PHOTO JOURNAL

VOL. 33, No 4 — MONTREAL — SEMAINE DU 14 AU 21 MAI 1969 • Service à domicile 25¢ • E.-U. : 25¢ 20c

Tex: un hippie de luxe

page 4

"Saint Frenchie" Jarraud

page 64

Du fer dans le miel

page 52

Comment avoir le monde à ses pieds

Avoir le monde à ses pieds, c'est un monde de difficultés ? Faut-il gravir le mont Everest ? Devenir astronaute ? Voler dans les fusées interplanétaires ? Aller sur la Lune ? Rêver qu'on y est ? Se faire ouvrir la porte du ciel par saint Pierre (si au moins on nous le laisse celui-là) ? Mais non. Peignez simplement le monde, ou tout ce que vous désirez au monde, sur vos chaussures ! (voir page 27)

Nouveau roman: "Un peu de soleil sur l'eau froide"

Françoise Sagan explore toujours les bonheurs un peu tristes et le succès semble lui sourire encore

Même après "Che" Guavara et les événements de mai

page 53

Serviettes, livres, paperasses . . . Elles sont 150 jeunes filles à suivre leur entraînement de cinq semaines, à Dorval, pour devenir hôtesses.

Elle aspire à devenir hôtesse pour Air Canada. Pour se donner un avant-goût, elle a essayé le nouveau chapeau . . . (Photos John Taylor)

Les futures hôtesses reçoivent un cours sur le service des repas. Par où faut-il commencer à servir? Où doit-on prendre les plateaux? Les plats chauds? . . .

Mademoiselle, vous pouvez enfin choisir ce métier

Les hôtesses de l'air ont le droit de se maquiller et de porter faux cils et postiche

Photos : John TAYLOR
Texte : Solange GAGNON

Malgré la grève des machinistes d'Air Canada, l'entraînement des futures hôtesses va bon train. Si les cours demeurent sensiblement les mêmes, un tas de changements se produisent à l'intérieur de la compagnie. Tout d'abord la garderobe des hôtesses a rajeuni; des robes bleues, blanches et rouges remplacent le sévère uniforme vert d'autrefois. Désormais, l'hôtesse pourra porter la mini-jupe. Verres de contact, faux cils, perruques, postiches et bijoux sont maintenant permis . . .

Bien sûr, de telles transformations changent quelque peu la nature des cours. Les futures hôtesses étudient encore les monnaies étrangères, les différents horaires, le service des repas et des alcools, la démarche, le maintien, le maquillage. Mais elles ont de nouveaux cours qui portent sur le choix des faux cils, leur collage, le maquillage des yeux, l'épilation des sourcils, le choix de la perruque ou du postiche. L'époque où l'hôtesse devait cacher ses oreilles, avoir les cheveux de longueur moyenne et un maquillage impersonnel est révolue. Maintenant, l'hôtesse peut garder sa personnalité.

Un maquillage personnel

Actuellement, environ 150 jeunes filles font leur entraînement à Dorval. Elles viennent de Montréal, Toronto, Vancouver, Québec. Quelques-unes sont de la Suisse, de la France, de la Belgique. La période d'entraînement dure cinq semaines, à raison de huit heures par jour. Venue spécialement de Toronto pour quatre jours, **madame Lark** leur enseigne l'art du maquillage personnel. Pendant toute une journée, elle a un groupe de vingt aspirantes-hôtesses sous sa charge. Elle leur parle du maquillage qui doit "faire naturel" et elle accompagne la théorie de quelques conseils pratiques. **"Je passe les élèves une à une; je fais le maquillage d'un oeil et, ensuite, elles maquillent l'autre. Je leur conseille quelle sorte de faux cils acheter; quelle longueur, quelle épaisseur, quelle couleur choisir. Je les conseille aussi sur le choix de leur perruque ou de leur postiche."** Bien entendu, le maquillage doit faire très personnel, très naturel aussi. Pas question que l'hôtesse ressemble à une vamp; elle doit être simple. Vous voyez un chignon bouclé s'accrocher dans le porte-bagages ou une longue mèche effleurer la nourriture?

Une hôtesse impeccable

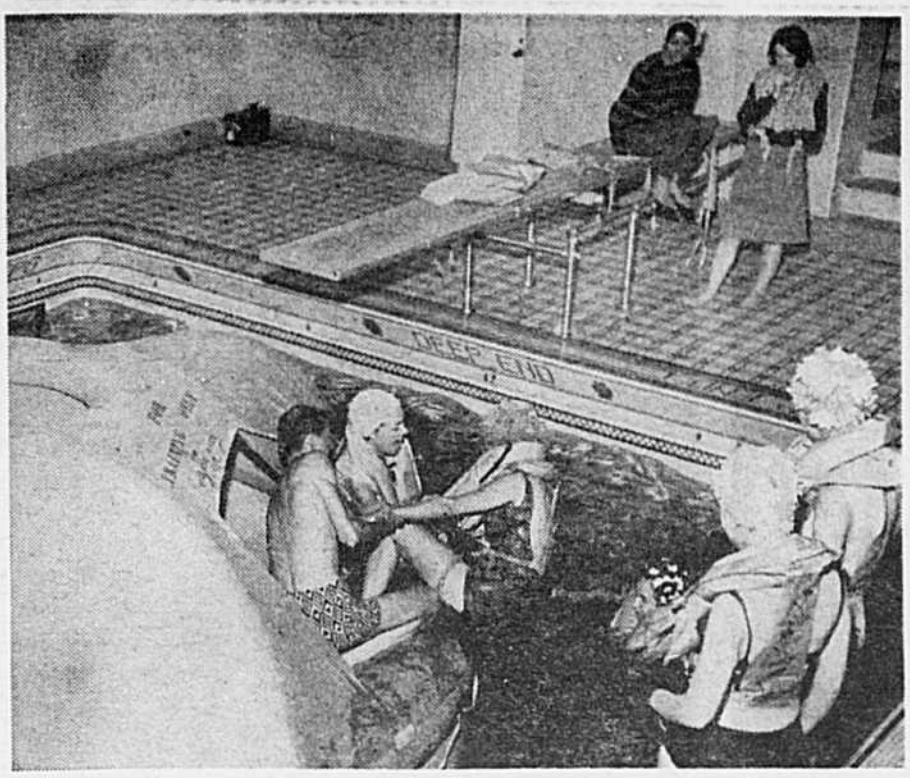
Si les futures hôtesses suivent des cours sur le maquillage, les soins de la peau, la démarche, elles ont encore beaucoup de choses à apprendre. Elles doivent connaître l'équipement d'urgence de chaque avion, savoir comment s'en servir en cas d'atterrissage forcé, elles doivent savoir donner les premiers soins au voyageur qui souffre du "mal de l'air", recoudre les boutons . . .

Ce jour-là, j'ai rencontré **madame Théroux,** qui donnait une leçon sur la façon de servir les repas. Une pièce est aménagée spécialement pour ça, avec sièges d'avion, cuisine. Là, on apprend aux élèves comment il faut faire fonctionner la bouilloire, où sont rangés les plateaux et les plats chauds, comment servir les passagers. Exactement comme si tout le monde s'envolait . . . Après la démonstration, c'est au tour des élèves de passer à la pratique, en servant un repas à leurs compagnes. L'hôtesse doit être impeccable, car c'est la seule représentante de la compagnie d'aviation que le voyageur voit pendant la durée du vol.

Dans la chambre, à dix heures

Les 150 jeunes filles qui suivent l'entraînement de ce temps-ci ne sont pas là pour se la couler douce ! Toute la journée, elles ont des cours, elles prennent des notes. Le soir, elles rentrent à l'hôtel pour souper et étudier. Et puis, on tient compte de leur conduite, de leur application au travail. Pendant leur séjour à Montréal, les aspirantes-hôtesses logent à l'hôtel Berkeley. A dix heures, tout le monde doit être dans sa chambre. C'est sérieux ! Les parties, c'est pour plus tard . . .

Chaque année, Air Canada fait passer 4,000 interviews; environ 600 jeunes filles seront choisies pour suivre l'entraînement, qui coûtera $5 millions à la base de Montréal.



En cas d'amerrissage forcé, ce radeau pneumatique sera lancé à la mer. Il se gonfle en une demi-minute et peut recevoir 26 passagers. L'hôtesse apprend comment s'en servir rapidement.

L'hôtesse doit savoir comment se servir de l'oxygène en cas d'urgence. L'équipement est caché dans la partie supérieure du siège avant.

Désormais, l'hôtesse pourra embellir ses yeux avec les faux cils. Madame LARK, de Toronto, enseigne la manière de les choisir, de les coller.

Il y a à peine un mois, l'hôtesse devait avoir les cheveux de longueur moyenne, une coiffure standard. Maintenant, elle peut porter perruque et postiche . . .

Mlle DAVIDSON, surveillante, fait essayer aux aspirantes-hôtesses le chapeau qui accompagne le nouvel uniforme. Le chapeau leur a plu !

Les 1,400 hôtesses d'Air Canada étrennent une nouvelle garde-robe conçue par M. Dave, de la maison D'Allairds. Elle comprend trois minirobes aux couleurs pimpantes, bleu, blanc, rouge, un manteau d'hiver rouge "jet" avec chapeau assorti, et un manteau imperméabilisé bleu "galaxie".

Il y a dix ans à peine, il passait le chapeau pour pouvoir bouffer. Aujourd'hui, il roule "carrosse" dans cette puissante Corvette.

Tex, un hippy qui se lave, roule carrosse et touche humblement $100,000 par an

Texte : Jean-Paul SYLVAIN
Photos : John TAYLOR

Tex vient de trouver sa voie, et en même temps celle de la fortune. Bohème par tempérament, hippy par vocation, il travaille sept jours par semaine, à prix d'or. Lui qui était boudé par Radio-Canada il y a deux ans, en fait maintenant ses beaux dimanches; bien plus, il chantera seul à la grande salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts le 28 septembre, et six mois d'avance on pourrait titrer : à guichets fermés ! Tout est vendu. Même que la Comédie-Canadienne lui a réservé deux semaines en octobre '70. C'est à mourir de rire, et Tex ne s'en prive pas, lui qui, il y a dix ans, devait passer le chapeau au El Cortigo de la rue Clark pour pouvoir bouffer le lendemain. Snobbé, ignoré, voire méprisé, il a lui-même fait évoluer ce vocabulaire minable et peut aujourd'hui se dire comblé, recherché, adulé.

Engoncé dans un fauteuil tout droit sorti de chez Valiquette, arborant aristocratiquement une moustache à la "Che", les cheveux hirsutes qu'il ne teint plus en gris au grand désespoir d'un salon de coiffure pour dames dont il était le seul client masculin, Tex me regarde à travers de grosses lunettes qu'il porte par strabisme tout autant que par snobisme, qu'il dit. Ce grand six pieds et un (pas comme dans la chanson) est taillé tout d'un soc, porte à la ville comme à la campagne des bottes de cuir "pas usables". Il joue son personnage à plein, ce qui prouve que la connaissance de soi ne mène pas nécessairement au suicide.

Un des passe-temps favoris de Tex : charmer son python (rassurez-vous, mesdames, il est empaillé) au son d'une flûte en papier roulé. Paraît-il qu'il y réussit à merveille.

A ceux qui pourraient douter de son succès, Tex peut présenter 6 microsillons sur lesquels il touche trois fois des redevances, à titre d'auteur, compositeur et interprète ! Il en prépare deux autres sur Gamma, a sur le métier un film de deux heures et demie en couleurs pour Van the Water, celui-là même qui a réalisé la série "Mon pays, mes chansons" et qui a décidé de choisir Tex en vedette.

Tous les publics connaissent Tex. L'estudiantin y trouve son compte tout autant que le bûcheron. Le chanteur se moque de tout et de tous : la R.C.M.P., les commères, Trudeau, les fédéralistes, les bonnes manières, l'accent de Radio-Canada, lui-même et les autres; pourquoi se priver, surtout que par les temps qui courent le ridicule fait vivre à peu près tout le monde. Bien avant que l'Eglise s'en prenne à ses saints, Tex faisait brûler, dans ses chansons, la bonne sainte Anne au 3e degré !

Du karaté aux Beaux-Arts

Dans la peinture, il vient tout juste de trouver son style, depuis quatre ans qu'il s'escrimait à son atelier de la rue Saint-Paul, dans le Vieux Montréal.

"Ça prend du temps à trouver sa voie, mais cette fois, ça y est." Depuis dix ans qu'il se démenait avec ses pinceaux, la toile qu'il arbore aux murs de sa maison neuve de huit pièces, avec club privé (à clefs) dans son sous-sol "Au chien qui fume", n'a même pas besoin d'être signée. On reconnaît les mêmes personnages que dans ses chansons : des humains avec des gros bras, des gros pieds et des petites têtes ! Lui-même est un champion de karaté.

Du jour au lendemain

Tex s'avère le seul de nos artistes qui, du jour au lendemain, fait la navette entre un club de buveurs de bière et une boîte à chansons, la Place des Arts et un cabaret de l'Abitibi. Récemment, il a même chanté dans une église, pour le compte d'un curé qui a besoin de revenus pour sa paroisse, tandis que le lendemain il donnait un concert, mais oui, dans un collège classique, oui ma chère (cette dernière expression est de Tex, avec droits d'auteur).

Six ans de Beaux-Arts, des talents de caricaturiste, une voix un peu rauque, des mélodies faciles, des chansons tantôt douces et suaves, tantôt grivoises, des airs de guitare désinvoltes, un sens certain du gag et de l'humour font de Tex un personnage bien à part, et une vedette à mille facettes qui joue le jeu à plein, dose son tour de chant selon son public, entremêle le tout d'histoires sur l'actualité.

Qu'on juge de son personnage par certains titres de ses chansons et l'on aura une vague idée de l'homme : "Dieu protège la Reine", "l'Art de savoir pisser", "Rue Sainte-Famille" et j'en passe.

Des actions bien placées

Outre sa femme Loulou, ses deux chiens doberman de race, son atelier de peinture, sa maison luxueuse à Sainte-Thérèse-en-Haut, Tex possède un vaste domaine de 270 acres à Saint-Michel-de-Wentworth, deux voitures dont une coûteuse Corvette et une Camaro décapotable, sans compter qu'il détient des actions dans quelques cabarets de la Métropole.

"Je fais humblement dans les six chiffres", nous glisse Tex dans un sourire luxueux.

Pas de difficulté à le croire ! La semaine dernière, à Amos, n'y avait-il pas "du monde sur le stage" pour l'entendre. A La Sarre, au cabaret La Bohème, n'a-t-on pas refusé du monde chaque soir de la semaine !

"Même que certains de mes amis n'ont pu pénétrer dans les lieux du week-end", renchérit Tex, qui se paie le luxe d'un gérant personnel, Yves Blais, et qui accepte aussi des contrats de l'imprésario Guy Lepage et de l'agence Grimaldi.

A la Butte-à-Mathieu, n'a-t-il pas chanté trois fois cette année alors que les grands noms de la chanson se contentent d'une seule fois, deux à la rigueur, afin de garder leur clientèle !

Quant à ses musiciens, le guitariste Rémy Migneault et le contrebassiste Michel Dion, Tex les paie $150 par semaine, même lorsqu'il n'accepte qu'un engagement hebdomadaire. Ce sont ses meilleurs compagnons de pêche !

Pierre qui roule amasse mousse !

Tex et sa femme Loulou. Il a aussi deux chiens doberman de race, un atelier de peinture, une maison cossue à Sainte-Thérèse-en-Haut, un vaste domaine de 270 acres à Saint-Michel-de-Wentworth et une foule d'autres choses, luxueuses ou pas.

Cette madone fait aussi partie des objets que Tex, le hippy de luxe, conserve précieusement chez lui. Il l'a sculptée lui-même dans le bois et il a remis sa destinée entre ses mains.

Il était une fois une maman qui dit à sa jeune fille...

"T'es-tu brossé les dents, et as-tu pris ta PILULE?"

Réunissez cinq personnes: une mère de famille (Mme Suzanne N., 46 ans, 1 fille, 2 garçons), un père de famille (M. Nicolas F., 31 ans, 2 enfants), une jeune femme (Mme Christiane V., 28 ans, célibataire), un jeune homme (Marc L., 19 ans, étudiant) et une jeune fille (Colette D., 18 ans, employée). Abordez avec ces cinq personnes venues d'horizons très différents un problème "explosif": la pilule. Mettez votre magnétophone en route. Le résultat est garanti. Vous obtiendrez un débat passionné et passionnant. Ce débat, le voici:

— Etes-vous pour ou contre la pilule ? Comment justifiez-vous votre point de vue ?

Suzanne N. : — A priori, instinctivement, je suis contre. La pilule, comme tout ce qui n'est pas naturel, me fait un peu peur, m'effraie. On pense à des maladies toujours possibles. Ne dit-on pas qu'elle fait grossir, etc. Bien sûr, à froid je me raisonne. A force de le faire, j'arrive à me persuader que je suis "pour". Je me dis que c'est aussi bien que les gens aient des enfants quand ils en veulent vraiment et non plus, comme c'est encore trop souvent le cas, au petit bonheur la chance. Mais, au fond, je suis assez satisfaite d'appartenir à une génération qui n'a pas eu à trancher le problème pilule or not pilule.

Colette D. : — Moi, je suis pour. Complètement, sans restriction. Je ne l'ai jamais utilisée, mais je le ferai. C'est un lieu commun, ce que je vais dire, mais je pense que la pilule contribue grandement à libérer la femme. Il y a une seule chose... Est-ce qu'il ne serait pas possible de trouver quelque chose, un produit quelconque, qui agisse sur l'organisme de l'homme ? Pourquoi faut-il que ce soit la femme qui court toujours et tout le temps tous les risques ? Si risques il y a...

Christiane V. : — Vous avez entièrement raison. Cela dit, la pilule... évidemment, je suis "pour" moi aussi. Je l'utilise (et je ne pense pas avoir beaucoup grossi). C'est exact, elle libère la femme. Mais la liberté n'est valable que pour des gens équilibrés. Ce n'est pas tout que d'être libre, encore faut-il savoir quoi faire de cette liberté. Je connais des filles qui, sous prétexte qu'elles prennent la pilule, se jettent dans... Enfin, des filles qui vont d'aventure en aventure. Elle n'en sont pas plus heureuses pour autant. Je les crois plus désorientées que libres... Je ne trouve pas que ce soit là la bonne solution.

Un acte d'accusation

Nicolas F. : — Non, ce n'est pas la bonne solution. De toute façon, il n'y a pas de solution standard valable pour tout le monde. C'est à chacun et à chacune de trouver la sienne. Le plus grave, ce sont, par exemple, ces gens qui vivent à côté de chez moi. Lui est ouvrier. Petit salaire. Gentil garçon. Elle s'occupe de leurs trois gosses. Ils vivent dans un pavillon de deux pièces. Je viens d'apprendre que la femme attend un autre enfant. C'est effroyable! Pourtant, je le répète, ce sont de très braves gens. Le mari ne boit pas. Rien. Aucun défaut notoire. Mais ils ne savent pas ! Et voilà le drame : l'ignorance ! On apprend aux gens comment traverser les rues sans se faire écraser. On leur apprend un métier, on leur apprend à conduire une auto, etc. Mais, par contre, notre Tartuffe de société n'envisage pas pour l'instant de leur apprendre vraiment comment essayer de ne pas louper leur vie en transformant ce qui devrait être le plus grand des bonheurs (avoir des enfants) en un effroyable cauchemar. Car vous n'allez pas me dire que vivre à cinq sur une paie, disons de $200 par mois, dans deux pièces que c'est là le bonheur. Et les gosses ? Vous imaginez le climat? Six dans deux pièces ? Comment voulez-vous que dans ce cas-là ils aient une enfance heureuse, ces gamins ? Or, je ne vous apprendrai rien en vous disant qu'une enfance heureuse est un capital inestimable. Lorsqu'on sait cela, on ne s'étonne plus beaucoup en apprenant l'existence de parents monstrueux, comme ceux dont on a tant parlé dernièrement. Sans le savoir, nous côtoyons tous les jours des gens qui vivent encore au Moyen Age.

Marc L. : — Pour en revenir à la pilule... Il ne faut pas se faire d'illusions: elle est loin d'être entrée dans les moeurs. C'est d'autant plus regrettable qu'aujourd'hui beaucoup de filles se croient déshonorées si elles sont encore vierges à 20 ans. Ne voulant pas être ridicules, elles sautent le pas alors qu'elles ne sont pas au courant et, bien souvent, c'est la mauvaise surprise. Oui, moi aussi, je pense que le problème numéro un c'est d'informer les gens. Le reste, la pilule elle-même, je ne crois pas qu'on puisse honnêtement être contre. Sauf, évidemment, pour des questions religieuses, mais là c'est un autre problème.

Les mineurs et la pilule

— Vous évoquiez le problème des "filles d'aujourd'hui". Or, vous savez que les mineures de 18 à 21 ans désireuses de se procurer la pilule doivent justifier d'une ordonnance médicale et du consentement écrit de leurs parents. Approuvez-vous ou non cette obligation ?

Marc L. : — C'est une plaisanterie. A quoi cela rime-t-il ? Entre 18 et 21 ans, c'est justement le moment où la pilule est le plus indispensable, parce qu'à cause d'une erreur un garçon et une fille peuvent se retrouver plongés dans un océan d'empoisonnements. Evidemment, il y a la possibilité de faucher les pilules de maman... J'ai lu quelque part l'histoire d'une fille qui le faisait et qui remplaçait les pilules manquantes par d'autres, totalement différentes quant au contenu. Résultat : la mère attend un enfant.

Suzanne N. : — C'est peut-être ridicule à dire, mais je suis pourtant persuadée que cette contrainte est finalement bénéfique. Elle incite à la réflexion, et c'est sans doute le seul barrage qui puisse empêcher le dévergondage de déferler. Mettez la pilule en vente libre dans les grands magasins, et vous verrez !

Colette D. : — Vous préférez peut-être qu'un beau matin votre fille vous annonce : "Maman, tu sais... Humm... J'ai des ennuis. Voilà deux mois que je..."

Nicolas F. : — J'ai une fille — c'est encore une enfant —, mais je sais que je lui donnerai cette autorisation avant même qu'elle ne me la demande.

Suzanne N. : — Et le matin, avant qu'elle ne parte en classe, vous lui demanderez: "T'es-tu lavé les dents ? As-tu pris ta pilule ?"

Christiane V. : — Moi, je suis contre cette obligation. Sérieusement, vous imaginez qu'il y a beaucoup de filles qui osent aller trouver leurs parents pour leur dire : "A propos, papa, tu pourrais me signer un papier pour que j'aille acheter mes pilules ?" Non, en ajoutant cette restriction à une loi libérale, on a seulement cherché à rassurer la vieille génération. Une fois de plus, les jeunes ont été sacrifiés. Bien sûr, demain, c'est certain, la vieille garde allant en s'amenuisant, la pilule sera en vente libre et personne n'y trouvera à redire. Mais, en attendant, des jeunes auront gravement hypothéqué leur vie, et celles de leurs enfants.

Suzanne N. : — Nous n'avons pas du tout la même conception de la famille. Pour moi, elle représente quelque chose, et dans ce "quelque chose" les mots "confiance" et "compréhension" ont encore une signification.

Guy Vidal : — Pour conclure, peut-être est-ce là le fond du problème, de tous les problèmes : le fait que les mots n'ont pas pour tous la même signification.

Transport humain

Il y a plusieurs modes de transport dans le monde, mais aucun n'est plus original que celui de ce "porteur humain" photographié dans l'Himalaya. Tandis qu'il déambule lentement, la passagère est assise, les yeux mi-clos, sous un parasol. Une excellente façon de se promenor mais à la condition de trouver un porteur !

Un air de jeunesse pour le printemps '69

- DES COLORIS INEDITS
- DES STYLES D'AVANT-GARDE
- DES IDEES NOUVELLES
- POUR PLAIRE A TOUTES

Joli soulier, en veau BLANC, agrémenté d'une boucle de cuir; aussi genre sandale en cuir verni BLANC irridescent.

$19.95

CHOIX DE SACS A MAIN POUR S'HARMONISER A VOS SOULIERS

Ouvert les JEUDIS et VENDREDIS SOIR jusqu'à 9 h. 30

★ STATIONNEMENT GRATUIT

★ A deux pas de la sortie du métro Jean-Talon ou Beaubien

Louis Deslauriers Ltée. — 6914 Saint-Hubert — 273-2813

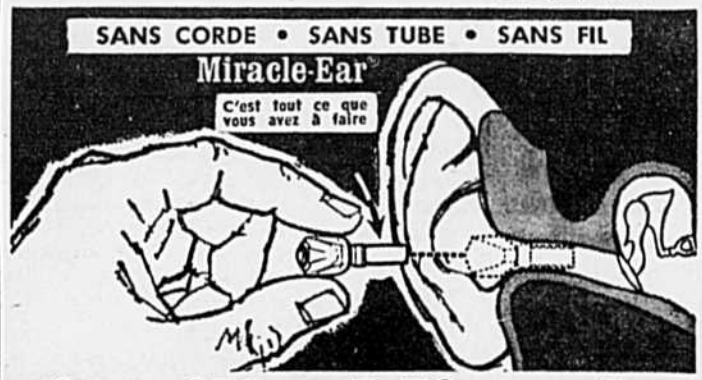
Chaussures Lido Inc. — 6596 Saint-Hubert — 276-2013

MAINTENANT POUR LA SURDITE NERVEUSE

7 cas sur 10 peuvent entendre à nouveau

Si vous percevez les sons sans en saisir toujours les mots... Symptôme classique d'une détérioration du nerf auditif

notre proposition



Oreille Miracle

PERFECTIONNE ET BREVETE PAR DAHLBERG ELECTRONICS INC.

- Nouveau modèle remarquable — plus minuscule que jamais !
- Couleurs : chair naturel; s'ajoute à votre oreille.
- Sans corde, sans tube; rien dans vos vêtements ou dans vos cheveux.

Des années de mise au point... mais seulement quelques secondes à mettre en place. L'Oreille Miracle fonctionne sans tube ni fil ! Vous désirez bien entendre, glissez-le simplement dans l'oreille.

Si un examen révèle que vous souffrez de ce genre d'affaiblissement, vous pouvez espérer entendre clairement de nouveau et comprendre ce qui se dit au cours des assemblées, des réunions, à l'église, au théâtre, en automobile et à la télévision.

Sans obligation de votre part

CENTRE AUDITIF DAHLBERG
542 EST, RUE BEAUBIEN, MONTREAL
TEL. 276-9220

Veuillez m'indiquer de quelle façon je peux entendre de nouveau plus clairement des deux oreilles sans l'aide d'appareils auditifs munis de fils ou de tubes.

Good Housekeeping

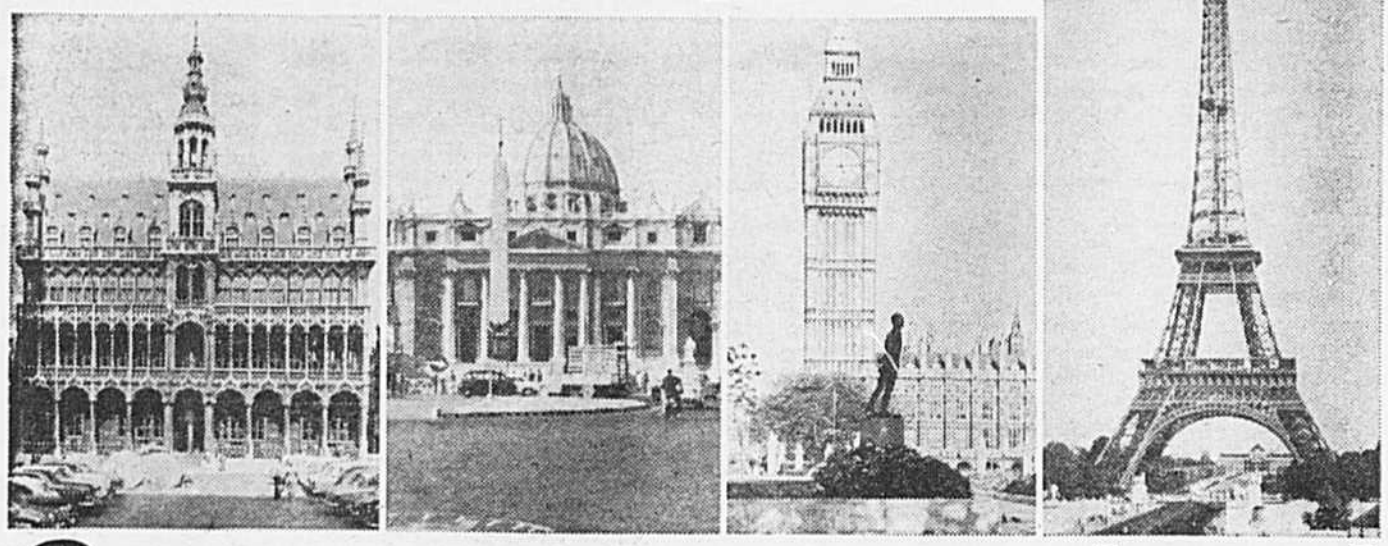
NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. .....

ENVOYEZ-LE MAINTENANT

Faire développer vos photos chez Express Film, ça peut vous mener loin!



Gagnez un voyage-photo!

Cet été, trois couples chanceux gagneront des billets d'avion pour Bruxelles, Paris, Rome et Londres, plus $500 d'argent de poche, plus un appareil-photo Kodak Instamatic 124, plus 20 rouleaux de film Kodacolor ou Ektachrome, plus le développement gratis de ces films par Express Film, plus un album spécial pour ces photos d'Europe! Envoyez votre bulletin avec votre prochaine commande. Participez souvent. Bonne photo, et, qui sait ...bon voyage!

VOUS GAGNEZ A TOUT COUP!

Gagnez du temps: Express Film retourne le soir même les photos reçues le matin. Et il suffit de tout déposer dans la boîte aux lettres. Gagnez de l'assurance: vous êtes sûr de vous, grâce aux techniques modernes d'Express Film. Et nous vous créditerons les photos non réussies. Gagnez de l'argent: vérifiez, comparez... vous verrez que les prix Express Film sont imbattables.

SABENA
LIGNES AÉRIENNES BELGES

"Comme d'ordinaire, Express Film parle ma langue! La meilleure qualité et un voyage en Europe en plus, ça, ça colle."

RÈGLEMENTS DU CONCOURS:

1. Le concours s'adresse à tous les résidants du Canada, sauf les employés d'Express Film Service Inc., ses agences de publicité, l'organisation indépendante qui jugera le concours et les membres de leurs familles immédiates.
2. Pour participer, inscrivez en lettres moulées vos nom, adresse complète et numéro de téléphone sur le coupon prévu ou sur une feuille de papier ordinaire et envoyez-le avec votre prochaine commande à: Express Film Service Inc., Case Postale 9500, Montréal 101, P.Q.
3. Il y aura 3 gagnants. Chaque prix comprendra le transport aérien pour deux personnes à Bruxelles, Rome, Paris et Londres via Sabena Lignes Aériennes Belges, plus $500 d'argent de poche, un appareil de photo Kodak Instamatic 124, 20 films Ektachrome ou Kodacolor et leur développement, et un album de photos.
4. Le concours commence le 10 mai 1969 et se termine à midi, le 15 octobre 1969. Les participations éligibles seront choisies les 4 juillet 1969; 15 août 1969; et 15 octobre 1969. Les participants choisis devront d'abord répondre correctement à une question d'habileté dans un laps de temps limité. Toutes les décisions des juges en rapport avec ce concours seront sans appel.
5. Toutes les participations deviennent la propriété d'Express Film Service Inc., qui n'échangera aucune correspondance avec les concurrents mais qui se réserve le droit de publier les noms, adresses et photographies des gagnants.
6. Ce concours est sujet à tous les règlements et lois fédéraux, provinciaux et locaux.

Premier gagnant... vous?

Second gagnant... vous?

Troisième gagnant... vous?

express film service inc.

Case Postale 9500, Montréal, P.Q.

Veuillez m'inscrire au concours voyage-photo!

Nom

Adresse

Ville

Prov.

N.B. Si l'enveloppe ne se trouve pas dans cette publication, écrivez-nous ou téléphonez à 849-5231 (Montréal).

Pour garder ses membres, il mise sur leurs femmes

Lucien Tremblay se défend bien de diriger un syndicat de boutique

La simple mention de l'expression "syndicat de boutique" le fait sortir de ses gonds. Non pas qu'il soit démuni contre elle, mais il en a assez de se défendre. Il préfère l'offensive à la défensive.

Lui, c'est Lucien Tremblay.

Lucien Tremblay, c'est la F.C.A.I.

Et la F.C.A.I., ça dit quelque chose à tous ceux qui ont suivi l'actualité récemment. Car un seul syndicat offrait $5,000 de récompense pour la capture des terroristes, et c'est celui-là ! C'est le seul aussi qui reçut officiellement la visite des terroristes et écopa d'une bombe qui fit sauter sa devanture.

Depuis, M. Tremblay a perdu sa secrétaire qui avait du mal à se remettre du choc. Quant à lui, il était aussi jovial le lendemain que la veille, ne s'en faisant pas pour si peu !

That's the question

Encore inconnu du grand public, il ne fait pas les manchettes comme Marcel Pepin (ou encore Louis Laberge), M. Tremblay n'en dirige pas moins un syndicat qui groupe 30,000 employés, qui ont choisi la F.C.A.I. ou que la F.C.A.I. a choisis. Voici la question, et elle vaut bien plus que $64,000 !

— De la foutaise que tout ça, nous dit Lucien Tremblay. Notre philosophie sera de plus en plus copiée. D'ailleurs, elle l'est déjà. Au lieu de semer la bisbille entre patrons et employés, nous nous arrangeons de façon à ce que les deux parties ne soient pas comme chien et chat. Ainsi, l'atmosphère est meilleure, le climat vivable, respirable.

— Pourquoi taxe-t-on la F.C.A.I. d'être un syndicat de boutique ?

— Disons au départ que pas un patron ne favorise les syndicats. Le patron, par sa nature, est contre, anti et tout ce que vous voudrez. L'union, pour lui, c'est l'ennemi dans la place. Mais l'employeur sait qu'il ne peut exister sans ses employés. De plus, il sait que s'il y a entente cordiale entre les deux parties, la production n'en sera que meilleure, alors il accepte le syndicat, pourvu que nous ne le proposions pas de façon belliqueuse.

— Allez-vous voir les patrons d'abord ?

— Ridicule ! Toutefois, quand nous savons que les employés réclament un syndicat, nous voyons à ce que patrons et employés soient en face d'une offre acceptable par tout le monde. Les employés n'ont pas eux non plus intérêt à ce que la bisbille éclate à tous les deux jours.

— Pourquoi vous accuse-t-on ?

— Nous avons des adversaires. C'est normal. Surtout que notre procédé est révolutionnaire. Nous tentons de trouver un juste milieu entre les revendications des employés et les impératifs des patrons.

— Il n'y a jamais de grève chez vous !

— Jamais ! C'est notre ligne de conduite. Elle nous réussit. En fin de compte, personne ne profite d'une grève qui se fait sur le dos d'un patron ou des employés.

En neuf ans, la F.C.A.I. n'a perdu que deux groupes qui se sont désaffiliés. A Amos, trois semaines après le retrait du syndicat, le patron de l'usine est mort et celle-ci a fermé ses portes. L'autre fois, c'est à Montréal qu'un groupe a laissé la F.C.A.I. pour un syndicat d'allégeance internationale.

"Cette fois, les ouvriers se sont fait organiser", clame Lucien Tremblay.

Une seule politique

La politique de la F.C.A.I., c'est de n'en pas faire ! Justement parce que tous les chefs syndicaux qui se sont lancés en politique ont fait patate, exception faite de ceux qui se sont présentés dans les cadres des vieux partis, soit Jean Marchand et Claude Jodoin.

Pour Lucien Tremblay, l'objectif de la F.C.A.I., c'est de rétablir l'harmonie entre patrons et employés.

"Les relations humaines, c'est plus important que les cents et les piastres", lance-t-il philosophiquement. "C'est pourquoi nous insistons surtout sur les conditions de travail, et l'harmonie des relations entre les factions.

Pour garder tous ses membres dans son optique, M. Tremblay mise sur les femmes. Celles-ci ne sont jamais oubliées lors des congrès annuels, ou encore des meetings. Souvent, le syndicat leur offre des petits cadeaux, un petit miroir plaqué or.

Et malheur à l'ouvrier qui se présenterait à une séance syndicale avec une femme autre que la sienne !

Fallait y penser ! En ayant les femmes de son côté, M. Tremblay a beaucoup de succès. Il a peut-être raison de dire que tout se règle par le dialogue ! Surtout que 30 p. 100 de ses syndiqués sont des femmes !

J.-P. Sylvain

UNE VERITABLE DYNAMO que Lucien Tremblay, l'homme à tout faire d'un syndicat qui ne manque pas de couleur. Ci-dessus, en pleine envolée oratoire, plaidant une cause : la sienne.

Le courtier Albert

— Je regrette, mais le taux d'intérêt est si élevé que je n'ai plus les moyens d'emprunter.

PHOTO-JOURNAL

Publié par Photo-Journal Ltée, 5460 Royalmount, Montréal 307, et imprimé par Imprimerie Petit Journal Ltée — 731-7947

ABONNEMENTS:	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$10.00	$6.00	$3.00
Montréal	$10.00	$6.00	$3.00
A l'étranger	$12.50	$7.00	$4.00

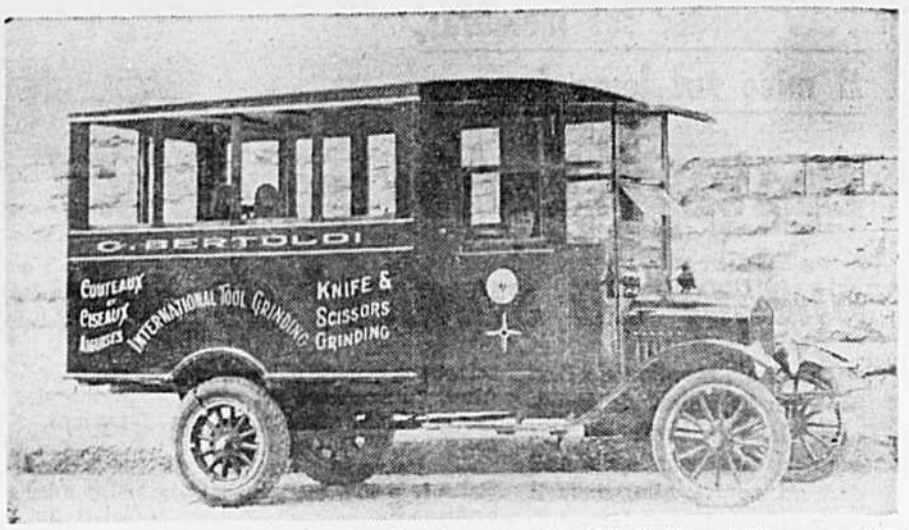
ABC

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

• "Courrier de deuxième classe — enregistrement no 1402"

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

Ce cheval blanc et cette voiture représentaient une véritable "promotion" pour le jeune rémouleur Bertoldi, en 1920. A noter que le cheval — bien qu'il ne dise mot — n'a pas du tout l'air d'avoir envie de ruer dans les brancards. Chaque matin, en effet, il était l'objet de soins particuliers



Cette première camionnette, dont le rémouleur Bertoldi fit l'acquisition vers 1928 pour remplacer cheval et voiture devenus périmés, apparaît ici elle-même dans toute sa gloire vétuste. Car elle est devenue une pièce de musée et a été remplacée à son tour par un beau camion moderne, tout à fait dans le vent.

Le roman vécu d'un immigrant tenace, arrivé à Montréal en 1914, avec un dollar en poche

Bertoldi a fait fortune en aiguisant des ciseaux

Des hommes richissimes ont eu d'humbles débuts. Mais leur fortune ultérieure provenait, dans la plupart des cas, soit de spéculations hardies, soit d'inventions spectaculaires. M. Gelindo Bertoldi, quant à lui, doit tout son succès à l'oeuvre de ses mains . . . et à une persévérance peu commune.

Né en 1898 dans le Tyrol méridional, qui appartenait alors à l'Autriche, mais fut remis à l'Italie, en 1919, par le traité de Saint-Germain-en-Laye, le jeune Bertoldi débarquait du paquebot français **Rochambeau** à New York, le 18 avril 1914, à l'âge de 15 ans, et arrivait à Montréal le lendemain avec un dollar en poche . . .

Un emploi à $2 par semaine

"Mamma mia, que vais-je devenir dans cette grande ville avec un **dollaro ?"** se lamentait l'adolescent italien en arpentant les rues de la Métropole. Par bonheur, il rencontra le jour même un compatriote du nom de Psicheri qui le prit immédiatement à son service, en qualité de rémouleur, au mirifique salaire de $2 par semaine. Mais il serait nourri et logé, par-dessus le marché, fort heureusement !

Après trois ans chez Psicheri, l'aiguisage des ciseaux, des couteaux et autres outils ou ustensiles tranchants n'avait plus de secrets pour le jeune garçon et celui-ci — las de n'être pas son maître — décida de se lancer en affaires . . . comme rémouleur ambulant. Déjà, en commençant sa première journée à son compte, notre Gelindo supputait les beaux fruits d'une longue carrière toute faite d'un labeur acharné lorsque . . .

"Halte-là !" dit la police

Notre pays, en effet, en 1917, était encore en état de guerre — **a mari usque ad mare** — et c'étaient les beaux jours de la conscription. Bien que notre jeune immigrant n'eût pas été inquiété alors qu'il travaillait à l'intérieur de l'atelier Psicheri, à peine avait-il fait quelques centaines de pas dans la rue, avec sa petite meule montée sur roues, que la police militaire lui mettait le grappin dessus.

Effectivement, d'après ses papiers, Gelindo Bertoldi était ressortissant autrichien à cette époque, puisque — comme nous l'avons noté plus haut — le sud du Tyrol appartenait encore à l'Autriche-Hongrie. Il resta donc sous bonne garde dans l'immeuble de l'Immigration, rue Saint-Antoine, pendant quinze jours. On le relâcha ensuite, ne trouvant apparemment rien de criminel ou de dangereux chez ce juste . . . qui n'avait pas l'âge requis pour le service militaire obligatoire. Cependant, pendant les mois subséquents, c'est-à-dire jusqu'à la fin des hostilités, on l'obligea à se rapporter aux autorités de l'Immigration tous les quinze jours.

De cette façon, la sécurité du Canada ne pouvait être mise en danger par ce jeune aiguiseur de ciseaux et sir Robert Borden — Premier ministre d'un pays qui attendait encore la naissance d'un Pierre Elliott Trudeau — pouvait dormir sur ses deux oreilles . . .

Cré Benito, va !

Ironie du sort, la mésaventure s'est répétée pour M. Bertoldi à l'occasion de la guerre de 1939, bien que la partie du Tyrol dont il est originaire appartînt bel et bien à l'Italie, à ce moment-là . . . Mais voilà le hic : c'est l'Italie qui avait changé de camp ! Cré Benito, va ! Le jeune Bertoldi fut derechef arrêté. Toutefois, comme il était maintenant naturalisé citoyen canadien et ne faisait partie d'aucun mouvement fasciste ou subversif, on le relâcha, le lendemain même, avec force excuses pour le dérangement !

Chaque jour, au boulot

Entre-temps, notre héros poursuivait son petit bonhomme de chemin avec une ténacité à toute épreuve. Il travaillait toute la journée et même le soir. Après quelques années de ce régime de vie spartiate, il comptait parmi ses clients réguliers la plupart des grands hôtels, des grands restaurants et des grandes boucheries de la ville de Montréal . . . Il avait **du couteau sur la meule,** si l'on peut dire, ce rémouleur ambulant ! Et d'innombrables ménagères accortes avaient toujours plusieurs paires de ciseaux à faire aiguiser lorsqu'il passait. Car il était non seulement renommé comme rémouleur, mais il était joli garçon, encore célibataire, et connaissait le **bel canto . . .**

Tant et si bien que le jeune immigrant, en l'an de grâce 1920, pouvait se permettre d'acquérir cheval et voiture. Depuis lors, le succès aidant, une camionnette puis un camion ont remplacé le cheval, devenu périmé et qui avait — malgré de nobles qualités — des habitudes, disons, d'un autre âge . . . Mais rapportons les événements dans leur ordre chronologique.

Gai, gai, marions-nous !

En l'an de grâce 1920, dis-je, — les affaires allant décidément bien — le **signor** Gelindo Bertoldi épousait la **signorina** Maria Ferraris, née en France, mais de parents italiens, et arrivée au Canada, avec sa mère (veuve) et ses soeurs, en 1918. Leur union fut bénie en l'église de Notre-Dame-du-Mont-Carmel, boulevard Dorchester, maintenant démolie mais qui était alors l'église italienne du centre-ville. Ce fut un beau mariage d'amour que celui de ces deux jeunes néo-Canadiens — amour et mariage qui durent encore et dont sont nés six enfants : un fils et cinq filles, tous aujourd'hui mariés à leur tour. Le fils, Jacques, a épousé une Canadienne française, trois de ses soeurs ont épousé des Canadiens italiens et ses deux autres soeurs des Canadiens français. Tous les enfants de la famille Bertoldi ont fait leurs études dans les écoles canadiennes-françaises. Tous parlent trois langues : le français, l'anglais et l'italien. C'est **le trilinguisme et le triculturalisme** avant la lettre, quoi !

Une compagne admirable

Au cours des années qui ont suivi leur mariage, Mme Bertoldi a été pour son époux une collaboratrice admirable. Excellente ménagère et très bonne couturière, elle cousait elle-même le linge des enfants et les chemises de son mari. Sans elle, la réussite de ce dernier n'eût pas été possible. Les époux Bertoldi célébreront leur cinquantième anniversaire de mariage dans un an, "si Dieu leur prête vie", disent-ils modestement.

Bon pied, bon oeil

A 70 ans ou presque, M. Bertoldi a encore bon pied, bon oeil et il continue de visiter ses clients lorsque le temps est favorable. Sa clientèle des débuts a fait des petits . . . Chez ses premiers clients, il sert maintenant des membres de la troisième génération !

