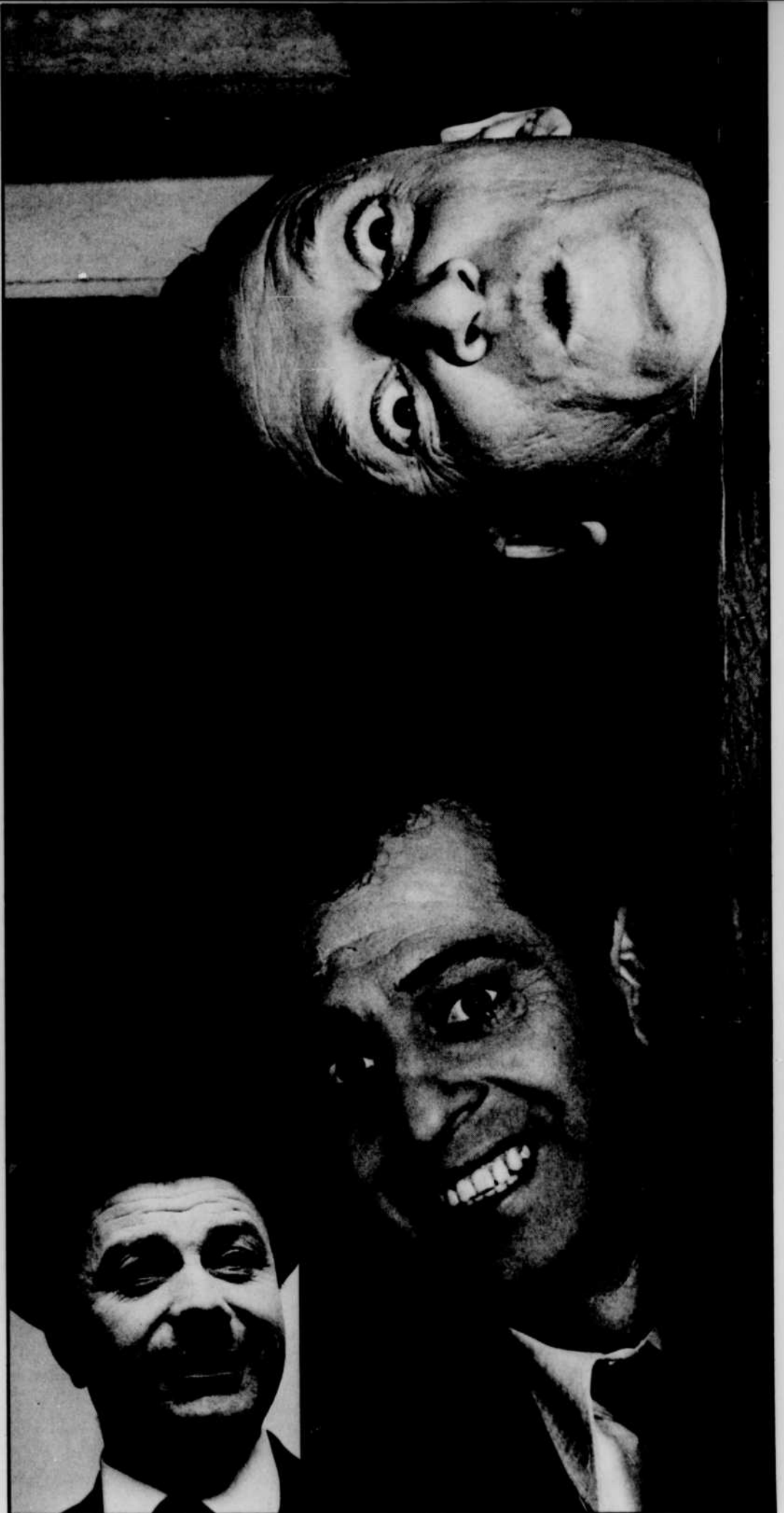


ici
RADIO-CANADA

La soirée
des fantaisistes :
Fernand Raynaud
Les Jérolas
aux
«Beaux Dimanches»



Nouvelles pour demain

Coup d'oeil sur les émissions à venir

A la suite du concours de maquettes d'avions lancé par *Atome et galaxies*, 48 maquettes ont été soumises à un jury qui en a retenu 11. Ces maquettes seront exposées du 26 mai au 2 juin à la Place Alexis Nihon, coin Atwater et Sainte-Catherine. Simultanément, dans le hall de Radio-Canada, boulevard Dorchester, on pourra voir une exposition de photos de ces maquettes.

Un nouveau jeu-questionnaire intitulé *A la seconde* prendra l'affiche à la télévision de Radio-Canada le 8 juin. Tout ce qu'on en sait pour l'instant, c'est que les participants pourront gagner un dollar à la seconde, et que les réalisateurs en sont Lisette Le Royer et Yves Dumoulin.

Le 28 mai les *Beaux Dimanches* feront *Place à Jacques Normand* ainsi qu'à *De toutes les couleurs*, avec des artistes comme Jean-Guy Moreau, Jacques Desrosiers, Réal Béland, Gilles Pellerin et Suzanne Valéry.

Les 4 et 11 juin, Radio-Canada présentera aux téléspectateurs un enregistrement du *Concert des lauréats du concours national de musique de Radio-Canada*.

L'émission *Partout* présentera, le 28 mai, deux extraits fort intéressants de la série *Panorama*, réalisée par l'O.R.T.F. Il s'agit d'un reportage sur le cancer, avec des spécialistes tels que les docteurs Mathé, Schwartz, Lebreton et Denoix, qui répondent aux questions que le public se pose sur le cancer en général et les recherches en cours pour guérir ce mal du siècle. Le second reportage au programme portera sur le tournage à Alger du film de Luchino Visconti, *L'Etranger*, d'après le fameux roman de Camus. Le reportage comprendra des interviews avec le cinéaste Visconti et la vedette masculine de son film, Marcello Mastroianni.

Le 30 mai, les *Cailloux* reprendront l'affiche de la télévision de Radio-Canada. Leurs émissions seront présentées par Michel Garneau.



Les Cailloux

Du 23 juillet au 6 août, à la radio, la section des sports présentera des reportages sur les *Jeux pan-américains*. Ces émissions nous parviendront de Winnipeg. Pour l'écouter: 7 h. 30 du matin et 11 heures du soir.

Rudel-Tessier fera un retour à la radio, le 12 juin. Du lundi au vendredi à 1 h. 30, il animera une émission baptisée *Têtes d'affiches*, où il fera la revue des spectacles de Montréal. *Présent* accueille un nouveau reporter: Pierre Labelle, qui fait déjà partie de l'équipe des annonceurs de Radio-Canada.

Guy Provost devra s'absenter de *Place aux femmes* les 24, 25 et 26 mai. Pour prendre la relève pendant ces trois jours, celui que les auditrices de *Place aux femmes* ont élu le plus bel homme du Québec: Richard Garneau.

Odette Olivier, nouvelle révélation de *la Boîte à chansons* de *Jeunesse oblige* (on l'a vue le 20 avril), sera bientôt de retour au petit écran. Cette fois, ce sera à *Spécial Jeunesse oblige*, le vendredi 19 mai à 6 heures. Odette, toute jeune diseuse, chante surtout les Québécois: Jacques Blanchet, Hervé Brousseau, François Dompierre, Pierre Brault, Claude Septembre.

C'est le 29 mai que *Caméra 67* présentera le reportage de Roméo Leblanc sur la guerre à la pauvreté du président Johnson.

Présent diffusera bientôt un reportage sur l'exposition que le Japon tiendra à Osaka, en 1970.

Le 4 juillet, reportage radiophonique sur les Etats-Unis à l'Expo.

Toujours à la radio, les 10 et 16 juillet à 10 h. 30, reportage sur le Stampede de Calgary.

Encore en juillet, il y aura un reportage sur les voitures anciennes à l'Expo.

Le 10 août, la radio offrira un autre de ses nombreux reportages. Cette fois, il sera question de la restauration du vieux fort de Louisbourg.

La radio nous apportera aussi des échos de la Journée des Indiens de Banff. Ce reportage sera réalisé par une équipe de Radio-Canada (CBV) à Québec.

Le 18 août, vous entendrez un autre reportage radiophonique. Directement de l'Exposition nationale de Toronto, ce sera une émission sur les effets de cette foire annuelle, la plus grande du monde.

Au mois d'août, la radio sera présente au Championnat mondial de navigation des scouts. Au cours de ce même mois, il y aura également une émission sur les célébrations indiennes de fort Qu'Appelle.

Le 4 septembre, la radio «couvrira» l'arrivée des canotiers (pas ceux de Maurice Chevalier) à l'Expo.

Ici Radio-Canada

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Bécharé

Assistante:
Madeleine Brabant

Rédacteurs:
Camille Brousseau
Fernand Côté
Jacques Merles

Rédaction:
Tél.: 868-3211, poste 366

Abonnements:
poste 1384

Abonnements: \$8 par année
(Etas-Unis: \$9)
Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de la Société Radio-Canada.

Courrier:
Toute correspondance peut être adressée à:

ICI RADIO-CANADA
Case postale 6000
Montréal

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.

Port payé à Montréal.

Les articles et renseignements publiés dans ICI RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement sauf indications contraires.



Suzanne Valéry sera de la distribution de «De toutes les couleurs», le dimanche soir 28 mai.

dimanche

8 heures

9 heures

Fernand Raynaud: chansonnier? fantaisiste? monologiste?



Le 14 mai de 8 heures à 10 heures, les **Beaux Dimanches** proposent aux téléspectateurs de Radio-Canada une heure avec Fernand Raynaud et une heure avec les **Jérolas**.

Fernand Raynaud

Fernand Raynaud a été en vedette à la Comédie-Canadienne une semaine en avril. Le réalisateur Roger Fournier l'a rencontré et lui a demandé la permission de filmer son spectacle pour la télévision canadienne. C'est cet enregistrement que les téléspectateurs verront le 14 mai à 8 heures, à Radio-Canada.

Fernand Raynaud est-il un chansonnier au sens strict du terme? Un fantaisiste? Un monologiste? Un amuseur public, ou quoi? Après l'avoir applaudi à la Comédie-Canadienne, je dirais qu'il est avant tout un fantaisiste, un fantaisiste qui a tous les dons du chansonnier, du monologiste et de l'amuseur public. Fernand Raynaud nous fait rire en ridiculisant des situations plutôt que des hommes.

Contrairement au chansonnier classique, Raynaud se moque rarement d'un homme en vue, d'un politicien ou d'un artiste. Il préfère nous présenter à sa façon un état de choses donné, un fait, un événement ou mieux encore un état d'esprit, le sien, bien sûr, devant certaines situations où **Monsieur-Tout-le-monde** se retrouve un jour ou l'autre. Par exemple, dans son fameux monologue sur le service militaire. Pour les Canadiens français, le service militaire, ça ne signifie pas grand-chose. Mais on n'est pas obligé de l'avoir fait ni de savoir comment ça se passe pour se tenir les côtes en écoutant Fernand Raynaud nous raconter les impressions d'un «bleu» lors de la visite médicale. C'est à mourir de rire! Parce que Fernand Raynaud a le don de créer une sorte de tableau en mots et en gestes. Sa mimique est extraordinairement expressive. C'est un comédien né, un comique génial. D'un haussement de sourcils, d'une grimace, d'un coup de chapeau, il déclenche le rire.

Bien souvent, d'ailleurs, au cours de son «one-man show», il fait rire aux larmes sans un mot, seulement à se déhancher d'une inimitable façon, seulement à exhiber sa figure de clown tour à tour pitoyable, larmoyante, niaisement béate ou ridiculement piteuse.

Ce qu'il nous raconte est toujours drôle, parce que les monologues qu'il imagine sont toujours sortis tout droit de la vie quotidienne, de situations que vous, moi, avons vécues ou vivrons un jour ou l'autre.

Aux **Beaux Dimanches** le 14 mai, Fernand Raynaud nous dira *le Vendeur de lacets, les Importations, Ne me parlez pas de Grenoble, Il n'y a pas de justice, Ma soeur* et *Service militaire*.

Des imitateurs inimitables: Les Jérolas

Place aux Jérolas

A cette même émission du 14 mai, à 9 heures, on verra un film de Gilles Carle intitulé **Place aux Jérolas**. Tout le monde ici connaît les Jérolas, ici et même en France, maintenant, puisqu'ils ont triomphé à l'Olympia, à Paris, tout récemment. On les connaît pour les avoir applaudis soit au cabaret, soit sur des scènes de province, soit enfin à la télévision. On les aime parce qu'ils sont drôles, amusants, divertissants, parce qu'ils ont des dons extraordinaires d'imitateurs, parce qu'ils peuvent parodier à peu près tous les chanteurs connus, de Michel Louvain à Fernand Gignac, en passant par des ensembles populaires comme ceux des années 45 à 50: les **Platters**, les **Four Aces** ou les **Ink Spots**. On les aime parce qu'ils sont simples, naturels, spontanés, bien de chez nous, parce que ce qu'ils nous racontent ou nous chantent nous touche de près.

Quand on va les voir, on cherche à se détendre, à se distraire avant tout. On ne se pose pas de questions. Ce sont eux qui les

posent à notre place et qui y apportent les réponses les plus fantaisistes. Mais le cinéaste Gilles Carle s'est posé des questions, lui, au sujet des Jérolas. Avec son cameraman, il s'est arrangé pour obtenir des célèbres duettistes-fantaisistes les réponses à ses questions. Très discrètement, sans jamais se montrer, sans même donner aux spectateurs l'impression que sa caméra est présente, il a suivi les Jérolas dans l'intimité. Il a causé familièrement avec Jérôme Lemay et Jean Lapointe. Il les a pris sur tous les angles, en très gros plans bien souvent, dans leur appartement, dans les coulisses du Casa Loma, au moment d'un enregistrement de disque, au cours d'une répétition et même derrière le rideau de l'Olympia, à Paris. Le résultat est un film charmant, dépouillé, simple, naturel, spontané, dans le meilleur style Jérolas.

Place aux Jérolas, un excellent documentaire sur la façon Jérolas de monter un spectacle et d'être un artiste de grande classe sans se prendre au sérieux.



télévision

semaine du 13 au 19 mai

dimanche
5 heures

10 h. 30 (soir)

lundi
10 h. 30 (soir)

Que pense aujourd'hui Gérard Pelletier de "Feu l'unanimité"?



Gérard Pelletier

Le dimanche 14 mai à 5 heures de l'après-midi, dans le cadre de l'émission **Il y a un siècle, il y a un jour**, Radio-Canada offrira à ses téléspectateurs une émission ayant pour sous-titre *Feu l'unanimité*.

Feu l'unanimité était le titre d'un article de Gérard Pelletier, paru en 1960 dans la revue *Cité libre*, revue dont il est le fondateur.

Gérard Pelletier constatait avec tristesse «une rupture» de la population canadienne-française, «inscrite dans les faits de notre unité religieuse» et du fait même de cette rupture que le Québec «marchait vers le vide spirituel et la religiosité sans vigueur d'un certain protestantisme nord-américain». L'unité de foi qui existait jusqu'alors «ne régnait plus». Il y avait deux groupes. Un groupe de croyants, un groupe d'incroyants. L'unanimité religieuse était morte. C'était *Feu l'unanimité*.



Le Frère Untel

Si, dans la suite de son article, Gérard Pelletier ne considérait pas à propos «d'expliquer cette désaffection, ni d'en chercher les remèdes», il essayait toutefois de définir sa position et le rôle de sa revue, c'est-à-dire réfléchir sur la question de ces deux groupes et élaborer une collaboration plus ouverte entre les croyants et les incroyants, car «qu'advient-il de notre société si personne ne prépare à l'avance, si personne n'amorce dès aujourd'hui un modus vivendi pour le jour J, quand la crise deviendra plus aiguë?»



Jean Marchand

Presque six années après la diffusion de cet article, il était intéressant de faire le point sur l'évolution religieuse du Québec et les transformations sociales qui ont depuis agité la Province. C'est pourquoi l'équipe de **Il y a un siècle, il y a un jour** a jugé bon de réunir pour une table ronde certaines personnalités religieuses, politiques et intellectuelles du Québec. Outre Gérard Pelletier, participeront à cette émission réalisée par Roger Leclerc, M. Jean Marchand, ancien dirigeant syndicaliste, aujourd'hui ministre de l'Immigration à Ottawa; l'abbé Gérard Dion, de l'université Laval; M. Jérôme Desbiens, plus connu sous le pseudonyme de Frère Untel, auteur d'un ouvrage qui eut un grand retentissement: *les Insolences du Frère Untel*, ainsi que M. Claude Ryan, qui fut, avant d'être le directeur du journal *Le Devoir*, un dirigeant d'action catholique de grande notoriété.

Le dernier matin de Saint-Ex.



Le dimanche soir 14 mai à 10 h. 30, dans le cadre de l'émission **Dernier matin**, Radio-Canada présentera un film de Philippe Joula et Jacques Mousseau: **Plein ciel**. Il s'agit d'une production française qui relate la dernière journée d'Antoine de Saint-Exupéry.

On sait que l'auteur de *Terre des hommes* est mort en plein ciel, le 31 juillet 1944. Ce jour-là, Saint-Ex. s'était envolé de Corse pour une mission de reconnaissance au-dessus de la Savoie, dans le sud-est de la France. Le Lightning P. 38 n'étant pas rentré à 1 heure de l'après-midi, le célèbre écrivain-aviateur fut porté disparu, et nul n'a jamais su dans quelles circonstances il avait trouvé la mort. C'est seulement en 1948 que son éditeur, M. Gaston Gallimard, reçut une lettre d'un ex-aviateur allemand devenu pasteur. Celui-ci, M. Hermann Korth, l'informait qu'il avait retrouvé une annotation dans son journal, qui semblait indiquer que l'appareil de Saint-Exupéry avait été abattu par un avion de chasse allemand. Ce témoignage a été passionnément discuté et un des amis les plus fidèles du grand romancier, le docteur Pélissier, auteur des *Cinq Visages de Saint-Exupéry*, a fait part lui-même de ces incertitudes aux lecteurs des *Nouvelles littéraires*, en 1959.

Yves Furet, comédien français, est le narrateur de **Plein ciel**.

La faim sévit en Inde

Caméra 67 des lundis 15 et 22 mai, à 10 h. 30 du soir, présentera aux téléspectateurs de Radio-Canada deux reportages sur le problème de la faim en Inde.

C'est dans l'Etat de Bihar, où le gouvernement a décrété l'état d'urgence, qu'une équipe de Radio-Canada, sous la direction du réalisateur Roger Barbeau, a tourné les séquences qui nous seront montrées. Cette équipe comprenait notamment Yvon Turcot, correspondant de Radio-Canada en Orient, et Eddie O'Neil, cameraman. Gérald Renaud est le superviseur de l'émission.

«Cent dix millions de personnes dont quinze à vingt millions d'enfants sont menacées de famine.» C'est la substance du télégramme pathétique que le gouvernement indien adressait à la F.A.O., l'an dernier. La F.A.O., c'est l'Organisation internationale pour l'alimentation et l'agriculture, la première institution des Nations Unies créée à Québec en 1945 pour aider les pays en voie de développement.

Au cours de son voyage de 2,500 milles, l'équipe de **Caméra 67** a obtenu une interview avec le premier ministre de l'Inde. Mme Indira Gandhi a avoué à notre reporter qu'elle lutte de toutes ses forces pour que son pays accède bientôt au bonheur. Cet entretien avec Mme Gandhi sera diffusé dans le cadre de **Caméra 67**.



Madame Gandhi

télévision

mardi

6 heures

9 h. 30

10 heures

jeudi

11 h. 35 (soir)

Musique canadienne à "Jeunesse oblige"

Les téléspectateurs de **Jeunesse oblige** savent que, chaque mardi à 6 heures, cette série télévisée de Radio-Canada leur propose une émission sur la musique classique.

