PHOTO JOURNAL

SEMAINE DU 17 AU 24 MAI 1967 — MONTREAL — VOL. 31 — No 5 Etats-Unis 20¢ 15¢

LA CHANSON DU QUÉBEC À LA CONQUÊTE DU MONDE

LONDRES · PARIS · ROME · MILAN
SOPOT · MOSCOU · TORONTO · BERLIN
NEW YORK et...l'EXPO *carrefour mondial*

reportage de Rudel-Tessier en page 77

Dimanche dernier 200 personnes ont perdu connaissance en regardant

LE FILM SUR L'ACCOUCHEMENT AU PAVILLON DE L'HOMME ET LA SANTÉ

textes et photos en page 3

LE GROS BILL A L'EXPO

SOMMAIRE

reportages

- Le fakir Yva épate Réal Giguère en s'enterrant vivant (p. 4)
- Qui peut différencier les filles des garçons ? (p. 7)
- Avez-vous vu le "Canard Mandarin" à l'Expo ? (p. 9)
- L'art de manger un hareng cru (p. 10)
- Une mère de famille devient championne de course d'autos (p. 14)
- La garçonnière du prince Charles (p. 17)

arts et lettres

- L'homme des tavernes (p. 72)
- La semaine des arts, par Marcel Huguet (p. 73)
- L'actualité littéraire en 3 lignes (p. 73)

spectacles

- Roger Garceau a voulu s'expliquer franchement (p. 76)
- La chanson canadienne va conquérir le monde (p. 77)
- Pierre Vincent consacre une page à Claude Blanchard (p. 78)
- Le pari du mari de Claude Valade (p. 82)

le monde féminin

- Modes parisiennes présentées au pavillon français (pp. 21 et 70)
- Que signifie pour vous la liberté ? . . . une enquête éclair (p. 23)
- Photo-Journal reçoit "à la canadienne" (p. 32)
- Rendez-vous avec des mannequins volants (p. 61)

horaire de télévision

bandes illustrées

chroniques

● Qu'on se le dise . . . (p. 2) ● La parole est au lecteur (p. 6) ● Les propos de Suzanne (p. 22) ● Décoration (p. 28) ● Si la curiosité vous pique (p. 30) ● Nos enfants et nous (p. 32) ● Souplesse et yoga (p. 54) ● Allons dîner dans l'île (p. 56) ● Courrier-consultation (p. 64) ● Horoscopes (p. 66) ● Mots croisés (p. 68) ● Courrier médical (p. 71) ● Vie littéraire (p. 72) ● Ici Hollywood (p. 86)

qu'on se le dise...

par roland verrette

Un cours de sexologie pour nos lecteurs

. . . **DANS SON EDITION DU 31 MAI, Photo-Journal commencera la publication d'une série de cours de sexologie par le Dr Serge Mongeau. On connaît la compétence de notre chroniqueur médical et nul doute que nos lecteurs ne manqueront pas de collectionner ces articles illustrés de**

Dr Serge Mongeau
. . . une série d'articles à collectionner

croquis explicatifs pour répondre aux mille et une questions des jeunes sur les origines de la vie. Comme le sexe n'est plus le sujet tabou d'autrefois, il ne faut pas craindre d'en parler intelligemment, même dans un journal qui s'adresse à la famille comme Photo-Journal.

De la bière en fût même pour les femmes

. . . "A CEUX QUI NE VEULENT pas faire la queue pour manger un **délicieux** hot-dog à l'Expo, voici un conseil : on mange très bien au pavillon des Brasseries sans y laisser une fortune. Le service est excellent, et, grâce à une largesse de la Régie des Alcools, les femmes comme les hommes peuvent y boire ensemble de la bière en fût. C'est le seul endroit du Québec où l'on peut se payer un tel luxe dans un bar.

N'allez pas rater le pavillon de la France

. . . AUX VISITEURS DE L'EXPO, un petit avertissement : si vous tenez à voir le magnifique pavillon de la France, n'y comptez pas les lundis et mardis après 8 h. 30 de la soirée. En effet, ces jours-là, on ferme plus tôt pour permettre aux jolies hôtesses françaises de se reposer. Mais n'allez surtout pas manquer de visiter le pavillon de nos cousins de France, c'est l'un des plus beaux de la Terre des hommes.

L'argent n'a pas de pouvoir sur le pape

. . . UNE ANECDOTE DE CLAUDE JOSTE, l'auteur d'**Un soleil plein de sang.** "Un jour, raconte-t-il, Ford, le richissime constructeur de voitures, va trouver le pape et lui dit, après avoir été reçu par lui : "Je vous paierai la somme que vous indiquerez si vous acceptez de citer le nom de mes voitures dans le Pater Noster. Le pape le regarde longuement et lui oppose une fin de non-recevoir formelle. En s'en allant, Ford murmure, tout en pensant que dans le Pater il y a ces mots : **Fiat voluntas tua :** "Je me demande comment ce diable de Fiat a pu s'y prendre."

Des voitures sans moteur pour demain

. . . LES FABRICANTS D'AUTOMOBILES semblent attacher beaucoup d'importance aux petits extras, moyennant, bien entendu, un léger supplément. Par exemple, pour avoir une petite moulure de chrome qui protège les portières sur les terrains de stationnement, il faut souvent payer un petit extra. Au train où vont les choses, bientôt, on mettra sur le marché des voitures sans moteur et sans pneus. Ces deux "accessoires" indispensables passeront dans la catégorie des extras.

Deux grandes Montréalaises absentes à l'Expo 67

. . . SI LES AMERICAINS veulent ajouter une note locale à leur galerie de photos de vedettes en montre à l'Expo, ils n'ont qu'à inviter deux fameuses Montréalaises encore vivantes qui

Norma Shearer
. . . une oubliée, comme Fifi D'Orsay

ont obtenu le plus grand succès au cinéma. Il s'agit de la grande Norma Shearer, de Pointe-St-Charles et de la pétillante Fifi D'Orsay, originaire de l'ancien "Faubourg à M'lasse". Les directeurs de l'Expo devraient peut-être en souffler mot à nos bons amis les Américains.

On fait la chasse aux petits barbus

. . . UN PERMIS POUR PORTER LA BARBE. Selon une nouvelle publiée dans Paris-Match, on fait la guerre à la mode beatnik en Roumanie. Dans ce pays, on émettra dorénavant des permis de porter la barbe à ceux qui pourront prouver, après une enquête sérieuse, qu'ils sont de véritables artistes. Si un tel règlement s'appliquait chez nous, que de pseudo-artistes barbus on perdrait !

Au pavillon "l'Homme et la Santé"

Deux cents personnes s'évanouissent en voyant un film sur l'accouchement

par Michel Bory

Et la foule, prise de court, voit les mains du chirurgien extirper l'enfant du ventre ensanglanté de sa mère.

La petite Linda, 4 ans :

— Dis, maman, pourquoi est-ce que le bébé s'est fait mal ? . . . Dis, maman, pourquoi est-ce que le bébé s'est fait mal ? . . . Dis, maman, pourquoi est-ce que le bébé s'est fait mal ? . . .

La mère de Linda passe la main dans les cheveux de son enfant et finalement répond :

— Mon amour, le bébé ne s'est pas fait mal; il est simplement né !

Un enfant vient au monde.

La petite fille vient de voir, pour la première fois, que les bébés ne naissent pas dans les choux. La séquence d'un film projeté au pavillon "l'Homme et la santé" lui a montré un accouchement sur grand écran et en couleurs ! Sans crier gare ! Les parents de Linda se sont laissé pousser par le flot de visiteurs jusqu'au Médithéâtre, où un spectacle documentaire illustre certaines phases des plus impressionnantes interventions chirurgicales actuelles. Le présentateur, en première partie, annonce comment un bébé souffrant d'incompatibilité du facteur Rh va être traité en recevant des transfusions. Or, l'opération se déroule avant et après l'accouchement, ce qui permet au spectateur d'assister à la naissance d'un enfant.

La vue du sang provoque 200 évanouissements

Scènes pénibles qui font régner un silence haletant sur les galeries circulaires du Médithéâtre, où 300 personnes retiennent leur souffle. **Et où on a compté, dimanche dernier, 200 cas d'évanouissement.**

Le docteur **Peirce,** directeur scientifique des pavillons thématiques, craint que la censure ne s'en mêle et l'oblige à faire couper certaines images particulièrement douloureuses. Il se prépare à lutter pour défendre sa position d'homme de science — **"Les gens doivent commencer à réaliser ce qu'est la vie"** —, comme il l'a fait dans la période d'élaboration de l'Expo, quand on voulait le dissuader de dévoiler au grand public les secrets de la médecine moderne.

— Si les parents ont peur des chiens, leurs enfants auront peur des chiens, lâche-t-il. Nous voulons éliminer les tabous; c'est la grande révolution de notre époque. Le docteur Peirce ne partage donc pas les mêmes vues que cette mère de famille qui, pendant la séance du Médithéâtre, a vite collé ses mains sur les yeux de son petit garçon pour qu'il ne voie pas les scènes d'accouchement. Elle lui a dit, comme il essayait de se dégager :

— Ne regarde pas. C'est vilain !

L'ignorance crasse perd du terrain

Madame Yolande Duguay-Le Roy, attachée de presse, pointe un doigt accusateur :

— C'est triste de voir des gens qui veulent cacher maladroitement les vérités importantes à leurs enfants. Qui ne savent pas leur donner l'idée de la beauté d'une naissance !

Elle enchaîne, avec énergie :

— Il y a encore trop d'ignorance crasse. Il est grand temps que les enfants soient tous renseignés, et bien, par des spécialistes !

De l'avis des hôtesses, des infirmières, des gardes de sécurité de "l'Homme et la santé" — ils sont une quinzaine chargés notamment de porter secours aux visiteurs pris de malaise —, les parents peu évolués sont une petite minorité.

Les parents doivent expliquer la vie !

Un gardien m'explique :

— La plupart des parents se servent de la séquence de l'accouchement pour expliquer à leurs enfants les mystères de la vie. Ils semblent heureux et soulagés d'avoir pu aborder cette question, pendant le spectacle, avec tant de facilité . . .

Il s'interrompt :

— Excusez-moi, on me demande sur la galerie . . . quelqu'un dans les pommes !

Appuyées contre la balustrade, vingt jeunes filles du Collège Marie-Anne, frémissantes. Leur monitrice n'a pas eu besoin de leur dire de ne pas chahuter. Elles ont 16 ans. Je leur demande leurs impressions:

— C'est . . . c'est beau ! répondent-elles d'une petite voix émue.

Et voici ce que j'ai entendu en me tenant derrière la petite Odile, 5 ans, blottie dans les bras de sa mère :

— Maman, moi aussi je suis née comme ça ?

— Mais oui, comme tous les enfants.

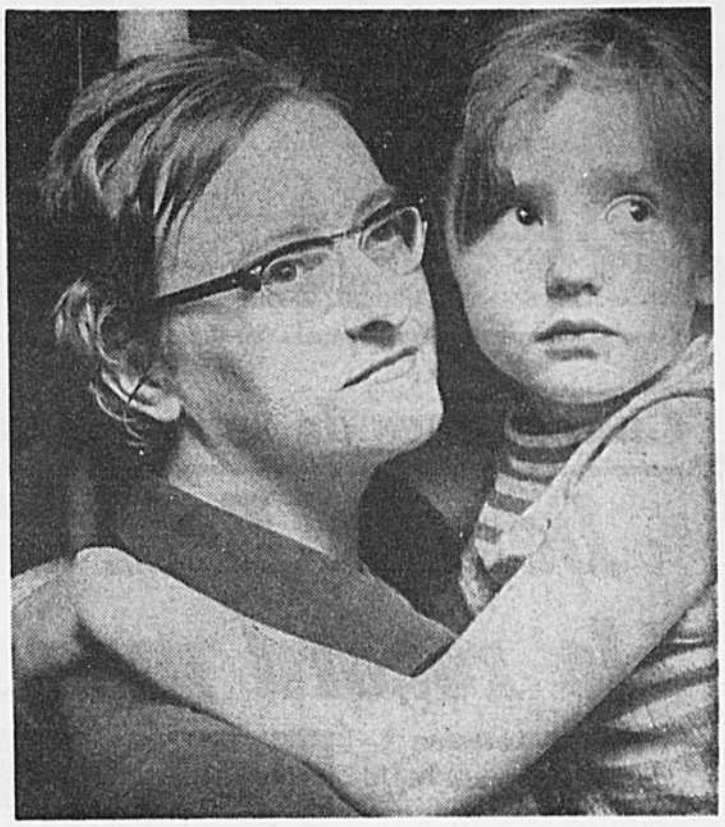
— Maman, quand je serai une maman, mes enfants naîtront aussi comme ça ?

— Mais oui, comme pour toutes les mamans.

La petite fille, contrariée, fait la moue, baisse le front et dit :

— Non, je ne veux pas, ça fait trop mal. Tu les feras pour moi!

Sur la galerie, les enfants qui croyaient à la cigogne assistent à une naissance.



La petite Odile, effrayée à la vue du sang, se blottit dans les bras de sa maman.

LES FILMS SUR L'ACCOUCHEMENT, C'EST TROP FORT POUR L'ENFANT

par Paule Courtois

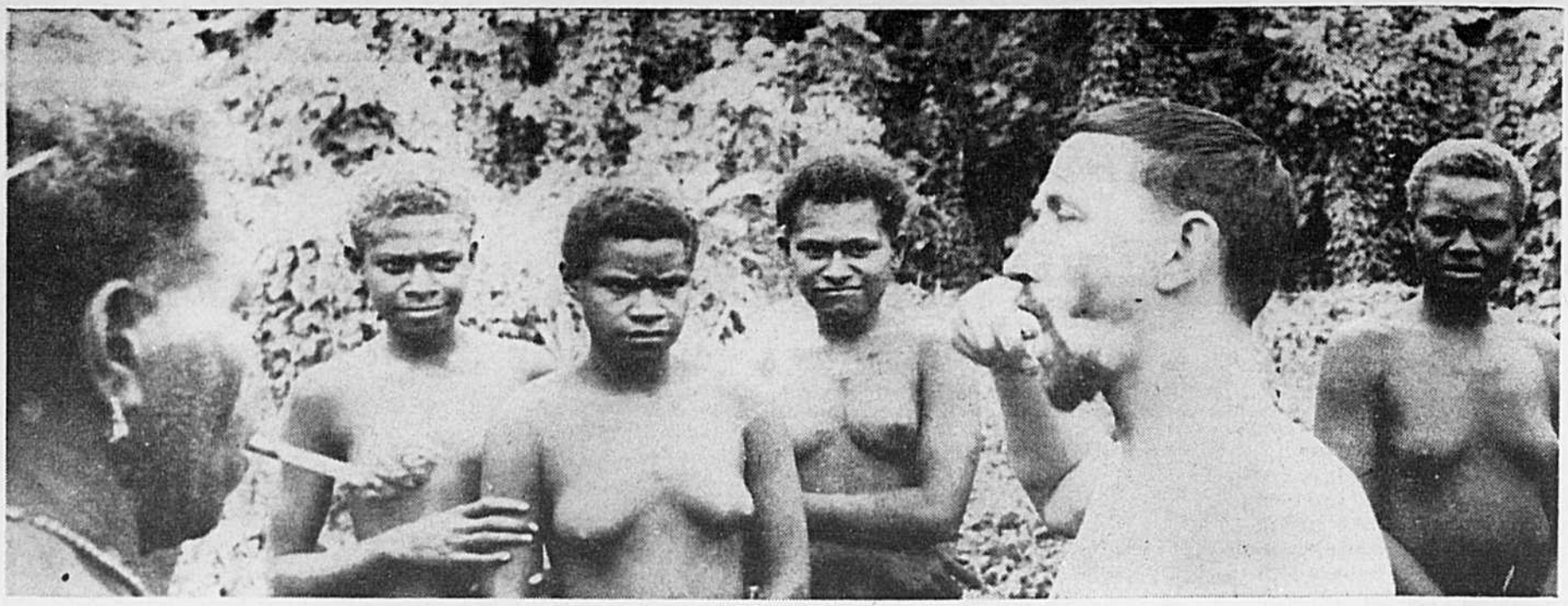
Tenir les enfants dans l'ignorance et leur faire croire qu'ils naissent dans des choux ou dans des roses est inadmissible. Laisser entendre aux plus vieux que certaines questions cachent le péché ou qu'elles sont "sales" et qu'il vaut mieux ne pas les aborder, l'est encore plus. Un enfant, dès qu'il a l'âge de comprendre, observe et pose des questions; lui répondre n'importe quoi, c'est le tromper et provoquer chez lui un refoulement qui le troublera, un sentiment du mal là où il n'y en a pas. Il est donc beaucoup plus naturel de mettre progressivement les enfants au courant des problèmes de la vie de façon délicate et lui donner des explications à sa portée. Il est bon et nécessaire de les entretenir de toutes ces choses dès leur prime jeunesse. Brigitte, cinq ans, qui savait déjà d'où venaient les bébés, a été tout heureuse de découvrir l'image détaillée d'un enfant dans le ventre de sa mère. C'était normal et c'était même très bien. Il faut donc répondre honnêtement aux questions les plus osées des enfants.

Mais il ne faut pas tomber dans la méthode extrême. Le pavillon de "l'Homme et la santé" offre au public des films très réalistes mais que l'on doit juger trop forts pour des enfants. Il est prouvé que des adultes assistant à la projection de ces films se trouvent mal et sont obligés de quitter la salle. Ces films, sans aucun doute fort intéressants, ne peuvent être vus que par des personnes peu émotives. Ils sont absolument à déconseiller aux toutes jeunes filles et aux jeunes enfants. Une petite fille de sept ans, qui regardait en compagnie de son père le film concernant l'accouchement, a déclaré: "Quand je serai grande, je n'aurai pas d'enfants." On devine la peur intérieure qui se crée chez cet enfant et dont elle ne pourra que difficilement se débarrasser. Son frère de 13 ans avait dû évacuer la salle, car il se sentait très mal. Donc, s'il est insensé qu'un enfant soit tenu dans l'ignorance, il est aussi absurde de lui imposer des faits aussi crus. Ce sont deux extrêmes qui risquent de causer de graves problèmes psychiques chez les enfants et les adolescents.

Des lits pour tout le monde

(A.M.) — Le Tyrol est, de loin, la province pilote d'Autriche en matière de tourisme, grâce à ses sites et aussi à son excellent équipement hôtelier. Ainsi, la station de Bad Gastein possède plus de lits, 14,900, dans des hôtels et chez des particuliers, à la disposition des touristes, que Vienne, qui n'en dispose que de 14,500.

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.



Dans le village des femmes nues (où il fut le seul homme à pénétrer), **Yvon Yva** se transperce la joue d'une aiguille. Pour les indigènes, plus de doute possible : il est bel et bien le second fils de Dieu . . .

Cinq tonnes de terre sur le corps !

Devant Réal Giguère, le fakir Yva bat le record mondial des enterrés vivants

par Pol Chantraine

Ce soir (mercredi) l'émission Réal Giguère Illimité **nous présentera un record peu commun . . . Au cours de ce programme, qui fut enregistré la semaine dernière, le fakir** Yvon Yva **a en effet battu le record du monde des enterrés vivants. D'une seule minute, mais ça suffit . . .**

Sous 5 tonnes de terre : 35 minutes !

Un gros camion contenant quelque cinq tonnes de terre est entré sur le plateau. Les réalisateurs (qui surestimaient quand même légèrement la force d'**Yvon Yva**) comptaient

Réal Giguère a eu plus d'un frisson en voyant Yvon Yva se transpercer les joues avec des aiguilles ou se faire enterrer vivant durant 35 minutes . . .

lui déverser la charge sur le corps. Mais cinq tonnes de terre sur la peau et les os, ça ne pardonne pas, même pas pour un fakir.

— J'ai donc demandé que l'on me recouvre d'une planche . . . Et le camion a déversé sa charge, me dit le célèbre fakir.

— Comment faites-vous pour rester si longtemps sans respirer ?

— Je me mets dans un état cataleptique, c'est-à-dire d'inconscience. Je contrôle autant que possible les battements de mon coeur . . .

Plusieurs records du monde

Toujours est-il que l'exploit fait en la présence d'un huissier de la Cour a été officiellement homologué. Ce n'est donc plus à cet Italien (dont j'ai oublié le nom, mais son exploit avait fait les manchettes il y a quelques années) que le record appartient.

Et ce n'est pas le seul record d'**Yvon Yva . . .** En 1954, il devenait Champion du monde des fakirs en battant les meilleurs yogis hindous.

— Je détiens aussi le record mondial des emmurés vivants. Je suis resté dans un caveau étanche (sans air et sans lumière) durant 287 heures, c'est-à-dire plus de 12 jours !

L'Alain Bombard des mineurs

Dans le cas du caveau, Yvon Yva m'a expliqué que la technique n'était pas la même : il s'agit de rester conscient et de contrôler le rythme cardiaque et le rythme respiratoire, vu que seule une absorption brutale de gaz carbonique est mortelle. Cet exploit lui a d'ailleurs valu le surmon de **l'Alain Bombard des mineurs.**

Il a également été le premier homme du monde à arrêter le fonctionnement de son coeur pendant des périodes de deux minutes. Cette performance a été homologuée par des médecins et par des huissiers . . .

Opération sans anesthésie

— Et pour prouver que la souffrance n'est en général que le fruit de l'imagination, j'ai subi une opération de l'appendicite sans anesthésie. Au contraire, je décrivais aux chirurgiens et aux observateurs mes moindres sensations . . .

Pas étonnant que tous ces exploits lui aient valu le titre de **Monsieur Volonté !**

Chez les Sakaous, un enfant par an est mangé par les cannibales

Yvon Yva fut le seul homme admis au village des femmes

Un des exploits les plus remarquables d'Yvon Yva, et certainement celui qui lui tient le plus à coeur (et dont il est le plus fier), est d'avoir vécu 2 ans avec une tribu cannibale des Nouvelles-Hébrides, les SAKAOUS.

Ils ne sont pas cannibales par goût

"Il ne faut pas croire que les anthropophages le soient par goût . . . Ils le sont par besoin et par mysticisme. En effet, en mangeant le corps d'un ennemi bon guerrier, ils croient assimiler la force et la ruse de ce dernier . . . Chaque année, un cannibale mange un jeune enfant. Cela fait partie de sa religion."

Les femmes avec les cochons !

Yvon Yva a vécu chez les Sakaous . . . Il m'a raconté que là, l'homme avait une supériorité infinie sur la femme. Ces dernières étaient d'ailleurs reléguées dans un village à part et vivaient avec les cochons (auxquels il leur arrivait de donner le sein). Aucun homme n'avait le droit de pénétrer dans le village des femmes.

— Les Sakaous étaient d'ailleurs pour la plupart homosexuels et ne touchaient aux femmes que pour procréer. Ces contacts avaient d'ailleurs lieu en pleine forêt vierge . . . Vu qu'il était interdit aux hommes de pénétrer dans le village (immonde, d'ailleurs) des femmes.

Yvon Yva, que les indigènes appelaient "le second fils de Dieu" à cause de ses dons de fakir et de leur mauvaise compréhension des miracles de la Bible, a cependant eu l'honneur de pénétrer dans le village des femmes.

"J'avais déjà soigné des cannibales par magnétisme. Ils commençaient à avoir confiance en moi. Un beau jour, la femme du chef de la tribu tomba grièvement malade. Elle allait de plus en plus mal. Le chef en était tout affligé . . . Il fit alors appel à moi et m'autorisa à aller au village des femmes pour soigner son épouse. La chose ne s'était jamais produite par le passé."

Au cours de son opération de l'appendicite sans anesthésie, **Yvon Yva** décrit aux médecins ses moindres impressions.

Comment Yvon Yva vainc l'infirmité et se taille une carrière enviable

par Pol Chantraine

La vie d'YVON YVA s'annonçait mal . . . A sa naissance, en 1932, il était infirme. Pieds bots . . . Jusqu'à l'âge de huit ans (à raison d'une fois par année) on lui mit les jambes dans le plâtre pour les redresser. Ce que l'on parvint finalement à faire, non sans causer d'autres troubles à l'enfant.

"A huit ans, mes jambes étaient droites, déclare YVON YVA, mais atrophiées, vu qu'elles avaient séjourné si longtemps dans le plâtre. J'ai donc dû marcher avec des béquilles jusqu'à l'âge de 18 ans . . ."

La souffrance physique, c'est de l'imagination

Il s'est alors initié au yoga et, avec l'aide du chirurgien qui le soignait, a appris que la souffrance physique existait avant tout dans l'imagination.

— J'ai pour ainsi dire démystifié la souffrance. J'ai accepté les exercices de rééducation, je me suis imposé des tortures, des semaines de jeûne . . . Je travaillais dans un chantier d'architecte (en béquilles), et je grimpais jusqu'au dernier étage . . . Mon complexe d'infériorité s'est transformé en un complexe de supériorité, et j'ai commencé à rire de ceux qui riaient de moi et de mon manque de grâce.

Yvon Yva n'a pas peur de s'enfoncer un poignard dans la gorge . . .

Un fakir doublé d'un artiste

A 18 ans, il abandonna les béquilles et partit faire une tournée de conférences en France. Comme il avait plusieurs dons (celui de poète — il publie chez Gallimard —, de musicien et de chansonnier — Catherine Sauvage chante quelques-unes de ses chansons), il s'est lancé dans la carrière artistique . . .

Victime de son personnage

— Là j'ai été victime de mon personnage. Je sentais que j'avais beaucoup plus à dire en tant que chansonnier, mais je fus forcé (par les imprésarios) de devenir fakir. On a fait de moi un personnage célèbre.

Yvon Yva passait en effet en grande vedette à l'Olympia et dans les autres grands music-halls européens. Sa vie a d'ailleurs été un conflit constant entre son amour pour la poésie et la chanson, d'une part, et sa célébrité comme fakir.

Chaque fois qu'il fut bien décidé de se lancer à fond dans la chanson et la littérature, il y eut un accroc, un besoin d'argent, et il fut forcé de retourner au fakirisme.

La volonthérapie

Après 1958 (et son opération sans anesthésie), il consacra quelques années de sa vie à redonner espoir aux malades. Pendant 5 ans, il travaille avec des médecins à créer la "volonthérapie" . . . Mais l'équivalent du Collège des médecins en France était jaloux de ses succès et on le traita de charlatan.

En 1963, il publia (chez Gallimard) son premier livre sur le fakirisme : **les Fakirs et leurs secrets** et il essaya, sans succès, de faire publier ses poèmes — qu'**André Malraux** appréciait à un haut degré.

Il recommence . . . sur des béquilles

"Sous les auspices de la médecine formelle, j'ai voulu créer mon propre institut de radiesthésie. Je soignais les gens par magnétisme et par hypnose. Je faisais des conférences pour recueillir des fonds. Mais un stupide accident de voiture, en 1964, me mena à deux doigts de la tuberculose osseuse. Sur des béquilles, j'ai repris le music-hall, avec un numéro de fakirisme et d'hypnotisme, numéro que je n'avais plus fait depuis huit ans . . ."

En juillet 1965, après avoir vu son projet de film échouer faute d'argent, il part dans le Pacifique Sud et vit deux ans parmi les anthropophages des plateaux des Nouvelles-Hébrides. Retour en France en 1967, et nouveau départ . . . pour le Canada, cette fois.

M. Smati (à droite), commissaire du pavillon de l'Algérie, et **M. Jean Béliveau** se promettent d'autres rencontres autour d'un couscous et bien sûr à l'ouverture de la saison du hockey . . .

Jean déguste un couscous épicé au pavillon de l'Algérie

Pour ses vacances, notre Gros Bill visite l'Expo

par Paule Courtois

Sur la Terre des hommes, il n'y a pas que des entrevues diplomatiques entre les personnalités en visite à l'Expo.

La simplicité et la gentillesse naturelles ainsi que la popularité de notre vedette du hockey n'a pas été sans surprendre les commissaires des pavillons de la Côte-d'Ivoire et de l'Algérie, dont JEAN BELIVEAU était l'invité.

Nous avons assisté à cette rencontre, et, tout en admirant les trésors d'antiquité qu'exposent ces pavillons d'Afrique, nous avons recueilli les propos de notre vedette.

"M. Béliveau, est-ce votre première visite à l'Expo, et quelle est votre impression ?

— Non, c'est la deuxième fois que je me rends sur le terrain de l'Expo. Le jour de l'ouverture, comme tous les visiteurs, je suppose . . . j'ai été surpris, agréablement surpris même, et un peu perdu. Donc ce premier jour, ne sachant où me diriger, j'ai visité les pavillons qui m'entouraient; les pavillons d'Afrique ont eu ainsi droit à ma première visite. Maintenant, j'ai une idée du plan et pourrai choisir d'avance mon itinéraire sur la Terre des hommes. Je suis en vacances et, bien que j'aimerais énormément me rendre en Afrique pour en découvrir les richesses et les coutumes, je trouve inutile cette année d'entreprendre un voyage. Nous avons tous les pays chez nous, et je vais donc me contenter de porter mon attention sur ce qui nous est offert à l'Expo, ce qui me semble être important. Je compléterai ces découvertes par la dégustation des spécialités culinaires de chaque pays.

Nous avons trinqué nos verres d'anisette en l'honneur de notre Expo, qui occasionne des contacts si chaleureux entre pays, et nous avons goûté aux pâtisseries à base de miel, et Jean Béliveau s'est promis de se rendre, en compagnie de sa femme et de sa petite fille, à l'invitation du commissaire du pavillon de l'Algérie, M. Smati, pour y déguster un couscous . . . bien épicé.

"J'ai, bien sûr, l'intention de venir très souvent à l'Expo, mais en semaine et dans la matinée."

Patient, il donne à tous son autographe

Il est vrai que M. Béliveau, qui mesure 6'3", donne l'impression de dominer la foule et qu'il ne peut passer inaperçu. De nombreuses personnes, des hommes, des femmes, des jeunes gens et des petits enfants, l'assaillent de tous côtés pour obtenir un autographe. C'est toujours avec le sourire et une grande patience qu'il s'exécute.

Courtois, il n'hésite pas à dire un mot gentil.

C'est donc avec quelques difficultés que nous nous sommes rendue à la boutique de cadeaux, où des souvenirs du pays ont été remis à M. Jean Béliveau pour sa femme et sa petite fille : bracelet et croix d'Agabès, d'argent ciselé, enjolivés de pierreries.

M. Smati, commissaire général du pavillon de l'Algérie, et **M. Billon**, du pavillon de la Côte-d'Ivoire, se sont promis de se rendre à la première partie de hockey qui marquera l'ouverture de la saison en septembre; une partie de hockey, à la télévision, au moment des finales, les a fortement intéressés, et l'on comprend facilement combien ce sport peut exciter leur curiosité, puisqu'il n'existe pas dans leur pays, où il fait si chaud . . .

Sur le terrain de l'Expo, **M. Jean Béliveau** en compagnie de ses hôtes du pavillon de la Côte d'Ivoire.

Une grande maison au fond de la mer

HAMBOURG (P.F.I.) — Les expériences entreprises en France par l'équipe du commandant Cousteau ont trouvé des émules en Allemagne de l'Ouest.

Dès cette année, un laboratoire sous-marin sera aménagé à plus de 180 pieds de profondeur au large de l'île d'Heligoland. La maison aura une trentaine de pieds de long sur une quinzaine de pieds de diamètre et pèsera vingt tonnes. Elle devra être d'une particulière solidité en raison des courants et des tempêtes violentes de la mer du Nord.

Les recherches effectuées dans cette station sous-marine porteront tout d'abord sur le comportement de l'homme dans un espace fermé sous l'eau. Ces expériences serviront également à l'étude du comportement des astronautes dans l'espace, et notamment des phénomènes d'apesanteur.

LOU-LOU

1270 PAPINEAU
MONTRÉAL 24

TEL.
522-8145
522-8556

CHAISE-HAUTE HIGH-CHAIR ADAPTABLE c/o

A. PELLETIER, prop.

A —

Après usage, pliez et accrochez

En grand spécial $12.95

B —

PORTE-BÉBÉ

PRIX $2.98

- Pratique pour l'expo
- Pour enfants de 4 à 18 mois
- Choix de couleurs

C —

L'ALARME STAR FIRE

FEU ET VOL

offre jour et nuit une protection contre le feu, vol et s'opère par thermostat

PRIX $5.95

LOU-LOU Chaise-Haute Adaptable Cie
1270 PAPINEAU, MONTREAL — TEL. 522-8145-8556

Veuillez nous faire parvenir l'item : A — ☐ B — ☐ C — ☐

Nous acceptons les commandes C.O.D. par chèque et mandat poste, plus taxe.

NOM .....

ADRESSE ..... TEL. .....

VILLE .....

LA PAROLE EST AU LECTEUR

Pan ! sur l'occiput de votre riposte !

Monsieur le Directeur,

Avec votre permission, je m'adresserai de nouveau à Mlle N. Fontaine. Noble et fière fille, vous m'avez si gentiment invité à vous répondre que je me suis laissé séduire par l'invitation, et c'est avec plaisir que je tenterai d'assener un rude coup d'une solide logique sur l'occiput de votre riposte, qui est loin d'être toujours rationnelle.

D'abord, vous me conseillez un voyage outre-terre, ce qui aurait pour but de désintégrer la tristesse qui m'habite. En y pensant une microseconde, ce conseil prend la forme d'un aveu. Vous avouez, sans avoir séjourné dans la chambre aux tortures, que pour n'être pas trop amer il faut assez souvent masquer la sordide réalité de la vie, et que la meilleure façon d'y parvenir est de construire des fantasmagories, de sombrer dans le rêve ou de sauter sur la lune. Mais moi je me préfère amer et réaliste plutôt que joyeux et lunatique. Merci quand même pour le conseil.

Ensuite, vous parlez d'un certain droit de naître. De quel droit parlez-vous du droit de naître, sans jamais faire entrer en ligne de compte le droit de ne pas naître ? En faisant abstraction d'une certaine morale infecte qui infeste les cerveaux de notre siècle, comment peut-on parler du droit de naître sans chuter dans l'absurde ? Si, par impossible, on pouvait demander l'avis des enfants qui ne sont pas encore nés, en les renseignant impartialement sur les conditions de vie de la planète, en n'oubliant pas de mentionner que la société va s'acharner à les inhiber et à conditionner leurs réflexes, comme à des vulgaires chiens de Pavlov, je suis sûr qu'ils aboliraient ce droit de naître et préféreraient leur néant à notre monde imbibé d'absurde. D'ailleurs, ce droit de naître a été inventé par nos instincts, qui désiraient légitimer leurs fiévreuses fantaisies.

Vous ajoutez que le bon sens existe encore... Sûr, que le bon sens existe, mais c'est manquer de jugement que de confondre bon sens et science infuse ! Comment un être débordant de bon sens pourra-t-il réparer un cerveau électronique détraqué, faire fonctionner correctement une machine I.B.M., chercher une formule chimique pour rehausser la qualité d'un produit synthétique, s'il n'a pas préalablement étudié une de ces matières ? Un homme comblé de bon sens s'affirme sans passer par les temples du savoir — même si savoir, c'est pouvoir —; il s'affirme dans son étable, à traire les vaches !

Plus loin, vous vous référez à l'Histoire. Quelle triste histoire que de parler de l'Histoire ! Comme si demain était pour être semblable à hier, parce qu'hier a une pâle influence sur aujourd'hui! Selon vous, l'Histoire a gravé dans sa mémoire les noms de milliers de gens émergeant de familles pauvres et nombreuses. Je vous ferai remarquer que le chiffre me semble gonflé au superlatif. Dire que des milliers de pauvres défoncent les murs d'ignorance dans lesquels on les a enfermés, parce qu'une centaine tout au plus est parvenue à quelque chose, c'est aussi idiot que de dire que tous les esclaves de l'Empire romain étaient libres, parce qu'un d'entre eux pouvait de temps en temps être affranchi. Consultez n'importe quel sociologue compétent, et il vous dira — même si la Providence est censée être dans tous les taudis — qu'ipso facto l'extrême pauvreté met en marche un processus de déshumanisation, de désintellectualisation, voire d'animalisation.

Vous semblez encore croire que les universités et les écoles techniques sont meublées de personnes pauvres et riches. Ne pas savoir que le seul péché existant consiste à croire en l'existence du péché, je serais porté à croire que vous péchez par excès de croyance. Pour clore définitivement le débat sur la question des universités, écrivez-moi donc, je vous prie, comment un type qui n'a pas de fric dans son froc peut s'y prendre pour franchir le seuil de l'université. Si vous trouvez un moyen valable pour y introduire ceux qui n'ont pas de kopecks dans leur capot, je vous jure sur la tête des vers qui vont me dévorer que tous les truands, tous les plébéiens, tous les sous-prolétaires dans mon calibre vous en seront reconnaissants jusque dans leurs futures vies minérales.

Pour finir, je vous rappelle qu'une bonne alimentation élimine radicalement tout besoin de vitamines, c'est la maigreur des repas qui dévitamine le physique et le moral.

Diaboliquement vôtre,
François RACINE,
Montréal.

Le Pouvoir occulte vous menace

On dit qu'un homme averti en vaut deux. Afin de protéger la famille, je crois de mon devoir de dévoiler la stratégie ennemie. Voici donc l'instruction que reçoivent les agents de subversion de la part du Pouvoir occulte pour poursuivre ce triste but.

"L'essentiel est d'isoler l'homme de sa famille, de lui en faire perdre les moeurs. L'homme est disposé par la pente de son caractère, à fuir les soins du ménage, à courir après les plaisirs faciles et les joies défendues. Il aime les longues causeries de la taverne et du club, l'oisiveté des spectacles. Entraînez-le, soutirez-le, donnez-lui une importance quelconque, et, par ce manège, après l'avoir séparé de sa femme et de ses enfants, et lui avoir montré combien sont pénibles tous les devoirs, vous lui inculquerez le désir d'une autre sorte d'existence.

"L'homme est né rebelle; attisez ce désir de rébellion jusqu'à l'incendie, mais que l'incendie n'éclate pas. C'est une préparation à la grande oeuvre que vous devez commencer. Quand vous aurez insinué dans quelques âmes le dégoût de la famille et de la religion (l'un va presque toujours à la suite de l'autre), laissez tomber certains mots qui provoqueront le désir de rompre avec le passé et de militer en faveur d'un changement de régime. La vanité humaine a quelque chose de si banal et de si universel qu'elle est vraiment stupéfiante. Le prestige de l'inconnu exerce sur les hommes une telle puissance que la prudence ne peut rien chez la plupart des gens."

Voilà en substance la stratégie employée par les forces subversives pour disloquer la famille. Et si nous ignorons cette ruse de l'ennemi, comme la famille est la cellule de la société, grâce au mensonge caché sous les mots de progrès, pluralisme, démocratisation, égalité et fraternité révolutionnaires, cet ennemi atteindra son but. Il en sera fait alors de notre traditionalisme politique et de notre traditionalisme religieux. Tâchons d'avoir assez de clairvoyance pour déjouer la stratégie ennemie.

Georges BERGERON,
Directeur des militants chrétiens,
Saint-Laurent.

PHOTO-JOURNAL

Publié et imprimé à 5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — 731-7941* — par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABC

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$ 7.50	$4.00	$2.25
Montréal	$10.00	$5.50	$3.00
A l'étranger	$10.00	$5.50	$3.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

Chef des nouvelles : Roland Verrette
Adjoint : Claude Asselin
Le monde féminin : Suzanne Piuze, Gaby Perreault
Journalistes : Michel Bory, Pol Chantraine, Solange Gagnon, Claire Harting, Marcel Huguet, Roch Poisson, Rudel-Tessier, Pierre Vincent.
Photographes : Gilles Corbeil, Marcel Lafontaine, Roger Lamoureux, Pierre Tessier, John Taylor.

Les figurines du pavillon britannique. "Cueillons aujourd'hui les roses de la vie !" La jeunesse anglaise a bousculé la société victorienne collet monté. Il y a plus de garçons que de filles, mais il devient de plus en plus difficile de les distinguer.

La Grande-Bretagne gogo à l'Expo

Qui peut différencier les filles des garçons ?

Méditative, Soeur Louise baisse les yeux et arrête son regard sur les genoux de l'hôtesse britannique . . .

— Alors, ma soeur ?

Le religieuse hésite avant de me répondre :

— J'aime ce costume, oui et non. Les couleurs sont très jolies. Mais la jupe, quand même, trop courte.

— Vous trouvez ça scandaleux ?

— Non, enfantin.

Et Soeur Louise poursuit la visite de ce pavillon britannique qu'elle trouve malgré tout "fameux". Le seul portrait de la Reine Elizabeth, elle ne le verra pas puisqu'il est accroché dans les locaux administratifs. Autour d'elle, dans la section consacrée à l'Angleterre contemporaine, la jeunesse a la vedette.

Hop ! Op ! Pop ! à bride abattue, la nouvelle génération saute joyeusement pardessus le handicap de la société victorienne.

C'est ainsi que Soeur Louise apprend, amusée, qu'il naît en Grande-Bretagne cinq fois plus de perruches que de bébés, qu'il y a plus de garçons que de filles mais qu'il devient de plus en plus difficile de les distinguer !

Connaissance de l'Angleterre nouvelle, un cours instructif qui ne se donne pas dans une salle d'école, mais sur un terrain de récréation, avec la chanson des Beatles "I want to hold your hand" en fond sonore.

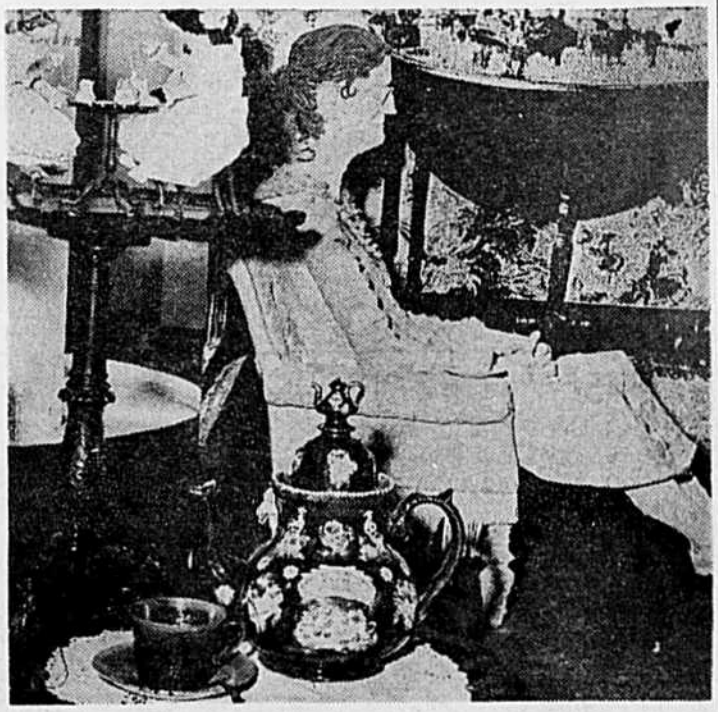
Soeur Louise est prise dans une ribambelle de jeunes visiteurs qui la poussent en la faisant tourner sur elle-même. Prise dans la foule des teenagers, elle le voudrait qu'elle ne pourrait plus revenir en arrière.

M. B.

5 fois plus de perruches que de bébés . . .

Le décorateur James Gardner, bouillant d'idées, s'est bien gardé de tomber dans la prétention sucrée; il a affiché en évidence :

"Nous croyons qu'il est bon de savoir rire de soi !"



La vieille génération britannique croit aux puddings et au rituel de la tasse de thé.

Un air de jeunesse et de printemps

Pierre Chanel
Paris

Un soulier délicat et confortable en cuir: Offert dans les teintes de noir, vison, bleu, champagne, blanc et cuir verni noir. **18.95**
Pointures courantes.

★ STATIONNEMENT GRATUIT

★ A deux pas de la sortie du métro, Jean-Talon ou Beaubien

Louis Deslauriers Ltée. — 6914 St-Hubert — 273-2813

Chaussures Lido Inc. — 6596 St-Hubert — 276-2013

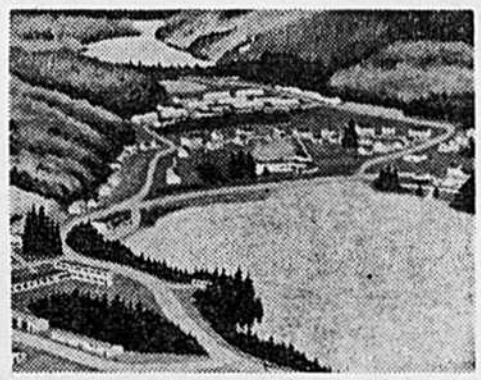
PARADIS de CHASSE et de PECHE

domaine La Forêt

100 milles de Mont-Laurier — 120 milles de La Tuque

ANCIENNE BASE DE RADAR DE PARENT TRANSFORMEE EN UN CENTRE TOURISTIQUE

Voici une occasion unique de vous procurer une maison, un chalet, à un prix si bas, dans un site aussi merveilleux. Choix parmi 80 chalets et maisons, tous construits et prêts à être occupés immédiatement dans ce véritable paradis de chasse et pêche. Premiers arrivés, premiers servis.



ENDROIT IDEAL AUSSI POUR TOUTE LA FAMILLE — ENTRE 2 LACS

- Plage
- Gymnase
- Piscine intérieure
- Tennis
- Yachting
- Golf
- Ski
- Centre de loisirs
- Etc.

CHALETS et MAISONS

FINIS HIVER-ETE — 4 - 5 - 6 - 7 PIECES

Terrains avec gazon, système de chauffage central, eau chaude, cave en ciment, égout, électricité, téléphone, rues en asphalte bien éclairées.

Valeurs de $12,000 à $18,000

pour $2,995 à $3,995

AUCUN COMPTANT REQUIS $45.00 PAR MOIS

Tout le confort de la vie moderne en pleine nature

Facilités de transport : Autos • Trains • Avions

Nous en avons en mains les photos de tous ces chalets et maisons

★ *Voyages organisés pour visiter le site* ★

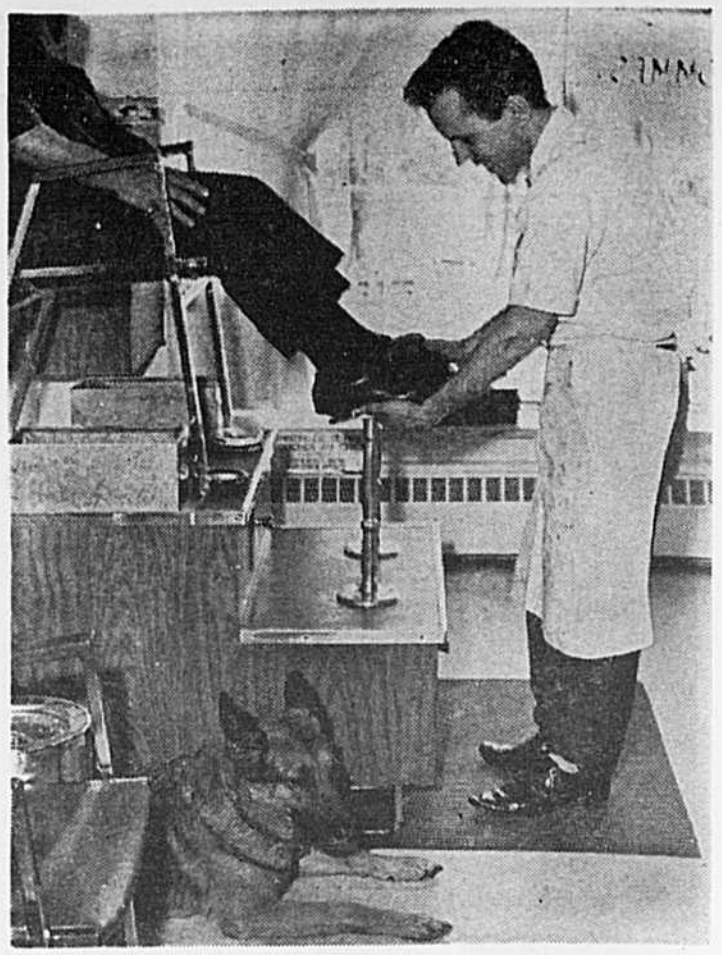
LAFOREST & FRÈRES INC.
755, 7e avenue
Pointe-aux-Trembles, P. Qué.

Montréal, tél. 645-8849
Québec, tél. 872-2455
Parent, tél. 667-2230

La confiance, c'est un bon placement !

Le patron d'un salon de coiffure ne craint pas d'employer

- un aveugle
- un sourd-muet
- un chansonnier



M. André Laporte s'est organisé de façon à ne pas se mêler dans le choix des cirages et il rendra vos chaussures nettes et brillantes sans tacher vos chaussettes ou vos bas.

par Paule Courtois

Il en est qui, décidément, ne s'embarrassent pas de préjugés étroits, et c'est d'autant plus méritoire quand la bonne marche de leurs affaires est en jeu.

La confiance n'est pas toujours un mauvais placement, et **M. Pierre Migault**, coiffeur pour hommes, en a la preuve en son personnel peu ordinaire et sympathique.

M. Migault est installé à son compte depuis deux ans au salon Cherrier comme coiffeur pour hommes, quoique cela fasse 14 ans qu'il soit au Canada. Il a apporté à son pays adoptif la coupe de cheveux au rasoir, dont il a été le premier démonstrateur en 1961. Ce monsieur, qui nous vient de Cognac (France), n'a pas hésité à prendre à son service des personnes ayant chacune un handicap : **un sourd-muet, un aveugle et son chien,** un chansonnier . . .

Seul le coiffeur le sait

Ce personnel aussi inhabituel que compétent nous a été présenté par M. Migault.

Eh bien, si vous n'êtes pas au courant de la cécité d'André Laporte, un jeune Canadien français, vous prendrez place dans le fauteuil du cireur et vous lui confierez vos chaussures. Ce jeune homme que nous avons vu à l'oeuvre est aussi habile et aussi vif que n'importe quel autre cireur. Son travail est si parfait que bien des clients ne se doutent pas qu'ils ont affaire à un aveugle. Ainsi, M. André Laporte nous rapporte l'une des anecdotes relatives à sa cécité.

— C'est un photographe avec qui j'avais conversé pendant que je cirais ses chaussures; le travail terminé, il me tend des photos en me demandant ce que je pense des couleurs; mon collègue le met alors au courant de ma situation. Savez-vous quelle a été sa première réaction ? Il s'est penché vers ses chaussures, inquiet certainement des dégâts que j'aurais pu faire. C'est d'ailleurs une réaction normale qui m'amuse beaucoup.

M. Laporte nous apprend que sa cécité ne l'empêche pas de vivre normalement. Il écrit un livre racontant la vie de l'aveugle et de son fidèle et inséparable compagnon, le chien. En effet, ce dernier joue un rôle très important dans la vie de ces handicapés. André Laporte ajoute : "Je vais au cinéma, ma fiancée m'aide un peu à comprendre le film, et c'est moi qui lui ai appris à danser . . ."

Eddie-Claude ne chante pas pour les clients

Quant à **Eddie-Claude Laurent**, qui est chansonnier en plus d'exercer son métier de coiffeur pour hommes, il ne chante pas pour les clients, mais on le voit dans les boîtes à chansons de la ville assez souvent. Il compose lui-même les paroles et la musique de ses chansons.

M. Migault nous affirme qu'il n'a aucun problème avec son personnel, qu'il est et sera toujours prêt à employer des êtres qu'il ne jugera que d'après leur compétence.

On se rend compte, en effet, que dans ce salon il n'y a pas de place pour les idées toutes faites. Qui aurait pu penser qu'une clientèle féminine se prêterait à des soins de beauté dans un salon pour hommes ? C'est pourtant vrai : M. Migault a de nombreuses clientes qui viennent se faire donner un "massage facial" et que la proximité des clients mâles n'effarouche pas.

Le gendre de "Monsieur K" a bien grossi

(A.M.) — Le gendre de "Monsieur K", Adjoubei, qui, après un séjour d'environ un an comme rédacteur d'un petit journal en Sibérie, est revenu à Moscou, a — contrairement à son beau-père — beaucoup grossi. On le voit quelquefois le matin, en train de faire du footing dans un parc moscovite, pour essayer de retrouver sa ligne.

Boutique de la Mariée

De style Courrèges, cette robe est confectionnée de crêpe lumière brisée, bordée de guipure.

Mariage du style... à votre personnalité

1318A EST, RUE BEAUBIEN — TEL. 276-2536

Edifice Lily Simon

Robes de maternité

ENSEMBLE 2 PIECES

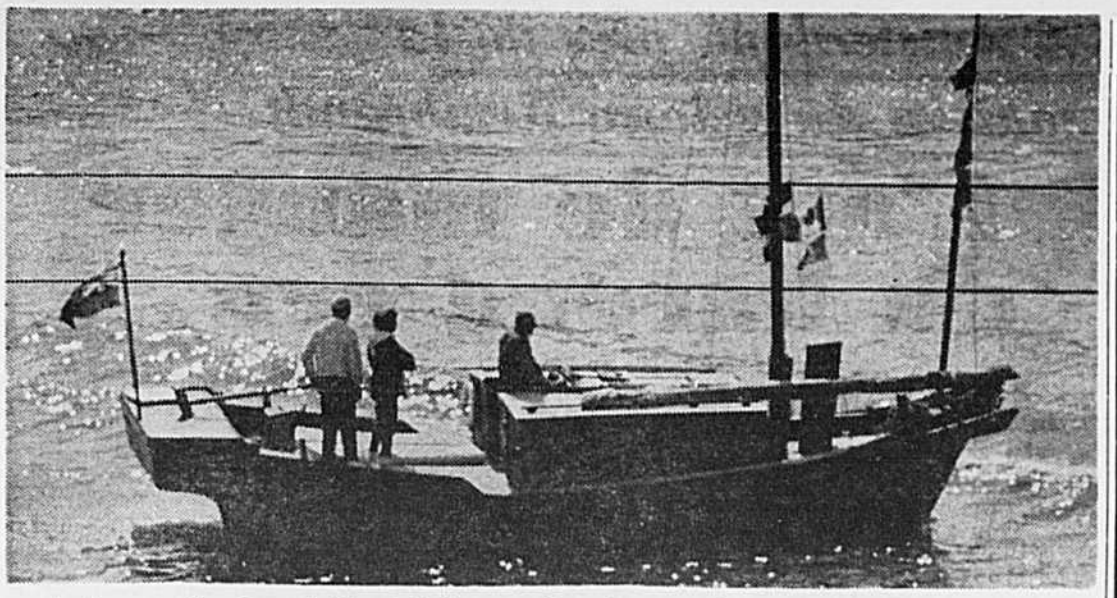
Coupe nouvelle — style jeune, conçu dans un tissu importé. — Couleurs : Tangerine, bleu et vert. **8.98**

1378 est, BEAUBIEN

279-3964

credico

Gisèle MODE PRENATALE



La jonque "Le Canard Mandarin", port d'attache Hong-kong, descend la voie maritime du Saint-Laurent, cap sur Expo 67.

De Hong-kong en passant par... Toronto

Le "Canard Mandarin" à l'Expo, coin-coin!

par Michel Bory

Pavillon haut, une jonque chinoise a abordé à l'Exposition Universelle où les visiteurs peuvent la voir se balancer paisiblement entre deux pontons du port Sainte-Hélène. Le "Canard Mandarin", immatriculé à Hong-kong, est arrivé voici trois ans au Canada après une traversée des océans très confortable puisque le petit navire s'est laissé paresseusement transporter dans la cale d'un cargo.

Le professeur Tuzo Wilson, son propriétaire, avoue humblement qu'il n'est pas un vrai loup de mer mais un simple plaisancier sans témérité. Il préfère le lac Huron à la haute mer; il aime s'échapper de l'Université de Toronto où il est directeur du département de géophysique pour respirer l'air des vacances sur le pont du "Canard Mandarin" avec son épouse, capitaine en second, et ses deux moussaillons de filles.

Pourquoi avoir choisi une jonque ? Parce que, malgré le prix du transport, un tel bateau est très économique. La stabilité est incomparable. La coque de bois de teck est si souple qu'elle ne se laisse pas prendre dans la vase et ne reçoit que des caresses de la part des rochers. Dire que cette construction astucieuse ne doit rien à la technique moderne; les Chinois construisaient déjà les mêmes jonques il y a deux mille ans ! En fait, ce ne sont pas ces raisons qui ont décidé du choix de M. Wilson; d'un voyage en Chine, il a rapporté tout simplement le "Canard Mandarin" en souvenir parce que ses lignes fines et racées lui plaisaient.

Pour votre yacht

(P.F.I.) — LONDRES — Un nouveau radar britannique pourra être adapté aux petits bateaux de pêche, aux vedettes de plaisance et aux remorqueurs.

Il aura quatre portées possibles de 0.5 à 15 milles marins. Une antenne guide-ondes de 0.90 tourne à 36 tours à la minute en émettant une faisceau à azimut étroit.

Ce radar doit servir d'appareil de navigation en même temps que de dispositif anti-collision.

Mme A. Chouinard, d.e.c.v. directrice

Clinique pour l'ACNÉ et RAJEUNISSEMENT

DE **BETTE KNOWLTON** enrg.

Etablie depuis 5 ans à la même adresse, ayant à son actif des milliers de guérisons.

La seule clinique qui se spécialise dans l'Acné à Montréal — nous n'avons pas d'autres succursales

TRAITEMENT EXCLUSIF A L'ENZYME DE PAPAYE POUR HOMMES ET FEMMES

Le coût du traitement est le même depuis 5 ans soit $10 incluant les médicaments ou les crèmes selon le cas à appliquer à la maison.

Spécialités:

ACNÉ

COUPEROSE
NETTOYAGE de la PEAU
BOUTONS, CICATRICES
TACHES BRUNES
RAJEUNISSEMENT

La clinique est ouverte tous les jours de 10 h. a.m. à 8 h. p.m.
Le samedi de 10 h. a.m. à 3 h. p.m.

Visitez notre clinique ou téléphonez-nous
CONSULTATION GRATUITE

POUR LES GENS DE L'EXTÉRIEUR

Profitez de votre visite à l'Expo pour venir à la clinique sans Rendez-Vous... et comme toujours...

La clinique vous offre les mêmes traitements par la poste : N'hésitez pas à nous écrire, nous vous les ferons parvenir C.O.D. $10.00 chacun.

2194 EST, SHERBROOKE, MONTREAL
(coin Parthenais) arrêt d'autobus en face

tél.: 522-7232

Soyez prêts pour l'école artistique et scolaire

DÈS SEPTEMBRE PROCHAIN

DESIREZ-VOUS POUR VOS ENFANTS UNE FORMATION INTELLECTUELLE ET ARTISTIQUE?

Faites leur inscription sans retard!

C'est ce que le Studio Brasseur offre à tous ses élèves

Grâce à des professeurs expérimentés et compétents, vos enfants bénéficieront de méthodes d'enseignement perfectionnées et modernes ainsi que d'un programme scolaire et artistique élaboré avec le plus grand soin.

N'ATTENDEZ PLUS ! Assurez à vos enfants la formation qu'ils méritent en les inscrivant dès maintenant pour la rentrée scolaire 1967-68. (1re à 7e année inclusivement)

Mlle GINETTE LAJOIE
mannequin professionnel

Transport: personnel compétent et de confiance.

AUCUN RENSEIGNEMENT NE SERA DONNÉ APRÈS 5 HEURES

STUDIO BRASSEUR

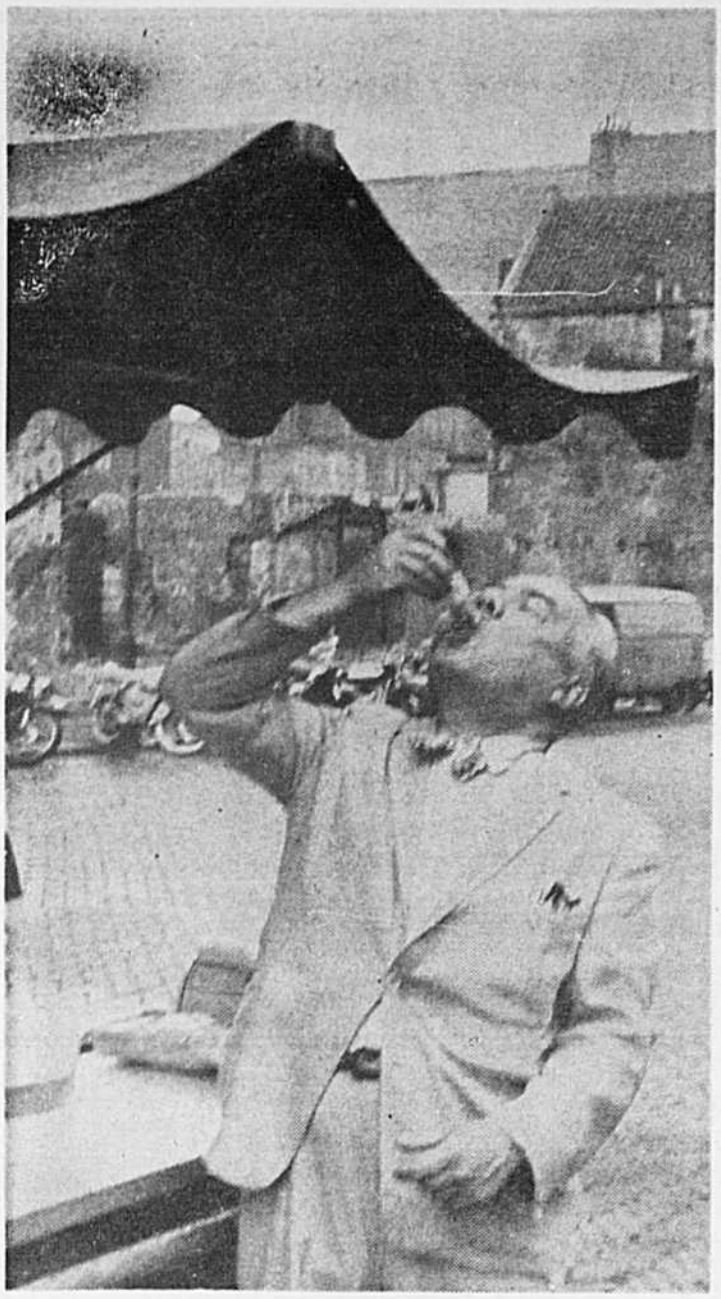
6555, rue Louis-Hémon, Montréal 35 — Tél. 721-9144

Service de location

Pour votre mariage procurez-vous un vêtement d'une tenue impeccable en venant visiter notre rayon d'habits de cérémonie.

Armand Boudrias LTÉE

6818 PLAZA ST-HUBERT **TÉL. 273-2851**



Laissez les deux filets frais et... froids glisser dans la bouche. On reconnaît notre ami **Arthur Prévost**...

A Amsterdam, près de la maison du peintre Rembrandt

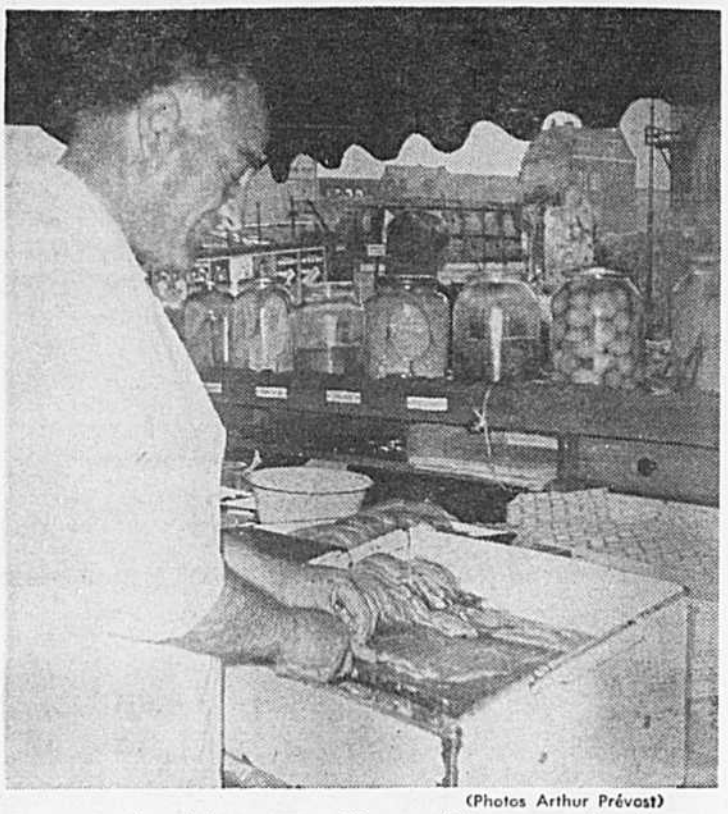
L'art de manger un hareng cru...

par Arthur Prévost

Je venais de visiter la maison de Rembrandt, son atelier, d'y admirer ses peintures, ses dessins et ses sanguines, et j'avais besoin de marcher au grand air. J'ai cru bien faire en visitant le marché aux puces, une rue en arrière de la célèbre maison. J'y ai mangé un hareng cru et je me suis acheté une paire de... patins.

C'est une tradition que de manger du hareng cru en pays hollandais. On a au moins la certitude de manger du poisson frais car souvent, en le préparant quand on vient de l'apporter chez le marchand, il fortille encore de la queue.

Tout comme à La Havane où on peut s'arrêter au coin d'une rue pour consommer un verre de petites huîtres ou mordre dans des quarts d'ananas préparés et jetés sur des blocs de glace, en Hollande s'arrête qui veut s'il a besoin de manger un poisson frais et s'assoiffer pour aller prendre une de ces bonnes bières hollandaises.



(Photos Arthur Prévost)

Le marchand de poisson dégage délicatement les deux filets du hareng qui, souvent, était encore en vie lorsqu'il lui coupa la tête.

En petits morceaux, le hareng!

Comme tout le monde, je me suis approché d'un marchand en bordure de la chaussée et je lui ai fait signe du doigt que je désirais un hareng.

Il en saisit un, sectionna la tête, vida le corps et, avec un long couteau très tranchant, il dégagea un filet du cou jusqu'à la base de la queue, mais sans l'enlever complètement, puis il retourna le poisson et effectua la même opération, après quoi il enleva le squelette du centre et me donna les deux filets encore attachés à la queue.

J'ai regardé les voisins, afin d'apprendre comment manger ce plat sans assiette et sans ustensiles, sans trop me faire remarquer.

Il faut rejeter la tête bien en arrière, tenir le poisson par le bout de la queue et à côté de soi, afin que l'eau salée ne dégoute pas sur la cravate, et le laisser descendre lentement dans la bouche. On le croque, on le mastique, on l'avale... sans trop de difficulté, paraît-il, quand on en a l'habitude.

J'ai trouvé cela assez bon pour recommencer l'expérience, mais une de ces soifs a suivi.

Je n'ai pas réussi à enlever de mes doigts cette senteur de poisson cru et frais et encore moins me l'enlever de mes lèvres et de ma bouche après l'avoir mangé.

Une consoeur, qui n'avait pas voulu faire l'expérience, me prêta un mouchoir de papier imbibé de parfum qui me servit à m'essuyer les lèvres et à chasser quelque peu cette senteur de poisson.

Il m'a été nécessaire de lui demander deux autres papiers parfumés afin de, littéralement, m'essuyer la langue, chose que je n'ai pas réussi à faire totalement jusqu'à ce que je me rende à la manufacture Fockink Gin, non loin de là, pour que le genièvre réussisse à m'aérer le palais et les muqueuses.

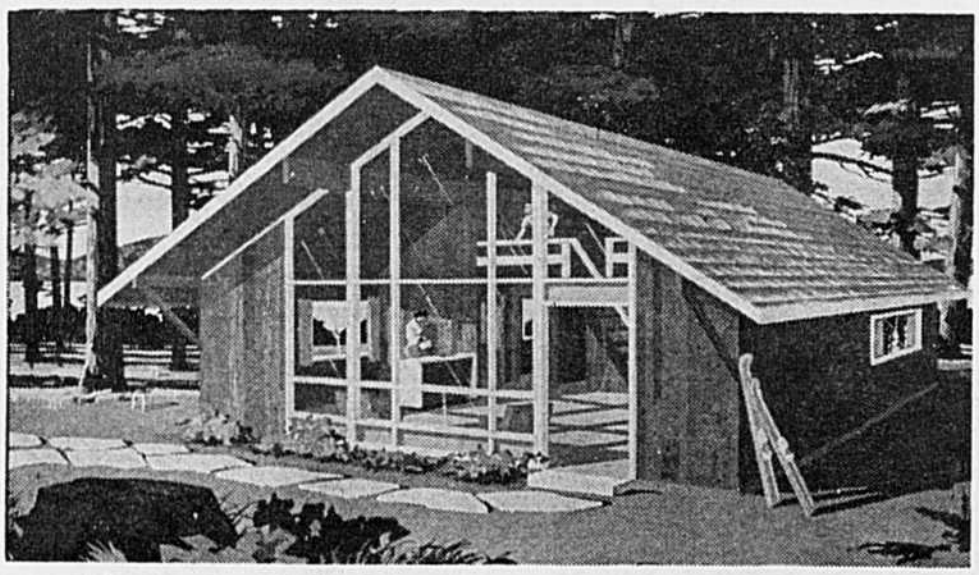
Avec une gorgée de bière...

Je ne sais pas si l'on se rend bien compte par l'écrit de ce que peut provoquer dans la bouche un mélange de hareng cru, de papier parfumé et de gin Fockink.

L'expérience en vaut la peine, sans doute, puisqu'on ne l'oublie pas. Le poisson est très bon malgré le goût qui nous en reste, même s'il est suivi de genièvre; mais je puis assurer à compter du lendemain de cette expérience que c'est très bon, succulent même, si on a soin d'espacer chacune des bouchées par une bonne gorgée de bière.

C'est après cela que j'ai acheté mes patins...

GRAND SPECIAL MODELE "ALPIN"



PRIX RÉGULIER $3,995
PRIX DE VENTE $2995

GRANDEUR 26' x 24'
PLUS MEZZANINE DE 13' x 24'

• Erection comprise • Termes faciles si désiré • Cette offre est pour un temps limité seulement.

Garantie complète

Ce modèle est complet et ne nécessite aucun fini intérieur additionnel. Pin 2" d'épais pour une durée supérieure.

TRANS-CANADA PREFAB.

1645, BOULEVARD LABELLE – 688-9822
(angle boulevard Saint-Martin) (CHOMEDEY) LAVAL

Distributeurs demandés

Aussi cabanes de jardin "CABANONS"

OUVERT TOUS LES JOURS de 10 h. A.M. à 10 h. P.M.
SAMEDI et DIMANCHE INCLUS

LES DENTS TERNES DEVIENNENT D'UNE BLANCHEUR ÉCLATANTE

EN QUELQUES MINUTES AVEC 'WYTEN'

Maintenant disponible au Canada

Le vernis à dents WYTEN vous donnera un sourire de vedette. Etes-vous affligé de dents ternes et décolorées? Une légère couche de l'étonnant WYTEN leur redonnera l'éclat de la porcelaine, en quelques secondes. WYTEN est le nouveau COSMETIQUE DENTAIRE EPROUVE EN LABORATOIRE. Il est également facile d'application et sûr pour les dents naturelles ou pour les dents artificielles.

N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT

COUPON D'ESSAI GRATUIT DE 10 JOURS

WYTEN CANADA - DEPT. PJ35
C.P. 185, Granby, Qué.

S.V.P. m'expédier sans délai WYTEN par colis ordinaire. Je règlerai au facteur à la réception du colis, $2.98 plus les frais de poste. Si je ne suis pas enchanté de WYTEN après un essai de 10 jours, je suis libre de le retourner, pour remboursement complet.

Nom.....

Adresse.....

.....

☐ S.V.P. cocher ici si vous préférez joindre $2.98 (en mandat-poste) et économiser les frais de poste. Même garantie de remboursement.

A Beyrouth, "Paris du Moyen-Orient"

Un certain métier explique le léger surplus de femmes

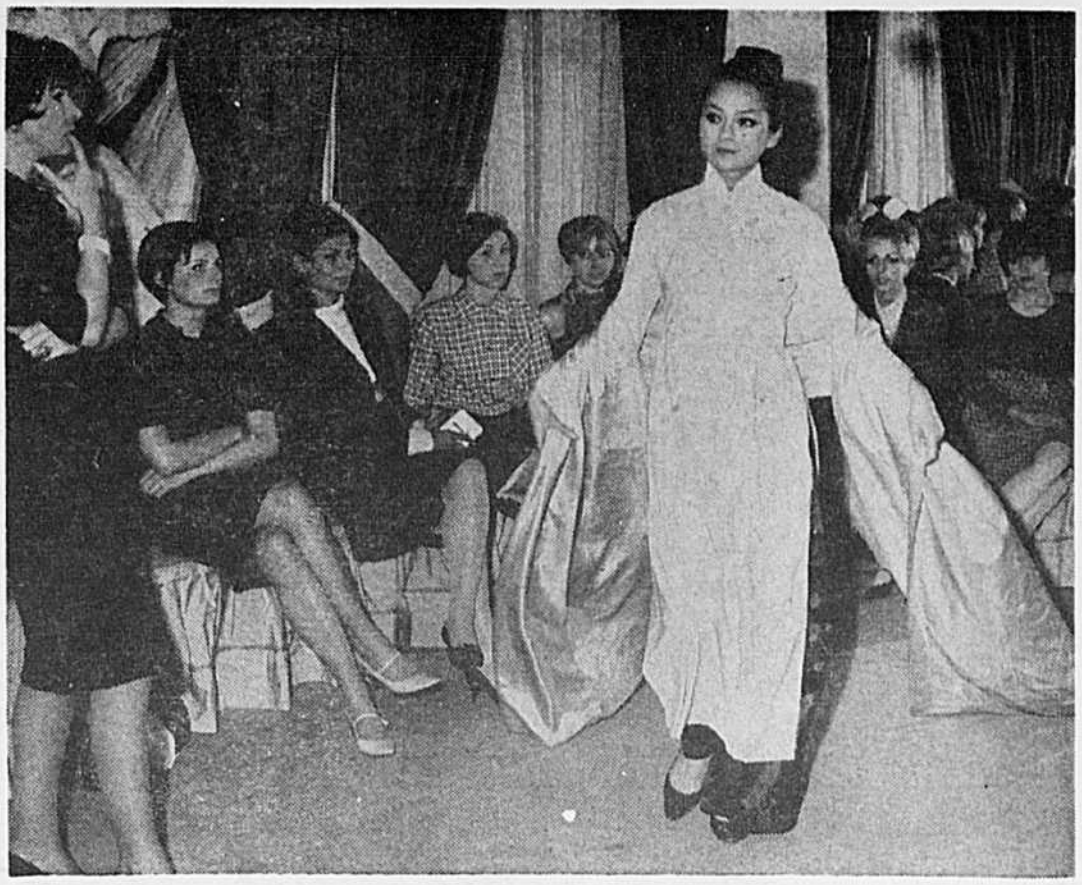
(D.R.I.) — Comme dans la plupart des pays arabes, il y a davantage d'hommes que de femmes au Liban. Sur ses 2,367,141 habitants de 1965 (chiffres qui viennent seulement d'être publiés), il y avait 1,232,334 hommes — 52.6 p. 100 —, et seulement 1,134,807 femmes — 47.4 p. 100.