Le rémouleur a pignon sur rue . . .

C'est en 1948 que M. Bertoldi ouvrit son commerce de la rue Amherst, avec l'aide de son fils, Jacques, alors âgé de 18 ans et qui gère aujourd'hui l'établissement. Cette première boutique a été fort agrandie depuis. Elle est devenue un beau magasin-atelier, où s'affairent cinq ou six employés réguliers. On y trouve tout ce qui a un rapport quelconque avec le métier de M. Bertoldi père : tondeuses à gazon, motoneiges, souffleuses à neige, et lames de toutes sortes pour hache-viande, tondeuses à gazon, etc. La maison Bertoldi a également comme clients réguliers quinze clubs de golf !

Après avoir longtemps habité rue Labrèque, entre les rues Ontario et de Montigny (aujourd'hui boulevard de Maisonneuve), M. et Mme Bertoldi sont maintenant domiciliés rue Laverdure, à Ahuntsic, dans une belle propriété dont ils ont fait l'acquisition en 1958.

Revoir le vieux pays, mais . . . vite rentrer au Canada

L'an dernier, après plus de quarante années de séjour à Montréal, M. et Mme Bertoldi sont allés revoir les lieux de leur enfance. Ils ont passé deux mois là-bas. Ils ont visité à cette occasion la France, la Suisse et l'Italie. M. Bertoldi a rencontré bien des amis dans son village natal de Sternico, dans les Alpes. Quant à ses frères et soeurs, cousins et cousines, ils l'ont tous suivi il y a longtemps dans notre pays ! Mme Bertoldi, de son côté, a pu visiter le village de Moutier, en Haute-Savoie (France), où elle est née et où elle a pu retrouver une cousine. Moutier est situé près du petit Saint-Bernard. Mais Mme Bertoldi est partie très jeune de la Haute-Savoie et a vécu en Italie avant d'émigrer — à l'âge de 15 ans, tout comme son mari — à Montréal.

Mais si M. et Mme Bertoldi étaient heureux de revoir l'Europe, ils étaient encore plus heureux, nous confient-ils, de revenir au Canada. La patrie, après tout, c'est où l'on peut gagner sa vie. Et notre grand pays est devenu leur seule patrie. Que dis-je ? ils en aiment même le climat hivernal . . .

F. B.

C'est en 1920 qu'eut lieu, dans l'ancienne église de Notre-Dame-du-Mont-Carmel, boulevard Dorchester, le mariage de ces deux nouveaux Canadiens, Gelindo Bertoldi et Maria Ferraris. Les témoins étaient Louis Wisintainer fils, de l'historique maison Wisintainer et Fils (cadres et moulures d'ébénisterie, gros et détail), située à cette époque rue Saint-Laurent, à peu près en face de la non moins historique librairie Ducharme, et Mlle Rena Capra. Les nouveaux mariés d'alors fêteront leurs noces d'or dans un an !

le Salon Six

MONTREAL : Sur la Plaza, 6682, rue Saint-Hubert • 6597, rue Saint-Hubert • 3729 ouest, rue Notre-Dame • MONTREAL-NORD : 4132, rue Forest (face au centre d'achats) • LACHINE : 895, rue Notre-Dame • QUEBEC : 762 est, boul. Saint-Joseph • SHERBROOKE : 174 nord, rue Wellington • ST-HYACINTHE : 1435, rue des Cascades • CHICOUTIMI : 144, rue Racine • TROIS-RIVIERES : 328, rue des Forges • GREENFIELD PARK : 320, rue Gladstone (face au centre d'achats).

NOUS ACCEPTONS LES C.O.D. ET LES COMMANDES TELEPHONIQUES : **254-1166**

De Gaulle s'est détrôné lui-même

Les chroniqueurs politiques expliquent la chute du général de Gaulle. Parce qu'il s'était mis à dos ceux-ci, ceux-là, tous ceux-ci, tous ceux-là. Aucune de ces gloses n'est vraie. Comme l'a souligné M. Alain Poher, le général de Gaulle aurait fort bien pu aller jusqu'au bout de son mandat, en 1972. Il aurait pu faire discuter par la Chambre son projet de régionalisation, sans se lancer dans un référendum. Ou même, organisant un référendum, il aurait pu ne pas lier son sort à la réponse des citoyens et se contenter de renoncer à la régionalisation, tout en restant à sa place.

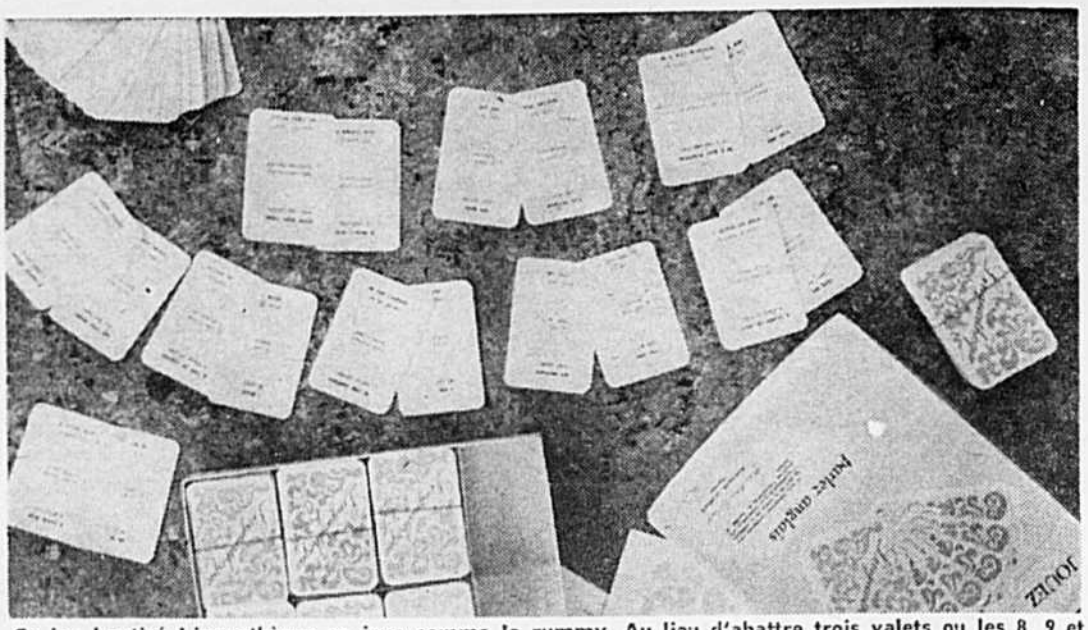
Jusqu'à présent, les femmes votaient pour lui. Mais, le 27 avril, elles ont changé d'idée. De Gaulle pourrait dire : "Françaises, pourquoi m'avez-vous abandonné ?" Mais il est trop grand pour gémir.

Le général de Gaulle n'a été renversé que par lui-même. Ce géant a imité Napoléon. A Notre-Dame de Paris, le Corse n'avait pas voulu recevoir sa couronne du pape. Il s'était couronné lui-même et avait couronné l'impératrice. De même le général de Gaulle, s'étant couronné dans son for intérieur, voulait être le seul à se découronner.

Ce vertige du néant, corollaire du vertige de la grandeur, est la marque de ce personnage extraordinaire. Quand les passions se seront apaisées, l'Histoire mesurera sa prodigieuse stature. Elle le comparera aux immenses personnalités du XVIIe siècle, tentées par la gloire et par l'abîme. Peut-être trouvera-t-on à son austérité une certaine altitude espagnole. Le général de Gaulle aurait inspiré le pinceau de Philippe de Champaigne, peintre des Jansénistes. On l'imagine aussi dans une cellule blanchie à la chaux de l'Escorial, comme un Philippe II.

Héros de roman autant que d'Histoire, statue du Commandeur qui domina pendant trente ans le destin de la France, il est retourné aux majestueuses délices de la solitude, sa patrie.

P. G.



Ce jeu baptisé Linguathèque se joue comme le rummy. Au lieu d'abattre trois valets ou les 8, 9 et 10 de pique, le joueur présente trois cartes où par exemple, les mots "Ma mère (My mother) sont inscrits sur la première, "je veux" (I want) sur la seconde et "une tasse de café" (a cup of coffee) sur la troisième. Ainsi, le joueur a formé une phrase et enregistré 6 points. Le jeu n'est pas plus compliqué que cela. Il suffisait d'y penser !

L'anglais, l'espagnol ou le japonais ?

Tirez votre langue... aux cartes

Louis Bruens, que les radiophiles et téléspectateurs connaissent mieux sous le nom de Robert Gil, cherchait depuis de nombreuses années un moyen qui permettrait aux gens d'apprendre plusieurs langues afin qu'ils aient plus de facilité à communiquer entre eux.

Il avait constaté que les gens se décourageaient d'apprendre en suivant des cours sur disques ou par correspondance, quoiqu'il ne doutât pas de leur efficacité. Il cherche donc un moyen de les amuser tout en les instruisant. Comment faire? Cette question, Louis Bruens la tournait et la retournait dans sa tête sans jamais trouver de solution.

Un soir, il y a quatre ans, il jouait aux cartes avec ses enfants quand il eut un éclair de génie : les cartes ! Jeunes ou vieux, tous les hommes du monde jouent aux cartes. De plus, elles ne coûtent pas une fortune. Du plus humble au plus fortuné, on pourrait apprendre la langue de son choix.

Il s'agissait de remplacer les images des cartes par des phrases, des demi-phrases et des mots. De plus, il fallait que le jeu amuse et procure à celui qui l'utilise le goût de gagner. Après deux ans d'efforts et de recherches, Louis Bruens réussit à mettre au point son premier jeu. Il comprend huit jeux de cartes ayant comme base 480 demi-phrases avec lesquelles on peut faire toutes les combinaisons possibles.

Celui qui veut apprendre n'a qu'à jouer 30 minutes par jour pendant 8 jours avec le premier jeu, autant de temps avec le second, autant de temps avec le premier et le second et ainsi de suite jusqu'à ce qu'il ait rassemblé les huit jeux. Selon Louis Bruens, le joueur aura appris de 1,000 à 1,200 phrases après 3 mois. Il pourra comprendre et parler l'anglais.

Outre l'anglais, on peut apprendre le français et l'espagnol. Bientôt, on pourra se procurer des jeux en allemand et en italien et le mois prochain, en japonais. Pourquoi le japonais ? Linguathèque veut être à l'heure de l'Expo 70 à Osaka et permettre aux Canadiens qui s'y rendront de se faire comprendre.

Enfin, bientôt peut-être, les passagers pourront jouer à la "linguathèque" en voyageant en avion. Louis Bruens est en pourparlers avec plusieurs compagnies aériennes à ce sujet.

Bien entendu, on ne devient pas traducteur en suivant cette méthode. Mais après trois ou cinq mois, on peut lire et comprendre la langue qu'on a apprise.

J.-L. L.

ÉCOLES et INSTITUTS

MONTRÉAL 2160 de la Montagne 274-8274
SHERBROOKE 98, rue Albert 569-5927—6
QUÉBEC 595 est, boul. Charest 529-0665
TORONTO 145, rue Yonge 366-7933
OTTAWA 35, rue O'Connor 232-3751
Bientôt à VANCOUVER

Du choix de votre école dépend votre avenir

AVIS IMPORTANT

Les inscriptions aux cours d'esthétique et de "Visagisme" pour les entrées du 7 juillet et du 8 septembre prochain se font dès maintenant dans toutes nos écoles.

En plus de l'excellente formation que vous y recevrez, les noms prestigieux d'EDITH SEREI et Fernand Aubry sont une garantie de votre réussite professionnelle.

Le nombre d'élèves admis à chaque cours est très limité. Nous vous invitons à vous inscrire dès maintenant afin d'éviter toute déception.

Cours optionnels en électrolyse et manucurie.

Edith Serei

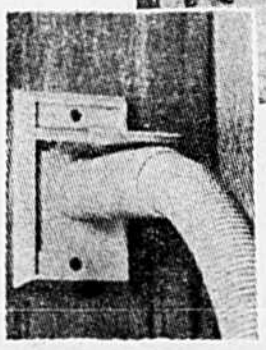
édith serei

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées

ALLEGEZ VOTRE BESOGNE

Consultez nos experts quant à l'opportunité d'installer un système de vacuum central.

Dynavac



- Installation facile et sans dommage
- Sous-sol fini ou pas
- Echange accepté

AJOUTEZ DE LA VALEUR A VOTRE PROPRIETE

Pas plus cher mais beaucoup plus efficace qu'un simple aspirateur

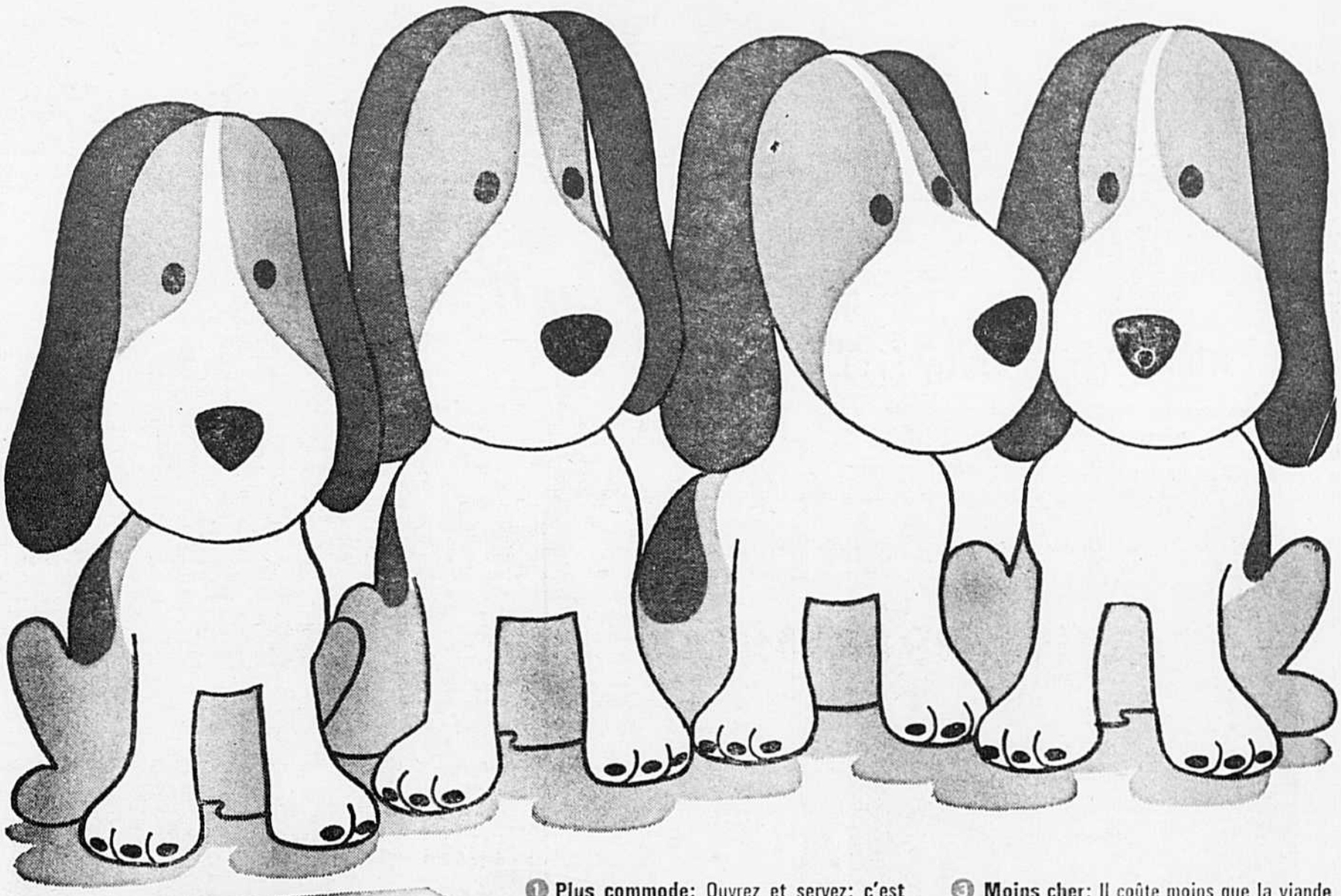
Pour de plus amples informations, écrivez ou téléphonez à

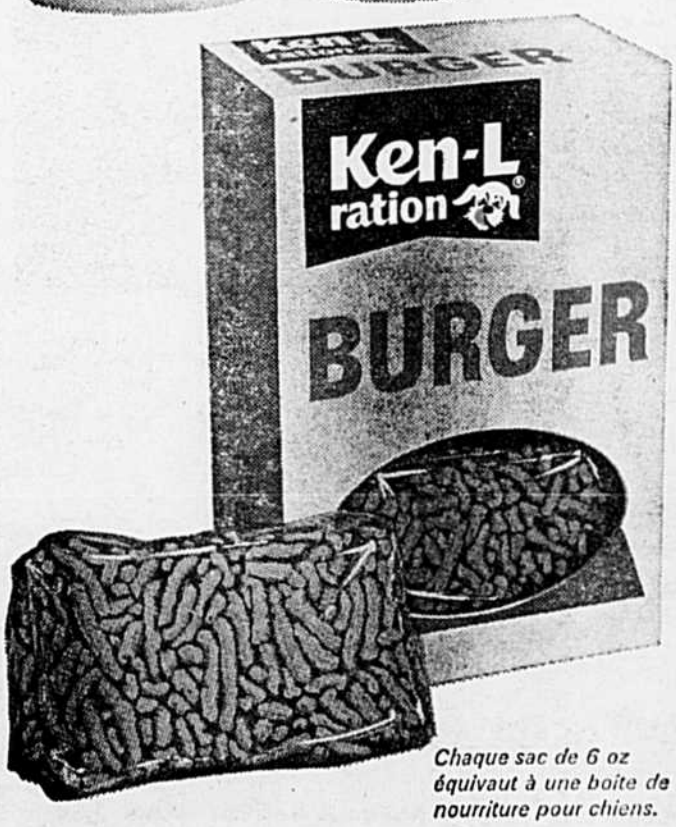
DISTRIBUTEUR: dinamic

DIVISION OF NATIONAL CENTRE OF BILINGUALISM LTD.

4935 est, Jarry, Montréal 457 **324-4010**

Ken-L Ration Burger maintenant 4 fois mieux que la viande hachée





Chaque sac de 6 oz équivaut à une boite de nourriture pour chiens.

❶ **Plus commode:** Ouvrez et servez; c'est tout. Gardez le reste dans un placard: pas besoin de réfrigération.

❷ **Plus nourrissant:** Il contient tous les éléments nutritifs dont on sait que les chiens ont besoin pour être en parfaite santé.

❸ **Moins cher:** Il coûte moins que la viande hachée dont vous nourrissez votre chien tous les jours.

❹ **Maintenant réduit de 15¢:** Voilà qui abaisse encore son coût. Cela représente un jour de nourriture gratuite pour votre chien.

Achetez Ken-L Ration Burger en utilisant notre coupon de réduction de 15¢. Votre chien croira peut-être que c'est de la viande hachée mais vous, vous saurez que, pour lui, c'est bien mieux.

15¢ 15¢

15¢

de réduction sur votre prochain achat de
KEN-L RATION BURGER

3 fois mieux que la viande hachée
- plus commode
- plus nourrissant
- moins cher

AU MARCHAND:
La compagnie Quaker Oats du Canada Limitée vous remboursera ce coupon de 15¢ plus 2¢ pour frais de manutention pourvu que vous ayez respecté les conditions de cette offre.

Adressez votre envoi à:
La compagnie Quaker Oats du Canada Limitée
Boite postale 3000
Saint-Jean, Nouveau Brunswick
MPJ-1

15¢ 15¢

Madame Jeannette "Emond" Saint-Martin

soeur de Mme LISE EMOND

possède elle aussi, depuis plusieurs années, le secret pour conserver la jeunesse, l'unique franchise qui vous rendra l'image que vous aviez.

La formule la plus perfectionnée qui soit

Cette méthode vous enlève toutes les rides et remédie à l'affaissement de votre épiderme

Mme J. "EMOND" ST-MARTIN lance une invitation toute personnelle à ceux et celles qui sont intéressés à venir causer avec elle sur appointement.

11 JOURS
A NOTRE CLINIQUE
suffisent pour vous
rajeunir de 10 à 15 ans

MADAME

Jeannette "Emond" St-Martin

CONSULTATION GRATUITE SUR APPOINTEMENT

581-1827 • 581-2503

Vues de dos, les jambes ne sont pas piquées des vers. Quant à la masse noire qui recouvre la partie supérieure du corps, il s'agit de la chevelure.

A bon coiffeur salut...

Si on mesure l'intelligence à la longueur de la chevelure, monsieur Einstein est détrôné. Car selon les soeurs Sylvia et Hilde de Nijs (18 et 20 ans), qu'on voit sur les photos, leur chevelure est authentique. Pour ne pas être confondues avec des garçons, car maintenant nos mâles se virilisent à la façon des saints hommes de la Bible, les demoiselles portent la jupe on ne peut plus courte. A bien regarder leur visage, on verrait bien les soeurs de Nijs vêtues de pagnes. Cette tenue leur conviendrait en effet, puisqu'elles sont Indonésiennes. Elles vivent présentement en Hollande, où elles espèrent devenir mannequins.

Elles ont quitté leur île indonésienne pour la Hollande... où le climat plus frais permet de porter des cheveux, disons... longs.

Les soeurs DE NIJS n'ont pas révélé le temps qu'il leur faut pour se peigner.

Boutique de la Mariée

Coupée dans un organza pure soie, cette création "Doris St-Onge" fera de vous une ravissante mariée.

Mariage du style... à votre personnalité

1318A EST, RUE BEAUBIEN — TEL. 276-2536

EDIFICE LILY SIMON

Naïvetés et cocasseries

C'EST DRÔLE, LA VIE

Trois heures avec le cardinal Léger

Aujourd'hui, les distances n'existent plus. Ça, on le sait. Mais imagine-t-on le cardinal Léger causant pendant trois bonnes heures avec les membres de sa famille à Montréal, sans quitter son Afrique noire. C'est pourtant ce qui s'est produit récemment. Cette longue conversation, c'est au père Hubert de Palma, vicaire de la paroisse montréalaise de Notre-Dame-du-Mont-Carmel, que le cardinal la doit. En effet, une des grandes passions du père de Palma est la radio-amateur qui lui permet de communiquer avec ses semblables à travers le monde et, à l'occasion, de réunir les membres d'une famille comme il l'a fait pour le cardinal Léger et les siens. Une autre bonne action : il fait parvenir à tous les sans-filistes amateurs du globe des cartes postales illustrant un site ou un pavillon de Terre des Hommes. Et voilà comment le père de Palma acquiert la réputation de "citoyen du monde".

Je ne mêle jamais le plaisir et le travail; mais, aujourd'hui, je fais exception. Vous êtes congédié.

O virilité !

La virilité revient au cinéma. Les filles en ont assez de voir les hommes marcher comme des ballerines. Elles sont fatiguées d'attendre que leurs petits amis aient fini de saupoudrer leur chevelure de paillettes ou de perdre 45 minutes à faire le choix de leur chemise fleurie. Et les hommes, les vrais, sont saturés de tapoter les derrières pour découvrir . . . que c'est celui d'un mignon !

— Lève-toi et offre ton siège à la jeune dame.

Une vedette détachée

A 40 ans, **Stanley Baker** est l'un des producteurs-acteurs le plus en vue du cinéma européen. Il tourne en ce moment "The Games" à Rome, film dans lequel il joue le rôle d'un entraîneur, Michael Crawford, qui vise le marathon olympique. Pour ce rôle, il a fait couper ses cheveux ras, et ce qui en reste il le ramène à l'avant. Ses yeux noirs sont encadrés de petites lunettes à monture de métal. On le fait même boiter, toujours pour les besoins du film, et, de le voir ainsi clopiner par les rues de Rome, bien astucieux serait celui qui pourrait le reconnaître. "Que les gens me reconnaissent ou non ne m'a jamais inquiété", a déclaré Stanley Baker.

Femme nue pour remplacer B.B.

Brigitte Bardot, qui refuse rarement de se pavaner nue à l'écran, éprouve beaucoup de difficulté à trouver des starlettes qui consentent à faire comme elle.

Presque toutes les jeunes actrices à qui on a offert un rôle

— Roger, il y a danse à l'école. Ta partenaire t'attend.

dans "Femmes", le nouveau film français de Bardot avec **Maurice Ronet** pour partenaire, ont carrément refusé les rôles comprenant des scènes de nus.

Karine Balme, 26 ans, qui a déjà un film à son actif, a déclaré : "Si encore il s'était agi d'un rôle important ou intéressant, j'aurais peut-être accepté. Mais je ne me déshabillerai pas pour le simple plaisir de parader dans un film."

La starlette allemande **Karine Fedderson,** 23 ans, qui jouait un petit rôle dans "The Mad Woman of Chaillot", a eu une réaction un peu différente : "Même si le rôle avait été important, j'aurais refusé. Ce n'est pas le fait d'être filmée qui m'embête le plus, mais ce sont les gens qui assistent au tournage de ces scènes qui me dérangent."

Et finalement **Marie Rackin,** 22 ans, la doublure de **Jane Turner** dans les scènes aquatiques du film "The Survivors", a décliné le rôle pour des raisons familiales. Personnellement elle n'aurait pas refusé, mais "mon père est chef de la police des moeurs dans mon patelin, et je dois penser à lui", a-t-elle dit.

Le rôle est donc disponible à qui veut bien l'accepter. Si vous voulez vous présenter . . .

Chaque chambre avait son bar

Lors de sa récente visite à Paris, le général Joseph Mobutu, président de la république du Congo-Kinshasa, s'est fait accompagner de 75 personnes et réserva 65 chambres intercommunicantes à l'hôtel Hilton. Chaque chambre devait être équipée d'un bar privé muni de deux bouteilles de champagne, douze bouteilles de bière, six de Coca-Cola et six d'eau Perrier, trois de Schweppes et deux d'eau d'Evian, plus une bouteille de whisky et une de gin.

C'est toi, chérie ? Tu viens déjeuner avec moi ? Rejoins-moi à 7 heures.

UN COUPON DE $100,000

Veuillez inclure ce coupon avec votre envoi — payable à la Ville de Montréal

Faire parvenir à:

Taxe volontaire de la Ville de Montréal
Case postale 9999
Montréal 101, Canada

Signature: _____

Nom _____
(en lettres moulées)

Adresse _____
(Numéro) (Rue) (App.)

_____ _____ _____ _____
Ville Zone postale Province Pays

Téléphone _____ 043-13

$2 OU MULTIPLE DE $2

CHÈQUE ☐ MANDAT ☐ ☐

Veuillez indiquer les montants vis-à-vis des mois de votre choix.

JANV.	☐	MAI	☐	SEPT.	☐
FÉV.	☐	JUIN	☐	OCT.	☐
MARS	☐	JUIL.	☐	NOV.	☐
AVRIL	☐	AOÛT	☐	DÉC.	☐

NOMBRE DE MOIS ☐ MONTANT TOTAL ☐

Oui, ce coupon peut vous valoir $100,000 ou un des 152 autres prix de $10,000, $5,000, $1,000, $500 et $250 en lingots d'argent, si vous participez à la Taxe volontaire de la Ville de Montréal. Et c'est facile de participer.

1. Remplissez le coupon ci-dessus.

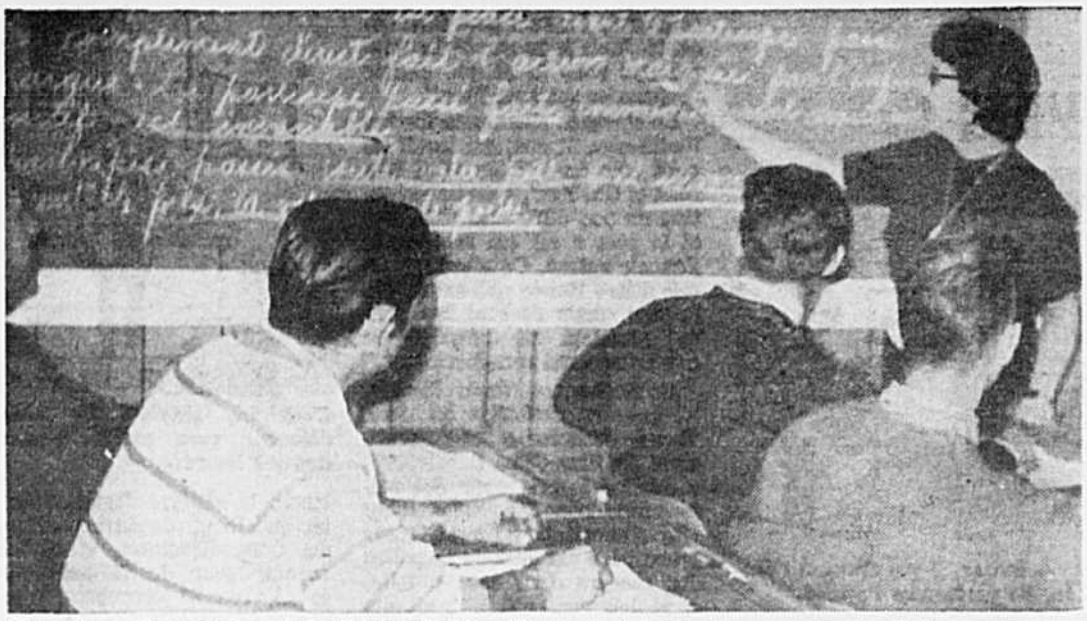
2. Joignez-y un chèque, un mandat de poste ou autre, payable à l'ordre de la *Ville de Montréal.* Participez autant de fois que vous le voulez. Indiquez bien le ou les mois que vous choisissez pour participer.

3. Pour contribuer ce mois-ci, les coupons doivent être reçus au plus tard le dernier jour du mois, à minuit. La Ville de Montréal postera un reçu officiel à chaque participant.

4. La plupart des BANQUES, CAISSES POPULAIRES ET CAISSES D'ÉCONOMIE acceptent votre contribution.

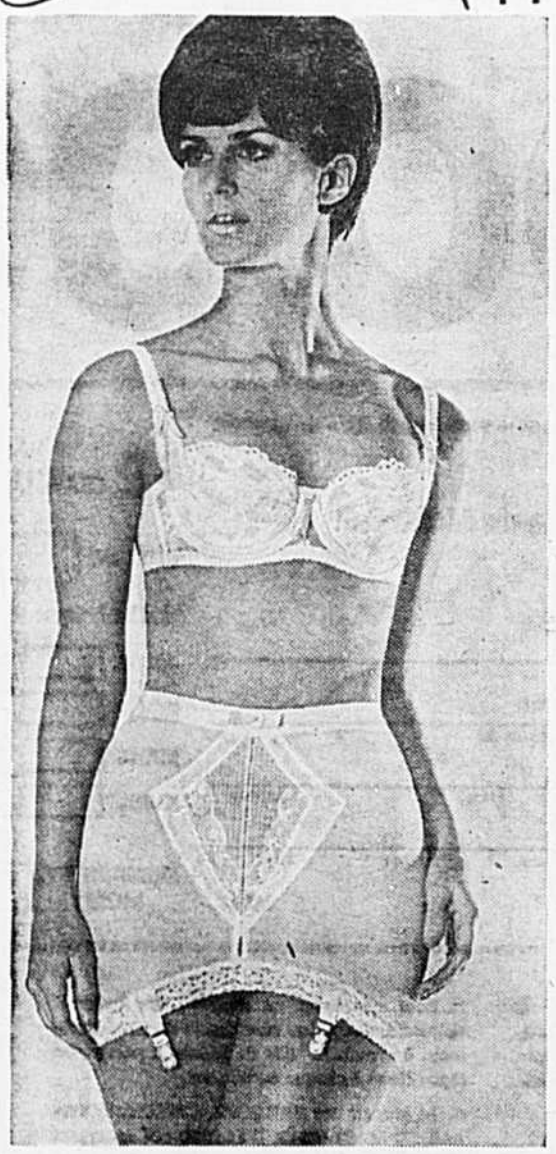
Toute personne peut contribuer chaque mois à la Taxe volontaire de la Ville de Montréal. Le choix des 153 contribuables volontaires qui deviennent candidats à l'examen se fait publiquement. Ils sont informés immédiatement de l'heure, du jour et de l'endroit où seront attribués les prix. Pour mériter son prix, chacun doit répondre correctement au nombre de questions décrété par le jury et se rapportant à la Ville de Montréal. Les sujets traités apparaissent au verso du reçu officiel. *La Ville de Montréal rembourse les frais de voyage aux candidats.* Si un candidat, à cause de son âge ou de son état de santé, est incapable de se soumettre à l'examen, le jury, sur preuve jugée suffisante et après entente préalable, peut autoriser une autre personne à répondre pour lui.

"As-tu envoyé ton $2"



Une classe de recyclage à la Régionale Youville de Sainte-Martine, comté de Châteauguay. Ces agriculteurs seront bientôt prêts à aborder le cours de formation agricole qui en fera des exploitants fermiers capables d'affronter les problèmes de la concentration et de la mécanisation.

ELEGANCE PROFESSIONNELLE
AU SALON Fantasia
la forme parfaite
DAISY fresh.



DAISY fresh.
gardera
votre secret

Vous serez seule à savoir que ce soutien-gorge demi-buste est coussiné de caoutchouc mousse. Les bretelles de dentelle sont réglables, les côtés sont en Lycra* et le dos a deux ajustements. Grandeurs: 32-36 A, 32-38 B, 32-38 C et 32-38 D. #2970 Choix de Blanc, Rose, Jaune, Bleu, Chair et Noir. $5.00 chacune.

Aussi légère qu'une plume, grâce au power net de Lycra*, et aussi jolie que peut l'être la dentelle de nylon Lycra*. Le devant de marquisette et de dentelle de cette gaine-culotte soutient parfaitement. Six jarretelles, bande double à la taille. P/M/G/XG. #5926 Choix de Blanc, Rose, Jaune, Bleu et Chair. $7.00 chacune.

*Marque déposée

SALON Fantasia

807-811 EST, RUE STE-CATHERINE
angle St-Hubert (sortie du métro Berri)
845-6232

3979, RUE WELLINGTON
(entre Hickson et Church)
766-9319

VETEMENTS DE BASE ET UNIFORMES

S.V.P. m'envoyer P.S.L. le style suivant:

SOUTIEN-GORGE
Style 2970 Quantité ..... Coul. ..... Grandeur ..... Prix .....

GAINE-CULOTTE
Style 5926 Quantité ..... Coul. ..... Grandeur ..... Prix .....

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....

Si mandat de poste, ajouter 8% taxe de vente — $1 pour frais P.S.L.

Face à la concurrence, nos producteurs de lait ont le choix

Se perfectionner ou disparaître

par Claude ASSELIN

20,000 producteurs de lait devraient disparaître en moins de sept ans au Québec, si l'on en croit l'Union catholique des cultivateurs (U.C.C.). Dans quelles régions ? Surtout le Lac-Saint-Jean, le Bas du Fleuve, de Montmagny à Gaspé, le Nord-Ouest québécois, ce qui n'exclut pas des coins plus rapprochés comme Sainte-Martine, dans la région de Beauharnois.

On évalue à 48,000 le nombre de producteurs de lait dans la province. En tenant compte du fait que la famille rurale est de cinq membres, ça signifie que quelque 100,000 personnes risquent d'être touchées par ce grave bouleversement social. Dommage ! On dit que Québec avait la vocation de la production laitière.

Si le gouvernement fédéral applique les recommandations de la Commission sur la planification agricole, les subsides aux producteurs de lait seront progressivement coupés, les prix de soutien des produits laitiers seront gelés, les frais de production vont continuer à monter. A la limite, l'ouverture vers 1972 d'un marché commun nord-américain de pleine concurrence provoquera peut-être la mort de l'agriculture dans l'est du Canada.

20,000 producteurs de lait éliminés de la course par les dures lois de la concurrence! Avec leurs familles, ça fait quelque 100,000 personnes dont le sort est pour le moins inquiétant. Que va-t-on faire d'eux ?

Se perfectionner ou choisir un métier

Il s'agit au plus vite de hausser la scolarité de l'agriculteur et d'améliorer ses chances de s'adapter aux nouvelles exigences de l'agriculture ou de s'employer autrement. Advienne des changements majeurs, l'agriculteur sera mieux armé pour y faire face.

Dans le secteur très voisin de Sainte-Martine, région de Beauharnois-Laprairie-Montmagny, 120 agriculteurs ont suivi, en 1968, de 4 à 16 semaines de cours à plein temps. Ces gens sont propriétaires de fermes (dont plusieurs laitières), fils de propriétaires, ou quelquefois travailleurs agricoles. A raison d'au moins 24 heures de cours par semaine, ils se familiarisent avec la gestion comptable d'une ferme, l'étude des sols, l'engrais, la mécanique agricole, la mise en marché.

Avec une 5e année, on va... encore à l'école

Mais pour suivre cet enseignement l'élève (qui peut avoir jusqu'à 55 ans) doit avoir, comme bagage scolaire, l'équivalent de ce qu'on appelle le secondaire 1, soit un diplôme de 9e année. Hélas, la moyenne de scolarité dans la région, c'est de 5.8 ans. Et le cultivateur dont l'âge varie entre 40 et 50 ans n'a en moyenne qu'une 5e année. Aussi, pour la population agricole, on dispense des cours académiques de 5e, 6e et 7e années; 20 élèves y étaient inscrits cette année. En 8e année, on en dénombrait 13.

"Nous les avons emmenés à l'école presque de force, confie **M. Raymond Léger,** de la régionale Youville. Mais, après, ce sont eux-mêmes qui demandaient à s'instruire davantage, car ils s'étaient éveillés au besoin d'apprendre.

Les programmes d'études incombent au gouvernement provincial. Le Fédéral verse les pensions hebdomadaire au cultivateur étudiant. S'il est célibataire, il touche une allocation de $37 par semaine; s'il a une personne à charge, il reçoit $50; deux personnes, $65; trois, $75. La pension est accordée pourvu que le candidat ait déjà un logis reconnu.

Le gouvernement fédéral considère que tout citoyen qui a encore 10 ans de productivité sera accepté à plein temps, à condition de répondre aux exigences scolaires et à l'orientation, ou vers le perfectionnement agricole ou le changement de métier.

"D'ici à sept ans, on peut recycler ces travailleurs-là, si eux-mêmes le veulent bien. S'ils dépendent de subsides fédéraux pour survivre, comme cultivateurs, ce sont des chômeurs camouflés qu'il faut reclasser", explique M. Jules Thibault, directeur du Centre de main-d'oeuvre du Canada à Beauharnois.

A l'Union catholique des cultivateurs, la disparition progressive d'une vingtaine de milliers de producteurs de lait n'est pas une perspective réjouissante. Pour un citadin, il est instructif d'apprendre qu'un gars de la campagne qui arrive en ville ne se case convenablement qu'après avoir passé sept emplois. Qui n'a pas vécu dans le milieu ouvrier urbain est aussi perdu, désorienté qu'à l'inverse le type de la ville qui voit pour la première fois un champ d'avoine et trouve que... les oignons poussent bien. Enfin, on évalue à $40,000 le prix qu'il en coûte pour reclasser un homme.

Pour une vie décente

Dans les localités et petites villes du Québec, tous les emplois disponibles dans l'industrie locale sont pourvus. L'afflux d'une main-d'oeuvre de la campagne ne peut qu'accentuer le chômage qui sévit déjà.

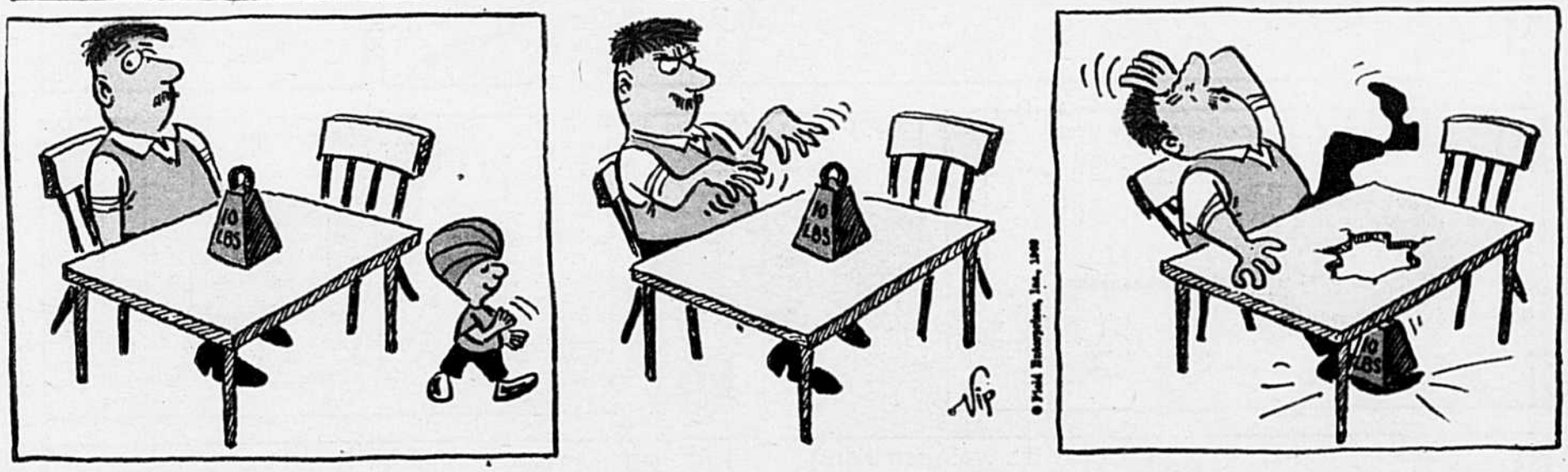
Abordant de front le problème, le secrétaire général de l'UCC, M. Jean-Marie Kirouac fait les recommandations suivantes : dans le cas d'un gars âgé (55 ans et plus) qui quitte l'agriculture, qu'on rachète sa ferme par le truchement d'une société mixte, comme SAFER, et qu'on complète ce capital — le prix versé pour la ferme — par une pension prématurée, pour lui permettre de vivre décemment.

Celui qui est d'âge à être reclassé : qu'on le recycle au niveau de l'industrie régionale, à condition de pratiquer la décentralisation industrielle là où c'est possible, c'est-à-dire ouvrir de nouvelles industries ailleurs que dans les grands centres.

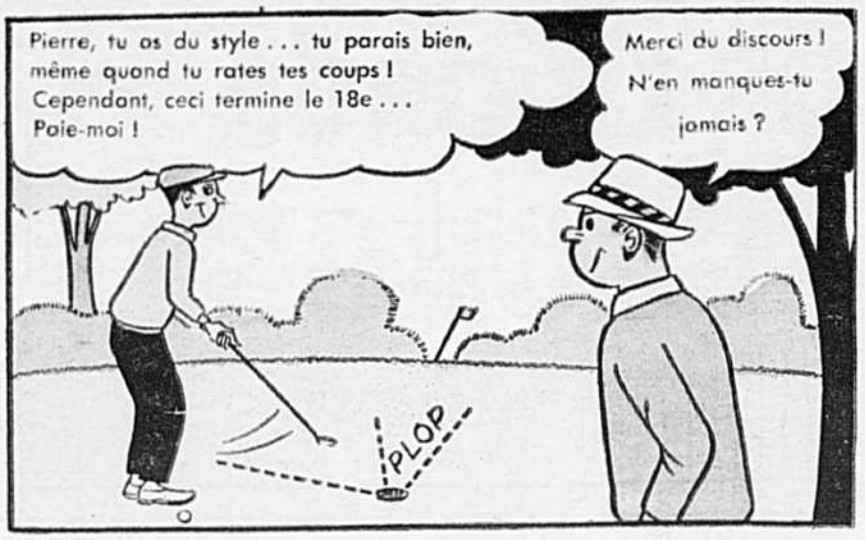
Il reste les jeunes. On les préparera suivant les possibilités du marché du travail (par l'apprentissage d'un métier) ou de l'agriculture.

