



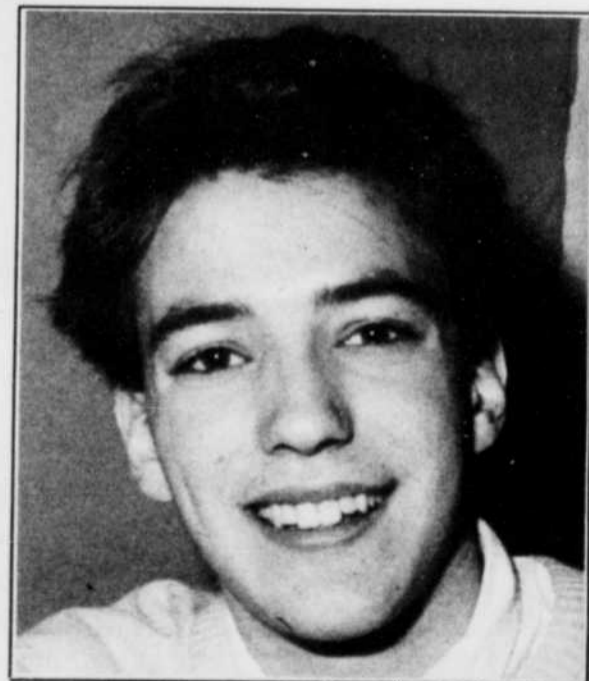
Photo: Robert THERRIEN — Photomédia



Camelot à 63 ans
— page 25a

La
musique
leur
brule
les
doigts

— page 3a



Des tas de projets
— page 25a



Jean-Paul

Paroles célèbres

- Je vous répondrai par la bouche de mon canon!
(Don Juan).
- La vie est une pizza undressed
(Souve Laki).
- La fortune ne tient qu'à un cheveu
(Alberto VO5).
- Le laid est franchement meilleur
(Quasimodo).
- Vieux motard que jamais
(Harley Davidson).
- Oui ce sont mes cheveux
(M. Net).
- Les Smith Brothers n'ont aucun lien de parenté avec les frères Karamazov
(Dostoïevski).
- Je panse donc j'essuie
(Cellulite Thériault).
- Ne restera bientôt plus de moi que votre drapeau
(Un érable).
- Pigez! Pigez! Il en restera toujours quelque chose
(un conservateur).
- Prenez-vous votre mousse saignant ou bien cuit?
(Christophe Colomb).
- Rhum ne s'est pas fait en deux jours
(Captain Kid).
- Awingâhin!
(Oscar Thifault).
- Pas question! Passez-vous la à l'eau froide
(ayatolla Khomeiny).
- Le Petit Chaperon rouge a fini comme danseuse à gogo
(Échos Vedettes).
- Je dois mon fulgurant succès à la retenue
(Lavement Tremblay).
- Ma victoire n'a pas été tuée dans l'oeuf
(Morgentaler).
- La constipation a bien meilleur goût
(Pampers).
- Des remèdes? Oui, nous en avons aussi
(Jean Coutu).
- Pourriez-vous prendre votre dessert à la caisse s-v-p?
(une serveuse de fast food).
- Un jour ce sera mon tour sur le menu
(une brochette de pois verts).
- Le monde ne m'a pas compris
(King Kong).
- Moi non plus
(Mulroney).
- L'amour ça se prothèse
(un condom).
- Je déplore le racisme à la Croix-Rouge
(Dracula).
- C'est faux! Je ne pariais pas aux courses!
(Ben Hur).
- Je comprends pourquoi ça vous coûte cher à l'épicerie
(une poubelle).
- Qui c'est le zèbre délavé qui a laissé le frein à main sur mon cheval?
(Napoléon).



Louise

J'déménage!

Ben oui encore! Remarquez que je suis loin du record de ma soeur. Plus de 10 fois en 5 ans. Le 1er juillet 88 sera donc à nouveau le jour du grand bordel. Misère et boule de gomme! J'ai déjà commencé à cauchemarder.

Je passe mes nuits à me débattre avec de la vaisselle qui me file entre les doigts, des papiers journaux qui me maculent les mains et des immenses boîtes de carton sans fond. Ma collection d'oeufs se transforme en omelette géante, mes plantes vertes attrapent le rhume, ma belle table de travail en chêne fraîchement sablée se scratche, mes miroirs se fracassent...je me réveille en sursaut le front en sueur avec 77 ans de malheur devant moi.

Pas de panique que je me répète. Rien ne sert de gémir, il faut paqueter à temps. De-la-mé-tho-de! Premièrement, réserver un camion.

- Vous réservez pour quelle date?
- Le premier juillet mais peut-être que ce sera avant, le propriétaire nous a promis de se forcer...
- Bon alors nous disons le premier juillet

- ou plus tard. A quelle adresse?
- Ben voyez vous, j'le sais pas encore exactement. C'est à cause du soleil. Moi j'aimerais être sur la rue Machinchouette, mais le contracteur est pas certain d'avoir terminé ses blocs à temps sur cette rue, ce qui fait que je pourrais être obligée de déménager sur la rue Trucmachin qui est moins ensol...
- Bon, contez moi pas votre vie là. Vous me rappellerez quand vous aurez l'adresse exacte. Vous demeurez à quel étage actuellement?
- Au troisième.
- Ça passe-tu bien?
- Pardon?
- Les meubles, ils passent bien dans les escaliers?
- Ben à en juger par le nombre de marques sur le mur, c'est un peu juste mais ça passe.
- Des appareils électroménagers?
- Ben c'est pas sûr. Je voudrais vendre ma laveuse et ma sècheuse qui sont d'un vert olive et qui ne vont pas avec ma nouvelle salle de bain qui sera rouge vif et...
- Madame!
- Oui je sais. Ma vie ne vous intéresse pas. En tout cas, il n'y aura pas de cuisinière et de réfrigérateur à déménager. J'veux m'en débarrasser avant.
- Vous voulez les vendre?
- Oui
- Combien?
- J'pensais que ma vie ne vous intéressait pas.
- J'pensais que vous vouliez vous en débarrasser.
- Faites-moi une réduction sur le déménagement, disons de \$200 et fournissez moi gratuitement mes boîtes.
- Non, disons \$150 et vous nous remettez les boîtes.
- Top là.
- Quand je pense qu'on m'a déjà dit que ne j'avais pas la bosse des affaires. En tout cas, si ma laveuse et ma sècheuse vertes vous intéressent...

La photo COCASSE



C'est donc fatiguant de faire le ménage!!!

(Un envoi de Lucie Deslauriers de Trois-Rivières)

MA CARICATURE



Hussain S. Obaid
Trois-Rivières-Ouest

Tout comme Hussain, vous aimerez voir votre caricature dans le PLUS? Faites parvenir une photo en y mentionnant vos activités préférées. Envoyez le tout à:
MA CARICATURE
Le Nouvelliste PLUS
500 rue Saint-Georges
Trois-Rivières, G9A 5J6



Hussain est un adepte du volleyball, du soccer et de la culture physique. Il a porté la Flamme olympique lors de son passage à Trois-Rivières et a représenté la Mauricie lors de l'ouverture officielle des Jeux à Calgary.

Les "SX"

La musique leur brûle les doigts

par Michel CLOUTIER
SHAWINIGAN — D'un pied bien rythmé, leur jeunesse sur fond sonore ne respire que des mots anglais, porteurs d'un rythme américain, la Dance music.

Sûrs d'eux, décidés, la musique leur brûle les doigts, il va sans dire. Ces adolescents d'aujourd'hui, (ils sont cinq à grimper sur une scène pour former le nouveau groupe pop "SX"), veulent déjà prouver leur permanence et leur universalité en faisant tourner les coeurs des "teen-agers" de chez nous.

C'est le groupe de l'heure en Mauricie. Et n'ayez crainte, ils ne s'assomment pas de bière, encore moins de drogue.

Prêt à bondir avec son micro, le chanteur-vedette Gilles Despins pousse sa voix rauque en trépidant sur une masse sonore électrique. Ses dix-sept ans ne bouleversent rien malgré l'intensité du regard et les bras écartés dans le faisceau des lumières. Le chanteur tonne plutôt sa tendresse électrique sans se torturer comme le font les durs rockers.

Cette explosion d'énergie juvénile n'est cependant pas terrifiante pour les adultes. Rien de révolté, ni de sauvage, tout est comestible.

Mais résolument à l'américaine car ils ne jurent que par cette sorte de musique qui ne connaît aucune barrière culturelle et sociale.

"C'est notre passion et nous voulons nous affirmer ainsi", dira, rieur, le jeune chanteur dont la moustache est à peine formée. Son style, il le tient à merveille de son regretté frère Rénald, tragiquement décédé dans un accident routier, en 1986. Rénald n'avait que 21 ans et chantait depuis six ans avec le groupe shawiniganais "Magazine".

Musicien dans l'âme comme ses compagnons et n'ayant jamais étudié le chant comme eux, Gilles fréquente la polyvalente des Chutes de Shawinigan. Il entend s'inscrire en option musique au Collège de Drummondville pour assurer sa carrière de chanteur pop-rock.

À la guitare, Stéphane Boisvert, âgé de dix-huit ans, a également appris par lui-même. "Je joue depuis deux ans et je poursuivrai mes études en musique l'an prochain. Cette année, je fais relâche, je suis cuisinier chez "A & W" de Shawinigan", déclare-t-il dans l'enthousiasme.

Âgé de 17 ans, le bassiste accompagnateur Éric Vincent a eu la chance de compter sur son père André pour maîtriser avec succès ses premiers accords. Jouant de cet instrument depuis deux ans, Éric a fait sa marque avec le



(Photomedia Robert Therrien)



(Photomedia Robert Therrien)

groupe scolaire Dimension de la polyvalente des Chutes.

Du même âge, Guy Lamy excelle à la batterie. "J'ai aussi appris tout seul. On cherchait un batteur via les petites annonces dans les écoles et je me suis présenté. Et me voilà dans le groupe!", explique-t-il fièrement.

Animé de la même ambition, le benjamin du groupe, Dany Saint-Arnaud n'a que quinze ans. Au clavier électronique, il exécute tout par oreille. Et c'est de famille puisque son père, ses frères et même ses cousins et ses oncles ont touché à la musique à leur manière. Rien d'étonnant pour le peuple de troubadours que nous sommes!

Le groupe SX répète beaucoup, et avec une énergie féroce puisqu'il se veut sérieux et respectable. Il décroche de petits contrats, ici et là pour se bâtir un succès.

Leur dernière sortie le fut dans une boîte de Shawinigan, lors de la Saint-Valentin, pour les 14-18 ans, sans boisson ni alcool.

Habillés sobrement en évitant les coiffures en banane des groupes rock, ils n'affichent donc aucune crise d'identité. À se brancher ainsi sur les chansons de "Cutting Crew", "White Snake", "U2" d'Irlande, qu'ils interprètent avec talent, auront-ils un jour le mérite d'assimiler ces rythmes avec des paroles françaises bien de chez nous? A moins qu'ils n'aient rien à dire ni à inventer, en croyant par malheur que le futur, dans la Dance music, n'ait pas d'avenir en français.



Le manoir de Niverville, rue Bonaventure. C'était bien avant la restauration qu'il devait subir par la suite.



(Flageol Photo — Terry Charland) Le vieux moulin près du port, aujourd'hui déménagé sur les terrains de l'université.

Le grand Lasnier revit au musée

par André GAUDREAU

Il y a vingt ans ce mois-ci mourait le plus grand peintre à avoir passé la plus grande partie de sa vie à Trois-Rivières, Raymond Lasnier. En cet anniversaire important, le musée Pierre-Boucher du séminaire Saint-Joseph a préparé avec la collaboration de divers organismes et de nombreux collectionneurs privés une 'rétrospective' qui couvre la vingtaine d'années durant lesquelles l'artiste a vécu à Trois-Rivières, c'est-à-dire de 1948 à 1968.

Né à Québec en 1924, Raymond Lasnier vient, en effet, s'installer à Trois-Rivières en 1948. Dès lors, il s'initie à la peinture avec Géraldine Bourbeau et travaille en atelier libre en 1954-1955 avec les artistes célèbres Jordi Bonet et Léon Bellefleur.

En 1956, il ouvre sa propre école de peinture et il acquiert une notoriété telle qu'il deviendra, en 1966, chargé de cours en histoire de l'art au Centre des études universitaires.

De 1952 jusqu'à son décès, il présentera plusieurs expositions solo dans la région de même qu'à Montréal et Québec.

Événement majeur

'L'hommage à Raymond Lasnier' qui se poursuivra jusqu'au 18 avril au musée Pierre-Boucher est un événement majeur avec ses 66 pièces qui couvrent toutes les périodes du grand artiste. C'est dire que, même si on ne peut qualifier cette exposition de rétrospective, elle en joue le rôle en quelque sorte.

A travers divers médiums, diverses techniques, divers matériaux, on retrouve ici l'artiste complet que fut Raymond Lasnier "un vrai peintre" comme le qualifiait Léon Bellefleur. On trouvera donc dans cette exposition du fusain, de l'encre de Chine, de l'acrylique sur toile, de

l'huile sur toile et de l'acrylique sur carton.

Et en même temps on suivra l'évolution du peintre, dont Michel Champagne nous parle en ces termes dans le catalogue d'exposition: "Jeune, encore sous la dictée figurative, il apprivoise lentement et patiemment sa propre écriture. Il assimile des techniques, expérimente des médiums, construit son oeuvre autour de deux pôles, la forme

— toujours nette, concise, clairement énoncée — et l'espace, donnée sans laquelle tout ordre bascule dans le chaos."

"Pour lui, la structure rétablit l'équilibre des masses, des ombres et des couleurs rendant expressive la moindre nuance, la plus légère intention, poursuit Michel Champagne. En mûrissant, il synthétise son apprentissage à travers une grande idée d'ensemble. Maintenant artis-

te complet, sa peinture intériorise l'émotion, frôle l'angoisse et s'achève dans la sérénité d'un ordre neuf."

Du temps de Raymond Lasnier, nombreux étaient les artistes qui apprenaient 'à l'usage' tout en suivant des cours privés. C'était encore le temps où il fallait se faire la main par la figuration. Mais quand on avait son talent, on y produisait de fort belles choses. Nous n'en

voulons pour preuve que ses images du port et ses étranges paysages qui se passaient allègrement de la forêt.

"Une fois que Raymond Lasnier eut découvert l'abstraction, nous disait cette semaine une de ses anciennes élèves devenue aujourd'hui artiste de grande réputation, il ne fallait pas le déranger lorsqu'il travaillait. Et pourtant, il restait un être chaleureux et accueillant. De toute manière, pour moi, il est toujours présent", concluait-elle.

Blessé dans sa chair par une maladie encore courante à l'époque, Raymond Lasnier était d'autant plus sensible. Et si cette sensibilité transpire dans ses oeuvres figuratives, elle est peut-être encore plus présente dans ses abstractions, sombres parfois, quoique plus difficiles à cerner pour certains.

Quoi qu'il en soit, cet 'Hommage à Raymond Lasnier' qui fait le tour de l'oeuvre du grand peintre est une occasion rêvée de reprendre contact avec l'oeuvre de cet artiste ou tout bonnement en faire la découverte.

Le musée Pierre-Boucher a bénéficié de nombreuses collaborations dans l'élaboration et la présentation de cette exposition. Mentionnons le Musée du Québec et les Archives nationales qui ont prêté oeuvres et documents; Hydro-Québec et la Fédération des caisses populaires Desjardins qui l'ont appuyée financièrement; de nombreux collectionneurs privés qui ont prêté des oeuvres et enfin, la collaboration de M. Michel Champagne, conservateur invité.

On pourra visiter 'Hommage à Raymond Lasnier' au musée Pierre-Boucher jusqu'au 18 avril aux jours et aux heures suivants: du mardi au dimanche de 13h 30 à 16h 30 et de 19h à 21h 30.



A l'occasion de l'inauguration "Hommage à Raymond Lasnier" au musée Pierre-Boucher. De gauche à droite, MM. Jean Périgny, président du conseil d'administration du musée et Joseph McNally, vice-président régional d'Hydro Québec, Mme Françoise Chainé, directrice

du musée, M. Henri-Paul Trudel, de la Fédération des caisses populaires Desjardins, Mme Denise Héon, membre du comité de sélection des oeuvres et M. Michel Champagne, conservateur invité.

(Flageol Photo — Daniel Flageol)

La Mascarade promène 'Le plein amour' en tournée

par Royal SAINT-ARNAUD

GRAND-MÈRE — Le public de la région aura l'occasion, entre le 28 février et le 6 mars, d'apprécier le talent de jeunes comédiens amateurs qui, dans le cadre d'un projet réalisé grâce à une subvention du ministère des Affaires culturelles du Québec, en collaboration avec la bibliothèque municipale de Grand-Mère, ont créé et produit une pièce de théâtre intitulée: "Le plein d'amour".

La troupe, qui se donne le nom de "La Mascarade", est composée de jeunes de 12 à 18 ans, ha-

bitant la région de Grand-Mère et Shawinigan.

Réunis dans un même désir de créer et produire cette pièce de théâtre, ces jeunes ont mis sur scène leur création. Cette pièce devient donc l'aboutissement d'un cours de formation théâtrale d'une durée de sept mois, donnée par Mme Sylvie Trudel, dramaturge et artiste professionnelle en théâtre, qui signe la mise en scène avec Marie-Claude Gélinas, tandis que les textes sont de Patricia Germain et Nathalie Vennes.

La direction technique est as-

surée par Louise Ferland, la régie par Patricia Germain, alors que les décors sont de Normand Carpentier et Eric Tellier. Les costumes sont l'oeuvre de Carmen Trotter, Annie Lamarche et Nathalie Vennes. L'éclairage a été confié à Marc Bédard, Marie-Claude Ayotte et Patrick Walsh, tandis que le maquillage est sous la responsabilité de Guylaine Girard et Nathalie Vennes.

La pièce raconte...

La pièce qui se veut simple raconte l'histoire d'Harmoniale la Tristalienne qui, tombée par ha-

sard sur la planète terre doit amasser des "ondes d'amour" dans sa pile super-puissante pour retourner chez-elle. Avec l'aide de Snoby, la reine de chats de New-York, elle se promène d'un pays à l'autre pour emmagasiner son "super-carburant" d'amour.

De New-York à Dakar en passant par Londres, Paris, Venise et Montréal, nos deux aventurières nous font revivre, en humour et en tendresse, l'amour sous bien des formes.

La tournée

En tournée grâce à la précieuse

collaboration de "Biblio-Coeur" et l'Association des bibliothèques de la région Mauricie-Bois-Francs, la pièce sera présentée tout à fait gratuitement aux endroits suivants: ce dimanche 28 février à 19h30 à l'Assemblée Hall de Grand-Mère, le 1er mars à Victoriaville, le 2 mars à Saint-Elie-de-Caxton, le 4 mars à Saint-Narcisse, le 5 mars à Saint-Stanislas et le 6 mars à Pointe-du-Lac.

Voici la légende pour la photo accompagnant le texte "La mascarade"

LE CENTRE CULTUREL DE SHAWINIGAN

présente

En collaboration avec

CABLE 105.1 MF



FORESTIER

SAMEDI
27 FÉVRIER
20h30
LOUISE
FORESTIER

"La passion
selon
Louise"

15\$

LA PASSION

MOLIÈRE

JEUDI 3 MARS
20h30

Le théâtre populaire du
Québec présente

"LE MISANTHROPE
DE MOLIÈRE"

Adulte 12\$. Etudiant 6\$

FESTIVAL MONDIAL
DU DING ET DÔN



Vendredi et samedi
4 et 5 mars

20h30

DING et DONG
20\$

SAMEDI
12 MARS
20h30

PIERRE
BERTRAND
ESPÉRANCE

INVITÉE SPÉCIALE
FRANÇINE
RAYMOND

15\$

PATRICK NORMAN



JEUDI
17 MARS
20h30
15\$

LA
COMPAGNIE
CRÉOLE

MARDI 22 MARS
20h30

LA COMPAGNIE CRÉOLE 19\$



JEUDI 24 MARS
20h30

Les tournées Jean Duceppe
présentent

VICE ET VERSA 16\$

DANIEL LAVOIE



LUNDI 28 MARS
20h30

DANIEL LAVOIE
20\$

HEURES D'OUVERTURE DU GUICHET:
Du lundi au vendredi de 13h30 à 19h
ainsi que les jours de spectacle.

539-5333



et



ACCEPTÉES



(Flageol Photo — Daniel Flageol)

L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières vient de se voir offrir en cadeau une oeuvre d'art d'Andrée Cadot. Ce tableau sera reproduit en page couverture du programme souvenir pour les concerts des 5 et 6 mars commémorant le 10^e anniversaire de l'orchestre. Ce don résulte d'une démarche de M. Côme Dessureault, publiciste de l'orchestre qui avait découvert

l'oeuvre en question en visitant une galerie d'art de Trois-Rivières. Sur notre photo, de gauche à droite, Mme Renée Lajoie-Saint-Cyr, directrice générale de l'orchestre, Me Luc Therrien, président du comité du 10^e anniversaire, l'artiste Andrée Cadot et M. Côme Dessureault.

Le public est admis gratuitement au concours de l'OSTR

TROIS-RIVIÈRES (AG) — Le public pourra assister gratuitement aux éliminatoires du 4^e concours de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières qui auront lieu samedi au Centre culturel de 9h à midi trente et de 14h à 17h 30.

Cette année, le concours est ouvert à seulement deux catégories soit le chant et le piano. Les candidats de la section chant devront interpréter un air de Bach ou de Haendel, un air d'opéra de Mozart, un air d'opéra d'un compositeur romantique et une mélodie française.