Cette proportion est à peu près la même dans toutes les provinces : Bekaa, Mont-Liban, Liban Nord et Liban Sud, à l'exception de la capitale, Beyrouth, qui, avec une population de 330,995 âmes, compte, au contraire, un très léger surplus féminin : 165,533 femmes, 165,462 hommes.

Surplus d'autant plus surprenant que l'exode rural, qu'on observe au Liban comme ailleurs, concerne en premier lieu les hommes.

Il ne faut cependant pas oublier que Beyrouth a la réputation d'être le "Paris du Moyen-Orient", avec sa vie nocturne, ses boites, ses casinos, ses bars, sa dolce vita qui attirent beaucoup de femmes, non seulement libanaises, mais syriennes, irakiennes, égyptiennes, libyennes, grecques, et même italiennes, françaises, allemandes, etc., dont la plupart sans profession définie, exerçant tout simplement le plus vieux métier du monde : la prostitution.

Combien sont-elles ? Nul ne le sait exactement. Mais comme l'a fait remarquer, en commentant cette statistique, un fonctionnaire libanais : si demain on fermait tous les établissements de plaisir publics et semi-publics de la ville, la proportion des femmes y tomberait à peu près au même niveau que dans le reste du Liban.



Du noble dans la robe

La princesse **N'Guyen N'Guyet Hang,** descendante des empereurs d'Indochine, s'est inscrite à l'école de mannequins "Lucky". Plusieurs couturiers songent déjà à se réserver ses services.

C'est loin, mais si sympathique !

L'animateur du "Club des Poètes", J.-P. Rosnay, possède un sympathique restaurant à Paris, rue de Bourgogne, derrière la Chambre des députés, en plein quartier des ambassades. Sa clientèle se compose de parlementaires pour le déjeuner, qui viennent pour manger, et de diplomates le soir, amateurs de poésie.

brassières exclusives

FAITES SUR MESURES

- SEMI-BUSTE
- COURTES
- LONGUES

dans toutes les teintes

Très en demande GRIS et ROSE

La Boutique Tour Eiffel

6973 St-Hubert — 276-0347
6767 St-Hubert — 276-4326
799 est, Mt-Royal — 521-9661

GRANDE OUVERTURE

DE TROIS NOUVEAUX STUDIOS

VENEZ AUJOURD'HUI . . .
SOYEZ EN FORME DEMAIN !

Pont-Viau, 5, Corbeil, 667-1820

St-Jérôme, 495, St-Georges, 432-7281

Lachine, 555, 19e Avenue 637-1159

EN 60 JOURS QUELS CHANGEMENTS

M. G. Perron a perdu 30 livres, ne paraît-il pas 15 ans plus jeune?

15 premiers membres privilégiés

$1.00 par semaine

pour un cours conçu pour vous

Mme Latour, 28 ans, mère de deux enfants, est toute réjouie des résultats obtenus en moins de 60 jours.

	APRES	AVANT
Buste	36	32
Taille	22	24
Hanches	36	38

4 MOIS GRATIS

si vous n'obtenez pas les résultats suivants en 60 jours

Embonpoint : Perte de 15 livres, 3 pouces de moins aux hanches et à la taille, 1 pouce de moins aux chevilles.

Maigreur : Ajoutez 2 pouces à la poitrine, améliorez votre ligne et retrouvez des proportions idéales.

GRATIS
- Bain de vapeur sauna
- Massages mécaniques
- Lampe solaire
- Programme personnel

SANS FRAIS ADDITIONNELS

22 LUXUEUX STUDIOS

STUDIOS DE SANTE Silhouette

ESSAI GRATIS APPELEZ LE STUDIO LE PLUS PRES

A MONTREAL

EST 3350 est, Ontario 526-5544

MONTREAL-NORD 4180, rue Charlerol (face à l'Hôtel de Ville) 323-5470

NORD 8782 St-Laurent 387-2519

VERDUN 4255 Wellington 767-8918

RUE ST-HUBERT 6826 St-Hubert 274-2461

COTE-ST-LUC 7370 Côte-St-Luc 481-2745

LACHINE 555, 19e Avenue 637-1159

SNOWDON 6260 Victoria Suites 102-103 731-9409

EN VILLE 696 Ste-Catherine O. 866-9355

ST-DENIS et MT-ROYAL 4572 St-Denis 845-8205

ROSEMONT 3270 est, Bélanger 725-9849

ST-JEROME	CHOMEDEY	OTTAWA	OTTAWA	QUEBEC	QUEBEC	QUEBEC	Rive-Sud	PONT-VIAU	SHERBROOKE
495, St-Georges 432-7281 Frais virés	3960, Notre-Dame 688-0850	280 Metcalfe 232-9643	1339, Wellington 729-1485	763, boul. Charest 522-2716	2965, 1re Ave LIMOILOU 626-4786	(STE-FOY) 969 Rte de l'Eglise 656-9744	V J.-CARTIER 1216, Chambly 674-1981	5, Corbeil entrée P-Viau 667-1820	1358 King ouest 569-9655

Sheila lance un jeu !

La jeune reine du yéyé français, **Sheila,** vient de lancer un nouveau jeu : le mini-grignotage. Comme son nom l'indique, c'est un jeu qui se fait avec les dents . . . et un biscuit. C'est très facile. Essayez-le.

Qui est en faveur du "carrefour giratoire"?

par Michel Bory

5,000 automobilistes peu au clair avec le code de la route se présentent en moyenne, chaque année, à l'ancien marché Maisonneuve, qui abrite la section des cours secondaires de la Police de Montréal, et demandent à faire une révision auprès du constable JEAN-GUY BERTRAND, conférencier en sécurité routière.

Or 600,000 voitures roulent chaque jour dans les rues de la Métropole. C'est dire l'infime minorité de ceux qui se tiennent sérieusement au courant des nouveaux règlements.

Par exemple, pour circuler en ville, qui sait que différents règlements ont été remplacés par un seul mais large commandement : Toute vitesse et action imprudente sont interdites, 30 milles à l'heure est la limite !

Qui sait qu'on ne dit plus "rond-point", mais "carrefour giratoire" ? Qui sait ce que signale une balise à chevrons ?

Les spécialistes n'exagèrent pas quand ils affirment qu'une révision est nécessaire tous les cinq ans.

Le salaire de la peur

Ainsi, une importante compagnie de transports routiers de Montréal a confié ses 90 chauffeurs aux bons soins du constable Jean-Guy Bertrand.

La Provost Cartage doit être particulièrement vigilante : ses camions-citernes transportent, par chargements de 5,000 gallons, des produits extrêmement dangereux comme le cyanure de potassium ou l'acide sulfurique. Vis-à-vis du public surtout, et de ses clients, cette compagnie se devait de pousser au maximum les exigences de la sécurité, qui commencent par une connaissance infaillible du code de la route.

M. Pierre Ross, 47 ans, ancien pilote de la RAF, est conseiller en sécurité. Il estime que la révision du permis de conduire devrait être une obligation et que, de plus, tous les chauffeurs devraient passer, chaque mois, un examen de la vue.

Avoir l'oeil ouvert sur le règlement !

Guillaume & Robert

vous offrent

une carrière dans la coiffure

Cours de débutants

commenceront entre le 15 juin et le 1er juillet 1967

"L'INSCRIPTION SE FAIT EN TOUT TEMPS"

Un examen à la fin des cours, en présence d'un représentant du comité paritaire et d'un représentant du ministère de l'Education, vous permettra d'obtenir un crédit supplémentaire.

2160, rue de la Montagne, Montréal, 842-6081

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées.

Guillaume et Robert choisissent leurs professeurs pour leur habileté professionnelle et leur facilité à transmettre l'expérience nécessaire à tous ceux qui désirent devenir de grands coiffeurs.

Je suis intéressé à suivre des cours de coiffure à votre école.

Nom .....

Adresse .....

.....

PHO.—17-5-67

Selon Pierre Bourgault

Ottawa n'interdit pas la propagande haineuse

"Il faut éviter de crier "au loup" quand il n'y a vraiment pas de quoi fouetter un chat." Telle était la réaction du chef du R.I.N., M. PIERRE BOURGAULT face à la récente mini-manifestation nazie de la rue Christophe-Colomb, dans le nord de la Métropole. On sait que la réunion en question n'a attiré que quelque 50 jeunes gens bardés de cuir et arborant le brassard à croix gammée.

"En somme, poursuit **M. Bourgault,** je suis content que les Nazis canadiens aient déclaré que leurs trois principaux ennemis étaient les Juifs, les communistes et les séparatistes . . . Ça prouve quand même un peu que les séparatistes sont plus proches des Juifs que certains partis fédéralistes (comme ce parti Nazi)."

— N'y a-t-il pas un article de nos lois qui interdise à un groupe quelconque de se montrer ouvertement et violemment antisémite?

— Pas que je sache, répond M. Bourgault . . . Il existe bien la CHARTE DES DROITS DE L'HOMME, mais ce n'est pas une loi. Je sais que l'on étudie à Ottawa (depuis quelques années déjà) un projet de loi relatif à la propagande haineuse, mais d'ici à ce que la loi existe . . . P. C.

CIGARETTES

"EXPORT"

BOUT UNI ou FILTRE

RÉGULIÈRES ET "KING"

La complice de ses vingt ans

La première femme d'André Malraux, Clara, vient de publier le second volume de ses Souvenirs. Les secrets d'intimité du couple y sont dévoilés avec beaucoup de franchise, ce qui a fait dire à l'auteur de "la Condition humaine", en parlant de son ex-épouse: "Elle était la complice de mes vingt ans."

Vente anniversaire Harrison

CHERCHEZ LES ETIQUETTES "ROSE ROUGE" POUR DES VALEURS EXTRA SPECIALES

RATINE 36"
Rouge, Royal, Blanc, Rose, Vert pâle, Bleu, Jaune et Lime
Rég. $1.39
99¢ vge

COTONNADE
IMPRIMEE, 45" de largeur
• Sanforisée • Lavez, portez
Rég. $2.39
1.67 vge

Coton plissé "SEERSUCKER"
36" de large
Imprimés. Pour vêtements de nuit et d'enfants.
35¢ vge

TOILE bouclée tweed 56"
Pour costume et robes
10 teintes deux-tons.
Rég. $3.99
2.47 vge

COTON A DRAPS
55" non-blanchi (naturel). Rég. 79¢ **59¢** vge
54" blanchi (Blanc) Rég. 99¢ **79¢** vge

TOILE CANEVAS
RAYEE pour MEUBLES de JARDIN
Renovez vos meubles de jardin
• 15" de largeur Rég. 69¢ **57¢** vge
• 30" de largeur Rég. $1.29 **1.07** vge

SERVIETTES FRANGEES 100% COTON
29¢ ch.

ROULEAUX DE FIL MERCERISE DE 1,000 VERGES
12 couleurs incluant blanc et noir
39¢

DRAPERIES DE LUXE pour enjoliver toutes les pièces de votre maison!

DRAPERIES A PANNEAUX PRETES A POSER
• Melon/Or ou Turquoise sur fond blanc
• Elégance raffinée pour le salon ou la salle à dîner
• Complet avec crochets
6 LARGEURS SEULEMENT
POUR COUVRIR 144" x 95"
Valeur $59.95 pour
39.95 la paire

DRAPERIES EN FIBRE DE VERRE BURLAP PRÊTES À POSER
• Achat spécial d'anniversaire • Disponible en Or, Melon, Bleu royal et Olive
• Complet avec crochets • Prêtes à poser et à admirer . . .
144" de largeur x 95" de longueur seulement — Rég. $39.95
22.95 la paire

Eastern

VOUS OBTIENDREZ
GRATUITEMENT
UNE PÔLE ET DES POULIES Eastern
VALEUR REG. JUSQU'A $16.95 — avec chaque commande pour draperies faites sur mesure
LA CONFECTION DES DRAPERIES EST QUAND MEME GRATUITE
Vous choisirez la couleur, le tissu et le style — **A partir de $1.99 la verge**
• Léger surplus pour moins de 54" de longueur

Harrison

12 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR
DANS CES CENTRES D'ACHATS

• BOULEVARD	722-1342
• PONT-VIAU	669-1204
• FOREST - 10591 PIE-IX	322-8810
• JACQUES-CARTIER	677-2002
• DORVAL	631-6931
• FAIRVIEW-POINTE CLAIRE	695-1512
• ROCKLAND	739-3421
• CHATEAUGUAY	691-2561
• GREENFIELD PARK	672-3200
• NORGATE	744-1888
• COTE ST-LUC	489-5911
• 1235 OUEST, STE-CATHERINE	844-2681

credico
TERMES DE PAIEMENTS FACILES

STATIONNEMENT GRATUIT AU "PIGEON HOLE PARKING"
Magasinez jeudi et vendredi jusqu'à 9 h. p.m. à tous nos magasins

CLINIQUE ESTHETIQUE PROFESSIONNELLE

spécialité:

• Acné • Boutons
• Cicatrices

Taches brunes — Nettoyage de la peau — Rajeunissement facial

La seule clinique dans le centre de Montréal qui se spécialise dans les traitements contre l'acné.

PAS DE SUCCURSALE

Mme B. VERREAULT, d.c.e.d.
... la première esthéticienne au Canada à se spécialiser sur les traitements contre l'acné

CLINIQUE POUR JEUNES HOMMES ET JEUNES FILLES

TRAITEMENT EXCLUSIF A L'ENZYME de la Papaye

Finis la gêne et les complexes inutiles, ne laissez pas ces ennuis gâcher votre vie et les plus beaux moments de votre jeunesse.

Coût du traitement **$10.00** Inclus les médicaments ou les crèmes à appliquer à la maison qui continuent l'effet du traitement donné en clinique.

Bienvenue aux visiteurs de l'EXPO

CONSULTATIONS GRATUITES POUR LES GENS DE L'EXTERIEUR

• Traitements contre l'acné, instruction et diète incluses $10.00 C.O.D. accepté
• Traitement de rajeunissement • Traitement pour taches brunes
Nouveau sensationnel ! • Traitement pour peau sèche, désydratée

S.V.P. indiquer votre âge pour chacun de ces trois traitements
Prix $10.00 — C.O.D. accepté

2067, RUE UNIVERSITY • MONTREAL

Arrêt d'autobus et station de métro University à la porte

Tél. 849-4957

Ouvert de 1 heure à 8 heures p.m.
Samedi de midi à 5 heures

MAINTENANT REDUITS 30% A 50%

Manteaux Tergal de France
Tout laine en plat-tricot • Ensembles d'Italie

Ce manteau tout-temps léger, lavable et entièrement doublé. Tailles : 6 à 16. Styles et couleurs variés dans le groupe.
Manteau illustré. **$39.95**
Rég. $69.95, pour

Choisissez un 2 ou trois pièces. Ensemble tout laine, plat-tricot. Tailles : 8-16. Gamme variée de styles et couleurs.
Ensemble illustré. **$89.95**
Rég. $180, maintenant

TOUTE VENTE EST FINALE

Cartes de crédit Diners, Credico, Carte Blanche et American Express acceptées

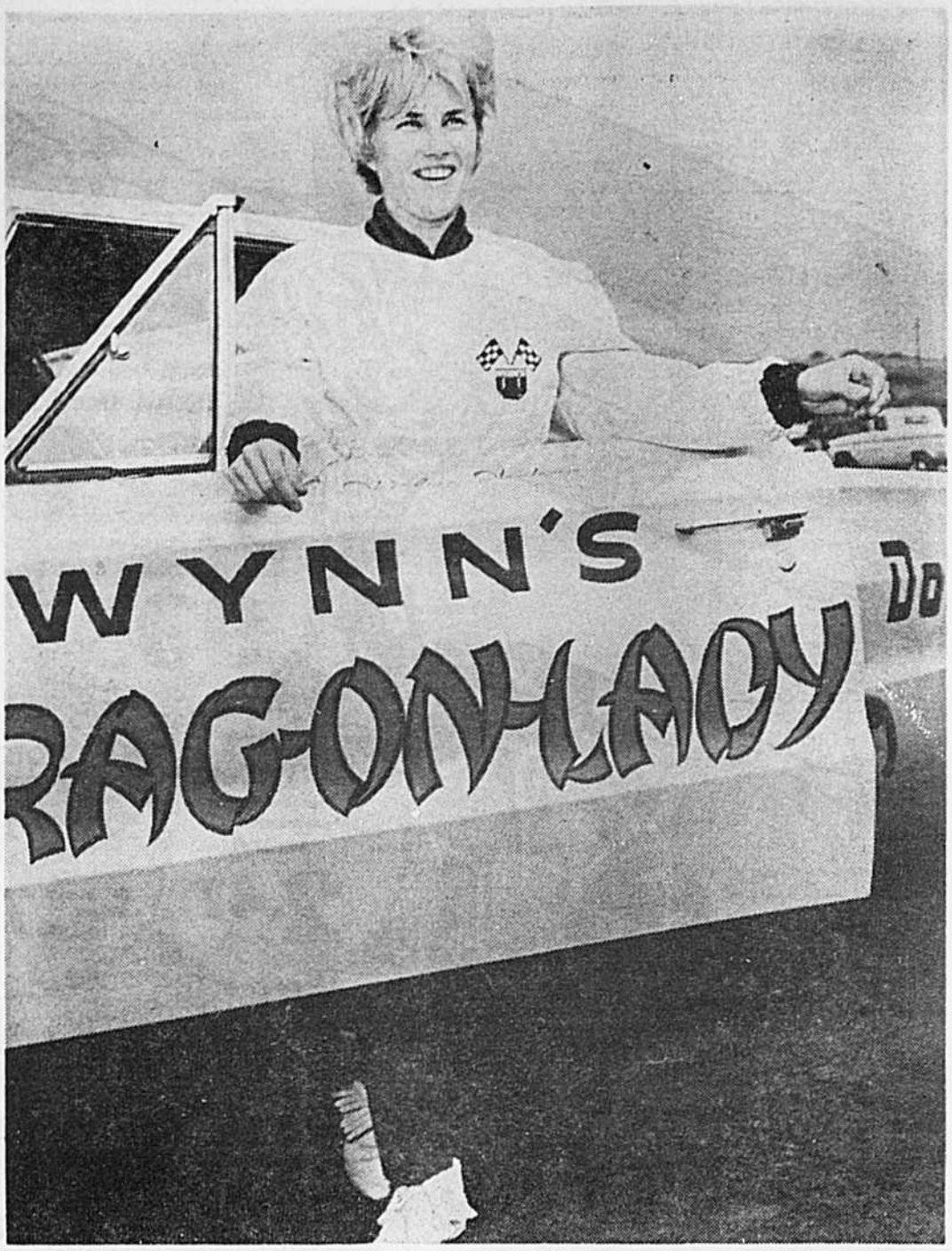
ARTISTIC WEAR LTD.

UN SEUL MAGASIN

1253 OUEST, RUE SAINTE-CATHERINE
Entre DRUMMOND et DE LA MONTAGNE

TEL. 288-4144

Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 9 h. p.m.



La Wynn Oil, d'Azusa, en Californie, a annoncé que **Shirley Shahan**, la Drag-On-Lady, est la dernière addition à l'équipe de courses d'accélération de la compagnie. C'est après ses débuts la semaine dernière, avec sa nouvelle Dodge Coronet 1967, à la piste Carlsbad, que les commanditaires ont fait connaître leur décision. Shirley portera le titre de "Wynn's Drag-On-Lady" et voyagera partout aux Etats-Unis, participant à plusieurs courses d'accélération. Elle fera de plus de nombreuses représentations au nom de la compagnie Wynn Oil et de ses distributeurs.

Pour suivre son mari

Une mère de famille devient championne de courses d'autos

Le calme et le sang-froid sont deux qualités essentielles à un coureur automobile. Shirley Shahan, 28 ans, de Tulare (Californie), coureur pour la Wynn Oil Company, espère bien prouver qu'elle possède ces deux qualités. La jolie blonde, mère de 3 enfants, est la première femme à remporter le championnat national des coureurs d'accélération et elle se classe parmi les meilleurs coureurs nationaux du quart de mille.

Shirley et son partenaire de course, qui n'est autre que son mari, H.L. Shahan, un ancien coureur et l'un des meilleurs mécaniciens de course d'accélération, font en ce moment une tournée des Etats-Unis avec leur Dodge '67 R/T, nommée "Wynn's Drag-On Lady". H.L. s'occupera de maintenir en bon état la nouvelle auto, qui est munie d'un moteur Hemi 426.

Shirley a gagné son championnat le 20 février 1966 lors du National Hot Rod Association Internationals, à Pomona (Calfiornie) où elle élimina tous les coureurs et remporta le titre de Top Stock Eliminator. Lors des finales, devant 60,000 spectateurs, elle conduisit sa Plymouth Belvedere '65 en un temps record de 11.26 secondes et à une vitesse de 126.76 milles à l'heure pour vaincre Ken Heinemann de Daytona Beach (Floride).

"Je cours pour rester avec lui"

"Je n'ai jamais voulu faire du 200 à l'heure ou courir de plus en plus vite comme d'autres le font, dit-elle. La course, c'est vraiment la passion de H.L. C'est quelque chose que nous pouvons partager. Je cours pour rester avec lui."

Quand H.L. commença à s'intéresser au sport du quart de mille comme hobby en 1956, Shirley l'accompagna en spectatrice. Mais il la persuada d'apprendre à courir. En 1958, elle courait plus souvent que son mari pour plaire à sa légion d'admirateurs.

Première victoire nationale

Mme Shahan obtint sa première victoire nationale en 1959 lorsqu'elle dépassa une quarantaine de coureurs masculins pour le titre de la classe Super Stock au premier concours du Bakersfield (Calif.) Fuel and Gas Meet. La victoire

(Suite à la page suivante)

(Suite de la page précédente)

du Bakersfield amorça un précédent et mit fin au vieux mythe que la course d'accélération n'était réservée qu'aux mâles. Ce fut aussi le début d'une ère de réalisations formidables pour Shirley, et cela encouragea la compétition féminine.

En 1965, elle défait les champions Schmitt et "Gas" Ronda

Avant qu'elle puisse profiter de sa nouvelle habileté, elle retourna à ses devoirs de maîtresse de maison. Une famille en évolution éloigna la jeune et svelte mère des compétitions régulières durant la période 1960-1964. Pendant ce temps, son mari avait ouvert son propre atelier à Tulare où il préparait et mettait au point les super-stock-cars pour des coureurs tels que "Butch" Leal, Ronnie Broadhead et Hank Taylor.

Elle retourna en compétition de façon spectaculaire en 1965 parmi les meilleurs coureurs du quart de mille. Dans deux courses différentes, en moins d'un mois elle défit le champion du World Points Stock Car, Mike Schmitt (Junior Stock champ), et "Gas" Ronda (Top Stock titlist).

Elle rencontra et défit Ronda lors de la difficile course Hot Rod à Riverside, en juin 1965, et devint bonne seconde pour l'éliminatoire Top Stock. Quelques semaines plus tard, au Hawaii Raceway Park près d'Honolulu, les 3 et 4 juillet, elle sortit victorieuse d'une série 2 de 3 contre Schmitt, réalisant une vitesse de 127.11 milles à l'heure en 11.09 secondes.

La course la plus rapide: 134 mph

Pour une course spéciale à Vacaville (Californie) en août, H. L. Shahan allégea le poids de la voiture de 200 livres et Shirley remporta la course la plus rapide de sa carrière. Brûlant l'espace, elle réussit à faire du 134 mph en 10.86 secondes.

Plus tard, ce même mois, elle remporta les honneurs du concours du mille-à-l'heure NHRA *dans la classe S/SA avec* 127.30 mph à Palmdale (Californie).

Sa vitesse la plus extraordinaire dans le plus court temps, elle la réalisa en 1965 quand elle courut et remporta le concours nitrométhane-alcool en atteignant 147 mph en 9.72 secondes.

La première femme parmi les coureurs nationaux

La "Wynn's Drag-On Lady" termina la saison 1965 au sommet en devenant la première *femme à prendre place parmi* les coureurs d'accélération nationaux.

Aujourd'hui, elle est la seule femme à être classée parmi les 10 meilleurs coureurs du quart de mille. En terminant leur première tournée professionnelle de 1966, les Shahan ont visité plus de 30 Etats et franchi presque 50,000 milles. Pendant ces énervantes fins de semaine de course où elle doit se battre contre tous les participants, la "Wynn's Drag-On Lady" a gagné en moyenne deux épreuves sur trois.

Le foie (non la foi) a réussi ce grand miracle...

par Paul Guth

(A.P.P.) — Notre siècle abonde en horreurs et en merveilles. Il se rue aux extrêmes et nous laisse pantois entre l'admiration et le dégoût.

Voici un de ses miracles les plus stupéfiants. A Durham (Caroline du Nord), une femme souffrait d'une grave affection du foie. Au temps de la lampe à pétrole et, plus sûrement, aux siècles des carrosses, elle aurait eu cent chances sur cent de mourir.

Pendant dix jours on a branché son système circulatoire sur celui de son mari, puis sur celui de son père. La malade était dans le coma quand on a tenté cette expérience d'entraide familiale. Le foie de son mari, puis celui de son père ont relayé le sien pour épurer son sang. Elle a survécu grâce à ces deux foies intérimaires. Pendant dix jours 350 chopines de sang conjugal et familial ont circulé ainsi entre ces trois personnes. On a sauvé la malade et guéri son foie.

La science donne désormais un sens neuf, au pied de la lettre, au fameux mot de Mme de Sévigné à sa fille : "Quand vous toussez, j'ai mal à votre poitrine". On va pouvoir payer de sa personne, de son coeur, de son foie, de ses poumons, de son sang. Notre siècle d'égoïsme féroce sera aussi celui de l'amour total. On pourra le prouver à l'être aimé du fond du coeur, de l'esprit, de l'âme, mais aussi, exactement, du fond des entrailles.

ACNÉ
BOUTONS
POINTS NOIRS

Ne laissez plus ces ennuis gâcher les beaux moments de votre jeunesse. ACNEMYCIN vous aidera à vous en débarrasser. C'est une crème médicamentée qui décongestionne et nettoie les pores de la peau, tout en s'attaquant aux germes d'infection. Vous aimerez l'action discrète d'ACNEMYCIN, une crème de couleur chair qui ne tache pas.

acnemycin VITAMINÉ

CHEZ VOTRE PHARMACIEN

Offre Sensationnelle

TAPIS pour toute la MAISON

M. BROADLOOM COUVRIRA ENTIÈREMENT CHAQUE PIÈCE

320 PI. CAR. DE PLANCHER — BONI INCLUS

100% EN BROADLOOM

INSTALLATION COMPLÈTE "MUR À MUR"!

1 - SALON
2 - SALLE A MANGER
3 - ESCALIER
4 - VESTIBULE
5 - CHAMBRE à coucher

★ BONI GRATUIT A PARTIR DE

VOYEZ CE QUE VOUS COUVREZ AU TOTAL!
AUCUN DÉPÔT — PREMIER PAIEMENT SUIVANT VOTRE CONVENANCE

Seulement $2.50 par semaine

DuPONT 501 NYLON
10 ANS DE GARANTIE CONTRE L'USURE
M. Broadloom garantit le tapis DuPont 501 Nylon jusqu'à 10 ans. Nous garantissons la qualité de la fabrication et des matériaux selon la qualité du tapis choisi.

$99.
SURPLUS DE TAPIS VENDU SUR LA BASE DE CE TRÈS BAS PRIX

SERVICE D'ACHAT A DOMICILE
EXAMINEZ LES ECHANTILLONS DANS VOTRE MAISON
Aucune obligation de votre part
SERVICE TELEPHONIQUE DE 24 HEURES
APPELEZ EN TOUT TEMPS! — le jour · le soir · en fin de semaine
725-6443

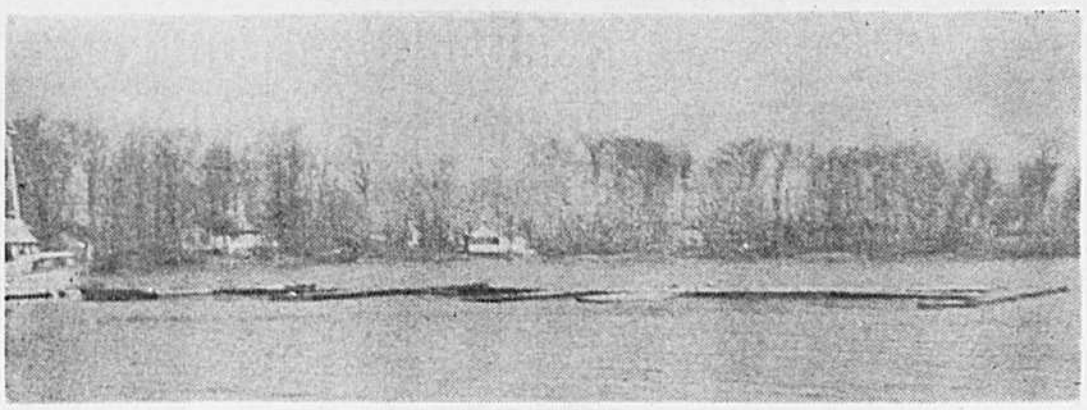
PLUS BONI GRATUIT

Votre BONI GRATUIT AU CHOIX
Choisissez l'un de ces magnifiques ASPIRATEURS HOOVER ou un tapis de 10' x 12'. Absolument GRATIS avec l'achat. Gracieuseté de M. Broadloom.
A l'exclusion de la taxe de vente et des frais de livraison au moment de l'achat

M. BROADLOOM
appelez en tout temps
Acceptons les frais d'interurbain
3555 est, boul. Métropolitain, Mtl
725-6443

(Photos Arthur Prévost)

Mise à l'eau du yacht d'un résidant. Le bateau est monté sur un chariot qui roule sur des rails le conduisant jusque dans l'eau, près du quai de béton.



Les quais flottants attendent les visiteurs, qui n'auront qu'à y attacher leurs yachts. Au loin, des bouées pour ceux qui ne trouveront pas place aux quais de bois.

L'île Perrot recevra les yachtsmen américains

par Arthur Prévost

L'île Perrot se prépare à recevoir beaucoup de navires de plaisance à l'occasion de l'Expo. Il y a même des réservations pour des embarcations de grand luxe dont les propriétaires désirent se servir pour venir à Montréal.

Un propriétaire de marina m'a dit qu'il se doit d'abord à ses membres. "Nous prendrons à nos quais les navires qui passent, mais seulement quand nous aurons des places libres. Moi, je ne fais pas de réservations."

Un autre, qui peut recevoir une centaine d'embarcations, réserve cinquante places pour ses clients réguliers; les cinquante autres serviront aux yachtsmen qui font des réservations.

— J'en ai un qui vient de Chicago avec son yacht, une embarcation de 80 pieds de long. Il viendra vers le 10 juin. Sa réservation est faite.

— Ça pèse combien ?

— Quatre-vingts tonnes.

— Une tonne du pied ?

— Oui, pour celui-là. Mais ce n'est pas toujours comme cela. Il y a des embarcations qui sont bien chargées, et il y en a d'autres qui le sont beaucoup moins.

Réparations sur place

Les Américains qui nous visiteront à l'occasion de l'Expo n'ont pas à craindre s'ils ont des réparations à faire effectuer à leurs embarcations.

A l'île Perrot, on est équipé pour tout réparer, même les radio-téléphones, les moteurs à essence ou Diesel.

"On peut même poser un fond de yacht complet, précise mon interlocuteur. Et tenez compte qu'il viendra plusieurs embarcations de 51 et de 55 pieds."

C'est donc toute une flottille que l'on verra passer par les écluses, à Sainte-Anne-de-Bellevue.

La rivière Outaouais nous amènera plusieurs de ces embarcations luxueuses. Bon nombre de yachtsmen ne veulent pas s'engager dans la Voie maritime pour venir jusqu'à Montréal et préfèrent demeurer à l'île Perrot car ils arrivent par le lac Saint-Louis.

Des bouées

Un port de plaisance met à la disposition des yachtsmen trente bouées auxquelles il est possible d'amarrer les embarcations quand il n'y a plus de place aux quais. Il y a même là un service de yacht-taxi qui fait la navette entre les quais et les yachts attachés à ces bouées.

Une autre marina peut prendre quinze bateaux à ses quais; c'est tout ce qui reste pour les visiteurs, car les autres places sont réservées à des amateurs qui, depuis plusieurs années, amarrent leurs embarcations à cet endroit.

J'ai vu des hangars où l'on radoube les bateaux. Il y a aussi des rails qui servent à glisser les yachts à l'eau ou à les remonter sur la terre ferme pour les diriger vers les ateliers de radoub, et cela à l'île Perrot même.

La nourriture

Tous les gens qui nous viendront devront se procurer de la nourriture. Il leur faudra aussi des cigarettes, des breuvages. Les marchands locaux se préparent à cette arrivée inusitée dans les "petits ports" de l'île Perrot.

Il y a aussi l'essence à fournir à ces embarcations. Les marinas de l'île Perrot n'ont pas d'inquiétude à ce sujet. Elles ont tout ce qu'il faut à cette fin, et les compagnies ne demandent pas mieux que de vendre de l'essence et de l'huile. L'île Perrot connaîtra donc une saison fort active.

La Russie mobilise dans le Pacifique

(A.M.) — L'Union soviétique prend des précautions en renforçant la préparation militaire de la population civile dans la région du Pacifique, le long de la frontière de la Chine communiste.

Le journal "Krasnaya Zvezda", organe du ministère de la Défense soviétique, révèle que les jeunes de douze ans sont entraînés à porter les armes par des officiers et des instructeurs. Les plus jeunes sont endoctrinés d'une façon intensive; on leur dit de se tenir prêts à se sacrifier pour la défense de la patrie.

Le journal écrit en outre que des clubs militaires ont été créés dans les écoles sous le contrôle de l'Armée et de la Marine, et que la flotte du Pacifique a organisé une flottille d'entraînement pour les jeunes de 12 à 17 ans.

"Enlevez ces coins encombrants," a-t-elle demandé.

(ET SCOTT L'A FAIT)

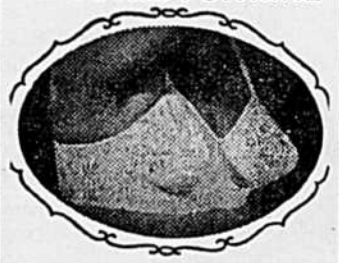
Pour être confortable et efficace, une serviette hygiénique doit épouser intimement les formes du corps. Si elle a des coins encombrants, des bourrelets aux extrémités ou si sa forme n'est pas adéquate, elle irrite l'épiderme et ne s'ajuste pas convenablement. Plus qu'aucun autre fabricant, SCOTT était conscient de ces problèmes et c'est pourquoi nous avons été amenés à créer la serviette idéale, celle qui épouse les formes du corps.

Les Confidets ont une forme conique, elles sont plus épaisses au centre (là où il faut plus d'absorptivité), plus minces à l'extrémité. Sous leur enveloppe soyeuse et résistante se cache une pellicule en polyéthylène à l'épreuve des glissements. Quand nous avons pensé avoir enfin créé la meilleure des serviettes, nous l'avons testée. Et deux femmes sur trois l'ont adoptée.

Et vous?

Confidets

Adoptez une brassière
À LA MESURE DE VOTRE POITRINE



Si rien ne vous va, SPLENDIDE fera pour vous des merveilles. Tout en vous procurant un confort parfait, elle vous fera la plus jolie poitrine. Le secret? SPLENDIDE est fabriquée sur mesure, et met en valeur la courbe naturelle de vos seins. — Modèle court ou long, choix de couleurs et de tissus.

Un seul magasin
LA BRASSIÈRE
Splendide
INC.
2580, rue Masson, Montréal Tél. 727-8210

Elle remercie à sa façon!

Son fiancé **(Michel Le Royer)** lui a offert un joli petit guêpard. On comprend fort bien qu'elle **(Carroll Baker)** lui ait sauté dans les bras. Et puis il faut avoir un certain talent pour jouer dans un film comme celui de Marco Ferreri, intitulé "le Harem".

Dans sa garçonnière

Le prince Charles peut se permettre de petites sauteries à son aise...

(D.R.I.) — A quoi rêvent les garçons ? A une garçonnière ! Le prince Charles, futur roi d'Angleterre, possède maintenant la sienne. Une garçonnière digne de son haut rang : six chambres et trois salles de bains, sans compter le salon, la salle à manger, la bibliothèque et les dépendances.

Elle est située dans le village de Wolferton, pas très loin de Cambridge, où Charles poursuit ses études. En somme, cette garçonnière ressemble plutôt à une gentilhommière, ce qui est normal pour un prince.

"Wood Farm House", tel est le nom de cette résidence qui appartient à la Couronne. Elisabeth la donne à son fils, elle ne pouvait évidemment que lui faire un cadeau royal.

Et déjà les vieilles ladies s'inquiètent :

— Qu'est-ce que Charles va faire de tout ça ? C'est beaucoup trop grand pour un jeune homme seul.

Charles y passera ses week-ends et il ne sera pas seul. La reine, qui fait bien les choses, a affecté six personnes à "Wood Farm House" : deux cuisinières, deux femmes de chambre, un maître d'hôtel, un valet. Ça permet d'organiser de petites sauteries sans avoir à se préoccuper du problème de la vaisselle. Quand Charles débarquera le vendredi soir après une dure semaine d'études, il n'aura qu'à mettre les pieds sous la table. Enfin, plusieurs jardiniers sont prévus, dont quelques-uns arriveront sans doute en droite ligne de Scotland Yard.

Pas de scandale

Côté distraction, il y aura une librairie ou, si vous préférez, la bibliothèque. Elle est pourvue de tout le nécessaire et elle offre un avantage supplémentaire : elle est escamotable. Charles a déjà remarqué qu'elle était assez vaste pour accueillir un petit orchestre et il compte bien donner des soirées dansantes.

— Surtout, pas de scandales dans cette maison, a ordonné la reine.

Une jolie voisine

Charles est un garçon sérieux. Il a promis que "Wood Farm House" ne deviendrait jamais une succursale du Bus Palladium. Il invitera des jeunes filles, bien entendu, mais celles-ci seront triées sur le volet. De toute façon, on ne se déchaîne pas devant le prince héritier comme devant les Rolling Stones.

Il a déjà une ravissante voisine. Elle se nomme Rosaleen Bagge, elle a 18 ans. Elle a été reçue à Sandrigham, la résidence d'été de la reine, et Charles entretient avec elle une correspondance suivie. Les week-ends à Wolferton seront certainement une occasion de continuer de vive voix les propos amorcés par lettre.

La reine Elisabeth, qui sait qu'une éducation de prince ne doit pas se relâcher un instant, a dit à son fils :

— Charles, je compte qu'à "Wood Farm House" il y aura toujours une chambre disponible pour votre père et moi.

CHOISISSEZ parmi 9 sites merveilleux

PEDALO GRATUIT AVEC CHAQUE ACHAT DE TERRAIN ET CHALET

CHALET $1,495

TERRAIN à partir de $395

Choix de lacs et de terains domiciliaires

BUREAU DE RENSEIGNEMENT : ILES ST-JEAN

(l'île St-Jean se trouve entre les deux parties du nouveau pont de Terrebonne)

Demandez M. Bernard : 270-1157 — 274-7685

l'Élégance du Bonheur

Robe de mariée en velours moiré, ligne fluide à dos tente formant traîne.

Une collection complète de robes de mariées, modèles et coupes de grande distinction, façonnées dans les plus beaux tissus d'importation au prix de $39.95 et plus

Lana inc.
6744 ST-HUBERT — 277-1143

La Jeunesse inc.
6610 ST-HUBERT — 274-7716

Procurez-vous votre carte de crédit "CREDICO" à nos magasins

Stationnement gratuit pour nos clientes à l'arrière de nos deux magasins

CURV'

SOUTIEN DE COIFFURE, UN NOUVEAU SERVICE PAR

REALISTIC®

CURV'

- est un soutien de coiffure, non une permanente.
- est le soutien spécial qui se prête à tous les mouvements de la coiffure.
- est nouveau, c'est le plus sensationnel et le plus différent parmi les produits disponibles pour la beauté des cheveux.
- ne trahit jamais ! Que vous portiez les cheveux droits ou avec mouvement, ils paraîtront toujours naturels et soyeux.
- n'est jamais, jamais frisé.
- rend les coiffures plus jolies et plus durables.
- est unique dans sa méthode et ses résultats.

Disponible aux salons mentionnés ci-dessous :

MONTREAL :

SALON RAYKO
7648 Central — Tél. 365-2126

SALON CHARLEROI
11070 L'Archevêque — Tél. 322-3430

SALON JOCELYN
350 est, rue Guizot — Tél. 388-0455

SALON CHEVEUX-AU-VENT
8296, rue Hochelaga — Tél. CL. 9-5046

SALON NATHALIE
5087, rue Charleroi — Tél. 321-3353

RAYMOND et MAURICE HAUTE COIFFURE
Hôtel Mont-Royal — Tél. 842-8177

LEOPOLD HAUTE COIFFURE
412 ouest, rue Notre-Dame — Tél. 288-3470

SALON MIMOSA
9259, rue Lajeunesse — Tél. DU. 7-1678

SALON CHRISTINE
5452, boul. Henri-Bourassa — Tél. 322-2587

SALON FLORA
2026 est, rue Beaubien — Tél. 728-4031

AU VIEUX CANADA COIFFURE
2316 est, rue Ontario — Tél. 524-1672

SALON GYL
11871 est, rue Notre-Dame — Tél. 645-0505

ODILE HAUTE COIFFURE
4530 Salaberry — Tél. 332-1464

BANLIEUE :

SALON LUCIE
287 Notre-Dame, Repentigny — Tél. 581-2031

SALON AU BUT
154, rue Longueuil, Longueuil — Tél. 674-8110

SALON MARIA-HELENA
15618 ouest, Gouin, Ste-Geneviève — Tél. 626-6054

SALON JEANNE HOULE
81 - 8e Avenue, Drummondville — Tél. 472-6602

SALON GABY
470 Lindsay, Drummondville — Tél. 478-1080

SALON LA CHATELAINE
610 Grace, Lachute — Tél. 562-6403

SALON BLANC ET OR
561 Bord-de-l'eau, Ste-Dorothée — Tél. 689-1551

Distribué exclusivement par

Lucien Lampeau Ltée.

3510 est, boul. St-Joseph, Montréal — Tél. 255-2856

Accroupis par terre, sans souci de manger ou de boire, beaucoup de gens ont consacré leur journée à se procurer les timbres de l'Expo et à faire oblitérer les enveloppes d'un cachet spécial, à l'occasion de l'ouverture de l'Exposition universelle à Montréal.

Au pavillon des Nations unies

Il en fallait, de la salive!

Si la journée du vendredi 29 avril était, pour beaucoup, l'ouverture et la découverte de l'Expo, elle était pour certains une journée très importante dans un autre domaine.

En effet, parmi les innombrables personnes qui se sont précipitées à l'Expo, il y en a qui n'ont même pas cherché à en avoir une petite idée et qui se sont dirigées avec hâte au pavillon des Nations unies. La journée unique et spéciale du timbre les attendait. Depuis 10 heures du matin l'affluence était grande. De nombreuses heures ont été consacrées par les philatélistes à coller inlassablement les timbres de l'Expo sur des enveloppes particulières, pour eux et pour leurs amis, ces enveloppes recevant ensuite un cachet utilisé uniquement pour cette journée.

Un collectionneur, qui ne rate aucune ouverture d'Exposition dans le monde, nous a confié que l'endroit était trop petit et pas organisé pour recevoir les personnes intéressées. En effet, on pouvait constater avec stupeur, en entrant dans ce pavillon, que de nombreuses personnes (femmes et hommes) étaient assises par terre pour mener à bien leur travail; d'autres attendaient interminablement à l'extérieur, en longue file, leur tour d'entrer. Mais nous savons tous qu'un collectionneur est armé de patience et de persévérance . . .

P. Courtois

SODA *Il éteint les feux de cuisine*

Ne jetez jamais d'eau sur la graisse enflammée. Etouffez le feu en répandant du soda sur les flammes. Gardez toujours un paquet de soda à pâte Cow Brand près de la cuisinière, de même que dans votre automobile.

LE SODA À PÂTE COW BRAND
BICARBONATE DE SOUDE PUR

Pas de bruit sur ce triste rappel

(A.M.) — Pour ne plus nuire aux excellents rapports politiques qui règnent actuellement entre Washington et Tokyo, le vingt-cinquième anniversaire de Pearl Harbour sera très discrètement commémoré, en décembre prochain, aux Etats-Unis.

Avec Diaperash DULCIS

BÉBÉ SERA VITE SOULAGÉ

Si votre bébé souffre d'irritations causées par les couches, vous pouvez ramener bien vite son sourire grâce à la crème DIAPERASH DULCIS. En plus de calmer la douleur, DIAPERASH DULCIS offre une protection efficace contre les éruptions et les échauffaisons dues à l'urine; elle soulage rapidement et favorise la cicatrisation. La crème DIAPERASH DULCIS s'applique facilement, n'est pas graisseuse et ne tache pas.

Quelle douceur pour la peau!

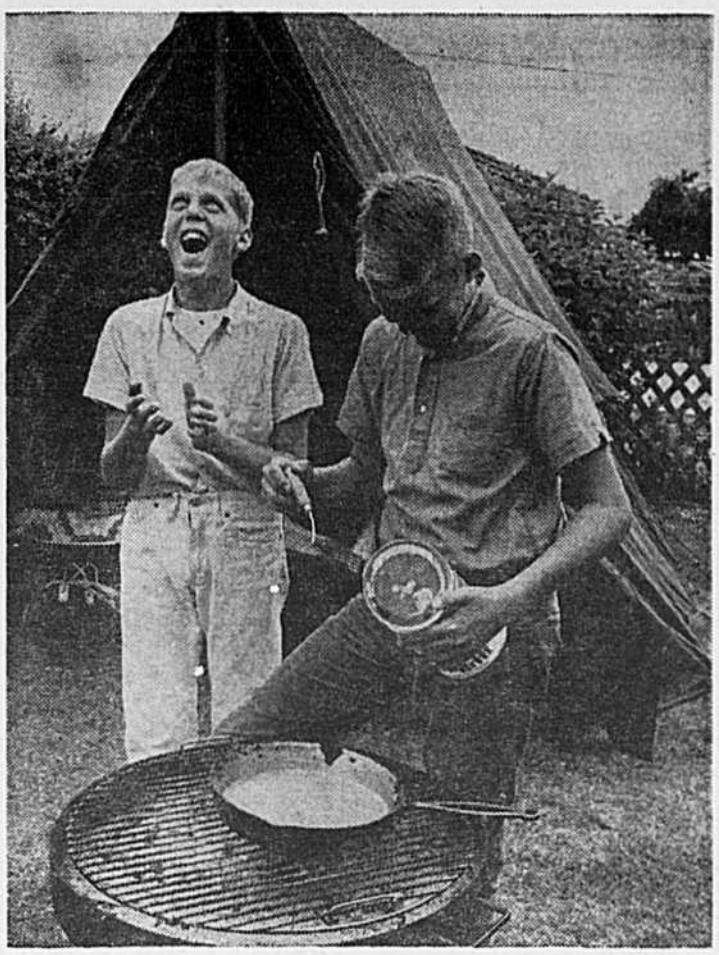
Insistez sur Diaperash DULCIS

LA CRÈME POUR BÉBÉS

EFFACEZ VOS RIDES

Ormonice efface les *rides* et rend la peau *lisse* et *douce* — employez *Ormonice* la prochaine fois que vous serez "de sortie" — On vous complimentera sur votre *"nouveau visage"*.
Un seul échantillon par personne . . .

Claude Ligot Limitée, 5125, boul. St-Laurent, Montréal
Envoyez-moi une ampoule-échantillon d'*Ormonice* avec le mode d'emploi de ce merveilleux traitement. Je joins 25 cents pour frais d'envoi et d'emballage.
Nom.....
Adresse.....



Cité-Jeunesse est réservé à tout être jeune de coeur et d'esprit; il est entendu que les jeunes de moins de 16 ans seront accompagnés d'une personne responsable.

A 15 minutes de l'Expo

Cité-Jeunesse hébergera les jeunes venant de tous pays...

par Paule Courtois

Le feu de camp crépite, les rires fusent, les jeunes discutent, les jeunes chantent . . .

Grâce à notre Expo, garçons et filles de tous les pays du monde, d'Amérique du Nord ou d'Amérique du Sud, d'Europe ou d'ailleurs, pourront former cette image sympathique en se réunissant au Canada.

Qu'ils soient étudiants ou travailleurs, leur budget n'est pas celui des adultes.

Cité-Jeunesse, un camping dans le vent, a prévu pour eux la façon de se loger à des prix modiques pendant leur séjour à Montréal.

Le terrain de camping Cité-Jeunesse se trouve à environ 15 minutes de l'Expo, à Sainte-Julie-de-Verchères, en bordure de la Transcanadienne (route 20). C'est une organisation réalisée par un groupe d'étudiants du Collège Sainte-Marie, les Commandos-Routiers, aidés de jeunes professeurs.

Leur but ? **Offrir à tous les jeunes un gîte à prix réduit,** comportant de nombreux avantages. Voici ce que les jeunes découvriront, à leur disposition, dans ce site enchanteur : une cafétéria, une épicerie, le transport en commun du camping à l'Expo; des tables de camping, des foyers, de l'eau potable et de l'eau chaude, des douches et des toilettes à eau courante.

L'organisation comprend aussi plusieurs activités sociales comme des projections de films, des spectacles à ciel ouvert, des feux de camp et une discothèque.

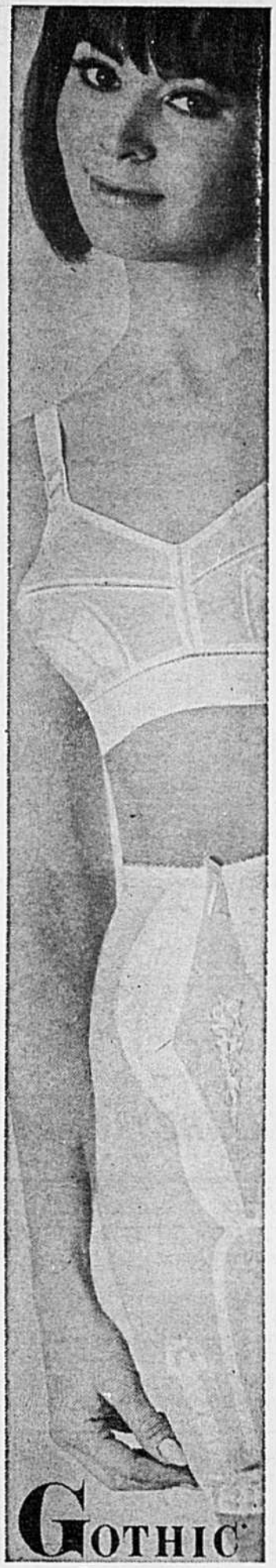
Les jeunes auront le choix entre deux plans pour se loger; l'un pour ceux qui ne transportent avec eux que leur sac de couchage et leurs effets personnels, l'autre pour ceux qui voyagent avec leur tente et le nécessaire pour camper.

Disposé en forme d'arbre, le terrain comporte plusieurs sections. La section des tentes marquises, qui sont des tentes-dortoirs très spacieuses; le jeune y trouvera son lit, le petit déjeuner lui sera fourni, et son transport à l'Expo sera gratuit. Le tarif pour ce premier plan est de $4.50 par jour ou $29.50 pour une semaine. La section des emplacements a été prévue et aménagée pour apporter le maximum de confort : 300 places sur lesquelles les jeunes monteront leur tente pour le prix de $2.50 par jour. La section administration comprend : un restaurant, où les jeunes pourront prendre leur petit déjeuner et leurs repas, une buanderie-lingerie et un bureau d'accueil qui fournira tous les renseignements sur l'Expo.

Ce terrain de camping est entouré d'un boulevard, et neuf avenues conduisent aux sections principales.

Cité-Jeunesse sera sans aucun doute le carrefour cosmopolite d'où partiront de nombreux jeunes vers la Terre des hommes.

CORBEIL
SUR LA PLAZA

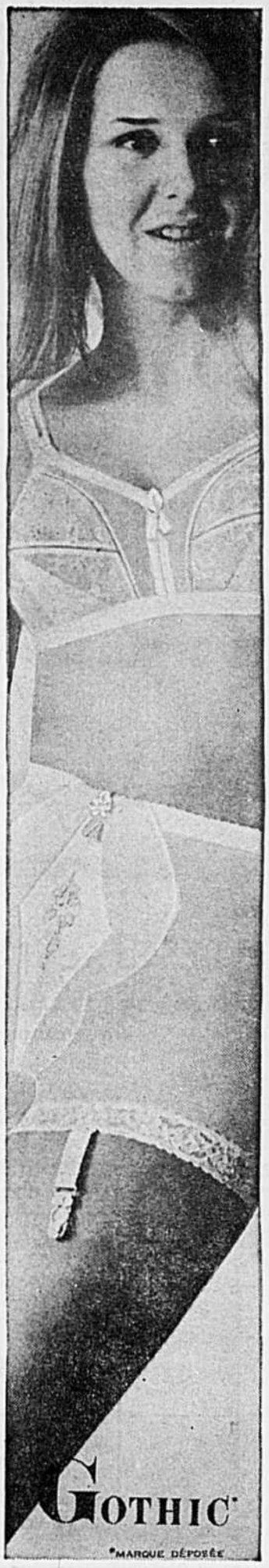


—Synonyme de Qualité!

Le soutien-gorge le plus populaire au Canada. Il a des insertions de Cordtex* sous les bonnets, des bretelles élastiques, deux ajustements au dos et une bande respiratoire. Fait en beau coton. Grandeurs: 30-34AAA, 30-36AA, 30-38A, 32-44 B et C. Gothic*. Blanc #1321 $2.50.

Aussi jolie que persuasive, cette gaine-culotte Gothic* est faite de power net de Lycra*. Ses panneaux avant et arrière en satin de Lastex* moulent et supportent admirablement. Les jambes sont en dentelle. Tailles P/M/G/TG. Gothic*, Blanche #6170, Rose #6177, Bleue #6178, $5.00 chacune.

*MARQUE DÉPOSÉE



vous va bien . . . en rose

Soutien-gorge entièrement en dentelle de nylon avec renforts délicats sous les bonnets; bande élastique et insertion extensible dans la bretelle réglable. La marquisette entre les bonnets ajoute à votre confort.
Tailles: A 32-36, B 32-38, C 34-40. Blanc #1370, rose #1377, bleu #1378. $3.00 chacun.

La gaine-culotte courte est en Power net de Lycra* élastique, avec panneau avant de satin Lastex* brodé. La bordure de dentelle élastique blanche ne se repliera pas sur la cuisse.
P/M/G/TG. Blanche #6160, rose #6167, bleue #6168, $4.00 chacune.

Si une ceinture-jarretières est tout ce dont vous avez besoin

La marquisette mariée avec de la dentelle très féminine font de cette ceinture-jarretières un très joli vêtement.
Tailles P/M/G. Blanche #9170, rose, #9177, bleue, #9178.
$2.50 chacune

Veuillez me faire parvenir
le soutien-gorge No .....
la gaine-culotte No .....
et la ceinture-jarretière No .....
Couleurs .....
Grandeurs .....
Nom .....
Adresse .....
Ville ..... Cté .....
Signature .....
No de compte .....
OU COLIS POSTAL
PAYABLE SUR LIVRAISON

6500 ST-HUBERT – Angle Beaubien

Le numéro spécial

LE PETIT JOURNAL

sur l'EXPO...

retourne dans les dépôts

Ce numéro a remporté un tel succès que la demande du public nous incite à mettre sur le marché **50,000** exemplaires de plus. Il sera en vente en même temps que l'édition régulière et identifié comme **"NUMERO SOUVENIR"** afin de permettre à tous ceux qui n'ont pu se procurer ce document unique de l'acheter chez leur dépositaire.

Un document indispensable et irremplaçable

Comment visiter l'EXPO **gratuitement** ou avec $5, $10 ou davantage par jour, **selon vos moyens.** Il vous aide également à vous comprendre et vous retrouver dans le plus grand événement du siècle au Canada.

Procurez-vous votre "numéro souvenir" en vente chez votre dépositaire

ANNONCE

DÉMANGEAISONS

Les défauts cutanés du visage ou du corps, eczéma, boutons, rougeurs, desquamations, démangeaisons, pied d'athlète, sont vite soulagés par NIXODERM. Action antiseptique cicatrisante. Donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez le savon et l'onguent NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau.

Quand vous lisez le Petit Journal 711,849 personnes font comme vous chaque semaine.

NE SOYEZ PAS SOURD

Retenez cette annonce

Si vous agissez maintenant, vous pouvez recevoir **GRATIS** une brochure de 16 pages, qui peut vous aider à entendre de nouveau, des deux oreilles. Sachez qui parle, d'où vient le son, et ce qui se dit.

De simples mots et images démontrent le surprenant nouvel aide Beltone, créé pour ceux qui ne veulent pas porter d'appareil de crainte d'être remarqués. Ce peut être une réponse à vos prières.

Pour une deuxième chance de bonheur au foyer, avec vos amis et au travail, écrivez pour le précieux livret "Beltone". La vie peut être merveilleuse, quand, de nouveau, vous entendez.

Ecrivez à :

BELTONE ELECTRONICS CORP.

B.P. 647, Montréal, Qué.

En touristes enthousiastes

Les Français envahissent l'Angleterre

(P.F.I.) — On parle souvent du grand mouvement migratoire qui pousse les Anglais, fuyant le froid et la pluie, vers la Normandie, la Côte d'Azur, la Costa Brava ou les Baléares. Mais il y a un mouvement inverse, et de nombreux Européens ne tremblent pas à l'idée d'aller affronter le climat des îles britanniques.

C'est ainsi que l'année dernière 3,100,000 touristes se sont rendus en Grande-Bretagne, soit trois fois plus qu'il y a dix ans. Parmi ceux-ci, il faut compter d'ailleurs une forte proportion de touristes américains (675,000 en 1965). Mais les Français viennent tout de suite au second rang, et chaque année leur nombre augmente avec régularité. Ils étaient 356,000 en 1965 et 510,000 l'année dernière. Cette augmentation de 14 p. 100 est nettement supérieure au pourcentage général.

Disons tout de suite qu'il y a des mécontents. A la question: Reviendrez-vous passer vos vacances en Grande-Bretagne, l'année prochaine ? 17 des cent touristes français interrogés ont répondu : certainement pas. Mais ce n'est qu'une minorité. On sera étonné d'apprendre que 11 p. 100 des personnes interrogées l'année dernière pendant leur voyage outre-Manche étaient déjà venues huit fois et plus passer leurs vacances en Grande-Bretagne. Le touriste français en Angleterre semble plutôt un client fidèle. En moyenne, il y séjourne trois semaines, et le principal centre d'attraction est Londres, bien entendu. Puis viennent parmi les lieux d'excursion les plus populaires : Oxford, Cambridge, Stratford sur Avon, où naquit Shakespeare, et Windsor.

La plus appréciée des plages britanniques est Brighton; elle accueille 13 p. 100 des touristes français. Peu d'entre eux visitent le Pays de Galles ou l'Irlande du Nord. Mais, par contre, 21 p. 100 se rendent en Ecosse, et l'extrême nord du Pays avec ses petites îles si pittoresques jouit d'une grande faveur : Orcades, Shetland et Hebrides.

"Où puis-je jouer au golf ?"

Fait curieux : c'est à Paris que l'Office britannique du tourisme reçoit le plus de demandes de documentation du monde. Le touriste français ne "s'embarque pas sans biscuits" et pose de nombreuses questions avant de franchir la Manche. Celles-ci sont les plus variées et montrent que le visiteur français en Grande-Bretagne a toujours quelque idée derrière la tête : apprendre l'anglais. ("Quelles sont les régions où je rencontrerais le moins de Français ?"), s'initier au sport (Où pourrais-je apprendre à jouer au golf ? et à quel prix ?"), s'instruire ("Dans quel château pourrais-je voir de beaux meubles français ?").

Nombreux sont les jeunes que l'Angleterre intéresse, surtout depuis qu'elle est devenue un pôle de la musique ou de l'élégance moderne. Londres, qui avait jadis la réputation d'être une ville où l'on s'ennuie, possède maintenant une des plus turbulentes jeunesses du monde. D'ailleurs, 10 p. 100 des touristes qui ont peu de moyens font du camping, et 8 p. 100 utilisent les auberges de jeunesse. Et la plupart des Français sont, assure-t-on, agréablement surpris de la chaleur de l'accueil britannique.

ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

125 ouest, rue Sherbrooke

Montréal 18

ADMISSION POUR L'ANNÉE SCOLAIRE 1967-68

PROGRAMME	DURÉE	RÉGIME	CONDITIONS D'ADMISSION
COLLÉGIAL	2 ou 3 ans	temps complet ou partiel jour ou soir	• avoir au moins 17 ans, • avoir obtenu le certificat officiel de 11ème année ou le bulletin de promotion de versification, • satisfaire aux demandes inscrites sur la formule d'admission.
SUPÉRIEUR	3 ans	temps complet ou partiel jour	• diplôme collégial EBA ou l'équivalent reconnu, • satisfaire aux demandes inscrites sur la formule d'admission.
PÉDAGOGIE ARTISTIQUE	30 crédits	temps partiel jour ou soir	• diplôme supérieur EBA ou l'équivalent reconnu, • satisfaire aux demandes inscrites sur la formule d'admission.

Tous les candidats qui désirent être admis à l'École des Beaux-Arts de Montréal, pour la prochaine année scolaire 1967 - 1968 doivent:

- compléter une formule de demande d'admission,
- retourner cette formule au Bureau des Admissions au plus tard le 1er juin 1967,
- payer des frais d'admission au montant de $2.00. Les frais d'admission ne sont pas remboursables.

FORMULE D'ADMISSION SUR DEMANDE

Bureau des Admissions,
École des Beaux-Arts de Montréal,
125 ouest, rue Sherbrooke,
Montréal 18.
VI. 2-9616
Direction générale de l'Enseignement supérieur — Ministère de l'Éducation

COURS PAR CORRESPONDANCE

ENTIEREMENT

GRATUITS

Obtenez le diplôme du ministère de l'Education

PRIMAIRE et SECONDAIRE

4e à la 7e **8e à 12e**

PAR CORRESPONDANCE

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 321-8837 de 9 à 5 hres.

LES ETUDES CHEZ MOI

12246 DESAULNIERS, MONTREAL-NORD

NOM .....

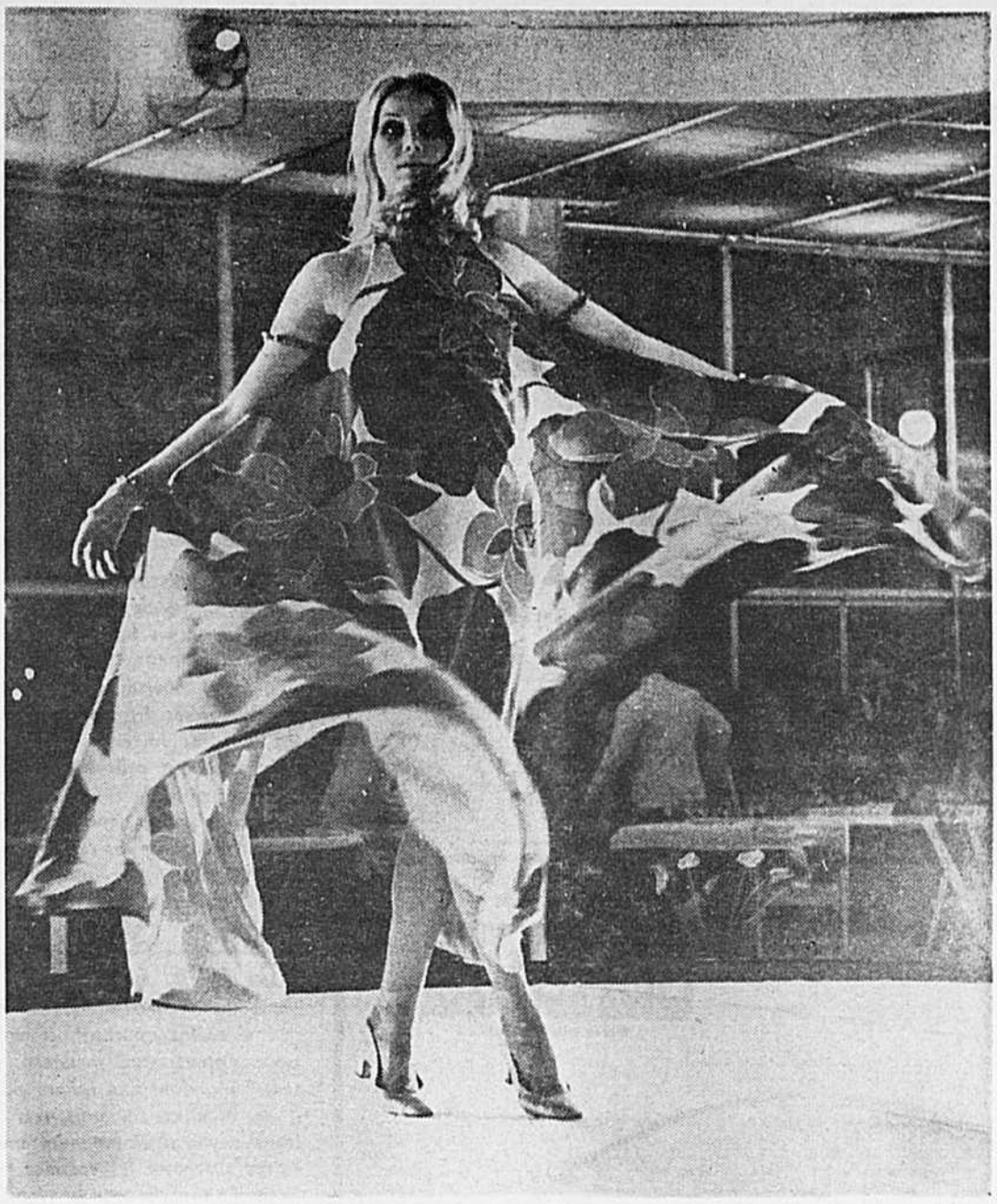
ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

PROVINCE PHO.-17-5-67

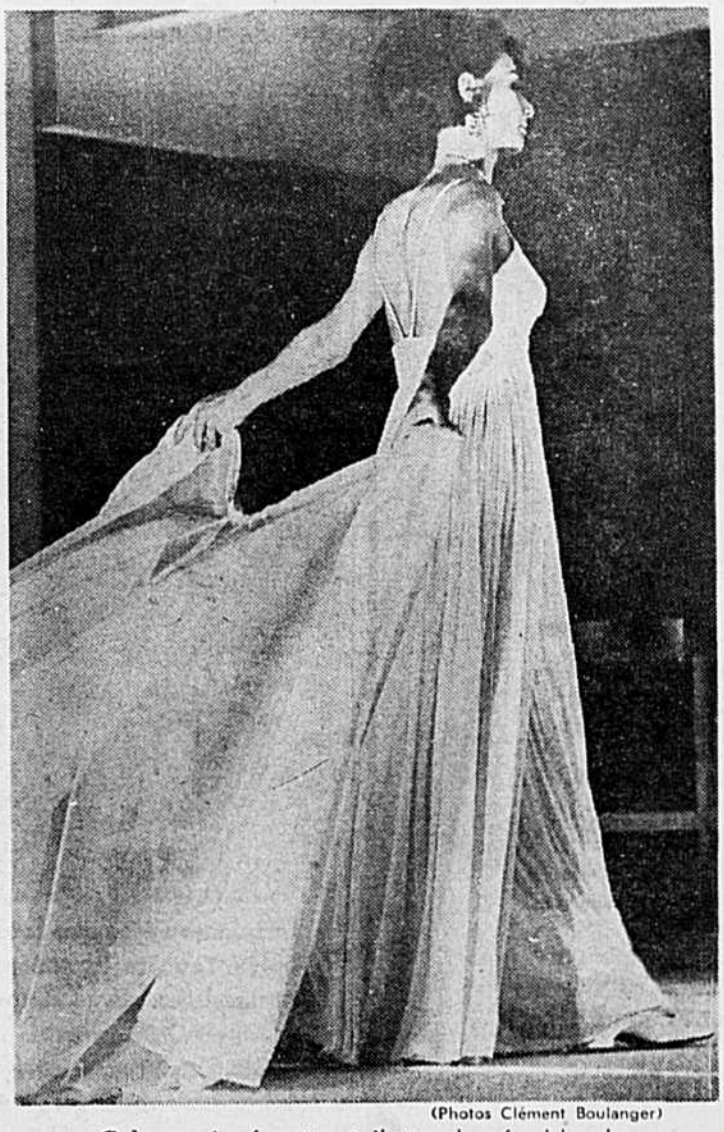
suzanne piuze

le monde féminin



De **Jeanne Lanvin,** cette vaporeuse robe à imprimé géant

Le Paris de la mode chez nous



(Photos Clément Boulanger)

Grès a signé cette toilette drapée blanche

Elles étaient dix. Dix mannequins, femmes toutes plus ravissantes et plus délurées les unes que les autres, venues en droite ligne de Paris à bord du France.

Ambassadrices de la haute couture parisienne, leur rôle consistait à présenter, lors d'une soirée de gala organisée au rez-de-la-lagune du pavillon de la France, la crème des créations signées Balenciaga, Ricci, Saint-Laurent, Dior, Balmain, Patou, Grès, Givenchy, Lanvin et Venet.

Et, comme la France ne serait pas la France sans sa haute couture, le défilé-spectacle était une splendeur tant par les toilettes toutes plus extraordinaires les unes que les autres que par la somptuosité du décor.

Outre les deux photos ci-illustrées, vous trouverez d'autres renseignements sur la mode parisienne dans cette présente édition, en page 70.

Enquête-éclair

Votre définition de la liberté

(page 23)

Collection fourrures

(pages 36-53)

De Joséphine à maintenant

(page 31)

On les appelle "mannequins volants"

(page 61)

Coiffures et modes réunies

(page 24)

CINZANO
sur glace
Vermouth rouge, doux—importé d'Italie
Vermouth blanc, sec—importé de France

CORBEIL
SUR LA PLAZA

La Vente Anniversaire Corbeil se continue jusqu'au 20 mai

Jaquettes de cuir junior

Trois styles dont un illustré.
Coul. : marine, noir, vert, brun.
Grandeurs : 8 à 16.
Ord. $49.99

SPECIAL $35

Rez-de-chaussée

S.V.P., pas de commandes téléphoniques ou postales

AVEC VOS PREUVES D'ACHATS
Gagnez un passeport de saison (adulte) pour l'Expo '67

6500 ST-HUBERT, angle Beaubien
(près métro Beaubien)

Où garer sa voiture?

Vols d'autos aux approches du métro . . . Pénalisations pour avoir stationné sa voiture en zone défendue . . . Mécontentement des propriétaires d'automobiles qui ne trouvent plus d'endroits — pas même devant la porte de leur domicile — où garer leur véhicule . . . Autant de griefs qui trouvent leur écho, depuis ces toutes dernières semaines, et qui vont leur bonhomme de chemin.

Certains quartiers de Montréal sont particulièrement affligés par ce fléau. Surtout depuis l'ouverture de l'Exposition universelle. Et on ne fait rien pour améliorer cet état de choses. Je pense au terminus d'autobus et de métro d'Ahuntsic, par exemple. Point névralgique s'il en est un, où convergent quantité d'automobiles transportant des gens habitant les quatre coins du nord de la ville et de ses banlieues. Or, la majorité des automobilistes préfèrent laisser là leur voiture avant de s'engouffrer dans le métro . . . Laisser là, s'entend. Car ils doivent s'approprier les espaces disponibles dans les rues avoisinantes et tant pis pour les résidants des quartiers domiciliaires, qui, en pestant contre les intrus, doivent alors garer leur voiture au petit bonheur.

Que faire, alors?

Il existe pourtant, à proximité du terminus d'Ahuntsic, un parc d'amusement immense, encore en friche avec son terrain cahoteux, dont une infime partie pourrait servir à dépanner les gens. Pendant six mois, soit la durée de l'Expo. Il suffirait d'y installer un stationnement municipal dont les revenus dépasseraient sûrement les sommes prélevées sous forme de contraventions. Et tout le monde serait heureux. Et les résidants de cette localité, qui retrouveraient en même temps que leur sérénité un endroit où garer leur voiture pour la nuit, et les clients du métro, qui doivent rendre au terminus et y laisser leur voiture . . . un peu partout et n'importe où !

