



Drummondville
L'OSD reçoit
Alexandre Da Costa / Page H8

Religion
Un parcours sinueux qui
ouvre sur la bonne voie / Page H6



Huit petites Fanfreluche

Le tournage d'un documentaire sur Kim Yarochevskaya passe par Drummondville



Un groupe de huit jeunes ballerines de Drummondville ont participé au tournage d'un documentaire en hommage à Kim Yarochevskaya et de son personnage Fanfreluche.



eleblanc@latribune.qc.ca
DRUMMONDVILLE

Fanfreluche a marqué son époque et la mémoire d'innombrables enfants d'hier et d'adultes d'aujourd'hui qui se rappellent avec

nostalgie les histoires rocambolesques racontées avec tant de passion par Kim Yarochevskaya, cachée derrière les airs de poupée fantaisiste de son personnage.

La réalisatrice Brigitte Nadeau, de la maison de production Ciné Qua Non films, a saisi toute l'importance qu'a eu le personnage, mais aussi l'actrice, auteure et danseuse sur son époque. C'est pourquoi elle prépare présentement un documentaire biographique sur la vie de la conteuse, Mme Yarochevskaya, en lien avec la poupée née dans les années 50.

«Kim Yarochevskaya a immigré au Canada à l'âge de 10 ans avec sa famille. Originnaire de Russie, elle a écrit un

livre dernièrement inspiré de son enfance où, en raison du régime communiste, elle ne pouvait avoir de poupée. Dans ce documentaire, je pars un peu de ce principe de la petite fille qui n'a pas eu de poupée, mais devient la poupée la plus populaire du Québec», souligne la réalisatrice qui a d'abord rencontré la comédienne dans le cadre d'un documentaire sur les contes et légendes et qui en a aussitôt été fascinée.

Le documentaire d'une heure sera diffusé à l'automne aux Beaux dimanches dans le contexte du 50e anniversaire de la société Radio-Canada et sur la chaîne Art-TV. Il racontera l'enchantement du personnage et de son interprète à travers les yeux de gens qui ont côtoyé Mme Yarochevskaya, dont le musicien Denis Poliquin, l'illustrateur Luc Melanson, Marc Favreau dans un monologue, ceux de la comédienne elle-même, ainsi qu'à travers une chorégraphie d'une troupe de ballet... de Drummondville.

Fanfreluche à Drummondville

Avant de partir pour un tournage

en Russie et après des heures de tournage à Montréal, l'équipe de production de cette biographie s'est arrêtée drôlement à Drummondville. «Il y a trois ans, Mme Yarochevskaya a reçu par la poste d'un ami une coupure de journal où l'on trouvait une photographie d'un groupe de jeunes danseuses de ballet personnifiant Fanfreluche. Elle a ri en affirmant qu'il s'agissait de clones. Danseuse avant tout, elle avait été touchée par cette attention, montrant un peu la poursuite de ce monde qui fait des petits encore aujourd'hui», raconte Mme Nadeau.

La recherche de la troupe drummondvilloise a pris un certain temps, mais Ciné Qua Non films a finalement frappé à la porte de l'Académie de ballet de Drummondville pour lui demander de participer au documentaire.

«La chorégraphie photographiée faisait partie de notre spectacle de clôture de 1999, soit l'année des aînés. Lorsque les gens du documentaire nous ont approchés, nous leur avons montré la vidéo du spectacle et ils ont été em

Voir **FANFRELUCE** en page H4

Exposition de chiens

2002



CLUB CANIN DE L'ESTRIE

Dog show

Avril 5-6-7 April

Exposition de championnat en conformation et concours d'obéissance.

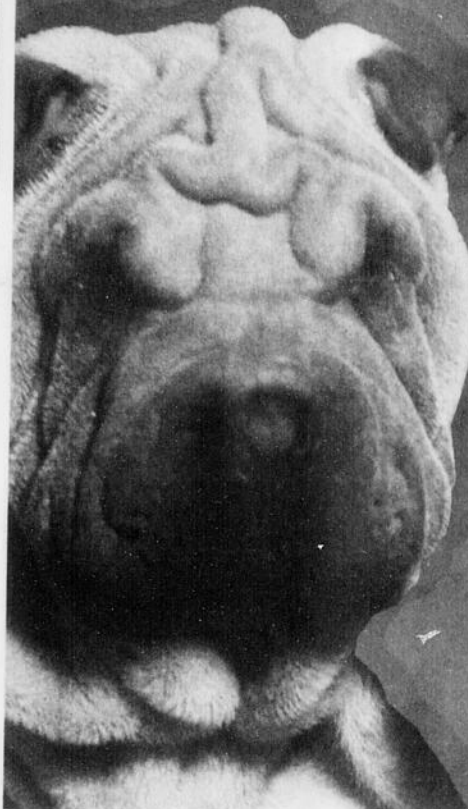
All breed championship dog shows and all breed obedience trials.

CENTRE EXPO SHERBROOKE
300, rue du Parc
Sherbrooke

Heures : 10h00 à 18h00
Info : (819) 346-4745

Adultes : \$ 5,00
6 à 12 ans : \$ 3,00
5 ans et moins : gratuit

Journée âge d'or
vendredi le 5 avril : \$ 3,00



67678

Nous avons tous une richesse en commun

Riopelle, Lemieux, Pellan, Borduas, Fortin, Dallaire, Leduc, Hébert, Suzor-Cote, Laliberté et bien d'autres... Tous ces artistes qui ont bâti notre richesse culturelle habitent le Musée du Québec. Venez admirer leurs œuvres dans sept des douze salles de votre musée d'art.

C'est maintenant gratuit!

7 salles - 450 œuvres - 200 artistes

Pour les expositions temporaires, dont *Chefs-d'œuvre impressionnistes du Musée des beaux-arts du Canada*, des droits d'entrée s'appliquent en tout temps.

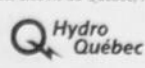
MUSÉE DU QUÉBEC

Québec

Bienvenue chez vous

Renseignements : 643-2150 - 1 866 220-2150 (sans frais)
www.mdq.org

Le Musée du Québec remercie ses partenaires:
la Société des alcools du Québec, Hydro-Québec et Desjardins.



Le Musée du Québec est subventionné par le ministère de la Culture et des Communications du Québec.

68328



Photo: Musée du Québec, Pierre L'Épave

Nos sorties

Liz Davidson expose au MBA



Le vernissage de l'exposition de Liz Davidson (au centre), *Le corps révélant le tendre de la vérité, s'est déroulé samedi dernier au Musée des beaux-arts de Sherbrooke. Une vingtaine d'œuvres, où le son et les mots se marient aux sculptures, aux installations, aux collages et à la vidéo, sont présentées. L'auteur France Mongeau, présidente d'honneur du vernissage, et France de la Fontaine accompagnaient l'artiste des Cantons de l'Est.*

Musées

Sherbrooke

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

(241, Dufferin)-Salle Fondation J.-Armand Bombardier: la Collection Duplessis, exposition de 35 œuvres de la collection personnelle de l'ancien Premier ministre, léguée par sa succession au Musée du Québec, ainsi que le buste de Duplessis réalisé par Émile Brunet, l'essentiel des œuvres appartenant au 19^e siècle. Jusqu'au 2 juin. «Le corps révélant le tendre de la vérité», exposition de l'artiste multidisciplinaire Liz Davidson. Jusqu'au 9 juin. Visite guidée sur rendez-vous ou tous les merc. à 19h30. Ouv.: mar. au dim., 13h à 17h; tous les merc. jusqu'à 21h.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE

(275, Dufferin)-Salle de l'American Bilrite: exposition intitulée «Lieux et trésors cachés du grand Sherbrooke», aquarelles et techniques mixtes mettant en image des lieux choisis du grand Sherbrooke. Jusqu'au 31 mars. Salle Andrée-Désilets: «Sherbrooke 1802-2002, deux siècles d'histoire», exposition permanente sur l'histoire de la Ville de Sherbrooke. Salle de l'horloge, exposition permanente sur l'histoire de l'édifice; voyez l'horloge en mouvement. Circuits patrimoniaux (location de baladeurs avant 15h), activités pédagogiques (groupes scolaires). Service d'archives privées ouvert au public. Ouv.: mar. au ven.: 9h à 12h, 13h à 17h; sam. dim.: 13h à 17h (archives fermées).

Musées

Régions

COATCOOK MUSÉE BEAULNE

(96, Union)-Exposition intitulée «Souvenirs... véhicule de voyage», œuvres de l'artiste Danielle Boutin-Turgeon. Jusqu'au 28 avril. «Femmes du monde», exposition d'œuvres à l'aquarelle de l'artiste Liliane Mertens. Jusqu'au 31 mars. Expositions thématiques: «La confection artisanale des tissus», collection de Claude Couture. Du 31 mars au 19 déc. «Usure, utilité et continuité», sculptures construites avec des matériaux recyclés, par Diane Tremblay. Du 7 avril au 19 mai. Expositions permanentes: salle à manger, chambre des maîtres, salon victorien, costumes religieux, modèles réduits, salle patrimoine de la famille Norton.

LENNOXVILLE

CENTRE CULTUREL ET DU PATRIMOINE UPLANDS

(9, Speid)-Exposition des œuvres de Darren Millington et Calin Volsan. Jusqu'au 31 mars. Ouv.: jeu. ven. dim.: 13h à 16h30.

SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET DE MUSÉE LENNOXVILLE-ASCOT

(9, Speid)-Exposition «Acquisitions récentes». Une portion des dons offerts à la Société en l'an 2000 et 2001 sera présentée à la salle d'exposition temporaire, au deuxième étage.

INVERNESS MUSÉE DU BRONZE

(1760, Chemin Dublin)-Exposition intitulée «Fragments de l'identité québécoise», œuvres de Ginette Trépanier. Visite guidée, vidéo, explications techniques. Ouv.: tous les jours, 10h à 17h (du lun. au ven., groupes sur réservation).

MUSÉE J.A. BOMBARDIER

(1001, Av. J.A. Bombardier)-Exposition permanente relatant la vie et les inventions de J.A. Bombardier. Ouv. du mar. au dim., 10h à 17h.

Expositions

Sherbrooke

ARTAZON

(86, Wellington nord)-Exposition des œuvres de M. Carrier, L. Dietrich, L. Schneider-Granatstein, J.-P. Lapointe, J. Plante, J. Perreault, R. Tardif, S. Therrien, et autres. Ouv.: lun. au ven. 11h à 16h30; dim. 13h30 à 16h.

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

(420, Marquette)-Hall d'entrée: exposition annuelle des œuvres artistiques réalisées par les élèves des secondaires 1 à V du Collège du Sacré-Coeur. Du 5 avril au 3 mai. Secteur des jeunes: exposition de livres sur le thème de Pâques. Jusqu'au 31 mars. Heure du thé le jeu. 4 avril, 14h. «Une naissance, un livre», nouveau programme pour le goût des livres et de la lecture. Ouv.: lun. jeu. ven.: 12h à 20h30; mar. merc.: 10h à 17h; sam.: 10h à 16h30; dim.: 12h à 16h30.

CAPADORA'H GALERIE DÉKART

(64, Meadow)-Galerie d'art nouveau concept, plusieurs métiers d'art réunis: peintres, ébénistes, potiers, sculpteurs, tailleurs de granite, dessin sur verre et granite, dont Chantal Auger, Lorraine Baldwin, Nicole Boivin, Claude Champagne, Pierre Jeanson. Ouv.: jeu. ven., 13h à 21h; sam. 13h à 17h.

CENTRE D'OPTOMÉTRIE DE L'ESTRIE

(Promenades King, 2283 King ouest)-Exposition d'aquarelles de Julie Vanasse. Ouv.: lun. au ven.: 8h30 à 17h30; sam.: 9h30 à 15h30.

CLINIQUE OPTOMÉTRIQUE GRÉGOIRE

(321, Woodward)-Œuvres de Gaby Boisvert.

