



Aux arbitres

L'arbitre a une influence directe sur une partie de crosse. Il réussit bien involontairement à attirer les foudres d'une partie de la foule, de plusieurs joueurs et de certains entraîneurs. Pour l'aider, nous lui offrons ces commentaires d'Yvan Blanchard qui fut l'arbitre en chef de la FCQ.

servateur qui connaît assez bien la personne observée.

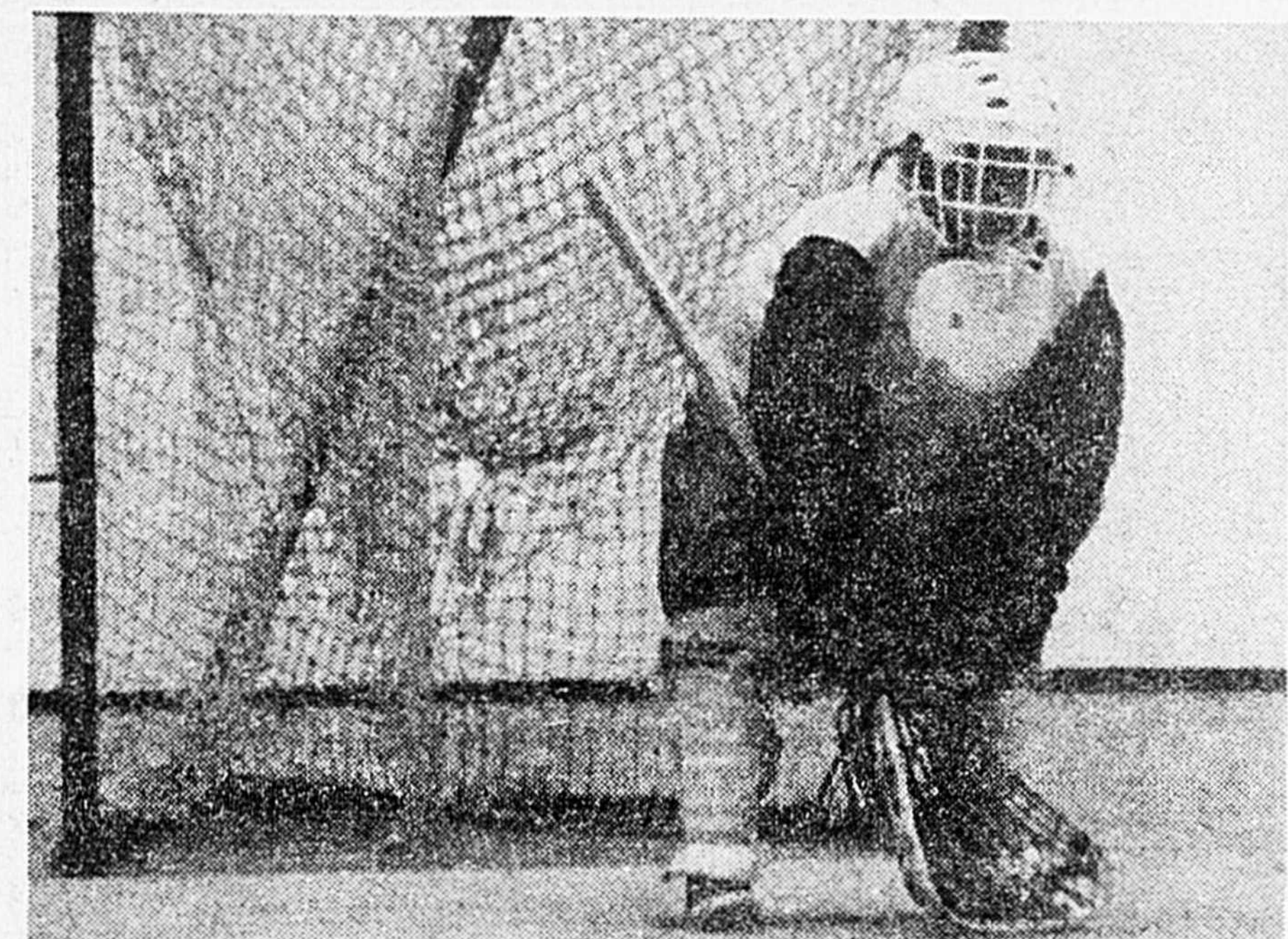
C) Développer cet esprit d'auto-critique par une observation suivie de soi, noter par écrit cette observation objective et prendre les moyens pour modifier ce qu'il y a de faible. Celui qui demeure honnête dans la rédaction de



Une discussion entre intéressés à la crosse lors de l'ouverture des cliniques '76



L'unique ALF



Un futur juvénile

QUALITÉS ETHIQUES (morales)

- Sens de la justice, agissant toujours selon l'équité.
- Jugement vif et sûr.
- Sens du devoir sur et à l'extérieur du terrain.
- Sobriété morale et physique sur et à l'extérieur du terrain.
- Sang-froid dans les situations tendues.
- Nature non-dépressive (bon équilibre neurologique).
- Accepte ses torts surtout face à ses supérieurs (arbitre en chef).
- Avec son coéquipier, il travaille réellement en équipe, il lui aide dans ses fonctions et le soutient dans les difficultés.
- Aux niveaux pee-wee et inférieurs, en même temps qu'arbitre il devient entraîneur dans ses fonctions.

MOYENS POUR AMÉLIORER SA PERFORMANCE DANS UNE JOUTE

A) Se faire "noter" du début à la fin de la partie par une ou deux personnes fiables, assises dans les estrades, et ne faisant que cela. Les observateurs notent chez l'arbitre les gestes manquant d'assurance, la tenue, le jugement, le nombre de pénalisations, la vitesse de décision, les mises au jeu, la nature des signaux, la position sur le terrain, le dynamisme, l'intensité du coup de sifflet, la notion d'arbitre sénior et la vulnérabilité.

B) Avec son partenaire, il y a aussi moyen de procéder dans le même sens, ou encore mieux avec son arbitre en chef. Nous conseillons toutefois un ob-

servateur qui connaît assez bien la personne observée.

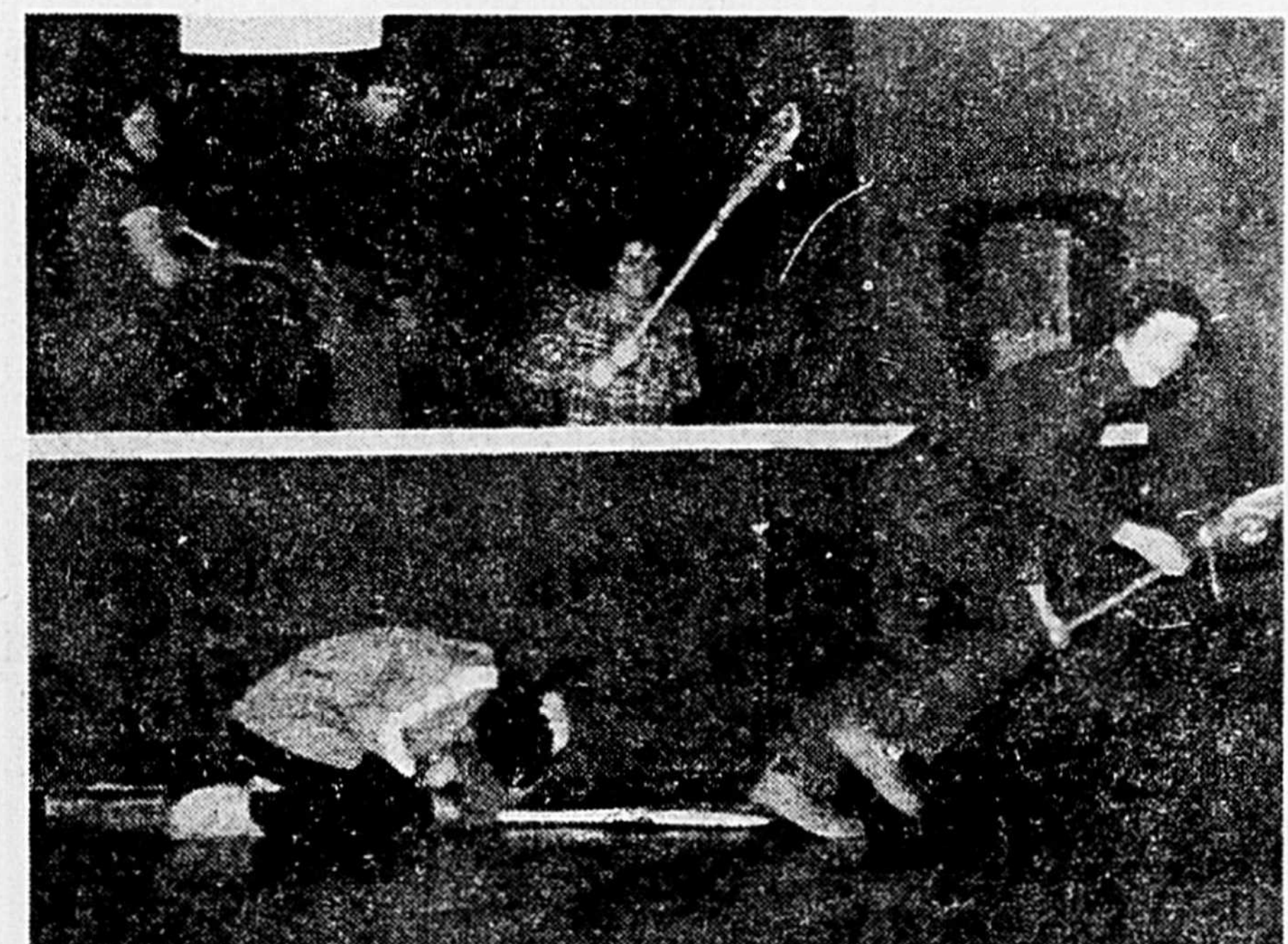
RESPONSABILITÉS AVANT UNE JOUTE

- L'arbitre sénior devrait visiter les chambres
- L'arbitre sénior doit vérifier avec son confrère si tous les officiels sont à leur poste.
- C'est l'arbitre sénior qui fait la mise au jeu du début de joute et au début des périodes.
- Discuter de tactique à prendre avec son partenaire et repasser les règlements où on éprouve quelques difficultés.