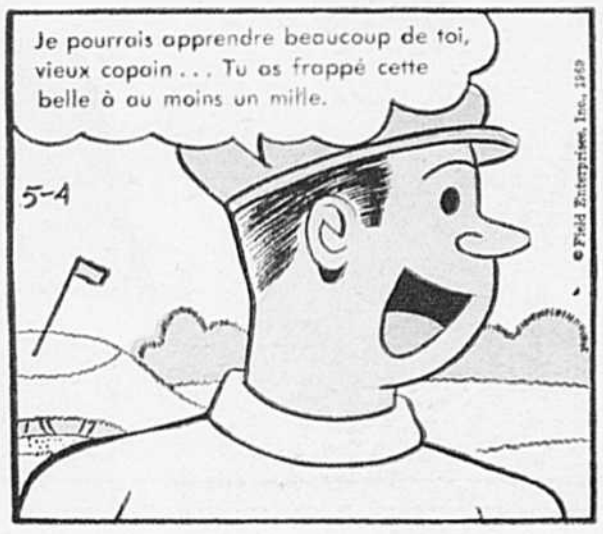
LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH



LES BERLURONS





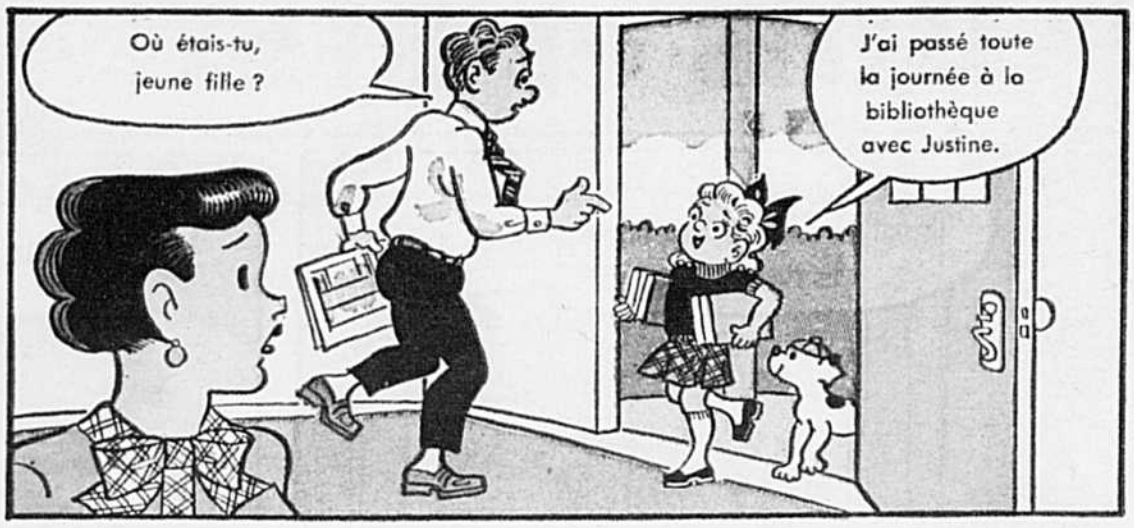
BOB et LISE

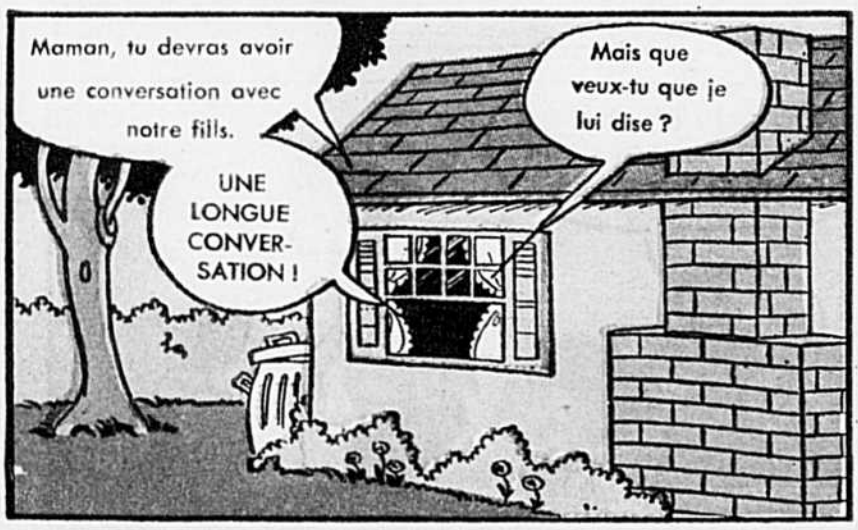
par Mort Walker et Dic Browne

LISEZ LA CHRONIQUE DU DISQUE DU PETIT JOURNAL
LES 33 / 45
ELLE DONNE UNE EXCELLENTE IDEE DES DERNIERS TUBES ENREGISTRES

Le P'tit de Pierrette

par AL VERMEER





Si vous demeurez en province remplissez ce coupon

Nom .....

Rue .....

Ville .....

Tél. ..... Age .....

JEUNES COMMERÇANTS DEMANDÉS

Gagnez de l'argent dans vos moments de loisirs en vendant
- LE PETIT JOURNAL
- PHOTO-JOURNAL
- DIMANCHE/DERNIERE HEURE

- Ayez votre propre commerce
- Développez votre initiative
- Transformez vos moments libres en des heures profitables
- Soyez l'orgueil de vos compagnons

Adressez-vous à Robert Legault
Tél. 731-1361
5460 Royalmount, Montréal 307

Québec	523-5177	Shawinigan	537-1336	Valleyfield	269-2156
Lévis et Rive-Sud	525-4737	Chicoutimi	543-5665	Saint-Jean-Iberville	348-4752
Rouyn-Noranda	762-3345	Saint-Jérôme	438-8531	Granby	378-4518
Hull-Ottawa	771-9859			Trois-Rivières	376-6561

Sherbrooke — East Angus — Cookshire — Brompton — Magog — Lennoxville 569-4907

la femme et ses droits

Pouvait-elle se séparer de son mari qui l'avait injuriée et maltraitée 5 ans plus tôt?

Une épouse a intenté des procédures en séparation de corps. Elle a invoqué et prouvé en Cour des injures graves et des mauvais traitements de la part de son mari. La preuve qu'elle en a faite justifie pleinement un jugement en séparation de corps. C'est tout particulièrement cinq ans et un an avant l'institution de son action en séparation de corps que l'épouse-demanderesse a subi les injures et les mauvais traitements dont elle se plaint.

Le mari conteste l'action. N'ayant pu contredire la preuve qu'il s'est réellement rendu coupable des faits reprochés, il soutient que ces causes de séparation sont maintenant éteintes par la réconciliation survenue subséquemment entre lui et son épouse, invoquant à cet effet l'article 196 du Code civil, qui statue :

"L'action en séparation de corps est éteinte par la réconciliation des époux, survenue soit depuis les faits qui ont pu autoriser cette action, soit depuis la demande en séparation."

Le mari-défendeur établit, et la demanderesse l'admet, qu'ils ont cohabité jusqu'au moment de l'institution de l'action et qu'ils ont eu continuellement des relations sexuelles jusqu'au même moment. N'est-ce pas là une parfaite réconciliation, telle qu'alléguée dans l'article 196 du Code civil ? Et cette réconciliation éteint toutes les causes d'action en séparation de corps qui auraient pu survenir auparavant.

L'épouse prétend qu'elle avait peur de son mari

Mais l'épouse - demanderesse apporte une réplique à l'objection. Si elle a continué de cohabiter avec son mari et qu'elle a eu des relations sexuelles avec lui, c'est qu'elle en avait peur et ne pouvait faire autrement. Mère de six enfants en bas âge, elle ne pouvait les abandonner et fuir le domicile conjugal. Elle se trouvait d'ailleurs sans ressources et ne pouvait pas partir pour cette raison également.

La demanderesse ayant prouvé à la satisfaction de la Cour qu'elle n'avait cédé à son mari que sous l'effet de la crainte, l'objection de réconciliation a été écartée et la séparation de corps a été décrétée en sa faveur. **Cause portant le no 6482 des dossiers de la Cour du Banc de la Reine, à Québec.**

De la communauté de biens et des dettes entre mari et femme

Au premier abord, il semble que la communauté de biens exclut l'individualité. Un époux, marié sous le régime de la communauté, n'est pas censé posséder des biens en propre.

Cette règle n'est pas absolue. Les immeubles qu'un époux possédait avant son mariage ne font pas partie de la communauté après le mariage. Il en est de même des immeubles qui échoient à un époux, à titre particulier, après le mariage. Ces immeubles sont également exclus de la communauté. L'épouse, d'autre part, possède un droit exclusif sur ses biens réservés, les administre seule et peut en disposer sans l'intervention de son mari. Sont appelés biens réservés les salaires ou gages qu'une épouse retire de son travail personnel à l'extérieur de la maison.

On comprend donc qu'un époux marié sous le régime de la communauté de biens puisse posséder un immeuble en propre. L'épouse peut également posséder de l'argent en propre, même si elle est commune en biens avec son mari.

Il possédait un terrain avant son mariage

Tout cela pour en arriver à la solution d'un litige surgi entre deux époux communs en biens.

Le mari possédait un terrain avant son mariage. Ce terrain n'a donc pas fait partie de la communauté de biens qui a existé entre les époux après leur union.

Or le prix d'achat dudit terrain n'était pas complètement payé à l'époque du mariage. Le solde a été acquitté par le mari et par l'épouse, à même ses biens réservés quant à celle-ci.

Le mari a une dette envers sa femme

Pour ces raisons, l'épouse prétend que le terrain en question appartient désormais à la communauté. La Cour a rejeté cette prétention.

Si le mari a effectué des paiements après le mariage, cela ne signifie pas qu'il l'a fait à même l'actif de la communauté. S'il en était ainsi, il en serait redevable à la communauté, mais le terrain demeurerait sien quand même.

Quant aux paiements partiels effectués par l'épouse et prélevés sur ses biens réservés, ils créent une dette personnelle du mari envers son épouse, mais ils ne peuvent avoir pour effet d'intégrer le terrain à l'actif de la communauté. **Cause portant le no 3444 des dossiers de la Cour supérieure, à Hull.**

Un militaire voulait se séparer de son épouse

L'article 70 de notre Code de procédure civile statue : "L'action en séparation de corps, ou de biens seulement, et celle en annulation de mariage sont portées devant le tribunal du domicile du mari ou devant celui de la dernière résidence des époux."

Quand l'époux est un militaire et vit dans un camp, une complication survient au sujet de son domicile. L'action en séparation de corps doit-elle être instituée dans le district judiciaire où il est cantonné ?

Un jugement rendu par la Cour du Banc de la Reine nous éclaire sur le lieu du domicile d'un militaire.

Il veut se séparer

En voici un qui est né à Saint-Jean, au Québec. Il s'y est marié, son enfant y est né. Quand il s'enrôle dans l'Armée canadienne, il est affecté au camp de Valcartier. Sa femme et son enfant le suivent. Ils habitent une maison à proximité du camp. Dans l'esprit du mari, cependant, cet arrangement résidentiel est temporaire. Il garde la ferme intention de retourner à Saint-Jean, une fois son engagement terminé.

Peu après le déménagement, le climat conjugal s'assombrit. Le mari décide d'instituer des procédures en séparation de corps. Pour ce faire, il s'adresse au tribunal de Saint-Jean, qui se trouve dans le district judiciaire d'Iberville.

Dès la signification de l'action en séparation de corps, l'épouse-défenderesse conteste la juridiction du tribunal de Saint-Jean et soutient que la procédure aurait dû émaner d'un tribunal du district judiciaire de Québec, où se trouve situé le camp militaire de Valcartier. Elle prétend que la famille a définitivement abandonné le domicile de Saint-Jean, qu'elle n'y a plus de logis, qu'elle a acquis un nouveau domicile à Valcartier.

Un domicile temporaire

Prenant en considération les déclarations du mari-demandeur à savoir qu'il entend retourner à Saint-Jean après son service militaire, la Cour du Banc de la Reine a rejeté l'objection de l'épouse-défenderesse, appliquant dans ce cas les prescriptions de l'article 82 du Code civil, qui édicte : "Celui qui est appelé à une fonction publique, temporaire ou révocable, conserve son domicile, s'il ne manifeste l'intention contraire." **Cause portant le no 8664 des dossiers de la Cour du Banc de la Reine, à Montréal.**

AVE BCN

Une protection familiale hors pair

Le compte "Assurance-Vie-Épargne" est une initiative de la BCN. Le client en bénéficie automatiquement, sans avoir à formuler une demande spéciale. Ce compte double vos dépôts jusqu'à concurrence de $5000 selon les dispositions du plan AVE, tout en vous rapportant de bons intérêts et il vous accorde le privilège d'émission de chèques.
Renseignez-vous également sur le compte d'Épargne Véritable dont l'intérêt est plus élevé (et qui jouit aussi de l'Assurance-Vie-Épargne). Pensez enfin que les Certificats de dépôt BCN, pour l'épargne prolongée, vous rapportent encore davantage.

BCN Banque Canadienne Nationale
la banque qui a le souci de satisfaire sa clientèle

DE LA COIFFURE DE STYLE À LA PORTÉE DE TOUTES LES BOURSES...

ENFIN, UNE AUBAINE FRACASSANTE QUI VOUS RENDRA PLUS RAVISSANTE

Et pour cause, M. Paul Larue, maître dans la haute coiffure depuis plus de 20 ans, vous offre des spéciaux pour un temps limité, à des prix jamais vus auparavant.

Permanente modeling	7.50
Teinture	5.00
Mèches de couleurs	12.00
Postiches (cheveux humains) prêts à porter	15.00
Perruques de 1re qualité	69.00

Le Salon Paul Larue a le plaisir de vous annoncer que monsieur Gilles, et monsieur René, tous deux maîtres coiffeurs auparavant attachés au Salon Astrid ainsi que mademoiselle Claire, manucure et pédicure, sont maintenant membres de notre personnel. Afin de vous assurer les services de votre coiffeur attitré, je vous invite cordialement à venir nous rendre visite dès que possible.

AVEC OU SANS RENDEZ-VOUS

SALON Paul LaRue

PAUL LARUE, prop.

346 est, Ste-Catherine

(quelques pas à l'ouest de Saint-Denis)

861-2089 • 866-0218

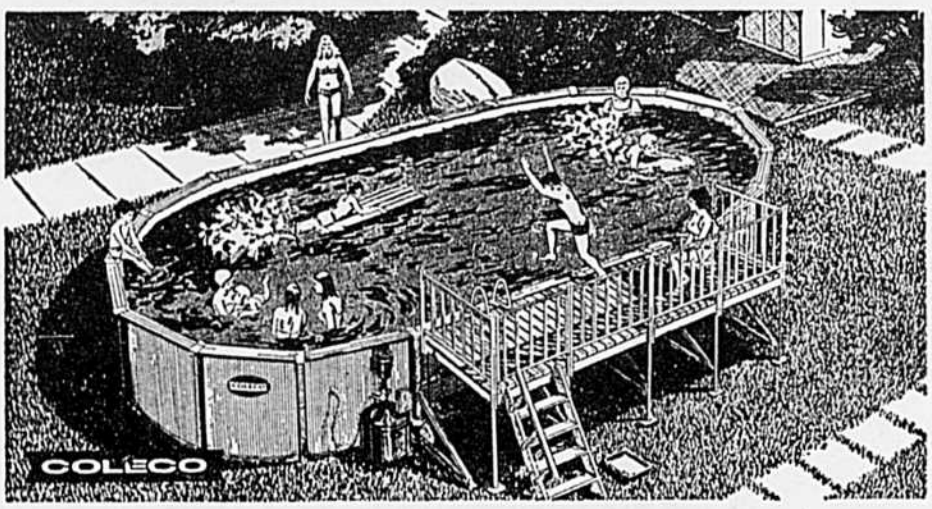
• SALON CLIMATISE

NOTRE MAISON EST ETABLIE DEPUIS 1948

CHARGEX

PARLANT PISCINES,

saviez-vous que dans la série "TRIUMPH" et "REGENT" nous avons des aubaines?... EH OUI!



Toutes nos piscines ont un cadrage massif, une charpente auto-blocage et elles sont garanties et conditionnées pour l'hiver. Jamais de démontage, plusieurs modèles ont le nouvel écumoir automatique égalisateur de pression incorporé au mur, ainsi que plusieurs autres avantages.

Ne cherchez plus, fiez-vous aux spécialistes SPORTLAB

Nous offrons plus de **35 MODELES** et un vaste **CHOIX D'ACCESSOIRES**

Nos termes sont fort raisonnables et sauront vous accommoder

SPECIAUX SPORTLAB

RONDES

15 x 48	Rég. $489	SPECIAL $393
18 x 48	Rég. $548	SPECIAL $445
24 x 48	Rég. $775	SPECIAL $599

OVALES

20 x 15 x 48	Rég. $ 756	SPECIAL $599
24 x 15 x 48	Rég. $1125	SPECIAL $895
27 x 15 x 48	Rég. $1265	SPECIAL $997
30 x 15 x 48	Rég. $1150	SPECIAL $925
31 x 15 x 48	Rég. $1627	SPECIAL $1295

FIG. 8

26 x 15 x 48	Rég. $1125	SPECIAL $895

N.B. — Toutes les piscines sont équipées avec filtre strictement au sable

Les ensembles à prix spéciaux sont disponibles pour un temps limité seulement et pour une certaine quantité réservée à cet effet.

SPORTLAB

SOCIETE SPORTLAB INC.
550, CURE-BOIVIN
STE-THERESE-OUEST
A la sortie 12 de l'Autoroute des Laurentides
Tél : LIGNE DIRECTE
622-3600

SPORTLAB OFFRE BEAUCOUP PLUS A MEILLEUR PRIX. N'oubliez pas **SPORTLAB,** ne manquez pas **SPORTLAB,** il y va de votre intérêt

N'est-ce pas, madame ?

La conduite d'une auto n'a rien à voir avec le sexe

"C'est peut-être la bonne manière, mais je ne fais pas ça avec mon auto", tel est le genre de réflexion qu'un mari peut faire à sa femme, même quand celle-ci est monitrice de conduite automobile.

"Un homme qui approche de la quarantaine aura son orgueil. Mais après s'être aperçu qu'il peut avoir confiance dans la femme professeur de conduite, il sera content. Mon mari ? Il ne sait pas conduire. Ça ne lui dit rien. Il m'a déclaré qu'il ne connaissait pas de meilleur conducteur d'auto que moi... après les hommes."

Propos savoureux et judicieux de la seule femme à avoir une école de conduite automobile à Montréal, et qui fut la première à y enseigner, madame Anita Fontaine-Lévesque !

A son avis, quoi qu'en pensent les psychiatres, l'aptitude a apprendre et l'habileté à conduire n'ont rien à voir avec le sexe. Ce qu'il faut : une bonne technique des mains, du volant et une excellente éducation de la vue (Mme Fontaine-Lévesque est une adepte de l'entraînement visuel d'après le fameux système Smith).

Une mince concession aux hommes : la femme aura parfois tendance à mal évaluer les écarts entre l'auto et les bornes de stationnement, le trottoir par exemple, de même que l'espace de manoeuvre en avant et en arrière pour garer la voiture.

C. A.

Le moment de la détente

Ah ! Qu'il fait bon fumer la pipe, semblent se dire ces deux jeunes filles, MARAHAN FERNANDEZ, 20 ans, fille du ministre de l'Intérieur en Guinée, et son amie VITA THOMPSON, une jeune Danoise de 23 ans. Elles ne font que suivre une mode qui gagne en popularité dans le quartier Saint-Germain, à Paris. Mais le propriétaire du restaurant où elles se sont assises n'était pas du même avis. Ne pouvant les empêcher de fumer sur la terrasse, il leur a au moins interdit l'accès à l'intérieur de son établissement (comme en fait foi l'écriteau suspendu dans la vitrine) tant qu'elles auraient la pipe au bec.

Les coureurs cyclistes refusent de faire pipi

— Fais pipi ! — Non ! — Si ! — Non ! — Fais pipi ou je te gifle ! . . .

Ce dialogue burlesque, fréquent entre enfants et parents, les coureurs cyclistes le reprennent avec les médecins. Pour éviter le dopage dans les courses, des médecins analysent les urines des coureurs. Certains de ces pédaleurs obtempèrent. D'autres résistent et inventent des ruses dignes de l'âge où on se suce le pouce. Ils font emplir par un complice le flacon d'échantillon. Ils cachent sous leur aisselle, pour la réchauffer, une poche en plastique pleine d'une urine innocente. Ils feignent de se détourner pudiquement. Par un tube flexible en caoutchouc, dissimulé le long du bras, l'urine sans péché coule dans le flacon du toubib.

Des prétendus adultes devraient rougir d'employer ces subterfuges. Il faut à tout prix maintenir la lutte contre le dopage, lui donner sa loyauté totale, son plein effet. A condition peut-être de changer de méthodes. Ces histoires de pipi sont ridicules. Il est humiliant d'imposer ce genre de contrainte à des gens qui ont dépassé l'âge où l'on s'assied sur son pot. Nous allons bientôt débarquer sur la Lune. Cette prouesse a exigé des recherches d'une complexité inouïe. Il doit être plus facile de déceler si un coureur a ingéré une substance dopante. Que les savants s'attellent à ces recherches et nous délivrent de ces fioles à pipi !

Medecine D'aujourd'hui

Malgré le beau printemps, il existe encore des inquiétudes sur la pâleur

par le Dr SERGE MONGEAU

Pour plusieurs, le printemps est une saison qui se traduit par bien des inquiétudes, du point de vue de la santé. En effet, il arrive fréquemment qu'on se sente fatigué, déprimé et sans entrain. C'est l'époque des toniques ou des pilules de fer, pris dans l'espoir de retrouver sa vigueur antérieure.

Nous avons un climat qui exige presque, chaque année, une réclusion de quelques mois. Les contacts avec l'air pur, les occasions d'exercice physique et l'exposition aux rayons du soleil sont réduits à un minimum. Rien d'étonnant que le printemps trouve la majorité des adultes en assez mauvais état général. Mais le soleil et l'air auront vite raison des symptômes de fatigue ressentis, pour autant qu'on sache quelque peu attendre.

Il arrive fréquemment qu'on se découvre un teint pâle ou terreux, au printemps. De là à conclure qu'on souffre probablement d'anémie, il n'y a qu'un pas rapidement franchi. Et l'on se hâte de courir à la pharmacie pour corriger ce manque de fer dans l'organisme.

La couleur du teint dépend de plusieurs facteurs :

- **— l'épaisseur de l'épiderme (la couche la plus superficielle de la peau), qui, en augmentant, procure une plus grande impression de pâleur;**
- **— les pigments (les colorants de la peau), qui peuvent varier en quantité et en genre; sous l'influence du soleil, ils deviennent plus foncés;**
- **— le nombre des vaisseaux sanguins superficiels, et leur plus ou moins grande dilatation;**
- **— la nature et le contenu liquide du tissu sous-cutané (sous la peau);**
- **— la quantité et la qualité de l'hémoglobine qui se trouve dans le sang.**

Seul ce dernier facteur est relié à l'anémie; quand quelqu'un souffrira de cette lacune, il possédera moins d'hémoglobine, et par conséquent un sang moins rouge.

Et on parle d'anémie

L'anémie n'est pas une maladie : c'est la conséquence d'un désordre de l'organisme, qui peut survenir à différents niveaux : il se peut qu'il y ait une perte de sang chronique inapparente, dans les selles par exemple, ou encore un empêchement à la formation des globules rouges; parfois, c'est le résultat d'un type d'empoisonnement. Dans quelques cas, il s'agit d'une déficience dans la diète : trop peu de fer est ingéré, ou même quelques vitamines ou des protéines manquent dans l'alimentation.

Il faut donc retenir que l'anémie n'est pas facile à diagnostiquer: un seul coup d'oeil est loin de suffire. Et surtout, même lorsqu'elle existe, il est extrêmement important d'en déterminer la cause exacte pour entreprendre les mesures qui s'imposent réellement. Une personne qui souffre d'un cancer de l'intestin peut manifester de l'anémie qu'on corrigera par l'ingestion d'une quantité supplémentaire de fer; mais ce traitement n'amènera pas la guérison du cancer, lequel continuera à progresser.

Les traitements-maison de l'anémie devraient être bannis : quand on croit réellement en souffrir, il suffit de consulter son médecin, qui dans certains cas pourra recourir à un examen du sang pour confirmer ses doutes, et qui surtout procédera alors à un examen général, seul capable de fournir des indications valables.

COURRIER MEDICAL

Q. — J'ai des pertes blanches. Je suis allée voir un médecin, qui m'a prescrit un médicament qui m'a soulagée pour quelque temps. Je me demande si c'est normal pour une femme mariée, ou si cela peut apporter des complications.

MIMI

R. — Sur le plan des sécrétions vaginales, la limite entre le normal et l'anormal est parfois assez difficile à établir. En effet, on peut s'attendre à des sécrétions en provenance du col de l'utérus et du vagin, mais il arrive assez souvent que des infections s'installent dans ces sécrétions. En général, il n'en résulte pas de conséquences dangereuses pour la femme, mais parfois des difficultés mineures comme des démangeaisons. Une femme devrait s'observer et se connaître, et quand elle voit que ses sécrétions changent subitement, soit qu'elles deviennent plus abondantes ou qu'elles prennent une coloration différente, elle devrait alors consulter son médecin.

Q. — Je souffre d'arthrite depuis trois ans. Comme j'ai continuellement de l'eau dans les genoux, je dois avoir des ponctions dans ces genoux régulièrement, c'est-à-dire tous les dix ou douze mois. Le médecin me conseille de me faire enlever les ménisques de chaque côté. Je voudrais savoir : 1) si je risque de marcher moins bien après ces opérations; 2) s'il est certain que l'eau ne se formera plus par la suite; 3) à quoi servent les ménisques.

MAD'LIN

R. — Le ménisque est un genre de petit coussinet vide qui se trouve dans l'articulation du genou. Placé entre deux os, il aide à éviter les frottements dans l'articulation. Il arrive parfois qu'il s'y produise des quantités exagérées de liquide, surtout par suite d'inflammation à cet endroit, et alors le liquide s'accumule sous pression, causant l'apparition d'une bosse molle à cet endroit. Les ponctions répétées n'empêchent pas le liquide de continuer à se produire, la plupart du temps, et très souvent on doit recourir à la chirurgie. L'opération se nomme ménisectomie : on enlève tout simplement le ménisque, qui n'est pas absolument essentiel au bon fonctionnement de l'articulation. Par suite de cette intervention, il n'y a plus de possibilité que se reforme du liquide à cet endroit, et la marche n'est pas empêchée.

MIAMI

POUR FUTURS MARIÉS EXCLUSIVEMENT

C'est pour vous aider à faire une réussite de ce premier voyage de votre vie à deux que nous venons d'organiser des voyages pour nouveaux mariés seulement. Tous les samedis soir durant les mois de juin, juillet et août 1969, nous aurons des vols directs Montréal-Miami pour les nouveaux mariés. Les départs se feront dans la soirée afin de permettre aux mariés du matin de profiter pleinement de leur réception nuptiale et de se rendre à l'aéroport, même s'ils viennent de l'extérieur de Montréal.

LES VOLS S'EFFECTUENT A BORD DE JETS DE NORTHEAST AIRLINES

Un vaste choix de voyages vous est offert où tout est prévu et réservé avant le départ. Vous avez également un choix très varié d'hôtels de première classe. Laissez-nous le soin d'organiser pour vous le plus important voyage de votre vie.

Prix à partir de $209 par personne

CHOIX VARIE D'HOTELS ET DE MOTELS SELON VOTRE PREFERENCE

- CHATEAU
- BEAU RIVAGE
- SUEZ
- DESERT INN
- NORTH SHORE
- ALGIERS
- CARILLON
- SAHARA
- DI LIDO
- DELANO
- LUCERNE
- SEA GULL
- SEA ISLE
- SHORE CLUB

Miami Beach est une des mille et une destinations possibles . . . Nous avons un choix illimité de suggestions pour votre lune de miel. Consultez-nous dès maintenant.

Agence de Voyages

Ville-Marie

membre CVP

4454, rue SAINT-DENIS, Montréal 131 • Tél. 844-4471

Bureau ouvert de 9 h. a.m. à 9 h. p.m. lundi au vendredi — Le samedi de 10 h. à 5 h. p.m.

STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DE L'AGENCE, AU PARC DE STATIONNEMENT DROLET (près Mont-Royal)

PAR METRO : STATION MONT-ROYAL

Demandez notre dépliant sur ces voyages ainsi que notre brochure Voyages '69 en postant ce coupon.

AGENCE DE VOYAGES VILLE-MARIE

4454, rue SAINT-DENIS
Montréal 131

Envoyez-moi, sans obligation, votre dépliant sur Miami ainsi que votre brochure Voyages '69.

NOM .....

RUE .....

VILLE ..... TEL. .....

PHO.—14-5-69

de coeur ...à coeur madame X

"J'ai trois enfants... et un amant"

— Je vous écris avec des larmes plein les yeux. Je suis découragée de la vie. Je suis mariée depuis huit ans et j'ai trois enfants. J'ai eu le malheur de rencontrer un homme qui est devenu mon amant. Je n'ai jamais aimé mon mari que j'ai épousé par pitié. J'ai fait une dépression l'année dernière.

Venez à moi s'il vous plaît le plus tôt possible. J'ai tant besoin d'être conseillée.

R. — Je suis navrée de vous sentir à ce point désorientée et à la dérive. Vous êtes incontestablement très malheureuse et il va vous falloir beaucoup de courage afin de r'evenir en cette occurrence votre propre sauveur.

Il est en effet regrettable que vous vous soyez mariée sans amour, ce ciment indispensable pour tenir ensemble les mille morceaux dont est constituée toute vie conjugale; et il est plus regrettable encore que pour pallier cette erreur vous en ayez commis une seconde : prendre un amant !

On souffre lorsqu'on est ainsi écartelé entre deux situations inconciliables et vous souffrez ! Le véritable désordre n'est jamais constructif et vous vous y abîmez, et vous pleurez, et vous vous sentez perdue, et vous êtes découragée de la vie . . .

Et vos enfants, Madame, dans tout cela ? Avez-vous de l'amour pour eux ? Si oui, qu'ils vous servent à récupérer votre équilibre et à prendre la seule décision qui s'impose : rompre.

Reprenez une vie simple et saine. Dans l'ordre. Votre mari, le père de vos enfants, réunit peut-être après tout suffisamment de qualités pour que vous *puissiez finalement* le considérer, non pas peut-être d'un oeil follement énamouré mais du moins avec tendresse et bienveillance. Si oui, mettez-vous courageusement au travail et dites-vous que bien des unions tiennent avec beaucoup moins que cela.

Adressez vos lettres comme suit :
De coeur à coeur,
Mme Reine Charrier,
Madame X,
Photo-Journal,
5460, av. Royalmount
Montréal 307

— J'ai dû donner quatre cochons et une chèvre. Il faut faire quelque chose contre l'inflation.

Non, ce n'est pas un vrai handicap

— Pourquoi les infirmes n'ont-ils pas leur place dans les endroits publics ? Ayant comme infirmité une jambe d'un pouce plus courte que l'autre, je boite. J'ai 35 ans, je n'ai jamais d'amis, suis toujours seule. Pourtant, je suis bien mise, je vais chez le coiffeur chaque semaine, je suis toujours propre. Je ne suis pas laide, j'ai mon genre. On me dit gentille, intelligente. Je cherche toujours à faire plaisir. Je travaille toute la semaine, et en fin de semaine je ne sors pas . . . ou plutôt je ne sors plus.

Je suis allée une fois avec une amie dans une salle de danse. Mon amie était sollicitée, jamais moi. Dès qu'on m'avait vue marcher, j'en étais quitte pour rester assise pendant le reste de la soirée. Quand je quittais l'endroit, je n'avais pas sitôt franchi la porte que j'entendais les remarques dans mon dos. La boiteuse s'était enfin décidée à partir, et tout le monde riait. Vous pouvez imaginer ma peine. Alors j'ai décidé de ne plus sortir, et maintenant je m'ennuie beaucoup, je suis triste et nerveuse, parce que je n'ai pas ma place avec les autres.

Si les garçons savaient comme nous, les infirmes, on n'est pas exigeantes, et combien c'est facile de nous fréquenter. J'aimerais avoir votre opinion là-dessus. Croyez-vous qu'il soit possible pour moi d'avoir un ami, en 1969 ?

R. — Les personnes handicapées physiquement sont très souvent des personnes particulièrement équilibrées, parce que l'épreuve façonne l'être humain, développe sa sensibilité, l'humanise dans le vrai sens du mot, le rend plus réceptif aux joies de l'existence. Malheureusement aussi, à cause de cette sensibilité à fleur de peau qui les caractérise, les infirmes souffrent ainsi davantage et supportent mal le comportement mesquin d'êtres supposément normaux.

C'est, bien sûr, votre cas, et vous vous faites une montagne de la moindre remarque désobligeante, vous montez en épingle un regard, un sourire que vous voudriez plus chauds, plus sympathiques. Mais croyez bien que tous les êtres, peu importe leur condition, sont plus ou moins victimes du manque de charité de leurs semblables, du manque de compréhension, de sympathie des gens qui les entourent.

Continuez à bien faire votre travail, à vous vêtir avec élégance. Appliquez-vous à sourire, sourire toujours, surtout lorsqu'on vous fait mal. Distrayez-vous, la solitude est mauvaise conseillère. Fréquentez les centres où il y a sûrement encore des garçons qui s'attachent aux vraies valeurs, qui ont les deux pieds sur terre, et qui recherchent chez la femme les qualités d'esprit et de coeur qui en font les vraies épouses, les véritables mères.

Sans but, l'adolescent s'écroule

— J'ai un garçon qui vient d'avoir 17 ans. Il avait une belle situation. Il faisait de bons salaires et voulait avoir une auto. Il voulait que mon mari signe pour le permis de conduire ; je n'ai pas voulu car je me suis renseignée et, étant donné son âge, j'étais responsable. Il a laissé sa place depuis ce temps-là et ne travaille que trois après-midi par semaine. Les autres jours il se lève à trois ou quatre heures de l'après-midi.

Sa 9e année n'est pas finie. Je lui ai payé des cours du soir ; j'ai vérifié, il ne s'y rend pas. Il devait passer ses examens la semaine dernière, et, bien entendu, il ne s'est pas présenté. Je consulte les journaux pour lui trouver autre chose, mais il se trouve toujours une défaite.

Je suis bien découragée. Que me conseillez-vous ?

R. — A chacun de nous, soit pour nous pousser, soit pour nous tirer ou simplement pour nous tenir debout, il faut un but.

Votre garçon est apparemment sous le coup d'une énorme déception et il semble bien que posséder cette voiture soit en ce moment, pour lui, le seul rêve qui vaille et le suprême idéal à atteindre. Devant l'impossibilité de réaliser ce rêve, il s'est dégonflé comme une baudruche, il s'est couché !

Peut-être est-il temps encore de lui rendre son énergie, sa raison de vivre et de travailler. Vous seule pouvez être juge de ce qui convient le mieux de faire entre accepter la responsabilité incertaine d'un accident dont il se rendrait coupable au volant de cette voiture ou accepter de le voir ainsi se traîner lamentablement dans l'oisiveté et l'ennui.

Comprenez-moi bien cependant : il s'agit bien que ce garçon se la gagne lui-même, cette voiture. C'est seulement à ce

(Suite à la page suivante)

— Un dauphin, c'est tellement sûr et efficace, ça coûte si peu; les navires espions seront vite démodés.

C'est BEAUCOUP MOINS CHER CHEZ L.A. FRENIERE

Peinture SURPLUS DE STOCK
• Lowe Brothers
• Canada Paint
• Martin-Senour
• Sherwin-Williams
Rég. $8.95 à $13.25
3 GALLONS pour seulement
$9.98

Peinture C-I-L
A DES PRIX IMBATTABLES

Extra spécial
LATEX 3 GAL $7.50

GRATIS
Un gallon de peinture 'Kem Hi-Gloss'
avec chaque achat de
$20 et plus

Rouleaux
75¢ ch.

Spécial
GRIS à plancher
Rég. $6.45
$2.50

CHARGEX

Echelle 16'
$9

L. A. FRENIERE
272-1033
272-4418
6210, rue PAPINEAU
2 STATIONNEMENTS A VOTRE SERVICE

(Suite de la page précédente)

prix qu'elle atteindra à ses yeux sa véritable valeur. Ce qui nous a coûté de la peine est toujours infiniment plus précieux. Vous aurez peut-être même ainsi la surprise de le voir conduire avec une extrême prudence afin de mieux protéger "son bien". Et puis, que voulez-vous, il faut bien que nos enfants se jettent un jour ou l'autre dans la vie, fût-ce au volant d'une voiture. Cela, nous ne pouvons ni ne devons l'empêcher,

"Malheureuse . . . je ne veux penser à rien".

— Si vous le savez, voulez-vous me dire où est le bonheur en ce bas monde?

Je sais tout maintenant: pourquoi j'ai marié un homme avec qui je n'ai rien en commun — aucune attirance physique ni morale — et pourquoi j'ai eu trois enfants que je n'ai jamais désirés.

C'est révoltant! Je n'en veux à personne ni à la vie. Je reconnais mon erreur. J'étais ignorante, voilà tout.

— Je viens d'avoir une discussion avec le jardinier.

Je ne me trouve aucun talent pour compenser cette vie de constante contrariété, terne et sans joie. Je me sens si diminuée que je ne cherche qu'à m'étendre, fermer les yeux et ne plus penser à rien. Dites-moi, s'il vous plaît, si vous savez où est le bonheur afin que j'aille à sa rencontre.

R. — Vous voyez bien, chère madame, que vous ne savez pas encore "tout" puisque l'endroit où se cache le bonheur vous est inconnu.

Mais oui, je sais où il est! Mais quand on sait cela, il ne reste presque pas moins difficile à trouver pour autant.

Le bonheur, notre bonheur, voyez-vous, c'est fait de notre courage, de notre générosité, de notre sourire devant la vie. C'est fait de ce que nous sommes, et cela ne peut résider qu'en nous.

Le salut ne peut en aucun cas nous venir de l'extérieur, mais du dedans de nous-mêmes. Absolument personne, à votre place, ne peut aimer la vie. Vous pouvez, comme tous, être aidée, à la condition toutefois de désirer vraiment cette aide. De vous aider vous-même, d'abord.

Vous vous repliez sur vous-même, et c'est en vous-même seulement que réside ce vide, ce néant qui vous donnent le vertige. Jetez les yeux au-delà de vous-même. Donnez, et vous retrouverez force et espoir.

Criez au secours, chère madame, mais nagez, nagez de toutes vos pauvres forces. Ne vous faites pas inerte au bras de qui veut vous sauver. Restez absolument vivante. C'est un devoir, voyez-vous!

Je vous conseille d'aller consulter au plus tôt un psychologue ou un psychiatre; ils vous aideront à voir clair en vous-même, à découvrir en vous des richesses que vous ne connaissez pas, à chasser de votre esprit ce qui bloque votre plein épanouissement d'être humain et de femme. Le bonheur, il est en vous; des spécialistes vous aideront à le trouver.

Tout ce qui est sale, c'est pour elle

— J'ai vingt ans. Depuis l'âge de quinze ans j'ai la responsabilité de neuf enfants à la maison à cause de ma mère qui ne marche pas depuis cinq ans. Je ne pourrai plus continuer cette vie bien longtemps, car je vais en devenir folle. J'ai douze appartements à entretenir sept jours par semaine et vingt-quatre heures par jour. J'accepterais cela volontiers si elle voulait me donner un peu de liberté pour pouvoir me changer les idées.

Je me lève à sept heures tous les matins pour les enfants qui vont en classe, je dois faire ma besogne toute la journée et quand, le soir, tout le travail terminé, je lui demande une demi-heure de sortie pour me changer les idées, elle me refuse. Je ne peux rien faire le soir, je m'ennuie à mourir. Elle ne veut pas que j'emploie l'appareil téléphonique, ça fait quatre mois que je n'ai pas entendu la radio. La télévision, je l'écoute quand elle me le permet, ce qui veut dire pas souvent.

Je ne peux inviter mes amies ou mes amis, ce qui veut dire que je n'ai rien pour me désennuyer de la soirée. Je ne peux faire aucune pâtisserie; c'est ma soeur de 12 ans qui s'en occupe. Elle dit à tout le monde que je ne suis pas capable de faire ces choses, alors qu'à 14 ans j'en avais la charge. En un mot, tout ce qui est sale est pour moi et *tout ce qui est propre est* pour les autres ainsi que les remerciements et les honneurs.

Si je sors de la maison le soir sans sa permission, elle téléphone dans tous les magasins de la ville pour dire que j'ai déserté. Chaque fois, elle me fait honte. Pourtant tous les enfants dorment quand je pars et elle a quelqu'un avec elle si elle désire quelque chose. Nous n'avons pas de bébé. Les enfants ont de cinq à vingt ans. Pourquoi me faire tant de mal? Que lui ai-je fait? Peut-être n'a-t-elle pas désiré ma naissance, mais qu'y puis-je? Je n'ai plus de patience, plus aucune ambition pour le travail. Que dois-je faire?

R. — J'ai dû résumer votre très longue lettre qui a cependant retenu toute mon attention. Je regrette que le dialogue semble si difficile avec votre mère, car j'aurais aimé que vous commenciez par essayer encore d'avoir avec elle une conversation calme afin de lui exposer vos problèmes et de l'amener à une meilleure compréhension des choses. Votre maman est une malade et il est évident qu'il doit être fort difficile de traiter avec elle. Vous-même êtes devenue très nerveuse, agitée de sentiments de frustration qui semblent rendre plus difficiles encore vos rapports avec votre famille.

Je comprends toutefois fort bien votre découragement. Surchargée de besognes désagréables et monotones, vous êtes par surcroît privée de distractions indispensables. Essayez encore de faire comprendre à votre maman à quel point il est nécessaire qu'elle change d'attitude à votre égard et que, dans le meilleur intérêt de tous, elle doit accepter de se pencher sur vous et vos problèmes avec bienveillance. Faites appel à son amour maternel, qui ne saurait entièrement faire défaut à votre égard. Et ma foi, après avoir épuisé tous ces arguments, si vous constatez en fin de compte que rien n'est possible, il vous restera à envisager de travailler à l'extérieur. Nul ne peut vous en empêcher et votre majorité toute proche vous donnera bientôt le droit de vivre votre vie sans avoir à en référer à quiconque.

Demeurez cependant sage et raisonnable, ne brusquez rien, ne claquez pas les portes, mûrissez votre décision de sortir de la maison de vos parents. Il est en effet anormal de vivre ainsi enfermée, sans contacts extérieurs et sans distractions. Nul plus que vous n'y résisterait. Soyez courageuse et déterminée.

— Incroyable que 23 autres professeurs d'université aient demandé à Trudeau d'être nommés ambassadeurs ici.

PERRUQUES AU PRIX DU GROS — 100% cheveux humains

Ces perruques courtes sont disponibles dans un vaste assortiment de couleur. A votre choix, elles peuvent être transformées au gré de votre personnalité ou de vos caprices aussi souvent que vous le désirez. Avec l'achat de l'une de ces perruques vous obtiendrez "GRATUITEMENT UN POSTICHE DE $15.00 EN PRIME".

VALEUR REG. $84.00
SPECIAL $29.95

PERRUQUES cheveux longs

Aimeriez-vous paraître jeune, madame? Une perruque à cheveux longs transforme avantageusement votre personnalité. Elle est à vous pour $39.95. Un postiche de $15.00 en prime l'accompagne.

Val. rég. $114
SPECIAL
$39.95

POSTICHES 16 po. de long

Un simple postiche rehausse votre coiffure du soir tout en conservant une allure féminine et très distinguée. Il mesure 16 po. de longueur et vous pouvez vous le procurer pour $15.00. Une paire de faux cils d'une valeur de $8.95 vous est offerte gratuitement.

Val. rég. $34
SPECIAL $15

Pour un léger supplément, faites coiffer votre perruque selon un de nos modèles ou suivant une illustration que vous nous enverrez.

PERRUQUES	$4.00
DEMI-PERRUQUES	3.00
POSTICHES	2.00

DEMI-PERRUQUES cheveux longs

Une demi-perruque que vous pouvez coiffer vous-même selon votre goût. Une variété de 36 teintes vous permettra de l'harmoniser avec vos cheveux naturels $29.95

Val. rég. $84
SPECIAL
$29.95

Avec l'achat de cette perruque à $29.95 vous obtiendrez gratuitement un postiche de $15.00.

PAS DE RETOUR SUR LA MARCHANDISE COIFFEE

IMPORTANT
Aucuns frais postaux avec chèque certifié ou mandat poste
Ajouter $2 pour frais postaux avec chaque commande C.O.D.

EXPEDIEZ-MOI
☐ Perruques cheveux longs ☐ Perruques courtes
☐ Demi-perruques ☐ Postiches longueur 16"
(INCLURE UNE MECHE DE CHEVEUX)

AUX CHEVEUX D'ORé
1127 est, rue BELANGER
Tél: 273-4149

Toute commande postale doit être adressée:
AUX CHEVEUX D'ORé
1127 est, BELANGER, Montréal, Qué.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROV. .....
PHO.—14-5-69

Huit à la seconde

Dans ces cuisines, on casse 9,000 oeufs en 24 heures

par Lise LAPIERRE

Six cuisines, 313 cuisiniers. Un budget de $5,250,000. 7 millions de tasses de café par an. 45,231 verres à scotch brisés chaque année. 9,000 oeufs en 24 heures. 15,000 repas chaque jour et, quelquefois, 37,500!

On n'a pas idée de l'ampleur du service des cuisines de l'hôtel Reine-Elizabeth. Celles-ci desservent 20 restaurants et bars. C'est un très grand complexe de restauration, si l'on songe à la clientèle de l'établissement, aux passants de la place Ville-Marie et aux nombreux employés de la Sun Life, d'Iata, de Chemcell Limited. Et que dire du va-et-vient à la Banque Royale du Canada ! C'est près du Reine-Elizabeth que cette banque a sa plus grande succursale en Amérique. Il faut aussi parler notamment de I.B.M., de la Gare Centrale, du siège social des Chemins de fer nationaux ainsi que de la place Bonaventure.

La place Ville-Marie est quatre fois plus grande que le Rockefeller Center et c'est le plus grand immeuble à bureaux de tout le Commonwealth.

En moyenne, 115,000 personnes défilent chaque jour dans cet îlot et doivent s'y nourrir à des prix variant entre 35¢ et $35.

Il devient difficile d'imaginer ce qu'un tel service peut supposer d'aliments, de personnel, d'équipement, de matériel. Rien n'est laissé au hasard.

Dans ces cuisines, on trouve 2 chefs exécutifs, 7 sous-chefs, 34 chefs de sections qui sont des cuisiniers chargés de la cuisson, de la rôtisserie, des sauces, du garde-manger; puis viennent le chef entremétier, le chef potager, le chef pâtissier, le chef cafetier. A la suite de quoi on retrouve les commis de sections, ceux qui aident les chefs. Et il y a encore le chef boucher, le chef poissonnier, le chef boulanger.

Il y a 1,200 employés dans le service de restauration.

Six cents employés sont affectés au service proprement dit. Dans les restaurants, ce sont les hôtesses et les filles de salle. Dans les salles à manger, c'est le maître d'hôtel, les maîtres d'hôtel de carré, les chefs de rang et les commis débarrasseurs; il ne faut pas oublier le chef barman, le barman, l'assistant barman, le garçon de café et ses commis. Au Reine-Elizabeth, pour les banquets, il y a le maître d'hôtel des étages et les commis d'étages. Cette longue énumération ne serait pas complète sans les 130 laveurs de vaisselle, laveurs de verre, d'argenterie. Et enfin, le plongeur.