Le 16 mai, Michel Dussault, animateur, fera connaître aux jeunes un célèbre imprésario québécois: Louis-Honoré Bourdon. M. Bourdon est un imprésario qui a fait venir au pays les plus grands musiciens du monde. Mais à **Jeunesse oblige**, ce 16 mai, il sera question, en compagnie de M. Bourdon de trois musiciens canadiens: Calixa Lavallée, Guillaume Couture et Emiliano Renaud.

M. Bourdon est l'homme tout indiqué pour parler de l'auteur de l'hymne national des Canadiens. Le grand-père de M. Bourdon avait été le bienfaiteur et le protecteur de celui qu'on avait surnommé le «fou à Gustin» (le père de Calixa se prénommait Augustin).

En ce qui concerne Guillaume Couture (1851-1915), on sait sans doute qu'il est l'auteur de *Jean le Précurseur*, l'une des oeuvres les plus monumentales jamais sorties de la plume d'un compositeur du Québec.

Enfin, Emiliano Renaud (1874-1932) était un autre musicien brillant. Il fut le premier pianiste d'origine québécoise à introduire le récital individuel à une époque où les concerts locaux étaient du genre salade.



Calixa Lavallée

"Moi et l'autre" chez le coiffeur



Tous les mardis à 9 h. 30, à la télévision de Radio-Canada, c'est le rendez-vous avec Dominique Michel et Denise Filiatrault dans leur émission **Moi et l'autre**, écrite par Gilles Richer et réalisée par Jean Bissonnette.

Au cours d'une répétition, Denise Filiatrault nous disait: «C'est merveilleux de participer à **Moi et l'autre**. Parce que l'émission est agréable, l'équipe sensationnelle, et aussi parce que j'ai l'occasion de faire une télé avec Dominique Michel. Avant, nous faisons des spectacles à deux, que nous écrivions nous-mêmes et que nous allions présenter dans différents cabarets. Mais jamais nous n'avions eu la chance d'avoir une série de télévision aussi importante que cela. Il nous arrive d'improviser pendant l'émission. C'est amusant.»

Cette joie de jouer, cette gaieté, vous la retrouverez encore, le mardi 16 mai, dans une émission ayant pour titre *les Salons de coiffure*. Dominique décide d'aller chez un grand coiffeur et s'en revient les cheveux complètement décolorés. Devant le résultat, Denise lui dit qu'elle ferait elle-même tout aussi bien. Dominique se laisse convaincre et... mais vous jugerez par vous-mêmes. Jacques Desrosiers tiendra le rôle du coiffeur.

Pour terminer la saison, deux épisodes intitulés *Chambre à louer* et *Leur temps au couvent*.

"Le Sel..." et votre auto

«Le confort, la sécurité et la tenue de route d'une voiture sont trois éléments qui dépendent d'abord de la suspension. Une bonne tenue de route permet de conduire plus en sécurité tout en améliorant le confort d'une voiture.»

Ces propos, c'est Jacques Duval qui les tenait il y a quelques mois, dans sa chronique intitulée *Votre auto* et que le magazine MacLean publie chaque mois.

Votre auto, Jacques Duval vous en reparlera à la prochaine émission du **Sel de la semaine**, le mardi soir 16 mai à 10 heures, à la télévision de Radio-Canada. On sait que Jacques Duval est un spécialiste reconnu en automobilisme. Depuis quelques années, il participe régulièrement aux courses d'automobiles qui ont lieu au Québec, au Canada et aux États-Unis. Aux Douze heures de Sebring, en Californie, il a déjà réussi l'exploit peu banal de se classer second de sa catégorie et troisième au classement général. On se souvient aussi sans doute de sa participation très active à l'émission **Prenez le volant**, au cours de l'été dernier.

Le 16 mai, au **Sel de la semaine**, Fernand Seguin accueillera également, sous la rubrique *l'Homme et l'automobile*, M. Heward Grafftey, député de Brome-Missisquoi à Ottawa. On est peut-être au courant de la campagne de sécurité que M. Grafftey a lancée à travers le Canada il y a environ deux ans. C'est évidemment ce qui a incité l'équipe du **Sel** à l'inviter à l'émission.



Jacques Duval

Première de "Police du port"



Une nouvelle série policière télévisée prendra l'affiche de Radio-Canada le jeudi soir à 11 h. 35, à compter du 18 mai. Il s'agit de productions allemandes intitulées **Police du port**.

La première émission de cette série-mystère s'intitule *Coup manqué*. Ce *Coup manqué*, c'est celui de deux voleurs qui attaquent un couple afin de s'emparer de l'argent qu'il possède. Poursuivis, les deux crapules sont obligés de se réfugier dans une île.

La seconde demi-heure de cette série, le 25 mai, offrira aux amateurs de films policiers un court métrage baptisé *les Faux-monnaieurs*. Un gang de fabricants de fausses monnaies opèrent par l'entremise de marins. Ils font voyager leurs billets dans des gallons (à double fond) de whisky. Cependant, par un pur hasard, la police du port découvrirait l'habile stratagème.

télévision

Retour de deux séries très populaires

Leçons d'amour conjugal



Le professeur Davennes: Jean Dessailly.



Dominique Patrel et Colette Castel.



Tendresse et compréhension.



Les problèmes quotidiens.

La télévision de Radio-Canada présente, le samedi soir, deux séries filmées qui ont déjà fait notre joie il y a deux ans.

Avec **les Fables de La Fontaine**, présentées le samedi à 9 h. 30, nous pourrions constater combien l'apparente naïveté de certaines fables du Bonhomme recèle une connaissance étonnante du cœur humain. Les auteurs ont réussi une transposition magistrale et n'ont pas craint, par exemple, de faire incarner *les Deux Pigeons* par Leslie Caron et Charles Aznavour. Monica Vitti et Rossano Brazzi se livrent une compétition tout comme *le Lièvre et la tortue*. Pour ce qui est du *Corbeau et le renard*, incarné par Poiret et Serrault, ils se disputent une fort jolie proie: Anna Karina. René Clair, ainsi que les autres réalisateurs, nous restituent à merveille les qualités essentielles du fabuliste: la concision, la rigueur, la rapidité elliptique du récit et la précision des caractères. Tous seront heureux de se reconnaître et de constater une fois de plus la pérennité des *Fables*.

Un autre écrivain, André Maurois, peut se targuer à juste titre d'être un fin connaisseur de la nature humaine. Et la Française Jacqueline Audry s'est trouvée bien inspirée d'adapter pour la télévision les **Leçons d'amour conjugal** de l'auteur du *Cercle de famille*. Nous verrons, le samedi soir à 10 h. 30, comment le «professeur» Jean Dessailly s'y prend pour illustrer ses **Leçons d'amour conjugal**. Un couple exemplaire, qu'il fait apparaître à chacun de ses cours, nous enseigne l'art de réagir au coup de foudre ou la façon de réussir ses fiançailles. Dominique Patrel sait être un mari sûr et loyal, et sa femme, Colette Castel, peut vaincre tous les obstacles, grâce à sa tendresse renforcée de compréhension.

Les Fables de La Fontaine



Les deux «pigeons»: Leslie Caron et Charles Aznavour.



Serrault, flatteur comme le renard.



Poiret le crédule.



Monica Vitti ne semble pas pressée...

télévision

Radio-Canada et le Salon régional du sportsman

Bobino à Arvida

Au premier Salon régional du sportsman, tenu dernièrement à Arvida, Radio-Canada était présent. Parmi les éléments réunis au kiosque de Radio-Canada (tel le grand écran sur lequel on retransmettait, en direct, les parties éliminatoires de la coupe Stanley et on projetait une série de films dont deux avant-premières intitulées **Grand et petit gibier du Québec** et **Lac-Saint-Jean**), il en est un qui attirait davantage l'attention des Saguenéens: la présence de Bobino.



Bobino ou Guy Sanche

Bobino sportif

Bobino, la grande vedette des enfants de tout âge, est venu rencontrer au foyer des loisirs d'Arvida tous ceux qui voulaient lui parler, et il n'a pas manqué de s'intéresser à l'activité sportive des tout-petits. Pour ces jeunes auditeurs, le poste CBJ, Chicoutimi, transmettait, directement du Salon du sportsman, un reportage spécial d'une demi-heure avec Bobino et ses amis du Saguenay-Lac-Saint-Jean. En compagnie de Christian Savard, annonceur à CBJ, Bobino a rencontré les brigadiers et brigadières scolaires de la région ainsi que les cadets et cadettes de la brigade des Ambulanciers Saint-Jean, à qui les organisateurs du Salon avaient voulu rendre hommage. Le réalisateur, Jean Bois-

vert, avait réuni pour son émission radiophonique les jeunes membres des Clubs 4H, accompagnés de la présidente provinciale, Nicole Dallaire, élue Miss Conservation à l'occasion du Salon; les jeunes judokas de l'Institut de judo du Saguenay, ainsi que les gagnants d'un concours de dessins organisé par le Salon sur le thème «la conservation de la faune régionale». Bobino dévoila aux auditeurs les noms des gagnants désignés par le comité des juges, présidé par Jacques Lambert, directeur du poste CBJ.

Bobino sans sa Bobinette

Bobino confia à ses tout-petits que Bobinette avait tenu à ce que ses amis du Saguenay l'entendent. Elle avait demandé à Bobino de faire jouer un disque qu'elle avait fait avec Gustave, Tapageur et Bobino, évidemment; en particulier la partie où elle chante, sur l'air de *Mon pays* de Vigneault: *Mon grand frère*.

«Mon grand frère, ce n'est pas mon grand frère, c'est l'enfer Pour Gustave qu'il considère comme un esclave Aussi je voudrais bien changer son caractère Mon grand frère, ce n'est pas un grand frère, quelle misère!»

Evidemment, les enfants auraient préféré voir Bobinette en personne. Guy Sanche, dans une entrevue qu'il accordait à l'édition régionale de **Présent**, expliqua à Christian Savard de quelle façon il s'en sort avec ses tout-petits quand Bobinette n'est pas avec Bobino.

Par Jean Boisvert, réalisateur à CBJ



Stanislas Jean, président provincial de la Fédération de la faune; Roland Blouin, président du 1er Salon du sportsman, et François Chamberland, superviseur de la publicité de la télévision à Radio-Canada.

— Evidemment, il faut user de ruse pour expliquer aux enfants soit que Bobinette est occupée avec Gustave ou autre chose; aujourd'hui, j'ai dit qu'elle était partie à la cabane à sucre.

— Depuis combien de temps amusez-vous les enfants avec Bobino?

— Avec Bobino, ça fait déjà dix ans passés.

— A quoi les enfants réagissent-ils le plus?

— C'est assez difficile à dire. Ils réagissent d'emblée au personnage de Bobino. Mais les tours de Bobinette amènent les

réactions les plus fortes. Ce sont des sommets dans la vie de ce petit monde.

— Aimez-vous beaucoup les enfants?

— Je les aime beaucoup. Moi, un sourire d'enfant, ça me plaît. Je pense qu'il faut aimer l'esprit des enfants. Ça correspond à mon enfance à moi; j'ai été un enfant très heureux. Bobino est un grand enfant, si l'on veut, mais c'est surtout un adulte ou une personne d'expérience qui s'adresse à l'univers de l'enfant. On y réussit, je pense, dans la mesure où on parvient à se reporter dans sa propre enfance.



Bobino autographiant sa photo



Christian Savard interviewe Bobino pour l'émission de radio «Présent».



Deux jeunes brigadiers des Ambulanciers Saint-Jean protègent Bobino de la foule de ses admirateurs, accourus nombreux au Salon du sportsman.

Les films du 13 au 19 mai

* = COULEUR

samedi

3 heures

Natercia

Etude psychologique de Pierre Kast, avec Pierre Vaneck et Clara D'Orvar. La naissance et la mort d'un grand amour qui se déroule dans le milieu cinématographique parisien.

11 h. 25 (soir)

La Dame de pique



Drame de Fédor Ozep, avec Pierre Blanchar, Madeleine Oze-ray, André Luguët et Marguerite Moreno. Idylle entre un officier joueur et une jeune fille. Rivalité de ce dernier avec un de ses camarades qui le provoque en duel. La tante de la jeune fille détient un secret de cartes que l'officier joueur veut lui arracher; la vieille dame terrifiée meurt subitement. La jeune fille repousse avec indignation celui qui a causé la mort de sa tante.

lundi

11 h. 30 (matin)

Pages immortelles

(Allemand)

Film biographique de Carl Froelich, avec Zarah Leander, Mari-ka Rook et Hans Stuwe. La vie de Tchaïkovsky.

1 h. 30

Portrait robot

(Français 1961)



Etude psychologique de Paul Paviot, avec Maurice Ronet, Andréa Parisy, Jacques Riberoles et Nanna Michael. Après s'être enivré, un jeune homme se réveille sans aucun souvenir de ce qu'il a fait la veille. Ce soir-là, un crime affreux a été commis. A cause de sa ressemblance avec le portrait robot paru dans les journaux, il est accusé de meurtre.

11 h. 35 (soir)

La Panthère noire de Ratana

(Allemand 1963)



Film d'aventures de Jurgen Roland, avec Marianne Koch, Heinz Drache et Luciana Gilli. Quelques années après l'audacieux vol d'un saphir bleu, plusieurs crimes sont commis sous la signature de la Panthère noire.

mardi

11 h. 30 (matin)

La Ruée sauvage des éléphants

(Américain 1951)

Film d'aventures de Ford Beebe, avec Johnny Sheffield, Donna Martell et John Kellog. Deux aventuriers tuent leur guide qui les empêche de chasser l'éléphant. Un indigène découvre le corps du guide. Les deux complices veulent alors le faire disparaître aussi, mais il est protégé par ses amis, lions et éléphants.

1 h. 30

Le Voleur malgré lui

(Franco-italien 1952)



Fantaisie comique de Leonardo de Mitri, avec Cécile Aubry, Renato Rascel et Annie Roudier. Un ancien pickpocket ne peut plus «travailler» à cause de ses rhumatismes, mais il a un élève qu'il essaie de former à son école. Ce dernier, cependant, est une sorte de poète peu disposé pour la malhonnêteté. Devenu voleur malgré lui, il remboursera le produit de ses vols après avoir rencontré l'amour.

11 h. 35 (soir) CINÉ-CLUB Gertrud

(Danois 1964)

Drame de Carl Dreyer, avec Nina Pena Rode, Ebbe Rode et Axel Gebuhr. L'histoire d'une jeune femme à la recherche d'un amour exclusif. Après trois échecs, elle se résout à vivre seule. (Sous-titré).

mercredi

11 h. 30 (matin)

Rio Escondido ou Ville d'enfer

(Mexicain 1948)

Film d'Emilio Fernandez, avec Maria Félix, Fernando Fernandez et Carlo Lopez. Une jeune institutrice est envoyée par le président de la république dans le village de Rio Escondido. Aidée d'un médecin, elle parvient à mener à bien son oeuvre de propagande républicaine.

1 h. 30

Quai Notre-Dame

(Français 1960)

Histoire sentimentale de Jacques Berthier, avec Anouk Aimée, Christian Pezey, Jacques Dacqmine et Geneviève Fontanel. Un brocanteur habite, avec une jeune soeur et une amie chez sa grand-mère, un modeste logement où la vie n'est pas facile. Un jour, il revend un miroir vénitien chez un antiquaire du Quai Notre-Dame et devient amoureux de la jeune femme du magasin.

8 h. 30 CINÉMA DU MERCREDI

Les Amants de Salzbourg

(Américain 1956)

Drame psychologique de Douglas Sirk, avec June Allyson, Rossano Brazzi et Françoise Rosay. Une jeune Américaine travaillant à Munich a une aventure avec un chef d'orchestre marié à une malade mentale.

11 h. 35 (soir)

Riz amer

(Italien 1948)

Fresque sociale de G. de Santis, avec Vittorio Gassmann, Silvana Mangano et Doris Dowling. Le film se déroule dans le cadre des rizières du nord de l'Italie où chaque année des centaines de femmes, «les mondines», travaillent à la culture du riz. C'est la communauté de travail exploitée jusqu'à la limite de ses forces. C'est aussi le droit de se défendre contre les «clandestines», agents involontaires du patron.

jeudi

11 h. 30 (matin)

Les loups chassent la nuit
(Franco-italien 1951)

Film d'espionnage de Bernard Borderie, avec Jean-Pierre Aumont, Carla del Poggio et Fernand Ledoux. Attaché aux services de contre-espionnage, un homme est envoyé à Trieste afin de servir d'appât à une bande d'espions que l'on veut démasquer. De côté et d'autre, il tend des embuscades mais il est pris au piège d'un amour rédempteur qui le conduit à la victoire.

1 h. 30

*** Un ange est arrivé**

(Espagnol 1963)

Comédie sentimentale de Luis Lucia, avec Marisol, Isabel Gares, Carlos Larranaga et José-Marco Davo. L'influence d'une jeune orpheline transforme le climat moral d'une famille désunie et turbulente.

Minuit 05

Lady Godiva

(Français)



Film de Jean Canelle, avec Estella Blain et Arlette Gilbert. Pour sauver l'Angleterre, Lady Godiva prend au sérieux le défi de son coléreux mari: elle parcourt les rues de la ville, nue sur son cheval blanc. Son mari avait ordonné à tous les habitants de s'enfermer pour ne point la voir.

vendredi

11 h. 30 (matin)

Pain, amour et fantaisie
(Italien 1953)

Comédie villageoise de Luigi Comencini, avec Gina Lollobrigida, Vittorio de Sica et Maria Pia Casilio. Un brigadier de gendarmerie prend son nouveau poste dans un village de l'Italie du sud. Il remarque aussitôt la sage-femme. Il finira par l'épouser, mais non sans avoir favorisé auparavant le mariage entre un de ses officiers et une jeune paysanne.

1 h. 30

La révolte est pour minuit
(Américain 1958)



Film de R. C. Springsteen, avec Gene Evans, Timothy Carey et Robert Blake. Un gangster vient d'être condamné à vingt ans de prison. Mais il a des amis dehors... Il prépare son évasion en compagnie d'un caïd, de deux complices, d'un nommé Doc et de son compagnon de cellule.

8 h. 30 CINÉMA
INTERNATIONAL

Les Baratineurs

(Français)

Comédie de Francis Rigaud, avec Jean Poiret, Michel Serrault, Darry Cowl, Francis Blanche, Jean Tissier, Roger Pierre et Jean-Marc Thibault. Les aventures d'un couple aux prises avec la vente d'un retable en bois doré.

11 h. 35 (soir)

Association criminelle

(Américain 1954)

Film policier de Joseph Lewis, avec Cornel Wilde, Richard Conte et Jean Wallace. Un lieutenant de police est chargé de contrecarrer les agissements d'un redoutable et sadique gangster. L'ami de ce dernier cherche à échapper à son emprise et accepte d'aider le policier.

Les séries filmées

Samedi à 7 heures

*** Les Joyeux Naufragés.** "Une mine en pleine activité". En se livrant à la pêche sous-marine, Gilligan a découvert une mine calée par l'ennemi durant le dernier conflit mondial. Il remet accidentellement en marche le système de cadran de l'engin qui peut maintenant éclater à tout moment. Avec Bob Denver et Alan Hale.

Samedi à 7 h. 30

*** Suivez cet homme.** Aventures de contre-espionnage, avec Robert Gaudouas, Paul Dupuis et Pierre Boucher. "La Fin d'un monde" (3e épisode). Depuis six jours, M. Leka a disparu. Il sait que Boyer est à sa recherche, mais ce qu'il ignore, c'est que l'un des deux brancardiers a survécu. Dès que lui et ses deux complices auront le courage de sortir de leur tanière, Boyer se fera un plaisir de leur apprendre la bonne nouvelle.