RESPONSABILITÉS APRÈS UNE JOUTE

- Attendre que tous les joueurs aient quitté le terrain avant de faire de même.
- Vérifier la liste des joueurs, le compte final et signer la feuille de pointage.
- S'il y a rapport à faire au président, l'inscrire lisiblement à l'endos de la feuille qui lui est destinée, faire lire le texte par son adjoint et signer.
- Ne pas trop fraterniser avec les entraîneurs ou les joueurs.
- Avec son partenaire, nous conseillons de faire le bilan de la partie. Ce qui a été bien ou peut-être moins bien.

TEXTE: Yvan Blanchard (FCQ)
PHOTO: Jean-Luc Méthé



Imposition sur un thème de crosse

DE SAINT-HYACINTHE

123e ANNEE — NO 47

MERCREDI 31 MARS 1976

Journée infantine à l'école Lafontaine, dimanche 4 avril

Les responsables des après-midi enfantines de l'O.T.J. Christ-Roi organisent dimanche 4 avril 1976 une journée infantine au gymnase de l'école Lafontaine à compter de 1 heure 30 minutes.

Il y aura concours d'amateurs avec remise de trophées aux gagnants dans les différentes catégories: chant, mime, poème, danse, histoire.

Il y aura présentation d'un film: «Tarzan, le maître de la jungle».

Invitation aux jeunes joueurs de baseball

Tous les jeunes joueurs de baseball de calibre midget intéressés à évoluer sur l'équipe Saint-Hyacinthe dans la ligue de baseball des Cantons de l'Est de la catégorie midget doivent communiquer avec M. André Claing à 773-9816 ou à se présenter à l'aréna municipal, 900 rue Turcot, Saint-Hyacinthe.

On demande aux jeunes joueurs les pré-requis suivants: Avoir au moins 15 ans et au plus 18 ans dans l'année en cours; une année d'expérience dans la catégorie bantam pour les plus jeunes.

Les inscriptions prendront fin le 15 mai.

Commission de la fonction publique concours de recrutement

Concours ouverts également aux hommes et aux femmes.

AGENT DE L'AIDE SOCIALE

MINISTÈRE DES AFFAIRES SOCIALES - Postes à Joliette, Ste-Agathe, Châteauguay, St-Hyacinthe, St-Jean, Valleyfield et Ste-Thérèse de Blainville.

FONCTIONS - Appliquer la loi et les règlements relatifs à l'aide sociale. À cette fin, établir, réviser et vérifier l'admissibilité des requérants à une prestation financière; procéder à des entrevues au bureau ou à domicile; déterminer la nature et le montant de l'aide accordée et au besoin conseiller et orienter les requérants vers d'autres sources susceptibles de leur venir en aide.

EXIGENCES - Diplôme d'études collégiales avec spécialité en assistance sociale ou en rééducation en institution OU certificat de fin d'études secondaires équivalent à une 11e année ou à Secondaire V et 6 années d'expérience pertinente. Une ou 2 années de scolarité post-secondaire réussie jugée pertinente équivalent à 2 ou 4 années d'expérience.

TRAITEMENT de \$8,841 à \$14,366 (dès son application)

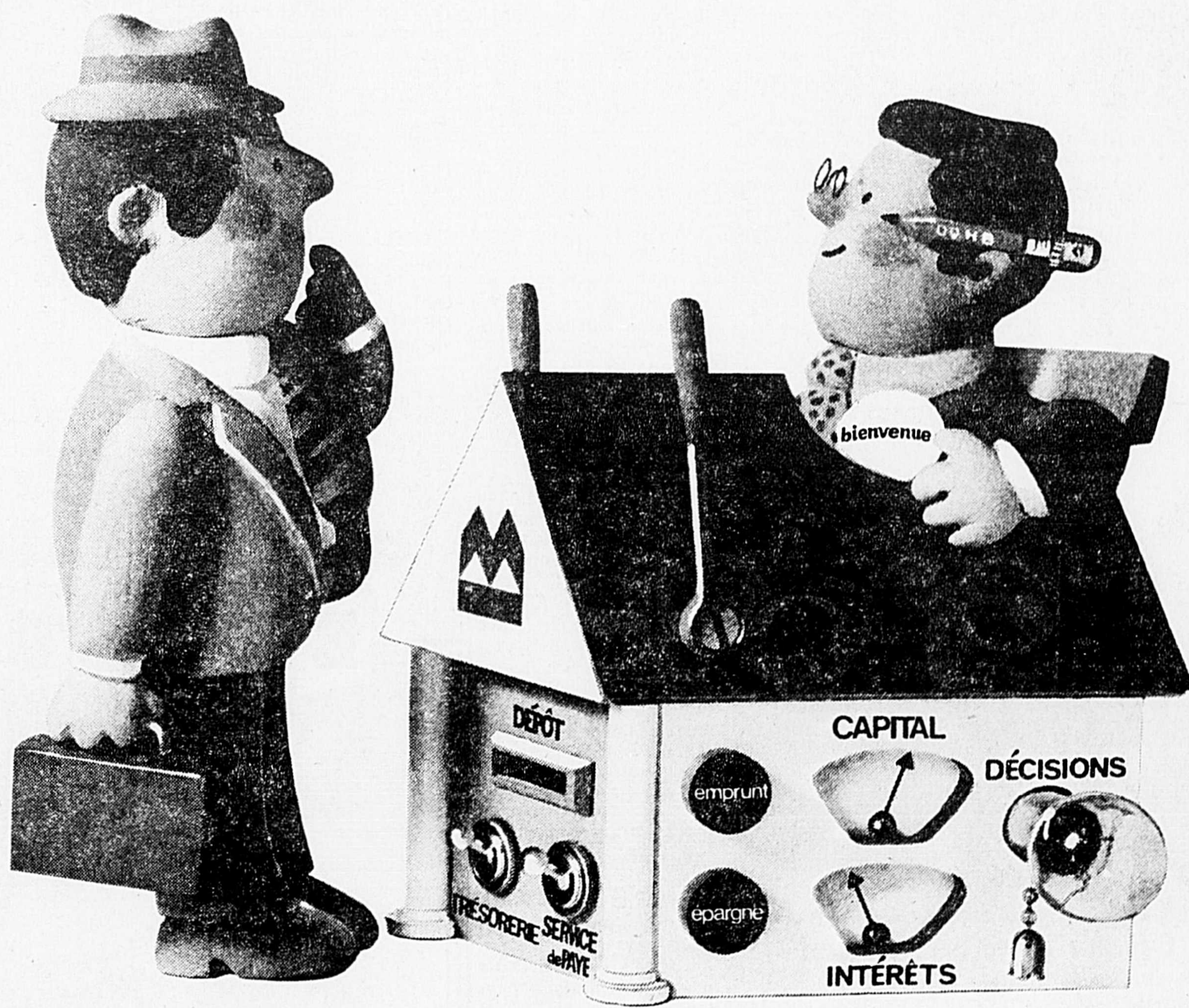
CONCOURS E2026/64

S'inscrire immédiatement

Si le nombre de candidatures soumissionnées par des citoyens canadiens est suffisant pour combler les postes vacants, la Commission limitera sa sélection à ces personnes.

S'inscrire auprès de la COMMISSION DE LA FONCTION PUBLIQUE DU QUÉBEC, 1050 rue Conroy, Québec, G1R 4Z8 à l'aide du questionnaire OFFRE DE SERVICE qu'on peut se procurer dans les centres de main-d'œuvre, dans les caisses populaires ou à l'un des bureaux de la Commission. Il est nécessaire d'indiquer le numéro et le titre du concours.

La Commission vous invite à prendre connaissance de ses autres concours en communiquant avec l'un de ses bureaux régionaux.



Quels autres services votre banque peut-elle vous offrir?

Les questions financières causent parfois bien des ennuis et des solutions judicieuses peuvent améliorer considérablement votre bilan. C'est pourquoi la Banque de Montréal a du nouveau pour vous à ce sujet.

Le 15 avril marquera le lancement du Plan de financement commercial de la Banque de Montréal. Ce plan présente maints avantages, y compris (pour les entreprises qui empruntent jusqu'à concurrence de \$200 000) des taux basés sur les prêts aux petites entreprises.

Le taux actuel est de 1/2% inférieur au taux préférentiel - c'est-à-dire au taux accordé aux entreprises qui empruntent au-delà de \$200 000.

Vous entendrez beaucoup parler du Plan de financement commercial de la Banque de Montréal et certaines de ses caractéristiques vous étonneront.

Pour de plus amples renseignements, appelez-nous n'importe quand après le 15 avril.

Qu'est-ce qu'on peut faire pour vous?

Plan de financement commercial



La Première Banque Canadienne

Banque de Montréal



"La Marie-Amour"... un souffle de féminité!

Le Théâtre L'Avant-Pays présentait "La Marie-Amour" le mardi 30 mars, à la Polyvalente La Poudrière de Drummondville. Ce montage dramatique et poétique porte sur un thème central: celui de l'amour. D'après une idée originale et une mise en scène de Diane Bouchard, le spectacle regroupe des comédiens et techniciens de la région de Saint-Hyacinthe. Le spectacle "La Marie-Amour" sera également présenté à Saint-Hyacinthe.

LE COURRIER *** SPECTACLES *******

Spectacle "La Marie-Amour" à la Polyvalente La Poudrière

Mardi soir, le théâtre l'avant-pays présentait "La Marie-Amour" à la Polyvalente La Poudrière de Drummondville.

Saint-Hyacinthe a fourni à ce spectacle tout le potentiel humain requis pour en faire un bon spectacle.

Tous les comédiens sont originaires de Saint-Hyacinthe. L'équipe est formée de Marielle Raïche, Johanne Rodrigue, Gaston Caron, Claude Picard et Diane Bouchard qui a fait la mise en scène du spectacle.

musique de la Renaissance à la musique contemporaine, a illustré chacune des époques par des orchestrations plus originales que typiques.

Tous ces gens sont des maskoutains et travaillent pour établir un théâtre permanent à Saint-Hyacinthe. Déjà ils ont présenté leurs spectacles à l'extérieur. Saint-Hyacinthe manifeste encore une fois sa vivacité culturelle.

Diane a réussi d'abord à créer un lien entre des textes du XVème au XXème siècle, ensuite elle a insufflé à tout cela la fraîcheur et la spontanéité qui lui est coutumière.