En quatre ou en rondelles

Il y a de tout dans ces cuisines. Les bouilloires à café sont aussi énormes que brillantes. Les clients ne boivent pas moins de 7 millions de tasses de café par an, et les employés, à eux seuls, en requièrent 4,000 tasses. La plus grosse machine à café fait 2,000 tasses, tandis que la plus petite en fait 80.

Enumérer toutes les pièces d'équipement de ces cuisines serait fastidieux. Par exemple, on y voit 44 cuisinières, 10 fours à confections mesurant 6 pieds de large, 6 pieds de long et 8 pieds de haut. Le plus petit four a 3 pieds de haut.

On y trouve de tout : des machines à hacher et à couper, des batteurs, des grilles, des scies mécaniques, des machines à couper les oeufs en quatre ou en rondelles. Des spatules en bois qui font 5 pieds de long, des petites cuillers de trois pouces pour les pommes de terre "noisette" ! Des machines qui extraient des jus de fruits (110 gallons de jus de fruits frais par jour). Et je passe les milliers et les milliers d'accessoires comme les thermomètres, les pinces de toutes sortes et les couteaux . . . tranchants.

On casse les oeufs et les verres . . .

Pour tout ça, il faut un budget de $5,250,000 dont 4 p. 100 est consacré à l'achat du pain; 3 p. 100 aux fruits; 7.3 p. 100 aux légumes; 0.70 p. 100 à la crème glacée; 14 p. 100 (½ million) aux produits laitiers; 23 p. 100 à la volaille; 27 p. 100 à la viande (on achète 7,500 têtes de boeuf par an).

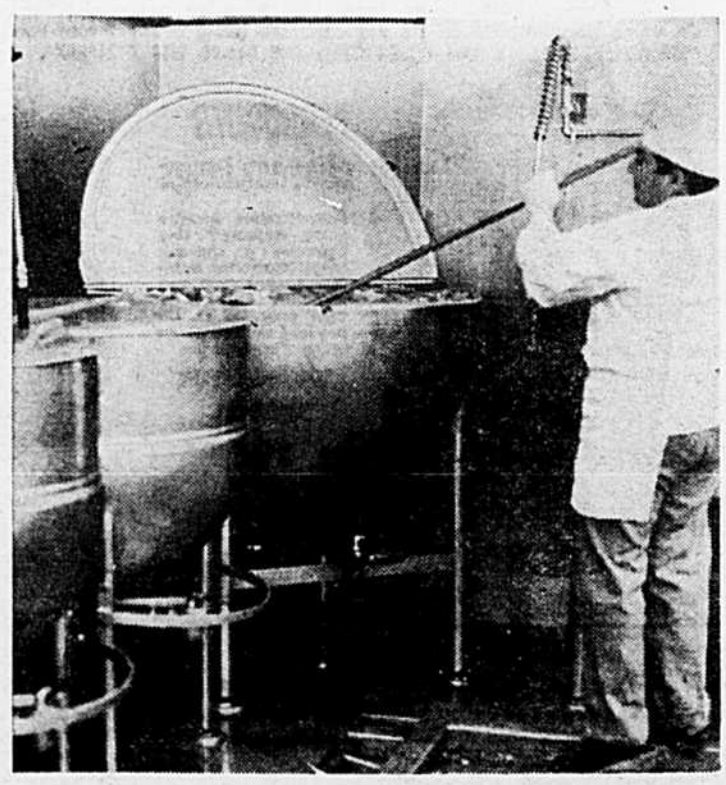
On casse 8 oeufs à la seconde . . . 9,000 par jour !

Mais, fait amusant, on casse presque autant de vaisselle chaque jour. 45,231 verres à scotch par année sont brisés. Et ce chiffre ne comprend qu'une catégorie de verres. Quoi imaginer, quand on sait qu'il y en a encore 17 autres sortes. Et que penser de ce qu'il advient des 40,444 assiettes à dîner, à salade ou à pain ?

Trois repas par jour, ça revient souvent . . . mais que dire de ces trois repas dans ce grand complexe de restauration où il faut nourrir 15,000 personnes par jour !

Dans ces machines à café, on prépare 7 millions de tasses de café par année. L'équivalent de plusieurs camions-citernes de 30,000 gallons.

Des poêlons de cette taille dans une cuisine familiale ce n'est pas utile. Mais c'est très pratique quand on prépare 15,000 repas par jours !



Dans ces chaudrons à vapeur de 100 gallons, on fait cuire les fonds, c'est-à-dire la base pour les sauces, les potages et tout ce qui peut être poché.

Pour la première fois à votre pharmacie

HEMO-FLUID

Dose: Une demie à une cuillerée à thé avec eau 3 fois par jour avant les repas.

Un nouveau traitement rapide qui se prend par la bouche pour soulager les hémorroides et les varices.

Demandez-le par son nom.

ROBES DE MATERNITÉ

Joli costume 2 morceaux, en toile lavable, couleurs printanières. Prix : **$14.95**

Gisèle MODE PRÉNATALE

1378 est, rue Beaubien

Tél. 273-1436

Vous partez en vacances ?

Protégez votre logis contre les voleurs

Bientôt les vacances. Vous partez. D'autres restent, qui ne sont pas des plus désirables : voleurs, cambrioleurs et gredins.

Si vous ne prenez pas de précautions, vous risquez de retrouver votre chez-vous sans dessus dessous, comme si la tempête était passée. On aura pénétré par effraction dans votre domicile. Des biens de valeur auront disparu. Ou des vandales auront saccagé votre logement, votre maison.

Evitez-vous donc ces désagréables surprises. C'est facile. Voici des tuyaux pratiques.

Dix règles de sages précautions suffisent. Suivez-les, et vos vacances ne seront pas hantées par la crainte des malfaiteurs.

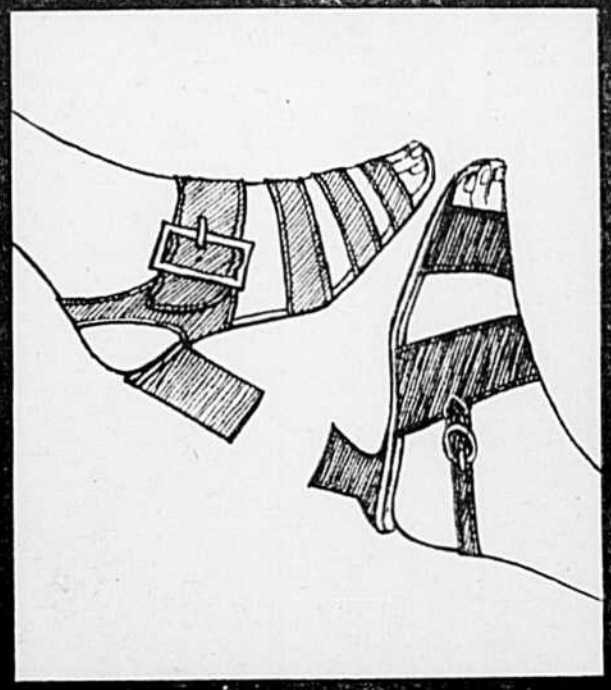
1. Avertissez vos livreurs réguliers de ne pas se présenter pendant votre absence. Il y a le laitier, le camelot, le boulanger et qui encore ?
2. Avisez le poste de police de votre quartier ou de votre municipalité de votre départ pour vacances. Laissez votre adresse où on pourra vous rejoindre d'urgence.
3. Indiquez à la police (ou à l'agence de sécurité) les dispositifs de sécurité que vous avez l'intention de mettre en branle : minuteries d'éclairage, alarmes.
4. Faites part à un voisin de confiance de votre séjour en dehors de la ville; laissez-lui une clef, ainsi que le numéro de téléphone de proches parents, facilement accessibles.
5. Notifiez le bureau de poste de retenir le courrier jusqu'à votre retour.
6. Vérifiez si les portes et les fenêtres se verrouillent bien. Si les portes et les fenêtres sont à glissière coulissante, prenez soin de le fermer sans laisser d'interstices. Très important : faites installer des serrures à gros verroux verticaux si vous avez des craintes particulières.
7. Ramassez outils, échelles, escabeaux, boyaux et remisez-les, pour ne pas tenter les maraudeurs.
8. Si possible, que votre domicile n'ait pas trop l'air abandonné. Des stores baissés partout, aucune lumière le soir, c'est susceptible de tenter les malfaiteurs. Certaines résidences sont éclairées de projecteurs, qui balaient d'une lueur vive les recoins les plus sombres, sur le terrain d'une propriété.
9. Garez votre voiture dans un espace très bien éclairé, si vous n'avez pas de garage. Verrouillez les portières et fermez les glaces.
10. Ne faites pas savoir à tout le quartier que vous partez en vacances. C'est arrivé que des chenapans tracent leurs mauvais plans en parcourant le carnet mondain des journaux, où il est fait part du voyage de Monsieur et Madame X aux Bermudes.

N'attendez pas à la dernière minute pour assurer à votre domicile la protection contre les voleurs ! Vous partirez en vacances le coeur plus léger !

Elle promène son chien

A-t-on idée de s'installer dans sa voiture pour promener son chien ! C'est pourtant celle qu'a eue la jolie CAROLINE FARMER, de Daytona Beach, en Floride, et Jennifer (c'est le nom de son chien) n'a pas l'air de s'en plaindre. Après tout, ce privilège n'est pas accordé à tous les chiens.

Sandales de ville



LA CHAUSSURE Brown's

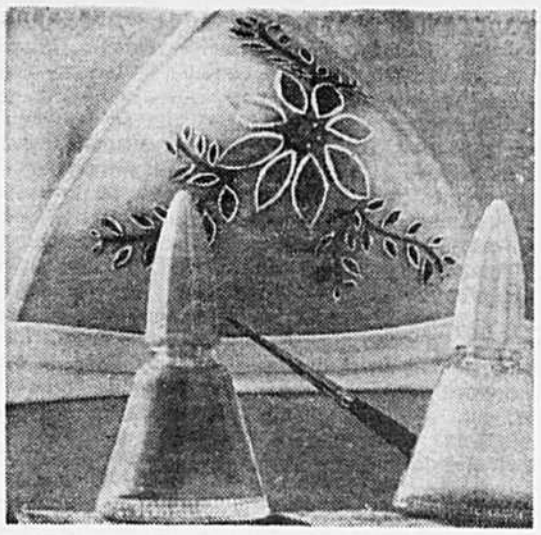
Portez-les avec pantalons, longues écharpes, ongles de pied vernis. La sandale de ville, c'est la nouvelle sandale "1969". Dramatique. Sophistiquée. D'Italie, deux exemples : cherchez-les en belles couleurs pastelles. Chacune $25. Autres sandales de ville depuis $20.

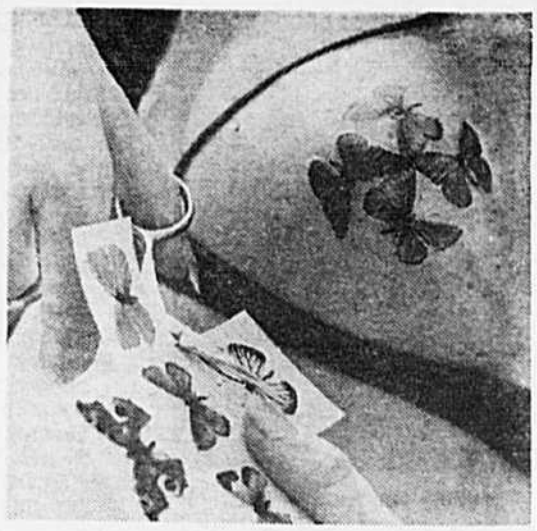
Place Ville-Marie, Chemin Reine-Marie, centre d'achats Versailles, Rockland, Anjou, Côte St-Luc, Boulevard et Fairview - Pointe-Claire, 739-4741

le monde féminin

Dolce farniente. Farniente langoureuse! S'étendre au soleil paresseusement, ne plus penser, ne plus parler. Se laisser vivre et chauffer au soleil. Une douceur, un bien-être inouï pénètre lentement, envahit le corps, l'esprit. Les yeux se ferment au monde extérieur. Une paix calme et discrète descend, descend en beauté. Silence et langueur. Le corps disparaît, oublié, se fond au sable chaud. Ne plus bouger. Savourer. Hier est loin derrière. Demain n'existe pas. Le moment présent est précieux. Il se goûte lentement. C'est la vie en veilleuse. La dolce farniente.

La neige a fondu; le froid est oublié. Soleil, réchauffe mon âme, brûle mon corps. Viens, viens plus près pour que j'emprisonne un de tes rayons entre mes doigts. Pour qu'il chante en moi, pour qu'il y vibre, qu'il y croisse. Soleil, l'attente fut si longue. Réchauffe mon âme, brûle mon corps!





Peignez vos vêtements, sandales et maillots !

Tout se porte, tout est à la mode. La mode dicte et les femmes se soumettent ? Eh bien, non ! Les femmes ne se soumettent plus. Si dans les autres domaines elles veulent crier leur libération, exprimer leur personnalité, il est normal qu'elles en fassent autant dans la mode. Trop longtemps enfermées dans de rigides carcans, elles émergent maintenant heureuses de pouvoir porter ce qui leur plait.

Couturiers et manufacturiers ont tellement bien compris qu'il n'y a qu'à jeter un coup d'oeil, même pas averti, sur les plus récents vêtements pour voir qu'il y en a vraiment pour tous les goûts, pour toutes les silhouettes, pour toutes les fantaisies.

Et voilà que déjà on va plus loin. Deux manufacturiers vous offrent la base d'un vêtement. A vous de faire le reste, d'y laisser votre empreinte personnelle, votre note imaginative.

Le Pinto-Kini

Linda Lu, les maillots Linda Lu vous proposent le Pinto-Kini. C'est un bikini dont le soutien-gorge, fait de matière synthétique transparente, peut être décoré de mille façons au moyen de motifs peints. Le vernis à ongles ou des décalques, ou ce que vous dictera votre imagination, vous donneront des résultats amusants. Des motifs plus ou moins étendus permettront de montrer ce que vous voulez bien de votre anatomie.

Des pieds fleuris ou enrubannés

Descendons quelques étages plus bas et nous

retrouverons les sandales. La sandale d'exercice Scholl est faite de hêtre naturel. Portée telle quelle, elle va avec toutes les tenues. Mais si votre talent, votre ingéniosité se mettent de la partie, elles prendront vie sous vos yeux et s'assortiront à vos collants colorés, aux gilets, aux jupes, aux chemisiers. Qu'elles soient recouvertes de peinture, de tissu, que vous ajoutiez des noeuds à leurs brides, que vous les recouvriez de vinyle, que vous les bordiez de galons ou de chaînes, que vous y reproduisiez votre poster préféré, elles prendront toujours un aspect unique, original et coquet.

Voici comment procéder si vous désirez les peindre : il faut commencer par enlever la couche protectrice appliquée sur la sandale, à l'aide d'un décapant qui enlève la cire sur les planchers; essuyez avec une éponge humide ; peignez vos décorations avec de la peinture acrylique et appliquez une couche de vernis en canette-poussoir. Certifié ! Aucune autre paire de sandales ne ressemblera aux vôtres en ville.

C. H.

Diplômée en **anatomie**

Spécialiste dans l'ajustement de **prothèse** pour cas de

MASTECTOMIE **(ablation des seins)**

Représentante autorisée des vêtements médicaux CAMP

PRESCRIPTIONS MEDICALES

Mme J.G. Poire

UN SEUL MAGASIN

420 est, Jean-Talon 273-2621 279-2717

(près de St-Denis, voisin du métro Jean-Talon)

Rubylee INC.

fera de vous la plus jolie mariée...

Sans qu'il vous en coûte des prix exorbitants.

Modèles à partir de

$39.99

La mère de la mariée, les demoiselles d'honneur et les dames de votre cortège trouveront en notre magasin un choix complet de toilettes à des prix à la portée de toutes. Si vous avez un modèle spécial de robe que vous désirez, nous vous le ferons dans un délai relativement court. Pas de patron nécessaire.

Rubylee Inc.

926 est, STE-CATHERINE — 844-3535

1234567... CETTE SEMAINE

Grace, la toute simple

Il n'y a pas de doute, la **princesse Grace de Monaco** est l'une des femmes les mieux habillées du monde. Ce n'est pas parce qu'elle est une femme très en vue, ni parce qu'elle a les moyens de se permettre une garde-robe extraordinaire, mais tout simplement parce qu'elle est une femme de goût. "Il faut apprendre à dire non à un joli vêtement même s'il est à la mode, dit-elle, quand il ne nous convient pas." Pour en être capable, il faut d'abord se connaître, avant de choisir sa garde-robe. La princesse avoue qu'elle se sent plus à l'aise dans des vêtements d'allure classique. "Les vêtements simples ne se démodent jamais; ils sont toujours beaux." La très belle Grace préfère les couleurs unies aux imprimés. "J'adore les bruns, les verts et les jaunes. Et, dans ma garde-robe, j'ai toujours une robe, un tailleur ou un manteau noir ou marine. Je rejette les roses et les rouges, car ils ne vont pas du tout avec mon teint pâle."

GRACE DE MONACO : la simplicité avant tout . . .

"Pour garder bébé en toute sécurité"

Quelle jeune fille n'a pas gardé le bébé des voisins, pour se faire un peu d'argent de poche ? Et ce n'est pas toujours une sinécure . . . Les parents qui laissent leurs marmots à la gardienne veulent partir en toute confiance, lui refiler leurs responsabilités. Si bébé est malade, la gardienne doit le soigner; si bébé pleure, la gardienne doit le consoler; s'il est grognon, elle doit savoir ce qui l'incommode; s'il a faim, elle doit le faire manger. Un nouveau dépliant, qui a pour titre **"Pour garder bébé en toute sécurité"**, fournit de nombreux conseils à la jeune gardienne, qui devient maman pour un soir : comment plaire aux enfants, comment les changer de couche. Quelques pages sont consacrées aux activités des enfants d'âge préscolaire. Pour obtenir ce dépliant gratuitement, il s'agit d'écrire à Danielle Gouvennec, Suite 200, 4141 ouest, rue Sherbrooke, Montréal 215, en prenant soin d'écrire sur l'enveloppe "GARDE D'ENFANTS".

Le besoin de changer . . .

Un bateau de croisière, c'est une petite ville ambulante où tout est à la disposition du voyageur. Il y a même un salon de coiffure, où la femme va changer de tête quand elle en a envie . . . La vacancière, inspirée par le soleil, la mer, le voyage, sent le besoin de se transformer. Elle laisse donc sa tête entre les mains habiles du coiffeur; elle lui laisse carte blanche. Mais le coiffeur sait bien, lui, qu'il ne doit pas aller trop vite. Alors, du style conventionnel il passe au style un peu plus fantaisiste. Avec beaucoup de tact. Car, bien souvent, la cliente se regarde dans le miroir après la transformation, et elle se demande si elle a bien fait . . . "Je ne me reconnais plus, je ne suis plus la même !" Que voulez-vous, les vacances nous donnent le goût de changer bien des choses !

Exaltée par les vacances, Madame veut changer de tête . . .

Sept mini-conseils de beauté

"Si la femme accorde une grande importance au maquillage, elle n'en accorde pas assez aux soins de la peau." Voilà la conclusion de **Mlle Jeanne Cairns,** maquilleuse en chef pour **MAX FACTOR.** La femme oublie qu'elle n'aura jamais une jolie peau si elle néglige la santé des couches profondes de l'épiderme. Voici donc sept mini-conseils qui l'aideront à garder sa peau en beauté.

1. Appliquez les crèmes tonifiantes et hydratantes sur le cou, car c'est là qu'apgnes de "l'outrage des paraissent les premiers sians".
2. Autour des yeux, la peau est très fragile; il faut appliquer les crèmes en tapotant doucement.
3. Crèmes nettoyantes, tonifiantes, hydratantes doivent s'appliquer avec des mouvements remontants.
4. A proscrire : l'eau chaude et l'eau froide sur le visage.
5. Dormir sans oreiller : il donne de mauvais plis.
6. Savoir se détendre : la tension nerveuse amène les rides.
7. Après une journée sous le soleil et le vent, il faut réhydrater sa peau.

Soyez moins belle, mais plus tendre...

Est-ce un avantage ou un désavantage, pour la femme, que d'être trop belle, trop élégante, trop attirante ? Il paraitrait que les Français trouvent que c'est un inconvénient. Et un vrai . . . L'hebdomadaire **France-Dimanche** a consacré une pleine page à ce sujet, en intitulant l'article : "Attention à la femme qui est plus vieille et moins attrayante que vous !" Dans cet article, on demandait à la femme : "Essayez-vous trop de vous embellir ?", "Les hommes apprécient-ils tout le temps que vous passez à vous faire une beauté ?" "Préfèrent-ils une femme qui s'occupe un peu moins de son apparence et un peu plus d'eux ?" Questions pour le moins réalistes, quand on sait combien de temps passe la femme à se coiffer, à se peinturlurer, à se rajeunir. "Une femme amoureuse, continuait l'article, est celle qui s'occupe moins de sa tenue vestimentaire et de son maquillage, mais qui sait encore démontrer ses sentiments." Et, en guise de conclusion, l'article disait que les Français préfèrent une femme nature à une femme fardée comme une poupée. La preuve, c'est qu'ils adorent Jeanne Moreau, avec ses poches sous les yeux.

Parlant cuisine . . .

Qui remportera la victoire ? Le ventre ou la volonté ? Les médecins et leurs diètes ou les cuisiniers et leurs recettes ? Quoi qu'il en soit, la maison **Robin Hood Flour Mills Limited** vient de publier le premier d'une série de livrets de grandes recettes, qui font la popularité des plus grands restaurants de France et de Suisse. Les recettes ont été préparées pour Robin Hood par six chefs cuisiniers réputés de ces deux pays. Elles ont été essayées dans les cuisines expérimentales de Robin Hood, afin de voir si la Canadienne peut se débrouiller facilement avec ces recettes. Ce livret est distribué par Robin Hood.

Au coeur du Vieux Montréal

Galeries Saint-Sulpice, en plein coeur du Vieux Montréal. Dans un superbe édifice en pierre de taille, qui date de 1829, la femme peut trouver les créations **Diane Paré.** Robes, manteaux, tailleurs, pantarobes, robes de mariée sont dessinés par Mlle Paré, taillés dans des tissus faits mains dessinés et réalisés pour elle par des maîtres tisserands, dont **Lucien Desmarais.** On peut donc dire que les créations Diane Paré tiennent de la haute couture en même temps que de l'artisanat canadien. Le magasin **Dupuis** les offre à sa clientèle, toujours attirée par les créations purement canadiennes. Et maintenant voilà qu'une collection populaire printemps-été vient enrichir la collection créations; des robes, surtout, et puis des pantarobes, dont les prix varient entre $30 et $60.

Cette collection aussi est offerte chez Dupuis. C'est Diane Paré qui dessine les modèles, lesquels sont créés dans des tissus manufacturés, comme la toile, le voile de coton.

Solange GAGNON

Création DIANE PARE. Tissu fait main. Robe au corsage rouge-orangé. Jupe et veste grises.

La Clinique de Rajeunissement facial

LISE G. EMOND VOUS OFFRE

UNE JEUNESSE PROLONGEE

SANS CHIRURGIE
11 JOURS SUFFISENT
POUR RAJEUNIR
DE 10 A 15 ANS

LES CICATRICES CAUSEES
PAR L'ACNE
SONT DEFINITIVEMENT
ELIMINEES

AVANT

APRES

Rendez-vous au

7153, rue DROLET (près Jean-Talon)

Composez 271-1123 ou 381-9000

DIAMANTS

Meilleurs prix en ville
Manufacturons les montures

M. Marcel Robert

620 est, rue Jarry
Montréal • 272-9747

Les dents des enfants

Ne les laissez pas pousser de travers.

Non cela ne s'arrangera pas tout seul. Si les dents de votre enfant ont poussé de travers, ne croyez pas, comme beaucoup de parents trop optimistes, qu'elles se redresseront peu à peu sans le recours de personne. Il y a 95 chances sur 100 pour qu'elles restent de travers.

Si elles se chevauchent, c'est que les maxillaires dans lesquels elles sont plantées sont trop étroits et, passé 7 ans, l'âge des deuxième dents, les maxillaires ne s'élargissent presque pas.

Un très simple appareil

Il n'y a qu'un seul moyen pour redresser les dents mal plantées, c'est de faire porter à votre enfant un appareil qui élargira peu à peu sa mâchoire et qui, en même temps, appuiera sur les dents pour les obliger à se remettre en ligne.

Le plus tôt cet appareil sera placé, le mieux ce sera.

Léger à porter. Le soutien-gorge en tricot de nylon à pois, la gaine-culotte en lycra.

Le saviez-vous ?

La turquoise est la pierre de l'espérance.

La tortue signifie fidélité, amour durable. Si vous trouvez une petite tortue danoise en turquoise, vous l'offrirez en gage d'attachement pour la vie.

Le jade protège de la goutte, dit-on, parce qu'il vous apporte le calme et la patience.

Le corail prévient de la malchance.

Le lapis-lazuli chasse la mélancolie.

L'opale, qui a passé longtemps pour porter malheur, est la pierre de la féminité, elle favorise le sommeil, calme l'agitation; chez les natifs des Gémeaux, sa clarté lunaire est le symbole de l'amour tendre et confiant.

DIAMANTS
Meilleurs prix en ville
Manufacturons les montures
M. Marcel Robert
620 est, rue Jarry
Montréal • 272-9747

GAGNEZ DES SOULIERS POUR LA VIE !

F.X. LASALLE & FILS INC., CÉLÈBRE SON 75e ANNIVERSAIRE!

Soixante-quinze ans d'efforts pour toujours mieux servir sa clientèle.
Trois générations se sont succédées et chacune d'entr'elles a apporté les connaissances de son époque et chacune est demeurée à la fine pointe de la mode.
On peut dire que les magasins F.X. La Salle ont acquis la sagesse de l'âge et, par leur activité sans cesse grandissante, la fougue de la jeunesse.
Pour marquer de façon tangible ce 75e anniversaire F.X. La Salle offre de multiples prix, dont le premier consiste à chausser gratuitement pour la vie celui ou celle que le sort favorisera.*

GRAND PRIX
Chaussures au choix du gagnant durant toute sa vie*

5 DEUXIÈMES PRIX
Ces gagnants seront chaussés gratuitement durant 10 ans*

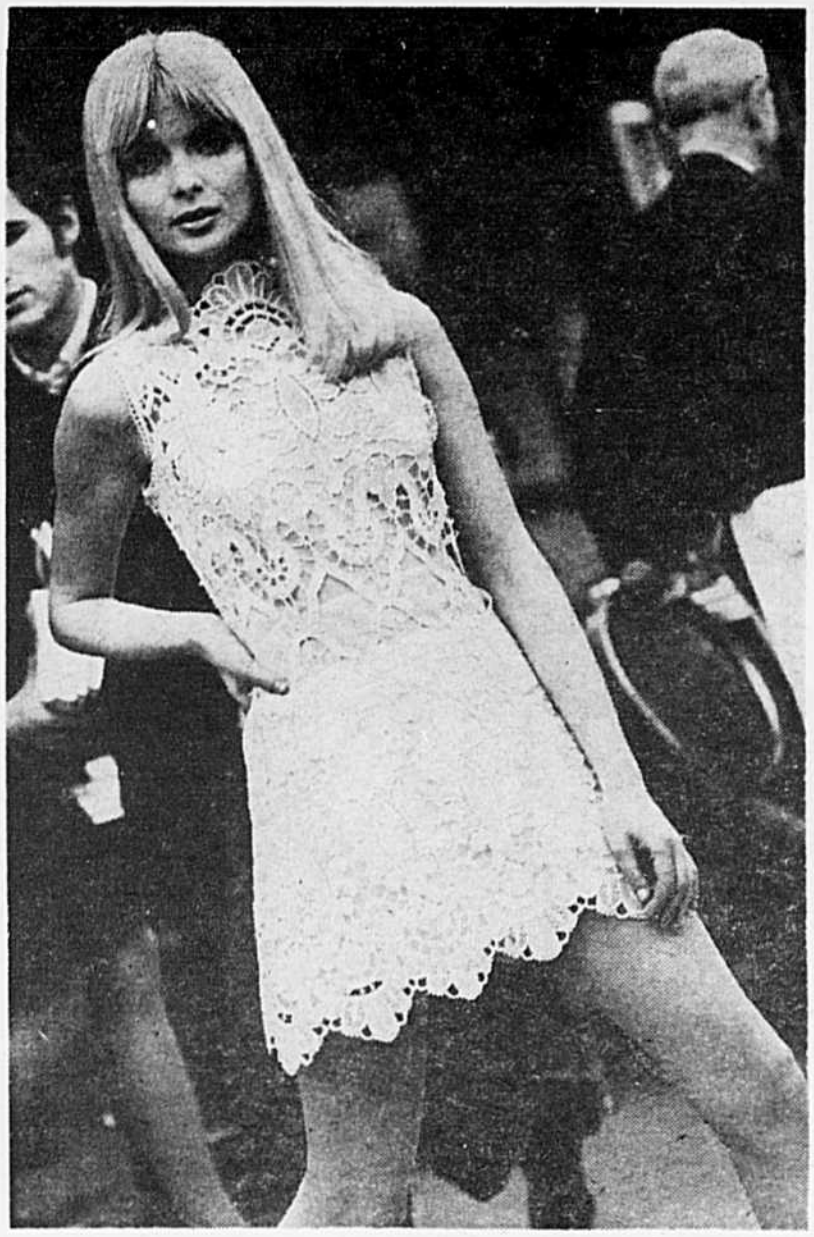
10 TROISIÈMES PRIX
Ces 10 gagnants seront chaussés gratuitement durant 5 ans*

Chaque samedi, à un différent magasin F.X. La Salle, proclamation d'un gagnant. Rien de plus facile que de participer à ce concours "75è anniversaire La Salle"... Chaque item, acheté à l'un ou l'autre des 4 magasins F.X. La Salle & Fils Inc., vous donne droit à un coupon de participation. Chaussez-vous donc immédiatement chez le spécialiste par excellence et participez à cet intéressant concours.

* A raison d'une paire par année.

1894 75 en 69 1969
F.X. LA SALLE
& FILS INC.

580 EST, STE-CATHERINE / 844-2642
6575, RUE ST-HUBERT / 273-1515
1, PLACE BONAVENTURE / 878-1714
LES GALERIES D'ANJOU / 353-6460



Une robe en guipure toute blanche, à porter sous un ciel tout bleu, pour voir la vie en rose . . .

De bleu et de blanc ! Des pastilles et des volants gentils la font jolie à croquer. Pour les jours d'été.

Chaud soleil, quand reviendras-tu ?

Pour les folles vacances, des couleurs folles : vert, mauve, orangé, blanc et noir. Robe en coton pimpant.

Une combinaison-détente en crêpe. Bleu, blanc, rouge, elle sautille sur la plage, à la discothèque . . .

LE TELE HORAIRE DE PHOTO-JOURNAL

Index des stations

- 2 CBFT Montréal
- 4 CFCM Québec
- 7 CHLT Sherbr.
- 9 CBOFT Ottawa
- 10 CFTM Montréal
- 11 CBVT Québec
- 13 CKTM Trois-R.
- 4 CBOT Ottawa
- 5 CKMI Québec
- 6 CBMT Montréal
- 8 CJSS Cornwall
- 12 CFCF Montréal
- 13 CJOH Ottawa
- 3 Burlington
- 5p Plattsburgh
- 8w Mt-Wash.

JEUDI • MATINEE

15 MAI 1969

8 HEURES

- 3 Captain Kangaroo ★
- 4 Yé-Yé, quelle heure ★
- 8 13 Morning Newsline
- 8w Farm and Home ★
- 10 Métro-matin ★

8 h. 25

- 5p To-day

8 h. 30

- 4 Toast et café ★
- 6 That Morning Show
- 7 Cousins-cousines
- 8 13 Romper Room ★
- 8w Bullwinkle
- 12 University of the Air

8 h. 45

- 4 Mr. Dress-Up
- 10 36-24-36 ★

9 HEURES

- 3 Merv Griffin ★
- 5p News of Women
- 6 On Safari
- 8 13 Something To Think About ★
- 8w Movie
  "The Story of Mankind", avec Vincent Price. (1957)
- 10 Toast et café ★
- 12 Romper Room ★
- 13 Colombine

9 h. 10

- 4 Ontario Schools
- 8 13 School Telecasts

9 h. 30

- 2 11 Malican père et fils
  Aventures policières de Y. Andrel, avec Claude Dauphin et Mario Bedetti. "Lor Mort de Phèdre". Une vedette est assassinée durant l'entracte d'une pièce louée en province. Deux inspecteurs interrogent les ex-maris. Mais pourquoi la signature "Racine".
- 4 Ciné-matinée
  "De Mayerling à Sarajevo", avec John Lodge. (1940)
- 4 5 6 Quebec School Telecast ★
- 5p Country Corner
- 7 Avec un grain de sel
- 9 Cours scolaires
  "Beaux-arts et musique".
- 12 Magic Tom ★
- 13 Caméra 13
  "Médecins pour femmes", avec Lex Baker.

10 HEURES

- 2 7 9 11 13 Le Roman de la science
  "Auguste et Louis Lumière, les Gutenberg du XXe siècle", film réalisé par Guy Hoffmann et Jean Marinet, avec Gaétan Labrèche, Henri Devalun, Jacques Létourneau, Guy Hoffmann et André Cailloux. Narrateur: Fernand Seguin. L'invention du cinéma par les frères Lumière.
- 3 Lucy Show ★
- 4 5 6 Canadian Schools
- 5p It Takes Two
- 10 Voie de femmes ★
- 12 Ed Allen ★

10 h. 25

- 5p Morning News ★

10 h. 30

- 2 7 9 11 13 En mouvement
- 3 Beverly Hillbillies ★
- 4 5 6 The Friendly Giant ★
- 5p Concentration ★
- 8 12 13 The Newlywed Game ★
- 10 Leçons de beauté ★

10 h. 45

- 2 7 9 11 13 M. Surprise présente ★
- 4 5 6 Chez Hélène
- 10 L'Ecole du bonheur ★

11 HEURES

- 2 7 9 11 13 La Souris verte
  Jeux physiques.
- 3 Andy Griffith ★
- 4 L'Ecole du bonheur ★
- 4 Ontario Schools
- 5 6 Mr. Dress-Up
- 5p Personality ★
- 8 13 The Women ★
- 8w Maverick
- 10 Voie de femmes ★
- 12 Mike Douglas Show ★

11 h. 15

- 2 9 11 Cinéma
  "Etrange rendez-vous", drame psychologique de Terence Young, avec Eric Portman, Edana Romney et Hugh Sinclair. Hanté par le souvenir d'une femme dont un portrait du XVIe siècle lui a fait dévoiler la grande beauté, un peintre gaspille sa fortune pour retrouver, à travers le monde, la réincarnation de cette inconnue et revivre avec elle dans le passé. (Anglais 1948 — A-4)
- 4 Voie de femmes ★
- 7 Le Théâtre des petits ★
- 13 L'Ecole du bonheur

11 h. 26

- 4 5 6 Pick of the Week

11 h. 30

- 3 Dick Van Dyke
- 4 Ontario Schools
- 5p Hollywood Squares ★
- 7 L'Extravagante Lucie
- 10 Eternel amour
  "Paris canaille" comédie avec Dany Robin, Tilda Thamar et Daniel Gélin. Les amours parisiennes et primesautières d'une fille de star et d'un commissaire de police. (Français 1955 — A-5)
- 13 Télé-matinée

11 h. 35

- 13 A vous la parole

11 h. 45

- 4 Palmarès

11 h. 55

- 4 5 6 News

JEUDI • APRES-MIDI

12 HEURES

- 3 Love of Life ★
- 4 Luncheon Date
- 5p Jeopardy ★
- 6 Andy of Mayberry ★
- 7 Midi 7
- 8 13 News
- 8w Bewitched
- 10 Les Récits du capitaine ★

12 h. 05

- 13 Le Bloc des nouvelles

12 h. 10

- 10 Les Manchettes

12 h. 15

- 4 Actualités - Editorial
- 8 13 Dodo and Hercules
- 10 Ciné-roman
  "Alerte à l'arsenal". (8e épisode)
- 13 Les Petites Annonces

12 h. 25

- 3 News ★

12 h. 30

- 3 4 6 Search For To-morrow ★
- 4 De tout, de tous
- 5p Eye Guess ★
- 7 Deuxième édition
- 8 13 Movie
  "Western Union".
- 8w Funny You Should Ask ★
- 10 Ciné-jeudi
  "Vengeance du Destin", avec Milly Vitale, Alberto Farnèse et Jula de Palma. Ayant gagné un concours dont l'enjeu est une tournée intéressante, un chansonnier de talent s'envole vers l'Amérique. Son avion s'écrase en pleine jungle et une avalanche de malheurs s'abat sur son épouse, demeurée en Italie. (Italien 1955 — T-6)
- 12 Bewitched
  "And Then They Were Three".

12 h. 45

- 7 Météo - sports
- 13 Télé-matinée

12 h. 55

- 5p News ★

1 HEURE

- 2 9 11 Cinéma ★
  "L'Epée de la vengeance", film de cape et d'épée de Capuano et Kish, avec Marina Berti, Fulvia Franco et Otello Toso. Le jour de son mariage, le comte Ludovico est tué d'une flèche lancée par un inconnu. Son épouse jure de le venger. Elle est aidée, à son insu, d'un jeune écuyer, qui est en réalité un seigneur de haute lignée. (Franco-Italien 1956 — T-6)
- 3 Weather
- 4 Scopiquiz
- 4 6 Luncheon Date
- 5p I Love Lucy
- 7 Pêle-mêle ★
- 8w Dream House ★
- 12 John Manolesco ★

1 h. 03

- 3 Across the Fence

1 h. 15

- 3 Channel 3 Presents
- 13 Film
  "Les Briseurs de barrages", avec Richard Todd. (1954)

1 h. 20

- 4 Boutique aux parfums

1 h. 30

- 3 4 6 As the World Turns
- 4 Voie de femmes ★
- 5 Hidden Faces ★
- 8w Let's Make a Deal ★
- 12 Peyton Place

2 HEURES

- 3 Love Is A Many Splendoured Thing ★
- 4 Entre nous... Les deux font la paire
- 4 6 Strategy ★
- 5 Luncheon Date
- 5p Days of Our Lives
- 8w The Newlyweds ★
- 10 Cinéma
  "Ils seront des hommes", avec Humberto Jimenez Pons, Ignacio Garcia Torres et Rafael Estrada. Un journaliste visite une maison de jeunes délinquants dans l'intention de faire connaître à ses lecteurs les problèmes de l'enfance malheureuse. (Mexicain 1956 — A-5)
- 12 Marriage Confidential

2 h. 30

- 2 9 11 Ni oui ni non ★
  Participants: Paul Berval, Lizette Gervais et Jean-Pierre Masson.
  Invités: Robert Gadouas et Marcel et Réal Giguère.
- 3 The Guiding Light ★
- 4 Girl Talk
- 5p The Doctors ★
- 6 Coronation Street
- 7 Sur deux notes ★
- 8 12 13 Perry's Probe ★
  "Cybernetics".
- 8w Dating Game ★

3 HEURES

- 2 7 9 11 13 Femme d'aujourd'hui
  Murielle Vézina, discuse (Miss Laval). Ricet-Barrier. Chronique sur le bonheur avec Me Pierre Champagne. Le "peeling", avec Lise Watier.
- 3 The Secret Storm ★
- 4 5 6 Take Thirty
- 5p Another World ★
- 8 12 13 People In Conflict ★
- 8w General Hospital ★

3 h. 30

- 3 4 5 6 The Edge of Night ★
- 4 Hé, les gars !
- 5p You Don't Say
- 8 12 13 Doctor's Diary ★
- 8w One Life to Live ★
- 10 Madame s'amuse ★

4 HEURES

- 2 7 9 11 13 Bobino ★
- 3 Art Linkletter ★
- 4 M. Jet
- 4 5 6 The Galloping Gourmet ★
- 5p Match Game ★
- 8 13 Uncle Willy and Floyd ★
- 8w Dark Shadows ★
- 10 La Cabane à Midas ★
- 12 Family Theatre
  "Seven Ways From Sundown", avec Audie Murphy et Venetia Stevenson.

4 h. 25

- 3 5p News ★

4 h. 30

- 2 7 9 11 13 Le Pirate Maboule ★
- 4 5 6 Cross Canada ★
- 5p The Mike Douglas Show ★
- 8w Topper
- 10 Rin Tin Tin
  "Monsieur Shakespeare".

5 HEURES

- 2 9 11 Bidule de Tarmacadam
- 4 Rin Tin Tin
- 4 6 Square Knights of the Round Table ★
- 5 Cartoons
- 7 Perry Mason
- 8 13 Bewitched ★
- 8w Dick Van Dyke ★
- 10 13 Le 5 à 6 ★

5 h. 30

- 2 9 11 Les Cadets de la forêt ★
  Chubb n'ira pas à la pêche avec ses compagnons ; il préfère peindre la cabane d'Aggie. Une visite imprévue interrompt son travail, sa vie même est en danger, mais son sang-froid le tirera de ce mauvais pas.
- 3 Have Gun, Will Travel
- 4 Le 5 à 6 ★
- 4 5 6 The Aeronauts ★
- 8 13 Merv Griffin ★
- 8w 5:30 Report
- 12 The Pierre Berton Show ★
  The Shame of the Prisons — The Farce of Rehabilitation.

JEUDI • SOIREE

6 HEURES

- 2 Tour à tour
- 3 World of Sports
- 4 The Ghost and Mrs. Muir
- 5 Dateline
- 5p Eye Witness News
- 6 Reach for the Top ★
- 7 Troisième édition
- 8w Movie
  "Helen of Troy", avec Rosanna Podesta.
- 9 Nouvelles locales
- 10 Télé-métro ★
  Invitée : Monique Vermont.
- 12 Pulse ★
- 13 13 nouvelles

6 h. 10

- 9 Sport atout ★

6 h. 15

- 2 11 Téléjournal
- 3 Weatherwise
- 7 Météo - édition sportive

6 h. 20

- 11 Ici Québec

6 h. 25

- 2 11 Sports
- 3 Newstime
- 5p Weatherman

6 h. 30

- 2 9 11 24 heures
- 4 Panoramonde
- 4 News
- 5 Gentle Ben ★
- 5p Huntley Brinkley ★
- 6 The Hourglass
- 7 Cher oncle Bill ★
- 13 Le Club des étoiles

6 h. 35

- 9 Téléjournal

6 h. 40

- 10 Sports-images ★

6 h. 45

- 2 9 11 Aujourd'hui

6 h. 50

- 4 Evening Report

7 HEURES

- 3 News ★
- 4 Ti-Blanc Richard
- 4 Sports - Weather
- 5 Smothers Brothers ★
- 5p I Love Lucy ★
- 7 Sur la corde raide
- 8 13 Newsline
- 8w Bewitched ★
- 10 Dernière heure ★
- 12 Star Trek ★
- 13 L'Homme de fer

7 h. 07

- 4 Something Else

7 h. 30

- 2 9 La Soeur volante ★
- 3 Animal World ★
- 4 6 Gentle Ben ★
- 4 Cinéma
  "Le Voleur magnifique", avec Hedy Vessel.
- 5p Daniel Boone ★
- 7 Vive la compagnie ★
  Invitée : Rosita Salvador.
- 8 13 Peyton Place ★
- 8w Hollywood Finest
  "Goodbye, My Lady", avec Sidney Poitier.
- 10 Cinéma ★
  "Il a suffi d'une nuit", comédie avec Dean Martin, Shirley MacLaine, Cliff Robertson, Norma Crane, Jack Weston et Gale Gordon. Le fondateur d'un important magazine est trouvé mort dans une chambre d'hôtel, en Floride. Comme une jeune fille a été vue sortant de la chambre du défunt, la nuit de sa mort, le conseil d'administration de la revue croit à une aventure galante et craint un chantage qui pourrait conduire la compagnie à la faillite.
- 11 Hebdo-sports

8 HEURES

- 2 7 9 11 13 Les Grands Films ★
  "Objectif Hambourg. Mission 083", drame d'espionnage de Sergio Bergonzelli, avec Fred Beir, Gérard Blain et Anna-Maria Pierangeli.
- 3 The Jonathan Winters Show ★
- 4 5 6 Telescope
- 8 12 13 It's Happening ★
  Invités : Gloria Kaye et Michael Vincent.

8 h. 30

- 4 6 Name of the Game ★
- 5 Program
- 5p Ironside ★
- 8 12 13 The Dean Martin Show ★
  Invités : Lena Horne, George Gobel et les Gold Diggers.

9 HEURES

- 3 Movie ★
  "A Distant Trumpet", avec Suzanne Pleshette.
- 4 10 Vrai de vrai ★
  Invités : Shirley Théroux, Johnny Rougeau, Jacques Beauchamp et Daniel Guérard.