On me dira que ce parc d'amusement deviendra éventuellement un Centre de la Jeunesse. On en parle depuis dix ans, et les travaux ne sont pas vraiment commencés. Cinq mois de plus, cinq mois de moins à attendre . . . c'est peu. Et puis, si l'on tarde tant à faire de ce parc autre chose qu'un terrain vague, c'est peut-être qu'il faudrait débourser beaucoup d'argent pour y arriver? Raison de plus pour commencer dès maintenant à amasser des dollars . . .

La Lanterne Magique tchécoslovaque réunit comme par magie l'oeuvre du théâtre et du cinéma en une seule synthèse, en même temps que l'expression des oeuvres plastiques, l'expression musicale, la littérature et le ballet. Il faut voir les acteurs vivants, les danseurs et les musiciens jouant avec leurs partenaires filmés . . .

A ne pas manquer lors d'une visite à l'Expo !

Enquête-éclair de la semaine

Votre définition de la liberté?

par Marie-Odile Goustille

Jean-Pierre Ferland

Pendant longtemps j'ai pensé que la liberté c'était envoyer promener les gens pour le plaisir de les envoyer promener. Maintenant . . . c'est difficile ! La liberté, c'est un état d'esprit : est libre qui veut bien l'être. La liberté, ce n'est pas une réalité. C'est vivre vingt-quatre heures sur vingt-quatre, mourir quand on en a envie, dire des conneries quand on a le goût d'en dire. J'ai fait une chanson qui s'appelle "Avant de mourir" . . . (J'ai écouté sa chanson et je crois qu'elle répond à ma question.)

Marjolaine Hébert

La liberté, c'est vivre . . . Oui, vivre intensément, pouvoir faire ce qu'on aime . . . Le plus possible . . . Elle est difficile, votre question ! On n'y pense jamais, et quand on vous la demande on ne sait pas y répondre. Oui, la liberté c'est vivre !

Stéphane Venne

Disons que ce n'est surtout pas une théorie, ni un principe. C'est une situation concrète qui varie de personne à personne. Pour moi, la liberté c'est le moyen matériel de réaliser ce que je veux. Le moyen matériel d'écrire une chanson quand j'ai envie d'en écrire une. Les moyens matériels, ça peut être beaucoup de choses : une certaine aisance, un état de confiance vis-à-vis des personnes avec qui je travaille.

Louise Latraverse

(Louise Latraverse ne voulait pas répondre à ma question . . .) C'est vrai, je ne réponds jamais à des grandes questions comme celle-là. La liberté, c'est faire ce qu'on aime. Ça n'existe pas tellement. La liberté, c'est de ne pas vous répondre !

Michel Paje

La liberté, c'est faire ce qu'on veut au point de vue professionnel. Comme moi. Je ne dépends pas de beaucoup de gens, comme un ouvrier dépend de son patron. Mais, dans la vie, la liberté complète n'existe pas. Il y a des conventions, des règles de vie, et c'est un peu logique; sinon nous agirions comme des sauvages. Parfois je me dis qu'on manque de liberté dans la vie. D'autres jours, j'en ai presque trop. Mais, vous savez, liberté c'est un mot carré, comme bonheur, malheur et amour. On ne sait jamais définir exactement des choses que l'on n'a pas complètement.

Renée Claude

Je pense qu'au sens véritable du mot la liberté n'existe pas. Maintenant, je crois qu'il y a une forme de liberté que l'on trouve lorsqu'on fait un travail qu'on aime. Comme moi. Je prétends que je suis libre précisément parce que je fais ce que j'aime, ce qui me plaît, mais il ne faudrait pas prendre le mot libre à son sens péjoratif et mesquin. Il y a une façon d'être libre, mais en définitive la liberté réelle n'existe pas parce qu'on dépend toujours des gens; il suffit cependant de dépendre de gens agréables.

Haute couture et coiffure réunies

par Marie-Odile Goustille

C'était deux coups en un seul; mais c'était un coup de maître ! Léo Chevalier, propriétaire et dessinateur de mode de la boutique "Le Cheval", présentait sa collection printemps-été au salon Constant, qui ouvrait ses portes pour la seconde fois sur ses tout nouveaux propriétaires, Gisèle et Mario.

En effet, M. Constant Nathalie, ancien propriétaire du salon du même nom, l'avait vendu à Mario et à Gisèle en novembre dernier. Ceux-ci, à cause du travail des fêtes de Noël et de la nouvelle année, et des transformations qu'ils désiraient apporter à leur salon, avaient retardé la pendaison de la crémaillière. La semaine dernière, le salon Constant, qui a gardé le nom de son ancien propriétaire, ouvrait officiellement ses portes. Il était tout rénové et tout beau avec des fleurs partout, des potiches mexicaines (choisies par Mario, m'a dit une dame), et des gens charmants. Mario et Gisèle sont adorables, d'un naturel, d'une jeunesse ! On sent tout de suite qu'ils veulent arriver à quelque chose et qu'ils ne sont pas loin de la réussite. Ils ont quinze employés, ils sont quatre coiffeurs : Mario, Gisèle, Ghislain, Mariette; il y a aussi deux esthéticiennes diplômées. Mario m'a dit qu'il ne leur manquait plus qu'un pédicure, mais que c'était très difficile d'en trouver un bon ! A l'ouverture du salon Constant, nos quatre coiffeurs présentaient leurs créations. Des coiffures du soir, de l'après-midi réalisées avec art. Mario est dans la haute coiffure depuis onze ans, Gisèle en a un peu moins à son compte, mais c'est aussi une coiffeuse remarquable. Je leur ai demandé quel genre de clientèle fréquentait leur salon; ils m'ont répondu qu'ils coiffaient aussi bien la femme de bureau que la comédienne; et qu'entre autres ils avaient pour clientes Monique Joly, Marjolaine Hébert, qui d'ailleurs commentait la parade de coiffure et le défilé de mode de la boutique "Le Cheval". Elle le faisait avec un humour charmant et y allait de ses réflexions personnelles.

Mario et Gisèle.

Léo Chevalier a créé cette robe-cape bordée de plumes d'autruche.

Place à la mode

Venons-en à la présentation de mode de M. Léo Chevalier. Il dévoilait au public et à ses clientes sa collection printemps-été. Pourquoi le faisait-il dans les murs du salon Constant ? Tout simplement parce que Mario est un ami de Léo et que, au fond, s'étaient-ils dit, ce n'est pas une mauvaise idée d'allier la haute coiffure à la haute couture ! M. Chevalier présentait des modèles d'après-midi, comme ce charmant tailleur trois pièces qui rappelle les années 1930, des toilettes du soir comme cette robe longue en brocart, des tenues sport comme ce pantalon noir et cette veste blanche, un peu ligne smoking. Enfin, il y avait de tout et de très belles choses, s'adaptant à différentes femmes et à divers goûts. Les chapeaux que portaient les mannequins venaient de la boutique de M. Flemming. On sait que le magasin de M. Chevalier est un petit magasin où l'on vend des tas de choses. En plus des vêtements, on y trouve des bibelots, des sacs à main, des trésors que toutes les femmes cherchent.

Haute coiffure ou haute couture, tout était parfaitement réussi. Tiens, je n'aime pas beaucoup les coiffeurs qui vous maltraitent, vous tiraillent par les cheveux. Mais, heureusement, certains arrivent toujours à vous rendre plus belle; ceux-là, je les aime bien, ils ont l'air tellement gentil ! Moi, j'aime bien les modélistes, même s'ils détestent se faire protographier, mais la haute couture et la haute coiffure rassemblées, je ne peux rien dire de plus, seulement que c'était parfait !

Un ensemble de soie imprimée vraiment très pratique. (Création Chevalier)

Vision GRENIER

Style 8393 — Dentelle dacron, intérieur du gousset mousse 'Kodel", garniture dentelle française, à conseiller pour encolures carrées. Blanc. **$5.50**

Veuillez m'envoyez sans délai le soutien-gorge VISION de GRENIER, No 8393. Gr.: .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
ZONE ..... PROV. .....
Colis postal p.s.l. plus taxes

Mme Zulma Charest
CORSETIERE
UN SEUL MAGASIN A
1115, rue BELANGER, Montréal, P.Q. — Tél. 272-4128
(près Christophe-Colomb)
Facilité de stationnement, coin BELANGER et CHRISTOPHE-COLOMB à proximité de la PLAZA SAINT-HUBERT
Toutes les commandes sont remplies avec soin - Livraison rapide

ANNONCE
IRRITATION des REINS
FRÉQUENTE
chez les FEMMES
Deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations ordinaires des reins ou de la vessie, causes de tension et de nervosité dues à des mictions fréquentes. Vous pouvez aussi en perdre le sommeil et souffrir de maux de tête, de maux de dos et vous sentir vieillie, fatiguée, déprimée. Dans ce cas, CYSTEX procure habituellement du soulagement en enrayant les microbes de l'urine acide et en soulageant la douleur. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien aujourd'hui même.

Bienvenue à tous les visiteurs
de l'Expo '67
sous le soleil de Montréal

c

pour un teint

RAPIDE

qui dure... et qui dure

employez...

DEEPTAN

le favori de la Floride

L'HUILE DE BRONZAGE
DEEPTAN

LA PREFEREE EN FLORIDE

L'unique façon d'obtenir un bronzage naturel et durable est une exposition directe au soleil. **DEEPTAN** est acclamée depuis 1951 comme la meilleure préparation de sa catégorie, parce qu'elle possède une formule spéciale d'ingrédients protecteurs qui aide à préserver votre épiderme des rayons nocifs du soleil et permet aux rayons qui bronzent de vous donner une couleur uniforme et radieuse. **DEEPTAN** ne contient aucune teinture, iodine ou caustique, qui activent une couleur artificielle. MODE D'EMPLOI : Appliquez généreusement sur toutes les parties exposées au soleil. Evitez la surexposition en demeurant au soleil (durant les quelques premiers jours) par courtes périodes seulement. Pour les personnes dont l'épiderme est très sensible, il est recommandé d'appliquer la **CREME DEEPTAN** avant d'utiliser l'**HUILE DEEPTAN.**

VOUS TROUVEREZ

DEEPTAN

• Dans les grands magasins • Les pharmacies
• Les marchés d'alimentation

ET A

L'institut de Beauté JOUVENCE

378 CHEMIN CHAMBLY
LONGUEUIL

POUR INFORMATIONS

TÉLÉPHONEZ

IMMEDIATEMENT

677-3663

Les pays scandinaves ont leur "Miss" et leur "Miss" est hôtesse à l'Expo!

Elle s'appelle Satu Ostring; elle est très grande, très belle; elle a les yeux aussi foncés que les cheveux; quand elle vous sourit, elle vous éblouit d'un éclair de spontanéité et de franchise; et enfin, pour ne rien vous cacher, elle est la Miss Scandinavie 1967.

Peut-être parce qu'elle vient de la Scandinavie, elle n'est pas fille à refuser un plaisir. Elle fait ce dont elle a envie, et parfois le reste parce qu'elle y est obligée. Elle s'est présentée au concours de Miss Finlande : elle a gagné ! Elle a participé, par son titre, au concours de Miss Scandinavie : une fois de plus, elle a remporté la victoire. Elle ne pense pas participer à d'autres concours de beauté. L'année dernière, elle s'est présentée au titre de Miss Univers, elle a été classée deuxième. Depuis environ trois semaines, elle est avec nous, plus exactement depuis l'ouverture de l'Expo. En effet, elle travaille comme hôtesse au pavillon des pays scandinaves dans la partie réservée à la Finlande. Pour l'instant, elle ne pense pas à autre chose qu'à accueillir les gens au pavillon qui représente son pays.

Elle nous a fait admirer la garde-robe complète des hôtesses des pays scandinaves. Tous les vêtements que portent ces demoiselles ont été conçus par la modéliste finlandaise Pi Sarpanéva. Le tailleur marine est coupé dans un léger mélange de rayonne et de coton. Sa veste droite boutonne sous patte devant et la jupe a un pli creux à l'avant. Avec ce tailleur, un assortiment de trois corsages, portés selon les occasions et le temps. Le jour, c'est le chemisier à manches longues et à fines rayures. Les couleurs de ces rayures indiquent le pays que l'hôtesse représente. A l'occasion d'événements plus importants, les hôtesses porteront sur leur jupe marine un corsage du soir sans manches, en chantoung de soie. La troisième blouse, à manches courtes, est faite du même tissu que la jupe et la veste et se porte le jour dans des occasions spéciales comme les déjeuners, etc. Entre dans la garde-robe une robe chemisier du même coton rayé que le corsage porté le jour.

Le costume des hôtesses des pays scandinaves est plus pratique qu'élégant. Il faut reconnaître cependant que mademoiselle Ostring le porte à ravir. Et pendant que dans leur pays il fait soleil et chaud, les petites hôtesses de la Scandinavie nous accueillent avec un sourire presque printanier !

Musique nuptiale en contrebande...

(A.M.) — Au Palais des Mariages de Leningrad, les jeunes mariés doivent donner des pourboires s'ils veulent entendre correctement "la Marche nuptiale" de Mendelssohn et boire du champagne qui ne soit pas une vague limonade.

C'est un journal soviétique qui révèle les exploits d'une organisation clandestine de fraudeurs au mariage. Les activités de cette équipe ne se limitaient pas à la musique nuptiale et au champagne. L'époux avait-il oublié les anneaux ? On lui en procurait sur-le-champ à des prix "défiant toute concurrence". Il paraît, d'ailleurs, qu'il existe en URSS pas mal d'organisations de cette nature où le rouble, donné clandestinement, opère des miracles du genre de ceux qu'on a observés au Palais des Mariages de Stalingrad.

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS

DIRECT SUR L'OEIL

Lunettes et réparations

J.A. Racette

OPTICIEN D'ORDONNANCES

6528 ST-DENIS

Téléphones :

272-9572 — 272-9014

VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires :

TOUS LES JOURS : de 10 h. a.m. à 6 h. p.m.

SOIRS : MAR., MERC. et VEN., de 7 h. p.m. à 9 h. p.m.

UN COURS COMPLET DE COIFFURE FÉMININE

Madame Laurette Diotte, directrice de l'Ecole, attache une attention tout à fait spéciale à tous et chacun de ses élèves.

POUR JEUNES GENS, JEUNES FILLES

PROGRAMME DU COURS :

(RESUME)

1. TECHNOLOGIE DE LA COIFFURE
2. SHAMPOOING
3. COUPE DE CHEVEUX
4. MISE EN PLIS
5. PERMANENTES
6. TEINTURES ET DECOLORATION
7. COIFFURE ET COUP DE PEIGNE
8. RECEPTION ET ADMINISTRATION
9. **SPECIAL :** MANUCURE
10. HYGIENE

BUT DU COURS :

Il prépare l'élève à obtenir une place bien rémunérée dans les meilleurs salons de la province.

DIPLOME :

L'Institut décerne à la fin du cours un certificat spécifiant le nombre d'heures du cours suivi et le pourcentage mérité par l'élève.

Inscrivez-vous immédiatement au prochain cours qui débute le 26 juin

LE NOMBRE DES ELEVES ADMIS A CHAQUE COURS EST LIMITE

Pour obtenir des renseignements, appelez, venez ou postez le coupon ci-dessous

L'ECOLE DE COIFFURE RAYMOND Enrg.

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées

1844 ouest, rue STE-CATHERINE, MONTREAL, P.Q. — Tél. 937-6660

Sans obligation de ma part, je désirerais recevoir des renseignements sur votre école

NOM ..... AGE .....

ADRESSE ..... DEGRE INS. .....

VILLE ..... PROV. ..... TEL. .....

PHO.—17-5-67

PLEIN LA MALLE

Votre boite à lettres se remplira d'offres originales, d'occasions de faire de l'argent, d'ECHANTILLONS GRATUITS, de catalogues et de nouvelles au sujet de produits et de services nouveaux. Mettez votre nom sur la liste MAINTENANT. SEULEMENT $1.00. Satisfaction garantie.

GROSSE MALLE

DEPT PHJ1
CASIER POSTAL 296
SNOWDON, MONTREAL

Trois costumes en un seul

La robe chemisier (ci-dessus) pour les chaudes journées d'été et le tailleur mi-saison que portent les hôtesses des pays scandinaves.

Miss Scandinavie nous présente la jupe et le chemisier qui entrent dans le costume des hôtesses. Avec la jupe, trois corsages peuvent être portés. Un chemisier pour le soir, un chemisier à manches courtes pour les dîners et un chemisier à manches longues pour les journées normales.

AU PRIX DU GROS

PERRUQUES 100% cheveux humains

Perruques cheveux longs $39.95

Demi-perruque $26.95

Postiches $15.95

SPECIAL

BONNET ELECTRIQUE

La douce chaleur de ce magnifique bonnet active la circulation et permet une pénétration bienfaisante jusqu'à la racine du cheveu.

Valeur $15.95 En SPECIAL $7.95

COMMANDES C.O.D. ACCEPTEES

Postiche fait à la main avec vos propres cheveux

Autres spéciaux tels que : *Loving Care et Silk and Silver $1.25* *Nice'n Easy $1.59*

2 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR

DIANE PRODUITS DE BEAUTÉ

8589, boul. ST-LAURENT • 1678 est, rue MONT-ROYAL
MONTREAL

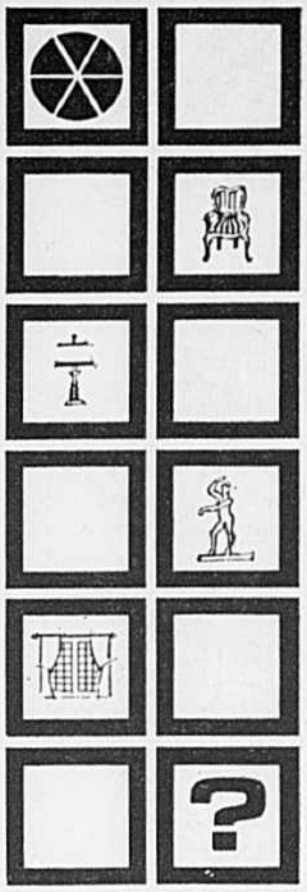
ACHAT SPECIAL
POUR LE MOIS DE MAI

Comme le soleil du printemps attendu depuis longtemps, voici un ensemble de robe et manteau vif et de bon goût dans lequel vous êtes à l'aise du matin jusqu'aux petites heures de la nuit. Léger, comfortable et de confection impeccable, des carreaux Tattersall marine et rouge sur fond blanc, il est coordonné avec un rayé de ligne A — un modèle croisé est aussi disponible. Epatant! Dernier cri! Vraiment une aubaine à $25

Bessie's

1263 rue Ste-Catherine
Place Ville Marie

décoration



Texte :

Gaby Perreault

Documentation et

illustration :

Pierre Charron,

décorateur-ensemblier

la cuisine

Fonctionnelle d'abord ! C'est le cri de la maîtresse de maison lorsque l'architecte (pour celle qui peut s'offrir ses services) lui demande ce qu'elle désire en fait de cuisine. Elle veut que cette pièce, son laboratoire en quelque sorte, soit pratique, bien planifiée. Ce qu'elle n'ose ajouter, croyant que c'est demander l'impossible, c'est qu'elle soit aussi jolie. Comme si la commodité et le confort excluaient nécessairement la beauté.

Certains appartements, à cause d'un cubage forcément restreint (c'est le cas des "bachelors" par exemple), n'offrent qu'une cuisine-placard. Nous ne nous attarderons pas à ce type de cuisines, car elles se résument à leur plus simple expression et il est quasiment impossible d'y effectuer des changements. Une porte coulissante ou une ouverture carrée ou rectangulaire permettent ordinairment de communiquer avec un salon-dînette.

Dans les semaines qui suivront, nous étudierons tour à tour, pas nécessairement dans l'ordre d'énumération, divers types de cuisines : avec comptoir, corridor, dînette, en L ou en U.

Ce n'est un secret pour personne que la planification de la cuisine s'impose si on veut éviter à la maîtresse de maison un surcroît de fatigue absolument inutile. Ainsi, des experts ont calculé les distances qu'il convient de respecter entre les divers appareils ménagers dont la maîtresse de maison doit faire fréquemment usage.

Les cuisines anciennes ou celles de certaines résidences modernes sont assez spacieuses pour recevoir une laveuse et une sécheuse automatiques. Il convient donc de leur trouver une place logique, afin qu'elles n'embarrassent pas et ne nuisent pas à la circulation entre cuisinière et réfrigérateur, par exemple.

La cuisine-corridor

Avant de lire ce que vous fera connaître notre décorateur des avantages, ou des désavantages possibles de la cuisine-corridor, nous vous conseillons fortement d'aller visiter Habitat 67. Dans chacun des appartements d'Habitat 67, nous retrouvons ce type de cuisine. Vous serez à même de juger par vous-même si cette cuisine peut répondre à vos besoins.

La cuisine-comptoir

Très populaire auprès des jeunes ménages qui ont de jeunes enfants. La mère de famille n'a pas à dresser la table; de petits napperons à chacun, ou même le couvert déposé sur le comptoir même, et le repas peut être servi ! D'ailleurs, ces comptoirs ont toujours une surface lavable, d'entretien facile. La couleur peut y jouer un rôle intéressant, tant dans la surface que dans les tabourets.

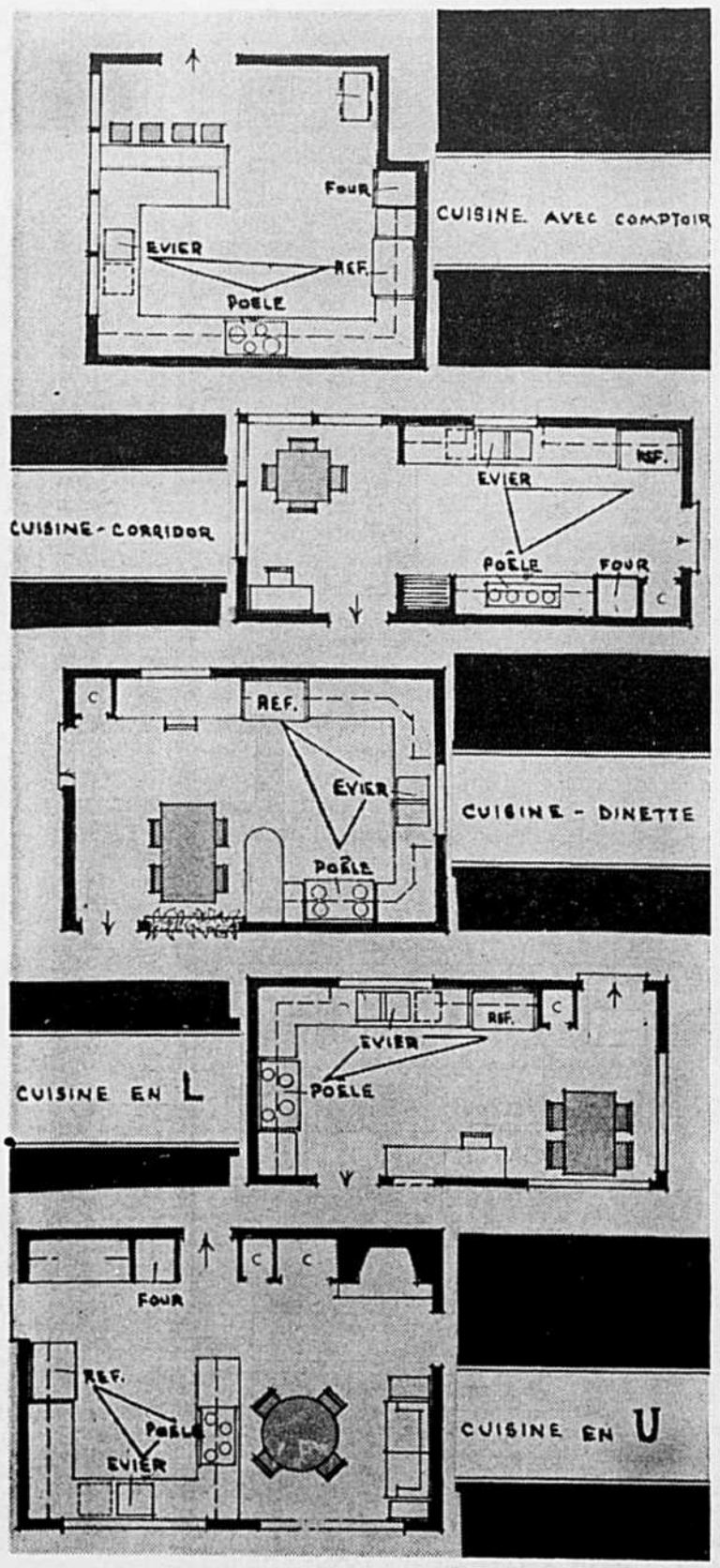
La cuisine-dînette

Les enfants ont grandi, sont mariés et les parents se retrouvent seuls . . . Alors, la cuisine-dînette leur apparaît la plus adaptée à leurs besoins. Une cloison pleine ou dite psychologique, cache la vue de la cuisine et fait oublier les tracas inhérents à la préparation des repas.

La cuisine en L ou en U

Ces types utilisent au maximum l'espace réservé à la cuisine et évitent bien des pas inutiles. Elles ont la faveur de bien des ménagères. A vous de juger, dans les semaines à venir, laquelle de toutes ces cuisines doit être la vôtre . . .

Le salon de la maison de ville que nous avons publié la semaine dernière est l'oeuvre du décorateur-ensemblier Henri Beaulac.



Jane Anne Jayroe, vingt ans, Miss America 1967.

Miss America 1967 est une musicienne

Comme le dit la chanson populaire "There's Only One Miss America" (Il n'y a qu'une seule Miss America), et c'est Jane Anne Jayroe qui, du titre de Miss Oklahoma 1966, a passé à celui de Miss America 1967. Fille de M. et Mme E. G. Jayroe, de Laverne, Oklahoma, elle est la première Miss Oklahoma à porter la couronne, alors que Norma Smallwood, de Tulsa, remporta le titre en 1926.

La nouvelle reine a vingt ans, les yeux verts, les cheveux bruns, mesure cinq pieds six pouces et pèse cent seize livres. Elle étudie à l'université d'Oklahoma le chant, le piano, la flûte, l'orgue, le saxophone et la danse moderne. Elle a comme ambition de devenir chef d'orchestre et arrangeur. Elle a prouvé son savoir-faire lorsqu'elle chanta et dirigea l'orchestre du Convention Hall sur une délicieuse mesure jazzée.

Une lignée de professeurs

Elle a aussi un faible pour l'enseignement de la musique, puisqu'elle vient d'une longue lignée de professeurs. Son arrière-grand-mère, sa grand-mère et sa mère enseignaient, tout comme le font maintenant son père et sa soeur aînée. Son père est également entraîneur de ballon-panier, ce qui explique sa préférence pour ce sport.

L'année qu'elle passera en qualité de Miss America sera remplie d'émotions de toutes sortes, de voyages, d'apparitions en public, de défilés de mode, de parades, etc. Elle recevra une bourse d'études de $10,000 applicable à l'école de son choix ainsi qu'une garde-robe de Ban-Lon de Joseph Bancroft & Sons.

Les millions de spectateurs qui ont assisté à son couronnement ne sauront jamais les minutes émouvantes et effrayantes à la fois qu'elle a expérimentées à ce moment. Elle fait maintenant partie de la tradition américiacine et pourra profiter de l'affection de ses concitoyens ainsi que de leurs meilleurs voeux qui l'accompagnent durant toute l'année de son règne.

ANNONCE

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

OUI...

LA JEUNESSE s'achète

Si vous recherchez un traitement final, un changement radical à votre épiderme, la disparition totale de vos rides ou autres imperfections pouvant vous rendre plus satisfaite de votre apparence tout en vous rendant beaucoup plus jeune, il n'y a qu'un seul et unique traitement pour vous, c'est le

RAJEUNISSEMENT FACIAL de Lise Emond

... vous aussi, pouvez redevenir jeune

EN 10 JOURS
RAJEUNISSEZ DE
10 ANS

VENEZ CONSTATER SUR PLACE

Pour tous ceux qui n'ont pas eu la chance de voir le sujet plus haut, nous vous invitons à venir voir notre film par lequel vous pourrez constater par vous-même les RESULTATS SPECTACULAIRES du traitement de rajeunissement facial.

Pour de plus amples informations, APPELEZ **271-1123**

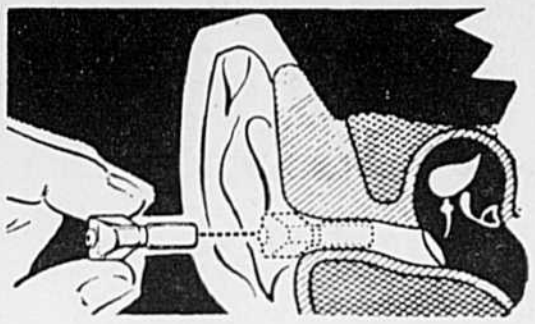
Madame Lise G. Emond

CLINIQUE DE RAJEUNISSEMENT FACIAL

7153 DROLET • Tél. 271-1123—4—5

DEPUIS 1955

Ouvert de 10 h. a.m. à 10 h. p.m.



ENFIN ! UN APPPAREIL AUDITIF QUE DES MILLIONS DE GENS PEUVENT PORTER

"OREILLE MIRACLE"

Glissez-le dans l'oreille et entendez de nouveau

Pour consultation signalez : **272-0614**

CENTRE AUDITIF REID

7365a, rue St-Hubert, Montréal

ou postez le coupon ci-dessous

BUREAU de QUEBEC : 623-5827

Veuillez m'envoyer des renseignements sur la réplique du plus petit appareil auditif du monde gratuitement et sans obligation de ma part.

Nom .....

Adresse .....

Ville .....

Téléphone .....

PHO.—17-5-67

L'auriez-vous manqué?

C'est **drôlement** au point!

LE PÈRE LEGAULT VOUS ÉCOUTE...

Ne manquez plus les réponses, toujours au point, que le R.P. Legault fait à ses interlocuteurs

TOUS LES JOURS à 1 h. 30

Pourquoi ne pas l'appeler vous-même? "Le Père Legault vous écoute"

CBF/690 radio qualité radio vedettes radio-canada

LES "REMÈDES JUMEAUX" QUI SOULAGENT LE RHUME

NECTAROL

Pour soulager cette TOUX

Le bon sirop contre la toux RECOMMANDE depuis 1900 comme un excellent remède contre la TOUX due au RHUME ou à l'IRRITATION DE LA GORGE causée par la POUSSIERE, ou parce que VOUS FUMEZ TROP.

EN VENTE PARTOUT

NECTA-RUB

Pour rhume de poitrine

NECTA-RUB soulage rapidement des malaises du rhume de poitrine, enchifrènement des sinus, irritation de la gorge et malaises musculaires.

EN VENTE PARTOUT

EN VENTE DANS LES PHARMACIES, MAGASINS À CHAINE, ÉPICERIES, ETC.

Ecoutez notre programme LA FAMILLE PLOUFFE sur les postes CKVL, Montréal; CJLR, Québec; CKCH, Hull; CFGT, Alma; CKBM, Montmagny; CHNC, New Carlisle; CJFP, Rivière-du-Loup; CKRN, Rouyn; CHGB, Ste-Anne-de-la-Pocatière; CKRB, St-Georges de Beauce; CKSM, Shawinigan; CFDA, Victoriaville; CFML, Cornwall; CFCL, Timmins; CFNS, Saskatoon; CKCN, Sept-Iles.

L'homme bien habillé

Si les femmes avouent avec réticence que la mode tient une grande place dans leur vie, elles ne se gênent pas pour proclamer à haute et intelligible voix que certains hommes font preuve de laisser-aller dans leur accoutrement. Il est parfois difficile, disent-elles, d'intéresser son homme, et celui des autres, à la mode masculine !

Paul-Vincent Kochak, modéliste et coordonnateur de la mode masculine, a pris la décision d'aider les femmes — et indirectement les hommes — dans la guerre contre le laisser-aller. Paul-Vincent Kochak est diplômé de l'Ecole des Arts textiles du Nord de la France; il a été formé dans les établissements Sigrand, à Paris. Depuis son arrivée au Canada il est conseiller pour quelques magasins et modéliste pour plusieurs vedettes, dont Jean Coutu, Donald Lautrec, etc. Il vient de publier aux Editions du Jour un petit traité sur l'élégance masculine. Ce guide a pour but, m'a-t-il dit, d'aider le vendeur et l'acheteur dans le choix des vêtements. Il pense que chaque vendeur doit connaître les bases de la mode masculine, bases dont il parle dans son livre. Evidemment, certains hommes, soucieux de leur mise à un point tel que cela en devient ridicule, seront contents de trouver à prix modiques des conseils que les amis, moins esclaves de leur habillement, ne donnent qu'au compte-gouttes. Il faut savoir ne pas tout prendre au sérieux ! La mode n'a pas des lois gravées dans la pierre comme les tables de Moïse et M. Kochak n'est tout de même pas prophète. Il est certain qu'il peut conseiller judicieusement sur plusieurs points de la mode masculine, car, reconnaissons-le, il sait son métier. Il faut bien rendre à César ce qui appartient à César . . . mais de là à en faire un livre ! Enfin, n'allez pas croire que j'ai quelque chose contre la mode masculine. Heureux ceux qui ont assez de temps pour consulter des livres sur la façon dont ils doivent se vêtir !

Revenons donc à ce petit guide qui a pour titre "l'Homme bien habillé". Il vous dira, messieurs, "que les tendances, les courants, les évolutions de la mode masculine sont devenus des impératifs que chacun se doit de ne plus ignorer"; il vous dira quel costume porter en telle ou telle occasion; enfin il deviendra votre petite gouvernante personnelle. On ne rencontrera bientôt, grâce à M. Kochak, que des hommes bien habillés. La perspective n'est pas si désagréable ! "Chez certaines gens, un habit neuf c'est presque un beau visage" (Marivaux).

Marie-Odile Goustille

Paul-Vincent Kochak et un jeune mannequin, dans une pose qui révèle leur élégance.

De Joséphine à maintenant

Ce n'est pas exactement une vieille histoire que je viens vous conter là, mais c'est quand même une histoire qui a un âge d'or et une odeur fort agréable puisque je vous parle de la célèbre parfumerie française Lubin.

Une vieille parfumerie

La parfumerie Lubin a été fondée en 1798 par Pierre-François Lubin. Elle devait avoir comme premières clientes Joséphine de Beauharnais, femme de Napoléon Bonaparte, et l'une des soeurs du futur empereur, Pauline. En 1824, l'arrière-arrière-arrière-arrière-grand-père de l'actuel directeur général, M. André Prot, entrait au service de M. Lubin. Ce dernier, n'ayant pas d'enfants et s'étant pris d'affection pour M. Prot, lui légua son entreprise. Depuis la Belle Epoque, la parfumerie Lubin a pris une énorme importance et a acquis une renommée universelle.

Réalisation de la femme

J'ai rencontré M. Prot, qui était au Canada à l'occasion de la seconde naissance du parfum "Nuit de Longchamp", auquel on avait ajouté quelques éléments. La parfumerie Lubin a trois parfums pour dames et un parfum pour messieurs. Ils se vendent dans tous les grands magasins de France, du Canada, d'Angleterre et des Etats-Unis. M. Prot m'expliquait notamment que les parfums tendaient à devenir bi-sexuels, c'est-à-dire à servir à l'homme autant qu'à la femme.

— M. Prot, quelle place un parfum tient-il dans la vie d'une femme ?

— Pour certaines femmes, le parfum n'est pas indispensable. Pour d'autres, c'est un moyen de se réaliser elles-mêmes. Les femmes d'aujourd'hui n'emploient plus les parfums pour séduire un homme directement, mais pour le séduire indirectement. Elles emploient tel ou tel parfum parce qu'elles trouvent dans sa composition quelque chose d'attrayant pour leur personnalité propre.

— En dehors des parfums, fabriquez-vous d'autres produits de beauté ?

— Oui, nous avons le rouge à lèvres, la poudre, le fond de teint, enfin tous les cosmétiques. Tous ces produits se vendent dans les grands "stores" de France.

(M. Prot est un vrai Français de France, qui connaît la date de la mort de Louis XVI et de Marie-Antoinette par coeur et qui prononce avec infiniment de charme "stores" pour magasin . . . !)

Le parfum "Nuit de Longchamp" est maintenant présenté dans une adorable bouteille en opaline. Si jamais vous passez par Paris, allez faire un tour à la parfumerie Lubin, au "store" de Prot !

Marie-Odile GOUSTILLE

Frou-frou, frou-frou, par son jupon la femme, frou-frou, frou-frou . . .

DIAMANT TOMBE

Confiez-nous tout genre de réparation et de transformation sur bagues et articles de bijouterie. Faites remodeler vos alliances selon vos goûts. Une seule visite à notre atelier vous convaincra d'un travail soigné à prix raisonnable.

REPAREE

Diamants aux prix du gros

Bijouterie Style Ltée M. Robert, prés.

MANUFACTURIER et IMPORTATEUR

620 est, rue Jarry, Montréal Station métro Jarry 272-9747

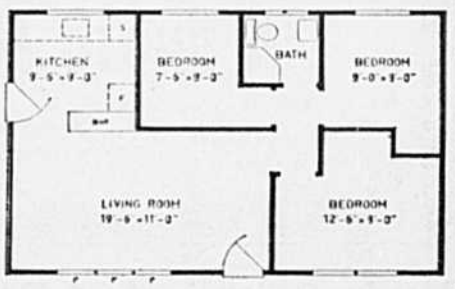
voulez-vous economiser? qui ne le veut pas!

COLONIAL/SUNNIBILT vous rend la chose facile

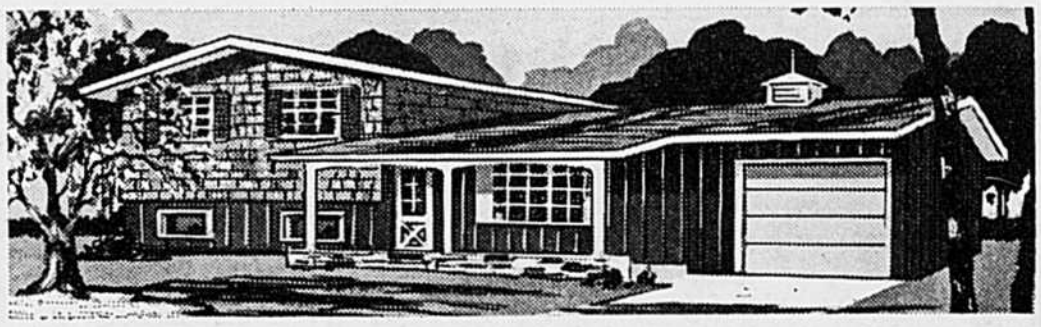
En dépit de la hausse continue du coût de la vie, voici bien la façon idéale de maintenir à leur minimum les coûts de construction de votre chalet de vacances, ou de votre maison de retraite, dont vous rêvez. Voici comment! En plus du groupe de chalets en "RANCH PLANK" finis à l'intérieur, Colonial/Sunnibilt vous offre une gamme fantastique de chalets que vous pouvez finir vous-mêmes. Nous vous fournissons la structure initiale — qui est une construction en Colombages 2' x 4' avec divisions intérieures fournies, et vous avez le choix des murs extérieurs: cèdre rouge de Colombie, déclins de pin, rondins de cèdre, pin noueux vertical, ou bien d'autres finitions extérieures. Vous pouvez ensuite finir l'intérieur quand bon vous semble. C'est l'idéal pour les familles désireuses d'économiser, ainsi que pour celui qui prépare, 5 à 10 ans d'avance, sa retraite. Nous avons des plans de financement très facile, et chaque structure porte une garantie totale, par écrit.

Modèle "PEPINIERE" 20' sur 32' — $1991.00 ($9.00 par semaine); véranda optionnelle.

Parmi le groupe de chalets "CRESTWOOD" vous pouvez réaliser une grande économie sur une construction solide: les fenêtres panoramiques, le toit genre "croupe" qui est durable comme celui d'une demeure permanente, le comptoir de service si commode dans la cuisine — voilà quelques-uns des avantages qu'on ne trouve guère dans des chalets de ce prix. Vous choisissez vous-même le revêtement des murs extérieurs — c'est vraiment une valeur excellente. Le prix des chalets "CRESTWOOD" commence à $1248.00.



SPECIAUX DE MAI panneaux d'isolation et portes intérieures fournies sans frais additionel; bien d'autres primes intéressantes sont disponibles avec d'autres modèles.



Parmi la gamme étendue de 46 différents plans de maison que nous vous offrons pour ceux qui pensent à leur retraite — le "BAIE TRINITE" est une charmante maison "SPLIT LEVEL" qui a des caractéristiques vraiment attrayantes — une belle pièce de séjour, un vaste garage optionel, un toit à longue pente douce qui surplombe les fenêtres, l'espace ouvert de l'intérieur qui le rend facile à meubler.

AUCUN ACCOMPTE — JUSQU'À 10 ANS POUR RÉGLER

Téléphoner ou écrire pour notre brochure en couleurs. Livraison gratuite dans un rayon de 100 milles.

47 ans d'expérience variée dans les préfabriqués.

COLONIAL SUNNIBILT

TERRAINS D'EXPOSITION

OUEST
Route no 2 et chemin des Sources. Prenez la sortie 16 sud, sur la route Trans-Canadienne. Dorval — Tél. 631-4245

EST
11700 est, Sherbrooke
Tél. 645-1641

OUVERT SUR SEMAINE DE 10 H. A 9 H. P.M. — SAMEDI: 10 H. A 5 H. DIMANCHE: 1 H. A 5 H.

- Le plus grand manufacturier de chalets, de maisons, de garages et de constructions spéciales au Canada.
- Trois usines et plus de 40 distributeurs dans l'est du Canada, et dans le nord-est des Etats-Unis.

Quand Photo-Journal reçoit à la canadienne

Des sourires qui en disent long sur le contentement . . .

On ne fait pas les choses à moitié ! Les cinq invitées, lauréates du concours de la cuisine canadienne de Photo-Journal (des publications du Petit Journal, Inc.), en savent quelque chose. C'est un dîner digne de Gargantua qu'a préparé le chef André Bardet pour les invitées qui venaient d'un peu partout dans la province. Vous aimeriez connaître le menu extrait des recettes soumises par les lauréates ? Le voici : Soupe aux poissons, Truite meunière, Caille flambée au cognac, Coq au vin et Oeufs à la neige. Le tout arrosé de vins, comme il se doit. Un de ces repas qu'on déguste durant des heures et dont on parle pendant plusieurs jours. Les figures épanouies que nous voyons dans notre vignette appartiennent à, de gauche à droite : Mlle Christiane Goyette, de Montréal, Gaby Perreault, de Photo-Journal, Mme Françoise Hamelin, de Sept-Iles, M. André Bardet, Mme Léopold Tremblay, d'Alma, Mme Rose Vandal, de Rouyn, et Mme Aurore Turcotte, de Rimouski. Etaient aussi présentes au dîner Mme Suzanne Piuze et Mme Claire Harting, de Photo-Journal.

G. P.

PHOTOS

DE MARIAGE

SPECIAL
12 PHOTOS
ALBUM INCLUS 39.50

HATEZ-VOUS, RESERVEZ IMMEDIATEMENT !
Nous montrons nos albums à votre domicile si vous ne pouvez venir à notre studio.

Imprimons aussi faire-part en thermogravure

LA PHOTO MODÈLE
1682 est, rue Ste-Catherine (près Papineau)
POUR RENDEZ-VOUS
524-3745

Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849 personnes font comme vous chaque semaine
Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.

FÉMOL

Les menstruations et la ménopause sont des phénomènes naturels chez toutes les femmes. Cependant, il arrive que certaines périodes soient accompagnées de douleur, de fatigue et de nervosité. Alors pourquoi ne pas avoir recours à Fémol? Par son action sédative et calmante, Fémol vous aide à soulager ces ennuis et contribue à garder votre entrain durant ces moments difficiles. Prenez Fémol, gage de sérénité.

SAM GOLDWATER
AVOCAT
31 ST-JACQUES O.
SUITE 400
845-3231
Bureau du soir 739-2167

ADOLESCENTES!

Venez, découvrez notre effarante collection sensass de mini-effets, crâneurs et dans l'vent. Et vous pouvez inscrire l'achat à votre compte par votre signature. Visitez-nous au plus tôt.

SPECIAL
Mini-robe
$15

Marchandise garantie ou argent remis
L'endroit en vogue pour vos achats
Metropolitan
LADIES WEAR LTD.
362 ouest, Ste-Catherine
(près de Bleury) 861-1884
Ouvert jeu. et ven. jusqu'à 9 h. p.m.

nos enfants et nous

par claire harting

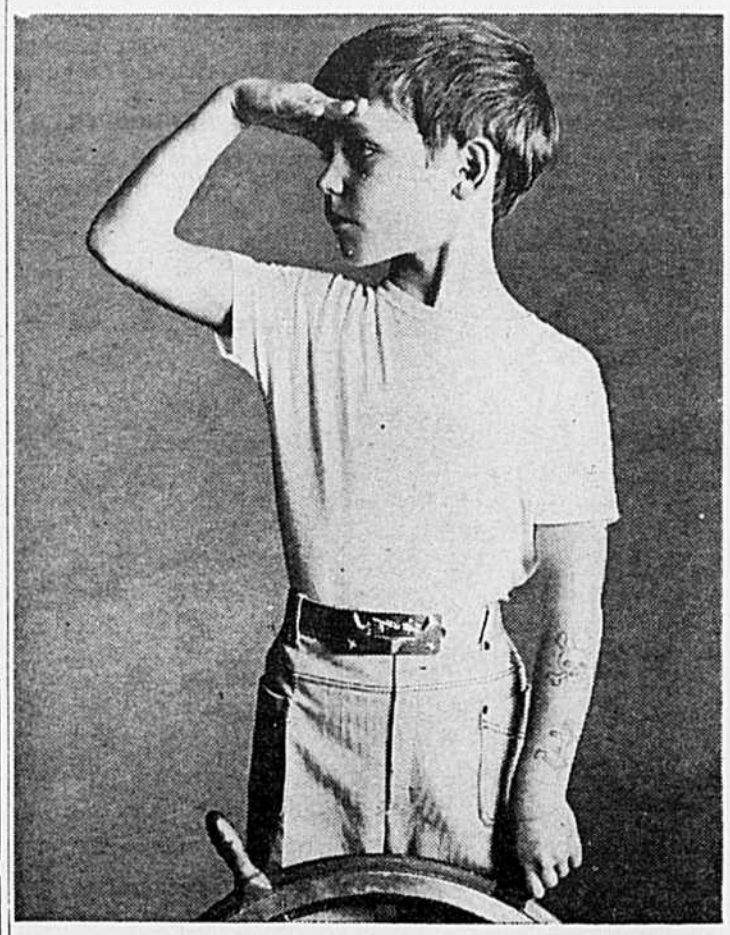
Où, quand, pourquoi ?

"Maman, que veut dire abracadabrant ? . . . Papa, où va le soleil la nuit ? . . . Maman, pourquoi les bébés sont-ils si petits ? . . . Maman, dis-moi . . . Papa, explique-moi . . . Pourquoi ? . . . Comment ? . . . Où ? . . . Quand ? . . ." Combien de questions un enfant pose-t-il dans une journée ? Ce serait plus facile de compter le nombre de fois qu'il faut lui dire de se laver les mains !

L'enfant, entouré de choses nouvelles pour lui, inconnues, veut savoir, veut comprendre. C'est signe d'intelligence, d'ouverture d'esprit. Comment peut-il apprendre s'il ne pose des questions ? Et ces questions, à qui les posera-t-il si ce n'est aux parents, aux adultes qui, eux, selon lui, savent tout, comprennent tout.

Certains enfants n'en finissent plus de poser d'incessantes questions. Sur tout, sur rien — une fleur, une feuille, un papillon, une fourmi, le ciel, les êtres, les autos, les gratte-ciel, les fleurs, les mots, etc. Les parents doivent alors s'armer de patience. Mais il ne faut jamais laisser une question sans réponse. Si le temps manque, il faut reporter la réponse à plus tard, mais ne jamais la mettre de côté. Si la connaissance fait défaut, il faut avoir la franchise de l'admettre. Y a-t-il là danger pour les parents de perdre la face ? Sûrement pas, si les parents ont la bonne idée de faire la recherche nécessaire avec l'enfant. Non seulement celui-ci sera tout heureux de s'apercevoir qu'il connaît maintenant la réponse, mais il sera fier aussi de l'avoir découverte par lui-même ou presque. Apprendre à chercher, à découvrir par soi-même, c'est une joie de connaître.

Certains enfants ne posent pas beaucoup de questions.



Il faut alors provoquer chez eux le désir de connaître, de découvrir. Et c'est par tous les sens que pénètre la connaissance. Les parents, c'est leur rôle, doivent, par tous les moyens mis à leur disposition, aider l'éclosion de l'enfant.

La nature, pour une part, est une merveilleuse source d'épanouissement. Le vent se fait sentir sur la peau. On peut aussi écouter son passage dans l'air, dans les feuilles frissonnantes, dans l'eau frémissante. Les insectes cachés dans l'herbe, près de la terre, ont leur cri; tout comme les oiseaux leur chant; les fleurs, chacune leur corolle différente, leur coloris tendre ou vivace; les nuages se laissent découvrir d'infinies couleurs; la lumière filtre d'incroyables rayons plus lumineux les uns que les autres. Une mer, un lac, se sent, se touche, s'écoute, se voit et se goûte. En y plongeant son corps, en le regardant, en écoutant son clapotis, en admirant son va-et-vient, sa couleur, en goûtant le sel de la mer, l'enfant apprend à connaître l'eau, à l'aimer, à la retrouver avec joie.

Il en va ainsi de toutes choses. C'est par tout son être, toutes ses facultés que l'enfant entre dans l'univers tout court et celui de la connaissance. Il s'agit d'avoir la patience de répondre à ses questions.

Les jus de fruits sont source de santé, mais les connaissez-vous réellement?

Outre les jus de fruits exotiques — pamplemousse, orange, citron, ananas —, il existe encore de nombreux autres jus de fruits plus ou moins répandus: cassis, framboise, pêche, abricot, tomate.

Alors que le jus de raisin est riche en glucide et le jus de pomme plus pauvre que les autres en phosphore et calcium, faisons en passant quelques remarques sur chacun de ces jus.

Le jus d'abricot a des propriétés appentives et astringentes intéressantes, c'est un aliment nervin recommandé aux intellectuels.

Le jus de cassis est à la fois diurétique et dépuratif. Il stimule les fonctions du foie et de la rate. C'est un fortifiant glandulaire. Il a de bons effets sur l'estomac et il est anti-diarrhéique. Il est encore recommandé contre les rhumatismes et la goutte.

Le jus de framboise diurétique et tonicardiaque convient aux inflammations des voies biliaires. Son caractère légèrement laxatif le rend indiqué pour les constipés chroniques. Comme la framboise est peu riche en sucre, il peut être accepté par les petits diabétiques. Sa faible acidité le fait recommander aux dyspeptiques et à ceux qui souffrent d'embarras gastro-intestinal.

Le jus de pêche stomachique et diurétique est un vrai régénérateur du sang. Si la pêche était, chez les anciens Chinois, considérée comme le symbole de la longévité, le jus de pêche apparaît comme meilleur que la fruit lui-même, car, débarrassé de ses trop grands déchets cellulosiques non digestibles, le jus de pêche a des propriétés nutritives et rafraîchissantes.

Le poiré est la boisson provenant exclusivement de la fermentation du jus de poire additionné ou non d'eau. Celui qu'on fait avec les meilleures poires (celles de l'Orne) peut prêter à confusion avec du vin blanc. La consommation du poiré est en régression. Il est encore parfois mélangé de cidre. Jadis une partie de la production s'écoulait dans la vallée de la Loire, pour être mélangée aux vins de cette région. En Suisse, le poiré tient encore une place importante. Le jus de poire renferme en dissolution des sucres, des acides organiques, des matières minérales et azotées, des matières pectiques et des gommes ainsi que des vitamines et des enzymes. Consommé avant fermentation complète, il présente un intérêt alimentaire certain par les sucres qu'il peut contenir et par sa richesse en vitamines.

K. S.

Un esprit sain dans un corps sain . . . grâce à une vie active, à un régime bien équilibré.

Ce gentleman affirme que rien ne remplace la laine. Comme nombre de ses compatriotes traditionalistes, il aime les animaux... qui lui permettent d'extérioriser ses sentiments. Il aime aussi les locomotives et rester au coin du feu. Déconcertants Anglais : leur besoin de vie tranquille est si fort qu'ils sont d'accord de s'exténuer pour y arriver.

KARATE
AVEC L'INSTRUCTEUR JAPONAIS
TSUTOMU WATANABE
"4e DAN"
• COURS DU JOUR
• COURS DU SOIR
Pour information appelez 255-1915

CHALETS-TERRAINS
DOMAINE du 4H étu inc.
45 minutes de Montréal
ST-ALPHONSE
Co. Joliette (Lac Marchand)
Route 18 par Rawdon — Routes 48 et 42 par Joliette

SUISSE LAURENTIEN

NOMBREUX AVANTAGES :
• Ce ne sont pas des préfabriqués
• Jusqu'à 10 ans pour payer
• Assurance-feu gratuite pour 2 ans
• Assurance-vie sur hypothèque incluse
• Nous construisons selon vos spécifications
• Estimés gratuits dans toute la province
• Nombreux modèles en montre à St-Alphonse

AUCUN COMPTANT REQUIS

NOUS VOUS OFFRONS :
• piscine • restaurant • terrains de jeux • terrains de pique-niques • pédalos • chaloupes • camping • plages sablonneuses • téléphone • électricité • aqueduc • terrains min. 7,500 pi. car. • arpentage gratuit • titres clairs • contrat gratuit.

FUTURAMA

SPECIAL :
CHALET EN PIN NOUEUX
Tout érigé sur terrain de 7,500 pieds carrés cadastré, comprenant • les armoires • plomberie • électricité • peinture • assurance-feu et vie • contrat notarié • taxes incluses . . .
POUR AUSSI PEU QUE $55 PAR MOIS
Demandez notre dépliant GRATUIT
Informations MONTREAL : 725-9506
4055 est, boul. St-Joseph Montréal 36

Une belle apparence commence par de bons vêtements de base!

. . . et Mme COURVAL a en magasin toutes les marques fameuses. Qu'importe votre genre de silhouette, vous sortirez de chez Mme Courval parfaitement ajustée dans les vêtements qui s'adaptent le MIEUX à vos contours individuels, vous sentant confortable et confiante . . . *Corsetières diplômées* à votre service. Chez Mme Courval, vous êtes reçue comme une reine par une corsetière experte.

Mme A. Courval INC.
CORSETIERE

Au service des femmes depuis plus de 50 ans

• 4861 ouest, SHERBROOKE
• 4491, boul. ST-LAURENT
• 6550, rue ST-HUBERT
• Centre d'achats DUVERNAY
• 1909 est, MONT-ROYAL
• 3679 est, ONTARIO

crédico

Commandes postales remplies avec soin

Le 18e congrès mondial des Femmes chefs d'entreprise

Pour la femme d'affaires moderne, au travail . . .

Sous la présidence d'honneur de madame la sénatrice Mariana-B. Jodoin et sous le haut patronage du Premier ministre du Canada, M. Lester B. Pearson, du Premier ministre du Québec, M. Daniel Johnson, du maire de Montréal, M. Jean Drapeau, et de Son Excellence Pierre Dupuy, commissaire général de l'Exposition universelle et internationale de 1967, se tiendra à MONTREAL, DU 6 AU 11 JUIN, LE 18e CONGRES INTERNATIONAL DE L'ASSOCIATION MONDIALE DES FEMMES CHEFS D'ENTREPRISE.

L'association fondée par Mme Y.-Edmond Foinant

Plus de 200 femmes viendront de France, de Belgique, de Hollande, de Grande-Bretagne, de la République fédérale de l'Allemagne, d'Italie, d'Autriche, d'Argentine, du Mexique, du Japon, d'Israël et d'Espagne, tous pays membres de cette organisation mondiale fondée en 1945 à Paris, par Mme Y.-Edmond Foinant, officier de la Légion d'honneur, chevalier de l'Ordre de Léopold II, ex-vice-présidente du Syndicat national de l'outillage à main de France, et ex-membre de la Chambre de commerce de Paris.

Les F.C.E. ont choisi comme thème de ce congrès, qui se déroulera dans le cadre de l'Exposition 67 : "L'évolution du monde économique et prise de conscience des FCE face à la Terre des hommes".

Le congrès a lieu à l'Expo

Programme du congrès : — **Mardi 6 juin :** Arrivée des congressistes à Montréal; 8 h. 30 p.m., réception de bienvenue au Château Champlain; **Mercredi 7 juin :** journée d'étude au pavillon de l'Hospitalité; 9 h. 30 a.m. : ouverture officielle du congrès et séance d'étude; 2 h. p.m. : reprise de la séance de travail; soirée : réception offerte par la Ville de Montréal; **jeudi 8 juin :** réunion dans la matinée au Centre de Commerce de l'Expo en vue de favoriser les entrevues et les échanges entre les industriels et les commerçants internationaux; soirée : réceptions aux divers consulats de la métropole respectivement reliés aux pays des congressistes; **vendredi 9 juin :** visite guidée dans Montréal, arrêt Place des Arts; 7 h. p.m., Château Champlain : coquetel suivi d'un dîner de gala à 8 h. p.m. Salon Viger; **samedi 10 juin :** journée libre pour visite à l'Expo; **dimanche 11 juin :** départ des congressistes pour l'Ouest canadien.

Le congrès se continue dans les Rocheuses

Ce postcongrès s'effectuera par jet Air Canada jusqu'à Calgary. Dans cette ville, visite industrielle et visite d'un champ pétrolifère. Itinéraire des Rocheuses : lac Louise, lac Emeraude, chutes Taskkaw et Jasper; randonnée au mont Edith-Cavell. Les visites des villes de Vancouver et de Victoria termineront ce voyage à travers le Canada.

Le congrès coïncide avec l'Expo

Ce 18e congrès international des Femmes chefs d'entreprise a été organisé pour coïncider avec l'Expo 67, le 325e anniversaire de la fondation de Montréal et le 10e anniversaire de la fondation de la section canadienne des F.C.E., dont la présidente-fondatrice au Canada est Mme Flore-D. Jutras.

Pour la femme d'affaires, à l'heure du thé . . .

L'ANGLAIS FACILE, L'ANGLAIS À DOMICILE

avec votre interprète

JEAN COUTU

- Apprenez l'anglais en un temps record
- Cours d'anglais complet, sur disques
- Cours efficace, facile et moderne
- Cours adapté à vos besoins
- Suivez l'exemple de milliers de Canadiens français qui ont réussi grâce à ce cours d'anglais sur disques

L'INSTITUT DU BILINGUISME de Montréal Inc.
2161 rue Valois, Montréal 4, P.Q.

Je désire avoir plus de renseignements concernant les cours d'anglais, sur disques. PHO.—17-5-67

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....
TELEPHONE ..... AGE .....
OCCUPATION .....

Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849 personnes font comme vous chaque semaine
Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.

Une jeune fille de Winnipeg raconte comment SNAP a enlevé ses points noirs.

"Il m'a suffi de me nettoyer l'épiderme régulièrement avec SNAP pour faire disparaître les points noirs et boutons qui en résultent. SNAP nettoie les pores sans les élargir."*

Une autre jeune fille écrit: "SNAP est fantastique pour nettoyer la peau ravagée par les boutons ou points noirs. Tous disparaissent comme par enchantement."*

Une autre encore: "Je tiens à vous dire que votre produit SNAP est, selon moi, la découverte du siècle pour les adolescents qui ont des problèmes de peau. SNAP n'a pas d'égal pour nettoyer et tonifier la peau. Toutes les filles du bureau s'en servent . . ." *

Nous recevons régulièrement des lettres comme celles-ci, nous disant comment SNAP nettoie et tonifie la peau, stimule la circulation et aide à l'amélioration de la complexion.

Donnez à SNAP la chance d'aider VOTRE peau !

*Ces lettres sont authentiques et seront présentées sur demande.

SNAP

Nettoyeur pour mains, figure et épiderme
En vente chez votre épicier et pharmacien

Nos Amies Les Plantes

L'HERBE QUI EPILE . . .

un fameux traitement naturel inodore, sans danger, supprime à jamais les poils superflus, sans arrachage, sans douleurs.

A) Crème nettoyante aux fraises ..... 4 oz **3.50**
B) Herbe qui épile 4 oz **3.50**
C) Crème à base de teintures d'iris, essence d'hysope et lano vaseline .... 2 oz **3.50**
D) La nervosité en est souvent la cause. # 30 **3.50**
L'ens. du mois en spécial **12.00**

L'ACNE RECLAME DES SOINS INTERNES ET EXTERNES

Faites disparaître vos vilains boutons. Une peau saine et claire. L'ensemble pour effacer les boutons, points noirs, éruptions cutanées. Préparation à base de plantes qui aide à embellir votre épiderme.

M. Roger Elliot, rue Saint-Ignace, Québec 8 : "Vous possédez la meilleure méthode en cette fabrication étonnante des vrais bons produits et les résultats sont formidables et vraiment extraordinaires." (Témoignage)

6 morceaux en spécial pour seulement **$12.00**

NOTRE PLAN "MAIGRIR SANS LARMES"

Un volume de 125 pages

1—Crème à massage aux algues marines, 4 oz **4.50**
2—Bain Algues Marines, 12 onces, 24 bains (vendu $5.00) **3.50**
3—Tisane diet "No 3" 4 oz **2.50**
4—Herbes "No 2" 100 comprimés pour la détresse du foie et des reins **4.00**
5—Elixir aux Herbes "Manna" "No 50" ..... 12 oz **4.00**
TOTAL **$18.50**

EN SPECIAL $14

L'ensemble en double $22

POITRINE PARFAITE

"LE BEAU"

est une manifestation des lois secrètes de la nature . . . (Goethe)

Vous avez tout essayé, nous vous suggérons :

Notre plan "BEAUTE DU BUSTE, l'Hygiène, etc., etc." un volume de 150 pages et vous recevez :

a) Crème Huile de Vison, 4 onces, pour massage (le matin) **$4.50**
b) Huile germe de blé no 27, 4 onces, SUN pour massage (le soir) **5.00**
c) Tonique no 26 (le jour) 100 capsules **6.00**
TOTAL **15.50**
L'ensemble du mois en spécial **11.50**
L'ensemble du mois en double **19.00**
ABSOLUMENT INOFFENSIF

PLUS 8% TAXE

Sources naturelles sans conséquences fâcheuses

LES ÉDITIONS AMOUR ET VIE
André Benoît, herboriste
DEPT PHO.
5991 DE LA ROCHE, MONTREAL 10, P.Q.
TEL. 277-7834

Notre spécialité : **EXTRACTEURS DE JUS**

BONI : UNE BOUTEILLE DE LOTION BRUNISSANTE (12 oz) GRATUITE avec commandes de $10.00 et plus en envoyant cette annonce.

Conseils pratiques

Les taches sont les ennemis les plus rebelles des ménagères. On astique, on nettoie, on croit tout beau, tout propre, et hop ! comme un mirage une autre tache sur le revers de votre blouse, sur l'émail étincelant de votre évier, et la guerre continue, éternellement, sans répit ! Voici quelques petits conseils pratiques.

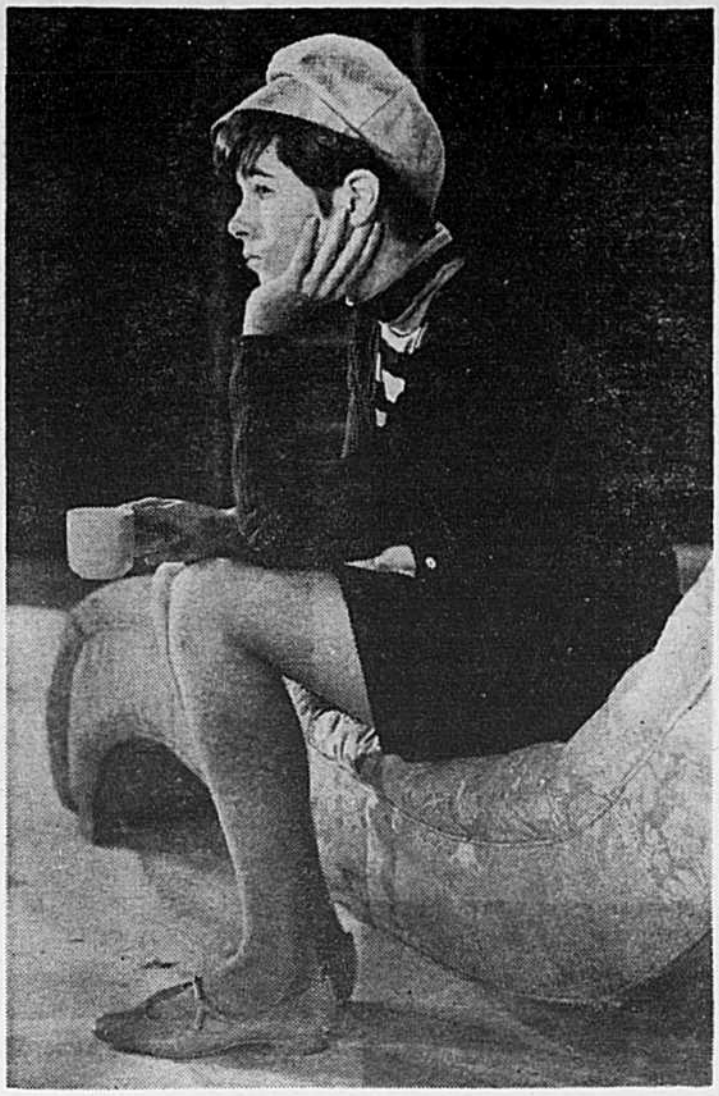
— Les taches les plus tenace sur les murs ne résistent pas à une légère friction eau et vinaigre en parties égales. Faites briller ensuite.

— Pour que vos lavabos étincellent, frottez-les avec du vinaigre blanc qui fera disparaître ce léger dépôt de tartre qui enlève leur éclat.

— Nettoyez vos cadres dorés. Quelques gouttes de vinaigre sur une petite éponge leur rendent leur éclat sans attaquer la dorure.

— Effacez les taches de fruits avant de laver vos nappes et vos serviettes, si vous ne voulez pas qu'elles les marquent définitivement. Pour ce faire, essayez le vinaigre, c'est parfait.

— Pour enlever une tache de bougie sur un tissu, versez trois ou quatre gouttes d'alcool à 90° sur l'endroit à détacher, frottez ensuite énergiquement avec la paume de la main, et vous verrez la trace de bougie se réduire en poudre qui s'envolera en soufflant dessus.



Géraldine Chaplin . . . son petit air "gavroche" !

Gavroche des temps modernes

Vous connaissez Gavroche ? Ce petit gars qui, à travers les livres de Victor Hugo, se balade dans les rues sales et humides de Paris. Vous le connaissez par son langage rude, par sa voix railleuse, par sa bravoure insolente. Gavroche, on le suit tout au long des pages nostalgiques de Victor Hugo, tout au long du film émouvant "les Misérables"; mais Gavroche, on le retrouve dans n'importe quel gamin au regard trop cru, aux paroles cinglantes. On le rencontre au coin de la rue Sanguinet, au coin de l'âme de nos enfants. Partout, quoi ! Il revit même dans certaines jeunes filles qui sont moins délicates que d'autres. Gavroche est devenu un mythe. On fume "à la Gavroche", on parle "à la Gavroche", on s'habille "à la Gavroche". Il existe même une mode gavroche : petite casquette, pull à col roulé, ensemble en velours côtelé, chaussures plates et air mélancolique.

L'Institut Denys

prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Education.

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education

COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES

☐ JOUR ☐ SOIR ☐ PAR CORRESPONDANCE

Examens officiels du Ministère de l'Education

GENERAL
8e, 9e, 10e, 11e

SCIENTIFIQUE
8e, 9e, 10e, 11e

COMMERCIAL
10e, 11e, 12e

COURS SPECIAUX
6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.

NOM .....

ADRESSE .....

..... Cté .....

AGE ..... TEL. .....

PHO.-17-5-67

INSTITUT DENYS Inc.

722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 — TEL. 529-3751

RIDEAUX et NAPPES

DENTELLE de BRUGES
VOILE SUISSE

Faits sur mesure

Sur rendez-vous seulement

Satisfaction garantie ou argent remis

THIMINEUR IMPORTATEUR

1713, rue AMHERST **Tél. LA. 1-3796**

La perfection dans le moindre détail, voilà

Pierre GAMINS Paris

VOUS VOULEZ DU NOUVEAU?

En voici. Ensemble soulier et sac en chatoyant nylon cristal découpé de chevreau aux teintes contrastantes d'un très bel effet. Choix de six couleurs qui vous font marcher au pas de la mode: nylon rose, marine jaune ou biscuit découpé de chevreau blanc; nylon marine et chevreau vert ou nylon beige découpé de noir. **Vingt-trois dollars.**

Sac à la fois sport et habillé. **Trente dollars.**

F.X. LA SALLE & FILS INC.

580 est, STE-CATHERINE Sortie Berri
6575, rue ST-HUBERT Sortie Beaubien
Stationnement facile et gratuit
Nous honorons la carte Credico

Commandes postales ou téléphoniques remplies avec soin.

Déploiement incomparable de fourrures

raffinées ! originales ! luxueuses !

Lakoda rasé et col de renard bleu . . .

Le renard bleu, fourrure des coquettes . . .

Somptueux vison blanc à dos échancré . . .

Au pavillon scandinave

La mode est servie...

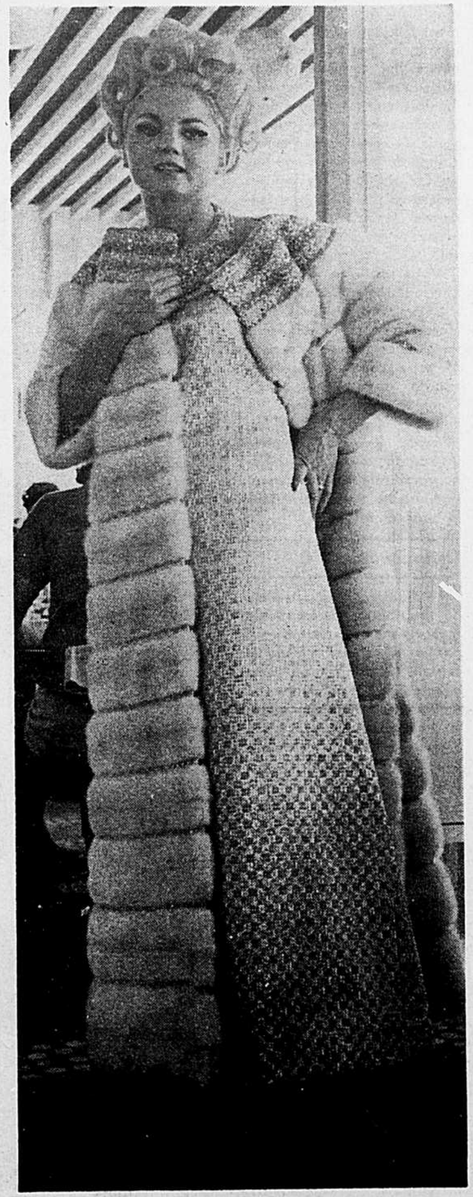
Mesdames, conjuguer le plaisir des yeux et celui du palais, ça vous dit quelque chose ? Alors, ne manquez pas — absolument pas — l'extraordinaire défilé que présentera quotidiennement, à partir du 25 mai, la maison D. H. Grosvenor au restaurant SAS du pavillon scandinave. Un défilé à faire rêver les plus blasées!

Pendant que vous savourerez la cuisine scandinave, des mannequins viendront exciter votre convoitise. Plus riches, plus luxueux, plus beaux, plus élégants, plus originaux les uns que les autres, les manteaux de chinchilla, de zibeline, de vison, de phoque, de renard norvégien bleu SAGA, des fourrures provenant du Canada, de Somalie, de Russie, de partout enfin, virevolteront devant vous. Et vous serez émerveillée !

Mondaine ? Votre coeur s'arrêtera de battre devant les superbes manteaux de vison blanc, de renard bleu, pour le soir. Désinvolte, sportive ? L'ensemble pantailleur en phoque vous ravira. Femme sage, vous vous muerez en coquette devant les visons rasés qui prennent un faux air modeste dans des allures de trench-coats. L'hermine et le broadtail servis à l'heure du déjeuner ou du dîner, ça se prend bien !

G. P.

L'amincissant ocelot en deux versions . . .



Large broderie de perles sur vison blanc . . .

La tenue luxueusement désinvolte . . .

Du nouveau: vison blanc et noir . . .

Pour la silhouette très mince . . .

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL du jeudi 18 au mercredi 24 mai

Claude Léveillée au Ed Sullivan ce dimanche

C'est ce dimanche (21 mai), à 8 heures du soir, que nous pourrons voir le ED SULLIVAN SHOW réalisé à l'Expo même. Les invités de cette émission (dont la cote d'écoute frise les 50 millions) seront ALAN KING (dont les blagues sont souvent "plates"), DINAH SHORE, PETER GENNARO et le chanteur canadien CLAUDE LEVEILLEE (que les communiqués de presse américains rebaptisent Claude Leville — ce qui ne lui enlève, somme toute, que deux "e" et très peu de talent!), le préféré des boîtes à chansons.

On sait combien il est rare que des artistes canadiens trouvent le chemin du ED SULLIVAN SHOW. LES JEROLAS avaient réussi à y faire une apparition très remarquée alors que leur carrière tombait quelque peu, et les FEUX-FOLLETS y avaient dansé à quelques reprises au cours de leur tournée américaine.

