



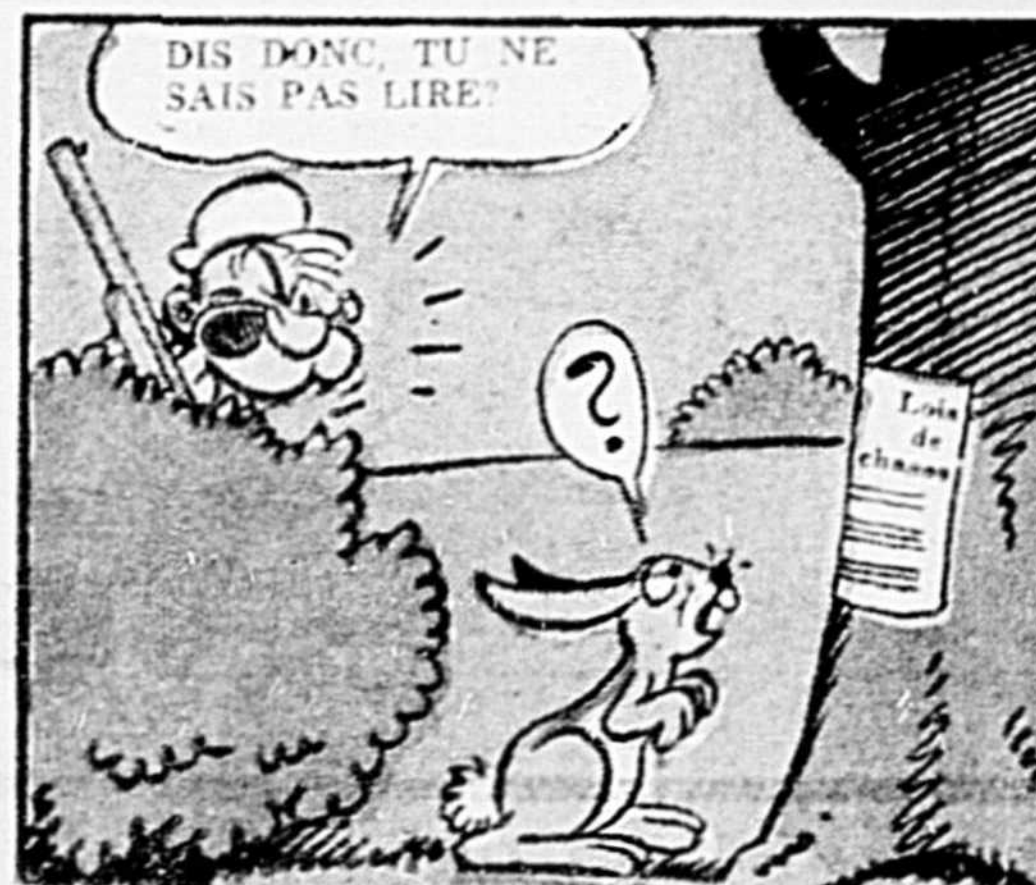
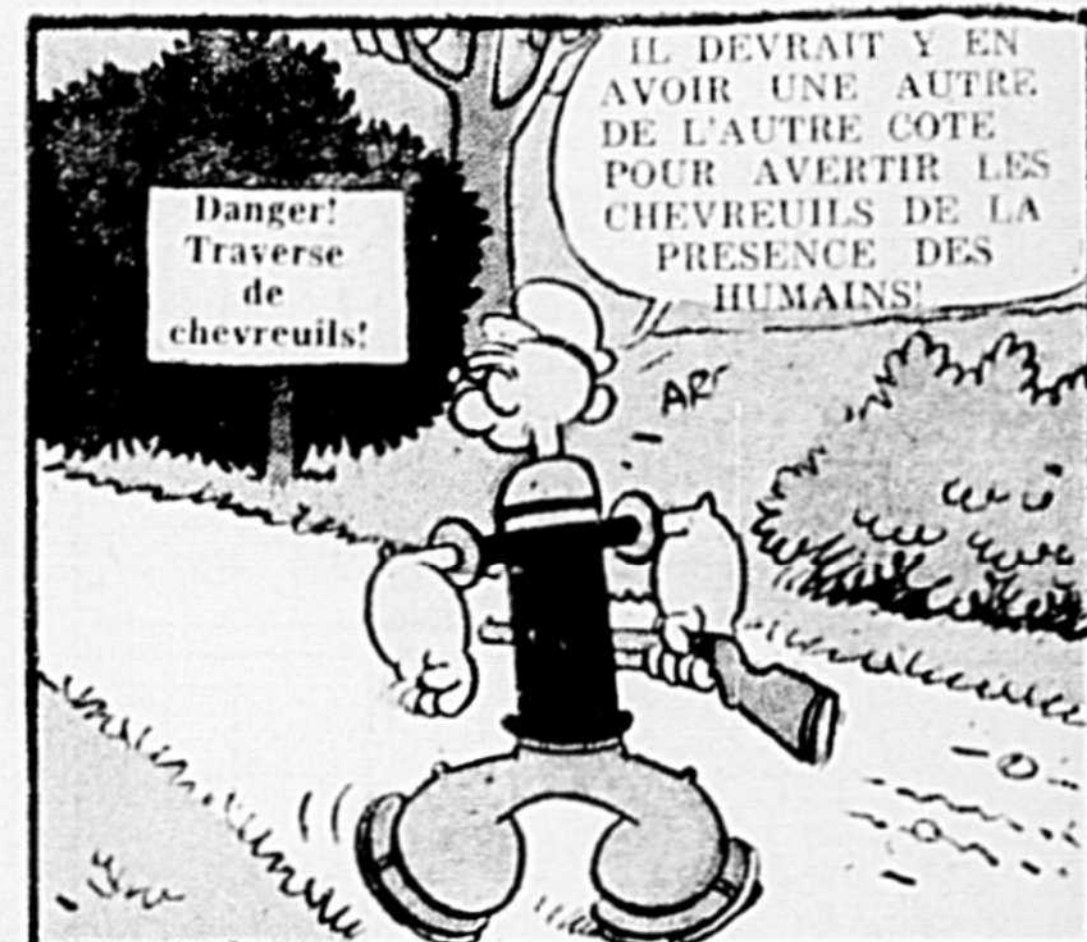
PAGES DE COMIQUES

dans

LE PROGRÈS DU SAGUENAY

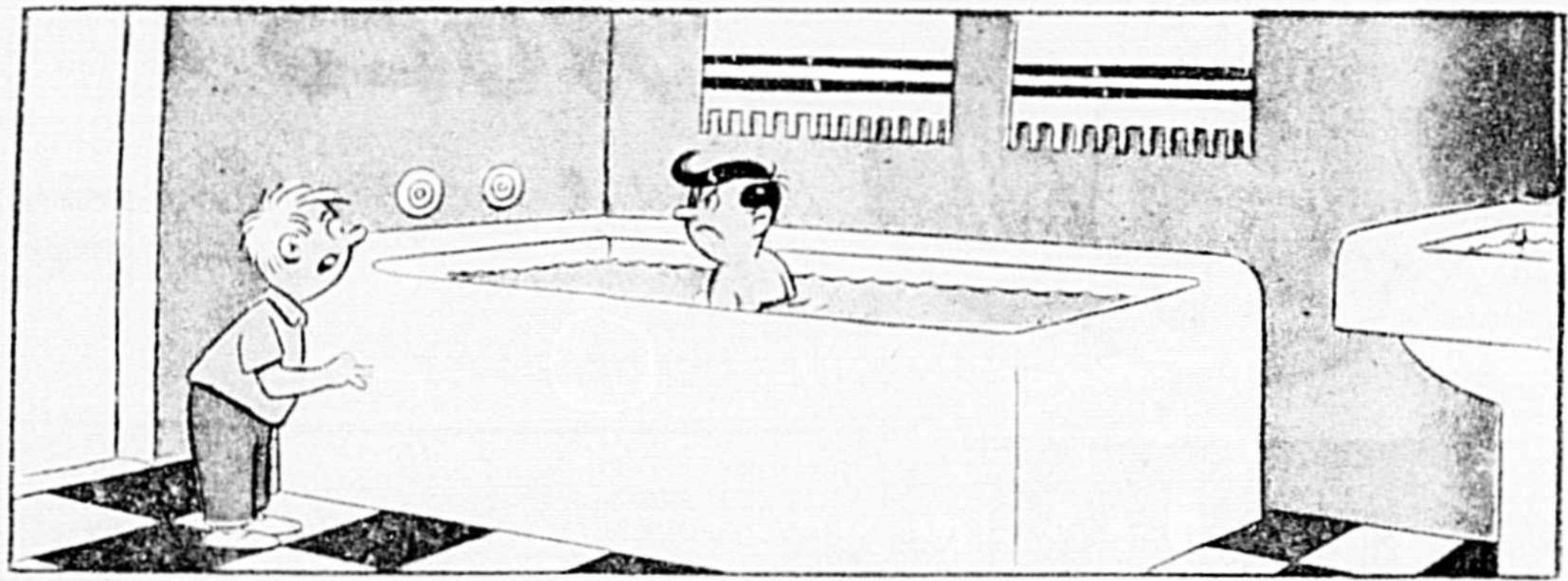
SAMEDI, 26 OCTOBRE 1957

POPEYE

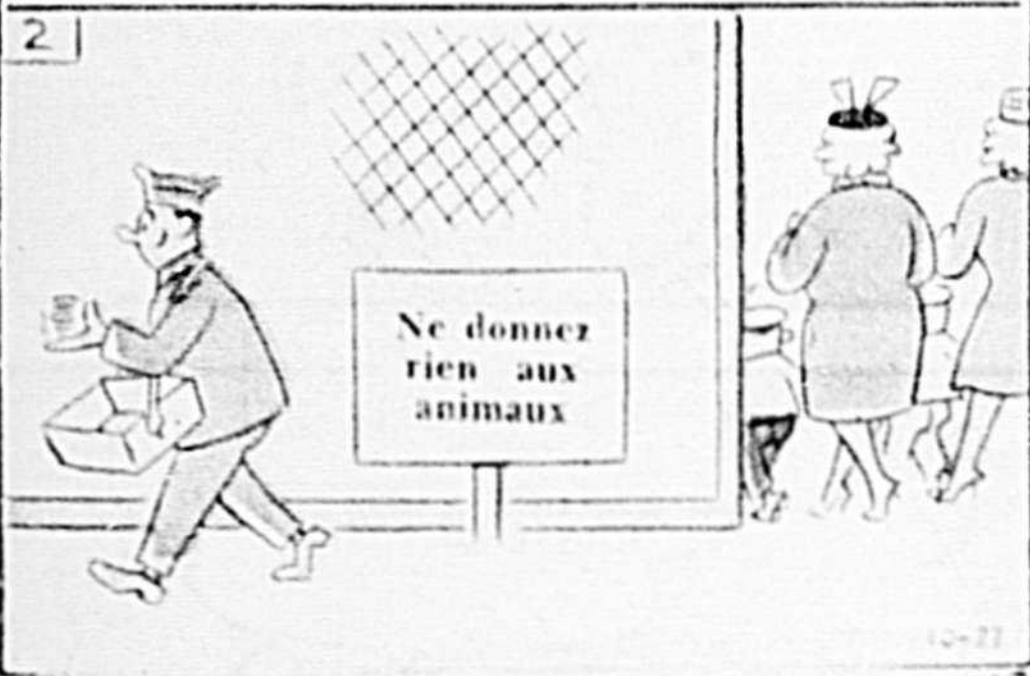


ENTRE NOUS

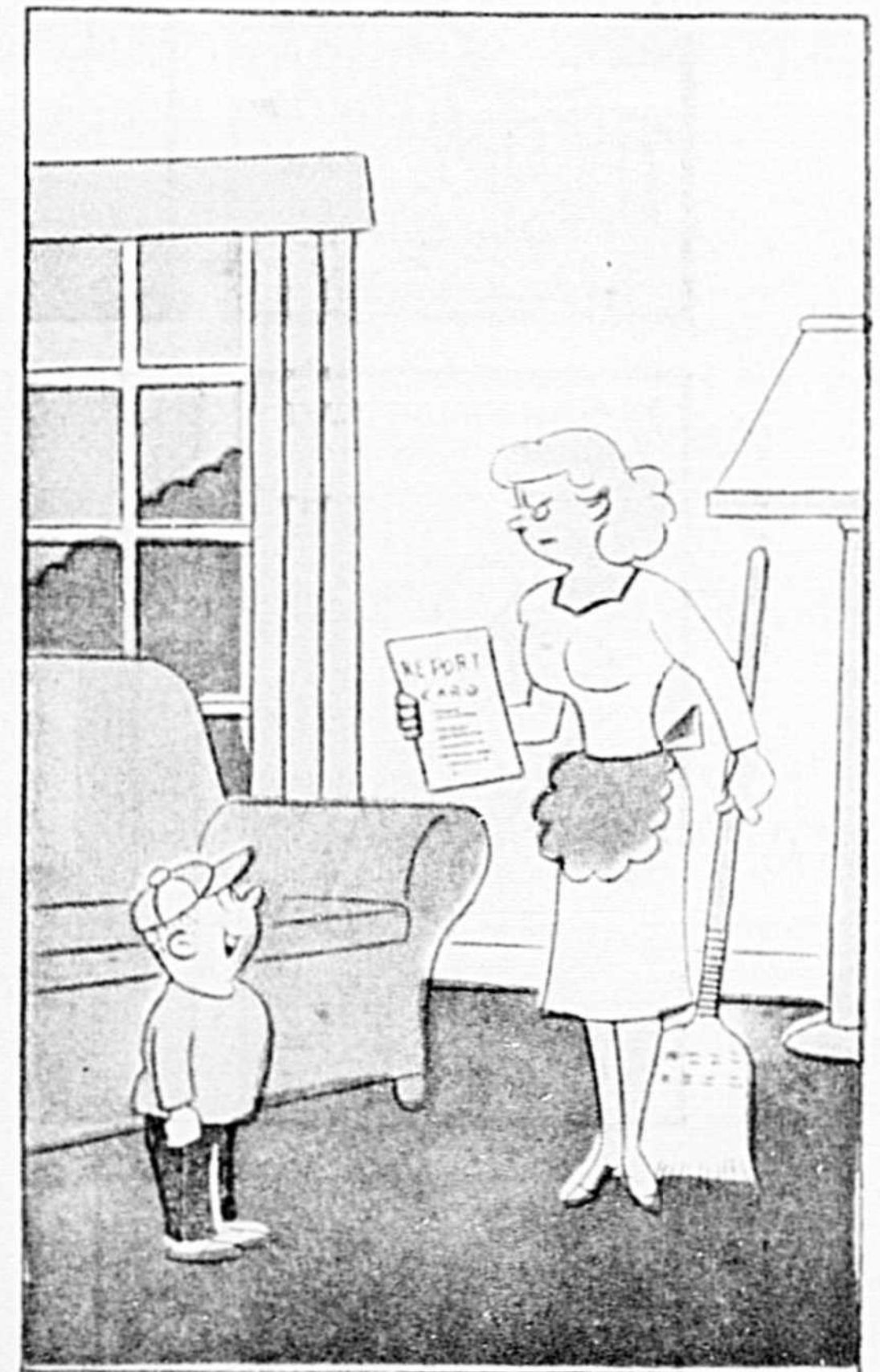
Par ED REED



"QUEL CRIME AS-TU PU COMMETTRE POUR MERITER CETTE PUNITION?"



"BIEN SUR QUE GLORIA ATTENDAIT VOTRE VISITE, PUISQU'ELLE EST PARTIE AVEC JACK!"

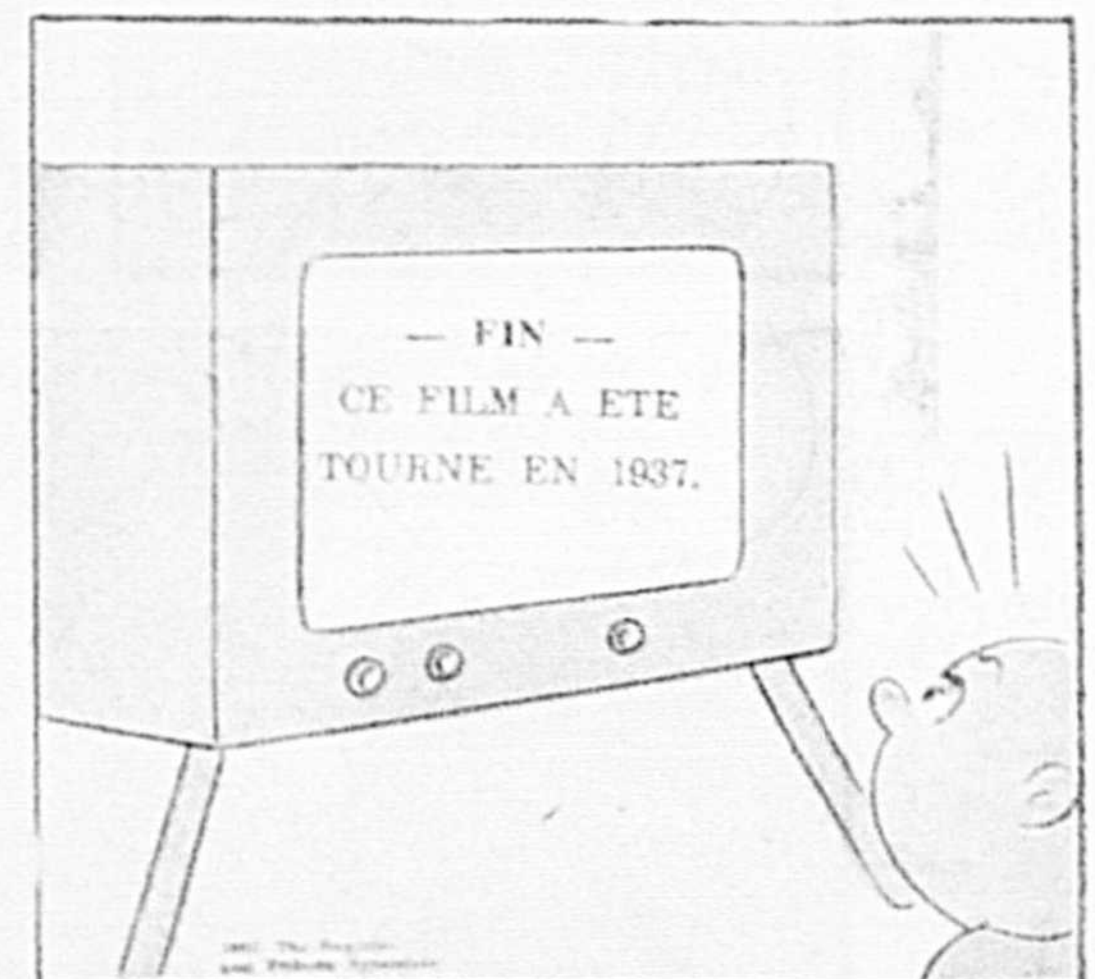
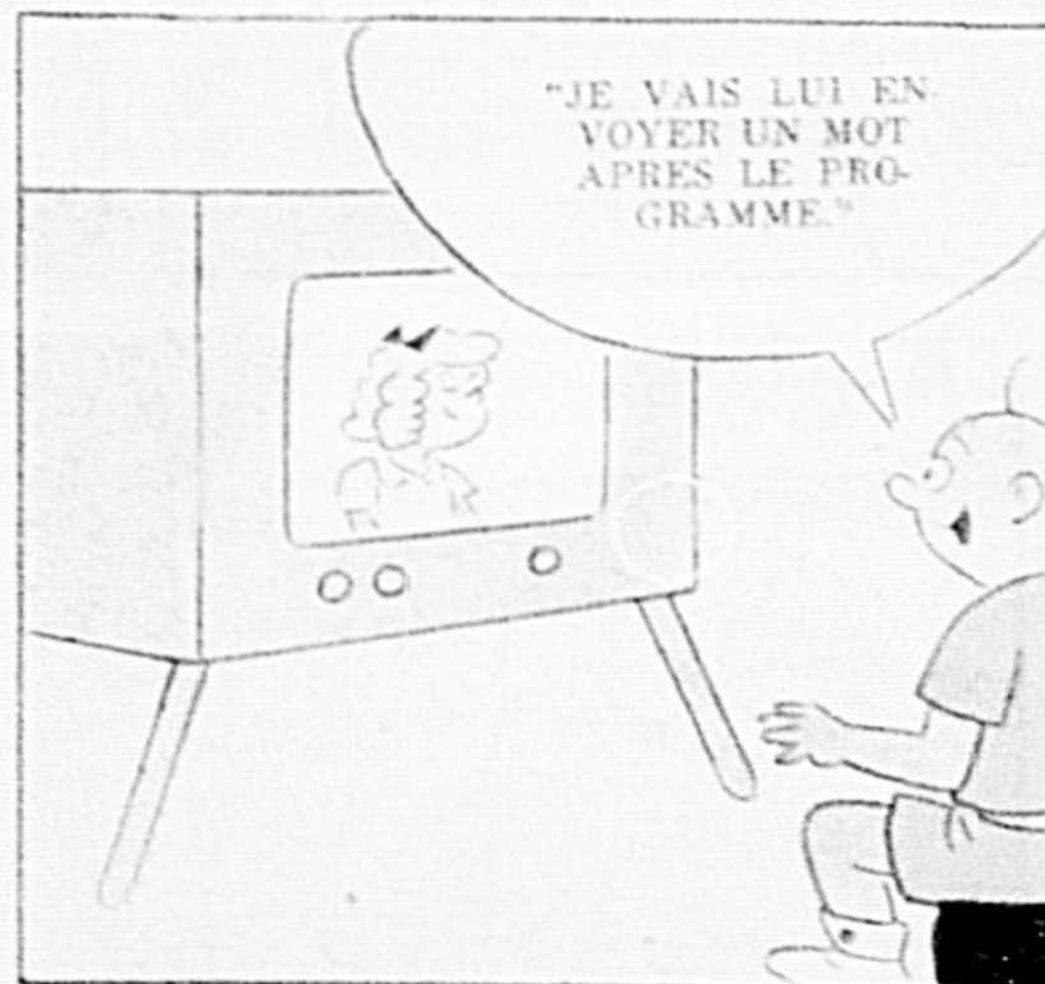
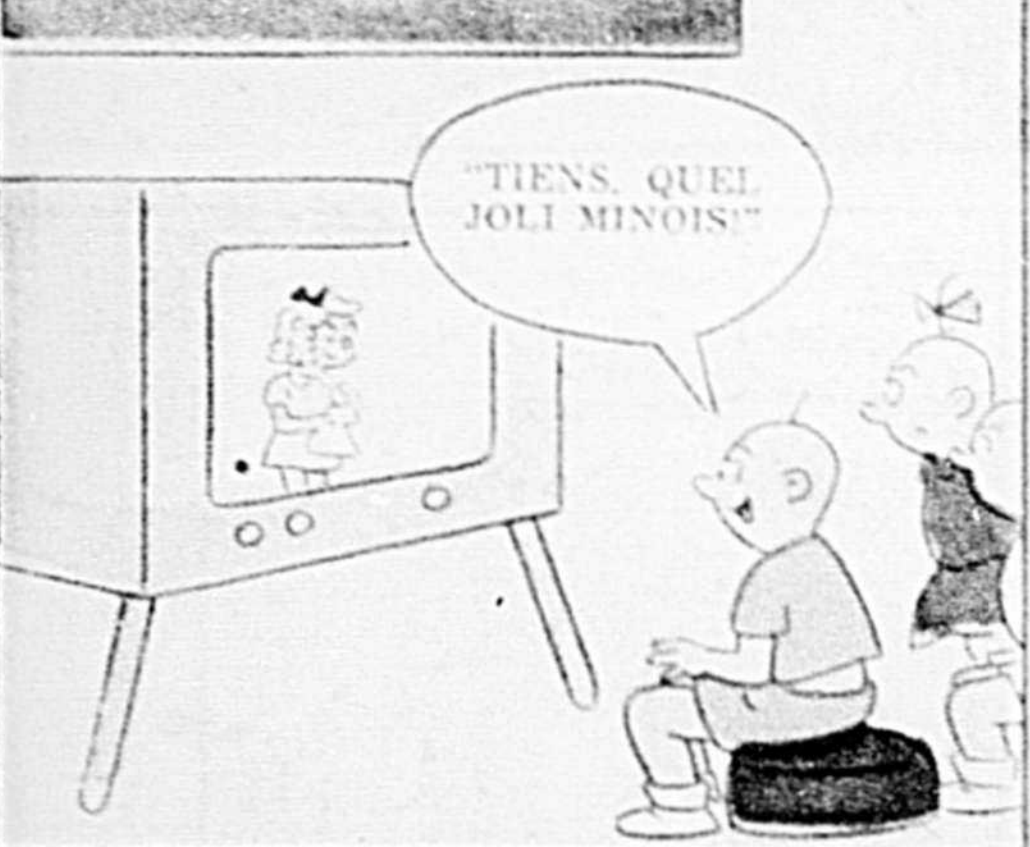


"DOMMAGE QUE JE N'AIE PAS DE BONNES NOTES POUR MA MATIERE PREFEREE: LA RECREATION!"