Dans la section piano, les candidats seront divisés selon leur âge, les 16 ans et plus formant la classe A et les 15 ans et moins, la classe B. Ces musiciens devront interpréter un piéce pour piano seul et un mou-

vement de concerto ou une oeuvre avec accompagnement d'orchestre.

Quinze participants sont inscrits à ce concours et, comme par les années passées, on pourra entendre des jeunes artistes de talent. Ce sont les huit pianistes qui se produiront dans la matinée alors que l'après-midi est réservé aux chanteurs et chanteuses. A la fin des auditions, les juges délibéreront et feront connaître sur place le nom des gagnants.

Les juges seront Mme Louise Lebrun, soprano et professeur au Conservatoire, M. l'abbé Léo Cloutier, critique musical au Nouvelliste et M. Michel Dusault, pianiste et professeur à l'UQTR.

Notons que les lauréats de ce concours (classe A) participeront comme solistes au concert-gala de l'OSTR le 17 avril où les bourses, au montant de \$2000, leur seront offertes. Ils seront également invités à participer le 22 avril au goûter concert du Comité de formation musicale de l'orchestre.

Quant au lauréat de la classe B, il participera comme soliste à une matinée symphonique de l'OSTR au cours de la prochaine saison. Cette année, une bourse spéciale récompensera la meilleure participation de la région 04.

MAISON

Voyez la rubrique 4 des annonces classées

EXPOSITION

Conseil de la sculpture du Québec

"Québec en 3D"

Du 11 février au 28 février



Heures d'ouverture
12h30 à 17h00
19h00 à 22h00

EXPOSITION
CONSEIL DE LA SCULPTURE
DU QUÉBEC
"QUÉBEC EN 3D"
 Conseil de la Sculpture du Québec Inc.
 911 Jean Talon est.
 sur 306
 Montréal Qc H2R 1V5
 (514) 270-7209

BARON
 767 St-Maurice, T.R.
BAR LIEN ENTRÉE 15\$
 À LA DEMANDE GÉNÉRALE, ÇA SE CONTINUE
CE SOIR, de 21h À MINUIT ET TRENTE
 OFFREZ-VOUS LE MAXIMUM
 Venez vous divertir au son de *Music Rock*

SUPER-QUIZ MUSICAL
WOUPÉ LAÏE
 bar à vins L'étiquette
Castel des Prés
 CE SOIR 19h30
 Réservations 375-4921
 • JEU QUESTIONNAIRE
 • POTINS ARTISTIQUES
 • RIGOLADE
 • ANIMÉ PAR BRETT LAÏONDE
 C'est à vous de jouer!

Patrick Normand, toujours aussi populaire

par Isabelle LEGARE

SHAWINIGAN— De passage à Shawinigan dans le cadre du Déclat Mode de la Fondation du CHRM, on a pu constater que Patrick Normand connaît toujours le même succès depuis près de deux ans

déjà.

"Quand on est en amour", est cette chanson qui lui a permis de prendre d'assaut les palmarès québécois et canadiens. Et c'est de là que son histoire d'amour avec le pu-

blic a débuté également.

Il est même fréquent que Patrick Normand reçoivent des témoignages de ses admirateurs et admiratrices après un spectacle. Plusieurs expriment le besoin de lui avouer que ses paroles positives ont su leur redonner le goût de continuer le chemin entrepris. "Les gens ont besoin d'entendre des paroles d'espoir, d'amour et de motivation", explique-t-il lors d'une entrevue accordée au Nouvelliste. Pour avoir traversé plusieurs épreuves au cours de sa vie, le chanteur québécois ajoute: "Par mes chansons je fais comprendre aux gens que le bon-

heur existe et que personne n'est née pour un p'tit pain."

Récipiendaire d'un Félix pour l'interprète masculin de l'année, Patrick Normand avoue qu'il est parfois difficile de vivre cette popularité, qu'il connaît présentement. "J'essaie de faire du mieux que je peux", dit-il. "Ce qui me déçoit le plus est le peu de temps que j'ai pour accorder à ma famille, à mes amis." Mais probablement qu'il sait profiter de chaque instant qui s'offre à lui de percer davantage dans le monde de la chanson country.

Son dernier microcassillon "Only

love set you free" se situe présentement dans les dix premières positions au Canada anglais. L'approche est quelque peu différente mais Patrick Normand ne croit pas que son son message le soit pour autant. Il explique: "Par ma musique, je tente de rejoindre toutes les générations et tous les auditoires possibles. Et c'est ce qui se produit présentement."

De retour au Centre Culturel de Shawinigan, le 17 mars, Patrick Normand présentera son tout dernier spectacle qui saura en satisfaire plus d'un et soupirer plus d'une probablement.



Patrick Normand qui était de passage récemment à Shawinigan, y reviendra donner son spectacle le 17 mars. (Photomédia Sylvain Mayer)

Les Foubrac à La Tuque

LA TUQUE (MR) — Le duo humoristique, Les Foubrac, sera en spectacle à La Tuque le 27 février 1988 à l'agora du pavillon Champagnat de la polyvalente Félix-Leclerc de La Tuque à compter de 20h30.

Vendus au coût de \$13, on peut se procurer l'un des 600 billets disponibles aux tabagies Caron, Tremblay et Jean ainsi qu'au secrétariat de l'institution scolaire.

Les portes de l'école située sur la rue Saint-François, ouvriront vers 20h et on y vendra les quelques billets restants.

Organisée par le conseil étudiant du pavillon Champagnat, les profits de cette activité serviront à financer les projets futurs de ces élèves.

UN SUCCÈS PHÉNOMÉNAL!

DU DIRECTEUR DE «THE DEER HUNTER» GAGNANT DU PRIX DE L'ACADÉMIE ET DE L'AUTEUR DE «THE GODFATHER»

ATTENTION!
EN FRANÇAIS, LE FILM EST PRÉSENTÉ DANS SA VERSION ORIGINALE ET INTÉGRALE DE 2h25

En Sicile, vous suivez la loi de la mafia, un seul homme osa les défier.

LE Sicilien

CLARENCE: MICHELE ONNO - SONY RECORDS - THE SCORIN
CHRISTOPHER LAMBERT - TRENT STAP - ERIC ROLAND - DON TURTURO - RICHARD BAKER
DAVID MARFIELD - FRANCESCO NINOT - JOE FARRAR - AL THOMSON ETC.
MADEIRA HADON - SONY RECORDS - MICHELE ONNO - FRANÇOIS
HARRIS - STEPHEN VAUGHAN
MICHELE ONNO

CINÉMA DE PARIS
907 RUE ST MAURICE - TROIS RIVIÈRES - 374-9011

Horaires:
vendredi à jeudi: 20h

5^e semaine

DIRTY DANCING: L'ALBUM POP #1 AU CANADA INCLUANT LES SUCCÈS "I'VE HAD THE TIME OF MY LIFE" ET "HUNGRY EYES" EST DISPONIBLE SUR DISQUE ET CASSETTE RCA

EN NOMINATION POUR L'OSCAR DE LA MEILLEURE CHANSON ORIGINALE

Dirty Dancing Danse laçative

PATRICK SWAYZE
JERRY ORBACH JENNIFER GREY

CINÉMA DE PARIS
907 RUE ST MAURICE - TROIS RIVIÈRES - 374-9011

Horaires:
Vendredi: 19h15 et 21h30
Samedi à jeudi: 14h, 16h30, 19h15 et 21h30

L'énergie nucléaire! Un dangereux pouvoir qui se transforme en menace démoniaque avec Lex Luthor!

Superman livre son plus grand combat pour notre survie à tous!

4^e sem.

SUPERMAN IV Le Face à Face

WARNER BROS. CHRISTOPHER REEVE DEANE KADANOFF - CRANON COOPER - AL COULSON
SONIA FARRIS - SUPERMAN - THE QUEST FOR TENCE - JACOB COOPER - MARC MULLER
DICK CRISP - SAN BAYASHA - MARK FLOOD - STEVE HENNINGER - THALGOTT 2008

CINÉMA DE PARIS
907 RUE ST MAURICE - TROIS RIVIÈRES - 374-9011

Horaires:
Vendredi: 19h et 21h15
Samedi à jeudi:
13h30, 15h30 et 17h30

TOM SELLECK STEVE GUTTENBERG TED DANSON

Peut-être Michael et Jack commencent une ou deux choses à propos des femmes. Mais pour ce qui est des bébés, c'est le désastre.

3 HOMMES et un BÉBÉ

2^e sem.

Il ont changé ses couches. Elle a changé leur vie.

EN VERSION FRANÇAISE

TOUCHSTONE PICTURES... SILVER SCREEN PARTNERS II
JEAN-FRANÇOIS LÉPIT / INTERCOPY COMMUNICATIONS INC. LEONARD NAWCY
TOM SELLECK - STEVE GUTTENBERG - TED DANSON - TROIS HOMMES ET UN BÉBÉ

19h et 21h15

FLEUR DE LYS
CENTRE D'ACHATS TROIS-RIVIÈRES 375-3277

\$3.00

Admission générale
Lundi 29 février au
samedi 5 mars

Cinq modestes personnes espéraient un miracle.

Cette nuit-là, Faye Riley laissa la fenêtre ouverte...

2 GRANDS SUCCÈS RÉUNIS!

STEVEN SPIELBERG Présente

PILES NON COMPRISSES

Version française de
BATTERIES NOT INCLUDED

HUME CRONYN - JESSICA TANDY - BRAD BIRD - MATTHEW ROBBINS

Plus!

EN VERSION FRANÇAISE
HARRY et les HENDERYONS

FLEUR DE LYS
CENTRE D'ACHATS TROIS-RIVIÈRES 375-3277

Piles: 13h
Harry: 15h

quoi faire

AU PATRIMOINE

SAMEDI

Table d'hôte 11 95\$

AUSSI

SAMEDI et DIMANCHE
BUFFETS

Chaud et froid
à volonté

11 95\$

à compter de 17 heures

926, Notre-Dame
Trois-Rivières

— **Musée archéologique.** Préhistoire amérindienne en Mauricie. Au musée archéologique de l'UQTR. En semaine de 9h à midi et de 13h 30 à 17h. Les samedis et dimanches de 13h à 17h.

— **Aquarelle et peinture.** Oeuvres récentes de Claude Mattheau. A l'atelier de l'artiste, 852-A des Ursulines. Les jeudis et vendredis de 18h à 21h. Les dimanches de 14h à 17h.

— **Muséologie.** "De jeux et de jouets religieux", exposition du Musée des religions de Nicolet. Jusqu'au 15 mars prochain. Tous les jours de 13h à 17h excepté les lundis. Également en soirée les mardis de 19h à 21h.

— **Peinture.** Oeuvres récentes (petits formats) de Pierre Labrecque. A l'atelier de l'artiste rue des Ursulines. Tous les jours de 13h à 17h et les jeudis et vendredis en soirée de 19h à 21h.

— **Arts visuels.** Encres et techniques mixtes de Steve Boucher. Jusqu'au 29 fé-

vrier à la boutique De Préférence, rue Hart.

— **Arts visuels.** Oeuvres récentes de Pierre Lafontaine, intitulées "Nature morte". Jusqu'au premier mars au café-galerie L'Embuscade de la rue Badeaux à Trois-Rivières.

— **Dessin et estampe.** Oeuvres récentes de Sean Rudman. A La Galerie du 75 Saint-Antoine jusqu'à demain. de 14h à 17h les deux jours.

— **Sculpture.** "Québec en 3D", avec la participation de vingt sculpteurs. Jusqu'à demain au Centre culturel de Trois-Rivières. De midi trente à 17h et de 19h à 22h les deux jours.

— **Encres.** Oeuvres de Gil Pitre. Jusqu'au 13 mars à la Galerie d'Art du Parc du manoir de Tonnancour. Du mardi au dimanche de 14h à 17h de même que les jeudis et vendredis soir de 19h 30 à 22h.

— **Peinture.** "Hommage à Raymond Lasnier". Jusqu'au 18 avril, au musée Pierre-Boucher de séminaire Saint-Joseph. Du mardi au dimanche de 13h 30 à 16h 30 et de 19h à 21h 30.

— **Peinture.** Oeuvres de Réjean Caron. Jusqu'au 5 mars à la nouvelle galerie Du

Fleuve, 57 Saint-Antoine à Trois-Rivières.

— **Peinture.** "Paysages", acryliques sur papier de Guy Bailey. Jusqu'au 6 mars à la Galerie d'Art L'Heureux du vieux Trois-Rivières. Du mardi au vendredi de midi à 17h, le vendredi soir de 19h à 21h et les samedis et dimanches de 14h à 17h.

— **Peinture.** "Ovales jaunes", oeuvres récentes de Philippe Huot. A la Galerie Art 8 de la rue des Ursulines jusqu'au 6 mars. Du mercredi au dimanche de 14h à 17h.

— **Dessin.** Oeuvres récentes d'Yves Cadorette. Jusqu'à la fin du mois à la Maison des Vins de la rue des Ursulines.

— **Peinture.** Reproductions d'oeuvres de grands maîtres par Annette Boissonneault. Au Manoir du spaghetti de la rue Hart.

— **Spectacle.** Les trente ans de carrière de Michel Louvain. Ce soir à 20h 30 à la salle Thompson de Trois-Rivières

— **Spectacle.** "Marcel tu m'harcèles" avec la monologuiste chanteuse Denise Guénette. Demain matin à 11h au cours d'un brunch à la salle Viennoise de 690 Panet à Nicolet.

— **Petits Chanteurs.** Demain à la messe de 11h en la

cathédrale de Trois-Rivières, les Petits Chanteurs interpréteront les chants suivants: Lumière des hommes de Wackenheim, le Kyrie de la "Messe basse" de Fauré. Viens seul remplir mon âme de Bach et Comme sous la neige de Doury.

— **Musique.** Le duo Pur Hasard. Ce soir à la salle L'Aut'Bord de la rue Hart à Trois-Rivières.

— **Spectacle.** "La Passion selon Louise", spectacle de Louise Forestier. Ce soir à 20h 30 au Centre culturel de Shawinigan.

— **Chant choral.** Demain en l'église Sainte-Croix de Shawinigan, à la messe de 11h, la chorale paroissiale interprétera les chants suivants: O bone Jesu de Palestrina, le Sanctus de la messe Rosa mystica de Carnevali, Panis angelicus de Syngenberg, et Gloire à Dieu un choral de Bach.

— **Photo et papier.** Oeuvres récentes du photographe Robert Myrand et de Lyne Doré, artiste de la fibre de papier. A compter de ce soir (Myrand) et de demain après-midi (Doré) au Centre culturel de Shawinigan. Visites tous les soirs de 19h 30 à 21h 30 ainsi que les samedis et dimanches de 14h à 16h.

Santé au Menu...

par Monique Lambert

"AUJOURD'HUI, J'ENLÈVE DU NÉGATIF"

Je remarque depuis quelques années que de nombreux troubles physiques ont dans une large mesure (80%) une cause profonde (psychologique) engendrée très souvent par une accumulation de COLÈRE, de RANCUNE et de CULPABILITÉ.

D'après vous, d'où viennent les maux de tête, les nausées, l'arthrite, le cancer, les crises cardiaques? Notre corps demeurera toujours le miroir parfait de notre pensée, de nos sentiments et de nos émotions. Il nous donne des signaux lorsque nous avons à libérer une tension trop envahissante. La maladie fait alors son apparition!

RISQUEZ de vous défaire de quelques-uns de vos malaises physiques en appliquant l'exercice suivant (la pratique de cette méthode libérera de nombreuses personnes, moi la première).

Sur une feuille de papier, écrivez le nom de tous ceux qui vous ont un jour maltraité, blessé, qui ont été injustes envers vous ou bien envers qui vous éprouvez ou avez éprouvé du ressentiment, de la rancune ou de la colère. En face de chaque nom, notez la nature de l'offense subie ou du ressentiment éprouvé. Ensuite fermez les yeux, détendez-vous et visualisez chaque personne, une à une. Mentalement, discutez un peu avec chacune d'elle et expliquez-lui que dans le passé vous avez éprouvé de la colère à son égard ou que vous avez pensé du mal d'elle, mais que désormais, vous allez faire votre possible pour tout lui pardonner, pour dissoudre et libérer toute l'énergie restée prisonnière entre vous. Dites-lui: "Je te pardonne et te libère, sois heureux!" Une fois ce processus achevé, écrivez sur le papier: "Maintenant, je vous pardonne et vous libère tous", puis jetez le papier en guide de symbole de votre détachement vis-à-vis de vos expériences passées.

Avec certaines personnes, l'expérience de soulagement ne se fera peut-être pas sentir du premier coup, spécialement avec des parents, un conjoint... Dans ce cas, continuez ce processus de temps en temps, continuez à pardonner autant que votre cœur peut le faire, et tout finira par s'arranger. Rappelez-vous que vous faites cela dans votre propre intérêt, pour votre bien-être!

N'oubliez pas les cours de motivation minceur débutant le 9 mars.
Pour informations: 378-2566.

Monique Lambert, conseillère en obésité

Obésité Contrôle

1220, Jean-Nicolet, T.-R. suite 105, G9A 1B2 Tél.: 378-2566
343, ST-LAURENT, Louiseville Tél.: 228-9997 ou 228-3005
772, 5e Rue, Shawinigan tél.: 537-4386



BAR LE CHARIOT

880, chemin Ste-Marguerite
Pointe-du-Lac

Vendredi - Samedi
MUSIQUE DE
DANSE SOCIALE

avec

LES SURFING BOYS
DIMANCHE
DANSE WESTERN
AVEC
LES SURFING BOYS

CLAIR DE LUNE

SAMEDI SOIR de 23h30 à 2h.
PRIX DE PRÉSENCE



SPÉCIAUX

DIMANCHE MATIN entre 9h30 et midi
Une allée, 6^e de l'heure

DIMANCHE SOIR de 21h15 à 23h30 13\$ par allée
JEUDI SOIR de 18h30 à 23h30 85¢ la partie
Du lundi au vendredi de 9h30 à midi 60¢ la partie

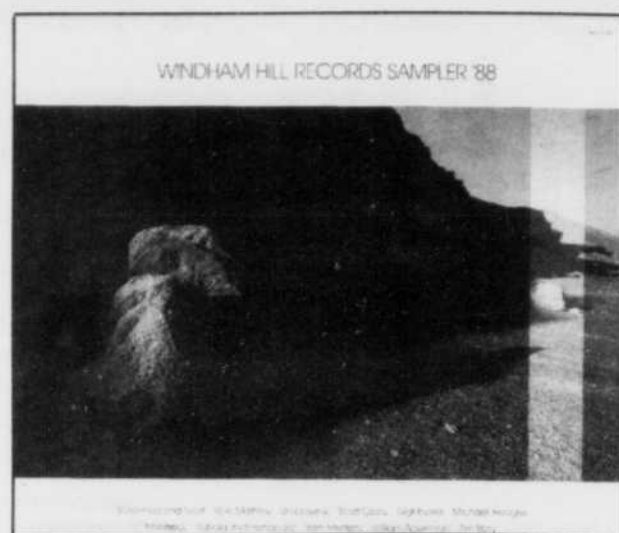
Réservations: 374-4668
SALLE de QUILLES
DU CENTRE
Carrefour Trois-Rivières-Ouest

le voilà... le dernier SAMEDI!

une dernière chance de se !!!!
et de "brailler" en fin de soirée!



merci pour tout...



Goldman, la star modèle des jeunes Français

par André GAUDREAU

Né à Paris en 1951 d'un père polonais et d'une mère allemande, Jean-Jacques Goldman avait, jusqu'en 1973, joué avec divers groupes qui eurent une durée plutôt éphémère. Ce n'est qu'après son service militaire qu'il fonde le groupe Tai Phong dont le premier album sort en 1975. Il en produira deux autres avant de commencer sa carrière solo en 1981.

Mais au Québec, ce ne sera qu'en 1985 avec 'Non homologué' et les chansons 'Je te donne' et 'Je marche seul' que sa carrière va démarrer en trombe. Et l'on ressortira alors des chansons antérieures comme 'Au bout de mes rêves' qui connaîtront également le succès.

Et le voici maintenant avec un double album intitulé 'Entre gris clair et gris foncé', (sur étiquette CBS) qui comprend un air déjà connu 'Elle a fait un bébé toute seule' et une autre sur laquelle on semble compter, 'Là-bas'.

Si l'album no 1 bénéficie de

tout l'armement technologique habituel, le no 2, lui, a été fabriqué sans programmation, ni boîte à rythme et a été joué par des êtres humains sur des instruments naturels dans des conditions de quasi-direct. Voilà pour la différence entre les deux.

Mais Goldman, compositeur et chanteur reste le même. Très préoccupé par ce qui 'traîne' dans l'air aujourd'hui, c'est là qu'il prend son inspiration et ses mots de la même façon. Et c'est bien la raison pour laquelle la majorité des adolescents français s'identifie à cet artiste selon un récent sondage.

Il n'y a d'ailleurs pas seulement les textes qui accrochent les jeunes, Goldman est aussi un excellent musicien et surtout compositeur. Pas banales, ces musiques se chantent quand même très bien.

Il n'y a pas de quoi s'étonner du succès de Jean-Jacques Goldman. Il parle aux jeunes de choses qu'ils aiment et que l'artiste

a vécues lui-même il n'y a pas encore si longtemps.

Windham Hill

Et voici maintenant la petite et superbe étiquette Windham Hill Records de M. William Ackerman qui nous fait parvenir sur un seul disque des échantillons d'albums qui devraient paraître au cours de l'année qui commence.

Windham Hill Records, c'est l'étiquette de la musique dite 'du nouvel âge' que j'ai entendue décrier si fort récemment à Radio-Canada par Mme Marie-France Bozzo à l'émission Plaisir du samedi après-midi. Je ne suis pourtant pas tout à fait d'accord. Il y a autre chose là que de la 'musik', cette musique d'ascenseur sirupeuse.