C'est maintenant à CLAUDE LEVEILLEE (qui n'a pas su ouvrir beaucoup de portes à Paris) de se faire le porte-flambeau des nôtres et de prouver à l'immense réservoir de public et de $$ de nos voisins du Sud qu'ils auraient certainement intérêt à regarder un peu plus souvent vers le nord . . . briller nos étoiles.

Le ED SULLIVAN SHOW est retransmis par le réseau anglais de la CBC ainsi que par WCAX, Canal 3, pour les auditeurs des Cantons de l'Est.

Chantal Renaud est remerciée...

Chantal Renaud, qui était quand même bien placée dans le concours des Révélations de l'année, et qui faisait les beaux jours du SPECIAL JEUNESSE OBLIGE (après avoir vu les derniers jours de la DISCOTHEQUE), vient d'être congédiée par la société Radio-Canada. Pour insubordination, dit-on.

Nous tenons de source officielle que l'émission SPECIAL JEUNESSE OBLIGE fera peau neuve (changera de titre, de réalisateur, de scripteur, etc.) et sera presque certainement animée par **Louise Latraverse.**

Cré Basile et la jalousie...

Quand des épouses se mêlent de vouloir devenir secrétaires, et que pour ce faire elles reprennent leur nom de demoiselles, que le patron se montre trop entreprenant et que ces épouses sont précisément celles de CRE BASILE et de FABIEN . . . il y a du grabuge. Ou bien les maris feignent l'indifférence auprès de leurs coquettes épouses. De toute façon, on peut s'attendre à des situations pas mal cocasses alors que JEAN-PAUL DUGAS et DOMINIQUE BRILLANT se joindront à l'équipe de Cré Basile pour interpréter LES JALOUX.

les télé-grammes...

● Ce soir, 6 heures, TELE-METROPOLE aura pour invitée la "chansonnière" **Christine Charbonneau.**

● **Les 4 et 11 juin, le Canal 2 présentera un concert des lauréats du concours national de musique de la CBC.**

● C'est le 30 mai que **les Cailloux** reprendront l'affiche à Radio-Canada. Leur émission sera présentée par **Michel Garneau.**

● **Pour la première fois depuis longtemps, il n'y aura pas d'invité à la BELLE EPOQUE. LAPRADE et M. SAINTONGE revivront seuls l'année 1911.**

● Les deux dernières émissions de la saison pour la série MOI ET L'AUTRE seront intitulées **Chambre à louer** et **Leur temps au couvent,** le 23 et le 30 mai.

● **Vendredi 19, à TELE-METROPOLE, FLO DE PARKER, chanteuse.**

● MINUTE PAPILLON ne s'est pas amélioré en passant le samedi au lieu du mardi.

● **Le dimanche 28 mai, les BEAUX DIMANCHES feront PLACE A JACQUES NORMAND. En première partie, JEAN-GUY MOREAU, JACQUES DESROSIERS, SUZANNE VALERY et d'autres (Canal 2).**

● Il n'y a plus une place de libre pour l'enregistrement de l'émission de ED SULLIVAN. On a invité les journalistes à la générale...

● **Un film, PAIN, AMOUR ET FANTAISIE, avec GINA LOLLOBRIGIDA, qui a connu pas mal de succès, sera présenté au Canal 2, vendredi le 19, à 11 h. 30 du matin.**

● LA BOITE A CHANSONS DE JEUNESSE OBLIGE frissonnera des chansons de **Clémence Desrochers** et de **Benoit Marleau** le 18 mai, à 6 heures du soir (Canal 2).

● **Au dire de son auteur, le nouveau disque de CLAUDE LANDRE fera sensation. On aura l'occasion d'en reparler.**

Le 10 fait confiance aux chansonniers

Ce vendredi, aux ENFANTS DE COEUR, il sera question de finances . . . Une question qui intéresse tout le monde, et principalement, comme le disait **Pierre Doris,** les très pauvres et les très riches.

L'unique invité de cette émission sera **Raymond Lévesque,** l'inaltérable et l'inébranlable Raymond. **Elaine Bédard** et **Jean-Pierre Coallier** feront leurs plaisanteries habituelles, et **Jacques-Charles Gilliot** réalisera l'émission.

Mercredi 24 mai, l'émission A LA CATALOGNE fera également honneur aux chansonniers canadiens vu que ses invités seront **Pierre Létourneau** et **Aglaé.** Dimanche le 21, à 8 heures et demie du soir, ceux qui ne regarderont pas le ED SULLIVAN SHOW pourront écouter les chansons de **Daniel Giraud** à FORMI . . . FORMIDABLE. On sait que depuis quelque temps le répertoire de Daniel s'oriente de plus en plus vers la chanson à texte. Textes qu'il chante d'ailleurs avec une belle voix, ce qui ne gâte rien . . .

En parcourant des yeux la programmation du Canal 10 pour la semaine, je me suis demandé si CFTM n'allait pas sous peu embrasser plus le style chansonnier que la télévision d'Etat . . .

Les fables de La Fontaine: à revoir...

J'ai vu samedi dernier la première des FABLES DE LA FONTAINE au Canal 2. Que c'est bien fait!

LES DEUX PIGEONS mettait en vedette CHARLES AZNAVOUR et LESLIE CARON. Le scénario n'est pas exactement celui de la fable, mais il en traduit bien le dilemme et le transpose à l'échelle humaine. Le découpage et les images de RENE CLAIR étaient à la mesure du génie de ce membre de l'Académie française et tout à fait dans l'esprit de La Fontaine. Quant à AZNAVOUR et à CARON, ils se tiraient à merveille de leur rôle de composition quasi caricatural.

Dans les semaines à venir, LES FABLES DE LA FONTAINE nous offriront LE LIEVRE ET LA TORTUE, où MONICA VITTI ne répondra que lentement aux avances de ROSSANO BRAZZI et LE RENARD ET LE CORBEAU, avec POIRET et SERRAULT qui se disputeront la jolie proie qu'est ANNA KARINA. Je serai donc au rendez-vous tous les samedis à 9 h. 30 du soir . . .

Un horaire concis, complet, commenté pour vous aider à faire un meilleur choix

Le télé horaire de PHOTO-JOURNAL — Jeudi 18 mai

MATINÉE

8 heures

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Le Réveille-matin
(8)w —Popeye Playhouse
(10) —Métro-matin
(12) —Sign On News

8 h. 15

(12) —Your Guide to Expo

8 h. 25

(5)p —Farm News
(11) —Mire

8 h. 30

(4) —36-24-36
(5)p —Today
(6) —Test Pattern and Music
(7) —Pipe de plâtre
(8)w —Porky Pig
(12) —University of the Air

8 h. 45

(4) —Toast et café ★
(8)w —Your Breakfa... Serial
(10) —36-24-36

9 heures

(3) —TV School
(5)p —Donna Reed
(7) (10) Toast et café ★
(8)w—9 O'Clock Land
(12) —Romper Room ★

9 h. 10

(8)c —School Telecast

9 h. 15

(13) —Bonjour

9 h. 24

(6) —Today on CBMT

9 h. 30

(3) —TV School
(4) —Ontario Schools
(5)p —Gen. Hospital
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Quebec School Telecast
(8)c —The Week In Review
(12) —Magic Tom ★
(13) —Les Vikings

9 h. 40

(8)c —School Telecast
(8)w—Music Theatre

9 h. 45

(4) —TV Bingo

9 h. 50

(2) (9) (11) — Bonjour Expo

10 heures

(2) (9) (11) — Télévision scolaire
(3) —Candid Camera
(4) (5)q (6) — Canadian Schools
(5)p —Snap Judgement
(7) —Documentaire
(8)c —The Women
(8)w —The Dating Game
(10) —A vous de jouer
(12) —Ed Allen Time

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée

10 h. 25

(5)p —NBC Morning News Report

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Souris verte
(3) —Beverly Hillbillies
(4) (5)q (6) — Friendly Giant
(5)p —Concentration
(8)w —Dateline Hollywood
(10) —A votre service, Madame
(12) —Magistrate's Court

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — Saturnin ★
(4) (5)q (6) — Chez Hélène

10 h. 55

(8)c —News
(8)w —The Children's Doctor

11 heures

(2) (9) (11) (13) — Le Chevalier de Maison-Rouge
(3) —Andy of Mayberry
(4) (5)q (6) — Mr. Dressup
(5)p —Pat Boone ★
(8)c —Ed Allen
(7) —La Bonne Cuisine
(8)w—Supermarket Sweep ★
(12) —Fractured Phrases ★

11 h. 05

(10) —Super-bingo

11 h. 15

(10) —L'Ecole du bonheur

11 h. 25

(4) (5)q (6) — The Bonnie Prudden Show

11 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
"Les loups chassent la nuit", avec Jean-Pierre Aumont. (1951 — Adultes avec réserves.)
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)w—One In a Million
(10) —Dessins animés
(12) —I Love Lucy
(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Palmarès
(10) —Le Grand Manitou ★

11 h. 55

(4) (5)q (6) —CBC TV News

APRÈS-MIDI

12 heures

(3) —Love of Life
(4) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(6) —Serial Six
(7) —Découvertes 67
(8)c —News
(8)w —Everybody's Talking
(10) —Première édition
(12) —Cliff Hanger Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 05

(8)c —Cartoon Party

12 h. 15

(4) —Horaire, Actualités, éditorial
(10) —Ciné-roman

12 h. 30

(3) (6)—Search for Tomorrow ★
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess ★
(7) —Première édition
(8)c —Fractured Phrases
(8)w —Donna Reed Show
(10) —Ciné-midi
"Né de père inconnu", avec Gaby Morlay et Jean-Pierre Kérien.
(12) —Mike Douglas Show
(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (6)—Guiding Light ★
(7) —Météo-Midi-sport

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 heure

(3) —One O'Clock Weather
(4) —Luncheon Date
(5)p —Local Scene
(6) —Calendar
(7) —Le Coq au 7
(8)c —Movie Matinée
(8)w —The Fugitive

1 h. 05

(2) (9) (11) — Téléjournal
(13) —Boucles sages, boucles folles

1 h. 10

(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15

(2) (9) (11) — Ciné-feuilleton
(13) —Les plus beaux films
"La Traite des blanches", avec Silvana Pampanini.

1 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
"Un ange est arrivé", avec Marisol et Isabel Garces. (1961 — Tous.)
(3) (4) (6) —As the World Turns ★
(4) —Féminité
(5)p —Let's Make a Deal

1 h. 55

(5)p —NBC News

2 heures

(3) (6) —Password ★
(5)p —Days of Our Lives
(7) —Ecran féminin
(8)w —The Newlywed Game ★
(10) —Eternel amour
(12) —Mr. and Mrs. ★

2 h. 15

(4) —La Sieste

2 h. 30

(4) (6)—Coronation Street
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(8)c (12)—People In Conflict
(8)w —Dream Girl of '67 ★
(10) —Ciné-jeudi
"Affaire ultra-secrète", avec Susan Hayward et Kirk Douglas.

2 h. 55

(5)q —Opening
(8)w —Dr's House Call

3 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Femme d'aujourd'hui
(3) —To Tell the Truth
(4) (6)—Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12)—Words and Music
(8)w—Gen. Hospital

3 h. 25

(3) —CBS News

3 h. 30

(3) (4) (5)q (6) — Edge of Night
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12)—It's Your Move
(8)w —Dark Shadows

3 h. 45

(4) —Mouchette

4 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Bobino ★
(3) —Secret Storm
(4) (6)—Communicate
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(5)p —Laurel and Hardy Theatre ★
(8)c —Magistrate's Court
(8)w —The Early Show
"Michael Shayne", avec Lloyd Nolan.
(10) —Dessins animés
(12) —The Buddies ★

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Boîte à Surprise
(3) —The Early Show
"Whispering Footstep", avec John Hubbard.
(4) (5)q (6) —Mark of Zorro
(5)p —Mike Douglas
(8)c —Funny Company
(10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(12) —Family Theatre
"The Bride Comes Home".

5 heures

(2) (9) (11) — Guillaume Tell
(4) —Les Héros du jour
(4) (6) —Passport to Adventure
(5)q —Cartoons
(7) —TV Jeunesse
(8)c —I Love Lucy
(13) —Super-Car

5 h. 15

(8)w —The 5:15 Report

5 h. 30

(2) (9) (11) — Bidule de Tarmacadam
(4) (7) (10) —Les Sentinelles de l'air ★
(4) (5)q (6) — Music Hop
(8)c —My Three Sons ★
(8)w —Peter Jennings News
(13) —Popeye

5 h. 40

(3) —Ski Report

5 h. 45

(3) —Evening Report

5 h. 50

(3) —World of Sports

SOIRÉE

6 heures

(2) (9) —Jeunesse oblige
(3) —World of Sports
(4) —Où ?
(4) —Tween Set
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Spring Edition
(6) —Majority Generation
(7) —Musique 67
(8)c —Newsline
(8)w —That Girl ★
(10) —Télé-métro ★
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Jeunesse en orbite

6 h. 05

(3) —Weatherwise
(4) —Télé-Québec

6 h. 15

(3) —Newstime
(4) —News Pictorial

6 h. 25

(2) (11) —Nouvelles du sport
(5)p —Weather
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29

(4) —L'Air du temps

6 h. 30

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —CBS World News
(4) (6) —Evening Report
(5)p —Huntley Brinkley Report ★
(7) —Télébulletin
(8)c —Adventure of Seaspray ★
(8)w —A communiquer
(12) —Pulse ★
(13) —Les Actualités

6 h. 34

(4) —Nouvelles sportives-Actualités- Editorial
(5)q —Rat Patrol

6 h. 40

(10) —Sports-images ★

6 h. 45

(2) (9) (11) — Aujourd'hui
(7) —Météo

6 h. 50

(7) —Edition sportive
(9) —Notez bien
(10) —Télé métro ★ (suite)

6 h. 55

(8)w—Ski with Stein

7 heures

(3) —Rifleman
(4) —Chasse à l'homme
(4) —Scene Four
(5)p —Batman ★
(5)q —The Dean Martin Show ★
(6) —Seven on Six
(7) —Bonsoir copains
(8)c (12)—F Troop ★
(8)w —Bewitched ★
(10) —Dernière heure ★
(13) —Les Arpents verts

7 h. 15

(4) —Ottawa Edition
(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 h. 25

(4) (6)—Sports

7 h. 30

(2) (11) — L'Extravagante Lucie ★
(3) —Coliseum ★
(4) (10)—Adam ou Eve
(4) (6) —Occasional Wife ★
(5)p —Daniel Boone ★
(8)c (12) —The Wild Wild West ★
(8)w—Batman ★
(9) —Coup d'oeil
(13) —La Famille Stone

8 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Sauve qui peut ★
(4) —Bon anniversaire
(4) (5)q (6) — Man From UNCLE ★
(8)w —Jack Paar Theatre
(10) —La Famille Stone

8 h. 30

(3) —My Three Sons ★
(4) —Cinéma Kraft
(5)p —Star Trek ★
(8)c (12)—Family Affairs ★
(10) —Cinéma Kraft ★
"Les Pique-assiette", avec Darry Cowl et Francis Blanche.

9 heures

(2) (9) (11) — Age tendre
(3) —Thursday Night Movie
(4) (5)q (6) — Telescope ★
(7) (13) —Le Saint ★
(8)c (12) —It's Happening ★

9 h. 30

(4) (5)q (6)—Hogan's Heroe ★
(5)p —Dragnet ★
(8)c (12) —The Dean Martin Show ★

10 heures

(2) (7) (9) (11) (13)—Les Couche-tard ★
(4) (10) —Relevez les manchettes
(4) (6)—Ciné Club
(5)p (8)c (12)—The Dean Martin Show ★
(5)q —F.B.I.
(8)w —Summer Focus ★

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Canada express ★
(4) —Théâtre des étoiles
(4) (6)—Canadian Wild Life
(8)c (12) —T.H.E. Cat ★
(10) —L'Ecole du bonheur

10 h. 45

(10) —Dernière heure et météo ★

11 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Téléjournal
(3) —News
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) — CBC TV News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w—11 O'Clock Report
(10) —La Ronde des sports ★

11 h. 10

(10) —Cinéma
"La route est ouverte".

11 h. 15

(4) —Météo-Editorial-Nouv. sportives

11 h. 18

(4) (6) —Viewpoint
(12) —Pulse ★

11 h. 20

(2) (7) (11) — Supplément régional
(3) —Weather
(5)q —Late Scores and Editorial
(8)c —Regional News, Weather and Sports
(9) —Dernière édition
(13) —Les actualités Météo - Sport

11 h. 25

(3) —Sports Final
(4) —Où ?
(6) —Night Report
(8)w—Doctor's House Call

11 h. 30

(2) (7) (9) (11) — Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
(4) —Heure exquise
(5)p —Tonite Show ★
(5)q —Contact
(8)w —Joey Bishop Show ★

11 h. 35

(2) (9) (11) — Police du port
(4) —Sports
(6) —Sports Final
(7) —Cinéma 7
"Les Mirages de l'amour".
(13) —Ciné-soir
"La Fille de Ziegfeld".

11 h. 40

(12) —Pajama Playhouse
"Encore".

11 h. 42

(6) —Thursday Showcase
"The Silent Enemy".

11 h. 50

(8)c —Bette Davis Theatre

12 h. 05

(2) (11) —Cinéma
"Lady Godiva", avec Estella Blain.

12 h. 30

(10) —Dernière édition

12 h. 40

(9) —Cinéma
"Dans la tanière de l'ennemi".

1 heure

(2) (9) (11) — Téléjournal
(6) —Final Report

1 h. 10

(13) —Nouvelles anglaises

1 h. 30

(8)c —Something To Think About
(12) —Your Guide To Expo

Mon choix

6 h. 00 (du soir)... Clémence Desrochers et Benoît Marleau sont à LA BOITE A CHANSONS DE JEUNESSE OBLIGE (Canal 2).

6 h. 30 — On passe au Canal 10 avec l'espoir d'entendre encore quelques chansons de Christine Charbonneau à TELE-METRO.

10 h. 00 — LES COUCHE-TARD (Baulu et Normand) nous donnent sobrement rendez-vous au Canal 2.

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL — Vendredi 19 mai

MATINÉE

8 HEURES

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Pipe de plâtre
(8)w —Popeye Playhouse
(10) —Métro-matin
(12) —Sign On News

8 h. 15

(8)w—Farm and Home
(12) —Your Guide To Expo

8 h. 20

(13) —Bonjour

8 h. 25

(5)p —Farm News

8 h. 30

(4) —36-24-36
(6) —Test Pattern and Music
(8)c —Romper Room ★
(8)w —Porky Pig
(12) —University of the Air

8 h. 45

(4) —Toast et café ★
(8)w—Your Breakfast Serial
(10) —36-24-36

9 HEURES

(3) —Romper Room
(5)p —Donna Reed
(7) (10)—Toast et café ★
(8)c —Something To Think About
(8)w—9 O'Clock Land
(12) —Romper Room
(13) —L'Homme invisible

9 h. 10

(8)c —School Telecast

9 h. 15

(5)q —Test Pattern and Music

9 h. 24

(6) —Today on CBMT

9 h. 30

(3) —TV School
(5)p —General Hospital
(6) —County Pride
(8)c —The Week In Review
(12) —Magic Tom ★

9 h. 40

(8)c —School Telecasts
(8)w—Our New Hampshire

9 h. 45

(4) —TV Bingo
(5)q (6)—Quebec School Telecast

9 h. 55

(8)w—9:55 Report

10 HEURES

(3) —Candid Camera
(4) (5)q (6) — Canadian Schools
(5)p —Snap Judgement ★
(7) —Aventures d'outre-mer
(8)c —The Women
(8)w —President Johnson's Trip
(10) —La Minute d'argent
(12) —Ed Allen Time

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée

10 h. 20

(2) (9) (11) — Bonjour Expo

10 h. 25

(5)p —NBC News

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Souris verte
(3) —Beverly Hillbillies
(4) (5)q (6) — Friendly Giant
(5)p —Concentration
(10) —A votre service, Madame
(12) —Magistrate's Court

10 h. 45

(2) (9) (11) (13) — Contes d'enfants
(4) (5)q (6) — Chez Hélène

10 h. 55

(8)c —News
(8)w —The Children's Doctor

11 HEURES

(2) (9) (11) (13) — Grandes chasses et pêches
(3) —Andy of Mayberry
(4) (5)q (6) — Mr. Dressup
(5)p —Pat Boone ★
(7) —La Bonne Cuisine
(8)c —Ed Allen
(8)w—Supermarket Sweep ★
(12) —Fractured Phrases ★

11 h. 05

(10) —Super-bingo

11 h. 15

(10) —L'Ecole du bonheur

11 h. 25

(4) (5)q (6) — The Bonnie Prudden Show

11 h. 30

(2) (9) (11) —Long métrage ★
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —Bon-Bon
(8)w—One In a Million
(10) —Dessins animés
(12) —I Love Lucy
(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Palmarès
(10) —Le Grand Manitou

11 h. 55

(4) (5)q (6) —CBC TV News

APRÈS-MIDI

12 HEURES

(3) —Love of Life
(4) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(6) —Serial Six
(7) —Devinez juste
(8)c —News
(8)w —Everybody's Talking
(10) —Première édition
(12) —Cliff Hanger Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 05

(8)c —Cartoon Party

12 h. 15

(4) —Horaire, Editorial
(10) —Ciné-roman

12 h. 24

(3) —C.B.S. News ★

12 h. 30

(3) (4) (6) — Search For Tomorrow ★
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess ★
(7) —Première édition
(8)c —Fractured Phrases
(8)w —Donna Reed Show
(10) —Ciné-midi
(12) —Mike Douglas Show
(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (4) (6) —Guiding Light ★
(7) —Météo Midi-sport

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 HEURE

(3) —Across the Fence
(4) —Luncheon Date
(5)p —Local Scene
(6) —Calendar
(7) —Coq au 7
(8)c —Movie Matinée
(8)w —The Fugitive
(13) —Télé-matinée (suite)

1 h. 05

(2) (9) (11) — Téléjournal

1 h. 10

(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15

(2) (9) (11) — Ciné-feuilleton
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Les Plus Beaux Films

"Les Fiancés de la mort", avec Hans Albers.

1 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage

"La révolte est pour minuit", avec Gene Evans. (1958 — Adultes.)

(3) (4) (6) — As the World Turns ★
(4) —Féminité
(5)p —Let's Make a Deal
(7) —Cinéma Kraft

2 HEURES

(3) (4) (6) — Password ★
(5)p —Days of Our Lives
(8)w—The Newlywed Game ★
(10) —Eternel amour
(12) —Mr. and Mrs. ★

2 h. 15

(4) —La Sieste

2 h. 30

(3) —Houseparty
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w —Dream Girl of '67 ★
(10) —Ciné-vendredi

"Capitaine King",

2 h. 55

(5)q —Opening
(8)w—Doctor's House Call

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Femme d'aujourd'hui
(3) —To Tell the Truth
(4) (5)q (6) —Take Thirty
(5)p —Another World
(8)c (12) —Words and Music
(8)w—General Hospital

3 h. 25

(3) —CBS News ★

3 h. 30

(3) (4) (5)q (6) — Edge of Night
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w —Dark Shadows

3 h. 45

(4) —Mouchette

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Bobino ★
(3) —Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) — Communicate
(5)p —Laurel and Hardy Theatre★
(8)c —Magistrate's Court
(8)w —The Early Show

"Within These Walls", avec Mark Stevens.

(10) —Dessins animés
(12) —The Buddies ★

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Boîte à Surprise
(3) —Wyatt Earp
(4) (5)q (6) — Forest Rangers
(5)p —Mike Douglas Show
(6) —Forrest Rangers
(8)c —Funny Company
(10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(12) —Family Theatre

"Ma and Pa Kettle Go To Town", avec Mariorie Main.

5 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Roquet belles oreilles
(3) —Dance Date
(4) —Super Car
(4) (6) —Adventure Time
(5)q —Cartoons
(8)c —I Love Lucy

5 h. 15

(8)w —The 5:15 Report

5 h. 30

(2) (9) (11) —Rue de l'Anse
(4) —Fusée XL-5
(4) (6) — Let's Sing Out
(5)q —It's About Time
(7) —Succès 67
(8)c —Trails West ★
(8)w —Peter Jennings News
(10) —Super car
(13) —Popeye

5 h. 45

(3) —Evening Report

5 h. 50

(3) —World of Sports

5 h. 55

(4) —Où ?

SOIRÉE

6 HEURES

(2) (9) —Jeunesse oblige
(3) —News
(4) —Télé-Québec
(4) —Captain Nice ★
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Spring Edition
(6) —Danger Man
(7) —Danièle et Michèle
(8)c —Newsline
(8)w—Friday 6 O'Clock Movie

"The Annapolis Story", avec Diane Lynn.

(10) —Télé-métro ★
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Votre spectacle

"La Loi du plus fort", avec Sterling Hayden.

6 h. 25

(2) (9) (11) — Nouvelles du Sport
(3) —Weatherwise
(5)p —Weather
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29

(4) —L'air du temps

6 h. 30

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —CBS World News ★
(4) (6)—Evening Report
(5)p —Huntley-Brinkley Report ★
(7) —Télébulletin
(8)c —Iron Horse ★
(12) —Pulse ★
(13) —Les actualités

6 h. 35

(4) —Nouvelles sportives - Actualités - Editorial
(5)q —F. Troop
(10) —Sports-images ★

6 h. 45

(2) (9) (11) — Aujourd'hui
(7) —Météo
(11) —Supplément régional

6 h. 50

(7) —Edition sportive
(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 HEURES

(3) —Sea Hunt
(4) —La Famille Stone
(4) —Sport Huddle
(5)p —Bewitched ★
(5)q —Them Munroes
(6) —Seven on Six
(7) —A controverse
(10) —Dernière heure ★
(12) —Gunsmoke ★

7 h. 10

(13) —Votre spectacle (suite)

7 h. 15

(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 h. 25

(4) (6) —Sports

7 h. 30

(2) (9) (11) — Atomes et galaxies ★
(3) —Wild Wild West ★
(4) —En première
(4) —The Phyllis Diller Show ★
(5)p —Tarzan ★
(6) —Fine and Dandy
(7) —Echec et mat
(8)c —Rat Patrol ★
(8)w—The Green Hornet ★
(10) —En première ★

"Dix de la légion", avec Burt Lancaster et Gilbert Roland.

8 HEURES

(2) (9) (11) —Du côté de Québec
(4) (5)q (6) — Get Smart ★
(8)c (12) —Friday Night Movie
(8)w —Time Tunnel ★
(13) —Adam ou Eve

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Cinéma international

"Les Baratineurs", avec Jean Poiret et Darry Cowl. (1965 — Adultes.)

(3) —Hogan's Heroes ★
(4) (5)q (6) —Tommy Hunter ★
(5)p —Man From U.N.C.L.E. ★

9 HEURES

(3) —Friday Night Movie

"Best of Enemies", avec David Niven.

(4) (6)—Friday Night Movie★
(5)q —Friday Night at the Movies ★
(8)w —Rango ★

9 h. 15

(4) (10) —L'Ecole du bonheur

9 h. 30

(4) (10) —Monsieur Banco
(5)p —T.H.E. Cat ★
(8)w —The Phyllis Diller Show ★

10 HEURES

(4) (10) —Les Enfants de coeur
(5)p —Laredo
(8)c (12) —Mission Impossible ★
(8)w —The Avengers ★

10 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) — Votre choix

Invité : Pierre Valcour.

10 h. 30

(4) —Légendes de Jessie James
(10) —Toute la ville en parle ★

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — Les Affaires de l'Etat ★
(10) —Dernière heure et météo ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Téléjournal
(3) —News
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) — CBC-TV News
(5)p —Eleventh Hour News — Sports Weather
(8)c (12) —National News
(8)w—The 11 O'clock Report
(10) —La Ronde des sports ★

11 h. 10

(10) —Cinéma ★

"Marie-Antoinette", avec Michèle Morgan et Jacques Morel.

11 h. 15

(3) —News
(4) —Météo - Editorial - Nouvelles

11 h. 18

(4) (6) —Viewpoint
(12) —Pulse

11 h. 20

(2) (7) (11) — Supplément régional
(3) —Weather
(5)q —Viewpoint
(8)c —Regional News, Weather and Sports
(9) —Dernière édition
(13) —Les actualités météo - sport

11 h. 25

(3) —Sports Final
(4) —Où
(4) —Night Final
(5)q —Late Scores and Editorial
(6) —Night Report

11 h. 30

(2) (7) (9) (11) — Nouvelles du sport
(3) —Friday Night Movie

(suite)

11 h. 35

(2) (11) —Cinéma

"Association criminelle".

(4) —Sports
(6) —Sports Final
(7) —Cinéma 7

"La Cinquième Victime".

(13) —Ciné-soir

"Strip-girls".

11 h. 40

(9) —Cinéma
(12) —Pajama Playhouse

"Love Letters".

11 h. 45

(4) —Channel Four Playhouse ★

11 h. 47

(6) —Time Tunnel ★

11 h. 50

(8)c —The Big Movie

12 h. 20

(3) —The Late Show
(10) —Dernière édition

12 h. 47

(6) —Late Friday Night Movie

"A Thunder of Drums".

1 HEURE

(2) (11)—Téléjournal
(13) —Nouvelles anglaises

1 h. 30

(12) —Your Guide To Expo

Mon choix

11 h. 30 (du matin)... Pain, amour et fantaisie, comédie italienne mettant en vedette **Gina Lollobrigida** (Canal 2).

6 h. 00 — Ceux qui l'apprécient pourront toujours voir Flo de Parker à TELEMETRO (Canal 10).

8 h. 00 — DU COTE DE QUEBEC nous propose une rétrospective de quelques émissions de la série.

10 h. 00 — LES ENFANTS DE COEUR et les finances, avec **Raymond Lévesque** (Canal 10).

Le télé horaire de PHOTO-JOURNAL — Samedi 20 mai

MATINÉE

8 heures

(3) —Captain Kangaroo
(5)p —Superman
(6) —Test Pattern and Music
(8)w —Discovery '67
(10) —Mire et musique

8 h. 30

(5)p —The Beatles ★
(8)w —Beany and Cecil
(10) —Sir Lancelot
"La Foire de Mortaise".
(12) —Sign on News

8 h. 45

(4) —Mire et musique

8 h. 54

(6) —Today on CBMT

9 heures

(3) —Mighty Mouse ★
(5)p —Super Six ★
(6) —Pinocchio ★
(8)w —Popeye Playhouse
(10) —Le Virginien
"Marie Valonne".

9 h. 15

(4) —Horaire commenté
(6) —Marine Boy ★
(12) —Your Guide to Expo

9 h. 20

(4) —Dessins animés

9 h. 30

(3) —Underdog ★
(4) —La Roulotte du gros Bill
(5)p —Atom Ant ★
(8)c —Ontario Dept. of Education
(12) —University of the Air

9 h. 45

(6) —Football Association Cup Final

10 heures

(3) —Frankenstein ★
(4) —Ontario Schools
(5)p —The Flintstones ★
(7) —Cinéma du matin
(8)c —Hey Kids
(8)w—King Kong ★
(12) —The Mighty Hercules

10 h. 20

(2) (9) (11)— Bonjour Expo

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Visa pour l'avenir
(4) —Les Mystères de la science
(4) —Feature Film
(5)p —Space Kidettes ★
(8)c (12) —Space Ghost ★
(8)w —The Beatles ★
(10) —Les Hommes volants

11 heures

(3) —Superman ★
(4) —Les Boucaniers
(5)p —Secret Squirrel ★
(8)c (12) —The Lone Ranger ★
(8)w—Casper Cartoons
(10) —La Roulotte du Gros Bill

11 h. 30

(2) (7) (11) (13) — Tour de terre
(3) —Lone Ranger ★
(4) —Carnet de voyage
(5)p —The Jetsons ★
(8)c (12) —The Beatles ★
(8)w —Milton the Monster ★
(9) —Cours universitaires

11 h. 50

(6) —Film

APRÈS-MIDI

12 heures

(2) (7) (11) (13) — Pépinot
(3) —Road Runner ★
(4) —De tout, de tous
(4) —Daktari
(5)p —Cool McColl ★
(6) —Three Star Bowling
(8)c —Wrestling
(8)w —Bugs Bunny ★
(10) —Ciné-midi
"Monsieur Vincent" avec Pierre Fresnay et Aimé Clariond. (1947 — Tous.)
(12) —The Munsters

12 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Viens voir
(3) —The Beagles ★
(4) —Passeport musical
(5) p—Magilla Gorilla ★
(5)q —Test Pattern and Music
(8)w —American Bandstand
(12) —Thunderbirds ★

1 heure

(2) (7) (9) (11) (13) — Illusions amusantes
(3) —Tom and Jerry ★
(4) (5)q—Focus
(5)p —Bugs Bunny ★
(6) —325th Anniversary of Montreal
(8)c —Bowery Boys
(8)w —Mr. Magoo ★
(12) —Let's Find Out★

1 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) — Images en tête

1 h. 30

(3) —Bugs Bunny
(4) —La Sieste
(4) (5)q—On the Scene
(5)p —King Kong ★
(8)w —This Week In Sports
(12) —All Star Wrestling

1 h. 45

(2) (7) (9) (11)—Les Quatre Saisons
(13) —Mon dentiste

2 heures

(2) (9) (11) — Les Coulisses de l'exploit
(3) —King Kong
(4) (5)q (6) —CBC Sports Presents Kaleidosport
World Gymnastic Championship.
(5)p —Major League Baseball
Yankees vs Tigers.
(7) (13)— Baseball
(8)c —Saturday Afternoon Movie
"The Small Voice".
(8)w —Red Sox Baseball ★
Cleveland vs Boston.
(9) —Film

2 h. 30

(3) —Bullwinkle
(10) —Sur le matelas
(12) —Saturday at the Movies
"Isn't Life Wonderful",

3 heures

(2) (9) (11) —Cinéma
"Docteur Laënnec", avec Pierre Blanchar.
(3) —Peter Potamus
(4) —Aventures d'outre-mer
(10) —Ciné-samedi
"Les Rats du désert",

3 h. 30

(3) —The Christophers
(4) —Colonel March
(8)c — Woody Woodpecker ★

3 h. 45

(3) —Living and Learning

3 h. 55

(3) —Report From the Congress

4 heures

(3) —Canadian American Challenge Cup Series
(4) —Les Petits Bonshommes
(4) (5)q (6) —CBC Sports Presents
Championship Series "Snooker".
(8)c (12) —After Four★

4 h. 30

(2) (9) (11) — Robin des Bois
(4) —Dernier recours
(5)p (8)c (12) —Wide World of Sports
(7) (13) —Echos du sport
(10) —L'Homme invisible
"Le Pouvoir".

5 heures

(2) (7) (9) (11) — Bob Morane
(3) —Preakness
(4) —Allez 4
(4) (5)q (6) —CBC Sports Presents
"The Preakness".
(9)w —Wide World of Sports ★
(10) —La Rampe sportive
(13) —Remous

5 h. 30

(2) (7) (9) (11) — Carnet Expo ★
(10) —C'est arrivé cette semaine
(13) —Commerce et industrie

5 h. 45

(4) (5)q (6) — Sports a-plenty
(13) —Chronique d'information C.I.C.

SOIRÉE

6 heures

(2) (9) (11)— Cent millions de jeunes
(3) —Sport Digest
(4) —Corporation des Instituteurs du Québec
(4) (6) —Centennial 20/20
(5)p —Post Time at the Races
(5)q —Teen Club
(7) —Ici Interpol
(8)c—Saturday Date
(10) —Mon pays, mes amours
(12) —Like Young
(13) —La Belle Saison

6 h. 15

(3) —Newstime
(4) —Les Détectives

6 h. 30

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —CBS News
(4) (6) —Sound '67★
(5)p —Scherer MacNeil Report
(7) —Télébulletin
(8)w —The Race of the Week ★
(10) —Terre des jeunes
(13) —Les Actualités

6 h. 45

(2) (9) (11) — Langue vivante
(4) —Actualité - éditorial
(4) (6) — CBC-TV News
(7) —Météo Nouvelles sportives
(13) —Emission politique

7 heures

(2) —Les Joyeux Naufragés ★
(3) (8)w—Love On a Rooftop ★
(4) (10) (13) — Jeunesse d'aujourd'hui
(4) (5)q (6) — Beverly Hillbillies ★
(5)p —Actionland Five
(7) —Soirée canadienne
(8)c (12) — The Jackie Gleason Show ★
(9) —Sport atout
(11) —Hebdo-sport

7 h. 30

(2) (9) (11) — Le Courrier du désert
(3) —Jackie Gleason ★
(4) (5)q (6) — Tarzan ★
(5)p —Flipper ★
(8)w —Dating Game ★

8 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Visite à l'Expo★
(4) (10) —Les Arpents verts ★
(5)p —Please Don't Eat the Daisies
(8)c (12) —Academy Performance ★
"Ironside", avec Raymond Burr.
(8)w —Newlywed Game ★

8 h. 30

(3) —Mission Impossible ★
(4) —A la brunante
(4) (5)q (6) — Great Movies
(5)p —Get Smart ★
(8)w—Lawrence Welk ★
(10) —Les Grands Spectacles
"L'Homme à démasquer", avec Richard Todd et Anne Baxter. (1958 — Adultes et adolescents.)

9 heures

(2) (7) (9) (11) (13) — Minute papillon
(5)p —Saturday Night at the Movies ★

9 h. 30

(2) (9) (11) — Les Fables de La Fontaine
"Les Animaux malades de la peste".
(3) —Pistols and Petticoats ★
(7) (13) —Chevalier Tempête ★
(8)w —A communiquer

10 heures

(2) (7) (9) (11) (13)—Les Couche-tard ★
(3) —Miss U.S.A. Beauty Pageant
(8)c (12)—Run For Your Life ★
(10) —La Crème de toast et café ★

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Leçons d'amour conjugal
"Le Mariage".
(4) —Les Andréberlus
(4) (5)q (6) — In Person ★
(8)w —Bobby Lord ★

10 h. 45

(4) —Sports Profile
(10) —Dernière heure et météo

11 heures

(2) (7) (9) (11) — Téléjournal
(3) —Final Edition
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) —CBC National News
(8)c (12) —The National News
(8)w—News Final
(10) —La Ronde des sports ★

11 h. 05

(9) —Dernière édition

11 h. 10

(10) —Cinéma
"Cap Horn", avec Jorge Mistral. (1956 — A déconseiller.)

11 h. 14

(5)q —After 11

11 h. 15

(2) (7) (9) (11) — Nouvelles du sport
(3) —Weather
(4) —Météo - éditorial
(4) —Night Final
(5)p —Saturday Night News
(6) —Night Report
(8)c —Sports
(8)w—World's Best Movies ★
(12) —Pulse
(13) —Les actualités, météo, sports

11 h. 18

(4) —Nouvelles sportives

11 h. 20

(3) —Sports Final
(4) —Sports

11 h. 22

(6) —Weekend In Sports

11 h. 24

(4) —Adagio

11 h. 25

(2) (9) (11) —Cinéma
"Au-delà des grilles", avec Jean Gabin et Isa Miranda. (1948 — Adultes, avec réserves.)

11 h. 30

(3) —The Late Show
"Fair Wind To Java", avec Fred MacMurray.
(4) —Saturday Night Theatre ★
(6) —Film Favourite
"Some People", avec Kenneth More.
(7) —Cinéma 7
"La Dernière Chance".
(8)c —Saturday Night Movie
"Peeping Tom".

11 h. 35

(13) —Ciné-soir
"Les Démons de minuit", avec Curd Jurgens.

11 h. 43

(12) —Pajama Playhouse
"The Naked Earth", avec Richard Todd et Juliette Greco.

12 heures

(5)p —"The Man Who Lived Twice"

12 h. 40

(10) —Dernière édition

12 h. 45

(8)w —ABC Scope

1 heure

(13) —Nouvelles anglaises

1 h. 15

(8)w —ABC Weekend News ★

1 h. 30

(10) —Dernière édition
(12) —Your Guide to Expo

Mon choix

12 h. 00 — CINE-MIDI met à l'affiche un film français avec **Pierre Fresnay, Aimé Clariond** et **Jean Debucourt:** "Monsieur Vincent", que ça s'appelle (Canal 10).

6 h. 30 — Tous les jeunes regarderont TERRE DES JEUNES, avec leur animateur préféré, **Guy Godin,** au Canal 10.

7 h. 00 — Il y a toujours, pour les yéyés dans le vent et les autres, JEUNESSE D'AUJOURD'HUI qu'anime **Pierre Lalonde** (Canal 10).

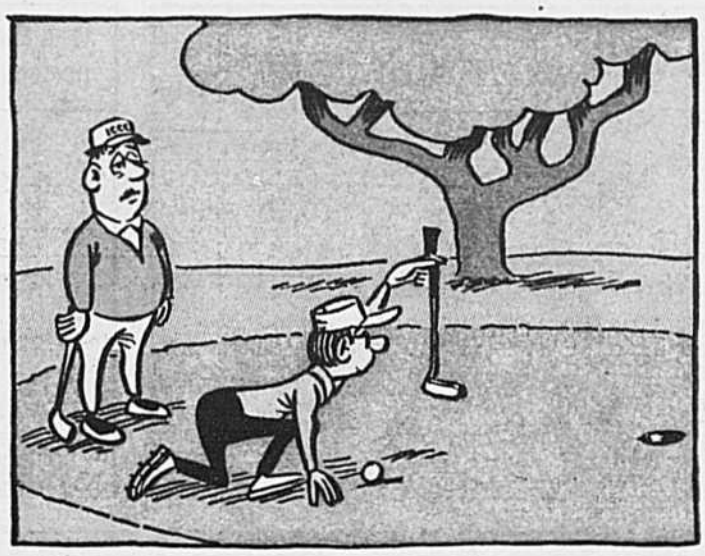
9 h. 30 — LES FABLES DE LA FONTAINE. Cette semaine : les Animaux malades de la peste" (Cnal 2).

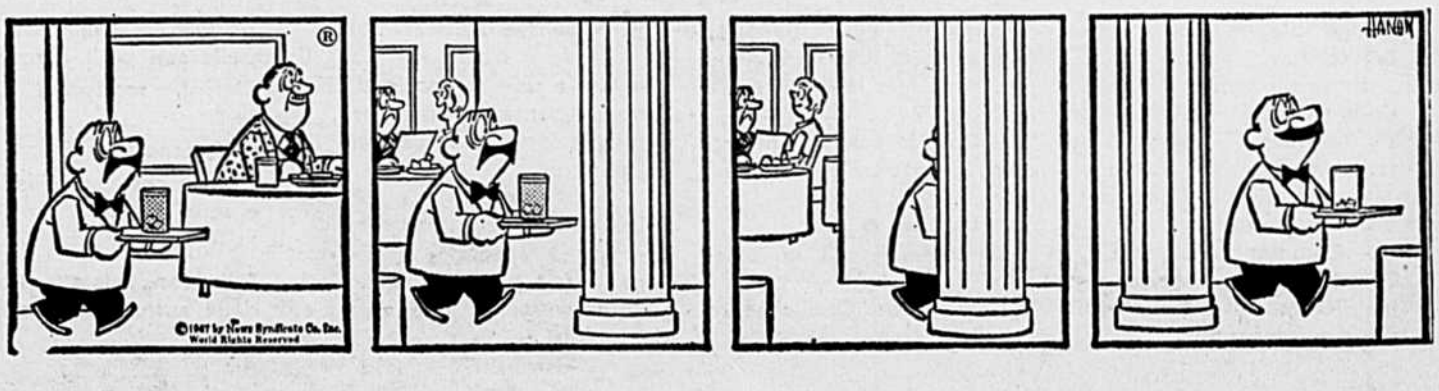
10 h. 00 — Directement de l'Expo, les COUCHE-TARD (Canal 2).

11 h. 10 — CINEMA nous invite à regarder un film mexicain mettant en vedette **Jorge Mistral** et **Silvia Pinal, Cap Horn** (Canal 10).

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH





LES BERLURONS

CARL GRUBERT

Petites blagues pour tout le monde...

Une blague de Georges Brassens . . .

Ils se promenaient le long de la rivière et décidèrent de s'y tremper les pieds. L'un fait remarquer à l'autre :

— Mon Dieu . . . que tu as les pieds sales !

— Comment, dit l'autre . . . Tu oses me dire ça alors que tes pieds sont beaucoup plus sales que les miens . . .

Un explorateur blanc se trouve en face d'un Indien :

— Vous êtes le dernier des Mohicans ?

— Non, je suis l'avant-dernier . . . Le dernier est mort hier . . .

• • •

Le comble pour un efféminé ?

Demander : "Quelle heure est-elle ?"

Une pensée d'Oscar Wilde :

— Il y a une catégorie de gens qui pensent plus à l'argent que les riches : ce sont les pauvres.

• • •

Lorsqu'un enfant veut se jeter par la fenêtre, laissez-le faire : il y a peu de chances qu'il recommence une deuxième fois . . .

Papa bricole à la maison. Il appelle son petit garçon :

— Pierrot, rends-moi un service !

— Oui, papa !

— Touche ces deux fils-là. Tu ne sens rien ?

— Non, papa.

— Très bien. Fais attention aux deux autres alors, c'est du 220.

Henri Tisot dit à de Gaulle:

— J'ai fait beaucoup plus de monde que vous à Marseille.

— Oui mais, répond de Gaulle, vous aviez Richard Anthony en covedette . . .

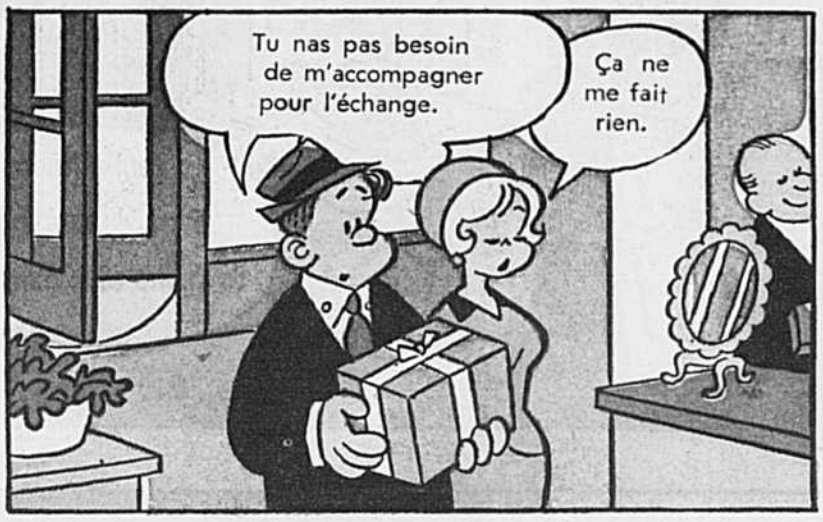
• • •

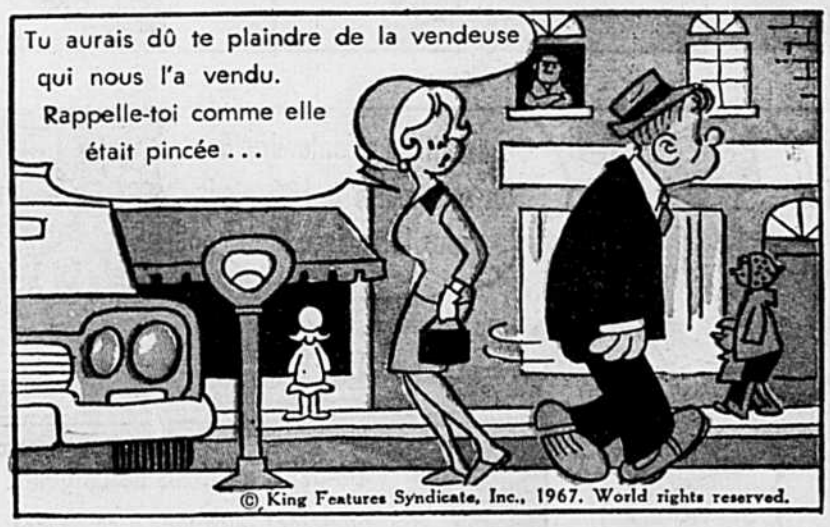
Un mot d'Alphonse Allais . . .

L'argent aide à supporter la pauvreté.

BOB et LISE

par Mort Walker et Dic Browne





© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

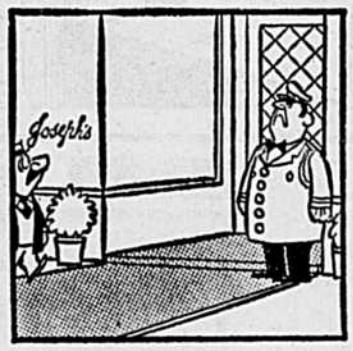
LISEZ...
TOUS LES DIMANCHES
BATMAN
ET L'INVINCIBLE ROBIN
EN EXCLUSIVITÉ DANS
DIMANCHE
DERNIÈRE HEURE

JULIE

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.

Le P'tit P'tit de Pierrette

par Al Vermeer



8 PAGES
DE BANDES ILLUSTREES EN COULEURS dans . . .

DIMANCHE DERNIERE HEURE

- Batman
- Steve Roper
- Prince Valiant
- Wilfred
- Le Gros Pépin
- Moustique
- Grand-Mère
- Mary Worth
- Tony et les Pirates

LE JUGE DUMONT

Petites blagues pour tout le monde . . .

Une véritable histoire de fous . . . au téléphone.

— Allô, Claude Landré ?

— Oui . . . C'est de la part de qui ?

— Pol Chantraine.

— Quel numéro demandez-vous ?

• • •

Un monsieur se présente chez un directeur de cirque avec une énorme valise.

— En quoi consiste votre numéro ? interroge le directeur.

— Je pose ma tête sur un billot, et on tape dessus à grands coups de marteau.

— Et qu'est-ce que c'est que cette valise ?

— C'est de l'aspirine . . .

Un mot de Salvador Dali :

— Picasso est communiste . . . Moi non plus . . .

• • •

Une histoire anglaise . . .

Un journaliste interroge un centenaire :

— A quoi attribuez-vous le fait d'avoir vécu jusqu'à cent ans ? . . .

— A ce que l'on n'a jamais retrouvé l'assassin de John Smith . . .

• • •

Dans la rue, un monsieur se précipite sur un autre monsieur et lui administre une retentissante paire de claques . . .

L'autre, suffoqué, s'écrie :

— Vous êtes fou !

— Oui . . . Ça vous gêne ?

La meilleure de Georges Ulmer :

Le docteur prend le pouls d'un malade et consulte sa montre :

— Ou cet homme est mort, ou ma montre est détraquée.

• • •

La religion se divise en trois parties : le ciel, l'enfer et le réfectoire . . .

Le télé horaire de PHOTO-JOURNAL — Dimanche 21 mai

MATINÉE

8 HEURES

7 —Mire et musique
8w—The Christophers

8 h. 30

2 9 11 —Musique
5p —Rex Humbard
8c —Le français par l'image
8w —Let Each Become

8 h. 45

3 —The Catholic Mass

9 HEURES

8c —God Is the Answer
8w —Davey and Goliath ★
12 —Sign On News

9 h. 15

8w —Catholic Mass
12 —Your Guide to Expo

9 h. 30

3 —Herald of Truth
5p —Beany and Cecil
6 —Test and Pattern
10 —Mire et musique
12 —Woody Woodpecker ★

10 HEURES

3 —Lamp Unto My Feet
Special Whitsunday Oratorio.
4 —Mire et musique
5p 8w —Linus the Lionhearted ★
7 —Cinéma du matin
"La Poule aux oeufs d'or".
8c —Faith For Today ★
12 —Challenge and Response

10 h. 20

2 9 11 13 — Bonjour Expo

10 h. 24

6 —Today on CBMT

10 h. 30

2 9 11 —Visa pour l'avenir
3 —Look Up and Live
4 —Horaire commenté
5p —Sgt Preston
6 —Insight
8w—Peter Potamus ★
10 —Psychologie vivante
12 —Teledominica
13 —Visa pour l'avenir

10 h. 45

4 —Opening
8c —London Line ★

10 h. 50

4 —Symphonie de Chicago

11 HEURES

4 6 —Church Service
5p —Town and Country ★
8c —Canadian Open Golf Championships
10 —Bonne journée

11 h. 30

2 7 9 11 13 — Le Jour du Seigneur
3 —Faith For Today
5p —This Is the Life
7 13 —Le Jour du Seigneur
8c —Britain on Parade ★
8w—Popeye Playhouse

11 h. 45

3 —Film Shorts
4 —Défi

APRÈS-MIDI

12 HEURES

3 —This Is the Life
4 6—Cuisine ★
5p —Navy Picture of the Week
5q —Test Pattern and Music
8c —Venture ★
8w —Sunday Showtime
"Escape From Crime", avec Richard Travis.
10 —Terre des hommes, terre de Dieu
Invités : l'abbé Jean-Guy Dansereau et Mme Marguerite Lachance.

12 h. 15

4 —Arrêt

12 h. 30

2 7 9 —Lectures pour tous
3 —Face the Nation
4 —Extension
5p —Pioneers
5q —Sacred Heart Program
6 —Let's Talk Sports
10 —Le Coin du disque
11 —Récital
12 —Continental Miniature
13 —Phares sur le monde

12 h. 45

5q —The Living Word

1 HEURE

2 9 11 — Panorama religieux
3 —Big Picture
4 —Tales of the River Bank
5p —Meet the Press
5q —Crossroads
6 —Stu Davis
7 —Ralliement national
8c 12—Spectrum
8w—Red Sox Baseball ★
Cleveland vs Boston.
10 —Les Hommes de l'avenir
"La revanche des berceaux est-elle dans les crèches ?"
13 —Salut la compagnie

1 h. 15

4 —Sur demande
4 5q 6—The Gardener ★
7 —Documentaire

1 h. 30

2 7 9 11 13 — Les Travaux et les jours
3 —Insight
4 5q 6—Country Calendar
5p —Big Picture
8c 12 —Platform
10 —Arrêt
"Au-delà de la loi".

1 h. 45

4 —La Sieste
"Carmen de Grenade".
5p —The Pastor's Study

2 HEURES

2 7 9 11 13 — Grangallo et Petitro
3 —Current Event Quiz
4 5q 6 —CBC Sports Presents
Football Association Cup Final.
5p —A communiquer
8c —Sunday Afternoon Movie
"Three Coins In the Fountain".
12 —Forum
13 —Football ★

2 h. 30

2 7 9 11 13 — Vagabond
3 —National Professional Soccer Game
10 —Ciné-dimanche
"La Chanson du printemps", avec Della Scala. (1951 — Adultes, avec réserves.)
12 —Music Room

3 HEURES

2 7 9 11 13 — Du sport et des hommes ★
Rugby. Finales canadiennes.
12 —Managers In Action

3 h. 30

4 —Voici l'Expo
12 —Bon voyage ★

4 HEURES

2 7 9 11 13 — Partout
"Une journée à Canton".
4 —La Belle Epoque
4 5q 6 — Counterpoint
5p —Swinging World of Sports
8c —Sunday Newsline
12 —Noranda Lectures

4 h. 15

10 —C.I.C.

4 h. 30

2 7 9 11 13 — M. et Mme Détectives
3 —Film Short
4 10 —Télé-quilles
4 5q 6—Through the Eyes of Tomorrow
5p —County Music
8c —Pioneers
8w —Colonial Golf Tournament ★

5 HEURES

2 7 9 11 13 — Il y a un siècle, il y a un jour
3 —I Love Lucy
4 5q 6—Heritage
5p —Sam Snead Golf
8c —Insight
12 —Expo Review

5 h. 27

4 5q 6 — CBC TV News

5 h. 30

2 7 9 11 13 — L'Heure des quilles
3 —Amateur Hour ★
4 —Au nom de la loi
4 5q 6 — Galapagos
5p —G.E. College Bowl ★
8c 12—Golf With Sam Snead ★
10 —Voici l'Expo ★
Pavillon belge. Invité : M. Jan-Albert Goris. Hôtesse : Greta Ferraro.

SOIRÉE

6 HEURES

3 —21st Century ★
4 —Les Hommes volants ★
4 6 —Walt Disney's Wonderful World of Colour ★
5p —Life Is Worth Living

Mon choix

12 h. 00 — TERRE DES HOMMES, TERRE DE DIEU, avec nos voeux de prompt rétablissement à l'abbé **Gérard Lalonde** (Canal 10).

12 h. 30 — LE COIN DU DISQUE, parce que **Jacques Duval** est un critique compétent (Canal 10).

5 h. 30 — VOICI L'EXPO, pour me fendre la gueule (c'est-à-dire rire) . . . le maire **Drapeau** est un bon maire, mais pas un animateur (Canal 10).

6 h. 30 — TERRE DES AUTRES HOMMES. Ces petits documentaires sont en général bien faits et bien présentés par **Nicole Germain** (Canal 2).

8 h. 00 — THE ED SULLIVAN SHOW, par patriotisme, invité, **Claude Léveillée** (Canaux 3, 6, etc.).

11 h. 10 — **Me Daniel Johnson** viendra expliquer certaines de ses décisions gouvernementales à FRANC PARLER (Canal 10).

5q —The Avengers
8c —Batman ★
10 —Les Petits Bonhommes
12 —Iron Horse ★

6 h. 30

2 9 11 —Terre des autres hommes ★
3 —You Can Quote Me
4 10 — Music-Hall Catelli
5p —A communiquer
7 —La Famille Stone
8w —Sport Special
13 —Plein soleil

7 HEURES

2 9 11 — Walt Disney présente ★
3 —Lassie ★
4 —Ciné-spectacle
"Conducteurs du diable".
4 5q 6—Hey, Landlord ★
7 13 —Le Baron ★
8c 12 —The Monkees ★
8w —Voyage to the Bottom of the Sea ★
10 —Ciné-spectacle
"L'Heure de la vengeance", avec Richard Conte et Hugh O'Brian. (1952 — Adultes.)

7 h. 30

3 —It's About Time ★
4 5q 6 — Flashback ★
5p —Walt Disney's World of Color ★
8c 12—The F.B.I. ★

8 HEURES

2 7 9 11 — Les Beaux Dimanches
"Allo Delhi". Tournée des artistes de Radio-Canada dans l'émission militaire autour du monde
3 4 5q 6 —Ed Sullivan Show ★
Directement de l'Expo 67.
13 —A communiquer
8w —The F.B.I. ★

8 h. 30

4 10 —Formi . . . formidable
Invité : Daniel Giraud.
5p —Hey! Landlord ★
8c 12 —I Dream of Jeanie ★

9 HEURES

2 7 9 11 — Les Beaux Dimanches
Récital du pianiste Nell Chotem.
3 —Smothers Brothers ★
4 10 —Le Baron ★
"Au bord de la peur".
4 5p 5q 6 — Bonanza ★
8c 12 —Peyton Place ★
8w—Sunday Night Movie
"The Man With the Golden Arm", avec Frank Sinatra.
13 —Hommage aux bâtisseurs de l'Expo

10 HEURES

2 7 9 11 — Conférence de presse
3 —Candid Camera ★
4 —Perry Mason
4 5q 6 — A communiquer
5p —The Saint ★
8c 12—W 5 at Expo ★
10 —La Belle Epoque ★
"1911".

10 h. 30

2 9 11 — Dernier matin
"Hemingway".
3 —What's My Line ★
7 —Association des Instituteurs du Québec
10 —Au bout du monde
L'Italie.
13 —A communiquer

10 h. 45

7 —Film
10 —Dernière heure et météo

11 HEURES

2 7 9 11 13 — Téléjournal
3 —News ★
4 —Actualité
4 5q 6 —CBC National News
5p —Weekend Report
8c 12 —National News ★
10 —La Ronde des sports ★

11 h. 10

9 —Dernière édition
10 —Franc-parler
Invité : M. Daniel Johnson.

11 h. 14

6 —Night Report

11 h. 15

2 7 9 11 13 — Sports dimanche
3 —Late Show
"Listen, Listen". — "The Equalizer".
4 —Météo - éditorial
4 —Night Final
8c —Sports ★
8w —News Final
12 —Pulse ★

11 h. 18

4 —Nouvelles sportives

11 h. 20

4 —Sports
6 —Weekend In Sports

11 h. 24

4 —En fin de soirée
"La Chevachée de l'honneur".

11 h. 27

6 —Cine-Camp
"Pacific Liner", avec Victor McLaglen.

11 h. 30

2 9 11 — D'hier à demain ★
"Les Démocraties en péril".
4 —Feature Film
5p —Tonite Show
7 —Startime on 7
"Armored Attack".
8c —Maigret
8w —World's Best Movie
"No Place Like Homicide", avec Shirley Eaton.
13 —D'hier à demain ★

11 h. 40

12 —Insight

12 h. 10

10 —Cinéma
"Le Septième Jour de Saint-Malo", avec Jean-Pierre Kérien. (1959 — Adultes et adolescents.)
12 —Your Guide To Expo

1 HEURE

8w —ABC Weekend News

1 h. 40

10 —Dernière édition

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL — Lundi 22 mai

MATINÉE

8 HEURES

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Le Réveil-matin
(8)w —Magilla Gorilla ★
(10) —Métro-matin
(12) —Sign On News

8 h. 15

(12) —Your Guide To Expo

8 h. 30

(4) —36-24-36
(5)p —Today ★
(6) —Test Pattern and Music
(7) —Pipe de plâtre
(8)c —Romper Room ★
(8)w—9 O'Clock Land —University of the Air

8 h. 45

(4) —Toast et café ★
(8)w—Your Breakfast Serial
(10) —36-24-36

9 HEURES

(3) —Romper Room
(5)p —Donna Reed
(5)q —Test Pattern and Music
(7) (10) —Toast et café ★
(8)c —Something to Think About
(12) —Romper Room ★

9 h. 10

(8)c —School Telecast
w —Porky Pig
(13) —Bonjour

9 h. 24

(6) —Today on CBMT

9 h. 30

(3) —Film Shorts
(4) —Ontario School
(5)p —General Hospital
(5)q (6)—On Safari ★
(8)c —At School Today
(12) —Magic Tom ★

9 h. 40

(8)c —School Telecasts

9 h. 45

(4) —TV Bingo
(8)w—Three to Get Ready

9 h. 55

(8)w—9:55 Report

10 HEURES

(3) —Candid Camera
(4) —Canadian Schools
(5)p —Snap Judgement
(6) —Eye on New York
(7) —Documentaire
(8)c —The Women
(8)w —The Dating Game
(10) —La Minute d'argent
(12) —Ed Allen Time
(13) —L'Epée de Florence

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée

10 h. 20

(2) (9) (11)— Bonjour Expo

10 h. 25

(5)p —NBC News

10 h. 28

(11) —Aujourd'hui à CBVT

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Souris verte
(3) —Beverly Hillbillies
(4) (5)q (6) — Friendly Giant
(5)p —Concentration
(8)c —Mr. and Mrs.
(8)w—Dateline Hollywood
(10) —A votre service, Madame
(12) —Magistrate's Court
(8)c —News

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — Poly
(4) (5)q (6) —Chez Hélène

10 h. 55

(8)c —News
(8)w —The Children's Doctor

11 HEURES

(2) (9) (11) (13) — Inspecteur Leclerc
(3) —Andy of Mayberry
(4) (5)q (6) — Mr. Dressup
(5)p —Pat Boone ★
(7) —La Bonne Cuisine
(8)c —Ed Allen
(8)w—Supermarket Sweep ★
(12) —Fractured Phrases

11 h. 05

(10) —Super-bingo

11 h. 15

(10) —L'Ecole du bonheur

11 h. 25

(4) (5)q (6) — The Bonnie Prudden Show

11 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
"La Loi des hommes", avec Micheline Presle et Pierre Mondy. (1961 — Adultes, avec réserves.)
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)w—One In a Million
(10) —Dessins animés
(12) —I Love Lucy
(13) —La Poulette grise

11 h. 45

(4) —Palmarès
(10) —Le Grand Manitou

11 h. 55

(4) (5)q (6) — CBC TV News

APRÈS-MIDI

12 HEURES

(3) —Love of Life
(4) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(6) —Serial Six
(7) —Détective International
(8)c —News
(8)w —Everybody's Talking
(10) —Première édition
(12) —Cliff Hanger Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 05

(8)c —Mickey Mouse Club

12 h. 15

(4) —Horaire, Actualité— Editorial
(10) —Ciné-roman

12 h. 25

(3) —CBS News

12 h. 30

(3) (4) (6) Search for Tomorrow ★
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess ★
(7) —Première édition
(8)c —Fractured Phrases
(8)w —Donna Reed Show
(10) —Ciné-midi
"Alcazar", avec Mireille Balin. (1941 — Adultes et adolescents.)
(12) —Mike Douglas Show
(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (4) (6) —The Guiding Light ★
(7) —Météo-Midi-sport

12 h. 55

(3) —Weather
(5)p —Day Report ★

1 HEURE

(4) —Luncheon Date
(5)p —Local Scene
(6) —Calendar
(7) —Le Coq au 7
(8)c —Movie Matinée
(8)w—The Fugitive

1 h. 03

(3) —Across the Fence

1 h. 05

(2) (9) (11) — Téléjournal

1 h. 10

(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15

(2) (9) (11) — Ciné-feuilleton
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Les Plus Beaux Films
"Anna", avec Gaby Morlay.

1 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
"La Rançon de la peur", avec Jeff Chandler et Marsha Hunt. (1950 — Adultes.)
(3) (4) (6) —As the World Turns ★
(4) —Féminité
(5)p —Let's Make a Deal ★

1 h. 55

(5)p —NBC News ★

2 HEURES

(3) (4) (6) — Password ★
(5)p —Days of Our Lives ★
(7) —Ecran féminin
(8)w—The Newlywed Game ★
(10) —Eternel amour
(12) —Mr. and Mrs. ★

2 h. 15

(4) —La Sieste
"Emile l'Africain".

2 h. 30

(3) —Houseparty ★
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors ★
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w —Dream Girl of '67 ★
(10) —Ciné-lundi
"Harlem", avec Amadeo Nazzari et Massimo Girotti. (1945 — Adultes.)

2 h. 55

(5)q —Opening
(8)w—Doctor's House Call

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Femme d'aujourd'hui
(3) —To Tell the Truth
(4) (5)q (6) — Take Thirty
(5)p —Another World ★
(8)c (12) —Words and Music
(8)w—General Hospital

3 h. 25

(3) —CBS News ★

3 h. 30

(3) (4) (5)q (6) — Canadian Youth Tribute
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w—Dark Shadows ★

3 h. 45

(4) —Mouchette

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Bobino ★
(3) —Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(5)p —Laurel and Hardy Theatre ★
(8)c —Magistrate's Court
(8)w—The Early Show ★
"Lucy Gallant", avec Jane Wyman.
(10) —Dessins animés
(12) —The Buddies ★

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13)—La Boîte à Surprise
(3) —The Early Show
"The Last Posse", avec Broderick Crawford.
(4) (5)q (6) — The King's Outlaw
(5)p —Mike Douglas Show
(8)c —Funny Company
(10) —Zoo du capitaine Bonhomme
(12) —Family Theatre
"The Winning Team", avec Doris Day.

5 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — L'Agent sans secret ★
(4) —Escadrille sous-marine
(4) (6) —Passport to Adventure
(5)q —Cartoons
(8)c —I Love Lucy

5 h. 15

(8)w —The 5:15 Report

5 h. 30

(2) (9) (11)—Les Croquignoles
(4) —Les Héros du jour
(4) (5)q (6) — Music Hop
(7) —Mon dentiste
(8)c —Thunderbirds ★
(8)w —Peter Jennings News
(10) —L'Escadrille sous-marine ★
(13) —Popeye

5 h. 45

(3) —News, Weather and Sports
(7) —En coulisse

5 h. 50

(3) —World of Sports

5 h. 55

(4) —Où ?

SOIRÉE

6 HEURES

(2) (9) —Jeunesse oblige
(4) —Télé-Québec
(4) —Klahanie
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Spring Edition
(6) —It's About Time ★
(7) —Avec Roger Miron
(8)c —Newsline
(8)w —Monday Six O'Clock Movie
"Boomerang", avec Dana Andrews.
(10) —Télé-métro ★
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —L'Escadrille sous-marine

6 h. 05

(3) —Weatherwise

6 h. 22

(9) —Nouvelles locales

6 h. 25

(2) (11) —Nouvelles du sport
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29

(4) —L'Air du temps

6 h. 30

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —CBS News ★
(4) (6) —Evening Report
(5)p —Huntley Brinkley Report ★
(7) —Télébulletin
(8)c —Gilligan's Island ★
(12) —Pulse ★
(13) —Les Actualités

6 h. 34

(4) —Nouvelles sportives
(5)q —Girl From UNCLE

6 h. 40

(10) —Sports-images ★

6 h. 45

(2) (9) (11) — Aujourd'hui
(4) —Actualités — Editorial
(7) —Météo

6 h. 50

(7) —Télé-métro ★ (suite)

7 HEURES

(3) —Shannon
(4) —D'un océan à l'autre
(4) —News Pictorial
(5)p —NFL Hi Lites ★
(6) —Seven on Six
(7) —Jeunesse d'aujourd'hui
(8)c —Candid Camera ★
(10) —Dernière heure ★
(12) —Batman ★
(13) —Echec et mat

7 h. 15

(4) —Centennial Billboard
(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 h. 25

(4) (6) —Sports
(8)w—Ski With Stein ★

7 h. 30

(2) (9) (11) — Adèle ★
(3) —Gilligan's Island ★
(4) —Des ombres sur le soleil
(4) (5)q (6) — Don Messer's Jubilee
(5)p —Monkees ★
(8)c (12) —The Lucy Show ★
(8)w—Iron Horse ★
(10) —Au-delà du réel

8 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Les Belles Histoires ★
(3) —Mr. Terrific ★
(4) (5)q (6) — The Saint ★
(5)p —I Dream of Jeannie ★
(8)c (12) — Bewitched ★

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Les Envahisseurs ★
(3) —The Lucy Show ★
(4) (10) —Ma sorcière bien-aimée
(5)p —Captain Nice ★
(8)c (12) —Andy Griffith ★
(8)w —Rat Patrol ★

9 HEURES

(3) —Andy Griffith ★
(4) —Gags à go-go
(4) (5)q (6) —Show of the Week ★
(5)p —Perry Como Special ★
(8)c (12) —Country Music Hall ★
(8)w —Felony Squad ★
(10) —Bon anniversaire ★

9 h. 20

(9) —Le Carnet du Centenaire

9 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Tous pour un
(3) —Family Affairs ★
(4) —Un peu, beaucoup
(8)c (12)—The Big Valley ★
(8)w —Peyton Place ★
(10) —Gags à go-go

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Le Bonheur des autres ★
(3) —To Tell the Truth ★
(4) —Route 66
(4) (5)q (6) — Front Page Challenge ★
(5)p —Run For Your Life ★
(8)w—Zero Hour ★
(10) —Un peu, beaucoup

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — Caméra 67
"La Faim en Inde".
(3) —Password ★
(4) —Shoestring Theatre
(5)q —Summerhill
(6) —And So To Wed
(8)c —Mainly Music ★
(10) —Venez donc chez moi ★
Invité : Jean Coutu.
(12) —This Is Expo ★

10 h. 45

(10) —En première page et météo ★

11 HEURES

(2) (7) (11) (13) — Téléjournal
(3) —News
(4) (5)q (6)—CBC National News
(4) —L'Actualité
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w—The 11 O'clock Report
(9) —Dernière édition
(10) —La Ronde des sports ★

11 h. 10

(10) —Cinéma
"Les Gens de la nuit",

11 h. 15

(4) —Météo — Editorial — Nouvelles sportives

11 h. 18

(12) —Pulse ★

11 h. 20

(2) (7) (9) (11) — Supplément régional
(3) —Weather
(4) (5)q (6) — Viewpoint
(8)c —Regional News, Weather and Sports ★
(13) —Les actualités météo - sport

11 h. 25

(3) —Sports Final
(4) —Où
(4) —Night Final
(5)q —Late Scores and Editorial
(6) —Night Report

11 h. 30

(2) (7) (9) (11) — Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
(4) —Heure exquise
"Epouse-moi, chérie".
(5)p —Tonite Show
(5)q —After 11
(8)w —Joey Bishop Show ★

11 h. 35

(2) (11) (13) — Cinéma
"Virginité",
(4) —Sports
(6) —Sports Final
(7) —Cinéma 7

11 h. 40

(9) —Le Carnet du Centenaire
(12) —Pajama Playhouse
"Hotel Imperial",

11 h. 42

(6) —Science Fiction Theatre

11 h. 45

(4) —British Movie Night

11 h. 50

(8)c —Report
(9) —Cinéma
"La Panthère noire de Ratana".

12 h. 20

(8)c —Something To Think About

12 h. 30

(10) —Dernière édition
(13) —Nouvelles anglaises

1 h.

(2) (9) (11) — Téléjournal

1 h. 35

(12) —Your Guide To Expo

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL — Mardi 23 mai

MATINÉE

8 HEURES
(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Le Réveil-matin
(8)w —Porky Pig
(10) —Métro-matin
(12) —Sign On News

8 h. 15
(12) —Your Guide To Expo

8 h. 30
(4) —36-24-36
(5)p —Today ★
(6) —Test Pattern and Music
(7) —Pipe de plâtre
(8)c —Romper Room ★
(12) —University of the Air

8 h. 45
(4) —Toast et café ★
(8)w—Your Breakfast Serial
(10) —36-24-36

9 HEURES
(3) —Romper Room
(5)p —Donna Reed
(7) (10) —Toast et café ★
(8)c —Something To Think About
(8)w—9 O'clock Land
(12) —Romper Room ★

9 h. 10
(8)c —School Telecasts

9 h. 15
(13) —Bonjour

9 h. 24
(6) —Today on CBMT

9 h. 30
(3) —Film Shorts
(4) —Ontario Schools
(5)p —General Hospital
(5)q —Quebec Schools
(8)c —At School Today
(12) —Magic Tom ★

9 h. 40
(8)c —School Telecasts
(8)w—Music Theatre

9 h. 45
(4) —TV Bingo

9 h. 55
(5)q —Opening
(8)w—9:55 Report

10 HEURES
(3) —Candid Camera
(4) (5)q (6) —Canadian Schools
(5)p —Snap Judgement ★
(7) —L'Epée de Florence
(8)c —The Women
(8)w —The Dating Game
(10) —La Minute d'argent
(12) —Ed Allen Time
(13) —Sir Lancelot

10 h. 15
(4) —Ciné-matinée
"L'Invité de la onzième heure".