Samedi à 9 h. 30

Les Fables de LaFontaine. "Le Chat, la belette et le petit lapin". Cochard, durant ses trois mois de vacances, a loué son appartement à Vera. A son retour, il la trouve encore chez lui. Elle ne veut pas partir et lui veut rester. Qui aura raison? Avec Jean Tissier, Madeleine Rousset et Catherine Demongeot.

Samedi à 10 h. 30 du soir.

Leçons d'amour conjugal. "Les Fiançailles". Film de Jacqueline Audry, avec Dominique Paturol et Colette Castel. Le professeur Desailly analyse les facteurs qui transforment le coup de foudre en amour.

Dimanche à 4 h. 30

Monsieur et Madame Détectives. "Le Mariage de Rosy", avec Peter Lawford et Phyllis Kirk. Nick et Nora donnent une réception en l'honneur de Rosy, préposée au vestiaire d'un restaurant qu'ils fréquentent. La jeune fille va se marier. Elle arrive avec son fiancé et se jette au cou de Nick avec tellement d'insistance que le fiancé rompt ses fiançailles. Peu de temps après, on attende à la vie de Nick.

Dimanche à 11 h. 30 du soir

*** D'hier à demain.** "Bataille d'Angleterre". Documentaire de Daniel Costelle sur la bataille d'Angleterre, en 1940.

Lundi à 7 h. 30

Adele. "Premier amour". Le jeune Harold s'intéresse à une compagne de classe. Adele découvre le manège et doit s'avouer qu'elle a perdu Harold. Mais Harold revient à la maison et insiste pour qu'Adele joue à la balle.

Mardi à 8 h. 30

*** Batman.** avec Adam West, Burt Ward et Alan Napier. Faux-Frère et son équipe de faussaires préparent un grand cambriolage à la banque de Gotham City. Batman, grand champion de la justice, est averti. Le criminel masqué le met en échec à la première manche.

Jeudi à 11 h. 35 du soir

Police du port. "Coup manqué". Deux hommes attaquent un couple pour s'emparer de leur portefeuille. Poursuivis, ils sont obligés de se réfugier dans une île où une bombe explosera sous peu. Un des voleurs réalisant le danger décide de se rendre.

Les films à CBMT

Samedi à 11 h. 30 du soir

One, Two, Three, comédie, avec James Cagney, Horst Buchholtz et Pamela Tiffin. Parodie de la guerre froide à Berlin Ouest. Un représentant d'une société allemande s'aperçoit que la fille de son patron est secrètement mariée à un «beatnik» communiste de l'Allemagne de l'Est. Il emploiera alors une foule de moyens, plus désopilants les uns que les autres, pour le convertir au système capitaliste.

Dimanche à 11 h. 25 du soir



Toast of New York, drame, avec Edward Arnold, Cary Grant et Franca Farmer. L'ascension spectaculaire de Jim Fisk qui, de petit marchand qu'il était en Nouvelle-Angleterre, devient tout à coup l'un des géants industriels de Wall Street.

Lundi à 11 h. 40 du soir

Crawling Eye, film de science-fiction, avec Forrest Tucker, Lawrence Payne et Jaynet Munro. Caché dans un nuage radio-actif, une sorte de "mauvais-oeil" menace la race humaine.

Mercredi à 11 h. 40 du soir

Born to Kill, drame, avec Lawrence Tierney, Claire Trevor et Walter Slezac. Un tueur irresponsable et sans scrupules décide d'épouser une jeune fille pour son argent tout en continuant à courtiser la soeur de celle-ci qu'il trouve très belle.

Jeudi à 11 h. 40 du soir

The Silent Enemy, drame, avec Lawrence Harvey, Dave Addams et John Clements. Durant la deuxième guerre mondiale, une équipe d'hommes-grenouilles de la marine royale empêche des saboteurs italiens de placer des mines sous les bateaux britanniques.

Vendredi à 9 heures du soir

The Far Horizons, film d'expédition, d'après un roman historique, avec Charlton Heston, Fred Mac Murphy et Donna Reed. Deux hommes se munissent d'une carte récente du territoire de la Louisiane et partent à l'aventure.

Vendredi à minuit 45

A Thunder of Drums, western, avec Richard Boone, Geo. Hamilton et Luana Patton. En 1870, un capitaine de la cavalerie américaine se comporte, envers son nouveau lieutenant frais émoulu de West Point, comme s'il n'était qu'une machine de guerre.

samedi 13 mai

télévision

CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—VISA POUR L'AVENIR
"La Course à l'énergie". Documentaire de Jean Lallier sur la consommation de l'énergie en France, qui double tous les dix ans. La production d'électricité est-elle illimitée? Que feront les générations de demain pour parer au manque d'énergie?

11.30—TOUR DE TERRE
Lise LaSalle et Jean Besré invitent les enfants à découvrir avec eux les réalités terrestres. Aujourd'hui: la fraise.

12.00—PÉPINOT
Théâtre de marionnettes. "Pépinot et Juliette". A Couronne, en Italie, vers 1600. Le comte Potiron de Capulet, apprenant que sa fille Juliette est amoureuse de Roméo-Pépinot, décide de mettre fin à cette flamme en la mariant avec son cousin Pan-Pan.

12.30—VIENS VOIR
L'abbé Ambroise Lafortune raconte ses voyages.

1.00—ILLUSIONS AMUSANTES
Tours de magie, avec Jean-Claude Deret. Max Melkior et ses tours. — Yves de Sallary et la pêche miraculeuse.

1.15—IMAGES EN TÊTE
Courts métrages en 8 mm, présentés et commentés par Michel Garneau et Robert Millot.

1.45—LES QUATRE SAISONS
Le soin des plantes reçues en cadeau lors de la Fête des mères. Auray Blain et son invité expliquent qu'on peut arroser les plantes de maison avec les restes de thé.

2.00—LES COULLISSES DE L'EXPLOIT

3.00—CINÉMA
Natercia. Etude psychologique de Pierre Kast, avec Pierre Vanneck et Clara D'Ovar. La naissance et la mort d'un grand amour qui se déroule dans le milieu cinématographique parisien.

4.30—ROBIN DES BOIS
"Le Bandit breton", réalisé par Ralph Smart, avec Richard Greene. Robin accompagne la duchesse Constance et son fils Arthur en Bretagne, afin de protéger le prince des manigances de son oncle Jean. A peine débarqués, les exilés sont capturés par un bandit breton.

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

5.00—BOB MORANE
"La Galère engloutie". Bob Morane aide un professeur à retrouver un trésor. Avec Claude Titre et Billy Kearns.

* **5.30—CARNET EXPO**
Renseignements sur les spectacles d'envergure présentés à l'Expo. Animateurs: Jacques Fauteux et Gisèle Mauricet.

6.00—CENT MILLIONS DE JEUNES
"Les 16 ans au Quartier des 16-18", reportage d'Aimée Danis. Opinions de jeunes de 16 à 18 ans, recueillies dans deux centres de loisirs très différents: le Club Futura à Pointe-St-Charles et le Centre St-Viateur d'Outremont. Ce qu'ils pensent de la politique, de l'amour, de la guerre au Vietnam et de leurs parents.

6.30—TÉLÉJOURNAL
6.45—LANGUE VIVANTE
La langue française, avec Jean-Marie Laurence et Janine Paquet.

* **7.00—LES JOYEUX NAUFRAGÉS**
"Une mine en pleine activité". En se livrant à la pêche sous-marine, Gilligan a découvert une mine calée par l'ennemi durant le dernier conflit mondial. Il remet accidentellement en marche le système de cadran de l'engin qui peut maintenant éclater à tout moment. Avec Bob Denver et Alan Hale.

CBVT—HEBDO-SPORT
CBOFT—SPORT ATOUT

* **7.30—SUIVEZ CET HOMME**
Aventures de contre-espionnage, avec Robert Gadouas, Paul Dupuis et Pierre Boucher. "La Fin d'un monde" (3e épisode). Depuis six jours, M. Lake a disparu. Il sait que Boyer est à sa recherche, mais ce qu'il ignore, c'est que l'un des deux brancardiers a survécu.

* **8.00—VISITE À L'EXPO**
Magazine. Animateurs: Andrée Champagne et Michel Pelland.

9.00—MINUTE, PAPILLON
Comédie, avec Paul Berval, Edgar Fruitier, Monique Joly, Andrée Lachapelle et Nana de Varennes.

9.30—LES FABLES DE LA FONTAINE
"Le Chat, la belette et le petit lapin". Cochar, durant ses trois mois de vacances, a loué son appartement à Vera. A son retour, il la trouve encore chez lui. Elle ne veut pas partir et lui veut rester. Qui aura raison? Avec Jean Tissier, Madeleine Rousset et Catherine Demongeot.

* **10.00—LES COUCHE-TARD**
De l'Expo, avec Jacques Normand et Roger Baulu.

10.30—LEÇONS D'AMOUR CONJUGAL
"Les Fiancailles". Réalisé par Jacqueline Audry, avec Jean Desailly, Dominique Audry, Dominique Patu- rel et Colette Castel. Le professeur Desailly analyse les facteurs qui transforment le coup de foudre en amour.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.05—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.15—NOUVELLES DU SPORT

11.25—CINÉMA

La Dame de pique. Drame de Fédor Ozep, avec Pierre Blanchard, Madeleine Ozeray, André Luguët et Marguerite Moreno. Idylle entre un officier joueur et une jeune fille. Rivalité de ce dernier avec un de ses camarades qui le provoque en duel. La tante de la jeune fille détient un secret de cartes que l'officier joueur veut lui arracher; la vieille damé terrifiée meurt subitement.

radio AM

CBV/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

6.00—RADIOJOURNAL
6.05—À LA BONNE HEURE!
Nouvelles, météo et musique légère.

6.30—RADIOJOURNAL
CBJ—RÉVEILLE-MATIN

6.35—À LA BONNE HEURE!
7.00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES LOCALES

7.05—PRIÈRE
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS
CBJ—CBC NEWS

CBAF—PRIÈRE DU MATIN
7.10—À LA BONNE HEURE!
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7.15—À LA BONNE HEURE!
7.30—CBAF—NOUVELLES LOCALES
7.35—CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
7.40—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7.45—RADIOJOURNAL
7.54—NOUVELLES DU SPORT
8.00—SYMPHONIES DU MATIN

Symphonies no 1 en si bémol majeur et no 4 en fa majeur (Beyce); Ensemble baroque de Londres, dir. Karl Haas. — Concerto en do majeur pour hautbois et orchestre et Sinfonia concertante en si bémol majeur pour violon, violoncelle, hautbois, basson et orchestre (Haydn); Helmut Hücke, hautbois, et le Consortium Musicum, dir. Fritz Lehman.

9.00—RADIOJOURNAL
9.05—TANTE LUCILLE
Conte sur la Fête des mères.

9.30—PIPANDOR
Thème: la Fête des mères. Colégram cherche quel cadeau offrir à sa mère. Participants: Sandra Hobden, Josée Harel, Helène Sarrazin et Anne Ste-Marie.

10.00—CHRONIQUE DU DISQUE
Invité: Edgar Fruitier.

10.30—CBAF—ACTUALITÉ RÉGIONALE
11.00—LA SEMAINE DES ARTS

Jean Sarrazin; arts plastiques; Raymond-Marie Léger; théâtre; Maryvonne Kendergi; musique; Gilles Marcotte; cinéma; Réginald Martel; radio et télévision; Jacques Thériault; jazz, et Lysianne Gagnon; chansons et chansonniers.

Animatrice: Diane Giguère.
CBAF—LA BONNE DISCOTHÈQUE

11.15—CBAF—CHORALES ACADIENNES
11.30—CBF—RÉCITAL DE MONTRÉAL

Lise Boucher, pianiste. Ballade no 1 en sol mineur (Chopin); "Sonetto del Petrarca" no 104 et "Feux follets" (Liszt); "Ondine", extr. de "Gaspard de la nuit" (Ravel).

CBJ—VAISES ET POLKAS
CBOF—POUR UN CHANSON
CBAF—ACTUALITÉ RÉGIONALE

CBV—RETENEZ CES NOMS
CJBC—SAMEDI MUSIQUE
11.55—CBJ—NOUVELLES LOCALES
12.00—RADIOJOURNAL

12.02—L'HISTOIRE COMME ILS L'ONT FAITE

Sujet: Wilfrid Laurier... ou comment être Canadien français et premier ministre du Canada.

Texte: Louis Martin. Animateurs: Louis Martin et Louis Aubert. Témoignages: Jean-Louis Gagnon, Blair Neatby, Pierre Bourgault et Jean-Charles Bonenfant.

12.05—CBAF—LA GRANDE PARADE DE LA CHANSON

12.30—LE RÉVEIL RURAL
Reportage sur l'agriculture, à l'Expo.

12.55—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
12.59—SIGNAL-HORAIRE
1.00—RADIOJOURNAL

1.15—A NOTRE ANTENNE
Aperçu des émissions à l'horaire de Radio-Canada. Animateurs: Jacques Boulanger et Colette Devlin.

1.30—MYTHES ET MONSTRES SACRÉS

Denyse Gagnon et Yvon Thiboutot font revivre le souvenir des grandes vedettes de l'écran.

Aujourd'hui: Brigitte Bardot ou la bardotmanie et la bardotlatrerie.
CBAF—MINI-JAZZ

1.45—CBAF—LE QUART D'HEURE CATHOLIQUE

2.00—L'HEURE DE L'OPÉRA
2.15—CBAF—RÉCITAL
4.30—MUSIQUE DES NATIONS

Aujourd'hui: le folklore de la Lithuanie. Emission en langues française et lithuanienne. Animateur: Alain Stanke.

Oeuvres au programme: "Praslinko aukšines dienelės" et "Naslaitė"; Lion Juodyté, chanteur; "Kalvelis" et un pot-pourri de danses lithuaniennes; Kazys Daubaras, accordéoniste; Chants: "As negert atėjau" et "Sėdžiu po langeliu"; marches lithuaniennes pour orchestre: "Kur bakuzė samanuoja" et "Parado maršas"; chants très anciens de Lithuanie: "Dainos"; Aldona Stempuzienė, "Plaukia antelė" et "Ievartu tiltas"; danses folkloriques: "Lietuvos tautimai sokiai"; "Dainos"; Aldona Stempuzienė, chorale mixte, cithares et chalumeau; "Du broliukai"; "Siunte mane motulė" et "Suktinis"; ensemble de cithares; chants: "Gegutė rabojū"; "Linksmumas" et "Ant visados"; "Atskrend sakalelis" et "Zvilvitis"; accordéon: "Skuduciai"; flûte de Pan.

5.30—LE MONDE PARLE AU CANADA
6.00—RADIOJOURNAL
6.10—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

6.15—JAZZ HOT
Sextuor de John Coltrane: "Live at Village Vanguard Again". Animateur: François Roberge.

6.30—CHANT CHORAL
7.00—LA PAROLE EST D'OR
Le français universel, avec Jean Darbelnet, René de Chantal et Marcel Paré. Animateur: Henri Bergeron.

7.10—CBAF—NOUVELLES LOCALES
7.15—CBAF—LE CHAPELET
7.30—LA REVUE DE LA SEMAINE

8.00—RADIOJOURNAL
8.02—SALUT, LES COPAINS
Animateur: Jacques Gauthier.

9.00—J'AI TANT DANSE
10.00—RADIOJOURNAL
10.10—LE MONDE EN MARCHÉ
10.30—VISITE AUX CHANSONNIERS
11.00—DU BLUES ET DES HOMMES

12.00—RADIOJOURNAL
12.03—RECUEILLEMENT
12.08—MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE

Emission polyglotte de trois heures destinée à la population canadienne et aux visiteurs de l'Expo. Musique populaire et folklorique de divers pays présents à l'Expo. Animateur: Jacqueline Rhéault.

12.20—CBAF—RECUEILLEMENT
12.25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
1.00—CJBC—FIN DES ÉMISSIONS

dimanche 14 mai

télévision

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—À COMMUNIQUER

11.00—MESSE DE LA PENTECÔTE EN AUTRICHE

De Mariazell, en Autriche, par satellite. Musique de Franz Joseph Haydn, interprétée par l'ensemble baroque de l'Orchestre symphonique de Vienne.

12.30—LECTURES POUR TOUS
Pierre Dumayet interviewe Michel Tatu, auteur du "Pouvoir en URSS"; Pierre Desgraupes interviewe Michel Borwick, auteur du "Ghetto de Varsovie".

CBVT—RÉCITAL

Jacqueline Martel, soprano; Guy Lepage, baryton, et Guy Bourassa, pianiste. Au programme: des extraits des 1er et 2e actes de "Rigoletto" (Verdi).

1.00—PANORAMA RELIGIEUX
Commentaires et nouvelles sur l'actualité religieuse. Animateur: le R.P. Paul Doucet, o.p.

1.30—LES TRAVAUX ET LES JOURS

L'activité agricole, à l'Expo, avec Gustave Larocque. — Une journée d'embellissement au New Hampshire, avec Germain Lefebvre. — Les plantes oléagineuses, avec Jean-Guy Roy.

2.00—GRANGALLO ET PETITRO
Dessins animés.

2.30—VAGABOND

"Une traversée mouvementée". Témoignage d'un meurtre en mer, une passagère est sauvée par un chien berger qui l'a suivie à l'embarquement.

* **3.00—DU SPORT ET DES HOMMES**

Trot et amble. En direct du parc Richelieu: télédiffusion des cinq premières courses.

4.00—PARTOUT

"Aux îles Bahamas". Reportage de François Chalais sur les îles Bahamas. Production de l'O.R.T.F.

4.30—MONSIEUR ET MADAME DÉTECTIVES

"Le Mariage de Rosy". Nick et Nora donnent une réception en l'honneur de Rosy, préposée au vestiaire d'un restaurant qu'ils fréquentent. La jeune fille va se marier. Elle arrive avec son fiancé et se jette au cou de Nick avec tellement d'insistance que le fiancé rompt ses fiançailles. Peu de

temps après, on attende à la vie de Nick. Avec Peter Lawford et Phyllis Kirk.

5.00—IL Y A UN SIÈCLE, IL Y A UN JOUR

Cent ans d'histoire religieuse au Canada.

Aujourd'hui: l'effrètement du monolithisme religieux au Canada français. Table ronde, avec Gérard Pelletier, Jean Marchand, Claude Ryan, Jean-Paul Desbiens, Marcel Rioux et l'abbé Gérard Dion. Animateur: Michel Despland.

5.30—L'HEURE DES QUILLES
Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Lionel Duval.

* **6.30—TERRE DES AUTRES HOMMES**

Documentaire sur les pays qui participent à l'Expo. Textes: Serge Deyglun. Présentation: Nicole Germain.

* **7.00—WALT DISNEY PRÉSENTE**
Dessins animés, documentaires et longs métrages de Walt Disney.

8.00—LES BEAUX DIMANCHES

Récital Fernand Raynaud. Extraits du récital du célèbre comique et fantaisiste français, enregistrés lors de son récent spectacle à la Comédie-Canadienne.

* **9.00—LES BEAUX DIMANCHES**

Place aux Jérolas. Interview avec Les Jérolas. Répétition et enregistrement d'un disque. Reportage d'une de leurs tournées.

Les Jérolas interprètent: "Es-tu content?"; "La Femme et l'auto"; "Scandale dans la famille"; "Yakety Yak" et "Joke-Joke".

10.00—CONFÉRENCE DE PRESSE

10.30—DERNIER MATIN

Plein ciel de Jacques Mousseau et Philippe Joula. Commentaires dits par Yves Suret. La dernière journée de l'écrivain et aviateur français Antoine de Saint-Exupéry, avec rappel biographique.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.10—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.15—SPORTS-DIMANCHE

* **11.30—D'HIER À DEMAIN**
"Bataille d'Angleterre". Documentaire de Daniel Costelle. La bataille d'Angleterre en 1940.



ANDRÉE LACHAPPELLE et MONIQUE JOLY, principales interprètes féminines de la populaire série «Minute, papillon», le samedi à 9 heures.