On trouvera donc sur cet album-échantillon (Windham Hill Records Samplers 88, No WH 91065) des duos comme Schonherz et Scott et Rubaja et Hernandez, un pianiste comme W.A. Mathieu, des groupes comme

Shadowfax, Nightnoise, et Montreux de même que Michael Hedges, Win Mertens, Tim Story et Ackerman lui-même.

Mais que font donc tous ces gens? De la musique recherchée, qui utilise généralement des instruments acoustiques rares (je pense à la percussion en particulier), de la musique parfois proche du classique, mais souvent davantage d'un certain 'minimalisme'.

Mais personnellement, j'arrive tout de même à y trouver quelque chose de valable contrairement à Mme Bozzo.

Jazz

En matière de jazz, je dirais que le disque du pianiste Jean Beaudet est d'avant-garde. Et cela malgré qu'il emprunte aux classiques du début du siècle qui se sont intéressés à cette musique. Stravinsky par exemple.

Et j'ai pensé également à un ballet de Sidney Béchet (dont j'ai oublié le nom) et dans lequel le

saxophone n'avait rien du swing de celui de Scott Hamilton. Béchet (et Yannick Rieu ici avec Jean Beaudet) en tirait des sons étonnants et souvent secs, utilisant toutes les possibilités de l'instrument qui peut aussi donner dans l'humour. Que l'on pense au célèbre quatuor de Marcel Mule.

Quant au pianiste et compositeur Jean Beaudet, il est d'une exceptionnelle virtuosité, mais il me semble que sa musique est froide et un peu raide parfois. Les deux autres musiciens du quatuor Normand Guilbeaut (contrebasse) et Michel Ratté (batterie), travaillent à l'arrière-plan comme il se doit, mais ils sont peut-être trop éclipsés par le piano et le saxophone.

La maison Justin Time, par ailleurs, reste fidèle à sa mauvaise habitude d'offrir des pochettes d'un goût plus que douteux. (Jean Beaudet Quartet. Sur étiquette Justin Time. No JTR-8407).

Louvain: le show de sa vie

par André GAUDREAU

Il est loin le jour où Michel Louvain commençait modestement une carrière de chanteur d'orchestre dans sa région natale de l'amiante et dans la Beauce. Il y a un peu plus de trente ans de cela en fait.

Un jour, un jeune imprésario rencontre le chanteur et décide de s'occuper de sa carrière. C'était Yvan Dufresne qui devait également assurer les débuts de Ginette Reno.

Peu de temps après, Michel Louvain passe à une émission de télévision de prestige. Il n'y fait qu'une chanson "Buenas noches mi amor"...et c'est le succès.

Il faut dire que Michel est beau garçon, qu'il projette une image qui plaira tout autant aux adolescentes qu'à leur maman. Et ce succès ne devait plus se démentir par la suite. Depuis trente l'an l'année dernière, Michel Louvain vit une véritable

histoire d'amour avec son public.

Au moment où le rock ébranlait les assises de la chanson, Michel Louvain devait connaître une certaine éclipse. Il possédait des commerces, passait ses hivers en Floride tout en y chantant cependant.

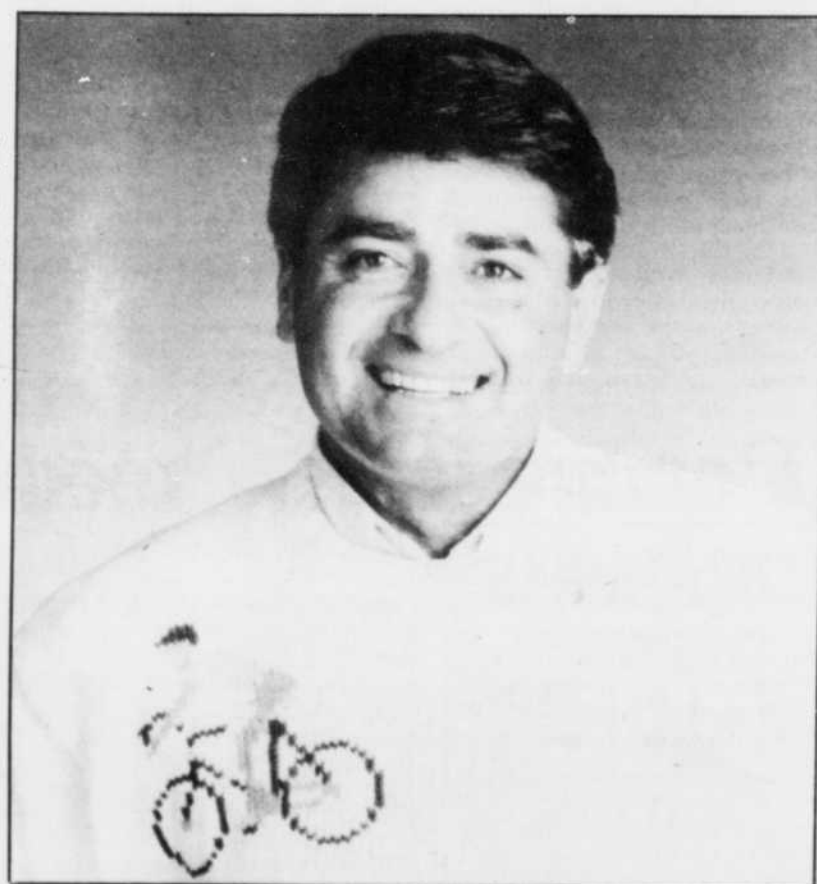
Et puis ce fut le retour au Québec où Michel Louvain décide de reconquérir un public qui ne l'avait quand même pas oublié, ce qui devait lui faciliter la tâche.

C'est ainsi que depuis plusieurs années, on le voit présenter des spectacles d'envergure à la Place des Arts et puis en tournée. Le public se rappellera "Autour du monde", spectacle qui fut présenté il y a quelques années à la salle Thompson.

Mais en 1987, il y a quelque chose de spécial. C'est que Michel Louvain célèbre ses trente ans de métier. Il prépare un spectacle rétro où il raconte sa

carrière, son personnage. Ce spectacle a fait un malheur l'hiver dernier à Montréal. Jean Beauoyer, dans La Presse, en fait un éloge sans nuance. "Michel Louvain a présenté le show de sa vie. Un spectacle rétro comme on en a rarement vu au Québec, un spectacle d'émotion du début à la fin, un spectacle où Michel Louvain a été Michel Louvain jusqu'à la dernière page de ses souvenirs", écrit le journaliste.

C'est ce spectacle-là que Michel Louvain présentera samedi à 20h 30 à la salle Thompson de Trois-Rivières. L'artiste y sera accompagné par cinq musiciens sous la direction de Robert Rail. La mise en scène est de Peter George alors que Claude Goyette signe les décors et Yves Émond les éclairages. C'est à l'humoriste Serge Grenier que l'on doit les textes d'enchaînement.



Michel Louvain, toujours aussi élégant aujourd'hui qu'hier.

Haiti vue par un de ses fils exilé

Un récit qui donne envie de vomir

par André GAUDREAU

Après tout ce qu'il a dû subir dans son Haïti natale, Gérard Étienne, aujourd'hui professeur à l'université de Moncton, ne peut pas ne pas avoir envie de vomir lorsqu'il parle du régime politique de son pays d'origine. Et sa fiction ne peut jamais être bien loin de la réalité.

Il nous le montre encore une fois dans "La Reine Soleil Levée" que vient de publier la maison Guérin de Montréal.

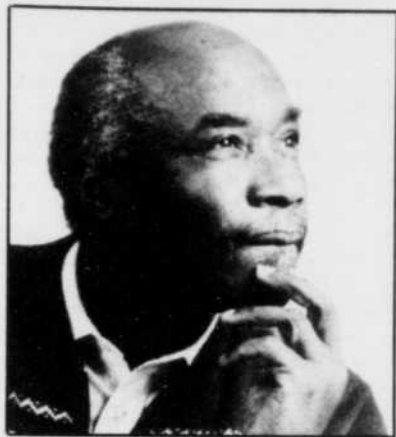
J'ai vu personnellement Haïti, il y a quelques années. Les récents troubles étaient encore loin de pointer à l'horizon. Et s'il n'y avait pas de sang dans les rues, la misère y était tellement visible que notre séjour d'une quinzaine de jours nous est apparu plus tard comme une injure à ce peuple.

On les disait gentils, pas du tout violents pour deux sous. Mais en avaient-ils le choix? On pouvait en douter à les voir se faire ramasser par la police pour la moindre pécunille.

Et ce n'est pas d'hier que le peuple haïtien est tenu dans la terreur. Le président Magloire y avait vu bien avant le régime Duvalier.

Et il faut remonter à aussi loin dans l'histoire pour rejoindre le pro-

pos du dernier roman de Gérard Étienne qui n'a rien à voir avec les événements récents, encore que l'on pourrait l'y rattacher sans trop se tromper puisque, de tout temps, depuis l'indépendance en 1804, Haïti a été soumise à des dictateurs, à commencer par l'occupation améri-



L'auteur Gérard Étienne

ricane en 1915 et a vécu constamment dans la crainte.

Mais enfin, qu'en est-il de ce roman? De toute évidence, c'est un grand cri d'amour et d'admiration pour son peuple que lance Gérard Étienne. Mais l'histoire n'en sera pas moins triste puisqu'elle montre que Mathilda et sa bande de fem-

mes échoueront dans leur tentative de soulèvement. Serait-on dans le contexte des élections sanglantes de 1957? Cela n'est pas clair et n'a pas besoin de l'être nécessairement.

Ce que nous raconte Gérard Étienne, c'est l'histoire de Mathilda, une femme forte et fière, déterminée et qui fera trembler la ville un jour. Son mari, un solide gaillard qui fait du transport en brouette, tombe soudainement malade. Elle le conduira à l'hôpital où elle subira les exactions habituelles des autorités. La médecine officielle étant incapable de diagnostiquer le mal, le docteur recommande une visite au prêtre vaudou. Et c'est là que l'on verra Mathilda transporter son mari en brouette à travers la ville soulevant l'admiration en même temps que l'indignation du peuple qui se mettra à la suivre jusqu'au manoir du prêtre où va se dérouler l'étrange cérémonie. Le mari Jo Cannel n'y survivra pas. Et la foule sera massacrée. La fière Mathilda y laissera la vie.

Mais que retenir de l'échec? Qu'il est vain de tenter de se libérer en Haïti, aujourd'hui comme hier. Peut-être pas. Mais alors, qu'il faudrait que tout le peuple s'y mette à l'exemple de Mathilda, admirable héroïne malgré l'échec.

Il faut retenir aussi que le vaudouisme est une arme terrible dans les mains des plus forts. Que la crainte des esprits paralyse une grande partie du peuple. Y a-t-il une solution? Gérard Étienne ne nous la montre pas ailleurs que dans la fierté du peuple et dans sa détermination qui, malheureusement, est encore à venir.

Contrairement à ce qu'on en dit par ailleurs, je n'aime pas beaucoup la manière d'écrire de M. Étienne qui écrit sans conjonction de coordination, qui fait fi des mais, et, car, or, etc. Ses continuelles inversions m'ont également agacé, qui vous obligent à repérer le sujet plus tard.

Mais, par ailleurs, quelle force dans le choix des mots pour dire l'horreur qui traverse toutes les pages de ce livre. Il y a là une crudité qui risque même d'en dégoûter plus d'un. Et pourtant. Nous sommes au cœur de la vérité. On ne peut en douter un instant.

Voici un livre très fort, désespérant à la limite. Sauf l'espoir que pourraient soulever des milliers de Mathilda.

La Reine Soleil Levée. Roman de Gérard Étienne. Chez Guérin (littérature). 195 pages.

Des perles pour l'amour et la guerre

par Doris V.-HAMEL

Un collier de 384 perles sert de prétexte à nous faire découvrir tout un pan de l'histoire de France à laquelle est mêlée la famille Bonaparte, celle de Napoléon. Comment ces perles regroupées en sept rangs, qui ornent le cou de la belle Mathilde sur la couverture du livre après avoir été offertes à sa mère, Catherine de Wurtemberg par l'Empereur Napoléon lui-même avant son mariage avec le frère de ce dernier, Jérôme, deviennent précieuses au fur et à mesure que les bals succèdent aux guerres.

La vie du début du 19e siècle en France n'est pas de tout repos. Les familles royales qui recherchent des alliances pouvant affermir leur idéologie rencontrent des difficul-

tés causées par les ruses et les trahisons. Nous suivons la jeune épouse de Jérôme qui réussit à conserver ce collier de perles dont la valeur autant monétaire que sentimentale est inestimable. Ce collier inspirera même les poètes qui valoriseront les perles, qui les chanteront.

Une attaque du carrosse de Catherine lorsqu'elle rejoint son mari pourrait bien voir ces fameuses perles disparaître, mais on les retrouvera d'une façon assez originale et l'auteur Henri Lemièrre a dû avoir beaucoup de plaisir à décrire ces péripéties qui tiennent presque du roman policier. L'important est que les perles seront retrouvées...

Nous suivrons beaucoup plus longtemps la vie de Mathilde, qui

n'héritera pas des perles, puisque c'est son mari, Anatole Demidoff qui les achètera à Jérôme, que les besoins d'argent tirilleront toute



sa vie.

Mathilde jeune épouse sera invitée à la cour de Russie alors qu'on écartera Anatole. La vie princière

décrite par Henri Lemièrre durant cette période de l'histoire de l'Europe est remplie de petits faits cocasses qui enlèveront à plusieurs cette perception que la vie de château est la vie rêvée. Au contraire, les intrigues sont partout présentes.

La princesse Mathilde tiendra un salon littéraire pour y recevoir des personnages qui écrivent l'histoire. Elle sera fidèle à sa famille les Bonaparte et, "Histoire d'un collier" réussit à nous rendre les deux femmes Catherine et Mathilde fort sympathiques dans un monde princier, où on ne fait pas de cadeau.

"Histoire d'un collier". Roman d'Henri Lemièrre. Presses de la Renaissance. 200 pages.

L'ombre jetée, réédition de Rina Lasnier

par Michelle ROY

TROIS-RIVIÈRES — "L'ombre jetée", tome 1 de Rina Lasnier, réunit quatre de ses recueils publiés entre 1971 et 1978: La salle des rêves, Les signes, Matin d'oiseaux, Paliers de paroles. Il vient d'être publié aux Écrits des Forges.

Cette première rétrospective sera suivie d'un second volume, qui reprendra trois autres recueils de la poétesse.

Comme l'écrit Louise Blouin en avant-propos, "choisir un titre pour

une rétrospective, c'est déjà un peu donner une lecture... Ainsi l'oeuvre de Rina Lasnier nous révèle parfois sa lumière (et La Lumière), mais sa pureté et sa transparence soulignent en fait l'obscurité du monde, comme celle qui peut être parfois en nous-mêmes."

Les poèmes de Rina Lasnier, c'est l'opulence du langage, traduite par des images fulgurantes ou longuement amenées, par des adjectifs qui colorent les noms et les verbes avec incandescence. C'est le

rythme de la poésie classique et parfois des souvenirs de rimes...

Les poèmes de Rina Lasnier, c'est l'amour sous diverses facettes, autant humaines que divines. C'est le quotidien magnifié, la plaie ouverte, le regret tordant. C'est la nature dans sa splendeur et sa sauvagerie. C'est l'émotion du moment, reflétée dans les miroirs de l'âme, répercutée comme mille échos.

Les poèmes de Rina Lasnier, c'est la solitude amie et ennemie, c'est une présence, c'est la présence

de Dieu qui vient à la rescousse. C'est la mer et la mère. L'amour et la mort. Les arbres et la neige. L'enfant et l'oiseau. Les saisons et l'éternité. La fleur et la sécheresse du vent.

Pour ne citer qu'un tout petit poème: "DEUX — Dieu ait pitié des hommes crucifiés sur les femmes — comme un abat de pluie sur les avoines. Dieu ait pitié des femmes creusées sous les hommes comme de grandes barques d'alliance avec l'énergie de la mer."

Jeunesse

Pour les jeunes de 9 à 12 ans, la maison d'édition La Courte échelle publie quatre nouveaux titres dans sa collection "Roman-Jeunesse", signés Chrystine Brouillet, Sylvie Desrosiers, Ginette Amfousse et Denis Côté.

Le caméléon

Après avoir lavé la vaisselle, Catherine et son père regardèrent les informations à la télévision. Quand on annonça la découverte du corps de Marc Danjou, Emmanuel devint très pâle et se précipita aussitôt pour monter le volume du téléviseur. On disait que la victime avait reçu une balle en plein front en sortant de son domicile. Qui a tué Marc Danjou, ami du père de Catherine, et pourquoi? C'est ce que Catherine, Stéphanie et Lóc, leu ami vietnamien, vont apprendre mais non sans avoir eu la frousse de leur vie. (Chrystine Brouillet)

Qui a peur des fantômes

Soudainement, beaucoup de gens veulent acheter la vieille église du père Labrosse. C'est un peu louche de dépenser tant d'énergies pour un vieux bâtiment qui tombe en ruines. Les trois inséparables de l'agence Notdog, Jocelyne, Agnès et John, vont chercher à comprendre pourquoi tout ce beau monde s'intéresse tant au domicile du père Labrosse. Et, bien sûr, ce bon vieux Notdog, le chien le plus laid du village, saura encore tirer son épingle du jeu. (Sylvie Desrosiers)

Le héros de Rosalie

La déjà célèbre Rosalie Dansereau nous revient dans une nouvelle aventure. Cette fois, en plus de Marco Tifo, nous ferons la connaissance d'Éric-le-Boutonneux, de Guillaume l'Haïtien-intellectuel-à-lunettes, de Stéphane-le-pas-vite, de Jean-Philippe-le-lunatique-à-tête-ronde-comme-Char lie-Brown et Martin-le-bum-à-radio-cassette. Sans oublier le beau Pierre-Yves Hamel, la franche Julie Morin et la terrible Marie-Eve Poirier. Spontanément, on s'attache à Rosalie Dansereau, cette sapristi de mocheté de jeune fille bien en vie. (Ginette Amfousse)

Les prisonniers du zoo

Maxime n'en croyait pas ses yeux. Il se demandait s'il délirait. Devant lui, deux chimpanzés étaient en train de faire quelque chose de tout à fait extraordinaire pour des singes: ils jouaient aux dames. Maxime n'avait jamais rien vu de pareil. Décidément, ce n'était pas un zoo habituel. Il s'y passait des choses plutôt anormales. Mais Maxime et Pouce, son meilleur ami, n'étaient pas au bout de leur surprise. (Denis Côté)

(AG)



LA FIN DU VINYLE SE RAPPROCHE

Tout le monde est au courant que la demande pour les disques en vinyle est en baisse constante et que les ventes de cassettes et disques compact suivent une progression inverse.

Par conséquent, la fin de la production de disques en vinyle est prévisible, "d'ici six ou sept ans", clament depuis longtemps les experts.

Mais la tendance du marché est en train de forcer la main des compagnies de disques. Il se pourrait, si l'on se fie à un article publié dans le magazine Rolling Stone, que d'ici deux ou trois ans, les nouveaux produits ne soient plus offerts dans cette configuration.

Une récente statistique illustre d'une manière éloquent l'évolution des goûts des consommateurs: les ventes de cassettes de la trame sonore du film 'Dirty Dancing' ont été dix fois plus élevées que celles du disque vinyle. Habituellement, ce rapport est de trois pour un.

Même si les compagnies de disques ne sont pas pressées de voir le vinyle disparaître, elles ont, semble-t-il, adopté des politiques de vente qui encouragent les détaillants à ne pas acheter énormément de cette configuration. C'est ainsi qu'elles chargent un montant plus élevé sur les retours de disques en vinyle que sur ceux des cassettes ou des disques compact.

Et pourtant, il n'y a que sept millions de lecteurs compact dans les ménages américains alors qu'il y a toujours environ 90 millions de tables tournantes. Mais, d'après plusieurs études, cette statistique est faussée par le fait que près de 90 pour cent de ces tables tournantes appartiennent à des consommateurs qui les utilisent très peu souvent, sinon jamais.

Si les prix des disques compact continuent de descendre et que la demande de plus en plus faible pour le vinyle en fait monter le prix, il ne faudrait pas s'étonner que le glas du vinyle sonne effectivement d'ici deux ou trois ans.

CHOIX DES CRITIQUES

Depuis plusieurs années, l'hebdomadaire Village Voice organise un sondage, baptisé le Pazz and Jop Critics Poll, auprès d'environ 225 critiques rock répartis à travers les Etats-Unis.

On leur demande de voter pour les disques, chansons et vidéos qui les ont vraiment marqués au cours de l'année précédente.

Michael Jackson et Whitney Houston, pour n'en nommer que deux, sont absents de la liste des 40 favoris.

En tête de liste pour les disques, on retrouve: Prince, Bruce Springsteen, The Replacements, U2, John Hiatt, Los Lobos, John Cougar Mellencamp, R.E.M., XTC et Husker Du.

EXIT FRANKIE

Holly Johnson, le chanteur du groupe Frankie goes to Hollywood, a gagné le procès qu'il avait intenté à la compagnie de disques ZTT (Zang Tumb Tumm) afin d'être libéré du contrat qui le liait.

Johnson veut entreprendre une carrière solo et devait être libre de toute attache contractuelle pour pouvoir le faire.

Un juge britannique a statué que plusieurs clauses du contrat liant les deux parties étaient abusives à l'égard du chanteur.

Mais ce qui est particulièrement intéressant dans ce procès, c'est que Johnson a allégué que ZTT lui devait de l'argent car la compagnie a imputé des frais de plus de \$1.5 millions pour l'enregistrement du disque 'Liverpool'.

