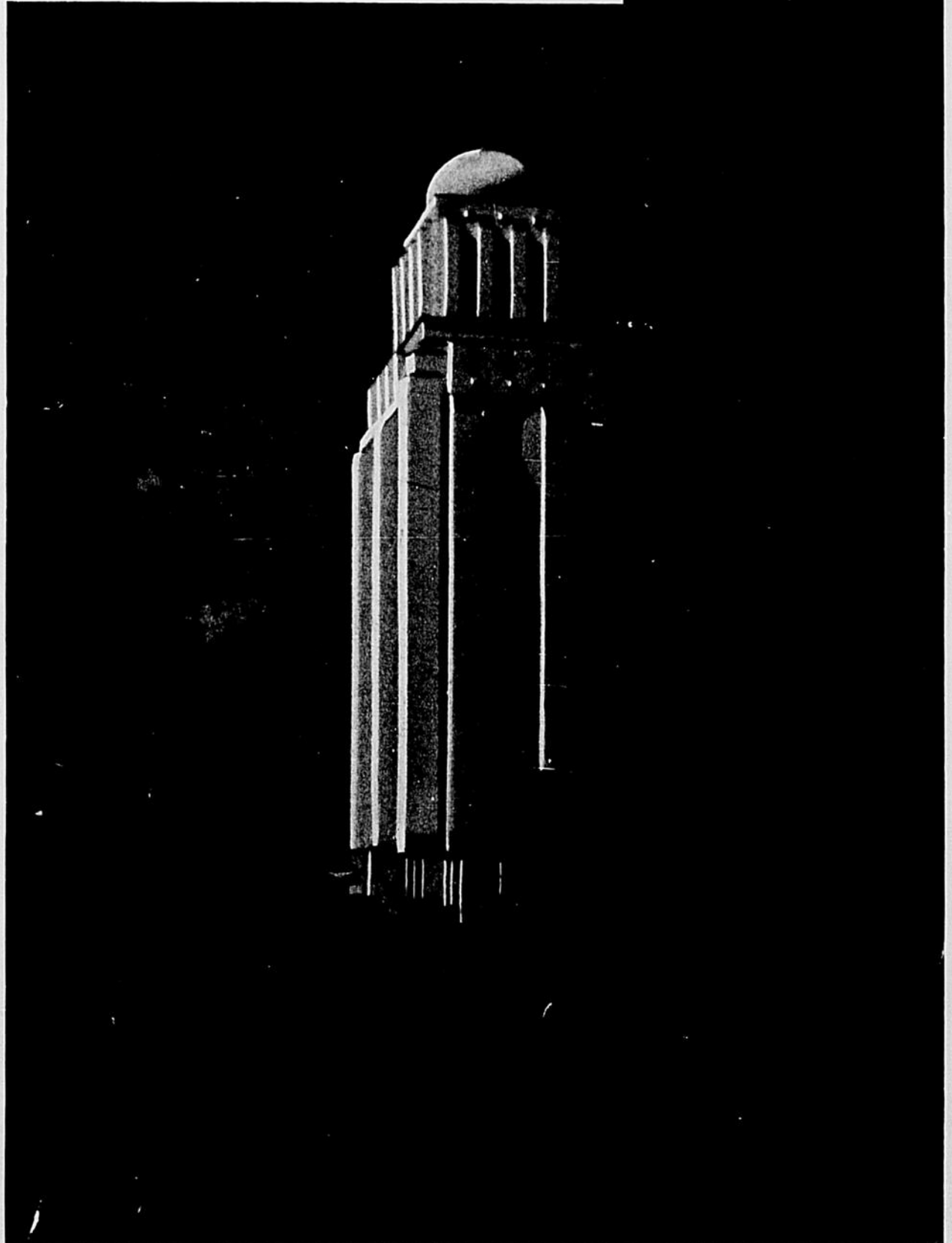


Documentaire sur

L'UNIVERSITÉ  
de MONTRÉAL



Édition " LE QUARTIER LATIN "

ORGANE OFFICIEL DES  
ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ  
DE MONTRÉAL

MONTRÉAL, CANADA

# MONTREAL ... AU CANADA

Durant trois siècles, Montréal a été le berceau des pionniers de l'industrie et le foyer d'imposantes institutions. Des banques puissantes s'y sont établies. Deux réseaux de chemin de fer sillonnent le pays, de l'est à l'ouest, à travers les montagnes, en bordure des lacs, à partir de leur base principale d'opération située à Montréal. La métropole du Canada, centre de culture française prépondérant des nations unies, a pleinement justifié le choix de ses fondateurs.



## CENTRE DE L'ACTIVITÉ DE GUERRE AU CANADA

... par air et par eau, sur rail ou autoroute ... un réseau de transport moderne relie Montréal aux centres dispersés à travers le pays, de l'Atlantique au Pacifique, de l'Arctique aux frontières du sud, accédant par delà les continents, aux vastes marchés du monde. Toutes les grandes routes du commerce convergent vers la métropole du Canada. Le trafic maritime du pays, dans une proportion de 50%, se concentre ici même, au carrefour des voies de pénétration vers l'intérieur ou vers leur destination lointaine; ... naviguant sur le majestueux St-Laurent, dans toutes les directions, les denrées de même que l'équipement industriel et militaire se déversent sur un grand pays participant à l'effort commun des nations alliées en vue de la victoire. Depuis au-delà de deux siècles, Montréal attire producteurs et commerçants qui ont foi en la destinée de ce foyer de vie matérielle dominant le grand empire canadien. Ses énormes facilités de production et de transport servent maintenant à l'approvisionnement des forces armées sur tous les fronts de la guerre. Montréal se place au premier rang des centres canadiens par sa contribution gigantesque au prodigieux programme d'activité du pays.

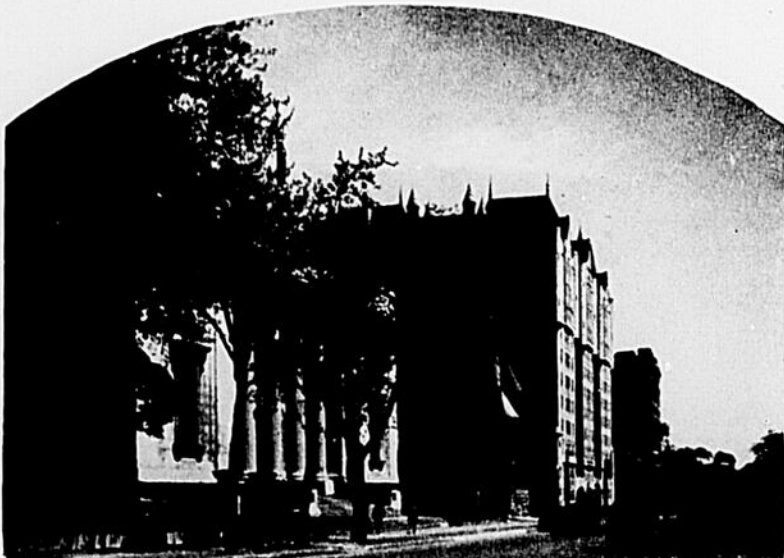
*Pour tous renseignements concernant la vie économique de la métropole canadienne, communiquez avec*

**L'OFFICE D'INITIATIVE ÉCONOMIQUE DE MONTRÉAL**  
Suite 806 — Immeuble Dominion Square

VALMORE GRATTON

GEORGE S. MOONEY

Co-directeurs



*Documentaire sur*  
L'UNIVERSITÉ  
*de* MONTREAL

ÉDITION "LE QUARTIER LATIN"

MONTREAL, LE 15 JUILLET 1943

*C*et album est dédié à ceux à qui revient le mérite d'avoir construit le nouvel immeuble.

C'est l'hommage de tous les étudiants de l'Université de Montréal à la sollicitude des autorités de notre province ecclésiastique et du gouvernement de notre province civile, au travail accompli par les sociétés universitaires d'administration, au zèle de Mgr Olivier Maurault, recteur actuel, à l'oeuvre de Mgr Vincent Piette, recteur de l'Université presque tout au long des travaux, enfin à l'intérêt manifesté par toute notre population pour l'érection de ce monument national.

*Le président de l'A.G.E.U.M.,*

**MARCEL CARON**

# LE R E C T E U R



Mgr OLIVIER MAURULT, P.S.S., P.D., C.M.G., B.A., B.T., LL.D. (Ottawa), LL.D. (McGill), D. ès L. (Laval), D.C.L. (Bishop), Président (1943) de la Société Royale du Canada, Président de la Société Historique de Montréal, Officier de l'Instruction Publique, Officier de l'Etoile Noire, Commandeur de l'Ordre Honneur et Mérite (Haïti), Prieur du Chapitre du Saint-Sépulcre.



L'Université de Montréal occupe maintenant un immense immeuble moderne qui, du haut du Mont-Royal, sur lequel il est construit, domine la Cité de Montréal, deuxième ville française au monde par le nombre de sa population d'expression française.

Nous avons voulu, à l'occasion de l'inauguration officielle de cet imposant monument, porter son nom au loin et faire connaître la valeur et la diversité de son enseignement, la vie de ses étudiants et l'atmosphère de son quartier latin.

Nous remercions donc ceux qui nous ont aidé à mettre ce projet à exécution: les autorités universitaires en général, et Monseigneur le Recteur, en particulier, l'aumônier des étudiants, monsieur l'abbé Georges Deniger, l'"Association générale des Etudiants de l'Université de Montréal", pour avoir assumé la responsabilité financière de l'entreprise, les membres du "Quartier latin" et les comités de régie des différentes écoles et facultés, pour leur collaboration dans la rédaction des textes et l'obtention des souscriptions, le comité du présent "Documentaire" et le groupe d'amies qui nous aident dans la distribution des exemplaires.

Roland G. LEFRANÇOIS

# L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL



Le présent album est avant tout un acte de foi: celui de toute une jeunesse étudiante en cette université française, par l'importance la première du continent, qui nous dispense le savoir et la culture dans le verbe et l'esprit de France; en ce peuple français d'Amérique dont elle propage la civilisation et dont, depuis 1878, elle figure admirablement la constance et la marche en avant; dans les forces vives que nous représentons, nous, jeunesse universitaire de ce milieu de siècle, américaine par l'habitat, française par le sang et l'esprit.

A nos proches, à qui l'œuvre universitaire est déjà familière, pour qu'ils l'estiment davantage; à nos compatriotes d'autre race et d'autre pensée, pour qu'ils comprennent mieux les nôtres, nous dédions cette image multiple de notre vie. Aux Latins d'Amérique, nos frères d'origine et d'idéal, auxquels nous avons spécialement songé en préparant ce cahier, qu'il soit de notre part une nouvelle façon de leur tendre la main.

El presente album es ante todo un acto de fe: aquel de toda una juventud estudiosa en esta Universidad francesa, la primera del continente por su importancia, que nos concede el saber y la cultura dentro del verbo y el ingenio de Francia; en este pueblo francés de América en la que propaga ella la civilización y en la que, desde 1878, simboliza admirablemente la constancia y el progreso; en la fuerzas vivas que representamos, nosotros, juventud universitaria de la época, americana por habitante, francesa por sangre y espíritu.

A los Latinos de América, nuestros hermanos de estirpe y de ideal, con quienes por encima de fronteras tantos lazos nos unen, dedicamos esta imagen múltiple de nuestra vida. Que ella sea para nosotros una nueva forma de tenderles la mano.

O presente album é, antes de tudo, um ato de fé: todo aquele que faz parte de uma juventude estudiosa nesta universidade francesa, pela sua importancia, a primeira do continente, que nos favorece com o seu saber e com a sua cultura no verbo e no espirito de França; neste povo francês da America, que propaga a civilização e que, desde 1878, figura admiravelmente na constancia e na marcha firme para o progresso; nas forças vivas que nós representamos, nós, a juventude universitária deste meio século, americano pela situação geográfica, francês pelo sangue e pelo espirito; aos latinos da America, nossos irmãos de origem e de ideal aos quais, por cima das fronteiras, tantos laços nos prendem, dedicamos esta imagem multipla de nossa vida. Que essa realidade seja da nossa parte a maneira mais expressiva de vos estendermos a nossa mão amiga.

This Review is first of all an act of faith: the faith of an entire group of student-youth in this French University which holds the primary place of importance on the continent, dispensing to us knowledge and culture in the word and the spirit of France; faith in the French people of America whose civilization is here propagated, and whose constancy and advancement have been admirably figured here since 1878; faith in the living forces which we represent, we the University Youth of this mid-century, American by habitat, French by blood and spirit.

This varied picture of our life, we dedicate to our neighbours, already familiar with the work of the University, that their esteem may increase; to our compatriots of other races and other ideas, that they may the better understand our thought. We trust that, to the Latin-Americans, our brothers in origin and in ideal, whom we have had specially in mind in preparing this book, it may be a strengthening strand in the growing cable of friendship and understanding.

GASTON POULIOT, e.e.d.

*Rédacteur-en-chef du "Quartier Latin"*

## LE QUARTIER LATIN

*organe officiel*

DES ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

2900, boulevard Mont-Royal

EX. 1573

**DIRECTION**  
MAURICE BLAIS

**RÉDACTION**

*Rédacteur en chef:* GASTON POULIOT  
*Secrétaire de la rédaction:* JEAN-BAPTISTE BOULANGER

*Rédacteurs*

GUY GENEST	MARCEL CARON	LUCILLE BLAIN
PIERRE TRUDEAU	GEORGES DUFRESNE	MARCEL THÉRET
MAURICE RIEL	MAURICE CHARTRAND	JACQUES FONTAINE
GABRIEL MARCHAND	MARCEL BLAIS	PIERRE VAILLANCOURT
	CHARLES DUMAS	

**ADMINISTRATION**

*Administrateur:* GÉRARD ALLY

## ROLAND G. LEFRANÇOIS

*a conçu le projet de cet album et l'a mis*

*à exécution avec le concours de messieurs*

LOUIS-PHILIPPE DUPUY

GUY GIRARD

MARCEL ROBITAILLE

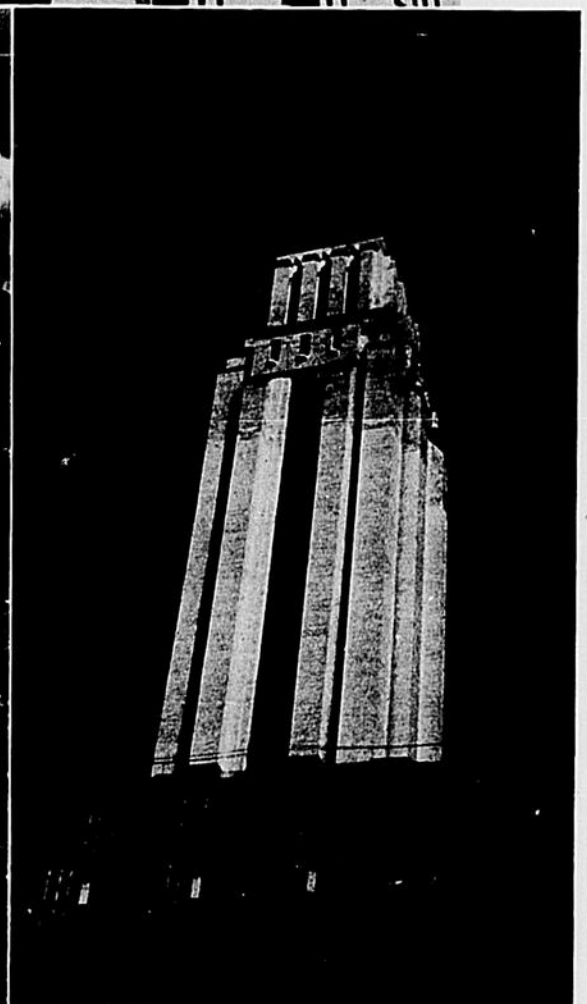
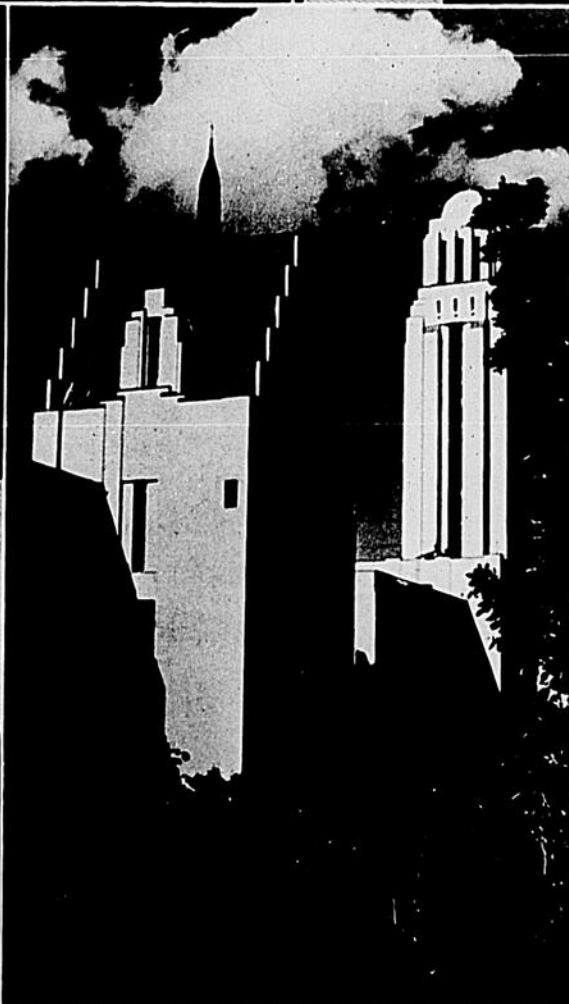
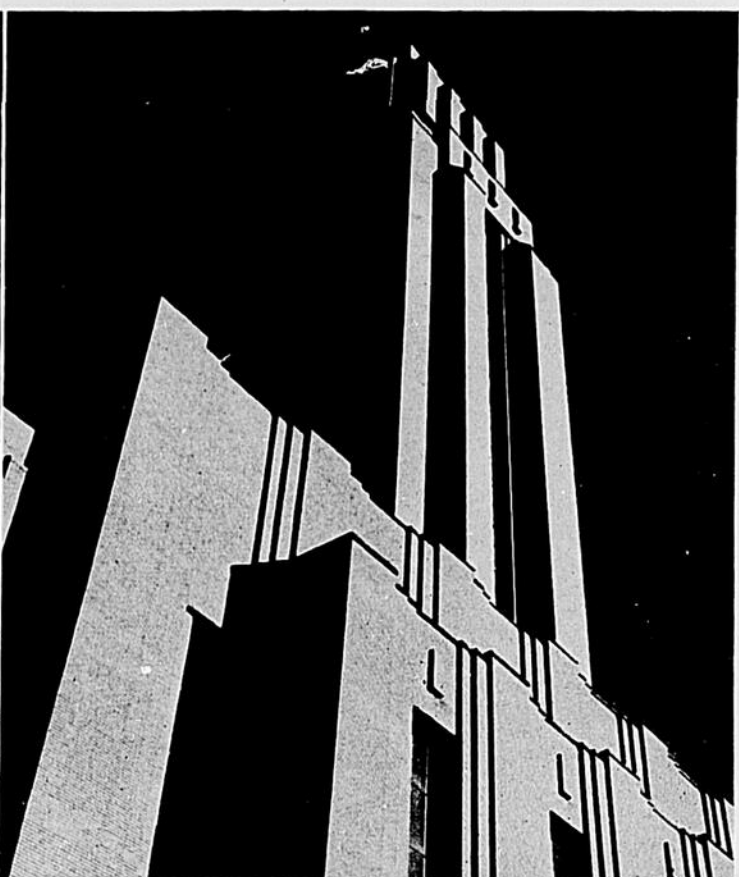
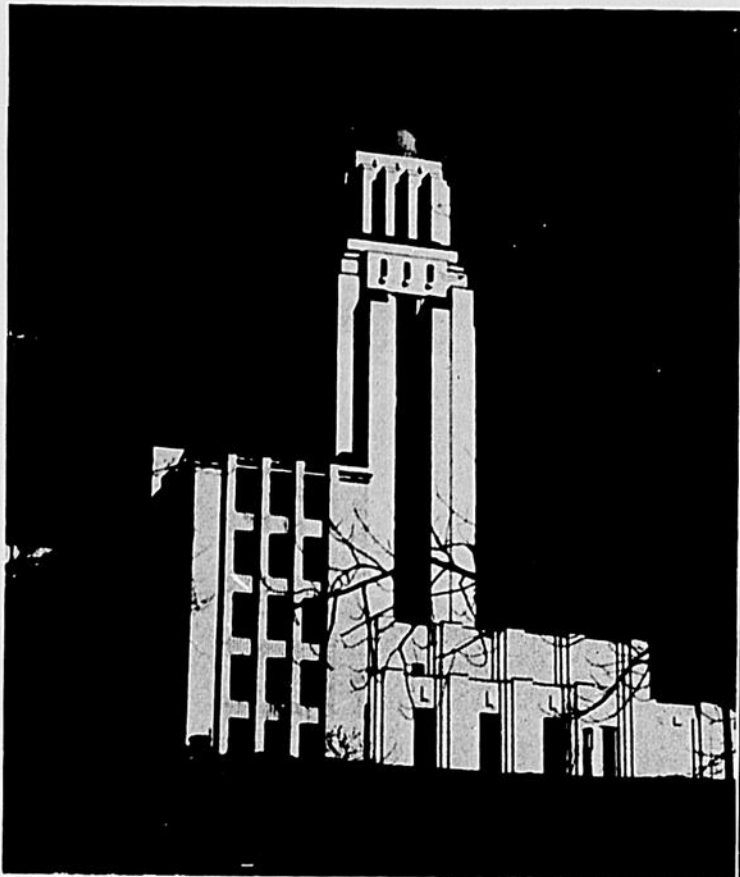
MARC LAMARRE

PHILIP EWART

GABRIEL MARCHAND

JEAN-JACQUES LEFRANÇOIS

PIERRE LAPORTE



Le **Sun Trust** Limitée  
The Sun Trust Limited

EXÉCUTEURS TESTAMENTAIRES - FIDUCIAIRES - ADMINISTRATEURS

10 ouest, ST-JACQUES, MONTRÉAL

132, rue ST-PIERRE, QUÉBEC

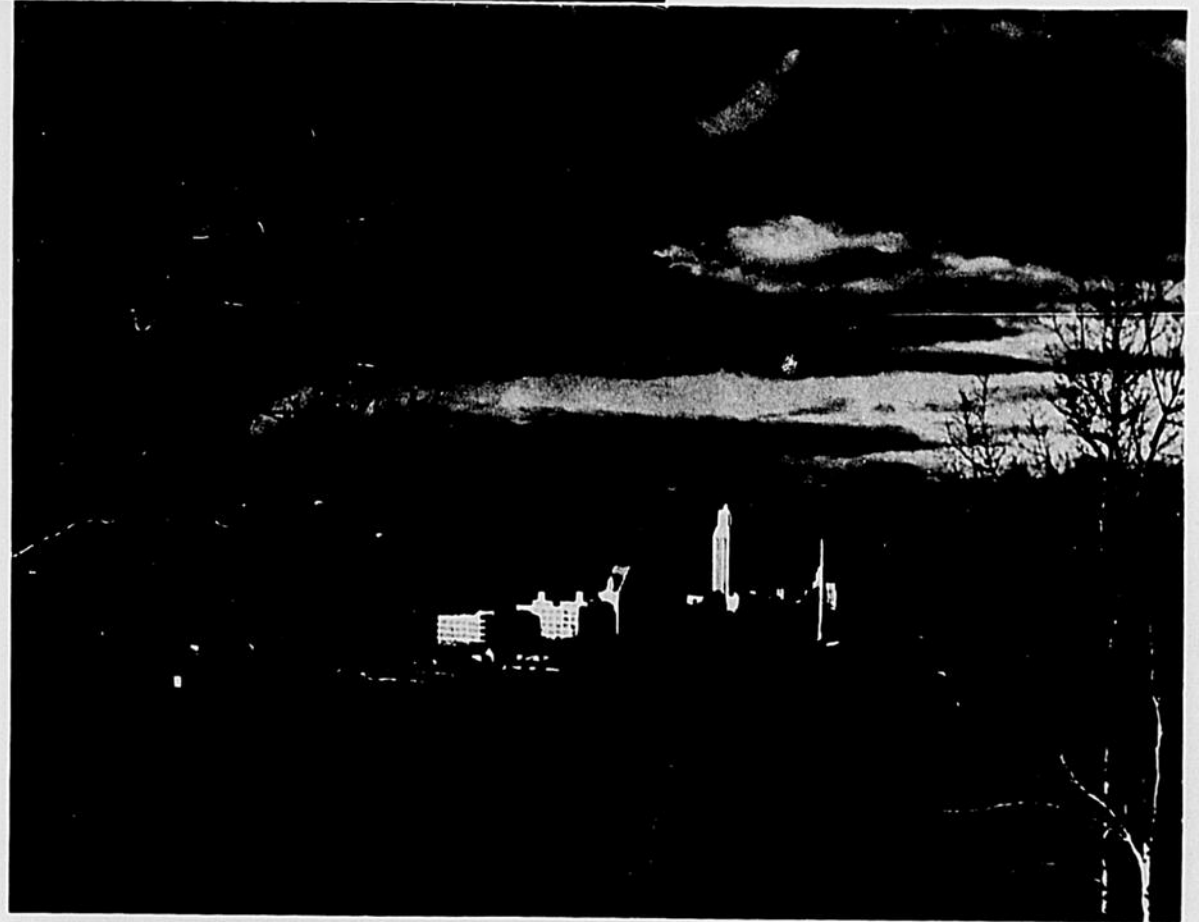
PAGE

2



Et l'illustration extérieure de la chapelle en cette même page deux, indique le rôle *catholique* de cette Université française qui baigne dans une atmosphère chrétienne.

*L*es pages deux, trois et quatre, offrent à l'œil des vues extérieures merveilleuses de l'Université. La page deux met en vedette la tour centrale, prise sous différents aspects, et la silhouette de la chapelle. Cette tour, qui peut être aperçue à des milles de distance, semble le symbole de l'essor que prend de plus en plus l'Université de Montréal et du rôle *français* qu'elle tient dans toute l'Amérique.



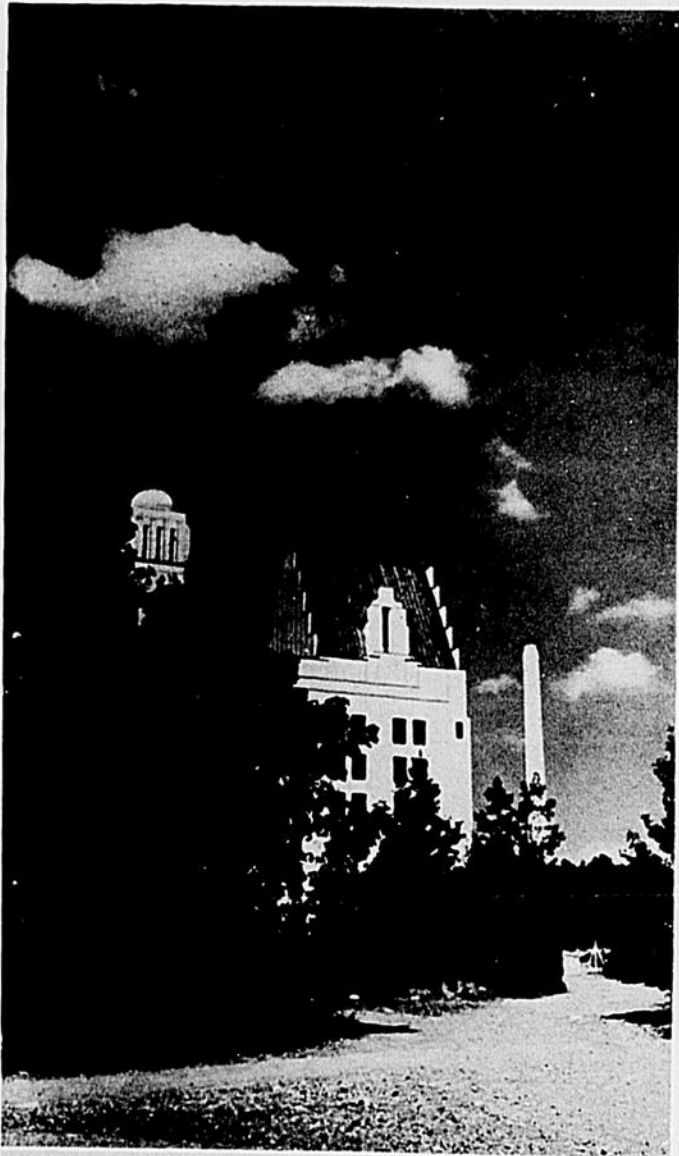
COMPLIMENTS DE

PLOMBERIE  
QUINCAILLERIE

**Omer Desjardins**  
LIMITÉE MONTREAL

SPORT  
OUTILLAGE

PAGE  
**3**



Pouvoir travailler, élèves et professeurs, dans un cadre homogène, développer l'esprit universitaire, en même temps que pouvoir offrir à l'étranger une vue imposante d'une grandiose institution française; ce rêve en perpétuel devenir depuis près d'un quart de siècle, s'est enfin concrétisé dans ce fastueux immeuble du Mont-Royal dont on aperçoit ici de nouveaux aspects. Rien de superflu cependant dans ces lignes modernes: la beauté de l'Université réside dans sa simplicité, son harmonie tranquille, sa parfaite symétrie.

On l'a dit: «On n'a compté que sur l'ampleur et l'harmonie des volumes, l'équilibre des masses, le jeu des ombres et des lumières, le rythme des proportions, pour produire un effet plastique intéressant. Rien n'est destiné au seul ornement, mais on a tiré parti des éléments nettement utilitaires. Les édicules pour la machinerie des ascenseurs, les cages d'escalier, les sorties de gaines de ventilation, les réservoirs sur les toits, au lieu d'être dissimulés comme on le fait généralement, ont été exprimés franchement et sont utilisés comme volumes secondaires, pour rompre la monotonie des grandes lignes des toits et ajouter des éléments de pittoresque à la silhouette de l'ensemble.

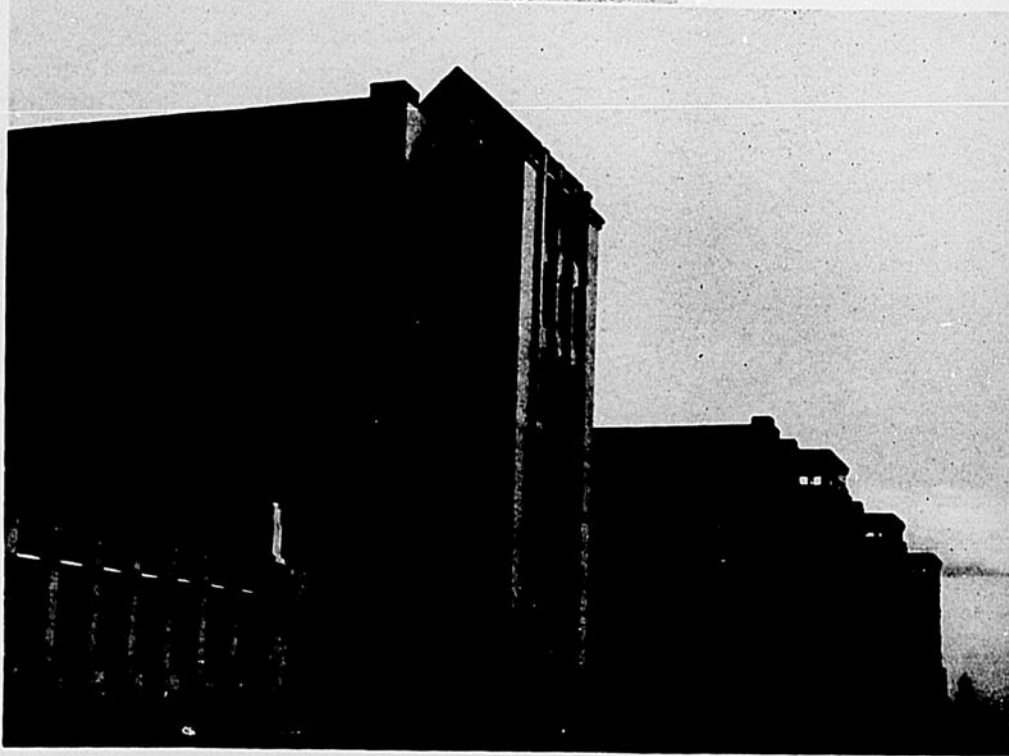
La fenestration varie suivant l'utilisation des diverses ailes: dans l'hôpital, où le maximum de lumière est indispensable, l'espacement entre les fenêtres est réduit à la largeur de la colonne en béton avec son revêtement de brique; là où des laboratoires exigent un plus grand développement de murs, les fenêtres sont séparées par de larges piliers. On a pris soin de donner aux tableaux de fenêtres toute la profondeur possible afin de rendre

l'aspect des murs plus riche. D'une manière générale, les piliers de la structure sont nettement accusés en contraste avec les grandes horizontales des planchers et des toits.

La régularité et la symétrie n'ont pas été obtenues au détriment de l'aménagement intérieur, mais bien par le classement des pièces ayant les mêmes dispositions et par la standardisation des laboratoires.

La pente du terrain a permis d'étager les volumes des divers corps du bâtiment, rendant lisible à distance la disposition du plan.