Dans un spectacle, il n'y a pas que la mise en scène qui importe; il y a les costumes. Johanne Rodrigue et Jérémie Boudreault ont réalisé des costumes fantaisistes pour cette satire piquante des moeurs de l'époque. Pier Despars, scénographe de Saint-Hyacinthe a créé et réalisé le décor: des couleurs tendres, des lignes stylisées évoquent un climat romanesque.

Film dans les O.T.J.

Les terrains de jeux de St-Joseph et La Providence présenteront en fin de semaine, un film qui saura satisfaire les jeunes et les moins jeunes "LE MAGICIEN".

"LE MAGICIEN" sera présenté aux endroits suivants:

O.T.J. ST-JOSEPH: vendredi soir à 7h.15 à l'école Roméo-Forbes; O.T.J. LA PROVIDENCE: dimanche soir à 7h. au pavillon des loisirs.

Cordiale bienvenue à tous. Prochain spectacle "DRACULA, PRINCE DES TÈNÈBRES", dimanche 11 avril 1976.

Les Grands Ballets canadiens et "100,000 prétextes pour danser"

L'opération "100,000 prétextes pour danser" qui a été lancée officiellement le 17 février par les Grands Ballets connaît auprès du public un accueil très favorable.

C'est ce que faisait savoir le directeur de cette campagne de financement tout à fait inédite, M. Yves Dupré qui effectue ac-

tuellement à travers plusieurs régions du Québec une tournée d'information relative à ce projet. M. Dupré a précisé: "Vu la très forte demande qui se fait sentir de partout en rapport avec les manuscrits eux-mêmes ou la façon de se les procurer, nous avons jugé nécessaire d'étendre notre réseau de

distribution à des villes d'importance où nous n'avions jusqu'alors établi aucun comptoir de vente". "100,000 prétextes pour danser" réunit une centaine d'artistes québécois de toutes les disciplines qui ont accepté de fournir bénévolement un texte ou un dessin inédit. Chacun de ces manuscrits est imprimé à 1,000 exemplaires sur parchemin, numéroté et signé de la main de l'auteur.

Chaque parchemin constitue une pièce de collection unique dont la valeur ne pourra que s'accroître avec les années. Les textes écrits par ces artistes sont, à l'image de leurs auteurs, très diversifiés: expériences vécues, poésie libres, messages sur la condition humaine, textes fantaisistes et même dessins.

Mme Ludmilla Chiriac, directrice-fondatrice des Grands Ballets, déclarait lors du lancement: "Le Québec peut être fier de ses créateurs. Jamais la danse et les Grands Ballets ne se sont mieux portés. En regardant la liste des cent créateurs qui ont accepté de prêter leur concours à "100,000 prétextes pour danser", je puis vous assurer que cet appui massif du monde culturel québécois, joint à l'appui du public, constituera un puissant stimulant pour tous les danseurs et les chorégraphes des Grands Ballets."

Les manuscrits sont en vente au prix de \$2.00 l'unité chez plusieurs libraires agréés du Québec ou aux Grands Ballets Canadiens: 5465 Chemin de la Reine Marie, Suite 470, Montréal.



Des prétextes pour danser!

Louise Marleau assistait le 17 février, au lancement officiel de "100,000 prétextes pour danser". Pour cette campagne de financement tout à fait inédite, les Grands Ballets ont fait appel à la participation d'une centaine d'artistes québécois de toutes les disciplines de l'art qui ont accepté de fournir un texte ou un dessin inédit. Chacun de ces manuscrits est imprimé à 1,000 exemplaires, numéroté, et signé de la main de l'auteur. Ces documents sont disponibles chez plusieurs libraires agréés du Québec au prix de \$2. l'exemplaire ou aux Grands Ballets Canadiens: 5465 Chemin de la Reine Marie, Suite 470, Montréal.



Films de l'O.N.F. au festival à Hollywood

Deux films de l'Office national du film concourent pour l'obtention de trophées, lors du prochain Festival de l'Académie Award. Il s'agit de "Monsieur Pointu" et de "Whistling Smith".



MATINEES POUR ENFANTS
SAMEDI 3 AVRIL à 1h.00 p.m.

DE LA PLANETE DES SINGES 2 FILM **LE SECRET DE LA PLANETE DES SINGES**

AMMISSION .75\$ **LE PARIS** POUR TOUS
tel. 773-9497

SOIRÉE DE DANSE à la salle CHEZ JACQUES

VENDREDI, LE 9 AVRIL 1976
SAMEDI LE 10

Artiste invité **TI-GUS ET TI-MOUSSE**
Orchestre Roger Fontaine

POUR RESERVATION 796-3469
La Présentation

COMMENCANT VENDREDI LE 2 AVRIL EN SONORAMA!

LE MIRACULEUX SYSTEME QUI VOUS FAIT RESSENTIR CHAQUE VIBRATION

LA TERREUR DU VOLCAN!

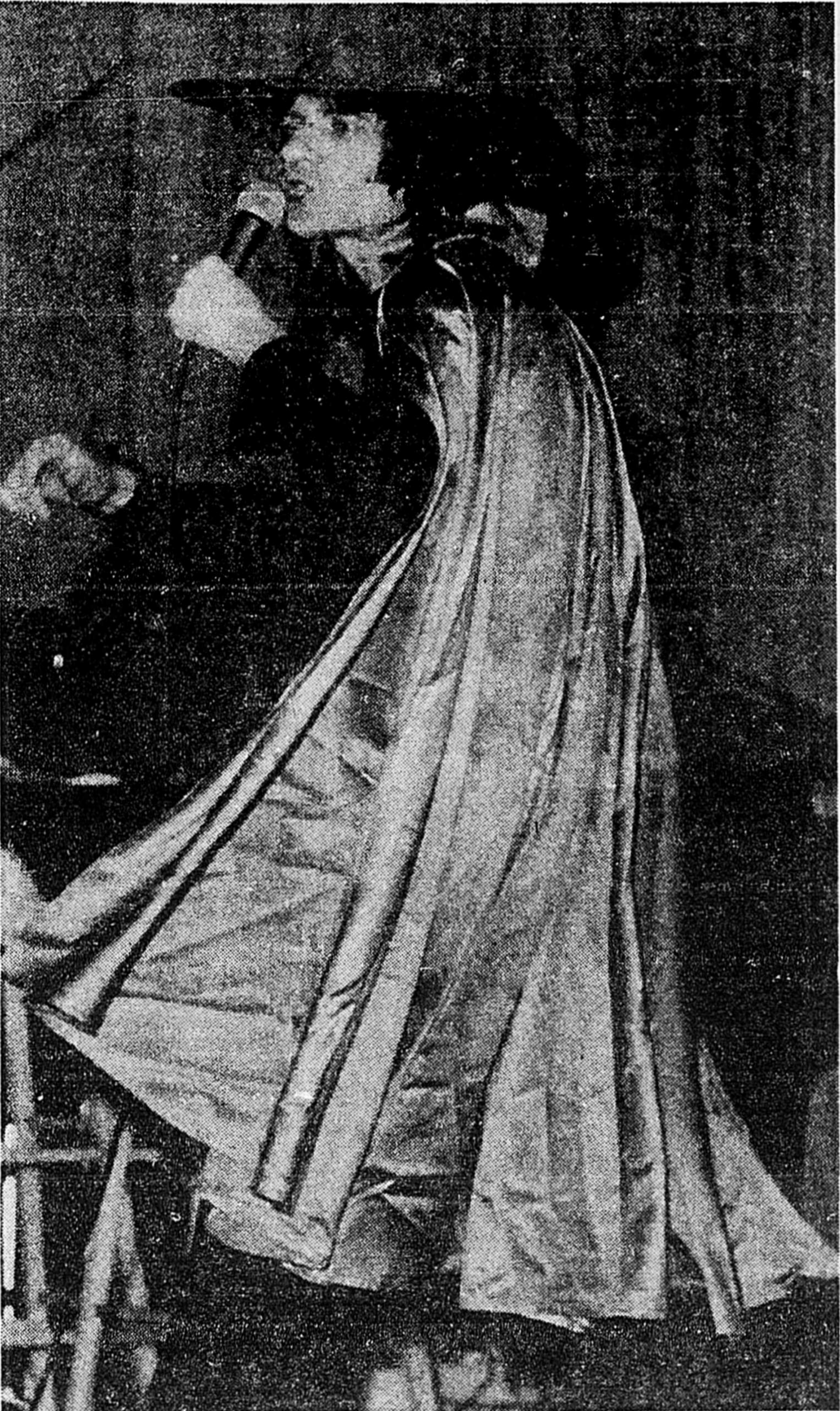
KRAKATOA, A L'EST DE JAVA

AVEC MAXIMILIAN SCHELL · DIANE BAKER · BRIAN KEITH · BARBARA WERLE · JOHN LEYTON · COULEUR VF de KRAKATOA, EAST OF JAVA

Deuxieme Grand film LE MONSTRE DE L'ILE EN FEU

Horaire: Sur semaine 7h.
Samedi: 12h.50 — 4h.50 — Dernier spectacle 8h.50
Dimanche: 1h. — 3h.20 — Dernier spectacle 7h.20

Mr Cinema Uni MASKA 774-4171
475 HOTEL DIEU, ST-HYACINTHE



"Tabaslak", plus qu'un divertissement!

Lors de son passage à Saint-Hyacinthe, le jeudi 25 mars, l'imitateur Jean-Guy Moreau a rendu hommage à plus d'un artiste, en présentant "Tabaslak". A travers différents personnages de la scène politique, sous les traits des patriotes et des pionniers de la chanson québécoise, Jean-Guy Moreau a su se montrer un interprète sensible et un imitateur doté d'un sens de l'observation prononcé et très juste. Les textes de Jacqueline Barrette, d'une rare profondeur pour un spectacle du genre, étaient criants d'actualité et de vérité.

Le ministre Mme Jeanne Sauvé au concert de la Philharmonique

L'Honorable Jeanne Sauvé, ministre fédéral des Communications, a annoncé officiellement la semaine dernière qu'elle sera présente pour présider le 97^{ème} concert annuel de la Philharmonique qui aura lieu le 11 avril prochain au Cégep de Saint-Hyacinthe, à 20h.30.

Le ministre s'intéresse aux activités de la Philharmonique depuis environ un an, et cela ne surprend personne, lorsque l'on connaît sa participation pour les arts et que l'on relate les épisodes de sa carrière.

En 1952, elle devint animatrice à Radio-Canada, et collabora aussi à certaines émissions du réseau CTV, et des réseaux américains NBC et CBS.