Pour justifier une somme aussi importante, les responsables de ZTT ont affirmé que les membres de Frankie goes to Hollywood n'ont eu qu'une contribution minime aux enregistrements des deux premiers disques du groupe, 'Relax' et 'Two Tribes', la majeure partie du travail ayant été faite par des musiciens de studio et de l'équipement technologiquement très sophistiqué.

Le juge, n'ayant pu trancher dans cette affaire, a ordonné qu'une enquête soit entreprise.

Holly Johnson a peut-être recouvré sa liberté mais sa réputation en a beaucoup souffert et personne ne sait encore qui devra payer la facture des frais judiciaires qui s'élève à \$350,000.

L'APPÂT DU GAIN

Doc McGhee, gérant des groupes Bon Jovi et Motley Crue, a enregistré un plaidoyer de culpabilité après avoir été accusé d'avoir fait entrer plus de vingt tonnes de marijuana en contrebande aux Etats-Unis, à la fin de 1982.

Les avocats de McGhee prétendent que leur client n'a joué qu'un rôle marginal dans cette opération de contrebande mais les avocats de la poursuite affirment que McGhee a non seulement reçu plusieurs centaines de milliers de dollars pour cette opération spécifique mais qu'il a également pris part à d'autres activités similaires, concernant des drogues autres que la marijuana, au début des années 80.

S'il est reconnu coupable, McGhee fait face à une peine de prison maximale de cinq ans. La sentence sera rendue le 4 avril.

L'ironie la plus cruelle de cette histoire, rapportée par le magazine Rolling Stone, est que McGhee est devenu le gérant de Motley Crue, quelques mois à peine après ce qui semble être sa dernière implica-



Bruce Springsteen se classe avantageusement selon le sondage organisé par l'hebdomadaire Village Voice. (Laserphoto AP)

tion dans le monde de la contrebande de la drogue, à l'automne 1982.

Quelques années plus tard, la gérance de Bon Jovi lui a été confiée.

Ces deux groupes ont généré des recettes de plus de \$50 millions à la suite de leurs tournées de l'an dernier. Pouvez-vous imaginer la quote-part de Doc McGhee?

BLOC-NOTES

Joe Cocker n'est pas encore prêt à prendre sa retraite. Le chanteur à la voix rauque devait présenter six concerts en Allemagne de l'Ouest, au milieu de mars. Mais dès la mise en vente des billets à Munich, Heidelberg, Cologne, Berlin, Hambourg et Francfort, ils se sont tous envolés. Le nombre des spectacles a donc été doublé... Mick Jagger va présenter une série de spectacles au Japon, à partir du 16 mars. Les quatre premiers concerts ont lieu à Osaka et Jagger jouera ensuite deux fois, les 22 et 23 mars, au stade Koruaken de Tokyo qui contient 45,000 places. Jeff Beck ne l'accompagnera pas... Le groupe U2 a signé un contrat avec la compagnie Paramount pour la distribution de leur film 'U2 in America'. La sortie est prévue pour la période de l'Action de Grâce... Une vingtaine de journalistes du magazine Rolling Stone ont fait connaître leur choix pour le meilleur concert de 1987. Incroyable mais vrai, ils ont choisi Tom Waits.



par Claude SAVARY

UN PETIT CHEF D'OEUVRE

Je ne peux m'empêcher de commencer cette chronique sans vous parler d'un petit chef d'oeuvre que je regarde sans me lasser à CHEM-Télé 8 depuis quelques semaines. Il s'agit d'un intermède musical appelé "Osez l'hiver en Mauricie". Réalisé par Sylvain Schreiber, ce petit film d'à peine une minute nous montre des images de notre région absolument remarquables. Ces images qu'on doit aux talents du cinéaste Jean-Pierre Corriveau, également de CHEM-TV sont remplies de poésie et sont fort évocatrices de ce que peut être le visage de notre région par de belles journées d'hiver. Avec la trame sonore du film "Mission" en arrière-fond, on se prend à rêver pendant 60 secondes. Cet intermède qui a déjà valu au duo Schreiber-Corriveau les félicitations de la haute direction du réseau Pathonic remporterait certainement de grands honneurs s'il y avait un concours pour ce genre de production. Bravo à ces artistes et au plaisir de vous voir récidiver pour les prochaines saisons.

UNE CRITIQUE JUSTIFIÉE

J'entendais jeudi matin l'animateur Claude Bolduc de la station CJTR-114 parler d'une erreur lamentable commise par le réseau Quatre-Saisons lors de la présentation de l'hymne national mardi soir dernier entre le Canadien et les Nordiques. Alors qu'on avait invité, aux côtés de la chanteuse Johanne Blouin, une jeune femme qui traduisait en langage gestuel l'hymne pour les malentendants, les caméras ont complètement oublié ou négligé de filmer la scène avec le résultat que la jeune femme a tout fait cela pour rien. Mauvaise coordination ou manque de respect pour les malentendants, le réseau Quatre-Saisons va devoir faire attention à ces petits détails. Et comme le suggérait Claude Bolduc, lorsque des choses comme cela vous déplaisent, n'hésitez pas à vous en plaindre au service à l'auditoire des réseaux de télévision. Ces gens-là sont très sensibles aux critiques, particulièrement lorsqu'ils sont en sondage comme ce sera à nouveau le cas dans quelques semaines.

ADIEU CALGARY

C'est maintenant la fin des Jeux olympiques d'hiver de Calgary. Après des centaines de compétitions et quelques médailles gagnées honorablement par le Canada, tous les feux vont à nouveau s'éteindre sur Calgary qui va à nouveau vivre au rythme de ses cowboys. Tous les réseaux vont transmettre en totalité ou en partie les cérémonies de clôture dont le réseau TVA qui diffusera sans interruption, toute la journée dimanche à compter de midi, les derniers instants de ces jeux. Adieu Calgary, bientôt Albertville en France, dans quatre ans.

Quant à Claude Mailhot de TVA, souhaitons lui d'être trop occupé dans quatre ans pour animer les différents reportages. TVA a dû faire vite pour recruter tout son monde mais dans le cas de Mailhot, la critique est unanime.

UN BULLETIN RÉUSSI

La direction de CKTM-TV a certainement eu une bonne inspiration le jour où elle a décidé de ramener son bulletin d'information à 17h30. Une demi-heure d'informations locales et régionales à cette heure-là, ça se digère mieux. Bref, le nouveau bulletin apparaît réussi si ce n'est de la portion sportive où il n'y a pas de présentateur attiré. Mais l'effort de changement est remarquable et devrait rapporter des dividendes dès les sondages du printemps.

COURSE DES AMÉRIQUES

Après la Course autour du monde, voilà que Radio-Canada prépare la Course des Amériques. De la même façon que l'autre course, celle-ci permettra à 8 jeunes Québécois de 18 à 25 ans de faire des reportages tout en parcourant l'Amérique. Les candidats devront cette fois avoir fait au moins un an d'études en communication ou en cinéma. Les reportages étant tous tournés en vidéo, l'expérience pratique du cinéma n'est pas un obstacle en soi. Organisée conjointement par radio-Canada et l'ONF, cette course sera dotée de bourses alléchantes. On peut obtenir plus d'informations en communiquant avec le réalisateur de la nouvelle émission, Jean-Louis Boudou (qui avait participé à la Course autour du monde) au (514)285-2516 et en faisant parvenir votre dossier de candidature avant le 18 mai. De tous les dossiers reçus, 40 seront d'abord retenus, puis 16 demi-finalistes dont les films serviront à sélectionner les 8 finalistes qui seront de la Course des Amériques.

FESTIVAL ROCKY

Si les films de Sylvester Stallone et ses gros biceps vous impressionnent, je vous signale la présentation du festival Rocky jeudi, vendredi et samedi prochains au cinéma de fin de soirée de Radio-Canada. Vous verrez alors les trois premiers films de la série: "Rocky", "La Revanche" et "L'oeil du tigre".

COCOON

Parlant de film, il y a aussi Cocoon, gagnant de deux Oscars en 1985 qui sera présenté vendredi prochain, à 19h30, à Radio-Canada. Il s'agit d'un film de science-fiction où trois vieillards de Floride voient leur vie soudain transformée par quelques pierres disposées autour de leur piscine.

A LA CROISÉE DES CHEMINS

TVA va sûrement plaire à nouveau à son public en présentant dans la série des Grands romans, "A la croisée des chemins" (v.f. de Crossings) de l'auteur à succès Danielle Steel. Produite par Aaron Spelling, celui-là même qui signe "Dynastie", "L'empire Colby", "La croisière s'amuse", et "Hotel", cette mini-série prendra l'affiche les 1er, 8 et 15 mars, à 20h.

Bonne semaine

SILHOUETTES

DÉCOUVRE LA SILHOUETTE QUI CORRESPOND À CHAQUE OBJET !



RÉPONSE: A-6, B-4, C-9

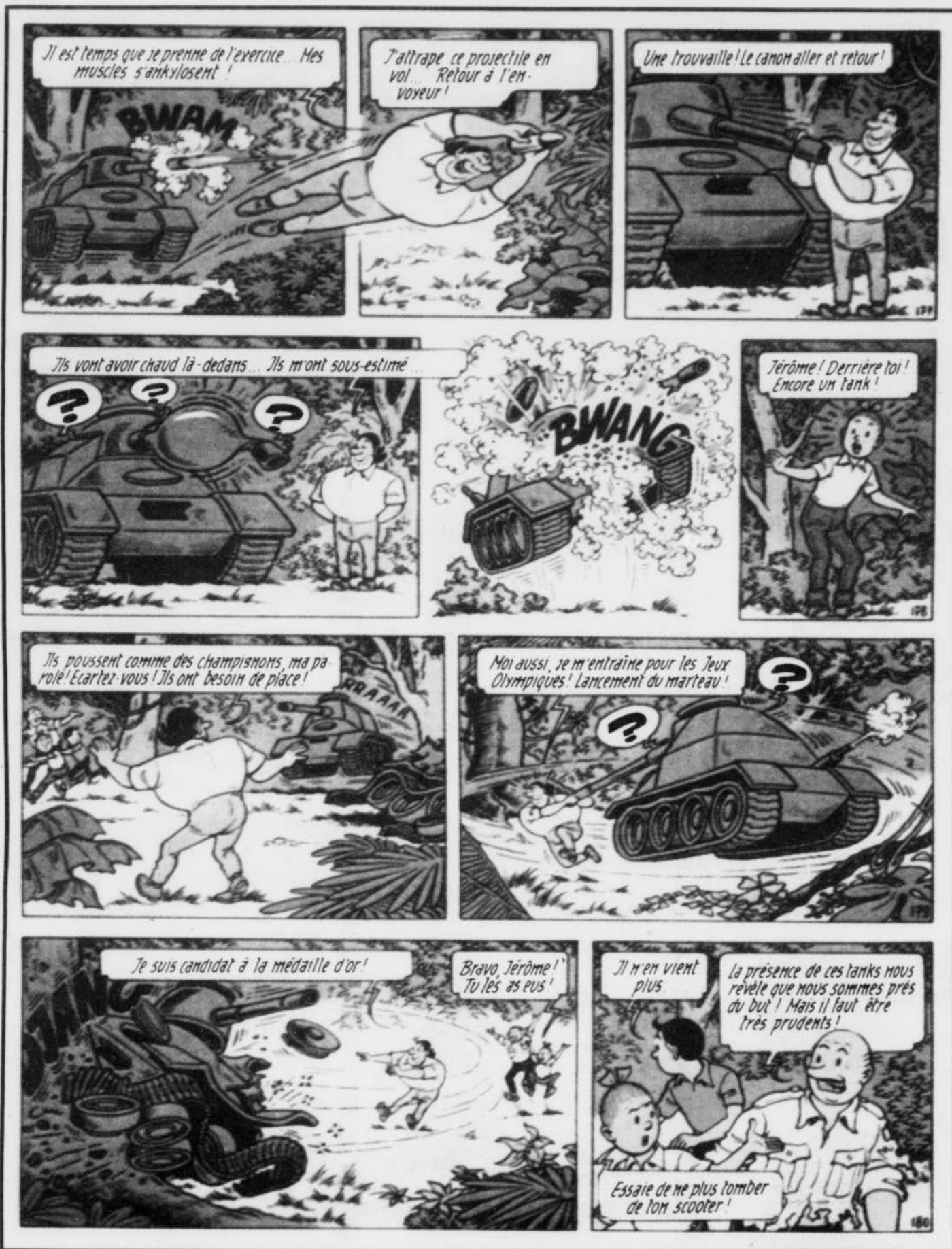
LES OMBRES

REDONNE À CHAQUE PROMENEUR L'OMBRE QUI LUI APPARTIENT !



Par ANDRÉ CÔTÉ et MIRA FALARDEAU

RÉPONSE: 1-C, 2-E, 3-B, 4-A, 5-F, 6-D



Tous droits réservés: "N.V. SCRIPTORIA, ANTWERPEN"

Un concours pour toi!

En même temps que la publication de la bande dessinée LES FURAX FURIEUX, tirée de la collection BOB et BOBETTE, Le Nouvelliste PLUS t'offre la chance de participer à un intéressant concours. Chaque semaine, parmi tout le courrier reçu, nous pigerons au hasard trois gagnants qui recevront chacun un album de la collection BOB et BOBETTE. De semaine en semaine le courrier sera accumulé jusqu'à la fin du mois de mars pour la tirage du GRAND PRIX, soit la collection BOB et BOBETTE qui comprend plus de 100 albums. Participe autant de fois que tu le désires. Bonne chance et bonne lecture!

Tout ce que tu as à faire est de répondre correctement à la question de la semaine que tu trouveras ci-contre, et de remplir le coupon-réponse. Tu envoies le tout à:

LES FURAX FURIEUX
Le Nouvelliste PLUS
500 rue Saint-Georges
Trois-Rivières, G9A 5J6

QUESTION DE LA SEMAINE

Quel est le surnom de Crimson?

—O—O—O—O—O—

LES GAGNANTS

Voici le nom des trois gagnants de la semaine dernière qui recevront sous peu, par la poste, un album de la collection BOB et BOBETTE:

- Samuel Cossette de La Tuque
- Stéphanie Demeule de Shawinigan
- François Dugré de Shawinigan

La réponse à la question de la semaine dernière était: deux tanks.

LES FURAX FURIEUX

RÉPONSE

Nom

Adresse

Code postal

Téléphone

BONNE CHANCE!



che jamais deux même pavé!



CNOTS



A INSI.

Furax! Furax! Nous approchons du but... Le radar électronique sonne l'alarme!



Il a dû se produire quelque chose d'imprévu! Ils sont plus forts que je ne le pensais!



Que le radar balaye tous les environs!

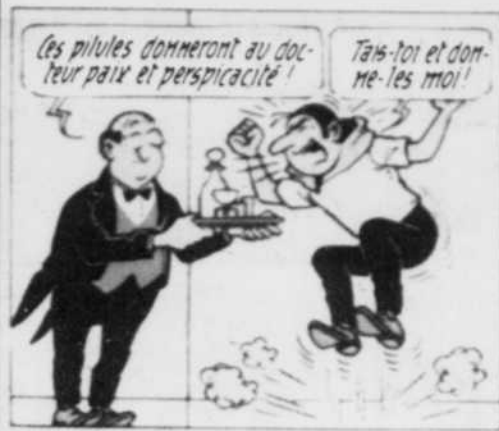


Pas ça, Cerveau...

PATS



Ce n'est pas ma faute! ACHILLE! Mes pilules!!



Ces pilules donneront au docteur paix et perspicacité!

Tais-toi et donne-mes les moi!



Mais le docteur doit se montrer docile, si le docteur me pardonne ces familiarités!



Achille, tu es le meilleur administrateur de pilules!

J'en suis ravi, Docteur!



VA ME CHERCHER BARABAS!



Furax! Furax! Ouvrons l'œil! L'ennemi est tout proche!



PEU APRÈS.

WAAW!

Je me demande quelle puissance étrangère a installé une base ici!



Oh y va?

Nou! Elle est sûrement sévèrement gardée! Des radars...



Mais nous n'allons pas rester ici éternellement! Sans RIEN faire!

Donne-moi les jumelles!



Cachez-vous! Oh vient! Vite!!



CIEL! Regardez!!

LE RETOUR DE BOB et BOBETTE:



Une des bandes dessinées les plus populaires du monde francophone est de nouveau disponible au Québec, dans plusieurs librairies.

**DÉJÀ 40 ANS DE SUCCÈS ET DE NOUVEAUTÉS!
DES MILLIONS DE LECTEURS ENTHOUSIASTES!**



Les albums de BOB & BOBETTE (Ed. Erasme) sont en vente à:

4.95\$

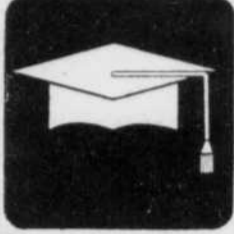
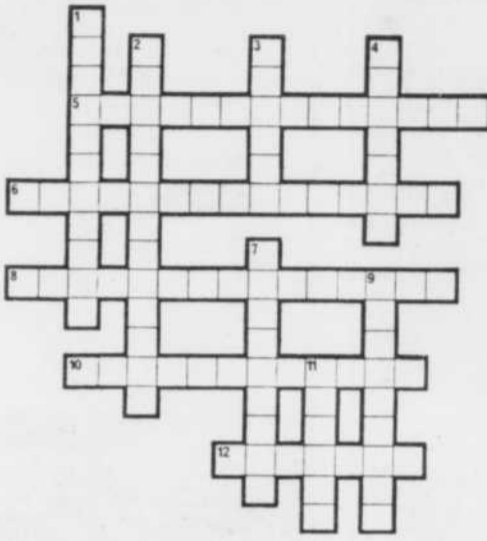
NOMBRES NO 11

TROUVEZ LE NOMBRE QUI, LOGIQUEMENT, DEVRAIT REMPLACER LE POINT D'INTERROGATION.

43 48 16 21 ? 12 4 9 3

NO 17

LES ÉTUDES

- 1- J'ai un travail scolaire (4 mots).
- 2- Professeur et étudiant (3 mots).
- 3- Matière qui demande de la dextérité.
- 4- Emploi.
- 5- Étudiants.
- 6- Qui assiste au cours (3 mots).
- 7- Étudiantes.
- 8- Poursuivre ses études (3 mots).
- 9- Périodes de l'année scolaire.
- 10- Variées.
- 11- Naturelles.
- 12- Premiers de classe.

NO 19

TRIANGLE

AJOUTEZ LES NOMBRES MANQUANTS 4, 5, 6, 7, 8 et 9 DE FAÇON QUE LA SOMME SOIT 23 SUR CHACUN DES CÔTÉS DU TRIANGLE.



*** LOGIQUE ***

Dans un site archéologique, quelqu'un trouve une monnaie romaine à l'effigie de Jules César datée de 44 av. J.-C. Son compagnon reconnaît au premier coup d'œil un faux. Pourquoi ?



NO 8


NO 22

SENS UNIQUE

LES MOTS ONT UN SENS BIEN PRÉCIS. PARMIS LES QUATRE DÉFINITIONS PROPOSÉES, CHOISISSEZ CELLE QUI APPARTIENNT AU MOT QUI EST ENCADRÉ, À DROITE.

REPLET

A : Rassasié.
 B : Qui a de l'embonpoint.
 C : Qui se replie sur lui-même.
 D : Vif, gai.



Solutions

No 11
 7 (Le premier nombre + 5 + 3 + 5 + 3 + 5 + 3 + 5 + 3)

No 17
 1- J'ai un devoir
 2- Maître et élève
 3- Dessin
 4- Utilise
 5- Universitaires
 6- Présent en classe
 7- Ecoières
 8- Patreses classes
 9- Semestres
 10- Diversifiées
 11- Innées
 12- Meneurs

No 19
 En partant du haut et en tournant dans le sens des aiguilles d'une montre: 8-6-2-7-4-3-9-1-5

No 22
 B (Du latin "REPLETUS", rempli. Qui a de l'embonpoint.)

No 8
 Une pièce de monnaie frappée en un temps donné (ici sous César) ne peut pas être datée par rapport à un événement ultérieur (ici la naissance du Christ).



Électricien

Nous avons reçu quelques demandes relatives au métier d'électricien de construction.

D'abord, il faut savoir que pour exercer cette profession, il est recommandé d'avoir un certificat d'études secondaires dans un programme professionnel long en électricité de construction ou électrotechnique.

Ensuite, il faut obligatoirement être membre de la Corporation des maîtres électriciens du Québec. C'est la Corporation qui émet le carnet d'apprenti ou le certificat de qualifications.

L'intégration à l'emploi est difficile, car il y a actuellement un surplus d'électriciens dans l'ensemble du Québec. Cependant, on prévoit que dans les prochaines années, il y aura une pénurie dans certaines régions du Québec à cause du manque de relève.

Il faut dire également que le nombre d'emplois dépend toujours de la situation économique et des investissements dans le domaine de la construction.

Comme pour les autres professions rattachées à la construction, les emplois sont saisonniers.

Le salaire variait entre \$14,95 et \$16,90 sur un taux horaire, pour l'année 1987.

L'éducation aux adultes de différentes commissions scolaires de la région offre des cours en électricité de construction ou en électrotechnique pour les adultes qui ont complété une 9e année.

Pour ceux qui seraient intéressés à poursuivre des études collégiales, les cégeps de Trois-Rivières, Victoriaville et Shawinigan, ainsi que d'autres cégeps de l'extérieur de la région offrent différents programmes en électrotechnique. Pour les finissants de niveau collégial, les perspectives d'emploi étaient plutôt bonnes ces dernières années.