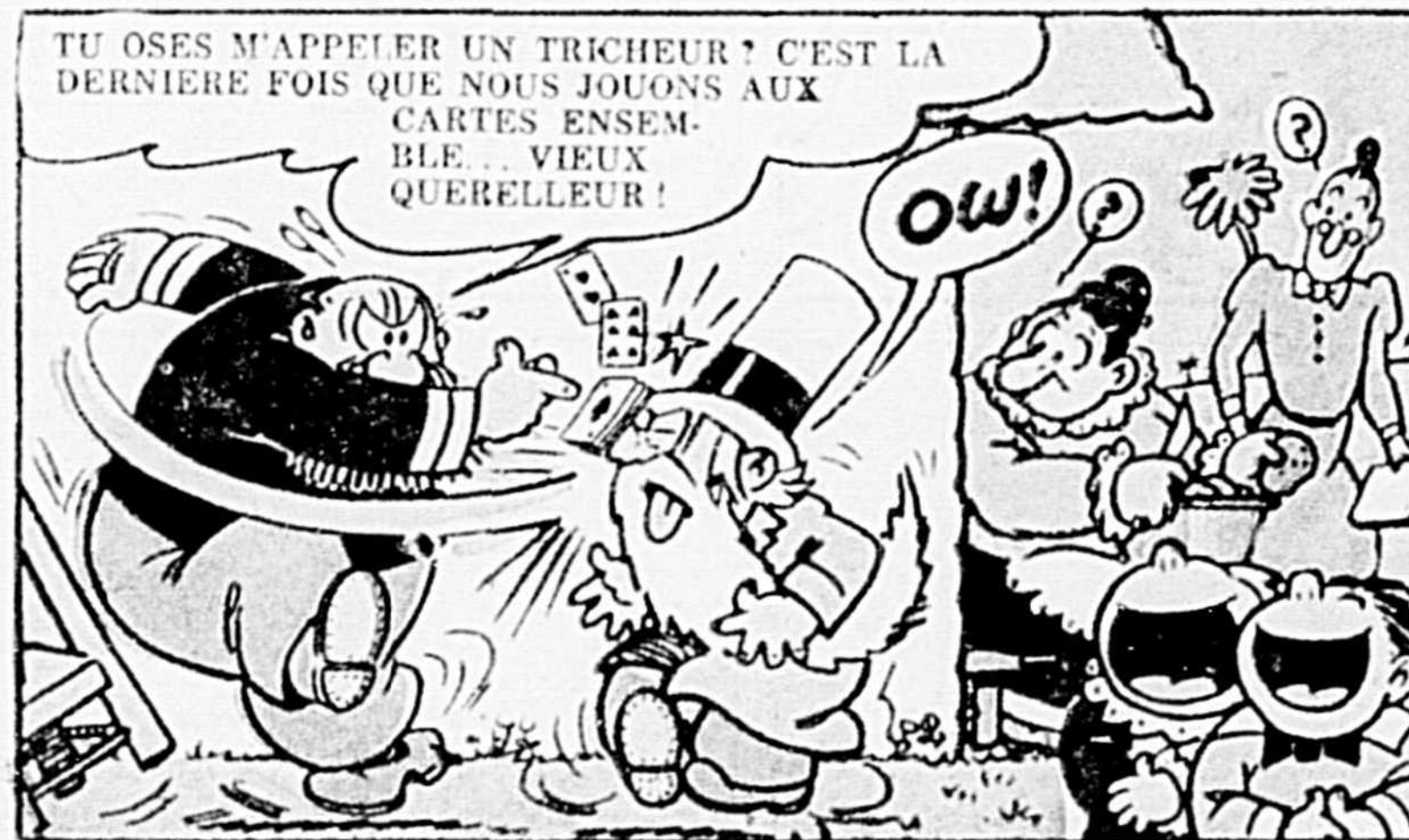


"JE ME DEMANDAIS OU TU ETAIS DISPARUE!"

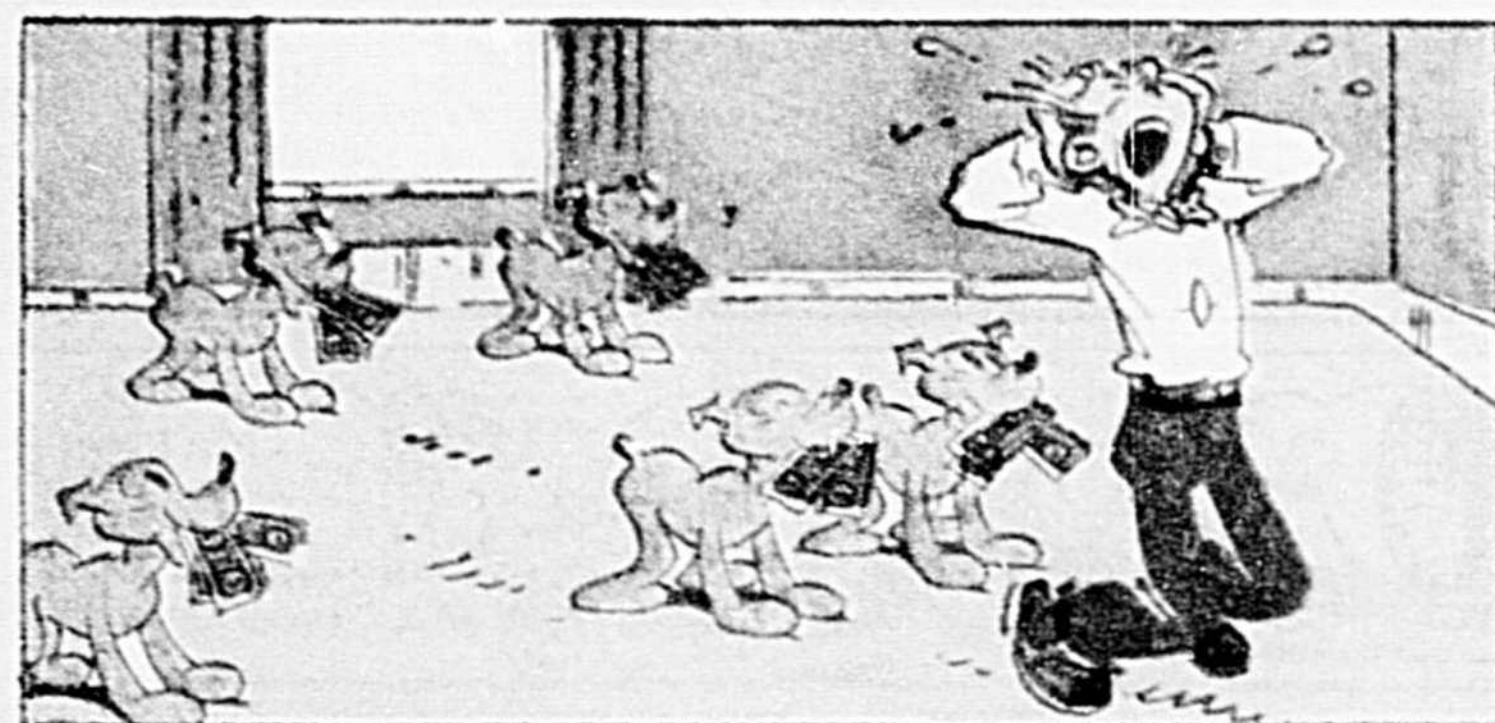
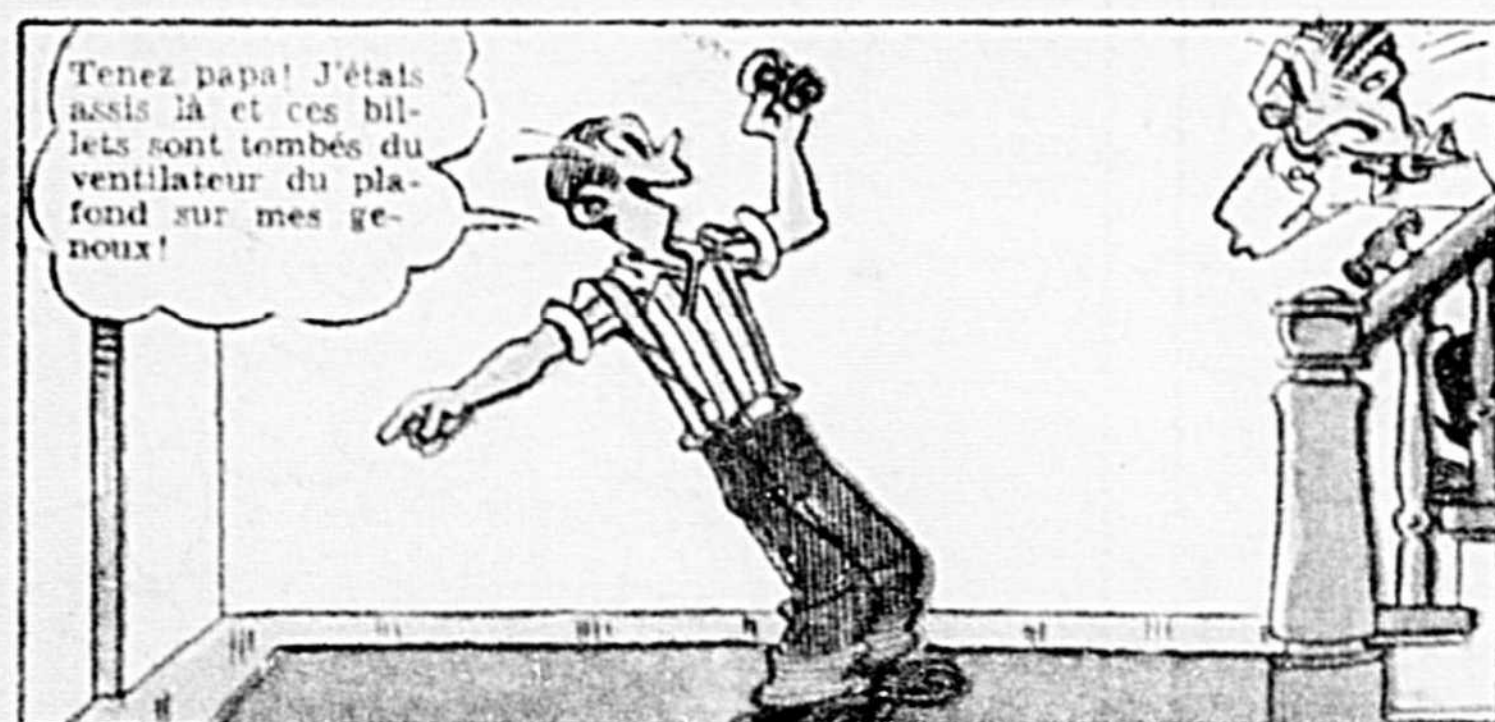
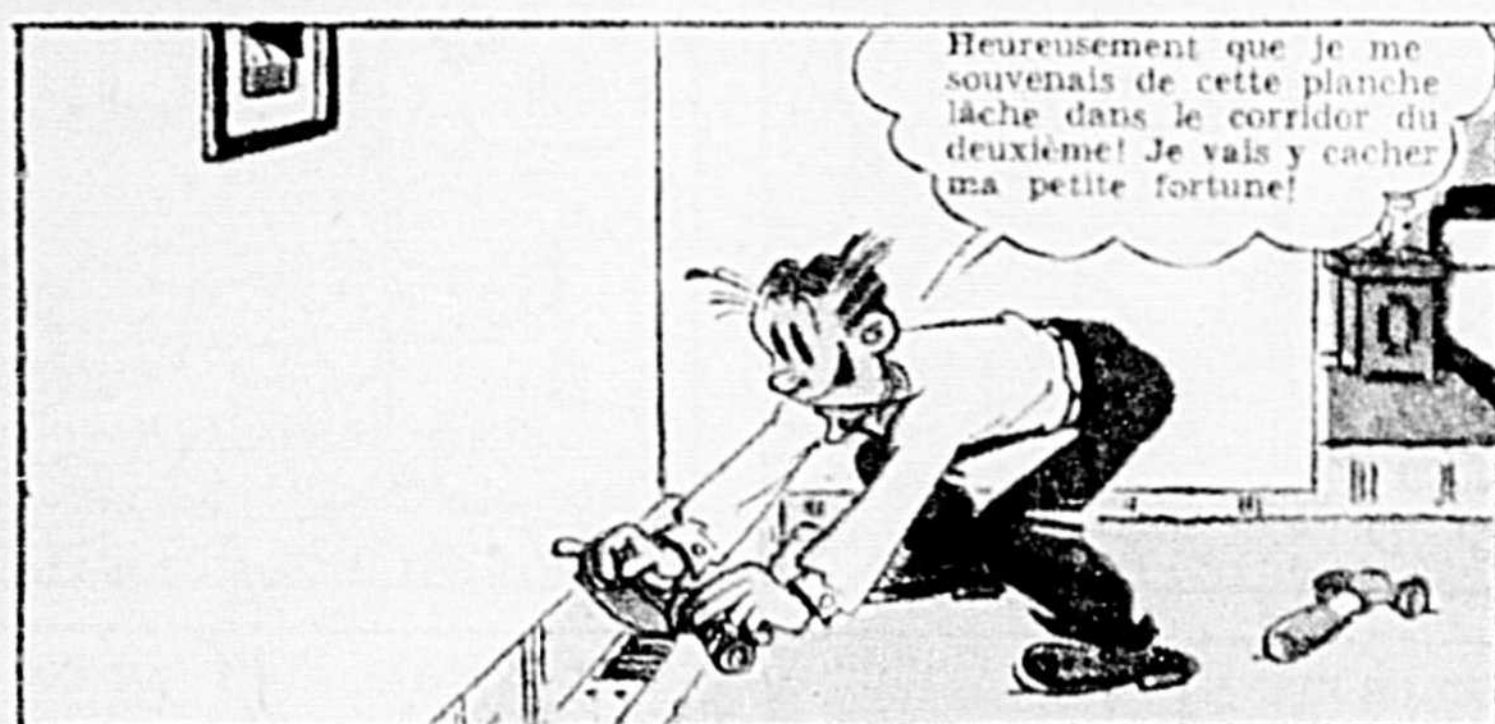
LES TROIS BEBES