En 1961, Mme Sauvé est élue membre du Conseil d'administration de l'Union des artistes de Montréal et en fait encore partie. En 1964, elle est présidente de l'Institut canadien des affaires pub-

liques et devient, en 1966, secrétaire-générale de la



Mme Jeanne Sauvé
Dans le cadre d'un concert de la Philharmonique, Mme Jeanne Sauvé, ministre fédérale des Communications, sera à Saint-Hyacinthe le 21 avril.

fédération des Auteurs et des Artistes du Canada, poste qu'elle occupe jusqu'en 1972.

De 1969 à 1972, Mme Sauvé est membre du Conseil d'administration de Bushnell Communications Ltd. d'Ottawa ainsi que du Conseil d'administration du poste CKAC de Montréal.

Les billets pour le concert du 11 avril ont été mis en circulation il y a quelques jours, et la vente de ceux-ci indique que les musiciens joueront vraisemblablement à guichet fermé encore une fois.

Toutefois, les intéressés peuvent se procurer des billets en s'adressant à l'école Galipeau Musique, 992 des Cascades, et ce jusqu'à épuisement.

Du bon cinéma pour toute la famille

CinéFamille Explo présente, le dimanche 4 avril, au Séminaire de Saint-Hyacinthe, deux grands films pour toute la famille. Il s'agit d'abord, d'un film pour rire, Asterix et Cléopâtre qui relate les aventures de l'architecte Numérobis qui se voit confier par Cléopâtre la construction d'un grand palais. Devant l'ampleur de la tâche et les multiples embûches, il fera appel aux ingénieux et invincibles Astérix, Obélix et Idéfix.

Le deuxième film, qui donne le goût de la découverte, s'intitule Broadback. C'est l'aventure d'une équipe de jeunes Québécois qui, en trois semaines, réussissent ce que personne n'avait réus-

si: la descente de la tumultueuse rivière Broadback dans la région de la Baie James. C'est une grande production québécoise d'Explo-Mundo, d'une durée de 26 minutes.

Les représentations ont lieu au Séminaire, à 14h, le 4 avril. Pour tout renseignement, communiquer avec M. André Bouchard, à 773-4334.

LE COURRIER

Offre à ses lecteurs
des mots mystère captivants

VOYAGE EXCURSION

Pemis: 75-50-115

11 avril (dimanche) partie de sucres

fin de semaine de Pâques: Voyage à Washington

4-5-6 Juin Tournée du Lac St-Jean

7 au 15 août Tournée de la Gaspésie

Saint-Hyacinthe tél. 773-0789

Beloeil tél. 467-4803 Gabrielle Corbeil

UN DÉMÉNAGEMENT



n'est pas la moitié si **DEMORALISANT...** Quand il est suivi par une visite de **Welcome Wagon!**

Mme Fernande Cloutier 773-5619



Apportez cette annonce et venez voir combien vous pouvez économiser durant notre

VENTE FIEVRE DU PRINTEMPS

Voyez ces économies offertes sur les tracteurs agricoles neufs de moins de 80 cv PDF et sur les machines industrielles neuves MF

MODELE	ECONOMISEZ MAINTENANT
MF 230, tracteur	\$ 400 à
MF 235, tracteur	
MF 255, tracteur	\$ 1200
MF 265, tracteur	
MF 275, tracteur	+ ESCOMPTE SPECIAL de Garage Bonin Ltée
MF 20, chargeur/rétro-excavateur	
MF 30, chargeur/rétro-excavateur	
MF 40, chargeur/rétro-excavateur	
MF 50A, chargeur/rétro-excavateur	
MF 711B, mini-chargeur	

Offre limitée aux stocks disponibles jusqu'au 30 avril 1976

MF Massey Ferguson Achetez vos machines à prix incroyablement bas pour être prêt pour le printemps.

NOTRE SERVICE EST LA BASE DE NOTRE COMMERCE

GARAGE BONIN LTEE

ST-DENIS, CO. VERCHERES TEL: 787-2812

MOI, J'REBOISE!

Agriculteurs et propriétaires de boisé...

Le Ministère des Terres & Forêts met à votre disposition 55 millions de plants de pins et épinettes en plus de vous offrir l'assistance technique appropriée. Dans certains cas, le Ministère peut aussi prêter une planteuse mécanique. Les principales conditions sont les suivantes: la propriété doit avoir une superficie d'au moins 3 acres dont 1 acre sera consacré au reboisement. En second lieu, les plants ne doivent pas être destinés à l'ornementation.

Le bois devient rare
Contrairement à ce qu'on croit souvent, le Québec n'a pas trop de bois. Au

contraire, on risque une pénurie avant la fin du siècle et on importe déjà du bois de l'étranger.

2.5 millions d'acres à reboiser.

Il y a au Québec environ 2.5 millions d'acres de terrain privé qu'on pourrait reboiser. En plus de fournir des produits ligneux qui seront de plus en plus en demande, le reboisement protège les terres contre l'érosion et leur ajoute de la valeur.

Ça pousse... et ça pousse égal.

Grâce au reboisement planifié comme celui que nous vous proposons, "ça pousse... et ça pousse égal". Vous obtenez le maximum de rendement de votre boisé.

Postez sans tarder le coupon ci-joint, un spécialiste du Ministère communiquera avec vous peu après

Postez avant le 5 avril 1976 au Bureau régional le plus près du Ministère des Terres & Forêts

405, boul. St-Germain O., Rimouski
1995, boul. Charest O., Québec
550, rue Bonaventure, Trois-Rivières
1255, Carré Phillips, Montréal
191, rue Principale, Hull

Veuillez écrire en caractères moulés

Nom _____
Adresse _____
Tel () _____

Endroit à reboiser
Municipalité ou comté _____
Canton _____ Rang _____
Lot _____
Paroisse _____
Surface approximative de la terre à reboiser _____

Gouvernement du Québec
Ministère des Terres & Forêts

A. ROBERT & FILS LTEE MEUBLES

590, DE LA CONCORDE

ST-HYACINTHE

tél: 774-4787

773-9655



DES SPECIAUX

POUR CEUX QUI VEULENT

EN PROFITER

50 ENSEMBLES DE SALON AU

PRIX COÛTANT

25 ENSEMBLES DE CHAMBRE

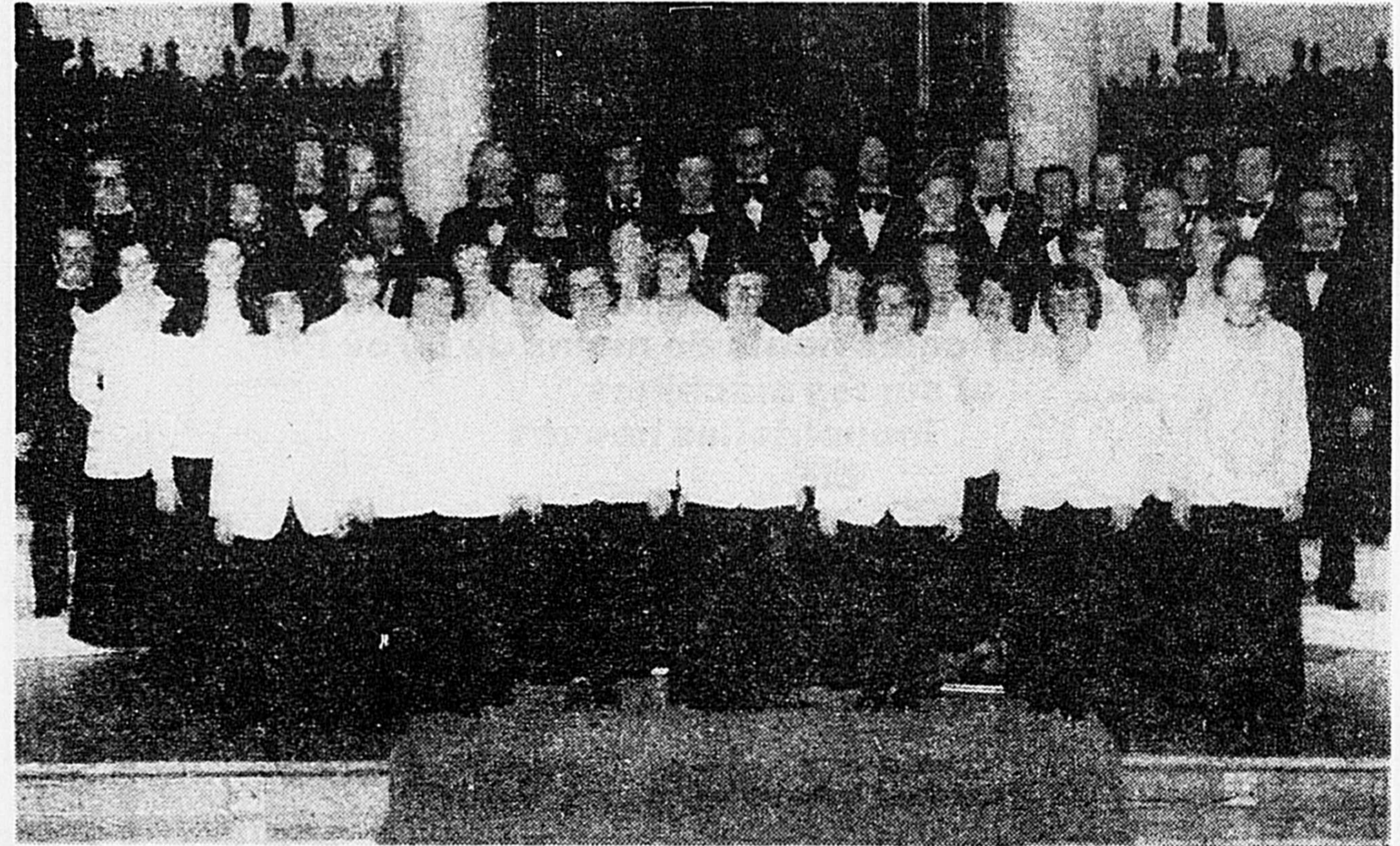
20 à 40% réduction

75 sommiers-caisses et matelas

PRIX DE LA MANUFACTURE



La popularité du groupe Beau Dommage serait toujours très grande si on en croit les réactions exprimées lors de l'annonce de sa venue à Saint-Hyacinthe, au cinéma Le Paris, le 15 avril. Parmi tous les groupes qui ont vu le jour depuis quelques années au Québec Beau Dommage est sans doute celui qui a su, sinon imposer du moins populariser sur une vaste échelle, un style, une couleur, une sonorité. Après avoir entendu Beau Dommage, après avoir fredonné ses chansons, il reste maintenant à le rencontrer.