NICOLE GERMAIN anime «Terre des autres hommes», documentaire sur les divers pays participant à l'Expo, le dimanche à 6 h. 30 du soir.

radio AM

7.00—CBAF—TÉMOIGNAGES

7.15—CBAF—DISCOPHILIE

8.00—RADIOJOURNAL

8.05—LE 8e JOUR

Quelques pages qui traduisent la fantaisie, le calme et la joie des grands maîtres de la musique. Aujourd'hui: Couperin, Corrette et Poulenc disent l'éternel printemps du clavecin.

8.55—MÉDITATION

9.00—RADIOJOURNAL

9.05—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto no 2 en si bémol, pour piano et orchestre, op. 83 (Brahms); Arthur Schnabel, pianiste, et orch., dir. sir Adrian Boult. — Concerto no 1 en fa, pour flûte, dite "La Tempesta di mare" (Vivaldi); Jean-Pierre Rampal et orch. de chambre, dir. Louis de Froment.

CBOF—CONCERT

9.30—CBOF—RÉCITAL

10.00—RÉCITAL DU RÉSEAU

Chantal Masson, altiste; au piano: Bruno Biot.

Sonate no 2 en mi bémol majeur, op. 120 (Brahms) et Suite en si bémol majeur (Vivaldi).

10.30—REGARDS SUR LE CANADA FRANÇAIS

Revue des hebdomadaires de langue française. Animateurs: Andréanne Lafond et Roger Nantel.

11.00—NI ANGE NI BÊTE

Sujet: "La Femme au foyer", à l'occasion de la Fête des mères.

11.30—RÉCITAL DU DIMANCHE

Mario Duschene, flûtiste; au piano: John Newmark.

Musique allemande du XXe siècle: Suite pour flûte et piano, op. 42 (Paul Hoeffler) et Sonate pour flûte et piano (Harold Genzmer).

12.00—RADIOJOURNAL

12.02—UNE LOGE À L'OPÉRA

"Solenne in quest'ora", extr. de "La Force du destin" (Verdi); Giuseppe di Stefano, ténor, et Leonard Warren, baryton. — Scène 1 du 2e acte de "Manon Lescaut" (Puccini); Anna Moffo, soprano; Robert Kerns, baryton, et Giuseppe di Stefano, ténor. — Scène finale de "Madame Butterfly" (Puccini); Martha Angelici, soprano.

CBI—OCCUPONS-NOUS DE NOS AFFAIRES

CBAF—POINTS DE VUE

12.30—MATCH INTERCITÉS

De Québec. Jeu-questionnaire où s'affrontent des représentants de Moncton, Chicoutimi, Québec, Trois-Rivières, Montréal, Ottawa, Toronto et Saint-Boniface. Animateur: René Arthur.

CBAF—ENTRE DEUX

MARÉES

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.10—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

1.15—JARDINS PLANTUREUX, JARDINS FLEURIS

Sujet: le jardin potager au printemps; désherbage; contrôle des insectes du sol; semis et fertilisation. Invité: M. Jacques Thériault, agronome, spécialiste en production de légumes.

1.30—L'AUTRE RIVE

Événements importants de la vie religieuse canadienne et internationale. Animateur: le R. P. Réginald Dumas.

2.00—ORCHESTRE SYMPHONIQUE

DE VANCOUVER

Dir. John Avison. Ouverture de l'opéra "La Guerre domestique" (Schubert); Quatre chansons, op. 13 (Anton von Weber); Concerto no 11 en ré mineur, op. 3 (Vivaldi); Trois poèmes (Luigi

Dallapiccola) et "Tre ricercari" (Borromeo).

2.10—CBAF—NOUVELLES LOCALES

3.00—RADIOJOURNAL

3.02—SUR QUATRE ROUES

De Québec.

3.30—SUR QUATRE ROUES

De Chicoutimi.

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—SUR QUATRE ROUES

D'Ottawa.

4.30—SUR QUATRE ROUES

De Moncton.

CBJ—NOTRE ARTISTE

INVITE

CBV—ATELIER 67

5.00—LES CHANSONNIERS

A LA RONDE

Du pavillon de la jeunesse, à l'Expo: Jean-Pierre Ferland et Georges Casavant.

Animateurs: Yves Laferrière et Colette Devlin.

6.00—RADIOJOURNAL

6.10—D'UN OcéAN À L'AUTRE

6.30—ORCHESTRES POPULAIRES

AMÉRICAINS

7.00—ELLE ET LUI

7.30—BEL CANTO

CBAF—LE CHAPELET

7.45—CBAF—MUSIQUE LÈGÈRE

8.30—LE CABARET DU SOIR QUI

PENÇHE

Animateur: Guy Mauffette.

10.45—RADIOJOURNAL

10.55—NOUVELLES DU SPORT

11.00—LE CABARET DU SOIR QUI

PENÇHE

12.00—RADIOJOURNAL

12.03—RECUEILLEMENT

De Québec, avec le frère Clément Lockquell.

CJBC—FIN DES ÉMISSIONS

12.08—MONTRÉAL, CAPITALE

DU MONDE

Animatrice: Jacqueline Rhéault.

1.05—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS



JEAN-PIERRE FERLAND sera, avec Georges Casavant, au pavillon de la jeunesse, à l'Expo, invité à l'émission «Chansonniers à la Ronde», dimanche à 5 heures de l'après-midi.

Nos invités cette semaine



PHILIPPE ARNAUD et **CLAUDE DUBOIS** seront au Club des Jnobs de «Jeunesse oblige», lundi à 6 heures.

PIERRE BOURQUE, saxophoniste, jouera avec l'«Orchestre de chambre de Québec», à la radio, lundi à 8 heures.



PIERRE VALCOUR et **MONIQUE MIVILLE - DESCHÊNES** sont invités à «Votre choix», le vendredi 19 mai à 10 h. 15.



JEAN-LOUIS MILLETTE présentera sa collection de disques aux auditeurs de «L'Assiette à musique», lundi à 3 h. 30 de l'après-midi, à la radio.



BENOÎT MARLEAU et **CLÉMENCE DESROCHERS** sont les invités de Pierre Létourneau à la Boîte à chansons de «Jeunesse oblige», jeudi à 6 h.



lundi 15 mai télévision

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO

Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—LA SOURIS VERTE

Une leçon de choses, avec Claudia Lamarche.
Thème: le petit Esquimau.

10.45—POLY

Film d'aventures pour enfants. Histoire d'un poney, Poly, et de son jeune maître, Pascal, et de leurs aventures au Portugal.

11.00—INSPECTEUR LECLERC

"Haute fidélité", film policier de Guy Lefranc, avec Philippe Nicaud et Pascale Roberts. Une jeune femme demande la protection de l'inspecteur Leclerc, car elle reçoit des lettres de menaces.

11.30—LONG MÉTRAGE

Pages immortelles. Biographie de Carl Froelich, avec Zarah Leander, Marika Rook et Hans Stuwe. La vie de Tchaikovsky.

1.05—TÉLÉJOURNAL

1.15—CINÉFEUILLETON

"Le Chevalier noir", film de cape et d'épée de Mario Bonnard, avec Carlo Ninchi et Mariette Lotti. En Lombardie, au IV^e siècle, le sombre et farouche duc de Milan s'éprend de Béatrice, mais son propre neveu brigue la main de la jeune fille.

1.30—LONG MÉTRAGE

Portrait robot. Etude psychologique de Paul Paviot, avec Maurice Ronet, Andréa Parisy, Jacques Riberolles et Nanna Michael. Après s'être enivré, un homme se réveille sans aucun souvenir de ce qu'il a fait la veille. Ce soir-là, un crime affreux a été commis. A cause de sa ressemblance avec le portrait robot paru dans les journaux, il est accusé de meurtre.

3.00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Animateurs: Aline Desjardins et Yolande Guérard.
Germaine Gloutnez: déjeuner préparable la veille. — Reportage: comment vivre sans dettes. — Chronique de l'Expo. — Anne Sorel: décoration et bricolage.

* 4.00—BOBINO

Avec Guy Sanche et Paule Bayard. Sketches et dessins animés.

4.30—LA BOÎTE À SURPRISE

Avec Pierre Thériault.
Aujourd'hui: "Poncho: sur la piste de Moustache". — "Atelier: un garage".

* 5.00—LA FOURMI ATOMIQUE

Dessins animés.

5.30—LES CROQUIGNOLES

"Crimes et châtement". Heureux, les Croquignoles nous montrent leur trésor, une photo du groupe. Berlingot, par bravade, a sali la photo. Gobelet, distrait, endosse cet accident. Berlingot, témoin du découragement de Gobelet, expliquera l'accident, ayant eu à subir la punition que Gobelet se réservait.

6.00—JEUNESSE OBLIGE

"Le Club des Jnobs", avec Mariette Lévesque et Guy Boucher.
Invités: Claude Dubois et Philippe Arnaud.

CBVT—ROND-POINT

Nouvelles et interviews, avec Jean Dumas et Roland Bélanger. Animateur: Guy Mauffette.

6.25—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL

6.45—AUJOURD'HUI

Magazine d'actualité, avec Michelle Tisseyre et Wilfrid Lemoine.

* 7.30—ADÈLE

avouer qu'elle a perdu Harold, s'intéresse à une compagne de classe. Adèle découvre le manège et doit avouer qu'elle a perdu son Harold. Mais Harold revient à la maison et insiste pour qu'Adèle joue à la balle avec lui.

* 8.00—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT

Téléroman de Claude-Henri Grignon. Les beaux rêves de Todore se réaliseront-ils? De son côté, Artemise s'inquiète au sujet d'Alexis.

* 8.30—LES ENVAHISSEURS

Des êtres extra-terrestres, voyageant à bord de soucoupes volantes, se préparent à envahir la terre. Un homme est au courant de cette conspiration de génocide. Avec Roy Thinnes.

9.20—CBOFT—LE CARNET DU CENTENAIRE

Animateur: Jean-Bernard Rainville.

9.30—TOUS POUR UN

Jeu-questionnaire. Animateur: Raymond Charette. "Appels à tous": Raymond Lebrun.
Sujet: Tintin et ses aventures.

* 10.00—LE BONHEUR DES AUTRES

Texte: Jean Filiault.
Rita Provost a enfin une explication avec Elizabeth Robineau. Qu'en sortira-t-il? Les Beaulieu reçoivent les Villeneuve, les Parizeau qui se font attendre et les Dubuc qui s'excusent. Fernand demande à être transféré en dehors de la ville.

10.30—CAMÉRA 67

"La Guerre à la pauvreté". Reporter: Romeo Leblanc. Ou en est le programme de la guerre à la pauvreté du président Johnson des Etats-Unis?

11.00—TÉLÉJOURNAL CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

11.30—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—SPORTS

11.35—CINÉMA

La Panthère noire de Ratana. Aventures réalisées par Jürgen Rolland, avec Marianne Koch, Heinz Drache et Luciana Gilli. Quelques années après un audacieux vol d'un saphir bleu, plusieurs crimes sont commis sous la signature de la Panthère noire.

11.40—CBOFT-CINÉMA

On m'appelle Cox (2^e partie: A la vie à la mort). Film policier de John Olden, avec Gunter Pfitzmann, Elle Schwiers et Wolf Frees. Qui est ce Lingo, cet homme trouvé mort dans l'appartement de la sœur d'un importateur de vins? Le détective Cox enquête.

1.00—TÉLÉJOURNAL

lundi 15 mai

radio AM

6.00—CBF—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES
CJBC—BONJOUR
CBV—BONJOUR QUÉBEC

6.05—CBF—À LA BONNE HEURE!
L'animateur Jacques Houde (Frère Jacques) sonne le réveil, avec ses manchettes locales, sa météo, ses bulletins de circulation et sa musique pleine d'entrain.

CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE
6.30—CBF—RADIOJOURNAL
CBI—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR QUÉBEC

6.33—À LA BONNE HEURE!
CJBC—BONJOUR

6.35—CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE
6.55—PRIÈRE
6.57—CBAF—OUVERTURE
7.00—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES
LOCALES
CBV—BONJOUR QUÉBEC

7.05—CBF—À LA BONNE HEURE!
"Le Réveil brutal", avec Jean Duceppe et Jacques Houde.

CBV—BONJOUR QUÉBEC
CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE
CBAF—MANCHETTES ET
PRIÈRE DU MATIN
CBI—CBC NEWS
7.10—CJBC—BONJOUR
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7.15—CBI—RÉVEILLE-MATIN
CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.35—CBAF—MOULIN À CAFÉ
7.39—CARNETS DE L'EXPO
"Aujourd'hui à l'Expo".
Animateurs: Gisele Mauricet et Jacques Fauteux.

7.40—CBI—NOUVELLES LOCALES
7.45—CBF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR QUÉBEC
CBOF—LA VILLE S'ÉVEILLE

7.54—NOUVELLES DU SPORT
CJBC—NOUVELLES
LOCALES
CBV—BONJOUR LES
SPORTIFS

8.00—CHEZ MIVILLE
Une heure de bonne humeur, avec Miville Couture, Jean Mathieu, Jean Morin, Roger LeSourd, Freddy Balta et le Père Ambroise.

CBAF—NOUVELLES LOCALES

8.10—CBAF—MOULIN À CAFÉ
9.00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

9.05—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition locale.
Animateurs: Henri Bergeron et Collette Devlin.

CBV—CHANSONNETTES

9.30—CBF—ENFIN SEULE
Une heure de variétés, avec Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet. Chronique de Judith Jasmin.

CBI—VOYAGE AUTOUR DU
MONDE
CBOF—TOUS DROITS
RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI
CJBC—FEU À VOLONTÉ
(LOCAL)

9.55—CBI—ANNONCES
COMMUNAUTAIRES

10.00—CBI—NOUVELLES LOCALES
CBOF—SANS FRONTIÈRE
CBAF—NOUVELLES LOCALES

10.02—CBI—MIROIR D'ÈVE
10.30—EN PLEIN AIR
Voyage à travers la Belle Province, avec Serge Deyglun et Jean Pagé: la pêche.

Chronique de M. W.-H. Perron, agronome spécialisé en horticulture ornementale.

CBAF—LA CHANSON EST LÀ
10.45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE
Le docteur François Cloutier répond aux questions concernant les problèmes d'ordre psychologique.

11.00—RADIOJOURNAL
11.01—MARIE TELLIER, AVOCATE
"Le Quatrième Jure", avec Dyne Moussou, Andrée Lachapelle, Réjean Roy, Yves Létourneau, Jacques Auger, Rolland D'Amour, Réjean Léfrancois, Claire Richard et Ivan Canuel.
Texte: Maurice Gagnon.

11.15—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
Avec Robert Gadouas et Laurence Vallier.

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS
Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical.

12.00—RADIOJOURNAL
CBI—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES
LOCALES

12.02—LES GRANDS ROMANS
"Premier amour" de Tourguéniev, avec Jean Coutu, Jean Faubert, Roland Chenail, Nathalie Naubert, Germaine Giroux, Pierre Boucher, Robert Rivard et Roger Garceau.

12.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE
DU MARCHÉ

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR
"Mère Marie de l'Incarnation", avec Huguette Oigny, Jean Duceppe, Yvette Thuot, Mariette Duval, Georges Carrère et Jean-Paul Dugas. Texte: Charlotte Savary.

12.30—LE RÉVEIL RURAL
Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.

12.45—CBAF—CHANSONS POUR
VOUS

12.55—NOUVELLES DU SPORT
CBI—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE
1.00—RADIOJOURNAL

1.15—L'AMOUR QUOTIDIEN
Poèmes et chansons sentimentales, présentés par Jean Morin.

1.30—LE PÈRE LEGAULT ÉCOUTE
Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.

CBAF—MARIE TELLIER,
AVOCATE

1.45—CBAF—CHANSONS POUR
VOUS

1.59—CBI—NOUVELLES LOCALES

2.00—MÉLODIES FRANÇAISES

2.15—UN COMPOSITEUR
VOUS PARLE

Reflexions de compositeurs sur la vie, l'amour, la musique, l'humour.
Animatrice: Janine Paquet.

2.30—RADIOJOURNAL

2.32—PLACE AUX FEMMES

Enquête: "Comment faire d'un mari un prince charmant?"

Invitée: Claudette Avril.

Animateurs: Lise Payette et Guy Provost.

3.30—RADIOJOURNAL

3.32—L'ASSIETTE À MUSIQUE

Jean-Louis Millette vient présenter sa collection de disques.

Animatrice: Janine Paquet.

4.30—CBF—FEUILLETON

LITTÉRAIRE

CBI—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

4.45—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBI—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

5.00—RADIOJOURNAL

5.02—PRÉSENT

Magazine d'actualité. Edition locale.

Animateurs: Jean Mathieu et Andréanne Lafond.

CJBC—GENS DU SUD

CBI—PRÉSENT RÉGIONAL

5.30—PRÉSENT

Edition nationale.

CBAF—CHRONIQUE D'UN
PRINTEMPS

5.55—CARNETS DE L'EXPO

"Demain à l'Expo".

Animateurs: Gisele Mauricet et Jacques Fauteux.

CBF—CARNETS DE L'EXPO

"Ce soir à l'Expo".

5.45—CBAF—AU JOUR LE JOUR

6.00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET

6.15—COMMENTAIRES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

ET MÉTÉO MARITIME

6.20—CBF—RADIOJOURNAL

CBI—NOUVELLES LOCALES

CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE

CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU

SPORT

CBI—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

CBAF—LE SPORT CE SOIR

6.30—AU JOUR LE JOUR

Actualité du jour et d'il y a cent ans. Entrevue avec un journaliste.

Jacques Hébert lit un article dans un journal d'il y a cent ans.

6.45—RADIO-TRANSISTOR

Rythmes et succès du jour.

Animateur: Yves Corbeil.

7.00—POUSSE-CAFÉ

De Québec.

Musique variée.

7.15—LE MARCHAND DE SABLE

"Alceste est renvoyé de l'école", conte extrait des histoires du petit Nicolas de Goscinny.

7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

7.30—FAIRE SA VIE

Des étudiants en 12e année à la régionale de Chambly, parlent de leurs problèmes, de leur façon de vivre à la régionale, de leur avenir et des problèmes que suscitent une école mixte.

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

7.45—CAPITAL ET TRAVAIL

Commentaires sur les affaires économiques du Canada, les réactions syndicales face à la vie. Actualité économique et sociale.

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—ORCHESTRE DE CHAMBRE

DE QUÉBEC

Dir. Pierre Hétu. Soliste: Pierre Bourque, saxophoniste.

Suites pour saxophone, "Soriloque", "Filuse" et "In memoriam" (Camilleri); Sonate no 3 (Rossini).

CBAF—RÉCITAL

8.30—SUR TOUTES LES SCÈNES

DU MONDE

"Ils étaient tous mes fils" d'Arthur Miller.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—COMMENTAIRES

10.22—NOUVELLES DU SPORT

10.30—JEUX

Un portrait de musicien. Lecteur: Guy Ferron.

11.00—RADIOJOURNAL

11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

Prelude et Fugue en ré mineur (Bach); Christopher Dearnley, organiste.—Suite de ballet (Gluck-Mottl); dir. Rudolf Kempe.—"L'Amour des trois oranges" (Prokofiev); dir. Eugene Ormandy.

CBAF—TRENTE MINUTES

D'INFORMATIONS

12.00—RADIOJOURNAL

CBAF—DÉTENTE

12.03—RECUEILLEMENT

12.08—MONTRÉAL, CAPITALE

DU MONDE

Animateur: Gaétan Montreuil.



SERGE DEYGLUN, avec JEAN PAGÉ, invite les auditeurs à une expédition de pêche à travers la Belle Province, du lundi au vendredi à 10 h. 30 du matin, à l'émission « En plein air », diffusée à la chaîne française.

mardi 16 mai

télévision

* = COULEUR

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

10.20—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—LA SOURIS VERTE
L'éducation sonore, avec Yolande Rossignol.
Thème: le petit Esquimau.