9 h. 30

- 4 10 Coup de filet ★
- 5p Dragnet 69 ★
- 8 12 13 Mannix ★
  "The Girl Who Came With The Tide".
- 8w Special : "Kitty Hawk To Paris — The Heroic Years" ★

9 h. 45

- 2 7 9 11 13 Tirez au clair

10 HEURES

- 4 10 Secret bien gardé ★
  Invités : Suzanne Valéry, Suzanne Lapointe, Michel Louvain et Yves Christian.
- 4 6 Adam 12 ★
- 5 The F.B.I. ★
- 5p Dean Martin ★

10 h. 15

- 5 6 Adam 12

10 h. 30

- 4 10/30
- 8 12 13 Our World ★
  "Shipwreck of Anegada".
- 8w Outdoors With Gaddis
- 10 Toute la ville en parle ★

10 h. 45

- 2 7 9 11 13 Les Affaires de l'Etat
  Le Parti conservateur progressiste.
- 4 Panoramonde
- 4 5 6 Man At the Center
- 10 Dernière heure et météo ★

11 HEURES

- 2 7 9 11 13 Téléjournal
- 3 Channel 3 Night Beat
- 4 5 6 News
- 5p Eye Witness News ★
- 8 12 13 News ★
- 8w 11 O'clock Report
- 10 La Ronde des sports

11 h. 15

- 4 Cinéma
  "La vie parisienne", avec Ida Lupino. (1946)
- 10 Cinéma
  "Raid secret", avec Mark Stevens, Alex Nichols, Robert Douglas, Don Taylor et Guy Young. Durant la Seconde Guerre mondiale, l'équipage d'un avion américain est fait prisonnier par les Allemands. Le gros de l'action nous fait assister aux interrogatoires indirects pratiqués sur chacun des hommes par des officiers courtois mais astucieux. (Américain 1951 — T-5)

11 h. 18

- 4 6 Viewpoint ★
- 5 Late Scores and Editorial
- 12 Pulse ★

11 h. 20

- 2 11 Sports
- 7 9 Dernière édition
- 8 13 Newscap
- 13 Bloc des nouvelles

11 h. 25

- 4 Night Final
- 5 Contact
- 6 Night Overall ★
- 9 Sports

11 h. 30

- 2 11 Les Incorruptibles
  "L'Histoire de Nick Moses". Quinze jours après l'arrestation d'Al Capone, on se réunit d'urgence à Washington pour voter une loi qui donnerait plus de pouvoir à la police fédérale. Un des promoteurs de cette loi est menacé de mort.
- 3 Late Show
  "West II", avec Diana Dors.
- 5p To-night Show ★
- 7 Cinéma
  "Scandale en première page".
- 8 13 Man In a Suitcase ★
- 8w Joey Bishop ★
- 13 Nous deux

11 h. 35

- 4 Sports ★
- 9 Les Incorruptibles
  "L'Histoire d'Eddie O'Hara". Après le massacre de la St-Valentin où la bande de Bud Moran fut presque anéantie, Eddie O'Hara repère Moran, terré dans une foire de Chicago. Il lui propose de lui monter un nouveau gang qui lui permettra de se venger du syndicat.

11 h. 45

- 4 Nightmare Theatre
- 6 Cine-Six ★
  "Break-Out", avec Lee Patterson.
- 12 Pajama Playhouse
  "The Edge of Fear", avec May Heatherly et Jorge Rigaud.

11 h. 47

- 13 Ciné-soir
  "Les Ferrets de la Reine", avec Mylène Demongeot.

12 h. 30

- 8 13 Pierre Berton Show

12 h. 45

- 10 Dernière édition

1 HEURE

- 6 Final Report
- 8 13 University of the Air

1 h. 15

- 13 Nouvelles anglaises

VENDREDI • MATINEE

16 MAI 1969

8 HEURES

(3) Captain Kangaroo ★
(4) Yé-Yé, quelle heure?
(7) Première édition
(8) (13) News
(8)w Farm and Home
(10) Métro-matin ★

8 h. 25

(5)p To-day ★

8 h. 30

(4) Toast et café ★
(6) That Morning Show
(7) Cousins-cousines
(8) (13) Romper Room ★
(8)w Spiderman
(12) University of the Air

8 h. 45

(4) Mr. Dress-Up
(10) 36 - 24 - 36 ★

9 HEURES

(3) Merv Griffin
(5)p News and Women
(6) Klahanie ★
(8) (13) Something To Think About ★
(8)w Movie
"Two Thousand Women", avec Phyllis Calvert.
(10) Toast et café ★
(12) Romper Room ★
(13) Colombine

9 h. 10

(4) Ottawa Schools
(8) (13) School Telecasts

9 h. 30

(2) (11) La Grande Aventure ★
L'Etiopie des temps bibliques", documentaire réalisé par Yvon Colet et Pierre Bartoli. Formée de hauts plateaux, l'Ethiopie est un pays dont la superficie est le double de celle de la France mais la densité humaine probablement plus faible.
(4) Ciné-matinée
"La Grande Farandole", avec Fred Astaire. (1939)
(5)p Country Corner
(5) (6) Quebec School Telecast ★
(7) Avec un grain de sel
(9) Cours scolaires
"Français : parler et vivre".
(12) Magic Tom ★
(13) Caméra 13

9 h. 40

(4) Ontario Schools

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Télévision scolaire
L'Enfant, son corps.
(3) The Lucy Show ★
(5)p It Takes Two ★
(6) Canadian Schools
(10) Voie de femmes ★
(12) Ed Allen ★

10 h. 15

(4) En forme

10 h. 25

(5)p Morning News ★

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) En mouvement
(3) Beverly Hillbillies ★
(4) (5) (6) The Friendly Giant ★
(5)p Concentration ★
(8) (12) (13) The Newlywed Game ★
(10) Leçons de beauté ★

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) M. Surprise présente ★

(4) (5) (6) Chez Hélène
(10) La Santé dans votre assiette ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) La Souris verte
Le bricolage.
(3) Andy Griffith ★
(4) Ontario Schools
(4) La Santé dans votre assiette
(5) (6) Mr. Dress-Up
(5)p Personality ★
(8) (13) The Woman ★
(8)w Maverick
(10) Voie de femmes ★
(12) Mike Douglas Show ★

11 h. 15

(2) (9) (11) Cinéma
"Marianne de ma jeunesse", film de Julien Duvivier, avec Marianne Hold, Isabelle Pia et Pierre Vaneck. Inspirée du roman de Mendelssohn "Douloureuse Arcadie", l'aventure d'un groupe d'adolescents abandonnés à un exil doré dans un collège aristocratique. Un matin, surgira parmi eux un garçon étrange venu des pampas sud-américaines, qui exercera sur tout ce petit monde une fascination magique. (Franco-allemand 1955 — A-4)
(4) Voie de femmes ★
(7) Le Théâtre des petits ★
(13) La Santé dans votre assiette

11 h. 26

(4) (5) (6) The Pick of the Week

11 h. 30

(3) Dick Van Dyke
(5)p Hollywood Squares ★
(7) L'Extravagante Lucie
(10) Eternel amour
"Paris canaille" (2e épisode).
(13) Téle-matinée

11 h. 35

(13) A vous la parole

11 h. 45

(4) Palmarès

11 h. 55

(4) (5) (6) News

VENDREDI • APRES-MIDI

12 HEURES

(3) Love of Life ★
(4) Luncheon Date
(5)p Jeopardy ★
(6) Andy of Mayberry
(7) Midi 7
(8) (13) Community Notes
(8)w Bewitched
(10) Les Récits du capitaine ★

12 h. 05

(13) Le Bloc des nouvelles

12 h. 10

(10) Les Manchettes

12 h. 15

(4) Actualité - Editorial
(8) (13) Dodo and Hercules
(10) Ciné-roman
"Rendez-vous à Grenade", comédie musicale avec Luis Mariano, Nicole Maurey et Jean Tissier. Tous les mercredis, Marco, un chanteur de charme, se rend auprès de sa jeune maîtresse, Manina. Cette dernière voudrait partager toute sa vie, mais Marco a de multiples occupations et intrigues. (Français 1951-A5)
(13) Les Petites Annonces

12 h. 25

(3) News ★

12 h. 30

(3) (4) (6) Search For To-morrow ★
(4) De tout, de tous
(5)p Eye Guess ★
(7) Deuxième édition
(8)w Funny You Should Ask ★
(8) (13) Movie
"Fools Rush In".
(10) Ciné-vendredi
"Mon curé chez les pauvres", comédie avec Yves Deniaud, Arletty. Un brave curé de campagne, sans argent pour réparer le toit de son église, troque un christ ancien contre un sacré-coeur sulpicien. Hélas, ce christ est une pièce d'art et le pauvre homme est menacé de poursuites judiciaires. (Français 1956—A5)
(12) Bewitched
"My Baby, the Tycoon".

12 h. 45

(7) Météo - sports
(13) Télé-matinée

12 h. 55

(5)p News ★

1 HEURE

(2) (9) (11) Cinéma
"La Fille du corsaire noir", film de cape et d'épée de Mario Soldati, avec May Britt, Mark Lawrence et Renato Salvatori. Une fillette est sauvée par des gitans au moment où son père est assassiné par un aventurier. Les bohémiens élèvent leur protégée en garçon, lui apprenant tout ce que doit savoir un gentilhomme désireux de venger son père. (Italien 1953—A6)
(3) Weather
(4) Scopiquiz
(4) (6) Luncheon Date
(5)p I Love Lucy
(7) Pêle-mêle ★
(8)w Dream House ★
(12) In Town ★

1 h. 03

(3) Across the Fence

1 h. 15

(3) Channel 3 Presents
(13) Film
"Les Années dangereuses", avec Frankie Vaughan. (1957)

1 h. 30

(3) (4) (6) As The World Turns ★
(4) Voie de femmes ★
(5)p Hidden Faces ★
(8)w Let's Make a Deal ★
(12) Peyton Place

2 HEURES

(3) Love Is A Many Splendoured Thing ★
(4) Entre nous . . ., les deux font la paire
(4) (6) Strategy ★
(5) Luncheon Date
(5)p Day of Our Lives ★
(8)w The Newlyweds ★
(10) Cinéma ★
"Deux nigauds marins", opérette bouffe avec Bud Abbott, Lou Costello, Dick Powell et les Soeurs Andrews. Démêlés de deux nigauds engagés dans la Marine avec une jeune journaliste qui épouse un de leurs camarades. (Américain 1941—T5)
(12) Marriage Confidential

2 h. 15

(8) (13) British Calendar

2 h. 30

(2) (9) (11) Oui ou non ★
(3) The Guiding Light ★
(4) Girl Talk ★
(5)p The Doctors ★
(6) Coronation Street ★
(7) Sur deux notes ★
(8) (12) (13) Perry's Probe ★
"How To Survive Parenthood".
(8)w Dating Game ★

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Femme d'aujourd'hui
Les carrières qui s'ouvrent aux étudiants qui terminent leur cours secondaire, leur CEGEP et leurs études universitaires.
(3) Secret Storm ★
(4) (5) (6) Take Thirty
(5)p Another World ★
(8) (12) (13) People In Conflict ★
(8)w General Hospital ★

3 h. 30

(3) (4) (5) (6) Edge of Night ★
(4) Hé, les gars !
(5)p You Don't Say ★
(8) (12) (13) Doctor's Diary ★
(8)w One Life to Live ★
(10) Madame s'amuse ★

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Bobino ★
(3) Art Linkletter ★
(4) M. Jet
(4) (5) (6) The Galloping Gourmet ★
(5)p Match Game ★
(8) (13) Uncle Willy and Floyd ★
(8)w Dark Shadows ★
(10) La Cabane à Midas ★
(12) Family Theatre
"The Kettle's On Old MacDonal's Farm", avec Marjorie Main et Parker Fennelly.

4 h. 25

(3) (5)p News ★

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) La Ribouldingue ★
(3) Perry Mason
(4) (5) (6) Toby
(5)p Mike Douglas ★
(8)w Happening '69 ★
(10) L'Escadrille sous-marine ★
"Les Otages".

5 HEURES

(2) (9) (11) Yogi ★
(4) Super-bolide ★
(4) (5) (6) Archie ★
(7) Destination danger ★
"L'Affaire de Castelavara".
(8) (13) Bewitched ★
(8)w Dick Van Dyke ★
(10) (13) Le 5 à 6 ★

5 h. 30

(2) (9) (11) Tour de terre ★
Sujet : la vitesse.
(3) Have Gun, Will Travel
(4) Le 5 à 6 ★
(4) (5) (6) Where It's At ★
(8) (13) Merv Griffin ★
(8)w 5:30 Report
(12) Pierre Berton Show
sons — The Commissioner Under Fire. Invité : Allen McLeod.

VENDREDI • SOIREE

6 HEURES

(2) Tour à tour
(3) World of Sports
(4) Sports Huddle ★
(5) Dateline
(5)p Eye Witness News
(6) Tween Set
(7) Troisième édition
(8) (13) Newsline ★
(8)w Movie
"Helen of Troy".
(9) Nouvelles locales
(10) Télé-métro ★
Invité : Anton Valery.
(12) Pulse ★
(13) 13 nouvelles

6 h. 10

(9) Sur le vif ★

6 h. 15

(2) (11) Téléjournal
(3) Weatherwise
(7) Météo, édition sportive

6 h. 20

(11) Ici Québec

6 h. 25

(2) (11) Sports
(3) Newstime
(5)p Weatherman

6 h. 30

(2) 24 heures
(4) Panoramonde
(4) News
(5) The Avengers ★
(5)p Huntley Brinkley ★
(6) The Hourglass
(7) Maxi-ciné ★
"Le Grand Assaut", avec David Brian et John Agar.
(8) (13) Newsline
(13) Votre spectacle
"L'Invisible Dr Mabuse".

6 h. 35

(9) Téléjournal

6 h. 40

(4) Evening Report
(10) Sports-image ★

6 h. 45

(2) (9) (11) Aujourd'hui
(8) (13) News

6 h. 55

(4) Sports

7 HEURES

(3) News ★
(4) Police des plaines
(4) Weather
(5)p I Love Lucy ★
(8) (12) (13) Country Music Hall ★
Invités : Jimmy Newman, Diane Leigh et les Stony Mountain Cloggers.
(8)w Celebrity Billiards ★
(10) Dernière heure ★

7 h. 05

(4) Something Else ★

7 h. 30

(2) (9) (11) Voyage au fond des mers ★
"L'Enigme". Nelson et un visiteur de marque, le sénateur Dennis, s'apprêtent à rentrer au Neptune. Rendus à bord, rien ne va plus. Les hommes ont des hallucinations, toutes les stations du monde ont cessé d'émettre et Crane en déduit que tous ces troubles sont causés par un dérèglement du "X-Quatre".
(3) The Wild, Wild West ★
(4) En première ★
"Tonnerre sur le temple", avec Alan Ladd. (1952)
(4) My Three Sons ★
(5) The Ghost and Mrs. Muir ★
(5)p The High Chaparral ★
(6) Rat Patrol ★
(8) (12) (13) Here's Lucy ★
(8)w Special : Comrade Soldier ★
(10) En première ★
"Zorras, le rebelle," avec Ettore Manni et Milly Vitale. (Italien)

8 HEURES

(4) (5) (6) Get Smart ★
(8) (12) (13) Movie
"Career", avec Shirley MacLaine et Anthony Franciosa.
(13) Vrai de vrai

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Du feu s.v.p.
Invités : Renée Martel, Simon, Claire Lepage, Eric et Pascal Normand.
(3) Gomer Pyle ★
(4) (5) (6) Don Messer's ★
(5)p Name of the Game ★
(8)w Generation Gap ★

9 HEURES

(2) (9) (11) Des agents très spéciaux ★
"L'Epée de saint Georges". Napoléon Solo et Ilya Kuryakin sont envoyés au petit pays d'Ingolstein pour le libérer d'une bande de gangsters qui vivent en usurpant les droits de la grande duchesse Victoria.
(3) Movie ★
"Mardi Gras", avec Pat Boone.
(4) (6) Movie ★
"Second Time Around".
(5) Adam 12 ★
(7) Route 66
(8)w Let's Make a Deal ★
(13) Cinéma
"Mamela".

9 h. 15

(4) (10) Nous deux ★

9 h. 30

(4) (10) Elle et lui ★
Invités : Andrée Boucher, Juliette Huot, Nicole Germain, Rita Bibeau, Suzanne Lapointe, Aimé Major, Claude Séguin, Paul Berval et Michel Noël.
(5) Movie
"The Fly", avec David Hedison. (1958)
(8)w The Guns of Will Sonnett ★

10 HEURES

(2) (7) (9) Mon pays, mes chansons ★
"Montréal", variétés avec Margot McKinnon et Pierre Létourneau.
(4) Noir sur blanc
(5)p The Saint ★
(8)w Judd For the Defense ★
(8) (12) (13) The F.B.I. ★
(10) Dix à dix ★
(11) La Bohème

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Les Années 80 ★
"Administration fédérale" (re partie). Décentralisation, renouvellement du parlementarisme, transformation du rôle des députés.
(10) L'Ecole du bonheur ★

10 h. 45

(4) Panoramonde
(10) Dernière heure et météo ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Téléjournal
(3) Channel 3 Night Beat
(4) (5) (6) News
(5)p Eye Witness News
(8) (12) (13) News ★
(8)w 11 O'clock Report
(10) Sports

11 h. 15

(4) L'Heure exquise
"La Vieille Fille", avec Bette Davis. (1939)
(10) Cinéma ★
"Les Baisers", film à sketches avec Marie-France Boyer, Charles Sebrien, Laetitia Roman et Alain Roche. "Baiser d'été" : une femme mariée fait tout son possible pour séduire un adolescent. "Baiser de Judas" : irritée par l'infidélité de son amant, la maîtresse d'un bandit vient près de le livrer à la police. "Baiser du soir" : au cours d'une soirée, Jacques parle avec un ami qu'il embrassera une mystérieuse invitée. "Cher baiser" : un flirt avec une étrangère entraîne un jeune homme dans une aventure imprévue. (Français 1963—A4)

11 h. 18

(12) Pulse ★

11 h. 20

(2) Sports
(4) (5) (6) Viewpoint
(8) (13) Newscap and Sports ★
(9) Dernière édition
(11) Ici Québec
(13) Les Actualités météo - sports

11 h. 25

(4) (6) Night Overall
(5) Editorial
(9) Sports

11 h. 30

(2) (11) Cinéma
"La Duchesse de Langeais", drame de Jacques de Baroncelli, avec Edwige Feuillère et Pierre-Richard Willm. D'après la nouvelle de Balzac. La duchesse de Langeais était adulée de Paris et jouait à la coquette. Le général de Montriveau est complètement indifférent à ses charmes. C'est le début d'un conflit sentimental. (Français 1942—A4)
(3) The Late Show
"Headquarters State Secret", avec Gert Frobe.
(5) After 11
"West II", avec Diana Dors.
(5)p To-night Show
(7) Cinéma 7
"La porte s'ouvre".
(8) (13) Big Movie
"Between Time and Eternity".
(8)w Movie
"The Girl in the Bikini", avec Brigitte Bardot.
(13) Ciné-soir
La Vengeance de Milady", avec Mylène Demongeot. (1961)

11 h. 35

(4) Sports ★
(6) Cine-Six
"Chin aClipper", avec Humphrey Bogart. (1936)
(9) Cinéma
"Manette", drame psychologique écrit et réalisé par Camil Adam, avec Marlette Lévesque, Michel Maillot et Léo Illal. (Canadien 1966—A6)

11 h. 45

(4) Channel 4 Playhouse
(12) Pajama Playhouse
"Tarnished Angels", avec Rock Hudson et Dorothy Malone.

12 h. 45

(10) Dernière édition

1 HEURE

(2) Téléjournal
(13) Nouvelles anglaises

1 h. 05

(2) Ciné-nuit
"Racket dans la couture", drame social de Vincent Sherman, avec Lee J. Cobb, Kerwin Mathews, Gia Scala et Richard Stone. A la fin de son service militaire, un jeune homme travaille chez son père, fabricant de vêtements, dont l'associé vient de mourir dans des circonstances mystérieuses. Il découvre bientôt que son père a refusé d'entrer dans le syndicat professionnel de la couture et qu'il se fait protéger par un chef de gang. (Américain 1956—A4)

SAMEDI • MATINEE

17 MAI 1969

8 HEURES

(3) Go-Go Gopher ★
(5)p Slapstick Comedy
"Monsieur Beaucaire", avec Bob Hope.
(8)w Colby Telecourse
(10) Les Petits Bonshommes

8 h. 30

(3) Bugs Bunny — Road Runner ★
(8) (13) Captain Scarlet
(8)w Discovery
(12) Hercules

9 HEURES

(5)p Super-Six ★
(8) (13) Lassie ★
(8)w Casper Cartoons ★
(10) Le Capitaine Bonhomme ★

9 h. 30

(2) (7) (9) (11) L'Ane de Tim Driscoll
Aventures de Terry Bishop, avec John Kelly, Anthony Green et Peggy Marshall. En Irlande, le grand-père de Tim fait l'élevage des ânes. L'un d'entre eux est assez exceptionnel et il le donne en cadeau à son petit-fils. A la suite d'un fâcheux incident, l'âne est vendu avec les autres et expédié en Angleterre. Tim, désespéré, se lance à sa recherche.
(3) Wacky Races ★
(4) Dessins animés
(5)p Top Cat ★
(8) (13) The Flintstones ★
(8)w The Adventures of Gulliver ★
(12) The Underdog ★

10 HEURES

(3) Archie Show ★
(4) Dessins animés
(5)p The Flintstones ★
(8) (13) Uncle Bobby
(8)w Popeye
(10) Le Gros Bill ★
(12) Roger Ramjet ★
(13) Supercar

10 h. 30

(2) (9) (11) Pépinot
"Pepinoto de Mexico" (1er épisode). Dans une petite auberge du Mexique, la jolie Margarita est terrorisée par le méchant Pan Pan. Elle doit l'avertir si des voyageurs fortunés s'arrêtent à l'auberge. Justement, un certain inventeur, M. Blanc, attend l'arrivée du richissime M. Potiron. Le senor Pepinoto, jeune guitariste, arrive à l'auberge avec son ours. Ils sont suivis de M. Potiron et de sa fille, la senorita Capucine.
(3) Batman — Superman ★
(4) Ciné-matinée
"King Kong", avec Bruce Cabot. (1933)
(4) Feature Film
(5)p Kellogg Adventure Hour ★
(6) Marine Boy ★
(7) Le Cirque à Ton-ton
(8) (12) (13) Spiderman ★
(8)w Fantastic Voyage ★
(13) Popeye

11 HEURES

(2) (9) (11) Robin fusée ★
(6) Daktari ★
(8) (12) (13) Rocky and his Friends ★
(8)w Journey to the Center of Earth ★
(10) Bon week-end ★

11 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Roquet belles oreilles ★
(3) Herculoids ★
(5)p The Underdog ★
(8) (12) (13) Batman ★
(8)w Fantastic Four ★

11 h. 50

(10) Mes amis les animaux

SAMEDI • APRES-MIDI

12 HEURES

(2) (7) (9) (11) Ultraman ★
(3) Shazzan ★
(4) Daktari
(4) Aventures d'outre-mer
(5)p Story Book Squares ★
(6) Cuisine
(8) (13) Ontario Department of Education
(8)w George of the Jungle ★
(10) Quel est votre Dieu? ★
Invité : le juge Alexandre Bastien.
(12) The Canadian Scene ★
"Land of the Overlanders".
(13) Les Petites Annonces

12 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Si jeunesse pouvait
Les jeunes devant la littérature.
(3) Johnny Quest ★
(4) De tout de tous
(5)p Untamed World ★
(6) Let's Talk Sports
(8)w The American Bandstand ★
(10) Ciné-samedi
"Je vous ai toujours aimé", avec Catherine McLeod, Philip Dorn et Maria Ouspenskaya. Une jeune fille s'éprend de son professeur. Celui-ci ne s'occupe que de son art. (Américain 1946 — T-5)
(12) Uncle Bobby ★

1 HEURE

(2) (9) (11) Les Coulisses de l'exploit
Aujourd'hui : le nageur Alain Mosconi. — Dans le vent ... un voilier. — Nouvelle vedette française de la boxe, Jean Josselin. — Gemini XI, Cap Kennedy, 12 septembre 1966.
(3) Moby Dick ★
(4) Bowling ★
(4) Hollywood Panorama
(5)p Rise of the American Nation
(5) (6) Canadian Bowling Classic ★
(7) Sentinelles de l'air
(8) (13) Wrestling
(12) Captain Scarlet ★
(13) Fusée XL5

1 h. 25

(4) Les Aventures de Kit Carson

1 h. 30

(3) Lone Ranger ★
(8)w Carl Yastrzemski Show ★
(12) Long John Silver ★
(13) Film
(13) Fusée XL5

1 h. 45

(2) (9) (11) (13) Les Quatre-saisons

1 h. 50

(4) Le Saint

2 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Un taelier de musique
Emission musicale enregistrée au centre d'art d'Oxford des J.M.C.
Aujourd'hui : le violoncelle, avec Paul Tortelier.
(3) U.S. Navy Presents ★
(4) (5) (6) Canadian Feature Film ★
(5)p NBC Baseball ★
Detroit vs Minnesota.
(8) (13) Movie
"The Lady Takes A Flyer".
(8)w Red Sox Baseball ★
Seattle vs Boston.
(12) Movie
"Six-Five Special", avec Dickie Valentine et Petula Clark.

2 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Miroir de l'art
Magazine culturel et artistique. "Architecture, design, Mondrian". Reportage de l'ORTF sur les principales manifestations de l'architecture moderne et le design dans le mobilier. Influence de Le Corbusier, du Bauhaus et de Mies Van der Roeh et du peintre Mondrian.
(3) Canadian Travel ★
(10) Pour une chanson

2 h. 40

(4) Le Virginien

2 h. 45

(3) Social Security

3 HEURES

(2) (9) (11) Les Dossiers de l'Agence O
"L'Arrestation du musicien". José, saxophoniste d'un cabaret, est amoureux d'une jeune strip-teaseuse. Un jour, il est accusé de l'assassinat d'un riche Texan. Il fait appel à l'Agence O.
(3) Happy Forward ★
(10) M. Bricole ★

3 h. 30

(3) Celebrity Billiards
(4) (6) Eyes On New York ★
(10) Sur le matelas
(12) Outdoors ★
"Spain".

4 HEURES

(2) (9) (11) (13) Les Secrets de la mer Rouge ★
Feuilleton d'après le livre de Henry de Monfried, avec Pierre Masesimi. 12e épisode: "le Piège de Ras El Hara". L'ex-marchand de perles, aujourd'hui passeur d'armes, vient de se faire rouler par le chef du syndicat. Aidé de son fidèle serviteur, il veut reprendre son bateau.
(3) Film Shorts ★
(4) Sur le matelas
(4) (5) (6) Wayne and Shuster Take an Affectionate Look at W. C. Fields ★
(8) (12) (13) Sports Hot Seat ★
Invité : John Munro.

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) L'Ile aux trésors ★
Film réalisé par W. Leibneiner, avec Michael Ande, D. Maggio, Jacques Dacqmine et Jacques Godin.
"L'Ambassade de John Silver". Le capitaine Silver vient retrouver les fugitifs dans leur retranchement et les somme de se rendre.
(3) Current Event Quiz
(8) (12) (13) Wide World of Sports ★
(10) La Rampe Sportive ★

5 HEURES

(2) (9) (11) (13) Skippy ★
(3) (4) (5) (6) Preakness Stakes
(4) Allez 4
(7) Dessins animés
(8)w Wide World of Sports ★
(10) C'est arrivé cette semaine ★

5 h. 15

(7) J.-A. Desfossés

5 h. 30

(2) (9) (11) L'Heure des quilles ★
(3) New Beat
(5)p Country Corner ★
(7) Le Parti québécois
(10) Terre des jeunes ★
(13) Sentinelles de l'air

5 h. 45

(7) Ralliement des créditistes

SAMEDI • SOIREE

6 HEURES

(3) Sport Digest
(4) La Famille Stone
(4) (6) This Land of Ours ★
(5) Teen Club
(5)p World of Wheels
(7) Papa a raison
(8) (13) The Flying Nun ★
(12) Like Young ★
(13) 13 nouvelles

6 h. 10

(3) Weatherwise

6 h. 15

(3) Newstime
(7) Troisième édition

6 h. 30

(2) (9) (11) Téléjournal
(3) Roger Mudd ★
(4) Coup d'oeil
(4) (5) (6) The Nation's Business
(7) Soirée canadienne
(8) (13) Family Affair ★
(8)w That Girl ★
(10) Capitaine Scarlet ★
(13) Votre spectacle
"La Chanson du souvenir", avec Paul Muni. (1945)

6 h. 35

(2) (9) (11) Atomes et galaxies ★
Les transports en l'an 2000 : les transports maritimes de l'avenir. Les aéroglisseurs et les hydroglisseurs. Entrevues avec M. Cannon, de Bell Aerosystems, aux Etats-Unis, et avec M. Jean Bertin, de la société Bertin, en France.

6 h. 45

(4) (6) News
(4) Actualité - éditorial

7 HEURES

(2) (9) Cher oncle Bill ★
(3) McHale's Navy
(4) (10) Jeunesse d'aujourd'hui ★
(4) (5) (6) Beverly Hillbillies ★
(5)p Truth Or Consequences
(7) Soirée canadienne
(8) (12) (13) Jackie Gleason Show ★
(8)w Divorce Court ★
(11) A propos de ...

7 h. 30

(2) (9) Jinny ★
"Vive les vacances !" Tony projette d'aller camper pendant que le Dr Bellows sera en vacances. Mais Mme Bellows annonce qu'ils ne peuvent partir, car il faut trouver un orchestre pour le bazar de charité. Jinny assure Tony qu'elle peut venir en aide à Mme Bellows.
(4) (5) (6) The Good Guys ★
(5)p Adam 12 ★
(8)w Dating Game ★
(11) Téléidoscope

8 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Billet de faveur ★
"Le Vilain Américain", drame social de George Englund, avec Marlon Brando, Eiji Okada et Pat Hingle, d'après le roman de William J. Leiedrer et Eugene Burdick. A son arrivée au Sarkhan-Sud, l'ambassadeur américain prend bientôt contact avec un chef révolutionnaire qu'il a connu pendant la guerre. Croyant à tort qu'il est devenu communiste, il lui retire sa confiance. Le jour de l'inauguration d'une route, la révolution éclate. Près de parvenir au pouvoir, le chef révolutionnaire est tué par un de ses lieutenants. (Américain 1962 — T-5)
(4) A la brunante ★
"Pépé", avec Shirley Jones, 1re partie. (960)
(4) (5) (6) The King Family Holiday Cruise ★
(5) The Ghost and Mrs. Muir ★
(8) (12) (13) Academy Performance ★
"Petticoat Pirates", avec Charlie Drake et Ann Heywood.
(8)w The Newlywed Game
(10) Les Grands Spectacles ★
"Les Affameurs", avec James Stewart, Arthur Kennedy, Julie Adams et Rock Hudson. Glyn, ancien hors-la-loi, veut refaire sa vie et redevenir un citoyen honnête. Il accepte de conduire vers l'Ouest une caravane de pionniers à la recherche de nouvelles terres. (Américain 1951 — T-3)

8 h. 30

(3) My Three Sons ★
(5)p The Loner ★
(8)w Lawrence Welk ★

9 HEURES

(3) Hogan's Heroes
(4) (6) Great Movie ★
"The Great Race" (1re partie).
(5)p Movie
"The Appaloosa".

9 h. 30

(3) Petticoat Junction ★
(8)w Hollywood Palace ★

9 h. 45

(10) "Maîtres de l'espace" ★

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Les Couche-tard ★
(3) Mannix ★
(4) Perry Mason
(8) (12) (13) Spotlight ★

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Contes et nouvelles de Guy de Maupassant
"Les Bijoux", réalisation de Carlo Rim, avec Geneviève Casile, Yves Barsacq, Alexandre Rignault et Jean Ozenne. Par un jour de pluie, un homme rencontre un ami au musée, en admiration devant une peinture qui représente une jolie femme. Ceci lui rappelle sa défunte épouse dont il raconte l'histoire.
(4) (5) (6) One More Time ★
(8)w Rusty Wellington

10 h. 45

(10) Dernière heure et météo ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Téléjournal
(3) Final Edition
(4) Actualité
(4) (5) (6) News
(5)p Eye Witness News
(8) (12) (13) News ★
(8)w News
(10) Sports ★

11 h. 10

(4) Météo — éditorial sports

11 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) Sports
(3) Weather
(4) Night Final
(6) Night Overall
(8) (13) Sports Final
(10) Cinéma
"Madame du Barry", avec Martine Carol, André Luguet et Daniel Ivernel. Découverte dans un magasin de dentelles par Jean du Barry, un libertin cynique bien placé à la cour, une jeune fille d'un grande beauté et assez amorale devient vite la maîtresse en titre de Louis XV. (Français 1954 — A-5)
(12) Pulse ★

11 h. 16

(4) L'Heure exquise
"Pépé", (2e partie).
(5) After 11
"Theirs Is the Glory", documentaire.
(13) Sports

11 h. 20

(3) Sports Final
(4) Sports
(7) Dernière édition

11 h. 25

(3) The Late Show
"No Highway In the Sky", avec Marlene Dietrich.

11 h. 26

(6) Cine-Six ★
"The Black Widow", avec Van Heflin. (1954)

11 h. 30

(2) (11) Cinéma ★
"Hôtel du Nord", drame réalisé par Marcel Carné, avec Louis Jouvet, Annabella et Jean-Pierre Aumont. Las de la vie, un couple décide de se suicider. L'hôtel du Nord, à Paris, fréquenté par des mauvais garçons, leur semble l'endroit tout désigné pour un dernier refuge. Il tire sur sa femme, puis hésite à se donner la mort. Le bruit ayant alerté un voisin, le criminel s'enfuit pour se livrer ensuite à la police. (Français 1938.
(4) Saturday Night Theatre
(5)p To-night Show
(7) Cinéma
"Au seuil de l'Inconnu".
(8) (13) Movie
"The Success".
(8)w Movie
"The Secret Beyond the Door", avec Joan Bennett.

11 h. 32

(13) Ciné-soir
"Le Sergent noir".

11 h. 36

(9) Cinéma
"A belles dents", drame de moeurs de Pierre Gaspard-Huit, avec Mireille Darc, Jacques Charrier, Paul Hubschmidt, Daniel Gélin et Peter Van Eyck. (Franco-allemand 1966 — A-6)

11 h. 45

(12) Pajama Playhouse
"Slim Carter", avec Jock Mahoney et Julie Adams.

12 h. 40

(10) Dernière édition

12 h. 45

(8)w ABC News

1 HEURE

(2) Ciné-nuit
"La Fille dans la vitrine", drame psychologique de Luciano Emmer, avec Bernard Fresson, Marina Vlady, Lino Ventura et Magali Noël. Un jeune Italien s'engage comme mineur en Hollande. Pris dans un éboulis dès le premier jour, il n'est libéré qu'après de longues heures d'ensevelissement et décide de rentrer en Italie. Mais il s'éprend d'une prostituée, ce qui déjoue ses plans. (Franco-italien 1960 — A-5)
(13) Nouvelles anglaises

POUR LES OISEAUX DE NUIT, "Ciné-nuit" (1 heure, canal 2) présente un long métrage intitulé : "la Fille dans la vitrine". Seront de la distribution, Marina Vlady (notre photo) et Lino Ventura. Un jeune Italien voudrait bien rentrer chez lui, mais il s'éprend d'une prostituée. Que décidera-t-il ?

La programmation de l'été à Radio-Canada
(voir page 59)

DIMANCHE • MATINEE

18 MAI 1969

8 HEURES

(5)p Pastor's Study
(8)w Oral Roberts ★

8 h. 15

(3) Catholic Mass
(8)w Cathedral of To-morrow ★
(12) London Line ★

8 h. 30

(5)p Rex Humbard
(8) (13) Talk-In ★
(12) Noranda Lectures

9 HEURES

(3) Tom and Jerry ★
(6) Reach For the Top ★
(8) (13) The Flintstones ★

9 h. 15

(8)w Catholic Mass

9 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13)
Visa pour l'avenir
"Après la thalidomide", reportage de Jean Lallier. Comment la thalidomide a-t-elle pu passer à travers les barrières des expériences scientifiques du contrôle administratif et de la pratique médicale sans qu'on en décèle les effets tragiques ? Roger Louis et Jean Lallier interrogent des experts de chacun de ces domaines.

(3) Aquaman ★
(4) Cartoons ★
(5)p Top Cat ★
(6) Hi Diddle Day ★
(8) (13) God Is the Answer ★
(12) Question Period ★

10 HEURES

(3) Lamp Unto My Feet ★
(4) Hi Diddle Day ★
(5)p This Is the Life
(6) Insight
(8)w Popeye
(12) The World At Large ★

10 h. 15

(4) Dessins animés

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13)
Le 8e jour
(3) Look Up and Live ★
(4) On Safari
(4) Cinéma
"Toutes voiles sur Java",
(5)p Big Picture
(6) Let's Talk Music
(8) (13) Faith For To-day ★
(8)w Movie
(12) Teledominica (2e partie)

10 h. 45

(5) Sacred Heart Program

11 HEURES

(3) Camera 3
(4) (5) (6) Would You Believe? ★
(5)p Adr. Museum Show ★
(8) (13) Uncle Bobby Show ★
(10) Regards sur le monde

11 h. 30

(2) (9) (11)
Partout
"Le Monde arabe devant Israël".
1) La Syrie. Interviews avec le colonel Chazi-Abou-Akl, du service psychologique de l'Armée syrienne, et avec M. Malek El Amin, du Parti socialiste.
2) Le Liban. Interviews de Ghassan Tueni, propriétaire de journaux; de Mlle Alia El Sohl, journaliste, et d'étudiants.
(3) Faith For To-day
(5)p Make Sure, Make Shore ★
(7) C.E.Q.
(8) (13) Mr. Home Improvement ★
(13) Phare sur le monde

DIMANCHE • APRES-MIDI

12 HEURES

(2) (9) (11)
D'hier à demain
"Heures chaudes de Montparnasse : petite chronique de Montparnasse 14-18", documentaire réalisé par Jean-Marie Drot sur Guillaume Apollinaire, avec Gabrielle Buffet et Jean Cocteau. Jean-Marie Drot nous montre ce qu'était le Montparnasse des années 14-18. Comment les artistes qui émergeaient à cette époque ont vécu les années de guerre. Il fait appel à Louis Aragon, à Pierre-Albert Birot et à Pierre Bertin. Sylvia Beach, Gabrielle Buffet et Jean Cocteau font revivre les années 14-18 à Montmartre.
(3) This Is The Life ★
(4) Tween Set
(4) Franc-parler
Invité : M. P. Turner.
(5) Nation's Business
(5)p Rise Of The American Nation
(6) Davey and Goliath
(7) Les temps changent
(8) (12) (13) Apollo X ★
(10) Bon dimanche ★
(13) Salut la compagnie!

12 h. 15

(5) Crossroads ★
(6) The Lost Peace

12 h. 30

(3) Face The Nation ★
(4) Arts Around The World
(5) The Living Word

12 h. 45

(4) (5) The Lost Peace
(6) Gardening

1 HEURE

(2) (7) (9) (11) (13)
Les Travaux et les jours
La sécurité et l'équipement de ferme, avec Germain Lefebvre. — Nouveautés en fertilisation, avec Jean-Guy Roy.
(3) Big Picture
(4) Alfred Hitchcock présente
(5)p Meet the Press ★
(6) Country Calendar
(8)w Day of Discovery ★

1 h. 10

(3) Report From the Congress

1 h. 15

(3) Film Shorts
(4) (5) Gardening ★

1 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13)
Baseball ★
Atlanta vs Montréal au parc Jarry.
(3) Christophers ★
(4) Remous
(4) (5) (6)
Expos' Baseball ★
Atlanta vs Montréal.
(5)p Guideline ★
(8) (13) Question Period ★
(8)w Issues and Answers ★
(10) Ciné-dimanche ★
"Oeil pour oeil", drame de la vengeance avec Curd Jurgens, Folco Lulli, Léa Padovani et Paul Frankeur. Au Moyen-Orient un indigène, Bortak, pense que le docteur Walter est responsable de la mort de sa femme.
(Français 1957—A4)
(12) Teledominica (2e partie).

2 HEURES

(3) Sports Shorts
(4) Match
(5)p Wrestling
(8) (13) Movie
"A Gathering of Eagles" (1re partie).
(8)w Red Sox Baseball ★
Seattle vs Boston.
(12) Continental Miniature

2 h. 30

(4) Carnet de voyages
(12) Vita Col Padre

3 HEURES

(3) World's Greatest Mother
(4) Votre foyer, madame
(5)p Country Corner ★
(12) Our Great Outdoors

3 h. 15

(4) Ciné-dimanche
"Accusé, assis".

3 h. 30

(3) Martin Luther King Games ★
(5)p Action Theatre
"Now and Forever", avec Gary Cooper.
(10) Télé-quilles
(12) Back Yard Bonanza

3 h. 45

(8) (12) (13) Apollo X ★

4 HEURES

(4) (6) Tracks Around the World
(8) (13) Hollywood Palace ★
(8)w Colonial Invitation Golf ★

4 h. 15

(8) (13) Movie
"A Gathering of Eagles" (2e partie).
(12) Simply Beautiful

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13)
Langue vivante
"Ces maris martyrs", sketch humoristique de Jovette Bernier, avec Madeleine Langlois, René Caron et Michel Maillot.
Invités : des membres du département d'orthophonie de la faculté de médecine.
(3) NFL Action ★
(4) Télé-quilles
(4) (6) To-morrow
(10) Sur la sellette ★
(12) The World Tomorrow ★

4 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13)
Félix

5 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13)
Cinquième Dimension
(3) The Jetsons ★
(5)p Congressional Report ★
(8) (12) (13)
Untamed World ★
"Predators and Scavengers".

5 h. 30

(3) Amateur Hour ★
(4) (10) Allons aux courses ★
(4) (5) (6)
Hymn Sing ★
(5)p Frank McGee Sunday Report
(8) (13) LaMarsh ★
(12) Let's Go to the Races ★

DIMANCHE • SOIREE

6 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13)
Mes trois fils ★
(3) 21st Century ★
(4) Captain Scarlet ★
(4) (6) Walt Disney ★
(5) G.E. Bowl ★
(5)p Country Corner
(8) (13) Jerry Lewis Show ★
(8)w Topper
(10) Peter Gunn
(12) The Ugliest Girl In Town ★

6 h. 30

(2) (9) (11) Téléjournal
(3) You Can Quote Me
(4) (10) Le Music-hall des jeunes ★
(5)p The Wild Kingdom ★
(7) Mission impossible ★
(8)w Flying Nun ★
(12) Leighton Ford Crusade
(13) Allons aux courses

6 h. 35

(2) (9) (11) Walt Disney présente ★
"Sa Majesté le roi des animaux".

7 HEURES

(3) Lassie ★
(4) (10) Le Rideau s'ouvre ★
En vedette, Jen Roger. Les invités sont Suzanne Sénécal, Ginette Rivest, Marie-José Thériault, Pierre Chevrier et Gilles Pellerin.
(4) (5) (6)
Tommy Hunter ★
(5)p Huckleberry Finn ★
(8) (13) Take A Bow ★
(8)w Lands Of The Giants ★
(13) Mon Martien favori

7 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13)
Zoom ★
Jacques Boulanger présente Ginette Reno et Peter Negro.
(3) Gentle Ben ★
(4) (5) (6)
Green Acres ★
(5)p Walt Disney ★
(8) (12) (13) The Smothers Brothers ★

8 HEURES

(3) (4) (5) (6)
Ed Sullivan ★
(4) (10) L'Homme de fer ★
(8)w The F.B.I. ★

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13)
Festival de France ★
"L'Arlésienne", pièce d'Alphonse Daudet, adaptée et mise en scène par Pierre Babel. Musique de Georges Bizet, avec l'orchestre de chambre de l'ORTF sous la direction d'André Girard.
Drame tiré des "Lettres de mon moulin", avec Henri Nassiet (Francet), Louise Conte (Rose), Paul Bargé (Frederi), Francine Olivier (Vivette), Charles Vanel, (Balthazar), Gérard Lecaillon (Innocent), Armand Meffré (Patron Marc), Berthe Bovy (Mère Renaud) Pierre Hatet (Mitifio), Valéria Vlosgel (La servante), Michel Ferrand (premier valet) Roger Mars (deuxième valet) et la participation du cascadeur Joan Galtat.
(5)p Pogo's Birthday ★
(8) (12) (13) I Dream of Jeannie ★
"Have You Heard the One About the Used Car Salesman ?"

9 HEURES

(3) The Smothers Brothers ★
(4) (5) (5)p (6)
Bonanza ★
(8) (12) (13) W5 ★
(8)w Movie ★
"Alvarez Kelly", avec William Holden.
(10) L'Ame des poètes ★
L'oeuvre de Jean Bréliac. Les invités sont Pierrot Beauchamp, Rachel, et Pierre Berthiaume et son choeur.

9 h. 30

(4) Route 66
(10) Le Saint
"Le Laboratoire secret".

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13)
Deux plus un
(3) Mission Impossible ★
(4) (5) (6)
The Way It Is ★
(5)p My Friend Tony ★
(8) (12) (13)
The Champions ★
"The Nutcracker".