—O—O—O—O—O—O—

Chimiste analytique et technicien en génie chimique

À qui de droit,

J'aimerais obtenir des renseignements sur les professions suivantes:

- Chimie analytique
- Génie chimique
- Technologie physique
- Technicien en métallurgie:
- contrôle de la qualité du métal
- procédé métallurgique

- Technicien de fabrication aéronautique
... et sur les métiers touchant l'étude astronomique de près au niveau collégial et universitaire.

J'aimerais aussi avoir un résumé des possibilités de carrières et de professions au niveau militaire si possible.

Luc Richard
Sainte-Eulalie

Vous êtes sans doute conscient que votre demande exige une longue réponse... Pour ne pas brimer d'autres lecteurs qui attendent aussi une réponse par l'entremise de ce courrier, nous vous proposons de vous donner cette semaine les informations sur les professions suivantes: chimiste analytique et technicien en génie chimique. Lors de notre prochain courrier, c'est-à-dire le 12 mars, nous aborderons la technologie physique, la fabrication aéronautique et l'astronomie.

Quant à la profession de technicien en métallurgie, nous y avons consacré toute une page dans l'article du 14 novembre dernier.

Par ailleurs, pour recevoir toute information sur une éventuelle carrière militaire, il serait préférable que vous vous adressiez directement au Centre de recrutement des Forces Canadiennes, à 1285 rue Notre-Dame, Trois-Rivières, 376-0582.

CHIMISTE ANALYTIQUE

Le chimiste analytique est un spécialiste de l'analyse et de la recherche en laboratoire.

On le retrouve partout où il y a des laboratoires de recherche: les institutions d'enseignement, les industries, les instituts médicaux, les gouvernements et les centres de recherche privés.

Pour exercer cette profession, il faut détenir un DEC en technique de chimie analytique, d'une durée de trois ans. En Mauricie, le Cégep de Shawinigan offre ce programme.

Il est important de ne pas souffrir d'allergies, de pouvoir distinguer les couleurs avec précision et d'avoir une bonne acuité visuelle. Ce travail exige aussi de la minutie, de la persévérance et un esprit analytique.

Le salaire hebdomadaire moyen, en mars 1986, variait autour de \$354.

Les perspectives d'emploi sont moyennes. On prévoit des débouchés dans le secteur des polymères et de la biochimie. L'obtention d'un premier emploi n'est pas toujours facile.

TECHNICIEN EN GÉNIE CHIMIQUE

Ce technicien assiste l'ingénieur ou le chimiste dans les tâches reliées à la fabrication de produits chimiques.

On le retrouve dans les industries qui fabriquent des produits chimiques, les centres de recherche et les gouvernements.

Le DEC en génie chimique d'une durée de 3 ans, est exigé. Le programme n'est pas offert en région. Il faut aller au cégep de Jonquière ou de Lévis-Lauzon.

Le technicien en génie chimique doit faire preuve d'un esprit scientifique, de minutie et de précision, et avoir le sens de l'observation.

Il faut s'attendre à travailler dans un milieu où il y a de la fumée, des gaz et des odeurs.

Le travail est souvent réparti sur des équipes alternantes (quarts de travail).

En mars 1986, le salaire hebdomadaire moyen était de \$295.

Le placement a repris après plusieurs années difficiles et on prévoit d'excellentes perspectives pour les années à venir, surtout dans les domaines du caoutchouc et du plastique.

Pour la profession de technicien en génie chimique comme pour celle de chimiste analytique, les emplois se retrouvent surtout dans les grands centres urbains. En effet, le taux de chômage est plus élevé dans les régions éloignées. Plusieurs employeurs exigent la connaissance de l'anglais.

Il est possible également pour ces deux types de professionnels d'adhérer à la Corporation des technologues des sciences appliquées du Québec. Mais cette adhésion n'est pas obligatoire.

En espérant que ces premières informations vous seront utiles.

—O—O—O—O—O—O—

Actuaire et analyste financier

Bonjour,

J'apprécie beaucoup votre chronique, car elle me fait découvrir de nouvelles professions. J'aimerais avoir des renseignements (intérêts, aptitudes, le placement et en quoi la profession consiste, etc.) sur deux professions: l'actuaire et l'analyste financier. Cela faciliterait mon choix de carrière.

Sébastien Buist
Saint-Tite

ACTUAIRE

L'actuaire est un spécialiste de la statistique et du calcul des probabilités qui peuvent s'appliquer dans les domaines de la finance, des assurances, ainsi que des régimes d'assurances sociales. On retrouve des actuaires dans les compagnies d'assurances, dans les régies gouvernementales (Régie des rentes, Régie de l'assurance-récolte, Régie de l'assurance-maladie) ainsi que dans les bureaux privés d'actuaire-conseils.

Le baccalauréat en mathématiques option actuariat est requis pour exercer cette profession. De plus, il faut réussir les examens de l'Institut canadien des actuaires.

L'actuaire doit faire preuve d'un grand sens des responsabilités car la sécurité financière de millions de personnes dépend de son travail.

Il faut aimer le domaine des affaires et de la finance, les mathématiques, les données précises et les faits rigoureux. Ce travail exige aussi des contacts humains. L'actuaire doit pouvoir persuader, communiquer et comprendre les directives. Il doit également être doté d'une bonne résistance au stress.

Le salaire annuel d'un actuaire variait entre \$22,500 et \$48,000 en juillet 1985.

Le placement est excellent. Le temps de recherche pour un premier emploi dépasse rarement 10 semaines. De nouvelles possibilités dans le domaine de l'analyse financière du risque s'offriront aux actuaires.

ANALYSTE FINANCIER

Les analystes financiers étudient la situation des entreprises en fonction du contexte économique, du marché et du secteur d'activité. Ils interprètent les statistiques et donnent des conseils pour améliorer le rendement. On retrouve ces professionnels dans les banques, bureaux de crédit, fiducie, services gouvernementaux, etc.

Pour exercer cette profession, il faut détenir un baccalauréat en administration des affaires, option finance.

L'analyste financier doit être doué pour l'analyse, la recherche et la rédaction de documents de synthèse. Il doit aimer le domaine des affaires, les mathématiques et doit être capable de communiquer et de persuader.

Comme il peut avoir à gérer des subordonnés, on exige qu'il ait des compétences en gestion et en supervision.

En juillet 1985, le salaire annuel variait entre \$25,000 et \$45,000 selon l'expérience et le niveau des responsabilités.

Le placement est moyen. Le temps de recherche pour un premier emploi varie entre 33 et 36 semaines. La plupart des emplois sont à temps plein. Plusieurs décident de poursuivre leurs études.

Comme vous le voyez, ces deux professions peuvent être intéressantes et comportent chacune leurs avantages.

Nous vous souhaitons de faire le meilleur choix, compte tenu de vos aptitudes et de vos goûts.

Écrivez-nous!

Si vous avez des questions concernant différents métiers ou professions, n'hésitez pas à nous le faire savoir. Francine Craig, de la Commission de formation professionnelle, répondra à vos attentes dans les plus brefs délais. Également, si vous avez des commentaires à formuler ou une expérience à raconter, vous êtes les bienvenus. Il est IMPORTANT que votre envoi soit clairement identifié avec vos NOM, ADRESSE et NUMÉRO de TÉLÉPHONE. Toutefois, lors de la publication, un pseudonyme pourra être utilisé. Il vous suffit de l'indiquer. Voici l'adresse:

MÉTIER d'AVENIR
Le Nouvelliste PLUS
500, Saint-Georges
Trois-Rivières
G9A 5J6

Défilé de mode des étudiants

Les finissants de la polyvalente Les Estacades présenteront le lundi 7 mars à 20h, au Pavillon Super-disco-club, leur défilé de mode annuel. Cette activité permettra au Conseil des finissants d'amasser des fonds pour financer le bal de fin d'année et l'album souvenir.

Sous le thème "L'ascension de la mode", 23 élèves joueront le rôle de mannequins et présenteront 40 tableaux dans un décor approprié. Au total, une trentaine de personnes travaillent depuis plusieurs mois à la préparation de ce défilé.

"Chacun a fait sa part", de souligner Denise Gauthier, l'un des professeurs responsables. Il leur a fallu trouver des boutiques de vêtements et de chaussures, réaliser les chorégraphies, créer les décors et vendre les billets.

Ce défilé est l'un des rares dans la région à présenter une chorégraphie différente pour chaque tableau. Guy Harvey de CJTR animera cette soirée. Il y aura des billets en vente à la porte du Pavillon, le lundi 7 mars.

Les Estacades



(Flageol Photo — Daniel Flageol)

Élèves et professeurs sont fin prêts pour le défilé.



SALLE A MANGER

Accueil

ETABLIE DEPUIS 1945

"OU LA DISTINCTION CÔTOIE LA PERFECTION"

DÉFILÉ DE MODE POUR DAMES
MERCREDI 9 MARS À 18h30
en collaboration avec
LA BOUTIQUE SOPHISTIC, NICOLET

- Soupe poulet et riz
- boeuf bourguignon
- pommes de terre en purée
- juliennes de carottes
- chou à la crème
- thé ou café
- olives, céleri, corbeille de pain garnie

ENTRÉE: 15\$ — Plusieurs tirages
RÉSERVEZ POUR VOS GROUPES

BRUNCH DU DIMANCHE
à compter de 11h

Adultes	Enfants 12 ans et moins
8 95\$	4 95\$

BUFFETS DE FRUITS DE MER À VOLONTÉ
Le meilleur de la région.
Tous les vendredis soir. **29 95\$**

SPECIAL DIMANCHE SOIR

- Foie de veau **9 95\$**
- Assiette de filet de percheuade **12 95\$**
- Ris de veau **12 95\$**
- Entrecôte **14 95\$**
- Brochette de filet mignon **14 95\$**

Incluant: potage du jour, petite salade César ou fondu parmesan, pommes de terre en purée, légumes du jour, des serp du jour, crudités, olives, corbeille de pains, thé, café ou tisane.

TABLE D'HÔTE tous les jours de la semaine sauf le vendredi et le samedi, à compter de 6,50\$ le midi et 13\$ le soir.

À 10 minutes du centre-ville de Trois-Rivières.
16 600 boul. Bécancour, Ste-Angèle-de-Laval, ville de Bécancour. Tél.: 222-5777.

TABLE D'HÔTE PRINTANIÈRE

Fondu parmesan; Escargots à la provençale; Coeurs d'artichauts avec feuilles de vigne, céleri et olives

1) Petit filet mignon, 2 scampi, 2 crevettes, 2 pétoncles, 2 cuisses de grenouilles, mini coquille St-Jacques, servi sur riz pilaf.....	19 95\$
2) 8 scampi, mini coquille St-Jacques, servi avec riz pilaf.....	17 95\$
3) 4 scampi, petit filet mignon, mini coquille St-Jacques, servi avec riz pilaf.....	18 50\$
4) 6 pétoncles, petit filet mignon, mini coquille St-Jacques, servi avec riz pilaf.....	14 50\$
5) 4 cuisses de grenouilles, petit filet mignon servi avec riz pilaf.....	15 75\$
6) Filet mignon au poivre, servi avec champignons et sauce au poivre.....	14 95\$
7) Petit steak servi avec salade du chef et patates au choix.....	12 95\$
8) Shish-kebab à la grecque servi avec salade du chef, riz pilaf et patates grecques.....	10 95\$

TOUS CES METS SONT SERVIS AVEC SALADE DU CHEF, THÉ OU CAFÉ

SUGGESTIONS À LA CARTE

Truite arc-en-ciel.....	7 90\$
Souvlaki à la grecque.....	8 75\$
Lasagne, rigatoni, ravioli gratiné.....	6 25\$
Salade combinée.....	5 50\$
Assiette québécoise.....	8 95\$
Salade aux oeufs.....	5 20\$
Brochette de poulet.....	8 75\$

N'OUBLIEZ PAS LES COMMANDES DE PIZZA POUR EMPORTER - 10% D'ESCOMPTE

LE RESTAURANT
BOUZOUKI

1500, 6e Rue, Trois-Rivières

Pour réservations **373-4046**

Toujours le No 1 grâce à vous. Merci!

L'EntreCôte


TABLE D'HÔTE

LE CHOIX DU MAÎTRE D'HÔTEL

ENTRÉE: FEUILLETÉ PETITS LÉGUMES
POTAGE ST-GERMAIN

- SALADE DE PALMIERS EN FLEUR
- TRUITE GRENOBLOISE
- ENTRECÔTE LYONNAISE
- LAPIN AUX DEUX MOUTARDES

DESSERT: FRAÎCHEURS CÉLESTES THÉ ou CAFÉ



Prix à compter de
9 95\$

LUCIEN LEBLANC
MAÎTRE D'HÔTEL

SOUPER-MODE, MERCREDI 2 MARS, 19h
en collaboration avec

Tendances 373-1357 et **Cartier** CENTRE LES RIVIÈRES 379-5112

1600, rue Royale, T.-R.

Angle des Récollets et Labadie, Trois-Rivières
HEURES D'OUVERTURE: Sur semaine 11h à 23h — Samedi et dimanche 16h à 23h.

RÉSERVATIONS: 372-1160

SOUPER BUFFET MUSICAL

Tous les dimanches de 18h à 21h

Adultes 9,95\$ Enfants 5,95\$

BRUNCH MUSICAL

Tous les dimanches de 11h à 14h

Adultes 6,95\$ Enfants 3,95\$

À l'orgue Gilles Fréchette

Réservations: 379-0144



LE CHÂTELAINE

1069, THIBEAU, CAP-DE-LA-MADELEINE

Pour l'achat d'un système stéréophonique

Il faut se fier surtout à son oreille

LONDON, Ont. (PC) — L'amat-
teur de musique à la recherche du
meilleur système stéréophonique
devrait oublier sa fierté pour se fier
plutôt à son oreille lorsqu'il maga-
sine. Telle est l'opinion partagée
par la plupart des spécialistes de la
stéréophonie.

Le genre d'équipement stéréo-
phonique et le nombre des compo-
sants dépendent carrément du de-
gré de formation de l'oreille d'une
personne, affirme M. Jack Richard-
son, professeur des arts de l'indus-
trie musicale au Collège Fanshawe.

Avant d'enseigner à de futurs
techniciens de l'enregistrement à
Fanshawe, M. Richardson a réalisé
les disques des Guess Who, un des
meilleurs groupes rock que le Ca-
nada ait connu.

Souvent, note encore M. Richard-
son, les amateurs de musique clas-
sique exigent plus de leur stéréo
que les consommateurs d'autres
musiques.

En général, les oeuvres classi-
ques sont plus variées, avec des
passages très doux après des mou-
vements très puissants. Ce n'est
pas le cas avec la musique popula-
ire.

Une chaîne stéréophonique puis-
sante peut donner, non seulement

un son plus fort, mais aussi un meil-
leur son. Mais rares sont les pro-
priétaires de bons systèmes qui sa-
vent ou qui peuvent tirer le maxi-
mum de leur système de son, de l'a-
vis de M. Richardson.

La simplicité

L'idéal avec les appareils et sys-
tèmes stéréo, c'est la simplicité, af-
firme pour sa part Bill Brady, gé-
rant d'Audio Sound Centre, de Lon-
don.

"Je n'hésite pas un instant. Je ne
crois même pas aux stabilisateurs
sonores. Je n'ai même pas de bou-
ton de tonalité. Je n'ai pas de bou-
ton de contrôle des sons aigus et
graves. Le meilleur amplificateur
est le plus simple, celui qui vous
permet de prendre le signal de la
source et de simplement l'amplifier
— avec un bon bouton du volume et
c'est tout — pour obtenir le son le
plus pur."

Plus vous ajoutez de boutons de
contrôle et de leviers, plus le son est
déformé.

Pour M. Brady, l'amateur de mu-
sique même capricieux peut trouver
une chaîne stéréophonique très sa-
tisfaisante au coût d'environ
\$1,000, même s'il peut acheter des
haut-parleurs de \$50,000.

Selon M. Tim Vallee, gérant de

Great West Audio, à peu près 10
pour cent seulement des gens ont
des connaissances suffisantes en
stéréophonie pour pouvoir juger
quel équipement peut le mieux ré-
pondre à leurs besoins. Certaines
personnes sous-estiment leurs be-
soins, d'autres les exagèrent.

Plusieurs fabricants tiennent
compte d'un tel détail et fabriquent
des appareils impressionnants en
sachant que pour beaucoup de jeun-
es, c'est la grosseur du système
qui compte.

Selon M. Vallee, une chaîne sté-
réophonique est un investissement
intéressant, car on peut habituel-
lement l'utiliser sans problème du-
rant un minimum de 12 ans.

FESTIVAL DU STEAK

BROCHETTERIE J.J.

(anciennement J.J. Steak House)

Nouvelle administration

PETIT STEAK	795\$
RIB STEAK	895\$
STEAK DE SURLONGE	995\$
STEAK AU POIVRE	1195\$

APPORTEZ VOTRE VIN.

RESERVATIONS:
374-3165

493, DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES

NOUVEAU — NOUVEAU

NOUVEAU — NOUVEAU

LE BARON

*Elegant &
Séduisant*

À VOTRE SALLE À MANGER LAVIOLETTE

SAMEDI

BUFFET DE FRUITS DE MER ET CÔTES DE BOEUF À VOLONTÉ

Incluant: CREVETTES DE MATANE
CÔTES DE BOEUF AU JUS
HOMARD
table à salades
charcuteries
viandes froides
saumon
choix de 4 plats chauds
table à desserts et fromages

Tout ceci
pour
seulement **24⁹⁵\$**

DIMANCHE MIDI BRUNCH MUSICAL

(de 10h30 à 14h30)

9⁹⁵\$ adultes **5⁹⁵\$** enfants seulement

DIMANCHE SOIR

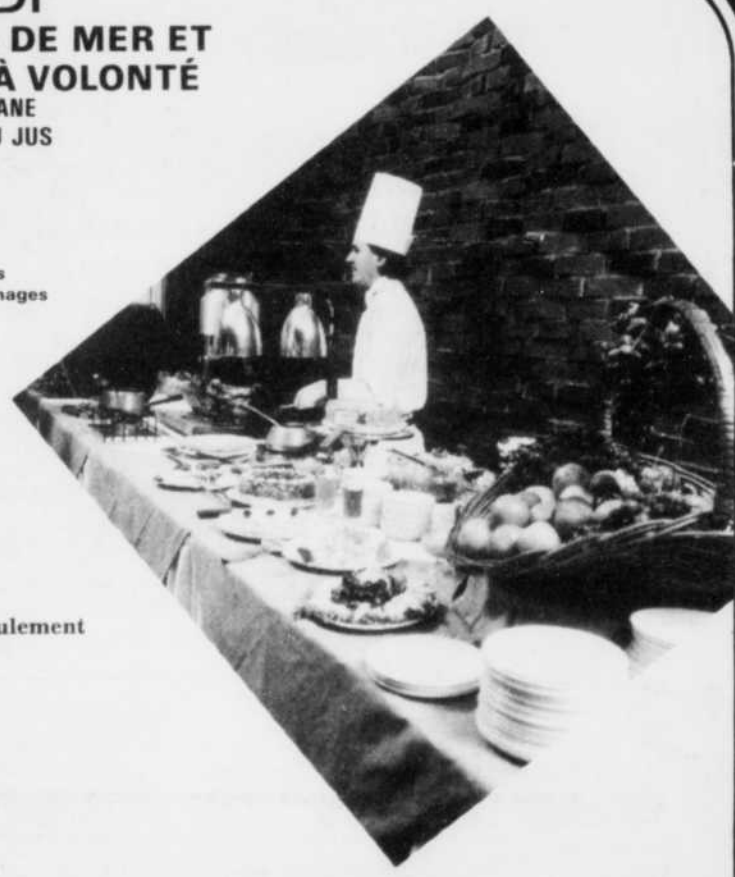
BUFFET à compter de 17h
Rosbif, poulet apprêté de
plusieurs façons

dont: Rôti en brochettes
en croquettes, en
salade - riz au poulet,
etc. Potages,
charcuterie
salades, table à
desserts

9⁹⁵\$ adultes **5⁹⁵\$** enfants seulement
LE TOUT À VOLONTÉ

MUSIQUE, INTERPRÉTÉE PAR DIANE ET MICHEL

3600, boul. Royal, Trois-Rivières
Réservations: 379-3232



SPÉCIAL

MOTEL PENN-MASS

303, boul. Ste-Madeleine, Cap-de-la-Madeleine

379-8877

SALLE À MANGER Réservations: 379-8877

Cette semaine:

Les bouchées de fromage fondu
Le velouté aux asperges fraîches
La salade César et l'eau minérale
Le duo de brochettes (poulet et boeuf)
ou
Le filet de sole amandine
La tarte au sucre tiède et sa garniture
Le double café panaché

Le tout

12⁹⁵\$

MIDI
ET
SOIR
7 jours
par semaine

SALON BAR "L'OUBLIÉE"

vous offre:

Les canapés et les bouchées chaudes
pour un moment de détente
ou avant de passer à table
Musique d'ambiance et piste de danse
Toute la semaine, vendredi, samedi et dimanche inclus

5,7
2 pour 1

SALONS PRIVÉS "sans frais"

Peuvent recevoir de 4 à 80 personnes
Menus de groupes pour toutes vos réceptions
Réservez dès maintenant.