CLUB DE GOLF SHERBROOKE

(1000, Musset)-Exposition annuelle des œuvres des Artistes peintres associés de Sherbrooke. Vernissage le ven. 5 avril, 16h. L'exposition se poursuivra vend., jusqu'à 21h; sam., de 11h à 20h; dim. de 11h à 16h.

FALAISE SAINT-MICHEL

(100, Webster)-Exposition des huiles de Suzanne Saint-Pierre.

GALERIE DUFOUR ET PELLAND

(172, Wellington Nord)-Exposition de lithographies d'artistes régionaux: J. Cochrane, D. Côté, E. de Galocsy, P. Jeanson, M. Moreau, L. Proulx, C. Touchette.

AYER'S CLIFF GALERIE ART-MULTI

(871, Main)-Exposition des œuvres de Lucie Desrosiers, huiles, et œuvres de Pauline B. Beaudoin. Art décoratif sur bois par Joseog. Jusqu'au 1^{er} avril.

BROMPTONVILLE LOREN ART DESIGN

(537, 3^e rang, Ch. Notre-Dame-des-Mères)-Œuvres d'art et artisanat. Exposants: Lorraine Baldwin, Gaétane Hamel, Georgette Samson, Gisèle Picotte, Kathleen Dorais et Stéphane Hamel. Ouv.: jeudi et vend. de midi à 21h, sam. de 9 h à 17 h, dim. de midi à 16h.

CANTON DE MAGOG CENTRE D'ARTISTES CREATIVO

(81, Desjardins)-Expositions «Taillé sur mesure» et «Journal Intime», regroupant les œuvres de Martine Bélanger et Annie Charest. Jusqu'au 7 avril. Ouv.: jeu. au dim., 13h à 17h.

DANVILLE GALERIE D'ART DU SYMPOSIUM

(52, Daniel-Johnson)-Voyez à l'œuvre l'artiste peintre Clarence Bourgoïn, excellent paysagiste, coloriste ou l'architecture et le personnage s'harmonisent parfaitement dans ses toiles. Ouv.: merc. au dim. 13h à 17h; et le jeu. de 13h à 21h.

RESTO-BAR LE GASPARD

(27, Grove)-Exposition permanente des œuvres récentes de l'artiste peintre Rénald Gauthier. Ouv.: tous les jours, 10h à 17h.

DRUMMONDVILLE GALERIE D'ART L'UNION-VIE

(175, Ringuel)-Exposition des œuvres de Claude Lamarche-2/NPC, multimédia. Jusqu'au 14 avril.

MAGOG AUBERGE DU LION D'OR

Exposition des œuvres de Ginette Marcoux et autres artistes.

GALERIE D'ART BONHEUR DU JOUR

(466, Principale ouest)-Œuvres, tableaux et sculptures de plus de 25 artistes québécois et canadiens.

GALERIE INTERNATIONALE D'ART NAÏF YVON-M. DAIGLE

(380-1, Principale ouest)-Ouverte les sam. et dim., 13h à 17h.

GALERIE MARTINE ARCHAMBAULT

(26, Principale ouest)-Exposition d'œuvres d'artistes peintres, de céramistes, de graveurs et de souffleurs de verre de la région et de partout au Québec, des artistes tels que Claude Lafleur, Jocelyn D'Amours, Paquin Frenette, Léar, Guy-Anne Massicotte, Jean-Marc Tétrault, Jean-François Pomerleau, Denise Boisvert et plusieurs autres.

GALERIE ROBERT SENNEVILLE

(37, Main)-Exposition de petits formats: A. Philibert, D. Desjarlais, D. Besner, J.P. Dennis, P. Barrowman et autres. Ouv.: lun. jeu. ven. sam. dim. 10h à 17h.

HÔTEL DE VILLE

Exposition intitulée «Vision du cœur», œuvres de cinq artistes de la région: Mark Anthes, Marc Durand, Jacqueline Beaudoin, Marcel Hauben, Dan Lardache. Jusqu'au 30 avril. Hrs d'ouv. de l'Hôtel de ville.

RANCH DU SPAGHETTI

(3005, Ch. Miletta)-Exposition permanente des œuvres de l'artiste peintre Andrée McNabb-Lussier.

LENNOXVILLE GALERIE D'ART DE L'UNIVERSITÉ BISHOP'S

Exposition intitulée «Bleu étagé» (et autres ouvrages de dévotion), installation in-situ par Melissa Day. Jusqu'au 28 avril. Ouv.: mar. au dim., 12h à 17h.

NORTH HATLEY GALERIE JEANNINE BLAIS

(100, Main, 2^e étage)-Calendriers d'art naïf disponible. Ouv.: 7 jours/sem., 10h à 17h.

OGDEN ATELIER-GALERIE CHAMPÊTRE LEROUX-DUFRESNE

(2690, Ch. Laflamme)-Exposition permanente des huiles de Pauline Leroux et André Dufresne. Ouv.: saison estivale de 10h à 17h. En tout temps sur rendez-vous.

ROCK FOREST ATELIER-GALERIE GASTON RICARD

(2200, de la Rivière)-Ateliers de peinture. Exposition permanente de l'artiste. Sur rendez-vous.

RICHMOND CENTRE D'ART DE RICHMOND

(1010, Principale Nord)-Visites guidées du Couvent-Mont-St-Patrice de l'Église Ste-Bibiane, avec musique d'orgue. Exposition collective, thé-concert de 16h, boutique, et plus. Ouvert de 11h à 17h tous les jours.

VALCOURT CENTRE CULTUREL YVONNE L. BOMBARDIER

(1002, av. J.-A. Bombardier)-«Vittorio Venise Valcourt», exposition des œuvres de Vittorio Fiorucci, officiniste, lauréat du Prix Sam-Lapointe 2001 de l'Institut de Design Montréal. Jusqu'au 8 avril. Ouv.: mar. au dim., 10h à 12h, 13h à 17h et en soirée les

merc. et ven., 19h à 21h.

ESPACE CULTUREL DRAINVILLE

(980, rue St-Joseph)-exposition permanente de l'horlogerie au Québec et à Valcourt. Aussi en exposition, une œuvre de Normand Toupin, sculpture. Ouv.: du merc. au ven. 13h à 17h.

Ateliers d'art

Sherbrooke

AQUABRI

(627, Victoria)-Atelier-galerie-école de l'aquarelliste Brigitte Charland. Visite sur rendez-vous au domicile ou en tout temps à aquabri.com

ARTISTE PEINTRE LUC TANGUAY

(644, rue Prospect)-Exposition permanente et peinture sur commande: portrait, paysage, nature-morte et art-religieux. Sur rendez-vous.

ATELIER-GALERIE BEAUVOIR

(9, chemin Talbot)-Exposition permanente des œuvres des artistes-peintre Chantal Touchette et Arsena.

ATELIER-GALERIE DONALD CÔTÉ

(2800, Maricourt)-Aquarelliste. Sur rendez-vous.

ATELIER PAULINE BOUDREAU

(3270, Delorme)-Aquarelles, photolithographies. Sur rendez-vous.

Ateliers d'art

Régions

CHARTIERVILLE

GALERIE D'ART ANDRÉ PHILIBERT

(181, route Verchères)-Exposition permanente des œuvres du peintre. Ouv.: toute l'année. Rendez-vous préférable.

MAGOG

ATELIER DENISE GAUVIN

(141, Bellevue ouest)-Huiles, aquarelles, toiles sur commande. Visite en tout temps.

ATELIER MONIK ROUSSEAU

(1429, Maisonneuve)-Exposition permanente des œuvres (huiles) de Monik Rousseau. Visite en tout temps.

DOROTHÉE DUFOUR

(542, Lacasse)-Exposition des œuvres de Dorothée Dufour, à sa résidence.

OMERVILLE

ATELIER DE PEINTURE GEORGES CHANEZ

(48, des Érables)-En semaine à compter de 16h00 et la fin de semaine toute la journée.

STANSTEAD

ATELIER LEROUX-DUFRESNE

(2690, Chemin Laflamme)-Exposition permanente des huiles de Pauline Leroux et André Dufresne. Sur rendez-vous.

Jeune public

Sherbrooke

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

(420, Marquette)-Heure du conte pour les 3 à 6 ans, accompagnés d'un parent, les merc. et sam., 10h30 et 13h30.

Spectacles

Sherbrooke

CAFÉ DU PALAIS

(184, ruelle Whiting)-Ligue d'improvisation de Sherbrooke le dim. 20h30. Les lundis tam tam jam, dès 20h30. Hommage à «Rage against the machine» avec la formation «Wake up», le merc. 3 avril, 22h. Hommage à «The Doors» avec «Celebration of the li-

zard», le merc. 10 avril, 22h.

BAR LES GRAFFITI

(41, Wellington sud)-Sam.: section Graffiti: d.j. Jason Parsons; section «In Vitro»: en spectacle «Black Knights», dès 21h. Dim.: en spectacle «Power Slaves» en hommage à «Iron Maidens», 21h. Mar. d.j. C.A. Merc.: d.j. François Gagnon. Jeu.: d.j. François Gagnon. Ven.: d.j. Jason Parson.

CLUB DU VIEUX COLOMBIER

(255, Jacques-Cartier sud)-En concert Sophie Lapierre, trio voix, Yves Léveillé, piano, Pierre Pépin, contrebasse, le sam. 30 mars, 20h30.

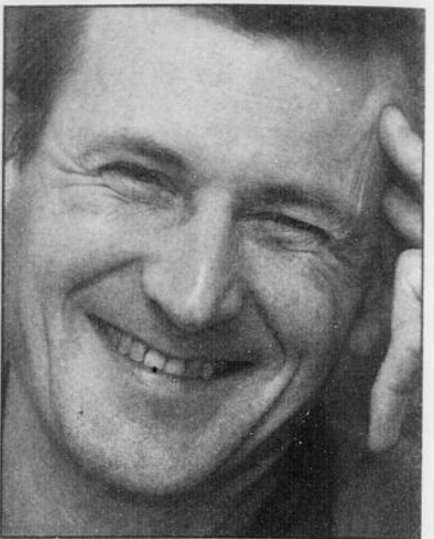
L'ARDOISE

(2250, Galt ouest)-Souper-spectacle avec Kate Morrison le sam. 30 mars.

LE VIEUX CLOCHER

En spectacle la chanteuse Jorane le sam. 5 avril.

Kurtz au Vieux Clocher



Vous avez raté les quatre premières représentations de Gary Kurtz au Vieux Clocher de Magog. Il est toujours temps de vous rattraper puisqu'il y va d'une autre démonstration de l'impossible, de l'explicite et du paranormal, ce soir, à 20h30.

PRESSE BOUTIQUE CAFÉ

L'Association des musiciens traditionnels de l'Estrie reçoit, dans le cadre de sa soirée mensuelle, le trio «Genticorum» au violon, flûte et guitare; ces musiciens de la Montérégie se joignent à ceux de l'Estrie dans un spectacle diversifié; les profits amassés lors de cette activité serviront au financement de la soupe populaire de la Chaudière de l'Estrie.

Spectacles

Régions

MAGOG

LE VIEUX CLOCHER

(64, Merry nord)-Gary Kurtz le 30 mars. L'humoriste Sylvain Laroque le sam. 13 avril.

NORTH HATLEY CAFÉ DE LAFONTAINE

Jazz Saint's le sam. 30 mars. Lili Maxime le 6 avril. «Chansons paillardes» par les Productions La Bombardie le 13 avril.

ORFORD

AUBERGE AU LION D'OR

(2240, chemin du Parc)-Dans le cadre de ses opéras à la carte, souper-spectacle avec la soprano Micheline Camirand, le dim. 14 avril, 17h.

Sept musiciens jouent Brel



Leur spectacle roule depuis quelques mois déjà et voilà qu'ils s'arrêtent à Sherbrooke pour nous le proposer. Sept musiciens occupent la scène du Vieux Clocher de Sherbrooke pour chanter un des plus bel hommage rendu à l'incontournable Jacques Brel au Québec. Avec le chanteur Pierre Dubé en tête, le spectacle «Brel, tu frères encore» rend l'âme, l'énergie et la fougue de Brel.