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13)
L'Envers des hommes
"Les Routiers".
(4) (10) Deux pianos ★

10 h. 45

(4) Actualité et météo ★
(10) Dernière heure

10 h. 55

(4) Météo — éditorial sports

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13)
Téléjournal
(3) News ★
(4) (5) (6) News
(5)p Eye Witness News
(8) (12) (13) News ★
(8)w Weekend Report
(10) Sports

11 h. 02

(4) L'Heure exquise
"Vivre libre", avec Maureen O'Hara. (1945)

11 h. 14

(5) Editorial

11 h. 15

(2) (7) (11)
Sports dimanche
(3) Late Show
"Dentist In the Chair", avec Bob Monkhouse.
(4) Night Final
(6) Night Overall
(8) (13) Sports
(8)w Movie
"The Senator Was Indiscreet", avec William Powell.
(9) Dernière édition
(10) Franc-parler ★
Invitée : Madame Françoise Gaudet-Smet.
(12) News Supplement

11 h. 16

(5) After 11
"Cyborg 2085", avec Michael Rennie. (1966)

11 h. 20

(4) Sports

11 h. 30

(2) (11) (13) Cinéma ★
"Ascenseur pour l'échafaud", drame passionnel de Louis Malle et Roger Nimier, d'après le roman de Noël Calef, avec Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Georges Poujouly, Félix Marten et Lino Ventura. Un homme dangereux travaille pour le compte d'un trafiquant immonde dont la femme est sa maîtresse. Il décide de connivence avec celle-ci, d'assassiner son patron et machine alors un crime parfait. Tout est prévu, sauf une panne d'ascenseur qui l'immobilisera durant une nuit entre deux étages, sur les lieux mêmes du crime. Prix Louis-Delluc, 1957.
(Français 1957—A3)
(4) Film ★
(5)p Slapstick Comedy
"Monsieur Beaucaire", avec Bob Hope.
(6) Cine-Camp
"Disraeli", avec George Arliss. (1929)
(7) Cinéma
"Marins et marraines".
(12) Pulse ★

11 h. 35

(8) (13) Pierre Berton ★
(9) Cinéma
"Le Coeur battant", comédie écrite et réalisée par Jacques Daniel-Valcroze. Une jeune femme vit depuis un an avec le souvenir d'un diplomate chilien rencontré en vacances. Cette aventure a été rendue possible grâce à un ami qui se faisait passer pour son amant afin de ne pas éveiller les soupçons de la femme du diplomate. (Français 1960)

12 HEURES

(12) Special : Volontax Draw ★
(10) Cinéma
"Etrange destin", avec Renée Saint-Cyr, Henri Vidal, Aimé Clariond, Denise Grey et Nathalie Nattier. Le mari d'une jeune femme indépendante et fantasque disparaît pendant la guerre. Après l'armistice, elle retourne à Paris visiter la chambre meublée que, jeune étudiant, son mari habitait. Elle le trouve amnésique, vivant maritalement avec son infirmière. (Français 1946—A6)
(8) (13) University of the Air

12 h. 10

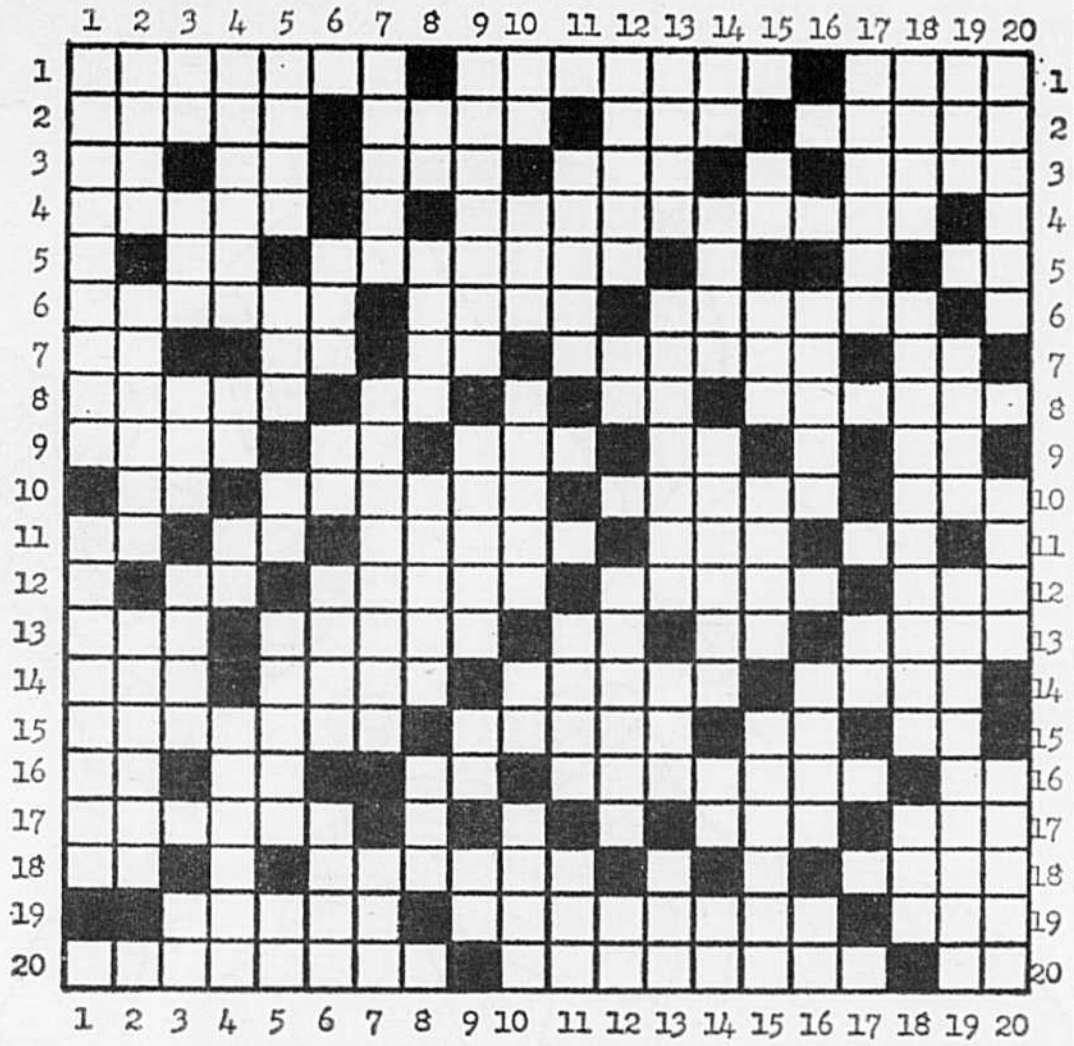
(12) Under Attack
Invités : Judy LaMarsh et les étudiants de l'Université McMaster.

12 h. 15

CURD JURGENS se prête à une histoire de vengeance pour les besoins du film "Oeil pour oeil", qui passera à 1 h. 30 au canal 10, sous la rubrique "Ciné-dimanche". Il n'a pas l'air commode, M. Jurgens ! Mais comme ce long métrage raconte l'histoire d'un indigène qui croit le médecin responsable de la mort de sa femme, ça se comprend . . .

MISS RADIO-TELEVISION 1968, la grande Ginette Reno, sera de l'émission "Zoom" dimanche soir à 7 h. 30, au canal 2. Les admirateurs de cette chanteuse à la voix chaude pourront la regarder et l'écouter à leur guise, assis bien sagement dans leur salon. Cette fois, c'est Ginette Reno qui viendra à eux . . .

PROBLEME No 124



VERTICALEMENT

1—Gouverneur du Canada en 1945. — Golfe des Territoires du Nord-Ouest.

2—Corps céleste tournant autour de la Terre. — Gouverneur général du Canada en 1878. — Action de sortie.

3—Qui indique la répétition. — Adjectif possessif. — Voyelles triples. — Coupa court. — Fleuve de Sibérie.

4—Allons à l'aventure. — En les. — Pronom personnel. — Espèce de bugle à fleurs jaunes.

5—Viscère double. — Agent politique de Louis XV. — Adjectif possessif. — Appeler la protection du ciel sur des personnes. — En les.

6—Roi de Juda. — Note de musique. — Large en anglais. — Du verbe servir.

7—Auteur des plans de la cathédrale de Sherbrooke. — Eleveur qui s'occupe d'engraisser les boeufs. — Navigateur qui découvrit l'embouchure du Congo.

8—D'un verbe gai. — Homme misérable, sans fortune. — Intendant de la Nouvelle-France pendant le gouvernement de Vaudreuil. — Nouveau.

9—Il fut chargé de reprendre Louisbourg et échoua en 1746. — Pointe de corne derrière le pied du coq. — Note de musique. — Article simple.

10—Pronom personnel. — Patriarche biblique. — Tout à fait rempli. — Symbole du molybdène. — Songe.

11—Fruit des conifères (pluriel). — De très petite taille. — Tamis.

12—Excroissance dure et pointue. — Année. — Gouverneur de l'Acadie au nom du commissaire de Razilly, auquel il succéda en 1635. — Ancienne note de musique.

13—Incursion rapide faite en territoire ennemi. — Fondateur du "Nationaliste" (1904). — Point cardinal. — Durée de la vie.

14—Sa Sainteté. — Mélodie aria (pluriel). — Ouvrier qui travaille la maçonnerie (pluriel). — Fille d'Inachos. — Conjonction.

15—Ancienne note de musique. — Animal invertébré. — Chef du parti libéral fédéral en 1919. — Reptile qui se meut lentement.

16—Prénom féminin. — Aspect du visage. — Symbole du radon.

17—Il conduisit une expédition contre Québec en 1775. — Voyelles doubles.

18—Extrémité du bras. — Comté du Québec dans les Bois-Francs. — Patriarche biblique.

19—Oiseau palmipède domestique. — Synonyme de raire. — Gouverneur des Trois-Rivières en 1730.

20—Evaluer le volume d'une quantité de bois. — Arme pour tirer des flèches (pluriel). — Cheville de métal en forme de "S" (pluriel).

HORIZONTALEMENT

1—Province dont la capitale est Edmonton. — Ville et port du nord-est de la Nouvelle-Ecosse. — Ville du Québec, sur la rivière Harricanaw.

2—Briller de sa lumière propre. — Vase dans lequel les Anciens puisaient l'eau. — Négation. — Action de tirer une voiture.

3—Dans. — D'un verbe gai. — 504 en chiffres romains. — 102 en chiffres romains. — Refusée d'avouer.

4—Un des gaz rares de l'atmosphère. — Débordement des eaux.

5—Pronom indéfini. — Gouverneur général du Canada en 1940. — Equerre.

6—Filets pour prendre des petits oiseaux (pluriel). — Ancienne ville d'Italie (Lucanie). — L'un des grands centres de l'industrie de l'aluminium.

7—Abréviation familière de débit. — Se suivent dans boa. — Ile de l'Atlantique. — Passer au sas. — Route rurale.

8—Qui a rapport aux peuples de la mer Egée. — Interjection qui sert à appeler. — Notre Seigneur. — Demeurer, subsister.

9—Chef-lieu de canton du Calvados. — Largeur d'une étoffe. — Choisi par la voix des suffrages. — Eminence. — Interjection qui sert à appeler.

10—Article simple. — Composition en attente de mise en pages. — Chancelier du Haut-Canada (1850-1862). — Gros perroquet.

11—Symbole de l'aluminium. — Adjectif possessif. — Il fut consacré évêque de Chicoutimi en 1888. — Adverbe de lieu. — Nouveau-Brunswick.

12—Petit ruisseau. — Véhicule ferroviaire. — Petit âne (pluriel). — Livre dans lequel on apprend l'alphabet.

13—Sigle des Etats-Unis. — Intendant de la Nouvelle-France en 1748. — Sans vêtement. — Se suivent dans ange. — Tentés avec hardiesse.

14—Adjectif possessif. — Le Paradis terrestre. — Qui est du sexe masculin (pluriel). — Port d'Arabie sur la mer Rouge.

15—Assécher un sol humide. — Adverbe de comparaison qui marque une infériorité de qualité. — Symbole du titane. — Article contracté.

16—Saint. — Six en chiffres romains. — Symbole du nickel. — Communauté humaine (pluriel). — Adjectif démonstratif.

17—Oiseau voisin du canard (pluriel). — Unité monétaire de la Norvège. — Adjectif possessif.

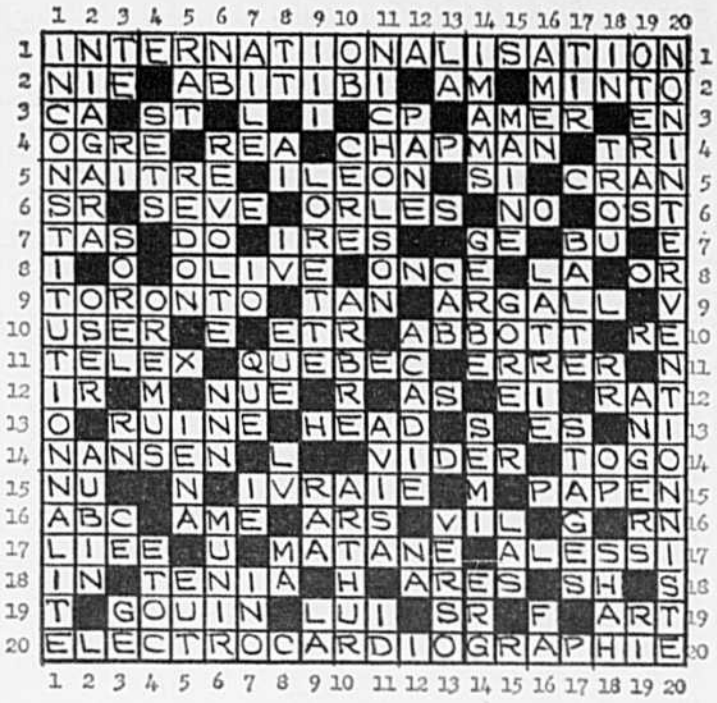
18—Négation. — Etablissement où l'on enseigne (pluriel). — Pronom personnel.

19—Enlèvera. — Le sixième gouverneur de la Nouvelle-France. — Epoque.

20—L'un des grands centres de l'industrie de l'amiante. — Intentèrent une action en justice. — Sa Sainteté.

La dernière fois aussi, vous m'avez dit de prendre mon travail avec calme. Le patron m'a congédié.

SOLUTION DU PROBLEME No 123



Appel aux copains...

Lorsque les étudiants ont pris d'assaut et occupé l'Ecole d'art dramatique du Conservatoire de Paris, lors des événements de mai dernier, les autorités ont été stupéfaites — et enchantées — de constater que l'école n'avait presque pas subi de dommage. Elles ont cependant déchanté le mois suivant lorsque l'économe de l'établissement reçu le compte de téléphone : il se chiffrait à $4,000. Les contestataires ne s'étaient pas gênés d'entrer en contact avec leurs copains de la Garde Rouge . . . à Pékin.

ANNONCE

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

RIDEAUX DE BRUGES
montés sur voile suisse ou plein jour ..... la verge $69.98

NAPPES DE TOILE
combinées avec dentelles de renaissance. Choix de 15 couleurs ..... à partir de $75.00

COUVRE-LIT
de dentelle princesse à partir de $300.00

Faits sur mesure
Sur rendez-vous seulement
Satisfaction garantie ou argent remis

THIMINEUR IMPORTATEUR
1713, rue AMHERST — LA. 1-3796

ERRATUM

Dans la publicité de la semaine dernière de

CHEZ Lilianne INC.

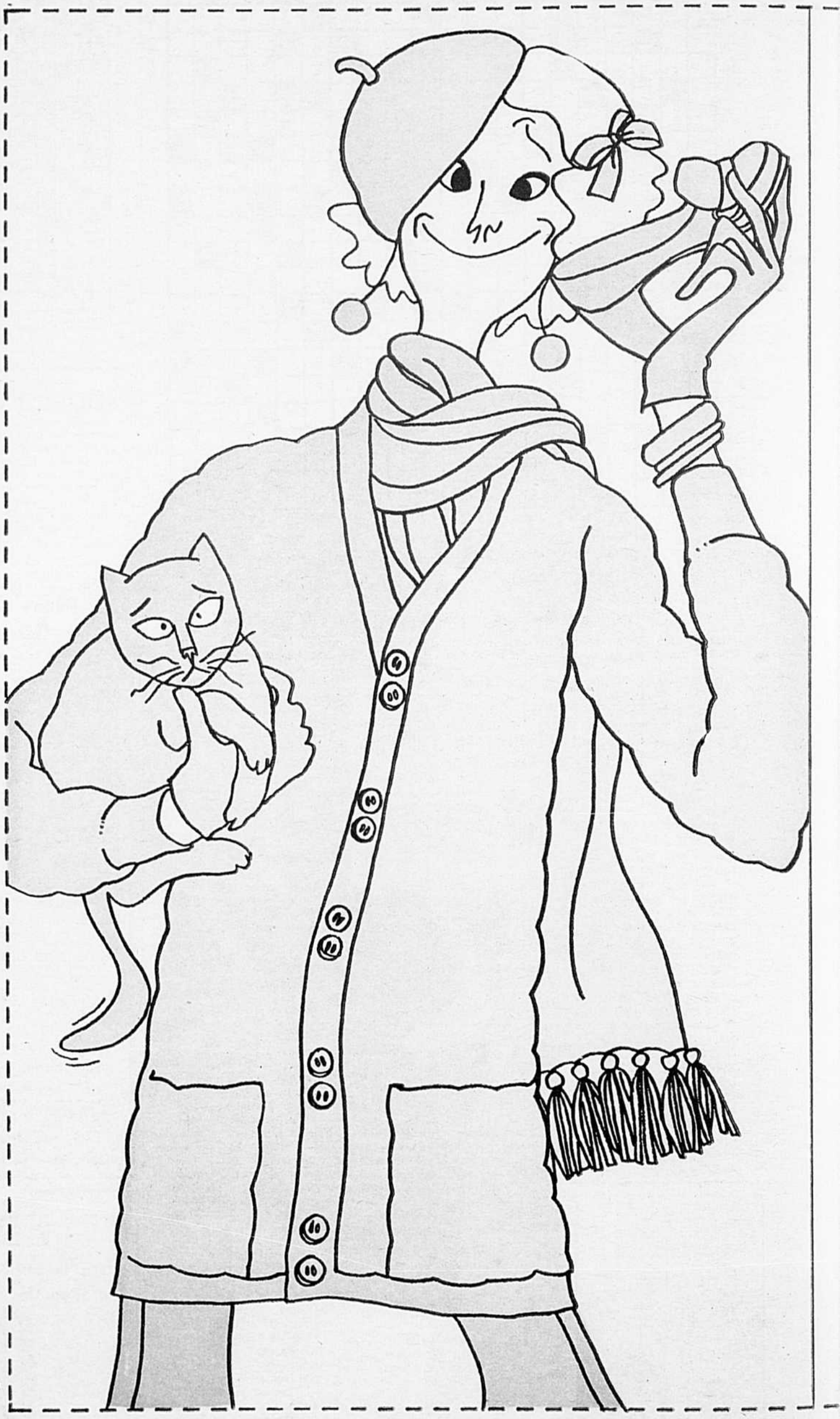
la gaine-culotte Peter Pan, modèle no 3333 se vend $9.00 et non $6.00

Rien de tel qu'un peu d'aplomb . . .

Le Club de charme: pour les 15-18

C'est une initiative qui réjouira plus d'une adolescente. Déjà, quarante d'entre elles en ont profité. Le magasin Dupuis pour Elle vient de mettre sur pied, le "Club de charme", pour les 15-18. A raison d'une minime inscription de $10, les jeunes filles apprennent comment se maquiller, comment marcher avec grâce, comment s'habiller avec élégance. Donné par Mme Yvette Duhault, le samedi avant-midi, le cours comprend huit leçons. Et le tout se termine en beauté par un défilé de modes où chacune peut mettre à profit ce qu'elle a appris.

Combien d'élégance . . .



Une teinture qui finit en beauté.

Il y a teindre et teindre.
Il y a d'abord la vieille méthode.
Avec de la poudre.
Qui forme des grumeaux.
Qu'il faut remuer.
Et qui laisse des traînées sur vos robes.
Vos rideaux.
Et le reste.
Mais tout ça est fini!
En beauté.
Plus de problèmes.
Grâce au RIT liquide.
Les traînées, les bavures:
éliminées.
Car le RIT liquide—n'étant pas une poudre,
mais une solution—ne forme pas de grumeaux.
Son uniformité est parfaite.
Versez-le.
C'est tout.
En vente dans les pharmacies,
les supermarchés et les grands magasins.
Pour vos problèmes de teinture . . .

Garanti sans bavure.

Good Housekeeping

La solution

Afin d'obtenir des suggestions originales pour mieux réussir vos propres teintures, veuillez écrire à
Mademoiselle Rit,
The Canada Starch Company Limited,
Case Postale 129,
Montréal, Québec.

Si toutes les Indiennes . . .

Le premier défilé de modes

La première série de cours du "Club de charme" du magasin Dupuis pour Elle s'est terminée il y a quelques semaines. Ces cours ont lieu au sous-sol du magasin, à la boutique Jeunorama, spécialement conçue pour la jeunesse. Ils furent un si franc succès que déjà les organisateurs prévoient leur reprise à l'automne. Combien de questions se posent les jeunes filles, qui veulent toutes être jolies et tirer le meilleur parti possible de leur taille, de leur visage et de leurs atouts naturels ? Ce sont des réponses pratiques qu'offre un tel club.

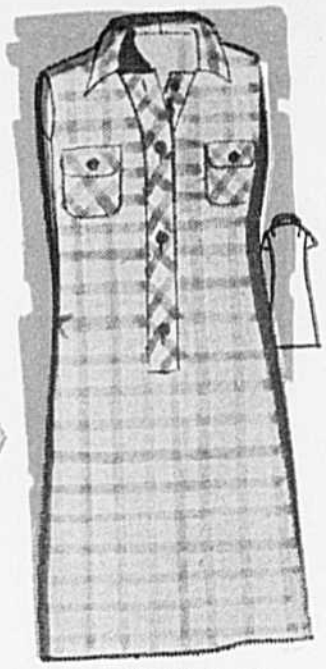
Les volants affriolants . . .

PHOTO-JOURNAL, SEMAINE DU 14 AU 21 MAI 1969

Vos patrons

Un choix abondant et pour tous les goûts, des modèles variés et à la page, tels ces patrons que PHOTO-JOURNAL vous offre en primeur.

4637
34–46



4661 8–18

4736 12½-24½

4529
10½-20½

4890
8–16

4554
2–8

4922
7-15

PHOTO-JOURNAL

SERVICE DES PATRONS

60 ouest, rue Front, App. 603 — Toronto, 116

Adressez votre enveloppe de la manière suivante:

Insérez ce coupon dans votre envoi

Veuillez m'expédier les patrons suivants:

Numéro du patron	Taille	Prix
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Je désire me faire expédier ce(s) patron(s) par courrier de première classe et j'inclus 15¢ de plus pour chaque patron. Total de l'argent que je joins à cette commande: $.....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... ZONE POSTALE .....

COMTE ..... PROVINCE .....

4637 — Robe-manteau, dont tout le charme réside dans le col festonné et le corsage boutonné. Un modèle à réaliser dans la toile, le coton. Sans manches, ou à manches courtes ou longues. Patrons pour dames, grandeurs 34-46. La grandeur 36 (buste 40) requiert 3½ verges de tissu de 35 pouces. **Prix: 65 cents.**

4661 — Robe d'allure sport, à tailler dans un tissu frais et coloré. Facile à coudre et fort pratique. Patrons pour dames, tailles 8 - 18. Le 12 ans (buste 34) requiert 2½ verges de tissu de 45 pouces. **Prix: 65 cents.**

4736 — Une robe simple, facile à porter, un col noué. Voilà une robe d'après-midi dont le modèle se prête bien aux imprimés vifs, aux couleurs choc. Patrons dans les demi-tailles amincissantes 12½ - 24½. Le 16½ (buste 37) requiert 3 verges de tissu de 39 pouces. **Prix: 65 cents.**

4890 — Un modèle ravissant, simple comme tout, et qui permet beaucoup de fantaisies dans le choix des couleurs. A noter que l'empiècement du corsage devient un panneau sur le devant. Patrons dans les tailles 8 - 16 pour cette robe passe-partout. Le 12 ans (buste 34) requiert 2⅜ verges de tissu de 45 pouces. **Prix: 65 cents.**

4554 — Adorable robe de fillette. Avec son corsage festonné, son pli creux, elle ressemble à celle de maman. Ravissante dans le coton gaufré, la broderie de coton, la guipure, le voile de coton. Patrons pour les 2, 4, 6, 8 ans. Le 6 ans requiert 1¼ verge de tissu de 35 pouces. **Prix: 65 cents.**

4529 — Un patron qui comprend deux modèles de robes fort jolis. L'un dont l'encolure est en V, l'autre à col debout, manches raglan. L'une comme l'autre sont ravissantes dans la toile fine, le coton, la pure soie, la broderie de coton. Patrons dans les demi-tailles amincissantes 10½ - 20½. Le 14½ (buste 37) requiert 2¾ verges de tissu de 35 pouces. **Prix: 65 cents.**

4922 — Un patron qui suggère une garde-robe de vacances: blouse, short, pantalon, jupe, robe. Les interchangeables sont très pratiques. Patrons pour les 7, 9, 11, 13 et 15 ans. Le 11 ans (buste 33½). Voir le nombre de verges requis à l'intérieur. **Prix: 65 cents.**

LUNDI • MATINEE

19 MAI 1969

8 HEURES

(3) Captain Kangaroo ★
(4) Yé-Yé, quelle heure ?
(6) Stand By Six
(7) Les Lève-tôt
(8) (13) News
(8)w Farm and Home
(10) Métro-matin ★

8 h. 25

(5)p To-day ★

8 h. 30

(4) Toast et café ★
(6) That Morning Show
(7) Cousins-cousines ★
(8) (13) Romper Room ★
(8)w The Beatles ★
(12) University of the Air

8 h. 45

(4) Mr. Dress-Up
(10) 36-24-36 ★

9 HEURES

(3) Merv Griffin
(5)p News of Women
(6) Feature Film
" The Brave One".
(8) (13) Something To Think About ★
(8)w Movie
"Winds Across the Everglades", avec Burl Ives.
(10) Toast et café ★
(12) Romper Room ★
(13) Colombine

9 h. 10

(8) (13) School Telecasts
(9) Cours scolaires
Histoire : sir Wilfrid Laurier.

9 h. 15

(8) (13) School Telecasts

9 h. 30

(2) (11) Rocambole
Nedaya trompe la vigilance de M. Beaupréan. Par ailleurs, Potonieff est retenu prisonnier dans une péniche.
(4) Ciné-matinée
"Sans laisser d'adresse", avec Bernard Blier. (1951)
(5)p Country Corner
(7) Avec un grain de sel
(12) Magic Tom ★
(13) Caméra 13
"Au fil de l'épée".

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Le Roman de la science
"John Ericson et la marine de guerre moderne", film réalisé par Guy Hoffmann et Jean Martinet, avec Jean Lajeunesse, Paul Dupuis, Andrée Champagne, Victor Désy et François Lavigne.
(3) Lucy Show ★
(4) Film Presentation
(5)p It Takes Two
(10) Voie de femmes ★
(12) Ed Allen ★

10 h. 25

(5)p News

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) En mouvement
(3) Beverly Hillbillies ★
(4) (5) (6) The Friendly Giant ★
(5)p Concentration
(8) (12) (13) The Newlywed Game ★
(10) Leçons de beauté ★

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) M. Surprise présente ★
(4) (5) (6) Chez Hélène
(10) L'Ecole du bonheur ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) La Souris verte
Observation.
(3) Andy Griffith ★
(4) Ontario Schools
(4) L'Ecole du bonheur ★
(5) (6) Mr. Dress-Up
(5)p Personality ★
(8) (13) The Women ★
(8)w Maverick
(10) Voie de femmes ★
(12) Mike Douglas Show ★
Co-animatrice de la semaine : Kay Ballard.

11 h. 15

(2) (9) (11) Cinéma
"Yves Montand chante", reportage de Michel Sloutky et Serge Youtkevitch sur la tournée qu'Yves Montand fit en URSS en 1955. Accompagné de sa femme, il arrive en Russie pour une tournée. Après les répétitions, il interprète ses principaux succès devant divers publics et profite de l'occasion pour visiter l'Union soviétique. (Franco-russe 1957 — T-5)
(4) Meilleure main
(7) Le Théâtre des petits
(13) L'Ecole du bonheur

11 h. 25

(4) (5) (6) The Pick of the Week

11 h. 30

(3) Dick Van Dyke
(5)p Hollywood Squares ★
(7) L'Extravagante Lucie
(10) Eternel amour
"Paris canaille" (3e épisode).
(13) Télé-matinée

11 h. 35

(13) A vous la parole

11 h. 45

(4) Palmarès

11 h. 55

(4) (5) (6) News

LUNDI • APRES-MIDI

12 HEURES

(3) Love of Life ★
(4) Luncheon Date
(5)p Jeopardy ★
(6) Andy of Mayberry ★
(7) Midi 7
(8) (13) Community Notes ★
(8)w Bewitched
(10) Les Récits du capitaine ★

12 h. 05

(8) (13) Picture Page
(13) Bloc des nouvelles

12 h. 10

(10) Les Manchettes

12 h. 15

(4) Actualités-Editorial
(8) (13) Dodo and Hercules
(10) Ciné-roman
"Rendez-vous à Grenade" (2e épisode).
(13) Les Petites Annonces

12 h. 25

(3) News ★

12 h. 30

(4) De tout, de tous
(4) (6) Search For Tomorrow ★
(5)p Eye Guess ★
(7) Deuxième édition
(8) (13) Movie
"The Fountainhead".
(8)w Funny You Should Ask ★
(10) Ciné-lundi ★
"Toute la ville accuse", comédie avec Jean Marais, Etchika Choureau et Noël Roquevert. François Nérac, romancier désargenté nouvellement installé en province, découvre à sa porte, un soir de Noël, un sac contenant dix millions de francs. Le phénomène se renouvellant tous les jours, il multiplie les largesses, spécialement avec les enfants. (Français 1956 — T-4)
(12) Bewitched
"Samantha Meets the Folks".
(13) Télé-matinée (suite)

12 h. 45

(7) Météo - Sports

12 h. 55

(5)p News

1 HEURE

(2) (9) (11) Cinéma
"S.O.S., train d'atterrissage bloqué", aventures de Gottfried Reinhardt, avec Sonia Ziemann, Peter Van Eyck et Christian Wolff. Un pilote d'avion va être fusillé par les soldats de San Quinto, en Amérique centrale. Il est gracié de justesse et reçu avec un avion de lignes que le gouvernement de San Quinto a obligé à se dérouter. D'abord mal reçu par l'équipage et les passagers, il va bientôt devenir leur sauveur. (Allemand 1961 — A-5)
(3) Weather
(4) Scopiquiz
(4) (6) Luncheon Date
(5)p I Love Lucy
(7) Pêle-mêle
(8)w Dream House ★
(12) John Manolesco ★

1 h. 03

(3) Across the Fence

1 h. 15

(3) Channel 3 Presents
(13) Film
"La Furie des S.S.", avec Carlo d'Angelo. (1962)

1 h. 30

(3) (4) (5) (6) As the World Turns ★
(4) Voie de femmes ★
(5)p Hidden Faces ★
(8)w Let's Make A Deal ★
(12) Peyton Place

2 HEURES

(3) Love Is A Many-Splendoured Thing ★
(4) Entre nous, les deux font la paire
(4) (6) Strategy ★
(5)p Days of Our Lives ★
(8)w The Newlyweds ★
(10) Cinéma
"Fréderica", comédie gaie avec Charles Trenet, Elvire Popesco, Rellys, Suzet Mais et Maurice Baquet. Gilbert avait écrit, en rêveur qu'il est, des lettres d'amour à une inconnue idéale qu'il avait surnommée Frédérica. Le malheur veut que ces lettres finissent par tomber sous les yeux d'une authentique Frédérica qui les prend pour elle. (Français 1942 — A-5)
(12) Marriage Confidential

2 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Oui ou non ★
(3) Guiding Light ★
(4) Girl Talk
(5)p The Doctors ★
(6) Coronation Street
(8) (12) (13) Perry's Probe ★
"Whiplash and the Accident-Prone People".
(8)w Dating Game ★

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Femme d'aujourd'hui
(3) Secret Storm ★
(4) (5) (6) Take Thirty
(5)p Another World ★
(8) (12) (13) People In Conflict ★
(8)w General Hospital ★

3 h. 30

(4) Hé !, les gars !
(4) (5) (6) Edge of Night ★
(5)p You Don't Say ★
(8) (12) (13) Doctor's Diary ★
(8)w One Life To Live ★
(10) Madame s'amuse

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Bobino ★
(3) Art Linkletter ★
(4) M. Jet
(4) (5) (6) Galloping Gourmet ★
(5)p Match Game ★
(8) (12) (13) Apollo X ★
(8)w Dark Shadows ★
(10) La Cabane à Midas ★
(12) Family Theatre
"The Great Imposter", avec Tony Curtis et Edmund O'Brien.

4 h. 25

(5)p News ★

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Grujot et Délicat ★
(3) Perry Mason
(4) (5) (6) D'Iberville ★
(5)p Mike Douglas ★
(8) (13) Uncle Willy and Floyd ★
(8)w Gilligan's Island ★
(10) Zorro
"Il fireuse de cartes".

5 HEURES

(4) Zorro
(4) (6) The Forest Rangers ★
(5) Cartoons
(7) Voyage au fond des mers ★
(8) (13) Bewitched ★
(8)w Dick Van Dyke ★
(10) (13) Le 5 à 6 ★
Invitée de la semaine: Christine Charbonneau.

5 h. 25

(4) Le Trot et amble

5 h. 30

(2) (9) (11) Les Enquêtes Jobidon
"La Main noire". Depuis quelque temps, une série de vols spectaculaires, signés "la Main noire", s'abattent sur la ville de Québec. Avant de commettre ses vols, "la Main noire" fait paraître dans les journaux une petite annonce narquoise. Stan et Rondeau décident de résoudre ce troublant mystère.
(3) Have Gun, Will Travel
(4) Le 5 à 6 ★
(4) (5) (6) Where It's At ★
(8) (13) Merv Griffin ★
(8)w 5.30 Report
(12) Pierre Berton Show ★
"The Shame of the prison". (6e partie)

LUNDI • SOIREE

6 HEURES

(2) (11) Tour à tour
Chansons, avec Danièle Oderra et Robert Gadouas.
(3) World of Sports
(4) 21st Century ★
(5) Dateline
(5)p Eye Witness News
(6) Petticoat Junction ★
(7) Troisième édition
(8)w Movie
"Bomber's Moon", avec George Montgomery.
(9) Nouvelles locales
(10) Télé-métro ★
Invitée : Maryiène.
(12) Pulse ★
(13) 13 nouvelles

6 h. 10

(9) Sur le vif ★

6 h. 15

(2) (11) Téléjournal
(3) Weatherwise
(7) La Météo, sport

6 h. 20

(11) Ici Québec

6 h. 25

(2) Sports
(3) Newstime
(5)p Weatherman

6 h. 30

(2) 24 heures
(4) Panoramonde
(4) News
(5) Julia ★
(5)p Huntley Brinkley ★
(6) The Hourglass
(7) Bonsoir copains ★
(13) Claude Blanchard ★

6 h. 35

(9) Téléjournal

6 h. 40

(4) Evening Report
(10) Sports-images ★

6 h. 45

(2) (9) (11) Aujourd'hui

6 h. 55

(4) Sports — Weather

7 HEURES

(3) News ★
(4) Invitation
"Un si bel été", avec Susannah York. (1961)
(5) This Week With Barb
(5)p I Love Lucy ★
(8) (13) Newsline
(10) Dernière heure ★
(12) Family Affair ★
(13) Elle et lui

7 h. 05

(4) Something Else ★

7 h. 25

(6) Sports

7 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Les Belles Histoires des pays d'en haut ★
"L'Incorrigible Bidou". Bidou fait encore des siennes à la confiserie du boss René. Il s'ensuit une altercation orageuse. Bidou perdra-t-il sa place ?"
(3) Gunsmoke ★
(4) (5) (6) Doris Day ★
(5)p Jeannie ★
(8) (12) (13) This Is Tom Jones ★
Invités : George Burns, Julie and Howes et les Dave Clark Five.
(8)w The Avengers ★
(10) Aventures de l'Ouest ★
"La Rivière sanglante", avec Audie Murphy, Lisa Gaye et Walter Brennan. L'action de mauvais Blancs ayant intérêt à ranimer la guerre avec les Indiens est le ressort dramatique utilisé dans ce film, aux bagarres nombreuses et pleines d'entrain. (Américain 1954 — A-5)

8 HEURES

(4) (5) (6) Broadway's Best — 1969 ★
(5)p Alan and His Buddies ★

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Ma sorcière bien-aimée ★
"Un véritable Romain". Jean-Pierre étudie une campagne publicitaire pour les produits "Chef Romani". Pour obtenir ce compte, Jean-Pierre décide d'étudier l'Italien. Ennuyée par ses lents progrès, Endora lui jette un sort et il se met à parler comme un véritable Romain.
(3) Here's Lucy ★
(4) Brigade criminelle ★
(8) (12) (13) Pig N' Whistle ★
Invités : Kay Turner, Allan Bruce et Billy Meck.
(8)w Peyton Place ★

9 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) A la seconde ★
Participants : Andrée Champagne, Ginette Letondal, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.
Invités : Gulida, Robert Arcand, Denise Pelletier et Gilles Pelletier.
(3) Mayberry R.F.D. ★
(4) (10) Les Trois Cloches ★
Invités : Juliette Huot, Germaine Giroux, Juliette Pétrie, Ovila Légaré, Léo Rivet et Roger Turcotte.
(4) (5) (6) Front Page Challenge ★
(5)p Movie
"Come Back, Little Sheba".
(8) (12) (13) Ironside ★
(8)w The Outcasts ★

9 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Le Paradis terrestre ★
(3) Family Affair ★
(4) (5) (6) Carol Burnett Show ★
(4) L'Homme à la Rolls
(10) Brigade criminelle ★

10 HEURES

(2) (9) (11) Le Sel de la semaine
Invité : Jacques Perry, écrivain.
(3) Carol Burnett ★
(8) (12) (13) It Takes A Thief ★
"When Thieves Fall In".
(8)w The Big Valley ★
(10) Histoire d'une étoile
Luis Mariano (1ère partie).
(13) Réal Giguère illimité

10 h. 30

(4) Measure of Man
(4) 10/30
(6) Teleplay
"Roly-Poly".
(10) Piano-bar ★
Invité : Michel Louvain.

10 h. 45

(4) Panoramonde
(10) Dernière heure et météo ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Téléjournal
(3) Channel 3 Night Beat
(4) (5) (6) News
(5)p Eye Witness News
(8) (12) (13) News ★
(8)w 11 O'clock News
(10) Sports ★

11 h. 15

(4) L'Heure exquise
"La poursuite dura 7 jours", avec Guy Madison. (1954)
(10) Cinéma
"Deux nigauds en Alaska", très amusante comédie avec Bud Abbott, Lou Costello et Mitzi Green. (Américain 1952 — T-6)

11 h. 18

(4) (6) Viewpoint

11 h. 20

(2) Sport
(7) (9) Dernière édition
(8) (13) Newscap
(11) Ici Québec
(12) News Supplement
(13) Le Bloc des nouvelles

11 h. 25

(4) Night Final
(6) Night Overall
(9) Sport

11 h. 30

(2) (11) (13) Cinéma
"L'Amant de Bornéo", comédie de Feydeau, avec Arletty, Pierre Larquey, Jean Tissier, Alerme, Jimmy Gallard et Pauline Carton. Un libraire de province vient passer quelques jours à Paris. Un de ses amis l'emmène à la première d'un music-hall. Le libraire s'éprend de la vedette et, pour la conquérir, se fait passer pour un explorateur aux exploits magnifiques. Il l'invite dans la villa de son ami, transformé pour la circonstance en un musée de l'art nègre. (Français 1942 — A-6)
(3) Late Show
"The Battle of Bloody Beach", avec Audie Murphy.
(5) After 11
"Buccaneer's Girl", avec Yvonne de Carlo. (1950)
(5)p To-night Show ★
(7) Cinéma
"Rio Grande".
(8)w Joey Bishop ★
(8) (13) Pierre Berton Show ★
(12) Pulse ★

11 h. 35

(4) Sports
(9) Cinéma
"Toselli", biographie réalisée par Divio Coletti, avec Danielle Darrieux, Rossano Brazzi et Charles Rutherford. L'épouse du prince héritier de Saxe, la princesse Louise de Habsbourg, s'enfuit de la cour. Réfugiée à Florence, elle rencontre le compositeur Toselli, devient sa maîtresse et, après son divorce, sa femme. Comprenant bientôt qu'elle n'est pas l'épouse qu'il lui faut, elle le quitte. Toselli, désespéré, mourra sans la revoir. (Italien 1950 — A-4)

11 h. 40

(6) Science Fiction Theatre ★
"The Terror", avec Boris Karloff.

11 h. 57

(12) Wrestling

12 HEURES

(8) (13) University of the Air

12 h. 55

(10) Dernière édition

1 h. 03

(2) Téléjournal
(13) Nouvelles anglaises

UN TRES BON FILM, "Toselli", passera en fin de soirée (11 h. 35, au canal 9) sous la rubrique "Cinéma". Il s'agit d'une biographie romancée de Louise de Habsbourg, qui devint la maîtresse, puis el'épouse du compositeur Toselli. En vedette, Danielle Darrieux.

MARDI • MATINEE

20 MAI 1969

8 HEURES

(3) Captain Kangaroo ★
(4) Yé-Yé, quelle heure ?
(7) Les Lève-tôt
(8) (13) News
(8)w Farm and Home ★
(10) Métro-matin ★

8 h. 25

(5)p To-day ★

8 h. 30

(4) Toast et café ★
(6) That Morning Show
(7) Cousins-cousines ★
(8) (13) Romper Room ★
(8)w Linus
(12) University of the Air

8 h. 45

(4) Mr. Dress Up
(10) 36 - 24 - 36 ★

9 HEURES

(3) Merv Griffin ★
(5)p News of Women
(6) Max Museum
(8) (13) Something To Think About
(8)w Movie
"The Monte Carlo Story", avec Marlene Dietrich.
(10) Toast et café ★
(12) Romper Room ★
(13) Colombine

9 h. 10

(4) Ontario Schools
(8) (13) School Telecasts

9 h. 30

(2) (11) Le Petit Théâtre
"Pyrrhus", comédie sentimentale de Jean Faurez, avec Danielle Delorme, Yves Robert et Lucien Hubert. Un nuage dans la vie d'un jeune couple.
(4) Ciné-matinée
"Un si doux visage", avec Robert Mitchum. (1952)
(5)p Country Corner
(6) Quebec School Telecast
(7) Avec un grain de sel
(9) Cours scolaires
"Français : la langue et la vie.
(12) Magic Tom ★
(13) Caméra 13
"Le Chien de Baskerville".

10 HEURES

(2) (7) (11) (13) Le Roman de la science
"L'Etonnante Carrière du comte Rumford", auteur de recherches sur la chaleur et la lumière.
(3) The Lucy Show ★
(4) (6) Canadian Schools
(5)p It Takes Two
(10) Voie de femmes ★
(12) Ed Allen ★

10 h. 25

(5)p Morning News ★

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) En mouvement
(3) Beverly Hillbillies ★
(4) (5) (6) Friendly Giant
(5)p Concentration ★
(8) (12) (13) The Newlywed Game ★
(10) Leçons de beauté ★

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) M. Surprise présente
(4) (5) (6) Chez Hélène
(10) Coup de dé ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) La Souris verte
Jeux sonores.
(3) Andy Griffith ★
(4) Coup de dé ★
(4) Ontario Schools
(5) (6) Mr. Dress-Up
(5)p Personality ★
(8) (13) The Women
(8)w Maverick
(10) Voie de femmes ★
(12) The Mike Douglas Show ★

11 h. 15

(2) (9) (11) Cinéma
"Scandale à Milan", drame de Vincent Sherman, avec Martine Carol et Vittorio Gassmann. Pour sauver un journal en difficulté, un rédacteur à l'idée de rechercher les personnes mêlées aux affaires scandaleuses tombées dans l'oubli et de publier des reportages sur la vie privée de ces personnes. La première victime de cette campagne est une jeune femme dont le nom a été largement mis en vedette au cours d'un procès criminel, qui est maintenant mariée et vit paisiblement. — (Franco-italien 1955—A5)
(4) Voie de femme ★
(7) Théâtre des petits
(13) Coup de dé

11 h. 26

(4) (5) (6) Pick of the Week

11 h. 30

(3) Dick Van Dyke
(5)p Hollywood Squares ★
(7) L'Extravagante Lucie
(8) (13) Mr. and Mrs. ★
(10) Eternel amour
"Paris canaille" (4e épisode)
(13) Télé-matinée

11 h. 35

(13) A vous la parole

11 h. 45

(4) Palmarès

11 h. 55

(4) (5) (6) News

MARDI • APRES-MIDI

12 HEURES

(3) Love of Life ★
(4) Luncheon Date
(5)p Jeopardy ★
(6) Andy of Mayberry ★
(7) Midi 7
(8)w Bewitched
(8) (13) News
(10) Les Récits du capitaine ★
(13) Bloc des nouvelles

12 h. 10

(10) Les Manchettes

12 h. 15

(4) Actualités - Editorial
(8) (13) Dodo and Hercules
(10) Ciné-roman
"Rendez-vous à Grenade" (3e épisode)
(13) Les Petites Annonces

12 h. 25

(3) News ★

12 h. 30

(3) (4) (6) Search for For To-morrow ★
(4) De tout, de tous
(5)p Eye Guess ★
(7) Deuxième édition
(8) (13) Movie
"London Town".
(8)w Funny You Should Ask ★
(10) Ciné-mardi
"L'Inévitable M. Dubois", comédie avec André Luguet, Annie Ducaux et H. Dalmès. Une jeune femme à la tête d'une importante affaire est une nature froide et autoritaire. Elle rencontre la fantaisie faite homme en la personne de M. Dubois, un peintre de passage. (Français 1943—A4)
(12) Bewitched
"Fastest Gun On Madison Avenue".
(13) Télé-matinée (suite)

12 h. 45

(7) Météo, sports

12 h. 55

(5)p News ★

1 HEURE

(2) (9) (11) Cinéma
"UB 55, corsaire de l'océan", film de guerre de Frank Wisbar, avec Hansjorg Preiss. Quatre jeunes officiers de marine servent d'abord, en 1940, sur un dragueur, avant d'être affectés sur un sous-marin. Ils sont d'abord victorieux, mais très vite contraints à la défense par les Alliés. Un seul survivra à la défaite allemande. (Allemand 1957—A4)
(3) Weather
(4) Scopiquizz
(4) (6) Luncheon Date
(5)p I Love Lucy
(7) Pêle-mêle ★
(8)w Dream House ★
(12) In Town ★

1 h. 03

(3) Across the Fence

1 h. 15

(3) Channel 3 Presents
(13) Film
"Le Miracle de Fatima", avec Gilbert Roland. (1953)

1 h. 30

(3) (4) (6) As the World Turns ★
(4) Voie de femmes ★
(5)p Hidden Faces ★
(8)w Let's Make a Deal ★
(12) Peyton Place

2 HEURES

(3) Love Is a Many-Splendoured Thing
(4) Entre nous . . . Les deux font la paire
(4) (5) (6) Strategy ★
(5)p Days of Our Lives ★
(8)w The Newlyweds ★
(10) Cinéma ★
"L'Héritage de la colère, western avec Jack Mahoney, Jeffrey Stone, Judith Meredith, Kim Hunter et Lon Chaney. Un riche prospecteur est assassiné. Sa fortune doit être divisée entre plusieurs héritiers qui la convoitent plus ou moins. Avant de faire le partage entre les bénéficiaires, les banquiers, administrateurs de l'argent, chargent un détective de mener une enquête autour de la mort de leur client. — (Américain 1957-T5)
(12) Marriage Confidential

2 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Ni oui ni non ★
Participants : Monique Gaube, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invitées : Pierrette Roy, Liliane, et Hélène Fontaine.
(3) Guiding Light
(4) Girl Talk ★
(5)p The Doctors ★
(6) Coronation Street
(8) (12) (13) Perry's Probe ★
"The Honeymoon".
(8)w Dating Game ★

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Femme d'aujourd'hui
Reportage sur l'aide que la police apporte aux jeunes. Réalisation : Jeanne Quémart.
(3) Secret Storm ★
(4) (5) (6) Take Thirty
(5)p Another World
(8) (12) (13) People In Conflict ★
(8)w General Hospital

3 h. 30

(3) Edge of Night ★
(4) Hé ! les gars !
(4) (5) (6) Edge of Night ★
(5)p You Don't Say ★
(8) (12) (13) Doctor's Diary ★
(8)w One Life To Live ★
(10) Madame s'amuse ★

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Bobino ★
(3) Art Linkletter ★
(4) M. Jet
(4) (5) (6) The Galloping Gourmet ★
(5)p The Match Game ★
(8) (13) Uncle Willy and Floyd ★
(8)w Dark Shadows
(10) La Cabane à Midas ★
(12) Family Theatre
"I've Lived Before", avec Jack Mahoney et Ann Harding.