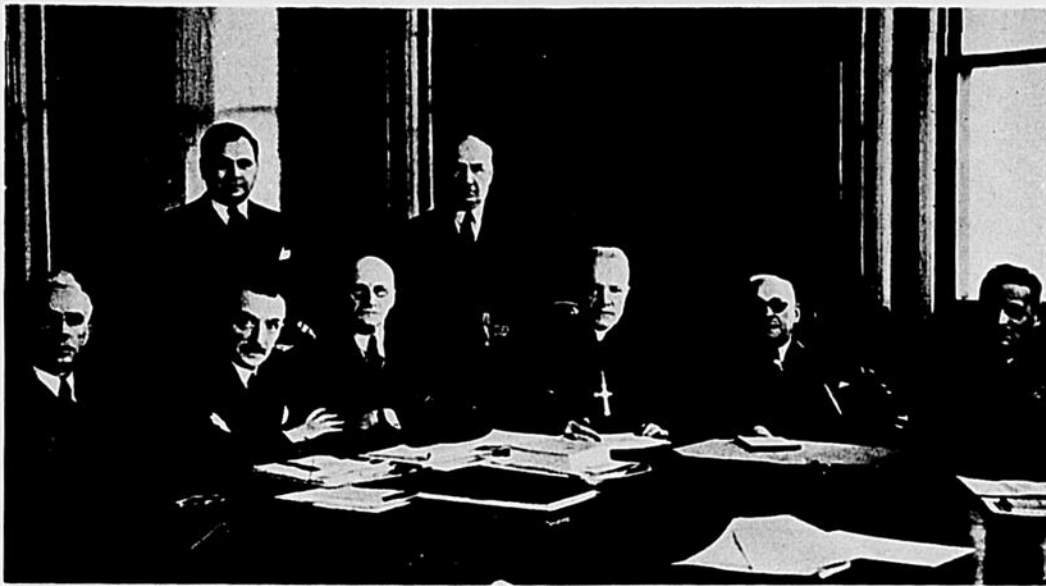
Le voisinage nécessaire de la Faculté des Sciences et de la Faculté de Médecine, l'usage commun à des groupes provenant de Facultés différentes de certaines salles de conférences et de certains laboratoires, la nécessité, d'une part, de la centralisation du chauffage, de l'électricité, de la réfrigération et, d'autre part, la présence du roc dans le sol, qui interdisait l'établissement de tunnels de communication, ont écarté, dès le début, l'idée de construction de pavillons séparés. Il restait à trouver un parti suffisamment compact et présentant assez de souplesse pour permettre des agrandissements futurs.



HOMMAGES DE

**DAMIEN BOILEAU, Limitée**

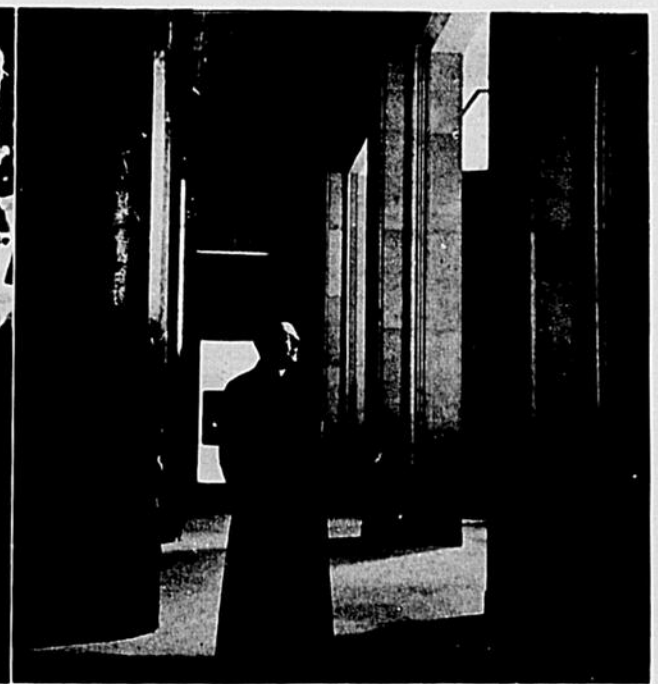
CONSTRUCTEURS DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL



EN HAUT: La Société d'Administration de l'Université. Assis de gauche à droite: M. A. S. McNichols, M. Arthur Vallée, M. A. Leduc, S. Exc. Mgr Joseph Charbonneau, Grand Chancelier de l'Université et président de la Société d'Administration, M. Jos. Beauvieux, Sénateur Elie Beauregard; debout: MM. Louis Casaubon et Olivier Lefebvre.

AU CENTRE: Une réunion de la Commission des Etudes.

EN BAS: A gauche: Messe du S.-Esprit, célébrée par Mgr le Recteur à l'Oratoire Saint-Joseph, le 8 décembre 1942. A droite: Mgr Olivier Maurault, P.D., P.S.S., recteur de l'Université dans le vestibule d'honneur.



**E**n 1850, Mgr Bourget réclame une Université pour la métropole dont il est l'évêque. Mais Québec a la priorité et fonde la sienne en 1852. Rome s'objecte aux démarches ultérieures de Mgr Bourget, effectuées en 1865. Quelque dix ans plus tard, un pas se fait: l'Université de Montréal est constituée en succursale de l'Université Laval de Québec, le 9 mars 1876. Les Facultés de Théologie et de Droit inaugurent leurs cours en 1878; la Médecine: l'année suivante et la Faculté des Arts ouvrit ses portes en 1887. Une étape fut franchie en 1889 avec la «constitution Jamdudum» qui consacrait à Montréal une demi-autonomie. Puis, des lois provinciales, édictées en 1890 et 1892 et la construction de l'immeuble de la rue St-Denis, en 1893, abritant les Facultés de Droit, de Médecine et d'Arts, élargirent encore cette indépendance. Par la suite s'affilièrent l'École Polytechnique, l'École Vétérinaire, la Chirurgie Dentaire, la Pharmacie, l'École d'Agriculture d'Oka, les Hautes Études commerciales, etc.

Le 8 mai 1919, Benoît XV accorde l'autonomie complète. Le 14 février 1920 la législation provinciale se prononce dans le même sens.

1942: l'œuvre courageuse est couronnée: l'immeuble majestueux campé sur le flanc du Mont-Royal ouvre ses portes à 950 professeurs et 9,428 étudiants!

HOMMAGES DE

**ERNEST CORMIER**

B.Sc.A., F.R.A.I.C., D.P.L.G.F., R.C.A., F.R.I.B.A.

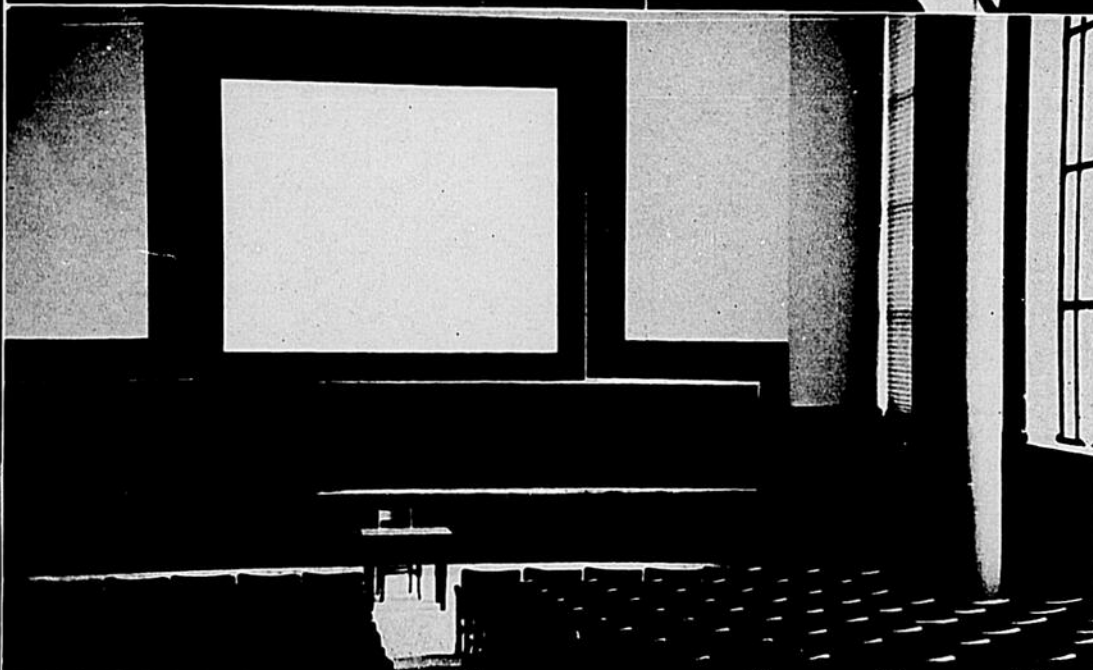
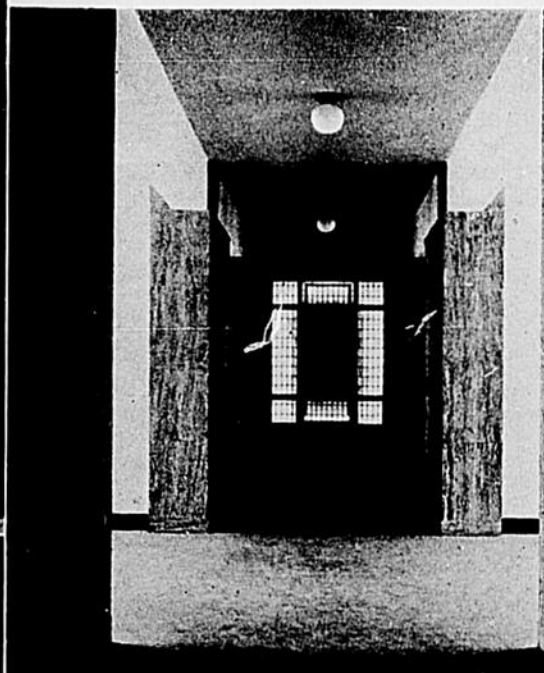
PAGE

**5**

Encadrés entre des vues intérieures de la nouvelle Université, qu'ils peuvent, sans altérer la vérité, considérer pour partie comme leur œuvre, surgissent des figures bien connues dans la Province: en haut, à droite, Monsieur Ernest Cormier, architecte, dont les plans ont servi à ériger cet immeuble. A gauche, en bas: Mgr A. V. J. Piette, P.A., ancien recteur de l'Université: sous son rectorat, le site et les plans de l'U. de M. ont été arrêtés et sa construction commencée.

*EN HAUT, à gauche: Salle de lecture de la bibliothèque centrale. Au centre: entrée principale de la Faculté de Chirurgie Dentaire.*

*EN BAS, à droite: Amphithéâtre de la Faculté de Droit.*



HOMMAGES DE LA

**BANQUE D'ÉPARGNE**

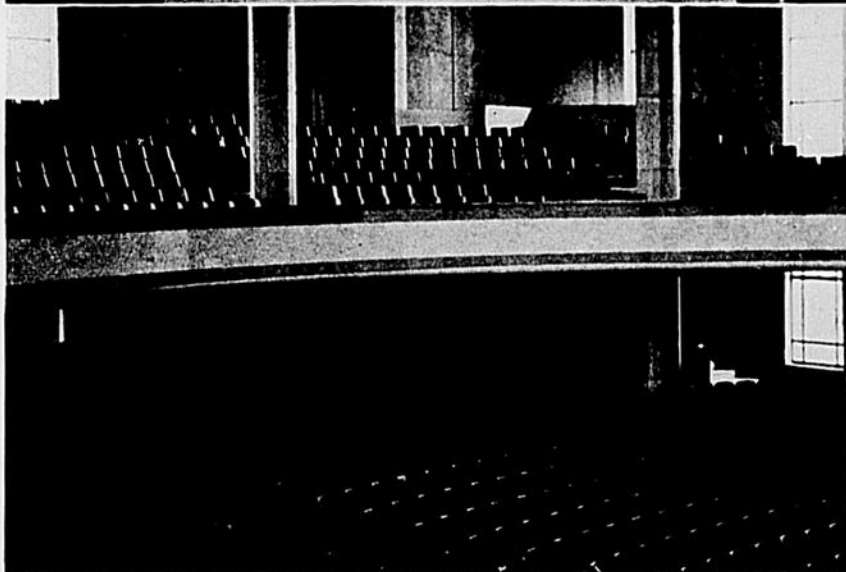
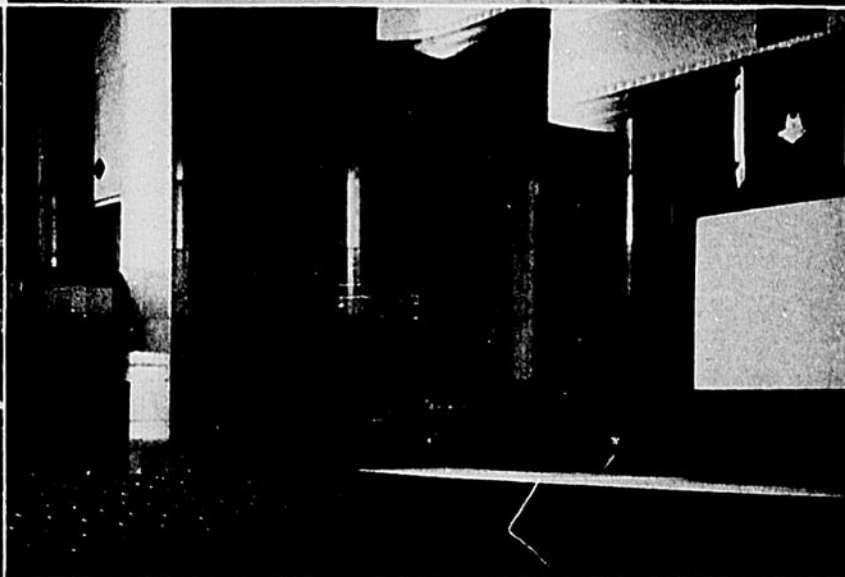
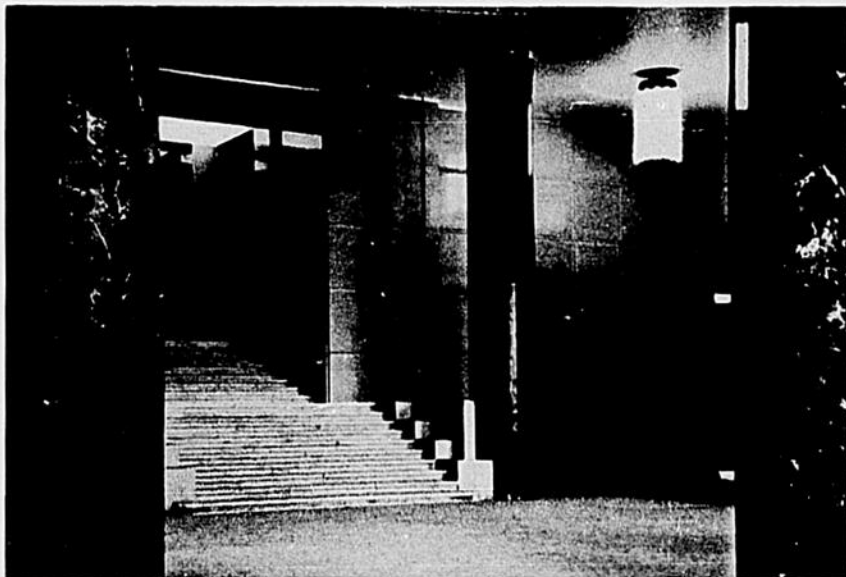
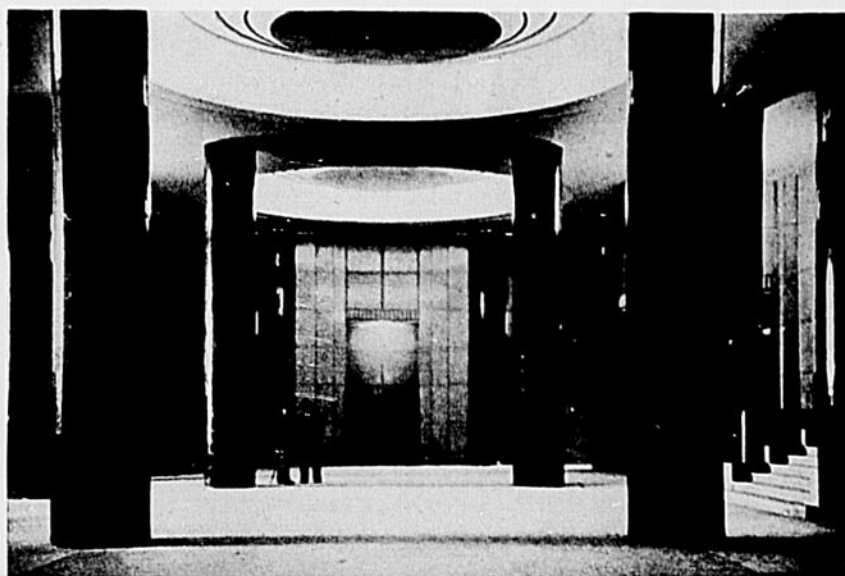
DE LA CITÉ ET DU DISTRICT DE MONTRÉAL

Les quelques vues intérieures de cette page permettent au lecteur de constater la sobriété artistique du plan conçu par M. l'architecte Ernest Cormier et mis à exécution par M. Damien Boileau — deux Canadiens Français dont la collaboration dans le travail a valu à leurs concitoyens l'érection d'un édifice sobre et majestueux, appelé à répandre la pensée française et chrétienne.

*EN HAUT: Vue d'ensemble du vestibule d'honneur.*

*AU CENTRE: A gauche: Escalier conduisant à la scène du grand amphithéâtre et à la bibliothèque centrale. A droite: Grand amphithéâtre: scène.*

*EN BAS: A gauche: Grand amphithéâtre: parterre et galerie. A droite: Corridor central de l'Université.*



CONTRIBUTION DU GRAND MAGASIN À RAYONS

**Dupuis Frères**  
LIMITÉE

QUI CÉLÈBRE, CETTE ANNÉE, SON 75<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE

PAGE

7

# L' A. G. E. U. M.

Les quatre photos de cette page réunissent les membres du conseil de l'Association Générale des Étudiants de l'Université de Montréal (A.G.E.U.M.).

C'est à ce groupe de confrères que les étudiants ont, cette année, confié la surveillance de leurs intérêts et le soin d'occuper leurs loisirs. Plusieurs pages de cet album ont été consacrées à illustrer les moyens de détente et d'amusement qui sont offerts aux élèves de l'Université, membres de notre association.

L'A.G.E.U.M. atteint son but et rend possibles ses nombreuses activités par l'intermédiaire de constitutives qui en dépendent: la Maison des Étudiants, le «Quartier Latin», La Société Artistique, la Société des Débats, l'Association Athlétique avec ses clubs de hockey, de golf, de tennis, de quilles, de ballon-au-panier, et son fameux club de ski doté d'un chalet dans les Laurentides.

Les membres de l'A.G.E.U.M. félicitent et remercient cordialement tous ceux — en particulier M. Roland G. Lefrançois — qui ont contribué de près ou de loin à la confection de cet album.

*PHOTOS: En haut: le président de l'Association, M. Marcel Caron. Au centre: M. l'abbé Georges Deniger, aumônier des étudiants. En bas, à gauche: le Conseil, siégeant en assemblée régulière; à droite: M. Fernand Delhaes, l'administrateur-délégué de l'A.G.E.U.M. causant avec un étudiant.*



Head Office  
Montreal

## HOLT RENFREW & COMPANY, LIMITED

Canada's Leading Furriers since 1837

### FINE FURS

Wholesale Division — 1422 McGill College Avenue — Montreal  
Retail Stores — Montreal — Ottawa — Quebec — Toronto — Winnipeg

# Le QUARTIER LATIN

BIEN FAIRE ET LAISSER BRAIRE

Le "Quartier Latin" célèbre cette année, son vingt-cinquième anniversaire. L'article, rédigé par un ancien rédacteur-en-chef, aujourd'hui membre de la "Société Royale du Canada", est reproduit d'un numéro spécial publié en cette occasion.



À GAUCHE: Un soir de mise en page au "Quartier Latin". On remarque messieurs Gaston Pouliot, rédacteur-en-chef, Paul Cholette, du service des impressions de la "Patrie", Jean-Baptiste Boulanger, secrétaire de la rédaction, Maurice Blais, directeur et Gérard Ally, administrateur.

Avant la guerre — celle de 14 — il y avait eu l'*Etudiant*, puis l'*Escholier*. Est-ce la tourmente qui emporta celui-ci? Quoi qu'il en soit, lorsque j'entrai à l'Université, en septembre 1921, les étudiants avaient un nouvel hebdomadaire: le *Quartier Latin*, dont le premier numéro était sorti des presses trois ans plus tôt. Errol Boucher, qui en assurait alors la direction et qui venait de fonder, avec Bourdon, Dubé et d'autres, l'Association Générale, m'offrit charitablement le poste, plus ou moins enviable à cette époque, de rédacteur en chef. Un soir — ce devait être un mardi — je l'accompagnai chez le "père" Ménard, brave homme d'une politesse exquise, dont l'atelier d'imprimerie était situé rue Saint-Dominique, près de la rue Lagachetière. C'est là que je m'initiai à la correction des épreuves sur le marbre et à la tâche ingrate de la mise en page. Nous nous séparions vers minuit, pour recommencer le lendemain soir, et ainsi de semaine en semaine, de septembre à mai. Le jeudi, tâche plus ingrate encore, il fallait vendre le journal au numéro, soit à la porte des salles de cours, soit dans la pièce enfumée du "Ritz-Gagnon".

En ce temps-là, le *Quartier Latin* était une entreprise privée, sans aucun caractère officiel. Ceux qui le dirigeaient et le rédigeaient assumaient tous les risques. Les revenus consistaient principalement dans le produit des annonces. La salle de rédaction était partout, c'est-à-dire nulle part. A cinq ou six nous courions littéralement après les abonnés et les lecteurs, sans nous laisser abattre par les sourires narquois, les apostrophes et l'accueil plus ou moins rosé des "clients". Comme aujourd'hui, ceux qui critiquaient étaient les plus nombreux. Trop sérieux pour les uns, trop léger pour les autres, le journal, avec ses quatre pages plus ou moins bien remplies, était une cible facile. Mais nous avions l'enthousiasme, le feu sacré. Rien ne nous arrêtait; tant et si bien que l'année s'acheva en beauté. De fait, au printemps de 1922, l'Association Générale adopta le *Quartier Latin* comme son organe officiel. Elle n'a pas, depuis lors, cessé de lui témoigner la plus généreuse sollicitude.

Débarassés, dans une large mesure, des soucis d'argent, n'ayant plus, en tout cas, la hantise du budget à équilibrer, ni l'humiliante obligation de quémander les cinq sous de nos camarades, puisque chaque étudiant était désormais, *volens nolens*, un abonné régulier, nous reprenions en septembre, avec plus d'ardeur que jamais, la besogne interrompue par les vacances d'été. A la suite de je ne sais plus quelle révolution de palais, mon ami de toujours, Roger Brossard, me remplaça à la rédaction du *Quartier Latin*. Dès le mois de décembre, je repris mon poste.

Une autre année passa, marquée comme les précédentes d'ombres et de lumières. Plus indépendants, nous n'en étions pas moins sujets à la critique et celle-ci ne se faisait pas faute de nous rappeler que la perfection n'est pas de ce monde. Nous n'étions que plus sensibles alors aux témoignages d'estime, voire aux éloges que nous attirait la publication de tel article ou le ton général de notre hebdomadaire. De ces témoignages, deux nous plurent particulièrement. Le premier nous était rendu par le Père Sanson qui, du haut de la chaire de Notre-Dame, après avoir cité un article de Roger Brossard, saba "ce journal qui fait honneur aux jeunes Canadiens qui le fondèrent et que je voudrais voir entre toutes les mains". L'autre nous vint d'Edouard Montpetit. "C'est vraiment un esprit nouveau, écrivait ce maître vénéré, que manifeste chacun de vos numéros, et vous ne sauriez croire quelle espérance tout cela nous souffle au visage."

En septembre 1923, le *Quartier Latin* entrait dans sa cinquième année. Lorsque parut le premier numéro de la saison, j'étais à Angers. C'est de là que j'adressai l'un de mes derniers articles comme rédacteur en chef, article où revenaient les propos habituels sur la bonne volonté, le désir de mieux faire, l'indispensable collaboration entre tous les étudiants. De retour à Montréal au début d'octobre, je démissionnai quelques semaines plus tard, aussitôt remplacé, et combien avantageusement, par mon camarade de la Faculté de droit, Viateur Farley.

A tort ou à raison, je ne me résignais toutefois pas à rompre les liens qui m'attachaient au journal. Le *Quartier Latin* était — il l'est resté — le plus cher "fleuron" de ma vie d'étudiant. De fait, après vingt ans — est-ce possible qu'il y ait déjà vingt ans de cela? — je ne revis pas sans une émotion intense chacune des heures qu'il a prises à ma jeunesse. Aux rédacteurs, aux collaborateurs, aux lecteurs et aux lectrices — elles étaient autrefois nos plus solides appuis — du *Quartier Latin* de 1943, plus vigoureux, plus alerte, plus élégant que le nôtre, je n'ai pas d'autre excuse à présenter pour m'être permis d'évoquer des souvenirs aussi personnels. Dans sa forme imparfaite, ce simple rappel voudrait être, en tout cas, le sincère hommage d'un ancien à la persévérance, au courage et à l'intelligence de ceux qui nous demandent aujourd'hui de célébrer avec eux les vingt-cinq ans de leur journal.

Jean BRUCHÉSI,  
de la Société Royale du Canada

HOMMAGES DE

L'Honorable ADÉLARD GODBOUT

PREMIER - MINISTRE DE LA PROVINCE DE QUÉBEC

ORGANISATION LIBÉRALE DE MONTRÉAL

10 ouest, rue ST-JACQUES

PAGE

9

## Voici quelques scènes de la vie intime et des manifestations publiques de la Société Artistique

A GAUCHE, DE HAUT EN BAS:

*Le comité de la Société Artistique sous la présidence de Maurice Chartrand discute un nouveau projet. Les autres membres sont Robert Quintal, Sarto Ouellet, Stanislas Saint-Pierre, Paul Dagenais-Pérusse et Paul Vaillancourt.*

*Tous les jours, le midi, les étudiants peuvent assister aux concerts sur disques à la salle de la Discothèque.*

A DROITE, DE HAUT EN BAS:

*Jean Dansereau, éminent pianiste canadien, explique une œuvre pour piano à Mlle Geneviève Gagnon, présidente du Comité des Concerts de l'Ecole Supérieure de Musique d'Outremont. M. Dansereau a été le premier artiste invité aux Auditions Populaires de la Société.*

*A la Galerie des Arts, voici quelques membres du comité d'honneur des Amis de l'Art entourant madame Hector Perrier, leur présidente.*

*Les visites des expositions de peinture sont accompagnées de commentaires. M. René Chicoine, de l'Ecole des Beaux-Arts, explique ici une œuvre récente.*



# CHATEAU LAURIER OTTAWA

Logement pour 1,000 personnes.



L'un des célèbres  
Hôtels  
des  
Chemins de fer  
Nationaux du Canada

# LA SOCIÉTÉ ARTISTIQUE

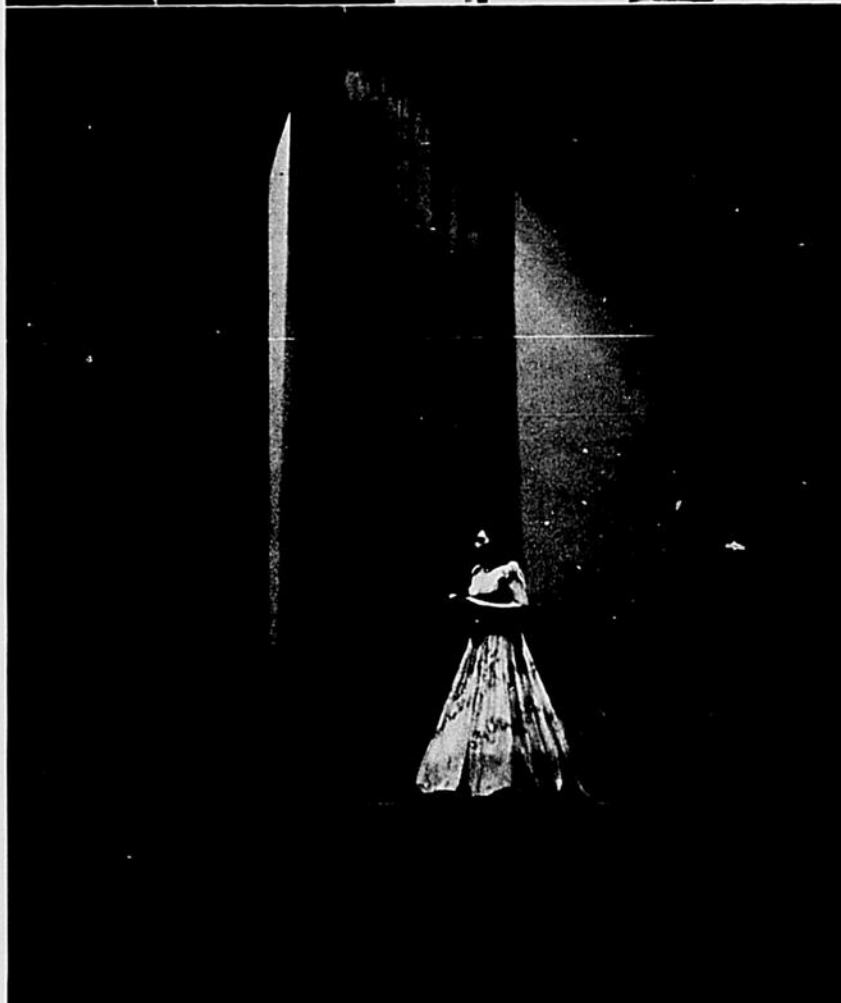
La Société Artistique des Etudiants a pour domaine particulier l'organisation des loisirs artistiques à l'Université.

Son but est donc de promouvoir la culture artistique sous toutes ses formes: musique, théâtre, peinture, sculpture, littérature, etc...

De concert avec l'Association des Amis de l'Art, dévouée aux jeunes Montréalais, la Société se charge de faciliter l'accès de toute organisation artistique — et partant, d'inculquer aux jeunes une culture intégrale.

A l'Université même, la Société Artistique a organisé les Auditions Populaires, une magnifique Discothèque, etc...

*Parmi les invités aux Auditions Populaires cette saison, vous reconnaitrez Arthur LeBlanc, le prodigieux violoniste canadien-français, et Jean Dickenson, célèbre soprano américain. On les voit ici tous les deux au concert. Egalement madame Dickenson, à une réception au Cercle Universitaire.*



---

## WILLIS & CO. LIMITED

FABRICANTS ET VENDEURS DE PIANOS  
MONTRÉAL

# Société des Débats

Une des constitutives les plus actives et les plus populaires de l'A.G.E.U.M., la Société des Débats tend «à développer l'art de la discussion chez les étudiants et les habituer à exposer publiquement leur opinion». Ses orateurs se recrutent dans chaque Faculté: ingénieur, chimiste, médecin ou avocat, tout gradué de l'Université trouvera avantage à pouvoir s'exprimer avec une parfaite aisance et dans une forme logique.