10.45—LE MANÈGE ENCHANTÉ
Dessins animés.

11.00—HISTOIRES VRAIES
"L'École perdue", film d'Allen H. Miller, avec B. Davis, T. Fabara et C. Bryar. Une institutrice et ses cinq élèves sont isolés par le blizzard dans une école privée d'électricité, de téléphone et de chauffage.

11.30—LONG MÉTRAGE
La Ruée sauvage des éléphants. Film d'aventures de Ford Beebe, avec Johnny Sheffield, Donna Martell et John Kellog. Deux aventuriers veulent chasser des éléphants. Leur guide les en empêche. Ils déclenchent une ruée des éléphants sur le village proche.

1.05—TÉLÉJOURNAL
1.15—CINEFEUILLETON
"Le Chevalier noir".

1.30—LONG MÉTRAGE
Le Voleur malgré lui. Fantaisie comique de Leonardo de Mitri, avec Cécile Aubry, Renato Rascel et Annie Roudier. Un ancien pickpocket ne peut plus "travailler" à cause de ses rhumatismes, mais il a un élève, qui devient voleur malgré lui.

3.00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Jurisprudence, avec Me Pierrette Moisan. — Cuisine, mode et décoration intérieure. — Transformation d'intérieurs.

*** 4.00—BOBINO**
4.30—LA BOITE À SURPRISE
Avec Pierre Thériault.
"Titozeau et Coraline". — "Les Crabes".

*** 5.00—LES CADETS DE LA FORÊT**
Une compagnie d'exploitation forestière veut raser le fort des cadets pour tracer une route vers la nouvelle église.



LES CADETS DE LA FORÊT vivent pour les jeunes de passionnantes aventures, télévisées en couleur chaque mardi après-midi à 5 heures.

*** 5.30—LA VIE QUI BAT**
Avec Harvey Paradis.
Aujourd'hui: le retour des oiseaux dans nos parages après l'hiver. La construction des nids débute dès l'arrivée, puis le cycle de leur reproduction commence.

6.00—JEUNESSE OBLIGE
"Musique classique". Animateur: Michel Dussault. Aujourd'hui: la musique canadienne: Calixa Lavallée, Guillaume Couture et Emiliano Renaud. Invité: Louis Bourdon, impresario.

CBOFT—SUR LE VIF
Magazine d'actualité, avec Yvon Leblanc et Micheline D'Ouille.

CBVT—ROND-POINT
6.25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL
6.45—AUJOURD'HUI
7.30—MATCH SUR ROULETTES
Équipes professionnelles masculines et féminines de compétition sur patins à roulettes.
Commentateur: Jacques Duval.

8.00—SINCÈREMENT, FERNAND GIGNAC
Variétés.

*** 8.30—BATMAN**
Aventures de Norman Foster, avec Adam West, Burt Ward et Alan Napier. Faux-Frère et son équipe de faussaires préparent un grand cambriolage à la banque de Gotham City. Batman, le grand champion de la justice est averti. Le criminel masqué le met en échec à la première manche.

*** 9.00—RUE DES PIGNONS**
Téléroman de Louis Morisset.
Étude psychologique des espoirs et des déceptions des habitants de la Rue des Pignons. Avec Marie-Josée Longchamp, Réjean Lefrançois, Roland D'Amour, Jean Duceppe, Roland Bédard et Robert Rivard.

*** 9.30—MOI ET L'AUTRE**
Avec Denise Filiatrault et Dominique Michel. Texte: Gilles Richer. Denise et Dominique vont chez le coiffeur.

10.00—LE SEL DE LA SEMAINE
"L'Homme et l'automobile".
Invités: Jacques Duval et M. Heward Grafftey.
Animateur: Fernand Seguin.

11.00—TÉLÉJOURNAL
11.20—SUPPLÈMENT RÉGIONAL
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
11.30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—SPORTS

11.35—CINÉ-CLUB
Gertrud, drame de Carl Dreyer, avec Nina Rode et William Knoblauch. L'histoire d'une jeune femme à la recherche d'un amour exclusif. Après trois échecs, elle se résout à vivre seule.

11.40—CBOFT—CINÉ-CLUB
La Kermesse héroïque Comédie de Jacques Feyder, avec Françoise Rosay, Jean Murat, Louis Jouvet et Alerme. En 1616, Boom, ville de Flandre, prépare une grande kermesse lorsqu'on annonce l'approche d'une armée espagnole. Le bourgmestre décide de se faire passer pour mort, pensant que les Espagnols respecteront une ville en deuil.

1.15—TÉLÉJOURNAL

9.30—CBF—ENFIN SEULE
Une heure de variétés, avec Roger Rolland.

CBJ—NOS CHANSONNIERS
CBOF—FOUS DROITS
RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—ENFIN SEULE (LOCAL)

9.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—SANS FRONTIÈRE
CBAF—NOUVELLES LOCALES

10.02—CBJ—MIROIR D'ÈVE
10.30—EN PLEIN AIR
Voyage à travers la Belle Province, avec Serge Deyglun et Jean Pagé: la pêche.

Cuisine en plein air, avec Mme Hélène Doucet-Leduc, diplômée en diététique et nutrition.

10.45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

CBAF—LA CHANSON EST LÀ

11.00—RADIOJOURNAL
11.01—MARIE TELLIER, AVOCATE
"Le Quatrième Juré".

11.15—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS
12.00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES

12.02—LES GRANDS ROMANS
"Premier amour" de Tourguéniev.

12.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR
"Mère Marie de l'Incarnation".

12.30—LE RÉVEIL RURAL
12.55—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE
1.00—RADIOJOURNAL

1.15—L'AMOUR QUOTIDIEN
1.30—LE PÈRE LEGAULT ÉCOUTE
AVOCATE—MARIE TELLIER, AVOCATE

1.45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS

1.59—CBJ—NOUVELLES LOCALES
2.00—FAISONS DE LA MUSIQUE
Initiation à la vie musicale par les méthodes actives, pour les élèves de première année. Animatrice: Marie Bolduc.

2.15—PREMIERS PAS
Des élèves de musique des écoles de Rimouski.

CBAF—CHANTONS ENSEMBLE
2.30—RADIOJOURNAL

2.32—PLACE AUX FEMMES
Enquête: "Doit-on brûler la chandelle par les deux bouts?"
Invité: Georges Dor.

3.30—RADIOJOURNAL
3.32—DEUX VILLES, UNE MUSIQUE

"Carrousel", de Montréal.
De l'hôpital Saint-Joseph de Lachine: Serge Laprade, Jocelyne Pascal et Robert Charlebois.

Orch., dir. Buck Lacombe.
Animateurs: Denyse Saint-Pierre, Pauline Julien et Roger Joubert.

4.30—CBF—FEUILLETON LITTÉRAIRE

CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD

4.45—CBF—L'AVANT-PRÉSENT
CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
5.00—RADIOJOURNAL

5.02—PRÉSENT
Edition locale.
CJBC—GENS DU SUD
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

5.30—PRÉSENT
Edition nationale.

CBAF—CHRONIQUE D'UN PRINTEMPS
5.55—CARNETS DE L'EXPO
"Demain à l'Expo".

CBAF—CARNETS DE L'EXPO
"Ce soir à l'Expo".

6.00—RADIOJOURNAL
CBAF—LE CHAPELET
6.15—COMMENTAIRES

CBAF—NOUVELLES LOCALES
ET MÉTÉO MARITIME

6.20—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—MUSIQUE LÈGÈRE
CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—CBC NEWS
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—LE SPORT, CE SOIR

6.30—AU JOUR LE JOUR
6.45—RADIO-TRANSISTOR
7.00—POUSSE-CAFÉ

CJBC—D'UNE FENÊTRE
7.15—LE MARCHAND DE SABLE
"Folflamme, l'idiot et la fée".

7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES
7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR
7.30—FAIRE SA VIE

Les étudiants en 12^e année à la régionale de Chambly.

7.45—CAPITAL ET TRAVAIL
8.00—RADIOJOURNAL
CBAF—CHORALES ACADIENNES

8.02—POLITIQUE
8.15—AU BOIS DU ROSSIGNOLET
François Brassard, folkloriste et compositeur, parle de l'amour dans la chanson folklorique.

8.30—CONCERT SYMPHONIQUE
"A Song Before Sunrise" et "Songs of Farewell" pour chœur et orchestre (Delius); dir. sir Malcolm Sargent.

9.30—DES LIVRES ET DES HOMMES
Pierre Jencard interviewe Robert Lacour-Gayet, auteur de "Histoire du Canada"; Martine de Barys interviewe Jean Sardy, auteur de "Les dieux nous sont nés" et Liliane Brion-Guerry, auteur de "Cézanne et l'expression de l'espace"; Jean-Claude Cardinal interviewe Jean-Charles Falardeau, sociologue, professeur à l'université Laval, auteur de "Notre société et son roman".

10.00—RADIOJOURNAL
10.15—COMMENTAIRES

10.22—NOUVELLES DU SPORT
10.30—ARCHICORDES

Commentaires sur les cordes dans les orchestres classiques et les orchestres de jazz. Comparaisons entre les cordes et la voix humaine. Animateur: Marc Fortier.

11.00—RADIOJOURNAL
CBAF—TRENTÉ MINUTES D'INFORMATIONS

11.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
Symphonie no 3 en fa majeur (Brahms); dir. Eugène Jochum. — "Caprice espagnol" (Rimsky-Korsakov); dir. George Szell.

12.00—RADIOJOURNAL
CBAF—DÉTENTE

12.03—RECUEILLEMENT

12.08—MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE
Animateur: Gaetan Montreuil.

12.25—CBAF—MÉTÉO ET FIN DES ÉMISSIONS

mercredi 17 mai

télévision

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—LA SOURIS VERTE
L'éducation physique, avec Claire Marcl.

Thème: le petit Esquimau.

10.45—PICCOLO
Clown étrange, mi-Pierrot, mi-Arlequin, Piccolo sait parler aux objets qui l'entourent et les faire parler.

Avec Paul Buissonneau.

11.00—UN, DEUX, TROIS, RIDEAU
"Le Bijoutier et le psychiatre", film de Mick Roussel, avec Anne Vernon et Roger Carel. Une femme usurpe deux identités pour voler une rivière de diamants.

11.30—LONG MÉTRAGE
Rio Escondido, film d'Emilio Fernandez, avec Maria Félix et Carlo Lopez. Une jeune institutrice est envoyée par le président de la république dans le village de Rio Escondido. Aidée d'un médecin, elle parvient à mener à bien son oeuvre de propagande républicaine.

1.05—TÉLÉJOURNAL

1.15—CINÉFEUILLETON
"Le Chevalier noir".

1.30—LONG MÉTRAGE
Quai Notre-Dame, histoire sentimentale de Jacques Berthier, avec Anouk Aimée, Christian Pezey et Jacques Dacqmine. Un jeune brocanteur habite, avec une jeune soeur et une amie, chez sa grand-mère, un modeste logement où la vie n'est pas facile. Un jour, il revend un miroir vénitien chez un antiquaire du Quai Notre-Dame et tombe amoureux de la jeune femme du magasin.

*** 3.00—FEMME D'AUJOURD'HUI**
"Une femme avoue", texte d'Eugène Cloutier, dit par Monique Joly. — Les actualités.

*** 4.00—BOBINO**

4.30—LA BOITE À SURPRISE
Avec Pierre Thériault.
"Sol et Biscuit: petits poissons". — "Magie: mini-magie".

5.00—MONSIEUR PIPO
"Sac à malices: le calendrier magique". — Dessin animé: "Histoire du brave capitaine". — Film: "Voyage en Australie". — Histoire de bêtes.

5.30—RICHARD COEUR DE LION
"L'Homme qui vendait des pardons". Richard et Blondel sont sur les traces d'un vendeur d'indulgences. Avec Dermont Walsh et Iain Gregory.

6.00—JEUNESSE OBLIGE
"Les Copains d'abord". Animateur: Michel Trahan.

CBVT—ROND-POINT
6.25—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL

*** 6.45—AUJOURD'HUI**
De l'Expo.

7.30—LE CORSAIRE DE LA REINE
"Les Tziganes". Le capitaine Drake recueille à bord de son navire une famille de gitans qui se disent naufragés.

CBVT—L'ENVERS DES HOMMES

Reportages sur la vie familiale de personnalités connues. Animateur: François Baby.

*** 8.00—SEPTIÈME-NORD**

Téléroman de Guy Dufresne. Avec Monique Miller, Jacques Godin, Charlotte Boisioli, Louise Rémy, Yves Létourneau et Janine Sutto.

*** 8.30—CINÉMA DU MERCREDI**

Les Amants de Salzbourg, drame psychologique de Douglas Sirk, avec June Allyson, Rossano Brazzi et Françoise Rosay. Une jeune Américaine travaillant à Munich a une aventure avec un chef d'orchestre marié à une malade mentale.

10.15—TIREZ AU CLAIR

Table ronde de discussion. Animateur: Jacques Keable.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

11.30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—SPORTS

11.35—CINÉMA

Riz amer, fresque sociale et romanesque de G. de Santis, avec Silvana Mangano et Vittorio Gassmann. Le film se déroule dans le cadre des rizières du nord de l'Italie où chaque année des centaines de femmes, les "mondines", travaillent à la culture du riz.

11.40—CBOFT—CINÉMA

La Taverne du poisson couronné. Drame de René Chanas, avec Michel Simon, Jules Berry et Blanchette Brunov. Le gendre et associé d'un vieux loup de mer trompe effrontément sa femme et veut vendre "Le Violent" que commande son beau-père.

1.00—TÉLÉJOURNAL

9.30—CBF—ENFIN SEULE
Une heure de variétés, avec Guy Sanche.

CBJ—VOIX ILLUSTRES
CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC—ENFIN SEULE (LOCAL)

9.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—SANS FRONTIÈRE

10.02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10.30—EN PLEIN AIR

Voyage à travers la Belle Province, avec Serge Deyglun et Jean Pagé: la pêche.

Legumes et petits fruits peu cultivés dans le potager familial, avec Alphonse Gauthier, agronome spécialisé en horticulture.

CBAF—LA CHANSON EST LÀ

10.45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

CBAF—LA CHANSON EST LÀ

11.00—RADIOJOURNAL

11.01—MARIE TELLIER, AVOCATE

"Le Quatrième Juré".

11.15—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12.00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

12.02—LES GRANDS ROMANS

"Premier amour" de Tourguéniev.

12.05—CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR

"Mère Marie de l'Incarnation".

12.30—LE RÉVEIL RURAL

12.55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—L'AMOUR QUOTIDIEN

1.30—LE PÈRE LEGAULT ÉCOUTE

CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE

1.45—CBAF—CHANSONS POUR VOUS

1.59—CBJ—NOUVELLES LOCALES

2.00—IMAGES DU CANADA, EXPO 67

Visites-reportages à Expo 67.

"Roseraie et sculptures": une exposition de sculptures contemporaines disposées en plein air dans le parc de l'île Ste-Hélène, près de la roseraie.

Animatrice: Andréanne Lafond.

2.15—CBAF—PARLONS MIEUX

2.30—RADIOJOURNAL

2.32—PLACE AUX FEMMES

Du Centre international de radio-télévision, à l'Expo.

Enquête: "La vie commence-t-elle encore à 40 ans?"

Invité: Donald Lautrec.

3.30—RADIOJOURNAL

3.32—L'ASSIETTE À MUSIQUE

Jacques Canetti, éditeur de disques, vient présenter sa collection de disques.

4.30—CBF—FEUILLETON LITTÉRAIRE

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

4.45—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

5.00—RADIOJOURNAL

5.02—PRÉSENT

Edition locale.
CJBC—GENS DU SUD
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

5.30—PRÉSENT
Edition nationale.

CBAF—CHRONIQUE D'UN PRINTEMPS

5.55—CARNETS DE L'EXPO

"Demain à l'Expo".

CBF—CARNETS DE L'EXPO

"Ce soir à l'Expo".

6.00—RADIOJOURNAL

CBAF—LE CHAPELET

6.15—COMMENTAIRES

CBAF—NOUVELLES LOCALES

ET MÉTÉO MARITIME

6.20—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE

CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBAF—LE SPORT, CE SOIR

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

6.30—AU JOUR LE JOUR

6.45—RADIO-TRANSISTOR

7.00—POUSSE-CAFÉ

CJBC—LE CENTENAIRE

CHEZ NOUS

7.15—LE MARCHAND DE SABLE

"La Grande Histoire des baleines".

7.20—CBAF—NOUVELLES LOCALES

7.25—CBAF—LE SPORT, CE SOIR

7.30—FAIRE SA VIE

Les étudiants en 12^e année à la régionale de Chambly.

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

7.45—CAPITAL ET TRAVAIL

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—CONCERT DU MERCREDI

Concours national de chant J.M.C., tenu à Guelph.

9.30—PLACE PUBLIQUE

Table ronde sur l'actualité nationale et internationale.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—COMMENTAIRES

10.22—NOUVELLES DU SPORT

10.30—JEUX

Ironie et sarcasmes. Lecteur: Guy Ferron.

11.00—RADIOJOURNAL

CBAF—TRENTE MINUTES

D'INFORMATIONS

11.02—MUSICIENS CONTEMPORAINS

12.00—RADIOJOURNAL

CBAF—DÉTENTE

12.03—RECUEILLEMENT

12.08—MONTRÉAL, CAPITALE

DU MONDE

Animateur: Gaëtan Montreuil.

12.25—CBAF—MÉTÉO ET FIN DES ÉMISSIONS



JACQUES KEABLE anime la table ronde de discussions de «Tirez au clair», à la chaîne française de télévision, le mercredi à 10 h. 15 du soir.



GUY FERRON présente musique, poésie et fantaisie, à l'émission «Jeux», les lundi et mercredi à 10 h. 30.

jeudi 18 mai

télévision

* = COULEUR

- 9.50—**BONJOUR EXPO**
Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.
- 10.00—**TÉLÉVISION SCOLAIRE**
Découvertes dans la forêt.
- 10.30—**LA SOURIS VERTE**
Un conte, avec la souris (Louïsette Dussault) et le chat (Claude Grise).
Thème: le petit Esquimaux.
- *10.45—**SATURNIN**
Film pour enfants.
- 11.00—**LE CHEVALIER DE MAISON-ROUGE**
"Le Greffier de Iaguerre", film historique de Claude Barma, avec Annie Ducaux et Jean Desailly. Une autre tentative, montée par Mardoch pour sauver la reine, échoue.
- 11.30—**LONG MÉTRAGE**
Les loups chassent la nuit, film d'espionnage de Bernard Borderie, avec Jean-Pierre Aumont, Carla del Poggio et Fernand Ledoux. Attaché aux services de contre-espionnage, un homme est envoyé à Trieste afin de servir d'appât à une bande d'espions que l'on veut démasquer.
- 1.05—**TÉLÉJOURNAL**
- 1.15—**CINÉFEUILLETON**
"Le Chevalier noir".
- * 1.30—**LONG MÉTRAGE**
Un ange est arrivé, comédie sentimentale de Luis Lucia, avec Marisol, Isabel Garres et Anna-Maria Custodio. L'influence d'une jeune orpheline transforme le climat moral d'une famille désunie et turbulente.
- 3.00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
Chronique de Nicole Germain. — Actualités féminines. — Interviews d'artistes.
- * 4.00—**BOBINO**
- 4.30—**LA BOITE À SURPRISE**
Avec Pierre Thériault.
"Marie Quat'Poches: duo d'opéra".
— "Musique".
- 5.00—**GUILLAUME TELL**
"Le Tueur". Guillaume Tell poursuit sa lutte contre les Autrichiens. Aventures de Peter Maxwell, avec Conrad Phillips.
- 5.30—**BIDULE DE TARMACADAM**
Théâtre itinérant pour enfants, avec Ronald France, Denise Morelle, Monique Rioux-Boisvert, Jean-Louis Millette et Gilbert Chénier. Aujourd'hui: de l'école secondaire Crevier, à Marieville.
- 6.00—**JEUNESSE OBLIGE**
"La Boîte à chansons": avec Pierre Létourneau. Invités: Clémence Desrochers et Benoît Marleau.
CBVT—ROND-POINT



MARIE QUAT'POCHES (Jani Pascal), l'un des personnages les plus goûtés des jeunes téléspectateurs de "La Boîte à Surprise". Jeudi à 4 h. 30 de l'après-midi, elle se fera chanteuse d'opéra, histoire de rigoler un peu.