ToTo...et...
TiTi
by JOE MUSIAL



BLONDINETTE
PAR
CHIC YOUNG



TYLER LE CHANCEUX

PAR LYMAN YOUNG
TOM MASSEY



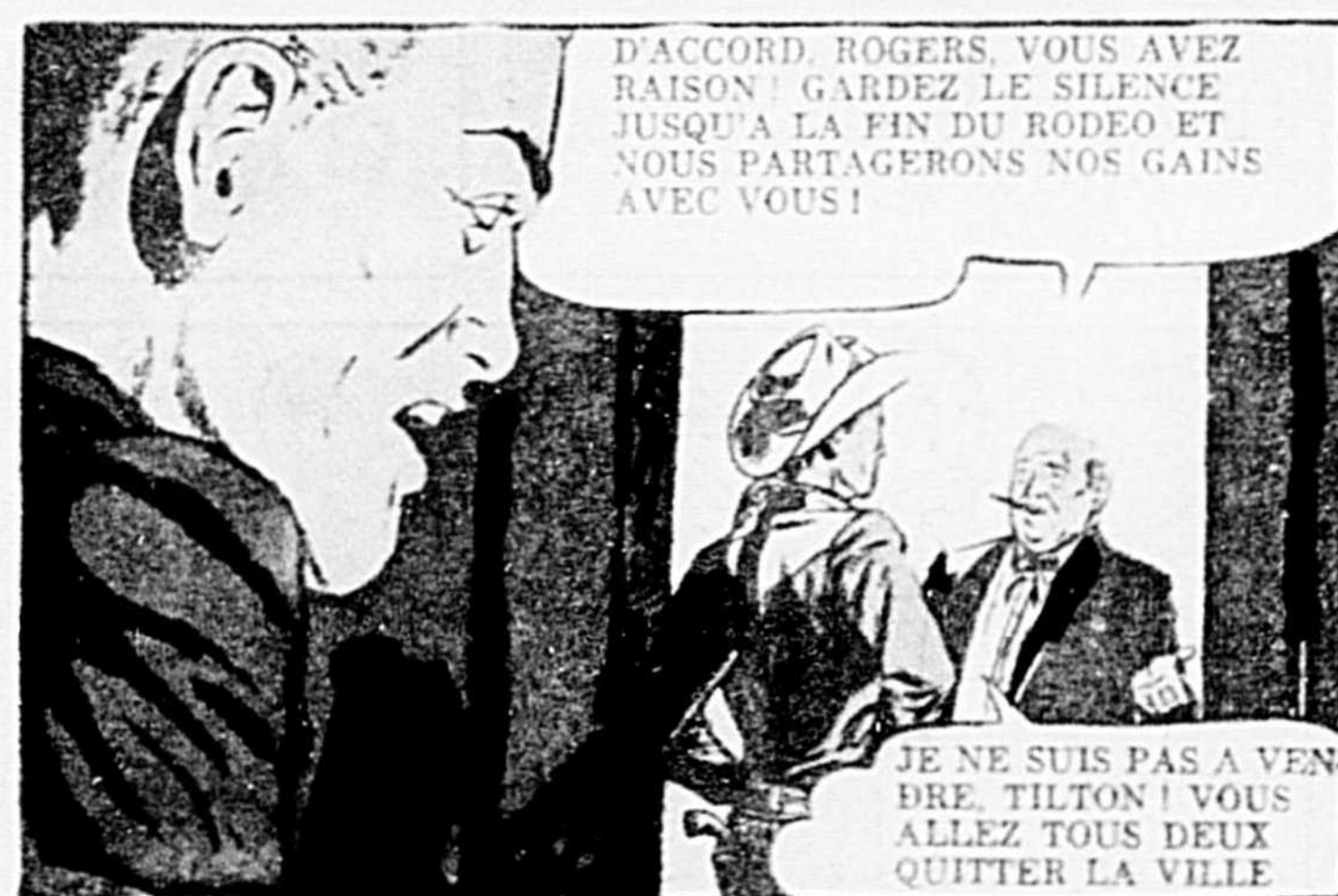
Le FANTÔME

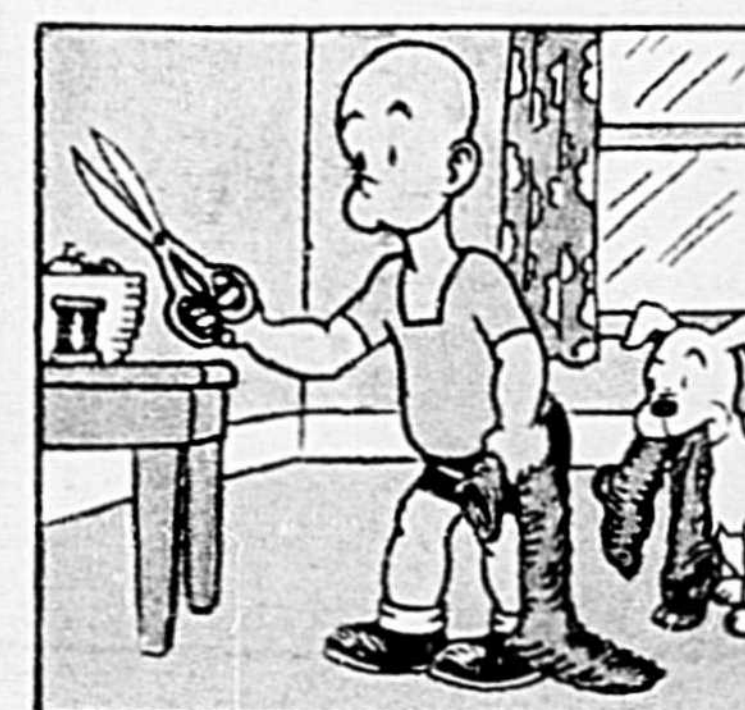
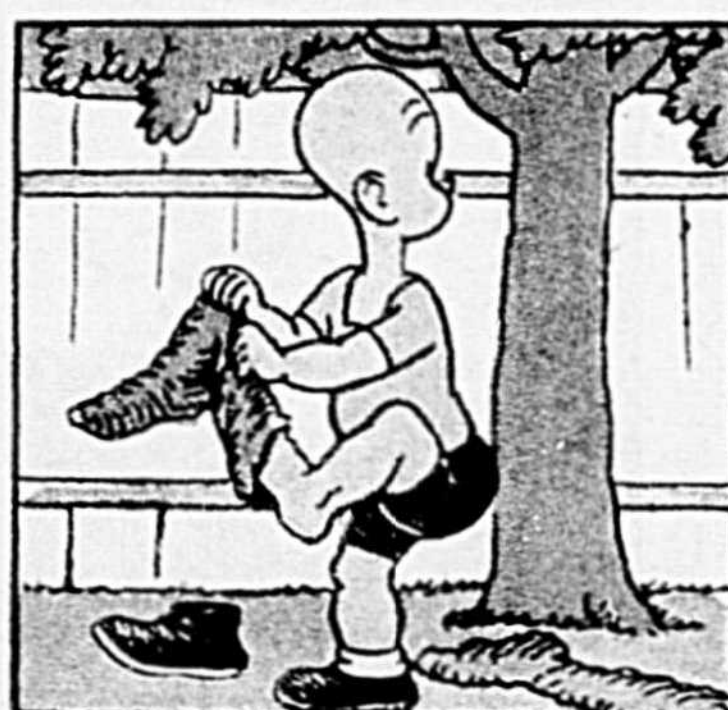
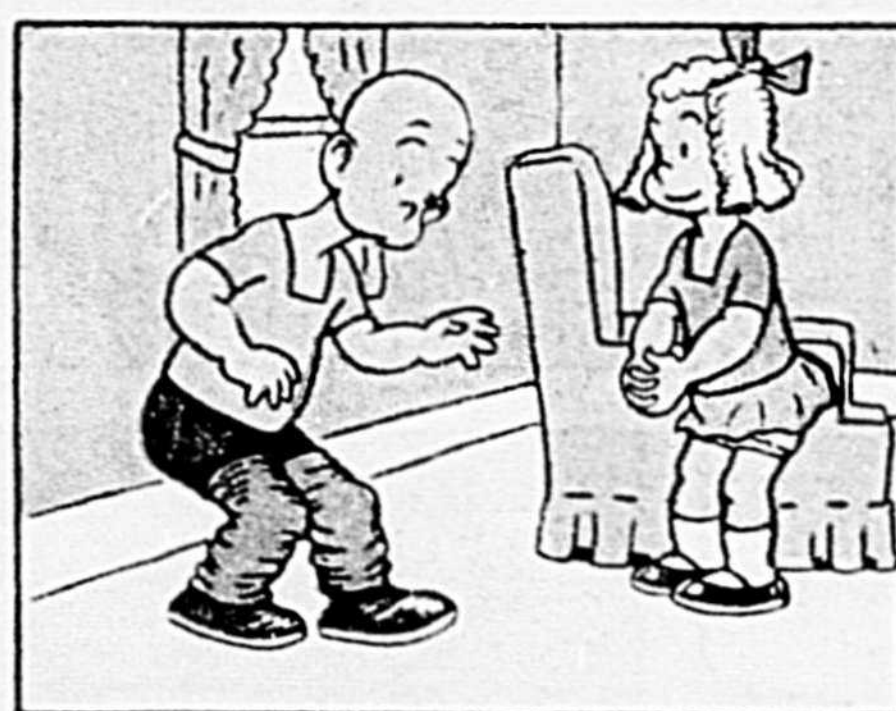
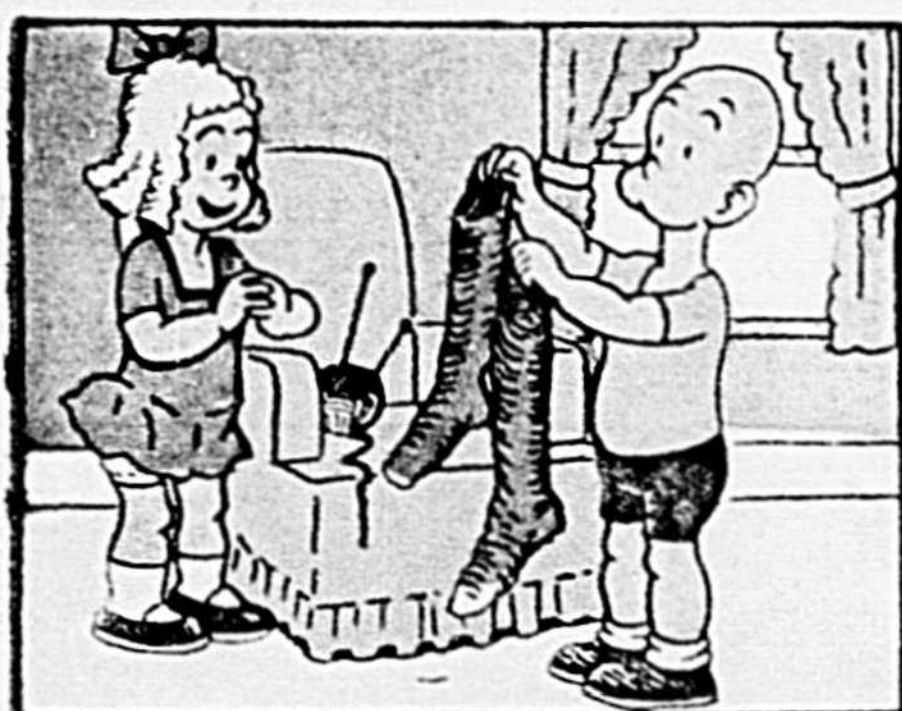
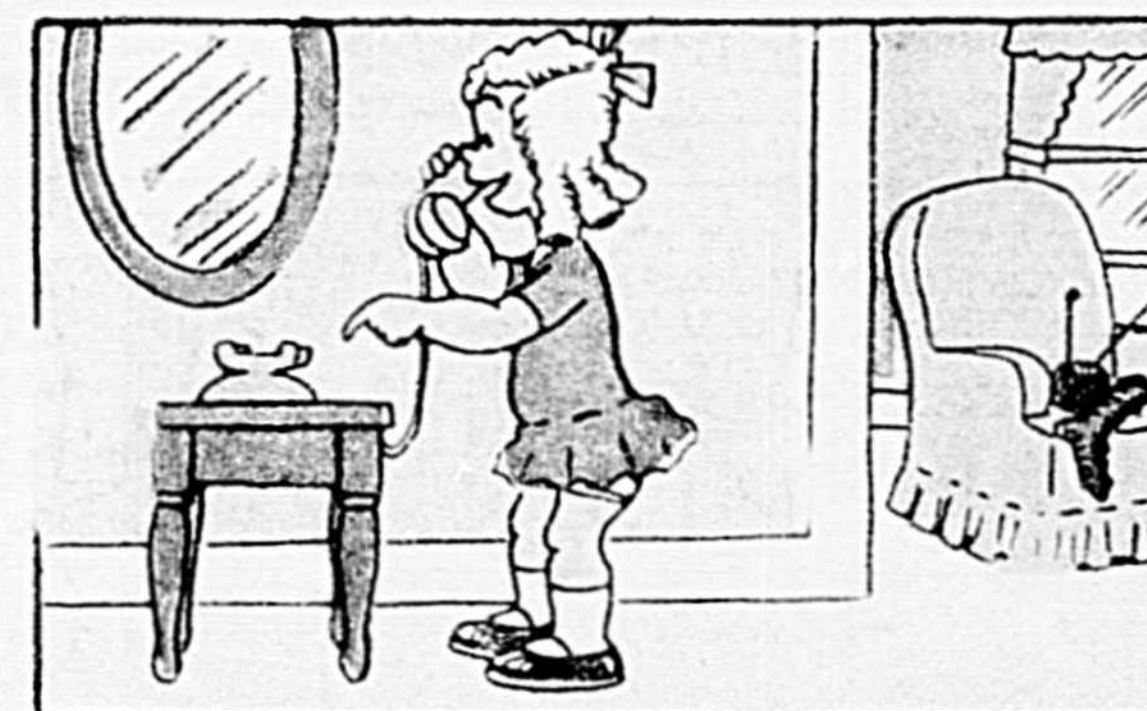
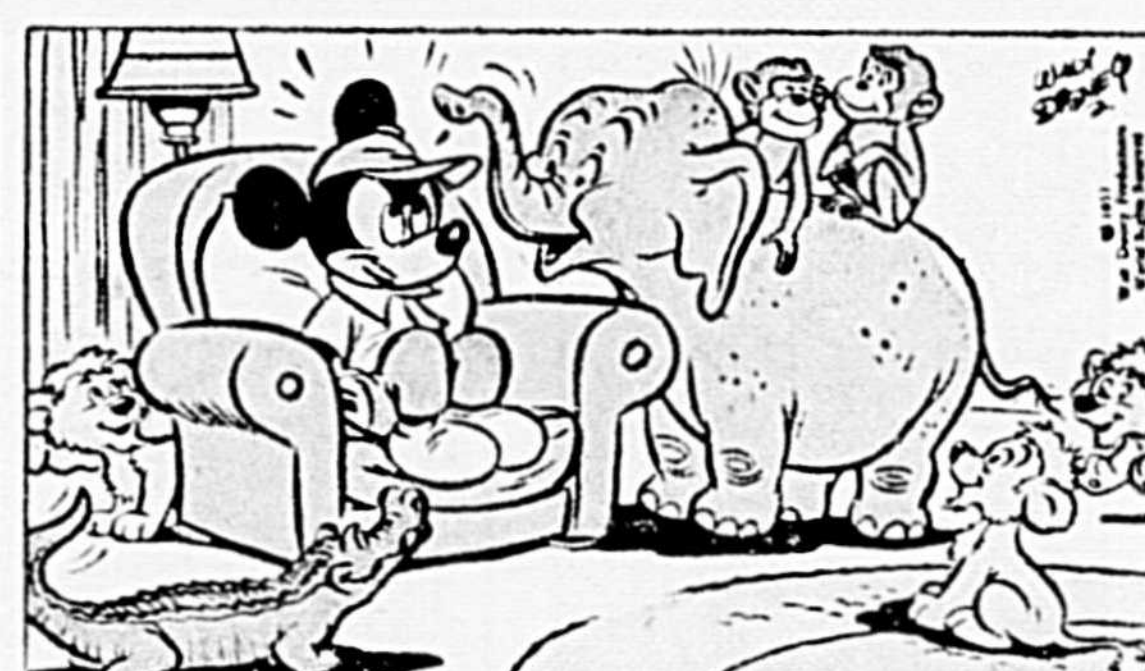
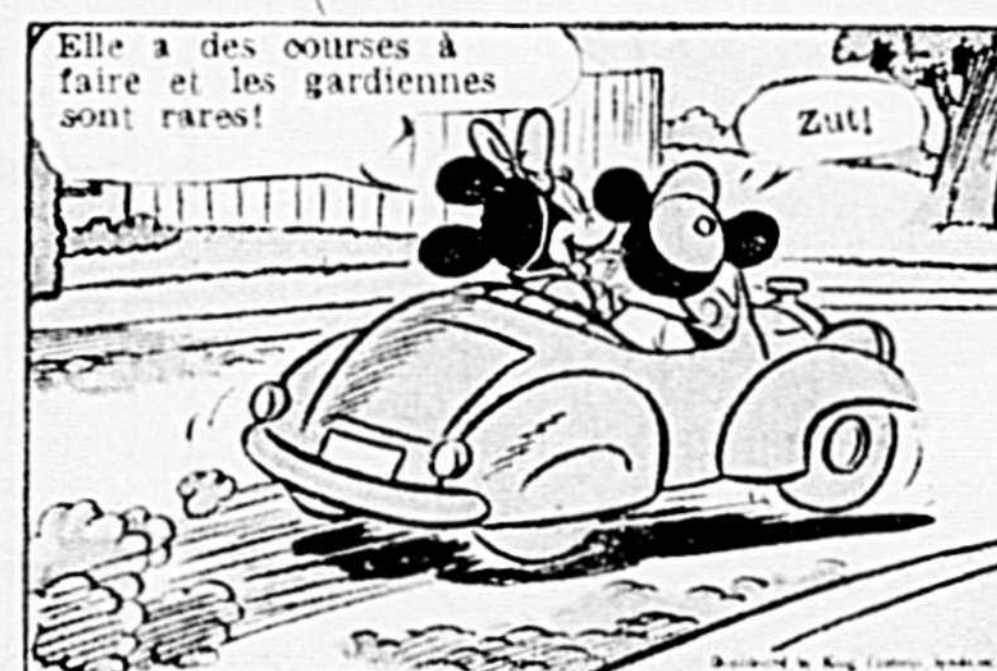
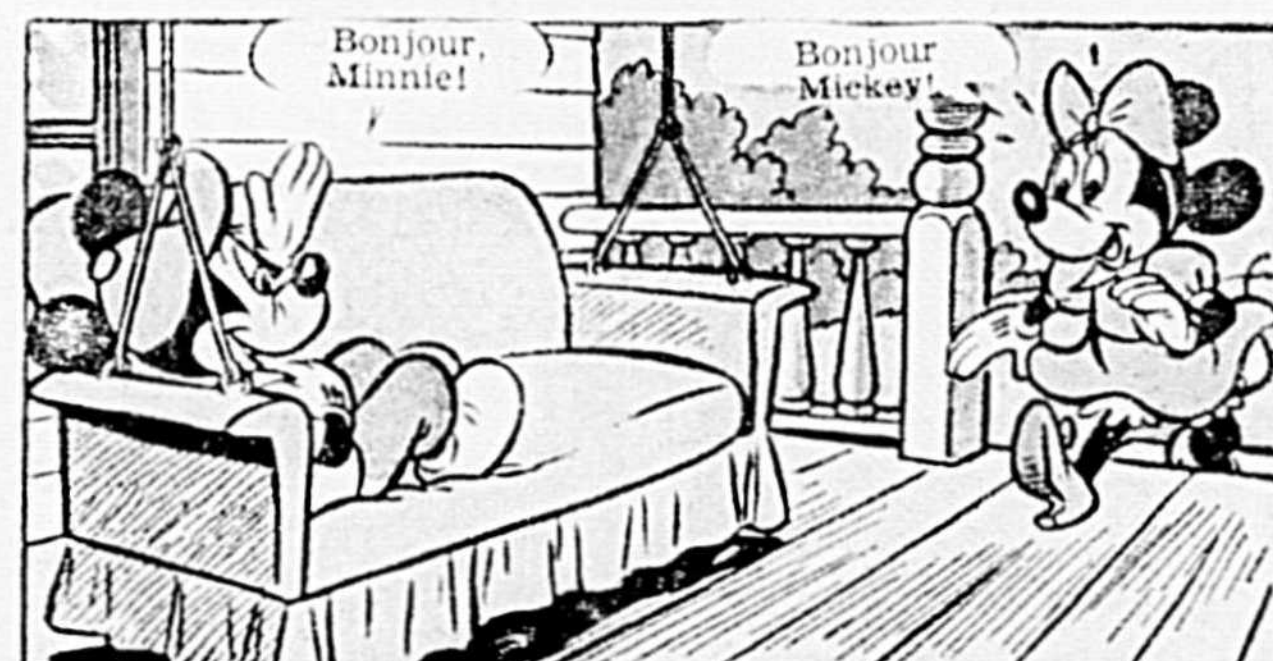
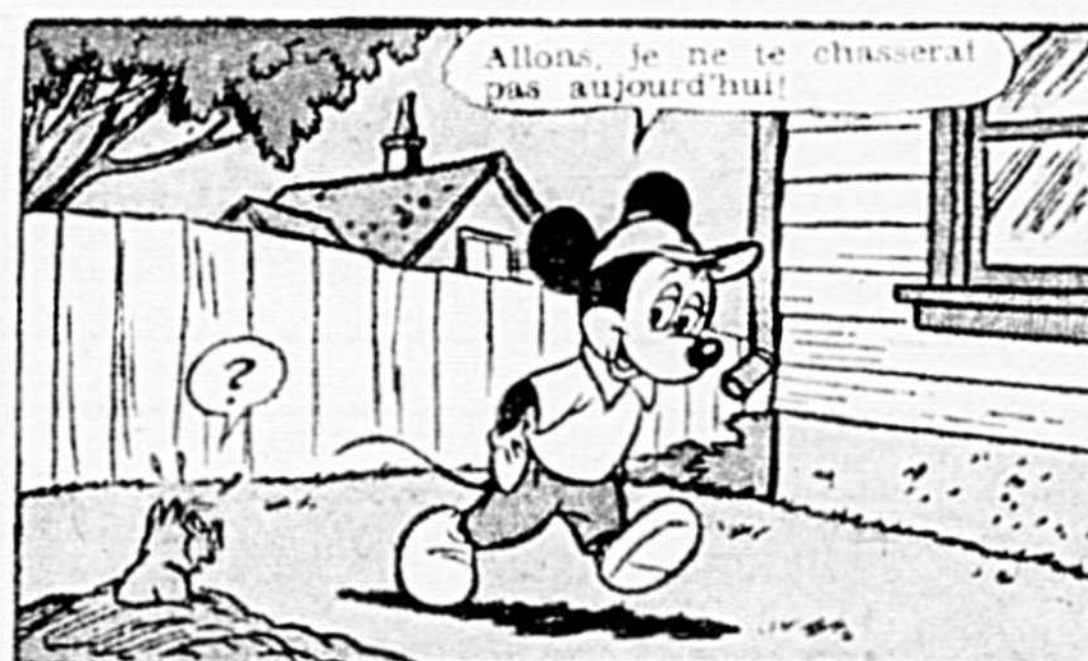
PAR LEE FALK
WILSON MCCOY



ROY ROGERS

ROI DES COW-BOYS
par AL McKIMSON

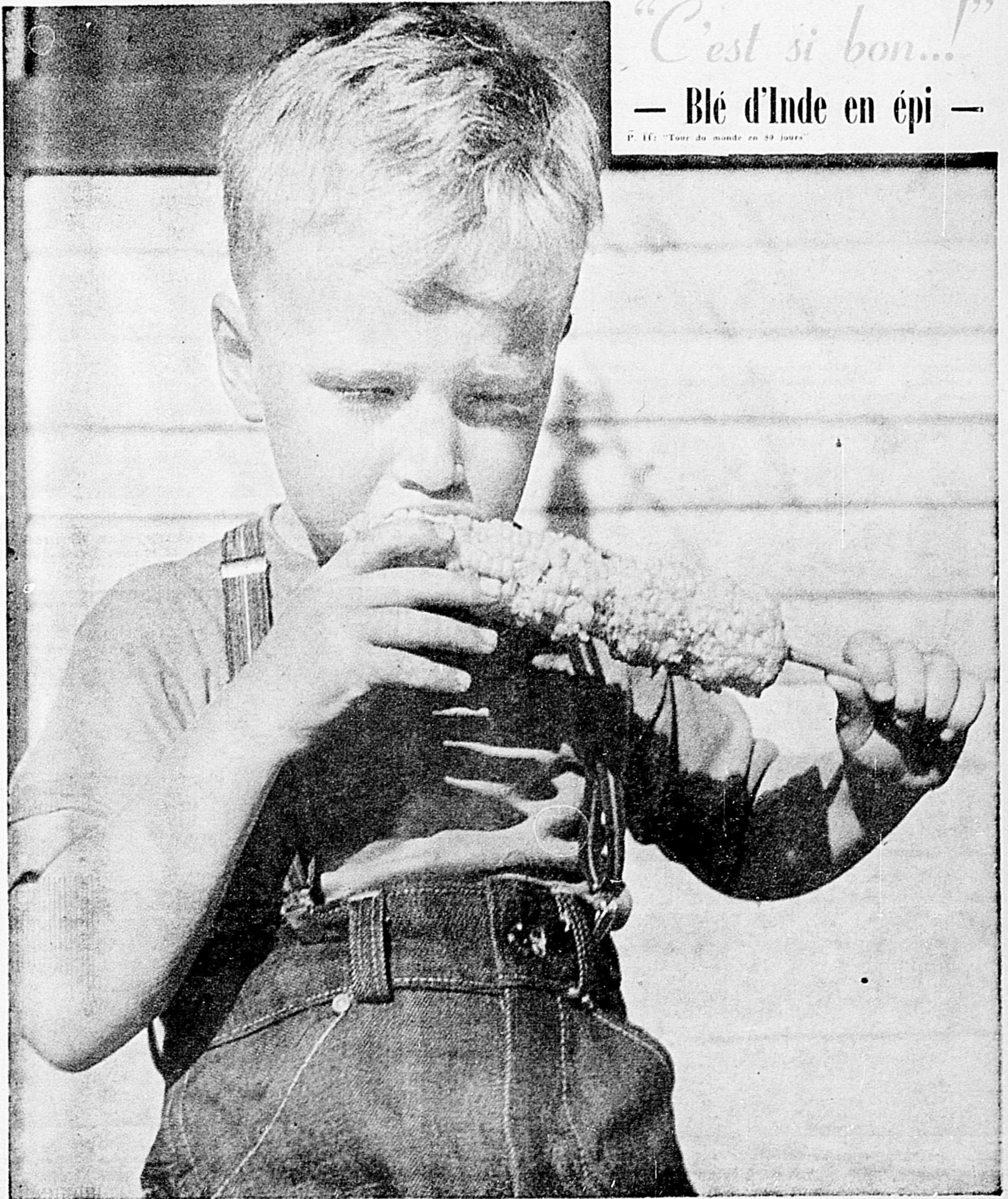




HEBDO-REVUE

LE PROGRES
DU SAGUENAY

SAMEDI, 26 OCTOBRE 1957



"C'est si bon...!"

— Blé d'Inde en épi —

P. 16: "Tour du monde en 89 jours"



Oui, Mesdames, c'est bien Charles Boyer, au centre, ne subissant jamais des ans l'irréparable outrage... Ce merveilleux agent de voyages procurera à Niven et Cantinflas un moyen de transport formidable: un ballon.



Quand la locomotive refuse de s'aventurer dans le désert, l'éléphant est là pour que se réalise en 1872 le tour du monde en 80 jours.

...à la Jules Verne

"Le tour du monde en 80 jours"

(Voir aussi les pages 11 et 19)



Un "Passe-Partout" était indispensable pour entreprendre le tour du monde en 80 jours en 1872. Cantinflas rend ce rôle à merveille et relègue souvent le célèbre acteur David Niven dans l'ombre.



FERNANDEL, un cocher plaisant mais sceptique dans le Tour du Monde en 80 jours. Son apparition dans ce film est malheureusement trop courte.

"Le tour du monde"

- En 80 jours ou en 3 heures -

DE tout temps, les lignes aériennes, les services maritimes, les lignes ferroviaires ont fait une publicité tapageuse sur l'économie de temps et la rapidité avec laquelle vous atteindrez votre destination en confiant le soin de votre transport à leurs bons offices.

De nos jours, au siècle de la vitesse, le tour du monde en 80 jours est un jeu d'enfants. Mais à l'époque de Jules Verne: quel tour magistral.

"Around the World in 80 days" le fabuleux spectacle de Michael Todd nous fait revivre cette entreprise téméraire avec les héros de Jules Verne. Ces héros sont personnifiés par des acteurs de renom tels David Niven, Cantinflas, Charles Boyer, Fernandel, Martine Carol, Marlene Dietrich, Frank Sinatra, George Raft, etc. etc. etc.