Kate à L'ardoise



La Tribune, archives
Le Café-bistro L'ardoise (2250, Galt Ouest) propose ce soir un souper-spectacle avec Kate Morrison. Kate enveloppera votre soirée de sa musique également les vendredis 12 et 26 avril prochains.

GALERIE LE TRAIT D'ART

(Promenades King, mail intérieur)-Exposition des œuvres de L. Roy-Alain, N. Boivin, C. Champagne, J. Langueac, H. Samson, J.A. Brodeur, G. Boisvert, M. Fortin, M. Gilbert, S. St-Pierre, M.-A. Rousseau, C. Brûlé, É. Bossé, J. Desbiens, N. Demers, D. Dubois, A. Dufresne, L. Guay, M. Longpré. Jusqu'au 4 mai. Ouv.: merc. jeu. ven. sam.: 11h à 17h.

HÔTEL LE PRÉSIDENT

(3535, King Ouest)-Exposition permanente des huiles par l'artiste peintre Nicole Filion Boivin «Nic», aux hrs d'ouv. de la salle à manger.

L'ESPACE CULTUREL EN FACE DU MUSÉE

(244, Dufferin)-Exposition «Entre-Deux», de l'artiste Yan Thibodeau. Jusqu'au 7 avril. Ouv.: sam. dim.: 14h à 17h; lun. au ven. 17h à 20h.

MIGNEAULT F.M. ATELIER GALERIE L'ÉCOSSAIS

(160, du Québec)-Exposition des œuvres de Yvon Breton, Marcel Delorme, Jean-Pierre Dennis, Stuart Main, Albric Soly, Louis Tremblay, et autres. Sur rendez-vous.

PIERRE BEVILACQUA GALLERIA 2520

(2520, Portland)-Exposition des œuvres de Tom Hopkins, Jacques Payette. Sur rendez-vous.

RAYMOND CHABOT GRANT THORNTON

(455, King ouest)-Exposition des œuvres de l'artiste-peintre René Tardif, et de l'émailleuse Françoise Bombardier. Jusqu'au 3 mai. Ouv.: lun. au ven. 9h à 16h30.

SALON OPALE

(rue Saint-Louis)-Exposition des œuvres de Gaby Boisvert.

SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGIE DES CANTONS DE L'EST

(275, Dufferin)-«Ma généalogie, une histoire à découvrir». Bibliothèque spécialisée pour la recherche en généalogie et en histoire. Horaire: du mar. au sam.: 13h à 17h; merc. 19h à 22h.

Expositions

Régions

ASCOT BISHOPTON ATELIER DE BISHOPTON

(14, rue Bishop)-Exposition des œuvres de S. Main,

Restaurant

L'Auberge'inn

Une table comme chez grand-maman



eleblanc@latribune.qc.ca
**SAINT-JOACHIM
 -DE-COURVAL**

Nichée en bordure de la rivière Saint-François dans le village de Saint-Joachim-de-Courval, à peine à 10 minutes de Drummondville, l'Auberge'inn trône dans une maison centenaire qui abrite un gîte aux allures rustiques et chaleureuses en plus d'une table mettant en valeur les produits régionaux.

En juin 2001, la mère et la fille, Micheline Grondin et Geneviève Dionne, ouvraient les portes de la demeure ancestrale de la famille Grondin aux fins gourmets.

«À ce moment, ça faisait un an que la maison avait été transformée en gîte de type *Bed and Breakfast*. Habitant seule, j'ai constaté que la maison était suffisamment grande pour un gîte, surtout qu'il n'y en avait pas beaucoup dans la région», constate Mme Grondin, racontant être née dans cette résidence de la rue Principale.

À l'été 2000, toutes deux ont élaboré le plan d'affaires de la partie restaurant du gîte. Avec la fin des études en nutrition de sa fille, cet ajout devenait tout naturel pour Mme Grondin qui rêvait, tout comme sa fille, de devenir un jour son propre patron.

«Nous avons défriché le jardin afin de le rattacher à la table. Il y a peu de table champêtre dans la région. Même s'il nous manque l'aspect agricole sur les lieux pour porter le nom, notre menu s'approche d'une table champêtre», souligne Geneviève Dionne, précisant que le nom Auberge'inn vient d'un jeu de mots entre les aspects jardin et hébergement.

Que ce soit dans la salle à manger, dans la cuisine ou les chambres à coucher, le cachet ancestral domine avec des items rappelant les demeures de nos parents ou grands-parents, dont le poêle à bois, les boiseries, les plafonds très hauts. D'ailleurs, Mme Grondin souligne que plusieurs meubles appartenaient à ses parents et grands-parents ayant habité les lieux.

Un menu pour fins gourmets

«La table est complémentaire au gîte. Nous tentons d'offrir des mets et produits différents de ce que l'on retrouve dans les restaurants de Drummondville. Nous aimons bien intriguer les gens en leur proposant des produits qu'ils méconnaissent, comme les viandes de bison, de wapiti, de lapin et de pintade ou encore des



Photo La Tribune, Evelyne Leblanc
 Micheline Grondin et Geneviève Dionne, mère et fille, ont choisi de s'associer en affaires afin de réaliser leur rêve commun: devenir leur propre patron. «Il y en a qui sont allergiques aux arachides et bien moi, c'est au patron», lance à la blague Mme Grondin, hortultrice de métier.

coeurs de quenouille, des têtes de violon. Nous cuisinons tout maison et tentons d'utiliser le plus possible des pro-

duits régionaux et biologiques afin de les faire connaître», précise Geneviève Dionne.

Les deux femmes savent bien que tous les gens ne souhaitent pas nécessairement essayer de nouveaux mets ou saveurs et préfèrent s'en tenir à un repas plus traditionnel. «Nous changeons notre menu selon les demandes autant pour quelque chose de plus simple que de plus élaborée. Avec de la place pour 20 à 30 personnes, il est plus facile de se changer notre fusil d'épaule», soutient Mme Dionne ajoutant que ce sont tant des groupes familiaux, des amis que des gens d'affaires qui réservent leur place.

Projets et ambitions

Présentement, les propriétaires de l'Auberge'inn souhaitent attirer une clientèle d'affaires. «Il y a de la place pour tenir des dîners ou souper conférence et en plus, c'est un coin tranquille. De même, nous aimerions attirer la clientèle européenne de passage dans la région pour leur faire goûter des mets d'ici. Ces gens sont toujours impressionnés par les grandes maisons centenaires comme la nôtre rappelant le patrimoine», de remarquer Mme Grondin.

La proximité de la piste cyclable, du Village québécois d'antan, du site des *Légendes fantastiques*, de terrains de golf, d'activités hivernales comme le ski de fond, des glissades sur tubes et du patin, encourage Mmes Grondin et Dionne à persévérer dans leur développement.

ÉRABLIÈRE DOYON INC
 REPAS CANADIENS
 PARTIES DE SUCRE
 Monique et Grégoire Doyon propriétaires
 Les samedis et dimanches DISCO
RÉSERVEZ TÔT POUR PÂQUES!
 LE TOUT À VOLONTÉ LICENCE COMPLETE

MENU	
• Tire	• Jambon
• Soupe aux pois	• Omelette
• Fèves au lard	• Oreilles de crisse
• Pommes de terre rôties	• Crêpes
• Dessert grand-pères	• Sirop d'érable
• Thé, café	• Crudités
	• Salade de chou

Adultes: sur semaine: 125\$ / Fin de semaine: 145\$
 Enfants: 3 à 8 ans: 65\$ / 9 à 12 ans: 85\$
 Varié Sherbrooke Route 112 Ascot Corner
Rue Du Domaine Ascot Corner Tél.: (819) 346-0852
 Musique toutes les fins de semaine et en semaine sur demande

Restaurant Auberge
 Ste-Catherine-de-Hatley
 Cuisine Suisse-Californienne
Mélanie Gagnon Chef de l'année en Estrie 2002
 à partir de **Table d'hôte 18.95\$**
BRUNCH
 Réservez tôt
 Tél.: (819) 868-1212
 Téléc.: (819) 847-2278
 www.interlinx.qc.ca/gagnony
 2, rue Grand'Rue Sainte-Catherine-de-Hatley (Québec)

CIRQUE DU SOLEIL®
À MONTRÉAL
 Du 24 avril au 2 juin 2002

Menu 1	Menu 2
• Spectacle du Cirque du Soleil	• Spectacle du Cirque du Soleil
• Biodôme de Montréal	• Centre de Sciences de Montréal
• Jardin Botanique de Montréal	• Croisières AML
• 1 ou 2 nuits à l'hôtel	• 1 ou 2 nuits à l'hôtel

FORFAIT DISPONIBLE POUR 2 ou 4 PERSONNES (2 adultes et 2 enfants)
 A PARTIR DE: **219\$**
RÉSERVEZ MAINTENANT AU 1 877 506-8766

AU MENU Ce Soir

OUVERT DIMANCHE DE PÂQUES
LE BACCHUS
 PLAISIRS DES SENS
APPORTEZ VOTRE VIN
 Le midi, du mardi au vendredi, à partir de 11 h
 Le soir, du mardi au samedi, à partir de 17 h
 Pour réservations ou information: 823-3338
 2765, rue King Ouest, Sherbrooke
 www.lebacchus.com

APPORTEZ VOTRE VIN
TABLE D'HÔTE
 à partir de **22.50\$**
 dès 17 h 30
 Venez découvrir le monde avec nous!
 875, rue Belvédère Sud Sherbrooke 573-2818
 www.restaurantlarlequin.com

Restaurant LA
 Fine cuisine
 Apportez votre vin
 Service de traiteur
 734, 13e Avenue Nord, Sherbrooke 346-5227

RESTAURATEURS
 Affichez-vous!
564-5450

UNE OCCASION RÉVÉE DE FAIRE DE NOUVELLES RENCONTRES
LE TRAIN DES CÉLIBATAIRES
 UNE PREMIÈRE AU QUÉBEC

Jeux et animation, décor et ambiance unique, pour une soirée différente à bord du train.
SAMEDI, LE 13 AVRIL
 Départ: 19 h 00 de la Vieille Gare du Papier de East Angus.
 Retour: minuit à la Vieille Gare du Papier de East Angus.
 Destination: Café Boutique Bishop's Crossing à Dudswell pour une soirée dansante.
Consommations incluses
 ADULTES SEULEMENT 18 ans et plus **60\$**
INFORMATIONS: (819) 832-2221
RÉSERVEZ TÔT, PLACES LIMITÉES

Un nouveau Théâtre à Saint-Jacques-de-Leeds

Nelson Fecteau
THETFORD MINES

Le Théâtre de la Chapelle blanche est mort ! Vive Le Théâtre de la Vieille École !

En effet, le site patrimonial de St-Jacques-de-Leeds vivra lors de la prochaine saison estivale à l'enseigne d'une nouvelle expérience théâtrale. Ce n'est pas sans inquiétude que les membres du conseil d'administration de la Corporation du Patrimoine de St-Jacques-de-Leeds avaient vu partir Le Théâtre

de la Chapelle Blanche. «Le Conseil d'administration était très inquiet de voir la place laissée vide, surtout à la suite des investissements importants que la Corporation avait effectué pour y loger un théâtre», soulignait Mme Hélène Toussaint, présidente de l'organisme.

Le besoin engendré ces dernières années par la présence du Théâtre de la Chapelle Blanche sera comblé, souhaitent les administrateurs, par le spectacle d'humour et de variétés qui prendra place dans le Leeds Model School trois soirs par semaine et qui mettra en ve-

dette l'humoriste et imitateur thetfordois Claude Doyon.

Le Monde de Clône Doyon sera présenté les mercredi, vendredi et samedi à 20 heures du 21 juin au 7 septembre 2002. Cocluron, un Français qui adore la région de L'Amiante, M. Émile, 83 ans, et 130 clones ont confirmé leur participation. Une collection de pas moins de 300 timbres...de voix.