PALMARÈS

QUÉBÉCOIS

Au Québec, la chanteuse montréalaise Luba occupe la première position du palmarès des ventes des 45 tours avec sa version de 'When a man loves a woman'. Du côté des microsillons anglais, les cinq premières positions du palmarès

des ventes du Guide Radio-Activité sont occupées, dans l'ordre, par: George Michael, Sting, la trame sonore du film 'Dirty Dancing', Michael Jackson et, finalement, Tiffany. (Entre parenthèses, la position de la semaine précédente au palmarès des ventes des 45 tours français)

- 1 (1) Vivre avec celui qu'on aime Francine Raymond CBS
- 2 (2) Joe le Taxi Vanessa Paradis Polydor
- 3 (3) Au coeur du désert Martine St-Clair MJM Int
- 4 (4) Tu peux pas Claude Dubois Pingouin
- 5 (5) Love you love you too Marie Philippe Trafic
- 6 (10) Sur des musiques érotiques

- Herbert Léonard Sélect
7 (11) Et moi qui croyais Nuance et Sandra Isba
8 (15) Sans toi Pier Béland Star
9 (7) C'est l'amour Léopold Nord et Vous Ariola
10 (6) Ce n'est qu'un rêve Alain Morisod et Sweet People Kosmos

AMÉRICAIN
Aux États-Unis, les cinq pre-

mières positions du palmarès des ventes de microsillons du magazine Billboard sont occupées, dans l'ordre, par 'Faith' de George Michael, la trame sonore du film 'Dirty Dancing', 'Kick' de INXS, 'Tiffany' de...Tiffany et, finalement, 'Bad' de Michael Jackson.

- 1 (4) Father figure George Michael Columbia
- 2 (2) What have I done to deserve this? Pet Shop Boys EMI
- 3 (7) She's like the wind Patrick Swayze RCA
- 4 (8) Never gonna give you up Rick Astley RCA
- 5 (5) Hungry Eyes Eric Carmen RCA
- 6 (1) Seasons change Exposé Arista
- 7 (6) Say you will Foreigner Atlantic
- 8 (12) I get weak Belinda Carlisle MCA
- 9 (9) Don't shed a tear Paul Carrack Chrysalis
- 10 (11) Can't stay away from you Gloria Estefan and Miami Sound Machine Epic

**RESTAURANT
AU VIEUX
DULUTH**

5505 boul. des Forges, Trois-Rivières
**4 NOUVELLES ASSIETTES
À NOTRE MENU**

- Bifteck de côte sur charbon, 16 oz (Rib steak)
- Bifteck de surlonge, 16 oz, coupe New-York
- Cuisses de grenouilles sautées
- Filet de doré, avec sauce au beurre à l'ail

MAINTENANT "MENU POUR ENFANTS"

- Assiette souvlaki • Assiette au poulet
- Assiette de filet de sole
- Assiette de filet mignon

**SPÉCIAL
"AU VIEUX DULUTH"**

Filet mignon avec crevettes et sauce au vin

Pour réservations: 374-5282

APPORTEZ VOTRE VIN

東方樓
LES RIVIÈRES
ORIENTALES INC.

**Centre commercial
LES RIVIÈRES**
Prop.: La famille Peter Wu

AUJOURD'HUI: spécial "Journée orientale"

Buffet chinois (17h à 22h) 11\$

DIMANCHE: JOURNÉE FAMILIALE
Buffet spécial avec fruits de mer 8.75\$
17h à 21h (enfants moins de 5 ans, gratuit)

POUR UN BON REPAS CHINOIS
C'EST AU RESTAURANT LES RIVIÈRES ORIENTALES QU'IL FAUT ALLER!

SERVICE DE
LIVRAISON
GRATUIT
378-2121

(Pour les montants minimaux de 8,25\$)

東方樓
LES RIVIÈRES
ORIENTALES INC.

4375
BOULEVARD DES
FORGES
TROIS-RIVIÈRES
CENTRE
LES RIVIÈRES

**SOUPE À
L'OIGNON GRATINÉE**

★
**FONDUE CHINOISE
OU
FONDUE DE VOLAILLE
OU
FONDUE SUISSE**

★
**CINQ SAUCES ASSORTIES
PETITE SALADE
POMME DE TERRE AU GRATIN
CAROTTES JUVÉNILES**

★
CYGNE EN POIRE FLAMBÉ

★
**TOUT
COMPRIS 9.95\$**

Nous prolongeons en mars notre incroyable spécial.

Le Bourguignon
172, RADISSON,
TROIS-RIVIÈRES
Réservations: 373-2265

Aux Coquilles
*Salle à manger classique
ambiance européenne*

TABLE D'HÔTE DE FIN DE SEMAINE

<p>LE CHEF VOUS PROPOSE: CHAUDRÉE DE FRUITS DE MER OU SALADE CÉSAR LES LANGOUSTINES À LA PROVENÇALE</p> <p>VIN: PÊCHE MIGNON GOURMANDISE DU JOUR THÉ ou CAFÉ (pour 2 personnes)</p> <p style="text-align: right;">56.95\$</p>	<p>FONDU PARMESAN OU SALADE DU CHEF SOUPE DU JOUR ESCALOPES DE VEAU PARMAGIANA</p> <p>TENTATION DU JOUR THÉ ou CAFÉ</p> <p style="text-align: right;">13.95\$</p>
<p>LE COEUR D'ARTICHAUT OU SALADE DU CHEF SOUPE DU JOUR FILET DORÉ AMANDINE</p> <p>TENTATION DU JOUR THÉ ou CAFÉ</p> <p style="text-align: right;">16.95\$</p>	<p>COQUILLE DE FRUITS DE MER OU SALADE CÉSAR SOUPE DU JOUR ENTRECÔTE AU POIVRE FLAMBÉE</p> <p>TENTATION DU JOUR THÉ ou CAFÉ</p> <p style="text-align: right;">22.95\$</p>

Pour réservations: 373-3355
356, des Forges, Trois-Rivières

LOCATAIRES
vous cherchez une...



MAISON

Voyez la rubrique 4
des annonces classées

**CE SOIR
BUFFET
DANSANT**

Chaud et froid

- Fruits de mer
- Boeuf
- Gibier

19.95\$
à volonté
À LA SALLE À MANGER
dès 21h, À NOTRE
**BAR RENCONTRE
YVON**
CHANTEUR-CLAVIÉRISTE
POUR TOUT GENRE DE RÉCEPTIONS
5 salles à votre disposition
PRIX COMPÉTITIFS



SAPINEAU
COMPLEXE
HOTÉLIER

217, Thibeau,
Cap-de-la-Madeleine
375-6482

Changement de cap à compter de lundi

Trois nouveaux animateurs à CJTR

par Claude SAVARY

TROIS-RIVIÈRES — La station radiophonique CJTR-114 de Trois-Rivières n'a pas fait que changer de directeur général il y a quelques semaines. Elle vient de donner un grand coup de barre en ajoutant à sa grille-horaire trois nouveaux animateurs-vedettes: Jean-Luc Mongrain, Marcel Béliveau et Pierre Lacroix.

Le nouveau patron de la station, M. René Michaud, qui a l'énorme avantage d'être un homme de radio, contrairement à son prédécesseur, a donc décidé de mettre les bouchées doubles pour ne pas perdre le bassin d'auditeurs qu'on avait réussi à aller chercher il y a deux et trois ans. Les sondages d'automne BBM avaient en effet démontré des signes évidents d'essoufflement.

DES VALEURS SÛRES

Tout en ne dérogeant pas, du moins pour les prochains mois, à sa programmation habituelle avec leurs animateurs attitrés, CJTR veut miser en même temps sur des valeurs sûres, des noms qui vendent bien et surtout rapidement l'image de la station.

C'est ainsi que Marcel Béliveau, cet humoriste qui fait des malheurs avec Surprise sur prise à Quatre-Saisons, reprend la même formule à la radio, trois fois par jour (7h20, 8h20 et 16h20, cinq fois le samedi

(7h20, 8h20, 9h20, 10h20 et 11h20).

Par ailleurs, et cela va sans doute en surprendre plus d'un, c'est le télévangéliste Pierre Lacroix qui va désormais prendre l'antenne, de midi 15 à 13h, avec son émission "Vivre en amour". Lacroix connaît déjà de grand succès de foule et on estime, à CJTR, que son public va le suivre. Ce sera un match intéressant à surveiller entre le "Jésus" de CJTR et le "petit diable" à Denis Pronovost à CHLN.

Enfin, Jean-Luc Mongrain, la vedette de l'heure pour les émissions de ligne ouverte à la radio et à la télévision, présentera une émission quotidienne de 15h à 16h, tous les jours. Il s'agit d'une émission semblable à celle qu'il fait à la télé tous les matins.

Voilà donc trois gros noms sur lesquels CJTR compte beaucoup pour se refaire une santé aux pro-

chains sondages.

DES ÉMISSIONS "REVAMPÉES"

Par ailleurs, plusieurs émissions régulières ont subi une cure de santé. Jean Robert continue d'animer Le Matinal, mais avec un humour qu'on dit renouvelé. Lucie Daigle continuera également d'assurer l'information pendant cette émission aidée de François Morin et de Louis Beauchamp.

Guy Harvey reprend sa musique rétro à Flash Back, tous les jours de 13h à 13h30. Guy Brassard anime par ailleurs Top Dance, tous les soirs de 18h30 à 22h, une émission consacrée aux jeunes.

Par ailleurs, Claude Bolduc poursuit son émission "Amicalement vôtre", de 9h à 11h.

En deux mots, CJTR-114 veut ré-

cupérer rapidement un auditoire qui commençait à lui échapper et veut surtout être présent partout.

"Un gros défi", admet René Michaud, "mais pas une mission impossible".



MECHOU

1090
boul. St-Louis
St-Louis-de-France
378-3042
PERMIS R.A.Q.

LE MECHOU VOUS OFFRE DE JEUDI A DIMANCHE SOIR

TABLE D'HÔTE POTAGE MÉCHOU
BOEUF BRAISÉ
GATEAU PRINCESSE
THÉ ou CAFÉ

SPÉCIAL:

1250\$

RÉSERVATIONS S.V.P.

L'ENDROIT POUR: • UNE AMBIANCE AGRÉABLE • UN SOUPER RÉUSSI
• DES METS PARTICULIERS

VOTRE HÔTE: JEAN-PAUL LEFEBVRE

RESTAURANT

CORFOU PALACE

466, RADISSON, T.-R., 373-7766
(Coin Royale, arrière Caisse populaire T.-R.)

BROCHETTES DE POULET
ou SOUVLAKI À LA GRECQUE 6⁹⁵\$

TABLE D'HÔTE

BROCHETTES DE CREVETTES
ou CUISSES DE GRENOUILLES 11⁹⁹\$

Incluant: Soupe à l'oignon ou fondu parmesan, pâtisserie grecque, thé ou café.

Pour les réservations de 10 personnes et plus, vous obtiendrez

10% de rabais

Pour livraison ou réservation: 373-7766



Restaurant TIKI LEUNG

332, des Forges, Centre-ville, Trois-Rivières
stationnement hôtel de ville 373-5586 LIVRAISON GRATUITE

BUFFET À VOLONTÉ		9⁹⁵\$
mercredi au dimanche 17h à 21h		
Samedi et dimanche	Tous les mardis soir	10⁹⁵\$
BRUNCH	BUFFET 2 pour 1	
à volonté 11h à 14h 5⁵⁰\$	Du mardi au vendredi Buffet à volonté 11h à 14h 4⁹⁵\$	



SPÉCIAL PASQUINI

DU DIMANCHE AU JEUDI

- Potage
- Pain à l'ail
- Dessert

Exemple
Potage
Pain à l'ail
Lasagne
Dessert

AVEC
VOTRE PLAT
PRINCIPAL

750\$



134 ST-FRANÇOIS-XAVIER
VIEUX TROIS-RIVIÈRES
TEL: (819) 378-5346

Ouverture en soirée seulement 17h

MAISON
Voyez la rubrique 4
des annonces classées



350, Vachon, Cap-de-la-Madeleine
Tél.: 372-5151

Un de ces
beaux jours
vous viendrez
à la Rose D'or
Pourquoi pas
dimanche?

BRUNCH
595\$

Festival de la
brochette
695\$
et plus

Service de traiteur
Salle de réceptions
Noces. Banquets
Après funérailles

C'est une question de "FEELING"



Une nouvelle décoration
vous attend.
Venez voir et constater!

SPÉCIAL ST-FRANÇOIS

LUNDI-MARDI-MERCREDI

142, ST-FRANÇOIS-XAVIER
TROIS-RIVIÈRES
TEL: 373-7404



Pour
accompagner
votre plat
principal

LE ST-FRANÇOIS
vous offre:

petite salade
pain à l'ail
EXEMPLE:
Petite salade
Cuisse de
grenouilles
Pain à l'ail

1095\$

OUVERTURE EN SOIRÉE SEULEMENT



Pâté maison en croûte et crudités ou délice des Grisons
Soupe du chalet ou crème de bolet
Entrecôte poêlée, sauce champignon
Gratin dauphinois
Choix de légumes
L'oiseau de fromage
Dessert au choix

2150\$

Le Manoir Antic
1073, NOTRE-DAME, CHAMPLAIN 295-3954

La DÉTENTE

TABLE D'HÔTE DU SAMEDI
OIGNONS FRANÇAIS
CONSOMMÉ ROYAL

BROCHETTE DE POULET **STEAK AU POIVRE**

795\$ **895\$**

DESSERT: gâteau aux carottes

NOTRE SPAGHETTI ITALIEN À **325\$**
LES LUNDIS MARDIS ET MERCREDIS

MUSIQUE D'AMBIANCE avec **PIERRE À L'ORGUE**
DU JEUDI AU SAMEDI

BIENVENUE

BRASSERIE La DÉTENTE
5050, JEAN-XXIII, TROIS-RIVIÈRES-OUEST - 374-1224

L'artois
BISTROT-RESTAURANT

SPÉCIAUX FRUITS DE MER
tous les jeudis, vendredis, samedis et dimanches, à compter de 17h

CREVETTES MATANDISES À LA PROVENÇALE	9 ⁹⁵ \$
PÉTONCLES SAUCE MOUTARDINE	10 ⁹⁵ \$
DUO LANGOUSTINES et CUISSSES de GRENOUILLES	11 ⁹⁵ \$
CREVETTES GÉANTES À L'AIL	12 ⁹⁵ \$
LINGUINES DU GONDOLIER LANGOUSTINES, CREVETTES GÉANTES, MOULES et SAUCE TOMATES AUX FINES HERBES	13 ⁹⁵ \$
ASSIETTE DE FRUITS DE MER PATTES et PINCES DE CRABES, LANGOUSTINES, CREVETTES GÉANTES, CUISSSES de GRENOUILLES et PÉTONCLES	18 ⁹⁵ \$
MOULES AU VIN BLANC, À VOLONTÉ, SERVIES AVEC FRITES, MAYONNAISE MAISON ET 1 CON-SOMMATION	6⁹⁵\$

TOUS LES JEUDIS SOIR, À COMPTER DE 17h

DÉJEUNERS MAINTENANT OFFERTS LES DIMANCHES MATIN ENTRE 11h et 14h
Réservations: 371-1700

1392, Hart, centre-ville, Trois-Rivières

A l'échelle de la planète ou presque

La "dictée infernale"

PARIS (AP) — Les champions d'orthographe de Bernard Pivot connaîtront une troisième édition d'envergure cette année puisque c'est quasiment à l'échelle de la planète qu'ils seront organisés, a annoncé mercredi le célèbre animateur de l'émission "Apostrophes".

On ne parlera donc plus de championnats de France mais bien de "championnats du monde d'ortho-

graphe de langue française". En plus des pays francophones d'Europe et d'Afrique, des départements et territoires d'outre-mer (à l'exception "provisoire", a affirmé Bernard Pivot, de la Guyane et de Saint-Pierre-et-Miquelon), du Canada, des pays non francophones, enverront des candidats à cette compétition des méninges: la Pologne, les Etats-Unis, l'Australie,

l'Indonésie et Singapour.

L'expansion internationale de l'épreuve repose, pour son organisation, sur le concours de l'Alliance française, de la compagnie aérienne UTA (pour acheminer les candidats à Paris) et de Hilton International (pour les loger). Antenne-2, FR3, Radio-France-Internationale, Radio-France-Outre-Mer et Radio-Québec assureront la retransmission de la dictée.

Les conditions de l'épreuve demeurent identiques aux deux précédentes éditions. Les candidats se répartissent en trois catégories: juniors (moins de 21 ans), seniors amateurs et seniors professionnels (professeurs, écrivains, journalistes, traducteurs...). Dans chacune des catégories seront proclamés un champion de France, un champion des pays francophones et un champion des pays non francophones. Parmi ces neuf champions seront désignés trois champions du monde: un junior, un senior amateur et un senior professionnel.

Le magazine "Lire" reproduira les tests qualificatifs pour les Européens. Une filière scolaire sera ouverte pour faire participer les élèves des classes de troisième. Le Crédit Agricole assurera encore cette année l'organisation des demi-finales dans 27 villes de France et dans les DOM.

La finale se déroulera à Paris le samedi 26 novembre 1988 au premier étage de la Tour Eiffel. La "dictée infernale" sera lue par Bernard Pivot.

FESTIVAL DE BROCHETTES

Avec chacune de nos BROCHETTES vous recevrez gratuitement un FONDU AU PARMESAN d'une valeur de 2\$

APPORTEZ VOTRE VIN!

LE NO 1 DE LA BROCHETTE

BROCHETTERIE LA GRECQUE

5325, boul. des Forges
TROIS-RIVIÈRES
Tél.: 376-6644




SUPER FESTIVAL DE CUISSSES DE GRENOUILLES

Assiette de cuisses de grenouilles **10²⁵\$**

servies sur riz, incluant fondu parmesan ou soupe à l'oignon, salade du chef, pain à l'ail


Cuisses de grenouilles à volonté **15⁵⁰\$**

RESTAURANT NIRVANA
CARREFOUR
TROIS-RIVIÈRES-OUEST 375-4875



SANCTUAIRE NOTRE-DAME-DU-CAP

1888
1988



15 **15**

TABLE D'HÔTE

ENTRÉE
• Coeurs de palmiers et d'artichauts aux fines herbes ou salade César
• soupe du jour ou consommé à l'armagnac

PLAT PRINCIPAL
• Demi-brochette de filet mignon et langoustines
OU
• Filet de sole, sauce aux crevettes de Matane

DESSERT
• Chariot de pâtisseries

THÉ ou CAFÉ **24⁹⁵\$**

Le tout **376-0503**

La carte promotion n'est pas valide sur la table d'hôte à la carte seulement

1350, Place Royale (15e étage), Trois-Rivières

La cuisine PLUS

Bonjour M. Beaulac,

Pour Y.Z. qui demande des recettes de biscuits sans sucre, j'envoie ces recettes prises dans le livre Cuisine Santé de Lise Giroux-Talbot.

BISCUITS À LA NOIX DE COCO

INGRÉDIENTS
 1/4 tasse (50ml) de coco râpé
 1/2 tasse (125 ml) de lait 2%
 2 oeufs battus
 9 sachets de substitut de sucre
 1/2 tasse (75 ml) de beurre ou margarine
 1 c. à thé (5 ml) de bicarbonate de soude
 2 c. à thé (10 ml) de crème de tartre
 2 tasses (500 ml) de farine

TECHNIQUE

Faire tremper le coco dans le lait pendant 10 minutes. Dans un autre plat, incorporer les oeufs, le lait avec le coco et les autres ingrédients. Verser la farine graduellement et bien mélanger tous les ingrédients. Dans une grande tôle vaporisée d'enduit végétal, déposer 2 cuil. à table du mélange pour biscuits. Cuire au four à 325°F pendant 15 minutes.

BISCUITS AUX FRUITS

INGRÉDIENTS
 2 tasses de farine (500 ml)
 2 sachets de substitut de sucre
 4 c. à thé comble de poudre à pâte (20ml)
 1/2 c. à thé de sel (2ml)
 3 c. à table de graisse (45 ml)

3/4 tasse (175 ml) de lait 2%
 1 tasse (250 ml) de salade de fruits rincée et égouttée

TECHNIQUE

Dans un grand bol à mélanger, verser la farine, le substitut de sucre, la poudre à pâte, le sel et ajouter la graisse en petits morceaux. Ajouter le lait graduellement, verser la salade de fruits et bien mélanger. Abaisser la pâte à environ 1 pouce d'épaisseur et couper avec un coupe-biscuits enfariné. Cuire au four à 350°F de 12 à 15 minutes. Si désiré, changer la salade de fruits pour des poires ou pêches.

Recettes prises du livre de Lise Dauphin "Recettes naturistes pour tous", préface du Dr Jean-Marc Brunet.

BISCUITS SECS AU BLÉ ENTIER

INGRÉDIENTS
 1 gros oeuf
 1/4 tasse d'huile naturelle
 1/4 tasse de yogourt ou de lait sur-écramé
 1/2 c. à thé de sel de mer
 1/2 c. à thé de soda
 1/2 c. à thé de poudre à pâte
 1/2 tasse de graines de sésame
 1 1/4 tasse de farine ou environ 1 1/2 tasse de farine de blé.

TECHNIQUE

Battre ensemble l'oeuf et l'huile.

Ajouter le yogourt ou le lait écrémé. Mélanger. Ajouter le sel, le soda, la poudre à pâte, les graines de sésame, et suffisamment de farine pour obtenir une pâte épaisse qui ne colle pas trop. Faire des petites boules entre vos mains et les déposer sur une tôle à biscuits. Aplatir très mince avec les doigts ou avec une fourchette enfarinée.

Cuire au four à 375°F pendant environ 11 minutes. Si les biscuits ne sont pas parfaitement croustillants, les remettre au four chaud mais éteint pour une vingtaine de minutes.

BISCUITS AU GRUAU

INGRÉDIENTS
 1/2 tasse de lait 2% (125 ml)
 4 sachets de substitut de sucre
 4 c. à table (60 ml) de cacao
 1/4 tasse (50 ml) de beurre ou de margarine
 2 1/2 tasse (625 ml) de gruau cru
 1/4 tasse (50 ml) de beurre d'arachide
 1/4 c. à thé (1 ml) d'essence de vanille

TECHNIQUE

Dans une marmite, verser le lait, le substitut de sucre, le cacao et le beurre et faire bouillir 2 minutes en brassant. Incorporer le gruau, le beurre d'arachide et l'essence de vanille. Bien mélanger les ingrédients. Faire 30 biscuits, les déposer sur un papier ciré et les mettre au réfrigérateur. Pas de cuisson.