Elle est aussi, cette Société, un excellent facteur d'union interuniversitaire. Membre de la «Ligue des Débats Interuniversitaires» (M. Gabriel Marchand cumule, pour le prochain terme, les présidences respectives de notre

(suite: page 14)

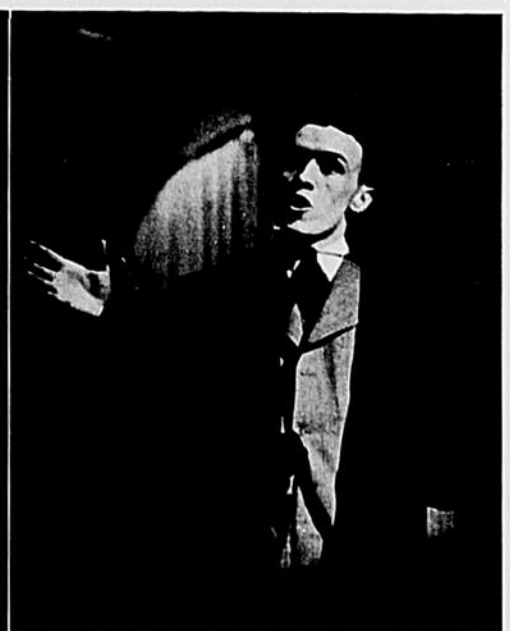
*Sur cette page, en haut: l'exécutif de la Société. Les autres photos indiquent différentes phases du débat interuniversitaire Laval-Ottawa-Montréal. Page 13, illustration d'un débat mixte organisé entre Laval et Montréal.*



## THE SLATER SHOE COMPANY LIMITED

5805, rue DENORMANVILLE

MONTRÉAL



---

## SOCIÉTÉ DES ARTISANS CANADIENS-FRANÇAIS

UNE INSTITUTION D'ASSURANCES MUTUELLE DE «CHEZ-NOUS»

SIÈGE SOCIAL À MONTRÉAL, CANADA

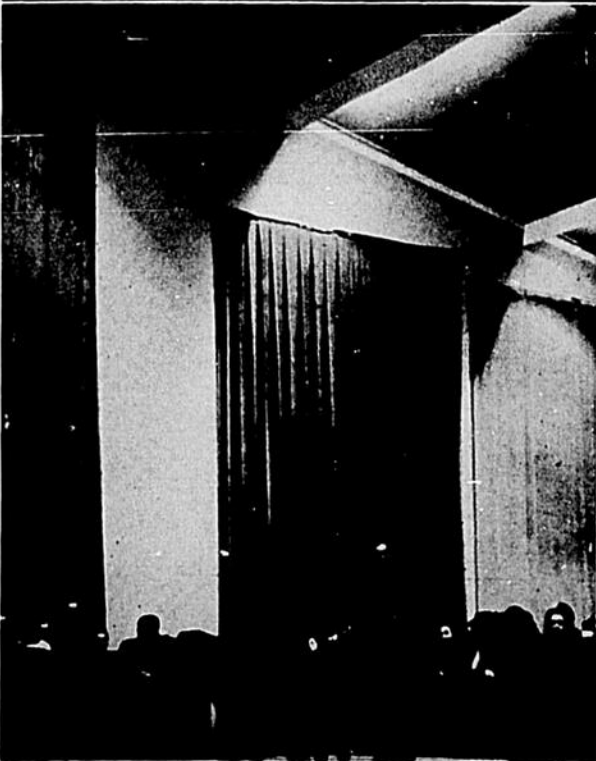
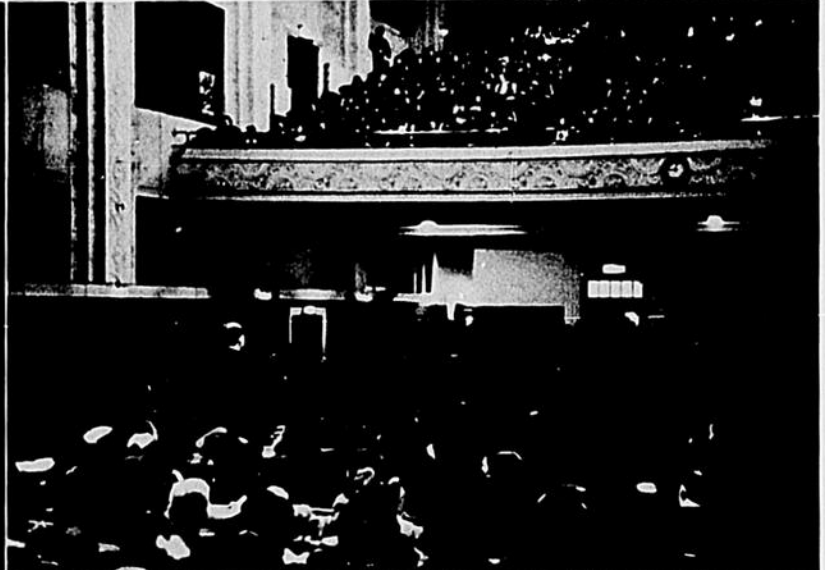
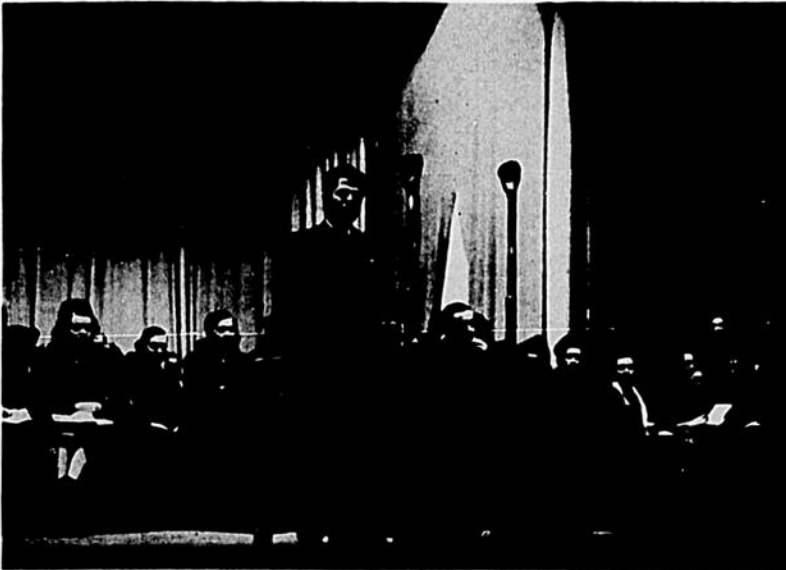
---

Société et de la Ligue), elle dispute chaque année à Laval et à Ottawa le trophée Villeneuve — qu'elle détient (pour la sixième fois depuis 1932) cette année encore, grâce à MM. Guy Godard, Pierre Laporte, Ls-Ph. Dupuy et Marcel Laurin, que l'on remarque dans la seconde photo de droite.

C'est encore par le truchement de la Société des Débats que les étudiants de McGill et de Montréal peuvent fraterniser, se rencontrer et croiser le fer d'une façon tout amicale. A cet effet, Montréal organise des débats anglais-français qui attirent, tout autant que les autres, des foules considérables.

*En haut, à droite: MM. Alex. Stalker, Albert Gadbois, Marcel G. Robitaille, Marcel Beauchemin et Jean de Grandpré — «debaters» de 1942.*

*En bas, à droite: MM. Jean de Grandpré, Jean-Paul Grégoire, Jacques Noiseux, (président des E.E.D.), René Brunet, Alex Stalker: orateurs de 1943.*



HOMMAGE DU MINISTÈRE DES SERVICES NATIONAUX DE GUERRE.

*«La chute de la France nous a imposé à nous, Canadiens-français, de nouveaux devoirs. Il faut que la province de Québec, berceau de notre race, redevienne la Nouvelle-France. Notre glorieux passé nous le commande et nous l'inspire.»*

L. R. LAFLÈCHE,  
Ministre des Services nationaux de Guerre.

Les sports attirent un nombre incalculable d'étudiants de toutes les facultés. Cette page fournit quelques illustrations.

# SPORTS



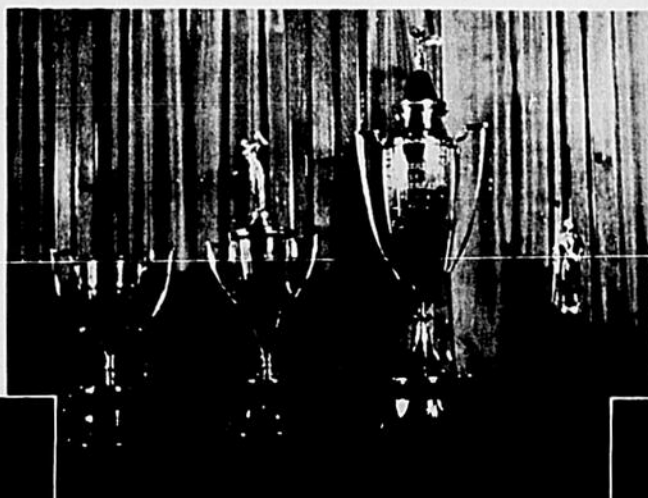
*Bernard Sicotte, champion golfeur de l'Université porte fièrement le trophée qu'il vient de gagner.*



*Albert Royer préside une réunion du Comité Exécutif de l'Association Athlétique.*



*Albert Royer remet la coupe des Quilles au gérant Maurice Lamoureux.*



*Quelques-uns des nombreux trophées détenus par l'Université de Montréal.*



*Chaque boule compte au jeu de quilles, et une erreur est parfois coûteuse...*



*Une boule parfaite... Bravo! la victoire est à nous!*

GRACIEUSEMENT DES MAGASINS DE 5¢ à 1.00

STERLING *Larivière & LeBlanc* STERLING

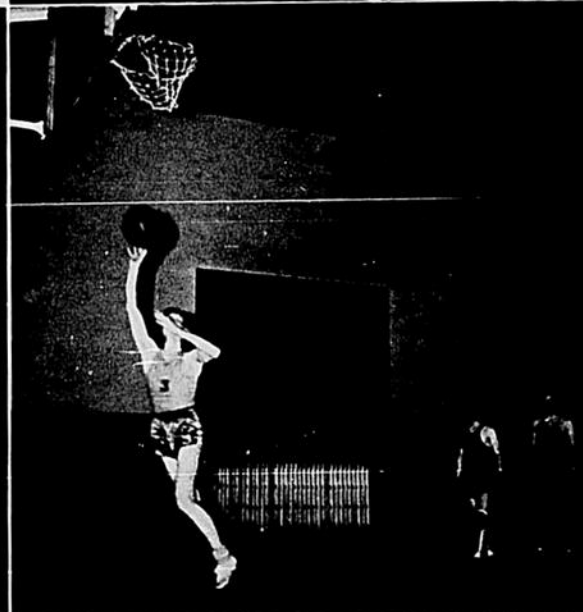
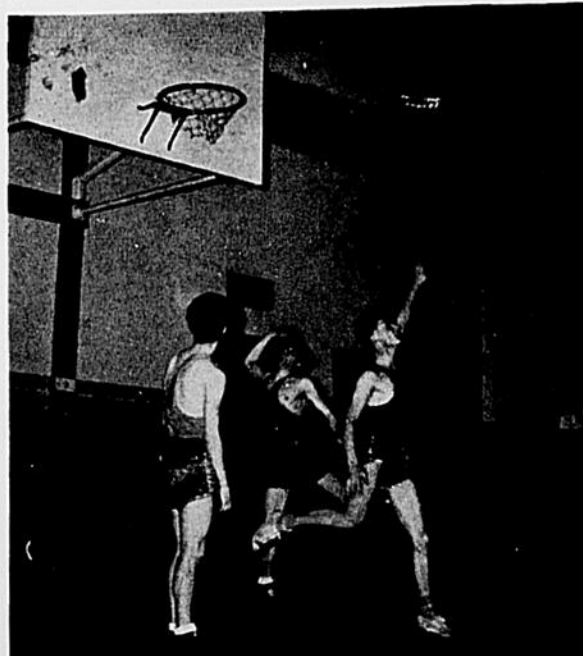
1692 est, MONT-ROYAL

Bureau principal : 905 est, rue STE-CATHERINE

6835, rue SAINT-HUBERT

# BALLON AU PANIER

Depuis quelques années, le ballon au panier est peut-être le sport qui fait le mieux connaître l'Université de Montréal dans les cercles sportifs étrangers. Sous l'habile direction de Cliff Melville, un as canadien de ce sport, notre équipe connaît de beaux succès. Les parties se jouent au Gymnase de Polytechnique où ces photos ont été prises.



HOMMAGES DE

**LA MESSIER** *Limitée*

LE GRAND MAGASIN À RAYONS DE LA RUE MONT-ROYAL

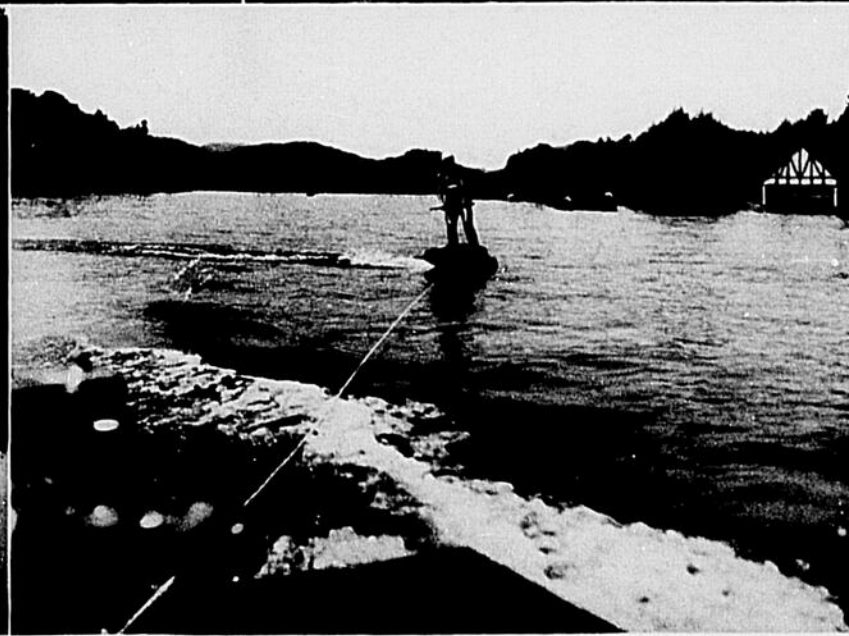
# SPORTS D'ÉTÉ



Aucune province canadienne n'offre aux sportifs autant d'intérêt que le Québec, pays immensément riche en beautés naturelles de toutes sortes. Tout en restant dans son milieu, l'étudiant canadien peut pratiquer tous les sports d'été. Qu'il soit un adepte du tennis ou du golf, qu'il ait un faible pour les chevaux ou un penchant pour les sports aquatiques,



qu'il soit attiré par les solitudes féeriques ou par la montagne, il est toujours servi à souhait chez soi. Cette page vaut mieux que les plus éloquents discours...



This page generously donated by

**The WINDSOR STATION RESTAURANT, MONTREAL**

owned and operated by the  
Canadian Pacific Railway Company

Cette page a été donnée gracieusement par le

**RESTAURANT de la GARE WINDSOR, MONTRÉAL**

propriété du  
Chemin de fer Pacifique Canadien



*Les membres de l'équipe de coureurs de l'Université de Montréal photographiés au Lac Beauport, lors des concours interuniversitaires, en avril dernier. De gauche à droite: Yves Prévost, Philip Ewart, Robert Baillargeon, entraîneur, Edmond Pontbriand et Bernard Sicotte.*



*Le ski, le sport d'hiver par excellence connaît à l'Université de Montréal, une popularité sans cesse grandissante. L'association Générale maintient à Saint-Sauveur un spacieux Chalet dont on peut voir la photo au bas de cette page.*

*Les autres photos représentent des skieurs et leurs poétiques randonnées.*

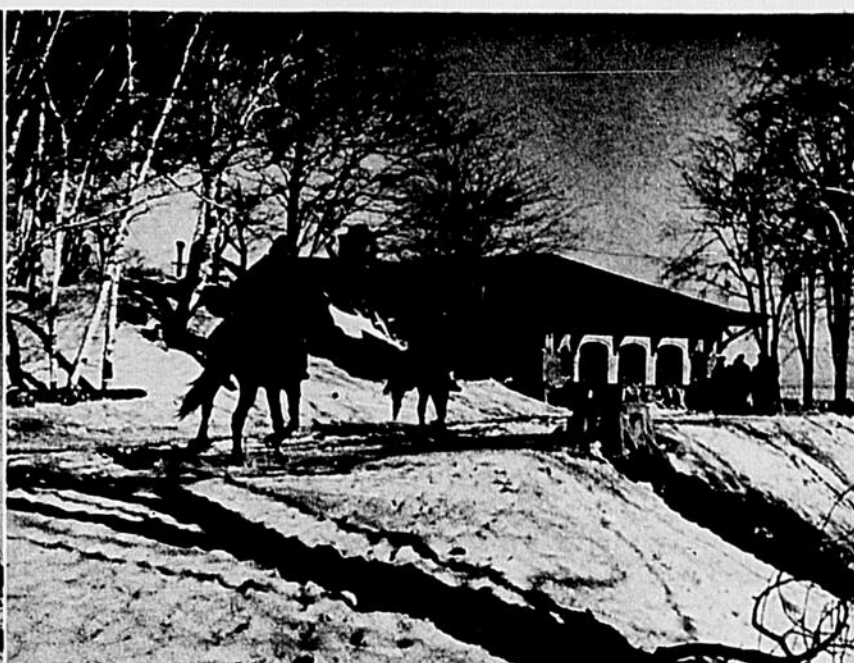


GRACIEUSEMENT DE

## REGENT KNITTING MILLS, LTD.

ÉDIFICE UNIVERSITY TOWER — MONTRÉAL

# SPORTS D'HIVER



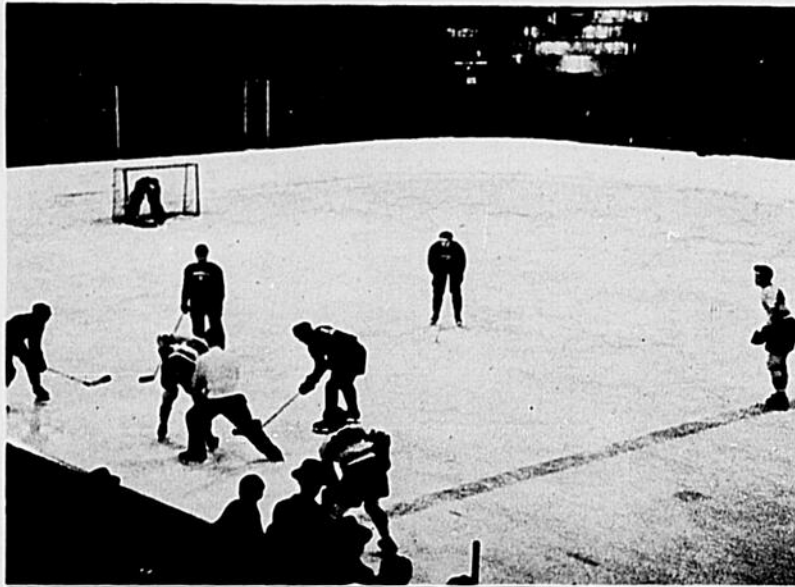
*L'Université de Montréal, sise dans un décor merveilleux, permet à tous ses étudiants de s'adonner aux sports les plus variés. L'hiver, c'est le ski et l'équitation qui comptent le plus grand nombre d'adeptes.*

*Les photos de cette page en font une éloquente démonstration.*

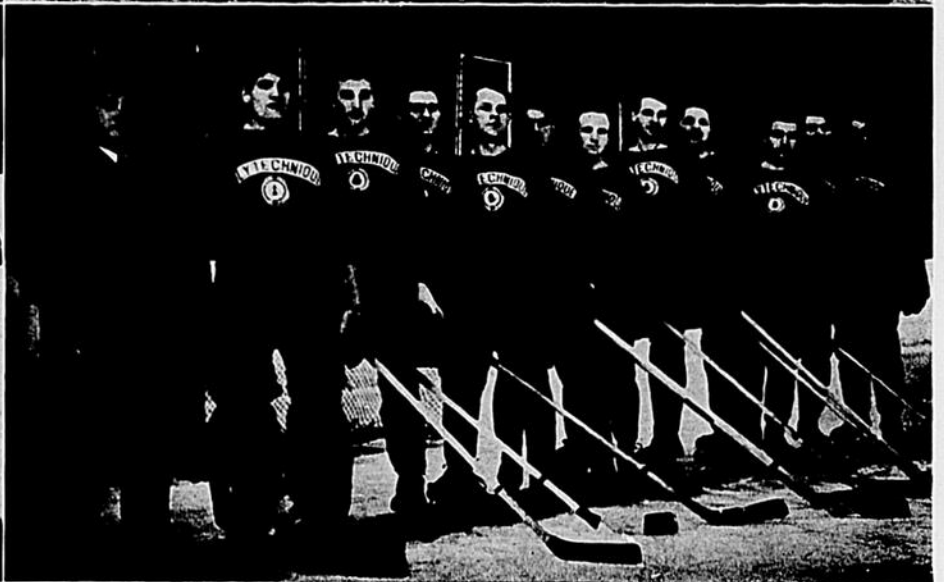
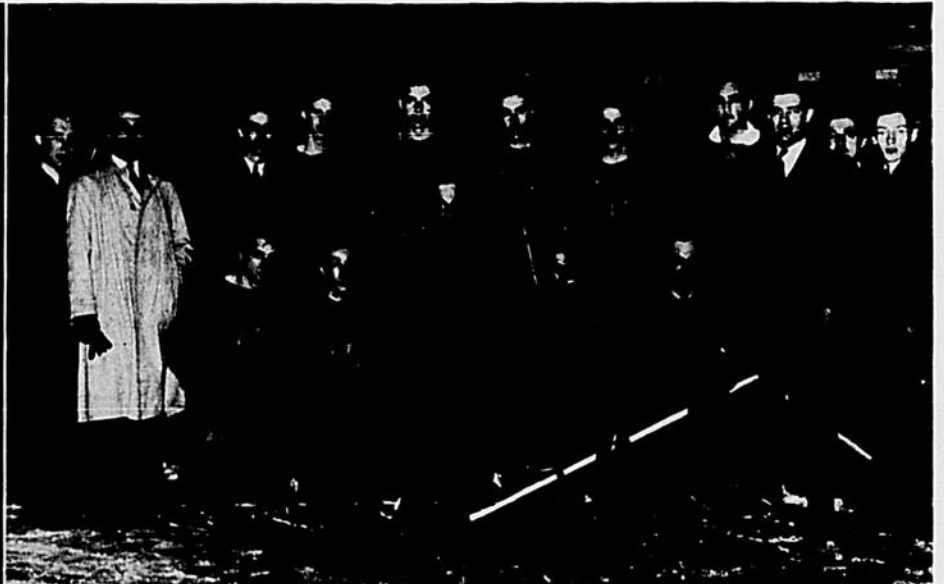
---

THE **T. EATON CO** LIMITED  
OF MONTREAL

# SPORTS D'HIVER



De tous les sports d'équipe, le hockey est sans contredit celui qui connaît la plus grande vogue parmi les Canadiens. La pratique de ce sport, le plus rapide au monde, demande beaucoup de virilité et de courage personnel de la part des joueurs. Sur cette page, on reconnaîtra les brillantes équipes des H.E.C. et de Polytechnique, (qui comptent parmi les plus actives de l'Université).



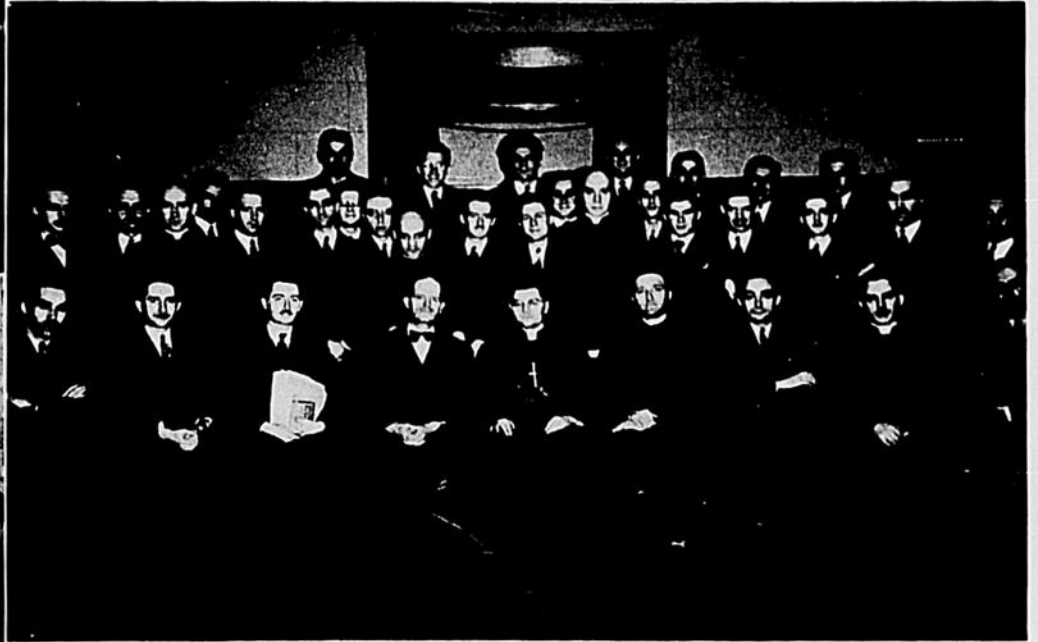
UN MAGASIN À RAYONS AU SERVICE DES MONTRÉALAIS DEPUIS PLUSIEURS GÉNÉRATIONS

## HENRY MORGAN & CO., LIMITED

VOUS OBTIENDREZ TOUJOURS LA MEILLEURE QUALITÉ CHEZ MORGAN

# FÉDÉRATION CANADIENNE DES UNIVERSITAIRES CATHOLIQUES

Premier congrès de la F.C.U.C. depuis sa constitution en corporation fédérale. La Fédération groupe des universitaires catholiques, étudiants et diplômés, et se propose de diffuser, au Canada, la doctrine sociale de l'Eglise. Ce premier congrès, dirigé par Me Maximilien Caron, président de la Fédération, fut tenu au Cercle Universitaire de Montréal. On peut voir sur cette page quelques-uns de ceux qui assistèrent aux réunions.



## Conférence Bourget de la Société Saint-Vincent de Paul

Chaque semaine les étudiants de toutes les facultés sont invités à verser une légère obole au soutien des miséreux. Cette caisse est administrée par la Conférence Bourget dont on peut voir, dans la photographie ci-contre, les membres réunis sous la présidence de Bernard Laramée.

### SECRETARIAT DE LA PROVINCE

## INVENTAIRE DES OEUVRES D'ART

A l'époque incertaine et troublée où nous vivons, l'une des tâches les plus importantes du Secrétariat de la Province est la conservation de notre patrimoine artistique — des nombreuses oeuvres de sculpture et d'orfèvrerie, d'architecture et de peinture, que nos ancêtres ont produites avec la continuité de style et l'habileté manuelle qu'ils devaient à l'esprit de la corporation ouverte.

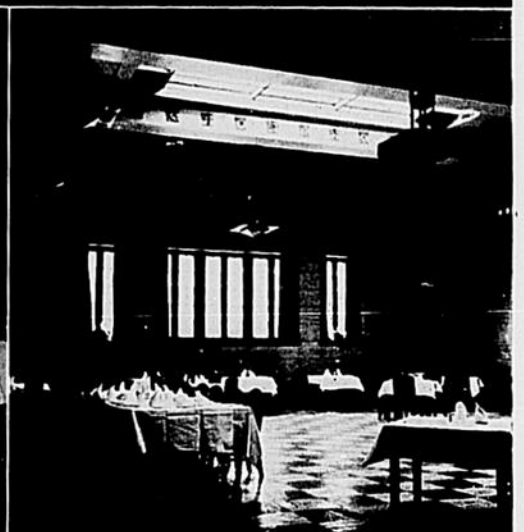
Mais pour conserver notre patrimoine artistique, encore faut-il le connaître. Voilà pourquoi depuis quelques années, une équipe d'enquêteurs, formés dans les grandes écoles de Paris, parcourent chaque région de la Province pour y découvrir les témoignages encore existants du fécond labeur de nos pères et de leur talent. Déjà ils ont inventorié, étudié, mesuré, même daté des milliers de sculptures, de pièces d'orfèvrerie, de tableaux et de monuments; déjà ils ont exhumé des livres de comptes ou de raison, des milliers de noms d'artistes et d'artisans. Ils n'ont pas borné leurs recherches aux arts; ils ont accumulé de nombreuses notes sur la vie économique d'autrefois, sur les coutumes de nos ancêtres, sur leur langue et leur vocabulaire...

L'inventaire de nos oeuvres d'art comprend actuellement plus de deux mille cinq cents dossiers classés par noms de lieux; environ vingt-cinq mille liasses de documents; près de douze mille photographies et gravures; un nombre considérable de fiches de rappel. De plus, les enquêteurs du Secrétariat ont réussi à sauver de la destruction et de l'oubli des oeuvres d'art qui, sans leur intervention, seraient aujourd'hui perdues pour la collectivité.

JEAN BRUCHÉSI,  
Sous-secrétaire de la Province.

HECTOR PERRIER,  
Secrétaire de la Province.

# RÉUNIONS SOCIALES



Les réunions sociales ne manquent jamais de vie ni de dignité. Aussi des personnages officiels n'hésitent pas à se mêler aux étudiants dans ces circonstances.

En haut, dans le groupe de gauche, on remarque entre autres deux présidents de l'A.G.E.U.M., MM. Marcel Caron, président en 1942-43, et Pierre-Edouard Duranceau, président pour 1943-44. Dans le groupe de droite, on distingue l'honorable juge et madame Bernard Bissonnette ainsi que l'honorable juge et madame Charles-Auguste Bertrand.

Au centre: un comité féminin chargé d'organisations sociales.

En bas, à gauche, trois étudiants au cours d'une discussion amicale, tandis qu'à droite les membres de la Société des Débats et leurs amis célèbrent la victoire de l'U. de M. au concours de débats interuniversitaire.



En guerre  
comme  
en paix

Consommez du  
poisson du  
Canada

Il est nourrissant,  
savoureux, bienfaisant  
à la santé

Il n'y a  
nulle part de  
meilleur aliment

MINISTÈRE DES PÊCHERIES, OTTAWA

Honorable ERNEST BERTRAND, M.P., Ministre.

PAGE

22



Encore que cela puisse paraître quelque peu paradoxal, trois des photos de cette page (celles de gauche) représentent un des efforts de guerre des étudiants. Elles ont été prises dans l'Ouest canadien, alors que ces étudiants, en grande majorité des Hautes Études, aidaient aux fermiers à récolter le foin. Carabin a répondu avec enthousiasme à l'appel de son Gouvernement et a montré de la bonne volonté dans ce travail qui lui est assez peu familier.

A droite: un larcin d'eau d'érable, bien permis après de longues heures de ski!

---

## ASSOCIATION DES ANCIENS ÉLÈVES DE L'INSTITUT AGRICOLE D'OKA

Le Magasin du Jardinier  
404, Place Jacques-Cartier  
MONTRÉAL

Dupuy & Ferguson, Ltd.  
442, Place Jacques-Cartier  
MONTRÉAL

Institut Rosell de Bactériologie Laitière, Inc.  
LA TRAPPE — QUÉBEC

# C. E. O. C.

Le Contingent de l'Université de Montréal du Corps Ecole d'Officiers Canadiens est issu du mouvement destiné à fournir l'armée britannique d'officiers bien qualifiés, après la guerre sud-africaine.

Durant la guerre 1914 - 1918, une partie de son effectif s'enrôla dans le Premier Bataillon Canadien de Tanks et le contingent mobilisa en outre une compagnie entière d'infanterie qui servit en Sibérie.

Depuis le début de la présente guerre, les cadres de cette unité, actuellement sous le commandement du lieutenant-colonel Paul Ranger, E.D., se sont largement agrandis. Son effectif, essentiellement composés d'universitaires, a dépassé 2,500 officiers, sous-

(suite: page 26)

PHOTOS: 1 - Les cadets arrivent au camp d'été et prennent connaissance des ordres. 2 - A sa tente, le sergent-major de compagnie reçoit les cadets et distribue les PERMISSIONS. 3 - On s'endurcit à la lutte pendant les moments libres. 4 - Sous la pluie, une vigie "camouflée" surveille l'approche de l'ennemi. 5 - Dès le lever, les tentes se vident. 6 - La tournée d'inspection du sergent-major régimentaire dans les lignes. 7 - Le bivouac s'organise dans le calme de la nuit.



GRACIEUSEMENT DU  
CONTINGENT DE L'UNIVERSITE DE MONTREAL  
du  
CORPS ECOLE D'OFFICIERS CANADIENS



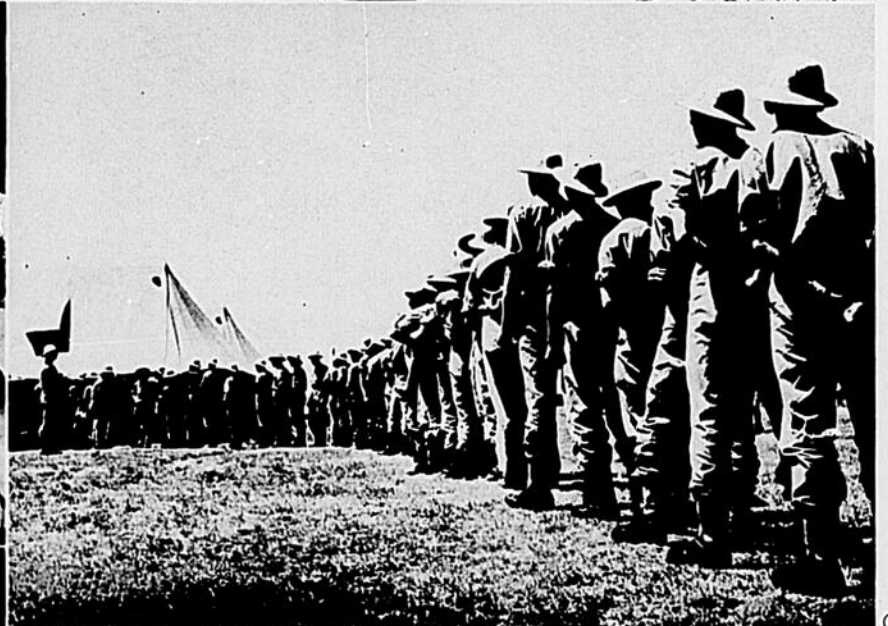
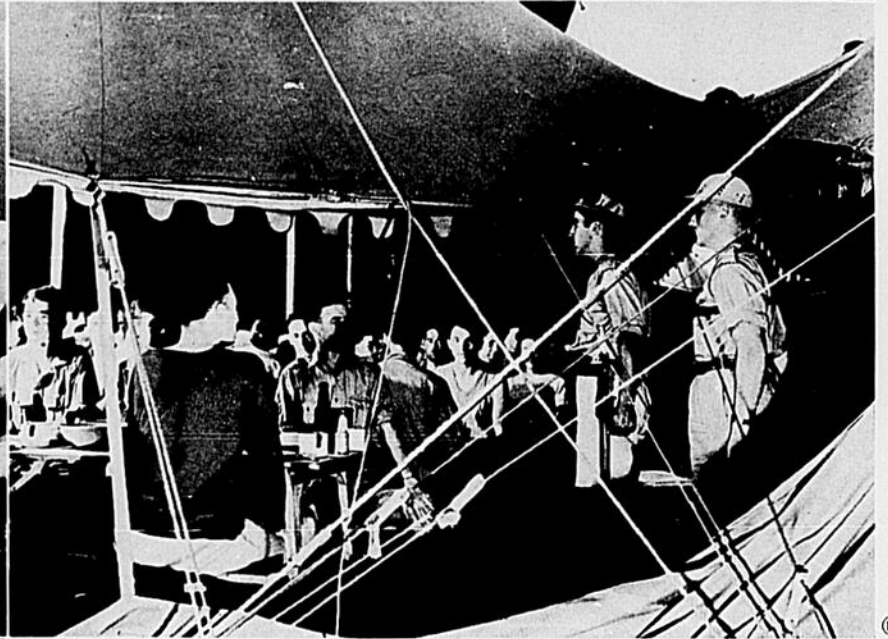
---

GRACIEUSETÉ DU  
CONTINGENT DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL  
du  
CORPS ÉCOLE D'OFFICIERS CANADIENS

---

officiers, cadets et recrues, et il a fourni 935 candidats officiers à l'armée active. Sur une vingtaine de ses anciens membres qui ont pris part au mémorable raid de Dieppe, quatre seulement sont revenus. De plus, le C.E.O.C. compte dans ses rangs plusieurs décorés dont un D.S.O. et trois Croix de Guerre (M.C.).