Il y aura toutefois relâche du 11 au 21 juillet pour permettre la présentation de la pièce historique soulignant le 200^e anniversaire de St-Jacques-de-Leeds.

de la Chapelle Blanche, il a soumis son projet aux gens de la Corporation.

«Depuis que je suis enfant que je rêve de faire mon spectacle. Alors j'ai décidé de réaliser mon rêve.» Un spectacle fait d'humour, de musique, de chansons et de variétés.

«En compagnie de mon associé, musicien et complice, Michel Cloutier, je me suis engagé à faire de ce projet commun, une réussite commune. Et si je crois fermement en la réussite de cette aventure théâtrale, c'est parce qu'il y a autour de moi une communauté de bonnes personnes qui croient également en la même chose», d'affirmer celui dont la carrière s'est amorcée en 1986 et qui a fait partie du groupe Les Monstres de l'Humour avec les Jici Lauzon, Marcel Racine et Michel Courtemanche.

Un rêve réalisé

Claude Doyon qualifie cette aventure théâtrale d'heureux hasard ou de fatalité. À l'annonce du départ du Théâ-

FANFRELUCHÉ

Suite de la page H1

ballés par le numéro des petites Fanfreluches. Ils ont finalement confirmé notre participation une semaine avant la relâche, ce qui nous laissait bien peu de temps pour retomber dans cette chorégraphie, pratiquer et retrouver les costumes de l'époque», raconte Christiane Proulx, enseignante de danse et chorégraphe.

Comme des dames

Les huit jeunes filles âgées de 9 à 12 ans, éblouies par le projet, ont répété avec acharnement pour finalement arriver au jour du tournage cette semaine. «Je crois qu'elles ne réalisaient pas vraiment l'ampleur du projet avant d'être sur scène maquillées, costumées et entourées de l'équipe de réalisation, des techniciens et des autres professionnels. Les parents étaient probablement plus surexcités qu'elles», souligne Mme Proulx, alors que les jeunes filles se prêtent au jeu des caméras sur la scène du Centre culturel avec des airs de grandes dames.

Pour le tournage, Mme Yarochevskaya leur a d'ailleurs offert, par le biais des éditions Boréal, chacune un exemplaire autographié de son livre *La Petite Kim*.

La chorégraphie de trois minutes de l'Académie de ballet devrait se retrouver en fin du documentaire pour démontrer le présent et le futur du personnage ainsi que durant le générique.

musique classique

Samedi 6 avril [20 h]

LES VIOLONS DU ROY

sous la direction de Jean-Marie Zeitouni

soliste invitée: Marie-Josée Simard

Programme:

W.A. Mozart *Serenata notturna en ré majeur K 239*
Josef Suk *Sérénade pour cordes, op. 6*
Heitor Villa-Lobos *Bachianas Brasileiras no. 5 - Air (arr. J. Krance)*
Rachel Laurin *Concerto pour marimba*

« Les Violons du Roy, l'orchestre de chambre le mieux coté au Canada et un des meilleurs ensembles baroques au monde. »
Daniel Vernier, *Classics Today.com, 2000*

Réception-rencontre avec les artistes après le concert.



Centre de la musique classique
Québec



Partenaire officiel



Volvo
Estime Auto Centre



CHLT 630
Le Centre de la Musique Classique



THÉÂTRE CENTENNIAL

billets : 822-9692



La tournée des GRANDS INTERPRÈTES

Printemps 2002 Conférences musicales

Mercredi 3 avril à 19 h 30 : Les violonistes du passé
Mercredi 10 avril à 19 h 30 : Les violonistes contemporains
Mercredi 17 avril à 19 h 30 : Les violoncellistes
Mercredi 24 avril à 19 h 30 : Les principaux quatuors à cordes et ensembles de musique de chambre
Mercredi 1er mai à 19 h 30 : Les guitaristes, les harpistes



Louise Arseneau
Musicologue

Lieu: Bibliothèque Eva-Sénécal
420, rue Marquette
Sherbrooke

Info: (819) 843-5408

Prix: 12 \$ par conférence
ou 50 \$ pour la série
des 5 conférences

INSCRIPTIONS DÈS MAINTENANT
PLACES LIMITÉES






LES BEAUX DIMANCHES

demain

STARS À DOMICILE

Émotions fortes pour des fans de Lara Fabian, Sylvain Cossette, Natasha St-Pier, Michel Louvain et Jacynthe.


19h30






ASBESTOS

Un choix difficile pour Maurice Vaillancourt.

21h





ICI Radio-Canada
CKSH TÉLÉVISION

Le bridge

Les gagnants de la séance de bridge du Club Saint-Boniface du 20 mars sont: **NORD-SUD:** Fernande Moyer et Rita Poyé, Michel Nault et Richard Beaulieu, Michèle et Louis Leflamme, Denise et Jean-Guy Bouchemin. **EST-OUEST:** Jean et Marie-Ange Fradet, Gisèle et Robert Blais, Laurette Dufresne et Ruth Pratte, Marie-Claire Daigneault et Mary Jackson.

Les gagnants de la séance de bridge du Club Saint-Boniface du 21 mars sont: **NORD-SUD:** Huguette Gilbert et Bernadette Blinette, Juliette Michèle et Luc Blouin, Mariette Bolduc et Marie-Paule, Mariette Grégoire et Rita Gauthier. **EST-OUEST:** Jean et Marie-Ange Fradet, Suzanne Gendron et Ruth Zaor, Michèle et Louis Leflamme, Gérard et Fernande Moyer.

Les gagnants de la séance de bridge du Club de l'Assomption du 22 mars sont: **NORD-SUD:** Huguette Riendeau et Pauline Roy, Jeanne Labrecque et Thérèse Gauthier, Michelle Gendron et Sylvie Proulx, Paul Bourassa et André Roy, Jacqueline Brulotte et Aline Ferland, Denise Mercier et David Chodot. **EST-OUEST:** Marlène Decouvreur et J. M. Boudoin, Germaine Goyette et Pauline Fortier, Lorette Collard et Carmen Gauthier, Claire Brulé et Pierre Durand, Fernande Mayhew et Suzanne Lefebvre, Thérèse Gauthier et Pauline Cabana.

Les gagnants de la séance de bridge du Club plein air âge d'or du parc Jacques-Cartier du 22 mars sont: **Mouvement Howell:** Carmen Gauthier et Carmen Allard, Pauline Roy et Pauline Roy. **Section A, NORD-SUD:** Louise Fortin et Elizabeth Boisé, Carmen Gauthier et Carmen Allard, Jacqueline Brulotte et Thérèse Clément. **EST-OUEST:** Marlène Decouvreur et Suzanne Crépeau, Lorette Collard et Claudette Bérard, J. F. Bolduc et Richard Parenteau. **Section B, NORD-SUD:** Madeleine Gagnon et Daloris Gauthier, Denise Mercier et David Chodot, Gaston Roy et Irénée Corrivé, **EST-OUEST:** Luc Blouin et André Panneton ex aequo avec Conrad et Monique Lizée, Simone Durand et Aline Ferland.

Les gagnants de la séance de bridge du Club de Magog (affilié à l'ACBL) du 27 mars: **NORD-SUD:** Joan Fraser et Marlène Decouvreur, Michèle Ducharme et Francine Roy-Beauregard, Jacqueline Tremblay et Raymond Gauthier, Madeleine Gauthier et Lucille Choquette. **EST-OUEST:** Rejean Marchand et Gilles Gendron, Larry Bates et Antoine Sylvestre, Danielle Pratte et Bertrand Desautels, Lyne Fobi et Germaine Roy.

Les gagnants de la séance de bridge Club Aramis Magog du 25 mars sont: **NORD-SUD:** Larry Bates et Irène Roy, Jerry Lawlis et Gérard Laforest, Lucille Choquette et Madeleine Gauthier, Marthe Lacroix et Gilles Gendron. **EST-OUEST:** Jean Claude Belleau et Marlène Decouvreur, Jacqueline Ouellette et Huguette Boucher, Marielle Fleurant et Jacqueline Tremblay, Cécile Gendron et Pierrette Kirby.

Les gagnants de la séance de bridge Club Aramis Magog du 27 mars sont: **NORD-SUD:** Anita Laforest et Jeannine Dumesnil, Claire et René Pion, Claire et Adrien Rompré. **EST-OUEST:** Larry Bates et Irène Roy, Madeleine Thompson et Margo Lavioie, Jacqueline Ouellette et Lise St-Amour.

Les gagnants de la séance de bridge du Club de bridge de Valcourt du 25 mars sont: Denise Bergeron et Ernest Bombardier, Jacqueline Picard et Michel Picard, Gertrude Nadeau et Robert Savard.

ANDRÉ TRUDELLE LE BRIDGE

atrudell@lapresse.ca

Il n'est pas toujours facile de bien jouer ses cartes dans un contrat à SA, quand les communications entre le déclarant et la main du mort sont limitées. Essayez de réussir la manche à SA avec la main qui suit, Ouest entame du 5 de Co.

Donneur: Est

Vulnérabilité: aucune

NORD

♠ RD10863
♥ D94
♦ AV9
♣ 9

QUEST

EST

♥ A752
♠ V85
♦ 1032
♣ D87

EST

QUEST

♥ 94
♠ A763
♦ R765
♣ R32

SUD

♠ V
♥ R102
♦ D84
♣ AV10654

Les enchères:

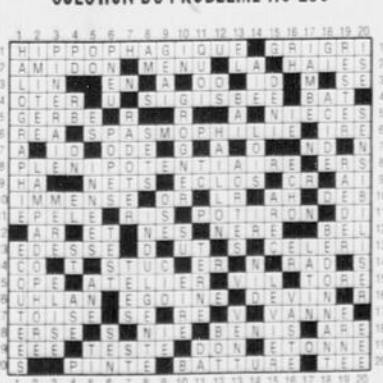
EST	SUD	QUEST	NORD
1Tr	1Tr	1Tr	1Pi
2Tr	2Tr	2Tr	2K
2SA	2SA	3Pi	3Pi
3SA	3SA	3SA	3SA

Entame: 5 de Co

Le mort fournit le 4, Est le 6 et le 10 gagne. Bon début. Le Valet de Pi tient. Le 4 de K est couvert du Valet et le Roi prend en Est. Ce dernier revient K et le 10 d'Ouest force l'As en Nord. Sur le Roi de Pi, Sud défusse sa Dame de K et l'As gagne en Ouest.

En main, Ouest n'ose revenir ni Co ni K pour permettre au déclarant de défilier ses Pi affranchis. Il opte donc pour un petit Tr. Est joue le Roi et l'As gagne. Le Valet de Tr libère les Tr. Retour Co vers l'As d'Est, mais le déclarant obtient la balance des levées. Il a concédé une levée dans chaque couleur.