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

- 6.25—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—NOUVELLES LOCALES
- 6.30—**TÉLÉJOURNAL**
- 6.45—**AUJOURD'HUI**
- * 7.30—**L'EXTRAVAGANTE LUCIE**
Avec Lucille Ball et Vivian Vance. Les aventures extraordinaires et farfelues de Lucie et de son amie, Vivian.
- CBOFT—COUP D'OEIL**
Magazine d'actualité. Animateur: Gérard Gravel.
- * 8.00—**SAUVE QUI PEUT**
Un homme apprend de son médecin que ses jours sont comptés. Il décide de profiter du temps qu'il lui reste à vivre pour parcourir le monde. Avec Ben Gazzara.
- 9.00—**ÂGE TENDRE**
Variétés. Animateur: Philippe Arnaud.
- *10.00—**LES COUCHE-TARD**
De l'Expo, avec Jacques Normand et Roger Baulu.
- * 10.30—**CANADA EXPRESS**
Reportage sur les divers aspects du Canada.
"L'Influence canadienne à l'étranger". Aux Antilles, cas type de l'influence canadienne. Interview d'autochtones sur leur façon de voir le Canada et les Canadiens et sur ce qu'ils attendent de ces derniers.
- 11.00—**TÉLÉJOURNAL**
- 11.20—**SUPPLÉMENT RÉGIONAL**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
- 11.30—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—SPORTS
- 11.35—**POLICE DU PORT**
"Coup manqué".
Deux complices attaquent un couple pour s'emparer de leur portefeuille. Poursuivis, ils sont obligés de se réfugier dans une île où une bombe explosera sous peu.
- 12.05—**CINÉMA**
Lady Godiva, film de Jean Canelle, avec Estella Blain et Arlette Gilbert. Pour sauver l'Angleterre, Lady Godiva prend au sérieux le défi de son coléreux mari. Elle parcourt les rues de la ville, nue sur son cheval blanc.
- 12.40—**CBOFT—CINÉMA**
Dans la tanière de l'ennemi, film de Boris Voltchek, avec A. Demianenko et E. Eystigneev. Episode de la révolution russe entre les Blancs et les Rouges.
- 1.00—**TÉLÉJOURNAL**
- 9.30—**CBF—ENFIN SEULE**
Une heure de variétés, avec Jacques Boulanger.
- CBJ—CONCERT POPULAIRE**
CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CJBC—ENFIN SEULE (LOCAL)
- 9.55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 10.00—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE
CBAF—NOUVELLES LOCALES
- 10.02—**CBJ—MIROIR D'ÈVE**
- 10.30—**EN PLEIN AIR**
Voyage à travers la Belle Province, avec Serge Devglun et Jean Pagé: la pêche.
Les petits animaux domestiques, avec Mlle Danielle Bergeron, technicienne de laboratoire vétérinaire.
- CBAF—EN BONNE COMPAGNIE**
- 10.45—**UN HOMME VOUS ÉCOUTE**
CBAF—LA CHANSON EST LÀ
- 11.00—**RADIOJOURNAL**
- 11.01—**MARIE TELLIER, AVOCATE**
"Le Quatrième Juré".
- 11.05—**CBAF—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ**
- 11.15—**D'UNE CERTAINE MANIÈRE**
- 11.30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
- 12.00—**RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
- 12.02—**LES GRANDS ROMANS**
"Premier amour" de Tourguéniev.
- 12.05—**MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ**
- 12.15—**LES VISAGES DE L'AMOUR**
"Mère Marie de l'Incarnation".
- 12.30—**LE RÉVEIL RURAL**
- 12.55—**NOUVELLES DU SPORT**
CBJ—CBC NEWS
- 12.59—**SIGNAL-HORAIRE**
- 1.00—**RADIOJOURNAL**
- 1.15—**L'AMOUR QUOTIDIEN**
- 1.30—**LE PÈRE LEGAULT ÉCOUTE**
CBAF—MARIE TELLIER, AVOCATE
- 1.45—**CBAF—CHANSONS POUR VOUS**
- 1.59—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
- 2.00—**MUSIQUE DE CLAVECIN**
- 2.15—**CBAF—IL ÉTAIT UNE FOIS...**
- 2.30—**RADIOJOURNAL**
- 2.32—**PLACE AUX FEMMES**
Du Centre international de radio-télévision, à l'Expo.
Enquête: "Faut-il suivre encore son mari en 1967?"
- 3.30—**RADIOJOURNAL**
- 3.32—**DEUX VILLE, UNE MUSIQUE**
"Carroussel" de Québec.
Du Château Frontenac, pour les Kiwanis: Aglaé, Pierre Roche et Claude Landré.
Trio, dir. Léon Bernier.
Animateur: Roland Bélanger.
- 4.30—**CBF—FEUILLETON LITTÉRAIRE**
CBJ—MÉS PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD
- 4.45—**CBF—L'AVANT-PRÉSENT**
CJBC—GENS DU SUD
- 4.55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
- 5.00—**RADIOJOURNAL**
- 5.02—**PRÉSENT**
Edition locale.
CJBC—GENS DU SUD
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
- 5.30—**PRÉSENT**
Edition nationale.
CBAF—CHRONIQUE D'UN PRINTEMPS
- 5.55—**CARNETS DE L'EXPO**
"Demain à l'Expo".
CBF—CARNETS DE L'EXPO
"Ce soir à l'Expo".
- 6.00—**RADIOJOURNAL**
CBAF—LE CHAPELET
- 6.15—**COMMENTAIRES**
- 6.20—**CBF—RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE
CJBC—NOUVELLES LOCALES
- 6.25—**CBF—NOUVELLES DU SPORT**
CBJ—CBC NEWS
CBAF—LE SPORT, CE SOIR
CBV—CHRONIQUE SPORTIVE
- 6.30—**AU JOUR LE JOUR**
- 6.45—**RADIO-TRANSISTOR**
- 7.00—**POUSSE-CAFÉ**
CJBC—SUR LA SCÈNE ONTARIENNE DE L'ACTUALITÉ
- 7.15—**LE MARCHAND DE SABLE**
"Tom Caribou".
- 7.20—**CBAF—NOUVELLES LOCALES**
- 7.25—**CBAF—LE SPORT, CE SOIR**
- 7.30—**FAIRE SA VIE**
Les étudiants en 12e année à la régionale de Chambly.
- CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE**
- 7.45—**CAPITAL ET TRAVAIL**
- 8.00—**RADIOJOURNAL**
- 8.02—**CONTES MERVEILLEUX**
"Les Nymphe-fleurs", conte chinois, avec Andrée Lachapelle, Jean Brousseau et Michèle Rossignol. Narrateur: Gilles Pelletier.
- 8.15—**ENFANCE D'ÉCRIVAINS**
Madeline Gerome interviewe l'historien René Héron de Villefosse sur sa vie, de son enfance à sa célébrité.
- 8.30—**LA CHANSON DE TOUJOURS**
- 9.30—**DE MÉMOIRE D'HOMME**
"Le Monde germanique": Charles-Quint, inventeur de l'espace vital allemand. La lutte contre la France pour l'hégémonie européenne.
- 10.00—**RADIOJOURNAL**
- 10.15—**COMMENTAIRES**
- 10.22—**NOUVELLES DU SPORT**
- 10.30—**AU TEMPS DU 78**
De Québec.
"Légende canadienne": Lionel Daunais; "Mon p'tit kaki": Marie-Thérèse Lenoir; "Attachement": Bourvil; "Il fait froid dans mon coeur": Anny Flore; "Le plus beau refrain": Tino Rossi; "Le Gedde": Edith Piaf; "Les Mots d'amour": Alibert; "La Pluie et le beau temps": Rina Ketty.
- 11.00—**RADIOJOURNAL**
CBAF—TRENTE MINUTES D'INFORMATIONS
- 11.02—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE**
Concerto brandebourgeois no 5 (Bach): dir. F. Tilegant. — Musique pour cordes et cuivres (Hindemith): dir. du compositeur. — "Rhapsodie espagnole" (Ravel): dir. Pierre Monteux.
- 12.00—**RADIOJOURNAL**
- 12.03—**RECUEILLEMENT**
- 12.08—**MONTRÉAL, CAPITALE DU MONDE**
Animateur: Gactan Montreuil.
- 12.25—**CBAF—MÉTÉO ET FIN DES ÉMISSIONS**

vendredi 19 mai

télévision

* = COULEUR

10.20—BONJOUR EXPO

Renseignements sur ce qu'il faut voir aujourd'hui à l'Expo.

10.30—LA SOURIS VERTE

Revue de la semaine, avec Louissette Dussault. Thème: le petit Africain.

10.45—CONTES D'ENFANTS

Films pour les petits.

11.00—GRANDES CHASSES ET PÊCHES

Les diverses chasses et pêches dans le monde. Cette semaine: la grande pêche.

11.30—LONG MÉTRAGE

Pain, amour et fantaisie, comédie villageoise de Luigi Comencini, avec Gina Lollobrigida et Vittorio de Sica. Un brigadier de gendarmerie prend son nouveau poste dans un village de l'Italie du sud. Il remarque aussitôt la sage-femme.

1.05—TÉLÉJOURNAL

1.15—CINEFEUILLETON

"Le Chevalier noir".

1.30—LONG MÉTRAGE

La révolte est pour minuit, film de R. C. Springsteen, avec Gene Evans et Timothy Carey. Un gangster vient d'être condamné à vingt ans de prison, mais il a des amis dehors et prépare son évasion en compagnie de complices.

3.00—FEMME D'AUJOURD'HUI

Actualité artistique, premières théâtrales. — Interviews de Paris et de Montréal. — Mort de Jean Simard.

* 4.00—BOBINO

4.30—LA BOITE À SURPRISE

Avec Pierre Thériault.

"Gribouille: les souliers dorés". — "Bibliothèque: Ali Baba".

5.00—ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

5.30—RUE DE L'ANSE

"La Vente des bancs". Les bancs de l'église de Belle-Rivière sont mis en vente, avec une augmentation de 20% pour les propriétaires qui veulent retenir le même banc. Félix Joli décide de laisser aller son banc. Le banc des Joli est donc mis à l'enchère le samedi suivant.

6.00—JEUNESSE OBLIGE

"Spécial Jeunesse oblige". Animatrice: Chantal Renaud.

6.25—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

6.30—TÉLÉJOURNAL

6.45—AUJOURD'HUI

* 7.30—ATOME ET GALAXIES

Animateur: Raymond Charette. Réponse au courrier concernant l'ensemble des sujets traités: astronautique, aéronautique, soucoupes volantes, astronautique française, matière et anti-matière.

8.00—DU CÔTÉ DE QUÉBEC

Animateurs: Yolande Leclerc et Pierre Perreault. Rétrospective de quelques émissions de la série.

8.30—CINÉMA INTERNATIONAL

Les Barateurs, comédie de Francis Rigaud, avec Jean Poiret, Michel Serrault, Darryl Cowl, Francis Blanche, Jean Tissier, Roger Pierre et Jean-Marc Thibault. Un couple est aux prises avec la vente d'un retable en bois doré.

10.15—VOTRE CHOIX

Nicole Germain et Lise Pavette accueillent Pierre Valcour, consul général du Rwanda. Son choix: deux filles et quatre garçons rwandais et Monique Miville-Deschênes.

* 10.45—LES AFFAIRES DE L'ÉTAT

Le Nouveau Parti démocratique.

11.00—TÉLÉJOURNAL

11.20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

11.30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—SPORTS

11.35—CINÉMA

Association criminelle, policier de Joseph Lewis, avec Cornel Wilde et Richard Conte. Un lieutenant de police est chargé de contrecarrer les agissements d'un redoutable et sadique gangster. L'amie de ce dernier, qui cherche à échapper à son emprise, accepte d'aider le policier.

1.00—TÉLÉJOURNAL

9.30—CBF—ENFIN SEULE

Une heure de variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron. Chronique de France Nadeau.

CBJ—OPÉRETTES

CBOF—TOUS DROITS

RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CJBC—ENFIN SEULE

(LOCAL)

9.55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10.00—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBF—SANS FRONTIÈRE

CBF—NOUVELLES LOCALES

10.02—CBJ—MIROIR D'ÈVE

10.30—EN PLEIN AIR

Voyage à travers la Belle Province, avec Serge Deyglun et Jean Page: la pêche.

Chronique d'André Daveluy (Monsieur Bricole) sur le bricolage en plein air.

CBF—LA CHANSON EST LÀ

10.45—UN HOMME VOUS ÉCOUTE

CBF—LA CHANSON EST LÀ

11.00—RADIOJOURNAL

11.01—MARIE TELLIER, AVOCATE

"Le Quatrième Juré".

11.15—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

11.30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12.00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBF—NOUVELLES LOCALES

12.02—LES GRANDS ROMANS

"Ma cousine Rachel" de Daphné

Ma Maurier (1er épisode).

Gisèle Schmidt Rachel

Léo Hlal Philippe

Roger Garceau Ambroise

12.05—CBF—MÉTÉO ET REVUE

DU MARCHÉ

12.15—LES VISAGES DE L'AMOUR

"Mère Marie de l'Incarnation".

12.30—LE RÉVEIL RURAL

12.55—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

12.59—SIGNAL-HORAIRE

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—L'AMOUR QUOTIDIEN

1.30—LE PÈRE LEGAULT ÉCOUTE

CBF—MARIE TELLIER,

AVOCATE

1.45—CBF—CHANSONS POUR

VOUS

1.59—CBJ—NOUVELLES LOCALES

2.00—FAISONS DE LA MUSIQUE

Initiation à la vie musicale par les méthodes actives, pour les élèves de première année. Animatrice: Marie Bolduc.

2.15—PREMIERS PAS

Des élèves de musique des instituts St-Joseph et St-Vallier de Québec.

2.30—RADIOJOURNAL

2.32—PLACE AUX FEMMES

Du pavillon de la jeunesse, à l'Expo.

Enquête: "Quelles sont les chances de succès d'un mariage entre races différentes?"

3.30—RADIOJOURNAL

3.32—L'ASSIETTE À MUSIQUE

Auray Blain, horticulteur, vient présenter sa collection de disques. Animatrice: Janine Paquet.

4.30—CBF—FEUILLETON

LITTÉRAIRE

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

4.45—CBF—L'AVANT-PRÉSENT

CJBC—GENS DU SUD

4.55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

5.00—RADIOJOURNAL

radio AM

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h. 30 du matin

5.02—PRÉSENT

Edition locale.

CJBC—GENS DU SUD

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

5.30—PRÉSENT

Edition nationale.

CBF—CHRONIQUE D'UN

PRINTEMPS

5.55—CARNETS DE L'EXPO

"Demain à l'Expo".

CBF—CARNETS DE L'EXPO

"Ce soir à l'Expo".

6.00—RADIOJOURNAL

CBF—LE CHAPELET

6.15—COMMENTAIRES

6.20—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—MUSIQUE LÉGÈRE

CJBC—NOUVELLES LOCALES

6.25—CBF—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBF—LE SPORT, CE SOIR

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

6.30—AU JOUR LE JOUR

6.45—RADIO-TRANSISTOR

7.00—POUSSE-CAFÉ

7.15—LE MARCHAND DE SABLE

Résultat du concours sur l'Expo.

7.20—CBF—NOUVELLES LOCALES

7.25—CBF—LE SPORT, CE SOIR

7.30—FAIRE SA VIE

Les étudiants en 12e année à la régionale de Chambly.

CBF—MUSIQUE LÉGÈRE

7.45—CAPITAL ET TRAVAIL

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—QUÉBEC, BERCEAU

DE LA CONFÉDÉRATION

Jean-Charles Bonenfant et Jean Hamelin traitent du climat politique des années qui ont précédé la naissance de la Confédération.

Ce soir: les hommes qui ont fait la Confédération: Cartier, MacDonald, Brown, Galt, McGee, Tupper, Tulley (2e partie).

8.15—PETITE HISTOIRE D'UN

GRAND ROYAUME

Mgr Victor Tremblay s'entretient avec Jean Fortier sur le rôle et la place du Saguenay dans le Canada, comme pépinière humaine.

8.30—LA MUSIQUE OUVRE L'OEIL

Musique d'hier et d'aujourd'hui présentée sous le signe de l'actualité.

"Le Bourgeois gentilhomme" au Théâtre du Nouveau-Monde, présentée au Festival mondial du spectacle.

Lecteur: Gaetan Barrette.

9.00—DOCUMENTS

Connaissance d'aujourd'hui: l'archéomagnétisme.

Paul Pirlot interviewe le docteur Laroche du Service de géologie au Ministère des mines à Ottawa.

Fernand Lot interviewe Lucien Daly, élève de M. Tellier, directeur de l'Institut de physique du globe, à Paris.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—COMMENTAIRES

10.22—NOUVELLES DU SPORT

10.30—ADULTES AVEC RÉSERVES

Quelques airs populaires inspirés par des poèmes. Animateur: Guy Ferron.

11.00—RADIOJOURNAL

CBF—TRENTÉ MINUTES

D'INFORMATIONS

11.02—JAZZ EN LIBERTÉ

Du pavillon de la jeunesse, à l'Expo: Trio, dir. Pierre Leduc.

Animateur: Luc Granger.

12.00—RADIOJOURNAL

CBF—DÉTENTE

12.03—RECUEILLEMENT

12.08—MONTRÉAL, CAPITALE

DU MONDE

Animatrice: Jacqueline Rhéault.

12.25—CBF—MÉTÉO ET FIN DES

ÉMISSIONS



PIERRE PERREAULT et YOLANDE LECLERC, sympathiques animateurs à «Du côté de Québec», passeront en revue quelques-unes des meilleures émissions de la saison, le vendredi 19 mai à 8 heures, à la télévision.

radio

samedi

9 h. 30 (matin)

midi

semaine du 13 au 19 mai

dimanche

10 heures (matin)

La Fête des mères



Pipandor ou Guy Godin

Le 13 mai à 9 h. 30 du matin, les enfants retrouveront leur émission du samedi en compagnie de Pipandor.

Colégram, l'ami de Pipandor, est bien embarrassé cette semaine. Lui aussi voudrait célébrer la Fête des mères et il se demande ce qu'il pourrait bien faire pour sa maman, ce jour-là. Devrait-il lui acheter un cadeau? Ou ne serait-il pas mieux qu'il lui fasse lui-même ce cadeau? Un dessin ou autre objet réalisé de ses propres mains? Ou pour rendre sa maman encore bien plus heureuse, ne pourrait-il pas essayer de l'aider dans ses différents travaux domestiques, ou lui rendre n'importe quel service afin d'être un bien gentil petit garçon? Et ne serait-ce point là le plus beau cadeau qu'on puisse faire à une maman pour sa fête?

C'est ce que feront découvrir Guy Godin et André Montmancy, les deux interprètes de l'émission et animateurs du jeu. Exceptionnellement cette semaine, et contrairement à la formule habituelle qui veut qu'un garçon et une petite fille soient confrontés, quatre petites filles y participeront. Ce sera un jeu de vocabulaire, arbitré par Jacques Boulanger.

Espérons que cette semaine encore, cette émission réalisée par Marie-Claude Finozzi fera d'heureuses gagnantes et distraira ceux et celles qui n'ont pas encore eu la chance d'y participer.