PHOTOS: 8 - Après une marche forcée, l'hygiène des pieds. 9 - Quelques athlètes distraient les malades devant l'hôpital. 10 - L'assistance à la messe par un dimanche pluvieux. 11 - L'inspection de l'officier du jour au mess des hommes. 12 - La période de camp est terminée, c'est la parade du paie-maitre.



*Le moment de repos qui rafraîchit*



# FACULTÉ DE DROIT

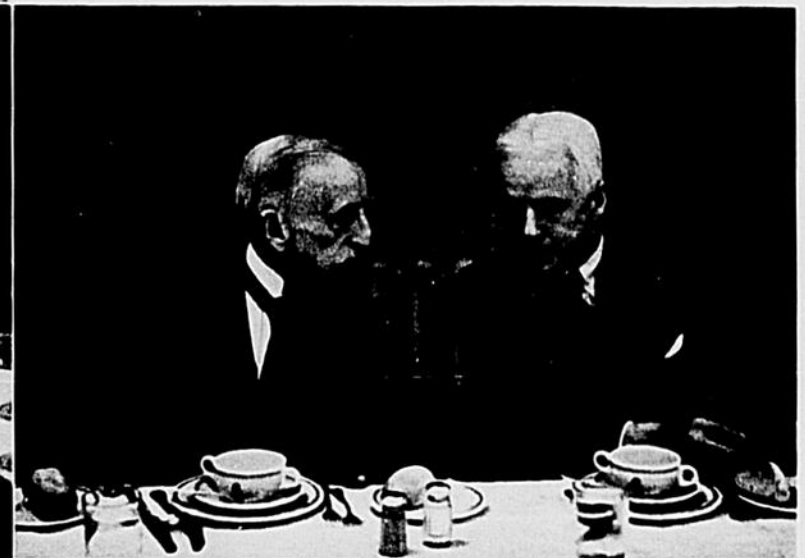
La Faculté de Droit est une des plus anciennes de l'Université de Montréal. Tous ses professeurs sont docteurs en droit, et plusieurs, licenciés d'universités européennes.

## LA CONFÉRENCE MIGNAULT

Fondée en l'honneur de l'honorable P.-B. Mignault, ancien juge de la Cour Suprême du Canada, et l'un des principaux commentateurs de notre code civil, la Conférence Mignault est un cercle d'étude réunissant tous les étudiants en droit et un certain nombre de jeunes avocats et de jeunes notaires. Présidée cette année par monsieur Arthur Dansereau, élève de deuxième année, toutes ses activités sont sous la bienveillante direction de monsieur Maximilien Caron, professeur de droit civil et de droit romain.

Chaque semaine la Conférence tient une réunion. Parfois un juriste de marque est conférencier, parfois c'est un étudiant. A la réunion suivante il y a discussion sur le sujet traité la semaine précédente. Des diners-causerie permettent encore aux étudiants de se mêler aux membres les plus brillants de la Magistrature, du Barreau et du Notariat.

Dans la photo de gauche, on voit des membres de la Conférence réunis à la bibliothèque de la Faculté. Les autres photos ont été prises au Cercle Universitaire à l'occasion d'un dîner-causerie. Le conférencier était l'honorable juge Thibaudeau-Rinfret, de la Cour Suprême du Canada.



HOMMAGE DE

**ME MAXIMILIEN CARON**

**ME ALEXANDRE GÉRIN-LAJOIE**

AVOCATS — PROFESSEURS DE LA FACULTÉ DE DROIT

**MES LAFONTAINE & LAFONTAINE**

AVOCATS

# FACULTÉ de DROIT

## CETTE LICENCE!...

Pour conduire... la barque du client... il faut une licence! Et voici quelques-uns de nos finissants en train de mettre la dernière main à leur préparation d'examens. On compare les points de vue, on discute, on apprend. Et l'on est tranquille — car trois années laborieuses, c'est déjà la moitié et plus de l'effort nécessité par les derniers examens. S'il fallait croire certains censeurs qui se mêlent de porter jugement sur nous, nous serions de grands improvisateurs de la dernière heure... Nous réalisons ce qui est de nous attendu, et nous sommes bien pénétrés de ceci, à savoir que la justice commence avec chacun de nous, et que nous n'avons pas le droit d'être autrement que très sérieusement à la tâche, attendu que nous serons ceux qui manieront la balance des relations humaines.

## CONVENTUM DE '43

Après juin, ils auront terminé leurs études ici. Quelques-uns, c'est à prévoir, reviendront, qui en qualité de professeur, qui pour se voir décerner un doctorat d'honneur. Une chose certaine c'est que TOUS sauront porter bien haut l'honneur de leur Faculté, se souvenant que "noblesse oblige"... La culture française est notre héritage, — et aux avocats de la Province de Québec est dévolue la tâche particulière de maintenir lumineux le flambeau du droit français. Le monde a besoin d'entendre la voix de la France, — aujourd'hui plus que jamais il nous appartient d'être ceux par qui le monde entend cette voix nécessaire.

## JURISPRUDENCE

On ne consignera jamais dans les livres toute l'expérience humaine. Le code lui-même dans la rigidité de son texte n'apporte solution à tous les problèmes. Parce que le droit règle les rapports des hommes entre eux il faut compter, au-delà du mot, sur l'interprétation. Et c'est pourquoi il faut consulter les décisions des tribunaux pour dégager le sens et la portée de tel ou tel article. La compétence juridique est un ensemble de préceptes examinés attentivement et consciencieusement dans l'éclairage de la jurisprudence. Le juriste est celui qui, fidèle à la lettre, met en lumière l'esprit.

*Trois photos représentant la bibliothèque des étudiants en Droit. En haut: MM. Perras, Ally, le Rév. Père Guy, o.f.m. et Robert Hodge, finissants. Au centre: le Conseil des Finissants de cette année. En bas, des élèves de différentes classes.*

CETTE PAGE EST UNE GRACIEUSÉTÉ DE

# LA PRESSE

LE PLUS GRAND QUOTIDIEN FRANÇAIS D'AMÉRIQUE

## COURS DE DROIT

Le droit est à la fois une science et un art. On peut apporter avec la naissance les qualités d'esprit qui feront un brillant avocat, mais les données du métier s'acquièrent. En tant que science, le droit repose sur des principes bien définis — et le fondement d'une formation juridique demeure l'étude. Volumes et textes abordés par l'intermédiaire des professeurs communiqueront à l'apprenti-avocat, à l'aspirant-maître, les connaissances basiques qu'il mettra à profit dans les limites de sa personnalité. Une légende qui siérait bien à cette vignette est celle-ci: "Pour plus tard bien figurer à la cour, il importe de commencer par figurer... aux cours".

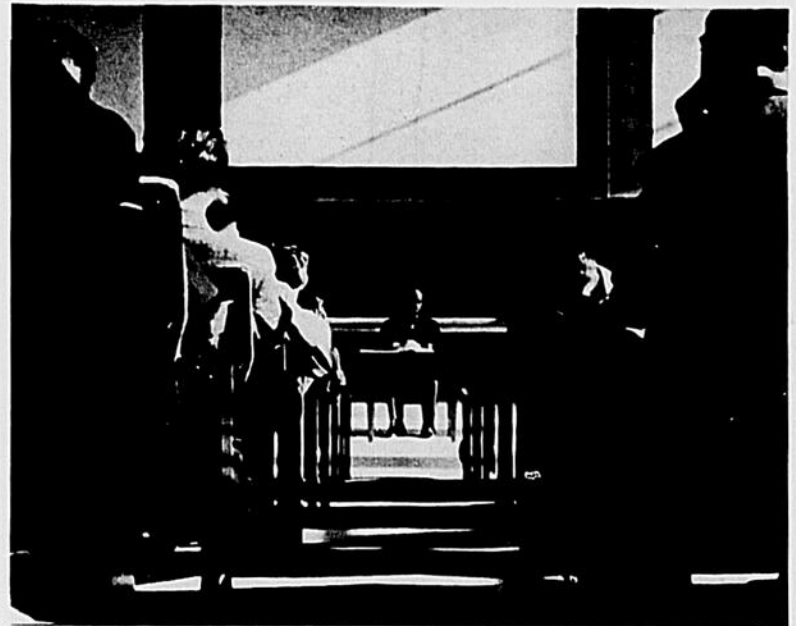
## ÉTUDE

Mais il ne suffira jamais d'écouter, si attentivement que ce soit. Ce n'est que par une longue intimité avec sa "matière" que l'on s'en possède. Et quel professionnel n'ambitionne pas cette familiarité puissante avec ce qui est son métier à lui! Lentement, comme une toile qui se particularise d'un coup de pinceau à l'autre, la substance du cours devient une personne morale qui dorénavant tiendra compagnie à l'élève indélébilement. Aussi, lors même que s'est tu le professeur, sa parole doit-elle continuer d'habiter l'esprit de l'élève. Un travail soutenu, application de nombreuses heures, est l'essentielle condition à une fructueuse assimilation — ce n'est qu'alors que la possession devient inaliénable propriété.

## COMITÉ DE RÉGIE EN SÉANCE

Les étudiants en droit participent de façon si active aux différentes activités universitaires que l'on est porté à oublier qu'entre eux ils forment une association qui leur est propre, le comité de régie. Le conseil est démocratiquement élu chaque année par tous les étudiants de la faculté.

*Me Max. Caron, donnant un cours de Droit. Au centre: des élèves se préparent... à leurs examens. En bas: le Conseil de Régie des E.E.D. En face, on distingue le président, M. Jacques Noiseux.*



## LA SOCIÉTÉ D'ADMINISTRATION ET DE FIDUCIE

EXÉCUTRICE TESTAMENTAIRE ET FIDUCIAIRE

5 est, rue SAINT-JACQUES — Montréal

## N. G. VALIQUETTE, LTÉE

MAGASIN DE MEUBLES

915 est, rue STE-CATHERINE — Montréal

PAGE

29

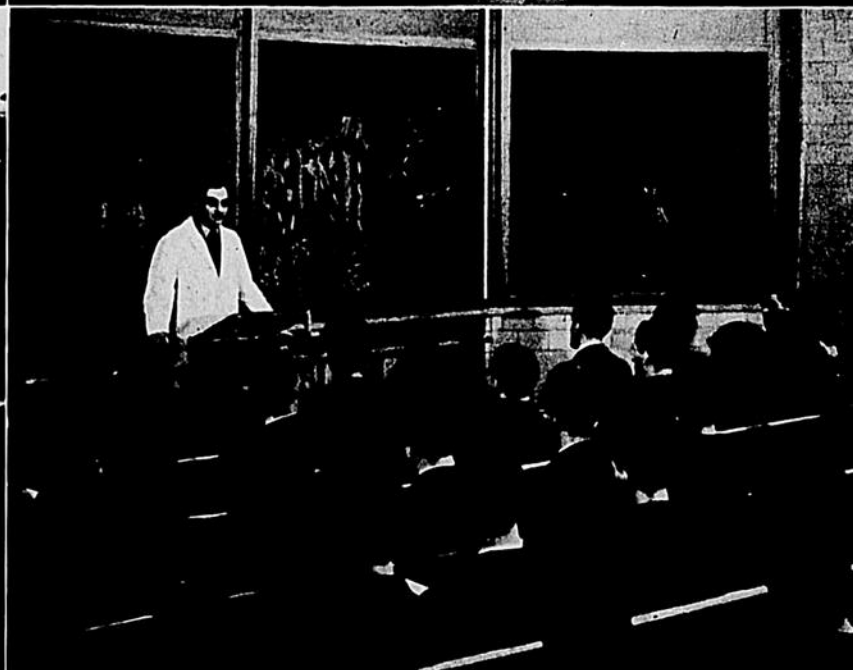
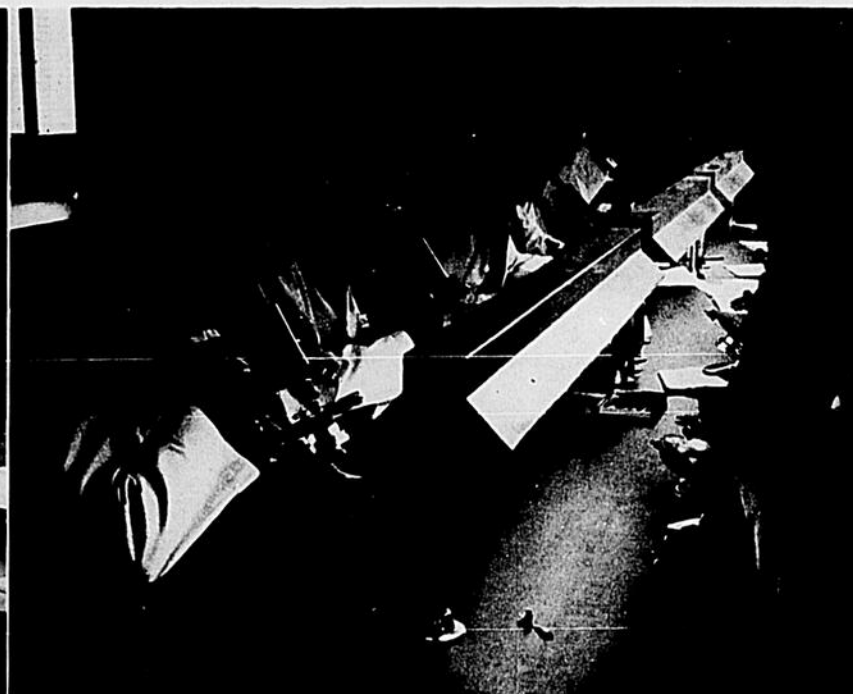
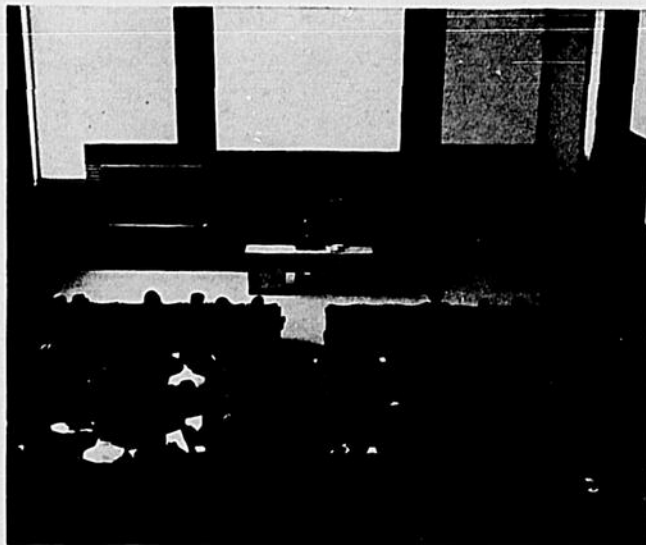
# FACULTÉ DE MÉDECINE

*La photo du haut représente: Le Grand Amphithéâtre de la Faculté de médecine. C'est une salle magnifique de quelque 250 places. C'est là que se donnent les cours publics de la Faculté. Vous assistez présentement à un cours d'Histoire de la médecine.*

*les plaques du voisin. Voici notre nouveau laboratoire qui défie ceux de n'importe quelle université.*

*AU CENTRE, de gauche à droite: Le laboratoire d'Anatomie pathologique de la rue St-Denis, d'une capacité d'à peine 60 étudiants, ne permettait pas de travailler au microscope sans déranger*

*EN BAS, de gauche à droite: L'Histologie et l'Embryologie devaient autrefois emprunter les locaux de l'Anatomie pathologique. Les locaux sont maintenant indépendants. La salle de cours fait suite au laboratoire, de sorte que les dessins du cours théorique servent pour les recherches microscopiques.*



## NOMS DES SOUSCRIPTEURS DE CETTE PAGE

DR ROLAND BÉLANGER  
DR YVON BÉLANGER  
DR JEAN FRAPPIER  
DR L. LAVIGNE

DR WILBROD BONIN  
DR ANTONIO BELLEROSE  
DR LS DE G. JOUBERT  
DR P. MARCHILDON

DR J. HENRI LEGENDRE  
DR ALBERT DE GUISE  
DR J. URGEL GARIÉPY  
DR LOUIS FORTIER

La Faculté de Médecine de l'Université de Montréal est l'héritière d'une École fondée à Montréal en 1843. En 1845, la nouvelle institution fut incorporée sous le nom de l'École de Médecine et de Chirurgie de Montréal, conservant son existence corporative jusqu'en 1919 lors de la fondation de l'Université. Pendant deux ans, les cours se sont donnés dans les deux langues, anglaise et française, et les élèves devaient passer la dernière année de leur cours à l'Université McGill. En 1850, McGill retira le privilège accordé aux élèves de l'école, d'avoir libre entrée aux salles du Montreal General Hospital, et c'est alors que l'Hôtel-Dieu ouvrit ses salles aux étudiants. L'hôpital de la Miséricorde accorda de même libre entrée aux salles d'accouchement.

Ce n'est qu'en 1867, qu'une affiliation avec l'Université Victoria de Cobourg permit à l'École d'accorder à ses gradués le diplôme de docteur en médecine.

La succursale de l'Université Laval à Montréal a été fondée en 1877. L'entente ne dura pas longtemps et pendant plusieurs années, il y eut deux facultés canadiennes-françaises à Montréal: l'École de médecine Laval et l'École de médecine Victoria. Ce n'est qu'en 1890, que par une entente sanctionnée par la Législature, les institutions rivales s'unirent sous le nom de l'École de Médecine et Chirurgie de Montréal, Faculté de médecine de l'Université Laval à Montréal.

En 1919, un rescrit de Sa Sainteté Benoit XV ayant permis la fondation d'une Université indépendante à Montréal, l'École est devenue sa Faculté de Médecine.

En novembre 1925, les autorités de l'American Medical Association ont reconnu officiellement cette Faculté et l'ont classée A, ce qui en fait l'égale des meilleures universités du continent.

#### EXPLICATIONS DES PHOTOS

1. — Le personnel enseignant du département d'Histologie et d'Embryologie se consulte avant une séance de travaux pratiques.

2 et 5. — Deux vues différentes des élèves au travail dans les laboratoires d'Histologie et d'Embryologie. «C'est en dessinant ce que l'on voit qu'on retient.» c'est le mot d'ordre du département.

3 et 4. — Les plaques microscopiques qui sont étudiées par les élèves sont d'abord préparées et colorées dans un laboratoire de Technique histologique. Nous en avons deux aperçus ici.

Les étudiants actuels sont heureux de voir que l'entrée dans les nouveaux immeubles, coïncide avec le centenaire de la fondation de la première École de Médecine et Chirurgie de Montréal. Ayant connu pour la plupart les jours passés rue Saint-Denis, ils osent espérer que le pas qui se fait soit le premier dans une route d'évolutions et de succès.



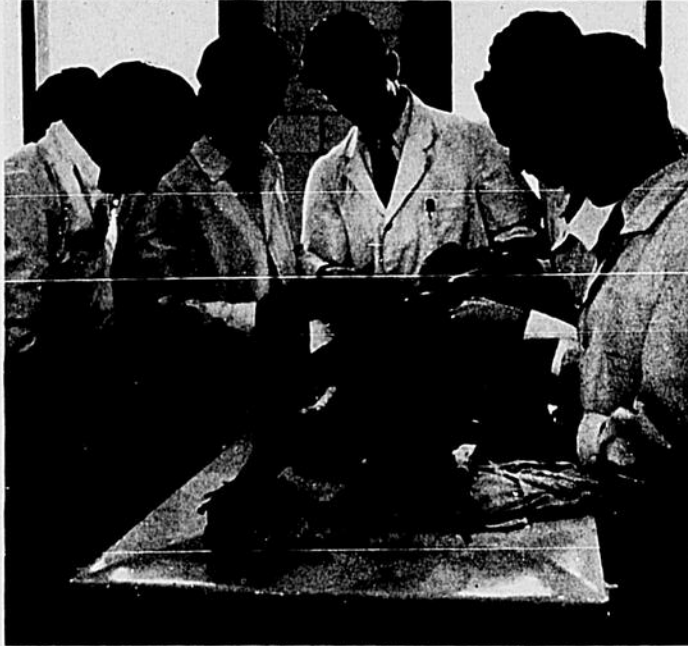
#### NOMS DES SOUSCRIPTEURS DE CETTE PAGE

DR GEORGES MANSEAU  
DR PIERRE MASSON  
DR JOS RIOPELLE  
DR LS-C. SIMARD

DR LS-JOS. GAUTHIER  
DR RENÉ ROLLAND  
DR ANTONIO GODIN  
DR ROCHETTE

DR CHARLES LEFRANÇOIS  
DR LUCIEN PERRON  
DR DONATIEN MARION  
COLLÈGE DES MÉDECINS ET CHIRURGIENS

# ANATOMIE



L'Anatomie normale est une des sciences du cours de médecine les plus difficiles à assimiler. L'on imagine facilement le rôle de la mémoire pour retenir la constitution des moindres replis de l'organisme. L'enseignement doit donc être le plus objectif possible. A cette fin, nos maîtres se servent du dessin et de la dissection, et tous les élèves sont maintenant convaincus que c'est par le crayon ou le bistouri que l'on peut se familiariser avec le jargon anatomique.



*Les trois photos de cette page représentent la salle de dissection. Dans la 1ère, c'est un groupe d'étudiants en médecine que le photographe a dérangés alors qu'ils étaient à saisir l'inconnu des membres.*

*Dans la 2ième, les huit étudiants d'une des tables de dissection repassent sérieusement l'objet de leur travail de la dernière semaine avant d'aller plus avant. Les Macchabées sont nos collaborateurs et point n'est besoin de dire que nous les traitons avec le plus grand respect.*

*La 3ième scène représente des élèves de l'Ecole de Chirurgie Dentaire. Eux aussi doivent se familiariser avec le bistouri: ils doivent avoir une idée sur l'anatomie générale des sujets, même si la bouche est leur grand champ d'action. L'art dentaire doit en effet être considéré comme une spécialité médicale.*



---

## NOMS DES SOUSCRIPTEURS DE CETTE PAGE

DR JEAN DELAGE  
DR GASTON GOSSELIN  
DR ARMAND PARÉ  
DR EDOUARD DESJARDINS

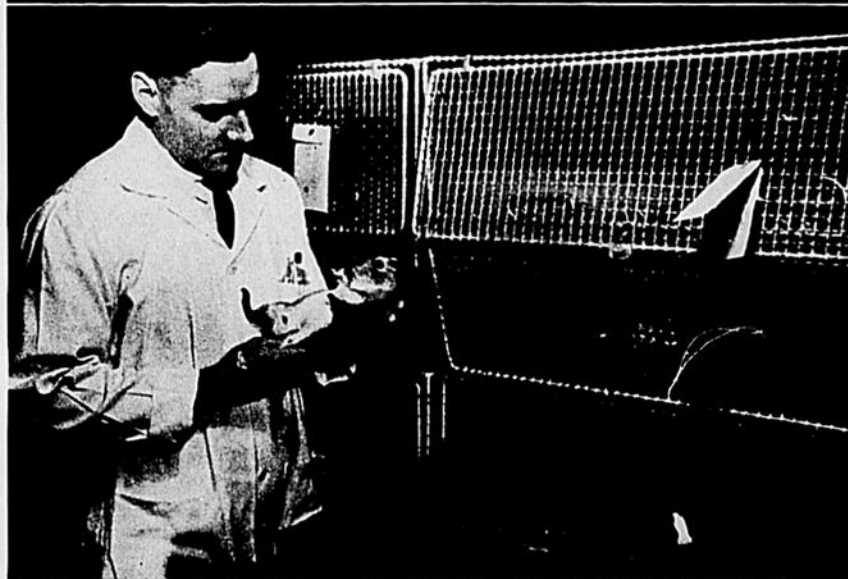
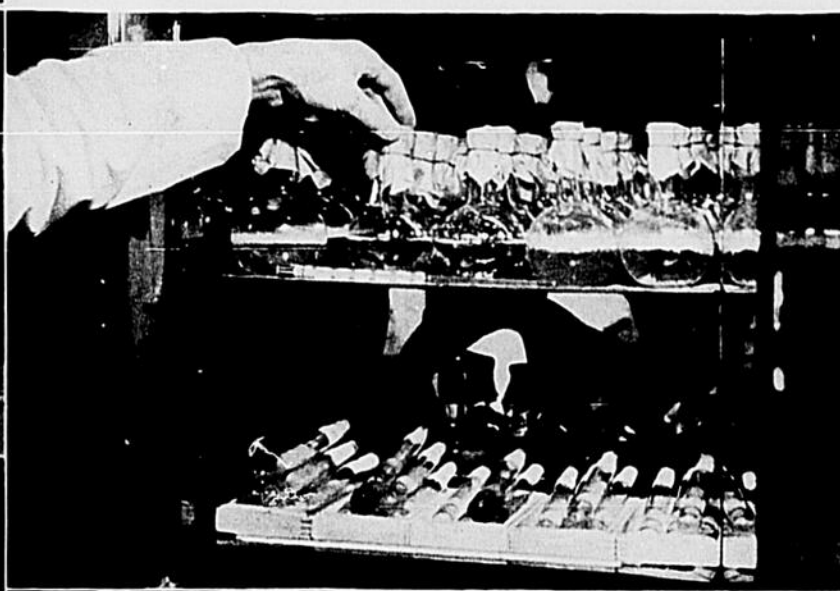
DR J. LÉON DESROCHERS  
DR RENÉ DANDURAND  
DR ANTONIO BARBEAU  
DR MAURICE LÉGARÉ

DR FERNAND DAZÉ  
DR ERNEST GENDREAU  
DR J. R. PÉPIN  
DR DONALD HINGSTON

# INSTITUT DE MICROBIOLOGIE

L'Institut de Microbiologie et d'Hygiène de l'Université de Montréal est une institution de recherches et d'enseignement en microbiologie et en médecine préventive. Une section des laboratoires sert à la production des vaccins et des sérums. Au nombre de ses activités, on mentionne son œuvre de vaccination antituberculeuse par le B.C.G. et celle de la Dessiccation du Sang Humain pour les besoins de l'Armée. Ses laboratoires, les plus modernes du genre, occupent de très grands espaces et possèdent l'équipement le plus complet et le plus perfectionné qui soit. Le Docteur Armand Frappier est le Directeur de l'Institut.

*Sur la photo du haut: le Docteur Armand Frappier. Au milieu, à gauche: deux étudiants en expérimentation; à droite: les éprouvettes, précieusement scellées, et dont le contenu pourra donner d'intéressants résultats. En bas, de gauche à droite: un étudiant examine d'un œil scrutateur un cochon d'Inde. Deux étudiants illustrent le soin dont on entoure ces expériences.*



HOMMAGES DE

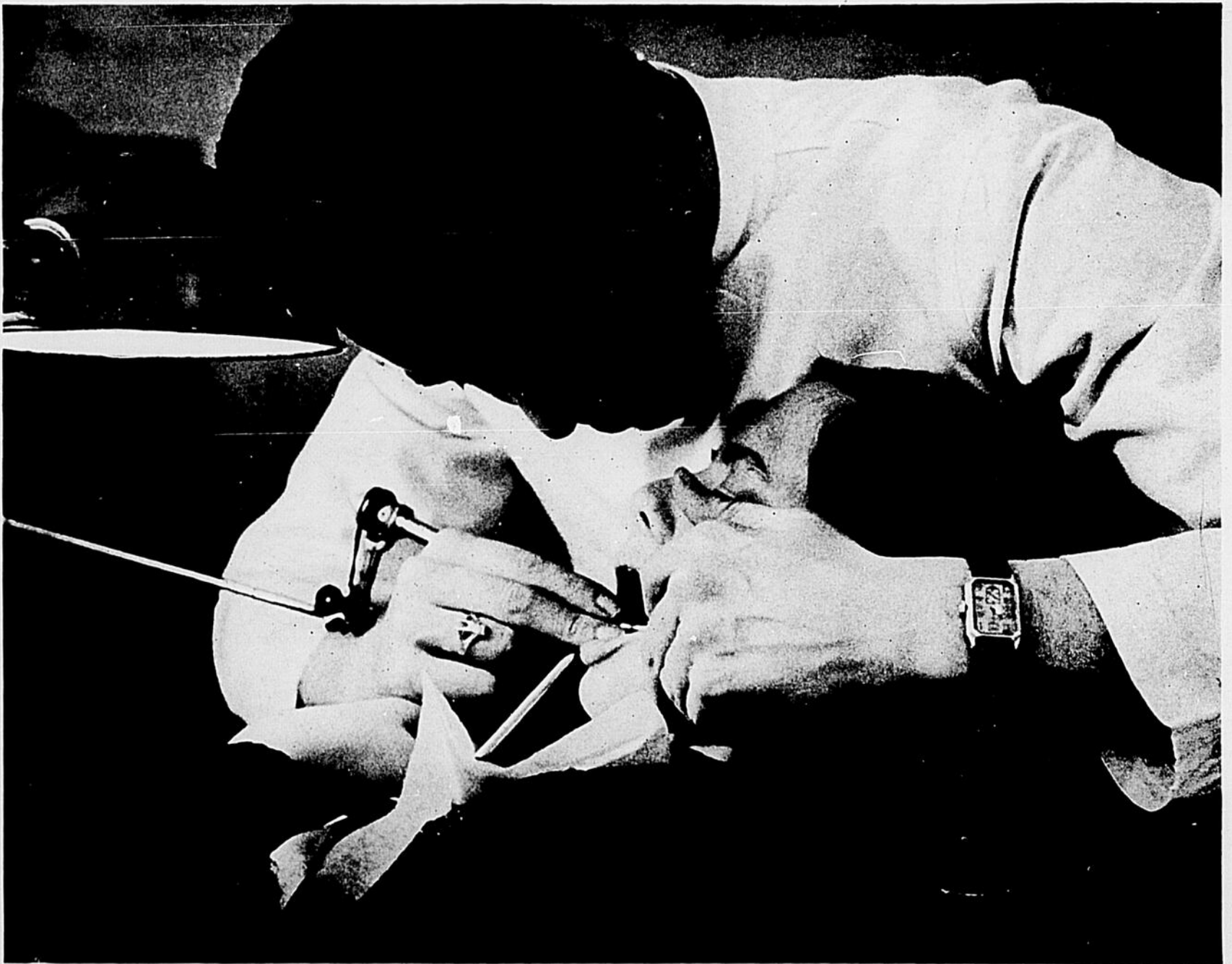
L'ASSOCIATION GÉNÉRALE DES DIPLOMÉS  
DE L'UNIVERSITÉ DE MONTREAL

L'INSTITUT DE MICROBIOLOGIE ET D'HYGIÈNE  
DE L'UNIVERSITÉ DE MONTREAL

# FACULTÉ DE CHIRURGIE DENTAIRE

La Faculté de chirurgie dentaire occupe des locaux spacieux que le nombre croissant de ses élèves exigeait. Elle est la seule à donner l'enseignement dentaire en langue française en Amérique, à l'exception de celle d'Haïti dirigée par un de ses diplômés.

Il est intéressant de signaler que jusqu'à présent soixante-cinq dentistes d'Europe, de l'Amérique du Sud, de Haïti, de la Chine et du Japon, sont venus suivre nos cours et nos cliniques.



---

DEPOT DENTAIRE DE MONTREAL, LTÉE — DENCO (EASTERN), LTD.  
PATERSON & PATERSON, INC. — ASH-TEMPLE, CO. LTD.