SOLUTION DU PROBLÈME NO 290



Votre horoscope



BÉLIER

du 21 MARS au 20 AVRIL

Vous serez curieux de tout aujourd'hui. Vos rapports amoureux en particulier pourraient être bons car vous saurez tenir compte de l'autre. Bonne journée pour les ententes, les engagements. Une porte s'ouvre sur de nouveaux horizons.

du 21 AVRIL au 20 MAI

Vous aurez l'esprit de synthèse. Vous trouverez de la satisfaction dans les activités quotidiennes et vous serez plus à l'aise dans un environnement familial. Vous pourriez rendre un grand service.

du 21 MAI au 21 JUIN

Vous serez rêveur ou joueur aujourd'hui. Vous verrez la vie du bon côté. Votre entourage se chargera probablement de vous ramener les pieds sur terre en vous réclamant à tout propos. Côté cœur, vous plairez à coup sûr.

du 22 JUIN au 22 JUILLET

Bonne journée pour les affaires de cœur et pour les engagements. Vous serez conscient des conséquences de vos actions. Vous vous affirmerez avec simplicité. On vous fera une surprise.

du 23 JUILLET au 23 AOÛT

Du côté des amitiés, vous aurez des nouvelles d'une personne qui vous est chère. On pourrait vous confier certaines responsabilités qui, quoi que vous en pensiez de prime abord, seront tout à fait dans vos cordes. Soirée plaisante.

du 24 AOÛT au 22 SEPTEMBRE

C'est un bon moment pour amorcer une activité qui vous fera progresser. Vous apprécierez la présence et les attentions de vos proches. Vous embellirez tout ce que vous toucherez aujourd'hui. Bonne journée pour les achats.

du 23 SEPTEMBRE au 23 OCTOBRE

Vous serez tenté de voguer sur les flots d'aventures imaginaires. Comme vous aurez aussi le cœur sur la main, voyez vos amis et préparez une petite soirée en compagnie de gens que vous aimez. Approche directe et simple en tout.

du 24 OCTOBRE au 22 NOVEMBRE

L'influence de la famille se fera sentir. On redemanderà votre présence alors que vous préféreriez avoir moins de contacts et un peu de tranquillité. Les activités routinières vous tenteront. Côté cœur, vous serez calme.

du 23 NOVEMBRE au 21 DÉCEMBRE

Si vous côtoyez une personne en qui vous avez confiance, vous en profiterez pour faire part d'une question préoccupante. Vous pourriez vous inspirer des leçons du passé pour ne pas répéter un geste qui ne vous a rien valu de bon. Amitiés fortes. Vie familiale équilibrée.

du 22 DÉCEMBRE au 20 JANVIER

Vous prendrez des initiatives aujourd'hui. Une personne de votre entourage vous démontrera sa gratitude pour une attention que vous lui avez accordée dernièrement. Côté cœur, on vous fera confiance. Si vous voyez du monde, vous serez plus en forme.

du 21 JANVIER au 19 FÉVRIER

Vous serez plutôt rêveur aujourd'hui. Il vaudrait mieux adopter un rythme lent dans toutes vos activités. C'est le moment de vous reposer. Soyez attentif lors de vos déplacements. Un voyage pourrait vous tenter.

du 20 FÉVRIER au 20 MARS

Remettez à un autre jour les activités qui demandent un esprit méthodique et utilisez plutôt votre créativité. Côté cœur, vous l'aurez vagabond et rêveur. Bonne journée pour tout ce qui touche l'étranger. Les voyages intérieurs sont plus que probables.



TAUREAU



GÉMEAUX



CANCER



LION



VERGE



BALANCE



SCORPION



SAGITTAIRE



CAPRICORNE



VERSEAU



POISSONS

HORIZONTALEMENT

- Rendre particulièrement joyeux - Jusqu'à la lassitude
- Il est intérieur - Au Japon - Largement - Rubidium
- Il fabrique des meubles de luxe - Rude au goût
- À moitié gonflé... Équipe - Négation - Terminaison - Id est
- Élément - État d'esprit d'une personne qui refuse son adhésion à des croyances généralement admises
- Langue - Tissu à armure croisée la plus simple - Contenant
- En ferronnerie, tige tordue en vrille - Possessif - Strontium
- Coutumes - Formation sociale écossaise - Caractère de ce qui est sans ornement
- Ce qui suscite un plaisir extrême - Titre
- Appétence - Érucation - Prairie
- Règle - Un peu de lumière - Blessé par de petites attaques personnelles
- Préfère la soupe - Bagatelles
- Possessif - Période - Abrév. religieuse - Ferrure - Trois
- Broche - Cuisinière - Coupé
- Monnaie - Du bois - Col des Alpes françaises
- Aff. de l'Oubangui - Oreille - Grande élévation naturelle
- Sous un navire - Ne recule pas - Imitée
- Il est végétarien - Ego - Carte
- Général américain - Point d'union - Qui manque de courtoisie (f.)
- Sous la Convention, révolutionnaire parisien très engagé - Corde avec laquelle on pendait les condamnés

VERTICALEMENT

- Qui écrit des élégies - Cuisine médiocre
- Personne de très petite taille - Lichen - Riv. de Suisse - Id est
- Querelle violente - Réunion
- Dénoncer qq
- Breuvage - Pron. démonstratif - Ventilés - Excrément
- Crochets - Façon de pêcher - Lentilles
- Possessif - Action d'échanger une marchandise contre de l'argent - Épreuve - Scandium
- Fl. allemand - Préposition - Force morale
- Note - Navigateur portugais - Elle est tendre - Espion - Un peu de liquide
- Près de Coblenz - On a raison de l'allumer - Homme politique chinois
- Abrév. religieuse - Neptunium - Action de tourner un objet sur lui-même - Riv. de Roumanie
- Préfixe qui multiplie - Rangée de bancs - Extrémité
- Au tennis - Atomes - Déplace - Unis - Note
- Partie du jour - Pas ailleurs - Plusieurs à la une - Grecque
- Entassement de stériles au voisinage d'une mine - Six - Il est armé - Terminaison - Cheval
- Indium - Distance - Disposer des briques - Grand crabe comestible
- Grecque - Mesure - Etranger - Laisser passer la lumière en diminuant l'intensité
- Passereaux - Agit pour le compte d'un autre - Note
- N'a pas de but - Plante herbacée - Napperons - Arrivées
- Béryllium - S'emparer de ce qu'il y a de meilleur dans un ensemble - Demeure -

Ben



Blondinette



Hagar l'horrible



Le mot perdu

5 lettres: masculin ou féminin

051

E	L	L	I	M	A	C	E	C	I	L	E	M	O	C
D	E	I	A	N	O	E	L	U	C	I	E	N	H	I
I	E	R	S	A	O	N	O	E	M	I	S	A	S	R
T	C	N	D	E	R	E	I	R	E	I	N	E	E	E
H	A	L	I	N	T	U	M	C	E	T	I	N	L	S
R	N	A	L	S	A	T	A	I	A	A	N	I	U	T
A	G	E	E	S	J	O	E	L	L	N	O	A	J	E
G	I	R	I	U	S	U	E	D	G	U	N	L	O	L
D	G	G	S	E	R	I	L	L	A	E	C	A	M	L
E	E	T	S	A	R	S	X	I	L	N	N	E	E	E
R	I	O	O	B	U	I	U	E	E	I	I	E	R	R
N	R	U	A	Z	L	U	D	L	L	L	C	E	R	R
E	L	G	O	A	N	O	V	Y	E	A	E	U	L	E
S	O	N	U	R	B	E	N	O	I	T	E	D	L	I
T	H	I	E	R	R	Y	V	E	S	A	L	U	A	P

Omer

Raoul

Serge

Ursule

Paula

Réal

Siméon

Yves

Pierre

Régis

Suzon

Yvon

Reine

René

Thierry

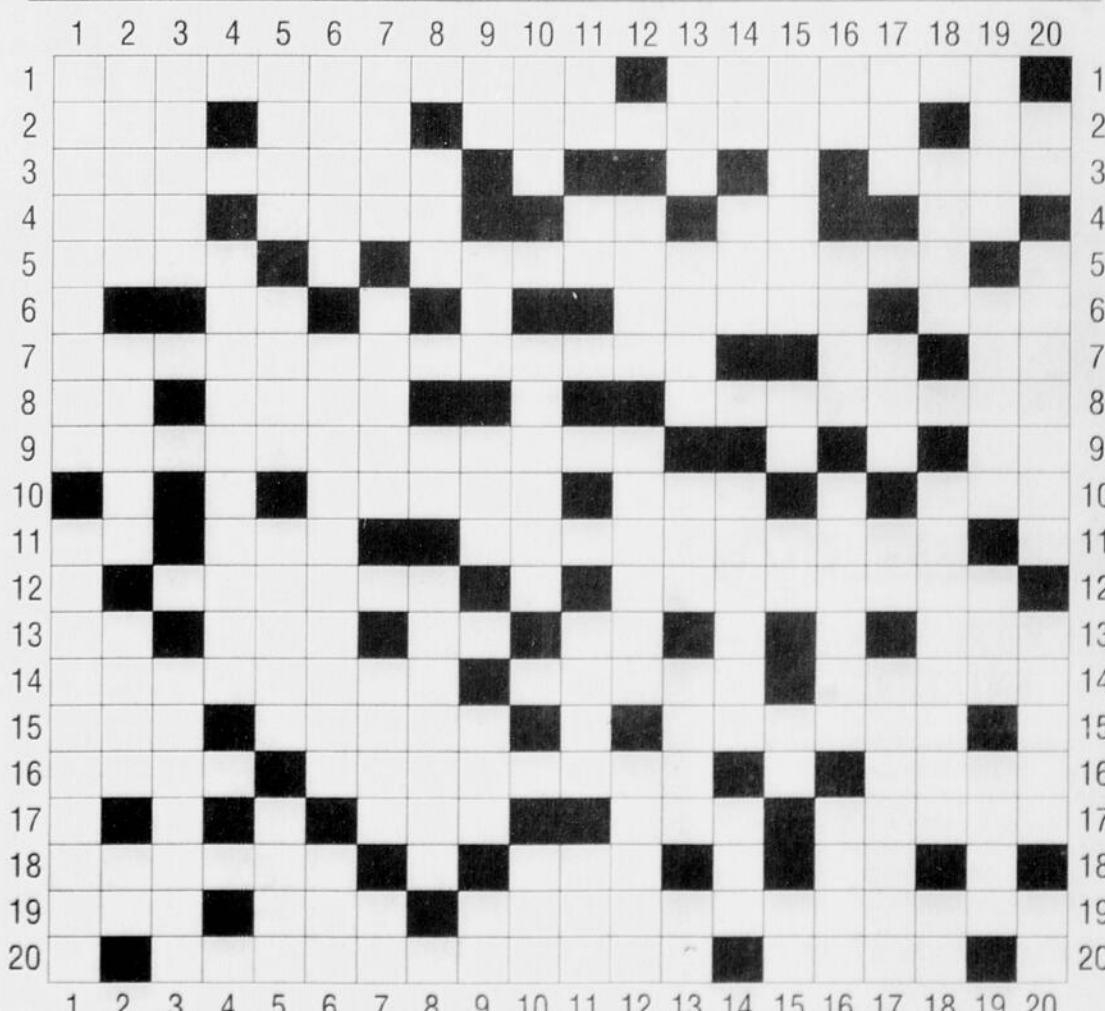
Rose

solution du numéro 050 : JONATHAN

NO 291

MOTS CROISÉS

Denyse Bélisle



- Au tennis - Atomes - Déplace - Unis - Note
- Partie du jour - Pas ailleurs - Plusieurs à la une - Grecque
- Entassement de stériles au voisinage d'une mine - Six - Il est armé - Terminaison - Cheval
- Indium - Distance - Disposer des briques - Grand crabe comestible
- Grecque - Mesure - Etranger - Laisser passer la lumière en diminuant l'intensité
- Passereaux - Agit pour le compte d'un autre - Note
- N'a pas de but - Plante herbacée - Napperons - Arrivées
- Béryllium - S'emparer de ce qu'il y a de meilleur dans un ensemble - Demeure -

L'Heure de la Miséricorde à Beauvoir



SHERBROOKE

«L'année donnée par le Pape Jean-Paul II pour que l'humanité célèbre désormais le dimanche de la Miséricorde, le premier dimanche après Pâques, a poursuivi sa poussée jusque sur le sommet du Sanctuaire de Beauvoir» souligne dans une réflexion écrite M. Roger Fortier qui, avec son épouse Lise, vouent une grande dévotion à sainte Soeur Faustine, apôtre que Jésus a choisie pour faire connaître au monde entier le culte de la Miséricorde Divine.

M. Fortier a mentionné que le dimanche 22 avril 2001, près de 600 personnes avaient gravi la colline de Beauvoir pour «venir cueillir les multiples bénédictions promises par un Dieu d'Amour qui ne cesse de nous attirer vers son cœur très Miséricordieux.»