Ce film, que le réalisateur ne considère aucunement comme un film mais plutôt comme un spectacle de grande envergure, nous fait visiter tous les coins du globe. Le décor est fabuleux puisque chaque scène fut filmée sur les lieux mêmes de l'action. La photographie est d'une perfection incomparable et le procédé Toad-e-O nous laisse l'impression d'être des acteurs du film, d'être à l'endroit même où se déroule chacune des aventures.

L'adaptation du livre de Jules Verne pour la mise en scène est assez fidèle même si en quelques endroits le réalisateur s'est permis quelques fantaisies pour ajouter du piquant à l'action ou encore pour faire rire l'assistance.

David Niven, l'excellent comédien qu'il est, est un Phileas Fogg des plus parfaits. Cantinflas, cette étoile mexicaine de l'écran, se révèle au public américain: son personnage de Passepartout est campé avec aisance et à tout moment les spectateurs rigoleront de le voir à l'oeuvre.

Ceux qui se rendront voir ce spectacle se souviendront longtemps de ce voyage extraordinaire.

Ils s'intéresseront tout d'abord au pari que Phileas Fogg fait à ses amis du club de Réforme de Londres. Ils se sentiront en pays de connaissance lorsqu'ils mettront pied à terre en France: la beauté de Martine Carol et le long visage de Fernandel attireront deux réactions contraires, l'admiration et le rire.

La traversée des Pyrénées en ballon est une aventure extraordinaire dans un paysage pittoresque: le spectateur est frappé par tant de beautés naturelles. La courte aventure en Espagne (entre autres le fameux combat de taureaux et les danses de José Greco et sa troupe) divertira. Les péripéties du passage de nos héros en Egypte et aux Indes sont propres à dilater la rate des plus grognons.

Le sauvetage de la princesse hindoue et la poursuite de Passepartout par les Hindous furieux du sacrilège contre l'animal sacré offriront aux deux acteurs principaux une réelle opportunité de faire valoir amplement leur talent de comédien. L'atmosphère exotique de la Chine et du Japon semble nous transporter dans un autre monde. Etre reçus en Amérique par Marlene Dietrich c'est un sort que de nombreux spectateurs envieront à nos deux héros.

La traversée des grandes prairies de 1872, les attaques des Indiens, le petit train étroit, la cavalerie américaine: autant de faits qui nous rappellent les premiers temps des nouveaux pays de l'Amérique du Nord.

Enfin, une traversée transatlantique comme vous n'en avez jamais vue vous ramène en Angleterre où Phileas Fogg, en dépit de mille et une difficultés, parviendra au Club de Réforme avant l'heure-limite pour gagner son pari.

Prenez l'histoire, ajoutez-y de la photographie d'une technique parfaite dans des décors d'une splendeur inouïe, faites entrer en scène des acteurs de réputation internationale et agrémentez le tout d'une musique créée spécialement pour accompagner l'action... voilà la recette du succès que connaît actuellement la création de Michael Todd, "Around the World in 80 Days". Toutefois, cette fameuse recette de M. Todd est plutôt dispendieuse.

(Suite à la page 19)



Niven et Cantinflas dans leur nacelle

Aujourd'hui, faire le tour du monde en 80 jours, ce n'est pas un problème. Mais, en 1872, c'est une tout autre histoire. Il fallait l'imagination de Jules Verne pour concevoir un tel projet. Celui-ci était vraisemblable; l'avenir l'a prouvé. Dans le fameux film: "Le Tour du Monde en 80 jours", on a dû recourir à des moyens de transport extraordinaires pour l'époque: un ballon. Ci-haut, David Niven et Cantinflas cassent une croûte dans leur nacelle. Le champagne est bien froid à point grâce à un peu de neige recueillie au passage sur la cime d'une montagne. Ce film merveilleux a mérité cinq trophées: photographie, mise en scène, couleurs, musique et scénario.

Film de \$6,000,000

Construction et bricolage

(Voir aussi page 26)

Faites vous-même ce porte-journaux

Tous les foyers devraient avoir un porte-journaux. Aussi, celui que nous vous offrons aujourd'hui a-t-il été conçu pour s'appareiller à tous vos meubles. La simplicité du patron fait que vous pouvez l'installer aussi bien dans

la salle des adolescents que dans le vovoir ou votre salle de jeux.

La section du bas reçoit les gros magazines et les journaux tandis que le haut sert pour les livres et les petites revues.

Le dernier des amateurs peut

construire ce magnifique porte-journaux tout comme un professionnel si il suit les directives simples qui sont offertes avec le patron que nous vous présentons. Aucun travail difficile: vous pouvez le faire en peu de temps avec des outils manuels.

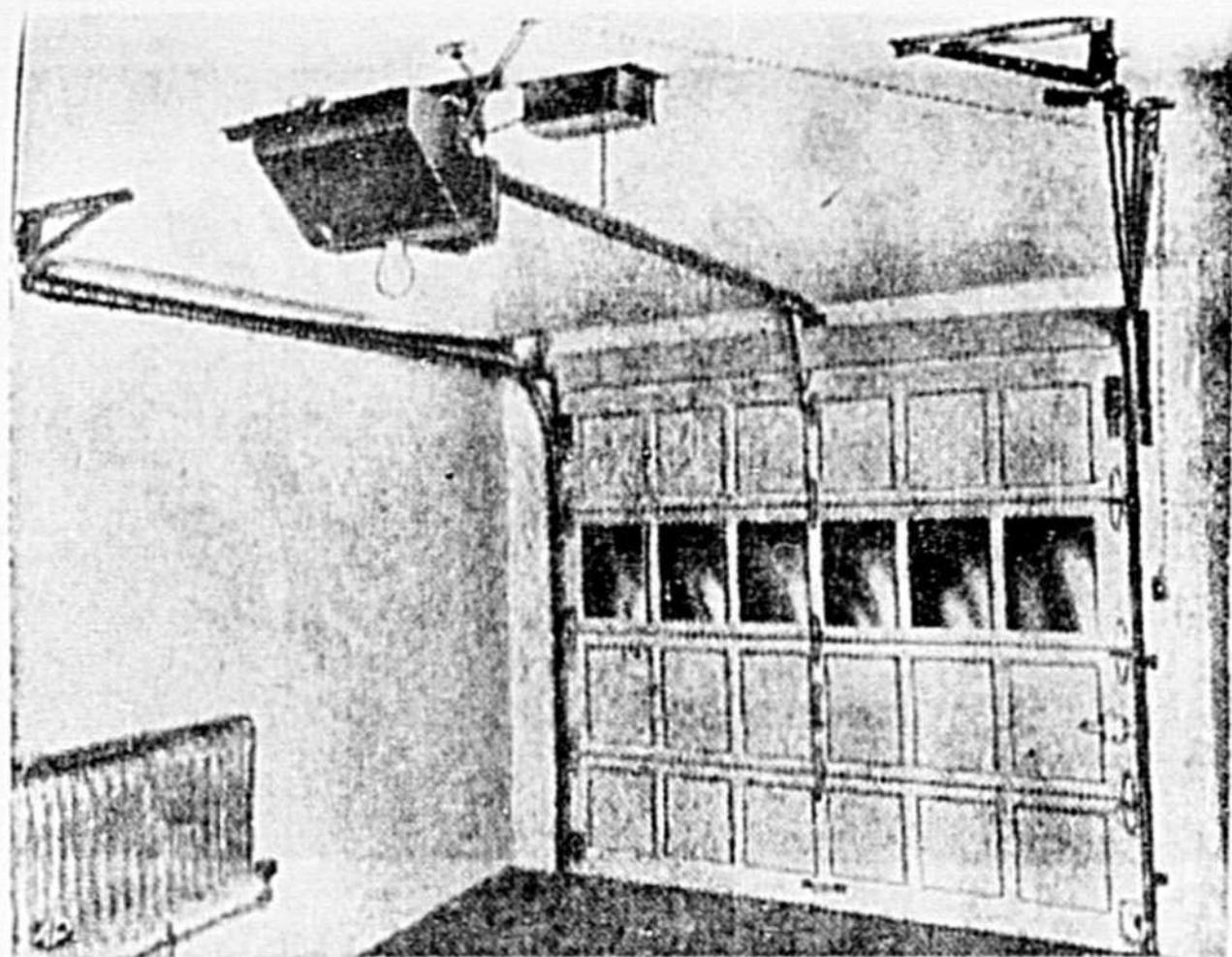
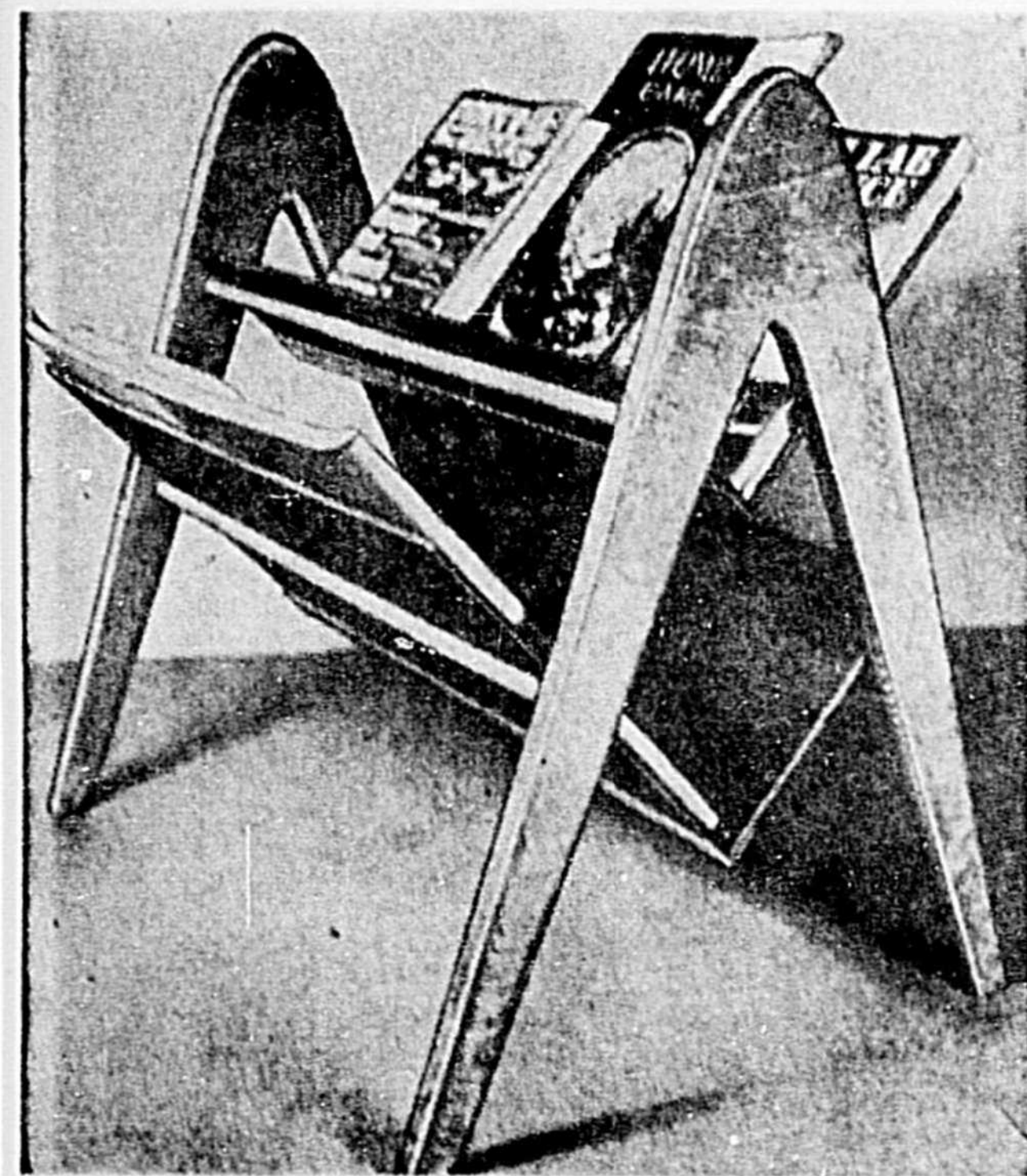
Une planche de contreplaqué de 2' x 3', une planche de contreplaqué perforé de même grandeur, 4 chevilles en plus d'un angle en aluminium, voilà tout le matériel requis.

Le patron est des plus faciles à suivre. Tracez le patron sur le bois, sciez et rassemblez chaque pièce tel qu'indiqué dans les directives. La liste des matériaux en plus de vous dire ce dont vous avez besoin, vous détaille comment vous en servir. Les directives, étape par étape, sont faciles à comprendre et à suivre.

Pour obtenir le patron du porte-journaux, envoyez la somme de 75 cents en argent ou mandat (pas de timbres, s.v.p.) en demandant le patron no 920.

Pour se procurer un catalogue illustré de 64 pages qui contient plus de 270 autres projets pour bricoleur, il vous suffit d'envoyer la somme additionnelle de 55 cents.

Adressez vos commandes à "Le Droit", 280, rue Maitland, London, Ontario.



Vous pouvez maintenant installer votre propre porte de garage fonctionnant avec radio. L'équipement requis est maintenant en vente chez les fournisseurs de matériaux de construction. Pour actionner cette porte, il vous suffit de presser un bouton sur le tableau de bord de votre voiture et au même instant un moteur de 1/4 de force actionnera la porte fusset-elle solide ou par sections. Les nouveaux dispositifs permettent d'ouvrir la porte en cinq secondes même si votre voiture est à 85 pieds du garage. En ouvrant la porte du garage, un dispositif spécial illumine celui-ci. En pressant le bouton dans la voiture, vous actionnez un petit transmetteur qui se trouve sous la capote de la voiture. Ce transmetteur est alimenté par l'accumulateur de la voiture. Le signal alors émis n'entravera aucunement d'autres signaux tels ceux de la radio ou de la télévision. De plus, aucun autre signal que celui de votre voiture ne peut actionner la porte du garage. Le moteur qui active la porte est du type ordinaire. Il suffit de huit boulons pour installer le moteur et un seul homme suffit pour faire le travail. En cas de panne d'électricité vous pouvez ouvrir la porte à la main.

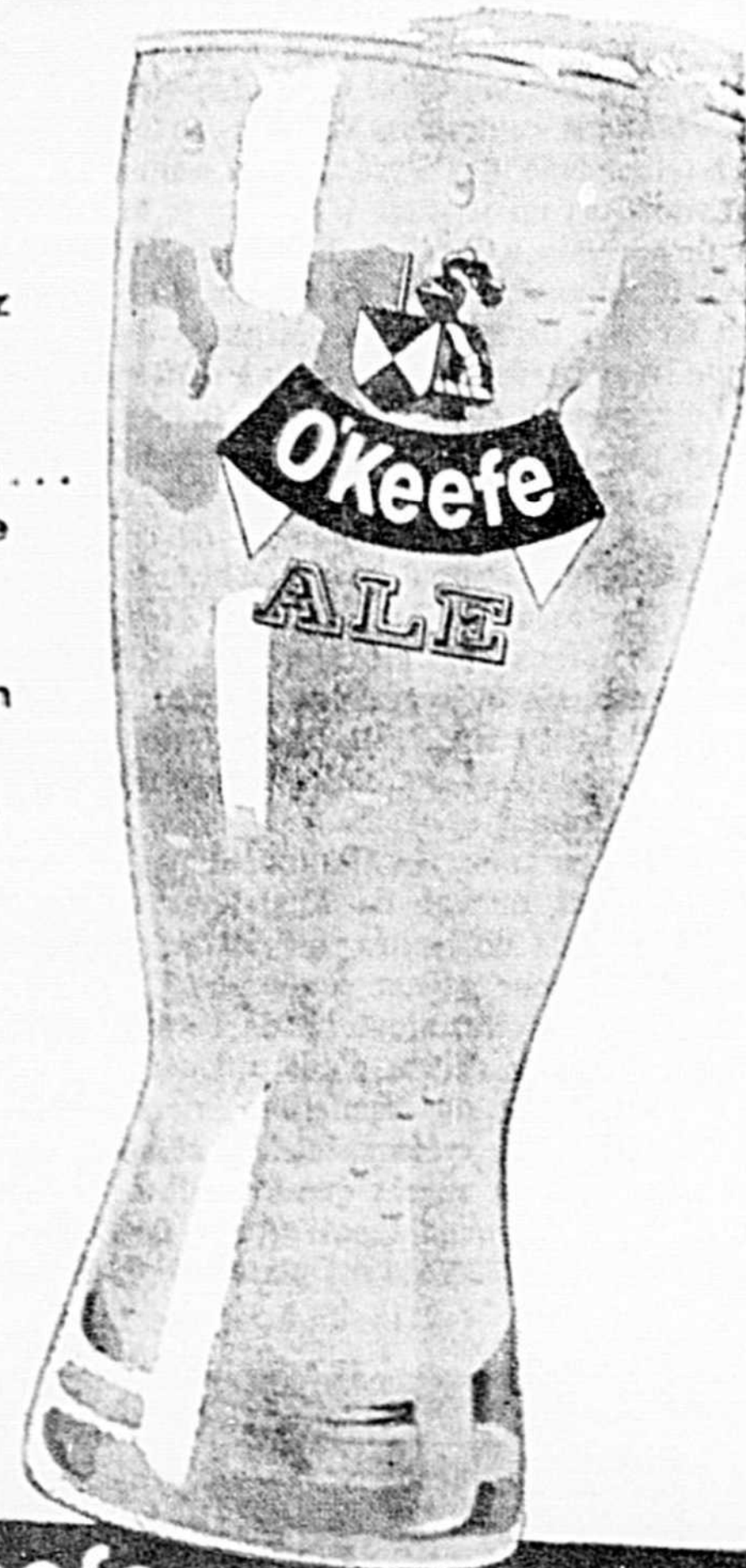
Solution des mots croisés

Horizontalement: 1. Cipaye; Car; 2. Rouge-gorge; 3. Un; Ulm; Ru; 4. Je; On; 5. St; Nl; 6. Et; Or; 7. Rima; 8. Eres; 9. Es; 10. (néant); 11. Eve; 12. Eus.

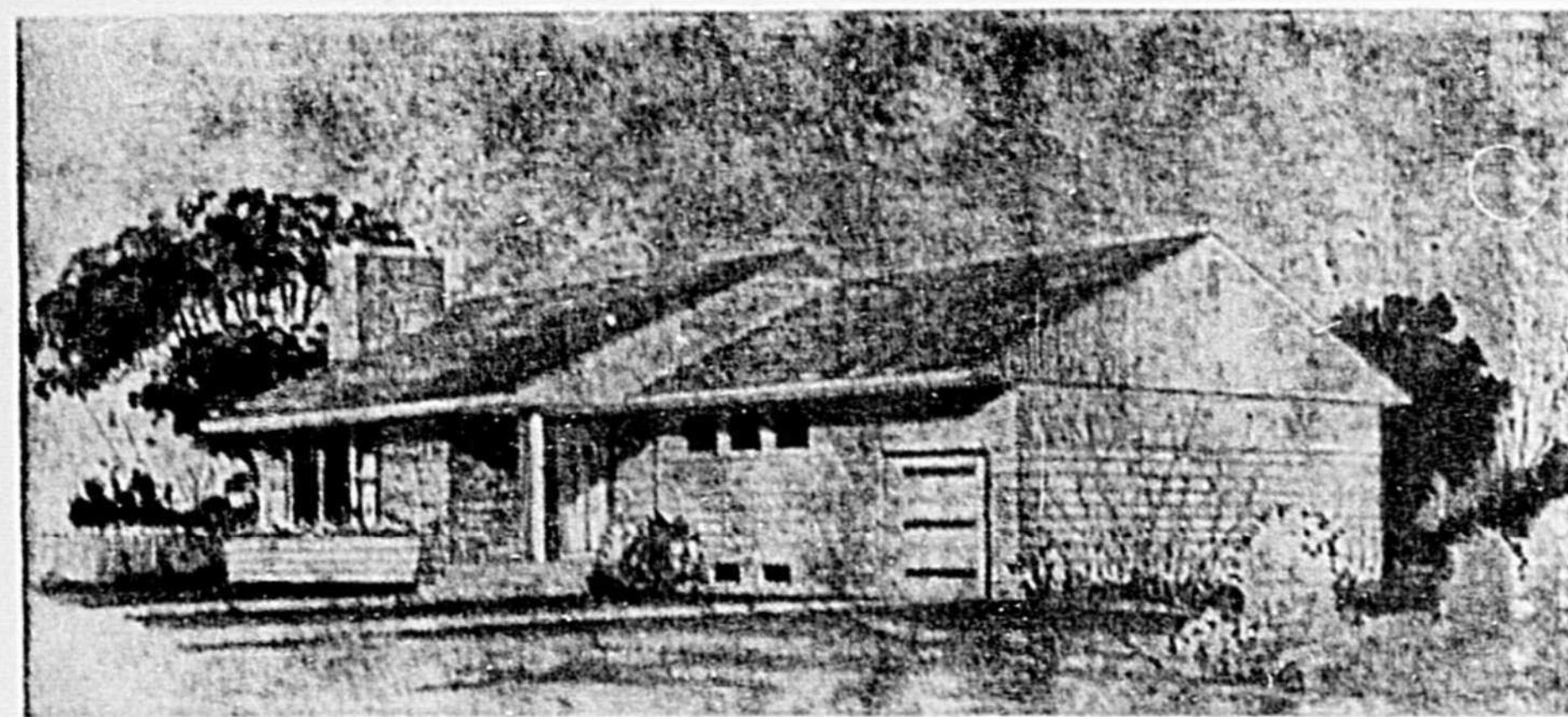
Verticalement: 1. Crue; 2. Ion; 3. Fu; 4. A.G.; 5. Yeu; 6. Eglise; 7. Omettre; 8. C.R.; Irénée; 9. Agronomes; Vu; 10. Réunion; Tés.

Cherchez-vous
une bière DOUCE ?

Essayez
la
bière
O'Keefe...
brassée
avec
du
houblon
sans
graines
pour
être
plus
douce.