FOURNISSEURS D'INSTRUMENTS DENTAIRES

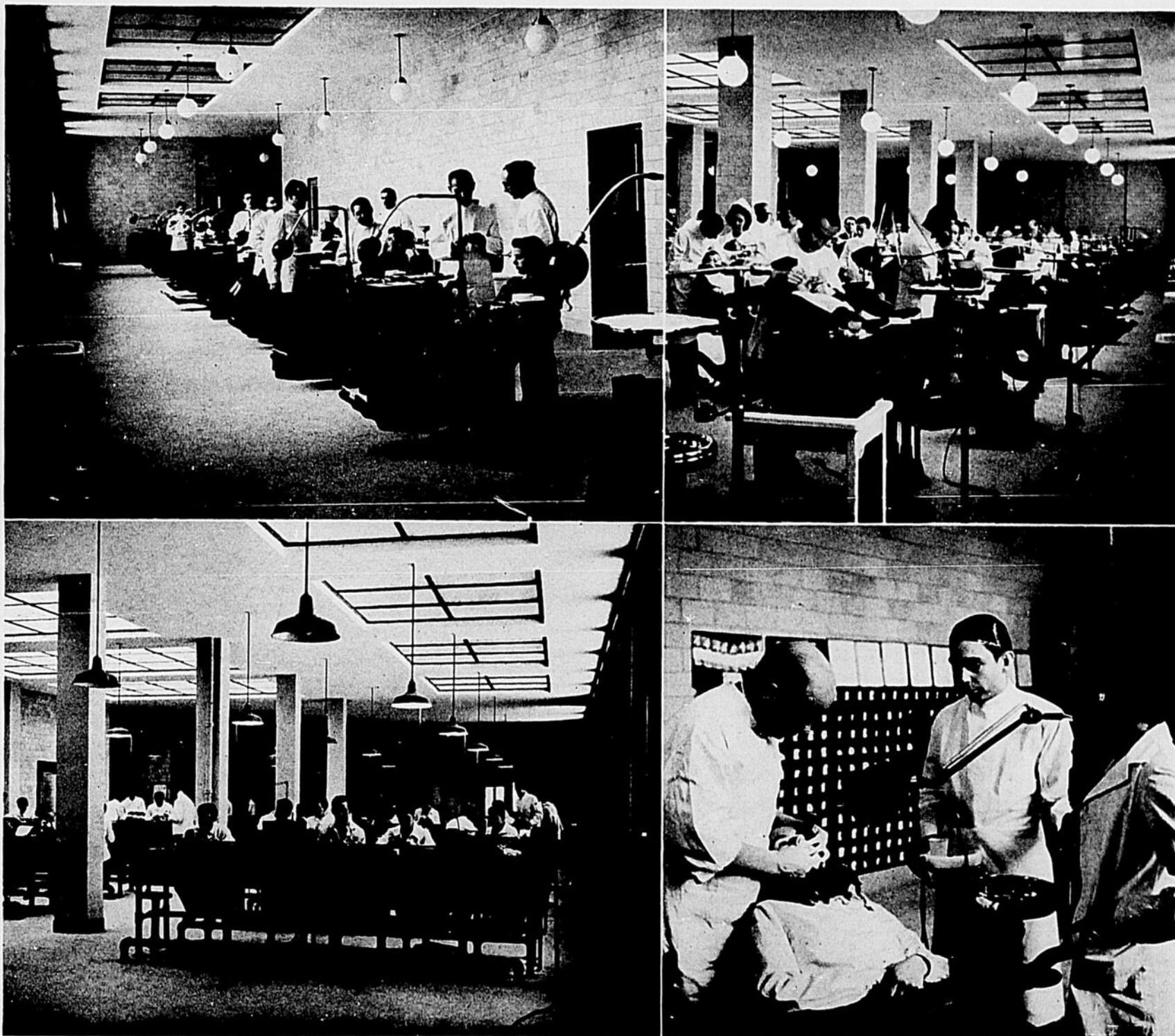
---

En haut, à gauche: **CLINIQUE DE PROTHÈSE.** — Salle destinée à la confection des appareils de prothèse: dentiers partiels, etc.

En bas, à gauche: **LABORATOIRE DE TECHNIQUE.** — Muni d'un matériel moderne et de substances nouvelles telles que les acryliques, ce laboratoire permet au futur dentiste de se bien préparer à son futur métier.

En haut, à droite: **CLINIQUE DE DENTIS-TERIE OPÉRATOIRE.** — Soixante-cinq fauteuils permettent aux futurs dentistes de pratiquer leur art sur des patients bénévoles... et nécessaires.

En bas, à droite: **CLINIQUE D'ORTHO-DONTIE.** — Destinée au redressement des dents, cette clinique est subventionnée par la Cité de Montréal.



HOMMAGES DU

## MINISTÈRE DE LA SANTÉ ET DU BIEN-ÊTRE SOCIAL

Honorable HENRI GROULX  
ministre

PAGE  
**35**

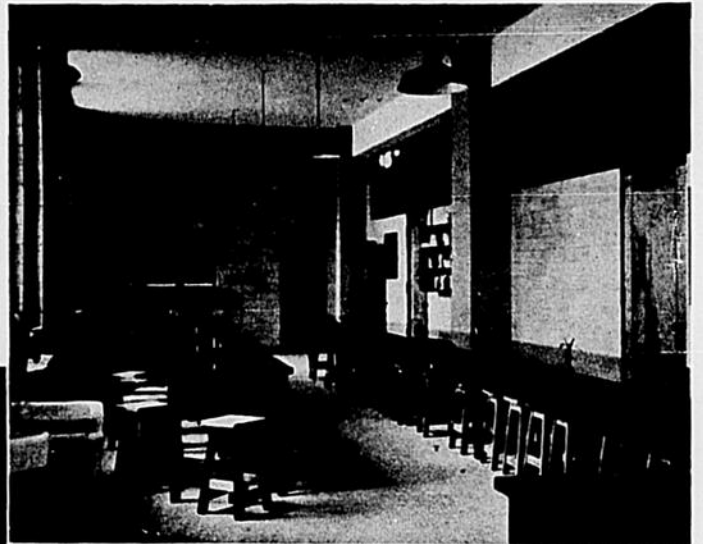
# CHIRURGIE

## DENTAIRE

*Cette page illustre bien une partie des travaux diversifiés de la Faculté de Chirurgie Dentaire.*

*A gauche: les photos du haut et du bas représentent la salle d'anesthésie et de chirurgie — là où se pratiquent les interventions majeures de chirurgie buccale.*

*A droite, en haut: Laboratoire de modelage. Centre: Amphithéâtre des démonstrations cliniques et filmées. En bas: Laboratoire d'Anatomie dentaire.*



CETTE PAGE EST UNE CONTRIBUTION DE LA MAISON

**CASGRAIN & CHARBONNEAU, LIMITÉE**

Division dentaire

445, Boulevard ST-LAURENT — MONTRÉAL — LA. 3292

DISTRIBUTEURS DES DENTS "TRANSPARENTES VERI CHROME"

PAGE

**36**

## FACULTÉ DES SCIENCES

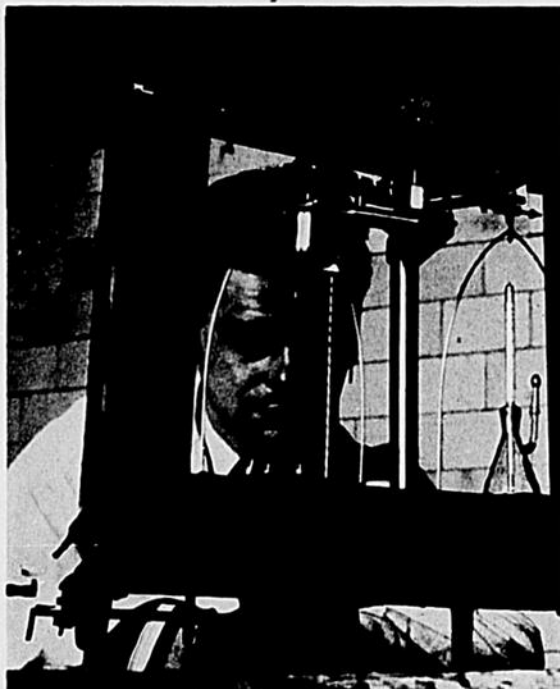
*A gauche:* Le docteur Léon Lortie, professeur de chimie minérale et président du Canadian Institute of Chemistry; Monsieur Claude Cartier, chef des laboratoires d'analyse; le docteur Roger Barré, directeur de l'Institut de chimie; le docteur Georges Baril, secrétaire de la Faculté des Sciences. *Au-dessous:* Le doyen de la Faculté, Monsieur Arthur Lévillé (Honours in Mathematics, Londres) entouré du secrétaire, le docteur Baril et de l'assistant-secrétaire, l'abbé Ovila Fournier. *En bas:* Le conseil des étudiants en sciences.

*A droite:* Le docteur Ernest Gendreau, directeur de l'Institut de Physique et de l'Institut du Radium; un coup d'œil sur la bibliothèque de l'Institut de Chimie.



**De Spirt Mosaic & Marble Co.,**  
LIMITED

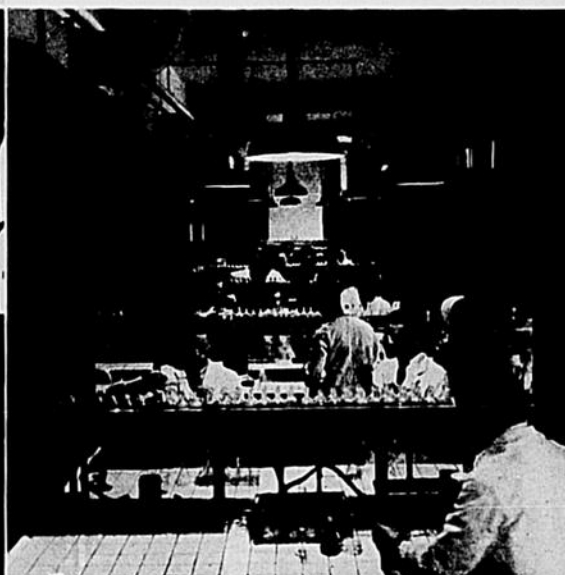
**Canadian Industries Limited**  
DIVISION DES ENGRAIS CHIMIQUES



# INSTITUT de CHIMIE

Quelques poses caractéristiques de chercheurs au travail, une vue du magasin central de chimie et d'un des vastes laboratoires que fréquentent plus de 350 étudiants suffisent à mettre en relief l'importance de l'Institut de Chimie, fondé depuis 20 ans à peine.

*La page suivante nous montre plusieurs professeurs à l'œuvre. Entre autres: Messieurs Roger Barré, professeur de chimie générale, Abel Gauthier, professeur de mathématiques, et monsieur Lemay, professeur de chimie analytique.*



HOMMAGES DE

## AIMÉ SIGOUIN

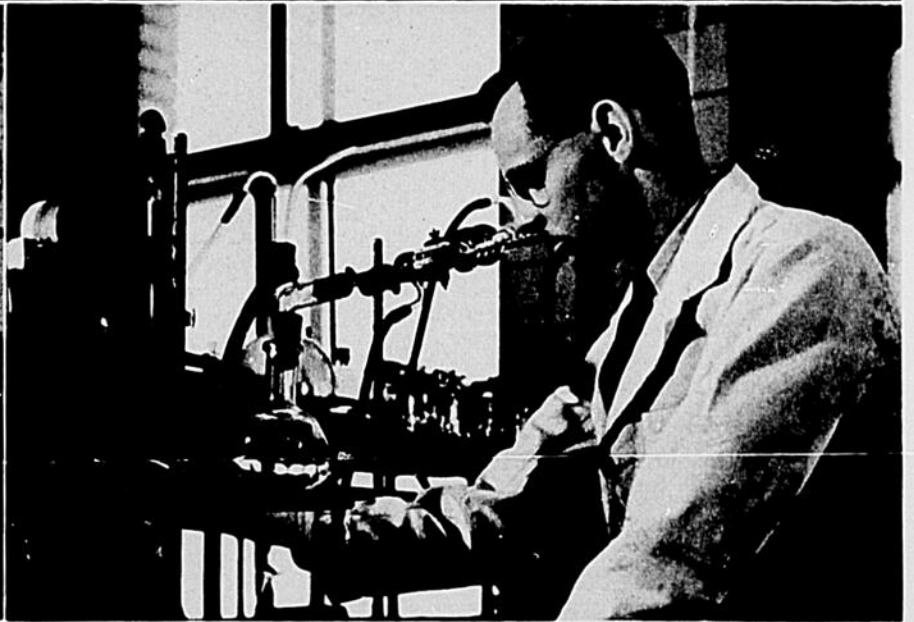
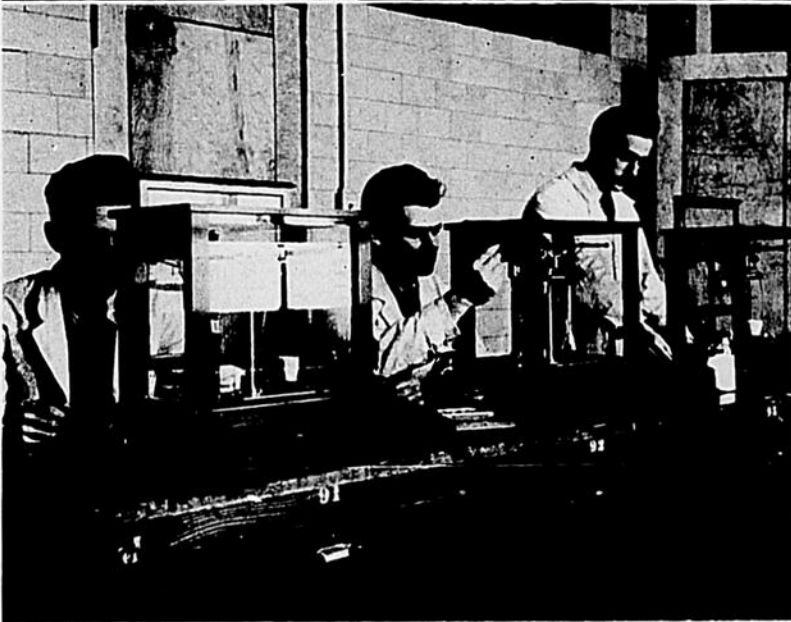
PLOMBIER

PAGE

**38**

5315, boulevard SAINT-LAURENT

A. GRAY — gérant



---

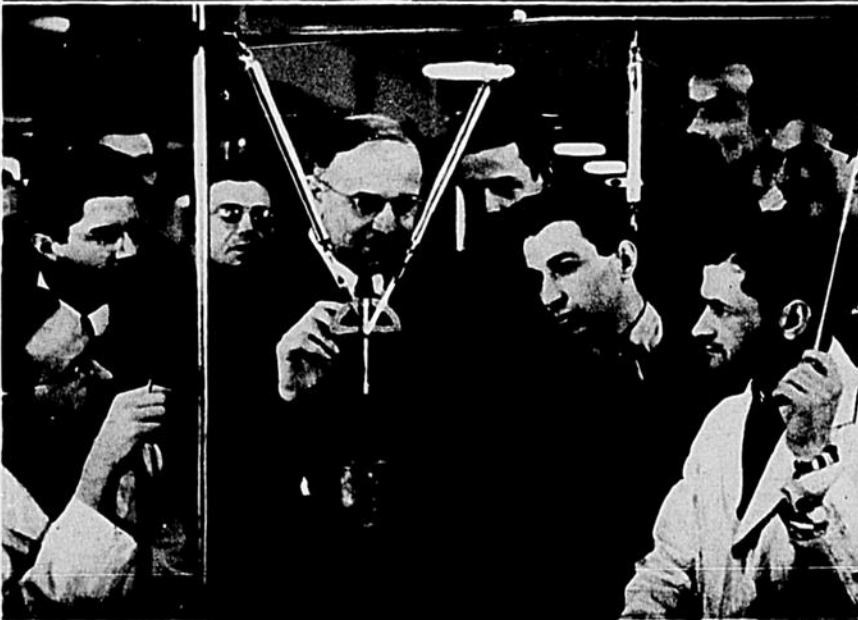
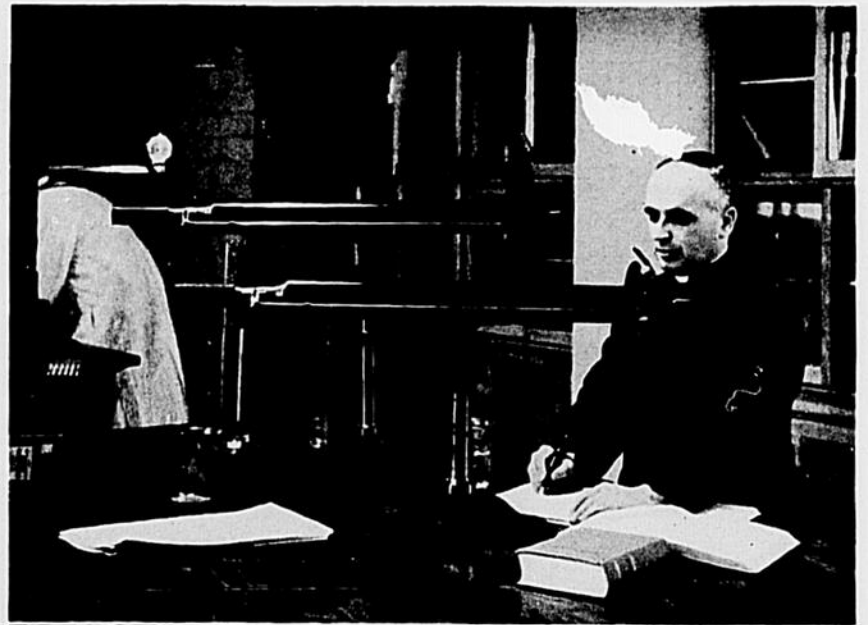
**ROBERT A. RANKIN  
AND COMPANY**



ARCHITECTES ET INGÉNIEURS  
INDUSTRIELS CONSEILS

# INSTITUT de PHYSIQUE

L'Institut de Physique, sous la direction du docteur Ernest Gendreau, possède une réputation méritée. On voit à gauche un professeur en train d'effectuer une pesée et un groupe d'élèves attentifs à la démonstration sur les forces concourantes. A droite, l'abbé G. H. Robillard, professeur à l'Institut, devant un saccharimètre, le laboratoire des élèves et Messieurs Demers et Bélair, professeurs, au laboratoire de recherches.



L. A. DAIGLE  
président-gérant  
J. R. HÉBERT  
vice-président  
A. A. PAUL  
secrétaire-trésorier

## DAIGLE & PAUL, LIMITÉE

MARCHANDS EN GROS ET EN DÉTAIL  
BOIS DE SCIAGE  
1962 AVENUE GALT  
MONTREAL

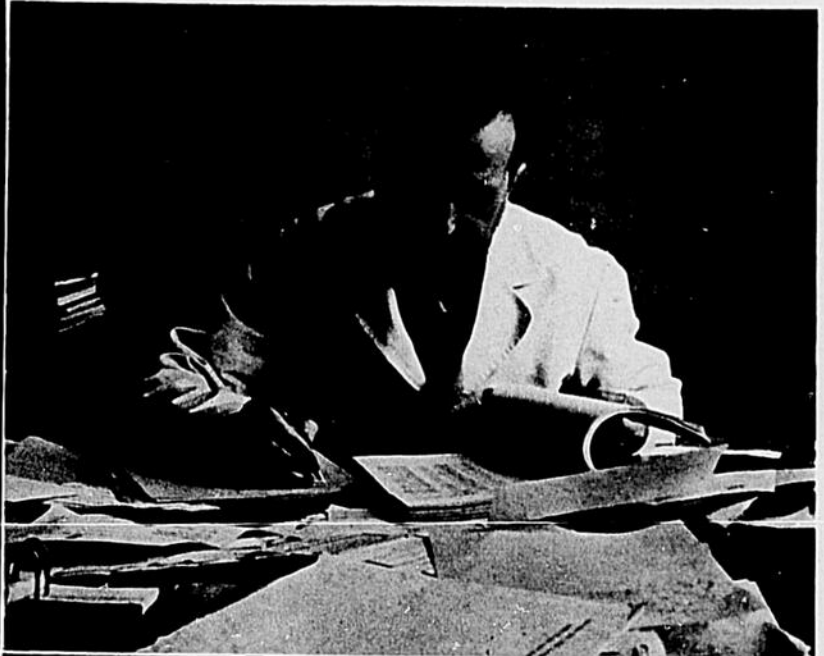
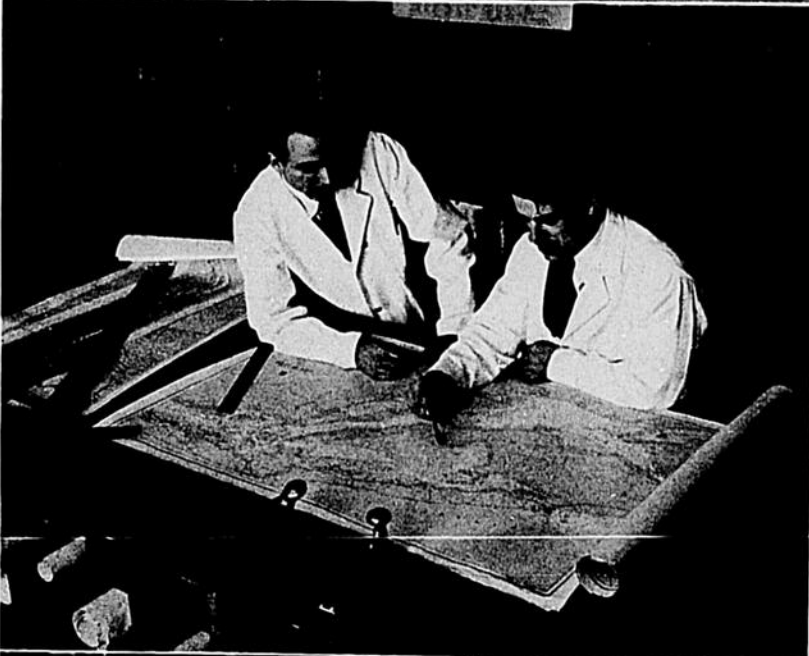
Spécialité  
PORTES  
"MORGAN"  
FLUSHWOOD

Téléphone  
Fitzroy 5222\*

# INSTITUT de BIOLOGIE

*A gauche, de haut en bas:* le docteur Louis-Paul Dugal, sous-directeur de l'Institut, poursuit des recherches sur la cicatrisation des plaies; des assistants du Bureau de Biologie étudient la carte des environs de Montréal où ils ont entrepris le recensement des ressources biologiques; le docteur Dugal et quelques-uns de ses assistants.

*A droite, dans le même ordre:* le docteur Georges Préfontaine, directeur de l'Institut de Biologie, un biologiste de grande renommée, et Monsieur Gustave Prévost, directeur du Bureau de Biologie.



**Canadian Laboratory Supplies, Ltd.**

403 ouest, rue ST-PAUL — MONTRÉAL

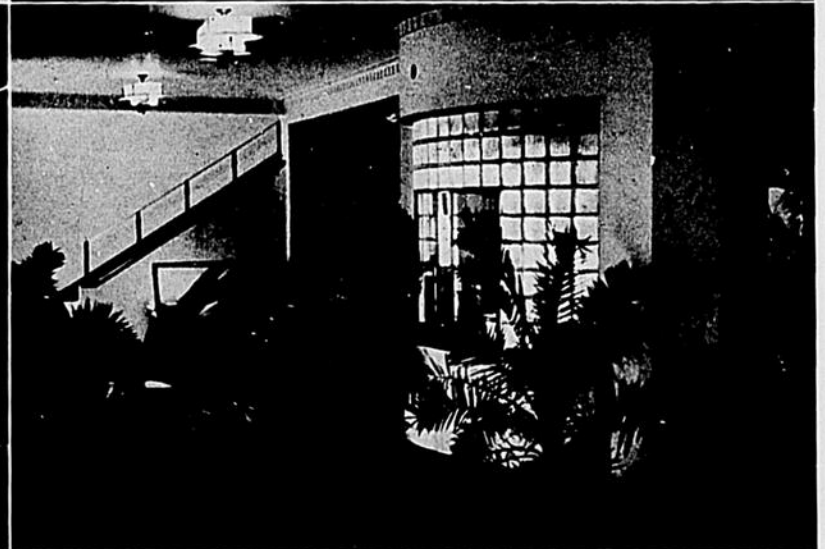
**MERCK & CO., LIMITED**

FABRICANTS DE PRODUITS CHIMIQUES

560, rue de COURCELLES, MONTRÉAL

# SCIENCES NATURELLES

*A gauche:* Les photos des PP. Léo Morin et G. Doublard, professeurs à l'Institut de Géologie, et de M. Pierre Dansereau, professeur à l'Institut de Biologie et spécialiste dans l'écologie de l'érablière. Le reste de la page est consacré au Jardin Botanique de Montréal, affilié à la Faculté des Sciences et dont le Frère Marie-Victorin est le directeur. On peut observer un aspect extérieur de l'édifice, la salle d'entrée, l'auditorium et un angle des laboratoires de travaux pratiques.



GRACIEUSEMENT DU  
**COLLÈGE MONT ST-LOUIS**

Dirigé par les Frères des Écoles Chrétiennes

**RAVARY, LIMITÉE**

Quincaillerie — Appareils de plomberie et de chauffage

3767 est, rue Ste-Catherine

Montréal

**PHARMACIE MONTRÉAL**

LA PLUS GRANDE PHARMACIE DE DÉTAIL AU MONDE

PAGE

**42**

# FACULTÉ de PHARMACIE

La Faculté de Pharmacie comme les autres Facultés est maintenant installée à la montagne. Les locaux en sont vastes et de spacieux laboratoires permettent aux étudiants de travailler à leur aise.

Grâce à l'initiative et au travail fourni par Monsieur Alfred-Joseph Laurence, doyen de la faculté, docteur en pharmacie, la Faculté s'est créé une place de choix à l'Université.

Les cours sont de plus en plus nombreux et se partagent en quatre années. De petits laboratoires privés permettent aux étudiants qui ont obtenu des bourses de poursuivre des recherches intéressantes touchant la pharmacie.

Le comité de régie des étudiants en Pharmacie tient des assemblées régulières et s'occupe des intérêts des étudiants de la Faculté et d'activités de toutes sortes.

Les travaux pratiques de laboratoires sont des plus intéressants et après la deuxième année ces travaux se rattachent à la pharmacie et à la préparation de différents médicaments.

Ainsi tous les procédés propres à la préparation des divers médicaments sont enseignés et rien n'est négligé dans le programme.

*DE HAUT EN BAS: M. Alfred-Joseph Laurence, doyen. Une séance du Comité de Régie. Un pharmacien en herbe préparant des pilules.*



---

## LABORATOIRE NADEAU, LIMITÉE

PRODUITS PHARMACEUTIQUES DE CHOIX

PAGE

43



On ne saurait s'imaginer les changements nombreux apportés en Pharmacie depuis sa fondation, tant dans le programme des cours que dans la constitution même de la Pharmacie. Celle-ci est maintenant considérée depuis cette année comme une Faculté, et M. Alfred J. Laurence, président et directeur de l'Ecole de Pharmacie, est devenu doyen de la Faculté de Pharmacie.

Le programme des cours, grâce à l'initiative de M. Alfred J. Laurence, a subi une évolution rapide et constante pour en arriver aujourd'hui à un programme des plus complet et des plus intéressant.

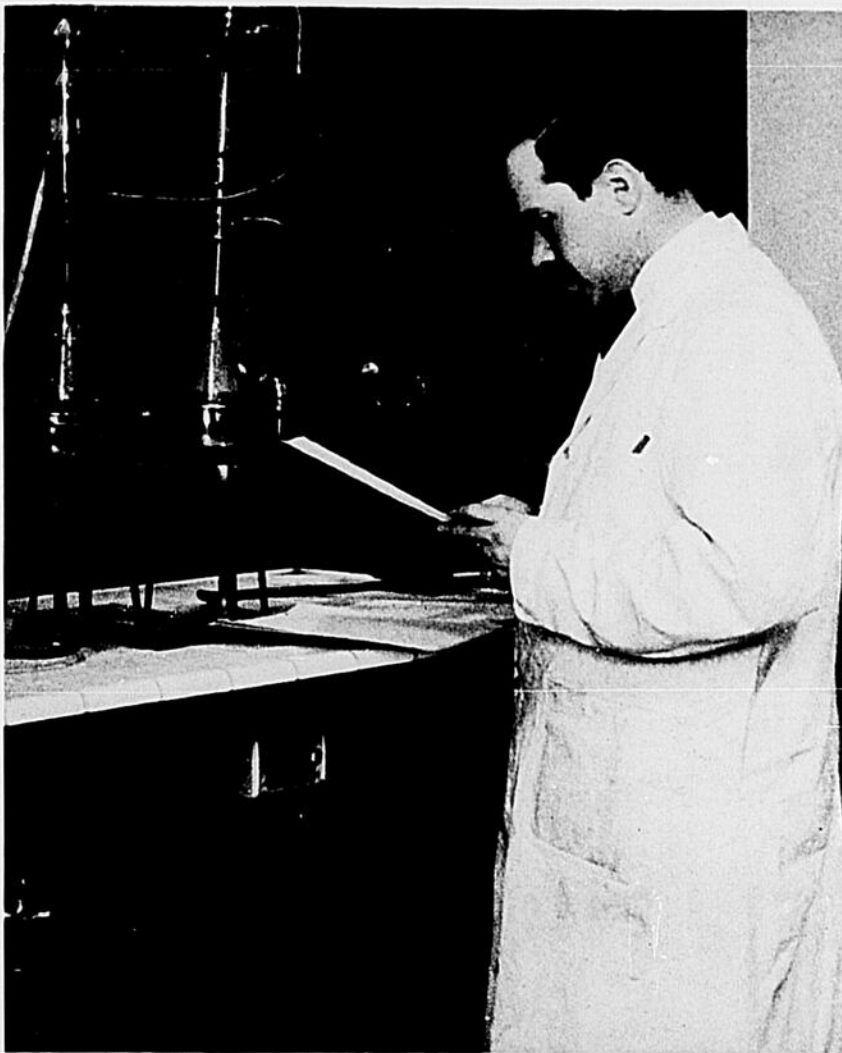
Les photographies de cette page montrent des étudiants et même des étudiantes (car la faculté a le plaisir de compter quelques étudiantes dans ses rangs) qui travaillent de concert et surveillent attentivement des expériences en cours.



HOMMAGES DES

**Laboratoires POULENC FRÈRES du Canada, Limitée**

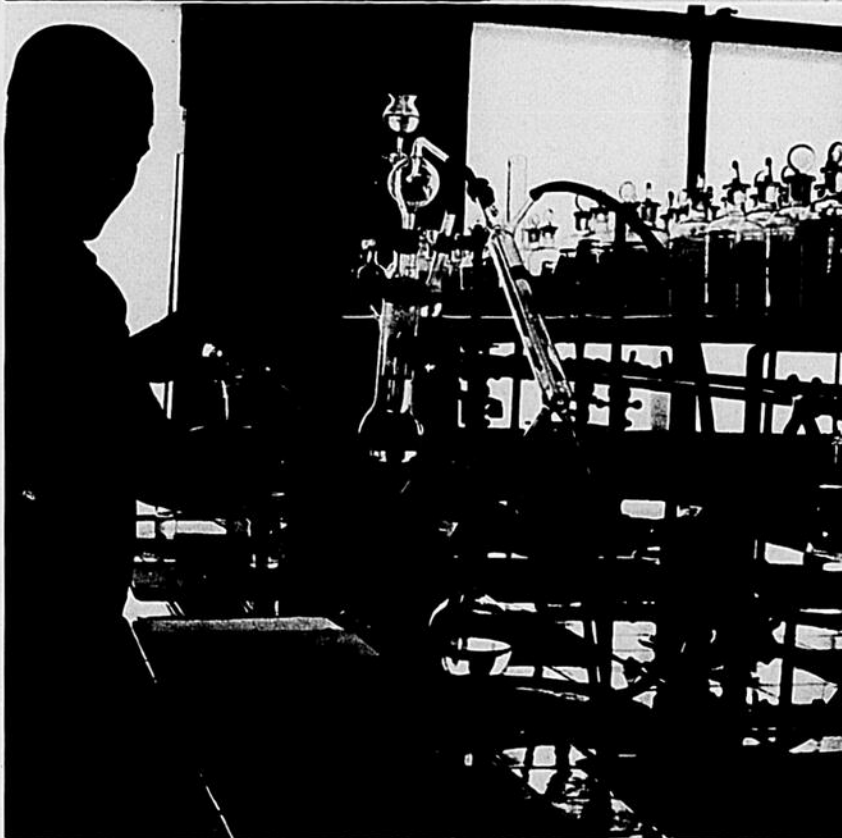
204, PLACE YOVILLE — MONTRÉAL



L'étudiant en pharmacie doit, dès la première année, passer de longues heures au laboratoire. Le travail croît d'année en année et l'élève de troisième année devra même passer des journées entières au laboratoire. Tous sont heureux d'y travailler, dans des pièces bien éclairées, bien aérées et avec un matériel des plus complet.

Nous voyons au haut de cette page M. Jules Labarre, professeur de chimie biologique et de pharmacodynamie qui poursuit des expériences dans son laboratoire privé. Au bas, le professeur surveille les travaux d'un étudiant. A gauche un autre étudiant mesure les quantités nécessaires à la préparation de son expérience.

La formation acquise en Pharmacie par un étudiant sérieux et compétent permettra à celui-ci de se tailler une place enviable, une place de choix lorsqu'il aura terminé ses études et obtenu sa licence.