Le couple Fortier et le Père Gilles Chabot, directeur du Sanctuaire de Beauvoir, ont abordé le Triduum de la Miséricorde qui se vivra à Beauvoir, les vendredi et samedi, 5 et 6 avril à 19 h et le dimanche 7 avril, de 14 h à 16.

Devant le succès de l'édition 2001, oui, cette année, on répète l'expérience.

Le Père Roger Poudrier, franciscain, prédicateur très connu et bien apprécié, animera le Triduum de la Miséricorde 2002.

Ce Triduum prend effectivement fin par la grande Fête de la Miséricorde et on ne peut s'empêcher de rappeler la phrase que le Sacré-Coeur de Jésus disait à sainte Faustine: «En ce jour sont ouvertes toutes les sources divines par lesquelles s'écoulent les grâces.»

Il est clair dans le cœur et l'esprit du Père Gilles Chabot, directeur du Sanctuaire de Beauvoir, que cette dévotion à Jésus Miséricordieux est là pour rester.

«Cette dévotion à Jésus Miséricordieux se répand dans le monde entier



Inacom, Martin Blache
Le couple Lise et Gaétan Fortier de même que le Père Gilles Chabot, directeur du Sanctuaire de Beauvoir, ont abordé avec La Tribune le Triduum de la Miséricorde Divine qui se vivra à Beauvoir, les vendredi, samedi et dimanche, 5, 6 et 7 avril.

et sera sans doute la dévotion du 21e siècle. Comme je voulais saisir et approfondir cette belle dévotion, j'ai eu le bonheur en novembre dernier d'aller aux sources: soit à Varsovie et à Cracovie, en Pologne où sainte Faustine a vécu et reçu toutes ces apparitions et ces révélations de Jésus. J'ai même eu le privilège de sonner la cloche que Jésus a utilisée un jour pour avertir sainte Faustine de son arrivée», raconte le Père Chabot, dans la revue Ensemble, le bulletin d'information du diocèse de Sherbrooke, édition de février 2002.

Dans le récit de son voyage, le Père Chabot rappelle que «c'est à Paray-Le-Monial, en France, que le Sacré-Coeur de Jésus révélait à Sainte Marguerite Marie son Amour inconditionnel et brûlant pour l'humanité. Montrant son cœur débordant d'Amour, Il disait: «Voilà ce cœur qui a tant aimé les humains.» En 1930 Jésus va encore plus

loin. Il révèle son cœur Miséricordieux pour nous: «Je désire guérir l'humanité en l'étreignant sur mon cœur miséricordieux.»

Un peu d'histoire

Le Père Chabot et le couple Fortier ont donné les grandes lignes de la vie de Soeur Faustine (Hélène Kowalska) qui n'a fréquenté l'école que trois ans.

«Malgré son peu d'instruction, elle fut la secrétaire de Jésus et elle a écrit un livre de 682 pages qui ne compte pratiquement pas de correction ou de rature. On aurait pu croire à l'écriture automatique directement branché sur le Cœur Miséricordieux de Jésus.»

Née en 1905, elle est entrée à l'âge de 20 ans dans la congrégation Notre-Dame de la Miséricorde. Après seulement 13 ans de vie religieuse, elle est décédée en 1938, à Cracovie, de la tu-

berculose.

«Sa vie fut une vie d'offrande, d'holocauste, de miséricorde à la suite de Jésus. Considérée comme l'une des plus grandes mystiques, elle jouissait de plusieurs dons: la contemplation, les stigmates cachés, la bilocation, la prophétie, les fiançailles mystiques et l'union sublime avec Dieu.»

Au printemps 2000, le Saint Père canonisait cette grande sainte.

Les missions de Soeur Faustine

Grandeoureuse de Jésus, elle reçut des missions pour que tous sachent que Dieu est Miséricorde.

Pour rappeler au monde la Miséricorde divine, il y a cette belle fête du premier dimanche après Pâques qui aura lieu, cette année, le dimanche 7 avril, clôturant le Triduum. Le choix du premier dimanche après Pâques, qui termine l'octave de la Résurrection, montre le lien étroit entre le mystère pascal de la Rédemption et la fête de la Miséricorde.

La préparation à la fête de la Miséricorde doit être la Neuvaine, qui consiste à dire pendant neuf jours (à partir du Vendredi Saint) le chapelet de la Miséricorde Divine.

Il y a aussi l'image de Jésus Miséricordieux qui répand la dévotion à Jésus Miséricordieux. Jésus est apparu à Soeur Faustine la main droite levée pour bénir et l'autre main montrant son cœur miséricordieux d'où sortent des rayons lumineux blancs et rouges. Beaucoup de faveurs sont rattachées à la vénération de l'image de cette apparition.

Devenir le cœur miséricordieux de Jésus? Par ses actions, ses paroles, ses prières, Soeur Faustine imite le maître qui a donné sa vie pour le salut des humains.

L'Heure de la Miséricorde qui doit avoir lieu à trois heures de l'après-midi doit être adressée à Jésus et se référer aux valeurs et aux mérites de la Passion du Seigneur. Il faut que cette prière soit confiante et liée aux actes de charité.

Pour sa part le couple Fortier mentionnera que les Pères Maristes et les responsables du Triduum 2001 avaient permis aux participants de passer quelques heures de vie en paradis et il souhaite qu'il en soit ainsi en fin de semaine prochaine alors que tous et toutes sont invités à mettre le cap sur Beauvoir pour partager la paix et la joie d'être enfants de Dieu et de l'Église.

à venir dans La Tribune

CAHIERS SPÉCIAUX



Vendredi 19 avril

HABITATION

À la veille du 20e salon Expo habitat Estrie, La Tribune publie un important cahier spécial sur l'habitation. Une édition à ne pas manquer pour se renseigner sur les modes de construction et pour trouver des idées de rénovation.

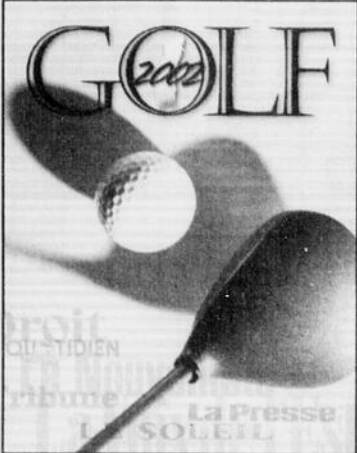
RÉSERVATION D'ESPACE
Jusqu'au mardi 9 avril
Tél. : (819) 564-5450

Mercredi 24 avril

GOLF 2002

Qu'il s'agisse du golfeur de compétition, de celui qui est très heureux uniquement de participer ou de l'autre plus excité d'assister à un spectacle qu'à jouer lui-même, le magazine Golf 2002 rejoindra tous les types d'amateurs de golf.

RÉSERVATION D'ESPACE
Jusqu'au lundi 1er avril
Tél. : (819) 564-5450

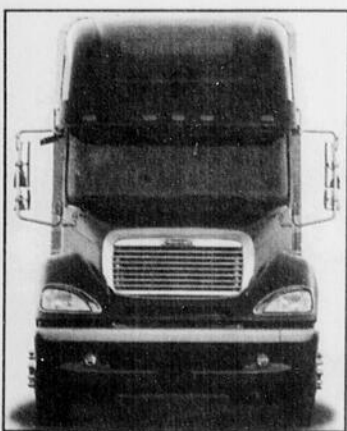


Mercredi 24 avril

SALON DU CAMION

Deux jours avant l'événement, ces pages spéciales d'informations vous donneront un avant-goût du Salon du camion Estrie, des nouveaux modèles présentés ainsi que des entreprises et organismes participants.

RÉSERVATION D'ESPACE
Jusqu'au vendredi 12 avril
Tél. : (819) 564-5450

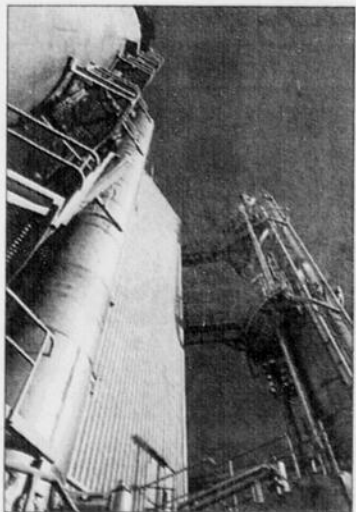


Vendredi 26 avril

LES 300 PLUS GRANDES ENTREPRISES

De nouveau cette année, La Tribune publie le répertoire des 300 plus grandes entreprises des régions de l'Estrie, du Centre-du-Québec et de l'Amiante. Une occasion de mieux connaître ces grands acteurs de l'activité économique chez nous.

RÉSERVATION D'ESPACE
Jusqu'au mardi 16 avril
Tél. : (819) 564-5450



Pour vous abonner : (819) 564-5466

Enfin, vivre d'espoir

Un parcours sinueux qui ouvre sur la bonne voie

Evelyne Leblanc
eleblanc@latribune.qc.ca
DRUMMONDVILLE

Lorsqu'il a posé ses mains sur la croix de la Journée mondiale de la jeunesse, Éric a ressenti une énergie le traverser. «Quand j'ai su que cette croix avait traversé le monde, qu'elle avait été bénie par le Pape et que sur son chemin, elle a guidé de nombreuses personnes vers la paix et l'espoir, je lui ai demandé de me guider moi aussi dans ce que j'aurai à entreprendre.»

Détenu à l'Établissement Drummond depuis 11 mois, Éric était présent lors du passage de la croix dans la chapelle du pénitencier fédéral tout comme une dizaine d'autres détenus, la semaine dernière.

Éric avoue avec émotion se sortir tant bien que mal d'un long chemin empreint de noirceur et d'épreuves. «Adolescent, je voulais faire mal à mon beau-père qui me haïssait et montrer aux autres que j'existais en commettant des vols et en consommant drogues et alcool. Peu importe le délit, je me faisais plus de mal à moi-même qu'aux autres. Lorsque j'étais incarcéré, au lieu de me rapprocher de ma famille comme je le souhaitais, je m'en éloignais même si ma mère et mon frère sont venus me voir et m'ont toujours gardé une porte ouverte.»

Sa première peine provinciale, il l'a purgée à 18 ans, lorsque son beau-père l'a poussé à bout une fois de trop. «Une journée de 1989, il battait ma mère et j'ai tenté de l'en empêcher, mais il m'a menacé d'un couteau. Je lui ai sacré une volée. J'ai purgé mon temps et dès mon retour, j'ai été de nouveau pour trafic», raconte Éric avec une pointe de regret.

«À ma sortie, en 92, ma mère restait dorénavant seule, j'avais tout ce que je voulais : la maison, ma famille et un travail. Malgré tout, j'avais tellement de souffrances passées à régler que je ne voyais pas ce que j'avais. Je n'avais plus le sens des valeurs avec tout le négatif qui m'engourdissait. C'est un cercle vicieux dont je voulais me défaire, mais ne trouvant pas la force pour me sortir de la consommation, de mon goût de pouvoir et d'argent.»

Premier contact

Plus le temps passait, plus les peines de pénitencier s'accumulaient pour trafic, voies de fait, vol et autre, et plus le fossé se creusait entre sa famille et lui.



La Tribune, Evelyne Leblanc

Plus de 12 mois de sobriété ont permis à Éric de trouver sa voie dans la foi après avoir parcouru de sinueux sentiers.

«À Bordeaux, j'ai rencontré le Père Patry avec qui j'ai partagé ma douleur et mes souffrances. C'est probablement mon premier contact avec le Christ. Il y avait aussi une soeur. Le jour de mon anniversaire, elle était venue me porter un morceau de gâteau alors que j'étais au trou.»

«Là en haut, j'ai compris qu'il y avait un protecteur, que tout le monde porte ses croix, ses souffrances et qu'il faut garder espoir. Je n'avais qu'à demander de l'aide à Dieu pour passer à travers, car je voyais bien d'autres s'en sortir. Je me suis accroché à cet espoir, mais il est difficile d'y parvenir lorsqu'on ne s'alimente que de négatif», confie Éric alors que la guerre des motards battait son plein régime entre les murs du pénitencier.