4 h. 25

(5)p News ★

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Sol et Gobelet ★
(3) Perry Mason
(4) (5) (6) Swing Around ★
(5)p Mike Douglas Show ★
(8)w Topper
(10) L'Araignée ★

5 HEURES

(2) (9) (11) Linus ★
(4) Super-car
(4) (6) Rocket Robin Hood ★
(5) Cartoons
(7) Walt Disney
(8) (13) Hollywood Palace ★
(8)w Dick Van Dyke ★
(10) (13) Le 5 à 6 ★

5 h. 30

(2) (9) (11) La Vie qui bat ★
Le Seaquarium
(3) Have Gun, Will Travel
(4) Le 5 à 6 ★
(4) (5) (6) Abbott and Costello ★
(8)w 5:30 Report
(12) Pierre Berton Show ★
Invités : Paul Almond et Geneviève Bujold.

MARDI • SOIREE

6 HEURES

(2) (11) Tour à tour
(5) Dateline
(3) World of Sports
(4) Reach For the Top ★
(5)p Eye Witness News ★
(6) Julia ★
(7) Troisième édition
(8) (13) Newsline
(8)w Movie
"The Magnificent Fraud", avec Gary Raymond.
(9) Nouvelles locales
(10) Télé-métro ★
Invitée : Thérèse Laporte.
(12) Pulse ★
(13) 13 nouvelles

APPRECIATION DES FILMS

1 chef-d'oeuvre
2 remarquable
3 très bon
4 bon
5 moyen
6 médiocre
7 minable
A adultes
T tous

Exemple :
A 2, ce film s'adresse aux adultes et est considéré comme remarquable.

6 h. 10

(9) Rythme 9

6 h. 15

(2) (11) Téléjournal
(3) Weatherwise
(7) La météo, édition sportive

6 h. 20

(11) Ici Québec

6 h. 25

(2) Sports
(3) Newstime
(5)p Weatherman

6 h. 30

(2) (9) 24 heures
(4) Panoramonde
(4) News
(5) After Six
"Amazons of Rome", avec Louis Jourdan. — (1963)
(5)p Huntley Brinkley ★
(6) The Hourglass
(7) Avec André Guy ★
(13) Jeunesse d'aujourd'hui

6 h. 35

(9) Téléjournal

6 h. 40

(4) Evening Report
(10) Sports-images ★

6 h. 45

(2) (9) (11) Aujourd'hui
(8) (12) (13) Apollo X ★

6 h. 55

(4) Sports - Weather

7 HEURES

(3) News ★
(4) Saint-Georges et ses amateurs
(5)p I Love Lucy ★
(7) Cinéma-primeur
"Le Traqué", avec Simone Signoret.
(10) Dernière heure ★

7 h. 05

(4) Something Else

7 h. 30

(2) (7) (9) Cinéma du mardi ★
"La Grande Epoque", films comiques de Robert Youngson, avec Will Rogers, Carole Lombard, Ben Turpin, Harry Langdon, Jean Harlow et Laurel et Hardy. Un metteur en scène tire parti du moindre incident pour faire un film sur "le fournage d'un film", sujet dont le public est friand. Il y a "la Soupe aux moiusques rebelles", "la Musique athlétique", un film sur le cirque, puis Laurel et Hardy: tartes à la crème, épouses jalouses, maris volages. Commentaires de René Clair dits par l'auteur. (Américain 1958—T4)
(3) Lancer ★
(4) (10) (13) Les Champions ★
"L'avion-fantôme".
(4) Julia ★
(5)p Jerry Lewis ★
(6) Behind the Screen
(8) (8)w (13) The Mod Squad ★
(11) A fond de train
(12) Mannix ★

8 HEURES

(4) Red Skelton ★
(11) Esquisse

8 h. 30

(3) Red Skelton ★
(4) (10) (13) Cré Basile ★
"Le voyage". Les Invités sont Juliette Huot et Gilles Latulippe.
(5)p Julia ★
(8) (12) (13) Bewitched ★
"I Don't Want to Be a Toad; I Want to Be a Butterfly".
(8)w It Takes A Thief ★
(11) La Soeur volante ★

9 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Rue des Pignons ★
(4) (10) Bonanza ★
(4) (5) (6) Wojeck ★
(5)p Movie
"Escape to Mindanao".
(8) (12) (13) Glenn Campbell Hour ★
Invités : Tom et Dick Smothers, Bobby Gentry, Jack Burns, Pat Paulsen et John Hartford.

9 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Moi et l'autre ★
Pour guérir Dominique de sa peur des avions, Denise essaie de l'enrôler dans un cours de pilotage.
(3) Doris Day ★
(8)w N.Y.P.D. ★

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Tous pour un ★
"Astérix" (2e émission).
(3) Generations Apart ★
(4) (5) (6) Seven Days to Remember
Tchécoslovaquie.
(4) (10) Claude Blanchard ★
Les Invités sont Marc Gélinas et Francined.
(8) (12) (13) The Avengers ★
"All Done With Mirrors".
(8)w That's Life ★

10 h. 30

(4) 10/30
(4) (5) (6) Twenty Million Questions ★
(10) Toute la ville en parle ★

10 h. 45

(4) Panoramonde
(10) Dernière heure et météo ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Téléjournal
(3) Channel 3 Night Beat
(4) (5) (6) News
(5)p Eye Witness News ★
(8) (12) (13) News ★
(8)w 11 O'clock Report
(10) Sports ★

11 h. 15

(4) L'Heure exquise
"French Line", avec Jane Russell. (1954)
(10) Cinéma
"Les Beaux Jours", comédie sentimentale, avec Simone Simon. — Une jeune fille riche apprend simultanément la mort subite et la ruine de son père. Elle doit chercher du travail à Paris. Un étudiant en médecine s'intéresse à elle et l'introduit parmi ses amis. De nombreux flirts surviennent. — (Français 1936-A5)

11 h. 19

(4) (6) Viewpoint

11 h. 20

(2) Sports
(8) (13) Newscap and Sports
(7) (9) Dernière édition
(11) Ici Québec
(12) News Supplement
(13) Bloc des nouvelles

11 h. 25

(4) Night Final
(5) Editorial
(6) Night Overall

11 h. 30

(2) (11) Ciné-club
"Rébellion", drame de Masaki Kobayashi, d'après un roman de Yasunhiko Takiguchi, avec Toshiro Mifune, Takeshi Kato, Yoko Tsukasa et Tatsuya Nakadai. Un samouraï reçoit l'ordre de son suzerain d'accepter une concubine en disgrâce, Ichi, comme épouse pour son fils. L'amour naît pourtant entre les deux jeunes gens et leur union est heureuse. Le fils du seigneur meurt et un garçon né d'Ichi devient l'héritier présomptif. La jeune femme est alors rappelée au palais, mais son mari et son beau-père refusent de la laisser partir. Le seigneur fait enlever Ichi et cherche à forcer leur soumission. (Japonais 1967—A3)
(3) Late Show
"Rebel Flight To Cuba", avec Peter Van Eyck. .. ..
(5) After 11
"The Pursuers", avec Cyril Shaps. (1961).
(5)p The To-night Show ★
(7) Cinéma
"Révolte dans la vallée".
(8) (13) The Pierre Berton Show ★
(8)w Joey Bishop ★
(12) Pulse ★
(13) Ciné-soir
"La Peur au ventre", avec Jack Palance.

11 h. 35

(4) Sports
(9) Ciné-club
"Le Coup du pouvoir ou les Amants du pouvoir", drame de Kurt Hoffmann, avec O.E. Hasse, Johanna Van Koczian, Martin Held, Charles Regnier et Edith Hanke. (Allemand).

11 h. 40

(6) One of a Kind
"You Can't Do That On TV".

11 h. 45

(4) Adventure Theatre

11 h. 57

(12) The Outcasts ★
"The Understanding".

12 HEURES

(8) (13) University of the Air

12 h. 40

(10) Dernière édition

1 HEURE

(2) Téléjournal
(13) Nouvelles anglaises

MERCREDI • MATINEE

21 MAI 1969

8 HEURES

(3) Captain Kangaroo ★
(4) Yé-Yé, quelle heure ?
(7) Les Lève-tôt
(8) (13) University of the Air
(8)w Farm and Home ★
(10) Métro-matin ★

8 h. 25

(5)p To-day ★

8 h. 30

(4) Toast et café ★
(6) That Morning Show
(7) Cousins-cousines ★
(8) (13) Romper Room ★
(8)w King Kong
(12) University of the Air

8 h. 45

(4) Mr. Dress Up
(10) 36 - 24 - 36 ★

9 HEURES

(3) Merv Griffin
(5)p News of Women
(6) Quebec School Telecast ★
(8) (13) Something To Think About
(8)w Movie
"She's Back On Broadway", avec Virginia Mayo.
(10) Toast et café ★
(12) Romper Room ★
(13) Colombine

9 h. 10

(4) Ottawa Schools

9 h. 30

(2) (11) La Grande Aventure ★
"Un haut lieu de la foi : le mont Saint-Michel", documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli, commentaires de François Gall. Douze pères abbés venus de différents monastères d'Europe font un pèlerinage au mont Saint-Michel et renouent ainsi le présent au passé dans une tradition autrefois très recherchée.
(4) Ciné-matinée
"Romance à Rio", avec Janis Page. (1948)
(5) Quebec School Telecast
(5)p Country Corner
(6) Film
(7) Avec un grain de sel
(9) Cours scolaires
"Prospectives d'éducation".
(12) Magic Tom ★
(13) Caméra 13

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Le Roman de la science
"La Condamine et la découverte du caoutchouc", film réalisé par Guy Hoffmann et Jean Martinet, avec Jean-Louis Roux, Henri Norbert, Paul Gauthier et Fernand Seguin. Découverte du caoutchouc par Charles de La Condamine.
(3) The Lucy Show ★
(5)p It Takes Two ★
(4) Ontario Schools
(6) Quebec School Telecast
(10) Voie de femmes ★
(12) Ed Allen ★

10 h. 25

(5)p Morning News ★

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) En mouvement
(3) Beverly Hillbillies ★
(4) (5) (6) The Friendly Giant
(5)p Concentration ★
(8) (12) (13) The Newlywed Game ★
(10) Leçons de beauté ★

10 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) M. Surprise présente ★
(4) (6) Chez Hélène
(10) L'Ecole du bonheur ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) La Souris verte
Le Conte.

11 h. 15

(2) (9) (11) Cinéma ★
"Nous les femmes", film à sketches de G. Alfredo, G. Franciolini, R. Rossellini, L. Zampa et L. Visconti, avec Alida Valli, Ingrid Bergman, Isa Miranda et Anna Magnani. Quatre actrices célèbres racontent un souvenir de leur vie. La première dit comment profitant de son charme, elle a failli commettre une mauvaise action en séduisant le fiancé d'une amie. La deuxième décrit ses démêlés avec une voisine dont la poule dévastait son jardin. La troisième avoue l'émotion ressentie en pénétrant dans un humble foyer. La quatrième raconte une dispute homérique avec un chauffeur de taxi. (Italien 1953 — A-4)
(3) Andy Griffith ★
(4) L'Ecole du bonheur ★
(4) Ontario Schools
(5) (6) Mr. Dress-Up
(5)p Personality ★
(8) (13) The Women ★
(8)w Maverick
(10) Voie de femmes ★
(12) The Mike Douglas Show ★

11 h. 26

(4) (6) Pick of the Week

11 h. 30

(3) Dick Van Dyke
(4) Voie de femmes ★
(7) Théâtre des petits
(13) L'Ecole du bonheur

11 h. 35

(13) A vous la parole

11 h. 45

(4) Palmarès

11 h. 55

(4) (6) News
(7) L'Etxravagante Lucie
(10) Eternel amour
"La Cage aux souris", avec Dany Carrell, Raymond Bussières, Michel François, Philippe Richard, Dora Doll et Suzanne Grey. Trois résistants, traqués par la Gestapo, trouvent un refuge dans une maison de redressement pour jeunes filles. (Français 1954 — A-5)
(13) Télé-matinée

11 h. 35

MERCREDI • APRES-MIDI

12 HEURES

(3) Love of Life ★
(4) Luncheon Date
(5)p Jeopardy ★
(6) Andy of Mayberry ★
(7) Midi 7
(8) (13) Movie Matinee ★
"The Queen of Babylon", (1re partie).
(8)w Bewitched
(10) Les Récits du capitaine ★
(13) Bloc des nouvelles

12 h. 05

(8) (13) Picture Page

12 h. 10

(10) Les Manchettes

12 h. 15

(4) Actualité - Editorial
(8) (13) Dodo and Hercules
(10) Ciné-roman
"Rendez-vous à Grenade" (4e épisode)
(13) Les Petites Annonces

12 h. 25

(3) News ★

12 h. 30

(3) (4) (6) Search For To-morrow ★
(4) De tout, de tous
(5)p Eye Guess ★
(7) Deuxième édition
(8)w Funny You Should Ask ★
(10) Ciné-mercredi
"La Peau d'un espion", espionnage avec Nadia Tiller, Hensiorg Felmy, James Robertson et Irène von Heyendorf. Helen Cutler, correspondante à Berlin d'une agence de presse américaine, fait, peu après la guerre, la connaissance de Jan Moeller, un ancien officier allemand. Un soir qu'elle se trouve en zone russe avec Moeller, elle tue accidentellement une sentinelle et le jeune homme couvre sa fuite. (Allemand 1960 — A-6)
(12) Bewitched
"The Dancing Bear".
(13) Télé-matinée (suite)

12 h. 55

(5)p News ★

1 HEURE

(2) (9) (11) Cinéma
"Hôtel du Rendez-vous", mélodrame de Sergio Grieco, et Ettore Manni. Deux soeurs aiment le même homme. L'une réussit à se faire épouser, mais peu de temps après le mariage elle s'aperçoit qu'elle est enceinte d'un mauvais garçon qui était son amant. Pour la sauver sa soeur fait croire au mari qu'elle est la mère de l'enfant. Mais le père de l'enfant menace de faire du chantage. (Italien 1955 — A-6)
(3) Weather
(4) Scopiquiz
(4) (6) Luncheon Date
(5)p I Love Lucy ★
(7) Pêle-mêle ★
(8) (12) (13) Apollo X ★
(8)w Dream House ★

1 h. 03

(3) Across the Fence

1 h. 15

(3) Channel 3 Presents
(13) Film
"La Taverne des révoltés", avec Randolph Scott. (1952)

1 h. 30

(3) (4) (6) As the World Turns ★
(4) Voie de femmes ★
(5)p Hidden Faces ★
(8) (13) Movie Matinee ★
"The Queen of Babylon" (2e partie).
(8)w Let's Make a Deal ★
(12) Peyton Place

2 HEURES

(3) Love Is a Many-Splendoured Thing ★
(4) Entre nous . . . Les deux font la paire
(4) (5) (6) Strategy ★
(5)p Days of Our Lives ★
(8)w The Newlyweds ★
(10) Ciné-mercredi ★
"La Kermesse rouge", avec Albert Préjean, Jean Tissier et Andrée Servillanges. Une jeune fille de bonne famille a épousé un peintre montmartrois qui se laisse entraîner par la quiétude d'une vie bourgeoise, tandis que la jeune femme se découvre un talent d'artiste et obtient de brillants succès. (Français 1946 — A-6)
(12) Marriage Confidential

2 h. 30

(2) (9) (11) (13) Oui ou non ★
(3) Guiding Light ★
(4) Girl Talk ★
(5)p The Doctors ★
(6) Coronation Street
(7) Sur deux notes ★
(8) (12) (13) Perry's Probe ★
"The Shoplifter".
(8)w Dating Game ★

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Femme d'aujourd'hui
Interview à Paris avec Raymond Rouleau. Chronique sur la philosophie des loisirs, avec Simone Schmidt. La pédiatrie, avec Katherine Berdnikoff.
(3) Secret Storm ★
(4) (5) (6) Take Thirty
(5)p Another World ★
(8) (12) (13) People In Conflict ★
(8)w General Hospital

3 h. 30

(3) (4) (5) (6) Edge of Night ★
(4) Hé ! les gars !
(5)p You Don't Say ★
(8) (12) (13) Doctor's Diary ★
(8)w One Life To Live ★
(10) Madame s'amuse ★

4 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Bobino ★
(3) Art Linkletter ★
(4) M. Jet
(4) (5) (6) Galloping Gourmet ★
(5)p The Match Game ★
(8) (13) Uncle Willy and Floyd ★
(8)w Dark Shadows ★
(10) La Cabane à Midas ★
(12) Lassie ★

4 h. 25

(5)p News ★

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Fanfreluche ★
(3) Perry Mason
(4) (5) (6) A Place of Your Own ★
(5)p Mike Douglas ★
(8) (12) (13) Apollo X ★
(8)w Gilligan's Island ★
(10) Super-bolide ★

5 HEURES

(2) (11) La Fourmi atomique ★
(4) L'Araignée ★
(4) (5) (6) Huckleberry Finn ★
(7) Des agents très spéciaux
(8) (13) Bewitched
(8)w Dick Van Dyke ★
(10) (13) Le 5 à 6 ★
Invité : Paul Berval.
(12) Flintstones

5 h. 25

(4) Le Trot et amble

5 h. 30

(2) (9) (11) Richard, Coeur de Lion
"Le Roi du peuple". Pour les fêtes du couronnement, des habits spéciaux ont été confectionnés pour Richard et ses amis, mais celui de sir Gilbert est volé par un tailleur qui l'apporte à son maître. Celui-ci projette de le faire porter par un assassin afin de faire assassiner Richard.
(3) Have Gun, Will Travel
(4) Le 5 à 6 ★
(4) (5) (6) Bugs Bunny ★
(8) (13) Merv Griffin ★
(8)w 5:30 Report
(12) Pierre Berton Show ★
Albie et Stephanie Sachs.

MERCREDI • SOIREE

6 HEURES

(2) (11) Tour à tour
(3) World of Sports
(4) Cuisine
(5) Dateline
(5)p Eye Witness News ★
(6) The Ghost and Mrs. Muir ★
(7) Troisième édition
(8)w Movie
"Railroaded", avec John Ireland.
(9) Nouvelles locales
(10) Télé-métro ★
Invité : Anddré Bertrand.
(12) Pulse ★
(13) 13 nouvelles

6 h. 10

(9) Sur le vif ★

6 h. 15

(2) (11) Téléjournal
(3) Weatherwise
(7) Météo

6 h. 20

(11) Ici Québec

6 h. 25

(2) Sport
(3) Newstime
(5)p Weatherman

6 h. 30

(2) 24 heures
(4) Panoramonde
(4) Evening Report
(5) Mother's-In-Law ★
(5)p Huntley Brinkley ★
(6) The Hour Glass
(7) Jinny ★
(13) Votre spectacle
"Deux nigauds dans une île".

6 h. 35

(9) Téléjournal

6 h. 40

(10) Sports-images ★

6 h. 45

(2) (9) (11) Aujourd'hui

6 h. 54

(4) Sports - Weather

7 HEURES

(3) News ★
(4) Dix à Dix ★
(5) Laugh-In ★
(5)p I Love Lucy ★
(7) La Soeur volante
(8) (13) Newsline
(10) Dernière heure ★
(12) Gomer Pyle U.S.M.C. ★

7 h. 30

(2) (9) (11) Les Aventures de Tom Sawyer ★
"Un innocent qui se croit coupable". Huck a vu le cheval de Joe attaché à la porte du saloon. L'homme n'est donc pas mort. Il doit avoir signé un pacte avec le diable . . . Un vieux bonhomme, à moitié fou et qui adore taquiner les gens, provoque Joe. Celui-ci prend mal la plaisanterie. Il suit le vieux jusque chez lui et attache une casserole à la queue de son chien. Content de lui, Joe revient au saloon.
(3) Glen Campbell Show ★
(4) Les Grandes Productions ★
"Le Millionnaire de cinq sous", avec Danny Kaye. (1959)
(4) (6) The Mother's In Law ★
(5)p The Virginian ★
(7) Sur deux notes ★
(8) (13) As the Times Are ★
(8)w Billy Graham Crusade
(10) Les Grandes Productions
"La Main au collet", comédie policière, avec Cary Grant, Grace Kelly et Charles Vanel. Un spécialiste dans le vol de bijoux, surnommé le Chat en raison de son habileté, est maintenant à sa retraite sur la Côte d'Azur. Une série de vols sensationnels laisse croire à la police que l'ancien bandit aurait repris son métier. (Américain 1955 — A-4)
(12) The Flying Nun ★

8 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Baseball ★
Houston vs Montréal.
(4) (5) (6) Mission Impossible ★
(8) (12) (13) Movie ★
"The Teacher's Pet", avec Doris Day et Clark Gable. (1ère partie)

8 h. 30

(3) Good Guys ★
(8)w Red Sox Baseball ★
Californie vs Boston.

9 HEURES

(3) Beverly Hillbillies ★
(4) (5) (6) Public Eye ★
(5)p Music Hall ★

9 h. 30

(3) Green Acres ★
(4) (5) (6) Four Concerts From Europe ★
(4) (10) Réal Giguère illimité ★
(8) (12) (13) Apollo X ★

10 HEURES

(3) Hawaii 5-0 ★
(5)p Jack Benny Special ★
(8) (12) (13) Movie ★
"The Teacher's Pet", (2e partie).

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Les Martin ★
(4) (6) New Film Makers ★

10 h. 45

(4) Panoramonde
(10) Dernière heure et météo ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Téléjournal
(3) Channel 3 Night Beat
(4) (5) (6) News
(5)p Eye Witness News
(8) (13) News ★
(8)w 11 O'clock Report
(10) Sports ★
(12) River Inn ★
Invités : les Five Bells.

11 h. 15

(4) L'Heure exquise
"Barbe Noire, le pirate", avec Robert Newton. (1953)
(10) Cinéma
"Fille de plaisir", avec Shelly Winters, Barry Sullivan et Richard Long. (Américain 1954 — A-6)

11 h. 19

(4) (5) (6) Viewpoint

11 h. 20

(2) Sports
(7) (9) Dernière édition
(8) (13) Newscap and Sports ★
(11) Ici Québec

11 h. 25

(4) Night Final
(5) Editorial
(6) Night Overall
(9) Sports

11 h. 30

(2) (11) (13) Cinéma
"Douce", comédie dramatique de Claude Autant-Lara, avec Odette Joyeux, Marguerite Moreno, Jean Debucourt, Roger Pigaut et Madeleine Robinson. Douce, jeune fille de dix-sept ans, de famille aristocratique, vit renfermée entre son père et sa grand-mère. Une jeune institutrice surveille son éducation. Celle-ci est la maîtresse du régisseur, dont Douce s'éprend. La violence exclusive de sa passion la pousse à séparer les jeunes gens et à partir avec celui qu'elle aime. (Français 1943 — A-4)
(3) Late Show
"Johnny Trouble", avec Ethel Barrymore.
(5) The Golden Era
"Smart Girl", avec Ida Lupino. (1935)
(5)p To-night Show ★
(7) Cinéma
"Les Amants de demain".
(8) (13) Pierre Berton Show ★
(8)w Joey Bishop ★
(12) News ★

11 h. 35

(4) Sports
(6) Cine-Six
"Crooks Anonymous", avec Leslie Phillips. (1963)
(9) Cinéma
"L'Education sentimentale", drame d'Alexandre Astruc, avec Jean-Claude Brialy, Marie-José Nat et Dawn Addams. (Français 1961 — A-4)

11 h. 45

(4) International Cinema

11 h. 50

(12) News Supplement

12 HEURES

(8) (13) University of the Air ★
(12) Pulse ★

12 h. 27

(12) Pajama Playhouse
"Peeping Tom", avec Carl Boehm et Moira Shearer.

12 h. 45

(10) Dernière édition

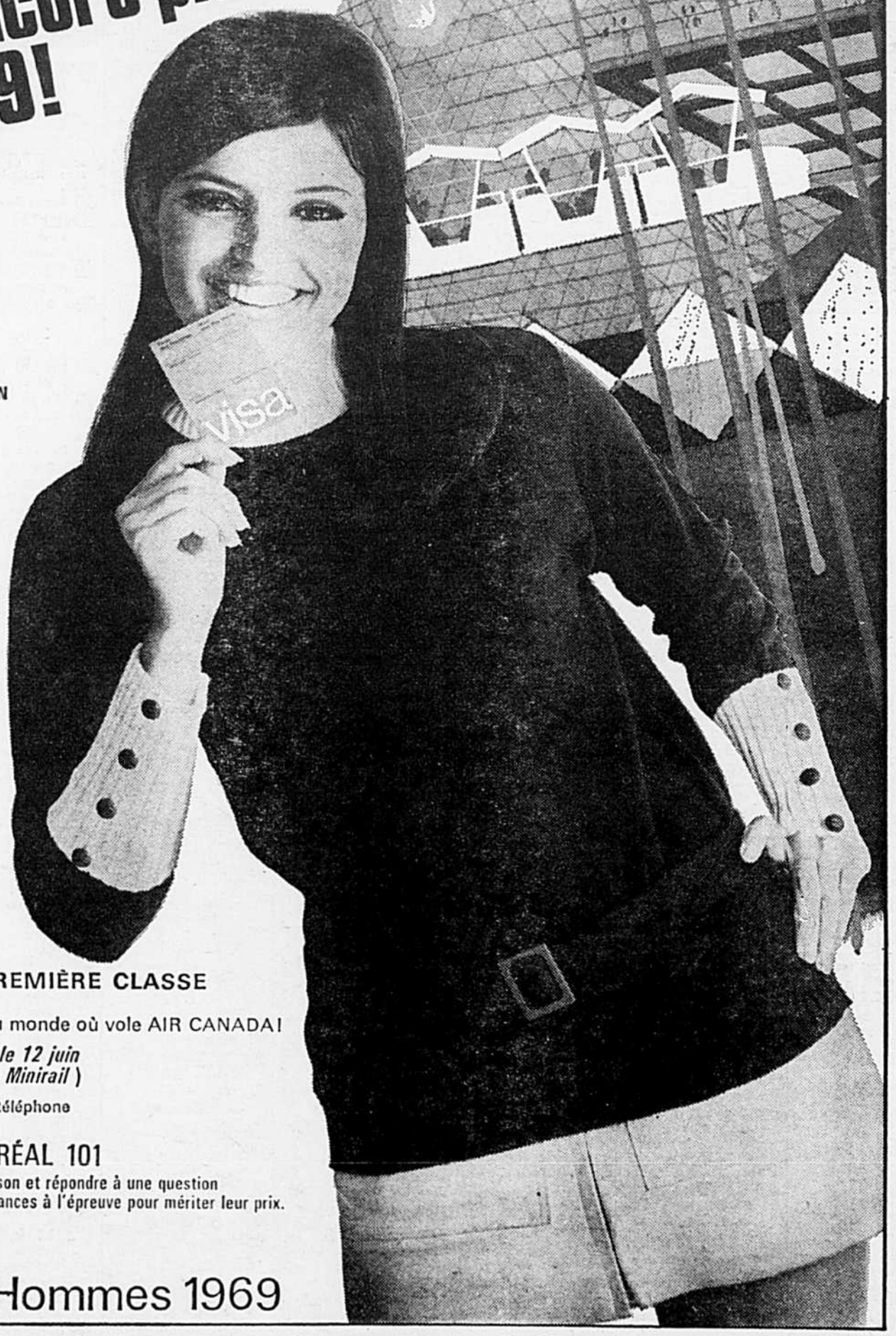
1 HEURE

(2) (11) Téléjournal
(13) Nouvelles anglaises

QUATRE ACTRICES CELEBRES, dont Ingrid Bergman (notre photo) et Anna Magnani, racontent un souvenir cocasse de leur vie dans un film à sketches intitulé : "Nous les femmes". Il sera présenté à 11 h. 15 ce matin, à l'antenne du canal 2. C'est à voir !

TERRE des HOMMES

Je t'aime encore plus en 69!



VISAS de SAISON	
Adultes :	$12.00
Jeunesse (de 6 à 17 ans) :	$ 7.50
Enfants (de moins de 6 ans) :	GRATIS!

PROCUREZ-VOUS VOTRE VISA DE SAISON DÈS MAINTENANT

auprès d'un des agents officiels suivants :

Banque Canadienne Impériale de Commerce
Banque Canadienne Nationale
Banque de Montréal
Banque de Nouvelle-Écosse
Banque d'Épargne de la Cité et du District de Montréal
La Banque Provinciale du Canada
La Banque Royale du Canada
La Banque Toronto-Dominion
Union Régionale de Montréal des Caisses Populaires Desjardins
Fédération de Montréal des Caisses Desjardins
Fédération des Caisses d'Économie du Québec
Henry Birks et Fils (Montréal) Ltée
Dupuis & Frères Ltée
Eaton
Henry Morgan & Co. Ltd.
Simpsons
Les Marchés d'Aliments Métro-Lasalle
Plaza St-Hubert
Sauvé Frères Ltée
Clubs sociaux
Associations féminines
Organisations à but non lucratif

GAGNEZ UN VOYAGE EN PREMIÈRE CLASSE POUR DEUX PERSONNES

à destination de n'importe quel coin du monde où vole AIR CANADA!

Trois voyages seront tirés après le 12 juin
(plus 50 billets de saison pour le Minirail)

Faites parvenir vos nom, adresse, numéro de téléphone et le numéro de votre visa de saison à :

CASE POSTALE 1969, MONTRÉAL 101

Les gagnants devront présenter leur visa de saison et répondre à une question mettant leurs connaissances à l'épreuve pour mériter leur prix.

Terre des Hommes 1969

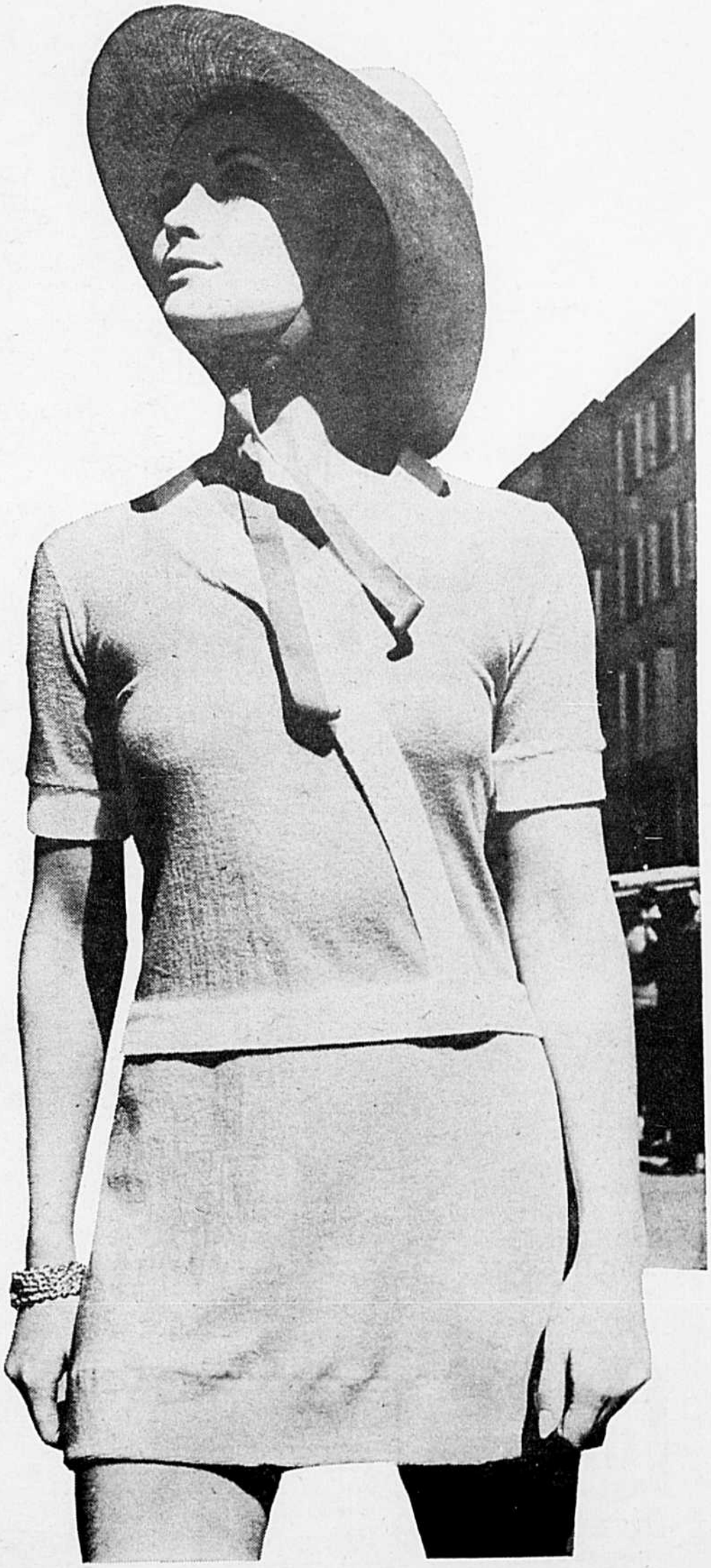
du 12 juin au 7 septembre—Aucun spectacle au monde n'offre tant pour si peu!

Ah ! soleil avare, si tu peux enfin réchauffer nos têtes et nos corps ! Vite, vite ! La femme a tellement hâte de sortir ses vêtements plein-soleil, d'accrocher à son corps bronzé les imprimés éclatants, les petites robes de rien du tout en coton pimpant, les combinaisons-détente noyées de couleur... Dans sa tête se promènent un tas d'images qui ressemblent à la campagne ensoleillée, aux vacances délirantes, aux croisières, aux promenades, aux pique-niques. Chaud soleil, quand te montreras-tu ?

Solange GAGNON

Quelle jolie Roumaine tu fais ! Vêtue de ta robe en toile blanche, garnie de broderies rouges, tu te balades dans les cafés-terrasses, dans la rue ensoleillée, dans les boutiques.

Des rayures diagonales, rose, beige, marron, se pavanent délicieusement sur une robe de plage.



Pour ses vacances, elle s'est habillée de soleil... Elle a enfilé sa robe orangée, en tissu éponge.

(Photos Keystone : Gunnar Larsen)

Photo Poste traite vos souvenirs comme des objets précieux...

Vos photos, c'est vos souvenirs.
Vous les prenez avec amour. Vous voulez qu'on les développe avec soin.
Photo Poste pense comme vous.
Techniciens expérimentés, opératrices en gants blancs, rien n'est trop bon pour vos souvenirs.
Photo Poste vous offre technique parfaite, garantie complète, et service d'un jour, de nos bureaux de Montréal comme de ceux de Québec.
Et nous ne vous faisons payer que les photos réussies.
Bien sûr, vous pourriez vous contenter d'un travail bon marché, mais vous ne trouverez nulle part à meilleur prix la qualité Photo Poste.

Chaque photo est méticuleusement vérifiée et doit être conforme à nos standards d'excellence.

DÉVELOPPEMENT ET IMPRESSION:	
KODACOLOR	NOIR & BLANC
8 poses $3.00	8 poses ..... .56
12 poses 4.00	12 poses ..... .84
20 poses 6.00	20 poses 1.40
Réimpression .... .30	Réimpression glacée .07
EKTACHROME	*Ecrivez-nous pour recevoir une enveloppe et une liste de prix ou téléphonez à:*
8, 12 ou 20 poses . 1.15	*Montréal 849-3506*
36 poses . 2.00	*Québec 663-7700*

PHOTO·POSTE
...traite vos souvenirs comme des objets précieux
CASE POSTALE 1153, QUEBEC 2, P.Q.
TELEPHONE 663-7700
CASE POSTALE 7900, MONTREAL 101, P.Q.
TELEPHONE 849-3506

CHEZ Lilianne INC. LES DESSOUS JOLIMENT NOUVEAUX DE DAISY FRESH

SOUTIEN-GORGE
Bandeau demi-buste fait de dentelles avec dos en Lycra. Doux caoutchouc-mousse. Bretelles de fantaisie ajustables. Blanc, rose, jaune, bleu, chair. A - 32 à 36 — B-C-D - 32 à 38 : **$5.00**

GAINE-CULOTTE
faite de power net Lycra. Panneau avant en dentelle et marquisette. Double épaisseur à la taille et dentelle de Lycra à la cuisse. Blanc, rose, jaune, bleu, chair. — P. M. G. XG. : **$9.00**

CHEZ Lilianne INC. 8 MAGASINS POUR MIEUX VOUS SERVIR

LILI CORSETS Inc.
7094, RUE SAINT-HUBERT

Commandes postales et téléphoniques
6688, RUE ST-HUBERT — TEL. 276-9705

Veuillez me faire parvenir les nouveaux vêtements de base de Daisy Fresh.
☐ Soutien-gorge : Grandeur ..... Couleur .....
☐ Gaine : Grandeur ..... Couleur .....
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... TEL. .....
(Colis postal P.S.L. plus taxe) PHO.—14-5-69

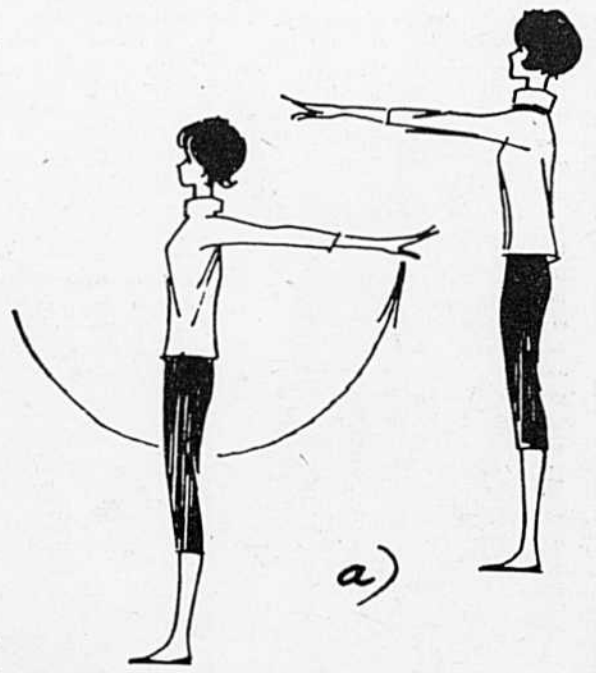
courrier... consultation

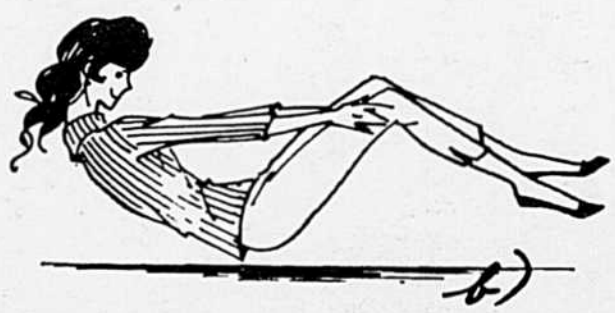
Claire Harting **Solange Gagnon**

Q. — J'ai 15 ans, je porte des verres, j'ai les cheveux noirs, longs. J'assisterai à un bal de graduation au début de juin. A cette occasion, j'aimerais me faire des boucles ou quelque chose du genre, mais j'ai les oreilles décollées. Que me conseillez-vous? J'ai le visage rond.

MICHOU

R. — Voici deux modèles de coiffure qui peuvent très bien servir à des cheveux longs ou mi-longs et qui, tous deux, cachent les oreilles. Le dessus de la tête peut rester tel quel si vous le désirez et le reste peut se terminer par des boucles ou des anglaises. Vous aurez une petite idée de ce que je veux dire en regardant du côté mode de cette page les coiffures des jeunes graduées dont nous vous proposons les modèles de robes.





REPONSE A DENISE:

A — POUR REDRESSER LE DOS QUI A TENDANCE A COURBER: Debout, station écartée, bras horizontaux devant le corps, poings fermés, étendre les bras le plus loin possible en arrière en les passant près du corps (10 fois). Inspiration bras horizontaux, expiration pendant le balancement.

B — POUR VOUS DETENDRE, VOUS DECONTRACTER, FAITES CE MOUVEMENT 10 FOIS AVANT DE VOUS COUCHER: Couchée sur le dos, soulevez vos jambes de façon que vos pieds ne soient plus en contact avec le sol. Soulevez en même temps vos épaules en gardant le cou dans le prolongement du tronc, de sorte que vos yeux soient à la même hauteur que vos genoux, vos bras allongés le long du corps, vos mains ne touchant pas le sol. Dans cette position, le cou restant très droit, tendez vos mains raidies en avant, vous êtes alors secouée d'un léger tremblement convulsif incontrôlable. Maintenez ce tremblement aussi longtemps que possible, puis respirez profondément.

Q. — J'aimerais savoir si les souliers et la bourse argentés se portent tout l'été. Je dois assister à une soirée le 24 mai et à un mariage le 21 juin; pour ces occasions, j'aimerais porter la bourse et les souliers argent, avec la robe que je viens de m'acheter. Je ne voudrais pas faire de dépenses supplémentaires, puisque je passe les mois de vacances au chalet et que je n'aurai pas beaucoup l'occasion de sortir.

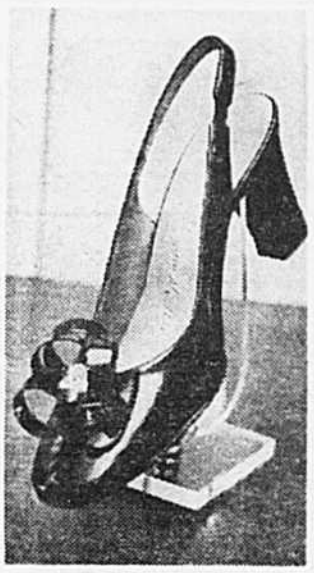
MANOUCHE

R. — Les accessoires argentés ou dorés se portent de préférence l'hiver ou l'automne, mais ils peuvent aussi se porter l'été, pour une occasion spéciale. Ça revient à dire que vous pourriez les porter pour la soirée du 24 mai et pour le mariage. Mais les accessoires argentés doivent accompagner une robe ou un ensemble plutôt habillé. Vous ne parlez pas du style de votre nouvelle robe, mais je suppose qu'elle est plutôt chic, si vous l'avez achetée spécialement pour ces deux occasions. Si votre robe est en toile ou en coton, alors là, les accessoires argentés ne conviennent pas du tout. Mais ils vont bien avec le chantoung pure soie, la soie, la dentelle . . . Je ne peux pas vous répondre plus clairement, puisque vous me dites seulement que vous avez acheté une robe.

Q. — Au début de juin, je dois assister à une soirée mondaine. Je porterai une robe rose pâle, accompagnée d'une veste, qui fera l'ensemble. Quels accessoires me suggérez-vous de porter avec cet ensemble? Je mesure 5'2", je pèse 105 lb, mes cheveux sont châtain roux, j'ai les yeux verts et le teint clair. Quelles teintes me vont le mieux?

MARGUERITE
DU PRINTEMPS

R. — Tout d'abord, bonne soirée! Pour ce qui est des accessoires à porter avec votre ensemble robe-veste, de couleur rose pâle, vous avez le choix. Je vous suggère trois modèles. Premier modèle : la sandale en chevreau blanc, à talon découvert, à bout arrondi et fermé: elle est soulignée de brides légères; elle se porte avec une robe chic autant qu'avec une robe tout-aller. Deuxième modèle: des souliers blancs à bout arrondi, à talon assez carré; un modèle est garni de boules de verre scintillantes, l'autre est découpé par une mince courroie qui passe sur le dessus du pied et qui est fermée par une rondelle perlée. Ravissant! Troisième modèle: sandale en cuir verni marine ou noir, à talon haut;

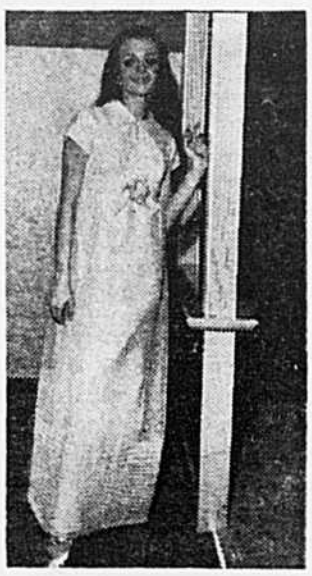


l'empeigne est décorée de lanières de cuir qui forment une fleur. Cuir verni ou chevreau, noir, blanc ou marine, à vous de choisir. Mais je vous avoue que je préfère les souliers blancs et le sac à main assorti. Et prenez un tout petit sac pour le soir. Vous voulez savoir quelles teintes vous iraient le mieux? Là encore, avec vos cheveux châtain roux et vos yeux verts, vous avez le choix. Tous les tons de jaune, de vert, de brun doivent vous aller à merveille. Ensuite certains bleus, et puis tous les tons pastel.