HOMMAGES DE

**Ayerst, McKenna & Harrison, Limited**

CHIMISTES PHARMACEUTIQUES ET BIOLOGIQUES — MONTRÉAL, CANADA

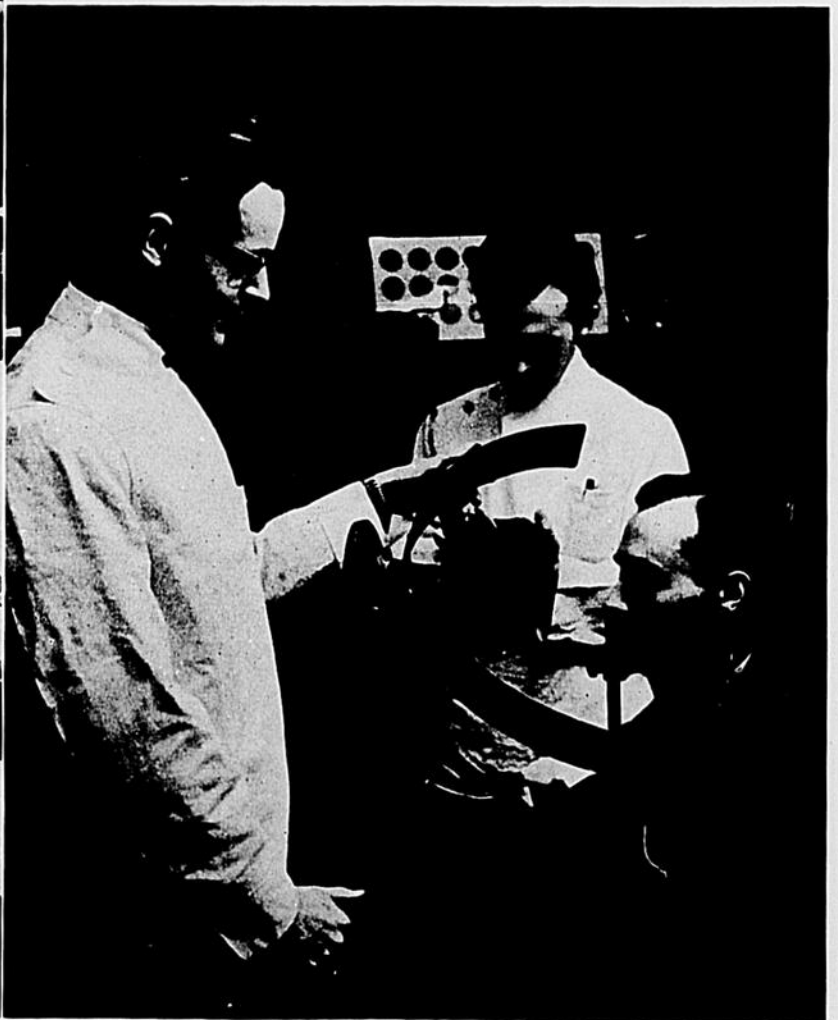
# ÉCOLE

L'optométrie existe scientifiquement depuis la fin du XIXe siècle, depuis l'invention de l'ophtalmoscope et du rétinoscope, et la découverte des verres cylindriques.

Au Canada, les premiers cours d'optique furent donnés à Montréal en 1890. Réduits au début, ils devaient avec le temps se perfectionner et donner naissance, en 1910, à l'École d'optométrie actuelle. Grâce à une administration sage et prévoyante, l'École d'optométrie se voyait affiliée, en 1925, à l'Université de Montréal.

Plus de cinq cents optométristes ont suivi des cours à l'École depuis sa fondation et se sont dévoués par la suite au bien-être visuel de toutes les classes de la société.

*EN HAUT, A GAUCHE: Rétinoscopie avec caisse d'essai. — EN BAS, A GAUCHE: Ophtalmoscope géant pour l'étude de la cornée, du cristallin et du fond de l'œil. — EN BAS: Campimètre pour connaître le champ visuel et le champ chromatique.*



HOMMAGE des OPTOMÉTRISTES

de la PROVINCE de QUÉBEC

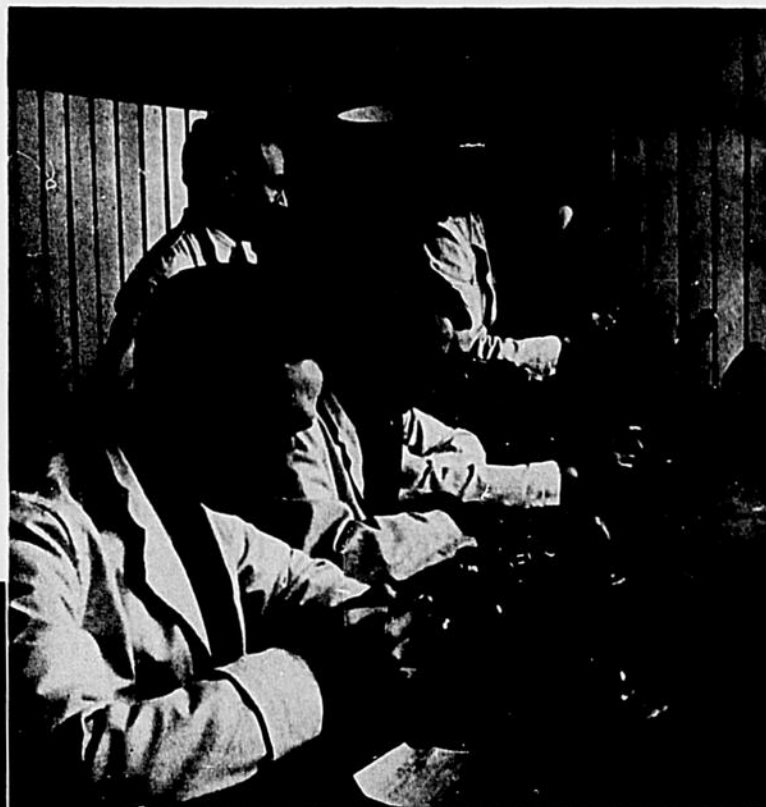
# D'OPTOMÉTRIE

A la clinique de l'Ecole mille à douze cents patients reçoivent chaque année les soins appropriés à leurs déficiences visuelles.

Les élèves qui suivent les cours à l'Ecole d'optométrie ne se contentent pas d'une étude purement théorique. Ils se familiarisent avec tous les instruments qui sont à leurs services pour obtenir le maximum de rendement de chacun d'eux.

De plus, des travaux de laboratoire les mettent au courant de la lunetterie moderne, ce qui leur permet de présenter au public une lunette conforme en tous points aux *spécifications de la prescription*.

*EN HAUT, A DROITE: Neutralisation. Axage, décentration et taille du verre. — EN BAS, A DROITE: Moulage et bisautage du verre. — EN BAS: Stéréo-campimètre pour champ visuel, scotôme et point aveugle (blind spot).*



HOMMAGE DES COMPAGNIES

CENTRAL OPTICAL — COMMERCIAL OPTICAL  
CONSOLIDATED OPTICAL — NATIONAL OPTICAL

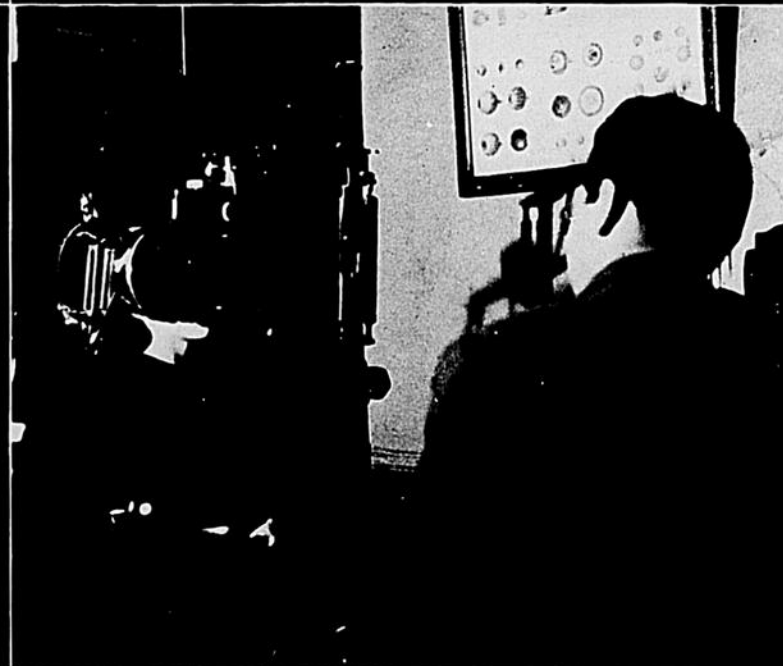
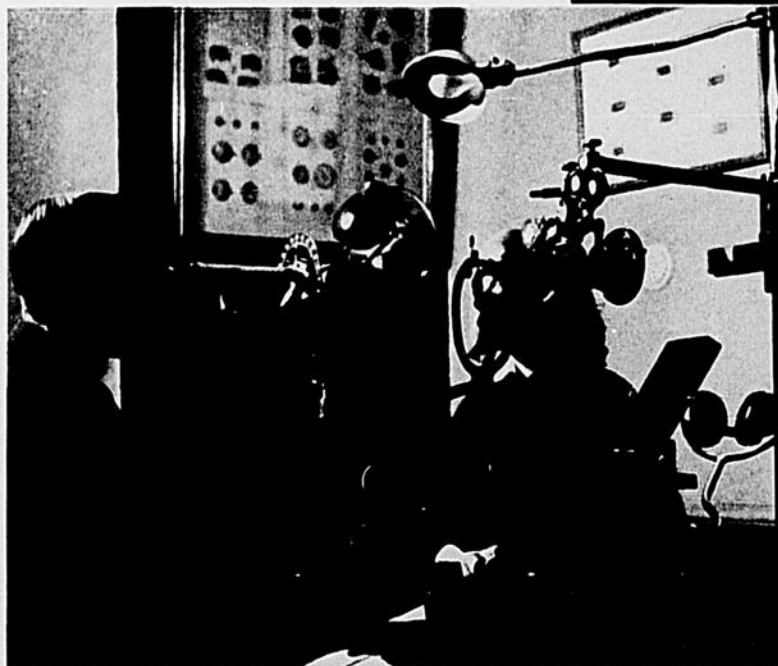
## L'OPTOMÉTRIE, DANS SES MULTIPLES OPÉRATIONS

*EN HAUT:* Une vue d'un cours théorique aux élèves de Première.

*AU CENTRE, à gauche:* Détection de l'astigmatisme cornéen, à l'aide de l'Ophthalmomètre. *A droite:* Chaque lundi et chaque samedi, l'Ecole d'Optométrie ouvre sa clinique à de nombreux clients.

*EN BAS, à gauche:* Un bon examen de la vue et la confection artistique d'une paire de lunettes sont des facteurs importants. Encore faut-il savoir AJUSTER. C'est ce à quoi s'exercent ici les futurs optométristes.

*A droite:* Réfraction à l'aide d'un phoroptore B. et L. — instrument ultra-moderne.



HOMMAGE

DES

**Optométristes de la Province de Québec**

# ÉCOLE POLYTECHNIQUE



IMMEUBLE PRINCIPAL ET BIBLIOTHÈQUE DE L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE

L'Université de Montréal s'enorgueillit à bon droit d'avoir, parmi ses écoles affiliées, l'une des écoles d'ingénieurs les plus anciennes du Canada. L'École Polytechnique qui est, de fait, la faculté des Sciences Appliquées de l'Université, fut fondée en 1873. Les premiers diplômes furent décernés en 1877 par trois commissaires examinateurs nommés par le gouvernement. Dix ans plus tard, Polytechnique fut annexée à l'Université Laval de Québec, qui avait établi une succursale à Montréal en 1878. C'est elle qui décerna les diplômes d'ingénieur et de bachelier ès sciences jusqu'en 1917, alors que Polytechnique passa sous l'égide de l'Université de Montréal.

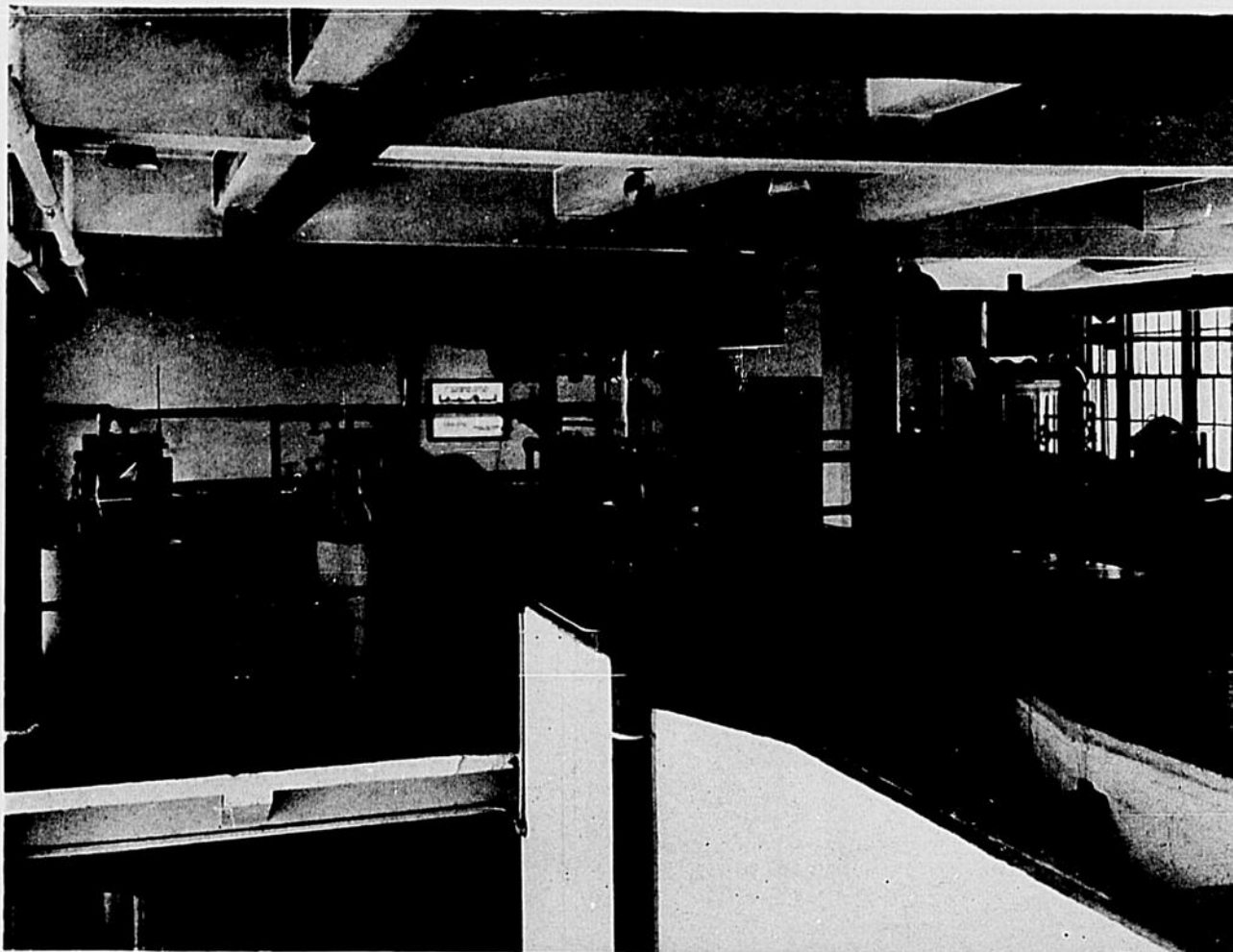
Polytechnique est maintenant une institution bien établie dont l'organisation pédagogique et matérielle permet un enseignement efficace et fructueux à un groupe de plus de 300 élèves, en majorité canadiens-français, recrutés dans la province de Québec et surtout à Montréal. Le personnel enseignant comprend 45 professeurs et assistants-professeurs qui sont presque tous des diplômés de l'École. Le programme des cours, professés en français, comprend cinq années d'études assurant la formation générale dans toutes les branches du génie et l'orientation dans quatre sujets d'option: Travaux Publics-Bâtiments, Mécanique-Électricité, Mines-Métallurgie, Chimie Industrielle. Des études post-universitaires conduisent au grade de Maître ès Sciences et de Docteur ès Sciences Appliquées.

Polytechnique est située dans le quartier latin de la métropole, où se trouvait l'Université avant son récent déménagement. Les immeubles comprennent 4 édifices d'une superficie totale d'environ 125.000 pieds carrés. Le terrain environnant peut suffire à l'expansion prévue pour nombre d'années à venir. L'appareillage destiné à l'enseignement comprend de nombreux laboratoires munis d'équipement moderne et de la machinerie requise. La bibliothèque, essentiellement technique, compte près de 32.000 volumes en majorité américains. Le nombre de périodiques reçus régulièrement s'élève à près de 500 et augmente chaque année. Une salle de collection de roches et de minerais contenant quelque 6.500 spécimens sert à l'étude de la minéralogie. Enfin, un gymnase très moderne permet aux étudiants de faire des exercices de culture physique, tout en se récréant par la pratique des sports d'intérieur.

Depuis sa fondation en 1873, Polytechnique compte 1.015 diplômés, dont 880 sont encore vivants. Ils exercent leur profession dans toutes les branches du génie et sont établis en majorité dans la province de Québec et au Canada. L'industrie, qui se développe très rapidement en ces temps modernes, en utilise un grand nombre.

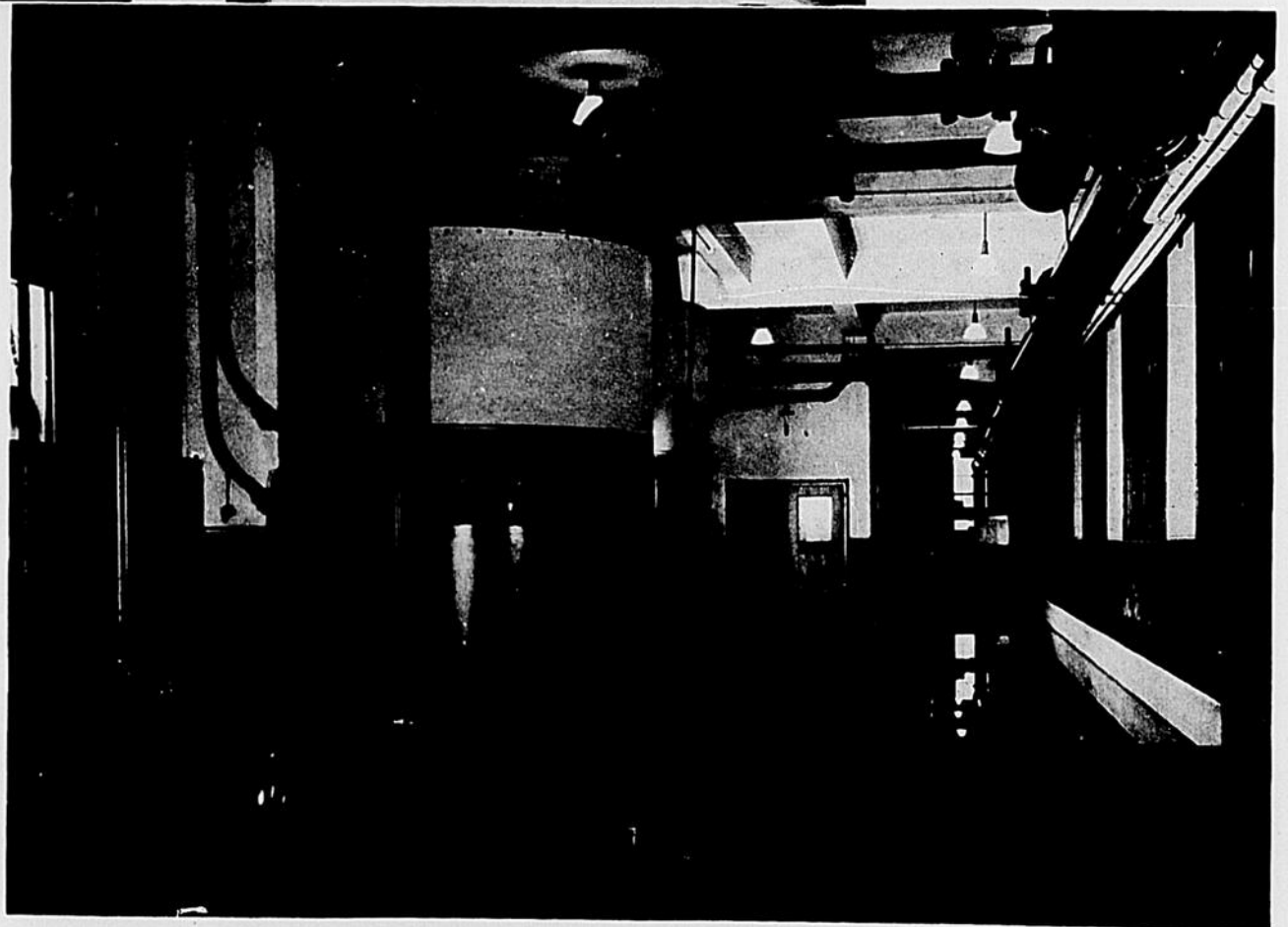
AVEC LES HOMMAGES DE

## L'ÉCOLE POLYTECHNIQUE



**EN HAUT:**

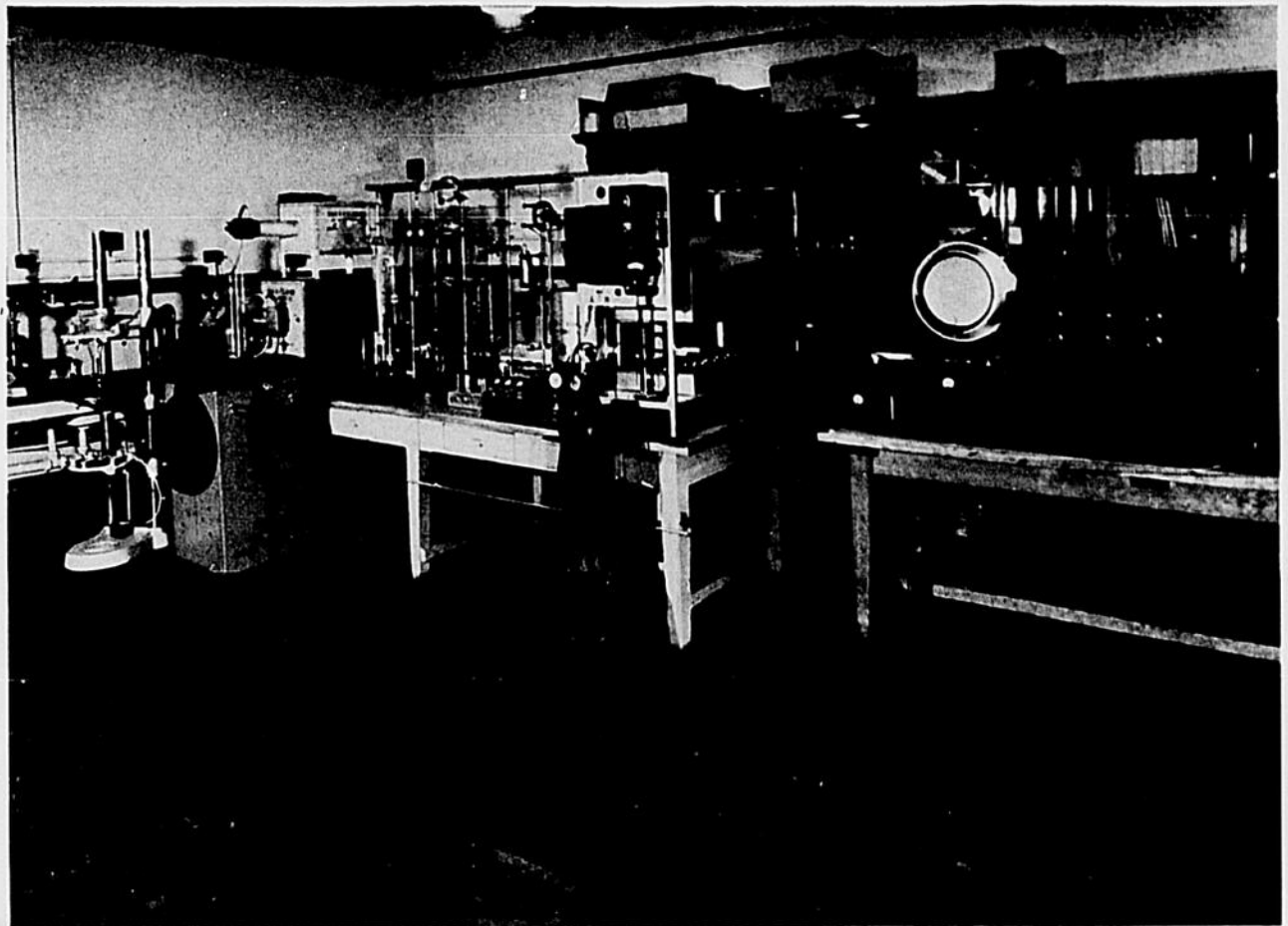
*Laboratoire d'hydraulique: Une vue du premier étage: au premier plan, le canal de mise en charge et la plateforme d'essai d'une turbine Francis verticale; au fond, les déversoirs triangulaire et rectangulaire avec leurs bacs jaugeurs, réservoirs à niveau et tuyauterie.*



**EN BAS:**

*Laboratoire d'hydraulique: une vue partielle du rez-de-chaussée montrant, à droite, le canal d'étalonnage des moulinets hydrométriques, des tubes de Beutzel, de Pitot, etc.; au centre, les grands réservoirs de jaugeage et, à gauche, les pompes centrifuges de moyenne et haute pression.*

**DUFRESNE ENGINEERING CO., LTD.**



**EN HAUT:**

*A droite: une vue du laboratoire de recherches en électronique; à gauche, les appareils de fabrication de tubes électroniques spéciaux comprenant tours à verre, oscillateur à haute fréquence, fours à hydrogène, banc de pompage avec pompes à diffusion d'huile et four de dégazage, etc. A droite, un oscillographe de grand format et appareils auxiliaires servant à des recherches en optique électronique.*



**EN BAS:**

*Laboratoire d'électrotechnique: une vue partielle de la salle des machines montrant, en bas à gauche, un frein électromagnétique puis, au centre, quatre groupes moteur-générateur et un générateur de courant de 1000 cycles et, sur le côté gauche, les appareils rectificateurs à mercure et les tableaux de distribution et de contrôle des machines.*

**THE SHAWINIGAN WATER & POWER CO.**

**L'École Polytechnique**  
**prépare par une étude ardue**  
**de futurs ingénieurs dans toutes les branches**

*EN HAUT, à gauche: un groupe des officiers de l'Association des Elèves de Polytechnique. De gauche à droite: Marcel Lefebvre, trésorier, Jacques Miron, président, et Robert Baillargeon, secrétaire. A droite: vue de la salle de lecture de la bibliothèque de Polytechnique.*

*EN BAS, à gauche: bibliothèque; section des revues techniques. A droite: laboratoire d'essais des matériaux; machines d'essai de dureté et d'impact; appareils pour l'essai à la fatigue; machines universelles de capacité de 3 et de 5 tonnes et presse hydraulique de 200 tonnes. Au fond: une section réservée à l'étude du béton et des matériaux de route.*



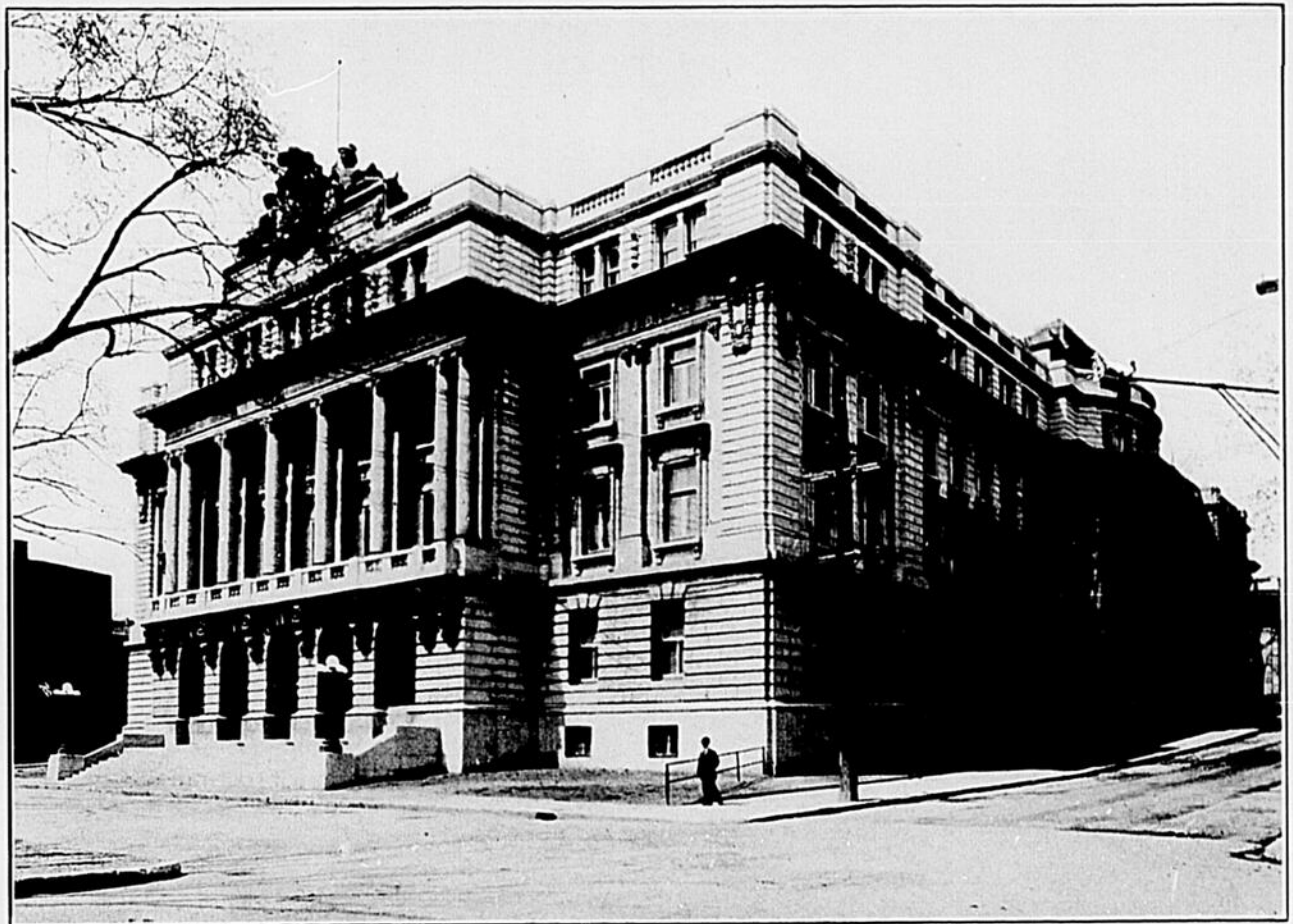
**Canada Cement Co., Ltd.**  
 MONTRÉAL

**Mowatt & Moore, Limitée**  
 FABRICANTS DE PRODUITS CHIMIQUES

## ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES COMMERCIALES

Fondée en 1907 par le gouvernement de la province de Québec, ouverte en 1910 et affiliée à l'Université de Montréal en 1915, l'École des Hautes Études Commerciales a pour objet, par un enseignement universitaire, d'assurer aux jeunes gens qui se destinent au commerce, à la finance et à l'industrie une solide formation professionnelle, appuyée sur une bonne culture générale.

*Sur la vignette du haut,  
une vue d'ensemble de  
l'imposant immeuble.*



*Vue générale du musée*

### MUSÉE COMMERCIAL ET INDUSTRIEL

*Le musée est établi sous forme d'annexe à l'École des Hautes Études Commerciales. Ses locaux sont des plus spacieux et forment l'angle des rues LaGauchetière et Saint-Hubert. C'est la seule institution du genre au Canada.*

HOMMAGE DE

**l'École des Hautes Études Commerciales**  
de Montréal

**Couvrette-Sauriol, Ltée**

ÉPICIERS EN GROS

50, rue de BRESOLES

MONTREAL

PAGE  
**53**



### BIBLIOTHÈQUE

La bibliothèque économique de l'École des Hautes Etudes commerciales est accessible aux étudiants et au public en général tous les jours, de 9 heures du matin à 10 heures du soir; le samedi, de 9 à 5.

Elle compte plusieurs ouvrages sur le commerce, la banque, l'industrie, l'économie politique, les transports, la géographie économique, la sociologie, etc.

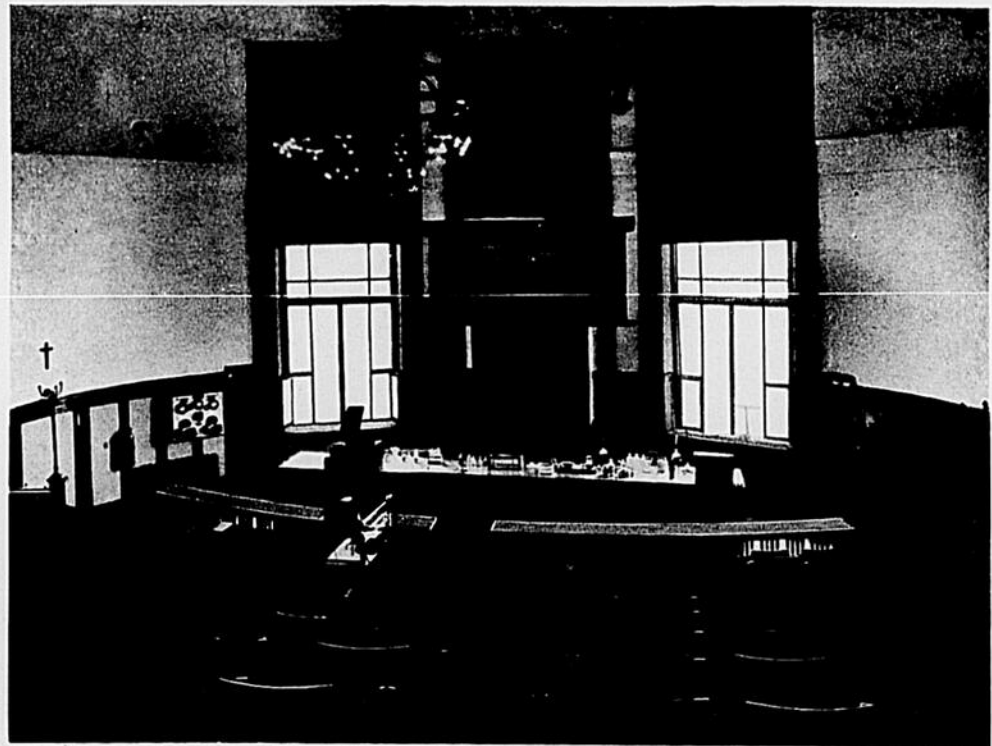
Elle possède également des brochures, des annuaires et reçoit mensuellement les périodiques les plus importants.