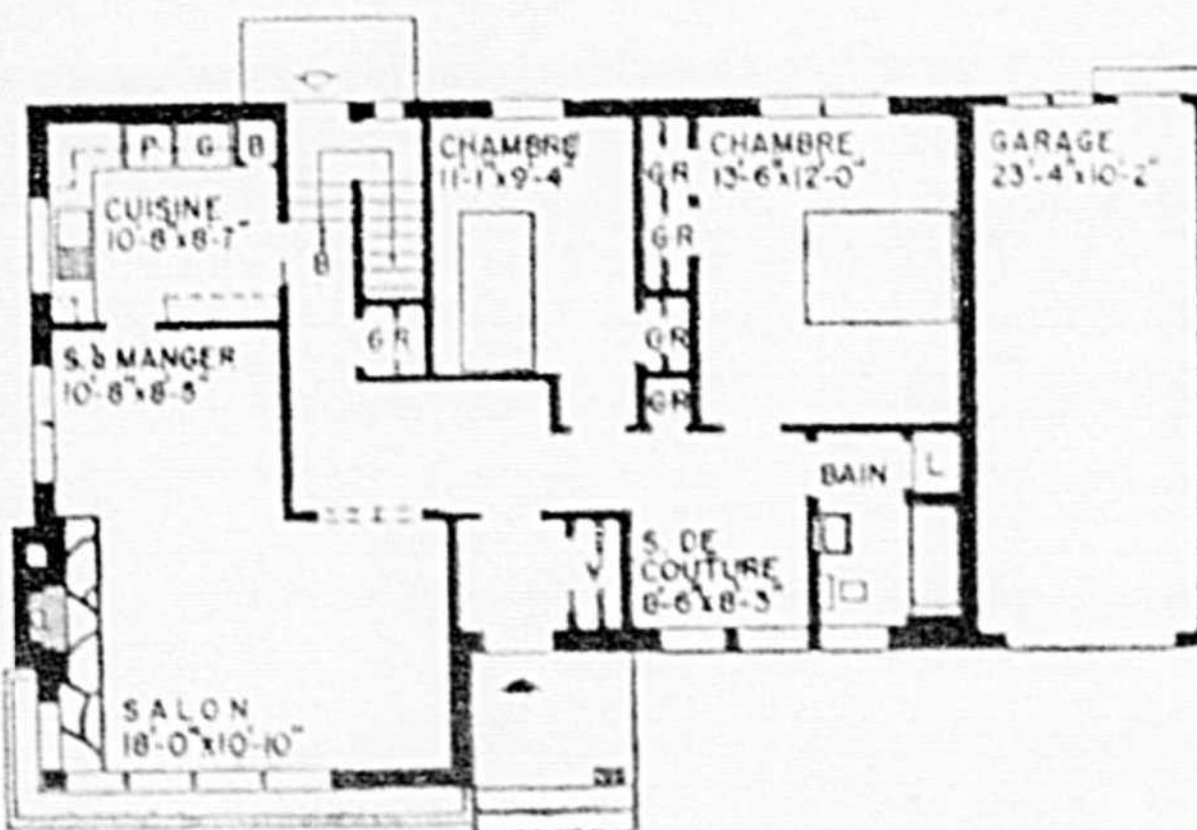
O'Keefe ... la bière douce!



MODÈLES DE PETITES MAISONS
LNIH—L'apparence fastueuse de ce bungalow moderne dont le plan a été dressé par l'architecte E. Bujold de Montréal, suggère une existence luxueuse. Les lignes allongées et basses de la maison et du garage attenant, les parements combinés en pierre et en bois, l'attrayante boîte à fleurs et la disposition des fenêtres, tout aide à créer cette impression.

L'aménagement confortable de l'intérieur devrait plaire particulièrement aux futurs propriétaires qui sont intéressés à un bungalow de deux chambres. Un foyer avec âtre à dalles est le point saillant du salon et de la salle à manger combinés en forme de L, qui se prête à une disposition facile des meubles. Toutes les pièces sont bien éclairées, et l'architecte a prévu un espace intéressant pour la couture et un espace plus que suffisant pour les garde-robes dans les chambres et dans les corridors.

L'aire totale de parquet de cette maison à l'exclusion du garage est 1,164 pieds carrés, avec un cubage de 25,000 pieds. On peut se procurer à un coût minimum, les plans de ce modèle qui porte le numéro 132, à tout bureau de la Société Centrale d'Hypothèques et de Logement.



Comment Léo Dandurand fit ses débuts sportifs

DEVENU citoyen canadien par naturalisation en 1934, le président des Alouettes de Montréal, surnommé à juste titre le "Napoléon des Sports", en raison du fait qu'il est le plus grand sportsman d'expression française que notre continent ait connu, est né, le 7 juillet 1889, à Bourbonnais, comté de Kankakee, dans l'Etat de l'Illinois, du mariage de François-Xavier Dandurand et d'Aurélien Brault. A peine avait-il appris à faire ses premiers pas qu'il manifesta un goût tout particulier pour les sports.

C'est son père qui lui inculqua la passion des chevaux qu'il n'a cessé de manifester depuis son enfance, lorsqu'il l'amenait avec lui à cheval ou qu'il le faisait monter dans une voiture et lui confiait les rênes. De bonne heure, Léo s'intéressa à la gymnastique. C'est avec un entrain et une passion irrésistibles qu'il accomplissait les prouesses les plus variées sur des trapèzes, dans les échelles ou sur des barres horizontales qu'on avait installés à cette fin dans la grange paternelle. A sept ans, le gosse patinait comme un phénomène sur les mares et les étangs des alentours et, lorsqu'il entra à l'école primaire de Bourbonnais, dirigée par les Clercs de Saint-Viateur, il se lança dans le baseball et le hockey avec une fougue extraordinaire.

Le jeune Léo avait douze ans lorsqu'il s'inscrivit au collège Saint-Viateur de Bourbonnais. Ce fut pour lui toute une révélation. La vue du superbe gymnase l'émerveilla, et la fièvre sportive qui y prévalait l'ancra davantage dans le dessein qu'il avait de se tailler une carrière exclusivement athlétique. Comme on le conçoit, Léo réussit, dès les premières semaines, à assumer un rôle de premier plan. Il endossa l'uniforme des minimes, ce qu'on appelle dans nos collèges canadiens les petits, et montra à ses nouveaux compagnons qu'il maîtrisait parfaitement l'art du baseball. Cette année-là, il eut comme collègue

Connaissez-vous le Canada?

- 1) — En quelle année l'honorable Vincent Massey fut-il nommé Gouverneur général du Canada?
- 2) — La moyenne du loyer mensuel pour un logement au Canada est-elle de \$95, \$65 ou \$45?
- 3) — En quelle année, le scrutin secret fut-il inauguré pour une élection nationale au Canada?
- 4) — Pour la valeur nette de la production, dans quelles provinces l'agriculture est-elle une industrie de premier rang?
- 5) — Quels genres de produits se classent en premier dans les exportations canadiennes?

REPONSES: 5) — Le bois, les produits du bois et le papier.
4) — L'agriculture tient la première place dans l'Ile-du-Prince-Edouard, la Saskatchewan et l'Alberta; l'industrie manufacturière occupe la première place dans les sept autres provinces. 3) — En 1878. 2) — \$45 par mois. 1) — En 1952.
(Québec-Press)

d'équipe un nommé Sutton, qui jouait dans le champ extérieur et devint plus tard champion du monde au billard, après avoir défait le fameux Willie Hoppe.

Des minimes, Léo passa au rang junior. Son club de baseball ne comportait que des étoiles qui devinrent des figures marquantes dans leurs sphères respectives. Ainsi le premier but Joseph Le-gris, la grande sensation de l'ensemble, est, depuis ce temps, l'un des plus célèbres prédicateurs chez les RR. PP. Rédemptoristes. Le lanceur Eddie Stack était destiné à s'acquiescer une grande réputation dans la Ligue Nationale, en occupant le monticule pour les Phillies de Philadelphie. On y remarquait aussi Alex McCarthy, troisième but, que les Pirates de Pittsburgh engagèrent pour jouer aux côtés de Honus Wagner, l'immortel arrêt-court qui possède une niche particulière dans le Nirvana des Sports.

Au sujet d'Alex McCarthy, le populaire Léo se plaît à raconter comment il rencontra plus tard son ancien camarade d'équipe, à Boston. C'était en 1910. Cette saison-là, notre infatigable sportif jouait centre pour les Stars de Montréal, une belle équipe de hockey qui occupait le haut du pavé dans la Métropole. Au mois d'avril, ce club se rendit dans la

grande ville du Massachusetts pour se mesurer contre les Athlétiques de Boston, qui administrèrent aux joueurs du Canada, une râlée de 6-1. La joute se déroula à l'Aréna de la rue Bowdoin. Le même jour, les Pirates de Pittsburgh jouaient une partie régulière de baseball avec les Braves de Boston. Le futur imprésario assista dans l'après-midi à cette lutte entre les deux puissants clubs de la Ligue Nationale et put admirer le jeu de son ancien copain à l'oeuvre. Après la joute, les deux amis allèrent se restaurer à l'hôtel Plaza, et ensuite Alex McCarthy eut le plaisir de voir évoluer sur la glace son partenaire d'autrefois. Que de souvenirs ces deux gaillards échangèrent en cette circonstance!

L'équipe collégiale de Saint-Viateur comprenait également le brillant arrêt-court Bernard Sheil qui, plus tard, embrassa la vie religieuse et devint coadjuteur de Son Eminence le cardinal Mundelein, archevêque de Chicago. A la même époque étudiait à ce collège un élève qui était appelé à passer au rang de plus grand orateur sacré des Etats-Unis. Il s'agit de Monseigneur Fulton Sheen, l'incontestable autorité de l'université catholique de Washington, qui est originaire d'El Paso de l'Illinois.

En plus d'être une sensation à la paume, à la balle au mur et aux jeux sur piste et pelouse, le jeune collégien de langue française était aussi un artiste du rugby. Comme arrière, il s'avéra vite la coqueluche de la maison. Ses bottés spectaculaires, ses courses échevelées et ses plongements audacieux en faisaient un adversaire redoutable. Son club bénéficiait souvent des leçons de l'instructeur Walter Eckersall, dynamique joueur d'Alonzo A. Stagg sur l'ensemble de l'université de Chicago, laquelle, avec l'université de Michigan, dominait dans le monde du football. Très attentif, Léo absorbait tout, avec le résultat qu'il entraînait ses frères d'armes par son esprit de corps et sa stratégie merveilleuse.

Sait-on que Léo Dandurand jouait contre le club de l'université Notre-Dame de South-Bend, Indiana, longtemps avant que cette institution enseignante fût devenue le grand palace de culture qui s'est conquis une renommée mondiale? Il n'y avait qu'une distance de cent milles entre Bourbonnais et South-Bend, et souvent les deux équipes collégiales organisaient entre elles des parties, tantôt dans l'Illinois, tantôt dans l'Indiana.



LEO DANDURAND

De 1901 à 1905 inclusivement, Léo Dandurand jouait au hockey en hiver, s'adonnait dans le gymnase au baseball intérieur, qui était exactement le jeu de balle molle d'aujourd'hui; il pratiquait aussi le ballon au panier, perfectionnait sa gymnastique avec les divers agrès de l'établissement et se livrait à tous les exercices d'assouplissement.

Dans ces belles années, notre sympathique étudiant se rendait souvent à Chicago pour voir opérer les Cubs de la Ligue Nationale de Baseball, dont le propriétaire était Charles Webb Murphy et le gérant, le seul et unique Frank Chance. Il assista de même à plusieurs parties des White Sox de la Ligue Américaine, mais il préférait l'ambiance du parc des Cubs. Léo put aussi suivre les grandes parties de football, dont le fameux centre ferroviaire des Etats-Unis fut témoin en 1904, 1905 et 1906. Il a vu à l'oeuvre l'immortelle équipe de l'univer-

sité de Chicago, dirigée par Alzo A. Stagg, une des plus grandes autorités en matière de rugby américain, qui, en 1951, était core instructeur, à l'âge de 62 ans.

Le fervent du grand sport d'homme se rappelle encore la performance de l'arrière-quarterback de Chicago, Walter Eckersall, qui, dans la neige, botta le ballon cinq fois par-dessus les buts, en employant l'ancienne tactique communément appelée drop-kick, coup de pied à ras de terre. Ce joute historique compte parmi les plus beaux souvenirs.

Voilà l'expérience que Léo Dandurand avait emmagasinée lorsqu'en 1906, il arriva à Montréal pour poursuivre ses études classiques au collège Sainte-Marie. Cette formidable préparation désignait, on ne peut mieux, pour prendre les initiatives qui furent les siennes et qui le conduisirent au succès, à la gloire et à la fortune!

Les mots croisés

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Horizontalement

- 1—Soldat de l'Inde - Véhicule
- 2—Joli oiseau (deux mots)
- 3—Nombre - Ville étrangère - Ruisseau
- 4—Queue de pie - Pronon indéfini
- 5—Abréviation - Conjonction
- 6—Lie - Métal précieux
- 7—Fit des vers
- 8—Epoques
- 9—Préposition
- 10—(néant)
- 11—La première femme
- 12—Possédés

Verticalement

- 1—Inondation
- 2—Elément d'une dissociation
- 3—Eu la possibilité
- 4—Lettres de "Langres"
- 5—Ile
- 6—On y célèbre des offices
- 7—Oublier
- 8—Consonnes - Evêque de Lyon
- 9—Versés dans un science - Aperçu
- 10—Rassembleras - Règles

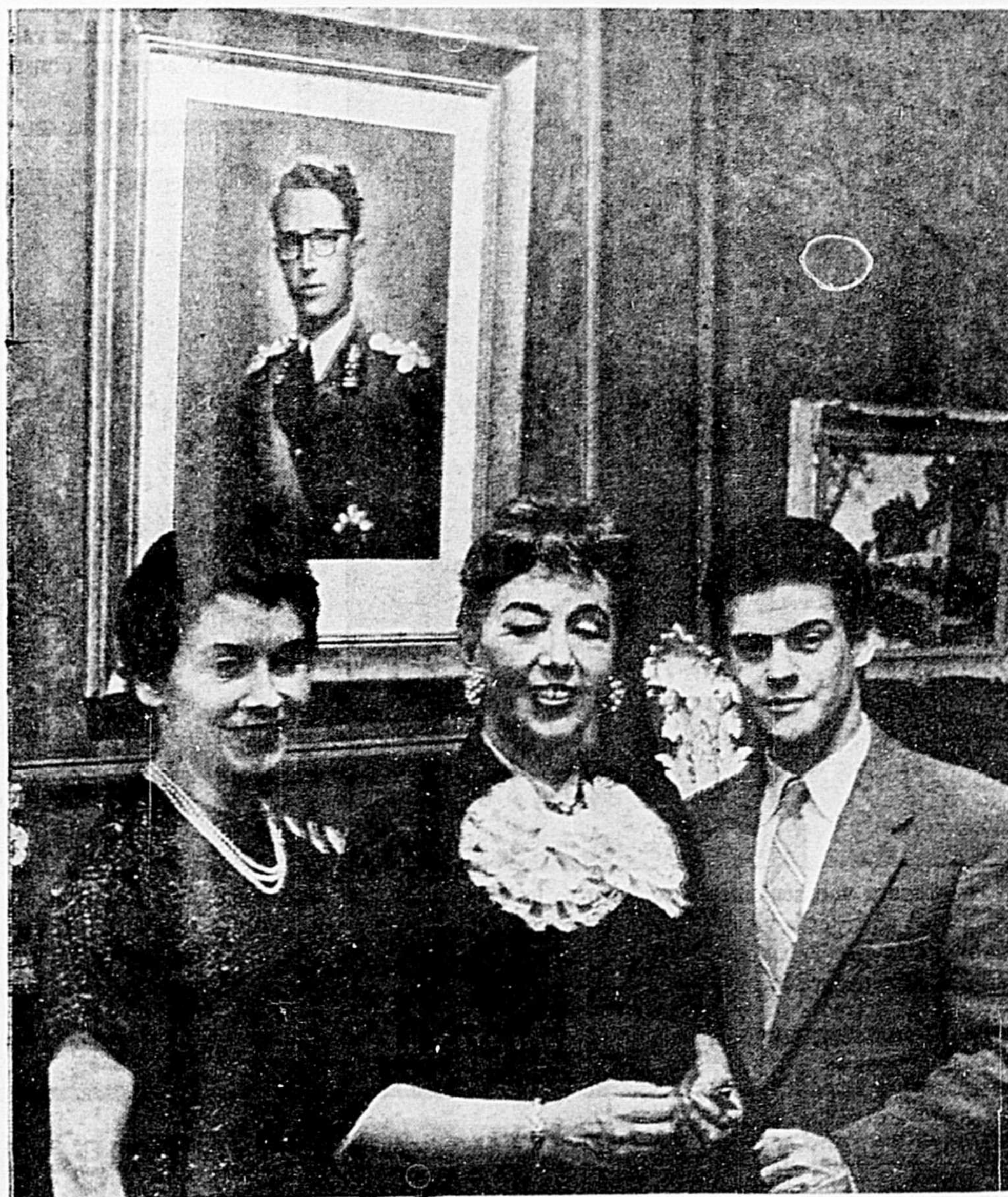
(Solution voir page 12)



MM. les chasseurs, c'est le temps propice de ramener un beau chevreuil d'une agréable excursion de chasse. Celui-ci, un peu jeune et inexpérimenté, n'a pas craint de poser pour le photographe...



Roland D'Amour et Jeanne Quintal dans le populaire programme "La pension Velder", à la télévision.



Françoise Faucher (Elise Velder), Louise De Vienne Blanc (Madame Velder), et Robert Gadouas (Alexis Velder). Ce programme qui a connu 20 ans de succès à la radio, passe maintenant régulièrement sur les écrans de télévision.

Voire santé

Les vaccins...!

LA plupart des enfants, de nos jours, reçoivent une foule de vaccins depuis les premiers mois de leur existence jusqu'à leur entrée à l'école. Certaines personnes s'objectent à ces nombreuses vaccinations sous prétexte qu'elles entraînent parfois des réactions locales ou générales assez importantes ou qu'elles peuvent nuire à la santé des enfants. D'autres soutiennent que la santé des gens, il y a cinquante ans, c'est-à-dire avant l'ère des vaccinations, était beaucoup plus robuste que celle de la génération actuelle, et que, par conséquent, les vaccins préventifs n'ont pas contribué à l'amélioration de la santé générale de notre population. Il est assez facile de réfuter ces objections, et il faut reconnaître qu'en général, presque tout le monde admet la nécessité des vaccins et les bons résultats qui en dérivent. Cependant, nos mères de famille ignorent souvent la nature et le genre de vaccin auquel leur enfant est soumis et il n'est peut-être pas inutile de les renseigner à ce sujet.

Le vaccin contre la variole est le premier que l'on ait appliqué aux hommes. C'est un médecin anglais du nom de Jenner qui l'a découvert en 1796. Ce savant avait observé à cette époque, qu'une maladie des vaches appelée "Vaccine", qui ressemble beaucoup à la variole, pouvait être contractée par les fermiers qui les travaillaient, et qu'elle protégeait efficacement ces derniers contre la variole. En d'autres termes, aucun des trayeurs de vaches atteints de la vaccine, qui est une affection cutanée très bénigne, n'était atteint de la variole. Celle-ci constituait, à cette époque, en Europe, un fléau des plus troublants et des plus contagieux.

Le vaccin que l'on utilise pour immuniser les enfants contre la variole, est obtenu par le râclage des pustules sur une génisse préalablement inoculée par le virus de la vaccine. On gèle cette pulpe vaccinale, qui est moulue aseptiquement et additionnée de glycérine et de phénol.

L'efficacité de cette vaccination est un fait scientifique parfaitement établi. En effet, dans tous les pays la variole a cédé dans la mesure où la population s'est maintenue protégée par la vaccination. En Angleterre, vers 1796, la mortalité par variole était de 10 à 18 pour cent de la mortalité totale. Aujourd'hui, elle est de moins de 1%.

L'immunité se produit du 8e au 9e jour après la vaccination. Sa durée moyenne est d'environ 5 ans. Une seconde vaccination confère une immunité qui est considérée comme permanente. On pratique habituellement une première vaccination entre 6 mois et un an, et une seconde à l'entrée à l'école.

N'allons pas croire que la vaccination anticariolique serait maintenant inutile parce que, de nos jours, le nombre de cas de variole est minime et qu'elle est devenue une maladie bénigne. La diminution de la gravité de la variole est un fait fréquent mais, loin d'être constant. C'est ainsi qu'en 1924, une épidémie de variole se déclencha à Détroit, avec 710 cas et 4 décès. La vaccination obligatoire de tous les enfants est donc une sage réglementation que nous avons tout intérêt à observer continuellement.

Dr J.-G. Laurin, M.D.

Potins...!

Le compositeur finlandais Sibelius, grand ami de sir Winston Churchill, reçoit chaque année, pour son anniversaire, un coffret de cigares de l'ancien Premier britannique. Cette année il y en avait deux caisses, avec ce billet: "Je suis maintenant trop vieux pour les fumer". Winston Churchill a 83 ans; Sibelius, 92.

x x x x

Un grand concours sur le thème: "Quel est l'ustensile ménager le plus utile?" vient d'avoir lieu à Barns Green en Angleterre. La gagnante avait répondu: mon mari.

x x x x

Un magasin de Godthaab, au Groenland, invite son "aimable clientèle" à penser à ses achats de Noël avant le 20 septembre. En hiver, l'approvisionnement est des plus aléatoires en raison des difficultés de transport. L'année dernière, les cartes de vœux sont arrivées au mois d'avril.

x x x x

Une ligue antialcoolique américaine a fait placarder dans de nombreux cafés cette étrange invitation à la charité: "Vous qui pouvez encore boire, pensez aux pauvres alcooliques qui ne le peuvent plus et montrez-vous généreux".

x x x x

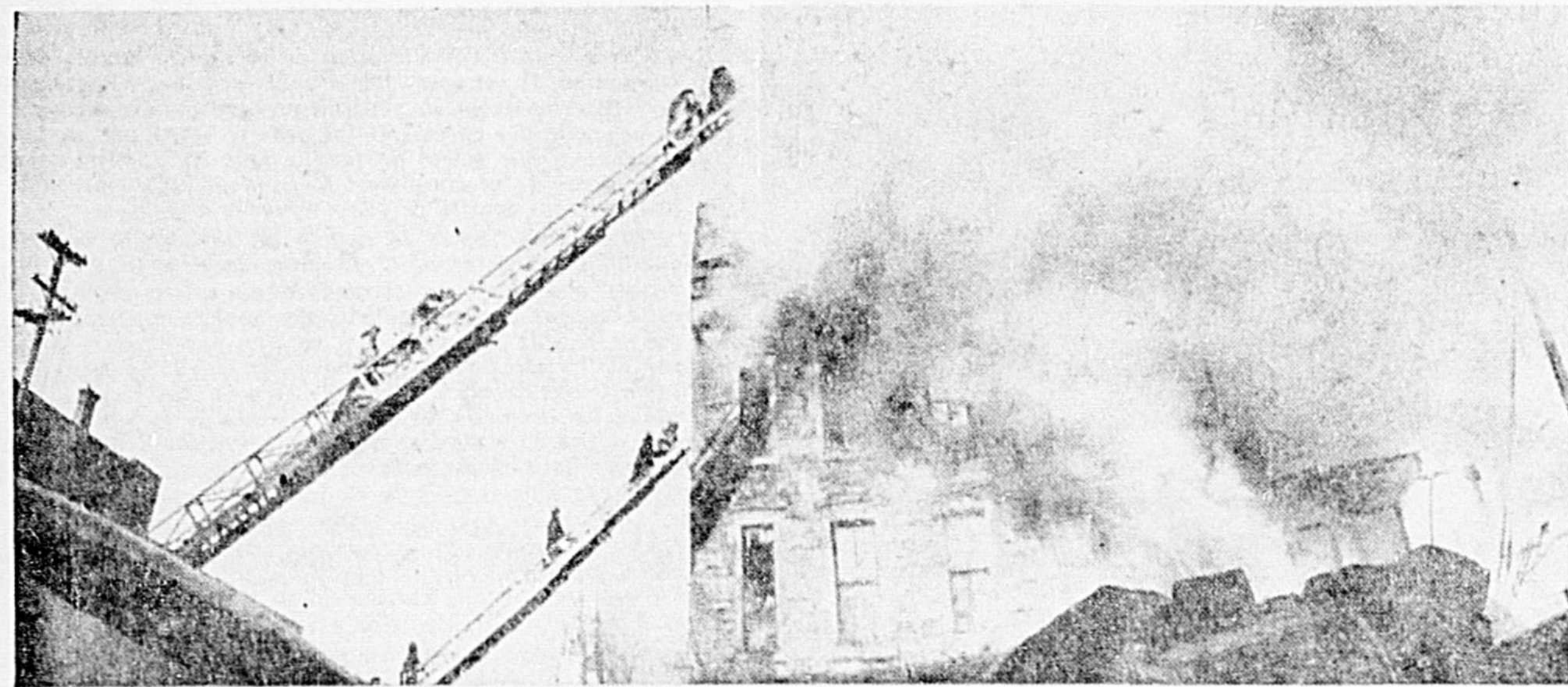
L'Amérique entière s'est émue sur le sort de Mrs. Ernestine Peterson, morte de congestion alors qu'elle venait d'atteindre un sommet de 4800 mètres dans les Montagnes Rocheuses. Elle avait tenu à faire cette ascension pour fêter son quatre-vingt-dixième anniversaire!

x x x x

"L'on s'insinue auprès de tous les hommes, ou en les flattant dans les passions qui occupent leur âme, ou en compatissant aux infirmités qui affligent leur corps. De là seul consistent les soins que l'on peut leur rendre. De là vient que celui qui se porte bien et qui désire peu de choses, est moins facile à gouverner".