J'aimerais avoir une recette de crème glacée faite avec de la crème naturelle.

J'aime bien vos deux chroniques de recettes. La recette de gâteau blanc parue le 13 février est très bonne. Merci à l'avance.

Mme Noëlla Dubé
 Saint-Tite

Bonjour Mme Dubé,

Merci beaucoup pour vos recettes de biscuits sans sucre. En réponse à votre demande, voici une recette de crème glacée qui devrait répondre à vos attentes.

CRÈME GLACÉE

INGRÉDIENTS
 1 cuil. à thé de gélatine sans saveur
 1 cuil. à soupe d'eau froide
 2 tasses de crème à 15%
 1/2 tasse de sucre à fruits (plus ou moins au goût)
 1 pincée de sel
 1 cuil. à thé de fécule de maïs
 1 oeuf légèrement battu
 1 cuil. à thé de vanille

TECHNIQUE

Faire gonfler la gélatine 5 minutes dans l'eau froide. Pendant ce temps, faire chauffer une tasse de crème. Mélanger le sucre avec la fécule de maïs, ajouter un peu de crème chaude, brasser et ajouter le reste de la crème chaude. Faire cuire à feu lent, en brassant sans arrêt, jus-

qu'à léger épaississement.

En brassant vigoureusement ajouter le sel et l'oeuf battu. Retire du feu et ajouter la gélatine. Brasser quelques secondes pour qu'elle soit bien fondue. Laisser refroidir ce mélange.

Lorsque qu'il est bien refroidi, y ajouter la vanille et la seconde tasse de crème, bien battre.

Placer dans le tiroir à congélateur du réfrigérateur, préalablement mis au plus froid. Battre deux ou trois fois, jusqu'à ce que le mélange soit bien glacé. Replacer au congélateur et remettre le contrôle au degré normal.

P.S. pour faire de la crème glacée au café, remplacer la vanille par un cuil. à soupe de poudre de café instantané.

Pierre BEAULAC

—O—O—O—

Pour ceux et celles qui désirent participer à ce courrier, soit pour me faire parvenir des recettes ou pour poser différentes questions concernant l'art culinaire, je me permets de répéter l'adresse:

La cuisine PLUS
 Le Nouvelliste PLUS
 500, Saint-Georges
 Trois-Rivières
 G9A 5J6

EH BIEN RACONTE

Elle s'est absentée une dizaine de jours et lui a bien indiqué tout ce qu'il peut faire pour manger à la maison.
 — Alors, lui demande-t-elle à son retour? Tu n'as pas eu de problèmes?
 — Pas les huit premiers jours, mais après j'ai dû aller au restaurant.
 — Pourquoi? J'avais pourtant garni le garde-manger.
 — Le garde-manger peut-être, mais le vaisselier, il a été vite vide.

Durant téléphone à un de ses amis:
 — Impossible que je vienne avec toi ce soir au foot. Ma femme a eu la stupide idée d'inviter je ne sais quel idiot de ses connaissances.
 — Ça tombe bien, réplique le copain, parce que moi non plus je ne pouvais pas venir, ta femme m'a invité à dîner.

Ce jeune couple vient de monter dans le train. La dame s'installe confortablement. Au bout de quelques minutes, le monsieur s'enquiert:
 — Tu est bien, chérie? Tu ne sens pas de courant d'air? Pas trop de bruit non plus?
 — Non, non, répond la dame, je suis très bien.
 — Alors, change de place avec moi, parce que je suis dans un courant d'air terrible.

7 lettres: le système solaire

T	L	E	M	U	M	L	E	L	S	E	B	I	P	E
T	R	A	T	I	A	R	U	A	P	E	D	A	E	A
E	R	O	R	I	T	E	E	N	S	E	R	N	S	C
S	R	O	P	E	S	I	S	R	E	T	I	T	O	E
S	I	U	M	P	D	O	G	E	I	A	R	U	S	M
R	E	A	T	I	A	I	U	E	R	O	C	A	T	A
P	I	I	S	C	O	R	S	T	L	H	N	A	L	E
D	H	Q	N	E	E	U	E	O	E	E	L	A	L	E
T	U	R	I	N	E	L	G	H	U	P	G	A	L	S
E	U	L	A	L	E	U	E	A	C	R	M	A	P	P
R	L	B	U	S	E	M	S	E	L	O	A	I	U	T
B	U	B	C	L	E	M	R	P	X	A	R	N	Y	N
R	E	O	O	N	O	R	R	A	M	A	X	P	U	E
N	P	A	J	N	E	I	T	O	L	E	E	I	P	S
E	N	R	U	T	C	O	N	E	F	A	T	E	E	A

- | | | | |
|------------|---------------|-----------|-----------|
| alarme | étui | mitigé | rapport |
| approcher | forme | monde | réseau |
| astrale | | mort | ruban |
| astres | galaxie | | |
| astrologue | | nébuleuse | sein |
| axée | idée | noble | seul |
| | impétuosité | nocturne | sidéral |
| base | | noire | spirale |
| beau | jour | nuage | |
| but | | | télescope |
| | lecture | oeil | temps |
| couché | loin | | terre |
| | lune | partie | trainée |
| | | phrase | type |
| diamètre | Mars | plan | |
| disque | miroir | plat | Uranus |
| réponse: | ELENNE PIANNE | | |

Bienvenue à tous.
 OUVERTURE POUR LA SAISON LE 5 MARS

PRIX SPÉCIAUX POUR GROUPES
 Réservez 10''

Cabane à sucre Reine Des Erables Inc.

"La Marmite"

Soupe aux pois
 Soupe aux légumes
 Omelette nature
 Fèves au lard
 Grillades de lard
 Jambon - Toupic Boucanne
 Pommes de Terre
 Marinades maison
 Crêpes
 Sirop d'érable pur
 Thé - café - lait
 Tire sur la neige

Ouverte tous les jours, au grand public, pour les dîners et les soupers. Sur réservation les fins de semaine.

- Accessible aux handicapés
- Musique d'ambiance
- Promenade en traîneau
- Visite des installations
- Cuillette de l'eau d'érable avec cheval et tonneau
- Licence complète
- Accommodation pour 350 pers.
 1 salle de 300
 1 salle de 50.

POUR RÉSERVATION: (819) 224-7720

Rang 10
St-Wenceslas de Nicolet
 FRANCINE et ROLLAND CHARBONNEAU

Bien manger et bien boire...

avec Pierre Beaulac



Cette semaine je vous propose comme menu: cantaloups farcis à la dinde, crème de concombre chaude ou froide, entrecôtes à la moelle et au Codorniu, et pour terminer ce repas, une tarte chiffon au citron. Ce menu vous permettra de satisfaire quatre personnes.

Cantaloups farcis à la dinde

INGRÉDIENTS

- 2 petits cantaloups
- 1/3 de tasse de yogourt nature
- 1/4 de tasse de mayonnaise
- 2 cuil. à thé de chutney aux fruits
- 2 tasses de dinde cuite et coupée en dés
- 1/2 tasse de raisin vert sans pépin
- 1/4 tasse d'amandes grillées

TECHNIQUE

Napper les cantaloups en deux et en retirer les graines. Prélever dans chaque moitié quelques boulettes pour la décoration.

Dans un petit bol, mélanger le yogourt, la mayonnaise et le chutney. Réserver.

Dans un autre bol, mélanger la dinde et les raisins. Bien lier avec la sauce au yogourt. Ajouter du sel et du poivre au goût.

Au moment de servir, farcir les demi-melons avec ce mélange et décorer de boulettes de chair de melon. Parsemer d'amandes grillées.

Crème de concombre

INGRÉDIENTS

- concombres
- pommes de terre
- beurre
- 1/2 tasse de crème à 35%
- Ciboulette

TECHNIQUE

Peler les concombres, les épépiner et les

couper en tranches.

Peler et trancher les pommes de terre. Dans le beurre, faire suer à feu doux les concombres et les pommes de terre pendant 7 minutes. Passer le tout au robot culinaire.

Au moment de servir, ajouter la crème et bien mélanger. Décorer de ciboulette hachée. Vous pouvez servir chaud ou froid. Dans le second cas faire refroidir quelques heures et ajouter la crème fraîche et froide juste avant de servir.

Entrecôtes à la moelle et au Codorniu

INGRÉDIENTS

- 4 belles entrecôtes
- 3 échalotes roses
- 1/4 cuil. à thé de poudre de thym
- 4 morceaux d'os à moelle de bœuf
- 4 onces de beurre
- Sel et poivre
- 8 onces de Codorniu

TECHNIQUE

Faire fondre, sans laisser brunir, les échalotes émincées dans un peu de beurre. Ajouter le Codorniu et faire cuire à grand feu jusqu'à réduction des 4/5 du liquide. Retirer du feu, ajouter le reste du beurre, saler et poivrer.

Extraire des os la moelle et faire pocher quelques minutes sans laisser bouillir. Couper la moelle en rondelles. Réserver.

Faire griller les entrecôtes, les napper de sauce et décorer avec les rondelles de moelle. Servir avec des pommes de terre pilées.

Tarte chiffon au citron

INGRÉDIENTS

- 1 fond de tarte de 8 pouces de chapelle de biscuits Graham
- 1 boîte (14 onces) de lait concentré et sucré Eagle Brand
- 1/3 de tasse de jus de Citron reconstitué Realemon
- Quelques gouttes de colorant alimentaire jaune (facultatif).
- 3 blancs d'œufs
- 1 pincée de crème de tartre
- 2 tasses de crème fouettée

TECHNIQUE

Dans un bol moyen, mélanger le lait concentré, le jus de citron et le colorant alimentaire.

Dans un petit bol, fouetter les blancs d'œufs et la crème de tartre en neige ferme mais non sèche. Délicatement incorporer dans la préparation de lait concentré. Verser dans la croûte et réfrigérer 3 heures ou jusqu'à ce que la garniture soit ferme. Garnir de crème fouettée et saupoudrer d'un peu de chapelure.

Et pour terminer ce repas pourquoi ne pas offrir un café bien corsé.

Café Galypso

INGRÉDIENTS

- 1/2 once de rhum doré
- 1 once de Tia Maria
- café chaud
- crème fouettée
- chocolat râpé

TECHNIQUE

Avec une tranche de citron frotter le bord

des verres, puis les tremper dans du sucre de fruits. Verser les ingrédients dans l'ordre et décorer de crème fouettée et de chocolat râpé. Servir dans de grands verres que vous enveloppez d'une serviette.

La recette donnée est pour une personne. Pour quatre convives il vous faut la quadrupler.

Marnissimo

INGRÉDIENTS

- 4 cuil. à café de sucre en poudre
- 4 onces de Grand Marnier
- 4 tasses de café
- crème fouettée en quantité suffisante

TECHNIQUE

Dans quatre verres sur pied déposer une cuil. à café de sucre en poudre. Ajouter une once de Grand Marnier. Puis compléter avec du café. Sur le dessus déposer de la crème fouettée et décorer d'une cerise au marasquin.

Servir en ayant soin de ne pas mélanger les divers ingrédients. Tout comme le café précédent, il est important de recouvrir le verre d'une serviette pour éviter que vos convives ne se brûlent les mains.

Café Cointreau

INGRÉDIENTS

- 4 onces de Cointreau
- 4 onces de café très fort
- 2 cuil. à café de chocolat en poudre
- sucre au goût

TECHNIQUE

Dans quatre tasses verser une once de Cointreau. Flamber et verser le café très chaud sur le Cointreau flambant. Partager le sucre et le chocolat entre les quatre tasses, bien mélanger. Garnir de crème fouettée et boire sans mélanger.



L'Italie et ses vins

Avec la montée en flèche des prix sur les vins, en particulier ceux des vins français, l'amateur est placé devant l'éternel dilemme: doit-il boire moins mais meilleur, ou continuer de consommer à la même cadence et baisser de qualité?

En fait il y a une solution au problème. Il est possible de continuer à consommer à la même cadence sans pour autant se priver de la qualité. Il suffit de changer de vignoble. D'abord, le vignoble italien vous offre des vins de très haute qualité à des prix très compétitifs.

VINS DES ANNÉES 80

Non seulement l'Italie produit plus de vin que n'importe quel pays du monde, mais elle produit également des vins réputés parmi les meilleurs.

Depuis quelques années, ce pays compte sur un nombre incroyable d'œnologues ainsi qu'une multitude d'universités et d'écoles d'enseignement technique qui forment professionnellement des jeunes aux idées novatrices.

La viticulture italienne n'est plus ce qu'elle était. Bien qu'on tienne toujours compte de la tradition, on s'intéresse grandement aux techniques modernes et ceci en faisant montre de beaucoup d'imagination et de créativité.

Ce renouveau se traduit par des vins blancs plus frais, plus fruités et d'une acidité particulièrement agréable. Vinifiés pour être consommés plus jeunes, ils se marient très bien aux mets. Il y a un vin blanc pour tous les goûts.

VINS ROUGES

Le même phénomène de renouveau se ré-

pète dans les vins rouges. Aujourd'hui l'Italie produit des vins rouges complexes qui font la joie des amateurs. La gamme des vins rouges s'étend des vins faciles à boire jeunes et fruités comme: le Chianti, le Dolcetto, le Valpolicella et le Bardolino aux vins qui demandent de longues années de réclusion, comme le Barolo, le Brunello di Montalcino et le Chianti Classico Riserva.

L'industrie du vin en Italie connaît depuis quelques années un essor sans précédent. Les vins issus des cépages traditionnels comme le Barbera, le Lambrusco, le Trebbiano, le Nebbiolo et le Sangiovese connaissent maintenant des raffînements et des améliorations qui, tout en assurant leur qualité, offrent aux consommateurs des vins moins lourds qui s'adaptent mieux aux goûts d'aujourd'hui.

Que dire maintenant des nouveaux vins de table issus des cépages Cabernet, Chardonnay et Sauvignon. Ces vins, produits par des producteurs avant-gardistes, bien que considérés par la législation comme de simples Vini da Tavola, ont été adoptés d'emblée par les amateurs comme étant de grands vins. Chaque année, c'est une cour-

se frénétique pour se les procurer.

La semaine prochaine nous verrons que les vins italiens sont soumis à une législation très serrée. Cette réglementation très sévère sur les appellations contrôlées n'a qu'un seul but: assurer aux consommateurs des produits d'une très grande qualité.

Bons vins bons prix

Cette semaine, l'opportunité m'a été donnée de déguster deux vins qui m'ont particulièrement impressionné sous le rapport prix-qualité. Il s'agit de deux vins rouges, un du vignoble chilien et l'autre de l'Espagne.

Du Chili, le Concha y Toro 1984, élaboré à 100% à partir du Cabernet Sauvignon et de l'Espagne, le Siglo Rioja 1984. Disponibles dans toutes les succursales de la Société des Alcools, ils se vendent respectivement \$6.89 et \$9 la bouteille. Je vous les conseille fortement. Là-dessus...

Bonne soif

Camelot à 63 ans, Lucille Blais est alerte comme une jeunesse

Ça me fait vivre et non vieillir



(Photomédia Claude Gill)

par Michel CLOUTIER

SHAWINIGAN — Une nouvelle génération de camelots nous arrive-t-elle? Voilà qu'elle épate tout le quartier pour ses 63 ans: Lucille Blais, alerte comme une jeunesse, n'a pas encore le souffle coupé à distribuer tous les matins, une charge de 72 exemplaires du Nouvelliste en parcourant, d'une porte à l'autre, les rues Georges, Frontenac, Summit, et une partie de Trudel à Shawinigan.

C'est le secret de sa grande forme, dit-elle, rassurée et amusée de nous confier ces moments vigoureux que son fils Paulo, fidèle camelot, exécutait dans l'entrain de sa "vraie" jeunesse depuis sept ans.

Mais puisque le fiston est à poursuivre ses études collégiales à Rivière-du-Loup, sa maman ne craint nullement de prendre la relève, et c'est sans relâche, été comme hiver depuis deux ans et demi déjà!

"Au début, les gens étaient découragés de me voir aller avec mon panier de journaux", dit-elle. Mettant une bonne heure, entre 6h et 7h à faire une pareille livraison, elle doit se lever très tôt comme au chant du coq. Dans cette discipline quotidienne elle reste même à jeun. "Et ça me fait vivre et non vieillir!", s'exclame-t-elle. Son médecin n'est nullement réticent à ce genre d'effort, mais en autant qu'elle ne s'en fatigue pas.

TEMPÊTE OU PAS

Les tempêtes de neige et les grands froids ne l'ef-

fraient pas non plus: "Je ne trouve jamais qu'il fait froid! Parfois il fait jusqu'à 28 en bas de zéro." Courageuse, elle prend alors soin de s'emmitoufler et voilà partie à ouvrir les premières pistes du matin.

À s'entretenir avec elle, nous avons le sentiment qu'elle n'a pas encore la cinquantaine. Joyeuse et ayant bonne mine, elle ne manque pas de saluer les gens et d'échanger avec les clientes, surtout la journée de la collecte.

Par un beau matin, son brave mari Paul, pris d'une quiétude, la cherchait: elle n'était pas rentrée à la maison! C'est qu'elle était chez une dame à prendre tranquillement son café après la livraison. Elle ne retourna qu'à 9h 30... au grand soulagement de Paul.

Si, pour certains, le rythme de la vie moderne leur cause de l'anxiété, de l'insomnie et de la fatigue, pour Lucille Blais, cette mère de cinq enfants (trois garçons et deux filles), le rythme du camelot lui est une cure de santé et vient désamorcer toute forme naissante de stress en elle. Un exemple, il va sans dire, pour nos chers petits camelots parmi ceux qui sont enclins à relâchement.

Étant bénévole à la boutique de cadeaux du centre hospitalier Sainte-Thérèse, non loin de sa demeure à la rue Georges, elle aime le public en s'occupant également des loisirs sportifs comme les compétitions amicales de courses à pied du groupe de la "Balade de routiers".

Le cinéma, *Up with People*, la culture, les voyages...

D'une spontanéité hallucinante Martin n'a pas de temps à perdre

par Johanne DOYON
(collaboration spéciale)

Un, deux, trois, TOURNEZ! Flamboyant dans un pull jaune vif, Martin Leclerc mitraillé de questions une journaliste ahurie! "Dis donc Martin, c'est moi qui dois faire l'entrevue! Est-ce que je peux te poser quelques questions?"

Gros plan sur son visage où deux yeux noisette regardent dans toutes les directions. Dans un débit verbal impressionnant, il parle de tout en même temps: "C'est parce que j'ai déjà pensé être journaliste!" Il décoche un sourire et repart en trombe. "Ou bien prof d'université, en histoire, ou encore optométriste... et si j'avais deux vies, j'aimerais même relever le défi de l'école militaire!" Cherchez le lien entre toutes ces professions et parions que vous ne le trouverez pas... "Au fond, ce qui me passionne c'est le cinéma!" Nous y voilà. La vie militaire, c'est à cause du film "Un officier et un gentleman", et l'histoire, c'est celle du cinéma. Quant à l'optométrie: "C'est juste que ça m'impressionnait quand j'étais petit!" Il est d'une spontanéité hallucinante.

Martin a 17 ans. L'entrevue se déroule au collège Laflèche, où il entreprend sa première année. Il n'a pas envie de perdre son temps et veut réaliser ses rêves de cinéaste. On sent en lui des énergies qui se fracassent les unes contre les autres. "Je pense continuellement. J'enregistre toutes mes idées de scénario. Je vois tout en fonction du film", déclare-t-il bercé par son idéal: Steven Spielberg.

Evidemment, tout cela mérite d'être ordonné, discipliné, canalisé vers des buts, disons... un peu plus terre à terre! "Ma mère craint un peu le milieu cinématographique, à cause de la drogue et de l'homosexualité... mais moi j'ai confiance en moi. Je vais laisser un peu de côté la formation académique habituelle et investir dans les expériences personnelles, la culture, les voyages et aussi, l'apprentissage de l'anglais."

AU TRAVAIL!

Ce programme judicieux, Martin a commencé à le mettre en oeuvre. L'été dernier, il a parcouru l'Angleterre et l'Écosse. "J'avais été séduit par les décors du film "Highlanders" et je rêvais de voir ce pays fantastique! J'ai amélioré mon anglais et me suis payé des sensations fortes."