Un Canadien éminent Sir Wilfrid Laurier

MM. Pierre Bourgault, président du Rassemblement pour l'indépendance nationale; Jean-Louis Gagnon, journaliste; Jean-Charles Bonenfant et Blair Neatby participeront à l'émission radiophonique *l'Histoire comme ils l'ont faite*, à Radio-Canada, le samedi 13 mai à midi.

Le texte de Louis Martin, que lira l'auteur en compagnie du comédien Louis Aubert, s'intitule *Wilfrid Laurier... ou comment être Canadien français et premier ministre du Canada*.

Nous nous permettons de rappeler brièvement ici la carrière du premier Québécois à devenir premier ministre du Canada. Né à Saint-Lin-des-Laurentides, en 1841, Wilfrid Laurier fit d'abord ses études de droit et devint avocat. Le début de sa vie politique remonte à 1871, lorsqu'il fut élu député de Drummond-Arthabaska à l'Assemblée législative du Québec. De 1874 à 1877, il représenta ce même comté à Ottawa. Puis, de 1877 à 1919 (année de sa mort), il fut député de Québec-Est à la Chambre des Communes du Canada. Sir Wilfrid fut ensuite ministre du Revenu dans le cabinet MacKenzie, leader de l'opposition aux Communes, chef du parti libéral canadien, président du Conseil et, enfin, premier ministre du Canada. Orateur de grande classe, Laurier a laissé le souvenir d'un éminent Canadien.



Sir Wilfrid Laurier

Chantal Masson interprète des oeuvres de Brahms et Vivaldi



Chantal Masson, altiste, est l'invitée de l'émission *Récital du réseau*, le dimanche matin 14 mai à 10 heures, à la radio de Radio-Canada.

Chantal Masson est née à Saint-Denis (France), le 24 octobre 1937. Elle a fait ses études musicales au Conservatoire national supérieur de Paris. Elle en est sortie avec la première médaille de solfège, la première médaille d'esthétique musicale, le premier accessit de musique de chambre, le prix d'histoire de la musique et le premier prix d'alto.

Elle a suivi ensuite les cours de musique de chambre de Joseph Calvet et a travaillé l'harmonie et le contrepoint avec Marie-Claire Alain. Puis elle reçut une formation de chef de chœur au sein du mouvement *A coeur joie*, dont elle est aujourd'hui instructrice nationale.

Alto solo de l'Orchestre de chambre français de Paris, puis membre de l'Orchestre de chambre de la radiodiffusion-télévision française à Nice, elle dirigea une chorale *A coeur joie* et participa aux concerts de l'Opéra de Nice.

Depuis 1964, Chantal Masson habite Québec. Elle y enseigne présentement, à l'université Laval, l'esthétique musicale et le chant choral. Dans la Vieille Capitale, l'Ensemble vocal Chantal Masson, qu'elle dirige, s'est fait entendre en compagnie de l'Orchestre symphonique de Québec, sous la direction de François Bernier. Nous vous signalons aussi que Chantal Masson a déjà

apporté sa précieuse collaboration à l'émission *Cours universitaires*, télévisée par Radio-Canada, en 1965. Elle avait alors donné une série de cours sur l'histoire de la musique.

Au *Récital du réseau*, Chantal Masson sera accompagnée au piano par Bruno Biot. Bruno Biot est, lui aussi, un tout jeune musicien. Il a vu le jour à Lyon, le 6 novembre 1937. Il a fait ses premières études musicales au Conservatoire de sa ville natale. Le programme comportera des oeuvres de Brahms et de Vivaldi. Du premier, vous entendrez la *Sonate no 2 en mi bémol majeur*, opus 120. La seconde oeuvre au programme, signée Vivaldi, est sa *Suite en si bémol majeur*.

Ce *Récital du réseau* sera réalisé dans les studios de Radio-Canada à Québec, par Pierre Boutet.

Radio sélection

SAMEDI

Midi — «Wilfrid Laurier... ou comment être Canadien français et premier ministre du Canada» à *l'Histoire comme ils l'ont faite*.

4 h. 30 — *Musique des nations*, consacrée au folklore de la Lituanie. Minuit 08 — *Montréal, capitale du monde* présente de la musique populaire et folklorique de divers pays présents à l'Expo.

DIMANCHE

11 heures — On parle de la femme au foyer à *Ni ange ni bête*, à l'occasion de la Fête des mères.

11 h. 30 — Mario Duschenes, flûtiste, joue de la musique allemande du XXe siècle au *Récital du dimanche*. John Newmark l'accompagne au piano.

2 heures — L'Orchestre symphonique de Vancouver joue des oeuvres de Schubert, de Webern, de Vivaldi et de Dallapiccola.

radio

Du lundi au vendredi
7 h. 45 (soir)

Un analyse des événements de la vie ouvrière : "Capital et travail"

De nos jours, il importe d'être renseigné sur les personnes ainsi que sur les problèmes, les préoccupations, les intérêts particuliers des différents groupes qui forment notre société. C'est cette fin que poursuit la série radiophonique **Capital et travail**, à Radio-Canada, du lundi au vendredi à 7 h. 45.

«**Capital et travail**, selon Jacques Thibaudeau, qui en est le réalisateur, est une émission qui, de près ou de loin, s'intéresse aux problèmes du monde du travail, aux relations patrons-ouvriers, aux syndicats et aux questions économiques en général».

Capital et travail analyse les événements de la vie ouvrière et ceux de la vie économique. Il s'agit surtout de renseigner l'auditeur sur l'aspect du problème qui le touche de plus près. Par exemple, le développement d'une industrie basée sur l'automatisation peut être une bonne nouvelle du point de vue de la production, mais il amènera fatalement une augmentation du chômage.



Anne-Marie Dufault



Maurice Chartrand et Louis Martin

A **Capital et travail**, on cherche autant à analyser qu'à informer. S'il est question d'une grève, de tout autre conflit syndical ou d'un autre sujet qui prête à controverse, **Capital et travail** fait toujours connaître à ses auditeurs le point de vue de chaque partie en cause. Le contenu d'une émission de cette série n'est pas forcément inspiré par la grande actualité. Le chômage saisonnier, le projet d'un code fédéral du travail, l'attitude d'un syndicat face aux gérants de crédit sont parfois autant de faits significatifs sur lesquels il est intéressant d'attirer l'attention.

Chaque émission de **Capital et travail** comporte généralement deux chroniques et une interview sur l'actualité économique, une chronique sur les problèmes du travail et un entretien avec un syndicaliste.

Capital et travail ne se contente pas de faire mention d'un fait ou d'un événement uniquement parce qu'ils sont d'actualité. Au contraire, les animateurs et les commentateurs s'efforcent toujours d'analyser une question en fonction de ses répercussions immédiates ou lointaines sur le monde du travail.

Anne-Marie Dufault et Louis Martin sont les animateurs de **Capital et travail**. Parmi les commentateurs: Pierre Harvey, Maurice Chartrand, Paule Beaugrand-Champagne, Jacques Victor-Morin, Paul Dell'Aniello et Gaétan Dufour.

Durant tout le temps de l'Expo

L'Expo devient le théâtre de plusieurs émissions radiophoniques



Guy Provost et Lise Payette



J. Mathieu, M. Couture et J. Morin

Pendant six mois, Montréal va vivre à l'heure de l'Expo, cette magnifique manifestation internationale dont tout le monde parle.

Il est incontestable que l'Expo est d'un grand intérêt. Aller visiter les différents pavillons; remarquer leur architecture, la forme sphérique du pavillon américain, la «falaise» britannique, l'aspect d'immense tente du pavillon allemand, l'assemblage de fer et de verre du pavillon français; découvrir la vie des pays participants, leurs richesses artistiques, leur passé culturel, leurs dernières créations dans le domaine scientifique et technique; s'initier à la vie des habitants de ces pays; connaître leurs us et coutumes; voilà un programme que chacun rêve d'accomplir.

L'Expo a aussi d'autres attraits. Passer une soirée à la Ronde, le grand parc d'attractions qui reste ouvert tard dans la nuit. Ou assister à une représentation artistique à l'Expo-théâtre, au pavillon de la jeunesse ou au Jardin des étoiles, à une manifestation sportive à l'autostade, un match de soccer, par exemple. Mais malgré ceci, il y en a qui ne sont peut-être pas encore allés voir l'Expo. Comme il y en

a qui n'iront peut-être jamais. Soit qu'ils n'en auront pas les moyens, soit qu'ils n'en auront pas la possibilité.

C'est à ces derniers qu'a pensé la radio de Radio-Canada en leur permettant de vivre chez eux l'Expo, d'en connaître l'ambiance par la réalisation et l'enregistrement de nombreuses émissions sur les terrains mêmes de l'Expo.

En effet, outre certaines émissions hebdomadaires, comme le **Réveil rural**, consacré à des problèmes agricoles; **Jazz en liberté**, les **Chansonniers à la Ronde**, toutes deux enregistrées depuis le pavillon de la jeunesse et qui présenteront des ensembles de jazz ou des chansonniers canadiens, des émissions quotidiennes y seront faites et transmises en direct.

Ces émissions sont celle de Jacques Cossette, **Place aux femmes**, depuis le Centre international de radiotélévision, le mercredi et le jeudi, et depuis le pavillon de la jeunesse, le vendredi; celle de Paul Legendre, **Chez Miville**, le vendredi, depuis le Centre international de la radiotélévision; celle de Paul Morency, **Présent**, tous les mercredis, elle aussi depuis le C.I.R.



Jean Mathieu et Andrée Lafond

LUNDI

10 h. 30 — Serge Deyglun et Jean Pagé nous parlent de pêche, du lundi au vendredi, **En plein air**.

3 h. 30 — Jean-Louis Millette présente sa collection de disque à l'**Assiette à musique**.

7 h. 30 — Tout au long de la semaine, **Faire sa vie** traite des problèmes de la régionale de Chambly.

8 h. 30 — **Ils étaient tous mes fils** d'Arthur Miller, **Sur toutes les scènes du monde**.

radio

mardi et jeudi
2 h. 30

semaine du 13 au 19 mai

jeudi (11 mai)
8 h. 30

Deux villes, une musique, six invités, mille chansons



De gauche à droite: Aglaé, Pierre Roche, Jocelyne Pascal, Claude Landré, Serge Laprade et Robert Charlebois, invités à «Deux villes, une musique».

Jocelyne Pascal, Robert Charlebois, Serge Laprade, Aglaé, Pierre Roche et Claude Landré participeront à **Deux villes, une musique**, cette semaine.

Les trois premiers seront de l'émission réalisée à Montréal par Denis Harbour. Les trois autres seront à l'émission de Québec, réalisée par Jacques-Henri Gagnon et Michel Gariépy.

Jocelyne Pascal est une toute jeune diseuse de 20 ans que la critique a saluée comme la découverte de 1966 après des débuts très remarquables à la Comédie-Canadienne, l'an dernier.

En ce qui concerne Robert Charlebois, c'est un gars qui a plus d'une corde à son arc. Il a du talent pour chanter et pour écrire des chansons.

Serge Laprade, lui, fut une autre découverte. C'était en 1963. Serge peut être considéré à juste titre comme l'un des meilleurs chanteurs de charme du Québec.

C'est de l'hôpital Saint-Joseph de Lachine, près de Montréal,

que ces trois vedettes se feront entendre, le 16 mai. L'émission du 18 mai sera réalisée au Château Frontenac, à Québec.

Aglaé n'a vraiment plus besoin de présentation. Tout le monde la connaît. On sait qu'elle est une chanteuse dynamique et qu'elle a participé à plusieurs émissions de Radio-Canada.

En ce qui a trait à Pierre Roche, il a fait ses débuts avec Charles Aznavour et on lui doit des mélodies comme *les Filles de Trois-Rivières*, *En revenant de Québec* et *Retour*.

Il y aura enfin Claude Landré. Ce jeune homme a beaucoup d'humour. On s'en est rendu compte aux *Couche-tard*, récemment. Ses parodies de Jacques Normand et de M. Daniel Johnson sont particulièrement réussies.

Rappelons que **Deux villes, une musique** nous revient le mardi et le jeudi à 3 h. 30, à la radio de Radio-Canada.

La chanson, inaltérable à travers les siècles

Nous désirons porter à votre attention l'émission **la Chanson de toujours** intitulée *le Monde et leur empire*, dont nous n'avons pu vous parler dans notre dernière livraison à cause des changements à l'horaire dus à la diffusion du hockey. Cette émission passera à la radio le jeudi 11 mai à 8 h. 30.

Au cours de cette émission, la réalisatrice Aline Legrand a voulu montrer que si la chanson est inaltérable à travers les siècles, comme n'importe quelle belle et bonne oeuvre d'art, elle est aussi le reflet d'un continuel besoin d'expression des peuples et ressentie et appréciée de la même manière par chacun de ces peuples, que la chanson est donc quelque chose d'international.

«Le monde», c'est l'univers en général. «Leur empire», c'est ce domaine de la musique, ce domaine fort riche, passionnant, enthousiasmant pour ceux qui le conçoivent et qui y vivent, c'est-à-dire tous ces serviteurs de la musique, qu'ils soient auteurs, compositeurs, chanteurs, interprètes, musiciens. Pour ceux-là, peu importe la nationalité. Leur empire est leur répertoire. Quelque chose d'international, sans frontière.

Aussi entendrez-vous, dans une présentation d'Aline Legrand dite par Jacques Boulanger, des chansons françaises, italiennes, anglaises, japonaises et russes, par le soprano allemand Rita Streich;



Jacques Boulanger



Gérard Souzay

des chansons anglaises, allemandes et russes, par le ténor français Jérôme Piersault et le baryton, français aussi, Gérard Souzay; un choix de chansons espagnoles, par le soprano Victoria de los Angeles.

Jacques Boulanger donnera, entre chaque chanson, une traduction française de la chanson présentée.

Le 18 mai et subséquemment, d'autres émissions seront consacrées aux *Conteurs et musiciens*, avec des textes de Jules Renard et d'Andersen, respectivement mis en musique par Ravel et Prokofiev, ainsi qu'une présentation de la chanson folklorique aux Etats-Unis, de ses origines à nos jours.

Ainsi, chaque jeudi soir, grâce à *la Chanson de toujours*, vous découvrirez, à travers les temps, un nouveau visage de la chanson.

JEUDI

3 h. 30 — Roland Bélanger accueille Aglaé, Pierre Roche et Claude Landré au Château Frontenac, à **Deux villes, une musique**.

8 heures — Gilles Pelletier nous présente un conte chinois intitulé *les Nymphes-fleurs*. En vedette: Andrée Lachapelle, Jean Brousseau et Michèle Rossignol.

11 heures — **Les Chefs-d'oeuvre de la musique** présentent le *Concert brandebourgeois no 5* de Bach; de la musique pour cordes et cuivres de Hindemith et la *Rhapsodie espagnole* de Ravel.

Radio sélection

MARDI

3 h. 30 — Pour les auditeurs et les patients de l'hôpital Saint-Joseph de Lachine, Serge Laprade, Jocelyne Pascal et Robert Charlebois sont les invités de **Deux villes, une musique**.
8 h. 15 — François Brassard parle de l'amour dans la chanson folklorique, *Au bois du rossignolet*.
11 heures — **Les Chefs-d'oeuvre de la musique** présentent la *Symphonie no 3 en fa majeur* de Brahms et le *Caprice espagnol* de Rimsky-Korsakov.

MERCREDI

10 h. 30 — Alphonse Gauthier parle des légumes et des petits fruits peu cultivés dans le potager familial, *En plein air*.

2 heures — Andréanne Lafond procède à la visite imaginaire de la roseraie et des sculptures contemporaines, à *Images du Canada, Expo 67*.

8 heures — Ce soir, au *Concert du mercredi*, le Concours national de chant des J.M.C., tenu à Guelph.

radio

du lundi au vendredi
7 h. 30 (soir)

vendredi
9 heures (soir)

11 heures (soir)

Des jeunes et leur avenir



Diane Giguère

L'émission radiophonique **Faire sa vie** est une sorte de magazine qui présente quotidiennement une étude détaillée sur un problème particulier de la Métropole ou du Québec en général.

A partir du lundi 15 mai, à 7 h. 30 du soir, **Faire sa vie** présentera une nouvelle enquête qui portera sur les élèves de la 12^e année de l'école régionale de Chambly, de ces jeunes qui seront bientôt appelés à «vivre leur vie».

Faire sa vie, pendant deux semaines, vous montrera ce qu'est la vie de ces jeunes de Verchères, Varennes, Ville Jacques-Cartier, issus de différents milieux sociaux; la manière dont ils conçoivent leurs rapports entre eux dans une école mixte. A cœur ouvert, ils vous parleront de leurs problèmes, de leur avenir. Ils vous diront si, à la sortie de la régionale, ils poursuivront leurs études ou s'ils devront alors penser à se chercher un métier. Ils vous feront connaître la manière dont ils envisagent leur vie, leurs idées sur le mariage, la religion, le rôle de la culture, l'amour. Des professeurs seront aussi interviewés et donneront leur opinion sur leurs élèves. Cette enquête est réalisée par Marc Renaud et animée par Diane Giguère.

VENDREDI

Midi — A compter d'aujourd'hui, **Ma cousine Rachel** de Daphné Du Maurier, à l'affiche des **Grands Romans**.

8 heures — Jean-Charles Bonenfant et Jean Hamelin parlent des hommes qui ont fait la Confédération, à l'émission **Québec, berceau de la Confédération**.

11 heures — **Jazz en liberté**, enregistré au pavillon de la jeunesse, à l'Expo. L'animateur Luc Granger accueille le Trio de Pierre Leduc.

Le champ magnétique terrestre

Le vendredi 19 mai à 9 heures du soir, dans le cadre de la série **Documents**, sera retransmis, à la radio de Radio-Canada, le magazine scientifique **Connaissance d'aujourd'hui**.

Au cours de cette émission, réalisée par André Langevin, vous ferez connaissance avec une science relativement nouvelle : l'archéomagnétisme.

Par deux entretiens, l'un enregistré à Paris par Fernand Lot auprès de Lucien Daly, élève de M. Tellier, directeur de l'Institut de physique du globe, l'autre par Paul Pirlot, professeur à l'Université de Montréal, auprès du docteur Laroche, du ministère des Mines au service de la géologie à Ottawa, vous découvrirez quels sont les domaines d'application et de recherches de cette science.

Relevant de la géologie, cette science permet, par exemple, d'expliquer, grâce à différentes mesures et études, les changements de climat ou d'autres phénomènes extraordinaires survenus pendant les époques historiques de notre ère.

L'archéomagnétisme s'attache à déterminer les changements dans la situation du champ magnétique terrestre. Pour cela, les études portent sur la fossilisation du champ magnétique terrestre, s'attachent à déterminer quels sont les éléments les plus déterminants pour sa mesure, c'est-à-dire ceux qui facilitent le mieux le magnétisme. Sont-ce des masses de terre cuite, sont-ce les coulées volcaniques qui sont les plus intéressantes à étudier?

Vous comprendrez pourquoi cette science, dont actuellement les recherches ne portent que sur le passé, peut être d'une grande importance pour la détermination de phénomènes futurs. L'intérêt de son étude réside dans le fait même qu'elle pourra, en fonction de données antérieures, prévoir l'évolution géologique de notre planète.

Directement de l'Expo: "Jazz en liberté"



Luc Granger

Sous le titre de **Jazz en liberté**, il y a «jam session», le mardi soir à 8 heures, au pavillon de la jeunesse, pendant l'Expo. Comme c'était le cas à l'Ermitage, l'entrée est libre; les amateurs de jazz peuvent donc s'y rendre sans laissez-passer.

C'est à Luc Granger que l'on a confié la présentation de ces soirées qui sont radiodiffusées, en différé et simultanément à la chaîne française de Radio-Canada et à CBF-FM, le vendredi soir à 11 heures.