(La Bruyère)

Au feu...! – Au feu...!



Au feu! Au feu! Le serviteur de l'homme vient une fois de plus de briser ses entraves! Il sème la terreur et la désolation partout où il passe, détruisant impitoyablement les travaux des hommes et de la nature. Une négligence

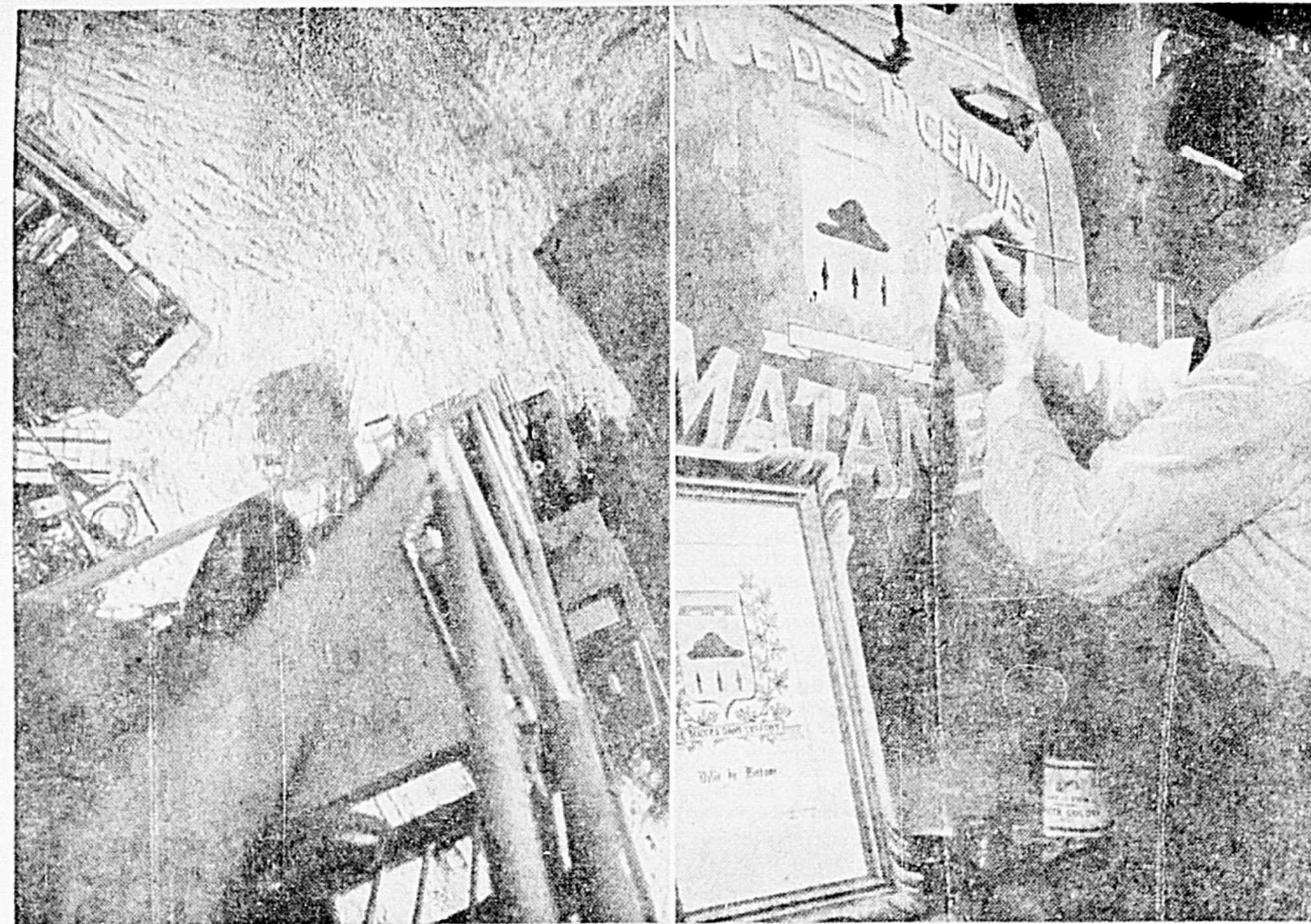
aura suffi pour mettre en danger la vie de plusieurs personnes et occasionner de fortes pertes matérielles.

Photos de l'Office national du film du Canada par Gar Lunney



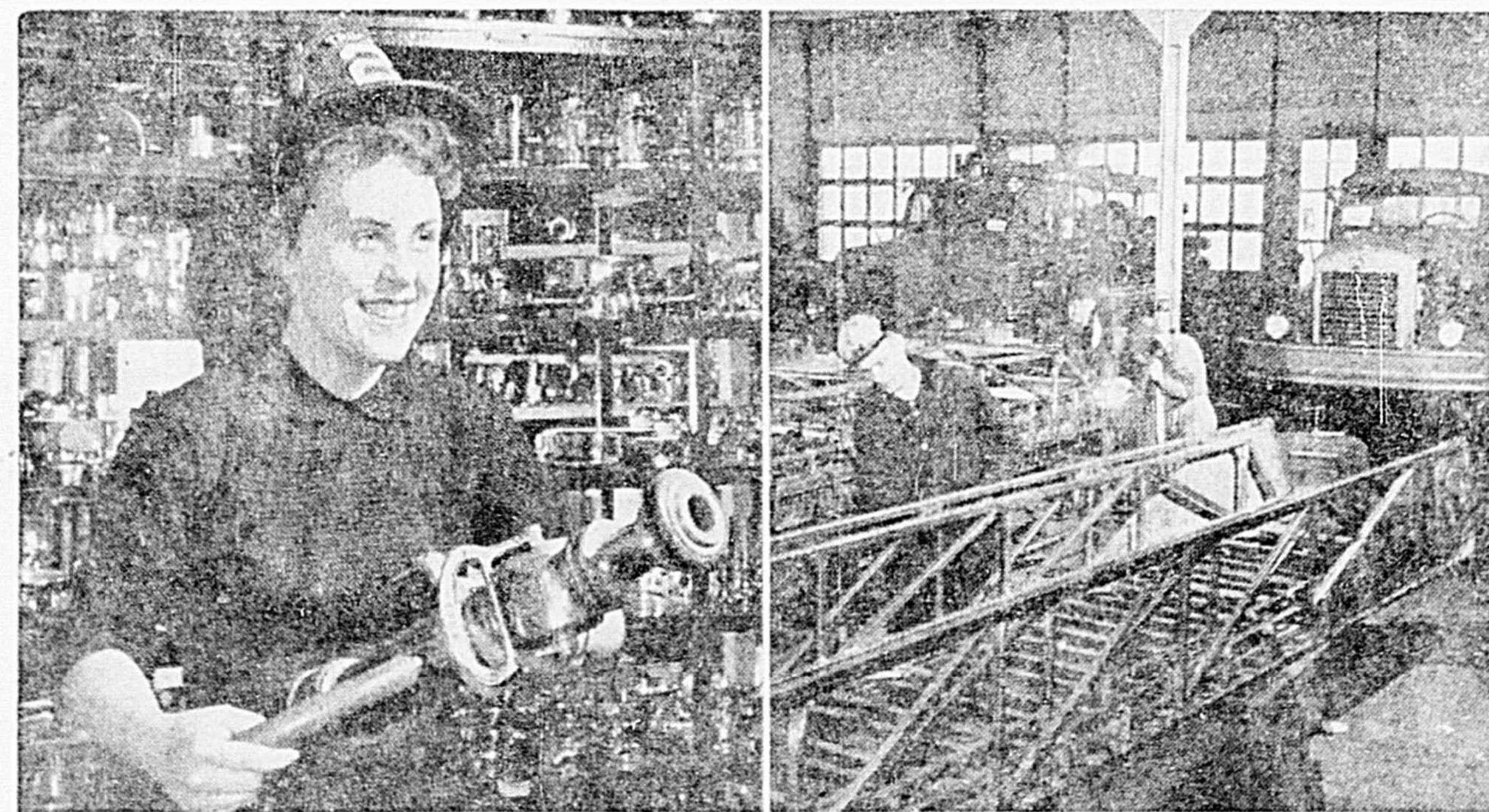
Le métier de pompier dont rêvent tant de petits garçons n'a rien de facile. Pour y réussir il faut avoir l'habileté d'un trapéziste, et le courage d'un alpiniste. C'est à la suite d'un entraînement rigoureux que l'aspirant pompier

apprendra non seulement à combattre les flammes, mais aussi à protéger la vie des citoyens et leurs biens matériels, menacés par l'élément destructeur. Mais la prévention demeure encore la meilleure arme contre le feu.



Pour combattre effectivement l'incendie, l'homme fait appel à une technique sans cesse améliorée, et à un équipement de première valeur. Des experts vérifient ici une échelle aérienne, construite dans une usine du Québec.

Les camions rouges du Service des Incendies font l'orgueil de plusieurs villes et villages du pays. Aussi n'hésite-t-on pas à les décorer de l'écusson municipal. L'artiste Jos Lajeunesse est un expert dans ce travail.



Comme on est loin du seau d'eau et de la pompe à bras! La lutte contre le feu ne se fait plus au hasard des moyens, mais à l'aide d'un équipement qui offre un maximum d'efficacité, tout en minimisant les dangers d'accident.

Depuis plus de cinquante ans une compagnie du Québec manufacture des pompes à incendies, vendues au Canada et à l'étranger. On en exporte même en Amérique du Sud.

Au
contact
de la
nature



Il y a à peine quelques semaines, la bataille faisait rage, si l'on peut dire ainsi, entre ceux qui défendent la conservation et les associations sportives de la province d'Ontario.

Il faut bien remarquer que cette bataille verbale opposant deux éléments préconisant des méthodes différentes avait pour but commun la conservation.

Le sujet du litige: la chasse aux chevreuils devrait-elle être permise dans le parc Algonquin?

Les forestiers et les industriels qui cultivent les forêts de pins et de bois durs dans cette région font face à un danger sérieux. Les chevreuils du parc Algonquin en quête de nourriture ont brouté abondamment les jeunes pousses des pins et des bouleaux du parc. Ils menacent gravement les récoltes des années à venir.

Les associations sportives prétendent que le nombre de chevreuils est tel dans ce district que les loups n'ont guère de chance de réduire les troupeaux; il est donc peu probable que la situation se corrige d'elle-même. Elles préconisent donc la permission de chasser dans le parc afin d'y abattre le surplus de bêtes qui y vivent pour sauvegarder les forêts de pins et de bois durs.

Les défenseurs de l'interdiction de chasser le chevreuil dans le parc présentent le revers de la médaille. Ils prétendent que la formation de ce troupeau de chevreuils est le fruit de nombre d'années d'attente. Ils maintiennent que le chevreuil, naturellement, vu sa population croissante, sort du parc pour quérir sa nourriture. Il devient alors éligible pour le chasseur. Les conservateurs ajoutent qu'un dur hiver est en perspective et que le troupeau sera décimé naturellement: seuls les plus forts survivront, ce qui est excellent pour la conservation. Si la chasse était permise, le troupeau serait décimé par les armes à feu et ensuite par les rigueurs de l'hiver: on mettrait ainsi en danger la croissance de ce troupeau à la formation duquel tant d'efforts ont été apportés.

Les défenseurs de l'animal eurent gain de cause. La chasse aux chevreuils est encore défendue dans le parc Algonquin.

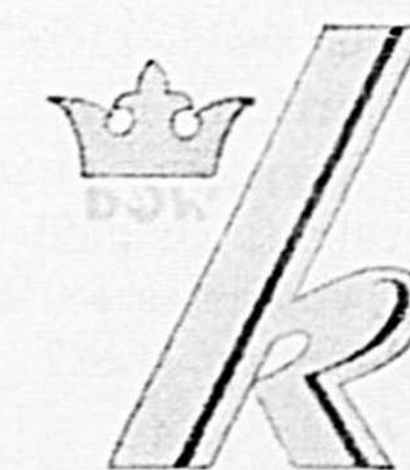
X X X

Pourquoi avons-nous exposé les principaux points de cette discussion? Tout simplement pour vous montrer que la conservation se présente sous divers aspects. Il faut que la conservation du gibier et la conservation des forêts aillent de pair. Si l'une nuit à l'autre, l'équilibre n'est pas maintenu et il y a danger pour un aspect de la conservation. C'est en discutant et en faisant valoir tous les arguments que les défenseurs des différents aspects renseignent les autorités qui doivent prendre une décision formelle.

Il est important d'avoir son opinion sur les divers moyens à prendre pour assurer la conservation; toutefois il ne faudrait pas critiquer les décisions prises par les autorités: celles-ci ne tranchent une question qu'après avoir étudié longuement les arguments pour ou contre. Cette décision est ordinairement celle qui bénéficiera le plus à la conservation dans son sens le plus large.

ANGUSMORE

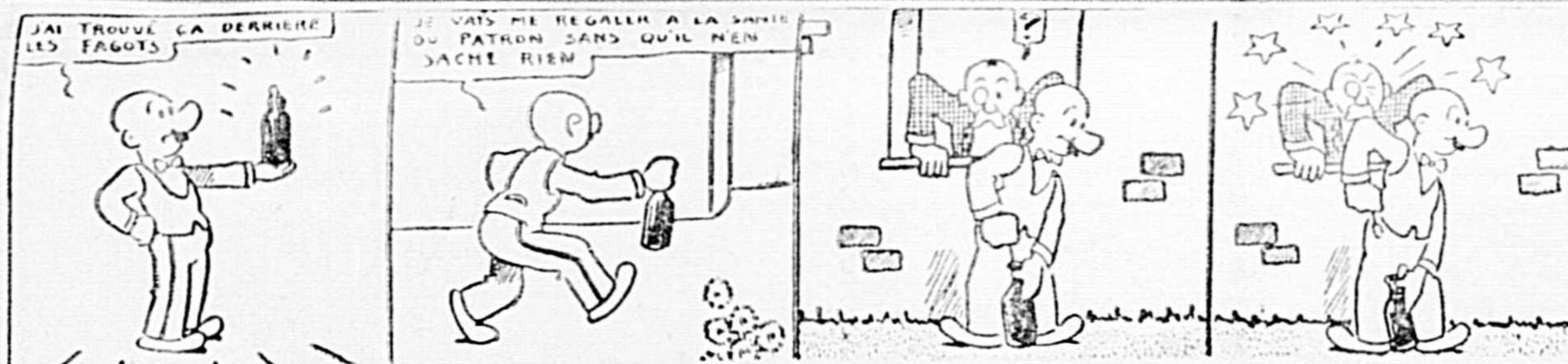
vous est offert avec les hommages
de la BRASSERIE



KINGSBEER



La semaine prochaine: — Reportage photographique de l'Office du film sur son prochain documentaire à la TV: — "Si l'Abitibi m'était contée!"



Le monde vous parle...



Le rapport du général Keightley

LONDRES — La publication par le général Keightley, ex-commandant des forces britanniques au Moyen-Orient, d'un rapport sur l'affaire de Suez, rouvre en Angleterre une intéressante polémique.

Dans son rapport, publié par les soins du ministère de la Défense nationale, Sir Charles Keightley, aujourd'hui à la retraite, déclare que c'est à la fin du mois d'août seulement qu'il reçut de l'Etat-Major l'ordre de mettre en oeuvre les plus établis pour une action éventuelle contre l'Egypte prévue pour le début du mois d'octobre. Les événements contraignirent au contraire le général à précipiter son entreprise au point que les dix jours de délai prévus pour préparer l'offensive une fois l'ordre reçu d'ouvrir les hostilités, se réduisirent... à dix heures, précipitation qui rendit impossible le déroulement des opérations selon un plan dont tous les détails avaient été soigneusement mis au point par l'Etat-Major. Le mémoire du général Keightley confirme encore que la sixième flotte américaine croisant en Méditerranée pour évacuer, le cas échéant, les citoyens américains de l'Egypte et du Moyen-Orient, et se trouvant dans la zone d'opération des porte-avions britanniques, gêna indirectement mais sûrement l'action des troupes anglo-françaises.



"Furia brasileira"

RIO DE JANEIRO — Les Brésiliens ont le sang chaud. Comment en irait-il différemment sous les tropiques? Dans les milieux sportifs — du football en particulier — ils se sont acquis une fâcheuse réputation de mauvais joueurs; et il n'est pas rare que l'issue d'un match soit couronnée chez eux (et on le vit même récemment encore au cours de rencontres internationales) par un vaste pugilat opposant perdants et gagnants. Ce n'est pas très "sport" mais tout compte fait, il ne s'agit là que de quelques coups de poings généreusement échangés. On vient de voir beaucoup mieux au parlement de Maceio, capitale de l'Etat d'Alagoas, dans le nord du Brésil, où l'état de siège a été proclamé pendant plusieurs jours: au cours d'une séance, un député a été froidement abattu par une rafale de mitraillettes, par des adversaires politiques qui, selon la plus pure tradition de Chicago avaient dissimulé leurs armes sous leur veste avant d'entrer dans la salle. La victime est le député Umberto Mendes, puni pour avoir voulu prendre la défense de son beau-père, Muniz Falcao, Gouverneur de l'Etat d'Alagoas, pris à parti par ses adversaires qui l'accusaient de faire régner dans le pays... "une atmosphère de gangstérisme"!!!



Hé l'ami!
Pour te remonter...

prends une **BRADING**
...la bière robuste!

Une bonne Brading froide et rafraîchissante après le travail... il n'y a rien de mieux pour vous remonter. La Brading est piquante et pleine de saveur... elle est brassée au ralenti au goût du Québec. Surtout qu'avec Brading, vous êtes toujours en forme le lendemain. Vous m'accompagnez?



BRASSÉE AU RALENTI AU GOÛT DU QUÉBEC



153P

même les enfants savent que...



seuls les pansements
de plastique **BAND-AID**
MARQUE DÉPOSÉE
ont des bouts arrondis-
ADHÉRENT MIEUX!



exigez toujours
les seuls et véritables
pansements de plastique



**UN AUTRE EXCELLENT
PRODUIT DE PREMIERS SOINS**

Pour les cas de lésions mineures de la peau — gardez toujours à portée de la main la Crème de Premiers Soins Johnson & Johnson. Arrête la douleur, accélère la cicatrisation.



... Shirley MacLaine

Parmi les nombreux acteurs et actrices de premier ordre qui figurent dans le superbe film : "Le Tour du Monde en 80 jours", il convient de faire une mention spéciale à la jolie Shirley MacLaine, remplissant à merveille le rôle d'une princesse indoue. Le charme de cette célèbre vedette ainsi que les réparties comiques du fameux acteur mexicain Cantinflas calment la nervosité du héros, — David Niven, — craignant toujours de ne pouvoir terminer à temps son voyage. Le film se termine sur une note optimiste: la réalisation du tour du monde en 80 jours grâce au changement d'heures sur les différentes parties du continent et la plaisante compagne de voyage Shirley MacLaine deviendra par la suite celle de sa vie.

... la jolie compagne de voyage du héros du tour du monde en 80 jours

(Suite de la page 11)

Ce film que les critiques ont applaudi et défini comme le chef-d'œuvre du cinéma contemporain a coûté la fabuleuse somme de \$6,000,000 à son réalisateur. En plus de cette somme astronomique, il faut prendre en considération le fait que Todd a réellement obtenu une aubaine. Si les acteurs de renom comme Frank Sinatra, Charles Boyer, Noel Coward, Marlene Dietrich et autres avaient exigé le salaire qu'ils reçoivent habituellement pour un travail du genre, le budget requis pour cette réalisation aurait dépassé de cent coudées les plus gros budgets publicitaires américains.

Mike Todd était tellement convaincu du succès de son entreprise qu'il transmit son enthousiasme à tous ceux qu'il approchait. Il parvint même à convaincre certains acteurs dont le nom brille déjà au firmament du cinéma que ce film ferait plus pour eux que ce qu'ils pourraient faire pour le film: c'est une véritable conquête psychologique.

Une fois le film terminé, la première mon-

diale eut lieu au théâtre Rivoli de New York. Les critiques n'en croyaient pas leurs yeux. Les journaux furent des plus élogieux. Cependant, Mike Todd n'était pas complètement satisfait. Il retourna à Hollywood avec son film et il dépensa une somme additionnelle de \$165,000 pour la réalisation du spectacle.