Sans être lui-même un membre du gang, il gravitait tout de même dans ce monde. En 1995, la mort de deux de ses amis qu'il qualifie comme un peu sa famille dans la guerre des motards lui fait réaliser la fragilité de sa vie.

«Je me suis donc tassé de ce monde un peu sans pour autant mettre de côté la drogue, l'alcool et les vols pour trouver de l'argent pour ma consommation. Je me suis fait une copine alors et je l'ai embarqué dans mon trip. Je réalise

maintenant que j'ai dû la faire souffrir même si je l'aimais à travers toute cette déchéance. Mes émotions étaient gelées par tout ce que je prenais.»

Après plusieurs tentatives de thérapie à la fin des années 90, c'est à nouveau l'échec et la criminalité qui le rattrape. «Il y a 12 mois, j'ai choisi de me prendre en main et depuis je suis sobre. Je sais que je pars de loin et que je dois travailler fort pour ne pas rechuter. À travers le cheminement des derniers mois, j'ai pris conscience de tout ce que j'ai fait, de la violence, de la consommation et des souffrances causées. J'ai choisi de m'impliquer, et de me laisser guider. Je partage beaucoup avec les bénévoles qui viennent ici à l'établissement.»

Parrain de deux groupes d'émotifs anonymes, Éric remercie chaque jour sa deuxième famille, les bénévoles qui l'ont amené à se prendre en main, à s'ouvrir à eux et à reprendre confiance en lui. «Être écouté, se sentir accepté pour soi, c'est quelque chose que le bum que je suis ne connaissait pas vraiment. Cette confiance, tu te l'accordes et tu fais attention après pour garder les deux pieds sur terre. Depuis, je sens que j'ai acquis des valeurs spirituelles et physiques», affirme Éric, le visage serein, empreint d'une foi et d'une paix intérieure.

Opinions

Le lac Memphrémagog transpire de chaleur

D'aucuns se sont étonnés de voir une grande partie du lac Memphrémagog sans son couvert habituel de glace cet hiver. On dit que ce fut un phénomène exceptionnel dans l'histoire du lac. En effet, dans sa partie la plus profonde, aux environs de 100m (350pi), entre Owl's Head et la baie Sargent, le lac n'a pas gelé et on doit s'interroger sur l'avenir de cet écosystème.

Même si certains ont pu profiter d'une saison de pêche en embarcation durant tout l'hiver, l'hiver est une saison morte pour la plupart des amateurs du lac qui attendent le printemps et l'été pour en profiter. Qu'est ce qui nous attend ce printemps?

Nos écosystèmes résultent d'une évolution et d'une adaptation aux conditions climatiques de milliers d'années, c'est-à-dire depuis la dernière glaciation qui s'est terminée il y a environ 11 000 ans. Durant ce temps, il y a eu d'importantes fluctuations climatiques mais qu'arrivera-t-il au lac qui voit son régime thermique changer en quelques années? Y aura-t-il des changements favorables ou non? Nul ne le sait. On ne peut pas le prévoir parce qu'il n'y a pas de point de comparaison.

Le régime thermique d'un lac, ou l'histoire des changements de température contrôlés par les saisons, est l'élément clé de toutes les interactions physiques, chimiques et biologiques qui régularisent la productivité d'un lac. Cette science qui contribue à la connaissance des lacs s'appelle la limnologie.

Pour comprendre l'impact d'un hiver doux comme celui qui s'achève sur notre lac, il faut faire le point sur quelques notions de limnologie et du régime thermique lacustre. Normalement, dans nos régions, à l'automne, la température de l'eau du lac s'abaisse autour de 4-6 C et, durant cette période, il se produit un brassage complet, de la surface jusqu'en profondeur. On appelle cela aussi le «turnover» du lac. Puis, surviennent les grands froids. La glace se forme en surface et il n'y a plus de brassage car le vent n'a plus de prise sur l'eau. C'est le grand calme intérieur qui durera tout l'hiver.

Avec le réchauffement du printemps, la glace fond (elle ne cale pas!) et le lac revient de nouveau à une température uniforme de bas en haut. C'est le brassage ou «turnover» du printemps.



Le lac Memphrémagog a brassé tout l'hiver! Il s'est transformé en lac monomictique, c'est-à-dire avec un seul brassage dans l'année, durant l'automne-hiver comme c'est le cas dans des régions plus au sud. Quel aura été l'effet de ce brassage continu de l'eau tout un hiver alors que l'écosystème a été habitué au grand calme de l'hiver pendant des millénaires?

On nomme ces lacs dimictiques parce qu'ils se mélangent deux fois par année, à l'automne et au printemps. Ces brassages sont vitaux pour un lac car ils remettent en circulation les nutriments du fond et l'oxygène de la surface. Lorsque l'été vient, l'eau de surface se réchauffe et le brassage sera interrompu par la stratification thermique, c'est-à-dire de l'eau chaude en surface et plus froide en profondeur.

Ça n'aura pas été le cas cette année pour le lac Memphrémagog car il a brassé tout l'hiver! Il s'est donc transformé en lac monomictique, c'est-à-dire avec un seul brassage dans l'année, durant l'automne-hiver comme c'est le cas dans des régions plus au sud. Quel aura été l'effet de ce brassage continu de l'eau tout un hiver alors que l'écosystème a été habitué au grand calme de l'hiver pendant des millénaires?

Pourquoi? Parce que la température

ne fut pas assez froide cet hiver et, peut-être trop chaude l'été dernier. Durant l'été précédent qui fut très chaud, le lac a accumulé d'immenses quantités de chaleur, peut-être plus que pour les moyennes saisonnières précédentes. Cette chaleur accumulée demandait beaucoup d'air froid pour abaisser la température et faire geler le lac. Dans les secteurs peu profonds, comme aux deux extrémités, à Newport, Magog ainsi qu'à Fitch Bay, il y a moins de chaleur accumulée et ça gèle!

Une grande partie du lac est demeurée à découvert et un fait est certain, le lac a transpiré tout l'hiver! Lorsqu'un lac n'a pas son couvert de glace l'eau s'évapore continuellement, jour et nuit. On ne s'en aperçoit pas sauf quand on réalise que le niveau de l'eau baisse. Au débarcadère de Vale Perkins, on est étonné de voir la plage en grande partie découverte. Les réserves

d'eau du bassin de drainage sont très faibles car le couvert de neige de l'hiver fut faible et il y eut peu de pluie. L'automne dernier, certains plaisanciers avaient de la difficulté dans leurs aires d'amarrage à cause du bas niveau de l'eau. Il y a encore tout un été à venir avec encore plus d'évaporation!

Le niveau de l'eau est beaucoup plus qu'une question de bateaux de plaisance! Il faut penser à toute la faune aquatique qui vit le long des rives et dans les marécages. Asséchez une partie de ces lieux humides et ces écosystèmes sont bouleversés. Ce sont les gardes-mangers et les pouponnières du lac qui sont en péril.

Pour ce qui est de la température de l'eau, c'est le «générateur» de toute vie aquatique et presque tous les organismes aquatiques ont un métabolisme réglé par la température. On les appelle communément «animaux à sang

froid» ou, plus correctement, poikilothermes. Quand la température monte, leur métabolisme, ou leur «moteur» interne s'active. Quelques degrés de température plus élevés peuvent avoir de profonds effets sur la vie aquatique parce que la température ça se vit 24 heures par jour. Ces conditions pourraient avoir des répercussions importantes sur la productivité du lac et sur la répartition des espèces qui y vivent. Par exemple, si la température se réchauffe, il est possible que cela favorise les espèces qui préfèrent l'eau plus chaude au dépend des autres. Certains habitats spécifiques comme les frayères pourraient être affectés. Et Memphrémagog, lui?!

À ce point, il serait imprudent de faire des prédictions de malheur car nous faisons face à un phénomène unique sans point de comparaison dans l'histoire du lac, c'est-à-dire un réchauffement marqué en été et un non gel l'hiver suivant. Est-ce que le lac en tirera profit ou sera-t-il défavorablement affecté? On ne le sait pas mais il faut garder l'oeil ouvert pour surveiller ce qui pourrait se passer.

À cet effet, il serait très utile de suivre, à quelques endroits sur le lac, les changements saisonniers de température à différentes profondeurs. Ceci donnerait un profil très intéressant qui, publié dans les journaux locaux, donnerait au public une meilleure appréciation de ce qui se passe dans leur lac. C'est une opération simple et peu coûteuse qui pourrait exécuter la MRC ou une association de conservation. De nombreux journaux ont une colonne météo. Pourquoi ne pas avoir une information périodique sur la température du lac?

Depuis plusieurs années les biologistes limnologues de l'Université McGill poursuivent des recherches sur le lac Memphrémagog et ils seraient certainement bien placés pour évaluer les effets du réchauffement. On ne peut qu'espérer que ces études se poursuivent.

Quand on parle du réchauffement de la planète, ce n'est plus un phénomène lointain et intangible. On le voit non seulement par le manque de neige sur nos pentes de ski mais aussi par le manque d'eau dans le lac qui a eu trop chaud! Fait à remarquer, les lacs Champlain et Massawippi sont aussi demeurés, en partie, non gelés cet hiver.

Gérard Leduc Ph.D.
Potton

Ratifiez le protocole de Kyoto

Le 7 mars 2002, mon collègue Bernard Bigras, député de Rosemont-Petite-Patrie et porte-parole du Bloc québécois en matière d'Environnement, se joignait à la CSN, la FTQ, Greenpeace, la Fédération étudiante collégiale du Québec et d'autres associations pour demander au gouvernement fédéral de ratifier le protocole de Kyoto avant juin.

Ce traité prévoit notamment la réduction des émissions de gaz à effet de serres (GES). Pour le Canada, l'engagement serait de réduire de 6% les émissions en deçà des niveaux de 1990. J'ai d'ailleurs profité de la tribune qui m'est offerte comme parlementaire pour interpeller le ministre de l'Environnement David Anderson à la Chambre des Communes. La réponse est d'ailleurs toujours la même: «Nous consultons».

En plus des groupes de la coalition québécoise, d'autres voix se sont fait entendre sur le sujet. Certains scientifiques mettent le gouvernement en garde. Selon eux, il en coûterait sans doute plus cher de continuer l'émission des GES au même rythme qu'actuellement. Notamment en raison des liens possibles entre les changements climatiques et les catastrophes naturelles. Est-ce que la tempête de verglas, El Nino, le déluge du Saguenay et d'autres catastrophes naturelles du genre sont causés par le réchauffement de la planète? Est-ce qu'une partie des hausses de coûts du système de santé sont attribuables à la pollution? Possible selon certains, certainement selon d'autres.

L'Estrie est choyée pour ses lacs, ses rivières, ses montagnes. Ils contribuent à plus d'un titre à notre essor économique. Par exemple, le recteur de l'Université fait valoir la qualité de notre environnement pour le recrutement de professeurs et de chercheurs de haut



Serge Cardin

niveau. Le Conseil régional de développement veut que le bassin versant de la rivière St-François soit reconnu comme «Laboratoire naturel de gestion intégrée de l'eau par bassin versant». Finalement, la région attire sa part de touristes en raison des plans d'eau et aussi en raison des montagnes aménagées pour la pratique du ski.

Toujours sur le plan économique, il faut noter qu'une entreprise de notre région est prise dans un curieux paradoxe. En effet, Bombardier vend des motoneiges munies de moteur passablement polluants. D'autre part, les hivers que nous connaissons ne favorisent certainement pas la pratique de ce loisir et encore moins la vente de motoneiges. Bombardier aurait peut-être intérêt à fabriquer des motoneiges moins polluantes.