10 h. 20
(2) (9) (11) —Bonjour Expo

10 h. 25
(5)p —NBC Morning News Report ★

10 h. 28
(11) —Aujourd'hui à CBVT

10 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) —La Souris verte
(3) —Beverly Hillbillies
(4) (5)q (6) —Friendly Giant
(5)p —Concentration ★
(8)w—Dateline Hollywood
(10) —A votre service, Madame
(12) —Magistrate's Court

10 h. 45
(2) (7) (9) (11) (13) —Le Manège enchanté
(4) (6)—Chez Hélène

10 h. 55
(8)c —News
(8)w —The Children's Doctor

11 HEURES
(2) (9) (11) (13) —Histoires vraies
(3) —Andy of Mayberry
(4) (6)—Mr. Dressup
(5)p —Pat Boone ★
(7) —La Bonne Cuisine
(8)c —Ed Allen
(8)w—Supermarket Sweep ★
(12) —Fractured Phrases ★

11 h. 05
(10) —Super-bingo

11 h. 15
(10) —L'Ecole du bonheur

11 h. 25
(4) (5)q (6) —The Bonnie Prudden Show

11 h. 30
(2) (9) (11) —Long métrage
"La Rage de vivre", avec Peter Van Eyck et Corny Collins. (1959 — Adultes, avec réserves.)
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)w—One In A Million
(10) —Dessins animés
(12) —I Love Lucy
(13) —La Poulette grise

11 h. 45
(4) —Palmarès
(10) —Le Grand Manitou

11 h. 55
(4) (6)—TV News

APRÈS-MIDI

12 HEURES
(3) —Love of Life
(4) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(6) —Serial Six
(7) —Relevez les manchettes
(8)c —News
(8)w —Everybody's Talking
(10) —Première édition
(12) —Cliff Hanger Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 05
(8)c —Cartoon Party

12 h. 15
(4) —Horaire commenté - Actualités - Editorial
(10) —Ciné-roman

12 h. 25
(3) —CBS News ★

12 h. 30
(3) (4) (6) —Search for Tomorrow ★
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess ★
(7) —Première édition
(8)c —Fractured Phrases
(8)w —Donna Reed Show
(10) —Ciné-midi
"Filles Interdites". (1957 — Adultes, avec réserves.)
(12) —Mike Douglas Show ★
(13) —Télé-matinée

12 h. 45
(3) (4) (6) —Guiding Light ★
(7) —Météo-Midi-sport

12 h. 55
(5)p —Day Report

1 HEURE
(3) —Across the Fence
(4) —Luncheon Date
(5)p —Local Scene
(6) —Calendar
(7) —Le Coq au 7
(8)c —Movie Matinée
(8)w—The Fugitive
(13) —Télématinée

1 h. 05
(2) (9) (11) —Téléjournal

1 h. 10
(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15
(2) (9) (11) —Ciné-feuilleton
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Les Plus Beaux Films
"L'Homme de l'Ouest", avec Gary Cooper.

1 h. 30
(2) (9) (11) —Long métrage
"Le Vrai Coupable", avec Raymond Souplex et Pauline Carton. (1951 — Adultes.)
(3) (4) (6) —As the World Turns ★
(4) —Féminité
(5)p —Let's Make a Deal ★
(8)w —Red Sox Baseball

1 h. 55
(5)p —NBC News ★

2 HEURES
(3) (4) (6) —Password ★
(5)p —Days of Our Lives ★
(7) —Ecran féminin
(8)w—The Newlywed Game ★
(10) —Eternel amour
(12) —Mr. and Mrs. ★

2 h. 15
(4) —La Sieste
"Messieurs Ludovic".

2 h. 30
(3) —Houseparty ★
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors ★
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w —Dream Girl of '67 ★
(10) —Ciné-mardi
"La marine est dans le lac", avec Gary Cooper et Miliand Mitchell.

2 h. 55
(8)w—Doctor's House Call

3 HEURES
(2) (7) (9) (11) (13) —Femme d'aujourd'hui
(4) (5)q (6) —Take Thirty
(5)p —Another World ★
(8)c (12) —Words and Music
(8)w—General Hospital

3 h. 25
(3) —CBS News ★

3 h. 30
(3) (4) (5)q (6) —Edge of Night
(5)p —You Don't Say ★
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w—Dark Shadows

3 h. 45
(4) —Mouchette

4 HEURES
(2) (7) (9) (11) (13) —Bobino ★
(3) —The Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) —Communicate
(5)p —Laurel and Hardy Theatre ★
(8)c —Magistrate's Court
(8)w—The Early Show
"Lucy Gallant", 2e partie.
(12) —The Buddies ★
(10) —Dessins animés

4 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) —La Boîte à Surprise
(3) —The Early Show
"Uranium Boom", avec Dennis Morgan.
(4) (5)q (6) —Mad Movies
(5)p —Mike Douglas
(8)c —The Funny Company
(10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(12) —Family Theatre
"Dream Girl", avec Betty Hutton.

5 HEURES
(2) (9) (11) —Les Cadets de la forêt ★
(4) —Rin Tin Tin
(4) (6) —Passport to Adventure
(5)q —Cartoons
(7) —TV jeunesse
(8)c —I Love Lucy
(13) —Fusée XL-5

5 h. 15
(8)w —The 5:15 Report

5 h. 30
(2) (7) (9) (11) —La Vie qui bat ★
(4) —Les Héros du jour
(4) (5)q (6) —Music Hop ★
(8)c —The Flintstones ★
(8)w —Peter Jennings News
(10) —Fusée XL-5
"Les Rayons gamma".
(13) —Popeye

5 h. 45
(3) —Evening Report

5 h. 50
(3) —World of Sports

5 h. 55
(4) —Où ?

SOIRÉE

6 HEURES
(2) —Jeunesse oblige
(4) —Télé-Québec
(4) —Roger Ramjet ★
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Spring Edition
(6) —Tween Set
(7) —Musique 67
(8)c —Newsline
(8)w —Tuesday Six O'clock Movie
(9) —Sur le vif
(10) —Télé-métro ★
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Votre spectacle

6 h. 05
(3) —Weatherwise

6 h. 25
(2) (11) —Nouvelles du sport
(5)p —Weather
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29
(4) —L'Air du temps

6 h. 30
(2) (9) (11) —Téléjournal
(3) —CBS World News ★
(4) (6) —Evening Report
(5)p —Huntley Brinkley Report ★
(5)q —Big Bands
(7) —Télébulletin
(8)c —Petticoat Junction ★
(12) —Pulse ★
(13) —Les Actualités

6 h. 34
(4) —Nouvelles sportives

6 h. 40
(10) —Sports-images ★

6 h. 45
(2) (9) (11) —Aujourd'hui
(4) —Actualités - Editorial
(7) —La Météo

6 h. 50
(7) —Edition sportive
(10) —Télé-métro ★ (Suite).

7 HEURES
(3) —Marshall Dillon
(4) —Ciné-4
(4) —Living ★
(5)p —Rat Patrol ★
(5)q —Mode '67
(6) —Seven on Six
(7) —Derrière chez nous
(8)c —Take a Bow ★
(10) —Dernière heure ★
(12) —Batman ★
(13) —Votre spectacle (suite)

7 h. 15
(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 h. 25
(4) (6) —Sports
(8)w—Ski With Stein ★

7 h. 30
(2) (9) (11) —Match sur roulettes
(3) —Daktari ★
(4) —Reach For the Top
(5)p —The Girl from UNCLE ★
(6) —The New Generation
(7) —Adam ou Eve
(8)c (12) —Star Trek ★
(8)w —Combat ★
(10) —Le Saint ★

8 HEURES
(2) (7) (9) (11) (13) —Sincèrement Fernand Gignac
(4) (5)q (6) —Red Skelton ★

8 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) —Batman ★
(3) —Red Skelton ★
(4) (10) —Cré Basile
"Les Jaloux".
(5)p —Occasional Wife ★
(8)c (12) —The Avengers ★
(8)w—The Invaders ★

9 HEURES
(2) (7) (9) (11) (13) —Rue des pignons ★
(4) (10) —Découvertes 67
(4) (5)q (6) —Expo This Week
(5)p —Tuesday Night at the Movies ★

9 h. 30
(2) (7) (9) (11) (13) —Moi et l'autre ★
(3) —Petticoat Junction ★
(4) —Le Saint ★
(4) (5)q (6) —The Baron ★
(8)c (12) —Love on a Rooftop ★
(8)w —Peyton Place ★
(10) —Maman bagnole ★

10 HEURES
(2) (9) (11) (13) —Le Sel de la semaine
(3) —National Driver's Test
(7) —Ma sorcière bien-aimée
(8)c (12) —I Spy ★
(8)w —The Fugitive ★
(10) —Plaza Fortune

10 h. 30
(4) —Le Coin du disque
(4) (5)q (6)—CBC News Magazine
(7) —Cré Basile

10 h. 45
(6) —Tour d'horizon
(10) —En première page et météo ★

11 HEURES
(2) (7) (9) (11) (13) —Téléjournal
(3) —11 O'clock Report
(4) —Actualité
(4) (5)q (6) —CBC National News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w —The 11 O'clock Report

11 h. 10
(3) —Vermont Edition
(10) —Cinéma
"Jack Slade le damné", avec Mark Stevens et Dorothy Malone.

11 h. 15
(3) —Weather and Sports
(4) —Météo - Editorial - Nouvelles sportives

11 h. 18
(12) —Pulse ★

11 h. 20
(2) (7) (11) —Supplément régional
(4) (5)q (6) —Viewpoint
(8)c —Regional News, Weather and Sports
(9) —Dernière édition

11 h. 25
(4) —Où ?
(4) —Night Final
(5)q —Late Scores and Editorial
(6) —Night Report
(9) —Sports

11 h. 30
(2) (7) (11) (13) —Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
"The Man Upstairs", avec Richard Attenborough.
(4) —Heure exquise
(5)p —Tonite Show ★
(8)w —Joey Bishop Show ★

11 h. 35
(2) (11) —Ciné-club
"Paris vu par . . .", film à sketches. (1956 — Adultes, avec réserves.)
(4) —Sports
(6) —Sports Final
(7) —Cinéma 7
"La Ferme du pendu".
(13) —Le Virginien

11 h. 40
(9) —Ciné-club
"Gertrud".
(12) —Pajama Playhouse
"Young Scarface", avec Richard Attenborough.

11 h. 43
(6) —Night Cap

11 h. 45
(4) —The Girl From U.N.C.L.E. ★

11 h. 50
(8)c —The Fugitive

12 h. 30
(10) —Dernière édition

12 h. 50
(8)c —Something To Think About
(13) —Nouvelles anglaises

1 HEURE
(8)w —News Final

1 h. 15
(2) (9) (11) —Téléjournal

1 h. 30
(12) —Your Guide to Expo

Mon choix

6 h. 00 — Ginette Sage est l'invitée à TELE-METRO (Canal 10).

8 h. 30— CRE BASILE pique une crise de jalousie terrible parce que le futur patron de sa femme se montre trop entreprenant (Canal 10).

9 h. 30 — MOI ET L'AUTRE . . . un épisode qui s'appelle **Chambre à louer** (Canal 2).

10 h. 00 — LE SEL DE LA SEMAINE . . . en espérant que **Fernand Séguin** laisse à ses invités le loisir de s'exprimer complètement (Canal 2).

le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Mercredi 24 mai

MATINÉE

8 HEURES

(3) —Captain Kangaroo
(4) —Programme St-Georges Côté
(7) —Le Réveille-matin
(8)w —Hoppity Hooper ★
(10) —Métro-matin
(12) —Sign On News

8 h. 15

(12) —Your Guide To Expo

8 h. 30

(4) —36-24-36
(5)p —Today ★
(6) —Test Pattern and Music
(7) —Pipe de plâtre
(8)c (12) —Romper Room
(8)w —Porky Pig
(12) —University of the Air

8 h. 45

(4) —Toast et café ★
(8)w—Your Breakfast Serial
(10) —36-24-36

9 HEURES

(3) —Romper Room
(5)p —Donna Reed
(5)q —Test Pattern and Music
(7) (10) —Toast et café ★
(8)c —Something To Think About
(8)w—9 O'clock Land
(9) —Cours scolaires
(12) —Romper Room★

9 h. 10

(8)c —School Telecasts

9 h. 15

(13) —Bonjour

9 h. 24

(6) —Today on CBMT

9 h. 30

(3) —Film Shorts
(4) —Ontario Schools
(5)p —General Hospital
(5)q (6) —This World Of Ours
(8)c —To Be or Not To Be
(9) —Cours scolaire
(12) —Magic Tom ★

9 h. 40

(8)c —School Telecasts
(8)w—Art At Your Fingertip

9 h. 45

(4) —TV Bingo
(6) —Quebec School Telecast

9 h. 55

(8)w—9:55 Report

10 HEURES

(3) —Candid Camera
(4) —Canadian Schools
(5)p —Snap Judgement ★
(7) —Remous
(8)c —The Women
(8)w —The Dating Game
(10) —Vedette mystère
(12) —Ed Allen Time
(13) —Les Boucaniers

10 h. 15

(4) —Ciné-matinée

10 h. 20

(2) (9) (11)— Bonjour Expo

10 h. 25

(5)p —N.B.C. Report★
(8)c —Take a Chance
(11) —Aujourd'hui à CBVT

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Souris verte
(3) —Beverly Hillbillies
(4) (5)q (6) — Friendly Giant
(5)p —Concentration★
(8)c —Take a Chance
(8)w—Dateline Hollywood
(10) —A votre service, Madame
(12) —Magistrate's Court

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — Piccolo
(4) (5)q (6) — Chez Hélène

10 h. 55

(8)c —News
(8)w —The Children's Doctor

11 HEURES

(2) (9) (11) (13) — Un, deux, trois, rideau
(3) —Andy of Mayberry
(4) (5)q (6) — Mr. Dressup
(5)p —Pat Boone ★
(7) —La Bonne Cuisine
(8)c —Ed Allen
(8)w —Supermarket Sweep ★
(12) —Fractured Phrases ★

11 h. 05

(10) —Super-bingo

11 h. 15

(10) —L'Ecole du bonheur

11 h. 25

(4) (5)q (6) — The Bonnie Prudden Show

11 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
"Femmes damnées", avec Valentina Cortese et Linda Darnell. (1954 — Adultes, avec réserves.)
(3) —Dick Van Dyke
(5)p —Hollywood Squares ★
(7) —Ton-Ton Bon-Bon
(8)w —One In A Million
(13) —La Poulette
(10) —Dessins animés
(12) —I Love Lucy grise

11 h. 45

(4) —Palmarès
(10) —Le Grand Manitou

11 h. 55

(4) (5)q (6) —CBC-TV News

APRÈS-MIDI

12 HEURES

(3) —Love of Life
(4) —Luncheon Date
(5)p —Jeopardy ★
(6) —Serial Six
(7) —Secret bien gardé
(8)c —News
(8)w —Everybody's Talking
(10) —Première édition
(12) —Cliff Hanger Theatre
(13) —Les Aventures de Maluron

12 h. 05

(8)c —Cartoon Party

12 h. 15

(4) —Horaire, Actualité - Editorial
(10) —Ciné-roman

12 h. 25

(3) —CBS News ★

12 h. 30

(3) (4) (6) — Search for Tomorrow ★
(4) —De tout, de tous
(5)p —Eye Guess ★
(7) —Première édition
(8)c —Fractured Phrases
(8)w —Donna Reed Show
(10) —Ciné-midi
"On va se faire sonner les cloches", avec Clifton Webb et Joan Bennett.
(12) —Mike Douglas Show ★
(13) —Télé-matinée

12 h. 45

(3) (4) (6) —The Guiding Light★
(7) —Météo - Midi - Sport

12 h. 55

(5)p —Day Report

1 HEURE

(3) —Across the Fence
(4) —Luncheon Date
(5)p —Local Scene
(6) —Calendar
(7) —Le Coq au 7
(8)c —Movie Matinee
(8)w—The Fugitive

1 h. 05

(2) (9) (11) — Téléjournal

1 h. 10

(4) —Qui suis-je ?

1 h. 15

(2) (9) (11) — Ciné-feuilleton
(3) —Channel 3 Presents
(13) —Les Plus Beaux Films
"Un homme traqué", avec Ray Milland.

1 h. 30

(2) (9) (11) — Long métrage
"L'Atalante", avec Dita Parlo et Michel Simon. (1934 — Adultes.)
(3) (4) (6) —As The World Turns ★
(5)p —Let's Make a Deal ★

1 h. 55

(5)p —NBC News ★

2 HEURES

(3) (4) (6) — Password ★
(5)p —Days of Our Lives ★
(7) —Ecran féminin
(8)w—The Newlywed Game ★
(10) —Eternel amour
(12) —Mr. and Mrs ★

2 h. 15

(4) —La Sieste

2 h. 30

(3) —House Party ★
(4) —Girl Talk
(5)p —The Doctors ★
(5)q —Test Pattern and Music
(6) —Coronation Street
(8)c (12) —People In Conflict
(8)w —Dream Girl of '67 ★
(10) —Ciné-mercredi
"Le Bal des passants", avec Annie Ducaux et Jacques Dumesnil.

2 h. 55

(5)q —Opening
(8)w—Doctor's House Call

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Le Pageant des voyageurs ★
Départ de la course en canot dans le cadre des fêtes du Centenaire.
(3) (4) (5)q (6) — Les Voyageurs
(5)p —Another World★
(8)c (12) —Words and Music
(8)w—General Hospital

3 h. 25

(3) —CBS News ★

3 h. 30

(5)p —You Don't Say★
(8)c (12) —It's Your Move
(8)w—Dark Shadows

3 h. 40

(4) (6) —Film

3 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) — Film
(4) —Mouchette

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Bobino ★
(3) —Secret Storm
(4) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(4) (5)q (6) — Communicate
(5)p —Laurel and Hardy Theatre★
(8)c —Magistrate's Court
(8)w—The Cooking School
(10) —Dessins animés
(12) —The Buddies ★

4 h. 15

(8)w —The Early Show
"Isle of Fear".

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) — La Boîte à surprise
(3) —The Early Show
"Purple Heart Diary".
(4) (5)q (6) —Long John Silver ★
(5)p —Mike Douglas Show
(8)c —The Funny Company
(10) —Le Zoo du capitaine Bonhomme
(12) —Family Theatre
"The Mudlark", avec Irene Dunn.

5 HEURES

(2) (9) (11) — Monsieur Pipo
(4) —L'Epée de Florence
(4) (6) —Passport to Adventure
(5)q —Cartoons
(7) —Match étudiant
(8)c —I Love Lucy
(13) —Les Sentinelles de l'air

5 h. 15

(8)w —The 5:15 Report

5 h. 30

(2) (9) (11) — Richard Coeur de Lion
(4) (7) (10) — Les Sentinelles de l'air ★
(4) (5)q (6) —Music Hop
(8)c —Ripcord
(8)w —Peter Jennings News
(13) —Popeye

5 h. 45

(3) —Evening Report

SOIRÉE

6 HEURES

(2) (9) —Jeunesse oblige
(4) —Où ?
(4) —World of Wooster
(5)p —Channel 5 Report
(5)q —Provincial Affairs
(6) —Gilligan's Island ★
(7) —Avec Lévis
(8)c —Newsline
(8)w —Wednesday Six O'clock Movie
(9) —A l'Expo
(10) —Télé-métro ★
(11) —Rond-point
(12) —The Pierre Berton Show
(13) —Papa a raison

6 h. 05

(3) —Weatherwise
(4) —Télé-Québec

6 h. 15

(5)q —News and Sports

6 h. 25

(2) (11) —Nouvelles du sport
(9) —Nouvelles locales

6 h. 29

(4) —L'Air du temps

6 h. 30

(2) (9) (11) — Téléjournal
(3) —C.B.S. World News ★
(4) (6) —Evening Report
(5)p —Huntley Brinkley Report ★
(7) —Télébulletin
(8)c —Gunsmoke ★
(12) —Pulse ★
(13) —Les Actualités

6 h. 34

(4) —Nouvelles sportives - Actualités - Editorial

6 h. 35

(5)q —Lost In Space

6 h. 40

(10) —Sports-images★

6 h. 45

(2) (9) (11) — Aujourd'hui
(7) —La Météo

6 h. 50

(7) —Edition Sportive
(10) —Télé-métro ★

7 HEURES

(3) —The Honeymooners
(4) —Banque boni
(4) —Some of the People
(5)p —Batman ★
(6) —Seven on Six
(7) —D.D.T.
(10) —Dernière heure ★
(12) —Adventure of the Seaspray ★
(13) —Cré Basile

7 h. 15

(4) —Ottawa Edition
(10) —Télé-métro ★ (suite)

7 h. 25

(4) (6) —Sports

7 h. 30

(2) (9) —Le Corsaire de la Reine
(3) —Lost In Space ★
(4) (10)—Echec et mat
(4) (6) —Peggy Neville ★
(5)p —The Virginian ★
(5)q —Bewitched ★
(7) —Les Arpents verts ★
(8)c (12)—The Andy Williams Show★
(8)w—Batman ★
(11) —L'Envers des hommes
(13) —Ma sorcière bien-aimée

7 h. 45

(4) (6) —The Nation's Business

8 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Septième-Nord ★
(4) (5)q (6) — Green Acres ★
(8)w —The Monroes★

8 h. 30

(2) (7) (11) (13) — Cinéma du mercredi ★
"La Journée des violents", avec Fred MacMurray et Joan Weldon. (1957 — Adultes et adolescents.)
(3) —Beverly Hillbillies ★
(4) (10) —A la Catalogne
(4) (5)q (6) — Music Canada★
(8)c (12)—Wednesday Night Movie
"Flame Over India", avec Lauren Bacall.

9 HEURES

(3) —Green Acres ★
(5)p —The Best on Record ★
(8)w—Wednesday Night Movie
(10) —Réal Giguère illimité

9 h. 30

(3) —Gomer Pyle ★
(4) (6) —A Choice of Futures

10 HEURES

(3) —Danny Kaye Show ★
(4) (10) —Devinez juste
(5)p —I Spy ★

10 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) — Tirez au clair
(8)c —Why ?

10 h. 30

(4) —Histoire vécue
(4) (6) —Les Voyageurs
(8)c (12) —Sports Hot Seat ★
(10) —Chansons vedettes

10 h. 45

(10) —En première page et météo★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) — Téléjournal
(3) —The 11 O'clock Report
(4) —L'Actualité
(4) (5)q (6) —CBC National News
(5)p —11th Hour Report, Sports and Weather
(8)c (12) —National News ★
(8)w—The 11 O'Clock Report
(10) —La Ronde des sports ★

11 h. 10

(10) —Cinéma
"Les amours finissent à l'aube".

11 h. 15

(4) —Météo - Editorial

11 h. 18

(4) —Nouvelles sportives
(12) —Pulse ★

11 h. 20

(2) (7) (11) — Supplément régional
(3) —Weather
(4) (5)q (6) — Viewpoint
(8)c —Regional News, Weather and Sports ★
(9) —Dernière édition
(13) —Les actualités météo - sport

11 h. 25

(3) —Sports Final
(4) —Où
(4) —Night Final
(5)q —Late Scores and Editorial
(6) —Night Report

11 h. 30

(2) (7) (11) —Nouvelles du sport
(3) —The Late Show
"The H Man", avec Yumi Shirakawa.
(4) —L'Heure exquise
"Les Hommes sans peur".
(5)p —Tonight
(5)q —The Golden Era
(8)w —Joey Bishop Show ★

11 h. 35

(2) (9) (11) (13) — Cinéma
"Le quarante et unième".
(4) —Sports
(6) —Sports Final
(7) —Cinéma
"La Nuit décisive".

11 h. 40

(9) —Cinéma
"Riz amer".
(12) —Pajama Playhouse
"Devil Girl From Mars".

11 h. 42

(6) —Movie Cavalcade
"Roadblock".

11 h. 45

(4) —Time Tunnel ★

12 HEURES

(8)c —Court Martial★

12 h. 30

(13) —Nouvelles anglaises

12 h. 40

(10) —Dernière édition

12 h. 50

(8)c —Something to Think About

1 h. 00

(2) (9) (11) — Téléjournal

1 h. 30

(12) —Your Guide to Expo

Mon choix

6 h. 45 — AUJOURD'HUI . . . qu'il faut suivre tous les jours (Canal 2).

8 h. 30 — Les hôtes de LA CATALOGNE reçoivent **Pierre Létourneau** et **Aglaé** (Canal 10).

10 h. 30 — CHANSONS VEDETTES et ses invités : **Michèle Richard** et **Claude Sorel** (Canal 10).

PLAZAMART LIQUIDE

APRÈS INVENTAIRE

credico **$500,000 de marchandises à écouler** credico

PROFITEZ-EN! PROFITEZ-EN! PROFITEZ-EN!

NAPPES
Coton 52 x 70. Garantie lavable. Motif de fleurs ou de fruits. Ne rétrécit pas. Rég. 3.98
PRIX SPECIAL, chacune **2.27**
Pour madame — au sous-sol

RIDEAUX CROISES
Lavables sans repassage. Grandeur : 50 x 90. Dacron blanc. — Rég. 5.98
PRIX SPECIAL, la paire **2.88**
Pour madame et son foyer — au sous-sol

RIDEAUX CAFE
Polyvester Fotrax. Aucun ou peu de repassage. Couleur blanc avec broderie tangerine, rose, turquoise. Rég. 9.98
PRIX SPECIAL, la paire **4.99**
Pour madame et son foyer — au sous-sol

SOULIERS D'ENFANTS
Et bottines — "Marque Savage". Couleurs assorties. Grandeur 3½ à 8. Rég. jusqu'à 8.98.
PRIX SPECIAL, la paire **4.88**
Pour enfants — au deuxième étage

RICHARD HUDNUT
Spray net. Rég. 1.89
PRIX SPECIAL, chacun **.79**
Pour demoiselles et dames — au rez-de-chaussée

MONTRES TIMEX
Garantie. Rég. 12.95 - 13.95
SPECIAL, pour **9.88**
Pour tous — au rez-de-chaussée

Perruques
"HAUTE MODE" — "BRIGITTE"
- Entièrement finies à la main
- Garanties 100% cheveux humains

TRES SPECIAL **$24.99**
Perruques et Postiches — Rez-de-chaussée

COUCHES
En flanellette 21 x 21, absorbantes, douces. De marque "Lady Jewel". Rég. 3.49
SPECIAL, la douzaine **2.67**
Pour bébés — au troisième étage

SHORT TRICOT
Laminé bleu. Pratique pour l'été. Lavable à la machine. Grandeur 4-6X. "Tam O Shanter". Rég. 2.98. SPECIAL, chacun **1.99**
Pour bébés — au troisième étage

VAISSELLE 20 MORCEAUX
Blanc avec motifs bleus. 4 assiettes à déjeuner, 4 tasses, 4 soucoupes, 4 bols à fruits, 4 bols à soupe. Rég. 4.99
SPECIAL — (Set de vaisselle) **3.77**
Pour vous Mesdames — au sous-sol

COUSSINS EN SATIN
Ou corduroy. Ronds ou carrés. Couleurs variées. Rég. 2.49. SPECIAL, chacun **1.67**
Pour tous — au sous-sol

OREILLERS
De plumes recouverts d'un bon matériel de première qualité. Rég. 8.98. SPECIAL, chacun **5.97**
Pour tous — au sous-sol

BABY DOLL
Térylène-coton, couleurs : rose, bleu, vert, jaune. Grandeurs : petit, moyen. Régulier 3.98
SPECIAL, chacun **2.67**
Pour dames, jeunes filles — au deuxième étage

PYJAMAS 2 PIECES
En tricot de coton. Couleurs vert, rose, bleu, jaune. Grandeur 6 à 24 mois. Rég. 1.79. SPECIAL, chacun **.98**
Pour bébés — au troisième étage

DOMPEUSE VROOM
Régulier 14.98.
PRIX SPECIAL, chacun **9.47**
Pour garçons — au troisième étage

BRASSIERES LONGUES
De marques connues. Couleurs : blanc, noir. Grandeurs : B,C,D, 34 à 42. Fine dentelle de bonion et bande à la taille. Rég. 10.00 SPECIAL, chacune **6.67**
Pour dames, jeunes filles — au deuxième étage

GAINE-CULOTTE LONGUE
Lycra fin panneau, devant en fine dentelle, marque réputée. Couleurs : noir, blanc. Grandeurs : petit, moyen, grand. Rég. 8.50. SPECIAL, chacune **5.67**
Pour dames, jeunes filles — au deuxième étage

ENSEMBLE DE SHORTS ET T-SHIRTS
Tricot double de coton. Couleurs : bleu, blanc. Grandeur 4 à 6X. Rég. 5.99. PRIX SPECIAL, ch. **3.99**
Pour filles — au troisième étage

BAS ¾ NYLON EXTENSIBLE
"Harvey Woods". Couleurs : rouge 5 à 7½. Blanc 8 à 9½. Rég. .59. SPECIAL, la paire **.29**
Pour fillettes — au troisième étage

CHANDAILS EN ORLON
Couleurs assorties. Grandeurs filles de 2 à 14 ans. Garçons de 2 à 6X. Rég. 2.98 - 5.98. Prix spéciaux. Chacun — à partir de **1.99**
Pour filles — garçons — 3e étage

JUPES "A" ET DROITES
Couleurs printemps et été. 6 à 20. Rég. jusqu'à 8.98.
SPECOAL **4.44**
Pour dames, jeunes filles — rez-de-chaussée

SHORTS ET JAMAICAS
Couleurs : blanc, noir, bleu, rose, marine. Grandeur 8 à 18. Rég. jusqu'à 8.98. SPECIAL **3.44**
Pour dames et jeunes filles — au rez-de-chaussée

ETOLE IMITATION DE VISON
Couleur vison et gris. Rég. 25.00. SPECIAL **18.88**
Pour dames — au deuxième étage

CHAISES AJUSTABLES
Pour bébé servant comme siège d'auto. Coussins 1 pc. d'épaisseur recouverts de nylon. Couleur blanc. Marque Puritaint. Rég. 5.98. SPECIAL, chacun **2.97**
Pour enfants — troisième étage

COQUETTES ROBES
Pour bambines. Parfaitement lavable. Couleurs gaies et estivales. Grandeur 2 à 6x. Rég. 5.98. SPECIAL, chacune **2.97**
Pour fillettes — troisième étage

MANTEAUX DE LAINAGE
Ou imperméable en rayonne. Couleurs et grandeurs désassorties. Grandeur 2 à 14 ans. Rég. 14.98 à 34.98 **9.97 à 22.97**
SPECIAL
Pour fillettes — troisième étage

CULOTTES EN RAYONNE
De Watson. Elastique taille. Cuisse. Couleur blanche. Grandeur 8 à 14. Rég. 1.00
SPECIAL, la paire **.67**
Pour fillettes — troisième étage

COUVERTES
De laine pour bassinettes 30 x 54. Chaudes, pratiques. Couleurs blanche, rose, verte, beige. Rég. 2.99. SPECIAL, ch. **1.99**
Pour bébés — au troisième étage

POUSSETTES POUR BEBES
Avec frein à pied. Siège et dossier rembourrés et amovibles, ajustables. Réglables à 2 positions — Couleur bleu. Rég. 19.98 —
SPECIAL, chacune **13.88**
Pour bébés — Meubles, 3e étage

HABITS TOUT LAINE
Marques renommées. Couleurs assorties — Grandeur 36 à 44. Modèle 3 boutons. Rég. 59.50
SPECIAL, chacun **29.98**
Pour hommes — au sous-sol

GRAND CHOIX DE MOBILIERS DE TOUS GENRES

MOBILIERS DE SALON
Comfort, sofa et fauteuil, De Giovani, blanc et rust. Rég. 479.00 SPECIAL **239.50**
Singer, sofa et fauteuil, rust. Rég. 419.00 SPECIAL **209.50**
Sofa lit convertible avec matelas à ressorts. Rég. 229.00 SPECIAL **149.00**
Chesterfield, 2 mcx, sofa et fauteuil. Rég. 229.00 SPECIAL **149.50**
Chesterfield, 2 mcx, sofa et fauteuil. Rég. 399.00 SPECIAL **189.00**
Chesterfield, 2 mcx, sofa et fauteuil. Rég. 219.00 SPECIAL **129.50**
Chesterfield, 2 mcx, sofa et fauteuil. Rég. 359.00 SPECIAL **279.50**
Singer, sofa et fauteuil, bleu royal. Rég. 459.00 SPECIAL **229.50**
Jaymar, sofa et fauteuil, rouge. Rég. 399.00 SPECIAL **199.50**
Chesterfield, 2 mcx, sofa et fauteuil. Rég. 399.00 SPECIAL **189.00**
Singer, 4 mcx, sofa et fauteuil et 2 tables, chêne véritable. Rég. 519.00 SPECIAL **259.50**
Comfort, sofa et fauteuil, coussins, semi-détache. Rég. 399.00 SPECIAL **259.50**
Rockland, sofa et fauteuil, couleur corn gold. Rég. 399.00 SPECIAL **189.50**
Singer, sofa et fauteuil, coul. rust. Rég. 519.00 SPECIAL **229.50**
Davenport, 2 mcx, bleu. Rég. 199.00 SPECIAL **117.50**

MOBILIERS DE CUISINE
Mobilier de cuisine, 5 mcx. Rég. 179.00 SPECIAL **81.50**
Mobilier de cuisine, 5 mcx. Rég. 219.00 SPECIAL **117.50**
Mobilier de cuisine, 5 mcx. Rég. 239.00 SPECIAL **132.50**
5 mcx, table et 4 chaises. Rég. 199.00 SPECIAL **119.50**
5 mcx, table et 4 chaises. Rég. 149.00 SPECIAL **89.50**
5 mcx, table et 4 chaises. Rég. 99.00 SPECIAL **59.50**
5 mcx, table et 4 chaises. Rég. 219.00 SPECIAL **129.50**
Mobilier de cuisine, 5 mcx. Rég. 259.00 SPECIAL **139.50**
Mobilier de cuisine, 5 mcx. Rég. 279.00 SPECIAL **151.95**
Mobilier de cuisine, 5 mcx. Rég. 299.00 SPECIAL **169.95**
TV R.C.A. 12" Rég. 149.00 SPECIAL **119.00**
TV ADMIRAL 23" Rég. 279.00 SPECIAL **199.00**
TV EN COULEUR 25" Rég. 1179.00 SPECIAL **699.00**

MOBILIERS DE CHAMBRE
Bergeron, 3 mcx, fini noyer. Rég. 359.00 SPECIAL **179.50**
Princeville, 4 mcx, véritable noyer. Rég. 549.00 SPECIAL **229.50**
Sterling, 3 mcx, bureau 84", noyer. Rég. 759.00 SPECIAL **379.50**
Sterling, 5 mcx, noyer, bureau 84". Rég. 739.00 SPECIAL **369.50**
Sterling, 5 mcx, fini acajou. Rég. 999.00 SPECIAL **499.50**
Set de chambre, fini noyer. Bureau double, chiffonnier, lit. Rég. 179.00 SPECIAL **89.50**
Set de chambre, 3 mcx, véritable noyer. Bureau triple. Rég. 399.00 SPECIAL **189.00**

ENSEMBLE POUR 3 APTS
Rég. $999 REDUIT A **$649**

- **AUCUN COMPTANT**
- **JUSQU'A 36 MOIS POUR PAYER**
- **OUVERT JEUDI ET VENDREDI JUSQU'A 10 h.**

SPORT JACKETS LEGERS
Bonne qualité. Couleurs assorties. Grandeurs 36 à 44. Rég. 29.98 — SPECIAL, chacun **10.98**
Pour hommes — au sous-sol

CHAPEAUX DE PAILLE
Couleurs assorties; grandeurs : 6⅝ à 7¼. Rég. 5.95
SPECIAL, chacun **2.98**
Pour hommes — au sous-sol

CHEMISES SPORT
Manches courtes, marques renommées, couleurs assorties, grandeurs : petite, médium, large, extra large. Rég. 7.95
SPECIAL, chacune **3.98**
Pour hommes — au sous-sol

COUPE-VENT
Bonne qualité. Couleurs assorties. Grandeurs : 36 à 44. Rég. 29.95 — SPECIAL, chacun **10.98**
Pour hommes — au sous-sol

CHEMISES BLANCHES
Manches longues, marques renommées. Grandeurs : 14 à 17½. Rég. 5.50 —
SPECIAL **3** pour **10.00**
Pour hommes — au sous-sol

PYJAMAS DE MARQUE REPUTEE
Couleurs assorties. Grandeurs : A, B, C, D, E. Rég. 7.95
SPECIAL, chacun **3.98**
Pour hommes — au sous-sol

COUPE-VENT
Terylène et coton, Arnold Palmer, Sam Snead. Couleurs bleu, jaune. Grandeurs : 36 à 44. Rég. 13.98 SPECIAL **8.99**
Pour hommes — au sous-sol

SACS A MAIN
Grand choix de modèles dernier cri. Toutes les couleurs d'été. Rég. jusqu'à 8.98. SPECIAL **3.77**
Pour dames et jeunes filles — au rez-de-chaussée

SOULIERS McHALE
Marque reconnue. Couleurs : noir, brun. Grandeurs : 6 à 12. Rég. 25.95. SPECIAL, paire **15.98**
Pour hommes — au sous-sol

SOULIERS McFARLANE
Couleur noire. Grandeurs : 6 à 12. Rég. 21.95
SPECIAL, paire **14.98**
Pour hommes — au sous-sol

PARAPLUIES
Fermoir automatique. Couleur noire, de 1ère qualité. Poignée en cuir. Rég. 10.95
SPECIAL, chacun **5.98**
Pour hommes — au sous-sol

PANTALONS CHINO
Nouveaux styles. Couleurs assorties. Grandeurs : 8 à 18. Rég. 4.98 **2.69**
SPECIAL, chacun
Pour garçons — au sous-sol

T SHIRT DE COTON ARNEL
Tam O'Shanter. Couleurs assorties. Grandeurs : 8 à 18. Rég. 4.98 **1.99**
SPECIAL, chacun
Pour garçons — au sous-sol

IMPERMEABLES
De marques réputées. Couleurs beige, noir, bleu, olive. Grandeurs : 36 à 46. Rég. jusqu'à 29.98
SPECIAL, chacun **16.67**
Pour hommes — au sous-sol

REDUCTION DE 33⅓
TOUS ARTICLES DE SPORT
Pour tous — au sous-sol

SACS D'AVION
Belle aparence. Couleurs : bleu, gris. Rég. 19.98
SPECIAL, chacun **10.98**
Pour hommes et dames — au sous-sol

SET DE VALISES 24" — 21"
Logeables et de très bonne qualité. Couleurs : bleu, gris. Rég. 19.98 SPECIAL, chacun **10.98**
Pour hommes et femmes — au sous-sol

MINI-JUPES
Pour jeunes filles. Toile, coton. Tailles : 6 à 14. Couleurs attrayantes. Rég. jusqu'à 6.98
SPECIAL, chacune **3.77**
Département à Go-go — au rez-de-chaussée

MINI-ROBES
Dernier cri. Couleurs variées. Tailles : 3 à 15. Rég. jusqu'à 19.98 — SPECIAL, chacune **9.98**
Département à Go-go — au rez-de-chaussée

CHANDAILS
Orlon, banlon, acrilan, coton. Couleurs : bleu, rose, marine, noir, blanc. Tailles : petite, medium, grande. Rég. jusqu'à 6.98
SPECIAL, chacune **3.88**
Pour dames, jeunes filles — rez-de-chaussée

PANTALONS
En toile/coton, bien fini. Couleur d'été. Tailles : 8 à 18. Rég. jusqu'à 7.98 **2.88**
SPECIAL, chacun
Pour dames, jeunes filles — rez-de-chaussée

COSTUMES DE BAIN
De toutes les couleurs. Grandeurs : 8 à 18. Rég. jusqu'à 19.98 — **5.00**
SPECIAL, chacun
Pour dames, jeunes filles — rez-de-chaussée

COSTUMES DE PRINTEMPS
Couleurs assorties. Tailles : 10 à 18. Rég. jusqu'à 69.98
SPECIAL, chacun **20.00**
Pour dames — au deuxième étage

MANTEAUX DE PRINTEMPS
Dans les plus récents modèles. Couleurs : marine, beige, bleu, rose. Tailles : 5 à 15, 10 à 18, 16½ à 24½.
1er groupe — Rég. jusqu'à 49.98 — SPECIAL, chacun **25.00**
2e groupe — Rég. jusqu'à 69.98 — SPECIAL, chacun **35.00**
Pour dames, jeunes filles — au deuxième étage

IMPERMEABLES
Couleurs : marine, jade, bleu. Grandeurs : 5 à 15, 8 à 18. Rég. jusqu'à 25.00
SPECIAL, pour le groupe 1 **14.00**
Rég. jusqu'à 35.00
SPECIAL, pour le groupe 2 **20.00**
Pour dames, jeunes filles — au deuxième étage

VESTES DE CUIR VERITABLE
Couleurs : noir, brun, blanc. Tailles : 8 à 18. Rég. jusqu'à 49.98
SPECIAL, chacun **34.00**
Pour dames, jeunes filles — au deuxième étage

GANTS D'ETE
Couleurs variées, toutes les grandeurs. Rég. jusqu'à 2.98
SPECIAL, chacune **.59**
Pour dames — au rez-de-chaussée

PARAPLUIES
Bonne qualité. Couleurs assorties. Rég. jusqu'à 7.98
SPECIAL, chacun **3.88**
Pour dames — au rez-de-chaussée

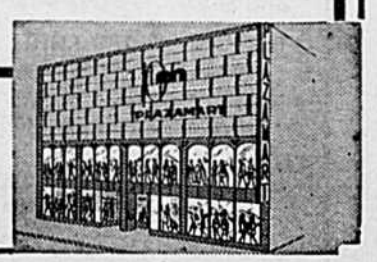
ROBES
2 pièces de printemps et d'été. Teintes ravissantes, du dernier cri. Tailles junior : 5 à 15; dames : 10 à 18; demi-tailles : 16½ à 24½.
1er groupe — Rég. jusqu'à 25.00 — SPECIAL, chacun **5.00**
2e groupe — Rég. jusqu'à 29.98 — SPECIAL, chacun **8.00**
3e groupe — Rég. jusqu'à 35.00 — SPECIAL, chacun **12.00**
Pour dames, jeunes filles — au deuxième étage

CAMERAS "POLAROID"
Polaroid "Swinger" Rég. 24.95 — SPECIAL **17.88**
Polaroid — Modèle 210. Rég. 59.95 — SPECIAL **48.88**
Polaroid — Modèle 220. Rég. 89.95 — SPECIAL **64.88**
Polaroid — Modèle 103. Rég. 98.95 — SPECIAL **66.88**
Polaroid — Modèle 101. Rég. 139.95 — SPECIAL **94.88**
Rayon de la Photographie, au rez-de-chaussée

DES MILLIERS DE SPÉCIAUX NON ANNONCÉS À TRAVERS TOUT LE MAGASIN!

7017, ST-HUBERT — 273-5101

STATIONNEMENT GRATIS SUR TERRAINS MUNICIPAUX AVOISINANTS!



PLAZAMART

LE SECRET DE
SEINS
JEUNES ET FERMES

MON MARI AVAIT HONTE DE MES SEINS TROP PETITS

Mme A.M. de Québec nous écrit : "Je vous suis reconnaissante. Grâce à votre méthode et vos merveilleux produits, mes seins autrefois petits et mous, se sont développés et raffermis. Mon mari qui avait honte de ma petite poitrine est enchanté. Votre méthode est extraordinaire".

CETTE METHODE A AIDE MA CROISSANCE

Après seulement 3 semaines ma mère a remarqué de grands changements sur ma personne. Mon buste a grossi et s'est raffermi, j'ai la taille plus mince et bien meilleure apparence.
Mlle G.B., Lac des Sables

MES SEINS TOMBAIENT

Après deux maternités, mes seins étaient flasques, mous et tombants. J'avais essayé sans succès plusieurs produits. Seulement quelques jours après avoir suivi votre méthode, mes seins sont devenus fermes.
Mme L.M. Sept-Iles

Mon ami n'aimait pas mon apparence

A 19 ans, je ressemblais à un garçon manqué. Mon ami n'aimait pas ma poitrine qu'il trouvait masculine. Grâce à votre plan spécial, ma poitrine s'est développée. Mon ami est fier de mon apparence actuelle. Votre méthode est tout simplement merveilleuse.
Mlle C.F., Trois-Rivières

SOYEZ ENVIÉE, ADMIRÉE, AIMÉE
DEVENEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

La plus grande découverte des temps modernes. Ayez vous aussi une poitrine parfaite. Se pratique chez soi, aisément à l'insu de tous. Résultats rapides (visibles dès la 1ère semaine) acquis définitivement. Réussit où tout a échoué. Des milliers de femmes satisfaites et heureuses.

METHODE COMPLETE DE SANTE ET DE BEAUTE PHYSIQUE — CONSEILS PERSONNELS

INDIQUEZ SI : DEVELOPPER ☐ RAFFERMIR ☐

CREME No 1 pour le matin 3.50
COMPRIMES DE SANTE pour le jour 6.50
CREME No 2 pour le soir 3.50
PRIX REGULIER .. 13.50

SPECIAL DU MOIS
L'ENSEMBLE
$10.00

INSTITUT SANTE ET BEAUTE PHYSIQUE PHO.—17-5-67
Case postale 25
Ville Mont-Royal, Montréal 16

Veuillez m'expédier sous pli discret votre méthode complète pour les seins. Vous trouverez ci-joint la somme de $10 (. . .). Je paierai au facteur C.O.D. la somme de $10 (. . .) plus les frais de poste.

NOM .....

ADRESSE .....

(Taxe en plus) Commandes C.O.D. acceptées

Souplesse et yoga corps jeune esprit sain

A celles qui veulent raffermir leurs chairs et, par conséquent, faire travailler les muscles des cuisses, du dos, du siège, des bras et du ventre, il est une série de positions combinées entre elles qui font merveille.

De la chandelle au demi-pont

Le point de départ est l'une ou l'autre des positions à la verticale, dos au sol, dont la chandelle. Vous gardez cette posture (jambes bien droites, dans le prolongement du torse) une ou deux minutes (ou davantage si possible) tout en pratiquant la respiration abdominale, puis vous pliez les genoux en descendant lentement les jambes et en changeant la position de vos mains qui soutiennent toujours la taille, mais dont tous les doigts se retrouvent dans le même axe (afin que le poids du corps repose sur la paume de la main et non pas sur les doigts). Vos jambes redescendent alors très lentement jusqu'à ce que vos pieds se posent à plat au sol.

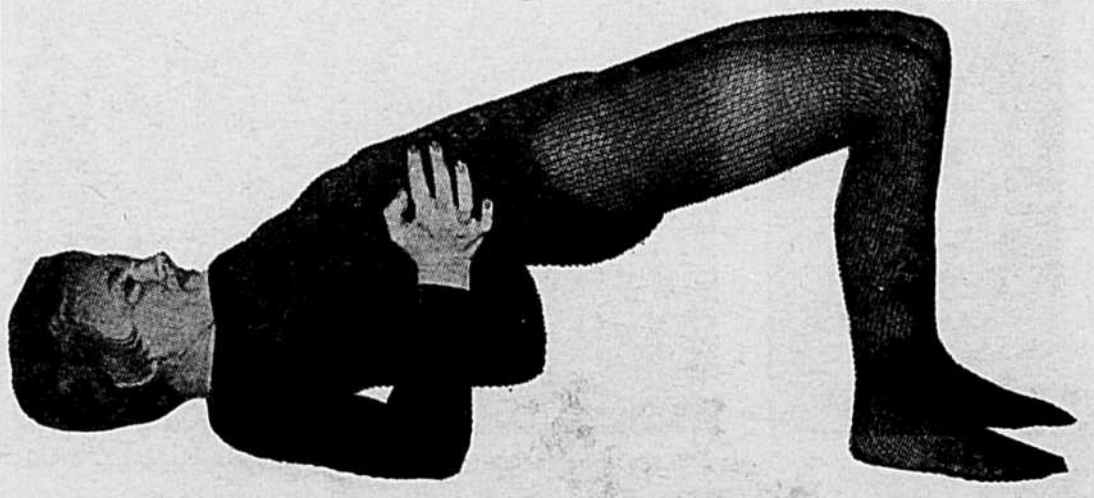
Vous restez en demi-pont environ une ou deux minutes, vous vous détendez alors à plat sur le dos, puis vous faites suivre cette pose de yoga d'une autre qui demande une pliure avant. Comme la demi-pince, par exemple. Car il est très important, lorsqu'on impose un certain travail à la colonne vertébrale, de lui demander ensuite une pliure dans le sens opposé.

Thérapeutique

Le demi-pont est une pose de souplesse dont les effets musculaires externes ne sont pas à dédaigner puisqu'ils servent à donner un plus beau galbe à la silhouette . . . tandis que la posture mère, la chandelle (jambes et tronc à la verticale), est reconnue pour l'excellence de ses effets internes.

S. P.

(Photos Gilles Corbeil)



Mini-jupe ou maxi-vertu

Soit dit en riant, on savait bien que cela ne pouvait pas durer ! Les mini-jupes, c'est bien, c'est beau, c'est le diable et c'est tentant. Mais il ne faut pas exagérer . . . Il faut protéger la vertu. La vertu et la patrie ! Seulement, il y a les mini-jupes, et les mini-jupes raccourcissent tellement qu'elles vont finir par ne plus cacher la vertu !

Eh oui ! Les mini-jupes raccourcissent, raccourcissent, raccourcissent à un tel point que parfois on ne voit plus où elles sont arrivées. Le plus amusant, ce n'est pas de regarder s'évaporer la vertu, mais c'est de voir souffrir les gens. L'autre jour, dans le métro, une jeune fille en fleurs était assise devant une dame qui devait être probablement sa mère. "Baisse ta jupe, Yolande", chuchotait la dame. Mais Yolande ne baissait pas sa jupe, elle l'aurait plutôt remontée pour faire rager la respectable dame.

"Baisse ta jupe, Yolande, tu ne vois pas qu'on te regarde !" reprenait la mère offensée. Et Yolande remontait toujours sa jupe et perdait sa patience d'adolescente brimée.

"Veux-tu me laisser tranquille ? répliquait-elle à sa mère. C'est la mode, alors ?

— Ce n'est pas pour moi, hurlait sa mère, c'est pour toi, ma fille ! Qu'est-ce que ça peut me faire que l'on voie tes cuisses ?

— Dans ce cas, reprenait Yolande, pourquoi t'occupes-tu de ma jupe ?"

Et la mère baissait le nez. De nos jours, les mères n'on pas souvent raison. Mais Yolande défendait la jeunesse et elle n'avait pas tort, parce que c'est vrai cela ne fait de mal à personne de voir une paire de cuisses roses par-ci, par-là; et la dame défendait la vertu, elle n'avait pas tort non plus, mais la vertu est passée de mode, que voulez-vous ! En attendant, revenons aux mini-jupes, la chair est faible et sans repos, c'est juste !

Les Autrichiens n'ont pas perdu de temps : "la vertu avant tout". Ils ont noyé les mini-jupes et les revoilà aux robes à mi-jambes. Pourquoi pas ? Mais ne prenez pas tout cela au sérieux. En Autriche il fait froid, alors . . . !

M.-O. G.

Ont-elles entendu parler de la mini-jupe ?

MAIGRISSEZ

AVANT
221 livres

Mme Johanne Pollard

APRES
131 livres

AVANT
176 livres

Mme B. Griffith

APRES
123 livres

AYEZ UN VENTRE PLAT

AVANT	APRÈS
172 LIVRES	139 LIVRES

Une cliente satisfaite
Mme Carole, Granby

VOTRE BONHEUR EN DÉPEND

PERDEZ JUSQU'A 2 LIVRES EN 48 HEURES, SANS DANGER, SANS REGIME, SANS MASSAGE, SANS EXERCICE

Consultez votre médecin si vous souffrez d'obésité mais si vous êtes en santé et que vous désirez perdre quelques pouces aux endroits suivants : **VENTRE, TAILLE, HANCHES, CUISSES,** suivez notre plan Santé et Beauté Physique pour amincir et portez le vêtement spécial que nous vous recommandons.

PAS D'EXERCICES EXTENUANTS

Ce vêtement provoque une sudation abondante qui vous fait éliminer jusqu'à 16 onces de sueurs, toxines, déchets organiques qui vous empâtent; aussi les bourrelets au-dessus de la taille s'éliminent rapidement par la pratique de notre plan, par la transpiration et ainsi le ventre devient plat.

NE VOUS PRIVEZ PLUS DE MANGER

Madame, Mademoiselle, portez ce vêtement dans l'intimité de votre foyer tout en vaquant à vos besognes coutumières et sans aucun régime affaiblissant.

RESULTATS TRES RAPIDES

Vêtement complet comprenant pantalon et blouson.

PANTALON SEULEMENT, REG. $8.95 **$6.95**
SPECIAL DU MOIS

PRIX REGULIER $16.95 **$12.95**
SPECIAL DU MOIS

CHOISISSEZ LE VETEMENT QUI CONVIENT SELON LA PARTIE DU CORPS QUI VOUS PREOCCUPE

A—VETEMENT COMPLET comprenant 2 morceaux, un blouson et un pantalon long de la taille aux chevilles pour amincir tout le corps — Prix $12.95
B—PANTALON LONG de la taille aux chevilles pour amincir des hanches aux chevilles — Prix 6.95
C—BUSTIER BERMUDA : pour amincir à partir du dessous du buste, de la taille, des hanches et des cuisses — Prix 8.50
D—BUSTIER CULOTTE : pour amincir à partir du dessous du buste, de la taille et des hanches — Prix 7.50
E—SHORT pour amincir de la ceinture et du siège — Prix 4.25
F—BERMUDA pour amincir de la taille, des hanches et des cuisses — Prix 6.00

AYEZ UN VENTRE PLAT

GRATUIT avec chaque commande la méthode pour avoir un ventre plat. Si vous avez un gros ventre mou, si la maternité a abîmé votre ventre, cette méthode vous enseignera comment diminuer rapidement celui-ci. Un ventre plat met en évidence le buste. Un gros ventre vieillit tandis qu'un ventre plat rajeunit et permet de se vêtir avec plus d'élégance.

COMMANDES C.O.D. ACCEPTEES

SANTE ET BEAUTE PHYSIQUE, PHO.—17-5-67
Case postale 25, Ville Mont-Royal,
Montréal, Qué.

Veuillez m'envoyer, sous pli discret, votre plan amaigrissant ainsi que le vêtement suivant :

A—Pleine grandeur $12.95 (. . .) B—Pantalon seulement $6.95 (. . .)
C—Bustier Bermuda $8.50 (. . .) D—Bustier culotte $7.50 (. . .)
E—Short $4.25 (. . .) F—Bermuda $6.00 (. . .)

Se fait en trois grandeurs : PETIT (. . .) MOYEN (. . .) GRAND (. . .)
INDIQUEZ : POIDS. . . . HAUTEUR . . . TAILLE . . . HANCHES . . .

NOM .....

ADRESSE .....

(Taxe en plus). Transport gratuit pour les commandes payées par chèque ou mandat-poste.

MAIGRIR • MAIGRIR

EN SECRET, CHEZ SOI OU EN VOYAGE . . .

Perdez des livres et des pouces graduellement, sans exercice, sans pilules qui ôtent la faim ! — Personnes grasses, des deux sexes, désespérées de votre embonpoint; suivez le NOUVEAU PLAN d'Amaigrissement DE-GRI-RA, avec comprimés ou tisane faits exclusivement de plantes naturelles de choix. — Ce Plan avec comprimés qui aident à éliminer les détritus alimentaires, peut vous faire perdre des pouces et des livres de graisse superflue, sans fatigue, sans malaise ! — De plus, ces comprimés de plantes naturelles, aident au bon fonctionnement de l'intestin. — Vous vous sentirez et paraîtrez des années plus jeunes, plus alertes ! — Prix : Plan d'Amaigrissement DE-GRI-RA avec comprimés, format 33 jours, seulement $3.00 ou 2 formats pour $5.00, taxe incluse, port payé, ou C.O.D. (payable sur livraison) taxe et frais C.O.D. en plus. — Aussi, Plan avec tisane, format 20-jours $2.50 (C.O.D. frais en plus) — Evitez les imitations, exigez la photo et signature NORBERT, sur la boîte. — Emballage scellé et discret. — Commandez par poste, sans tarder à :

NORBERT ENRG. — Casier 402, St-Hyacinthe, Qué.

SOYEZ
BELLE
EN COULEURS

Coordonnés
"NEMO
FIESTA"

Fiesta vous fera belle et vous vous sentirez belle. Une dentelle à motif fleuri recouvre le soutien-gorge ainsi que la gaine-culotte amincissante. Choisissez les modèles qui vous conviennent le mieux et vous serez fraîche comme le printemps. Bandeau montré $5.00 — coussiné-fibre $6.00 — longueur ¾ et longue ligne $7.00 — culotte longue jambe montrée $9.00 — gaine $8.00 tout bleu ou chair et blanc.

CORSETTERIE ET LINGERIE EXCLUSIVES DE MARQUES REPUTEES

Mme J. G. Poire

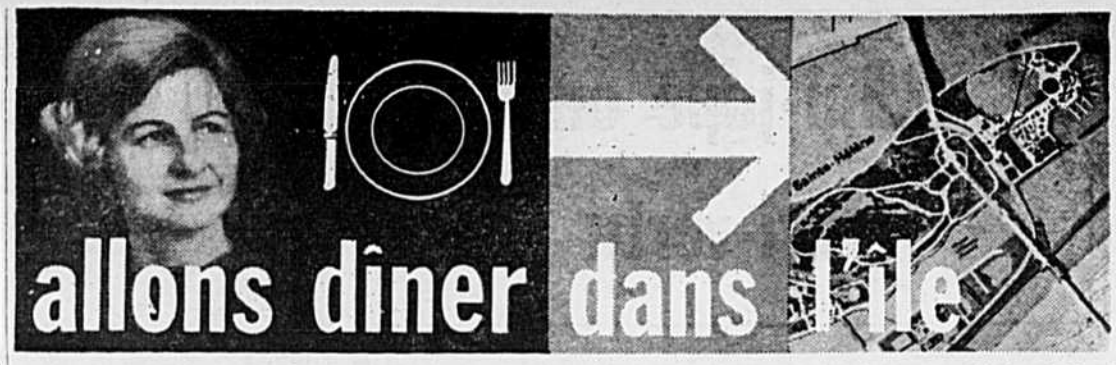
Corsetière diplômée des écoles de New York concernant l'anatomie et le discernement des types — Diplômée aussi dans les cas de maternité.

Maintenant 2 salons à votre service

7153, rue ST-DENIS (près Jean-Talon) **279-2717**

1316 est, rue BEAUBIEN (près de Lanaudière) **273-2621**

NOUS N'AVONS AUCUNE SUCCURSALE SUR LA RUE ST-HUBERT



En Tchécoslovaquie

Au pavillon de la Tchécoslovaquie vous voulez prendre une bouchée à peu de frais, en vitesse ? Prenez place au casse-croûte, près de l'entrée. Vous pourrez vous y sustenter pour aussi peu que $1.80, sans compter la bière. Vous aurez alors la soupe aux légumes à la slovaque ($0.80) et des beignes moraves ($0.55). Mais si vous avez vraiment faim et comptez faire un repas substantiel, vous serez peut-être prêt à dépenser jusqu'à $3.50 ? C'est ce que vous coûtera (prix minimum) un repas au OLD PRAGUE (Vieux Prague). Votre menu pourra se composer de consommé avec pâté de foie en graines, Filet de boeuf à la crème, ou encore Rôti de porc avec boulettes, choucroute, ou encore la Goulasch à la slovaque avec gnocchi. Comme dessert : roulades aux pommes. Le BRATISLAVA vous offre un menu plus varié, pour un minimum de $5. Ce sont ou des spécialités du buffet froid ou des mets chauds. La table rêvée pour le gourmet, pour celui qui désire consacrer temps et argent à un dîner fin, c'est au CASTLE (Le Château) qu'il la trouve ! C'est le restaurant de luxe où un repas à la carte vous coûtera environ $13 minimum, sans compter les vins. Choix de cinq salades ($1.50 chacune), soupes (bouillons ou crèmes, de $0.80 à $1.30). Elles sont aussi inattendues que la Soupe AUX PECHES ou la Soupe AUX FRAISES ! Entrées ($2.50) et spécialités de jambon de Prague aux bananes ou au foie d'oie au vin ($4.00). Le boeuf, le veau, servis en papillotes ou en médaillons, sont dans certains cas accompagnés de champignons, fruit et brandy, ou gin, et coûtent de $7 à $8. Le Chateaubriand (pour deux) est à $16. Les gourmets qui préfèrent la volaille choisiront le Canard à la Grand Hôtel Palace avec pommes et raisins ($5) ou la poitrine d'oie à la Hôtel Continental, farcie de pâté de viande et de fruits ($8). Sole ou truite, avec sauces au vin, environ $7. Pâtisseries tchèques fraîches et savoureuses.

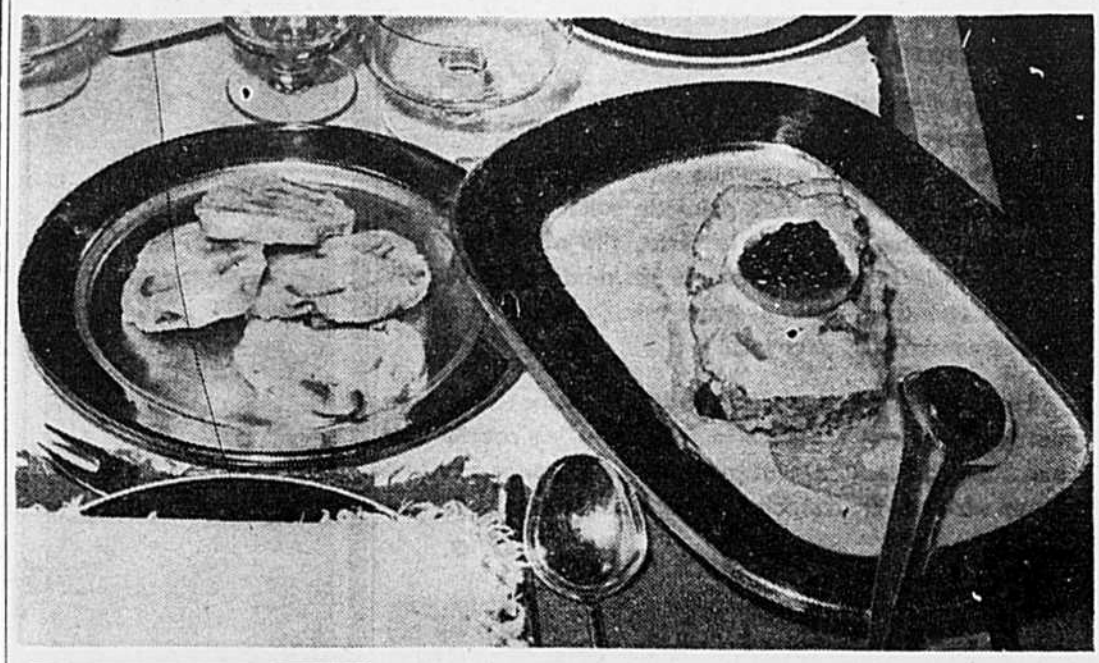
A la Ronde, le Koliba

En plus des quatre restaurants de son pavillon, la Tchécoslovaquie vous invite à son chalet (Koliba) sur la Ronde. Sous l'énorme toit pointu qui descend jusqu'au sol, vous goûterez aux spécialités tchèques, bercé par la musique tzigane. Les mêmes musiciens sont d'ailleurs tour à tour au Vieux Prague et au Koliba.

A chacun des restaurants tchécoslovaques, les frais de service de 10% sont sur l'addition.

Le Grand Prix de Bruxelles

L'excellente cuisine du chef Ladislav Korecek, de l'Hôtel International de Prague, a valu aux restaurants tchèques le Grand Prix à Bruxelles. La Tchécoslovaquie a aussi reçu le Grand Prix à la même Exposition universelle pour son pavillon inégalable, extraordinaire. Il semble que les mêmes honneurs lui écherront ici . . .



Le chef Ladislav Korecek

Filet de boeuf à la crème

Pour 10 personnes

Couper finement 300 grammes (10 onces) de carottes, de céleri et de persil et 50 grammes (environ 1¾ once) d'oignon. Mélanger le tout et poivrer. Faire revenir dans le beurre et le sucre (environ 20 grammes). Laisser braiser doucement. Ajouter un soupçon de vinaigre. Larder 4 livres de filet de boeuf. Saler légèrement. Braiser avec le lard. Déposer ensuite la viande sur les légumes. Verser deux tasses de vin blanc. Laisser cuire lentement au four durant 1 heure, à environ 200° F.

Pendant ce temps, préparer la sauce-crème en mélangeant 50 grammes de beurre et 50 grammes de farine à de la crème Chantilly. Ajouter un soupçon de citron et laisser mijoter une demi-heure. Presser au tamis. Enlever la viande de la casserole, couper en tranches d'environ un quart de pouce, puis déposer dans l'assiette. Napper de sauce-crème. Décorer l'assiette de fines tranches de citron et d'airelles rouges (canneberges). Servir avec les dumplings à la tchèque dont la recette suit.

Dumplings à la tchèque

Couper en cubes la valeur d'un quart de pain blanc ordinaire. Faire un mélange de : 1 livre de grosse farine tchèque spéciale, 2 jaunes d'oeufs, deux tasses de lait ou d'eau Perrier, une pincée de poudre à pâte. Y amollir le pain en mélangeant. Former le mélange en rouleau que vous déposerez ensuite dans une eau bouillante salée. Laisser bouillir durant 25 minutes. Sortir de l'eau et couper immédiatement en tranches d'un demi-pouce d'épaisseur. Servir chaud.

l'homme de la semaine

M. Antonin Novotny

président de la République socialiste tchécoslovaque

Le premier pays de l'Est à s'engager à tenir pavillon à l'Expo 67, le premier aussi à exposer ses produits au Centre commercial de la Place Bonaventure, la Tchécoslovaquie est le premier pays socialiste à être représenté officiellement par son chef sur la Terre des hommes.

Le président Novotny, arrivé en fin de semaine dernière à Montréal, a procédé mardi 16 mai à l'inauguration de la journée nationale tchèque.

Fils d'ouvrier

Né le 10 décembre 1904 à Letnany, petit village situé près de Prague, M. Novotny est fils de maçon. Il a lui-même fait son apprentissage de mécanicien et s'est constamment intéressé à la classe ouvrière.

On rapporte à son sujet une anecdote amusante... Un jour, en visite officielle en Abyssinie, il y accompagnait l'empereur. Dans une usine, voyant un ouvrier qui accom-

plissait gauchement un travail, il ne put résister. Enfilant la salopette, rabattant le masque du soudeur sur ses yeux, il décida de lui montrer comment il fallait s'y prendre!

Héros et bûcheur

Durant la Seconde Guerre mondiale, il se signala comme héros de la Résistance. Arrêté en septembre 1941 par la Gestapo, il connut les misères du camp de concentration de Mauthausen. Il s'en sortit et sut organiser des activités de résistance jusqu'en mai 1945.

Homme énergique et travailleur, il a donné une nouvelle orientation à son pays. Député en 1948, il était en 1953 Premier ministre adjoint de son pays. Au décès du président Klement Gottwald, Antonin Novotny devait lui succéder comme président de la Tchécoslovaquie.

Cet ancien ouvrier qui a su gravir les échelons du Parti communiste sait donner à son pays une nouvelle orientation, améliorer les relations avec l'Ouest, favoriser le tourisme. La Tchécoslovaquie est d'ailleurs, de tous les pays de l'Est, celui qui envoie le plus de touristes à l'étranger.

Pour ces dames, disons que le président Novotny, premier secrétaire du Comité central du Parti communiste tchécoslovaque, est un très bel homme avec ses cheveux argentés, son teint basané et son sourire (absent sur la photo, oui...) qui le rend très sympathique.

Gaby PERREAULT

2 STUDIOS A LA MÊME ADRESSE

POILS SUPERFLUS
ENLEVES POUR TOUJOURS
277-9615
Dolores Sanscartier
Electrologiste diplômée 16 ans d'expérience
SUREMENT
DEFINITIVEMENT
SCIENTIFIQUEMENT
PAR ELECTROLYSE ET ONDES COURTES

6847 rue St-Hubert
entre St-Zotique et Belanger

SOINS DU VISAGE

MAQUILLAGE TOUS GENRES
271-7547
Madeleine Desforges
Esthéticienne diplômée
CURE HYDRATANTE
PEELINGS LEGERS
MANUCURE
TRAITEMENT POUR PEAU SECHE OU GRASSE, RIDES, POINTS NOIRS, COUPEROSE, ACNE.

CONSULTATIONS GRATUITES

COMBATTEZ LES PRIX

Abaissez le coût de votre alimentation

Pour seulement

$17.95

- Par semaine
- Pour 13 semaines
- Pour une famille de 4
- Congélateur inclus

Achetez maintenant... commencez à payer que les 3 juillet-août-septembre

Vous obtenez 130 livres de viandes diverses

Rôtis — Steaks — Côtelettes — Viandes cuites — Bacon — Saucisses, etc.

La première qualité seulement de marque rouge ou bleu. Chaque livre porte une garantie écrite.

Plus de "100" articles d'épicerie. (Tout ce dont vous avez besoin.)

GRAND SPÉCIAUX!

BEURRE 58¢ — SUCRE (10 livres) 62¢

BACON 65¢ (et plusieurs autres spéciaux)

Service d'achat à domicile... appelez maintenant

ÉPARGNEZ DE 15% à 25%

POURQUOI C'EST POSSIBLE

PARCE QUE en éliminant les intermédiaires, nous vous faisons profiter de nos prix de gros. De plus toutes les dépenses inutiles sont éliminées: loyers de magasins, commis, éclairage d'enseignes, taxes, papeterie, etc. De plus et c'est très important, nous faisons un travail consciencieux — Il n'y a pas d'attrape d'aucune sorte.

CONGÉLATEUR by Gilson

plus

PROTECTION TROIS-DIX
- 10 ans de garantie sur l'unité complète du congélateur
- 10 ans sur l'assurance contre perte des denrées
- 10 ans de garantie sur allocation de la main-d'oeuvre

MARQUITA FOOD SERVICE LTEE

1236 EST, RUE BELANGER

Téléphonistes à votre service 24 heures par jour 7 jours par semaine

274-5561-2

COURS DE SECRETARIAT LEGAL

donné par un Juriste

à l'Ecole ou par Correspondance avec stage

possibilité de travailler dans un bureau d'avocat, de notaire, de syndic, compagnie de finance, etc.

11e année ou équivalent est requis

Pour information écrivez à :

INSTITUT VOLONTE Inc.
767 est, Bélanger, suite 103, Montréal 10, P.Q. PHO.—17-5-67

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

eau de Floride

la lotion rafraîchissante au parfum distinctif dont la renommée remonte à plusieurs générations.

MURRAY & LANMAN, NEW-YORK
Dans les pharmacies et aux comptoirs de cosmétiques

GRATUIT

Une boîte de thé naturel

ROLMEX

Cette offre d'une valeur de $1.60 vous est offerte gratuitement pour lancer ce nouveau produit. — Date limite: le 15 juin 1967.

Les thés naturels ROLMEX ne contiennent aucune caféine. Vraie tisane de santé.

ROLMEX INC.
1390 est, Craig
Dépt Pho
Montréal

J'aimerais recevoir une boîte de thé naturel ROLMEX gratuitement. J'inclus 25¢ pour les frais de manutention et mon choix est le thé de fruits de roses ou fleurs de **CAMOMILLE**.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....
PHO.—17-5-67

Cours de Secrétariat médical

donné par un médecin

PROGRAMME :
Anatomie — Physiologie — Composition et manipulation du dossier médical, dictées anatomo-médico-chirurgicales — Etiquette professionnelle.

Mesdemoiselles, songez à une profession rémunératrice

Institut Lafontaine Inc.

767 est, rue BELANGER — Tél. 274-7653

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....
PHO.—17-5-67

EXPO-TERRE des FEMMES

par Francine Dufresne

Curieux, tout de même, que sur cette Terre des hommes l'on puisse se sentir à la fois si femme, si versatile donc ! J'ai aujourd'hui non seulement une âme d'intellectuelle, d'éducatrice, de contemplatrice, mais aussi de lèche-vitrines et surtout . . . de magasineuse.

Educatrice, j'amènerai mon fils de six ans — il est assez vieux pour comprendre, à cet âge-là ! — contempler, entre autres au pavillon de la Birmanie, une carte murale de ce pays, devant laquelle un guéridon avec boutons pour : 10 le jade, le rubis et le saphir; 20 les gisements d'huile; 30 les minéraux; 40 le bois de teck; 50 les perles; 60 le riz. Une simple pression sur le bouton des gisements d'huile, par exemple, fera voir à votre enfant les différents endroits (à l'aide de petites lumières clignotantes sur la carte) de son territoire où la Birmanie s'approvisionne en huile. Et ainsi de suite pour les autres richesses naturelles. Malheureusement, peu de pays ont adopté ce système, pourtant fort simple, pour mieux renseigner les visiteurs.