Tout ce travail et ce souci de la perfection ne furent cependant pas en vain. Une quarantaine de théâtres américains ont projeté le film sur leur écran. Des recettes dépassant \$15,000,000 sont déjà en caisse. Dans la ville de Montréal, le film est à l'affiche depuis plus de huit mois et la somme de \$300,000 est chose du passé. A Ottawa, le public de la Capitale lui a réservé l'accueil le plus chaleureux. On estime que ce film rapportera éventuellement une recette brute dépassant le chiffre de \$50,000,000.

Mike Todd a eu raison dans la préparation de son film: c'est un succès à tous points de vue et les étoiles qui y apparaissent ne sont certes pas désappointées d'y avoir accepté un rôle.



A L'OEUVRE — Le chef-d'œuvre qui égayera les murs de la pièce, naît avec aisance; il peut venir de vieux rouleaux de papier-tenture oubliés; on peut en combiner les motifs. Même des motifs aussi délicats que ceux ici illustrés, sont recueillis et transmis sans encombre. Souvent, pour faire un fond plus agreste, on conseille d'employer un papier-tenture à imitation de bois.

La pension Velder

(Suite de la page 14)

s'attache aux moindres détails. Il situe l'action le plus près possible de l'actualité, s'efforce de visualiser chaque scène dès qu'il rédige ses manuscrits. Robert Choquette insiste beaucoup sur le facteur "climat" de son oeuvre. Ainsi, avant de commencer à travailler à son téléroman, Choquette a tenu à pénétrer intensément dans l'atmosphère des débuts de "La pension Velder", lisant les textes des cinq premiers mois de l'émission radiophonique.

DECOR: LA PENSION

Le logement à trois étages qu'occupe la pension Velder, rue Sherbrooke, près de la rue Saint-Denis, a retenu l'attention de l'auteur et de ses collaborateurs. "Les décors, affirme Robert Choquette, concrétisent la vision que j'ai de cette maison depuis vingt ans".

Au début du téléroman, l'action, que soutient un ton enjoué et humoristique, se passe presque continuellement entre les murs de la pension. On a d'abord fait connaissance avec la maîtresse de maison, Mme Joséphine Velder, et ses enfants, Alexis et Elise. Mme Lucie de Vienne-Blanc tient le rôle de Joséphine Velder, Françoise Faucher, celui d'Elise Velder, et Robert Gadouas, celui d'Alexis Velder.

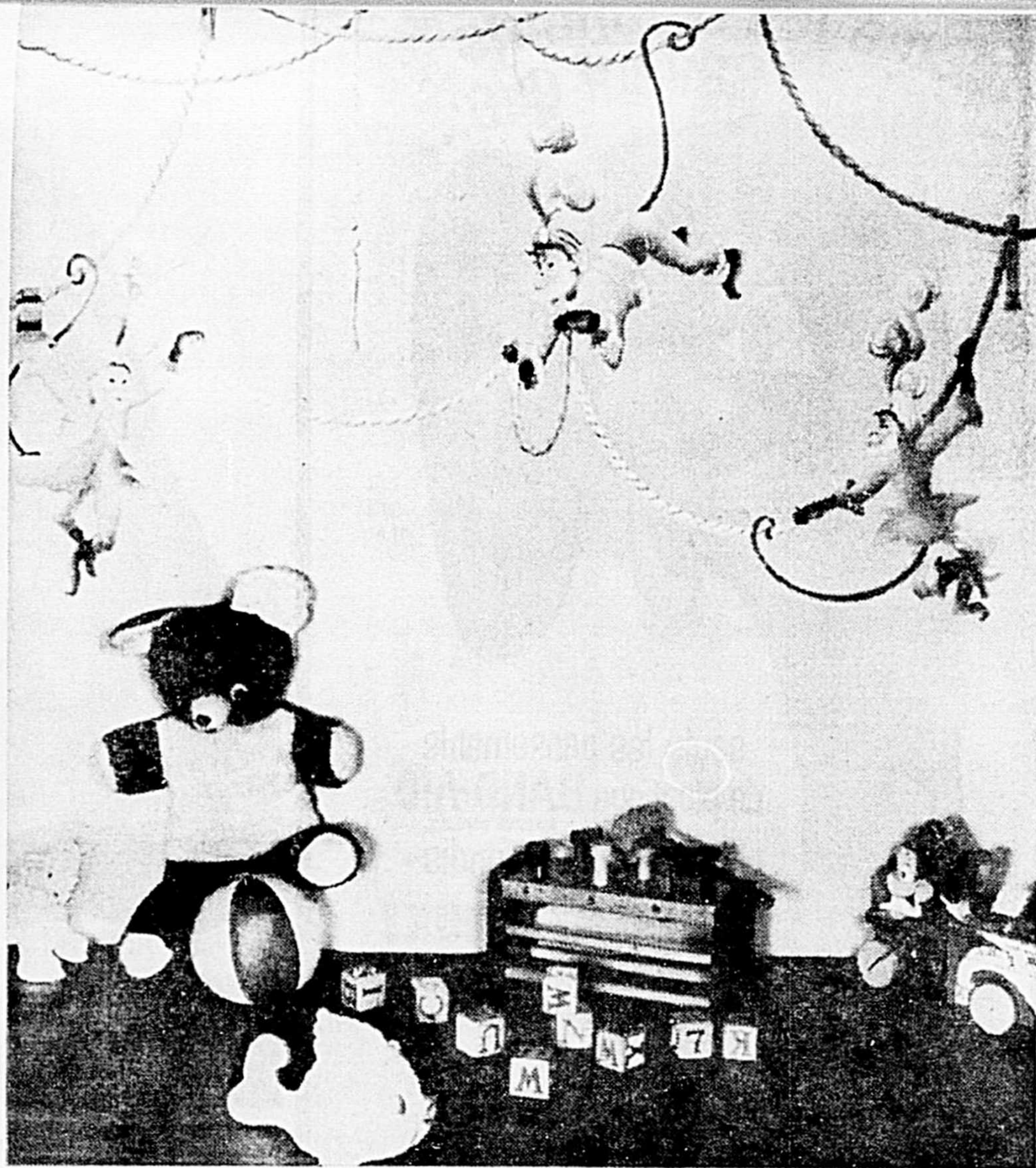
Dans la grande maison, trouvent place les pensionnaires permanents: Dorothee Laviolette, couturière, vieille fille aigrie; Philidor Papineau, l'optimiste voyageur de commerce; Florence Gauthier, manicure; Amable Sicotte, professeur de piano; Frédéric Gagnon, étudiant en droit; Pierrot Picotte, camionneur. A ces pensionnaires, se joindront plusieurs personnages secondaires, pensionnaires temporaires, parents, connaissances, etc..

LA FAMILLE LATOUR

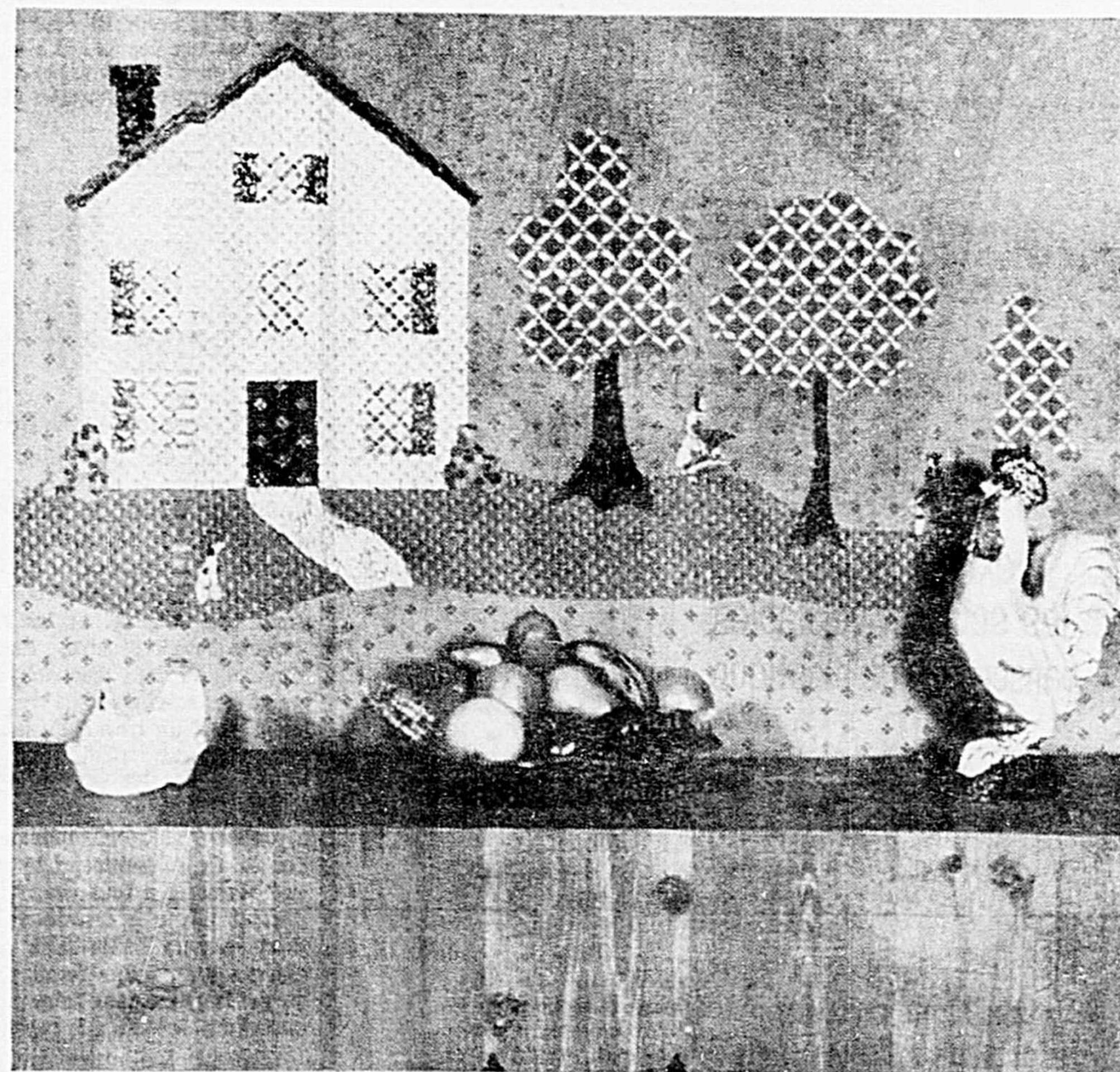
Ce n'est vraisemblablement qu'à la fin de la saison 1957-1958 que la famille Latour fera son apparition dans la vie des Velder. Robert Choquette a cru préférable de retarder quelque peu l'entrée en scène des Latour, ceux-ci étant encore trop près du public puisque "Métropole" n'a quitté les ondes que depuis peu.

Robert Choquette s'est déclaré confiant et rassuré en abordant la nouvelle série de "La pension Velder". "C'est un terrain tellement familier pour moi qui ai participé pendant des années à la vie de tous ces personnages", précise-t-il.

Le réalisateur de "La pension Velder" à la télévision est Jean-Pierre Sénécal.



JOYEUSE SARABANDE — Des petits singes guillerets garniront les murs des chambres d'enfants. Cette véritable fresque humoristique est faite à base de décalque à la boudruche. On avive ensuite les silhouettes de teintes animées. Si on trouve du papier-tenture avec les personnages désirés, on les découpe et les enduit de la colle préparée, qui imbibé le papier et le rend souple, malléable pour les enligner.



PLAISIR NOUVEAU — Vous pouvez enrichir l'identité de chaque pièce de la maison, par un jeu de papier-tenture appliqué sur un mur. Ici, cette salle à déjeuner est animée d'une scène campagnarde fort allègre: la maison, faite de motifs divers, les arbres aux drôles de formes; les petites silhouettes humaines ou animales, le gazon, etc. Les formes sont simples, il suffit de découper ces motifs dans un papier-tenture, à l'aide d'une lame, car le ciseau obéit moins et fait un tracé moins précis.

LES PLAISIRS DE LA ROUTE

Par CAROL LANE
Conseillère De Voyage



EN évitant la tension et les sautes d'humeur, vous éliminerez les principales causes de la fatigue dans les voyages en automobile. Une attitude détendue et une position appropriée au volant vous assureront des voyages plus confortables et plus agréables.

Plusieurs automobilistes se fatiguent inutilement en prenant au volant des positions inconfortables et inappropriées. Ne soyez pas ce chauffeur aux bras rigides qui est trop éloigné du volant, celui qui s'enfonce profondément dans son banc et dont on ne voit que les yeux au-dessus du volant ou encore celui qui s'accroche au volant et s'enfonce la roue dans l'estomac. Veillez, au contraire, à avoir le maximum de confort et de contrôle en ajustant le siège de façon à ce que vos avant-bras soient parallèles à la ligne du volant et vos pieds à une distance raisonnable des pédales. Si nécessaire, servez-vous d'un coussin d'automobile afin de vous assurer une bonne visibilité.

Un spécialiste pour les os et les articulations que je connais m'a dit récemment que les chauffeurs devraient prendre l'habitude de sourire. Comme il me l'expliquait, un sourire repose les yeux et relâche les muscles faciaux et quand les yeux sont reposés, le cerveau l'est également. Evitez également tout surmenage des yeux susceptible de provoquer la fatigue. Lorsque vos yeux sont trop fatigués, vous risquez d'oublier le bon sens, les qualités de sportsman et la courtoisie sur la route, ce qui a pour effet d'accroître votre irritabilité. Incidemment, les feux rouges et les signaux d'arrêt vous fournissent l'occasion de vous détendre.

Faites de la détente votre règle de conduite et vous aurez plus de plaisir à conduire votre voiture.



Pour vous mesdames



LES BIJOUX sont de mise plus que jamais cette année, que les encolures soient dégagées comme celle-ci ou à col très fermé. Ce collier, ces boucles d'oreilles et ce bracelet sont de cristal, semés de quelques pierres du Rhin. Cet effet de transparence et de scintillement est gracieux, surtout avec robe plus sombre.



LA ROBE MOULANTE, même si elle ne semble pas suivre les édits les plus récents de la mode, garde toujours la faveur de l'élégante pour certaines occasions où ce genre conservateur et toujours seyant est toujours de mise. Ici, la robe est de crêpe noir et l'encolure est rehaussée par une passementerie de ton pâle qui chenille et apporte son coloris.

-Délicieuses recettes pour tous les goûts-

BURGERS AUX FEVES AU LARD (8 portions)

- 2 c. à table de beurre amolli
- 1/4 c. à thé de poivre
- 1/2 c. à thé de sel
- 1 lb de boeuf haché
- 1/4 tasse de fèves au lard
- 2 c. à table d'oignon râpé
- 2 c. à thé de sauce Worcestershire
- 8 petits pains à hamburger, beurrés

Incorporer le beurre et les assaisonnements au boeuf; ajouter les fèves au lard, l'oignon et la sauce Worcestershire. Diviser en 8 boulettes sur du papier paraffiné. Frire ou griller rapidement. Servir avec des tranches de tomates et d'oignons sur des moitiés de petits pains.

CARRES AUX POMMES ET AU RAISIN

- 1/4 tasse de beurre
- 1/2 tasse de cassonade
- 2 pommes, tranchées
- 1/4 tasse de raisin
- 1 paquet de mélange à gâteau préparé

Fondre le beurre dans un moule à gâteau de 9 x 12 x 2". Ajouter le sucre et remuer jusqu'à ce que fondu. Disposer les tranches de pommes dans ce sirop; saupoudrer de raisin. Faire le gâteau d'après les instructions sur le paquet et verser sur les pommes. Cuire à four modéré (350°F) 40 minutes. Pour retirer le gâteau, le renverser immédiatement sur une grande assiette, laisser reposer 1 minute, retirer le moule et laisser refroidir le gâteau.

LAIT A LA TANGERINE (12 portions)

- 1 boîte de 6 onces de jus de tangerine congelé

- 1 c. à table de jus de citron
- 1/4 tasse de sucre
- Pincée de sel
- 6 tasses de lait
- 1 brique (1 chopine) de crème glacée à la vanille

Mélanger le jus de tangerine, le citron, le sucre et le sel. Refroidir jusqu'au moment de servir. Pour 2 portions, agiter ensemble 2 c. à table de ce mélange, une tasse de lait et une boule de crème glacée à la vanille.



Marie est MOROSE

DOULEURS MENSTRUELLES

Les douleurs menstruelles abattaient Marie, mais Midol la soulagea vite. Midol agit de trois façons pour soulager plus rapidement les douleurs menstruelles: soulage les crampes, calme le mal de tête, chasse le "catard".

Marie est SOURIANTE
GRÂCE À MIDOL



Par Cornel Lumière

AU cours des six mois qui devaient suivre, les Japonais réunirent à Thanbyuzayat, en basse Birmanie, plus de 6.000 Britanniques et Hollandais autrefois maîtres d'un vaste empire. A ce nombre s'ajoutait près de cinq mille Australiens et quelques centaines d'Américains.

Dans ce troupeau humain identifié par les Japonais comme le "groupe trois" devait un jour se présenter le hautain et détesté Nagatomo, officier supérieur japonais surnommé le boucher. Avant même qu'il quitte le "groupe trois", deux mille prisonniers avaient été sacrifiés à sa fantaisie. Ce maître devint par la suite le bourreau des prisonniers.

Un jour, Eric reçut un message d'un officier australien récemment débarqué, le major Green. Ayant entendu dire qu'Eric parlait japonais, il lui demandait de l'accompagner chez le colonel Nagatomo qui le faisait demander.

Très tendus, le major et Eric se présentèrent au quartier général où on les fit attendre dans une pièce vide. Soudain, l'homme craint et détesté, Nagatomo entra.

A son entrée, Eric le salua en français, présenta le major et se présenta. Nagatomo poursuivit la conversation en français quelques moments puis, finalement, demanda à Eric: "Pourquoi n'êtes-vous pas venu ici plus tôt". Habitué aux langues étrangères, Eric savait cependant qu'il devait peser chacun de ses mots pour se tirer de l'embarras d'une telle question. Il manœuvra si bien, et en français que sut comprendre Nagatomo, que ce dernier crut sa propre connaissance du français bien supérieure à ce qu'elle était. De ce jour, Eric devenait indispensable. Durant un an, Nagatomo ne sut se passer de lui. Cette connaissance des langues étrangères venait de lui sauver la vie.

Eric malade

Un jour que Nagatomo avait commandé qu'on aille lui chercher l'interprète, le messager revint en lui disant qu'Eric était très malade. Un examen médical révélait que l'interprète souffrait d'appendicite. Seul une opération urgente pouvait le sauver.

Comme on avait besoin de lui, on n'hésitait nullement à l'envoyer à l'hôpital de Moulmein.

Trop malade pour se soucier de quoi que ce fut, Eric se laissa transporter, — dans d'atroces conditions, — assuré que sa vie était précieuse au bourreau qui ne pouvait se passer de lui. Il se félicitait de sa connaissance des langues étrangères qui lui valait de telles attentions.

Le supplice

Très faible, Eric fut conduit à "l'étal du boucher" qu'en pays civilisé on nomme "table d'opération". Rapidement, on le lia à la table au moyen de courroies et quatre soldats s'assurèrent le contrôle de chacun des mouvements que ses bras ou ses jambes auraient pu tenter.

Se fermant les yeux, Eric demandait au ciel le courage de ne faire preuve d'aucune faiblesse durant la torture et de ne pas trahir sa douleur. Le chirurgien passa ensuite à l'action. Il devait s'amuser pendant 45 minutes. Les quatre soldats japonais, d'un mouvement synchronisé, tordirent tous les membres d'Eric. Cette nouvelle brutalité et le pouvoir de la prière furent les seuls anesthésiques du patient.

Le chirurgien l'ouvrit vif. Eric eut la sensation que ses entrailles entières lui sortaient du ventre. Pendant un temps qui lui parut une éternité, une agonie terrible s'empara de son être. Malgré la douleur, il demeurerait conscient.

Sur cette table de torture, Eric se rendait compte que durant un instant il lui faudrait être plus fort que ces cinq bourreaux réunis. Il lui fallait sortir de se cauchemar. Par un geste qu'il ne put s'expliquer, il saisit un poignet de chacun de ses gardes et y enfonça ses ongles. De cette façon, maître de ses propres bras, il pouvait par pression réduire l'insupportable tension qui lui était imposée depuis le début du supplice; de cette façon, il s'accrochait à la vie. Tout son être criait: "Itai, Itai", je souffre, je souffre, mais pas un son ne sortait de ses lèvres.

Eric ne se rendait pas compte de sa bonne fortune. Malgré la cruauté de la vivisection, ce Japonais accomplissait la tâche qu'on lui avait assignée, il retournerait le corps vivant. Après la guerre, combien de fois avons-nous entendu dire que des pri-

sonniers avaient tout simplement servi de cobaye pour être ensuite jetés sur un tas d'ordures.

Cynisme

Leur besogne terminée, les Japonais abandonnèrent Eric à son sort sur la table d'opération pendant quinze minutes au cours desquelles il transpira sang et eau. Pendant cette période d'agonie, l'un des médecins de l'Empereur, juché sur une boîte de savon, caméra en mains enregistrerait sur pellicule les diverses phases du traitement "préférentiel" accordé à l'ennemi pendant que d'autre part, un deuxième médecin balançait au-dessus de la tête du "patient" l'appendice qu'on venait de lui enlever.

La rage d'Eric devant cette dernière indignité compléta ce que l'agonie n'avait pu accomplir. Sous le coup de la fureur, il s'évanouit ou, plus exactement, sentit son corps se fondre. Son esprit encore alerte revit

les minutes qui venaient de s'écouler, mais ses nerfs n'enregistraient plus la douleur. Plus tard, il devait se souvenir vaguement d'avoir été jeté sur le plancher nu d'une hutte qui servait de logis à un "coolie" employé de l'hôpital.

Epuisé par la brutalité des bouchers de l'Empereur, il languit là, aux portes de la mort. Il ne devait reprendre totalement conscience que le lendemain midi. Terriblement assoiffé, il essaya de se lever, mais il était trop faible. C'est en vain qu'il essaya d'attirer l'attention des sentinelles ou des passants. Il se rendait bien compte toutefois qu'on n'avait pas voulu le laisser mourir, mais il attendait impatiemment. Enfin, plusieurs heures plus tard, un garde entra avec un bol de riz épais.

Plus tard, au cours de l'après-midi, se rendant compte que le pansement qu'on lui avait fait ne tenait plus, il réussit à atti-

rer l'attention d'un infirmier qui revint le lui refaire. Toujours assoiffé, il demandait en vain un peu d'eau.

Récompense

Quelques jours plus tard, ses forces étant un peu revenues, il désirait obtenir un peu de lait qu'il réclamait en vain de tous les soldats qui passaient. A sa grande surprise toutefois, le jour de sa sortie de l'hôpital, un infirmier japonais lui glissa à la cachette, sans mot dire, des boîtes de lait dans un sac.