Le chœur Gloria Laus, qui donnera un concert le 11 avril, à l'église Notre-Dame-du-Rosaire, interprétera, entre autres, la Messe solennelle de Charles Gounod.

L'Ecole française au concert de Gloria Laus

Les représentants de l'école française au concert de GLORIA LAUS, le 11 avril prochain, sont César FRANCK, Henri NIBELLE et surtout Charles GOUNOD, qui fit l'objet d'un précédent article. Tous trois sont de l'époque contemporaine. Sans en faire la genèse, voyons un peu le cheminement de la musique qui «s'épanouit depuis le Haut Moyen-Âge, à l'ouest du Rhin et des Alpes, et plus tard, restreint aux frontières du royaume de France, et même parfois à celles de sa capitale.»(1)

- La musique polyphonique (2) «Les germes de la polyphonie médiévale ont pu être transmis à la France par l'antiquité, ne fût-ce que grâce à l'hydraulique (orgue mue par de l'eau) que Byzance fit connaître à Pépin-le-Bref en 757. D'autre part, la coutume du chant collectif dans les monastères devait

aboutir à la polyphonie. Vers l'an 900, on prévoit la répartition des voix d'hommes en graves et aigues, chantant simultanément la même mélodie à distance de quarte ou de quinte; les voix d'enfants se divisent également en deux lignes parallèles qui peuvent se superposer à celles adultes. On aboutit ainsi à une polyphonie à 4 voix échelonnées du grave à l'aigu.»

- L'apogée de l'âge polyphonique. (3) La Renaissance française (1450-1600) s'est surtout manifestée dans le genre profane et dans la musique instrumentale. «Le style de la chanson pénètre la messe et le motet en donnant toute l'importance à la compréhension des paroles au détriment de la science de l'écriture.» Mais les gens cultivés de même que la Réforme allaient s'élever (Suite à la page D-7)

Succès prévu pour Beau Dommage

La vive réaction obtenue à l'annonce, la semaine dernière, de la venue de l'excellent groupe québécois "BEAU DOMMAGE" à Saint-Hyacinthe confirme sans l'ombre d'un doute l'immense popularité de ces cinq musiciens-chanteurs auprès du public. Le rythme auquel se vendent les billets jusqu'à maintenant laisse supposer un immense succès pour ce spectacle et les productions Pierre qui ont pris l'initiative de la présenter chez nous ne peuvent qu'inciter tous ceux qui comptent y assister à faire vite. On se souviendra bien sûr que le spectacle de "BEAU DOMMAGE" avait été donné à guichet fermé l'an dernier.

"BEAU DOMMAGE", c'est Montréal, la grande ville avec son langage, ses quartiers et ses hangars. "BEAU DOMMAGE", c'est le "chinatown", "l'ange-gardien" et le "Géant Beuprè". BEAU DOMMAGE, c'est aussi "Le pic-bois", "Les palmiers" et "La complainte du phoque en Alaska" que Félix Leclerc a reprise à sa façon. BEAU DOMMAGE c'est des chansons d'ici, pour ici, comme ailleurs...

Il y a maintenant deux ans et demi, quatre garçons et une fille se rencontraient pour former le groupe "BEAU DOMMAGE". Puis vint un premier disque, de nombreux spectacles, un second microsillon à succès. Depuis on les entend tous les jours à la radio, ils se sont imposés auprès du public québécois.

BEAU DOMMAGE est accessible parce que le public se reconnaît dans ses chansons, accessibles également parce que le groupe reflète une culture bien québécoise. Certains ont rapproché BEAU DOMMAGE de Félix Leclerc, d'autres de Michel Tremblay, le

groupe se situe probablement quelque part entre les deux, ou est tout simplement un peu des deux en même temps. Les membres du groupe ont tous des formations très différentes: des études littéraires aux études musicales, en passant par des cours d'histoire de l'art et l'école nationale de théâtre. BEAU DOM-

MAGE c'est Marie-Michèle Desrosiers, Robert Léger, Michel Rivard, Pierre Huét et Pierre Bertrand. BEAU DOMMAGE, c'est tout un monde à découvrir.

Les amateurs de bons spectacles et en particulier les nombreux admirateurs du groupe BEAU DOMMAGE se feront un point

d'honneur de ne pas rater son passage à Saint-Hyacinthe au cinéma Le Paris, le jeudi 15 avril prochain à 20 heures 30.

Les billets sont disponibles présentement au magasin de musique Victor Martin ltée, 438 rue Saint-Simon à Saint-Hyacinthe. 774-8578. Faites vite.



Une fois encore, le grand Enrico Macias apporte le soleil en chansons. Cette année, avec l'arrivée du printemps, il fera revivre aux Québécois la poésie touchante de ses ballades tristes ou gaies. Enrico Macias, c'est le rêve des pays ensoleillés, c'est l'espoir du bonheur, c'est l'amertume d'une contrée perdue. Enrico Macias, c'est la représentation de tout un peuple à travers le monde, c'est la musique à la fois endiablée et nostalgique d'un territoire plein de lumière. Depuis bien des années, Enrico Macias triomphe partout où il passe. De ses anciens succès, on retrouve "Un rayon de soleil", "Quand on est amoureux", "Dès que je me réveille", "Les millionnaires du dimanche", "Dis-mois ce qui ne va pas" et plus récemment "La casa del sol" et "Un grand amour". Ces quelques titres rappellent au public de ce charmeur bien des souvenirs qu'on voudra très certainement revivre encore. Enrico Macias donnera son tour de chant au cinéma Le Paris de Saint-Hyacinthe, le mercredi 28 avril prochain, à 20h.30. Les billets qui se vendent entre \$6, et \$8, seront disponibles à compter du jeudi 1er avril, au magasin de musique Victor Martin, 438 rue Saint-Simon à Saint-Hyacinthe. 774-8578. Enrico Macias, le soleil d'un pays en musique.

FOYER COQUETEL DUPONT

Notre salle à dîner est ouverte du lundi au vendredi inclusivement
Spécialité STEAK de marque rouge

HEURES D'OUVERTURE

DINER 12h. à 14h. 30 p.m.

SOUPER 18h. à 20h. 30 p.m.

Dîner et souper d'hommes d'affaires \$ 3 50 ch.

Pour banquets, mariage et réceptions de tous genres. Voyez-nous c'est notre spécialité

FOYER COQUETEL DUPONT
HOTEL UNION SAINT-HYACINTHE LTEE
pour réservations tél: 773-9156

Demandez Francine ou Jean Marie Dupont
P.S. Location de vaisselles pour réception



Danse tous les samedis soirs avec Orchestre AU MANOIR DU RAPIDE

Par la rue Yamaska

1 mille passé la route 20, sortie 82

Avec licence complète pour danse & réception de tout genre

Deux salles pouvant contenir 85 et 435 personnes.

OUVERT: 7 JOURS PAR SEMAINE DE 11 HRES A.M. A LA FERMETURE

Spécialité

"LA GIBELLOTTE"
FILET DE PERCHAUDE
799-4193

SATAN PROVOQUE LE DESASTRE ULTIME

14 ANS

LA PLUIE DE L'ENFER

THE DEVIL'S RAIN

AVEC: ERNEST BORGNINE, EDDIE ALBERT, IDA LUPINO, WILLIAM SHATNER

2^e FILM

LA MORT CARESSE A MINUIT

Commençant vendredi à jeudi

LE PARIS tél: 773-9492

Horaires sur semaine:
7h.30 La mort caresse à minuit
9h.30 Pluie de l'enfer, fin 10h.56
Horaires du dimanche:
1h.10 annonces - 1h.20 actualités
La mort caresse à minuit 1h.30 4h.56 8h.22
Pluie de l'enfer 3h.10 6h.36 10h.00 fin 11h.28