Les rapports d'Environnement Canada et une simple observation de l'hiver que l'on connaît convainquent que ce ne sont pas des conditions idéales pour jouir des sports d'hiver. Une étude publiée il y a deux semaines fait état que le sud du Québec a connu l'hiver le plus doux depuis qu'Environnement Canada tient des statistiques. Les soubresauts de la température sont plus perceptibles en hiver, mais l'été n'y échappe pas non plus; nous avons connu ces dernières années des vagues de chaleur qui engendrent des problèmes de santé dans certains portions de la population.

En clair, le réchauffement de la planète est un fait. Le principe de précaution commande toutefois de prendre des mesures immédiates de réduction des GES pour éviter que ce phénomène ne devienne irréversible.

La réduction des GES me semble aller dans le sens des intérêts de notre région. Non seulement les effets de ce réchauffement risquent de nuire à notre environnement local, mais il nous pose un problème économique. Inversement, des entrepreneurs de la région ont mis au point des expertises intéressantes sur le plan environnemental et elles pourraient sans doute tirer profit du défi que pose la réduction des émissions polluantes incluant les GES. Dans certaines régions l'industrie de l'environnement est qualifiée de secteur économique d'avenir.

Comme citoyen nous avons une responsabilité de faire entendre notre voix auprès des députés libéraux pour les convaincre que le Canada doit ratifier le protocole de Kyoto. Comme le disent les écologistes, pensez globalement, agissez localement!

Serge Cardin
Député de Sherbrooke
à la Chambre des Communes
et porte-parole du Bloc québécois
en matière de ressources naturelles

Notre amie Claire

Pour une surprise, c'en fut une, d'apercevoir la photo de notre chère amie Claire Fisette, choisie par La Tribune comme Personnalité de chez nous et promue au titre de «Mérite estrien».

Une fidèle bénévole, elle a toujours été là pour aider les autres dans le besoin, s'oubliant pour rendre service.

Cette lumière dans ses yeux, cette délicatesse dans toute sa personne, cette grandeur d'âme peu commune qui nous a édifiés lorsqu'elle a accepté courageusement l'épreuve sans toutefois attrister les autres de son milieu, continuant de vivre sa foi.

Une grande voyageuse devant l'Éternel, avide de nouvelles découvertes, son désir d'agrandir ses connais-



Claire Fisette

l'on aime tant et qui excelle au bridge, en plus!

Jacqueline Lanctôt Lemieux
Deauville

sances tout en ne faisant pas l'étalage d'une belle simplicité.

Autour d'elle, de sa maison, il y a des fleurs, de la beauté et à l'intérieur, de la chaleur.

Chère amie, nous sommes fières de toi, tu es celle qu'on admire et que

Partisanerie quand tu nous tiens!

L'invitation est alléchante. Monsieur Rodrigue Larose m'invite à débattre avec lui à propos de mes réflexions sur l'éthique gouvernementale et le lobbying (terme accepté en France) que j'ai publié dans le quotidien La Tribune du 16 février dernier.

Armé d'un texte qui est un collage d'insultes, de mépris, de faussetés et de procès d'intention, Monsieur Larose ne réfléchit pas au sujet dont il entend discuter, il se contente plutôt de cracher son venin partisan et de m'invectiver tout en cherchant à me discréditer parce que je suis fédéraliste.

Une chose doit être claire. Avoir le sens de l'État n'est pas un attribut lié à notre choix constitutionnel pour l'avenir du Québec mais plutôt une affaire personnelle, une affaire d'éthique. On retrouve dans tous les horizons politiques des gens ayant le sens de l'éthique. Aussi, établissons que si nous discutons de l'affaire Bréard c'est que cela implique un ami du premier ministre Landry et les fonds de l'État québécois. Cela implique aussi une personnalité politique de notre ville. Je ne comprends pas que monsieur Larose ne puisse reconnaître ce que monsieur Landry a reconnu et madame Marois avant lui puisque monsieur Bréard a démissionné.

Une lecture attentive du texte de monsieur Larose indique qu'aucun élément de son contenu ne réfute l'une ou l'autre des idées que j'ai émises dans mon texte du 16 février. En aucun moment, il ne fait la démonstration que l'un ou l'autre de mes arguments ne sont pas recevables, ni que madame Malavoy a eu raison de défendre l'indéfendable.

Sa seule défense tient en une phrase: «les autres le font, alors nous pouvons le faire». Encore que la démonstration de ce que font les autres est loin d'être convaincante.

Pour discuter ou débattre d'opinions, il faut qu'il y ait des idées qui s'opposent ou s'entrechoquent. Le texte de monsieur Larose n'en contient aucune, il ne mérite donc pas de longues réponses.

Je réitère que je laisse le soin aux lecteurs et aux lectrices de La Tribune de juger... Ils pourront noter au passage que j'ai dans mon texte du 16 février décliné mon identité en me présentant comme un adversaire politique du gouvernement du PQ alors que monsieur Larose ne fait pas de même et il n'écrit pas qu'il est un membre actif du Parti québécois. C'est pourtant une question d'honnêteté élémentaire que de décliner sa véritable identité lorsque l'on s'adresse à quelqu'un...

Daniel Nadeau
Sherbrooke

Opinions

VOUS VOULEZ NOUS ÉCRIRE?
redaction@latribune.qc.ca

La Tribune
1950, rue Roy
Sherbrooke, J1K 2X8

Télécopieur 564-8098

Le français mis à rude épreuve à Asbestos

«**D**es bolides mis à rude épreuve» dans le cadre du Défi génie inventif 2002, titrait La Tribune du 25 mars. En lisant l'article, on constate que le français est également mis à rude épreuve par les concepteurs de ces bolides, des élèves de 5e secondaire d'Asbestos. Ils ont baptisé leur invention «Big Shell Machine».

Est-ce séquelle colonialiste? Est-ce erreur identitaire? Est-ce manque d'encadrement? Une chose est sûre: contaminant plusieurs écoles francophones, cet aplatissement culturel n'empêchera pas la direction de l'Escale et les professeurs concernés de jurer que «naturellement le français est une grande préoccupation».

Rodrigue Larose
Saint-Denis-de-Brompton

Alexandre Da Costa au Centre culturel

Le jeune soliste invité par l'Orchestre symphonique de Drummondville

Evelyn Leblanc
eleblanc@latribune.qc.ca
DRUMMONDVILLE

Pour son dernier concert de la saison intitulé «Musique du

vingtième siècle», l'Orchestre symphonique de Drummondville (OSD) accueillera l'un des virtuoses du violon, Alexandre Da Costa, à peine âgé de 22

ans, comme soliste invité, le 12 avril prochain au Centre culturel.

«Né à Montréal, Alexandre Da Costa développe présentement sa carrière internationale à Vienne, en Autriche. Il s'agit de l'un des violonistes les plus remarquables au monde. Depuis l'âge de 12 ans, le jeune homme a participé à quelque 500 récitals et concerts en tant que soliste au Canada et dans une dizaine de pays sur trois continents», explique avec enthousiasme Jean Larocque, président de l'OSD.

Le président souligne de même le sens musical et la grande assurance digne des grands interprètes du violoniste qu'il dit aussi à l'aise à l'archet qu'au piano. «Il a fait le choix de consacrer ses efforts entièrement au violon», rappelle M. Larocque.

Ce concert proposera aux profanes et mélomanes une musique moderne et originale composée au cours du dernier siècle, dont trois oeuvres de compositeurs québécois. La «Micro-suite», de Denis Bédard, amorcera ce spectacle. Le compositeur et organiste québécois se veut un chef de file, selon M. Larocque, qui souligne que ce dernier est présentement en poste à la Cathédrale Holy Rosary, de Vancouver.

L'oeuvre pour violon du compositeur français Edouard Lalo, «Symphonie espagnole», enchaînera alors que suivra une première mondiale, du compositeur drummondvillois et président

de l'OSD, Jean Larocque, la «Petite symphonie pour cordes».

«Cela devrait en surprendre plus d'un, car très peu savent que je m'adonne à la composition. J'ai complété cette oeuvre en janvier dernier alors c'est réellement une première, dont je suis bien fier», lance le compositeur.

«Esquisses, op. 1» du Québécois François Morel prendra le relais, suivi du «Tombeau de Couperin», du compositeur français Maurice Ravel suivra ainsi que la célèbre «Marche Militaire», de Schubert.

«Beaucoup de ces musiques sont bien peu connues sous leur nom original, mais à l'oreille rappellent d'innombrables souvenirs, soit parce qu'ils ont été entendus dans des films ou ailleurs», rappelle M. Larocque.

Il s'agit du dernier concert en salle de la saison, mais non le dernier pour l'orchestre qui connaît cette année une croissance de son public avec plus de 600 personnes à chacune de leurs représentations.

«Les 24 et 25 avril, nous offrirons des matinées symphoniques à des enfants du premier cycle afin de leur faire découvrir la musique d'orchestre. Dans notre développement, ce volet éducatif est très important pour nous et c'est impressionnant pour ces enfants», explique M. Larocque, ayant bien hâte de rencontrer ses jeunes élèves.

UN PRIX ... DUR À BATTRE!

Le dur de dur F150 XLS à cabine simple



Super avantageux :

- Siège avant divisé 60/40 confortable et soutenant bien le dos
- Freins à disque aux 4 roues avec antiblocage (ABS) très sécuritaire
- Style aérodynamique
- Roues en aluminium de style audacieux
- Charge payante élevée
- Capot en aluminium plus durable

À partir de **21 469 \$**

En plus, avez-vous droit à 750\$ de rabais?



Germain Lepage
vice-président aux ventes



Jean Blais
conseiller aux ventes



Nancy Laplante
conseillère aux ventes



Donald Forget
conseiller aux ventes



Geneviève Drouin
conseillère aux ventes

de plus...

nous payons le total
pour votre échange

Magog Ford (2000) inc.

2000, rue Sherbrooke, MAGOG

(819) 843-3673

sans frais: 1-877-552-3673

Meilleur service à la clientèle en Estrie!

CHRONIQUE : ÉVÉNEMENT À SOULIGNER

JEAN A GAGNÉ SA COMPÉTITION!



- Réussite sportive, scolaire ou artistique
- Mariage
- Graduation
- Naissance
- Anniversaire
- ou tout autre événement vécu par un proche que vous voulez faire connaître.*

les annonces
CLASSÉES

*Photo et texte : 35 \$ plus taxes la parution. Demandez les détails à notre préposée.

(819) 564-2222

61189

La Tribune

62 APPARTEMENTS
NORD

62 APPARTEMENTS
NORD

pour ravaux ?
chauffés, eau chaude fournie
Porte sécurisée. Libres mars
juillet. Tél. :
PRES
uffé, eau
piscine, pour
563-
Y NORD
fr., tranquille,
e, 400\$.

4%, PROSPECT/VICTORIA
chauffé, éclairé, entrée privée,
470\$/mois. Tél.: 563- ou
821- , laissez message.

4% - 550- CARTIER
N. 1000 \$

★ GI
mon de
et remise pr
GRAND
mois

J'aurais pu louer ce logement au moins 50 fois grâce aux ANNONCES CLASSÉES 564-2222

M. JEAN-CLAUDE HÉBERT
DE SHERBROOKE

66787

Des résultats durables!

Vous désirez offrir vos meubles et électroménagers à un prix réceptif?

Les lecteurs de La Tribune sont assurément votre cible préférée.

En effet, avec seulement trois* parutions de votre annonce sur une période de deux semaines, vous rejoignez efficacement :

- 71,11 % des acheteurs de meubles de jardin, qui verront votre annonce en moyenne 2,52 fois.
- 72,25 % des acheteurs de petits appareils électriques domestiques, qui verront votre annonce en moyenne 2,51 fois.
- 64,98 % des acheteurs de meubles, qui verront votre annonce en moyenne 2,27 fois.
- 65,80 % des acheteurs d'électroménagers, qui verront votre annonce en moyenne 2,57 fois.

*Deux annonces en semaine et une annonce le samedi.



POUR NOUS REJOINDRE
564-5450
1 800 567-6955



64411