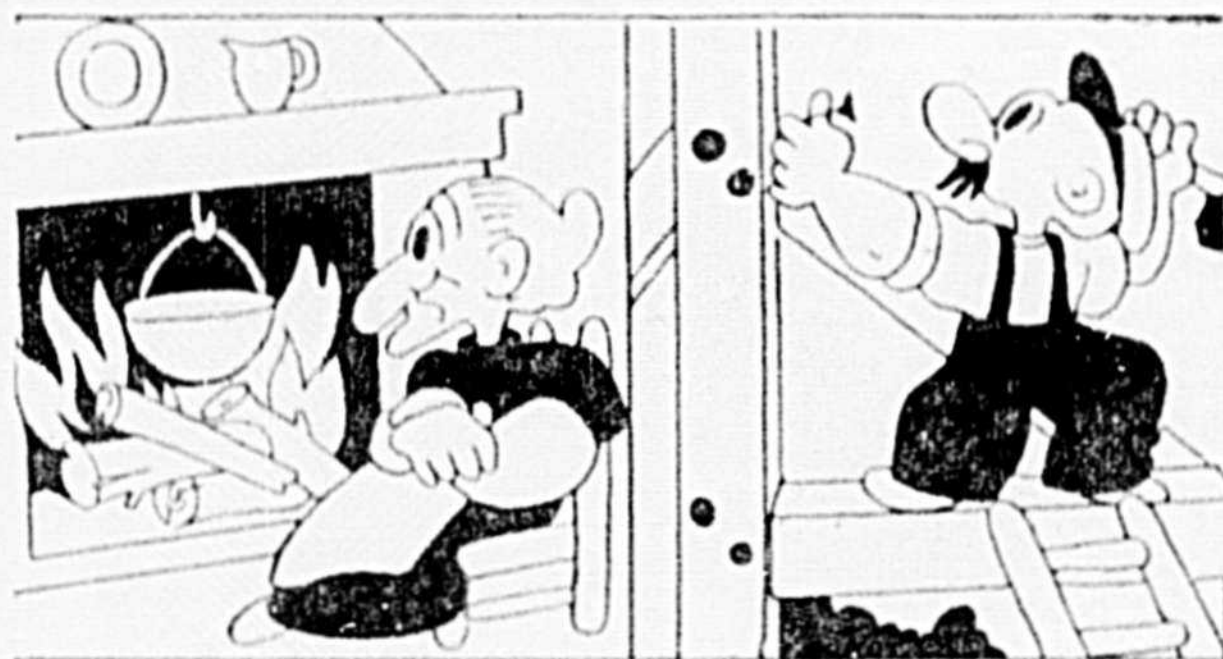
Ce geste, comme plusieurs autres, ne devait pas manquer de le surprendre. Chaque fois, il se faisait la même réflexion: "Quelle race imprévisible et quelle mentalité impossible. Si vous ne mourez pas lorsque selon toutes les normes vous devriez, on vous offre une récompense".

Sans poursuivre plus avant ses réflexions, il laissait l'hôpital derrière lui et un camion l'emportait vers le camp.



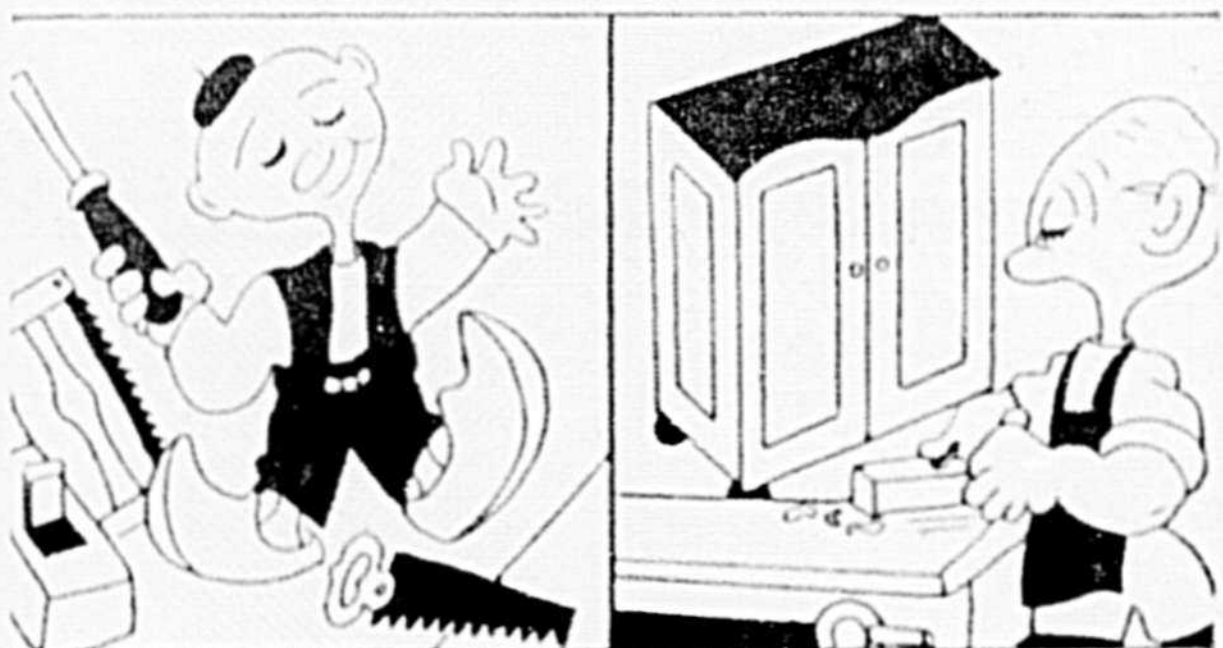
Comme une bête blessée à la merci d'un oiseau de proie qui surveille de près son trépas, Eric, après la terrible séance... de vivisection dont il avait été victime, demeurerait étendu sur le sol nu, objet de curiosité pour les médecins de l'empereur.

Le bois...



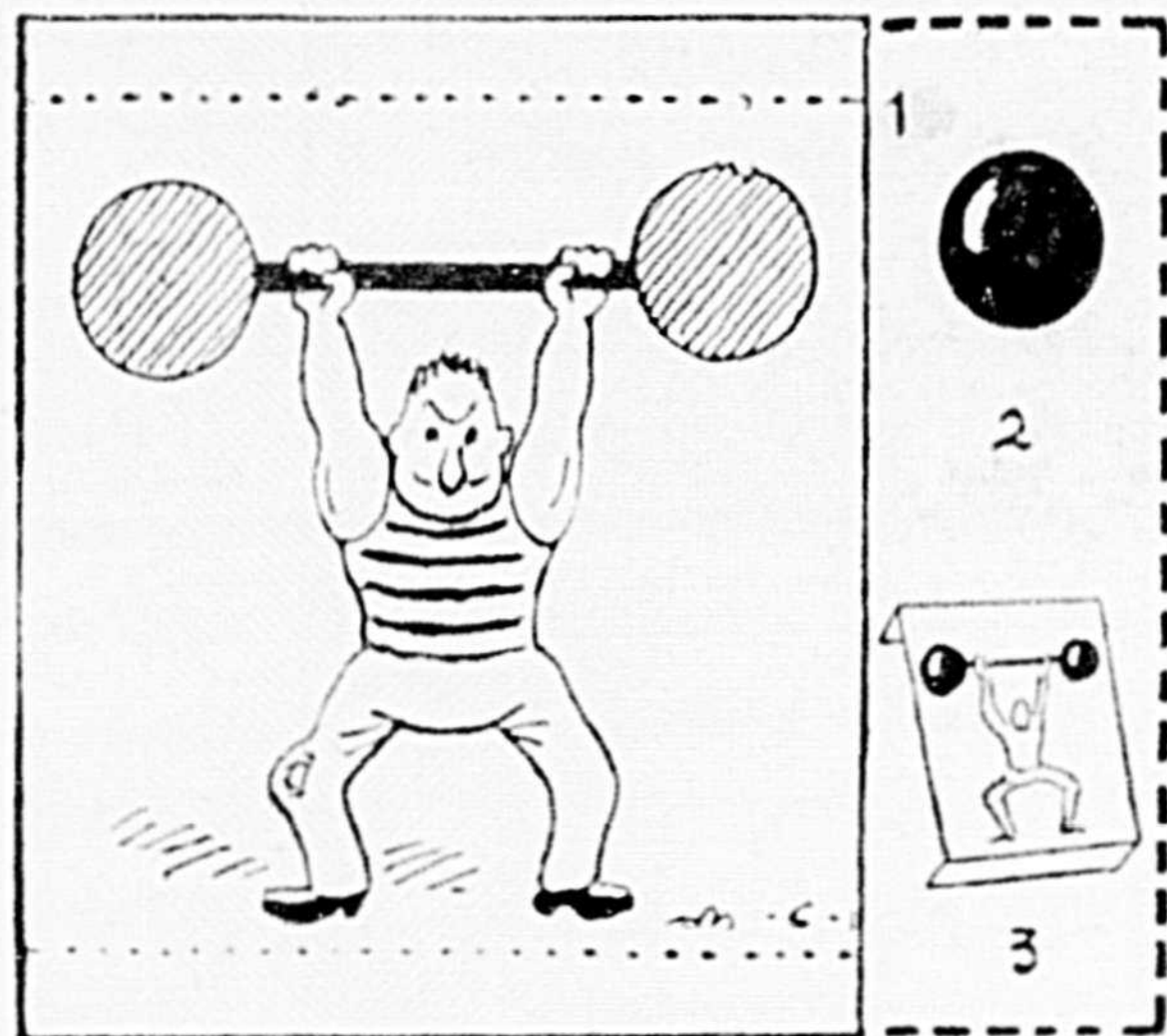
1—Le bois joue un rôle important dans notre vie. Si, en tant que combustible, il nous offre d'immenses ressources pour le chauffage de nos habitations et la cuisson de nos aliments, il constitue également un matériel indispensable à de nombreux corps de métier, en construction et en ébénisterie notamment.

2—Le bois entre, en effet, pour une large part, dans nos maisons: charpentes, poutres, parquets, cadres de fenêtres, portes, etc..., sont en bois. Sans lui, nous n'aurions ni abri, ni sécurité, ni confort. N'oublions pas non plus que le bois sert à construire de nombreux chalets ou maisons de campagne aussi confortables qu'attrayants.



3—Aucune substance, aucune matière, ne peut remplacer le bois pour les manches d'outils. En carrosserie, on utilise le frêne pour faire les brancards de voitures et, en charronnage, l'orme sert à la fabrication des moyeux de roues notamment.

4—Que dire de l'utilisation du bois en ébénisterie? Ne me parlez pas des meubles d'intérieur en métal!... Les beaux meubles sont en bois, qu'il s'agisse d'essences de nos forêts ou de bois exotiques. Dans un autre domaine, c'est également en bois que sont faits les instruments de musique les plus beaux.



L'ATHLETE: Découpez la figure 1 et évidez les deux cercles hachurés. Avec de la mie de pain, confectionnez deux boules (fig. 2) d'un diamètre un peu inférieur aux cercles, et lorsqu'elles sont sèches trempez-les dans de l'encre bien noire (encre de Chine). Posez le jeu sur la table en plantant les deux ongles et tâchez d'envoyer les deux boules dans les trous. L'athlète aura alors son haltère.

**SOYEZ PRUDENTS EN VOUS
RENDANT A L'ECOLE...!**

Coin des Jeunes

Un jeu — Les mots enchaînés!

Tout le monde étant groupé au tour du conducteur du jeu, celui-ci dit un mot: MERITE, par exemple, et regarde son voisin de droite qui doit immédiatement dire un autre mot commençant euphoniement par la fin du mot précédent:

—ITALIE, répond-il en regardant à son tour son voisin de droite.

—LITIERE, dit ce dernier.

Et ainsi de suite: ERMITE, MITRON, TROMBONE, BONASSE, ASPIC, PIQUET, KEPI, PIVERT, VERDURE, etc...

Comme le jeu est assez diffi-



cile, il est permis de citer des noms propres, des adjectifs, des verbes, des adverbes, pourvu que ce soient des mots connus et bien français.

Si un joueur reste à court, il lève un bras, puis l'autre, ensuite une jambe, puis ferme un oeil, puis l'autre, etc... S'il se rachète au tour suivant, on supprime la dernière pénitence. Quand un mot est épuisé, on en met un autre en circulation. A la fin, chacun obtient son pardon et reprend une position normale.

Le spectacle est des plus réjouissants.

Les aventures de Popino...!

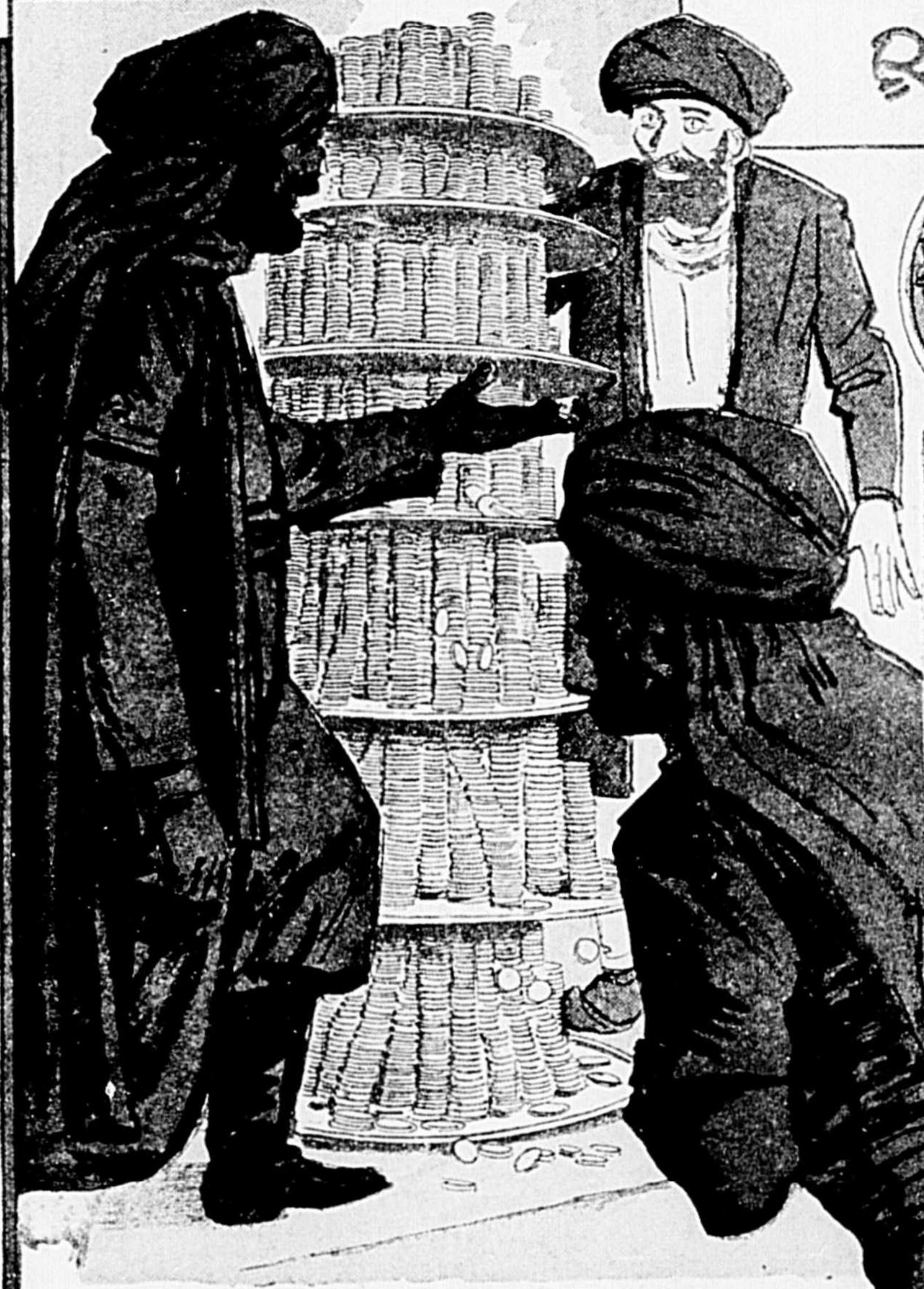


Un joli dessin à colorier...!

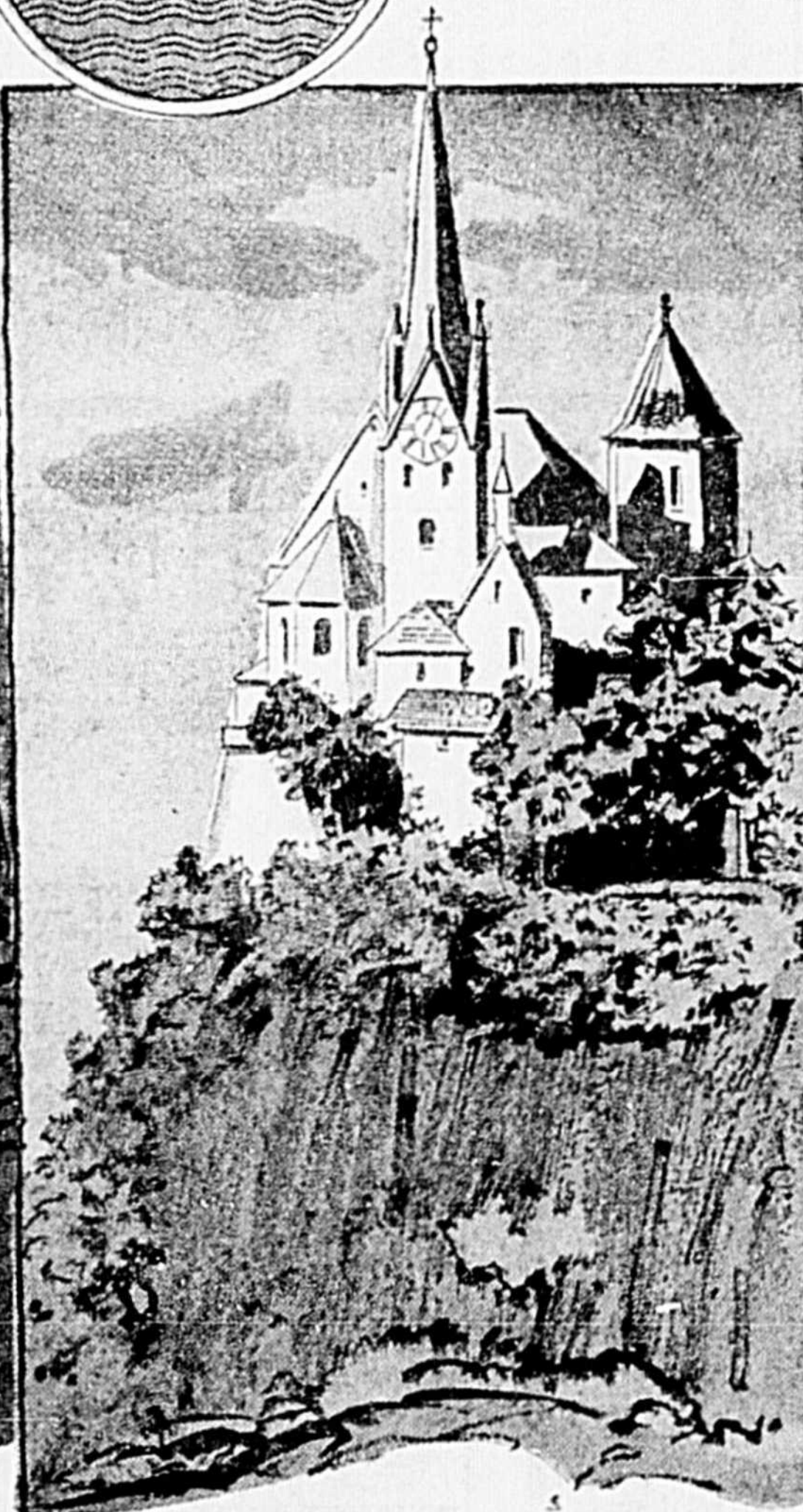


Après la classe ou les jours de congé, Louis et Sylvie ne restent pas inactifs. En effet, ils aiment à jouer une partie de ballon dans la cour. Exercez vos talents à colorier ce dessin. Variez les couleurs.

Ripley's — Croyez-le... ou... Non



LES ARMOIRIES DE DARTMOUTH, EN ANGLETERRE, RAPPELLENT L'EMBARQUEMENT DE RICHARD COEUR DE LION DE CETTE VILLE POUR LES CROISADES EN 1190.



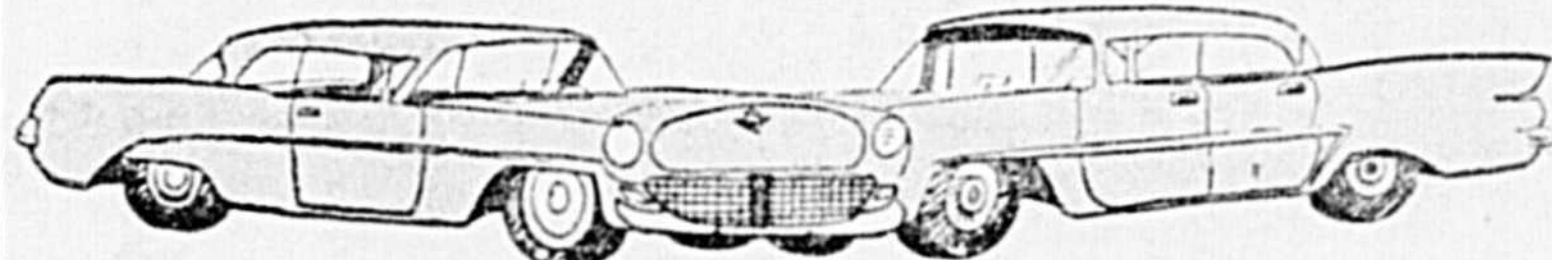
L'EGLISE DE ST-PIERRE A RANKWEIL, EN AUTRICHE, CELEBRE CHAQUE SEMAINE UNE MESSE COMMEMORATIVE EN VERTU D'UNE OFFRANDE QUE LUI FIT LE ROI DAGOBERT DES FRANCS IL Y A 1323 ANS.



L'HOMME QUI VIVAIT A LA MINUTE! de MOIVRE, CELEBRE MATHEMATICIEN FRANCAIS, AVAIT DECLARE: "JE DORMIRAI EXACTEMENT 15 MINUTES DE PLUS CHAQUE JOUR ET LORSQUE J'AURAI DORMI 24 HEURES, JE MOURRAI!" SA PROPHETIE SE REALISA!



FRAISE EN FORME D'ETOILE. Envoi de L. O. Sandmeyer, Anna, Illinois.



ILLUSION D'OPTIQUE — Dessin de Charles Christopher, Ecorse, Mich.