En Iran, en Suisse et en Inde, on visite le pays tout en se reposant

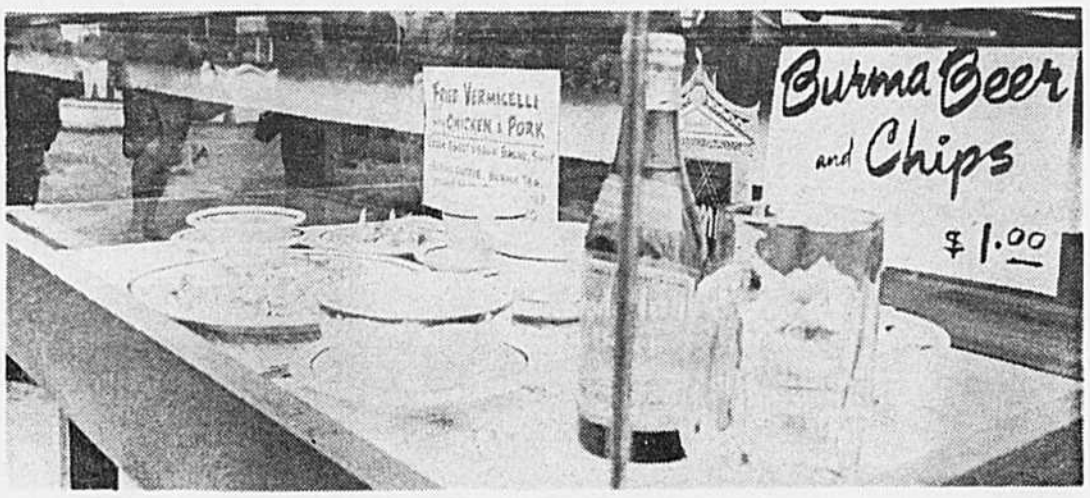
A l'exception du pavillon de l'Iran et de la Suisse, peut-être, qui ont en plus pensé aux pieds meurtris des visiteurs ! Le premier offre à ces derniers de merveilleux petits poufs desquels on peut, tout en étant bien assis, regarder des diapositives qui représentent une grande civilisation toujours en éveil. Quant au second pavillon, celui de la Suisse, très sobre ! une estrade circulaire dans le hall et dont le dernier palier est à ras du plancher, il nous permet en rentrant de "se laisser tomber" littéralement sur le dernier palier, d'où nous pouvons admirer sur trois écrans circulaires certains aspects de la vie quotidienne d'un pays qui, malgré une pénurie presque totale de matières premières, a tout de même atteint un haut niveau de vie.

Dans le pavillon de l'Inde, dont le hall est ceinturé de huit écrans, les visiteurs s'assoient très spontanément par terre, dans des positions qui trahissent souvent une extrême lassitude, pour mieux profiter de cet immense octogone cinématographique témoin d'un pays, où 15 langues officielles, 8 religions et 500 millions d'habitants font malgré tout bon ménage. Mais la musique crée une telle atmosphère que l'on se croirait vraiment transporté à New Delhi, à Calcutta ou à Bombay. A noter, la beauté exceptionnelle des images et leur densité dramatique !

Intellectuelle et contemplatrice, vous irez peut-être "un jour, un jour", seule ou avec d'autres, visiter le sanctuaire bouddhiste du 18e siècle illustrant toute la culture de la Thaïlande. Vous remarquerez alors, un peu au-dessous du sanctuaire, une réplique de la célèbre barque royale sur un étang éclairé d'un jeu de lumière.

Des achats de Noël à la boutique hollandaise ?

Lèche-vitrines, vous vous attarderez sans doute devant une des boutiques de la Terre Sainte, qui sont tout compte fait assez décevantes, alors que vous aurez une envie irrésistible d'aller faire quelques achats à une boutique hollandaise. Ne serait-ce qu'en prévision des fêtes de Noël et du jour de l'An ? si vous avez décidé que, cette année, une fois n'est pas coutume ! que vous seriez "parées" bien avant le temps . . . Si vous avez un père ou un beau-père fumeur de pipe, n'hésitez pas, la boutique hollandaise vous offre une variété infini de très jolies pipes de porcelaine peintes à la main, qui feront les délices du vieux et davantage encore s'il a une âme de collectionneur. Votre mère ou votre belle-mère est-elle un peu snob et se pique-t-elle d'avoir voyagé un peu partout à travers l'Europe ? achetez pour elle deux très jolis cadres extrêmement décoratifs de fleurs séchées que vous trouverez à la boutique Autrichienne. Les prix : $5 ou $10, selon le format. Avez-vous une vieille tante fort pieuse ? Je vous donne rendez-vous à la boutique de la Terre Sainte, où vous trouverez des chapelets de tous les prix, de toutes les textures. Bref, de quoi réjouir cette brave "ma tante" qui accumulera maintes indulgences pour vous. N'est-ce pas un bon placement ?

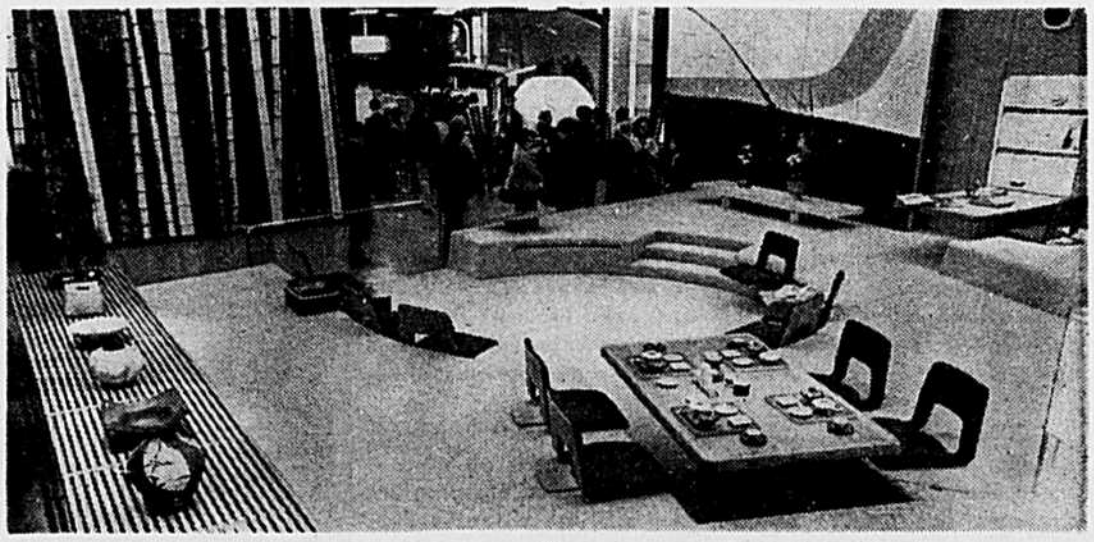


Certains pavillons "oublient" d'être bilingues . . .

Les Orientales pèchent par excès de beauté

Non, non, ne protestez pas ! Tout le monde sait, bien sûr, que vous n'avez pas une âme d'entremetteuse. Mais si, à tout hasard, vous aviez un ami ou un fiancé très cher et légèrement volage, prouvez-lui une fois pour toutes que vous n'avez rien de la compagne hystérique et jalouse, en lui soulignant la merveilleuse beauté de cer-

(Suite à la page suivante)



Le pavillon du Japon nous sert un magnifique exemple d'ingéniosité : le prototype de l'intérieur idéal — minimum d'espace pour le maximum d'utilisation.

Les splendeurs des pays orientaux sont toute une révélation pour le monde occidental.

(suite de la page précédente)

taines Orientales, entre autres les hôtesses du pavillon de l'Inde, de la Thaïlande, etc., qui pèchent par excès de beauté. Qui sait ? Ça avancera peut-être de six mois ces fiançailles ou ce mariage tant attendus !

Les pavillons orientaux fleurent l'encens

Au fait, en parlant des Orientaux, remarquez bien une chose : seuls les pavillons des pays orientaux ont pensé à l'odeur. A l'odeur oui, ce qui nous semble d'ailleurs tout à fait incongru, à nous Occidentaux. Je pense en ce moment très précisément au pavillon de la Corée, où il se dégageait une merveilleuse et subtile odeur de je ne sais quel encens ou plante aromatique. Je vous souligne en passant, au sujet du pavillon coréen, la présence de la réplique géante d'une très belle statue de Bouddha assis, découverte il y a plusieurs siècles et dont on situe la création pendant la dynastie des Lee. Bref, tout ce qu'il faut pour faire rêver et nourrir une envie irrésistible et insatiable de **tout, tout** connaître sur nos amis les Orientaux. D'ailleurs (décidément, c'est un phénomène qui m'a frappée !), quand des gens, en l'occurrence des Orientaux, sont assez subtils et civilisés pour se soucier de l'odeur qui doit s'échapper de leur pavillon, j'en conclus aussitôt qu'on a beaucoup à apprendre d'eux Vive les Orientaux, donc, et leur façon de concevoir la vie, de la mieux vivre !

Je songe ici, avec une envie mal dissimulée, au prototype de l'intérieur japonais idéal — minimum d'espace pour le maximum d'utilisation — dont le pavillon du Japon nous sert un magnifique exemple d'ingéniosité.

Un menu hérétique au pavillon des Brasseries

Mais, puisque la faim et la soif nous réclament tôt ou tard, j'ai profité de ma visite d'aujourd'hui pour aller me désaltérer au pavillon des Brasseries. J'y ai découvert, ahurie, que l'on y servait de la truite du Yukon (pourquoi ne pas dire plus simplement truite de pisciculture ?), acompagnée de fèves au lard et de pommes de terre frites. Je n'avais jamais vu pareille hérésie culinaire. Quant à la lecture du menu proprement dit, elle est absolument décevante. Tout cela est de la plus haute fantaisie et ne correspond à aucune espèce de réalité. Les côtelettes de porc cuites dans la bière, du Manitoba, le jambon cuit dans la bière, de l'Ontario, et le pouding du Canada, vous connaissez ? Moi pas ! Un conseil : commandez une bonne bière en fût pour 25 ou 50 cents et mangez un bon sandwich au jambon ou au poulet avec quelques petits cornichons marinés que vous aurez préparés à la maison. C'est le meilleur moyen pour ne pas être déçue. Mais j'espère avoir découvert pour vous la semaine prochaine une merveilleuse petite oasis gastronomique. En attendant, surveillons notre ligne puisque nous n'avons pas le choix !

WESTMOUNT DUPLEX
MAISON DE CHAMBRES
Revenu brut - plus de $5,000
Résidence séparée pour propriétaire. Complètement meublé. Léger comptant.
WESTMOUNT REALTIES
M. Pirrie : 935-8541 - Soir : 489-6652

Nouvelles serviettes Kotex aux
DOUCES IMPRESSIONS

Uniques, nouvelles, ces "Douces Impressions" forment de minuscules alvéoles qui absorbent mieux, plus vite et en profondeur. Seules les nouvelles serviettes Kotex possèdent ces douces impressions.

Cette surface coussinée des nouvelles serviettes Kotex est marquée de douzaines de petites cellules que nous appelons "douces impressions". Leur fonction est de concentrer l'humidité vers le centre le plus absorbant de la serviette. La surface reste douce, fraîche, confortable.

Vous vous sentirez à l'aise, sûre, sereine. Et si vous semblez être plus détendue, plus fraîche, c'est donc que vous l'êtes.

Recherchez la nouvelle serviette Kotex aux douces impressions. Kotex, la serviette que les femmes préfèrent à toutes les autres marques réunies.

KOTEX est une marque déposée de Kimberly-Clark of Canada Limited

Photo – Photo
GRATIS

FILMS DE MARQUE KODAK GRATUITS A VIE
JUSQU'A 55% DE REDUCTION
sur le développement de vos films
Service de 24 heures

	Ekta-chrome	Koda-color	Noir et Blanc
8 poses avec film gratis	2.70	4.21	0.98
12 poses avec film gratis	2.70	5.25	1.20
12 poses Kodapak avec film gratis	3.60	5.40	1.37
16 poses avec film gratis	2.70	6.50	1.44
20 poses Kodapak avec film gratis	3:60	8.25	—
20 poses 35 mm avec film gratis	3.60	6.29	2.05
36 poses 35 mm avec film gratis	5.20	—	3.25
Réimpression	0.35	0.30	0.06

REIMPRESSION KODACOLOR $0.30 CH.

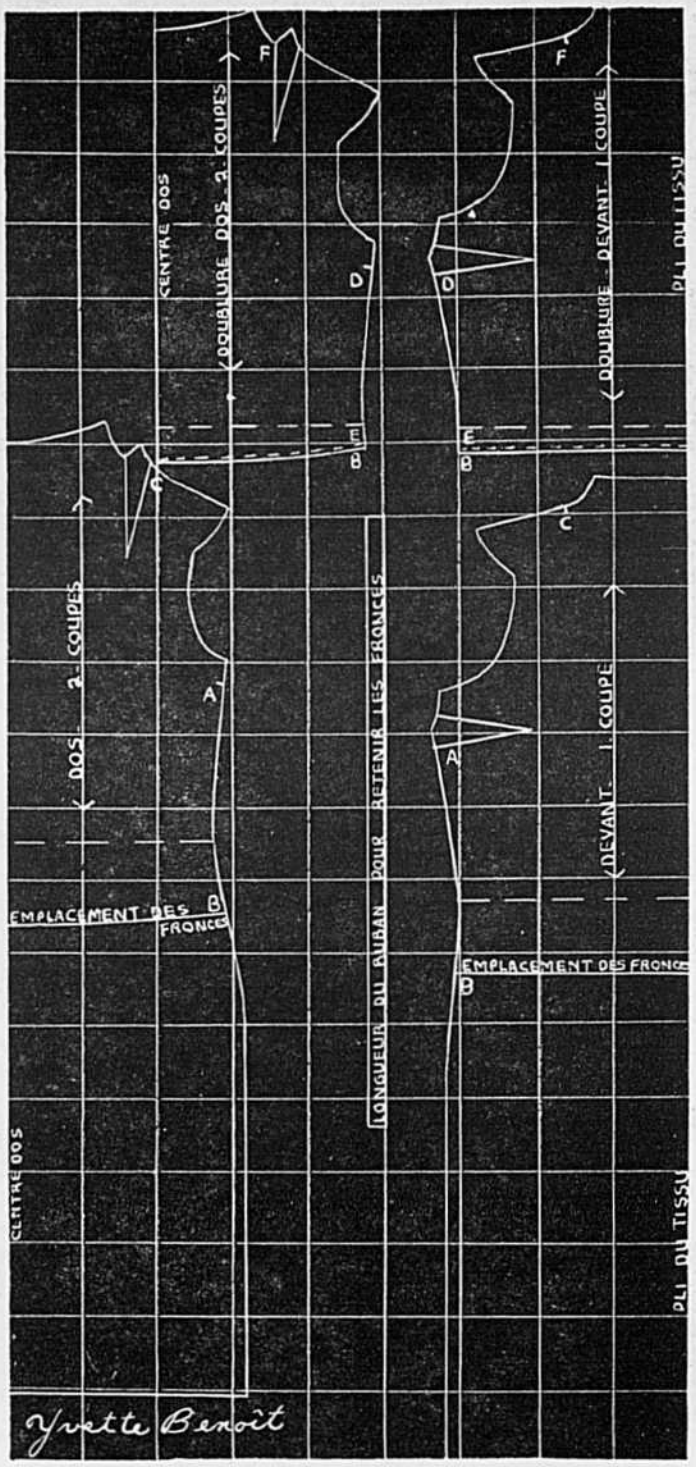
TOUS CES PRIX COMPRENNENT LA TAXE PROVINCIALE DE 8% ET LES FRAIS DE POSTE RETOUR
Compte tenu de la qualité, vous ne payez pas plus qu'ailleurs
Nous essayer, c'est nous adopter !
Photo LUCHAR Enr.
C.P. 1119, Montréal 3
Demandez nos enveloppes ainsi que listes de prix

la haute couture à votre portée

patron créé spécialement pour vous

par

Anne-Marie Perron



Vos patrons

4755 — Pour une jeune demoiselle, une petite robe avec de grandes poches et plusieurs panneaux, que l'on trouve dans les tailles 6 à 14 ans. La taille 10 ans prend 2 verges de tissu de 35 pouces. Le patron se vend **50 cents.**

4758 — Une gracieuse robe que l'on peut se faire soi-même si on a une taille entre 12½ et 24½. La taille 16½ ans prend 3⅛ verges de tissu de 39 pouces. Le patron vaut **65 cents.**

4884 — Une robe élégante pour les jours importants. On trouve le patron dans les tailles 10 à 18 ans. La taille 14 prend 2⅝ verges de tissu de 39 pouces. Le patron se vend **50 cents.**

Pour obtenir ces patrons imprimés :

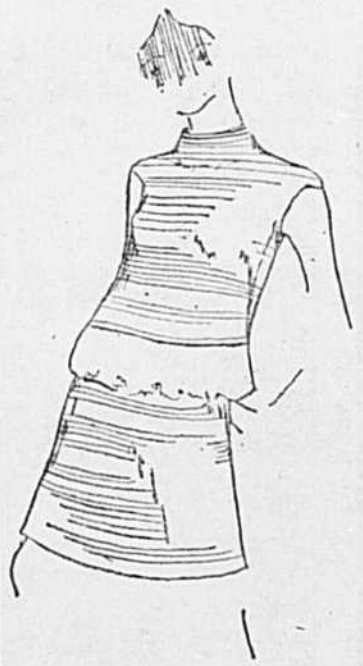
a) En adressant votre commande, indiquez lisiblement et au complet votre adresse personnelle.

b) Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous désirez.

c) Pour chaque patron, veuillez inclure un bon de poste ou la somme requise sous forme de pièces de monnaie. Les timbres ne sont pas acceptés. La marche à suivre et les indications sont imprimées sur chacune des pièces des "Patrons de Photo-Journal". **Remarquez que le prix varie pour les différents modèles.**

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL
SERVICE DES PATRONS, Suite 1000
5460, avenue ROYALMOUNT.
MONTREAL



Explication

Pour reporter ce patron sur le papier, tracer des carrés de 3" x 3".

1—Robe devant : (à couper une fois) et pli du tissu sur la médiane, coudre la pince.

2—Robe dos: (à couper deux fois) et couture au centre du dos pour le fermoir éclair, assembler la pince et assembler AA-BB.

3—Assembler l'épaule par CC.

4—Doublure devant (à couper une fois) et pli du tissu sur la médiane, assembler la pince.

5—Doublure dos (à couper deux fois) et couture au centre du dos pour le fermoir éclair, assembler la pince et assembler DD-EE.

6—Assembler l'épaule par FF.

7—Faire la finition de l'encolure et de l'emmanchure avec la doublure.

8—Coudre un fermoir éclair pour la robe et un autre pour la doublure.

9—Froncer la robe et la doublure à l'endroit indiqué et retenir les deux épaisseurs par le ruban.

IMPORTANT : couper les ourlets et les coutures en plus.

Pour taille 10 ans : robe, 2½ verges de tissu en 36" de largeur; doublure, 1¼ verge de tissu en 36" de largeur; ou robe, 1¼ verge en 54" de largeur; doublure, ¾ de verge en 54" de largeur.

Anne-Marie PERRON

(Photos John Taylor)

Mlles Suzanne Saint-Pierre et Ginette Thibert (au centre) sont les dirigeantes du mouvement. Elles sont entourées de Mmes Elise Doyon, Louise Ferron, Margot Gendron et Monique Janyk.

On les appelle "mannequins volants"... Pourquoi donc?

Cinq autres mannequins volants. Dans l'ordre habituel, voici : Mmes et Mlles Jeannine Denis, Lise Lévesque, Lise Dufort, Lise Girard, Louise Montpellier et Anne-Marie Foucher.

Il était deux mannequins professionnels, Suzanne Saint-Pierre et Ginette Thibert qui, un jour, décidèrent de fonder une école de personnalité différente de celles qui existent déjà. Une école de "mannequins volants". Pourquoi "mannequins volants"? Parce que, le cours terminé, ces jolies femmes volent littéralement au secours de qui téléphone pour demander un maquillage à domicile... et gratuitement !

Mais ce n'est là qu'un aspect de la question. Le but de ce cours est de rendre encore plus féminines les élèves qui, à leur tour, deviendront ou professeurs ou monitrices là où leurs services seront requis. Volant toujours d'un centre de loisirs à un autre, d'une salle paroissiale à une autre. Avec le même zèle, le même succès.

Où avons-nous rencontré quelques-uns de ces mannequins volants ? A l'enregistrement de "Toast et café", où Dominique Michel est à interviewés...

ADOLESCENTES!

Venez, découvrez notre collection SENSASS de mini-effets, crâneurs et dans l'vent. Et vous pouvez inscrire l'achat à votre compte par votre signature. Visitez-nous au plus tôt.

SPECIAL

VESTES de CUIR

Rég. 49.95

$35

Marchandise garantie ou argent remis

L'endroit en vogue pour vos achats

Metropolitan

LADIES WEAR LTD.

362 ouest, Ste-Catherine

(près de Bleury) 861-1884

Ouvert jeu. et ven. jusqu'à 9 h. p.m.

Vous recevez 50% de plus d'intérêt avec un Compte d'Epargne Véritable à 4½%

Banque de Montréal

La Première Banque au Canada

Renseignez-vous sur le Compte d'Epargne Véritable à 4½% à la succursale la plus proche

Le nettoyage des meubles

Les dégâts, taches, souillures, l'affront des ans, s'attaquent aux meubles sans préférence ni distinction.

Le bois est le matériau qui résiste le mieux et rend l'âme le dernier.

Beaucoup de meubles, et spécialement les fauteuils, chaises, petites tables de salon, ne sont pas uniquement constitués de bois; ils peuvent parfois ne pas l'être du tout.

Les meubles de campagne font souvent appel au cannage, que celui-ci soit à base de rotin ou de jonc.

Le style rustique est très en vogue, et on le rencontre fréquemment dans les intérieurs urbains aussi bien que dans les maisons de week-ends.

Les chaises en rotin ou en jonc connaissent une seconde jeunesse en leur appliquant le traitement suivant :

Après avoir évincé la poussière superflue, lavez-les avec une solution constituée d'une cuillerée à soupe de térébenthine et trois cuillerées à soupe d'huile de lin pour 35 onces d'eau chaude.

Veillez à ce que cette solution reste toujours chaude; son efficacité en dépend.

Mais attention, évitez de la répandre sur le feu, car la térébenthine et l'huile de lin sont inflammables. En conséquence, ne la laissez pas traîner dans les mains de vos enfants.

Pour bien laver, utilisez une brosse et frottez énergiquement. Il suffit ensuite de laisser sécher.

Les meubles en cuir, ou plus précisément recouverts de cuir, marquent une préférence pour l'huile de pied de boeuf. Vous la trouverez chez votre cordonnier. Il vous suffit de suivre avec application le mode d'emploi. Nettoyez le cuir à fond et polissez avec un linge sec et doux.

Le cuir, "matière noble et vivante", nous dit-on, nécessite un entretien fréquent. Les garnitures et les dessus de table doivent être huilés une ou deux fois par an.

C'est l'eau de jouvence qui leur évite de se dessécher, de se craqueler, et qui leur garde leur bel aspect brillant.

Utilisez l'huile de ricin, l'huile de vaseline ou un bon produit vendu à cet usage. N'employez jamais de l'huile de lin ou de l'huile minérale.

Lorsque le cuir est propre et parfaitement sec, appliquez l'huile à l'aide d'un linge doux. Frottez jusqu'à ce qu'il n'y ait plus trace d'huile.

Le similicuir peut être lavé avec un linge humide ou trempé dans de l'eau savonneuse.

Les meubles capitonnés sont d'un entretien plus délicat, mais ils peuvent être lavés sans trop de difficulté.

Certains tissus ne supportent pas l'eau, le velours par exemple. Employez alors un détachant ininflammable tel le trichloréthylène. Les autres tissus, tapisseries ou moquettes, s'accommodent fort bien d'un shampooing ou de la mousse de savon.

Pour obtenir les meilleurs résultats, il ne faut pas attendre une saleté excessive.

Certaines taches (la graisse des cheveux) laissent parfois une marque, même après nettoyage. Il faut donc nettoyer légèrement avant que la saleté soit apparente, et cela prolongera la vie du tissu.

Les taches sont les accidents les plus fréquents pouvant survenir au détriment du mobilier.

La gemme des "fauteurs de troubles" est suffisamment variée pour que l'on étudie chaque cas séparément.

Néanmoins, lorsque la tache est superficielle, qu'elle ne se contente que d'altérer le vernis, le danger n'est pas bien grand s'il est combattu à temps.

Le préjudice causé est beaucoup plus grave lorsqu'elle s'inscruste en profondeur dans le bois.

La "rattraper" est une affaire de spécialiste, et il est préférable de lui confier le travail plutôt que d'aggraver les dégâts.

L'alcool, "cet ami qui vous veut du mal", occasionne de vilaines taches sur le bois verni ou ciré.

Le bois boit; ce n'est pas un homme, il ne sait pas que l'alcool tue lentement . . .

Les cocktails, parfums, lotions et certains médicaments ne doivent pas être posés en équilibre instable sur les meubles.

Dès qu'un de ces liquides est renversé, il faut l'essuyer immédiatement avec un linge, un papier buvard ou à la rigueur avec la paume de la main.

Les légères taches, même anciennes, pevent parfois disparaître en utilisant le traitement à base d'huile de lin et de pierre ponce en poudre.

Toutes les mères de famille ont connu ce fléau des vêtements qu'est la tache d'encre.

Malheureusement, celle-ci ne limite pas ses ambitions aux tissus, mais étend souvent ses prérogatives sur le mobilier.

Après l'accident, il est impératif de la nettoyer aussitôt, avant que le liquide ne pénètre dans le bois. Ne jamais frotter. Cela lui faciliterait son travail d'infiltration.

Pour les taches anciennes, deux thérapeutiques sont possibles. D'une part le secours d'une solution aqueuse à 5 p. 100 d'acide oxaltique, d'autre part l'éternelle mais combien efficace mixture d'huile de lin et de pierre ponce en poudre.

Lorsqu'à la maison votre mari exerce sur un pan de mur ses talents de peintre amateur, ou que votre enfant barbouille des feuilles de papier avec de la gouache, tenez-vous toujours sur le qui-vive, prête à intervenir à bon escient.

Les taches de peinture fraîche peuvent être vaincue grâce à la térébenthine. Pour les vieilles taches, le travail est plus délicat. Versez dessus de l'huile de lin et laissez-la reposer jusqu'à ce que la croûte de peinture soit ramollie.

Grattez alors la surface de bois avec un morceau de carton ou une spatule. Frottez ensuite avec de la pierre ponce en poudre fine mélangée à de l'huile de lin. On peut également se servir du toluène.

Les taches de graisse arrivent en tête du lot pour leur fréquence. Pour les combattre, l'opération demande plusieurs étapes.

Frottez la surface en débordant largement avec un chiffon imbibé de térébenthine. Couvrez l'auréole d'une couche de phosphate tricalcique. Laissez reposer le tout pendant une demi-journée, puis époussetez sans frotter. Nettoyez de nouveau avec la térébenthine, puis essuyez avec un chiffon bien sec. Pour redonner de l'éclat au bois, encaustiquez légèrement.

Les taches de sang enfin, quoique plus rares, demandent un traitement à l'eau oxygénée à 10 volumes ou avec une solution aqueuse de thiosulfate de soude à 5 p. 100.

Nous envisageons dans notre prochaine chronique le cas des meubles dont le bois n'est pas l'unique constituant.

K. S.

On dansera au Régiment de Maisonneuve

Le Régiment de Maisonneuve recevra ses officiers le 27 mai, au mess de la rue Cathcart. Ce traditionnel bal militaire promet d'être un succès (comme toujours, d'ailleurs !) si l'on en croit les organisatrices, qui sont, de gauche à droite : Mmes Diane Lefebvre, Jacqueline Turgeon, le lieutenant Louise Baril et Mme Renée Lazure.

GAGNEZ DE L'ARGENT !

Vendez des vêtements sur mesure, directement au client. Compagnie établie depuis 1935. Plein temps ou partiel. Vente assurée sur échantillons. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Crosby Company, Dépt. N, C.P. 3012, MONTREAL.

Lisez "Le Petit Journal" en vente dès le vendredi chez votre dépositaire

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'APPAREIL SCIENTIFIQUE HYDROTHERAPIQUE NEO-FORME

DEVELOPPE — RAFFERMIT

PERSONNEL FEMININ ET DISCRET

Méthode hydrothérapique simple, efficace, approuvée

Avantages sur autres appareils à même usage : Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs il donne donc un ajustement parfait et étanche. Muni de deux tubes, permettant la succion indispensable au développement, et le retour de l'eau sans écoulement sur le reste du corps.

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.

C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

votre buste

DÉVELOPPÉ-RAFFERMI-RELEVÉ

A TOUT AGE... EN QUELQUES SEMAINES

Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA"

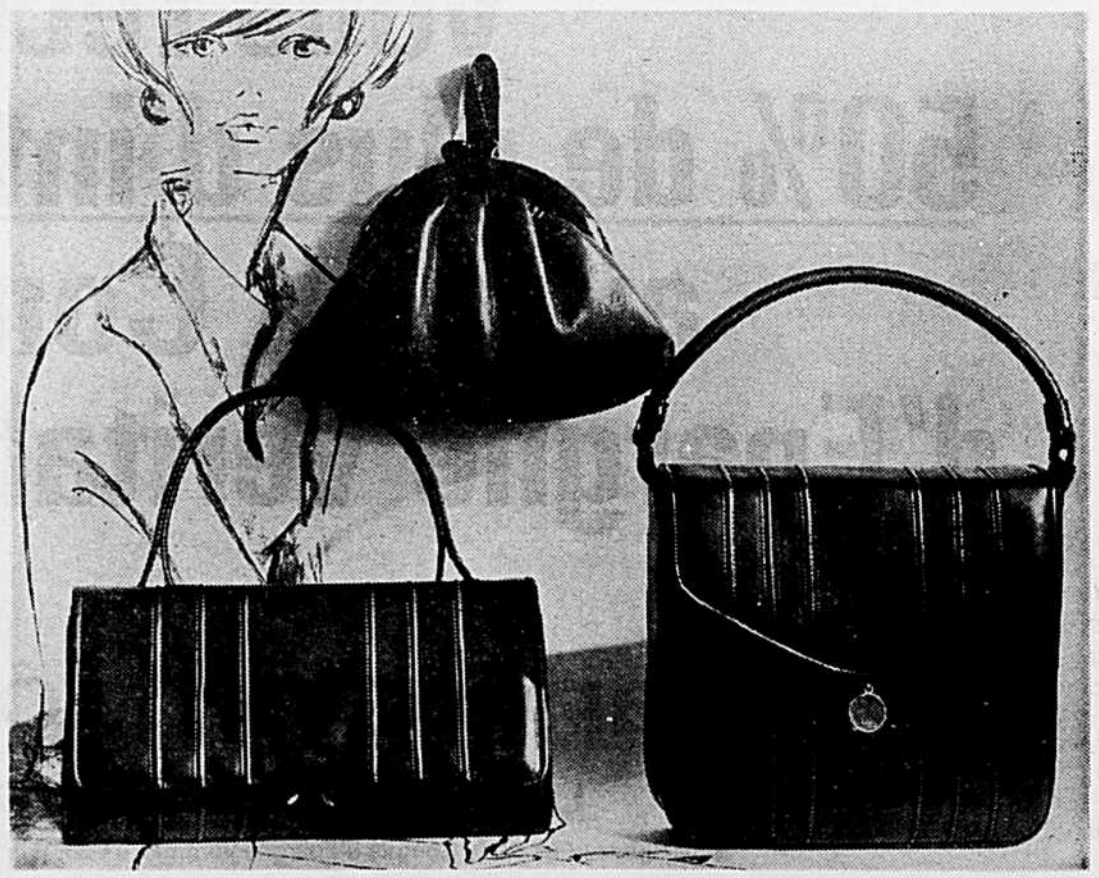
Une jolie poitrine n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin ? Dites adieu aux humiliations, "GLAMOURAMA" peut vous aider à DEVELOPPER vos seins trop PETITS . . . Votre buste est-il FLASQUE . . . ou TOMBANT ? La méthode exclusive de "Glamourama" contribuera à lui rendre son charme en le RAFFERMISSANT ou en le RELEVANT, "Glamourama" corrige aussi les SEINS INEGAUX. Comme des milliers de femmes et de filles, vous aussi serez séduisante vite et sans nuire à votre santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.

La méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA", avec instructions complètes et crème de beauté. En spécial par la poste $6.00

Spécifiez pour : DEVELOPPER ☐ RAFFERMIR ☐ RELEVER ☐ EGALISER ☐

REMBOURSEMENT GARANTI si non satisfaite après essai de deux semaines (Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide)

GLAMOURAMA — Case 183 PH. Succursale de Lorimier, Montréal, Qué.



Rectangulaire, carré, plissé, énorme . . .

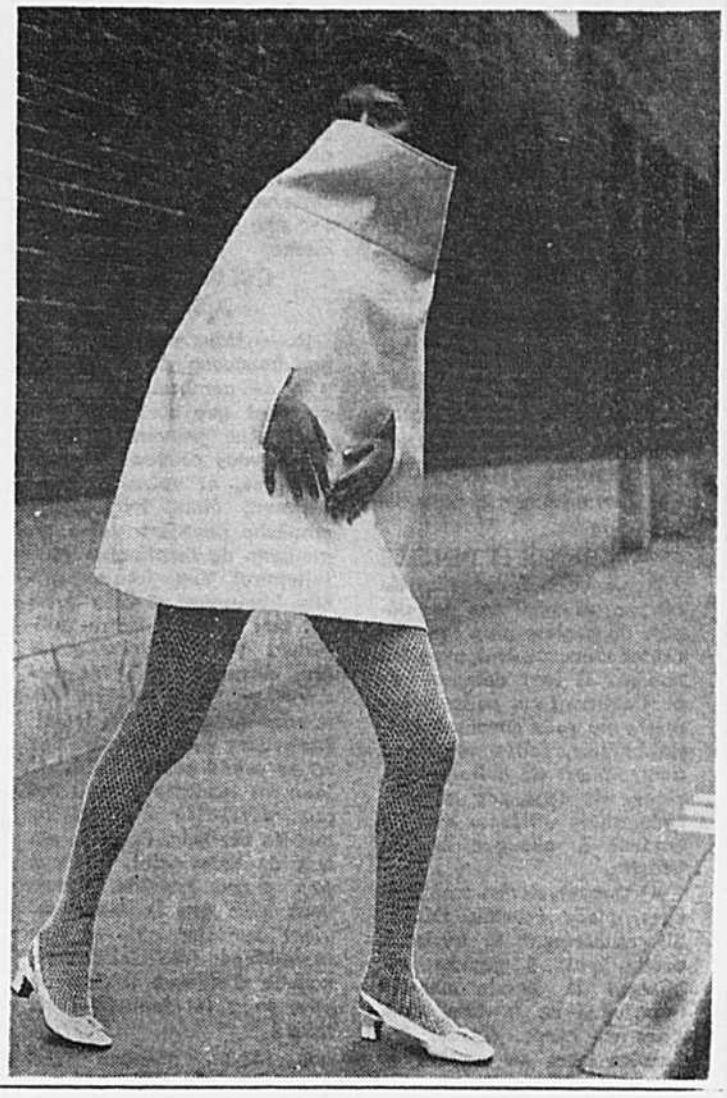
Le style Incognito à Londres?

On présentait ce mois-ce, à Londres une collection on ne peut plus originale de la mode automnale 1967. Si l'on en croit les vignettes ci-contre, la femme jouera à la mystérieuse, voire au gangster, dans ces manteaux, ces capes et ces ensembles qui cachent presque toute la figure.

La mode idéale pour la femme qui souffre d'une poussée d'acné. Ou pour celle qui se rend à des rendez-vous clandestins ! Ou pour celle qui mijote un vol de banque !

Vous seriez peut-être intéressé de connaître les noms des créateurs de ces modes pratiques? A gauche, ensembles signés Harbro; à droite, création Marlborough.

K. S.



aintenant en nouveau format

tinée king size –
lus douce au Canada

z Matinée pour ses prix en argent...
z-la pour sa douceur!

quet de Matinée contient un coupon. Si celui-ci porte un numéro si vous répondez correctement à la question-épreuve, vous pouvez $25, $250, ou même $2,500. Chaque jour, de plus en plus nombreux nadiens qui gagnent des prix en argent Matinée.
de tabac doux, notre filtre exclusif Excello—voilà ce qui assure a douceur de la cigarette Matinée. Une douceur telle que Matinée e partout comme étant la plus douce des cigarettes canadiennes.
inée d'abord pour ses prix en argent, ensuite pour sa douceur.

t à gagner à fumer Matinée – la cigarette la plus douce au Canada

Voici quelques récents gagnants de la région:

M. Roland Nadeau, Cté Mégantic
M. Louis C. Rousol, Cté Saguenay
M. Jean-Claude Bourgoing, Donnacona
Paquerette Tremblay, Mistassini
M. Simon Lacoste, Ste-Philomène
M. Alfred Brown, Montréal
Mme Gaëtane Caron, Cté Papineau
M. Pierre Joubert, Trois-Rivières
Y. Latrielle, Hull
Gisèle Sanscartier, Côte Ste-Catherine
Mme D. V. Stronach, Montréal
M. Edgar Collard, St-Nazaire D'Acton
M. Georges Pilon, Cté Beauharnois
M. H. C. Morgan, Montréal
M. André Roy, St-Eustache
Carmen Chevrier, Montréal

Suzanne Piuze courrier-consultation Gaby Perreault

BEAUTÉ

Q. — J'ai 25 ans, je suis blonde "naturelle" aux yeux verts, et l'on me dit très jolie. Cependant, j'aimerais être plus mince de la taille en allant vers les hanches, car c'est là que se sont logés des petits bourrelets de graisse. Depuis mon deuxième bébé, je n'ai pas réussi à reprendre tout à fait ma silhouette élancée d'autrefois. Quel exercice me conseillez-vous ?

PETITE ET POTELEE

R. — Vous faites bien de ne pas attendre que des dépôts de graisse plus considérables s'accumulent avec les années. Il faut déloger immédiatement ces petits bourrelets qui vous ennuient. Matin et soir, faites ces deux mouvements de culture physique. Ils sont peu compliqués, mais efficaces car ils tendent à allonger la silhouette.

A) Debout, mains aux hanches, pieds écartés, fléchir alternativement le buste à droite, puis à gauche, en laissant le bassin absolument fixe et la tête dans l'axe du corps. Garder les épaules bien en arrière et les épaules bien fixées.

B) Debout, pieds écartés, bras verticaux. Effectuer de larges circumductions dans un sens, puis dans l'autre, en conservant le bassin fixe et les jambes bien tendues.

Q. — Je suis très maigre. Je ne pèse que 104 livres et je mesure 5' 4", alors que faire pour augmenter mon poids? Mon médecin m'avait donné un régime à suivre, mais cela n'a donné aucun résultat. De plus, j'ai le teint très pâle, on me croit toujours malade. Je dois vous dire que le soleil ne fait aucun effet sur moi. Je suis certaine que vous allez trouver une solution à mon problème.

QUI VEUT PLAIRE A SON MARI

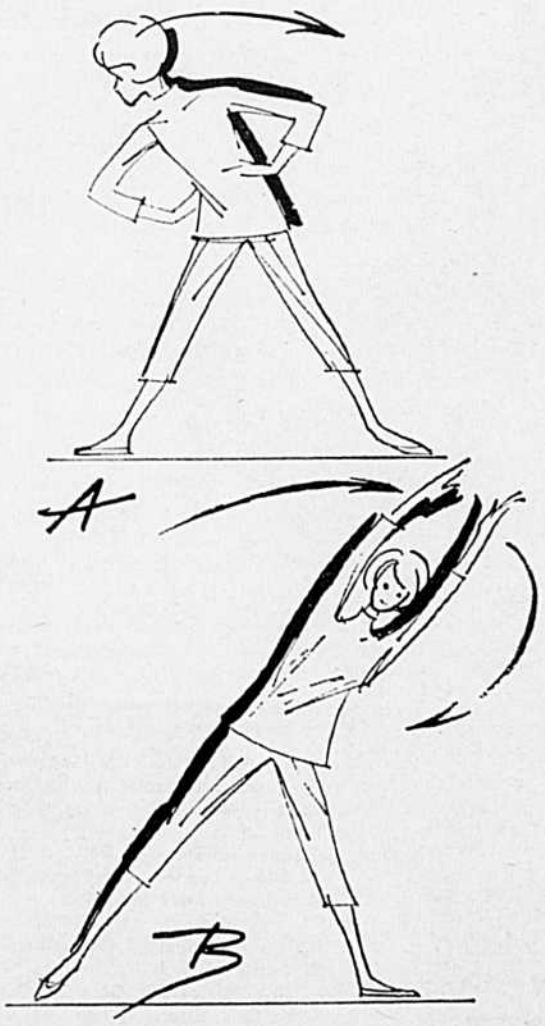
R. — Vous ne me donnez pas beaucoup de détails. Il y a de nombreuses causes qui font que certaines personnes ne peuvent grossir. Ainsi, vous pouvez être très nerveuse, et votre système nerveux, étant trop agité, empêche peut-être votre organisme de fonctionner parfaitement. Vous fumez peut-être beaucoup, et cela aussi est une cause à votre maigreur. Vous devriez peut-être demander à votre médecin un autre régime alimentaire, le suivre à la lettre et être persévérante. Car on ne prend pas du poids du jour au lendemain et il est plus difficile d'engraisser que de maigrir. Pour la pâleur de votre teint, il n'y a pas grand remède. Dites-vous bien que la mode revient au teint pâle et aux maquillages très clairs. Vous pouvez d'ailleurs tricher un peu avec un bon fond de teint !

A LILI : Puisque vous avez une très belle peau et que vous bronzez facilement, continuez d'employer la crème que vous employez maintenant et ne changez pas d'esthéticienne si vous êtes satisfaite de celle que vous consultez.

A Dorothée : Vous avez tout à fait raison, chère Dorothée ! On ne sait jamais comment s'habiller pour aller faire son petit tour du monde en quelques heures à l'Expo. Je vous suggère cette ensemble veste et jupe-culotte, très jeune et qui vous ira parfaitement puisque, me dites-vous, vous avez de fort belles jambes.

A Camée : Utilisez une mèche postiche, tressée, de la même couleur que vos cheveux, que vous utiliserez comme ornement et pour tenir décollée de la nuque votre longue chevelure.

A Brunette de X: Puisqu'il vous reste une longue retaille de ce tissu, ne pourriez-vous confectionner un court boléro droit que vous porteriez, le soir, sur cette robe légère et sans manches ?



A Petite et potelée : Pour que ces exercices soient efficaces, il faut que le corps décrive les mouvements de côté sans plier le bassin et sans pencher ni en avant ni en arrière.

MODE

Q. — J'aimerais savoir ce que contient la garde-robe d'une jeune fille de vingt ans. Je voudrais que cette garde-robe puisse me servir en toutes occasions.

France G.

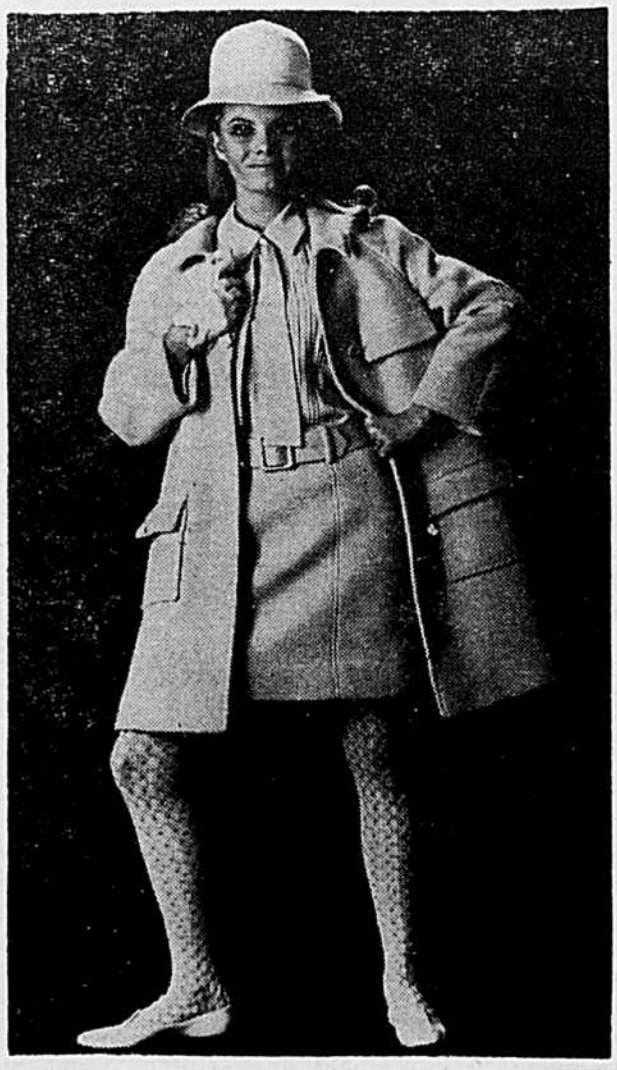
R. — Voilà une très bonne question, à laquelle je vais répondre dans les grandes lignes. Pour l'automne et le printemps, je vois très bien un ensemble robe-manteau. Des tas de petites robes toutes simples et toutes jeunes. Beaucoup de choses sport, comme les ensembles en laine. Pour le printemps et l'été, un ensemble en toile assez épaisse (pantalon, jupe, short, blouse, veste). Avec un assortiment de petites jupes très courtes. Pour vos sorties de "grande princesse", une ou deux robes de cocktail simples qui puissent servir pour tout et passer partout. Pour l'hiver, un gros manteau bien chaud; vos robes de demi-saison pourront vous servir.

Q. — J'ai un ensemble souliers et bourse, couleur argent. Peut-on porter ces souliers tout au long de l'année pour une grande sortie ? Sinon, jusqu'à quelle date peut-on les porter ?

MICHEY

R. — Il me semble que des chaussures et un sac argent ne se portent pas en été, cela manque un peu de sobriété. Mais, pour une grande sortie, vous pourriez avoir un petit sac en perles et des souliers de veau blancs ou coquille d'oeuf.

A Vagabonde : Voici la tenue idéale pour voyager au mois de mai. Remarquez les chaussures ! Elles ont un talon plat, mais elles n'enlèvent rien à l'élégance du tailleur. Vous en avez, de la chance, de partir comme ça !



A Nénuphar : Voici un gentil ensemble qui vous ira parfaitement. Le petit manteau vous servira pour d'autres toilettes et la jupe et le haut seront très pratiques pour travailler. Vous voyez, rien n'est impossible !

La fourrure canadienne à l'heure du Centenaire

Des couleurs vives et contrastantes jaillissaient de la piste lors de l'avant-première du défilé de modes de l'Association des Manufacturiers de Fourrures du Canada, qui avait lieu lundi soir dans la salle de bal de l'hôtel Bonaventure. Bien que le commerce de la fourrure remonte à un peu plus de quatre siècles (même à 40,000 ans, si on se fie à des ossements de caribou utilisés comme outillage de pelleterie, récemment découverts au Yukon), ce défilé prouve qu'aujourd'hui ce commerce est plus vigoureux et plus florissant que jamais. Le riche approvisionnement canadien de fourrures inspire continuellement des idées nouvelles.

Broadtail Swakara noir arborant des plis aux poignets ainsi que dans la jupe. A noter le très seyant col châle. Ce manteau a été présenté au défilé des Manufacturiers de Fourrures du Canada.

Les lignes et le chevron dernier cri ont pris la vedette. Quelques vêtements mariant deux types de fourrures différents produisaient un effet saisissant.

Le défilé fut ouvert sous l'égide d'Alexander Mackenzie, marchand de fourrures qui, en 1793, fut le premier Blanc à traverser le continent nord-américain au nord du Mexique.

Des fourrures plein les yeux

Dès l'ouverture, les fourrures remplirent sans arrêt la scène. Des rats musqués dans les teintes de rouge, de crème, de blanc teinté firent leur apparition, présentés par des mannequins qui montaient une Honda. Une mini-jupe et une jaquette de vison sauvage ont suscité plus que l'intérêt habituel. Une jaquette en nouveau castor travaillé à la "royale" élaborait des carrelages blancs et noirs, type damier. Un manteau pleine longueur en castor dessinait des lignes horizontales à la façon de la crème glacée napolitaine — chocolat, fraise et vanille. Un loup poncho rôda sur la piste. Le phoque d'Alaska se présenta, affichant un corsage de vison d'élevage foncé agrémenté d'un col de vison gris métallique. Un style tout à fait unique, un phoque d'Alaska matara, arborait une cravate Ascot et un panneau flottant à l'avant. Un manteau de vison Canada Majestic pastel et foncé illustrait le magnifique travail d'exécution au tracé en arête de hareng. Un autre manteau de vison offrait des rayures de vison uni alternant avec des bandes au tracé de chevron. Une longue étole de zibeline célébrait la splendeur des grands jours. La loutre brun foncé ondulait à la lumière comme un torrent lumineux. Un boléro de renard de l'Arctique offrait la blancheur des neiges du Grand Nord.

Un dessinateur, créateur de fourrures canadiennes depuis plus de 20 ans, présenta une combinaison de veau bleu ciel et une robe-manteau au corsage en veau avec jupe faite avec des bandes de Swakara et de cuir.

Le mouton en grande vogue

Les moutons de toutes sortes seront fort en vogue. Mouton Kalgan en teinte caramel avec bordure crème en agneau de Mongolie, mouton travaillé en teintes brillantes, rouge cardinal et or, avec bottes et chapeau assortis. Une mini-jupe en peau de veau rouge, également, avec bottes et chapeau de même qu'une jupe style escrime ainsi qu'une tunique à gogo et pantalons en ocelot. La taupe se présente dans la riche teinte bourgogne.

A vrai dire, il n'y a jamais eu autant de coloris en fourrures depuis les rois et les reines du Moyen Age qu'en cette année du Centenaire de la Confédération canadienne.

Un vison blanc canadien mirobolant

Les spectateurs en ont eu le souffle coupé à la vue d'un vison blanc canadien Majestic avec col tuxedo contrastant, en vison d'élevage foncé, et avec des manches assez longues pour tourner un poignet à volonté. On pouvait également admirer un joli manteau de phoque vert émeraude.

Une autre avant-première qui aura lieu jeudi soir comprendra d'autres fourrures canadiennes, dont beaucoup de Swakaras.

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas . . . Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés **"AIL-A-VER"** afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours **"AIL-A-VER"**. Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : $1.50
Demandez "AIL-A-VER"
aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

Robol
Une ou deux ROBOL ce soir - effet demain matin
CONSTIPATION

(Photo Studio Coronet)
Mlle FRANCINE HUDON, qui, par son gracieux concours, contribue au succès du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc.—★

BIKINIS
exclusifs...
FAITS SUR MESURES
- Tissus importés
- Mante de bain assortie à votre bikini
- Maillots de bain (une pièce)

Hâtez-vous afin de réserver le tissu de votre choix

La Boutique Tour Eiffel
6973 St-Hubert — 276-0347
6767 St-Hubert — 276-4326
799 est, Mt-Royal — 521-9661

Quand vous photographiez les êtres qui vous sont chers, confiez vos films à

PHOTO POSTE INC.
Le plus grand finisseur de films par la poste au Canada

- QUALITÉ SUPÉRIEURE GARANTIE
- SERVICE ULTRA-RAPIDE
- PRIX CONCURRENTIELS

Grâce à ses 150 techniciens expérimentés, Photo Poste est en mesure de vous offrir un travail de finition de films impeccable, en un temps record. En moins de **48 heures**, vous recevrez chez vous, vos photos par retour du facteur.

KODACOLOR	8 poses	$3.00
	12 poses	$4.00
BLANC ET NOIR	12 poses	$0.72
	20 poses	$1.20
EKTACHROME	en diapositives	$1.15

Vous devez ajouter .05¢ pour les frais de poste et 8% pour la taxe de vente.
Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

- GLISSEZ VOS FILMS DANS UNE ENVELOPPE
- ADRESSEZ ET POSTEZ DÈS AUJOURD'HUI
- VOUS SEREZ TOUJOURS HEUREUX DES RÉSULTATS

PHOTO POSTE INC.
CASE POSTALE 1153
QUÉBEC 2, P.Q.

Very British ...indeed!

Tweed anglais, cape à la Sherlock Holmes, feutre mou penché sur l'oeil et pantalon Carnaby . . . tout y est. Ou, plutôt, rien ne manque au tableau de la mode londonienne.

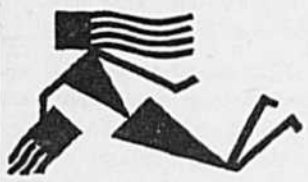
"I beg your pardon" . . . il faudrait ajouter, pour faire davantage couleur locale, le costume pantacourt, le gilet à boutons dorés, le jabot de dentelle, le chapeau melon et le traditionnel parapluie...

horoscope

semaine du 17 au 24 mai 1967

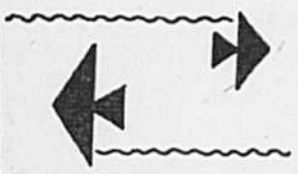
CAPRICORNE
22 décembre au 20 janvier

Certaines dispositions que vous avez prises devront être modifiées par suite de circonstances malheureuses. En général, les natifs de ce signe trouveront la paix dans l'atmosphère familiale. Restez calme.



VERSEAU
21 janvier au 19 février

Une initiative de votre part pourrait donner un nouveau cours à votre vie. Efforcez-vous de ne pas froisser vos proches. Une promotion ou une augmentation de salaire sont possibles. Attention à la maladie.



POISSONS
20 février au 20 mars

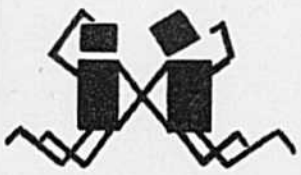
Une visite attendue vous fera grandement plaisir. Votre conjoint fera tous les efforts possibles pour rendre au visiteur le séjour aussi agréable que possible. Continuez à travailler d'arrache-pied, et tout ira bien.

BELIER
21 mars au 19 avril

Les natives de ce signe continueront à accumuler les erreurs, tandis que les natifs du Bélier prendront des résolutions en général très opportunes. Votre vie sentimentale sera sans doute des plus bizarres.

TAUREAU
20 avril au 20 mai

Beaucoup de personnes attendent de vous un geste que vous tardez à poser. Vos hésitations risquent bien d'énerver votre entourage ou de faire perdre patience à ceux qui pourraient éventuellement vous aider.

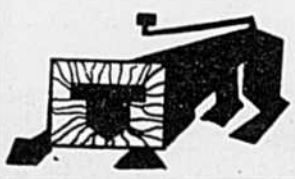


GEMEAUX
21 mai au 21 juin

En général, vous ne comprenez pas la portée exacte de vos paroles et de vos gestes. La situation ne sera cependant pas critique, car vous vous tirerez d'embarras ou par une boutade ou par votre bonne humeur.

CANCER
22 juin au 21 juillet

N'essayez pas de reporter sur d'autres les raisons des quelques échecs que vous venez d'essuyer. Vous aurez sans doute bien des difficultés à vous adapter au caractère de vos nouveaux supérieurs. Evitez les excès.



LION
22 juillet au 21 août

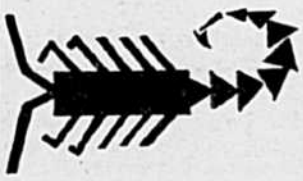
Les natifs de ce signe seront en général heureux. De petits ennuis d'ordre professionnel risquent de les tracasser quelque peu, mais leur vie familiale leur rendra la joie et la paix. Consultez votre médecin.

VIERGE
22 août au 22 septembre

Vous traversez une période favorable. N'attendez pas d'avoir été sollicité pour poser un geste décisif. Votre bonheur sera à la mesure de votre initiative. Un accident n'est pas impossible en fin de semaine.

BALANCE
23 septembre au 22 octobre

Vous souffrirez de votre manque de sociabilité. Votre entourage se plaindra, avec raison d'ailleurs, de votre mauvaise humeur constante. Vous aurez tendance à reporter vos déboires sur vos proches et votre famille.



SCORPION
23 octobre au 21 novembre

Vous avez trouvé l'équilibre idéal. Sur le plan professionnel, vous connaîtrez de gros succès. Le changement de compagnie vous aura été particulièrement faste. Votre vie sentimentale sera également heureuse.

SAGITTAIRE
22 novembre au 21 décembre

Les natifs de ce signe parviendront à réaliser l'harmonie idéale entre leur métier et les loisirs. Le surmenage n'existera plus pour eux dès qu'ils auront réalisé que leur santé est plus importante que leur profession.

HOMMAGE A CKVL!

LE SERVICE DE L'INFORMATION DE

CKVL

se voit décerner le

GRAND PRIX 1967

(section française)

du journalisme canadien radiophonique

La citation du jury

"L'inscription gagnante (Journal du soir, émission d'une heure de nouvelles) affichait une nette supériorité sur les autres. Selon le jury, elle rassemblait ce qu'il y a de mieux en journalisme radiophonique: la nouvelle, l'éditorial, et l'interview sur les affaires publiques, d'intérêt général pour la communauté. Nous admettons que des programmes de cette ampleur, dont la préparation requiert un réalisateur à plein temps, un personnel et des moyens techniques élaborés, peuvent bien être hors de portée d'entreprises de radiodiffusion plus modestes. Mais cet objectif peut être atteint, même dans un format réduit. A cause du nombre, l'émission primée ne porte aucune mention des individus qui l'on faite.

Le service des nouvelles de CKVL est dirigé par Marcel Beauregard".

"DU JOURNALISME À SON MEILLEUR..."

en ont conclu les MEMBRES DU JURY de l'Association Canadienne des Directeurs de l'Information de la Radio et de la Télévision.

L'uniforme... c'est pour demain ?

En regardant déambuler ces jolies filles dans les rues de Londres, on croirait vraiment assister à un défilé des soldats de l'Armée rouge.

Il s'agit pourtant d'un défilé de mode en pleine rue, présenté par London Maid, une maison bien cotée en Angleterre. Est-ce rassurant ? Bien au contraire ! Car si c'est là le costume proposé par nos cousins anglais . . . il serait temps de les mettre au pas.

Un, deux . . . un, deux, trois . . . elles iront au pas. Qui ça ? Les femmes anglaises, mais pas nous ! Et qui sait . . . avec la mode qui passe, qui change, qui bouleverse tout, plus rien ne nous surprend. Pourtant . . . l'uniforme fait penser à la guerre . . . et nous préférons la guerre en jupons, ou la guerre en dentelles !

Pour la moto . . . passe encore. Un petit air militaire ne nuit pas !

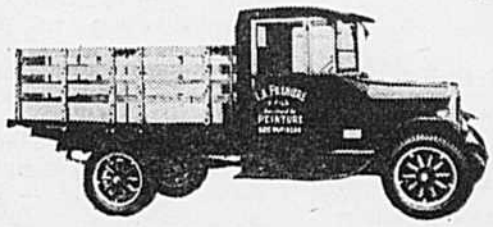
Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part, votre brochure publicitaire.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE .....

NOTRE LIVRAISON SE MODERNISE



HIER

AUJOURD'HUI

MAIS NOS PRIX DEMEURENT TOUJOURS LES PLUS BAS

GRATIS...
Chaque achat vous donne droit à une chance de gagner
3 TELEVISEURS 25"
EN COULEURS
MARQUE PHILIPS
et neuf autres prix

SHERWIN-WILLIAMS FRENIERE

LA FRENIERE

L'homme qui vend les meilleures marques de peintures aux plus bas prix

FRENIERE

GRATIS 1 GALLON DE PEINTURE avec chaque achat de $20 et plus

EXTRA SPECIAL LATEX 3 GALLONS $7.50

GRIS À PLANCHER REG. 16.45 SPECIAL $2.50

PEINTURE "C-I-L" A DES PRIX IMBATTABLES !

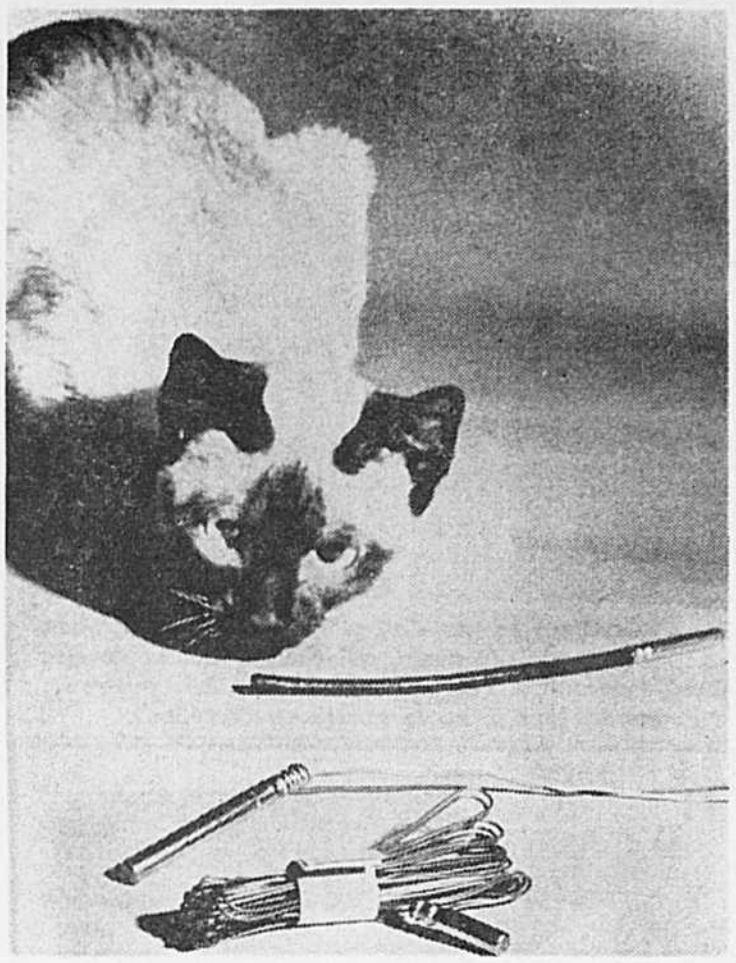
Rouleaux 75¢ ch.

272-1033
272-4418

6210, rue PAPINEAU

2 STATIONNEMENTS A VOTRE SERVICE

Des jouets ?



Non, ce ne sont pas des jouets pour les chats. Ce sont de dangereux détonateurs. Si les chats sentent le danger par instinct, ce n'est pas le cas de certains enfants. Ils ramassent des détonateurs, des cordeaux détonants et d'autres objets dangereux et s'en servent comme des jouets. C'est ainsi qu'ils sont parfois victimes de graves accidents.

878-9186

Madame, Monsieur, si vous n'avez pas encore entendu parler de la sténotypie (méthode moderne de sténographie mécanique), composez le numéro ci-dessus et demandez le prospectus que l'International Stenotype Institute met gratuitement à votre disposition. Vous y trouverez des renseignements sur une situation d'avenir. (Demandez le local 21). Nous répondrons de 9 h. a.m. à 10 h. p.m.

Bannissez la rousseur

Un produit de beauté recommandé pour enlever les cernes autour des yeux ou sur toute autre région du corps. Cette lotion est excellente aussi pour enlever les taches brunâtres ou de rousselure sur la peau. De plus, elle enlève le hâle et blanchit l'épiderme.
☐ Format 30 jours : $3.50 — ☐ Format 60 jours : $5.00.
LOTION ANTI-DUVET : Poils superflus détruits pour toujours en quelques traitements inoffensifs pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes.
☐ Gros format : $4.00 — ☐ Traitement complet : $10.00
(Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide)
STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., CASE 786, STATION "B", MONTREAL

JE L'AI VU dans LE PETIT JOURNAL

au service du public

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants

Le MASSOSEIN "ROTO-STAR" de PARIS

Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir
Pour développer

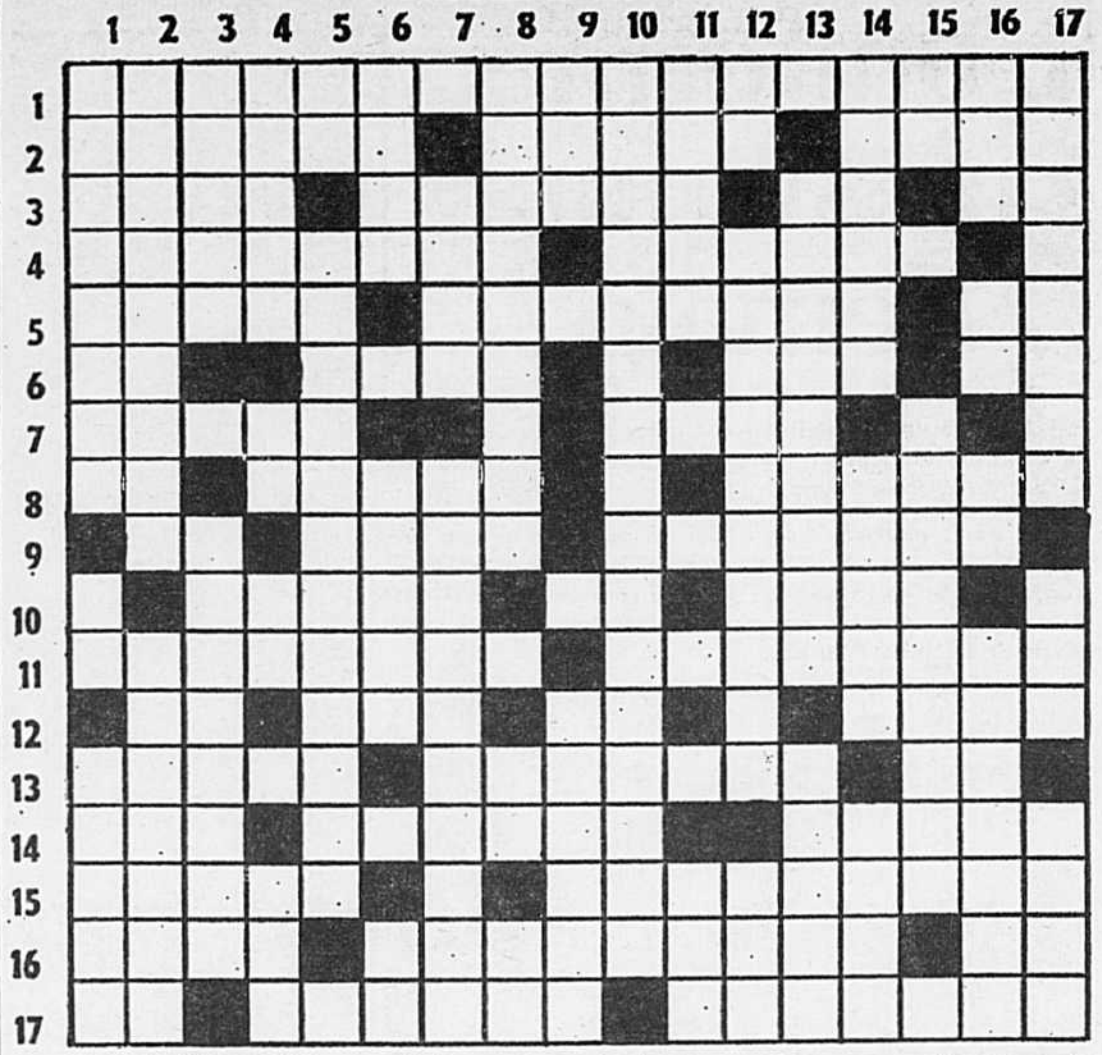
Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapte sur tous les robinets.

Il existe aussi un ROTO-STAR en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

BON GRATUIT
Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à:
CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal
ou téléphonez à CR. 6-8525

PROBLEME No 21



HORIZONTALEMENT

1—Devient de plus en plus rare.
2—Extraordinaire. — Artère à grande circulation. — Chasseur à quatre pattes.
3—Salé et séché à la fumée. — A forcément un port d'attache. — Symbole. — Fin de journée.
4—Grande jalouse. — En Belgique.
5—Des "bébelles". — Se monte généralement en studio. — Lettres de fidèle.
6—Personnel (à l'envers). — Certaine. — A payer. — Sorte de vin.
7—Cinq cousines. — Paré.
8—Lettres de taxe. — Greffât. — Occasion des désordres nerveux.
9—Voyelle doublée. — Jets. — Contient sept vers.
10—Bien tranquille. — Sur la gamme. — Ni vert ni bleu.
11—Peut devenir rancune. — Donner fréquemment de petits becs.
12—Il faut le doubler pour qu'il soit père. — Dans cils. — Possède. — Dans la cathédrale ou en pleine mer.
13—Dans la main du bricoleur. — Droit prélevé dans les halles. — Aux bouts de la nef.
14—La Corse, par exemple. — Très étonné. — Dans la main du carrier.
15—Esseulés. — Emploiera.
16—Pieuse inscription. — Servent à mesurer le chemin parcouru. — Adverbe de lieu.
17—Dans un fût. — D'un auxiliaire. — Petites révolutions.

VERTICALEMENT

1—Plus nombreux que le No 1 horizontal. — Fleuve rouge. — Gros rêveur.
2—Harmonie complète. — A l'aise.
3—Marche à pas de loup. — En Amérique du Sud.
4—En Italie. — Diphtongue. — Article (la tête en bas). — Au fond de la bouteille.
5—Romains. — Nécessaires.
6—Ecrit par un chef. — Fraction. — Morceau de charpente.
7—Fils de Jacob. — Ont bon coeur.
8—Ne doivent qu'entrer et sortir. — Article. — Diphtongue.
9—Donne la marche à suivre. — Recueils.
10—A sauvé bien des accusés.
11—Soustraites. — A la fin de la messe.
12—Eclos. — Sévèrement puni par la Loi. — Lettres de merle.
13—Chantées par le Canadien français. — Etroitement surveillée.
14—Commence "la Marseillaise". — Premier grand prêtre des Hébreux. — Né de.
15—Voyelles. — C'est la vie !
16—Bordée de maisons. — Note. — Préfixe. — Fait son possible (verbe pronominal).
17—Tapisse les ventricules cérébraux. — Lentilles. — Caches.

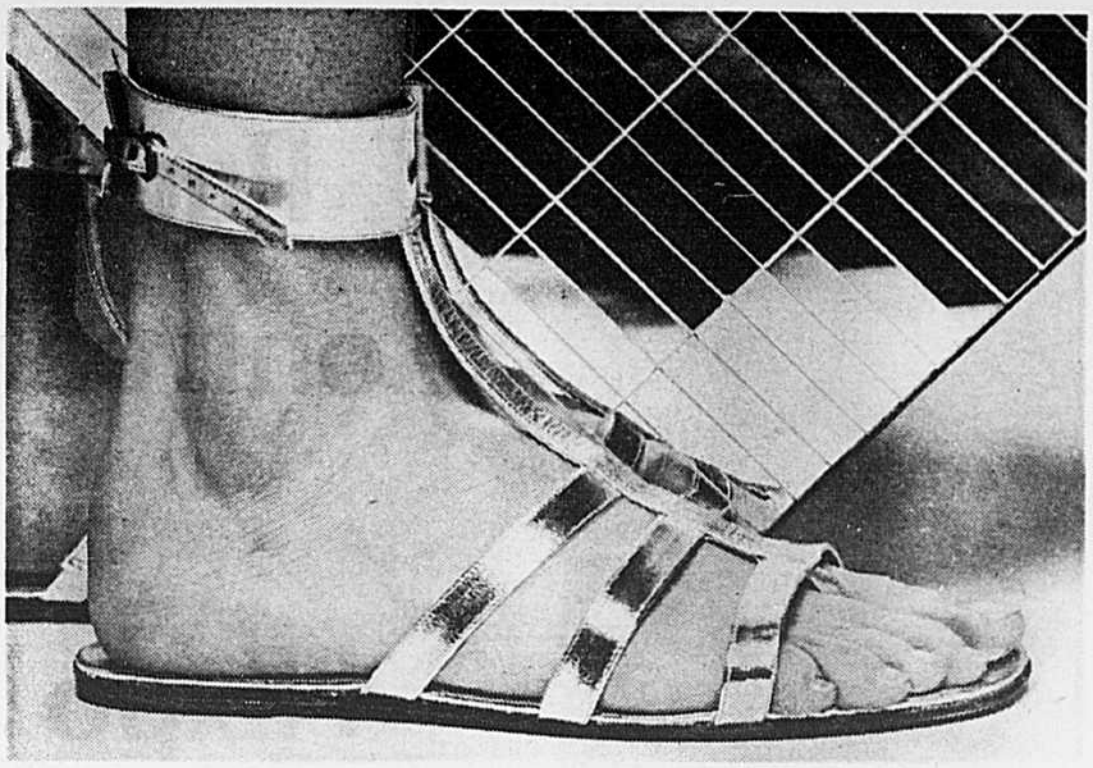
SOLUTION No 20

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	Q	U	E	S	T	I	O	N	N	A	I	R	E	■	B	E	C
2	U	K	R	A	I	N	I	E	N	S	■	E	■	A	E	D	E
3	O	A	S	I	S	■	E	■	■	T	I	B	E	T	A	I	N
4	T	S	E	T	S	E	■	P	I	R	O	U	E	T	T	E	S
5	I	E	■	■	E	P	O	U	V	A	N	T	A	I	L	■	U
6	D	■	A	I	R	A	I	N	■	L	■	E	■	F	E	■	R
7	I	N	T	R	A	N	S	I	G	E	A	N	T	E	S	■	E
8	E	A	T	■	N	O	E	■	U	S	I	T	E	S	■	C	E
9	N	U	E	■	D	U	L	I	E	■	N	■	L	■	E	R	S
10	■	T	N	■	S	I	E	S	T	E	S	■	E	E	P	E	■
11	S	I	D	O	■	■	■	■	■	N	I	D	S	■	I	O	S
12	E	Q	U	I	T	A	T	I	O	N	■	S	C	O	N	S	E
13	R	U	S	S	O	P	H	I	L	E	S	■	O	■	E	O	■
14	G	E	■	I	N	R	I	■	■	M	A	■	P	A	T	T	E
15	E	S	■	V	■	E	B	O	U	I	L	L	A	N	T	E	R
16	N	■	R	E	A	■	E	T	■	S	A	U	G	R	E	N	U
17	T	O	U	S	S	O	T	E	R	■	I	S	E	O	■	T	A

Du nouveau pour l'accouchement à domicile...