### AMPHITHÉÂTRE

Des salles spéciales sont affectées à la plupart des cours de l'École. Elles contiennent autant que possible l'outillage approprié.

Divers cours cependant: chimie, physique, technologie et certains cours de géographie économique se donnent dans l'amphithéâtre.

Cette salle, qui contient environ 300 sièges, est munie des appareils nécessaires à l'enseignement scientifique: table d'expériences, appareils de projection et de cinématographie, etc.

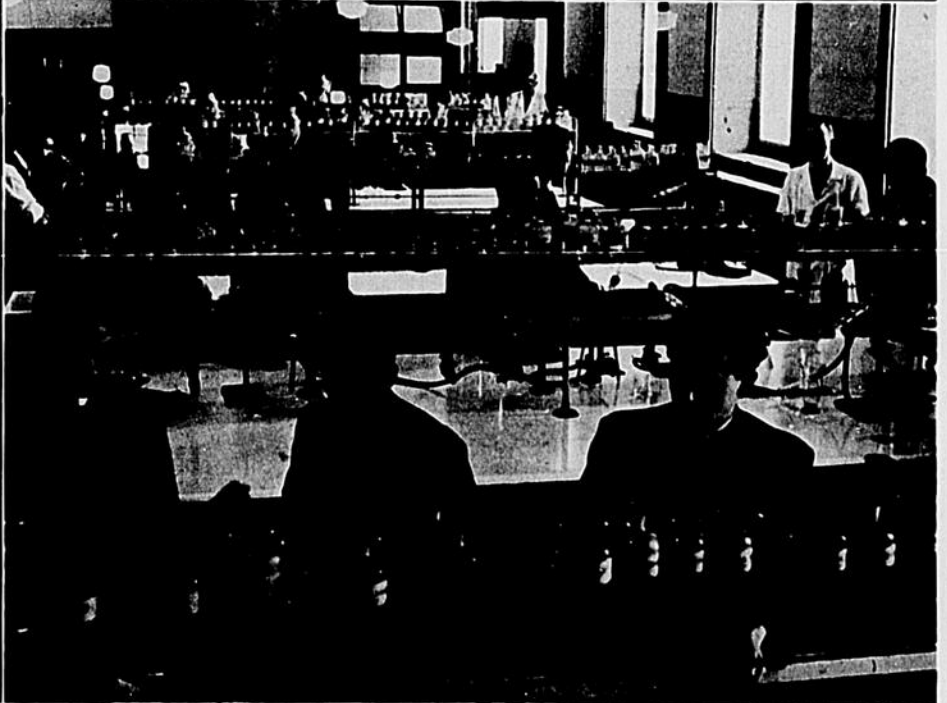


Homages de la **Maison J.-B. Lefebvre, Limitée**

*"Montreal Shoe Store"*

L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES COMMERCIALES, affiliée à l'Université de Montréal dont elle constitue la Faculté de Commerce, possède son propre immeuble. Construit il y a quelques années, il est encore moderne et suffit aux besoins actuels; il peut même, sous plusieurs aspects, rivaliser avec les constructions de la Montagne.

*On peut admirer sur cette page le magnifique escalier de fer forgé qui conduit de la salle d'honneur à l'amphithéâtre et aux salles de cours. A droite, on trouve le Comité de Régie des étudiants réunis sous la présidence de Marcel Renaud. En bas, on a une vue du laboratoire de chimie.*



Association des licenciés de l'école des

## **Hautes Études Commerciales**

Association of Masters of Commerce

535, avenue Viger

Montréal

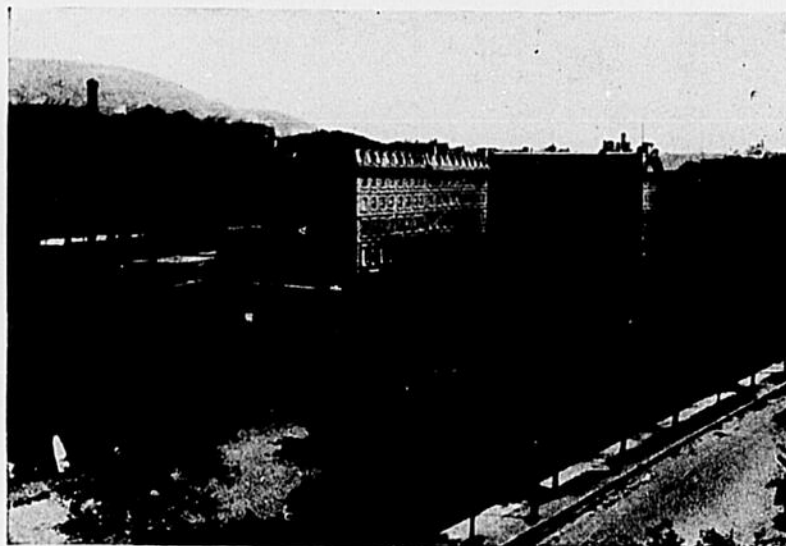
## **Banque Provinciale du Canada**

Montréal

PAGE

**55**

# FACULTÉ de THÉOLOGIE



Le Grand Séminaire de Montréal

L'édifice principal de l'Université de Montréal se dresse, majestueux, sur le versant nord du Mont-Royal; il domine de là, toute la plaine qui s'étend jusqu'aux Laurentides lointaines. La Faculté de Théologie, elle, occupe de l'autre côté de la montagne, sur le versant sud, un bâtiment qui est loin d'être magnifique comme celui de l'Université, mais qui, cependant, a des titres d'antiquité plus vénérable.

C'est en 1857, en effet, que fut construit le Grand Séminaire de Montréal, siège actuel de la Faculté; plusieurs ailes vinrent, dans la suite, s'ajouter au corps central. La dernière en date est toute récente; située à l'arrière de l'édifice, elle a été érigée par les Anciens Élèves, à l'occasion du Centenaire de notre maison. Elle comprend une salle de conférences et une salle de récréation, toutes deux spacieuses et bien éclairées.

1940 marquait le 100ème anniversaire de la fondation du Grand Séminaire; mais avant d'avoir lieu dans l'im-

meuble que nous habitons présentement, les cours avaient commencé dans l'ancien Collège de Montréal, sur la rue Saint-Paul, près de l'église Notre-Dame.

Il n'était pas encore question, alors, de grades universitaires; mais le problème se posa bientôt dans l'esprit clairvoyant de Mgr Bourget. Aussi, dès 1878, était constituée au Grand Séminaire de Montréal une succursale de la Faculté de Théologie de l'Université Laval, de Québec, qui devint ensuite autonome, comme les autres Facultés de l'Université de Montréal, par le rescrit pontifical du 8 mai 1919. Les Statuts de la Faculté, refondus selon les prescriptions de la Constitution apostolique *Deus, scientiarum Dominus*, ont été définitivement approuvés par la Sacrée Congrégation des Séminaires et Universités, le 30 novembre 1936.

Rattachée dès l'origine au Grand Séminaire, la Faculté a toujours été soucieuse de répandre partout la doctrine la plus sûre, en conformité parfaite avec les directives de

---

## HOMMAGES de la compagnie **CRANE** ET DE SES FILIALES

Siège social: 1170, SQUARE BEAVER HALL — MONTRÉAL

Usine de robinets, raccords et travaux sur tubes:  
CRANE LIMITÉE, Montréal, Qué.

Usine d'appareils sanitaires en porcelaine vitreuse:  
CANADIAN POTTERIES Limited  
Saint-Jean, Qué.

Usine d'appareils sanitaires en fonte émaillée:  
PORT HOPE SANITARY Mfg. Co. Limited  
Port Hope, Ont.

Usine de chaudières, radiateurs et tuyaux de chute:  
WARDEN KING LIMITÉE, Montréal, Qué.

Rome; tout en se tenant ouverte aux courants de pensée théologique, elle a eu à cœur de former des prêtres éclairés dans leur foi aussi bien que dévoués à l'œuvre primordiale du salut des âmes pour la gloire de Dieu.

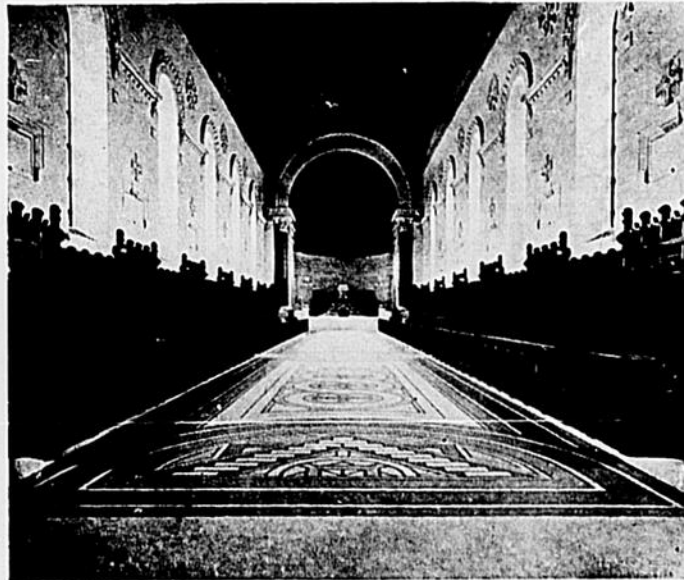
Elle n'a pas borné son action aux frontières du diocèse, ni même de la province ecclésiastique de Montréal; elle a reçu des élèves de la plupart des régions du Canada et des États-Unis. En ces dernières années, des séminaristes sont venus du lointain Japon; encore actuellement, un de nos pensionnaires appartient à la Colombie du Sud. C'est ainsi que depuis ses débuts, le Grand Séminaire a accueilli plus de 7,800 élèves, dont 3,000 environ sujets de diocèses américains.

Les premiers degrés académiques ont été décernés en 1878; il y eut, cette année-là, neuf séminaristes à recevoir le baccalauréat en théologie; et, chaque année, à partir de cette époque, il y a eu un bon nombre de diplômes de bacheliers, de licenciés et de docteurs en théologie. Jusqu'à ces derniers temps, la Faculté conférait aussi le baccalauréat en Droit canonique.

Comme la Faculté est logée au Grand Séminaire, les candidats aux grades suivent un cours d'études qui leur permet, tout en se préparant au ministère sacerdotal, de remplir les conditions exigées par la Constitution *Deus, scientiarum Dominus*; tout a été prévu dans les programmes d'études et d'exercices, afin que l'acquisition des sciences ecclésiastiques aille de pair harmonieusement avec la formation solide et pratique des âmes de futurs prêtres.

Le baccalauréat s'obtient au cours de la 3ème année; les examens de Licence ne se passent qu'à la fin de la 4ème année. Pour le Doctorat, une cinquième année réunit les candidats sous le toit du Séminaire; ils sont admis à présenter et à défendre leur thèse dès la fin de leur séjour, s'ils le désirent. Cette thèse dactylographiée, d'au moins une centaine de pages, doit d'abord recevoir l'approbation de la Faculté puis être soutenue publiquement pendant deux heures, devant un jury de cinq professeurs.

On pourra obtenir tous les renseignements voulus en s'adressant au Secrétaire de la Faculté, 2065 ouest, rue Sherbrooke, Montréal, Canada.



La chapelle du Grand Séminaire de Montréal

---

**Banque Canadienne Nationale**

PLACE D'ARMES

MONTREAL

IL EST DELICIEUX ET RAFFRAICHISSANT

**NECTAR**  
*Mousseux*  
**CHRISTIN**

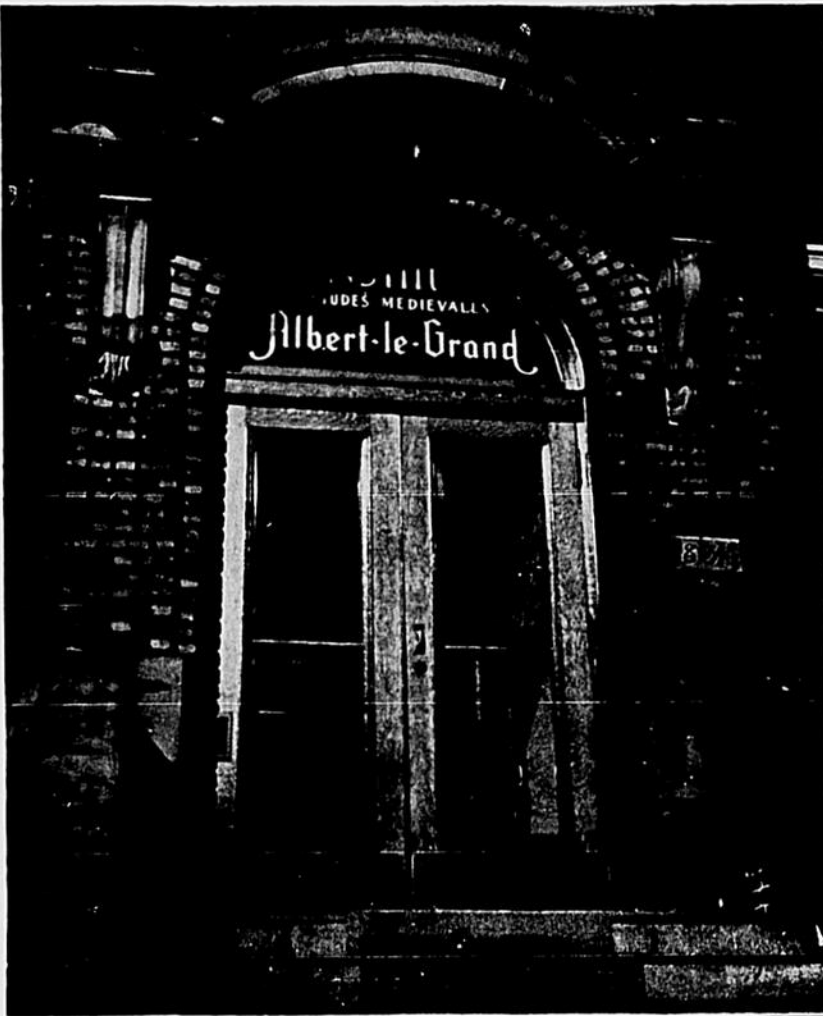
C'EST UN BREUVAGE DE CHEZ NOUS

PAGE  
**57**

# LA FACULTÉ de PHILOSOPHIE

Fondée en 1921 par Mgr Gauthier, avec six professeurs. Reconnue faculté canonique en 1924. Première réorganisation en 1932, avec 15 professeurs. Ses statuts adaptés aux directions romaines sont approuvés en 1936. Seconde réorganisation, fondamentale et originale, en 1942, avec deux Instituts, l'un historique dit "Institut Médiéval", l'autre scientifique dit "Institut de Psychologie". Cette organisation extrêmement bienfaisante de l'enseignement philosophique est unique dans l'Amérique et n'a même pas son pendant en Europe. La Faculté, avec 25 professeurs, confère une rigoureuse formation philosophique thomiste et aristotélicienne. L'Institut Médiéval avec 15 professeurs révèle les sources et les filiations de cette philosophie dans l'Antiquité et le Moyen Age. L'Institut de Psychologie avec 20 professeurs, montre comment elle peut s'accommoder des authentiques données scientifiques modernes.

*Conseil de direction: R. P. C. FOREST, O.P.,  
Doyen; M. l'abbé A. PERRIER, Vice-Doyen;  
R. P. R. VOYER, O.P., Secrétaire; R. P.  
L.-P. FAFARD, C.S.V.; R. P. L. REGIS,  
O.P.; R. P. N. MAILLOUX, O.P.*



## L'INSTITUT D'ÉTUDES MÉDIEVALES ALBERT LE GRAND

Cet Institut avait été fondé en 1930 par les Dominicains d'Ottawa. En 1942 il était affilié à l'Université de Montréal et transféré dans cette ville. L'édifice qu'il occupe temporairement sur l'avenue Rockland — quelque chose de plus vaste devant être construit après la guerre sur le terrain de l'Université — suffit toutefois pour abriter 3 classes, une bibliothèque d'une capacité de 15 mille volumes et une quinzaine de Dominicains professeurs à l'Université. Les élèves de l'Institut Médiéval suivent là leurs cours. Le R. P. Louis Régis, O.P. en est le Directeur.

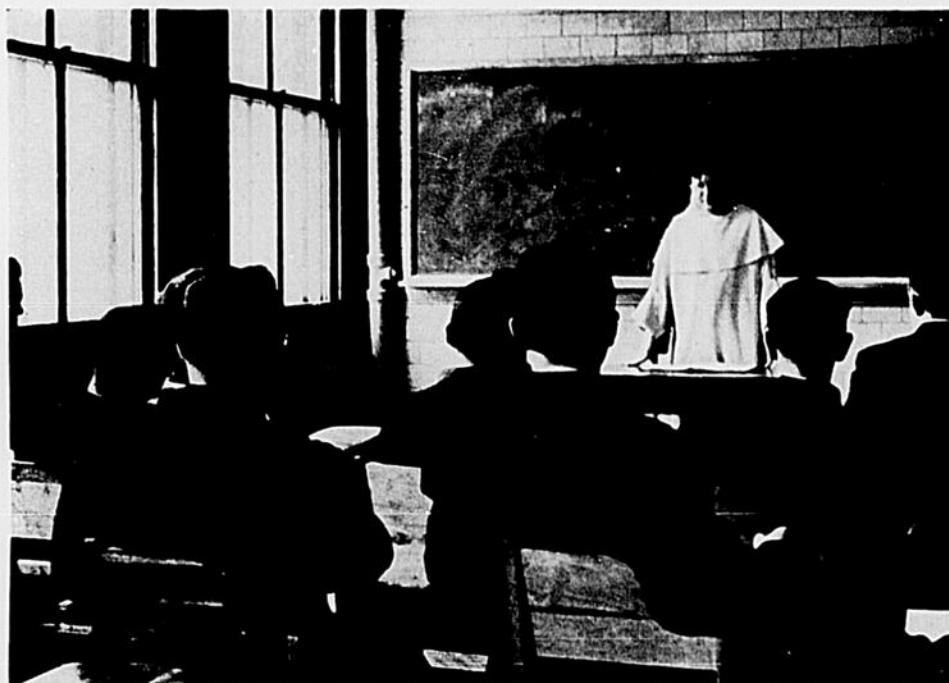


**CHARLES E. FROSST CO.,**

PRODUITS PHARMACEUTIQUES

# L'INSTITUT de PSYCHOLOGIE

Fondé en 1942, il n'a voulu être qu'un développement de la chaire de psychologie qui datait de l'origine de la Faculté de Philosophie. Le rôle de l'Institut est celui d'une formation rigoureusement scientifique. Il prépare donc à toutes les carrières appuyées aux méthodes exactes de la psychologie expérimentale moderne. Son enseignement se donne à l'édifice universitaire où il possède ses laboratoires et partage les vastes locaux assignés à la Faculté de Philosophie. Son Directeur en est le R. P. Noël Mailloux, O.P.



←  
La photo de gauche, en haut, représente l'entrée de l'Institut, rue Rockland. En bas, à droite, un Père Dominicain, consultant la riche bibliothèque spécialisée.

Les membres de la "Société de Philosophie" et leurs invités pour la fête de saint Thomas, le 7 mars 1943.



---

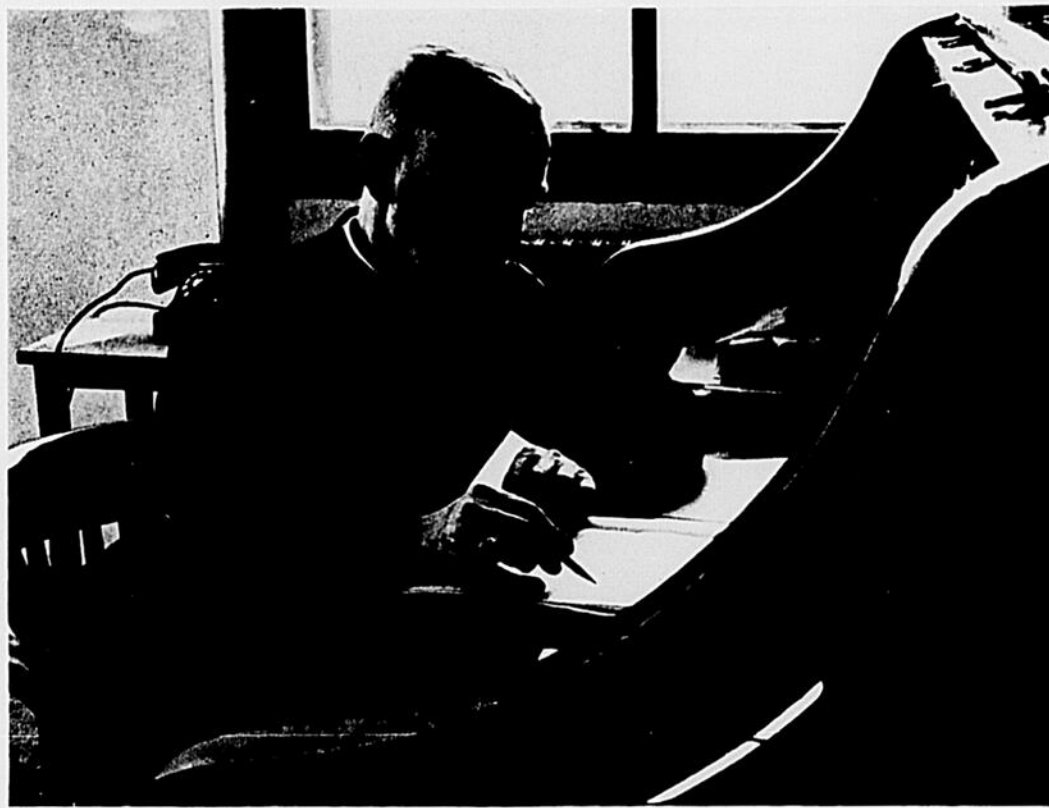
**BEAVER PRODUCTS CO. LTD.**

101, boulevard ED.-LAURIN

MONTREAL

PAGE  
**59**

# FACULTÉ des LETTRES



Mgr le chanoine Emile CHARTIER, P.D., M.A., Lic. Litt. (Paris), D. Phil. (Rome), D. Lett. (Montréal), LL.D. (McGill et Queen's), de l'Académie canadienne (Royal Society of Canada).

L'automne de 1941 a connu le magnifique développement de notre École des sciences politiques. A l'automne de 1942, on a vu notre Faculté de philosophie prendre l'essor qu'elle rêve depuis longtemps. Qui sait, si à l'automne de 1943, ce ne sera pas le tour de la Faculté des lettres.

La création d'un *Institut de français*, extension du cours actuel de littérature française, semble être le premier geste à poser. Il semble bien aussi qu'on doive y insister sur deux aspects de la langue française: le vocabulaire et la phonétique d'une part, la syntaxe

et l'expression littéraire de l'autre. Autant l'Américain du Sud, pour qui le français est presque une langue maternelle, s'intéresse comme nous aux rouages syntaxiques de la langue, autant l'Américain du Nord, héritier de l'anglais d'Angleterre, a-t-il la passion des études de phonétique et de prononciation.

Les circonstances heureuses qui entourent le transport de l'Université au Mont-Royal inspireront peut-être aussi l'établissement d'un autre organisme: un *Institut d'histoire du Canada*. Montréal ne possède pas, il est vrai, certaines archives dont s'enorgueillissent

Ottawa et Québec. Mais la réouverture de la Bibliothèque St-Sulpice rendra sans doute plus facile la consultation des papiers de la vénérable Compagnie. Le retour à l'Université de la collection Baby mettra aux mains des chercheurs d'incalculables richesses. Les pièces et notes entassées par un Aegéidius Fauteux et un E.-Z. Massicotte sont une mine que les détenteurs ne refuseront pas de laisser exploiter. Et enfin le professeur actuel de la matière, dont la bibliothèque personnelle s'accroît sans cesse depuis trente ans, ne demande, nous le savons, qu'à laisser les aspirants-historiens puiser dans son vaste trésor.

Une connaissance étendue de la langue et de la littérature française chez les intellectuels anglais, comme de la langue et de la littérature anglaise chez les intellectuels français, en rapprochant les dirigeants des deux

racés, a chance aussi de rapprocher les uns des autres les dirigés de l'une et de l'autre. L'avenir permettra-t-il à la Faculté de se donner un *Institut d'anglais* analogue à son Institut de français? Beaucoup le souhaitent, ne fût-ce que parce que cet organisme lui attirerait toute une clientèle anglaise.

Qu'advient-il de ces projets, que nous nous contentons d'esquisser? La Société d'administration, composée d'hommes aussi habiles en affaires qu'ils ont un sens plus net des vrais besoins de l'heure, n'a de leçons à recevoir de personne. Le moment venu, elle verra ce que lui permettent, à l'égard de la Faculté des lettres, ses ressources et les réclamations des autres.

Le doyen des Lettres,

Emile CHARTIER, P.D.



M. le chanoine Arthur SIDELEAU, licencié ès lettres (Sorbonne).

---

**L'Association Générale des Diplômés de l'Université de Montréal (A.G.D.U.M.)** groupe les diplômés et les meilleurs amis de l'Université. Elle compte plus de 6,000 membres recrutés parmi les diplômés des quatorze principales facultés et écoles, c'est-à-dire dans tous les groupes professionnels ayant fréquenté l'Université.

Fondée en 1934, à une époque sombre de la vie de l'Université, l'Association Générale ne cesse depuis lors, par des réunions générales de ses membres, par son journal mensuel **L'Action Universitaire**, ou autrement, de vivifier l'esprit universitaire qui anime les diplômés, de faire rayonner le prestige de l'Université de Montréal, d'encourager ses oeuvres, ses progrès.

Aussi l'Association a-t-elle applaudi à l'événement si longuement désiré : l'occupation par les étudiants et les professeurs du nouvel immeuble de la montagne. Elle félicite très sincèrement tous ceux qui ont contribué à la réalisation de ce majestueux projet, réalisation qui augure les plus beaux espoirs dans l'ordre académique.

Secrétariat : 2900, boulevard Mont-Royal.

# FACULTÉ DES SCIENCES SOCIALES, ÉCONOMIQUES et POLITIQUES

La Faculté des Sciences sociales, économiques et politiques, fondée en 1920 par M. Edouard Montpetit, entouré d'un groupe de professeurs que désignaient tout particulièrement leurs aptitudes spéciales, et auxquels sont venus s'ajouter depuis des éléments plus jeunes spécialement formés en vue de l'enseignement que l'on attendait d'eux, a pour objet d'orienter la jeunesse vers l'étude des grands problèmes de notre temps, si nombreux et si difficiles. Leur solution demande des hommes et des femmes aptes d'abord à se rendre compte de la façon dont ils se posent, puis qui sachent les envisager avec science et courage, et travailler avec détermination à les bien résoudre. La Faculté s'emploie à la formation de cette élite directrice, agissante et disciplinée, capable d'appliquer à l'effort que l'on attend d'elle une intelligence active que soutiennent et animent des principes de saine morale.

Les expériences tentées par les pays étrangers sont étudiées de près, mais la Faculté se préoccupe surtout des problèmes canadiens et les envisage du point de vue canadien. Elle incite ses élèves à s'y intéresser, à rechercher

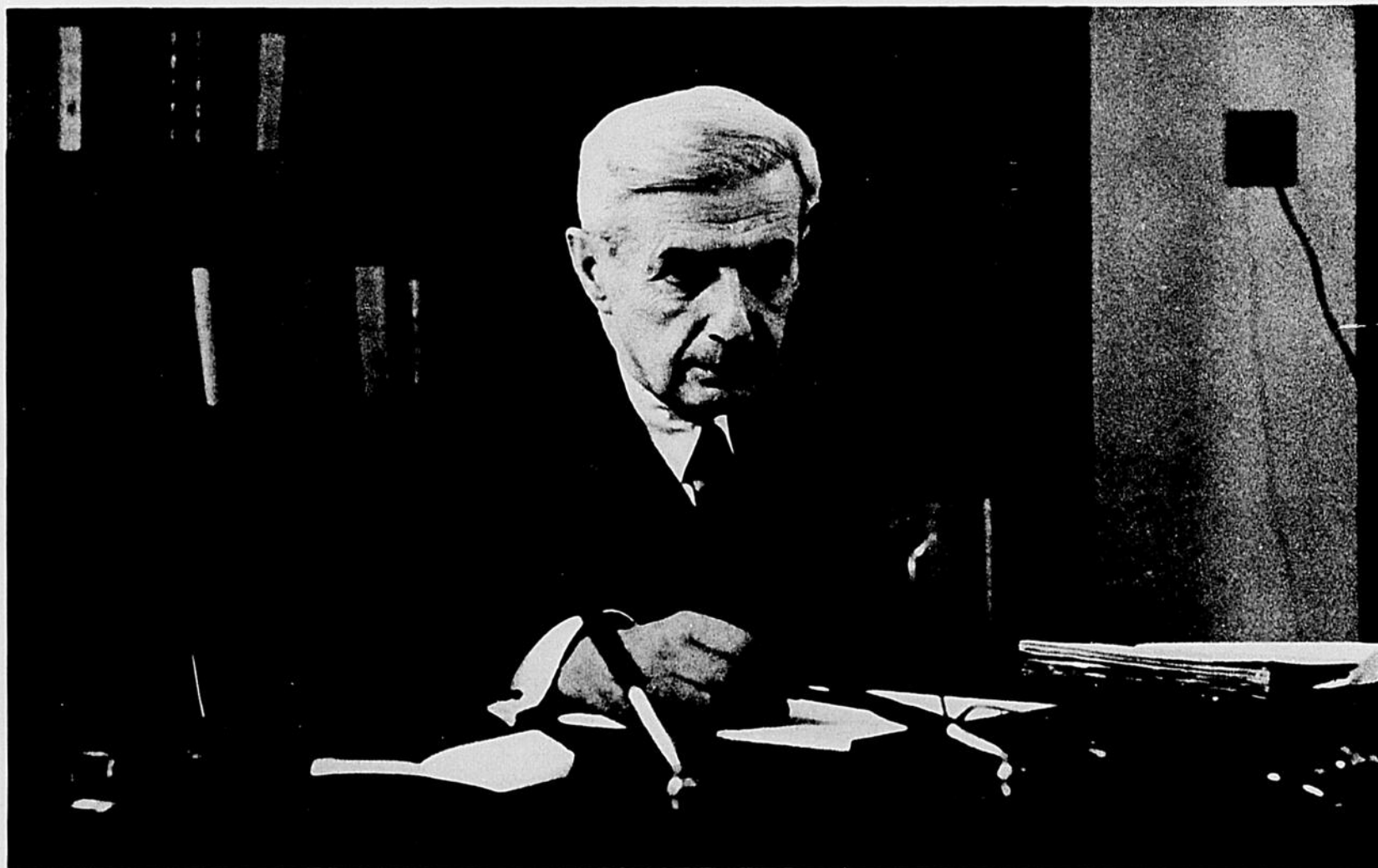
des solutions qui soient profitables à notre race, dans le présent et dans l'avenir.

La formation de théoriciens n'est pas le but que poursuit la Faculté des Sciences sociales. Elle enseigne la théorie, mais en indiquant à ses élèves les moyens de l'appliquer à la pratique. Elle sait que les leçons de la pratique ne sont pas à dédaigner, mais qu'une théorie sûre en accroît la force, en décuple l'efficacité.

Pourvue de ressources très limitées, l'institution a gardé pendant vingt ans un programme diversifié certes, mais ne sortant guère des limites d'une culture générale en sociologie, en économique et en politique.

Les élèves devenaient de plus en plus nombreux chaque année et cet enseignement ne laissait pas de leur être fort profitable. Il apparaissait cependant qu'il était urgent d'amplifier l'enseignement.

Les dirigeants de l'Université ont compris l'importance qu'il y avait à développer cette école de culture, agent de rayonnement catholique et français; et, dès que la chose a été possible, l'ont mise en mesure d'établir son ensei-



nement sur des bases nouvelles: en janvier 1941, une année d'étude était ajoutée au programme.

Les deux premières années sont toujours consacrées à la culture générale. En troisième année les élèves ont le choix entre cinq sections: la section de politique et de finances publiques; la section d'administration et de finances privées; la section de journalisme; la section d'histoire et de sociologie; la section de préparation aux carrières de l'administration publique.

La section de politique et de finances publiques s'adresse surtout aux étudiants qui désirent jouer un rôle public ou s'intéresser à la politique étrangère et à la diplomatie; la section d'administration et de finances privées, est destinée aux personnes qui veulent acquérir une connaissance générale de la finance et de l'administration des entreprises privées; la section de journalisme est organisée pour les journalistes; la section d'histoire et de sociologie, qui ne comporte pas de spécialisation réelle, est cependant particulièrement utile aux éducateurs et aux praticiens sociaux; la section de préparation aux carrières de l'administration publique s'adresse aux futurs fonctionnaires et aux présidents ou secrétaires de commissions scolaires, de municipalités, d'œuvres diverses.