Le suspense est ce qui l'attire le plus. Son film préféré, "Alien", témoigne de ce goût, tout autant que ses

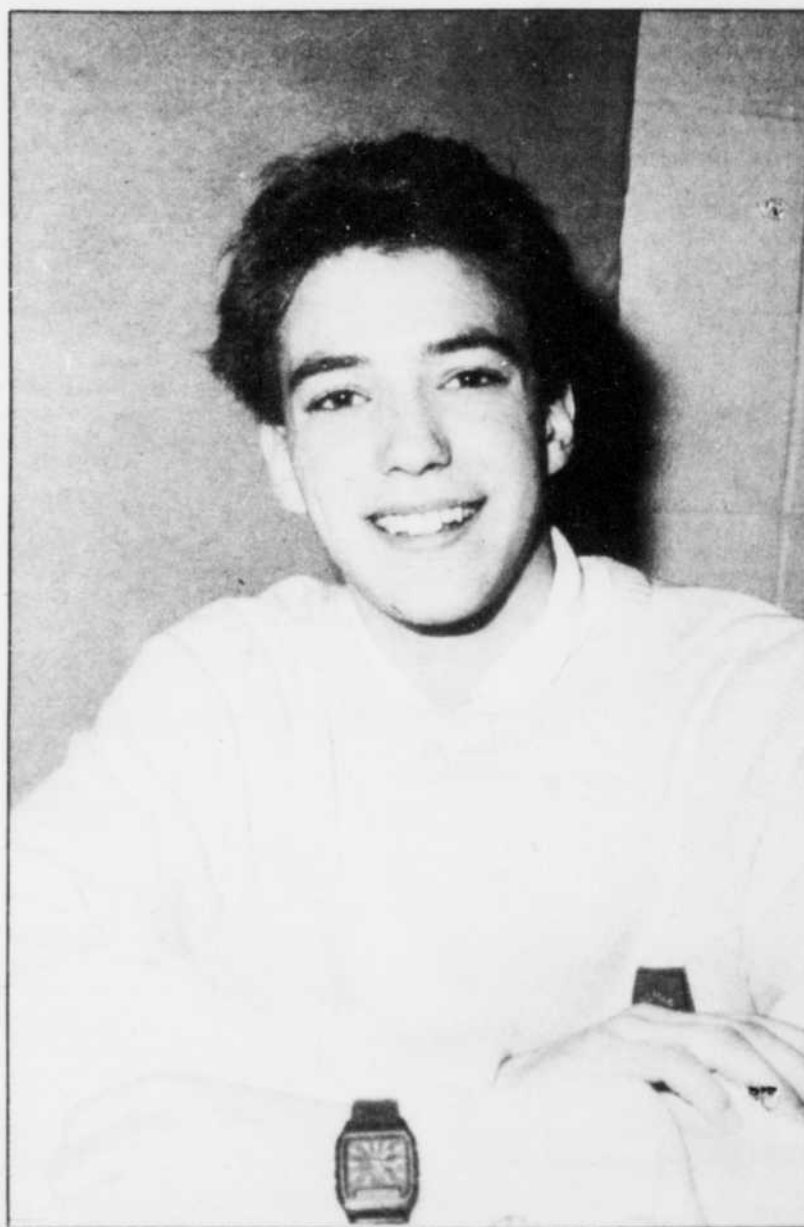
visites nocturnes dans les usines désaffectées de Shawinigan ou dans les recoins sombres et interdits du Séminaire Saint-Joseph! (Faut pas dire lesquels paraît-il!) Lui, c'est au port, du haut des élévateurs à grain, qu'il étudie le décor trifluvien.

UP WITH PEOPLE

Le projet le plus "hot" de Martin pour l'année 1988 est de trouver la modique somme de \$12 000 pour parfaire sa formation personnelle. Une école assez extraordinaire l'a accepté: "Imagine, j'ai fait une entrevue pour partir avec la troupe *Up with People* et j'ai été accepté. J'étais super content! Ils n'en prennent que 500, sur les 8000 applications!" Son regard par en dessous dissimule mal une légitime fierté.

Le grand départ est prévu pour juillet 1989. La troupe *Up with People* passe généralement à Trois-Rivières. Elle rassemble des jeunes du monde entier pour chanter, danser et faire de la musique un peu partout autour du globe, et ce, pendant un an, tout en prenant part à des oeuvres bénévoles. "On va visiter des prisons, des foyers et on n'est pas payé. L'usage d'alcool, de drogues ainsi que les activités sexuelles sont punies de renvoi automatique. Ça ne sera pas difficile à respecter dans mon cas", explique-t-il.

Ayant perdu son emploi récemment -congédié comme tous les autres employés à temps partiel du Marché de l'électronique- Martin entreprendra une tournée des entreprises de la région pour trouver des commanditaires intéressés par son projet. Appuyé par son père, conseillé par Marie-France Montreuil, une participante trifluvienne de cette troupe prestigieuse, et encouragé par André Noël, son animateur de vie étudiante, Martin a encore beaucoup de travail à accomplir avant de partir. "Je vais faire plusieurs activités pour recueillir les fonds nécessaires. Mais c'est évident que j'aurai besoin d'aide pour y arriver, c'est pas à \$4.55 de l'heure que je vais économiser \$12 000! S'il y en a qui ont des trucs pour ramasser de l'argent, faut pas se gêner pour me les donner!", blague-t-il. S'il en existait, il y a fort à parier que personne ne les divulguerait! "M'enfin" comme dirait Lagaffe, si jamais vous avez envie de l'appuyer, laissez-lui un message au 375-7346. "C'est important que des jeunes Québécois puissent encore faire des expériences aussi privilégiées. Ce sera un honneur pour moi d'être de la partie."



(Flageol Photo — Roméo Flageol)



L'homéopathie

On connaît actuellement une vogue pour tout ce que l'on appelle les médecines douces. L'homéopathie cadre parmi celles-ci à l'exception qu'elle ne s'expose pas comme un livre de recettes où chacun peut se soigner lui-même comme l'aurait fait grand-mère. C'est une médecine efficace mais que l'on se doit de bien connaître. Afin d'en savoir plus long sur le sujet, j'ai rencontré Jean Lacombe, homéopathe au Centre de techniques homéopathiques à Montréal.

- L'homéopathie bien que répandue demeure encore très méconnue. Quelles sont ses origines et quelle définition lui attribuez-vous?

L'homéopathie a approximativement 160 ans. Elle est une médecine holistique (qui concerne tout) élaborée à partir d'une hypothèse vitaliste (corps énergétique). Son fondateur, le docteur Samuel Hahnemann, considérait la maladie comme une expression de déséquilibre de la "Vie" ou si l'on préfère de la Force ou de l'Énergie vitale chez un individu. Pour

lui, un malade était une personne possédant une énergie vitale désaccordée. Il a oeuvré vingt années à expérimenter et à chercher un remède qui apporterait non un soulagement temporaire mais bien une guérison à un mal. Cette nouvelle médecine visant à rééquilibrer l'énergie, Hahnemann l'appela homéopathie, signifiant: "qui traite avec quelque chose produisant un effet semblable aux troubles dont un malade souffre". Cette médecine repose sur un certain nombre de principes naturels mais qui sont à l'opposé de ce qui est communément admis.

- Vous dites opposé parce que cette thérapeutique va à l'encontre de la médecine traditionnelle, pouvez-vous nous expliquer en quoi consiste l'homéopathie.

L'homéopathie a pour fonction de travailler avec la partie subtile du corps qui ne se voit ni se touche, pourtant bien présente et appelée énergie. Elle consiste en une prescription individualisée fondée sur l'état pathologique du patient. Cette prescription est basée sur une quantité in-

finitésimale d'une substance précisément sélectionnée pour son affinité avec le déséquilibre énergétique du malade. Cette préparation crée une réaction énergétique imposant à l'Énergie vitale une réharmonisation importante au niveau de sa fréquence vibratoire. Elle stimule donc cette énergie à réveiller son mécanisme de défense pour lutter contre la maladie.

- L'homéopathie se réserve-t-elle un avenir prometteur?

Absolument. Quoique l'homéopathie ait été défigurée et incomprise par les hommes de science et qu'elle ait encore à lutter contre ceux qui nient l'aspect purement énergétique des remèdes, les résultats n'en demeurent pas moins remarquablement efficaces. La physique moderne démontre que Matière et Énergie ne peuvent plus être considérées comme deux catégories séparées puisqu'elles sont en interaction constante. L'organisme humain ne fait pas exception à cette règle. Le temps nous aidera à découvrir

l'homéopathie sous son vrai jour: celui d'une médecine holistique et énergétique.

- Merci M. Lacombe.

CARTE DU CIEL

À tous les 1ers vendredis de chaque mois, il y aura tirage d'une carte du ciel gratuite. Pour participer, il suffit de remplir le coupon ci-dessous et de l'envoyer à:

CONCOURS CARTE DU CIEL

Le Nouvelliste PLUS
500, rue Saint-Georges
Trois-Rivières, G9A 5J6

Nom

Adresse

Date de naissance

Heure de naissance

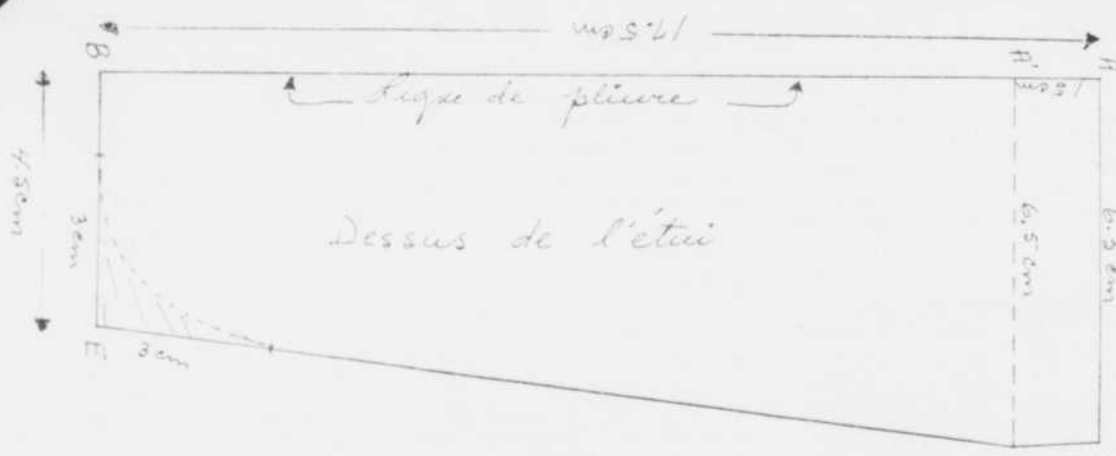
Lieu de naissance

Numéro de téléphone



La couture avec Hélène Héroux

— Étui à lunettes —



Cette semaine, nous confectionnons un étui à lunettes. On utilisera de préférence un coton piqué, ainsi qu'un biais de coton pour la finition.

Le biais de coton peut être taillé dans des chutes de tissu ou acheter déjà taillés et prêts à être utilisés.

Confection du patron

Fond de l'étui:

- Dessiner un rectangle de 29 cm x 9,5 cm.
- Sur un côté, arrondir les deux coins (voir croquis).
- Sur l'autre côté, arrondir (voir croquis).

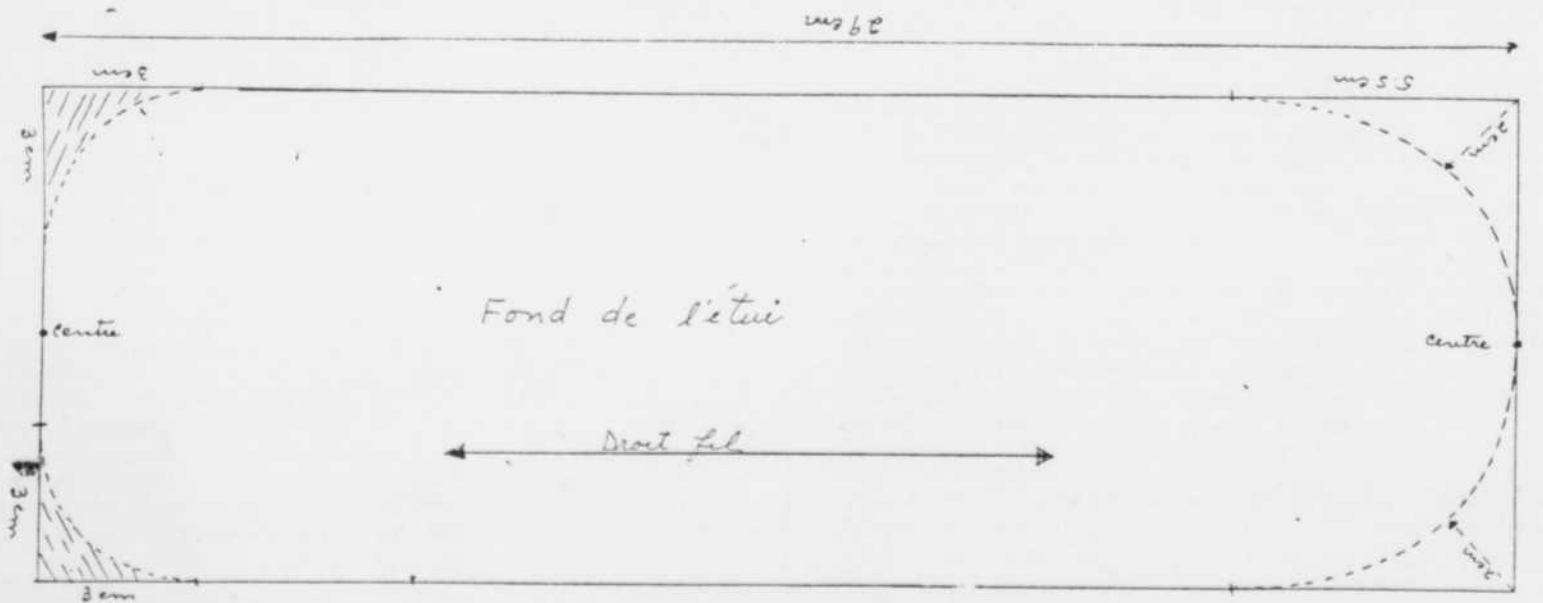
Dessus de l'étui:

- Dessiner une droite de 17,5 cm AB.
- Au point A équerter une droite de 6,3 cm, inscrire C.
- Du point A, descendre sur la ligne AB de 1,5 cm, inscrire A'.
- Du point A', équerter une ligne pointillée de 6,5 cm, inscrire D.
- Du point B, équerter une ligne droite de 4,5 cm, inscrire E.
- Relier les points C, D, E.
- Arrondir le coin E comme illustré.

NB: La ligne AB sera placée sur la pliure du tissu.

Bonne semaine!
Hélène Héroux

article
no 209



DANS LE BON VIEUX TEMPS



Roger
Noreau

Mme Ulria Chevalier

Une vie heureuse

SAINTE-ANNE-DE-LA-PÉRADE — On dit souvent que l'on récolte ce que l'on a semé. Sa vie de jeune fille ayant été "une vie heureuse", le reste de sa vie a donc été aussi une suite de jours heureux remplis de joie, de bonheur malgré les avatars qu'apporte normalement la vie. Mme Ulria Chevalier, est née Lucile Marchand, du mariage d'Hercule Marchand et de Maria Turcotte de Batiscau. C'était le 15 décembre 1897. Elle a donc 90 ans. Visiblement en bonne santé, ce sont ses yeux qui lui font le plus défaut. "Je le regrette, car j'aimais bien lire mon Nouvelliste", a dit Mme Chevalier.

Ses études, elle les a faites chez les Filles de Jésus, "dans le temps, les filles n'avaient pas beaucoup la chance de s'instruire". Comme plusieurs autres, Mme Chevalier a enseigné, mais pas longtemps, elle

n'aimait pas ça, dit-elle. A 14 ans, elle était déjà fréquentée par des jeunes hommes. "C'est drôle à dire, mais j'ai toujours souhaité porter, un jour, le nom de Chevalier. J'ai donc connu celui qui devait devenir, deux ans plus tard, mon mari". Son nom Ulria Chevalier, né à Sainte-Ursule dans le comté de Maskinongé. Fils de cultivateur, il a fait des études à Saint-Hyacinthe, ce qui lui a permis, plus tard, de devenir inspecteur des produits laitiers pour le gouvernement du Québec. "Mais, il avait acheté une petite fromagerie, dans le rang Sainte-Marie, ici à Sainte-Anne", raconte toujours Mme Chevalier.

Le couple s'est marié le 14 janvier 1920 alors que lui était toujours beurrier-fromager. Six filles et cinq garçons sont nés de ce mariage. "Mes enfants sont tous vivants", dit avec fierté Mme Chevalier tout

en rappelant que l'un de ses fils, Jean-Claude, est curé à Tadoussac, magnifique village près de l'embouchure de la rivière Saguenay.

"Comme inspecteur des produits laitiers, mon mari, qui avait été embauché au salaire de \$900 par année, a beaucoup voyagé à travers le Québec, une partie de l'Ontario et des Maritimes, surtout durant les expositions agricoles. Souvent je l'accompagnais, surtout quand les enfants ont été plus vieux", se souvient Mme Chevalier, veuve depuis 1976.

"C'est certain qu'on était pas riche à notre mariage. Nous n'avions pas d'auto non plus. Ce n'est qu'en 1924 que nous avons eu notre première voiture. Je m'en souviens, c'était une "Star", une marque qui n'a pas duré longtemps. Nous l'avons changé pour une vieille Buick".



(Flageol Photo — Roméo Flageol)

Mme Lucile Chevalier, lors de l'entrevue accordée au Nouvelliste.



La famille de Mme Chevalier, photographiée en septembre 1959. Première rangée, de gauche à droite, Berthe, maman, Jean-Claude, papa, Mariette et Thérèse. Deuxième rangée, André, Reine, Marcel, Clémence, Gaétan, Yolande, Pierre.

"Le premier hiver de mon mariage je l'ai passé chez mes beaux parents. Et, mon mari qui était fromager ne faisait pas tellement d'argent. Les familles n'étaient pas nombreuses dans notre coin et des entreprises comme la nôtre il y en avait partout. Les cultivateurs venaient porter leur lait et mon mari fabriquait du fromage pour eux. Plus tard, quelques temps avant de vendre, alors qu'il occupait son poste d'inspecteur, il avait acheté toute la machinerie pour faire le beurre. Les familles n'étaient pas bien riches, elles achetaient pas plus que 5 livres de beurre pour l'hiver", raconte encore Mme Chevalier, qui ajoute que les fromagers fermaient leur entreprise durant l'hiver, il ne se produisait presque plus de lait.

C'est l'un de ses cousins qui incita son mari à postuler pour le poste d'inspecteur qui était nouvellement ouvert. "Ulria est allé suivre un cours d'un mois à Saint-Hyacinthe, après quelques hésitations. Ce cours était gratuit, heureusement", a dit Mme Chevalier.

Mme Chevalier, qui a toujours encouragé son époux à accepter des promotions malgré qu'il était souvent appelé à partir pour au moins une semaine, conserve de très beaux souvenirs de ce temps. "Mon mari a toujours su me rendre heu-

reuse ainsi que mes enfants. Il faut dire que j'ai travaillé comme le faisaient les mères de famille du temps. Il fallait savoir tout faire dans la maison, à part la mangelite, les autres travaux ménagers, j'ai aussi beaucoup travaillé au métier à tisser et aussi j'ai beaucoup tricoté pour les enfants".

Mme Chevalier habite toujours la même vieille maison sur la route 138 à Sainte-Anne-de-la-Pérade. Cette maison, achetée par son mari, a été transportée, il y a plusieurs années, à partir d'un ancien moulin à scie.

Entourée de 29 petits-enfants et 22 arrière petits-enfants, Mme Chevalier se dit toujours heureuse et satisfaite de sa vie de travail pour les siens et les autres. Elle aime bien raconter des faits vécus de la pêche aux petits poissons des chenaux qui mettent en vedette des membres de sa famille. "Même ma mère, qui est morte à 102 ans, a connu une aventure sur la glace laquelle aurait pu tourner au tragique. Elle était dans une cabane sur le fleuve alors qu'approchait un brise-glace. Une chance que des gens ont eu le temps de la sortir en temps", a finalement raconté Mme Chevalier, en spécifiant que sa mère avait 90 ans quand elle a vécu cet incident.

INFO - S P E C T A

CE SOIR

Michel Louvain 30 ANS déjà!
 Samedi, 27 février à 20h30
 14,00 \$ et 16,00 \$
 (Frais de service en sus, 1,00 \$ par billet)

Jeudi, 3 mars à 20h30
 14,00 \$ et 16,00 \$
 (Frais de service en sus, 1,00 \$ par billet)
 "Vivre avec celui qu'on aime"

PIERRE BERTRAND
 ESPÉRANCE

INVITÉE SPÉCIALE
 FRANCINE RAYMOND

LA CIE CRÉOLE



"C'est bon pour le moral"

Vendredi, 18 mars à 20h30
 17,00 \$ et 19,00 \$
 (frais de service en sus, 1,00 \$ par billet)

Dimanche, 20 mars à 20h30
 12,00 \$ et 14,00 \$
 (frais de service en sus, 1,00 \$ par billet)

MONTANARO DANCE

EN VENTE

Dès lundi, 11h00

LE MISANTHROPE
 MOLIÈRE



UN GRAND CLASSIQUE!
 avec Albert Millaire et Louise Turcot

Vendredi, 4 mars à 20h30
 13,00 \$ et 15,00 \$
 (Frais de service en sus, 1,00 \$ par billet)

Limite de 10 billets par personne

EN VENTE
 DÈS LUNDI 11h00

Samedi, 26 mars à 20h30
 Dimanche, 27 mars à 20h30
 16,00 \$ et 18,00 \$
 (frais de service en sus, 1,00 \$ par billet)



VICE VERSA



Quelques billets encore disponibles

Mercredi, 9 mars à 20h30
 Jeudi, 10 mars à 20h30
 15,00 \$ et 17,00 \$
 (frais de service en sus, 1,00 \$ par billet)

LA COMÉDIE DE L'ANNÉE

Présenté par:



Billetterie
 Lundi au samedi: 11h00 à 18h00
 Journée de spectacle: 11h00 à 21h00
 Dimanche: 13h00 à 21h00
 (journée de spectacle seulement)

Pour information et réservation
 374, rue des Forges
 C.P. 368, Trois-Rivières
 (Québec) G9A 5H3
 Tél. 380-9797

Samedi, 12 mars à 20h30
 13,00 \$ et 15,00 \$
 (frais de service en sus, 1,00 \$ par billet)

PLUS "FOUBRAC" QUE JAMAIS!

Les Foubrac



SPECTACLES À VENIR

Claude Dubois	7 avril	en vente	14 mars
Le Seigneur des Anneaux	9 avril	en vente	2 mars
Daniel Lavoie	14 avril	en vente	7 mars

CHLN 955



SALLE J-ANTONIO-THOMPSON