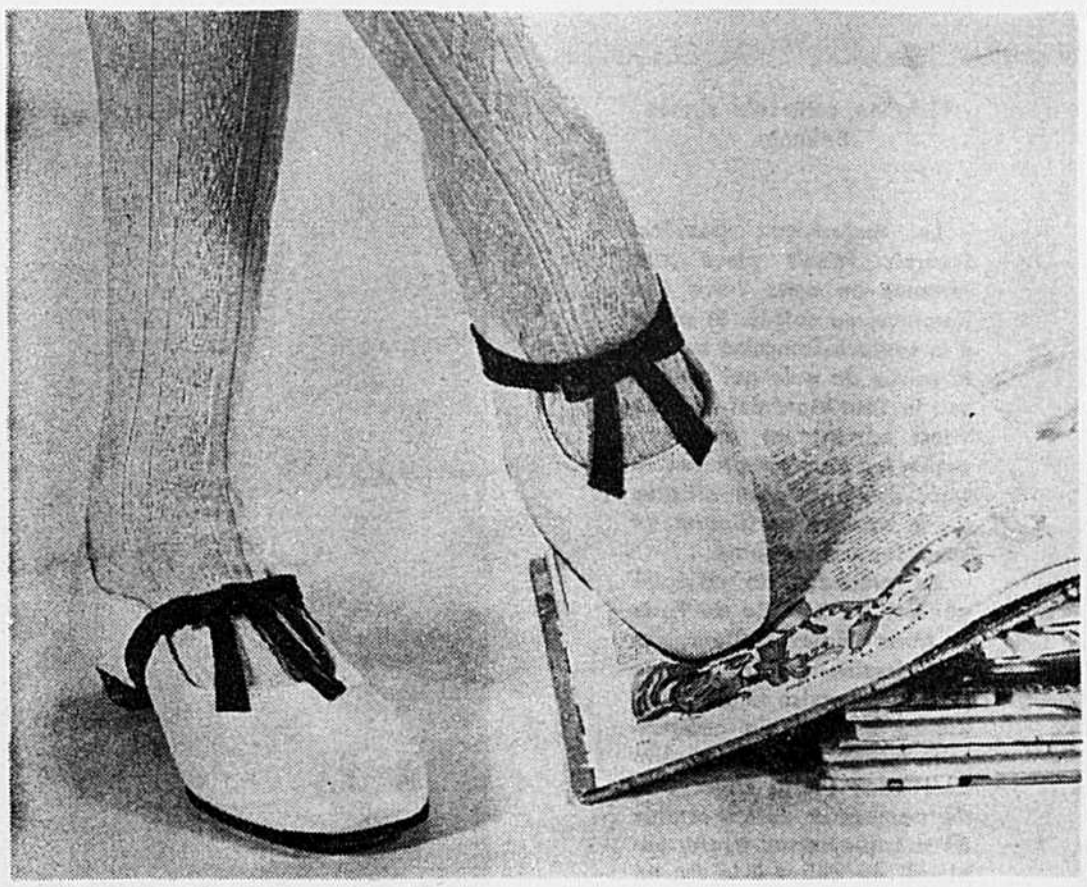
(P.F.I.) — LONDRES — Une société britannique a trouvé le moyen de mélanger, dans une bouteille suffisamment petite, les gaz analgésiques employés pour les accouchements. Pour la première fois, les femmes qui accouchent chez elles pourront disposer d'un mélange à 50 p. 100 d'oxygène et 50 p. 100 de protoxyde d'azote (gaz analgésique).

Le mélange est administré au moyen d'un appareil simple, de fonctionnement sûr, et de faible dimension, qui a été déjà longuement essayé dans les hôpitaux. Il facilite beaucoup l'accouchement.



Les Romains ne s'embarrassaient pas de talons de cuir dur, une sandale suffisait. Quoi de mieux, pour l'été, que cette sandale qui découvre l'arrière du pied et qui s'attache à la cheville ?

De la sandale romaine au soulier d'aujourd'hui



Les chaussures d'aujourd'hui sont tout de même plus fermées. Reste à savoir si elles sont plus jolies !

Obtenez plus ! apprenez l'anglais CHEZ VOUS

tellement **FACILE**

tellement **UTILE**

HENRI BERGERON
annonceur professionnel de réputation internationale est le principal collaborateur de

POLY-GLOT, la première méthode AUDIO VISUELLE du genre mise sur le marché pour apprendre aux gens à parler anglais RAPIDEMENT.

POLY-GLOT n'exige aucune aptitude particulière, ni beaucoup de temps. C'est VOUS qui fixez le rythme de vos études. Vous apprenez CHEZ VOUS, quand ça vous plaît. La méthode POLY-GLOT est COMPLETE par elle-même.

Le coupon ci-dessous nous permettra de vous fournir les renseignements complets sur "POLY-GLOT". Postez-le sans tarder.

POLY-GLOT INC. (1963)
344, rue Saint-Roch, Québec,
628, rue Vincent,
Beloeil, P.Q. PHO.—17-5-67

Veuillez me faire parvenir, sans obligation de ma part, les renseignements concernant le "METHODE POLY GLOT" de conversation anglaise, française, italienne, espagnole.

Nom .....
Adresse .....
Ville .....
Comté .....
Occupation .....
Tél. : ..... Age .....

Vous n'aurez plus jamais à surveiller votre ligne.

(Tout le monde le fera pour vous)

Le soutien-gorge moule la poitrine parfaitement.
Il la supporte et la maintient sans jamais la comprimer. Les insertions élastiques sous les bras éliminent les bourrelets. Fait en coton brodé. 32-38A, 32-40B, 32-42C et 32-42D. Daisy Fresh * #2950, $3.00 blanc.

La gaine en Lycra* est légère comme une plume mais combien efficace ! Elle amincit la silhouette devant, derrière et sur les hanches, tout en donnant une ligne très naturelle. Daisy Fresh * #5962. P/M/G/TG blanche $10.00, gaine culotte #6962 $13.00.

DAISY Fresh.
*MARQUE DÉPOSÉE

LA CIE LTÉE DOMINION CORSET
Québec, Montréal, Toronto, Vancouver.

Quand vous lisez le Petit Journal 711,849 personnes font comme vous chaque semaine.

ANNONCE

Beaucoup sont sujets au "mal du mouvement"

—SURTOUT LES ENFANTS

Bien des gens craignent de voyager en auto, en autobus, en bateau ou en avion, parce que cela leur cause des nausées et des dérangements d'estomac. Il y a un remède simple, mais efficace, pour dissiper ces malaises—l'Extrait de fraises des champs du Dr Fowler.

Fait avec des racines et des herbes à action douce, l'Extrait du Dr Fowler agit rapidement pour soulager "l'estomac barbouillé". Ce produit a de nombreux usages, y compris la diarrhée ou "colique estivale", causée par un changement de régime, d'eau ou de climat, ou par un abus du boire et du manger. Quand vous voyagez, emportez de l'Extrait de fraises des champs du Dr FOWLER. 65-5F

BLANCHIT VOS DENTS EN 60 SECONDES

Grande découverte WYTEN produit unique

Vos dents seront blanches comme la neige en 60 secondes grâce à **Wyten**, ce n'est pas une pâte dentifrice mais une découverte sensationnelle pour obtenir des dents éclatantes de blancheur qui amélioreront votre apparence et feront l'envie de vos amis. Devenez plus attrayant avec **Wyten**. Cachez les imperfections de vos dents, Wyten est employé avec succès par des milliers d'hommes et de femmes, d'artistes et d'hommes publics. Soyez le point de mire de votre entourage avec des dents blanches comme la neige, vous serez recherché et admiré. Ne soyez plus gêné de vos dents, **Wyten** est votre protecteur. Demandez-en aujourd'hui même en postant le coupon ci-joint. L'usage de **Wyten** est recommandé pour les dents naturelles, les dentiers, les plombages et les montures. Il s'applique après le brossage et sèche en 60 secondes, ne coûte que $2.98 plus taxe.

BON DE COMMANDE

BLANCHE-NEIGE ENR., C.P. 799, MONTREAL 3

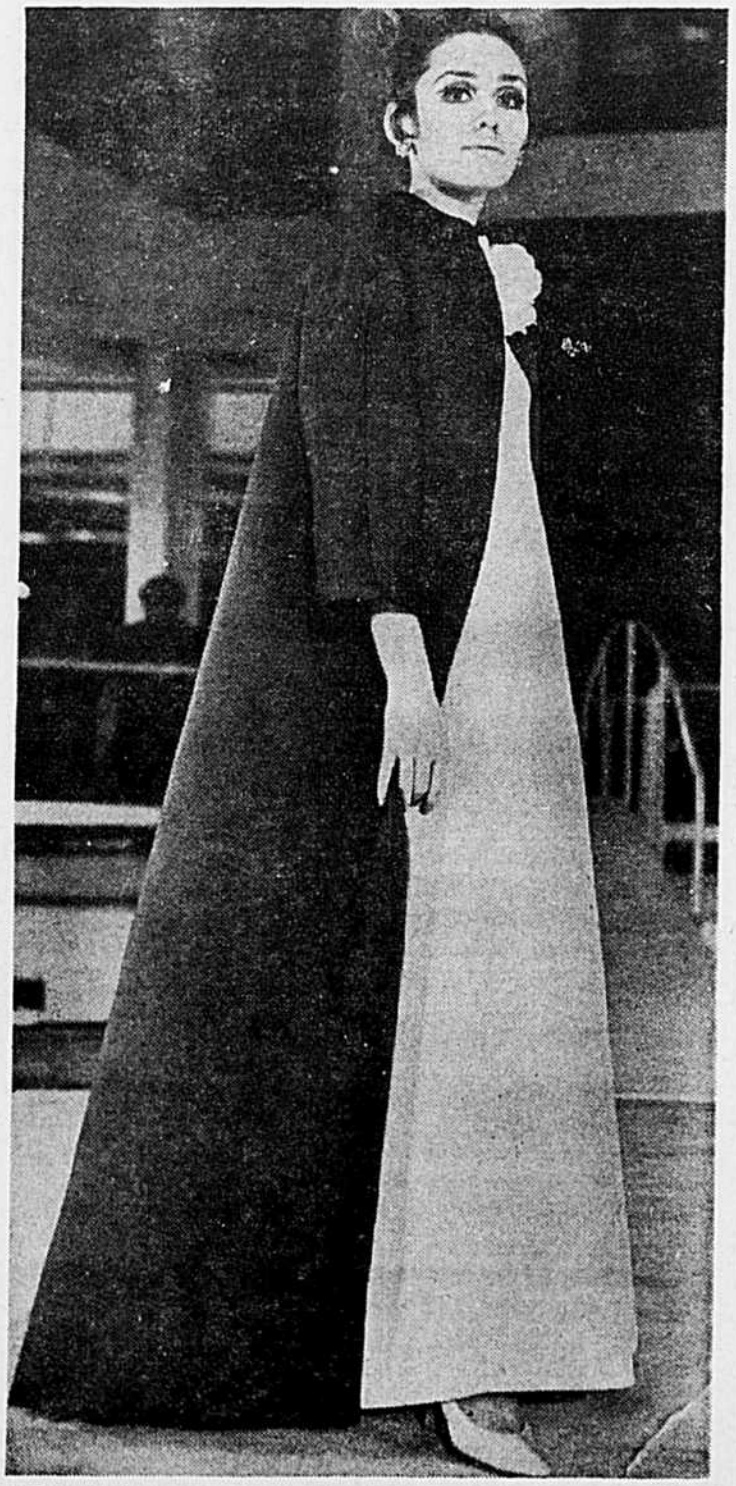
Veuillez me faire parvenir une bouteille de WYTEN. Ci-joint : $3.25 en argent ☐ mandat poste ☐ C.O.D. ☐ Nous payons les frais de poste aux commandes payées à l'avance. PHO.—17-5-67

NOM .....
ADRESSE ..... VILLE ..... PROV. .....

DISTRIBUE EXCLUSIVEMENT

Paris-Montréal via l'Expo!

Photos : Clément Boulanger



De Balenciaga, cette symphonie en violet et blanc.

Aérienne, cette robe signée Balmain.

Le majestueux pavillon français faisait place aux femmes en cette Terre des hommes, ce soir-là. Et place à la couture française en cette soirée de gala qui réunissait le Tout-Montréal élégant venu admirer et les vêtements les plus somptueux signés des plus grands noms de la couture parisienne, et aussi les mannequins . . .

En présence du délégué général de la Ville de Paris et Mme Didier Delfour, du commissaire général de la section française et de Mme Robert Bordaz, du commissaire général de l'Expo, Son Excellence Pierre Dupuy, et de nombreux autres invités de marque, nous avons applaudi du début à la fin un défilé vraiment exceptionnel qui, une fois de plus, situe le Paris de la haute couture au tout premier rang des réalisations de la mode. Et, pour présenter cette éblouissante collection, on avait demandé au comte Jean de Faucon d'y aller de ses commentaires fort poétiques.

Que dire de la mode sinon qu'elle tenait à la fois du rêve et de la réalité, qu'elle était d'une richesse inouïe, qu'elle s'adressait davantage aux femmes de goût qu'aux toutes jeunes filles éprises des modèles avant-gardistes et futuristes que nous retrouvons trop souvent cette saison. Une mode "grande dame" qu'il nous plairait de voir plus souvent !

S. P.

Jean Patou présente cette robe entièrement pailletée.

médecine d'aujourd'hui

par le dr serge mongeau

Même si l'asthme est incurable...

Les enfants qui souffrent d'asthme ne sont pas rares. Il s'agit d'une maladie chronique qui demande beaucoup d'attention et une grande compréhension des parents, pour permettre à l'enfant une vie normale et des possibilités d'épanouissement non compromises.

QU'EST-CE QUI CAUSE L'ASTHME?

On connaît mal l'origine exacte de l'asthme. A la base de cette maladie, il existe une allergie face à certaines substances étrangères, protéines ou produits chimiques. La plupart des personnes qui sont en contact avec ces substances n'en souffrent aucunement, mais pour quelques-unes il se développe une allergie qui amène une réaction chaque fois qu'il y a nouveau contact avec elles.

Les produits provoquant de l'allergie varient d'un individu sensible à un autre. Les plus fréquents sont les poils d'animaux, certains champignons microscopiques, les plumes d'oiseaux, la poussière de maison et les pollens de diverses plantes. On a parfois la chance de découvrir facilement la substance offensante, comme à l'occasion de l'acquisition d'un nouvel animal qui rend l'enfant malade, mais en général il s'agit d'une tâche fort compliquée et qui exige presque le travail d'un détective. D'ailleurs une même personne peut être allergique à maintes substances.

D'autres facteurs viennent également compliquer le tableau, car en plus des substances allergéniques, certaines conditions du milieu extérieur peuvent influencer l'apparition des crises d'asthme : la température, surtout ses variations brusques et son degré d'humidité, l'entourage qui peut perturber l'enfant du point de vue émotionnel. Les conditions générales de l'organisme jouent aussi sur l'asthme : les infections, le surmenage, la fatigue, l'état nutritionnel . . . L'hérédité a également un rôle incontestable.

UN RHUME PAS PLUS GRAVE QUE LES AUTRES

Il ne s'agit pas d'une maladie des poumons, mais d'un trouble de tout l'organisme qui trouve son expression dans le système respiratoire. En conséquence, le traitement devra être orienté vers tout l'organisme, et non simplement vers un organe malade.

Eviter les contacts : dès qu'une substance est soupçonnée comme susceptible de provoquer de l'allergie, il faut tout tenter pour l'éviter. Et même si chez un patient telle substance en particulier ne semble pas exercer d'effets indésirables, dès qu'on sait qu'en général elle provoque fréquemment de l'allergie chez d'autres, il faut tenter de l'éliminer de l'entourage, car on ne sait jamais à quel moment elle pourra devenir offensante pour celui qui a déjà tendance à faire de telles réactions. Certaines substances sont extrêmement difficiles à éliminer, par exemple la poussière de maison. Mais on peut y tendre, en particulier dans la pièce où couche l'enfant : tapis, vieux meubles, tout ce qui peut retenir la poussière et en dégager peut être enlevé. Les oreillers de plume seront bannis, et on devra se défaire des petits animaux, chiens, chats ou autres. Les randonnées dans les champs durant les mois de haute teneur en pollen seront aussi évitées.

LES CRISES D'ASTHME CHEZ L'ENFANT

Il faut donc tenter de les briser aussitôt qu'elles débutent. Leur traitement se fait par trois moyens : la sédation, qui calme l'enfant; la bronchodilatation, qui agrandit l'ouverture de ses bronches; et l'hydratation qui permet de liquéfier les sécrétions et de les éliminer ainsi plus facilement. Sédation et bronchodilatation sont apportées par des médicaments, obtenus sur prescription, tandis que l'hydratation se fait grâce aux nombreux liquides que l'enfant absorbe; il faut les lui donner fréquemment, en petites quantités et sous des formes attrayantes (eaux gazeuses, jus de fruits . . .). Assez souvent l'enfant sent venir sa crise, ou même ses parents peuvent savoir ce qui la précipite, par exemple une journée exténuante; alors on conseille de recourir aux médicaments aussitôt : plus vite on commence le traitement, plus de chances on a de subjuger la crise rapidement.

Si les médicaments par la bouche ne suffisent pas, il est possible de recourir aux injections. Certains parents peuvent même apprendre à donner eux-mêmes ces injections, et être ainsi en mesure de les utiliser au besoin et rapidement, à peu de frais. Les aérosols peuvent aussi être utiles, mais ils présentent le danger d'être trop faciles d'accès et d'amener assez souvent une trop grande dépendance de l'enfant, et même de l'adulte, qui y recourent trop volontiers même sans besoin réel.

IL FAUT SE MEFIER DE LA PENICILLINE

Dès qu'il y a infection pulmonaire, il est important d'entreprendre un traitement aux antibiotiques. Cependant, la pénicilline devrait être évitée, car elle amène souvent des allergies.

Dans plusieurs cas, les facteurs émotionnels sont d'une importance capitale dans l'asthme. Il faut donc tenter d'aider l'enfant de ce côté : le juste milieu est difficile à atteindre, car en même temps que l'enfant doit être bien soutenu et compris, il faut le rendre le moins dépendant possible. L'enfant saisit rapidement les avantages qu'il peut retirer de sa maladie et en arrive souvent à manipuler à son aise ses parents.

La première qualité de tout traitement est de susciter de l'espoir : espoir d'être soulagé, et, si possible, guéri complètement. Cela ne peut s'accomplir sans une grande confiance en son médecin. Pour l'enfant en particulier, il est très important qu'il croie en son docteur, qu'il puisse se confier à lui en toute sécurité, sans quoi tout ce qui viendra de lui sera pratiquement rejeté.

Désensibiliser l'enfant : si les autres traitements ne fournissent pas de résultats satisfaisants, on peut recourir aux services de l'allergiste, qui déterminera les substances allergéniques en cause et entreprendra ensuite une cure de désensibilisation, à l'aide d'injections répétées qui doivent être poursuivies une année entière après que les dernières crises sont survenues. Ce traitement permet souvent d'arrêter complètement les crises, ou tout au moins d'en diminuer le nombre et la gravité.

Courrier médical

Il a peur de parler du sexe à ses enfants

Q. — Je sais que mon mari a grand tort de ne pas parler des questions sexuelles à nos fils, mais il ne le veut absolument pas; il ne lit pas sur le sujet, et procède comme dans son jeune temps, c'est-à-dire en n'abordant jamais le sujet. C'est moi qui ai toute la responsabilité de l'éducation de nos trois garçons. Si vous pouviez parler de la masturbation, cela m'aiderait beaucoup.

L. J.

R. — Les parents qui adoptent une attitude comme celle de votre mari auront à porter une lourde responsabilité, si leurs enfants ont quelque difficulté à s'adapter à une vie sexuelle normale et épanouie. Il est bien évident que chacun ne peut être un expert en la matière, mais tout au moins il devrait être en mesure d'en discuter avec ses enfants, d'orienter leurs lectures ou de les diriger vers des personnes compétentes, sans quoi les enfants et plus tard les adolescents chercheront de toute façon des réponses aux questions bien légitimes qu'ils se posent, et se tourneront vers des sources d'information non contrôlées et bien souvent fausses. Le seul refus de parler des questions sexuelles est déjà une déformation qui est donnée à l'enfant, car alors on lui inculque une culpabilité face à ces questions, et pour le reste de ses jours il ne pourra traiter de la sexualité sans ressentir une angoisse et une gêne nocives.

La masturbation est un phénomène qui survient fréquemment pendant l'adolescence, lorsque le jeune homme découvre que cette activité peut lui procurer des plaisirs jusqu'alors inconnus. Cette utilisation d'un organe destiné à une fonction bien précise, la copulation en vue de la reproduction, n'est pas dangereuse pour la santé, à moins évidemment qu'il y ait exagération, ce qui peut amener un certain épuisement. Mais la masturbation peut amener des difficultés au moment du mariage, car à ce moment il est possible que l'ajustement sexuel avec une personne de l'autre sexe soit plus difficile. Le spectre des maladies vénériennes qu'on a brandi pendant de longues années comme consécutif à la masturbation est absolument non véridique.

Le médecin aurait-il pu sauver ma fille?

Q. — Dans l'espace de 24 heures, ma fille de 5 ans et demi a été emportée par une maladie qu'on nomme septicémie. Les premières heures elle ne faisait que de la fièvre, et je n'ai pas consulté le médecin tout de suite, ce que je me reproche depuis. Aurais-je pu procéder autrement et la sauver?

Choc affreux

R. — La septicémie est l'envahissement de tout le sang par des bactéries; celles-ci proviennent assez souvent de l'intestin. L'infection qui en résulte peut être fulgurante, et on assiste impuissant au progrès de la maladie. Le diagnostic n'est pas facile à poser, et même quand on sait de quoi il s'agit, les antibiotiques n'agissent pas toujours sur le type de bactéries qui causent cette infection.

Vous n'avez absolument rien à vous reprocher : s'il fallait qu'aussitôt qu'un enfant fait de la fièvre on coure chez le médecin, celui-ci ne pourrait jamais suffire à la tâche. D'ailleurs dans leurs débuts, toutes les maladies se ressemblent, et ce n'est qu'après une progression d'une ou de deux journées que certains signes apparaissent qui permettent au médecin d'établir la cause du trouble.

Mon fils souffre de "Legg-Perthes"

Q. — Mon fils souffre d'une maladie qu'on nomme "Legg-Perthes". Comment et pourquoi cette maladie apparaît-elle? Est-elle guérissable?

Inquiète

R. — Il s'agit d'une maladie rare de la tête du fémur, qui est l'os que nous avons dans la cuisse. On ignore pourquoi mais à un moment donné la circulation sanguine cesse dans cette partie de l'os, et d'une certaine façon celui-ci meurt pour quelque temps, jusqu'à ce que se développent de nouveaux vaisseaux et que l'os reprenne vie. Le traitement vise à empêcher des déformations de se produire, et on y arrive en ne faisant pas travailler cet os; plus la maladie survient jeune, moins il y a de déformations qui s'installent. La maladie ne survient qu'une fois dans une vie.

Ai-je raison d'avoir peur?

Q. — Dans "Photo-Journal" du 12 avril, quelqu'un vous questionnait à propos de sa fille qui était morte de sclérodermie. Ma petite fille en est atteinte depuis 10 ans, et j'ai bien peur maintenant. Qui aller voir?

Mme D. E.

R. — La sclérodermie varie énormément dans son atteinte. Certaines personnes sont à peine affectées, d'autres bien davantage. Si votre fille a survécu dix ans, elle ne doit pas être atteinte si gravement. Tout ce que vous avez à faire, c'est de voir de temps à autre un bon pédiatre : les développements dans le traitement de ce genre de maladies progressent assez rapidement, et il y a bon espoir qu'on puisse offrir beaucoup d'ici quelques années à ces malades.

lettres et arts

roch poisson

marcel huguet

Un ouvrier décrit

"L'Homme des tavernes"

L'homme des tavernes, c'est qui ? C'est ce Québécois, ce "buveur silencieux qui préfère la taverne à la révolution, qui a le suicide agréable". C'est ce pauvre-de-nos-bonnes-oeuvres que décrit Maurice Nadeau, dans la cinquième brochure publiée par le Mouvement laïque de langue française.

A son tour, qui est Maurice Nadeau ?

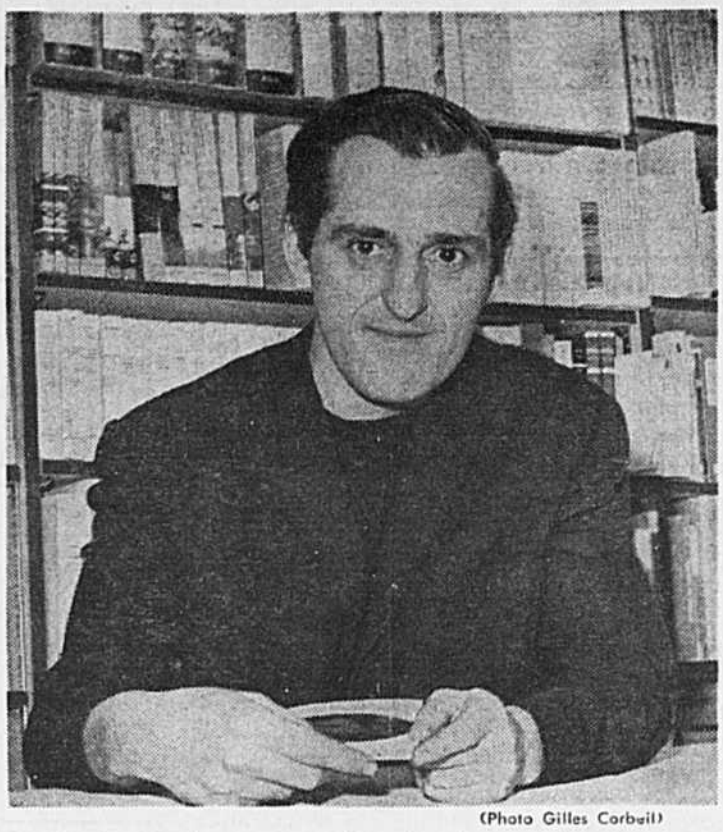
Un ouvrier. De Saint-Henri. Il s'est occupé, un temps, des Copains de Saint-Henri, un groupe de jeunes et d'adultes qui avaient décidé d'en sortir. On l'a vu, dans un film de Jacques Godbout ("Huit témoins"), expliquer pourquoi et comment les jeunes de son quartier ne pouvaient faire autrement que devenir des délinquants. Selon Jacques Godbout, "il est devenu peu à peu le traducteur de la sagesse populaire, la voix de ces buveurs silencieux qui préfèrent la taverne à la révolution, qui ont le suicide agréable. Ces hommes savent encore rire, c'est sûrement ce qui sauve le bourgeois québécois : car le jour où ils ne pourront plus se moquer, parce que cela leur fera trop mal, le jour où, simples citoyens, ils prendront en main les affaires de leur Etat, ce seront alors les profiteurs d'aujourd'hui qui riront, mais en couleur, en jaune, comme à la télévision".

Quelques extraits, pour vous donner le goût de lire cette brochure

Cette brochure de Maurice Nadeau (1) devrait connaître une large diffusion. Il faudrait que tout le monde lise ces aphorismes crispés, amers, dérangeants, où personne n'est épargné. En voici quelques-uns, en guise d'avant-goût :

"A l'école, on disait que j'avais du talent et de prier le Saint-Esprit pour le trouver. J'ai prié; j'ai trouvé. Mais trop tard. L'automation me l'avait déjà enlevé.

— Jean Lesage a gagné un concours de beauté. Le Québec est réellement un pays sous-développé.



(Photo Gilles Corbeil)

Maurice Nadeau, auteur d'une brochure amère et grinçante : "l'Homme des tavernes".

— J'aurais aimé entendre un sermon sur la charité ou l'amour du prochain, oui, un seul sermon qui n'aurait pas été suivi d'une quête.

— Après avoir travaillé deux ans chez les Jésuites, je peux affirmer qu'ils font bien le voeu de pauvreté. Mais ils le font pour leurs employés.

— On combat la publicité comme un des maux qui envahit notre époque. Quant à moi, je crois que la publicité est une chose merveilleuse, car elle éveille la conscience du sous-prolétariat.

— Il fut un temps où un jeune homme entrait comme balayeur dans une compagnie ou dans une manufacture se disant que, plus tard, il deviendrait le Président de la compagnie. Dans ce temps-là, l'espoir existait; maintenant, on entre balayeur, mais en se demandant quand une balayeuse électrique viendra nous foutre à la porte.

— Il est écrit dans l'Evangile qu'il sera très difficile pour un riche d'entrer au ciel; ce riche a sa revanche ici sur cette terre, car il lui est beaucoup plus facile d'entrer dans l'église.

— L'Eglise nous a donné la permission de manger du steak le vendredi. Dommage qu'elle ne nous en ait pas donné les moyens."

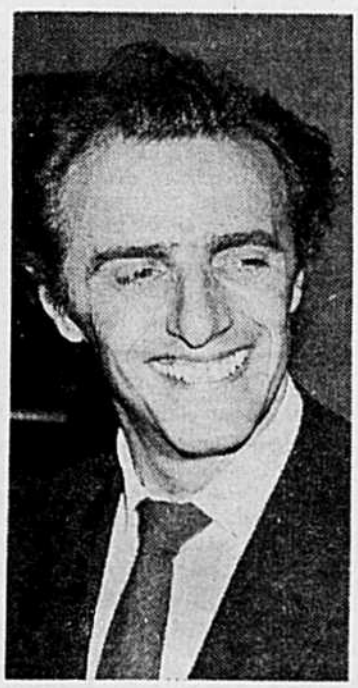
L'homme des tavernes aurait deux mots à vous dire. Dans le genre de ceux que je viens de vous citer. Ça vous intéresse ?

(1) Maurice Nadeau: "l'Homme des tavernes", brochure publiée par le Mouvement laïque de langue française. Dans la même collection: "le Mouvement du 8 avril" (Jacques Godbout), "la Nation et l'Ecole" (Marcel Rioux), "le Catholicisme: un carcan" (Jacques Mackay), et "la Femme et la Société cléricale" (Fernande St-Martin).

Rappel : c'est samedi, le colloque de nos écrivains

C'est samedi — en l'édifice de la CSN, rue Saint-Denis — que se tiendra le premier colloque du Syndicat des écrivains du Québec. Le thème : "Ecrire pour qui ?" Pendant toute une journée, on étudiera les problèmes des auteurs québécois. La séance d'ouverture sera présidée par M. Marcel Pepin, de la Confédération des syndicats nationaux. Et, parmi les écrivains et critiques qui participeront à ce colloque, on note les noms de Jean-Guy Pilon, Claude Jasmin, Gilles Vigneault, Yves Thériault et Jacques Lamarche. En tout, une cinquantaine d'écrivains sont attendus.

Par la présente, tous les écrivains qui n'étaient pas au courant de cette journée d'étude et ceux qui s'intéressent à la chose littéraire sont invités à se rendre à l'édifice de la CSN (1001, rue Saint-Denis). Samedi après-midi.



Gilles Vigneault, dont la participation au colloque des écrivains québécois semble assurée.

En juin : le premier numéro de 'Sexus'...

La France a "Lui" et "Plexus". Les Etats-Unis ont "Cavalier" et "Playboy". A compter du mois de juin, le Québec aura "Sexus".

"Sexus" : notre première revue érotique... intelligente. Elle sera rédigée par des jeunes écrivains dans la vingtaine, avec, à leur tête, le poète et critique Yvan Mornard (ex-directeur du "Nouveau cahier des arts et des lettres" du QUARTIER LATIN). De temps à autre, des collaborateurs prestigieux (pour le premier numéro : Claude Jasmin) viendront s'ajouter aux rédacteurs réguliers. Dans l'esprit de ses fondateurs, il n'y aura pas de tabous, pas de limites pour "Sexus". Les sujets les plus étonnants (et forcément les plus variés) y seront abordés sous l'angle de la sexualité (par exemple, il ne faudra pas s'étonner d'y lire une analyse des thèmes sexuels dans "l'Avalée des avalés" de Réjean Ducharme).

Le premier numéro paraîtra en juin. Comme prévu.

R. P.

Bloc-notes... à la façon de Mauriac

Vendredi 12 mai. Inconfortablement installé sur mon siège d'autobus, je médite sur le sort du monde et sur la dernière émission de la série "Moi et l'autre". Près de moi, deux jeunes dans la vingtaine — des gens de ma génération — discutent. Leur conversation semble intéressante. Je les écoute parler. Elle est étudiante infirmière. Il travaille "dans les machines électroniques". Ils se racontent leur visite à l'Expo. Elle a vu le pavillon "l'Homme et la Santé", a sauté rapidement par-dessus "le reste", ça ne l'intéressait pas. Il a vu le pavillon "l'Homme et la Science" (il peut vous décrire en détail la moindre mécanique japonaise !), n'a pas visité le reste, ça ne l'intéressait pas. Ils finissent par s'avouer qu'ils ne lisent pas, ne vont pas au théâtre, n'aiment pas les films sérieux. Ils se quittent sur cette interrogation angoissante : l'orchestre en vedette à l'Hôtel Central sera-t-il bon ? . . . Et je pense à cette phrase de Jacques Godbout, dans la dernière livraison de LIBERTE (je cite de mémoire) : "Nos grands réformateurs — René Lévesque y compris — font une erreur lorsqu'ils affirment : il faut tout mettre sur l'éducation. Et négliger les Affaires culturelles. Nous sommes en train de former une race d'instruits incultes."

Samedi 13 mai. Réseau-télé d'Etat. Une émission que j'aime bien : "Cent millions de jeunes". Cette semaine, on y interroge les jeunes de deux centres de loisirs (le premier, dans Outremont; l'autre, dans l'est de la ville). Sur l'amour, la guerre du Vietnam . . . et, par incidence, sur leurs lectures. Belle question, "que lisez-vous ?" Réponse unanime (il fallait leur voir les visages !) : Sartre, Camus, Sartre, Camus, Camus, Sartre . . . Il y en a même un qui a répondu très précisément, et l'air sérieux avec ça : "Sartre, Balzac, pi'-tout' . . ." Il y a des coups de pied qui se perdent.

Dimanche 14 mai. On ne peut pas toujours occuper son temps à quelque chose d'intelligent . . . Bref, je regarde "Minute papillon", à la télé d'Etat. On m'en a dit beaucoup de mal. On avait raison. Je me dis : qui écrit ces textes abominables ? Sûrement un inconnu, un M. Archimbald Tifritte ou quelque chose du genre. Mais non. Surprise. On me joue un mauvais tour. Les textes sont signés Denys Arcand. Pas le cinéaste ? Pas le gars qui a fait de si bons films et écrit de si bons articles dans "Parti Pris" et "Liberté" ? Eh bien, oui ! Il y a des coups de pied qui . . .

R. P.

vie littéraire

En trois lignes

● Lancement, cette semaine, de la cinquième brochure du MLF (Mouvement laïque de langue française) : "l'Homme des tavernes", par Maurice Nadeau. Ça promet.

● Cette semaine aussi, première conférence culturelle au pavillon de la France à l'Expo 67 : "La poésie française aujourd'hui", par le poète Yves Bonnefoy. A ne pas manquer. D'ailleurs, toutes les conférences littéraires du pavillon français seront à ne pas rater.

● Les Editions du Bélier viennent de publier "Cyprien Duval", un texte humoristique du journaliste Guy Bourdon sur l'Histoire du Canada, et "Adam" ("A Man Called Adam"), un best-seller américain traduit en français par Jacques

Jacques Maher
. . . la traduction d'"Adam"

Maher, journaliste au PETIT JOURNAL.

● Les Editions Beauchemin, pour leur part, publient un "Précis de surveillance scolaire", ouvrage réalisé sous la "surveillance" de l'Institut de Visiologie. Le lancement a eu lieu vendredi dernier, à la librairie Beauchemin, avenue Beaumont.

● M. Rosaire Morin, un homme très actif à la SSJB et aux Etats Généraux du Canada français, fait paraître "Réalités et perspectives économiques" (Editions de l'Action Nationale) où il analyse "la situation économique des institutions canadiennes-françaises : banques, assurance sur la vie, épargne et crédit, fiducie, fonds mutuels, compagnie de placement et assurances générales. Il préconise des solutions essentielles au redressement d'une situation intolérable".

● Claude Savoie, recherchiste et scripteur de l'émission radiophonique "Ni ange ni bête" (CBF, le dimanche matin, à 11 heures), prépare une demi-heure consacrée au petit monde des cocktails littéraires : ce qui s'y passe, ceux qui y vont, etc. Ce sera quelque chose à écouter.

● Samedi prochain : premier colloque du Syndicat des écrivains du Québec. En l'édifice de la Confédération des syndicats nationaux.

Une graphiste canadienne-française va parcourir "l'Europe des imprimeurs"...

Trois mois. Six pays. Des entrevues avec une vingtaine d'éditeurs-imprimeurs. Une visite à la célèbre Foire de l'imprimerie de Düsseldorf. Lorsqu'il sera terminé, tel sera le bilan du premier séjour d'études en Europe de Mlle Louise Beaugrand-Champagne, graphiste, directrice artistique de la collection du CEP (chez Lidec) et auteur de "Lettres de Katmandou", un roman qui paraîtra à l'automne. Au cours de son périple (première étape : Londres), Mlle Beaugrand-Champagne visitera, entre autres, le London College of Printing, les écoles de graphisme des Pays-Bas, les principaux éditeurs italiens, l'Ecole de graphisme de Zurich et les Editions Rencontre (de Lausanne). Fin juillet, elle se donnera quelques jours de congé. A Paris.

Robert Laffont et notre littérature

L'éditeur français Robert Laffont, dans le dernier bulletin-catalogue de sa maison : "Il y a quelques jours, je me trouvais à nouveau au Canada. Ce pays cloisonné et immense, immuable et en perpétuelle évolution m'envoûte : c'est un autre monde (. . .) Les enfances tragiques ou misérables. C'est là-bas un thème constant, obsédant même. Lorsque cette révolte sera épuisée, la littérature canadienne entrera avec force dans l'âge adulte. Cela ne saurait tarder : les choses vont vite de l'autre côté de l'Atlantique."

Clémence en boîte

La semaine dernière, à l'Agence du livre français, les Editions Parti Pris ont lancé leur seizième volume : "Elégies pour l'épouse en-allée", du poète Alfred Desrochers ("Je t'imagine encore parmi nous. Je me dis que ta main fine, longue et blanche m'est prochaine et qu'elle ordonne les beautés de mon pays"). Assistaient au lancement, outre les membres du "clan Desrochers" : des amis de la famille, la journaliste Denise Boucher, Monique Joly, Benoît Girard, Louise et Michelle Latraverse, Lise Lasalle, Jean Besré, etc.

Clémence Desrochers
. . . "Le monde sont drôles"

Après avoir bien célébré l'auteur (un homme d'une vitalité et d'une "présence" incroyables), une bonne partie des invités se sont rendus visiter, en avant-première, la nouvelle boîte à chansons de Clémence Desrochers "incluse" dans le restaurant LE FOURNIL. Petite, agréable, décorée avec beaucoup de goût par Marie-Josée Raymond, cette boîte — qui ouvrira officiellement ses portes dans une dizaine de jours — deviendra vite le rendez-vous des fans de la cigarette-girl, de Mme Hamel et de Soeur Chose.

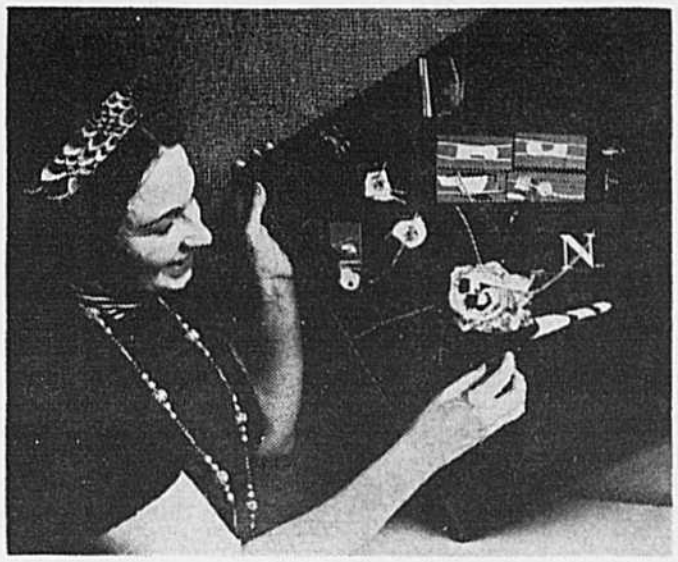
Après tout cela, après le lancement, la visite et la boustifaille, ceux qui avaient encore du souffle sont allés voir le spectacle de minuit du groupe Le Zirmate (Claude Péloquin, Serge Lemoyne, Jean Sauvageau). Au Pavillon de la jeunesse. A noter, en passant, que ce spectacle infra-galaxique sera répété chaque mardi soir, à la même heure. A voir.

Mme Claire Martin à bord du "France"...

Lorsque le paquebot "France" quittera la rade de Québec, il comptera à son bord deux voyageurs prestigieux : Mme Claire Martin ("Dans un gant de fer", "la Joue droite") et son époux. Destination : l'Europe. La raison : repos, vacances. Cependant, Mme Martin devra interrompre ses vacances. Pour une journée seulement. Le temps de venir chercher, à Ottawa, son Prix du (nouveau) Gouverneur général, qu'elle a obtenu pour "la Joue droite" (parue au Cercle du Livre de France).

LES ARTS

par Marcel Huguet



Les gravures de Pat Martin Bates (Galerie 1640, rue Crescent) cherchent à illustrer la démarche de l'homme pour déchiffrer dans l'univers chaotique des choses un message d'amour, de paix, de foi. Un symbolisme expressif, souvent hermétique. Aussi, deux tableaux amusants (voir la vignette ci-haut) où le spectateur peut déplacer au gré de son imagination des pièces accolées avec un aimant.

Un art encore trop près de l'illustration que celui de Serge Lemonde, dont quelques oeuvres sont actuellement exposées à la Galerie Libre. Pour autant que celui-ci veuille s'exprimer au moyen de la peinture. Mais quel sens de la composition et quelle puissance d'expression ! Le goût de choquer aussi. Un mélange de collage et de peinture. A voir.

A la Galerie du Siècle (rue Sherbrooke), le peintre-sculpteur-graveur Denis Juneau expose une oeuvre éblouissante : d'immenses toiles où les oppositions de couleurs, vives la plupart du temps et soutenues par une composition nette, franche, produisent un effet optique saisissant. On éprouve la sensation que tout vacille. Un simple effet technique, assurément. Voilà pourquoi les meilleures toiles sont peut-être celles où la composition est plus discrète, où la recherche de l'effet est moins apparente. A voir en particulier : "Fond rouge", 68" x 68".

spectacles

rudel-tessier

pierre vincent

"Le Bourgeois gentilhomme" du T.N.M. a provoqué l'enthousiasme délirant !

Le Festival de la Chanson de l'Exposition se poursuit cette semaine à l'Expo-Théâtre (jeudi : Donald Lautrec et Stéphane Venne; vendredi : Gilles Vigneault), mais lundi, Adamo, qui est peut-être la plus grande vedette de l'heure, en France, a pris l'affiche de la Comédie-Canadienne, et le Stella-Rideau-Vert affiche un Labiche.

"Le Bourgeois gentilhomme" du Théâtre du Nouveau-Monde a déjà suscité, au moment où j'écris, au moins une critique dithyrambique, dans la Gazette. Le "Bourgeois" du T.N.M. gardera l'affiche du Théâtre de Maisonneuve jusqu'au 27 mai, et réunit Georges Groulx, dans le rôle de Monsieur Jourdain, Gisèle Schmidt, Denise Pelletier et Jean-Louis Roux. "La Poudre aux yeux" du Rideau-Vert réunit aussi une distribution prestigieuse.

Le Choeur et les danseurs de l'Armée rouge, qui ont donné un spectacle dans le cadre du Festival, sur la scène de la salle Wilfrid-Pelletier, poursuivront leurs représentations montréalaises jusqu'au 22 mai, à l'Aréna Maurice-Richard. Le Choeur de l'Armée rouge, qui réunit une centaine de chanteurs et presque autant de musiciens et de danseurs, est un ensemble d'une perfection presque incroyable, mais ces perfectionnistes sont aussi de grands artistes animés par l'amour de l'art et une joie de vivre qui remplit la salle. Au Vendôme, il ne faut pas l'oublier, se poursuit le Festival du film soviétique. Cette semaine (en français) : "Ballade alpestre" de Boris Stepanov.

On a vraiment le choix !

Au Théâtre de Port-Royal, on peut voir une comédie musicale en hébreu présentée par le Théâtre Caméri d'Israël. Les 17, 18 et 19, salle Wilfrid-Pelletier: concerts du Concertgebouw, le célèbre orchestre symphonique d'Amsterdam. Au Théâtre de Port-Royal, le dimanche 21 mai, il y aura l'unique concert du Quatuor à vent Danzi, et du 23 au 27 mai, la salle Wilfrid-Pelletier affichera les Ballets australiens.

Et il y a le cirque !

Les cirques réunis des Ringling Brothers et de MM. Barnum et Bailey, qui se qualifient, et peut-être sans exagérer, de "greatest show on Earth", présentent deux spectacles par jour au stade de l'Exposition.

Et, bien sûr, Muriel Millard présente sa grande revue sur la scène du Jardin des Etoiles, deux fois tous les soirs.

Gilbert Bécaud, lui, après l'énorme succès de son unique récital montréalais (6,000 personnes !), fait en ce moment une tournée en province. A propos, il reviendra au Canada, fin juillet, à l'occasion du voyage au Canada (et à l'Exposition) du général de Gaulle.

Et il n'y a pas que l'Exposition et le Festival mondial : l'Impérial affichera dès le 24 mai un nouveau film en cinérama, un film qui s'appelle "Grand Prix", et qui a mérité trois Oscars.

Adamo, à la Comédie-Canadienne.

A l'Expo, dimanche, beaucoup de monde et de la place pour tous

Le pavillon du Canada a fait la part belle au spectacle... Il a déjà affiché Monique Leyrac, Maureen Forrester, l'Ensemble Couperin le Grand; les Feux-Follets y donnent quatre spectacles quotidiens (sauf le lundi), à 3 h. 45, 4 h. 45, 5 heures et 6 heures.

Mais si les troupes et les artistes se succèdent, les Feux-Follets ont été engagés pour toute la durée de l'Exposition, et sur la scène du théâtre (un admirable petit théâtre) on présente depuis le 11 mai une revue pleine d'humour, fort drôle, ma foi, et bilingue à souhait. Un bilinguisme pas déplaisant du tout, et qui ajoute à la drôlerie de ce spectacle sans prétention, qui réunit Dominique Michel, Denise Filiatrault, Paul Berval et Jean-Guy Moreau, et des inconnus (pour nous !) qui s'appellent Bob Ainslie, Dave Broadfoot, Jack Duffy, Betty Hader et Marilyn Stuart.

Il s'agit d'un spectacle gentiment irrespectueux, qui colle à l'Exposition, et qui a fait la joie du public de la première, presque entièrement composé de "payants" qui avaient fait la queue sous la pluie.

Ce spectacle bilingue et pancanadien est une production de Gratien Gélinas et de Wayne et Schuster, ni plus ni moins.

J'y suis allé !

Je suis enfin allé à l'Exposition. J'y étais allé, bien sûr, et plusieurs fois, même, mais toujours pour y assister à une conférence de presse, ou à une première de spectacle, et c'était comme si je n'y étais jamais allé. Mais dimanche nous y sommes allés en famille. Premières constatations : pas la moindre cohue dans les rues; des toilettes partout; des tables libres aux terrasses de presque tous les restaurants; accès facile aux trains de l'Expo-Express; pour ainsi dire pas d'attente pour prendre le monorail de la Ronde; longue queue aux guichets du monorail de l'île Notre-Dame; queue plus longue encore devant le pavillon de l'U.R.S.S.... Il faisait beau et c'était merveilleux !

Un seul mais !

Pourtant, mauvais départ. Je suis négligent et je n'ai pas encore acheté leurs passeports à ma femme et à mes enfants. Je me suis dit que ce n'était pas grave, puisque l'Exposition a prévenu les journalistes qu'elle mettait à leur disposition, à titre gracieux, trente laissez-passer pour une journée. Je me suis donc présenté... mais pour m'entendre expliquer qu'on venait de décider de ne donner que quatre laissez-passer à la fois ! Et on m'a expliqué que c'était pour que les journalistes ne fassent pas commerce de ces laissez-passer ! Je ne suis pas revenu de mon ahurissement ! Cette faveur qu'on offrait aux journalistes, c'était sans doute dans l'intention de leur faire plaisir, de les disposer favorablement (je trouve ça légitime !), et voilà qu'on les insulte un à un !

R.-T.

Denise et **Dodo**, à l'Exposition.

La page Claire

La musique populaire transfigurée par l'esprit créateur

Depuis l'invention de l'automobile, incontestablement l'histoire de l'homme connaît sa plus grande évolution. Dans ce renouvellement continuel, les exigences et les goûts de l'être humain s'accroissent et il recherche des idées nouvelles. Les arts ont connu une révolution remarquable; la peinture et la sculpture se conçoivent à présent sous une forme d'expression tout à fait différente, qu'on appelle l'abstrait. La musique moderne aussi subit l'influence du renouveau perpétuel, et c'est sur ce fait particulier que j'ai décidé de vous jaser.

Les Beatles

Quatre jeunes Anglais firent leur apparition il y a de ça environ trois ans. C'était la première fois qu'un groupe présentait des chansons originales sur une musique à contretemps, aux accords dissonants, jouée par des instruments parfois bizarres et dont les arrangements musicaux étaient d'une conception tout à fait nouvelle. Ce qu'ils ont toujours eu en tête, et qu'ils firent au fur et à mesure qu'avançait leur carrière, fut d'expérimenter des **sons** nouveaux. Leur versatilité ne laisse à présent aucun doute. Du vrai rock (Hard Day's Night, I Want To Hold Your Hand) aux ballades légèrement classiques (Yesterday, Norvegian Wood, Michelle), quel contraste ! Ils ont eu près de quarante chansons sur les chartes des palmarès internationaux, et toutes de leur propre composition, ce qui ne s'est jamais vu de leurs prédécesseurs tels que Elvis Presley, Chubby Checker, etc. Ils ont chaviré l'industrie du disque et marqué une nouvelle vague. Ils sont ainsi les pionniers auteurs-compositeurs-interprètes de la musique dite populaire. Ils ont su apporter quelque chose de **nouveau** et, tout en étant créateurs, n'ont pas cessé d'être "commerciaux".

"Folk avant-gardiste"

La route ouverte à l'esprit créateur a eu de nombreux retentissements. Le folk singing existait depuis toujours aux Etats-Unis, mais n'avait jamais été un facteur dominant de la musique populaire. Bob Dylan, compositeur contemporain (déjà connu pour nombre de chansons interprétées par Peter, Paul and Mary : "Blowin' In the Wind", "Don't Think Twice, It's All Right"; The Byrds : "Mr. Tambourine Man"; etc.), à son tour s'est révélé interprète en cédant au mouvement du son de la guitare électrique comme base musicale. Après cette injection initiale, Simon and Garfunkel, The Mamas and the Papas, Loning Spoonfull, etc., ont eux aussi pris naissance.

Aujourd'hui, ce genre de musique représente 40 p. 100 du marché. Perfectionnistes avant tout, ces artistes travaillent sans relâche à combiner aux harmonies vocales les arrangements musicaux, la technique de studio, pour enfin donner à leur produit un **fini** distinctif et personnel.

"La France et le Québec connaissent une nouvelle ère"

Adamo, Polnareff, Aufray, Ferrer, Dutronc, Christophe, Antoine, les Sultans, Eric, Gélinas, Venne et Georges Dor ont tous deux choses en commun : 1) ils sont compositeurs; 2) ils sont acceptés dans le monde de la musique populaire.

Jamais depuis Aznavour, Bécaud, Brel, Leclerc, Vigneault, Ferland, Léveillée, n'avait-on connu autant de compositeurs-interprètes.

Les changements que subit l'industrie du disque assurent une amélioration continuelle de la musique populaire et préservent le développement de l'esprit créateur.

Claire Lafrage

Cinémas FAMOUS PLAYERS
VOTRE GUIDE DES GRANDES PREMIERES A MONTREAL
BUREAU DE VENTE OFFICIEL expo67
Passeports et billets de bon en vente aux théâtres suivants

ENFANTS 10 ANS ET PLUS ADMIS AUX MAT. SEULEMENT
MARY TYLER MOORE
CAROL CHANNING
"THOROUGHLY MODERN MILLIE"
TECHNICOLOR
Mat. mer., sam., dim. et fêtes 2.15, soirs à 8 h. 15
Guichet ouvert tous les jours 9 a.m. à 9 p.m.
Dimanche : midi à 9 p.m.
ALOUETTE 318 STE-CATH. O. 861-2807

JULIE CHRISTIE - GERALDINE CHAPLIN
OMAR SHARIF
DOCTOR ZHIVAGO
PANAVISION METROCOLOR

Matinées: mer., sam., dim. à 2 heures.
SOIREES à 8 h. 15
Dimanche à 7 h. 30
SIEGES RESERVES
KENT 6100 SHERB. O. 489-9707

3e sem.
PUISSANT ! INOUBLIABLE !
Anthony Quinn
Virna Lisi
"THE 25th HOUR"
METROCOLOR

Représentations à : 10.20 - 12.30 - 2.40 4.55 - 7.05 - 9.25
Dern. représentation à 9.10
LOEW'S 954 STE-CATH. O. 866-5851

METRO GOLDWYN MAYER presents AN ALVIN GANZER PRODUCTION
David McCallum in THREE BITES OF THE APPLE
co-starring Sylva Koscina and Tammy Grimes
in PANAVISION and METROCOLOR

A L'AFFICHE
Horaire à : 10.20 - 12.35 - 2.50 5.05 - 7.20 - 9.40 — Dernière représentation complète à 9.10
LE PARISIEN

CASINO ROYALE
PETER SELLERS
URSULA ANDRESS
DAVID NIVEN
WOODY ALLEN
JOANNA PETTET
ORSON WELLES
DALIAH LAVI
DEBORAH KERR
WILLIAM HOLDEN
PANAVISION TECHNICOLOR
Représentation à : 10.35 - 1.10 3.50 - 6.30 - 9.05
Dernière rep. comp. à 8.40
4e sem.

PALACE 698 STE-CATH. O. 866-6991

Au début il y avait un homme . . . une femme . . . et des animaux . . .
TEL ETAIT L'ETAT DU DEBUT
20th Century-Fox presents
ONE MILLION YEARS B.C.

CAPITOL 890 Ste-Cath. o., 866-6828
RAQUEL WELCH · JOHN RICHARDSON
COLOR by DeLuxe

Roger Garceau s'explique sur certains vols à l'étalage...

par Rudel-Tessier

Roger Garceau a voulu s'expliquer . . .

Roger Garceau a eu des malheurs que les journaux ont étalés et qui ont bien failli ruiner définitivement sa carrière, et priver le théâtre montréalais d'un acteur dont la place n'a jamais été prise, durant ces dernières années, alors qu'il se débattait avec ses problèmes.

Se débattait ? Non. Il m'a expliqué.

— J'étais dans un état d'euphorie . . . je ne me rendais pas compte.

Il m'a demandé d'être le porte-parole de l'explication franche qu'il voulait donner au public depuis quelque temps. Je l'avoue, j'ai hésité. Et puis j'ai accepté.

— Il faut dire les choses comme elles sont, m'a-t-il supplié.

Eh bien ! Roger Garceau, on le sait, a été inculpé de vol à l'étalage. Et il s'est reconnu coupable.

Pas une fois — trois fois

— Ce que tout le monde ne sait pas, et que je sens le besoin d'avouer, aujourd'hui, pour ne pas tricher avec cette explication que je veux franche, c'est que j'ai été pris trois fois. Chaque fois ! Et pour cause ! Je n'étais pas un voleur précautionneux ! Je vous l'ai dit, j'étais dans un état d'euphorie permanente. Je volais sans précautions, comme si c'était la chose la plus naturelle du monde, parce que j'en avais envie, sans bonnes raisons, parce que les produits alimentaires, je n'avais même pas l'excuse de la faim pour en avoir envie. Cela aussi, il faut que je le dise. En effet, je n'ai jamais manqué d'argent, parce que ma femme m'en envoyait régulièrement, suffisamment pour vivre, avec le peu que je gagnais. Le fait est que quand je suis passé devant le juge, c'était pour le vol de deux nappes de 2 dollars 95 ! Des nappes dont je n'avais nul besoin, mais que j'avais trouvées mignonnes. J'en avais si peu besoin que quand on m'a mis la main au collet je m'en allais les remettre là où je les avais prises. Eh oui ! Je venais de me dire que je n'avais vraiment pas besoin de nappes !

Ce n'était ni la drogue ni l'alcool...

— Qu'est-ce qui s'était passé ? Qu'est-ce qui vous était arrivé ?

— Eh bien ! Ce n'était ni l'alcool ni surtout la drogue ! Je veux dire que je n'ai pas pris de narcotiques, ni cocaïne, ni marijuana . . . Enfin ! vous voyez ce que je veux dire. Je prenais de l'Escatrol, pour ne pas grossir. Eh oui ! C'est aussi bête que ça ! J'avais demandé à mon médecin quelque chose qui m'empêcherait de grossir, et il m'avait prescrit ce médicament, qui devait diminuer mon appétit, et mon goût pour les bons petits plats qu'on mange dans les grands. Mais j'ai vite découvert que l'Escatrol me mettait dans un état d'euphorie fort plaisant, et je me suis mis à ruser pour m'en procurer assez pour doubler puis tripler, puis quintupler la dose prescrite. J'ai vécu alors dans un état d'euphorie qui me cachait ma déchéance . . . C'est aussi simple que ça ! Les conséquences vous les connaissez. Il y a eu ce scandale, mais il y a eu surtout ma déchéance comme comédien. Je suis devenu très vite inutilisable, et bientôt, en dépit de la pitié qu'ils éprouvaient peut-être pour moi, metteurs en scène et réalisateurs ont dû renoncer à m'utiliser. Je ne leur en voulais pas alors, parce que je vivais dans une sorte d'indifférence, et je ne leur en veux pas maintenant parce que je comprends qu'ils ont été extrêmement patients, et que par esprit de camaraderie ils ont pris les plus grands risques, en me donnant ce qu'ils croyaient être des chances de me réhabiliter comme comédien. Mais une fois guéri les choses ne se sont pas arrangées du coup ! J'étais si heureux de me découvrir guéri que j'avais une étrange lueur dans les yeux, et je sais que certains réalisateurs, certains metteurs en scène, ont cru que cette lueur était l'effet de quelque drogue . . . et cela ne les rassurait pas du tout !

Roger Garceau, un grand comique que le théâtre vient de récupérer.

On lui a donné un rôle important

— Et voici que vous allez jouer un rôle important dans le premier spectacle du Théâtre de l'Escale . . .

— J'ai l'impression, la certitude, de commencer une nouvelle carrière . . . ou de renouer avec ma carrière, après des années !

Et ce n'est pas seulement pour Roger Garceau qu'il faut souhaiter que ce soit vrai. C'est aussi pour le théâtre montréalais, qui a besoin de cet acteur si précieux dans certains emplois, qui a été la vedette de tant de spectacles, depuis ses débuts à l'Arcade, où, comme tant d'autres, il a fait ses classes.

— J'ai débuté presque sans préparation, m'a-t-il rappelé, l'autre jour. Je venais de m'inscrire dans la classe de Liliane Dorsenn quand je suis entré à l'Arcade.

— Où vous avez joué tout de suite les premiers rôles . . .

— Pas tout de suite, quand même, mais très vite, oui. J'ai eu des débuts faciles, il faut bien le reconnaître.

— Et vous avez fait une carrière qui vous a conduit sur de nombreuses scènes étrangères . . .

— Oui, j'ai joué dans la troupe de Madeleine Ozeray un peu partout en Amérique du Sud, en Haïti, au Mexique . . . Et au Festival d'Edimbourg . . .

— Et à Paris.

— Dans une seule pièce . . . "Sainte Jeanne" de Péguy, que nous avons jouée aussi, il faut le dire, en province française, en Suisse et en Belgique.

Il a raté une carrière en France

— Je me suis laissé dire que vous avez gâché une belle chance de faire carrière en France . . .

— Oui ! J'ai mis du temps à vieillir . . . C'est vrai, je n'ai pas su profiter de ma chance . . . Ma chance c'était d'avoir été introduit auprès de presque tout le monde qui comptait dans les milieux du théâtre . . . Mais ma mère m'envoyait de l'argent. Paris était plein de tentations, alors au lieu de m'occuper de ma carrière je me la suis coulée douce . . . et, soyons tout à fait franc, j'ai fait la bringue ! Mais je ne le regrette pas parce que les regrets sont vains ! Et en ce moment plus que jamais j'ai envie d'oublier le passé et de recommencer ma carrière et ma vie. Je suis dans ces bonnes dispositions ! Et, vous savez, je suis optimiste. Oui, je crois que cette fois j'ai compris pas mal de choses . . . et je vais à l'église tous les jours pour en remercier Dieu.

Il est allé aux H.E.C.!

Roger Garceau, on a du mal à l'imaginer, a passé une année à l'Ecole des Hautes Etudes commerciales.

— Ma mère était commerçante et voulait faire de moi un expert comptable . . . Je n'avais pas précisément la vocation !

— Vous aviez déjà celle du théâtre ?

— Non !

— Et vous ne donniez pas de signes ?

— Peut-être ! A l'école c'était moi qu'on choisissait pour lire les adresses aux évêques et autres personnages importants.

— Mais est-ce que vous n'êtes pas allé au Conservatoire Lassalle ?

— Oui ! Mais sans vocation pour le théâtre. J'y allais pour apprendre à parler, par goût. . .

Il se mit à rire !

— J'étais déjà un bafouilleur assez célèbre ! Il faut dire que je n'ai jamais pu me guérir d'une certaine façon de bousculer mes mots.

— Cela fait partie de votre originalité.

— C'est ce que je me suis toujours dit pour me rassurer ! Mais pour que ce ne soit pas désastreux il faut que je sois en pleine possession de ma lucidité. Heureusement que je suis devenu tout à fait lucide !

Roger Garceau m'a semblé en pleine forme, comme on dit.

Raymond Royer l'a récupéré

En ce moment, il répète la pièce de Bertrand Vac et Marcel Dubé, qui devait s'appeler "Le voleur de l'un fait le malheur de l'autre", et qui sera créée sur la scène du bateau-théâtre de l'Escale, sous le titre de : "Appelle-moi Amédée", si j'ai bien compris.

— J'ai été récupéré par un ami, Raymond Royer.

C'est Raymond Royer qui met en scène le premier spectacle de l'Escale.

Quand il parle de sa femme...

— Je suis certain qu'il aura plus de chance que les camarades qui ont tenté de me sauver quand il était encore trop tôt. Vous savez, il faut se sauver soi-même. J'ai eu cette chance d'avoir un moment de lucidité. J'ai eu beaucoup de chance dans ma vie. La plus grande, c'est d'avoir trouvé sur ma route une femme admirable, une femme qui a toutes les qualités . . .

Annette Garceau est Anglaise. Roger Garceau l'a rencontrée à Stratford où elle était venue avec Tyrone Guthrie, comme costumière. Sir Tyrone l'a emmenée avec lui quand des millionnaires de Minneapolis lui ont construit un théâtre auquel ils ont donné son nom.

— Malheureusement, me disait Roger Garceau, l'autre jour, nous avons toujours été séparés une très grande partie de l'année, depuis notre mariage . . . C'est une femme qui sait écouter mieux que personne . . . Une femme en tout point admirable que je ne méritais pas. Mais je sais que je n'aurais pu me passer d'elle !

Est-ce que le théâtre montréalais a retrouvé Roger Garceau pour de bon ?

Je l'espère et je le crois.

Lui, il dit qu'il a retrouvé sa joie de vivre en même temps qu'une maturité qui lui glissait toujours entre les doigts.

— Je suis devenu l'homme que j'aurais dû être depuis vingt ans. Je suis devenu heureux en devenant raisonnable. Avant, je demandais à la vie de me donner les mêmes joies que le théâtre, et maintenant que j'exige moins d'elle elle me donne les joies qu'elle me refusait quand j'étais trop exigeant. Je sais maintenant qu'il y a le théâtre et qu'il y a la vie. Je veux vivre ma vie les yeux ouverts.

Avant, ç'avait été la benzédrine

Avant de succomber aux tentations de l'Escatrol, Roger Garceau avait pris de la benzédrine.

— Que personne ne se laisse rassurer par la benzédrine. Je sais le mal qu'elle m'a fait ! On a beau dire qu'elle ne crée pas d'habitude, je sais, moi, qu'on finit par ne plus pouvoir s'en passer . . . quand on n'a pas envie d'aller se coucher . . . et quand il faut se rendre à une répétition après une nuit sans sommeil . . .

Très bientôt, nous retrouverons Roger Garceau dans un rôle important, un rôle comique comme il en a tant joué pour notre plaisir.

Déjà No 1 à Toronto!

Un rôle à la radio fit de Monique Leyrac une vedette de 16 ans. Depuis, elle a fait je ne sais plus combien de carrières! Vedette de la chanson populaire, elle fut la vedette d'un long métrage à 20 ans, elle alla chanter à Paris dans des boîtes chics comme le Club de l'Opéra, revint au Canada pour y reprendre une des premières places, puis disparut! Elle s'était mariée, elle passa plusieurs années à Paris avant de revenir à Montréal, transformée. Entre-temps, on le découvrit bientôt, elle avait affiné son métier de comédienne, et coup sur coup elle nous démontra qu'elle était devenue une comédienne égale aux plus grandes. Et quand elle ne jouait pas au théâtre elle nous ravissait avec un répertoire 1900 qui n'avait pas trouvé, pensions-nous, une telle interprète depuis Yvette Guilbert. Et puis, un jour, elle renonça aux chansons 1900 et se présenta sur la scène de la Grande Salle de la Place des Arts, avec un répertoire tout neuf et qui nous étonna avant de nous séduire. Le reste, c'est une histoire toute récente!

Vigneault, le nonpareil!

Gilles Vigneault c'est l'unique, l'incomparable, le nonpareil. Un phénomène! Ce poète ne pouvait peut-être naître qu'à Natachequouanne, sur cette côte désolée où allèrent se réfugier ses ancêtres acadiens, fatigués d'errer sur cette terre. Il fallait aussi qu'il passât par un de ces petits séminaires du pays de Québec, pour y trouver des raisons de se souvenir éternellement de son pays natal, et pour y nourrir la révolte née dans son coeur de poète. Les chansons de ce poète, qui entendit un jour des musiques dans sa tête, ont conquis ses compatriotes comme le feu l'huile. Celui-là, on en est certain, il fera le tour du monde avec ses chansons, quand il le voudra. Et pas seulement avec ses admirables chansons d'amour, mais avec ces chansons que nous croyons faites seulement pour nous: la Danse à Saint-Dilon, oui. Quand le monde découvrira Vigneault, il fera de lui une énorme vedette.

Piaf ne s'est jamais trompée!

Claude Léveillée c'est ce garçon dont Edith Piaf fit un de ses compositeurs, c'est aussi ce jeune compositeur à qui Anita Loos demanda un jour de faire la musique d'une comédie musicale destinée à Broadway. On le sait, Anita Loos fut descendue par la critique; mais Claude Léveillée tira son épingle du jeu. Depuis, Claude Léveillée a fait la musique de nombreuses comédies musicales canadiennes qui furent toutes des succès. En France, il est déjà connu, mais il lui aurait fallu plus de patience, sans doute, pour y faire la carrière d'interprète de ses chansons qu'il voulait y faire. Mais il est encore jeune, et il pourrait bien renouer le fil de cette carrière parisienne si bien amorcée, et on peut prédire qu'un de ces jours des interprètes canadiens apporteront aux Parisiens une de ses comédies musicales. Nous avons le droit de compter sur lui, et il est à l'âge où il reste beaucoup à faire.

Notre très cher Félix...

A l'origine il y avait Félix Leclerc... Pour les Canadiens, Félix Leclerc c'est le Canadien qui a réussi l'impossible, à une époque où nous n'avions qu'une qualité: la modestie. C'est aussi, il faut le dire, l'ancêtre de presque tous nos auteurs-compositeurs. Mais Félix Leclerc n'appartient pas seulement au Canada. Il appartient au premier chef à la francophonie, car l'histoire de la chanson française a été écrite et elle reconnaît que le Canadien, arrivé à Paris avec sa guitare, a ouvert une nouvelle ère à la chanson, a ouvert les portes des music-halls et des grandes salles à la chanson littéraire, et a inspiré les grands auteurs-compositeurs qui s'appellent Brassens, Brel, qui, sans lui, sans son succès foudroyant, auraient été condamnés aux cabarets de la Rive Gauche, qui ne réussissaient pas à faire vivre un grand poète comme Ferré. Félix Leclerc reste notre seule grande vedette, pour les Français, mais il y en aura d'autres. Grâce à lui!

Pauline Julien: si elle veut!

Il y a Pauline Julien... Pauline Julien, les "Anglais" ne s'y méprennent pas, ce n'est pas une interprète que les paroles des autres n'engagent pas. Bill Bantey, dans la Gazette, vient de le dire dans sa chronique de l'Exposition, à l'occasion de la Semaine de la Chanson. Il a intitulé sa chronique: "A Soul In Song", et il dit qu'elle est la voix de la Révolution québécoise, qu'elle peut faire comprendre aux autres mieux que les politiciens. Mais Pauline Julien c'est aussi une très grande artiste qui a le diable de la chanson au corps. Si elle n'était pas une aussi grande vedette ici, je suis certain qu'elle se serait déjà fait une place parmi les premières, en France. Car les artistes canadiens sont dans une situation paradoxale. Ceux qui ont réussi ici doivent consentir de grands sacrifices d'argent pour tenter l'aventure française, car à Paris, en France, il faut passer par la filière, accepter de faire toutes les étapes. Mais, quand elle le voudra, Pauline Julien sera une vedette française. En attendant, elle s'en va donner 22 récitals en URSS...

Quand l'optimisme réfléchit!

La chanson canadienne est à la veille d'étonner le monde et de le conquérir

par Rudel-Tessier

Ed Sullivan a choisi Claude Léveillée; Perry Como, lui, a choisi Monique Leyrac. Mais Claude Léveillée a composé des chansons pour Edith Piaf et écrit la musique d'une comédie musicale présentée sur Broadway, et Monique Leyrac a triomphé à Sopot, chanté en URSS, séduit les critiques de New York, et a été proclamée l'Artiste canadienne No 1 par la presse de Toronto. Et moi je nage en plein optimisme!

Comme l'optimisme provoque chez moi la réflexion, je me suis mis, justement, à réfléchir sur l'avenir de la chanson canadienne (de langue française, bien sûr). Et, toute réflexion faite, j'ai envie de lui promettre le monde! C'est que nous sommes bien partis, comme on dit. C'est tout de même Félix Leclerc qui a donné un nouveau départ à la chanson française, à Paris. Nous avons tout de même triomphé deux fois au Concours international de la Chanson française (Jean-Pierre Ferland, Sylvain Lelièvre), et Monique Leyrac a bien remporté le prix d'interprétation à Sopot, en même temps qu'elle faisait triompher Gilles Vigneault. Et nous savons quelle importance la critique parisienne a donnée à Jean-Pierre Ferland, récemment. Mais les témoignages de la vitalité de la chanson canadienne, de sa présence dans les pays francophones et un peu partout dans le monde (aux Etats-Unis, en Pologne, en URSS), je n'ai pas l'espace ici pour les multiplier. Il faudrait que je puisse, d'ailleurs, donner tout leur sens à certains événements, beaucoup plus importants qu'on n'ose le croire ici, où l'on a tendance à considérer comme des échecs les succès qui ne sont pas des victoires qui gagnent les guerres. Je pense en ce moment à Jean-Pierre Ferland, à Claude Léveillée, mais aussi à Pauline Julien. Pauline Julien, j'en ai la certitude, est à la veille de conquérir une des premières places parmi les interprètes francophones. Nous pouvons donc compter sur nos interprètes; mais la vraie force de la chanson française, c'est nos compositeurs et nos auteurs, qui donneront à nos interprètes un répertoire original capable de séduire d'abord les publics de langue française, mais aussi les autres. Et je ne veux pas oublier, en ce moment, Donald Lautrec, que les imprésarios français réclament à grands cris, et qui nous représentera bientôt au concours international de Sopot, où il interprétera le succès de Georges Dor, cette "Manic" qui fera peut-être le tour du monde. Et puisqu'il faut tout ramener à l'Exposition, par les temps qui courent, il me vient à l'idée que cette Semaine de la chanson, il aurait fallu la reporter en juillet, quand les étrangers viendront par millions. Il me semble!

