

*Les  
Variétés  
Lyriques*



*présentent*

**LEUR PROSPECTUS**  
**Saison 1953-54**

*Emery Carrien*

DIRECTION DAUNAIS - GOULET

DIX-HUITIÈME SAISON 1953-1954

## LES VARIÉTÉS LYRIQUES

présentent



Septembre: 24-25-26-27-29-30  
Octobre: 1-3-4-6-7-8-10-11

### MADAME BUTTERFLY

opéra en trois actes

Musique de PUCCINI

avec

DOLORES DROLET

Novembre: 12-13-14-15-17-18-19-21-22-24-25-26-28-29

### La MAZOURKA BLEUE

opérette en trois actes



Musique de Franz LEHAR

avec

MARTHE LAPOINTE



Chaque âge a ses plaisirs  
Chacun prend son plaisir où il le trouve  
Des goûts et des couleurs on ne discute point

M A I S

Tout vrai amateur de musique est abonné  
aux VARIÉTÉS LYRIQUES.

Janvier: 28-29-30-31

Février: 2-3-4-6-7-9-10-11-13-14

## LE CHANT DU DÉSERT

(Desert Song)



opérette à grand spectacle  
en trois actes et neuf tableaux



Musique de Sigmund ROMBERG

avec

YOLAND GUÉRARD,  
de l'opéra de Lyon



et LIONEL DAUNAIS

Mars: 18-19-20-21-23-24-25-27-28-30-31  
Avril: 1-3-4

### Monsieur BEAUCAIRE

Musique d'André MESSAGER

avec

JACQUES JANSEN  
de l'opéra de Paris



Cadet Roussel a trois maisons  
La boulangère a deux écus

M A I S

Tout amateur de beaux spectacles  
À son abonnement aux VARIÉTÉS LYRIQUES.

Avril: 22-23-24-25-27-28-29

Mai: 1-2-4-5-6-8-9

## LES CLOCHES DE CORNEVILLE

opérette en trois actes et 4 tableaux



Musique de Robert PLANQUETTE

avec

MICHEL DENS  
de l'opéra de Paris.



AUCUN BILLET NE POURRA ÊTRE ANNULÉ OU ÉCHANGÉ. L'abonné qui, pour quelque raison que ce soit, ne pourra assister à un spectacle sera dans l'obligation d'EN DISPOSER LUI-MÊME.

L'abonnement complet peut être payé au début de la saison; en vous procurant ainsi tous vos billets à l'avance, vous évitez une longue attente au guichet le soir de la représentation.

Nos spectacles commencent toujours à 8.24 hres précises. Les personnes en retard seront tenues d'attendre dans le couloir jusqu'à la fin de l'ouverture ou du premier acte.

Le succès des Variétés Lyriques, depuis dix-sept ans,  
est votre garantie pour 1953-54.

## ABONNEMENT ET CONDITIONS

Les abonnés de l'an passé désirant avoir les mêmes sièges pour la prochaine saison, devront se présenter au bureau des Variétés Lyriques à partir du 3 août jusqu'au 12 août. (Fermé le 8 août). Les places non réclamées seront à la disposition des nouveaux abonnés les 1 et 2 septembre. La vente générale pour le premier spectacle sera ouverte au public à partir du 14 septembre.

Pour s'abonner, voici comment on doit procéder:

La personne désirant s'abonner se rend au bureau des Variétés Lyriques; Choisit les places (ou la place) qu'elle désire avoir durant la saison;

Verse en dépôt le montant de ses billets d'une opérette (ainsi, 2 billets à \$2.50 chacun, ce qui fait \$5.00 de dépôt) en retour duquel on lui remet un reçu d'abonnement; elle a maintenant droit à ses mêmes billets pour toutes les représentations régulières de la saison moyennant paiement, à l'exception de la cinquième représentation, alors que les billets lui seront remis sans versement de sa part et en remboursement de son dépôt et cela sur présentation obligatoire de son reçu.

Toutefois, les billets non réclamés à l'une ou l'autre représentation seront gardés et devront être payés en retirant les billets pour la représentation suivante. Lorsque les billets de deux spectacles consécutifs n'auront pas été pris et payés, l'abonnement-souscription deviendra nul et sans valeur et le montant du dépôt s'appliquera au paiement des billets non réclamés au lieu de servir au paiement des sièges pour le dernier spectacle de la saison.

### PRIX DES PLACES

\$2.50	\$2.00	\$1.85
\$1.75	\$1.65	\$1.25

Vous n'aimez pas attendre au guichet, procurez-vous vos billets avant le soir du spectacle.

### LES BILLETS D'ABONNEMENT

NE PEUVENT ÊTRE ANNULÉS

POUR AUCUN SPECTACLE DE

LA SAISON.

Il y a six catégories de prix pour la série complète des cinq opérettes.

\$6.25	\$8.25	\$8.75	\$9.25	\$10.00	\$12.50
--------	--------	--------	--------	---------	---------

Aucune réservation d'abonnement ou de réabonnement ne sera faite par téléphone.