MISE AU POINT DU PRINTEMPS

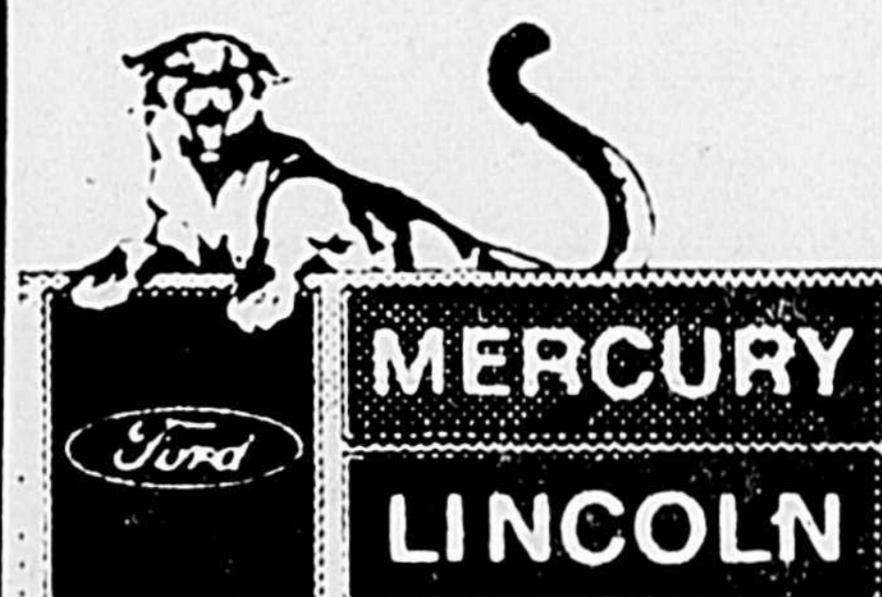
- MOTEUR ● FREINS
- SYSTEME ELECTRIQUE



GASTON LUSSIER

Technicien diplômé 22 ans d'expérience en mécanique

PROFITEZ DE NOTRE SERVICE GARANTIE



JEROME

AUTOMOBILES LTEE

7780, Des Cascades, est
Saint-Hyacinthe tél. 773-6647

EXPOSITIONS DE ESSONNES

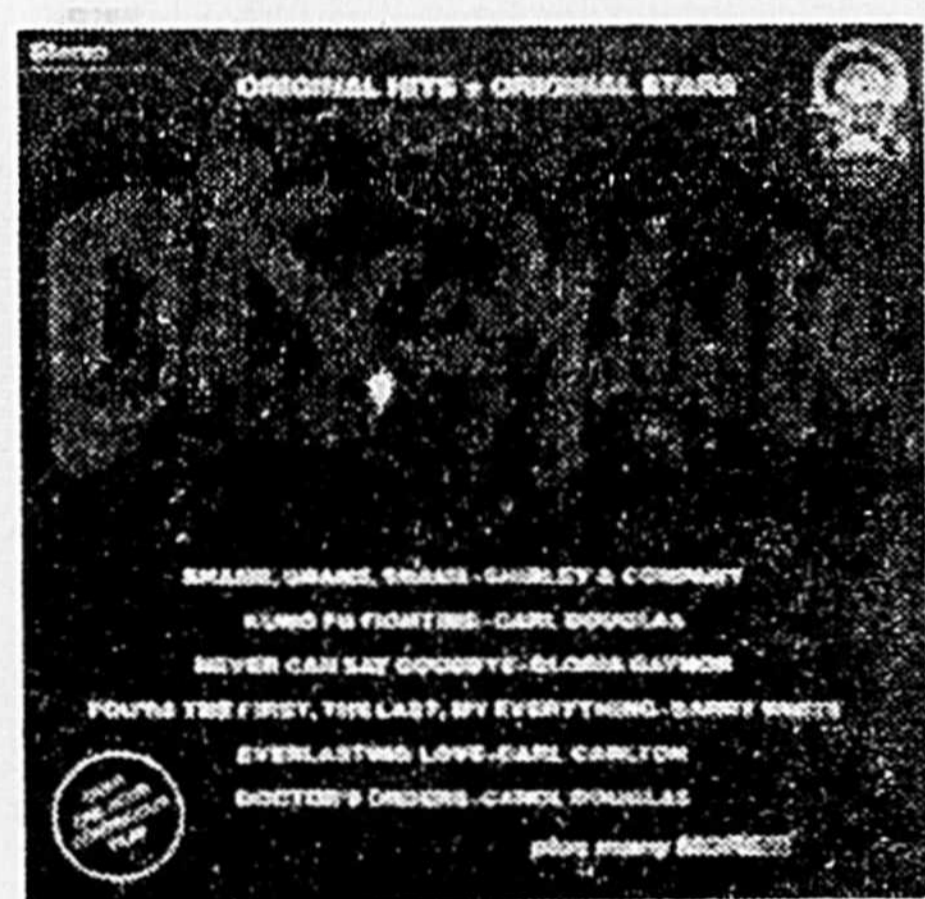
1-2-3 AVRIL



4⁴⁹
ch.

5⁴⁹
CASSETTES
8 PISTES

MORSE CODE BEAU DOMMAGE PAGLIARTO PAGLIARO GRAND CIRQUE ORDINAIRE
LE TEMPS GA PAGLIARO I MANEIGE EAGLES SWEET



4⁹⁹
ch.

5⁹⁹
CASSETTES
8 PISTES



2⁹⁹
Cassettes 8 pistes **3⁹⁹**

NANETTE ROBERT CHARLEBOIS YVON DESCHAMPS CHICAGO ERIC CARMEN
SILVER CONVENTION AMERICA JOSE TODARO PENNY MCLEAN

Zellers

Facilités de crédit chez Zellers ! L'une ou l'autre de ces cartes de crédit est acceptée !

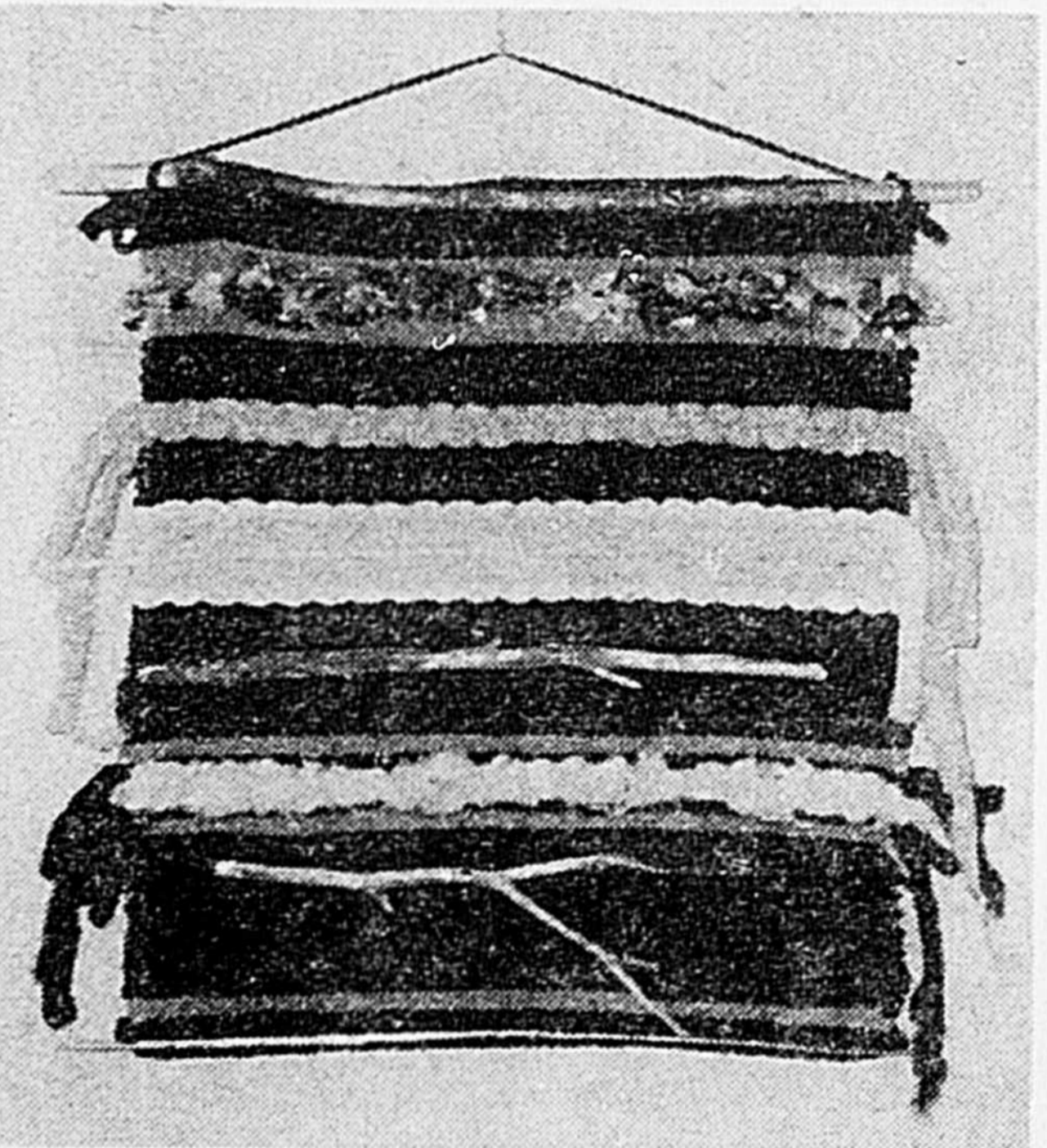
LES GALERIES SAINT-HYACINTHE
3300, BOULEVARD LAFRAMBOISE - SAINT-HYACINTHE





"Yé tu mort, le mort!"

La troupe de théâtre "Arc-en-ciel" réserve à la population maskoutaine, une soirée de théâtre. Il s'agit d'une comédie en deux actes de Bernard Barré, intitulée "Yé tu mort, le mort!" La pièce sera présentée le dimanche 11 avril, à 20 heures, à l'auditorium de l'Institut de Technologie Agricole, à Saint-Hyacinthe. Les billets sont en vente chez Handy Andy, 1575 Saint-Antoine, à Saint-Hyacinthe, et à la Pharmacie La Providence, 380 Saint-Pierre, Saint-Hyacinthe. Le nombre de billets est limité.



Exposition d'artisanat

Plus de cinquante réalisations de François Brassard seront présentées au public maskoutain. Cette exposition d'artisanat se tiendra du 2 au 9 avril, à la galerie 051 du Séminaire de Saint-Hyacinthe.

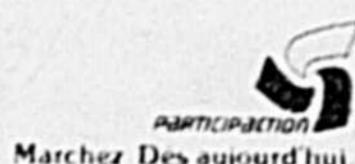
Exposition artisanale au Séminaire

François Brassard, originaire de Plessisville, non loin de Québec, a complété ses études à l'Institut du textile de St-Hyacinthe. Gradué en 1970, il n'a cessé depuis d'innover dans ce secteur où la tradition s'était installée. C'est à la salle 051 du Séminaire que les maskoutains pourront voir le résultat de cette alliance de l'ancien et du nouveau. Les amateurs pourront visiter l'exposition tous les soirs à compter de vendredi le 2 avril de 19h00 à 22h00 jusqu'au 9 avril. L'exposition ouvrira ses portes spécialement le samedi soir et le dimanche de 14h00 à 17h00 et de 19h00 à 22h00.

Cours de macramé à l'A.F.E.A.S. de Douville

Une série de six cours de macramé se donnera au sous-sol de l'église Sainte-Eugénie, de Douville, sous les auspices de l'A.F.E.A.S. de Douville. Ces cours dispensés par Mme Georgette Chabot, débiteront le mardi 13 avril, à 19 heures 30, pour se terminer le 18 mai. Les intéressés peuvent obtenir plus d'information, en communiquant au numéro 773-2478.

Embellissez votre quartier. Faites-en le tour.