Le choix de Luc Granger, comme animateur de **Jazz en liberté**, n'est pas arbitraire, loin de là! En plus d'être un amateur de jazz, Luc Granger est un réel connaisseur en matière de musique syncopée et aussi en matière de chansons. D'ailleurs, en plus d'exercer son métier d'annonceur à Radio-Canada, Luc Granger sait être un chanteur, ma foi! fort agréable à écouter. Il possède une diction impeccable. Il a une voix chaude, sympathique, une voix radiophonique, quoi! Luc Granger est enfin bien con-

nu des auditeurs couche-tard de Radio-Canada. Il était l'animateur du **Rendez-vous de minuit** qui vient de céder sa place à **Montréal, capitale du monde**.

Mais revenons à l'émission qui nous occupe présentement: **Jazz en liberté**. André-F. Hébert, qui en est le dynamique réalisateur, nous apprend que c'est le Septuor de Maurice Mayer qui a inauguré la série de **Jazz en liberté** au pavillon de la jeunesse.

A la prochaine émission, qui sera enregistrée le mardi soir 16 mai à 8 heures et où tout le monde est invité, c'est le Trio de Pierre Leduc qui fera les frais de la musique. En ce qui concerne les auditeurs, ils pourront entendre cette «jam session» le vendredi soir 19 mai à 11 heures.

Pierre Leduc est un jeune pianiste montréalais qui, depuis quelques années, est devenu, sans bruit mais sûrement, une des figures les plus intéressantes du jazz local.

A son sujet, Pierre Bourgault, aujourd'hui président du Rassemblement pour l'indépendance nationale, lui consacrait un excellent reportage alors qu'il (Bourgault) était journaliste au magazine de La Presse. C'était le 25 avril 1964 et le reporter terminait ainsi son article: «Il (Pierre Leduc) a déjà un bon public qui l'applaudit régulièrement, qui le suit de près, qui l'aime. Ce public est exigeant. Pierre Leduc saura-t-il être plus exigeant que tous les publics du monde?» — «Il le faut. Je refuse le compromis sous toutes ses formes. Pas de carrière. Une vie!»



Radio FM

semaine du 13 au 19 mai

CBF-FM 95.1 MONTRÉAL

samedi 13

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
Musique sérieuse.

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
Trio pour piano et cordes en si bémol majeur, op. 99, et Trio pour piano et cordes en si bémol majeur (Schubert): Trio Beaux Arts.

2.00—L'HEURE DE L'OPÉRA

4.30—MUSIQUE DES NATIONS



Alain Stanké

Aujourd'hui: le folklore de la Lituanie. Emission en langues française et lithuanienne. Animateur: Alain Stanké.

Oeuvres au programme: "Praslinko auksinės diėnelės" et "Naslaitė"; Lionė Juodytė, chanteur; "Kalvelis" et un pot-pourri de danses lithuanienes: Kazys Daubaras, accordéoniste; chants: "As negert atejai" et "Sėdziu po langeliu"; marches lithuanienes pour orchestre: "Kur bakuzė samanuoata" et "Parado marsas"; chants très anciens de Lituanie: "Dainos"; Aldona Stempuzienė; "Plaukia antele" et "Ievartu tiltas"; danses folkloriques: "Lietuvos tautiniai sokiai"; "Dainos"; Aldona Stempuzienė, chorale mixte, cithares et chalumeau; "Du broliukai"; "Siunte mane motulė" et "Suktinis"; ensemble de cithares; chants: "Gegutė raiboji"; "Linksmumas" et "Ant visados"; "Atskrend sakalelis" et "Zelvitis"; accordéon; "Skuduciai"; flûte de Pan.

5.30—MUSIQUE DE PIANO

6.00—RADIOJOURNAL

6.10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—PLACE AUX CHANSONNIERS
Disques les plus récents des chansonniers français et canadiens.

7.00—BEL CANTO

8.00—CHRONIQUE DU DISQUE
Lizette Gervais reçoit Edgar Fruitier.

9.00—CONCERT

10.00—RADIOJOURNAL

10.05—MUSIQUE DE CHAMBRE

11.00—DU BLUES ET DES HOMMES

Les meilleurs ensembles de jazz.

dimanche 14

12.00—RÉSUMÉ

12.02—COMÉDIES MUSICALES

1.00—DU PAYS DE FRANCE

La Pentecôte à l'abbaye de Saint-Benoît-sur-Loire:

"Veni Creator" (Nicolas de Grigny);

Marie-Claire Alain. — "Messe de

Notre-Dame" (Guillaume Machaut).

— "Te Deum" (Jean Gilles); Edith

Selig, Jocelyne Chamonin, André

Meurant, Jean-Jacques Lesueur, Pier-

re Germain, Jacques Pruvost, Geor-

ges Abdoun et ens. instrumental et

choral, dir. Louis Martini.

2.30—Reportage chez Georges Del-

bard, rosieriste.

2.45—Variétés de Paris: Annie Jan-

sen, Jean-Claude Daigle, Michel Pol-

naireff et "Les Players".

3.15—En vedette à Paris: Enrico Ma-

cias.

3.30—Divertissement musical: Geor-

ges Gourdet, saxophoniste; Henriette

Puig Roget, pianiste; orch. de Gérard

Calvi et orch. de chambre, dir.

Jésus Etcheverry.

4.00—LES CONCERTS DE LA BBC

5.00—MUSIQUE D'ORCHESTRE

6.00—RADIOJOURNAL

6.10—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—NUANCES

7.00—L'ORCHESTRE DE

MANTOVANI

7.30—ORCHESTRE DE CHAMBRE

DE VANCOUVER

Dir. John Avison.

Ouverture de l'opéra "La Guerre

domestique" (Schubert). — Quatre

chansons, op. 13 (Webern). — Con-

certo grosso no 11 en ré mineur, op.

3 (Vivaldi). — Trois poèmes (Luigi

Dallapiccola). — "Tre ricercari"

(Bohuslav Martinu).

8.30—PAGES IMMORTELLLES

"La Création" (Haydn); Trude Eip-

perle, soprano; Julius Patzak, ténor;

George Hann, basse; chœurs et

orch., dir. Clemens Krauss. — "Les

Années de pèlerinages" (3e année);

l'Italie (Liszt); Aldo Ciccolini.

11.00—MUSIQUE DE TOUS LES

TEMPS

11.30—RÉCITAL D'ORGUE

Fernando Germani, à l'orgue de l'ab-

baye Selby, en Angleterre. Concerto

no 5 en ré mineur, d'après le

Concerto no 6, op. 3, de Vivaldi

(J.-S. Bach).

lundi 15

12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

Enregistrements faits par des artis-

tes canadiens.

2.00—CONCERT POPULAIRE

3.00—DÉTENTE

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

Prélude et Fugue en ré mineur

(Bach); Christopher Dearnley, orga-

niste. — Suite de ballet (Gluck-

Mottl); dir. Rudolf Kempe. — "L'A-

mour des trois oranges" (Prokofiev);

dir. Eugene Ormandy.

5.00—JEUX

Un portrait de musicien. Lecteur:

Guy Ferron.

5.30—APÉRITIFS

5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—TAFEL MUSIK

7.30—INTÉGRALE

8.30—CONCERT SYMPHONIQUE

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—MUSIQUE POUR TOUS

11.00—DU BLUES ET DES

HOMMES

mardi 16

12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

Concert-devinettes.

La mémoire des radiophiles est mise

à l'épreuve. De brefs commentaires

précèdent l'audition des oeuvres dont

le titre, l'auteur, l'interprète, l'in-

strument soliste sont identifiés par

l'auditeur.

2.00—CONCERT POPULAIRE

Symphonie no 8, "Inachevée" (Schu-

bert); dir. Igor Markevitch. — Airs

d'opéras français (Massenet-Charpen-

tier); Maria Callas, soprano. — Oeu-

vres de Jean Rivier et Jean Fran-

çois: Quatuor de saxophones de

Marcel Mule. — Introduction et Al-

legro pour cordes (Elgar); dir. Char-

les Munch.

3.00—OPÉRETTE

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

Symphonie no 3 en fa majeur

(Brahms); dir. Eugen Jochum. —

"Caprice espagnol" (Rimsky-Korsak-

ov); dir. George Szell.

5.00—APÉRITIFS

5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—TAFEL MUSIK

7.30—INTÉGRALE

8.30—CONCERT SYMPHONIQUE

"A Song Before Sunrise" et "Songs

of Farewell" pour chœur et orches-

tre (Debussy); dir. sir Malcolm Sar-

gent.

9.30—FOLKLORE

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—AIRS D'OPÉRAS

11.00—DU BLUES ET DES

HOMMES

mercredi 17

12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

Enregistrements faits par des artistes

canadiens.

2.00—CONCERT POPULAIRE

3.00—CHANSONNETTES

3.30—JEUX

Ironie et sarcasmes.

Lecteur: Guy Ferron.

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

"Exsultate jubilate" (Mozart); Eli-

sabeth Schwarzkopf, soprano, et

orch., dir. Walter Susskind. — Sym-

phonie no 2 (Charles Ives); dir.

Leonard Bernstein.

5.00—APÉRITIFS

5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—TAFEL MUSIK

7.30—RÉCITAL

Musique allemande du XXe siècle.

Mario Duschenes, flûtiste; au piano:

John Newmark.

Suite pour flûte et piano, op. 42

(Paul Hoeffler). — Sonate pour flûte

et piano (Harald Genzmer).

8.00—RADIOJOURNAL

8.02—CONCERT DU MERCREDI

Concours national de chant des

J.M.C., tenu à Guelph.

9.30—MUSIQUE INSTRUMENTALE

Nocturne en mi bémol et Rondo en

mi bémol (Chopin). — Valse "Mé-

phisto" (Liszt); Lev Pouishnoff, pia-

niste.

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—MUSIQUE DE TOUS LES

TEMPS

11.00—DU BLUES ET DES

HOMMES

jeudi 18

12.00—RÉSUMÉ

12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI

1.00—RADIOJOURNAL

1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE

Melodies de Fritz Kreisler et de Jér-

ôme Kern; Morton Gould et son

orchestre.

2.00—CONCERT POPULAIRE

"Dans les steppes de l'Asie cen-

trale" (Borodin); dir. Georg Lud-

wig Jochum. — Ouverture 1812;

Marche Slave; Ouverture-fantaisie

"Roméo et Juliette" et Valse, extr.

de "La Belle au bois dormant"

(Tchaïkovsky); dir. sir Malcolm

Sargent.

3.00—DÉTENTE

4.00—RADIOJOURNAL

4.02—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

Concerto brandebourgeois no 5

(Bach); F. Tilegan. — Musique pour

cordes et cuivres (Hindemith); dir.

du compositeur. — "Rhapsodie es-

pagnoise" (Ravel); dir. Pierre Mon-

teux.

5.00—APÉRITIFS

5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN

6.00—RADIOJOURNAL

6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE

6.15—TAFEL MUSIK

7.00—MUSIQUE DE TOUS LES

TEMPS

7.30—INTÉGRALE

8.30—CONCERT SYMPHONIQUE

Ouverture "Léonore" no 2 (Beetho-

ven); dir. Lorin Maazel. — Sympho-

nie no 3, "Polonaise", en ré majeur

(Tchaïkovsky); dir. Lorin Maazel.

9.30—AU TEMPS DU 78

10.00—RADIOJOURNAL

10.15—AIRS D'OPÉRAS

11.00—DU BLUES ET DES

HOMMES

Les émissions musicales à la radio

vendredi 19

12.00—RÉSUMÉ
12.02—PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI
1.00—RADIOJOURNAL
1.15—D'UN GOÛT À L'AUTRE
2.00—CONCERT POPULAIRE
3.00—CHANSONNETTES
3.30—ARCHICORDES
Commentaires sur les cordes dans les orchestres classiques et les orchestres de jazz.
Animateur: Marc Fortier.



Marc Fortier

4.00—RADIOJOURNAL
4.02—OEUVRES CONCERTANTES
Concerto en do majeur pour piano (Paisiello); Felicia Blumental et orch., dir. Faerber. — Concerto pour orchestre (Bartok); dir. Eugene Ormandy.
5.00—APÉRITIFS
5.45—L'AMOUR QUOTIDIEN
6.00—RADIOJOURNAL
6.05—RÉSUMÉ ET INTERMÈDE
6.15—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE
"La Condition de la femme dans les sociétés modernes: la position sociale de la femme dans les pays de l'Amérique latine", par madame Maria-Isaura Pereira de Queiroz.
"La Traumatologie: le sauvetage des blessés thoraciques", par le professeur Georges Szanto.
"Aménagement et nature: la protection de la nature au sein des mouvements de jeunesse", par le pasteur Jacques Lochard.
"Les Haïku et la poésie moderne au Japon", par monsieur Kenkichi Yamamoto.
"Musique dans les petites résidences: en Allemagne: les châteaux d'Oettingen et de Wallerstein", par l'abbé Carl de Nys.
7.15—ICI L'ON CHANTE
7.30—INTÉGRALE
8.30—CONCERT SYMPHONIQUE
10.00—RADIOJOURNAL
10.15—AIRS D'OPÉRAS
11.00—RADIOJOURNAL
11.02—JAZZ EN LIBERTÉ
au pavillon de la jeunesse, à l'Expo-70, dir. Pierre Leduc.

Choix de concerts et de récitals

Récital de Montréal

On entendra la pianiste montréalaise Lise Boucher au **Récital de Montréal**, le samedi 13 mai à 11 h. 30, à CBF, dans une interprétation d'oeuvres de Chopin, de Liszt et de Ravel.

Lise Boucher a fait ses études musicales au Conservatoire de la province de Québec avec Germaine Malépart (piano), Gilberte Martin (harmonie), Gabriel Cusson (dictée musicale) et Jean Papineau-Couture (théorie). En 1957, elle a obtenu du Conservatoire le premier prix de piano et en 1958, le Prix d'Europe. Elle poursuit, à Paris avec Antoine Reboulot, ses études commencées à Montréal. En 1961, elle s'inscrit au concours international des Jeunes musicales et décrocha le deuxième prix. Depuis cette date, elle s'est fait entendre à plusieurs émissions de Radio-Canada, entre autres à **Récital** et aux **Petites Symphonies**, et elle a également joué dans de nombreuses villes du Canada, lors d'une tournée organisée par les Jeunes musicales.

Cette jeune artiste est, selon un critique musical, «particulièrement à l'aise dans ce qui demande de la minutie d'articulation. Sa technique de doigts est remarquable de précision et de netteté et la pédale est utilisée à bon escient. Cette attention



Lise Boucher

qui ne se dément jamais confère au jeu une étonnante clarté. Il se dégage également de ce style pianistique une grande fraîcheur, une agréable jeunesse, beaucoup d'élégance et un charme prenant». Après l'avoir entendue en récital, en 1963, ce même critique continuait: «Lise Boucher possède déjà assez de belles qualités de technique et de personnalité pour que l'on soit assuré de son avenir dans la carrière. Un récital aussi plein de réalisations et encore plus de promesses commande, en même temps que l'admiration, un jugement critique de même nature que celui que l'on réserve aux solistes chevronnés».

Lise Boucher n'a pas démenti ces prévisions optimistes; on pourra le vérifier en écoutant le **Récital de Montréal**, le 13 mai à CBF.

Récital du dimanche

C'est à écouter la musique allemande du XXe siècle, que nous convie le **Récital du dimanche**, le 14 mai à 11 h. 30 du matin, à la radio de Radio-Canada. On entendra alors le réputé flûtiste Mario Duschenes, accompagné au piano par John Newmark, interpréter la *Suite pour flûte et piano* de Paul Hoeffler et la *Sonate pour flûte et piano* d'Harald Genzmer.

Mario Duschenes est né à Hambourg, en Allemagne. Après avoir étudié avec le flûtiste André Pépin, il entre en 1942 au Conservatoire de musique de Genève où, quatre ans plus tard, il remporte le grand prix de virtuosité. Mario Duschenes commença sa carrière musicale en Suisse, comme soliste de l'ensemble *Ars antiqua* et comme membre du chœur *Geneva Bach*.

Depuis son arrivée au Canada en 1948, Mario Duschenes continue son activité dans le domaine de la musique de chambre. Il a fondé le Trio baroque de Montréal, en plus de faire partie de l'ensemble *Music Antiqua e Nueva*. Il a participé à



Mario Duschenes

plusieurs émissions radiophoniques et télévisées et il a également enregistré sur disque des *Trios* de Bach et de Haendel. Mario Duschenes enseigne depuis quelques années au Conservatoire de l'université McGill.

«Mario Duschenes a joué comme à l'accoutumée, c'est-à-dire comme un très grand artiste, en pleine possession de ses moyens». Voilà ce qu'écrivait un journaliste après avoir «passé une soirée enchanteresse à l'écouter». Tous les critiques musicaux sont d'accord pour affirmer que les récitals de Mario Duschenes sont des réussites totales. Les auditeurs de Radio-Canada s'en rendront compte au **Récital du dimanche**, le 14 mai.

Orchestre symphonique de Vancouver

L'Orchestre symphonique de Vancouver, dirigé par John Avison, a inscrit au programme de son concert, le dimanche 14 mai à 2 heures, à la radio de Radio-Canada et à 7 h. 30 à CBF-FM, des oeuvres de compositeurs classiques et contemporains. Notons *Tre ricercari*, créés à la biennale de Venise en 1938, du compositeur tchécoslovaque Bohuslav Martinu; *Quatre chansons* composées par l'Autrichien Anton von Webern, en 1916, et *Trois poèmes* de Luigi Dallapiccola, virtuose, compositeur et professeur au Conservatoire de Florence.

radio sept jours par semaine, de minuit à 3 heures

"Montréal, capitale du monde"

Rendez-vous quotidien des visiteurs de la Terre des hommes



Jacqueline Rhéault

Pendant les six mois que durera l'Expo, Montréal sera incontestablement le point de mire du monde entier, en quelque sorte la capitale d'un monde temporaire.

Aussi, afin de souligner ce fait, Radio-Canada a fait un geste de courtoisie à l'égard des participants à cette manifestation et des visiteurs étrangers venus de ces pays, en radiodiffusant chaque soir, de minuit à trois heures du matin, une émission intitulée: **Montréal, capitale du monde**.

Cette émission est consacrée à la diffusion de bulletins d'information en allemand, en grec, en italien, en russe, en tchèque, en espagnol et en ukrainien, et de

disques de danse, de folklore, de chansons et de jazz de ces différents pays.

Ainsi, les visiteurs de langue espagnole d'Europe ou d'Amérique centrale et du Sud; de langue française, qu'ils soient français, suisses, belges ou d'Afrique; des différents pays déjà sus-mentionnés pourront être informés sur ce qui se passe chez eux et retrouver un peu de leur musique, tout en découvrant certains aspects de la musique canadienne.

Par le reportage photographique, placé ci-contre, vous ferez connaissance avec les divers animateurs de l'émission, réalisée par Armand Plante.



Gaétan Montreuil



De gauche à droite: Gunther Michelson (allemand), Leo Husin (ukrainien), P. Bravo (espagnol), G. Mosquera (espagnol), Gustav Volesky (tchèque), Dmitri Lebedeff (russe), Heiner Thoemen (allemand), Armand Plante (CBF), Milan Vitek (tchèque), Antonin Boisvert (chaîne française), Vladimir Rajewsky (réalisateur S.I.), Fernand Guérard (directeur de la radio), George Skvor, (tchèque), Y. Trebichavsky (slovaque), Ota Reishman (tchèque), M. Comeau (R.F.), G.P. Pick (allemand), Miroslav Mares (slovaque), J.J. Rodriguez (espagnol), J. Barrio (espagnol) et Tony MacKay (espagnol). Assis, de gauche à droite: Pedro Marcos Bilbao (espagnol), Hana Zuber (tchèque), Helen Liberovsky (russe), Walter Schmolka (tchèque), Roman Olynnk (ukrainien) et Carroll Chipman (S.I.). Toutes les personnes de langues étrangères sont du Service international.

Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 13 au 19 mai 1967