Ayez la bonté de passer au bureau aux dates indiquées, si vous ne voulez pas être désappointés.

HEURES DU BUREAU DE LOCATION: de 10 heures a.m. à 6 heures p.m.

LE SAMEDI: de 10 heures a.m. à 4 heures p.m.

LES SOIRS DE SPECTACLE le guichet sera fermé de 6 à 7.15 heures p.m.

TOUTS NOS SPECTACLES COMMENCENT

à 8.24 HEURES P.M. TRÈS PRÉCISES.

MONUMENT NATIONAL, 1182, boulevard Saint-Laurent, - Montréal.

Ed. Archambault  
INC

présente

POUR VOTRE ENTIÈRE SATISFACTION MUSICALE...

# Baldwin



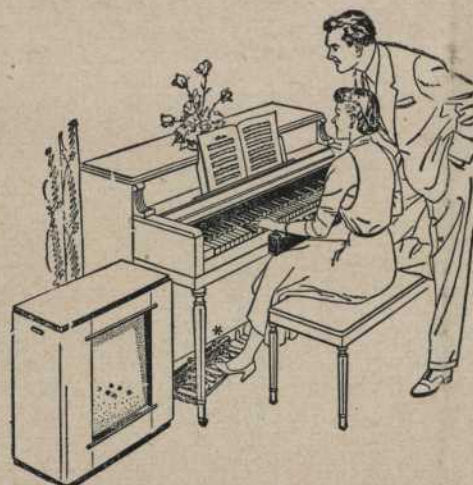
Nombreuses sont les marques de pianos, en vente partout... Mais les qualités et les avantages du "Baldwin" sont vraiment uniques.

Car le piano "Baldwin" a cette sonorité et ce ton, difficilement égalables, qui l'ont rendu célèbre aux quatre coins du monde.

Il est donc devenu non seulement le piano préféré des grands artistes professionnels, mais aussi l'instrument de base des amateurs qui recherchent cette "entière satisfaction musicale".

Un essai sur un piano "BALDWIN" dans notre rayon de pianos, vous convaincra.

... ET POUR UNE SATISFACTION ENCORE PLUS COMPLÈTE, ADOPTEZ CET INSTRUMENT "MIRACULEUX" ... LE



Le "LOWREY ORGANO" est l'instrument musical du 20<sup>e</sup> siècle!

LOWREY  
ORGANO

qui rend possible ce que jamais musicien n'a pu accomplir: jouer un duo d'orgue et de piano!

Le "LOWREY ORGANO" s'adapte à tout clavier de piano "standard" et dès son installation, vous posséderez 3 instruments:

1. UN ORGUE;
2. UN ORGUE-PIANO;
3. VOTRE PIANO QUI CONSERVE TOUTEFOIS SON APPARENCE PREMIÈRE.

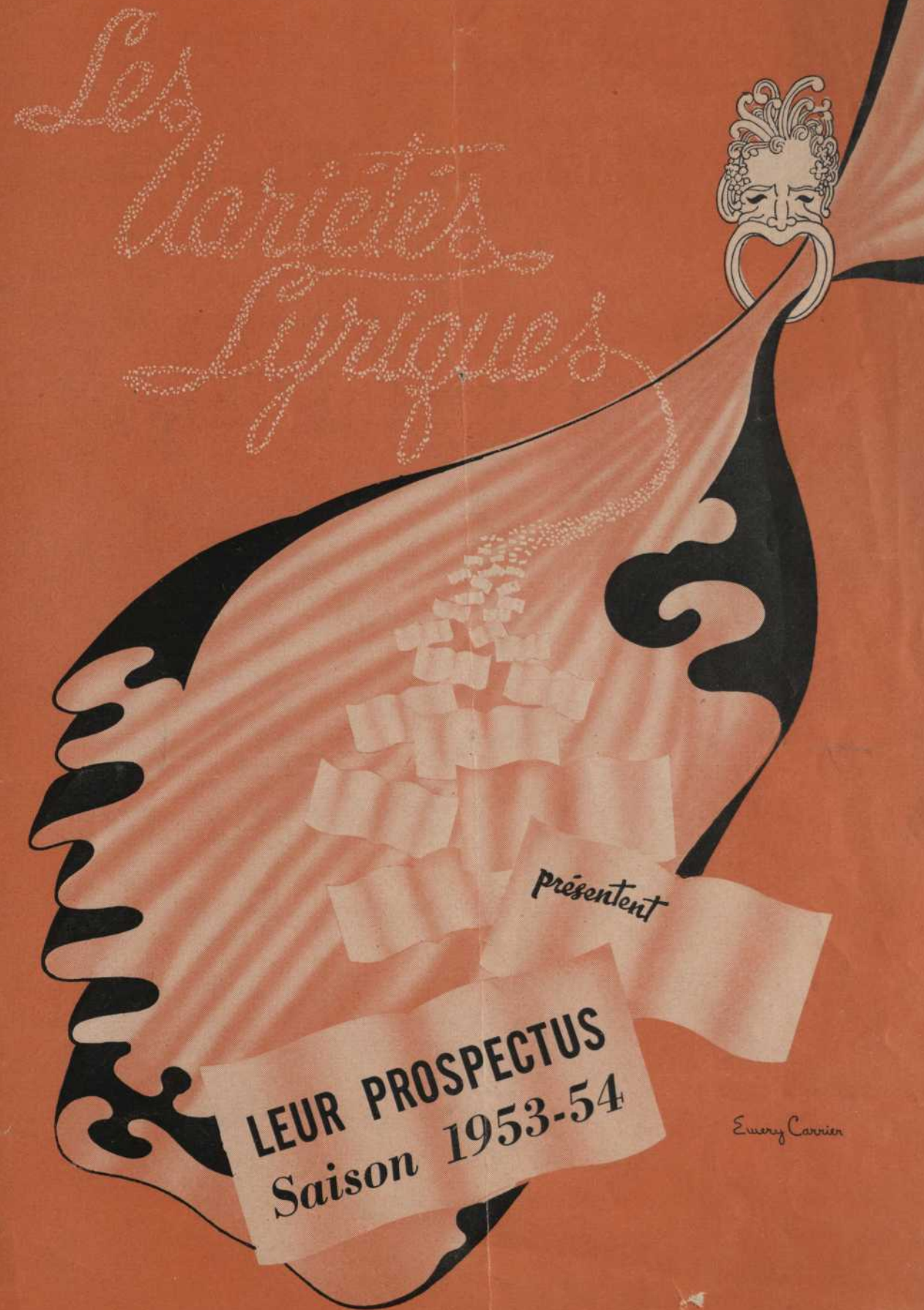
LE MAGASIN  
DE MUSIQUE

Ed. Archambault  
INC

LE PLUS COMPLET  
AU CANADA

DISTRIBUTEURS EXCLUSIFS DES PIANOS "BALDWIN" ET DU "LOWREY ORGANO" AU CANADA

500 EST, RUE STE-CATHERINE - MA. 6201 - MONTRÉAL



présentent  
**LEUR PROSPECTUS**  
**Saison 1953-54**

Every Carrion

DIRECTION DAUNAIS - GOULET

P24.42

PRO VARLYR 1953.09.245

*Ed. Archambault*  
INC

présente

POUR VOTRE ENTIÈRE SATISFACTION MUSICALE. . .

Nombreuses sont les marques de pianos, en vente partout ... Mais les qualités et les avantages du "Baldwin" sont vraiment uniques.

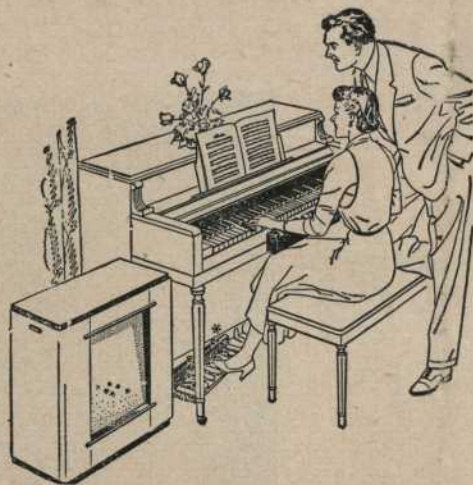
Car le piano "Baldwin" a cette sonorité et ce ton, difficilement égalables, qui l'ont rendu célèbre aux quatre coins du monde.

Il est donc devenu non seulement le piano préféré des grands artistes professionnels, mais aussi l'instrument de base des amateurs qui recherchent cette "entière satisfaction musicale".



*Un essai sur un piano "BALDWIN" dans notre rayon de pianos, vous convaincra.*

... ET POUR UNE SATISFACTION ENCORE PLUS COMPLÈTE, ADOPTEZ CET INSTRUMENT "MIRACULEUX" ... LE



Le "LOWREY ORGANO"  
est l'instrument musical du 20e siècle!

LOWREY  
ORGANO

qui rend possible ce que jamais musicien n'a pu accomplir: jouer un duo d'orgue et de piano!

Le "LOWREY ORGANO" s'adapte à tout clavier de piano "standard" et dès son installation, vous posséderez 3 instruments:

1. UN ORGUE;
2. UN ORGUE-PIANO;
3. VOTRE PIANO QUI CONSERVE TOUTEFOIS SON APPARENCE PREMIÈRE.

LE MAGASIN  
DE MUSIQUE

*Ed. Archambault*  
INC

LE PLUS COMPLET  
AU CANADA

DISTRIBUTEURS EXCLUSIFS DES PIANOS "BALDWIN" ET DU "LOWREY ORGANO"  
AU CANADA

500 EST, RUE STE-CATHERINE - MA. 6201 - MONTRÉAL