3 jours seulement

1,2 et 3 avril

SUPER VALEURS

DU GÉRANT ADJOINT

CAROSSE PARAPLUIE
couleur bleu
rég. \$21.88 spéc.
16⁷⁷

CAFE FLEUR DE LYS
SEMAINE DE LA CABANE A SUCRE
sirop gratuit avec menus en spécial

REMISE STYLE GRANGE
Grandeur 10' x 7'
442 pi. cu. d'entreposage
Hauteur au centre de 96"
Hauteur des côtés de 72"
rég. \$288.88 spécial
197⁹⁷

CONGÉLATEUR
de marque Bradford
Capacité de 8' cube
Couleur blanc seulement
Rég. \$249.97 Spéc.
Garantie 1 an pièces et main d'oeuvre
Garantie 5 ans pour le compresseur
187⁷⁷

CONGÉLATEUR
de marque BRADFORD
Capacity de 15' cube
Couleur blanc seulement
Rég. \$289.97 Spéc.
Garantie 1 an pièces et main d'oeuvre
Garantie 5 ans pour le compresseur
227⁷⁷

CONGÉLATEUR
de marque Bradford
Capacité de 20 pi. cube
Couleur blanc seulement
Rég. \$339.97 Spéc.
Garantie 1 an pièces et main d'oeuvre
Garantie 5 ans pour le compresseur
267⁷⁷

TONDEUSE AU GAZ
"Champion Lander"
Moteur "Tecumseh"
4 cycles, 3.5 H.P., 20" de coupe
Rég. \$99.88 Spéc.
82⁹⁷

Tondeuse électrique
Général Electric
Moteur de: 120 volt, 10 amp. 60 cycle
Rég. \$69.88 Spéc.
57⁷⁷

GRILLE PAIN
Bradford
Couleur: Gold, avocado, Poppy
garantie de 1 an
Rég. \$17.97 Spéc.
13⁷⁷

ENSEMBLE DE JARDIN
STYLE NICOLE
COULEUR BLEU FLEURI
COMPREND:
1 parasol de 7' rég. 64.88
2 chaises avec coussin rég. 29.88 ch.
1 table de 48" rég. 32.88
1 nappe de 60" rég. 8.96
1 balançoire avec auvent pour pour accommoder 4 personnes rég. 199.88
Total rég. 366³⁶
spécial **277⁷⁷**

BÊCHEUSE À GAZ
Moteur "Briggs & Stratton"
5 H.P.
4 cycle
Rég. \$259.88 Spéc.
229⁹⁷

POELON BUFFET
de Bradford
Style de luxe
couleur: gold, avocado, poppy
garantie de 1 an
Rég. \$25.88 Spéc.
19⁷⁷

BASSINETTE
grandeur 30" x 54"
couleur rouge et blanc avec imprimé représentant Raggedy Ann et Andy
Rég. \$94.88 Spéc.
63⁹⁷

Ensemble de cuisson
de Suprême aluminium
Couleur imprimée gold, avocado, poppy
Rég. \$32.88 Spéc.
22⁷⁷

BUREAU
4 tiroirs pour bébé
De couleur: bleu, blanc, rouge
Rég. \$84.88 Spéc.
57⁹⁷

DISCO-MOBILE C.S.T.
POUR OCCASIONS DE TOUT GENRE
POUR RÉSERVATIONS:
CLAUDE TOUTANT 799-4630
SERGE TANGUAY 774-4339



Facilités de crédit chez Zellers ! L'une ou l'autre de ces cartes de crédit est acceptée !

LES GALERIES SAINT-HYACINTHE
3300, BOULEVARD LAFRAMBOISE - SAINT-HYACINTHE



L'école française

(Suite de la page D-4)
contre cet esprit; tous les compositeurs de musique religieuse, catholiques et protestants, illustrent les psaumes, traduits en français.

- *Le Classicisme, de 1600 à 1764* (1) Au cours de cette période, la musique française a connu un plein épanouissement. C'est l'époque fiévreuse qui amène la basse chiffrée, l'opéra, la musique concertante; on crée de toutes pièces l'opéra-ballet. Avec la musique religieuse cependant, c'est différent; on veut maintenir la tradition de la polyphonie cultivée par le XVIe siècle, et qui trouve encore des adeptes dans la messe, le motet et le psaume chantés à cappella. Les maîtrises restent attachées à cette musique purement vocale «rien ne remplace, pour prier, un chœur de voix d'hommes ou d'enfants». Mais la basse chiffrée: basse d'orgue, de clavecin, de viole, s'insère ici et là entre deux pièces polyphoniques ou soutient un soliste, même si la messe reste jusqu'à la fin du siècle de préférence à cappella. Comme au théâtre, de grands chœurs se mêlent aux récits et aux airs et le motet concertant fait son apparition ainsi qu'il a fait en Allemagne.

- *Classicisme et romantisme. (1764-1870)* (5) Dans le romantisme, c'est la prépondérance du sentiment sur la raison, la recherche du pittoresque. «Depuis longtemps déjà l'esprit profane avait envahi la tribune des orgues et les chœurs des églises; la musique religieuse devra son renouvellement à Cherubini, surintendant de la chapelle de Louis XVIII et Choron, fondateur d'une école de musique classique et religieuse qui sera dissoute en 1830 mais reprise en 1853 par Niedermeyer et l'Ortigue dans le dessein de restaurer le chant grégorien, remettre en honneur les polyphonies des maîtres de la Renaissance et épurer le répertoire des organistes.»

- *La période contemporaine* (6) Le goût aussi a besoin d'être épuré; c'est à cette tâche ardue que vont s'attacher divers compositeurs à partir de 1870. «Une figure dominante de cette période fut César FRANCK qui fit reprendre conscience à la musique française, en lui réapprenant la valeur et le sens de l'œuvre de Bach. Il la haussait du même coup vers une inspiration où s'unissaient la hauteur de pensée, l'ingénuité du cœur et la liberté de la conception.»

Une conférencière française vint un jour à Saint-Hyacinthe, donner une causerie sur César Franck qu'elle appelait le «musicien des anges». Liégeois de naissance, (1822-1890), Franck fit de la France

son pays d'adoption: il y vint d'abord achever ses études musicales au Conservatoire de Paris, et quelques années plus tard, s'y fixa définitivement. Il prit la nationalité française en 1873.

Organiste «divinement inspiré», il fut à deux tribunes avant d'être nommé à Sainte-Clotilde où une plaque commémorative perpétue son souvenir. Il était un improvisateur prestigieux et Liszt assistant à l'une de ces exécutions en fut profondément ému. Après un long moment de silence, il murmura: «Il m'a semblé entendre J.S. Bach.»

C. Franck avait des affinités germaniques. Certains de ses élèves voulaient à tout prix que sa musique fût purement française, et se scandalisaient qu'on parlât de son «wagnerisme». H. Vuillermoz les départagea en quelques phrases: «Ce wagnerisme, dit-il, n'a rien d'une imitation servile et représente plutôt un climat qu'une technique (...). C'est une prédisposition ethnique à une certaine conception de l'art, plus grave, plus digne, plus méditative et plus volontiers solennelle que la nôtre (...). Elle engendre des compositeurs peu accessibles à l'humour, à l'ironie, à la fantaisie et à la légèreté d'esprit et enclins à se servir d'un vocabulaire plus sérieux et plus austère que celui des musiciens français. Un César Franck a utilisé d'instinct, avec son habitude de l'orgue, non pas la langue de Wagner mais le volume, la densité, le rythme, la sonorité de son élocution et l'ampleur de sa syntaxe (...). La tâche de C. Franck a été bienfaisante pour son pays d'adoption. Il a fait comprendre à la foule que l'art n'est pas un commerce, une industrie ou un divertissement, mais un sacerdoce.»

De C. Franck, le Chœur GLORIA LAUS a inscrit à son programme un PIE JESU pour solo et chœur. Dans une étendue limitée à la 7e dans le solo et n'excédant pas la 11e à la Basse dans le chœur, et par un savant jeu de chromatisme, Franck fait de ce Pie Jesu un chant d'une émotion intense. C.f. Le Larousse de la Musique.

- (1) Notes de Norbert Dufourcq
- (2) Notes de Armand Machabey
- (3) Notes de Nanie Bridgman
- (4) Notes de Félix Raugel
- (5) Notes de André Coeuroy

- Hélène G.-Poulin

**Un autre don
Votre appui à
la Croix-Rouge**

AUBAINES!

Zellers

3 avril
de 9 heures à 17 heures

DU SAMEDI
TANT QU'IL Y EN AURA

TASSE, À CAFÉ

genre gobelet
Rég. .97c spéc.

67c

Café Fleur de Lys
POISSON PANIER

Servi avec frites, salade de chou, citron, sauce tartare

Rég. 1.49
spéc. **97c**

Ensemble Kodak Instamatic Trimlite 18

1 Flipflash pour 8 poses
1 Film 20 poses couleur

Rég. 29.88 spéc.
23 97

ESSUIE TOUT KLEENEX

paquet de 2 rouleaux
Rég. 1.07 spéc.

97c

Ensemble de golf "Spalding Berdie"

Rég. 49.88 spéc.

41 97

Serviette hygiénique

Zellers

Boite de 48

Rég. 2.57 spéc.

2 22

PAPIER DE TOILETTE DELSEY

4 rouleaux
Rég. 1.12 spéc.

97c

SET DE CHAMBRE
3 morceaux

Rég. 427.00 spéc.

297 97
2 seulement

CHOCOLAT TURTLE

Boite de 14 oz

Rég. 3.65 spéc.

2 97

SET DE CUISINE

table et 4 chaises
Rég. 159.88 spéc.

97 97

6 seulement

SOFA LIT

qui se marie avec le set en spécial à \$327.97

Rég. 429.00 spéc.

297 97
1 seulement

BOITE A LUNCH

pour enfant jaune et noir

Rég. 4.97 spéc.

3 47

Salle Chatelaine

850, Coulonges, Douville 773-6487

Idéal pour mariages, banquets, réceptions de tous genres, soirées des fêtes.
Capacité de 200 personnes. Stationnement Centre d'Achat Albany Tétreault. Prenez rendez-vous pour visiter
Michel Bourgault, prop.

CINÉ-FAMILLE EXPLO PRESENTE



ASTÉRIX ET CLÉOPÂTRE

et en plus **BROADBACK**
L'aventure de 8 jeunes Québécois à l'assaut de la rivière de la Baie James

Enfants 14 ans et moins \$1 - Adultes \$1.50

SÉMINAIRE DE ST-HYACINTHE
dimanche le 4 avril à 14h.00

Inf. 773-4334 M. André Bouchard

Poubelle et boîte à pain

COULEUR OR ET AVOCADO
Rég. 14.44 chaque spéc.

10 47
chaque

SET DE SALON

2 morceaux
Rég. 499.00 spéc.

327 97
1 seulement

VERRE A COLA

Boite de 9 verres
7 oz.

Rég. 1.47 spéc.

1 05

On ne joue pas avec les prix

Intéressée à répondre à la demande de sa clientèle, et lui fournir un éventail de produits à un juste prix, la maison Concorde Automobile, de Saint-Hyacinthe, vient d'adopter une nouvelle politique dans la vente de ses voitures d'occasion.