Mais la section de politique et de finances publiques est aussi d'un grand intérêt pour les futurs fonctionnaires et, par ailleurs, les diplomates et les hommes politiques de demain ont tout intérêt à connaître dans ses détails l'organisation administrative du pays. Les personnes qui s'intéressent à la finance et à l'administration des entreprises privées puisent dans les cours de la section de sociologie un complément de formation infiniment précieux. Les éducateurs et, d'autre part, les praticiens sociaux, les hommes ou les femmes d'œuvres sont certainement curieux de l'organisation des services publics qui leur permet dans bien des cas de donner à leur action et à leurs interventions une orientation mieux définie.

Il s'agit d'une spécialisation comprise dans un sens très large et qui reste dans les limites de la culture générale, mais l'enseignement est surtout dominé par le souci d'une connaissance approfondie du pays et de son expansion à l'étranger.

En vue de poursuivre son action intellectuelle auprès des élèves et du public, la Faculté a fondé, en 1941, sous le nom de *Société d'économie politique*, une société d'étude et de travaux pratiques. Elle projette actuellement d'établir un *Institut de recherches sociales* qui se consacrera d'abord à l'étude du groupe français en Amérique.

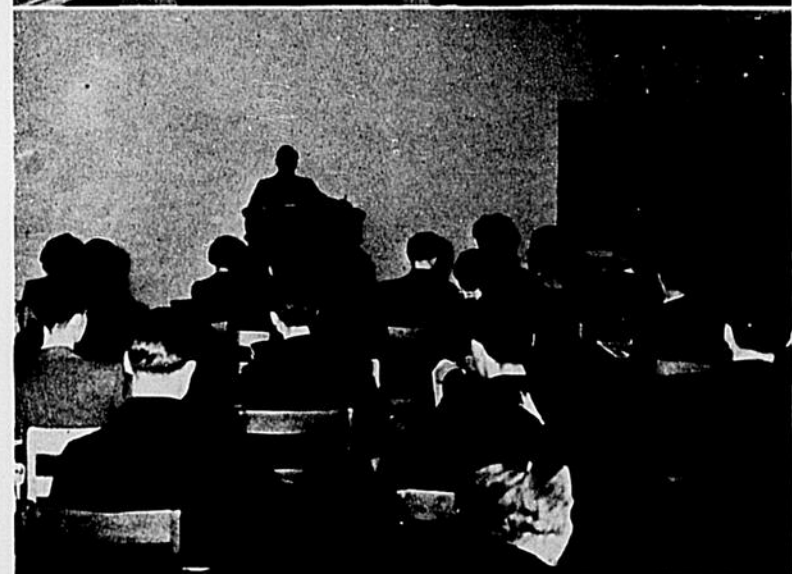
Germaine CORNEZ, *Secrétaire.*

*La secrétaire de la Faculté des Sciences sociales, économiques et politiques, Mlle Germaine Cornez, et sa collaboratrice, Mlle Angéline Cinq-Mars.*

*Un groupe de professeurs et d'élèves de la Faculté des Sciences sociales, économiques et politiques réunis dans une des salles de cours.*

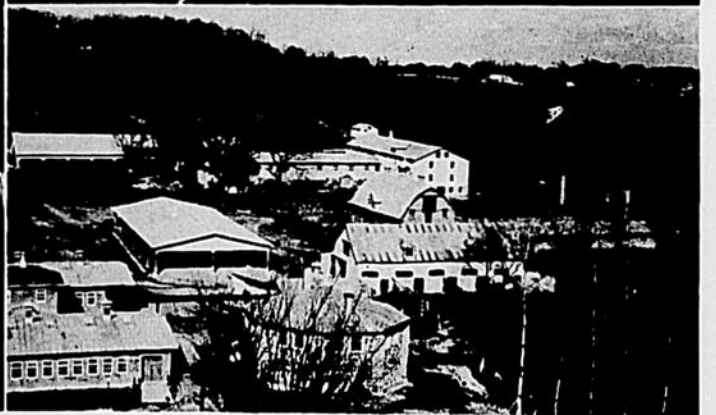
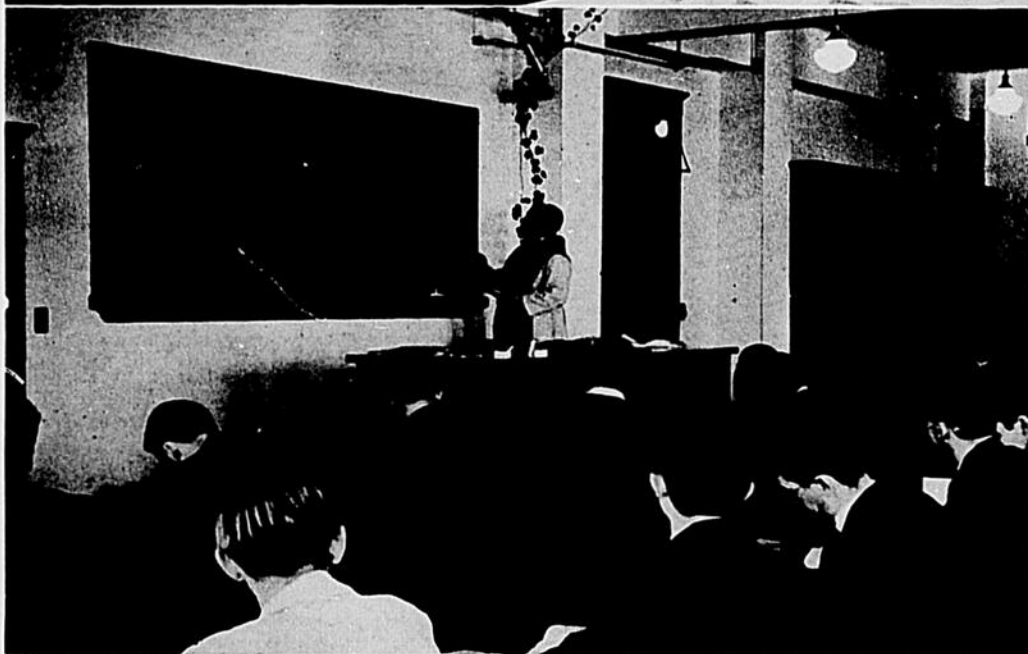
*Monsieur Guy Vanier, avocat, docteur en Sciences politiques, directeur des études à la Faculté des Sciences sociales, économiques et politiques, professeur d'économie sociale, de finances privées et d'histoire du commerce, donnant un cours aux élèves de troisième année.*

←  
**EDOUARD MONTPETIT,**  
*avocat, docteur en Sciences politiques, docteur en droit, diplômé de l'Ecole libre des Sciences politiques et du Collège des Sciences sociales de Paris, professeur à la Faculté de droit et à l'Ecole des Hautes Etudes commerciales de Montréal, secrétaire général et directeur des relations extérieures de l'Université de Montréal, fondateur de la Faculté des Sciences sociales, économiques et politiques qu'il dirige.*





# INSTITUT AGRONOMIQUE



---

## LA FONDERIE DE PLESSISVILLE

PLESSISVILLE, QUÉBEC

Photos illustrant quelques-unes des activités des étudiants à l'Institut Agronomique d'Oka. A gauche, le Comité de Régie de l'A.G.E.A. en séance; plus bas, une chambre d'étudiant. Au-dessous, salle de cours du département de Botanique et génétique.

A droite, le R. P. Norbert, directeur de l'Institut dont on a un aperçu de l'édifice principal, accroché au flanc d'une colline surplombant le lac des Deux-Montagnes. En bas, vue partielle de la ferme attachée à l'Institut, avec pavillon de démonstration du département de Zootechnie.



Trois des laboratoires de l'Institut mettant en évidence le vaste domaine de la science agronomique.

La Pédologie: son laboratoire de chimie et analyse des sols et son laboratoire de Géologie et Agrogéologie (photo du haut) où l'étudiant prend connaissance des méthodes scientifiques et modernes d'analyse et d'identification des sols et des minéraux; on y étudie aussi la physique, la microbiologie, la génèse et la cartographie des sols.

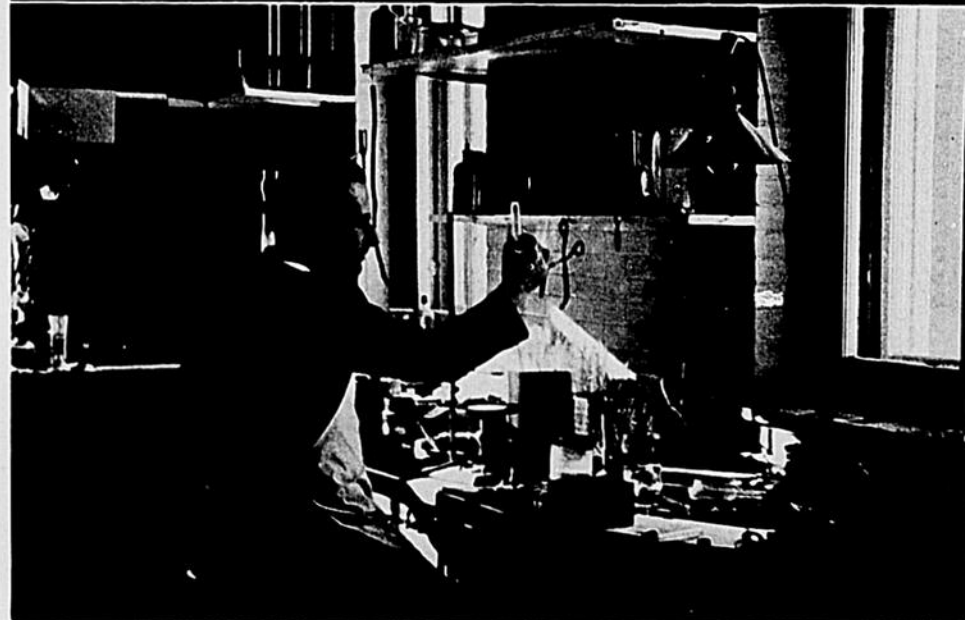
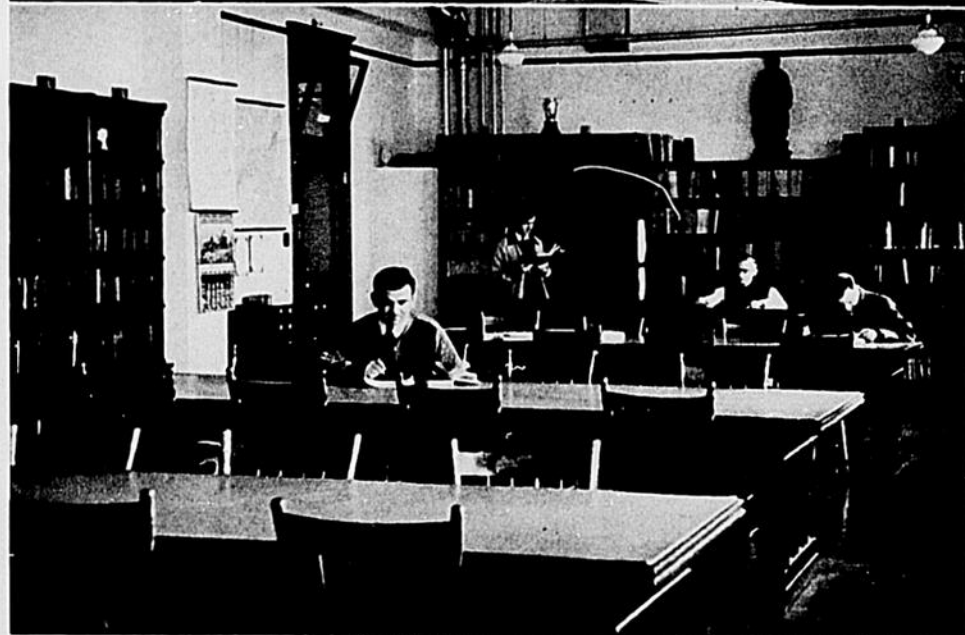
Phytopathologie et Entomologie possèdent une très riche collection d'insectes (photo du centre) et de spécimens de végétaux. Ce département permet l'étude de la physiologie, génétique, morphologie, anatomie, écologie, parasitologie, technologie des insecticides et fongicides, phytopathologie générale, mycologie. On y fait des travaux sur certaines maladies spéciales de grande culture, des fruits et légumes, des plantes ornementales.

Le Département d'Industrie Animale possède entre autres un laboratoire de Bactériologie et de technologie laitière (photo du bas) auquel est rattaché l'Institut Rosell de Bactériologie Laitière. On y étudie le lait et ses divers produits aux points de vue chimique, bactériologique ainsi que la technologie de ces produits.



● LA CORPORATION DES AGRONOMES DE LA PROVINCE DE QUEBEC

● LA COOPERATIVE FEDEREE DE QUEBEC



# L'ÉCOLE de MÉDECINE VÉTÉRINAIRE

C'est la seule Ecole française de l'Amérique. Elle est située à Oka avec l'Institut Agricole, sous la direction des RR. PP. Trappistes. Le Directeur des Etudes est le docteur Gustave Labelle, M.V. Le cours que l'on y donne est de cinq années et mène à l'obtention d'un doctorat de l'Université de Montréal. On requiert le baccalauréat ès Arts ou son équivalent pour l'entrée.

## Salle de lecture

Nous trouvons dans la salle de lecture de l'Institut Agricole d'Oka une grande variété de volumes puisque les élèves des deux Ecoles de science y ont accès. Un grand nombre de revues et de périodiques scientifiques sont à la disposition de l'étudiant pour référence et complément à ses cours. Il y a en plus dans une autre vaste salle attenante des collections nombreuses et de valeur.

## Laboratoire de Bactériologie et de Recherches Vétérinaires

Chaque espèce animale a ses agents microbiens utiles et inutiles, inoffensifs et dangereux. C'est dire que le domaine de la bactériologie vétérinaire est grand. Dans ce coin du laboratoire de l'Ecole nous voyons un étudiant bien perplexe devant un milieu de cultures. Les recherches portent sur l'identification de bactéries et la production de vaccins et de sérums spécifiques.

**Institut Agricole d'Oka**

AGRONOMIE ET MÉDECINE VÉTÉRINAIRE

LA TRAPPE, QUÉBEC

CANADA

**Collège des Médecins Vétérinaires**

de la province de Québec

PAGE

**66**

## Anatomie

Le laboratoire d'anatomie comparée est vaste et bien éclairé. La matière est vaste aussi, vu la diversité des espèces animales que le médecin vétérinaire rencontre dans sa pratique. Le cheval sert de type et c'est lui qui s'offre le mieux à la dissection. La vache est aussi disséquée comme étant le modèle des Ruminants. La localisation des ganglions lymphatiques et la dissection de son appareil lactifère ont une grande importance au point de vue médical et économique. En première année, étude de l'ostéologie, la myologie et la splanchnologie. En deuxième année, le système nerveux central et périphérique, et les vaisseaux sanguins.

*On voit de haut en bas :*

*Pièce anatomique pour l'étude des viscères "in situ" chez le cheval.*

*Membres antérieurs et postérieurs rangés sur table pour en faciliter la dissection.*



## Travail de contention

*Dans la salle de clinique de l'hôpital.*

Si le cheval est un patient difficile à traiter, vu le grand silence qu'il garde aux questions posées par le clinicien, il n'en est pas moins difficile à maîtriser lorsque l'on veut lui faire des pansements ou des opérations chirurgicales mineures. Dans cette même salle, à l'arrière-plan: une table d'opération pour les cas majeurs.



CETTE PAGE EST UNE CONTRIBUTION DE

**Lederle Laboratories, Inc. — Montréal**

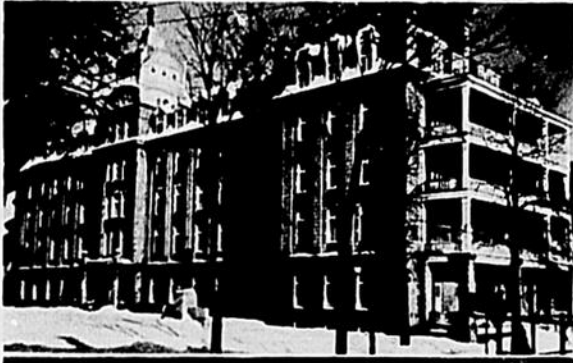
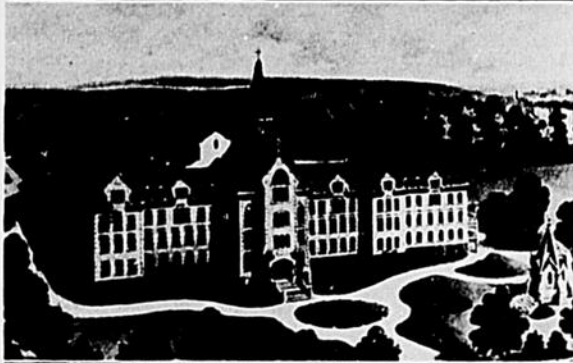
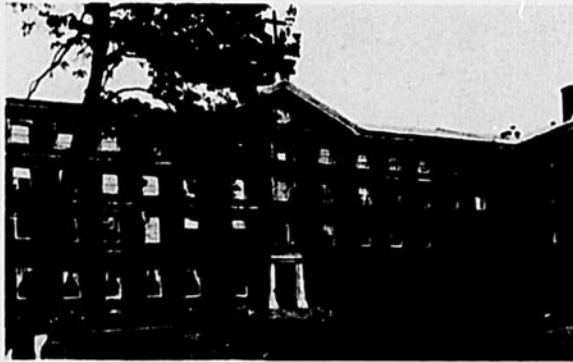
FABRICANTS DE PRODUITS VÉTÉRINAIRES BIOLOGIQUES ET PHARMACEUTIQUES

Lederle accorde le même soin à la fabrication de ses produits vétérinaires qu'à celle de ses produits pour usage humain

PAGE

**67**

# FACULTÉ



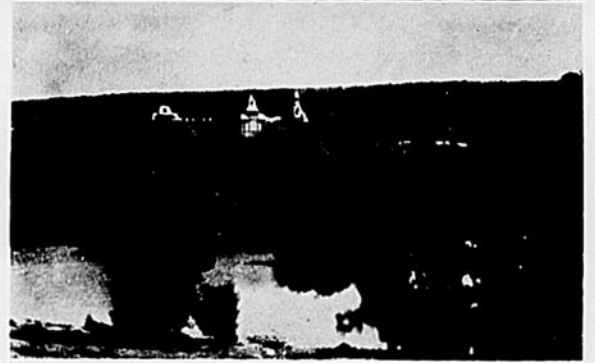
L'ancienne Faculté des arts des universités françaises, qui faisait partie de l'enseignement supérieur, a disparu pour faire place, chez elles comme chez nous, aux trois Facultés de philosophie, de lettres et de sciences pures.

La *Faculty of Arts* des universités anglaises, anglo-canadiennes et américaines, qui est du domaine de l'enseignement secondaire en ce qu'elle conduit au baccalauréat classique, a cependant chez nous son équivalent. Elle consiste, comme chez elles, dans l'ensemble des collèges, pour jeunes gens et jeunes filles, où se donne l'enseignement secondaire des lettres, des sciences et de la philosophie.

Il y a cependant cette différence: les universités anglaises n'y comptent que les quatre années du *Arts'* ou *College Course*, alors que nous y ajoutons les quatre premières années du cours (leur *High School*).

Par sa Faculté des arts, l'Université de Montréal ne décerne qu'un grade, celui de bachelier ès arts. Il atteste la culture générale de son possesseur et ne consacre nullement des études de spécialisation, comme chez les Anglais. Les licences correspondant à ce grade sont obtenues dans les Facultés de philosophie, de lettres ou de sciences pures, qui équivalent aux *Graduate Schools* ou *Post Graduate Courses* des universités anglaises. Le grade de bachelier donne accès à la plupart des professions.

Le système d'enseignement de nos compatriotes de langue anglaise diffère beaucoup du nôtre. Il y correspond cependant sur certains points. Si nous divisons nos huit années d'enseignement secondaire en deux parties égales, nous voyons que nos quatre classes d'Eléments, de Syntaxe, de Méthode et de



A GAUCHE, de haut en bas: le Collège de Montréal, le Séminaire de Sainte-Thérèse, le Séminaire de Joliette, le Séminaire de Saint-Hyacinthe et le collège de l'Assomption.



A DROITE, de haut en bas: le Séminaire de Valleyfield, le Collège Bourget (Rigaud), le Séminaire Saint-Charles-Borromée (Sherbrooke), le Collège de Saint-Laurent et le Collège Sainte-Marie.

## Collège Marguerite-Bourgeoys

Cours classique complet — Grades universitaires en musique — Cours de l'école des Beaux-Arts de Montréal — Cours d'enseignement ménager — Cours de sociologie

16 professeurs du dehors — 30 religieuses — 1,064 élèves

Tous les cours sont bilingues.

4873 avenue Westmount

## Collège Basile-Moreau

DIRIGÉ PAR LES RR. SS. STE-CROIX

VILLE SAINT-LAURENT

Près de Montréal

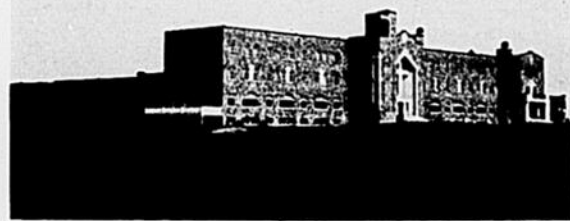
# DES ARTS

Versification, équivalent jusqu'à un certain point, avec moins de sciences, aux quatre degrés de leurs High Schools. Quant à nos deux années d'*Humanités*, Belles-Lettres, et à nos deux années de Philosophie-Sciences, elles correspondent tant bien que mal, avec plus de sciences, au Junior et au Senior College de leurs Undergraduates. Ainsi nos humanistes sont leurs Freshmen, nos rhétoriciens, leurs Sophomores; et nos philosophes, leurs étudiants du Senior College. Cette répartition n'est pas absolue: certains collèges anglais n'ont que le Junior College; d'autres ont le Junior et le Senior; d'autres enfin, comme McGill, à Montréal, donnent à ces quatre années d'études le nom de *Arts' Course*.

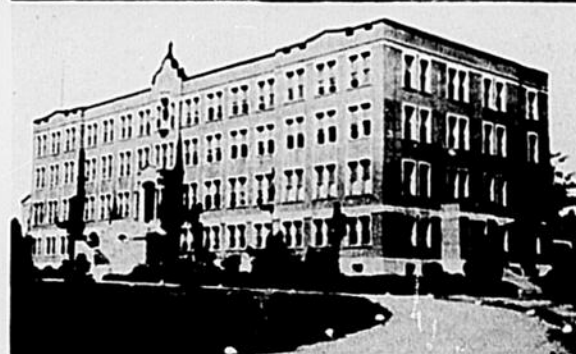
Dans le système anglais, l'entrée à l'Université se fait plus tôt que chez nous. La *Matriculation to University (Junior)* s'accorde sur présentation du *High School Leaving Certificate*; tandis que l'immatriculation aux universités de Québec et de Montréal ne s'obtient que par le Baccalauréat ès arts, qui est un examen d'entrée à l'Université, après les huit années de cours classique. Cependant, pour des fins statistiques, et afin de nous entendre quand nous causons avec des professeurs de ce continent, nous considérons l'entrée d'un élève en Belles-Lettres (la 5<sup>e</sup> année du cours classique), comme une immatriculation officielle à l'université.



Collège Jésus-Marie (jeunes filles)



A GAUCHE, de haut en bas: le Collège Marguerite-Bourgeoys (jeunes filles), le Collège Stanislas (affilié au Collège Stanislas de Paris), le Collège Saint-Maurice (jeunes filles), le Collège de Saint-Jean-sur-Richelieu et l'Externat classique Sainte-Croix.



A DROITE, de haut en bas: le Collège Jean-de-Brébeuf, le Juvénat de Terrebonne, le Juniorat de Chambly-Bassin, le Collège André-Grasset et le Collège Marie-Anne (jeunes filles). N'apparaissent pas dans ce groupe: le Collège Loyola et le Collège Basile-Moreau (jeunes filles).

- SEMINAIRE DE SAINTE-THERESE
- COLLÈGE DE SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU
- EXTERNAT CLASSIQUE DE SAINTE-CROIX

- SEMINAIRE SAINT-CHARLES-BORROMÉE
- JUNIORAT DE CHAMBLY-BASSIN
- COLLEGE SAINT-MAURICE

# DOCTORATS HONORIFIQUES



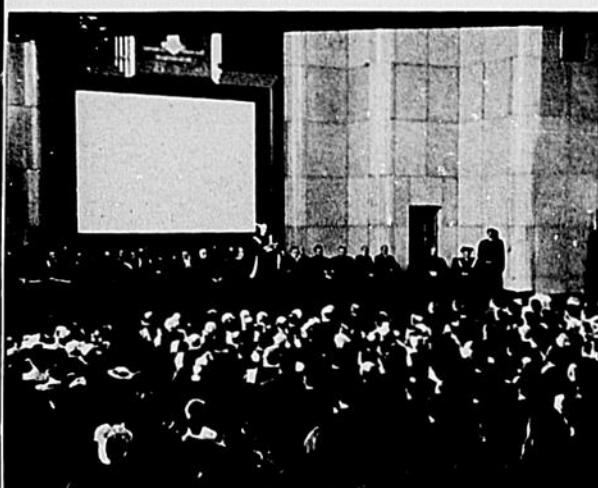
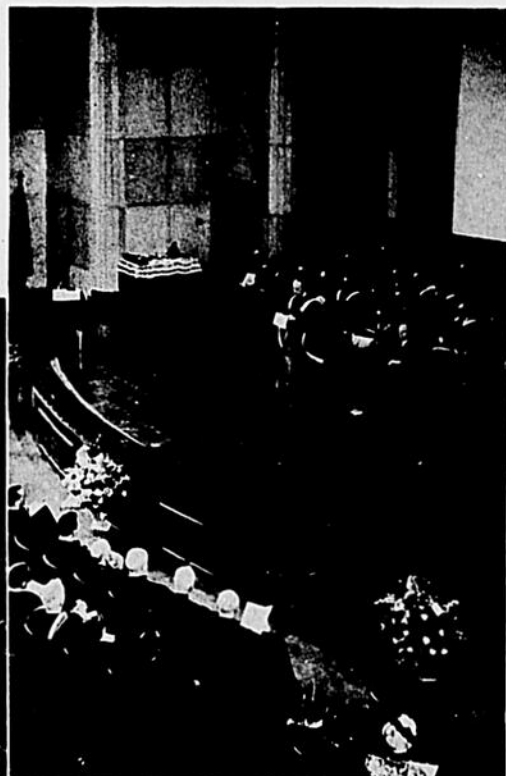
Trente-trois personnalités, tant du Canada que de l'étranger, se voyaient décerner, l'après-midi du trois juin dernier, jour de l'inauguration, un doctorat d'honneur de l'Université de Montréal. Les photos ci-haut font voir, au moment de recevoir les décorations des mains de Mgr Olivier Maurault, recteur et de M. Edouard Monpetit, secrétaire général de l'Université, respectivement de gauche à droite et de haut en bas, Sir Eugène Fiset, lieutenant-gouverneur de la Province de Québec, l'honorable Louis St-Laurent, ministre de la justice dans le cabinet canadien, l'honorable Damien Bouchard, ministre provincial de la voirie, M. de Holte Costello, consul général de Colombie, M. Désiré Defauw, chef de l'orchestre des Concerts symphoniques de Montréal, et M. Cyril James, principal de l'Université McGill; tandis qu'on aperçoit, dans la photo du centre, une partie de la salle d'honneur de l'Université.

Ont également, le même jour, reçu les insignes honorifiques de l'Université: l'honorable Arthur Mathewson, l'honorable Alphonse Raymond, Mgr Vincent Piette, Mgr Camille Roy, l'honorable Willie Comeau, l'honorable juge Arthur Eno, le R. Père Georges Simard, Mgr Gerald McShane, le R. Père John Fenlon, M. Oscar Halecki, M. Augustin Frigon, M. Ernest Tétreau, M. Arthur Surveyer, Mlle Marie-Claire Daveluy, M. Ernest Cormier, l'honorable juge Séverin Létourneau, M. le chanoine Lionel Groulx, M. le docteur Téléphore Parizeau, Mlle Alice Ahern, le brigadier général Lott, le docteur Sinclair Laird, Mgr Philippe Choquette, M. le docteur Georges Baril, M. Arthur Pelletier, l'honorable Jules-André Brillant, M. René Morin.



# INAUGURATION OFFICIELLE

*le jeudi, 3 juin 1943*



Le trois juin dernier, par une journée resplendissante, l'imposant immeuble de l'Université de Montréal, où de l'ancien s'étaient transportés les étudiants en octobre dernier, était l'objet d'inoubliables fêtes qui en ont marqué l'inauguration officielle.

Le matin, Son Excellence Mgr Joseph Charbonneau, chancelier de l'institution, célébrait dans la chapelle universitaire une messe de consécration. L'après-midi, entouré du corps professoral, des étudiants et d'un grand nombre d'invités d'honneur, Son Excellence bénissait solennellement le nouvel édifice de l'Université (photos du centre). Le cortège, en grand défilé, se rendait ensuite à la salle des promotions où Mgr le Recteur allait remettre l'épithème et le parchemin aux trente-trois nouveaux docteurs honoris causa de l'Université, (photos du haut où l'on aperçoit, de gauche à droite, M. Oscar Halecki adressant la parole au nom des nouveaux docteurs, et Mgr Joseph Charbonneau prononçant l'allocution d'ouverture et photos du bas montrant différentes parties de l'auditoire).

L'orchestre des Concerts symphoniques de Montréal, sous la direction de M. Désiré Defauw, clôturait, dans la soirée, par un splendide concert à la salle des promotions, ce jour historique dans la vie de l'Université.



## COMITÉ FÉMININ

Mlles Georgette BAILLARGEON  
Jeannine BEAUCHAMP  
Pierrette BERGERON  
Madeleine CARRIERE  
Louise de MARTIGNY  
Andrée DUQUETTE  
Monique GAUVREAU  
Liliane JEANRY

Mlles Jacqueline LAPOINTE  
Louise NADEAU  
Germaine NANTEL  
Monique NANTEL  
Madeleine PAGER  
Licette PAINCHAUD  
Pierrette PARENTEAU

---

## TABLE DES MATIÈRES



Éditorial . . . . .	1
Aspects extérieurs . . . . .	2, 3, 4
Direction . . . . .	5
Aspects intérieurs . . . . .	6, 7
A.G.E.U.M. . . . .	8
Le Quartier latin . . . . .	9
Société artistique . . . . .	10, 11
Société des débats . . . . .	12, 13, 14
Association athlétique . . . . .	15, 16, 17, 18, 19, 20
F.C.U.C. et Conférence Bourget . . . . .	21
Activités sociales . . . . .	22
Étudiants dans l'Ouest et à l'érablière . . . . .	23
C.E.O.C. . . . .	24, 25, 26
Faculté de Droit . . . . .	27, 28, 29
Faculté de Médecine . . . . .	30, 31, 32
Institut de Microbiologie . . . . .	33
Faculté de Chirurgie dentaire . . . . .	34, 35, 36
Faculté des Sciences . . . . .	37, 38, 39, 40, 41, 42
Faculté de Pharmacie . . . . .	43, 44, 45
École d'Optométrie . . . . .	46, 47, 48
École Polytechnique . . . . .	49, 50, 51, 52
École des Hautes Études Commerciales . . . . .	53, 54, 55
Faculté de Théologie . . . . .	56, 57
Faculté de Philosophie . . . . .	58, 59
Faculté des Lettres . . . . .	60, 61
Faculté des Sciences Sociales, Économiques et Politiques . . . . .	62, 63
Institut Agronomique . . . . .	64, 65
École de Médecine Vétérinaire . . . . .	66, 67
Faculté des Arts . . . . .	68, 69
Inauguration officielle . . . . .	70, 71

---

## PHOTOGRAPHIES

ANDRÉ G. de TONNANCOUR: Pages 2-3-4-5-6-8-9-10-11-12-15-16-18-19-21-22-29-30-32-34-35-36-38-39-41-43-44-45-46-47-48-55-58-59-60-61-63.  
HENRI PAUL: Pages 5-6-7-8-10-13-14-20-21-27-28-30-31-33-37-39-40-41-42-62-63-64-65-66-67-70-71.  
EUGÈNE STUCKER: Pages 2-4-42 et la photo de la tour sur la couverture.  
C.P.R.: Pages 17-18-23.  
SERVICE DE L'INFORMATION: Pages 24-25-26.  
MLLE CLAIRE DUBORD: Page 14.

H. DESNOYERS: Page 20.  
MAURICE LÉGARE: Pages 2-6.  
LAURENT MARSAN: Page 59.  
LA PHOTOGRAPHIE LaROSE: Roland G. Lefrançois.  
LA PHOTOGRAPHIE GÉNÉRALE, ENRG.: Pages 50-51-52.  
GARCIA: Mgr le Recteur.  
R. PÈRE GÉRARD SIMARD, s.j.: Photo de l'Université à l'extérieur de la couverture.  
FERNAND MAILHOT: Page 15.



**UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL**



*Page(s) manquante(s)  
ou non-numérisée(s)*

Veillez vous informer auprès du personnel de BAnQ  
en utilisant le formulaire de référence à distance, qui se trouve en ligne :

[https://www.banq.qc.ca/formulaires/formulaire\\_reference/index.html](https://www.banq.qc.ca/formulaires/formulaire_reference/index.html)

ou par téléphone **1-800-363-9028**

**Bibliothèque  
et Archives  
nationales**

**Québec** 