Claude Blanchard: "Ça fait 25 ans que je suis dans le métier, et j'ai 23 ans"

Il a commencé par faire le clown.

Puis il s'est montré agressif.

Ensuite il a été bien gentil.

Mon entrevue avec Claude Blanchard a duré une couple d'heures. Juste le temps qu'il lui fallait pour se glisser deux Bacardi derrière la cravate, pour engloutir deux dîners (sic) et pour causer de... Claude Blanchard.

Mais auparavant j'ai eu droit, en guise de préambule, aux "hints" de son gérant Guy Lepage qui, je dois le dire, a une façon bien personnelle de mettre le journaliste sur une piste.

"Un bourreau de travail qui aime vivre sur son domaine"

— Claude traverse une période bien intéressante dans sa carrière, commence-t-il. Il vient de terminer le tournage des "Saintes Chéries" et tout le monde semble très satisfait de ses services. A preuve, on va probablement l'inviter à tourner d'autres scènes de cette série. A part ça, Claude travaille toujours aussi régulièrement au cabaret. De fait, elles sont rares, les semaines où il préfère se reposer plutôt que de travailler. Je dirais que sa carrière le tient occupé au moins une cinquantaine de semaines par année, et cela depuis une dizaine d'années. Mais ça ne l'empêche pas de consacrer pas mal de temps à sa vie privée, à sa femme, à ses enfants... Il est le propriétaire d'un vrai petit domaine, qui vaut plusieurs milliers de dollars, sur le bord du Saint-Laurent. Il possède une Cadillac et un tracteur qui lui sert à déneiger les entrées de cour durant l'hiver et à tondre le gazon durant l'été. C'est son hobby préféré.

"Je me lève à 7 heures du matin"

Comment Claude Blanchard arrive-t-il à faire tout cela dans une même journée, à concilier la carrière et la vie familiale ?

— Je me lève très tôt le matin. Vers les 7 heures. Et je me réveille même si je me suis couché à trois ou quatre heures du matin. Comme j'ai déjà expliqué à un ami curé, à ce régime je vais peut-être mourir à 40 ans, mais je pourrai dire que j'ai vécu autant d'heures que celui qui meurt à 60 ans et qui dort ses huit ou dix heures par nuit.

Et ce n'est pas demain que Claude Blanchard reniera sa conception de la vie, qu'il ralentira son activité.

Au canal 10, dès le 12 juillet

— A partir du 12 juillet, j'aurai ma continuité en couleurs au canal 10. Ce sera une sorte de "playboy show" dans lequel je pourrai faire pas mal de choses. Je danserai, je chanterai, je réciterai, je présenterai moi-même mes invités.

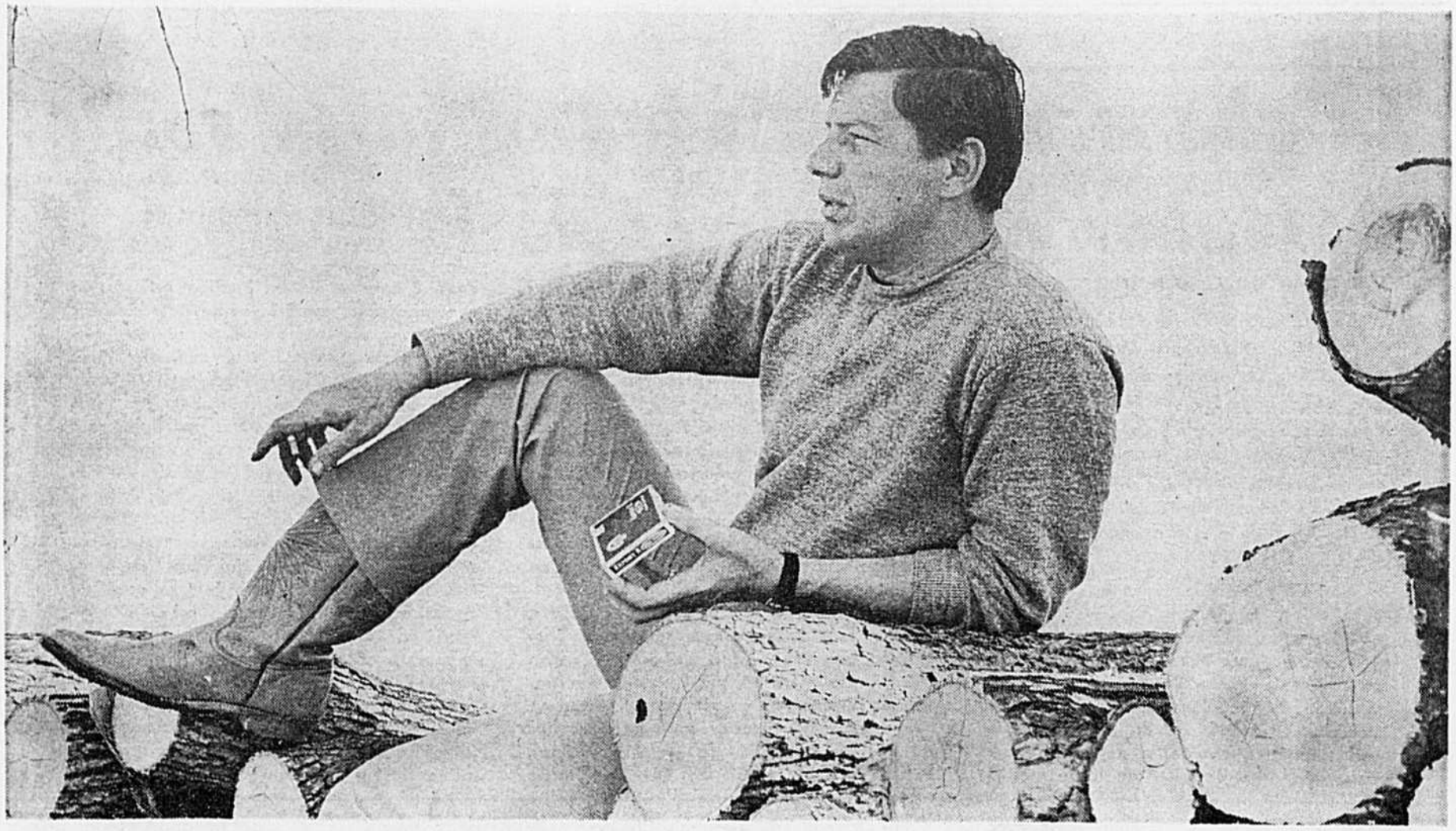
Il y a également la série des "Saintes Chéries" pour laquelle il a tourné presque une vingtaine d'heures par jour... pour un petit 26-minutes qui passera à la télévision. Et puis il y a ce vague projet de film biographique relatant les aventures de notre plus populaire "héros" national, dont il faut taire le nom à la demande expresse de Blanchard. A part cela, il apparaît toujours dans "Septième Nord"...

"J'irais travailler sur le port"

— Mais ça ne me dérange pas du tout d'être toujours ainsi occupé. Au contraire, j'aime travailler. Si, du jour au lendemain, je devais cesser d'exercer mon métier d'artiste, j'irais volontiers travailler sur le port pour faire vivre ma femme et mes enfants.

Enfin, ça n'arrivera sûrement pas puisque Claude Blanchard a la sagesse des gens qui ont connu des années de misère et il a pris soin de ménager ses arrières financières, si je puis dire. Et cette décision ne date pas d'hier.

— Ça fait 25 ans que je suis artiste... Mon âge ? Ouf... j'ai 23 ans !



Voilà. Il a mis un terme à l'entretien à peu près de la même façon qu'il l'avait commencé : en faisant le clown. Je vous ai dit qu'il s'était montré agressif. Il l'a été quand je lui ai demandé comment il se faisait qu'un tévéman aussi controversé que lui et, pire encore, un bonhomme qui est parti du canal 10 en claquant des portes, acceptait de retourner à l'origine même de sa polémique. Il a refusé de répondre. J'ai évité le sujet. Par la suite, il a été bien gentil.

Pierre Vincent

Tony Curtis:

"Je suis beau, et c'est ce qui m'a permis de réussir"

(A.M.) — A 40 ans, Tony Curtis reste le don Juan de l'écran. Son régime ? Il s'est arrêté de fumer parce qu'il "ne veut pas mourir d'un cancer"; il ne boit pas d'alcool, évite de manger du sucre, du pain blanc et de la viande. "Seulement des rognons, du foie, du poulet et du poisson, dit-il; mais surtout pas de lait, qui contient des hormones d'un animal."

Chaque matin, pour se maintenir en forme, Tony Curtis fait dix minutes de culture physique; deux fois par semaine, une heure d'escrime; il dort huit heures par nuit, sur un matelas dur et dans une chambre toutes fenêtres ouvertes. Ajoutez à ce traitement qu'il fait son possible pour maintenir son humeur égale et ses nerfs en repos.

— Je pourrais porter les mêmes costumes qu'il y a 20 ans, dit-il fièrement.

"J'aime qu'on me dise que je suis le comédien américain le mieux habillé"

Il s'en garde bien, évidemment, car "être élégant pour un acteur est très important", estime-t-il. Et, au demeurant, Tony Curtis ne dédaigne pas qu'on dise de lui qu'il est le comédien le mieux habillé de toute l'Amérique. Ce don Juan possède un nombre incalculable de costumes provenant des meilleurs faiseurs d'Angleterre et d'Italie; il aime qu'ils épousent les formes du corps; il aime tout ce qui est beau, il aime tout ce qui a "le parfum particulier des choses chères".

— Quand je suis de mauvaise humeur, confie Tony Curtis, j'ouvre mon armoire et je n'ai qu'à regarder et toucher l'étoffe de mes vêtements pour me sentir mieux, heureux, sûr de moi. Je me dis que toutes ces belles choses m'appartiennent, que je les ai choisies et payées, que c'est moi qui les porte; c'est mon monde à moi. Les souliers ? Ils sont aussi ma manie; j'en ai au moins 70 paires; je ne peux m'empêcher d'en acheter même si je ne les porte pas.

6 automobiles, 9 salles de bains...

Le garage de Tony Curtis est également assez bien rempli. Une Bentley 1937, qui est son orgueil, une Ferrari, qu'il vient d'acheter, une Ford-Mustang, une Thunderbird, une Lincoln-Continental et, bien sûr, l'inévitable Rolls.

— Evidemment, je suis riche, convient-il : j'ai plusieurs immeubles, des actions sur le pétrole, des stations-service, un domaine à Hollby Hills que j'ai acheté à un magnat du pétrole pour un million de dollars; la maison a deux appartements privés, 9 salles de bains, une salle à manger tapissée en bois de chêne, pour 40 personnes, une salle de projection, des chambres, cela va sans dire, 4 hectares de verdure, une piscine olympique en marbre et mosaïque. Sans oublier une collection de peintures importante.

"Je sais que je suis beau"

On croirait, à l'entendre, un conte des Mille et Une Nuits. Le succès et la richesse ne sont pas venus tout de suite à Tony Curtis, de son vrai nom Bernie Schwartz, qui eut une jeunesse difficile et pauvre; c'est d'ailleurs ce qui le poussa à "sortir de la boue" où il se trouvait.

— Je suis beau, et c'est ce qui m'a permis de réussir. Je sais que je suis beau, et c'est pour cela que j'ai eu de la chance parce que les gens vous considèrent alors comme quelqu'un qui a nécessairement... de la chance !

C'est pourquoi Tony Curtis déclare, avec une belle assurance, que Hollywood ne lui a rien donné, ni fortune ni succès; il a pris ! Il a conquis !

Pour lui, Hollywood a perdu de son prestige (Tony Curtis tourne actuellement à Rome) et ne peut plus rien apporter de nouveau au cinéma. Tony Curtis ne craint pas l'avenir. Pourquoi aurait-il peur ? Il a une jolie femme, quatre beaux enfants, de belles autos, une vie bien remplie; il est riche et il est beau !

D. J.

"Quand je suis de mauvaise humeur, confie **Tony Curtis**, j'ouvre mon armoire et je n'ai qu'à regarder et toucher l'étoffe de mes vêtements pour me sentir mieux."

Ah, ces Chinois contrebandiers!

Depuis quelques mois, la contrebande de l'or et des bijoux s'est quintuplée entre la Chine Populaire, d'une part, Hongkong ou Macao, de l'autre. Ce sont les "capitalistes" et les "bourgeois", que les Gardes Rouges empêchent désormais de collaborer avec le régime, qui s'empressent de mettre une partie de leur fortune en sécurité.

COURRIER —— ANNONCE

académie scientifique de beauté, Paris

"Pour tout conseil de beauté ou pour vous indiquer notre dépositaire Académie, prière de communiquer au Courrier Académie Scientifique de Beauté, C.P. 420 (Youville), Montréal 11."

No 233

Q. — J'ai la peau très sèche et il m'est très difficile d'employer des laits démaquillants ou des savons car ça me brûle la peau. Pourriez-vous me dire quoi faire ?

Nanette

R. — Dans certains cas, il arrive que des peaux très sèches ne peuvent pas tolérer un lait démaquillant. Alors, nous recommandons l'HUILE FLEURIE. C'est une huile légère et très douce pour les peaux sèches délicates. Elle peut servir de démaquillant pour ce genre de peau. Appliquez l'huile avec les doigts et retirez délicatement avec une serviette à démaquiller très douce. Lorsque toutes traces de fard sont retirées, appliquez la lotion des Asturiennes. Vous pourrez ainsi par des produits très doux remédier à la carence en gras de votre épiderme tout en le nettoyant.

No 234

Q. — Voici mon problème : j'ai la peau très sèche, elle pèle comme si j'avais eu un petit coup de soleil. Lorsque je me maquille, je n'ai qu'à passer un ongle et les petites peaux apparaissent. Aussi, j'ai souvent des plaques rouges dans la figure qui apparaissent et repartent. Quoi faire pour refermer quelques pores dilatés ?

Réjeanne

R. — Chère Réjeanne, il vous faudra prendre grand soin de votre peau car les peaux sèches et déshydratées vieillissent précocement. Chaque soir, nettoyez votre peau à l'aide des éponges Anne-Marie et du Lait Lytial. Lotionnez ensuite soit avec vos éponges propres ou un coton hydrophile imbibé de lotion des Asturiennes. Le matin, vous n'appliquerez que la lotion.

Il est fort possible que les rougeurs qui apparaissent sur votre visage soient causées par la nervosité. Faites un masque 2 fois par semaine avec Séromask. Les masques sont spécialement étudiés pour resserrer les pores de la peau, tendre l'épiderme et affiner le grain de la peau. N'oubliez pas de toujours étaler sur la totalité du visage une crème hydratante avant de vous maquiller. Je vous recommande la crème Hydraderm d'Académie.

No 235

Q. — Ayant la peau sèche et délicate, je commence à avoir des rides autour des yeux. Je dois passer l'été au soleil, sur l'eau, que me conseillez-vous comme bonne crème qui protégerait ma peau contre le vieillissement ? J'ai 24 ans.

Mireille

R. — Il est très important lorsque vous débutez à vous exposer au soleil d'appliquer un filtre solaire. Ces lotions ou crèmes anti-solaires ont pour but d'isoler la peau des rayons produisant l'érythème (ou coup de soleil). Votre peau étant sèche, il est préférable d'utiliser le Bronzécran crème. Vous avez le choix entre Bronzécran crème teinté ou incolore. Le Bronzécran crème teinté est également un anti-solaire mais il donne immédiatement une coloration à la peau, ceci uniquement par coloration; c'est-à-dire que lorsque vous vous laverez le colorant s'en ira mais ceci n'empêche nullement le bronzage. Ce produit convient aux peaux sèches insensibles alors que le Bronzécran crème incolore convient aux peaux sèches sensibles.

Le soir, après avoir bien nettoyé votre peau avec le Lait Lytial et la Lotion des Asturiennes, étalez sur vos paupières une légère couche d'Huile Merveilleuse à base d'huile de vison. L'huile de vison possède des qualités histophiles agissant donc sur la formation des cellules et retardant ainsi l'apparition des rides.

Si vous désirez garder votre hâle, ce qui est le cas, je crois qu'il faudra empêcher la déshydratation de votre épiderme en utilisant une crème hydratante sur toutes les régions hâlées du corps. Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter de bonnes vacances et une saison bien ensoleillée.

No 236

Q. — Je suis allée avec des amies voir une esthéticienne dans un magasin pour un examen de la peau. Je voulais savoir quoi employer dans vos produits. Je pense que l'esthéticienne au comptoir poussait un peu trop la vente. Elle nous a donné une liste de produits qui n'en finissait plus et ceci nous a fait perdre confiance.

Sceptique

R. — Lorsque vous vous présentez à un comptoir Académie, l'esthéticienne vous dresse une ordonnance complète des produits dont vous avez besoin. Toutefois, il ne s'agit pas pour la cliente d'acheter tous ces produits en même temps. D'ailleurs le premier soin à apporter à l'épiderme étant le nettoyage, il est à conseiller d'acheter d'abord un lait démaquillant, une lotion et des éponges. Et si vous vous maquillez, une crème de base est essentielle avant d'appliquer votre fond de teint. Je pense qu'il n'y a pas lieu de perdre confiance, au contraire, puisque l'esthéticienne a pris la peine de faire à chacune une ordonnance complète d'après votre type de peau. Il est à remarquer que cette ordonnance n'engage en rien et qu'elle est une gracieuseté de la maison Académie.

"LES PRODUITS CITES DANS CE COURRIER SONT TOUS DES PRODUITS DE SOINS OU DE MAQUILLAGE DE PRESTIGE QUE L'ACADEMIE SCIENTIFIQUE DE BEAUTE MET A LA DISPOSITION DE SON AIMABLE CLIENTELE."

Démonstration "Académie" aux endroits suivants : Corbeil sur la Plaza — Dupuis Frères Ltée — Phcie St-Germain, Rimouski — Phcie Desautels, Montréal — Phcie Lussier, St-Eustache, du 23 au 26 — Phcie Montcalm, St-Jacques de Montcalm, du 23 au 24 — Phcie Ste-Thérèse, Montréal, du 25 au 26.

la chronique de rudel-tessier

Le Ballet du XXe Siècle

Personnellement je me suis trouvé toute la semaine dans des salles pleines. Pour l'admirable spectacle du Ballet du XXe Siècle, la salle Wilfrid-Pelletier était remplie à capacité, et nous avons fait une ovation à Maurice Béjart et à ses danseurs, et le lendemain nous étions sans doute 1,500 dans la belle salle du Théâtre de Maisonneuve, qui avons applaudi, qui avons crié bravo à Jean-Louis Barrault, le metteur en scène, au décorateur, à toute la troupe, et particulièrement, sans doute, à Madeleine Renaud, cette femme si simple, cette comédienne si discrète, qui ne cesse pas de nous étonner. Et le Festival mondial continue. Au Théâtre de France a déjà succédé, sur la scène du Théâtre de Maisonneuve, le Théâtre du Nouveau-Monde, qui nous propose "le Bourgeois gentilhomme" dans une mise en scène de Jean Gascon, qui ne pouvait pas rester totalement absent du théâtre montréalais. Et tous les jours nous aurons le choix, cette semaine et jusqu'à la fin de l'Exposition. Et s'il y a le Festival mondial, il y a aussi de nombreux spectacles qui se proposent en même temps, en marge du Festival : au Stella, par exemple, et à la Comédie-Canadienne, et au Patriote, et à l'Aréna Maurice-Richard, où après un unique spectacle sur la scène de la salle Wilfrid-Pelletier, dans le cadre du Festival, le Choeur de l'Armée rouge donnera de nombreux concerts. Mais c'est dans le cadre du Festival que nous pourrons voir les Ballets australiens, du 23 au 27 mai, salle Wilfrid-Pelletier : une compagnie dont la critique a dit le plus grand bien.

Ces rêves, il faut y croire...

Pourtant, les Montréalais savent, depuis qu'ils ont un maire qui rêve vrai, que les rêves sont réalisables — qu'il n'y a peut-être que les rêves qui vaillent la peine d'être pris au sérieux. Et quand on se met à rêver, en ce moment, on se met à croire que l'avenir nous appartient — et que notre avenir est pour demain.

C'est en me retrouvant à l'Aréna Maurice-Richard, l'autre soir, avec 6,000 personnes qui étaient venues entendre Gilbert Bécaud, alors que des milliers d'autres remplissaient la salle Wilfrid-Pelletier, le Théâtre de Port-Royal, le Théâtre de Maisonneuve, l'Expo-Théâtre, le Stella, la Comédie-Canadienne, et tant d'autres salles de spectacle, que cette idée m'est venue qu'il y aurait quelque chose de changé à Montréal, après l'Exposition. Et si on me dit que les autres salles n'étaient pas toutes remplies à capacité comme l'Aréna Maurice-Richard, où on refusait du monde, cela ne change rien ou si peu ! Nous aurons pris l'habitude d'aller au spectacle. D'y aller souvent.

Si nous récupérions l'Expo-Théâtre...

Beaucoup de choses auront changé, en nous et dans cette ville qui se retrouvera avec les deux admirables salles du nouveau palais de la Place des Arts, et peut-être avec l'Expo-Théâtre, que nous garderons, parce que nous aurons renoncé au pessimisme.

Et il y aura cet original et unique bateau-théâtre nommé l'Escale, et ce centre culturel de l'Ancienne Bourse, et (il le faudrait bien) une nouvelle salle pour loger le Théâtre de l'Egrégore . . .

Et je ne rêve pas !

Montréal prend des habitudes !

C'est un peu affolant, mais c'est exaltant !

Et Montréal ne sera plus jamais le même, car les Montréalais, durant ces six mois de l'Exposition et du Festival mondial, auront succombé à des tentations dont ils n'oublieront jamais les joies et auront contracté des habitudes dont ils ne pourront plus jamais se départir. Je prédis que le public des spectacles aura au moins doublé quand Montréal aura cessé d'être la capitale du monde ! Quand il redeviendra ce qu'il était déjà, mais sans le savoir, sans en profiter pour ainsi dire : une des quelques véritables grandes villes du monde.

Bientôt, salle Wilfrid-Pelletier : "Eurêka", par les Ballets australiens.

La France l'honore enfin !

Une médaille d'or à Michel Simon au Festival de Cannes

Cette année, il y avait à Cannes surtout des films. Ce qui peut paraître normal dans un festival de cinéma. Erreur. Dans cette énorme machine, les vedettes sont assurément le meilleur argument de vente que possèdent les producteurs.

Or cette année, curieusement, les vedettes n'ont pas été aussi disponibles que par les années passées. Sauf deux : Jerry Lewis, qui est venu donner à Cannes son spectacle, et Michel Simon, à qui le Festival a rendu un hommage très spécial, et qui n'a pas pu s'empêcher de mettre les choses au point.

Gentiment, d'ailleurs. Il est vieux, Michel Simon. Las, aussi, de se battre depuis toujours pour des prunes. Car s'il n'a cessé de gagner du prestige tout au long de sa très longue carrière, il n'en a pas pour autant ramassé des fortunes : "Boudu sauvé des eaux" l'a ruiné, et une série d'autres films, mieux acceptés aujourd'hui qu'alors, lui ont apporté la gloire sans l'argent.

Il reçoit l'hommage le plus chaleureux de tout le Festival

Il est arrivé à la Salle Jean-Cocteau, l'après-midi de la remise des prix, avec Claude Berri, le metteur en scène du "Vieil Homme et l'enfant". Les cheveux très blancs, le sourire un peu timide, en costume (tout blanc aussi) de villégiateur. Tout de suite, ç'a été un tonnerre d'applaudissements. Lui a salué, lentement, accueillant avec une émotion visible l'hommage le plus chaleureux de tout le Festival. Et tout de suite il a fait son numéro de grand-père sympathique, pas trop amer, d'une drôlerie un peu grinçante. Quand on lui a demandé pourquoi son film, qui remporte à Paris un énorme succès, n'avait pas été présenté à Cannes, il a répondu :

"On nous avait dit à Paris que le film allait être sélectionné. Mais il y a à Paris un comité qui choisit des films, et il y a à Cannes un autre comité qui, lui, les refuse . . .

— On a dit que, de peur des réactions juives, votre film a été refusé . . .

Les Juifs émus par "le Vieil Homme et l'Enfant"

Remous dans la salle. André Hunnebelle, qui a produit le film, et qui ressemble à un père noble de Corneille, explique qu'au contraire l'immense majorité des Juifs a été infiniment émue par ce film. Alors ?

— Je ne sais pas . . . Peut-être qu'on pourra le présenter ailleurs.

— A Berlin ?

Avec Brigitte Bardot, invitée d'honneur (et de désordres !) à la clôture du Festival de Cannes, le Vieil Homme et l'enfant.

Et avec un sourire :

— **Si on l'invite à Berlin, moi je suis tout prêt à devenir germanophile !**

On proteste contre le refus de sélectionner le film

Dans ce film qui a causé tant d'émoi (les critiques de cinéma du monde entier présents à Cannes ont signé une pétition de protestation contre le refus du Festival de sélectionner "le Vieil Homme et l'Enfant"), Michel Simon n'est pas seul. Avec lui, Alain Cohen, l'Enfant. Entre le vieux comédien et un interprète si jeune, si neuf, on peut se demander quelles ont été les relations. (Michel Simon venait justement de dire son horreur des méthodes de travail nouvelles, où le texte est transformé jour après jour, ce qui lui fait perdre tout à fait le contrôle de son personnage.)

On a découvert Alain, l'Enfant

"Au départ, ça n'a pas été facile de le trouver. On a commencé par entendre une foule de petits garçons qui, de toute évidence, avaient longtemps suivi des cours d'art dramatique. Et puis on a découvert Alain, et tout de suite ça a merveilleusement marché. Il ira loin, d'ailleurs, ce bonhomme. Un jour que ça n'allait pas, il me demande ce que j'ai, et je lui réponds que j'en ai un peu marre, que tout ça ne vaut pas le coup. Il me répond que c'était évident, qu'il l'avait tout de suite compris, et que tous ces gens autour de nous, qui nous faisaient travailler, étaient une bande de crétins. Je lui ai répondu qu'il était beaucoup trop intelligent pour rester dans ce métier, qu'il allait sûrement s'acheter une salle de cinéma et faire des sous avec les pauvres buses que nous sommes. Alors il m'a juré que si ça arrivait il n'allait pas me laisser tomber, même si je vivais encore très très longtemps, et que s'il oubliait sa promesse je pourrais faire un énorme scandale et le dénoncer !"

Michel Simon honoré en France pour la première fois

Le soir, à la cérémonie officielle, quand le président du Festival lui a remis cette médaille d'or qu'on avait créée spécialement pour lui, il était ému, le vieil homme. Mais tout de même pas assez pour ne pas dire tout haut et tout ferme que c'était la première fois qu'on l'honorait ainsi en France. Michel Simon a 72 ans.

René HOMIER-ROY

Avant-première à l'Escale

L'avant-première de la pièce de Bertrand Vac et Marcel Dubé, premier spectacle du Théâtre de l'Escale, aura lieu le 28 mai, pour les invités des Festivals de musique du Québec. L'Escale sera alors ancrée dans le port de Montréal, et elle y restera un mois avant de prendre le large. Sur notre photo : **M. Robert Allard,** président de la Compagnie de l'Escale, qui présidera ce gala, entouré de **Mme Jeanne Blouin,** coordonnatrice, **Raymond Laframboise,** du comité de décoration, et **Jean-Paul Parent,** présidente du comité des billets. La comédie (drôle) de Vac et Dubé, qui s'appelait "Le voleur de l'un fait le malheur de l'autre", a changé de titre, pour s'intituler "Appelez-moi Amédée".

Quand vous lisez le Petit Journal 711,849 personnes font comme vous chaque semaine.

Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.

"Dans un tourbillon de passions déchaînées un homme qui dévore la vie comme un festin!"

3e SEM.

ANTHONY QUINN dans "ZORBA LE GREC"

ALAN BATES · IRENE PAPAS

"ARRÊTE TON...CHARRE, CLÉO."

EN COULEURS

CRÉMAZIE STATION CRÉMAZIE

ST-DENIS ET CRÉMAZIE 388-4210

L'amour-passion, sous son aspect le plus pur, le plus engagé, le plus incorruptible.

8e SEM.

JANE FONDA

dans un film de ROGER VADIM

TECHNICOLOR

LA CURÉE

Inspiré du roman d'EMILE ZOLA

PETER McENERY
MICHEL PICCOLI

Samedi et dimanche
1.20 - 3.25 - 5.25 - 7.30 - 9.30
Sur semaine : 7.30 - 9.30

Le Dauphin

721-6060 — Beaubien-Iberville

le "showbiz"

avec pierre vincent

Monique Leyrac
. . . chez les Américains

Vigneault, Leyrac et Michèle Richard à la télé anglaise

Monique Leyrac passera au "Perry Como Show" du 22 mai (canal 6) en compagnie d'Oscar Peterson, du comédien Don Rice et d'un choeur de chanteurs canadiens. Il s'agit d'une émission spéciale consacrée au Canada à l'occasion du Centenaire et à l'occasion de l'Expo aussi. Ensuite, il y a cette fameuse tournée autour du monde qu'ont faite Michèle Richard, les Cailloux et Danièle Dorice qui nous sera présentée à la télévision : au canal 2 dimanche le 21 mai, et, pour ceux qui l'auront manquée, au canal 6 mercredi le 24. Enfin, il y a cette émission spéciale du samedi 20 mai qui soulignera le 325e anniversaire de la fondation de la ville de Montréal. Nous pourrons y voir le maire Drapeau, le Premier ministre Johnson, l'autre Premier ministre (Pearson), Richard Verreau, Gilles Vigneault, Claire Gagnier . . . Samedi le 20 mai au canal 6, à partir de 1 heure.

Les Ingénues se chicanent et se séparent

Louise et Ginette, ce sont les deux soeurs, et elles continueront de travailler sous le nom des Ingénues. Elles enregistreront un disque bientôt et elles feront la tournée Musicorama de CJMS. Colette, c'est leur cousine, et c'est celle qui laisse le groupe. Elle tentera sa chance comme chanteuse, tout seule. Elle aussi enregistrera un disque d'ici à quelques semaines. Le groupe existait depuis trois ou quatre ans et c'est à la suite de "grosses chicanes" qu'il a été dissous, la semaine dernière. Voilà.

Richard Anthony viendra au Québec avec sa femme

A sa première visite au Québec, cela avait plus ou moins bien marché pour Richard Anthony. Sans doute parce que les promoteurs s'étaient tout simplement contentés d'improviser une tournée Richard Anthony. Cette fois, il revient, plus populaire que jamais (on n'a qu'a vérifier la vente de ses disques !), pour faire trois soirées au Centre Paul-Sauvé et une petite tournée dans la province. En tout, il compte rester une dizaine de jours parmi nous. Et s'il n'y a pas de changements, Richard Anthony viendra au Canada avec sa femme Michèle et peut-être aussi avec ses deux enfants. A Montréal, il fermera un spectacle qui mettra également en vedette Ginette Reno, les Jérolas, les Miladys ainsi que des troupes de danseurs de ballet, de folklore et de french cancan. Ça nous fera un spectacle de trois heures. Les dates sont, rappelons-le, les 2, 3 et 4 juin.

Richard Anthony
. . . et sa femme **Michèle**

Johnny Farago
. . . ça "roule" drôlement bien, son affaire !

L'ascension de Johnny Farago et ses autos

Sa carrière de vedette remonte à l'hiver dernier. En fait, on peut dire que Johnny Farago est connu depuis environ trois mois. Il a enregistré deux 45-tours dont les chiffres de vente atteignent, dit-on, 100,000 exemplaires. En somme, on peut presque dire que c'est le chanteur dont les affaires sont le plus prospères depuis quelque temps. Et Farago sait profiter des bons moments : il a commencé par acheter une Oldsmobile, puis il a changé pour une Cadillac, et il roule maintenant dans une Lincoln Continental.

Ça se dit

● Ginette Reno est revenue à la Casa Loma pour une quinzaine de jours, soit du 15 au 28 mai. On parie à 10 contre 1 que Ginette maintiendra le record d'assistance qu'elle a établi au même endroit l'hiver dernier. Et on parie à 6 contre 4 qu'elle y brisera son propre record.

● Il est rumeur que les Soeurs Kassler et les Blue Bell Girls du Lido de Paris viennent à Montréal en octobre prochain.

● Georges Guétary sera à l'hôtel Central du 12 au 25 juin. Mais, dès cette semaine, le cabaret de Laval (Chomedey) présente les Everly Brothers pour une quinzaine.

dans la ronde...

"Personne n'est parfait" par Patrick Auger : un disciple qui dépasse presque le grand maître Hallyday. (Pathé)

"Y'a des jours" et "Ce jour-là" par Noël Colombier : c'est un curé qui écrit et interprète ses chansons. Ça ne fait pas tellement sermon et c'est, somme toute, de la bonne chanson. (Pathé)

"That's Someone You Never Forget" et "Long-Legged Girl" par Elvis Presley : le premier côté est probablement l'une des meilleures ballades qu'on ait inscrites au palmarès depuis fort longtemps. C'est une production à écouter ! L'envers est une chose plus rythmée qu'on dit avoir empruntée au film "Double Trouble". (RCA-Victor)

"Fille sauvage" et "les Fous et les sages" par Richard Anthony : c'est peut-être un peu moins "punché" que ses précédents 45-tours. (Pathé)

"Lucifer" par Dick Rivers : je ne serais pas surpris qu'il réussisse à le remettre à la mode, celui-là. Lucifer, s'entend. (Pathé)

"Merci beaucoup" et "L'important, c'est la rose" par Gilbert Bécaud : deux bonnes chansons parce que c'est Bécaud. Avis aux imitateurs. (Pathé)

"Ces mots stupides" et "Si j'étais à votre place" par Sacha Distel : Distel a manqué son coup en essayant de reprendre "Somethin' Stupid", ce succès des Sinatra. En revanche il a retrouvé son style dans "Si j'étais à votre place" et c'est heureux. (Pathé)

"Danse, petite fille" et "Je suis Anglais" par les Mark IV : tenons-nous-en aux Mark Ten. Ouais . . . elle est aussi plate que le disque. (Tempo)

" John Kennedy **"** et "C'était" par les Alexandrins : si je ne m'abuse, les Alexandrins ont créé leur "John Kennedy" au "Sel de la semaine", il y a déjà un bon petit bout de temps. C'est une fort jolie chanson toute simple qui rappelle les merveilleuses années du régime Kennedy et sa triste fin. Avec la popularité toujours aussi grande du défunt Président, et avec le talent incontestable des Alexandrins, ça devrait connaître beaucoup de succès, cette chanson-là. Enfin, espérons. L'envers est une autre bonne composition de Luc Cousineau. (Capitol)

"A votre service, Madame" par Paul Davis : je ne sais pas encore exactement si Paul Davis veut faire concurrence à Serge Bélair ou à Monsieur Net . . . (Contact)

"Ma vie sans toi" et "Sous le toit du vieux clochard" par Dominic : il s'agit de deux versions de succès américains dont le chanteur Dominic devrait faire des succès ici. Il le mérite bien. (Contact)

Raquel Welch:

"Ce n'est pas vrai qu'on devient une vedette en se montrant gentille avec les producteurs"

(MATEKALO) — Celle qui a réussi l'exploit de déposséder Ursula Andress de son titre de "plus belle fille du monde" ne s'arrête plus sur sa voie triomphale. Raquel Welch — car il s'agit bien d'elle — fascine tellement la péninsule italienne que l'on se demande là-bas si la vamp ne va pas détrôner la Loren.

Le fait est que dès le tournage de son premier film, "Un million d'années avant Jésus-Christ", Raquel Welch "faisait" les gros titres des magazines du monde entier. Un tel succès laisse rêveur. Comme laisse rêveur son physique de déesse qui lui a valu, aux Etats-Unis, un nombre extraordinaire de prix de beauté, ainsi que, l'année dernière, le titre de "fille la plus excitante".

Excitante, il faut, certes, convenir qu'elle l'est énormément. Pas plus que son visage, son corps ne présente le moindre défaut. Mais un corps ne suffit pas pour réussir. Elle l'explique d'ailleurs elle-même :

Quand son mari l'a lancée, il a joué surtout sur son sex-appeal

— Certaines s'imaginent qu'en se montrant gentilles avec les producteurs, elles réussiront. Mais cela ne marche jamais.

Le secret de sa réussite, c'est sa beauté, sa persévérance et son talent réunis. Mais les clefs de son succès, c'est aussi son mari qui les a détenues longtemps.

Patrick Curtis, son époux actuel, a montré dans le lancement de Raquel Welch la démesure de son talent. Il a su jouer du corps de Raquel en le mettant sans cesse en évidence, en en faisant l'incarnation de la sensualité, et la beauté de la femme moderne. Selon l'expression d'un critique cinématographique, Raquel Welch présente dans ses films une "nudité calculée au millimètre". Dans "Un million d'années avant Jésus-Christ", par exemple, elle n'est vêtue que d'un mini-bikini en peaux de bête. Patrick Curtis a su orchestrer la publicité de Raquel de telle façon qu'il a créé un mythe Raquel Welch. Mais ce mythe est aussi un mystère : Raquel semblait surgie de nulle part. On ne savait rien de sa vie privée. Elle n'avait, en apparence, ni famille ni foyer. Sa seule attache avec le monde semblait être son imprésario, Curtis en personne, avec lequel on chuchotait qu'elle était secrètement mariée.

Mariée et mère de deux enfants

En fait, il y avait bien un secret dans la vie de Raquel, mais ce n'était pas celui-là.

C'est lors d'un de ses séjours à Rome, où elle tournait "les Fées" avec Vittorio de Sica, qu'un journaliste découvrit le pot aux roses : non seulement

Selon plusieurs experts, **Raquel Welch** supplantera toutes les vedettes de cinéma d'ici à la fin de l'année 1967.

Raquel Welch était mariée, mais elle avait même deux enfants — un petit garçon, Jerry, et une petite fille, Jennifer.

L'existence de ses enfants, tout comme un premier mariage et un premier divorce, devait rester secrète. Un contrat lui

Raquel Welch : une nudité ..calculée au millimètre.

interdisait d'en parler à quiconque, car, pour Hollywood, le mariage et la maternité sont incompatibles avec l'image de la sensualité et du péché que Raquel doit incarner.

Elle se défend d'être une mère indigne...

Ce secret ne signifie nullement que l'actrice soit une mère indigne, puisque les deux enfants, confiés à sa garde, poursuivent leurs études dans une institution londonienne. Elle va d'ailleurs les voir chaque fois que son métier lui en laisse l'occasion.

Quant à son ex-époux, James Welch, il semble avoir fort bien accepté la situation. Il déclare à qui veut l'entendre que les enfants "sont en de bonnes mains". Son divorce ne l'a nullement aigri, puisqu'il se proclame "toujours amoureux de Raquel", à laquelle il a donné l'autorisation de porter un nom auquel elle n'a plus droit depuis 1965.

Lauréate de concours de beauté, speakerine, puis cover-girl, Raquel Welch est un phénomène de notre époque, au même titre que James Bond. Quant à la carrière à l'écran de Raquel Welch, après Vittorio de Sica, son dernier partenaire n'est autre que Marcello Mastroïanni. C'est dire toute l'importance que lui accordent les producteurs. Le film, "Tire fort, plus fort", est un roman policier dans lequel Mastroïanni interprète le rôle d'un sculpteur qui ne sait trop s'il vit dans la réalité ou dans le rêve.

C'est le premier film de Raquel Welch qui ne soit pas directement inspiré d'un sujet de science-fiction. Et quelle science-fiction ! "Un million d'années avant Jésus-Christ" se déroulait à l'époque de l'homme des cavernes. Le langage des héros, sans cesse mis en danger par les dinosaures, y était réduit à quelques onomatopées, à quelques cris, ou à quelques grognements. Tout l'intérêt du film, ou presque reposait sur Raquel. Le scénario des "Fées" appartenait à un genre voisin de la science-fiction, le fantastique. Quant au "Voyage fantastique", son précédent succès, il se déroulait à l'intérieur d'un corps humain, où Raquel, réduite à des proportions minuscules, y affrontait une faune et un univers encore pires que dans son premier film. Ici, les terribles dinosaures étaient remplacés par des microbes monstrueux, de gigantesques globules sanguins, etc.

Son mariage a tourné en une émeute

L'année 1967 verra-t-elle son apothéose ? Patrick Curtis semble le penser, puisqu'il n'a fait aucun mystère de son mariage parisien avec Raquel, bien au contraire.

C'est dans une atmosphère d'émeute que la cérémonie s'est déroulée, il y a quelques semaines, jour de la Saint-Valentin, à la mairie du VIIIe arrondissement, celle de l'Elysée. La cohue était telle que le maire adjoint dut faire interdire aux photographes par le service d'ordre l'entrée de la salle. Mais il est vrai que les photographes ont amplement compensé leur déception à la sortie des jeunes mariés. Raquel était vêtue d'une mini-robe de mariée ajourée, et entièrement tricotée au crochet. C'était certainement la photo la plus célèbre de la mariée depuis plusieurs années.

Ces noces mouvementées représentaient-elles la dernière trouvaille publicitaire de Curtis, qui, il l'a prouvé, n'est jamais à court d'imagination ?

Quoi qu'il en soit, Raquel Welch n'en est pas moins la star actuelle la plus "explosive" et la plus inquiétante. Elle a réussi, en un an, le tour de force de devenir la rivale la plus dangereuse des plus grandes stars du cinéma international. Elles sont obligées de compter avec elle.

du cinéma aux cinéphiles

par pierre vincent

Les espions de Berlin et les farceurs de Londres

"The Quiller Memorandum"

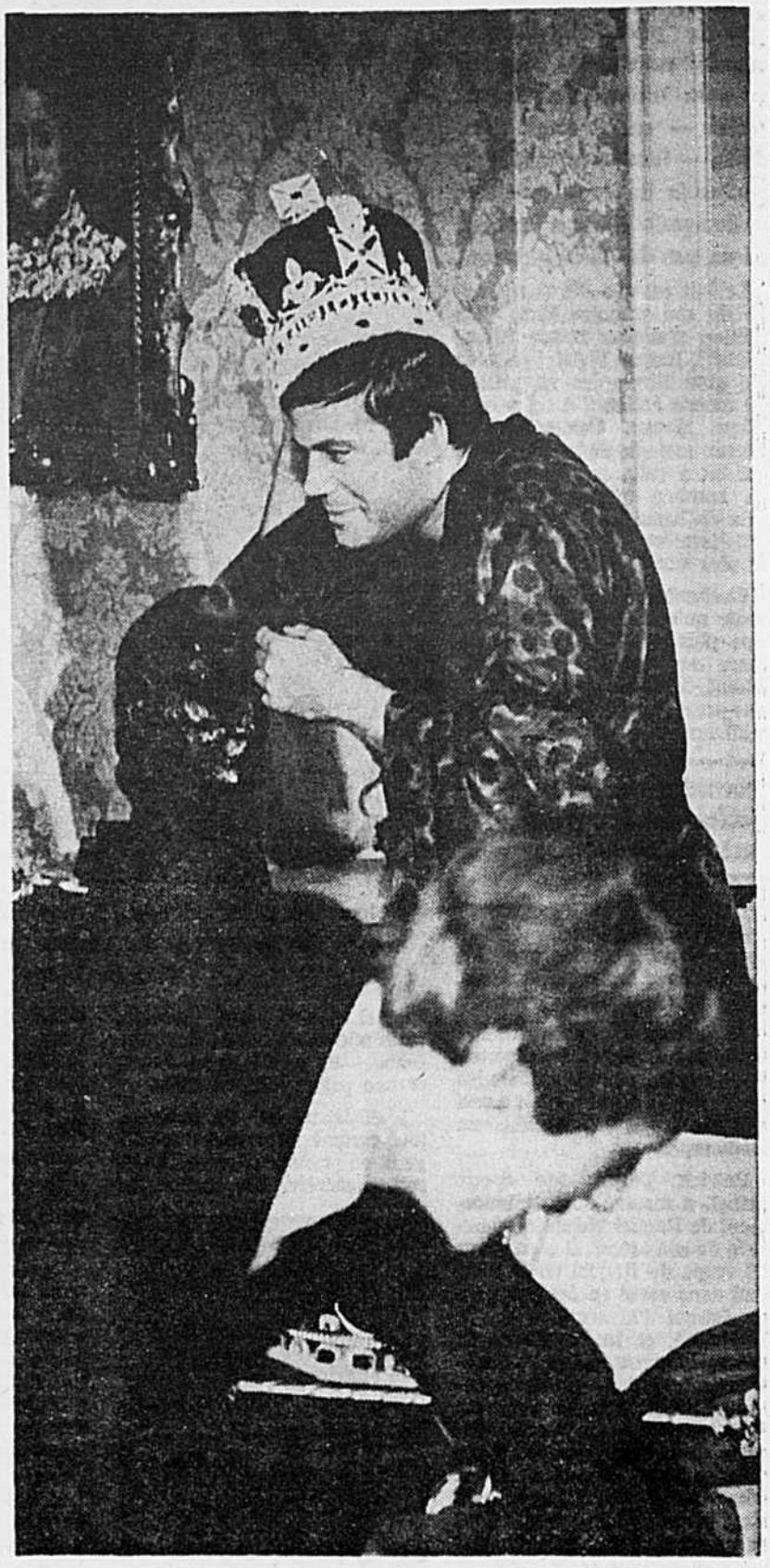
Suspense avec George Segal, Alec Guinness, Max von Sydow et Senta Berger.

A l'affiche du cinéma Atwater.

C'est un suspense avec des "vrais" espions qui ne ressemblent pas aux super-agents auxquels on nous a habitués ces derniers mois. C'est un suspense, comment dirais-je, plus étoffé et plus captivant où les situations périlleuses et les aventures excitantes prennent plus d'importance que les gadgets et les plantureuses poupées des autres films de ce genre.

L'intrigue se déroule à Berlin (dont on nous montre de très belles images, soit dit en passant) et à notre époque. Les représentants des Forces alliées découvrent l'existence d'un groupe de nazis qui se préparent à reprendre la gouverne de l'Allemagne moderne. Ils dépêchent aussitôt leurs meilleurs agents, et l'aventure commence. Le suspense nous tient en haleine jusqu'à la fin du film. Tout ce qu'il y a pour rompre la tension, c'est la petite aventure sentimentale qui se passe entre George Segal et Senta Berger. Et encore.

C'est un film d'espionnage qui tranche nettement sur ce qu'on nous offre depuis quelque temps. Et il ne faut pas s'en plaindre.



"THE JOKERS"

Un demi-suspense avec Michael Crawford, Oliver Reed, Harry Andrews et James Donald. A l'affiche du cinéma Place du Canada.

Une farce qui tourne à la grimace.

Deux jeunes gens viennent d'être démobilisés. Comme ils ne se trouvent pas encore d'âge à prendre des responsabilités et comme ils ont envie d'éterniser leur jeunesse, ils décident de préparer un grand coup: voler la couronne de la reine Elizabeth.

En guise de préambule, ils placeront des bombes un peu partout dans Londres et ils alerteront les autorités policières et militaires. Les deux frères (parce que les Jokers sont deux frères) font fonctionner ce petit manège jusqu'au jour où tout le monde est sur les dents. Alors, ils tentent et ils réussissent leur spectaculaire vol. L'enquête de la police et de l'armée commence. On finit par découvrir les coupables. On les enferme en prison . . . Ils mijotent un autre coup, plus spectaculaire encore.

C'est une histoire amusante, c'est des images captivantes et c'est un film qui vaut la peine d'être vu.

Elizabeth Taylor songe à devenir tout simplement Mme Richard Burton

(MATEKALO) — A Santa Monica, Elisabeth Taylor a remporté, l'autre nuit, l'Oscar de la meilleure actrice. C'est la deuxièhe fois que cette belle actrice reçoit la consécration suprême; elle la doit, cette fois, à son interprétation dans "Qui a peur de Virginia Woolf ?" En 1960, Liz Taylor avait déjà reçu l'Oscar pour "Vénus au vison".

Cette récompense, que lui disputait une autre grande comédienne, la Française Anouk Aimée, dont on avait remarqué le talent dans "Un homme et une femme", de Claude Lelouch, sanctionne une carrière absolument prestigieuse devant laquelle la critique cinématographique s'incline, quels que soient les reproches que certains sont tentés de faire à l'épouse de Richard Burton.

Elizabeth Taylor vient de remporter un Oscar, elle gagne toujours autant d'argent, sa popularité ne baisse pas encore . . . mais elle songe à prendre sa retraite pour ne pas connaître les tristes moments des vieilles actrices.

Une Française en est bouleversée . . .

Déjà, une grande artiste française, qui ne mérita que des éloges pour son interprétation, à Paris, du rôle tenu par Liz Taylor dans "Qui a peur de Virginia Woolf ?", Madeleine Robinson, avait rendu un hommage à celle qui vient d'enlever la palme à Santa Monica. Madeleine Robinson venait en effet d'assister à la projection du film tourné par Liz, et elle déclara : "J'ai été bouleversée par l'interprétation de cette grande actrice." On ne pouvait trouver orfèvre plus qualifié, pour donner son sentiment, que la grande Madeleine Robinson qui, elle-même, sur la scène du théâtre de la Renaissance, a remporté dans la pièce un très grand succès.

Pourtant, ses sautes d'humeur pourraient bien lui nuire

On a souvent relevé les sautes d'humeur de la ravissante Liz Taylor, qui, la nuit dernière encore, alors que le jury délibérait, n'avait pas daigné honorer le festival de sa présence. Elle avait réservé des places dans un avion et à l'hôtel; puis, elle s'était décommandée; enfin, elle avait expliqué son absence par des obligations professionnelles.

Il est vrai qu'Elizabeth Taylor est de ces artistes que le cinéma s'arrache et que les producteurs ne peuvent obtenir que moyennant des cachets astronomiques. Il y a quelques jours, son mari Richard Burton avouait que lorsque sa femme et lui-même jouaient dans le même film, leur cachet tournait aux environs de 1 milliard et demi d'anciens francs ($3,000,-000), Liz touchant un milliard, Burton se contentant de 500 millions.

Si elle n'a pas aimé tous ses maris, elle a toujours adoré ses enfants

On a beaucoup écrit, beaucoup parlé à propos de Liz Taylor; on n'a jamais négligé de rappeler, chaque fois que l'occasion s'est présentée de le faire, que cette femme encore jeune, comblée par la fortune et par le talent, avait eu une existence mouvementée entre plusieurs maris successifs qui avaient jalonné son ascension. On jalouse toujours les femmes belles, riches et qui, pour des raisons diverses, font parler d'elles. Pourtant, il est une qualité que personne n'a pu mettre en doute chez Liz, c'est l'amour qu'elle porte à ses enfants : elle ne les quitte jamais; il est rare qu'elle s'en sépare même lorsqu'elle est appelée à l'autre bout du monde par un mirifique contrat. Et cela peut-être, cet attachement maternel sans concession auquel tant de vedettes refusent de sacrifier le reste de leur vie, fait que Liz Taylor n'a jamais cessé de mériter, en plus de l'admiration que lui valent ses qualités de comédienne, la considération des gens sensibles à un amour maternel que rien n'a jamais entamé.

Il est, en faveur d'Elizabeth Taylor, d'autres éléments qui la maintiennent au sommet de son art, malgré les commérages dont on l'accable trop souvent : à 34 ans, et bien qu'elle ait traversé de nombreux écueils sentimentaux, elle a su conserver son équilibre et sa sérénité, en même temps que son éclatante beauté. Aujourd'hui, elle forme avec Burton le couple le plus en vue du monde du cinéma; elle rayonne de bonheur dans un accord parfait; et c'est peut-être cela qu'instinctivement certains censeurs ne lui pardonnent pas, tant il est vrai qu'on pardonne difficilement à ceux qui ont réussi et dont la ligne de chance se poursuit malgré les obstacles.

"Je n'ai pas peur de vieillir !"

Elle a également "su vieillir", encore qu'à 34 ans elle puisse prétendre à une jeunesse relative et sans rides.

— Le fait de devenir vieille, a-t-elle dit, ne me préoccupe pas; d'abord je ne vois pas venir l'heure d'être une femme vieille. L'essentiel est de gravir l'escalier de la vie sans rater la marche. A 34 ans, je suis plus heureuse qu'à 24, et à mi-chemin de l'existence je n'ai aucune raison de me plaindre.

C'est ce qui lui a permis, dans "Qui a peur de Virginia Woolf ?", de tenir le rôle d'une femme d'âge moyen. N'a-t-elle pas été impressionnée de le tenir ? N'a-t-elle pas pensé, en se vieillissant, qu'un jour elle-même . . .

— Pourquoi ? s'écrie Liz Taylor, en s'étonnant de cette question. Avoir 34 ans, c'est magnifique, et je suis certaine qu'en avoir 35 sera encore plus magnifique ! Tous les instants, toutes les heures de la vie me plaisent. A quoi bon rêver d'arrêter le temps ? Je me regarde dans un miroir, et je vois que, parmi mes cheveux noirs, il y en a un blanc ? Tant mieux ! Qu'arrivent les cheveux blancs. C'est que le moment est venu d'avoir des rides autour des yeux ? Je ne crois pas aux traitements magiques antirides, avoue Liz Taylor. Il n'y a qu'une seule cure de beauté; se maintenir en bonne santé, savoir conserver un corps sain, éviter les excès, les obsessions.

Pas question de régime . . .

Que pense de la "ligne" Elizabeth Taylor ? Elle ne croit pas aux vertus des régimes compliqués; elle fait un peu de gymnastique, mais ne se prive pas de déguster de bons plats bien cuisinés. Liz ne croit pas que les maris s'éloignent de leurs femmes parce qu'elles engraissent un peu.

Lorsqu'on demande à Liz jusqu'à quel moment elle pense pouvoir continuer à faire du cinéma, elle répond que cela dépend de "ses qualités d'actrice et de la possibilité qu'elle aura de s'adapter à ses nouveaux rôles".

— Une chose est certaine, affirme-t-elle avec un magnifique sourire dans ses yeux de velours, je ne manquerai pas de voir venir le moment où il faudra que je m'arrête et que je me retire. Cela pourrait arriver dans les quatre ou cinq prochaines années. Je pense qu'il n'y a rien de plus dramatique que l'espoir qu'entretient une vieille artiste de se voir offrir un rôle dans un film. Jamais une chose pareille ne m'arrivera. Je veux éviter ce genre de désillusions dans ma vieillesse, et de devenir un poids pour quiconque. Ce que je ferai lorsque je ne tournerai plus ? C'est bien simple : je serai l'épouse de Richard Burton !

Mais, pour le moment, Elizabeth Taylor ne songe nullement à mettre un terme à sa prestigieuse carrière. Un Oscar constitue un encouragement à persévérer. Et à 34 ans, lorsque la beauté et le talent se conjuguent, il ne saurait être question de "raccrocher"; la belle, l'inégalable Liz n'a pas fini de nous étonner; elle aura sans doute d'autres Oscars.

C. G.

ICI HOLLYWOOD

L'artiste le mieux payé: le chanteur Dean Martin

Selon les dernières statistiques (du fisc américain ?), la vedette d'Hollywood la mieux payée serait le comédien-chanteur Dean Martin. Encore l'an dernier, on prétendait que c'était Elvis Presley.

Dean Martin — malgré son air blasé et son attitude apparemment décontractée — est un artiste qui abat énormément de travail. Spectacles, disques, films, apparitions à la télé, il multiplie les occasions de prouver son talent et de faire admirer sa voix mielleuse. Et cela lui rapporte. Voyons un peu. Pour l'année 1967, on s'attend à ce que le populaire "crooner" gagne deux millions de dollars pour trois films, plus d'un million et demi pour son "show" à la télé, près d'un million pour ses disques et environ $300,000 pour ses apparitions dans les boîtes de nuit. Total : près de $5,000,000. Soit deux millions de plus que le nouveau marié Elvis Presley. Pour un vieux de la vieille de 52 ans, c'est plutôt extraordinaire.

Anna Karina chante

Elle a fait un disque avec **Jean-Claude Brialy.** Un 45-tours qui s'intitule "Sous le soleil exactement" et qu'on dit "bien beau". Par ailleurs, Anna-la-magnifique s'apprête à tourner

Anna Karina
. . . elle chante

son premier film non français. Il s'agira d'un film anglais, "The Old Youngsters", qui mettra aussi en vedette **James Fox.** Ce film sera réalisé par Joseph Losey ("Eva", "Modesty Blaise").

Mia Farrow mystifie

La jeune **Mia Farrow,** 22 ans, plus connue sous le nom de Mme Frank Sinatra, est une jeune femme mystérieuse. Récemment, un grand hebdomadaire américain lui consacrait un long article. De ce reportage, il se dégageait l'image suivante de la jeune vedette : c'est une femme ambitieuse ("Si je n'avais pas épousé Frank, dit-elle, j'en serais encore aux petits rôles de starlettes"), mais sincère, qui semble avoir épousé Sinatra par amour. On dit qu'elle veut aller très loin, qu'elle ne répugnera pas à se servir du nom et des influences de son mari, mais qu'elle est aussi prête à travailler ferme. On verra.

Les Monkees joueront-ils aux objecteurs de conscience ?

Comme ça, tout à coup, sans avertissement, les jeunes artistes américains semblent ne plus avoir le goût d'aller se battre au Vietnam. Après **Cassius Clay,** qui a refusé le bel uniforme qu'on lui offrait gratuitement, le jeune Carl Wilson, du groupe yé-yé "The Beach Boys", a dit non à l'Oncle Sam, sous prétexte qu'il est un "objecteur de conscience" (on appelle ainsi ceux qui refusent d'aller à la guerre parce qu'ils n'acceptent pas de tuer leur prochain). Par ailleurs, **David Jones,** le plus populaire des Monkees, s'attend à recevoir son "invitation" d'une semaine à l'autre. On chuchote qu'il se prépare à dire non. Ainsi que les autres Monkees.

Jerry Lewis tourne en Angleterre

Après avoir fini ses pitreries

Jerry Lewis
. . . en Angleterre

au Festival de Cannes, **Jerry Lewis** a gagné l'Angleterre, où il tournera un autre film "drôle". On raconte que, sur le plateau, Lewis est le compagnon de travail idéal : toujours en forme, aussi drôle à la ville qu'à la scène, il s'efforce de plaire à tout le monde et de n'apparaître "supérieur" à personne. Bravo.

Julie Andrews tourne sans arrêt

Elle est la vedette la plus occupée de l'heure. Elle n'arrête pas de refuser des offres pourtant très alléchantes. On s'attend par ailleurs à ce qu'elle demande la citoyenneté américaine. On sait que **Julie Andrews** est d'origine anglaise.

Robert Mitchum enregistre

Le comédien **Robert Mitchum** vient de faire ses débuts sur disque. Le titre de son premier enregistrement : "That Little Old Wine-Drinker, Me . . ." (une histoire autobiographique, dit-on). On ignore pour le moment si ce premier 45-tours va être un gros "tube" . . .

Du nouveau pour Rock Hudson

Rock Hudson, dont l'étoile semble avoir beaucoup pâli depuis quelque temps, va tourner un film "intéressant" : "Children at Their Games", dont l'histoire se déroule pendant la Seconde Guerre mondiale (encore !). Le tournage débutera en septembre prochain. Location : les studios de Rome.

Une danseuse tourmentée

Le cinéaste **Karel Reisz,** dont le premier film, "Morgan", avait connu et un succès de critique et un succès de public (ce qui est plutôt rare), voudrait tourner un film d'après la vie tourmentée de la célèbre danseuse Isadora Duncan. Dans le rôle de Miss Duncan, il verrait bien **Vanessa Redgrave.**

Vas-y, Raquel !

Lorsqu'on lui demande pourquoi elle s'obstine à faire scandale avec ses mini-mini-robes, **Raquel Welch** répond vertement : "Lorsqu'on a de jolies jambes, on tient beaucoup à les montrer, n'est-ce pas ? Eh bien, c'est ce que je fais !"

Un troisième mariage-surprise

Après **Elvis Presley,** après **Ann-Margret,** à qui le tour ? A notre avis, le troisième mariage-surprise du "semestre" pourrait bien être celui de **Jean-Paul Belmondo** avec **Ursula Andress.** C'est couru.

CINERAMA

à ne pas manquer expo67

en CINERAMA

VOUS ETES VRAIMENT dans la peau des coureurs . . . VRAIMENT AU VOLANT de leur voiture . . . VRAIMENT DANS LA SPLENDEUR des "plus dans l'vent" villes d'Europe . . . VRAIMENT AUX COTES de ces femmes et de ces hommes qui vivent l'ultra-spectaculaire histoire qu'est "Grand Prix" !

PREMIERE MER. 24 MAI, 8 H. 30

METRO GOLDWYN MAYER, A JOHN FRANKENHEIMER FILM

Grand Prix

CINERAMA ET COULEUR

- Un Cinérama qui atteint tout simplement la perfection.
- Avec lignes verticales sur l'écran totalement éliminées.
- UN DES 10 MEILLEURS FILMS DE L'ANNEE (Philip Scheur, Los Angeles Times) et GAGNANT DE 3 PRIX DE L'ACADEMIE.
- Musique de Maurice Jarre, auteur de la célèbre chanson-thème de "Dr. Zhivago."
- Effet 3 dimensions surpassant tout ce que vous avez vu à date.
- Sonorité stéréophonique comme vous ne l'auriez jamais crue possible.
- Des sensations comme vous n'en vivrez pas 2 fois dans votre vie.
- Les plus célèbres champions de l'auto . . . leur vie tendre et intime et leur carrière périlleuse . . . de l'intrigue, du suspense, des catastrophes, de la romance.

Horaires : 8 h. 30 du lun. au sam. soir — 2 h. mer. et sam. dim. 2 h. et 7 h. 30.
Enfants : 10 ans, admis mer. sam. et dim. à 2 h.

STARRING JAMES GARNER, EVA MARIE SAINT, YVES MONTAND, TOSHIRO MIFUNE, BRIAN BEDFORD, JESSICA WALTER, ANTONIO SABATO, and introducing FRANÇOISE HARDY

METRO STATION PLACE DES ARTS

FAUTEUILS RESERVES EN VENTE DES MAINTENANT par poste ou au théâtre. Jules Jacob Musique, Morgan (magasins Boulevard, Rockland, Dorval), CKJL Radio, Saint-Jérôme, Roi des Bas Prix, Roland Faucher C.T., Pont-Viau (Par poste, prière de libeller chèque ou mandat postal au nom de CINERAMA IMPERIAL et inclure une enveloppe revêtant nom, adresse, timbre et No de téléphone).

IMPERIAL CINERAMA
UN DES THEATRES BEACON D'UN OCEAN A L'AUTRE
1430 Bleury, Montréal-288-7102 ou 5603

EN TOUTE OCCASION...SAVOUREZ
LE SHERRY "MEDIUM"
EMU

C'est le plus populaire des sherries importés — ni trop doux, ni trop sec !

$2.30
40 oz.

(existe aussi en flacons de 25 oz et en gallon.)

Savourez aussi le vin porto rouge EMU 999. Il regorge de saveur.

Parmi les produits australiens les plus réputés

Noël Colombier, le prêtre chanteur:

"Le vrai malheur, c'est que les adultes n'aient rien à proposer aux jeunes..."

(KEYSTONE) — Tous les jours, à Périgueux, l'abbé Cornu partage son temps d'aumônier entre le lycée de garçons Albert-Claveille et le collège d'enseignement technique de filles. Lorsque vient le samedi soir : transformation ! L'abbé Cornu cède la place à Noël Colombier, tête d'affiche d'un grand nombre de galas, chanteur rock qui, sur fond sonore "à l'Antoine", lance à ses fans enthousiasmés :

Qu'est-ce qu'on peut raconter
comme bêtise dans la vie !
J'ai lu dans mon journal
à la page des scandales
que Brigitte Bardot et
[Juliette Greco
ont un amour jaloux
pour M. Pompidou.
Obélix s'écrierait :
"Ils sont fous ces gens-là !" . . .

"Il y a déjà, dans la chanson, le Père Duval et Soeur Sourire. Il n'empêche . . . Un prêtre sur scène, cela surprend encore . . . Pouvez-vous m'expliquer votre double vocation ?

— Très facilement. J'ai 35 ans. Ma vocation de prêtre remonte au temps de ma communion solennelle. Je suis entré au séminaire et, le 15 juin 1957, j'ai été ordonné prêtre. On m'a confié un poste de vicaire à Mussidan. Là, j'avais à m'occuper de jeunes ruraux. Pour les distraire, je me suis mis au piano. Je les accompagnais.

"Un jour, en groupe, nous sommes partis pour l'Espagne. A Livia, j'ai acheté une guitare. En rentrant, j'ai écrit quelques petits textes. C'était surtout pour être plus près de mes jeunes. Pour garder le contact. A l'époque, commençait la grande marée du yé-yé. Tous les garçons et toutes les filles ne parlaient que de chansons, d'idoles . . .

"Ensuite, je suis devenu l'aumônier du centre de redressement de "La Rousselière". Là aussi, je me suis aperçu que mes chansons accrochaient l'intérêt des jeunes, beaucoup plus que de longs discours. Elles facilitaient le dialogue.

"Pour ma venue au disque, les choses se sont faites toutes seules. Un journaliste est venu me voir. Il a fait un "papier". Le lendemain, j'avais un reporter de Radio-Luxembourg chez moi. Le surlendemain, un autre. D'Europe 1, cette fois. Trois jours après, c'était le tour d'un grand quotidien de Paris. A partir de ce moment-là, j'ai eu un tas de propositions de contrats. J'en ai signé un et mon premier disque est paru. Il se vend encore, me dit-on.

"Les idoles? Un commerce!"

— Que pensez-vous des idoles ?

— Oh ! . . . Une grosse part de tout cela est commerciale. L'argent ! Moi, je ne suis qu'un amateur. Je n'ai ni imprésario ni attaché de presse. Je suis en dehors.

— Vos rapports avec les autres interprètes ?

— Difficile de vous répondre . . . Pour eux, d'abord, je suis un peu la "bête curieuse", mais tout cela est très superficiel. Ils sont vraiment prisonniers de leur monde, de leur univers. Le seul qui soit allé au-delà de la simple curiosité, c'est Adamo. Je me souviens d'un après-midi où nous avons beaucoup discuté. C'était pas mal . . .

L'abbé **Noël Colombier** dans la jungle de la chanson.

— Dans la chanson, à qui va votre admiration ?

— Comme tout le monde. Aux "grands". Brel, Brassens, Ferrat. . .

— Ferrat ? Malgré "le Sabre et le Goupillon" ?

— Bien sûr. "Le Sabre et le Goupillon", ce sont ses opinions. Elles n'ont rien à voir avec son talent, qui est très grand. Ce qui compte, ce sont les gens qui chantent la vie et la chantent bien. L'opinion, les opinions, ce sont un peu des verres filtres. Chacun a les siens et cela n'a aucun rapport avec le don qu'ont certains êtres pour traduire leurs sensations . . .

"Les jeunes sont généreux . . ."

— Pourquoi "Noël" ? Pourquoi "Colombier" ?

— Parce que Noël est synonyme de poésie, de simplicité. Colombier, parce que le colombier, pour moi, c'est l'image de l'art. A notre époque où tout est technique et rendement, cela doit paraître ridicule aux "gens sérieux"; le colombier est, en effet, cette tour parfois aussi fignolée qu'un château et plantée parmi les choses utiles simplement pour abriter les oiseaux . . .

— Vous vivez au milieu des jeunes. Que pensez-vous d'eux?

— Vaste question . . . Pour ceux qui sont autour de moi, la première chose dont il faut parler, c'est de générosité. Ils sont généreux . . . Hélas, cette générosité, dans notre monde moderne, ils ne savent pas à quoi l'employer. Je crois que la plupart d'entre eux cherchent avant tout à se raccrocher à quelque chose. Le fameux idéal. . . Malheureusement, pour le trouver . . .

Les durs de M. l'abbé

— Ils se rabattent sur la télé, la voiture . . .

— Que voulez-vous qu'ils fassent d'autre ? Les adultes n'ont que cela à leur proposer.

"Le difficile est de leur trouver autre chose . . .

"A mes gaillards, je propose de restaurer des taudis, de visiter des vieillards délaissés. Nous donnons un peu d'affection . . . J'ai vu des vieilles dames fondre en larmes parce que deux ou trois de mes gars débarquaient chez elles pour leur souhaiter bon anniversaire. C'était, disaient-elles, la première fois depuis des années que quelqu'un y pensait . . .

— Et les délinquants, les durs débutants ?

— Il y a peu de vrais durs. La plupart — toujours dans l'optique de cette quête d'un idéal — sont des garçons comme les autres. Ils commencent par se laisser pousser les cheveux, par chahuter, pour embêter le bourgeois. A ce moment-là, il suffit qu'ils fassent une bêtise pour qu'ils soient étiquetés durs. On le leur dit, on le leur répète, et ils finissent par le croire . . .

"Tenez, en tant que chanteur, je suis accompagné d'un groupe de jeunes. Ils ont ce qu'il est convenu d'appeler une allure patibulaire. Cheveux longs, pattes à la Belmondo, blousons, et tout . . . Pourtant, ce sont des chics types. Mais pour eux le problème est résolu. Ils ont découvert la musique et se sont trouvé, en même temps, une passion.

"Le grave, c'est tous les autres. Ceux qui n'ont rien dans leur vie . . .

"Le vrai malheur, c'est que les adultes n'aient rien à proposer aux jeunes . . .

— Revenons à la chanson. Comment se passe la "création artistique", pour vous ?

— Avec des mots et des sons, j'essaie d'exprimer ce que je pense de la vie. Et en tant qu'homme et en tant que prêtre.

— Et la hiérarchie catholique ?

— Si je chante, c'est que mon évêque est d'accord. Je soumets mes textes à l'Imprimatur. C'est tout.

— Etes-vous heureux, monsieur l'abbé ?

— Croyez-vous que l'on puisse être totalement heureux sur cette terre ? . . ."

G. V.

VIVE L'ITALIE ! VIVE L'AMOUR!

Commençant VENDREDI, 19 MAI

SYLVA KOSCINA / VIRNA LISI / ANNA MAGNANI / NINO MANFREDI
ALBERTO SORDI / JEAN SOREL / CATHERINE SPAAK

LE TOUT NOUVEAU CINEMA
BONAVENTURE
NGC CINEMAS LTD PLACE BONAVENTURE TEL.: 861-2725
ENTRÉE RUE LABAUCHETIERE, PRES MANSFIELD, FACE A LA STATION DU CN.

HORAIRE: 1.15-3.15-5.15-7.15-9.15 p.m

Un nouveau record pour

LE PETIT JOURNAL

L'édition spéciale du "Petit Journal" sur l'**EXPO 67** atteint, pour la semaine du 29 avril dernier, le tirage de . . .

343,871

EXEMPLAIRES VENDUS

C'EST UN RECORD DE TOUS LES TEMPS AU CANADA FRANÇAIS.

Aucune publication, aucun journal quotidien, hebdomadaire ou mensuel n'a jamais passé le chiffre magique de **300,000** exemplaires de vente au Québec.

DANS LES 8 DERNIERES SEMAINES, LE TIRAGE MOYEN DU PETIT JOURNAL A FAIT UN BOND DE . . .

20,906

exemplaires d'augmentation

C'est donc un signe de la vitalité étonnante du journal qui, depuis bientôt 40 ans, a brisé tous les records de tirage enregistrés au Québec.

88

Simpson
EN VILLE ET FAIRVIEW-POINTE CLAIRE

GRANDE VENTE MAI

L'heureuse gagnante de la seconde Météor Rideau 1967 est Mme A. Carson, 1885, 54e avenue Pointe-aux-Trembles

VOUS POURRIEZ GAGNER UNE "THUNDERBIRD" 1967 (MODELE TOIT RIGIDE) VALANT $5,630

ÉLÉGANTS UNIFORMES EN TERYLENE* BLANC

Rég. 12.98 ch. **8.98**

Mesdames, voici des uniformes en Térylène blanc, faciles d'entretien!

Encolure "V", col à pointes boutonnées. Manches à goussets, poches latérales, ceinture assortie. Tailles 12½ à 24½. Rég. 12.98 — **ch. 8.98**

* Marque déposée

COMMANDES POSTALES ET TELEPHONIQUES EXECUTEES. **842-7221**

SIMPSON — Lingerie (742), au quatrième
Aussi à Fairview-Pointe Claire

SEMAINE DE BONTE ENVERS LES ANIMAUX
du 15 au 29 mai
Objectif de la campagne : $250,000 • Venez en aide à la S.P.C.A.

RABAIS 25% à 50%
MANTEAUX TOUT-TEMPS "PLUIE OU SOLEIL"...

Rég. $20 à $40

9.99 à 19.99 ch.

Mesdames, le printemps est revenu avec ses beaux jours et aussi ses sautes d'humeur!... Protégez-vous de lui en achetant dans notre collection un manteau tout-temps jeune, printanier, élégant!

Les tissus... sont imperméables... de belle apparence, toujours élégants.

Les modèles... sont jeunes... simple ou double boutonnage.

La gamme des coloris est des plus variée et les imprimés sont des plus gais dans le groupe.

Les tailles... 6 à 13 et 8 à 18 dans le groupe.

SIMPSON — Manteaux et Costumes (731), étage des Modes, au troisième
Aussi à Fairview-Pointe Claire

PAS DE COMMANDES POSTALES NI TELEPHONIQUES

L'entrée est gratuite!
VENEZ VOIR L'EXPOSITION-VENTE D'OEUVRES D'ART 1967
à Fairview-Pointe Claire
au profit de l'Association des Dames Auxiliaires de l'Hôpital Général Lakeshore

HEURES D'AFFAIRES : En ville : 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m. y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 9 h.
Fairview-Pointe Claire : 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m. y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 10 heures

SERVICE TELEPHONIQUE OUVERT DES 8 H. A.M. — 842-7221