Que le consommateur ne s'y trompe pas: des voitures, il y en a chez Concorde; il y en aura encore, et de qualité, par surcroît! Mais la différence cette fois sur les autres années, c'est qu'il n'y aura pas de prix d'indiqué sur le véhicule dans la publicité. Concorde Automobile ne veut surtout pas tromper son client, ni pénaliser celui qui y effectue un échange de voiture, cela va de soi!

On comprendra facilement qu'une voiture usagée, livrée en échange d'une neuve, peut occasionner bien des frais de réparation dûe à des défauts ou défauts souvent non visibles lors des pourparlers de vente.

C'est pourquoi, avant d'être remis en vente, il importe d'effectuer une remise à neuf du véhicule. Il est tout à fait normal qu'une automobile ne soit pas l'objet d'un même reconditionnement, et n'entraîne pas, par conséquent, les mêmes frais, et du même coup que cet état de chose affecte directement le prix de la voiture neuve que le client veut acheter.

Par ailleurs, il serait injuste, voire malhonnête de dissimuler ou camoufler des troubles mécaniques ou autres, à peu de frais, afin de se débarrasser de la voiture au prix suggéré dans les livres de vente, pour que la compagnie entre dans son argent aisément.

Or, la maison Concorde Automobile apporte un soin particulier à ses voitures d'occasion, et ne craint pas d'y joindre une garantie.

Alors, on comprendra facilement que lorsque l'on offre une telle assurance sur une voiture usagée qui a reçu toutes réparations qui s'imposaient, qu'il est normal que cela joue sur le prix de vente de la voiture usagée, mais aussi de la neuve. C'est cela que la maison Concorde veut respecter: vendre une voiture à son prix réel pour que le consommateur en ait pour son argent!

Ainsi, un véhicule qui n'aura nécessité que quelques ajustements pour son reconditionnement, sera vendu moins cher, qu'un autre de même marque, de même année, qui aura reçu mille et une réparations. C'est compréhensible!

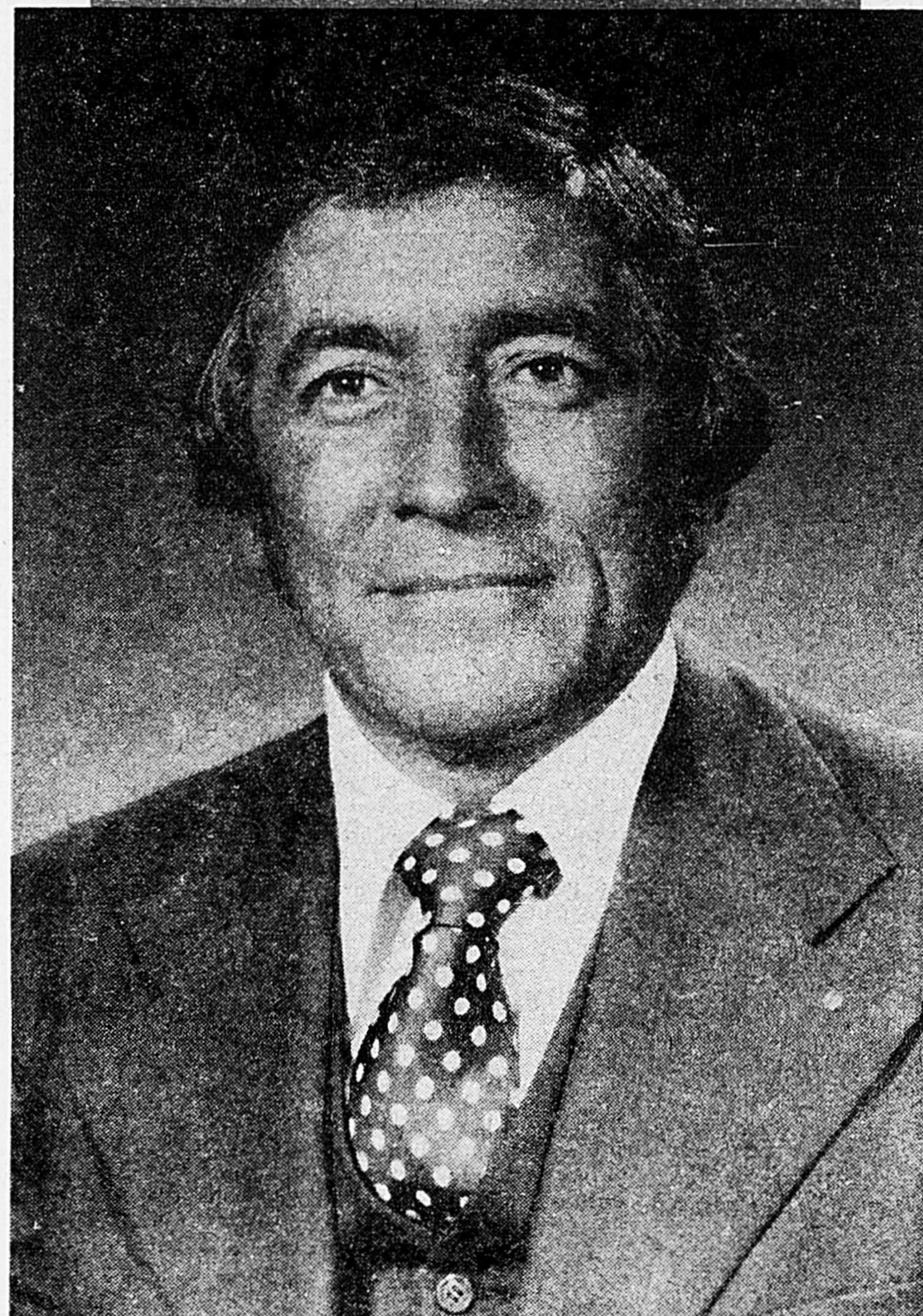
Car dans une vente avec échange, tout vendeur ne peut assurer tel ou tel prix, sans tenir compte au préalable du millage, de la remise en condition, de la mécanique, de la peinture, de l'état du moteur, etc., faisant ainsi fi des prix suggérés dans les livres de vente.

Une entreprise qui a eu la patience de se faire un nom, et a le souci de le garder, n'a pas intérêt à tromper sa clientèle.

Le respect de l'acheteur, le maintien de sa clientèle: voilà les mots d'ordre de notre maison, dans l'application de cette nouvelle politique des prix.

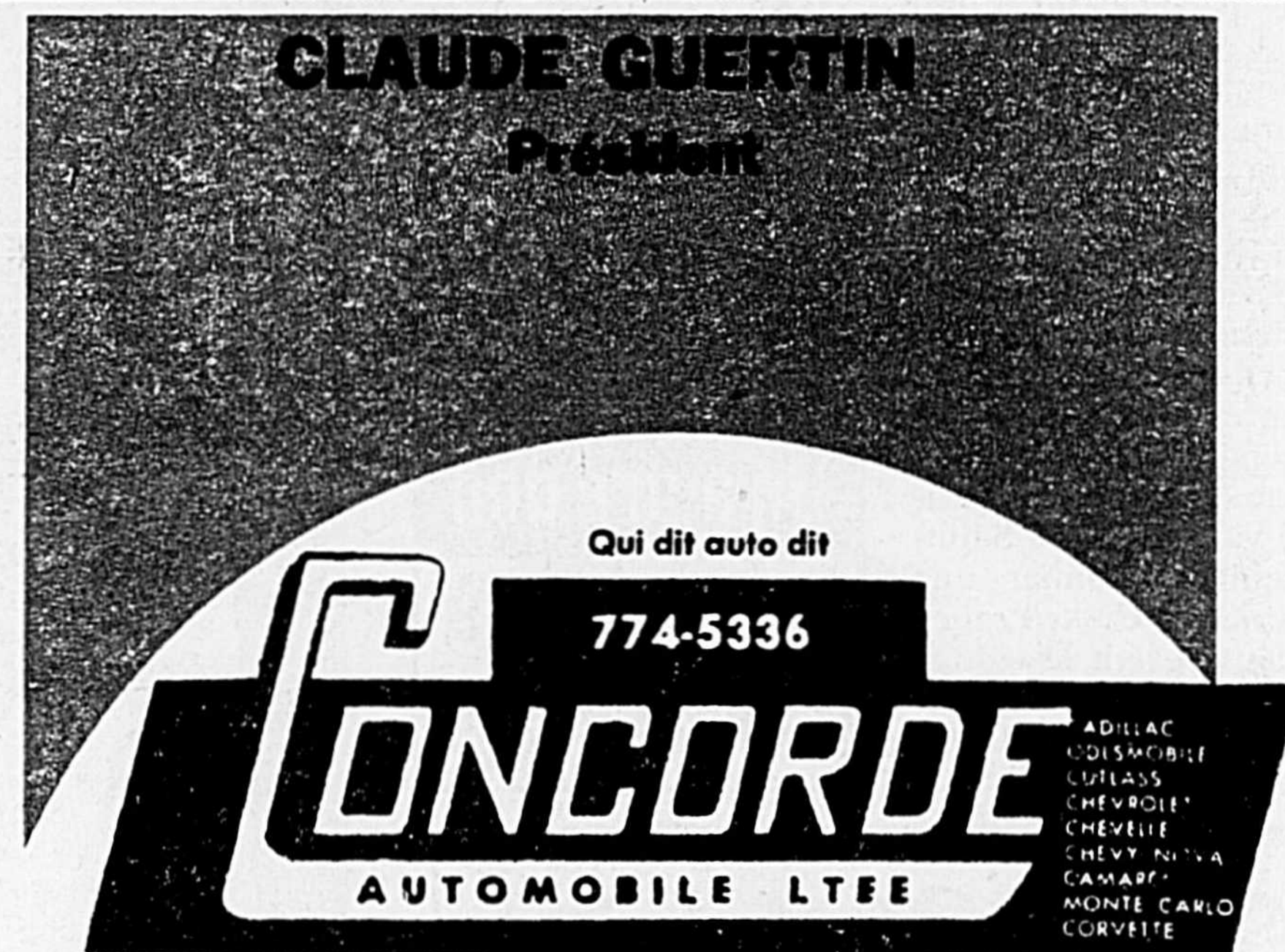
La maison Concorde ne joue pas avec les prix!

Claude Guertin, président



CLAUDE GUERTIN

Président



Qui dit auto dit

774-5336

CONCORDE
AUTOMOBILE LTEE

100 DE LA CONCORDE
ST-HYACINTHE, P. Q.

La maison du service