Q. — A la fin de l'année scolaire, je vais à un bal. J'ai 15 ans, je mesure 5'2" et je pèse environ 140 livres. J'ai les cheveux noirs, longs, et je porte des verres. J'aimerais savoir quel modèle m'irait le mieux; une robe jaune, de ligne A, serait-ce bien? Et dans quel tissu la choisir? Devrais-je choisir les accessoires de la même couleur que la robe ou tout simplement blancs? Pensez-vous que je devrais porter un manteau avec la robe, si c'est frais le soir? Le bal est au début de juin.

MICHOU

R. — Puisqu'il s'agit d'un bal de finissants, j'imagine que vous porterez la robe longue. De toute façon, je vous suggère des modèles de robes qui pourraient aussi bien être courtes que longues. Ce qui vous irait le mieux, sans aucun doute, c'est la robe à taille Empire, sous le buste, et la jupe de ligne "A"; ce modèle amincit, allonge et camoufle les hanches. Les couleurs pastel sont les plus jolies, à mon avis, pour une pareille occasion; elles sont fraiches. Puisque vous êtes noire, le jaune vous irait sûrement très bien, comme le rose ou le vert menthe, d'ailleurs. Tout dépend de la couleur de vos yeux et de votre teint. Les tissus les plus portés, pour un bal au début de juin, sont l'organza, la soie, la guipure, la broderie de coton, le chiffon . . . Des tissus très légers et très féminins. Pour l'été, les accessoires blancs sont ravissants. Au début de juin, vous n'aurez pas besoin de porter un manteau. Ce serait une dépense inutile. Si la soirée est fraiche, portez une écharpe de même tissu que la robe, ou en laine blanche. Regardez dans la section BEAUTE, on vous suggère quelques coiffures. Je vous décris les robes que vous apercevez sur les photos. Premier modèle: robe en organza jaune pâle, à manches courtes; le corsage Empire est plissé, de même que le bas de la jupe. Deuxième modèle: robe en chantoung turquoise, jupe froncée; la taille Empire est soulignée de bandes entrecroisées. Troisième modèle: robe de style vieillot; un empiècement en organza donne l'effet d'une collerette et la taille haute est soulignée d'un ruban de velours.



En patins à roulettes

Avec le printemps, la neige a disparu et cette jeune fille a retrouvé son jeu favori : grimper les marches de l'escalier en spirale du pont qui surplombe le Zoo de Cologne . . . en patins à roulettes. Une à une, la fillette a monté les marches jusqu'à l'endroit où le photographe l'a "croquée". L'histoire ne dit pas si elle s'est rendue jusqu'au bout, mais nous préférons le croire.

NE SOUFFREZ PLUS!

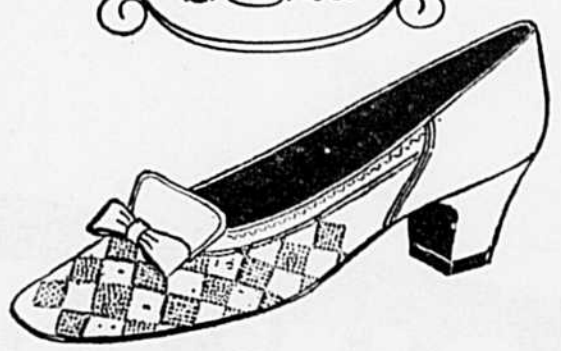
Hommes, femmes et enfants: Nous sommes spécialisés dans le soin à apporter aux:

- Pieds plats
- Pieds en dehors
- Ordonnances
- Pieds en dedans
- Arches faibles
- Supports et corrections

• PEDICURE SUR RENDEZ-VOUS •

Beauté
et confort
à vos pieds!

White Cross Shoes



La dernière mode ce printemps...

Voici l'un des séduisants modèles de notre collection printemps '69. Cuir beige. Largeur: D, E, EE. **$17.98**

COMMANDES POSTALES P.S.L.
OU TELEPHONIQUES ACCEPTEES

Ajustement parfait du soulier

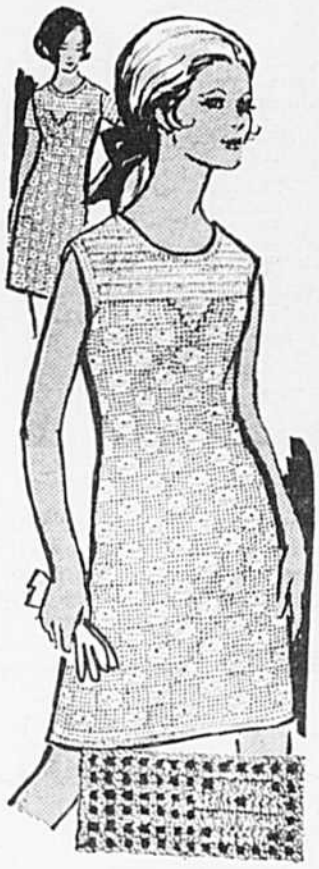
CENTRE D'AJUSTEMENT ORTHOPEDIX

6392, PLAZA ST-HUBERT — 273-3180

Yves CHARTIEZ, I.C.C., podiatre, prop.

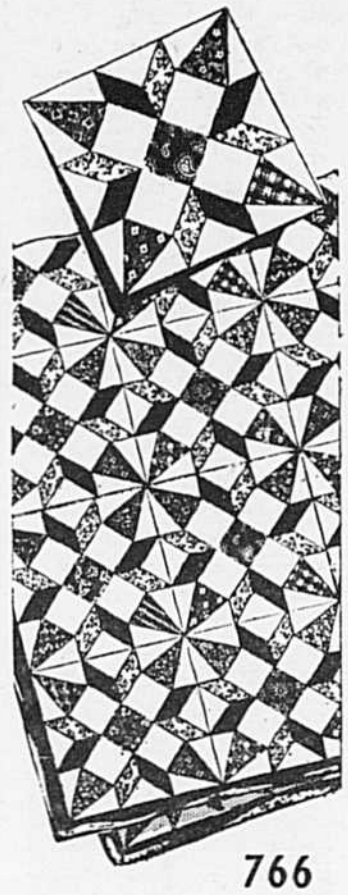
travaux
à l'aiguille maison

706



574

766



706 — Petite robe d'un soir de fête! Elle est crochetée; l'empiècement du corsage est amusant, la jupe est à motif de fine dentelle. Réalisez-la dans un fil de soie, une laine légère, un mohair. Le patron est offert dans les grandeurs 32 à 38 inclusivement. **Prix: 50 cents.**

574 — Une tapisserie enjolivera le mur de votre salon, de votre living ou de votre chambre à coucher. C'est un motif brodé, qui représente un paon aux couleurs éclatantes; du rouge, du jaune, du vert. Le patron comprend le décalque de 15¾ x 19¾ pouces et la table des couleurs. **Prix: 50 cents.**

766 — Si la chambre à coucher est meublée de style colonial ou rustique, cette courtepointe est toute désignée pour couvrir votre lit. Utilisez vos retailles de tissu et le jeu de couleurs sera ravissant. Le patron comprend toutes les instructions nécessaires. **Prix: 50 cents.**

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL

Service des Patrons,

60 ouest, rue Front,, App. 603, Toronto 116

horoscope

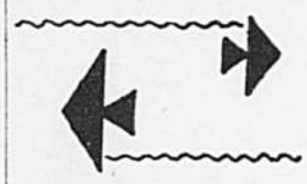
Semaine du 14 au 21 mai 1969

CAPRICORNE
22 décembre au 20 janvier

Vous aimez le printemps. Cette saison vous est toujours profitable. Cette année, mettez vos heures de loisirs à profit : sortez, allez à la campagne, purifiez un peu vos poumons. L'été sera décevant pour les natifs du Capricorne.

VERSEAU
21 janvier au 19 février

On s'étonne de votre facilité d'adaptation. Vous vous sentez à l'aise dans tous les milieux, comme un poisson dans l'eau. Cette semaine, vous vous ferez de nouveaux amis. Ils vous seront utiles, tant sur le plan sentimental que sur le plan professionnel.

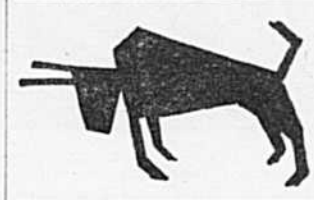


POISSONS
20 février au 20 mars

Vous commencez à exaspérer beaucoup de gens autour de vous. Votre comportement de tous les jours les étonne de plus en plus. Qu'avez-vous ! Un petit voyage vous ferait peut-être grand bien. Evitez les lectures déprimantes.

BELIER
21 mars au 19 avril

Vous êtes dans vos mauvais jours. Irascible — pas seulement le matin — jaloux, agressif, vous avez l'amitié douteuse. Rétablissez-vous au plus vite. Pour vous mettre en gaieté, lisez des vies de saints en bandes illustrées.



TAUREAU
20 avril au 20 mai

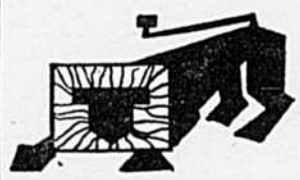
Votre compagnie devient de plus en plus agréable. Vous commencez à réussir en affaires. Vous avez de nombreux projets ; pourquoi ne pas les mettre à exécution dès cette semaine ! Des amis sincères vous y aideront.

GEMEAUX
21 mai au 21 juin

Vous êtes trop bon(ne). La compassion humaine a ses limites. Vous cherchez trop à comprendre, à excuser les autres. Songez d'abord à votre vie et à votre bonheur. Et essayez de ne plus avoir le vin triste.

CANCER
22 juin au 21 juillet

La vie continue à vous sourire. Mais n'abusez pas trop des bonnes choses. L'excès en tout est condamnable. Songez un peu plus à votre avenir et cessez de jeter un regard mélancolique sur le passé.



LION
22 juillet au 21 août

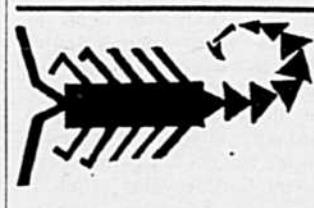
Votre petite famille vous comble. Vous êtes pleinement heureux. Songez qu'on vous aime beaucoup en dehors de votre petit cercle et qu'on pense à vous très souvent. Ne vous faites pas de complexe : vous êtes très intelligent et très sensible . . .

VIERGE
22 août au 22 septembre

Patientez encore un peu. Un tas de gens s'intéressent à vous, et très bientôt on vous fera des propositions d'emploi concrètes et très intéressantes. Continuez à cultiver vos amitiés, vos relations, mais fuyez certaines personnes comme la peste.

BALANCE
23 septembre au 22 octobre

Cessez de faire le clown, sans quoi vous allez perdre tous vos amis. Il faut parfois être sérieux dans la vie, et vous ne l'êtes pas assez. Ayez des relations plus suivies avec votre famille ; cela ne pourrait que vous aider.



SCORPION
23 octobre au 21 novembre

Déjà fatigué ! Mais vous rentrez de vacances ! Vous auriez peut-être intérêt à mener une vie nocturne moins tapageuse, plus réglée. La boisson vous cause beaucoup de tort. Et cessez donc d'importuner les autres.

SAGITTAIRE
22 novembre au 21 décembre

La vie recommence à être douce pour vous. Mais ne vous lancez pas à fond de train dans des aventures sentimentales qui risqueraient de vous mener très loin. Soyez prudent. Les Astres indiquent que les natifs du Sagittaire sont exposés à mourir de façon violente.

nos enfants et nous

Les problèmes de l'aîné quand arrive un nouveau bébé

L'arrivée d'un nouveau bébé peut fort bien créer des problèmes avec le ou les plus vieux. Le plus vieux, qu'il soit encore un bébé, un enfant d'âge préscolaire ou un écolier, peut être irrité de l'arrivée d'un nouveau bébé. Car cette arrivée signifie souvent pour lui une diminution d'attention et de temps de la part des parents à son endroit. La plupart du temps il essaiera d'attirer l'attention par tous les moyens et se conduira de façon bien étrange pour qu'on s'aperçoive qu'il est là.

Il arrive très souvent qu'un tout jeune enfant retournera à ses habitudes de bébé. Il redemandera la bouteille qu'il a abandonnée depuis longtemps, par exemple. Laissez faire. Ne faites pas une montagne de ce caprice. D'autres enfants iront même jusqu'à manifester une hostilité ouverte envers le nouveau bébé, briseront ses jouets "accidentellement", ou lui feront mal en guise de maladresse. Un autre deviendra très possessif pour ses jouets. Faites-

Quand vous jouez avec bébé, faites participer le plus vieux, occupez-vous aussi de lui.

lui un coin spécial qui lui sera réservé. Laissez-le aussi jouer avec les jouets du bébé. La plupart des problèmes seront réduits ou abolis si les parents font preuve de sympathie et de compréhension envers le plus vieux.

Apportez-lui une nouvelle poupée ou tout autre jouet qui lui plaira quand vous reviendrez à la maison avec le nouveau venu. Discutez avec lui de plans pour la petite soeur ou le petit frère. Quand vous nourrissez le bébé ou que vous jouez avec lui, parlez au plus vieux, occupez-vous aussi de lui. Laissez-le vous aider dans la mesure du possible. Il est surprenant de voir tous les petits services qu'il pourra vous rendre avec fierté. Et dites-lui combien son aide est précieuse. Persuadez papa d'accorder une attention spéciale au plus vieux, de faire avec lui des petites sorties, des promenades, des jeux surtout pendant que vous êtes à l'hôpital et durant les premiers mois de l'arrivée du bébé. Le plus vieux sera ainsi rassuré et sentira que le petit frère ou la petite soeur ne lui enlève rien. Ainsi, il ne sera pas long avant que l'aîné accepte son petit frère ou sa petite soeur comme un membre de la famille, sans sentir qu'il doit entrer en concurrence avec lui ou avec elle pour revendiquer la place qui lui revient.

N'oubliez pas d'aller border le plus vieux dans son lit chaque soir et de lui montrer beaucoup d'affection. Ne l'envoyer pas se coucher seul en lui disant qu'il est un grand garçon ou une grande fille et non pas un bébé comme son frère ou sa soeur. Il n'y a rien de tel pour lui faire détester le bébé que de le laisser penser qu'il n'a plus droit aux caresses et à l'affection qu'il recevait avant l'arrivée du nouveau bébé à la maison.

EN DÉTAIL ET SUR LE VIF

l'ABZ de la mode

Soutien-gorge assorti à la jupe

Si la jolie femme que voilà enlève nonchalamment son manteau et que vous voyez, non pas une blouse, mais un soutien-

gorge assorti à la jupe, ne criez pas à l'indécence, n'appelez pas l'Escouade de la moralité! Cette femme est à la toute dernière mode, qui veut que le soutien-gorge "habillé" soit assorti à la jupe.

L'horoscope et la mode

Le Taureau est le signe du zodiaque des personnes nées entre le 21 avril et le 20 mai. La planète est sous l'influence de Vénus. La couleur est le bleu; la pierre, le saphir ou la turquoise.

Les femmes Taureau prennent la mode avec insouciance. Elles s'habillent bien, mais n'accordent ni beaucoup de temps ni trop d'efforts à ce qu'elles portent. Les Taureaux sont plutôt portées vers les choses jolies que vers la haute couture. Elles aiment tout ce qui est féminin et vont rarement vers les extrêmes ou les nouveaux styles frappants.

Elles préfèrent les tissus doux (chiffon, dentelle, crêpe), les teintes douces (tous les tons de bleu, le jade pâle, le beige crème).

C'est là une théorie établie pour les femmes Taureau. Cependant, il y a des exceptions : Simone Signoret, par exemple, qui n'a pas de goûts très définis, mais qui s'habille toujours de façon frappante ainsi que Shirley Temple Black, d'ailleurs. Il est assez étrange de voir comme ces deux femmes Taureau ont des idées bien arrêtées quant à la mode, en dépit du signe sous lequel elles sont nées.

Quel que soit votre signe, il n'est pas nécessaire de suivre toutes ces théories trop sérieusement du point de vue de la mode, mais les femmes Taureau devraient quand même mettre l'accent sur la féminité, la beauté et le romantisme plutôt que d'aller vers les extrêmes de la mode courante.

Petites robes passe-partout

La période de l'année où vous devez commencer à faire votre provision de vêtements d'été est revenue. Des mini-robes, des chemisiers tout simples, frais et pimpants qui serviront à vos diverses activités estivales. Cette année, ils sont de deux ou trois couleurs avec des emmanchures assez coupées. Ils ont des décolletés en V, carrés, des découpes, des épaulettes de fantaisie et se font dans des rayures, dans des imprimés géants, etc. Si vous en aimez une, vous les aimez toutes.

Les goggles

Qui oserait se promener sans lunettes soleil cet été avec l'avalanche de lunettes originales et fascinantes sur le marché ? Même si vous en possédez déjà une demi-douzaine de paires, il y a une nouvelle forme tout à fait excitante que vous voudrez porter sur la plage, pour les balades en auto sport et pour la pratique des sports. Ce sont les goggles en plastique de couleur vive. Vert, orange, jaune, lavande, bleu, turquoise ou mauve, toutes les couleurs y sont. Il y a aussi la forme allongée, aviateur ou le papillon. Non seulement ces lunettes colorent instantanément les yeux, mais elles sont si légères que vous oubliez jusqu'à la notion de les avoir sur le nez.

Joli rapiéçage

Nombre de femmes avaient l'habitude de collectionner des bouts de tissu pour en faire des courtepointes. Les femmes ramassent encore des bouts de tissu, mais pour coudre sur

leurs vêtements, cette fois. Le plus amusant, c'est l'emploi de ces pièces (toujours aux endroits stratégiques) sur les vêtements transparents, comme les blouses, les chemisiers.

Des foulards, de la tête aux pieds

L'été approche, amenant avec lui un tas de tissus colorés, radieux, pimpants et beaucoup de fantaisie. Paraît-il que, cet été, le foulard sera plus à la mode que jamais. Les foulards et les noeuds plus précisément.

1) Pour filles et garçons à la mode, la blouse corsaire; elle se noue sous le buste et

laisse le ventre nu. Elle se porte avec le jean, le pantalon, le bermuda, le short. Vive les vacances !

2) Le foulard à l'indienne, qui passe sur le front et tombe sur le côté de la tête.

3) La sandale style 1900, à gros talon, qui est retenue sur la jambe par des foulards entrecroisés.

Safari

Le chemisier safari sera la plus grande nouveauté cette année. Il fait partie de la vogue chemisier dans son ensemble, mais il apporte quelque chose de plus. C'est un chemisier avec une touche africaine qui lui vient de sa couleur kaki (en popeline ou en twill), de ses poches (par deux ou par quatre), et de son ceinturon de soie indienne imprimée.

On connaissait la blouse ou la chemise safari depuis un certain temps déjà, mais la robe apporte quelque chose d'avant-gardiste, peut-être à cause du thème "safari" choisi par Yves Saint-Laurent. On prédit que la robe sera en vogue tout l'été durant et une partie de l'automne. La couleur kaki est à retenir aussi.

Pause-café dans la mode

Vous n'avez peut-être jamais entendu parler de la robe pour l'heure du thé, mais votre mère en a sûrement porté une. Une telle robe était longue et faite d'un tissu délicat comme la dentelle ou le chiffon, et se portait à la maison pour l'heure du thé. C'est maintenant chose du passé. Aujourd'hui la robe pour l'heure du thé a été remplacée par la robe pause-café, ce petit vêtement court, facile à enfiler et à porter, fait de tous les tissus possibles et imaginables.

La pause-café a commencé officiellement dans les manufactures, les bureaux et les places d'affaires, mais toute Américaine la connaît bien. Qu'on ne s'y méprenne pas, la robe pause-café ne sert pas seulement pour la pause-café. C'est le vêtement idéal pour porter à la maison. Et puisque les psychologues modernes nous disent qu'avoir l'air gai et heureux nous donne la sensation de l'être, portons la robe pause-café : c'est exactement ce qu'elle fait pour les femmes.

PHOTO-JOURNAL, SEMAINE DU 14 AU 21 MAI 1969

la toque blanche

avec Yolande Bergeron

Le poulet finement apprêté

En tout temps le poulet a sa place sur nos tables... Mais justement, ne revient-il pas trop souvent et n'en sommes-nous pas fatigués ? A bien y penser, c'est peut-être parce que, une fois de plus, nous manquons d'imagination et que nous sommes portés à toujours faire les mêmes présentations.

Un poulet rôti c'est bon, mais ce n'est pas nouveau. Un jus de citron, un zeste de citron et une pointe d'ail peuvent changer tout le goût. Et pourquoi pas du poulet sauté — coupé en morceaux, sauté au beurre avec une goutte d'huile ! On peut apporter plusieurs variantes comme :

A la provençale : avec de la tomate.

Chasseur ou forestière : tomates, ail et champignons.

Poincaré : avec des pointes d'asperges.

Mistral : tomates, aubergine et fines herbes.

Célestine : tomates, vin blanc, champignons et crème.

A la crème : jus de citron (ou vin blanc) et crème.

Niçoise : tomates, ail, olives noires et quelques filets d'anchois.

Ou alors, un beau poulet poché dans un bouillon corsé, bien relevé et nappé d'une sauce crème à l'ail.

Pour l'été, un poulet poché dans un bouillon contenant des os et un jarret de veau que l'on sert en galantine. Allons, changeons un peu nos recettes et parachevons l'éducation de nos palais !

Le poulet à la crème

1 poulet de 3 lb coupé en morceaux
4 c. à table de farine
Sel et poivre
¼ de tasse de beurre
4 à 5 oignons verts émincés (échalotes)
1 tasse de vin blanc
½ lb de champignons émincés
½ à ¾ de tasse de crème épaisse

1) Couper le poulet en morceaux; les désosser, si désiré. (On peut très bien employer le poulet en panier vendu dans les supermarchés.) Saler et poivrer la farine; fariner les morceaux de poulet.

2) Dans un grand poêlon épais faire revenir le poulet sur tous les côtés jusqu'à bien doré. Saupoudrer de farine et cuire le roux. Ajouter les oignons verts émincés.

3) Verser le vin blanc. Couvrir et cuire le poulet 15 minutes. Si le vin réduit trop vite, ajouter un peu de vin **ou** de bouillon. (Pour que cette sauce soit réussie, le vin doit réduire de moitié.)

4) Pendant ce temps, émincer les champignons et les faire revenir au beurre.

5) Une fois le poulet cuit (15 à 20 minutes), ajouter les champignons sautés au beurre et ajouter la crème. Remuer le tout, vérifier l'assaisonnement. Chauffer la sauce sans toutefois la faire bouillir. Servir accompagné de nouilles aux oeufs, de riz ou de pommes de terre persillées.

N.B. — Pour les personnes qui n'aiment pas le vin, on peut lui substituer du bouillon. Cependant, un vin blanc ou rouge qui a **réduit** de moitié perd son goût acide ou âcre et donne un velouté à la sauce.

Le poulet à l'orange "Gourmet"

2 poulets (3 lb. chacun)
Sel et poivre
½ tasse de beurre ou de margarine
1 tasse d'oignon coupé finement
Zeste de 1 orange
1 tasse de jus d'orange
½ tasse de vin blanc ou de bouillon
2 c. à table de sucre
Jus de ½ citron
2 ou 3 oranges pelées à vif et tranchées minces

1) Couper les poulets en morceaux; saler et poivrer. Fondre le beurre et faire sauter le poulet sur tous les côtés jusqu'à bien doré. Ajouter les oignons et cuire légèrement.

2) Déposer les morceaux de poulet dans un plat peu profond allant au four; verser le jus d'orange, le zeste et le vin (ou le bouillon).

3) Cuire à **découvert** à four 375° environ 45 minutes, ou jusqu'à tendre. Tourner une fois durant la cuisson. Une fois cuit, placer sur un plat de service; tenir au chaud. Dégraisser le fond du plat de cuisson et déglacer.

4) Dans une petite casserole, sur un feu doux, fondre le sucre en caramel doré. Retirer du feu et verser aussitôt le jus de citron et le fond du plat de cuisson. Porter à ébullition en brassant jusqu'à ce que le caramel soit fondu. Laisser bouillir 7 à 8 minutes, jusqu'à ce que la sauce devienne sirupeuse. Ajouter les minces tranches d'oranges. Chauffer quelques instants et verser sur le poulet. Servir avec du riz, des pommes parisiennes et un légume vert.

N.-B. — C'est une recette qui ressemble un peu au canard à l'orange. Il faut l'essayer.

Le poulet poché à la sauce veloutée à l'ail

2 ou 3 poulets (3 lb chacun)
Bouillon de poulet
1 carotte
1 branche de céleri ou feuilles
4 tiges de persil
1 feuille de laurier
1 blanc de poireau (facultatif)
1 oignon piqué de 1 clou de girofle
½ tasse de beurre
½ tasse d'oignons verts (échalotes) coupés finement
3½ c. à table de farine
2 tasses de bouillon de poulet
1 tasse de crème épaisse (35%)
2 pointes d'ail écrasées
2 ou 3 jaunes d'oeufs
Sel et poivre
½ à 1 livre de nouilles aux oeufs cuites

1) Avec un linge mouillé, essuyer les poulets. Les déposer dans une grande marmite avec 1 carotte, céleri, persil, feuille de laurier, blanc de poireau et l'oignon piqué d'un clou de girofle; ajouter du bouillon de poulet pour couvrir les poulets.

2) Pocher les poulets environ 40 minutes ou jusqu'à ce qu'ils soient tendres.

3) Les couper en deux et enlever la peau; les déposer sur un plat et garder au chaud.

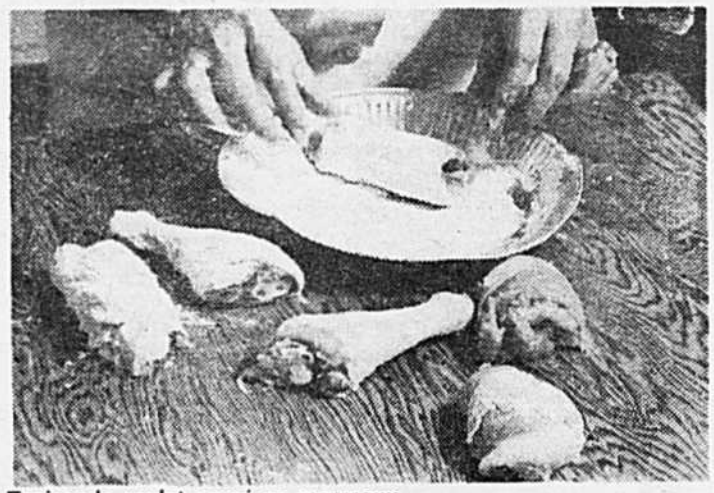
4) Couler le bouillon de cuisson et réserver pour la confection de la sauce.

5) Dans une casserole ou un poêlon, fondre ½ tasse de beurre, ajouter ½ tasse d'oignons verts émincés (échalotes) et cuire jusqu'à tendreté (sans faire prendre couleur). Verser 3½ c. à table de farine et cuire le roux blanc (toujours sans faire prendre couleur). Ajouter 2 tasses de bouillon de poulet de cuisson et continuer de cuire la sauce en brassant constamment jusqu'à ce qu'elle devienne épaisse et lisse. Ajouter 1 tasse de crème et l'ail écrasé; continuer de cuire la sauce 4 à 5 minutes **sans faire bouillir.** Retirer la sauce du feu et incorporer les jaunes d'oeufs battus; toujours brasser la sauce pendant l'addition des jaunes d'oeufs. Vérifier l'assaisonnement et passer la sauce au tamis.

6) Dans un plat allant au four, déposer les demi-poulets sur des nouilles aux oeufs cuites; napper de sauce (au goût, garnir de quelques têtes de champignons sautées au beurre).

7) Passer à four 375° quelques minutes pour faire "glacer".

Servir avec un vin blanc sec bien frais.



Fariner le poulet coupé en morceaux.

Faire revenir ou sauter le poulet dans le beurre chaud et mousseux.

Au poulet sauté et bien doré, ajouter les champignons et les échalotes (oignons verts) émincés.

Verser une bonne tasse de vin blanc sec ; couvrir et laisser réduire de moitié.

Finir la sauce avec de la crème épaisse (35 p. cent).

Jaune et orangé, des grosses fleurs estivales emplissent le bord de ce chapeau de papier.

Pour les têtes sages

Une nouveauté pratique: le chapeau de papier

Une saison, ils sont mignons tout plein, si petits qu'on les devine à peine. La suivante, leur importance n'a d'égale que leur prix. Les chapeaux ! Les grands, les petits, les mignons, les imposants, tout ça, c'est bien beau, mais bien cher aussi. Et quand ils sont passés de mode — et Dieu sait ce que durent les modes — il faut vite les mettre de côté. C'est peut-être à cause de ça que la plupart des femmes vont maintenant tête nue.

Mais . . . mais il s'agissait d'y penser. La paille d'Italie, c'est superbe mais . . . Si l'on réussit à faire des robes en papier, pourquoi pas des chapeaux ? Tous les enfants du monde, un jour ou l'autre, y ont d'ailleurs pensé, et depuis longtemps. Quoi de plus simple !

Et n'allez pas croire qu'il faille utiliser du velin ou du parchemin. Que non ! Du simple papier journal suffit. Une petite boutique de Paris s'y est essayée et voyez le résultat. Si vous ne le saviez pas, l'auriez-vous deviné, tout malin que vous êtes ? Parions que non.

De toutes les couleurs

Et les couleurs ne le cèdent en rien au côté pratique. Le jaune, l'orangé, le rouge, le rose, le bleu, le vert, le mauve, le blanc, l'argent, tout est y. Et lorsque papier et plastique transparent sont combinés, voilà qui ajoute à la fantaisie. Quant à la forme, aucun problème : Puisque les enfants improvisent des casques de soldat avec du papier, pourquoi les maitres chapeliers ne pourraient-ils donner la forme désirée tant à la calotte qu'au bord ?

Mais attention ! Il faut une main bien douce pour enfoncer le chapeau de papier sur la tête, ou gare à la déchirure. Une main de femme n'est-elle pas toujours douce . . . en apparence, du moins ? Il s'agit aussi d'éviter de recevoir une tuile sur la tête. Le bout pointu de la tuile pourrait abîmer le charmant bibi. Au fond, le seul ennemi c'est la pluie. Même douce et rafraîchissante, elle ne serait pas bienvenue !

Argent et jaune, plastique transparent et papier journal, et voilà tout un chapeau !

MA TÊTE À MOI

La plupart des femmes croient encore que perruques, demi-perruques et postiches sont des objets de luxe. Ce qui n'est pas nécessairement vrai. Bien sûr, vous pouvez dépenser une fortune pour un postiche, mais il en est qui coûtent presque rien. Dans n'importe quel grand magasin, vous pouvez vous procurer un postiche synthétique de la couleur exacte de vos cheveux. Certaines de ces pièces se mêlent si bien à vos cheveux qu'il est presque impossible d'en voir la différence.

La femme, en général, connait très bien les perruques et les demi-perruques, mais ne connait rien à l'art d'ajouter un petit postiche juste là où c'est nécessaire. Il est question des tout petits postiches d'environ 2" x 2". Vous pouvez en commander un de la teinte de vos cheveux ou en acheter un tout fait. Il devrait y avoir un petit peigne de métal attaché sur le devant, à l'intérieur.

La plupart des femmes ont besoin de plus de cheveux sur le dessus de la tête. Un petit postiche peut être très pratique. Sans lui, les cheveux du dessus de la tête peuvent avoir l'air du foin, parce qu'on a essayé de les crêper sans beaucoup de succès. Avec un postiche, vos cheveux auront l'air beaucoup plus épais sans être crêpés, excepté à l'endroit où ils se mêlent à vos cheveux.

Vous faites votre mise en plis comme d'habitude (au postiche aussi s'il en a besoin). Vous faites ensuite une bouclette sur le dessus de la tête et vous la retenez par deux bobby pins croisées. Vous accrochez les dents du peigne de métal (de la postiche) à cette bouclette. Vous ajoutez une grosse bobby pin que vous cachez avec les cheveux, pour retenir le postiche. Il restera ainsi bien solidement en place.

Maintenant, brossez et peignez vos cheveux et ceux du postiche. Une fois le mois, nettoyez votre postiche avec un nettoyeur à perruque. Il restera plus propre si vous n'employez pas de spray net.

Il y a des femmes à qui les perruques et les demi-perruques ne vont pas bien. Mais un postiche vous rendra service si vous le mêlez bien à vos cheveux. N'oubliez pas qu'on ne vous regarde pas toujours de face ou de côté. Et si votre tête n'est pas à son mieux à l'arrière, vous gâtez ainsi tout l'effet.

prêtez-moi l'oreille:

Voici un important message au sujet de votre acuité auditive. Une bonne oreille est un cadeau précieux et mérite autant d'attention que de protection.
Quand avez-vous passé un examen des oreilles la dernière fois? L'ouïe doit être examinée régulièrement au même titre que la vue.

Si les résultats de l'examen révèlent une perte d'acuité auditive, plusieurs auxiliaires précieux sont à votre disposition. Un traitement médical sera peut-être nécessaire ou un appareil auditif moderne pourra être la réponse adéquate.

Les appareils auditifs d'aujourd'hui sont différents. Ils offrent les perfectionnements de la science moderne et peuvent améliorer votre acuité auditive de façon surprenante à un prix minime.

Téléphonez pour un rendez-vous — N'attendez pas

C'est la semaine de l'ouïe au Canada

POSTEZ LE COUPON CI-DESSOUS

CENTRE AUDITIF REID
7365-A, rue SAINT-HUBERT, Montréal 328

POUR CONSULTATION, COMPOSEZ 272-0614

Veuillez m'envoyer des renseignements sur la réplique du plus petit appareil auditif au monde gratuitement et sans obligation de ma part.

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TELEPHONE .....

PHO.-14-5-69

l'agence matrimoniale madame X

DRUMMONDVILLE — A-1869
Veuf de très belle apparence, 70 ans, 5' 6", 150 livres, yeux bleus, cheveux grisonnants, honnête, doux, belle personnalité, propre, sincère, aimant la musique, la lecture, la tranquillité. J'aimerais avoir une personne ayant les mêmes goûts. Photo appréciée. La mienne en retour.

GASPE-NORD — A-1870
J'ai 27 ans, 5' 4", 120 livres, yeux pers. Je suis sérieux et travaille comme mesureur. Possède maison et auto. Aimerais connaître une fille sérieuse, sincère, affectueuse, honnête. Photo si possible.

MONTREAL — A-1871
Etudiante de 19 ans, cheveux et yeux bruns, 5' 2". Mes loisirs : promenades, cinéma, théâtre. Je désire un garçon de 18 à 20 ans, charmant, pas nécessairement beau, galant, honnête, bonne personnalité.

LAURENTIDES — A-1872
Veuve de 62 ans, j'aime beaucoup la vie. Belle personnalité, gaie, sociable; j'ai des goûts artistiques, je m'habille bien car j'aime être à la page. J'aimerais un monsieur de 62 à 70 ans, veuf, bon caractère, avec le sens de l'humour et qui aime le confort moderne, la vie de famille et la société. L'important : qualités de coeur et situation convenable.

MONTREAL — A-1873
Suis une jeune fille de 18 ans et j'ai un bébé de 3 mois. Je mesure 4' 11", cheveux châtains, yeux bleus. Je désire un garçon bien de 23 à 25 ans qui aime le plaisir et qui sache m'aimer. Je veux faire ma vie et donner un père à mon enfant. Actuellement, je suis secrétaire.

MONTREAL — A-1874
J'ai 38 ans, 5' 6", brune, très délicate, on me dit jolie. J'aimerais rencontrer dans un but sérieux un homme de 38 à 44 ans, un veuf m'intéresserait. Je voudrais un homme avec une solide culture générale et emploi stable. J'adore dialoguer et voyager.

MONTREAL — A-1875
Jeune homme célibataire de 24 ans, 5' 8", 165 livres, cheveux noirs, yeux bruns, honnête, sérieux, bonne instruction, bonne situation. Désire rencontrer fille sérieuse, fille mère ou jeune femme séparée. Suis catholique.

MONTREAL — A-1976
Si tu es célibataire ou veuf, 28 à 34 ans, 5' 10" et plus, belle apparence et désire connaître une jeune fille sérieuse, écris-moi. Une photo sera appréciée. Institutrice, 30 ans, 5' 5", cheveux noirs, yeux bruns, timide, sensible, affectueuse, franche, sincère. Recherche compagnon ayant mêmes qualités.

FRANCE — A-1877
Ayant l'intention de quitter la France pour venir habiter le Québec et épouser une Canadienne, il me serait agréable auparavant de recevoir quelques lettres de gentilles correspondantes qui m'éclaireraient quant aux coutumes et us de leur pays. Réponse à toutes, et qui sait ? . . .

RIVE-SUD — A-1878
Veuf distingué, 70 ans, sobre, honnête, légèrement handicapé, 5' 8", 160 livres, aimerait connaître une dame handicapée que je pourrais rendre heureuse.

MONTREAL — A-1879
Séparée légalement, j'ai 30 ans et deux enfants. J'aimerais rencontrer un homme qui désire un foyer et qui soit loyal, sobre, propre en tous points, sachant garder sa dignité et qui saurait m'aimer moi et mes deux garçons. Je mesure 5' 5", pèse 130 livres, cheveux noirs, yeux verts.

SHERBROOKE — A-1880
Fille mère d'une petite fille de 8 mois, j'ai 20 ans, 5' 4", 125 livres, yeux et cheveux bruns. Très solitaire, je veux que le garçon découvre mes qualités. Je cherche un bon mari, sincère, compréhensif, sobre, de bonne éducation, bonne situation, de 24 à 32 ans. Je veux faire ma vie honnêtement.

SHERBROOKE — A-1881
A 32 ans, je fais plus jeune que mon âge. Je suis honnête, sincère, gaie. 5' 5½", 118 livres, belle apparence, bonne éducation. J'adore la nature. Le garçon que je désire : 5' 8" ou plus, blond ou noir, travailleur, instruction moyenne, position stable, connaissant la psychologie féminine.

SAINTE-THERESE — A-1882
Séparé, 40 ans, 5' 2", 130 livres, j'ai un enfant. Mes loisirs : cinéma, télévision, promenades en voiture. J'ai un travail stable. Je désire faire la connaissance d'une femme dans la même situation, entre 30 et 40 ans.

MATANE — A-1883
Jeune fille de 24 ans, 5' 8", mince, cheveux blonds, yeux bleus, franche, sincère, propre, sérieuse, instruction moyenne. J'aimerais rencontrer jeune homme grand, au moins 5' 8", de 24 à 30 ans, propre, bonne éducation, sincère, sérieux, avec bon métier.

MONTREAL — A-1884
Fille célibataire, 44 ans, cheveux châtains, yeux bleus, 5' 5", gaie, affectueuse, aimant les voyages, la nature, la musique. Je désire faire la connaissance d'un monsieur honnête, distingué, compréhensif, catholique, bonne instruction et bonne situation. But : l'avenir le dira.

OTTAWA — A-1885
A 20 ans, je me sens seule et je trouve les soirées longues. J'aimerais correspondre avec un garçon de 20 à 25 ans qui tromperait ma solitude. Je mesure 5' 3", pèse 120 livres, cheveux bruns et yeux bruns. J'aime la musique, la danse, la lecture et mon travail comme commis de bureau.

MONTREAL — A-1886
Née du signe des Poissons, jeune veuve sans enfant, 30 ans, belle apparence, 5' 4", 100 livres, cheveux courts auburn, yeux noirs. Suis secrétaire administrative, pianiste diplômée. Extrêmement sentimentale, un peu exotique en tout. Je cherche un garçon pas plus de 32 ans, beau, grand, mince, libre, instruit.

AYLMER — A-1887
Célibataire, 27 ans, 5' 10", 160 livres, bonne apparence, sérieux à ses moments. J'ai bon emploi et ne fume pas. J'aime la musique western, la télé, la lecture. Je voudrais rencontrer une fille ayant mêmes goûts. Photo, s.v.p.

CHATEAUGUAY — A-1888
Agé de 73 ans, je suis veuf bien présentable, propre. Vétéran des deux guerres, j'ai été blessé aux jambes mais suis en excellente santé. Je cherche une femme bien mise et propre qui voudrait m'écrire. Réponse assurée.

MEGANTIC — A-1889
Célibataire, 24 ans, cheveux et yeux bruns, catholique pratiquante, honnête, propre, sympathique. Etant institutrice, j'adore les jeunes et vivre avec eux est un plaisir. J'aime la couture, la cuisine, les promenades en auto, la lecture et les disques. J'aimerais un correspondant instruit, propre, catholique et célibataire entre 24 et 28 ans. Je veux quelqu'un qui soit sérieux et honnête.

MONT-LAURIER — A-1890
Très distinguée, féminine, sérieuse et honnête, je suis secrétaire. J'ai 19 ans, 5' 2", 112 livres, cheveux noirs et yeux verts. J'aime le dialogue, le cinéma, les promenades et tout ce qui est beau. J'aimerais un jeune homme de 22 ans et plus, doux, affectueux, honnête, emploi stable, capable de rendre heureuse l'élue de son coeur.

QUEBEC — A-1891
J'aimerais un veuf à sa pension de 70 ans, honnête et catholique, franc et distingué afin de mener une vie tranquille et voyager à l'occasion. Je pourrais lui donner du bonheur. J'attends de ses nouvelles.

MONTREAL — A-1892
Je suis veuve, pas d'enfant, 37 ans, 5' 2", cheveux et yeux bruns. J'aime la vie de famille, le cinéma, les voyages. J'aimerais rencontrer un veuf ou un célibataire (pas de divorcé-séparé) de 37 à 40 ans, sobre, franc, honnête, sérieux, respectueux.

SHERBROOKE — A-1893
Suis d'origine française et j'ai 28 ans, 5' 6", 135 livres, blond, yeux marron. J'ai fait de longues études et mes loisirs sont le cinéma, le théâtre, la lecture. J'adore la nature et les voyages en fin de semaine. J'aimerais connaître une femme de 20 à 30 ans, célibataire, veuve ou fille mère, belle apparence, assez instruite, très coquette, suivant la mode de près, sensuelle, affectueuse, blonde, de type oriental. Photo indispensable.

(suite à la page 54)

— Quand le Canada reconnaîtra la Chine de Mao, elle veut que Trudeau choisisse son mari comme premier ambassadeur.

AGENCE DE RENCONTRE

"Le Saguenay" ENRG.

Tél. 387-7710 - de 1 h. à 9 h. p.m.

OU ECRIVEZ A :

CASE POSTALE 222, STATION "N", MONTREAL 129

Ce message s'adresse aux personnes des deux sexes, qui veulent faire la connaissance d'un nouveau ou d'une nouvelle amie. Quels que soient votre âge, votre condition sociale, votre état civil ou vos goûts, nous pouvons vous faire rencontrer rapidement la personne qui saura vous plaire. Nos conditions sont plus que raisonnables. (CONFIDENTIEL)

CORRESPONDANCE

HOMMES

6368 — Mtl — Cél. 28 ans, employé gouv., instruit 5' 8", belle app., cheveux et yeux bruns, aimant voyages, sports, musique, poss. voiture; désire corr. cultivée, honnête, sér.

6369 — Mtl — Gérant dépt, 35 ans, cheveux noirs, yeux bleus, 5' 8", belle app., instruit, sobre, distingué, honnête, poss. voiture, propriété, aimant voyages, sports, musique, belles sorties; désire corr. féminine, bien mise, sérieuse.

6370 — Mtl — Châtain, belle app., 35 ans, bonne situation stable, instruit, catholique, sobre, belle pers., aimant le plaisir, musique, belles sorties, tout ce qui est beau et honnête; désire corr. cultivée, honnête, sérieuse, propre.

6371 — Mtl — Cél. 44 ans, employé de bureau, avenir ass., 5' 6", 150 lb, cheveux bruns, yeux bleus, instr., sobre, distingué, honnête, gai, aimant théâtre, sports, belles sorties; désire corr., belle app., distinguée, compréhensive, cultivée. But sérieux.

6372 — Bl. de Mtl — Homme d'affaires, 45 ans, avenir ass., bonne app., sobre, instr., cultivé, cath.; désire corr. sincère, féminine, honnête, aimant belles sorties.

6373 — Mtl — Rep. de cie depuis 22 ans, 5' 9½, 183 lb, 50 ans, aucun souci financier, poss. propriété, camp, voiture, distingué, cultivé, sobre, aimant tout ce qui est beau et honnête; désire corr. sérieuse, distingué, bien mise.

6374 — Cél. 50 ans, belle app., situation enviable, sobre, distingué, instr., aimant nature, musique, sports, sociable; désire corr. instr., sérieuse, honnête, belle app.

6375 — Homme cinquantaine, situation stable, 5' 10", belle app., sérieux, compréhensif, honnête, sobre, distingué, aimant tout ce qui est beau; désire corr. propre, distingué, honnête. But sérieux.

FEMMES

2792 — Mtl — Cél. 38 ans, 5' 6", 126 lb, brunette, yeux bleus, distinguée, cultivée, aimant musique, dialogue, cinéma, tout ce qui est beau; désire corr. sérieux, sobre, instr.

2793 — Veuve 49 ans, 5' 4", 115 lb, belles app. jeune, aimant voyages, sociable, gaie; désire corr. sobre, franc, propre.

2794 — St-Jérôme — Veuve 55 ans, aimant tout ce qui est beau et honnête, brunette, 5' 2", belle app.; désire corr. distinguée, honnête.

2795 — Mtl — Veuve 49 ans, ass. gérante, sans enf., 5' 1", 110 lb, blonde aux yeux bleus, car. et app. jeune, propre, aimant balades, dialogue, cinéma; désire corr. belle app., bonne situation.

CONDITIONS :

a) Vous recevrez le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donnez le ou les numéros de votre choix en incluant $1 pour un numéro et $2 pour 3 numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevez vos choix plus rapidement. b) Pour faire paraître votre description dans un prochain courrier, envoyez-nous vos noms, âge, adresse, occupation, grandeur, poids, cél., veuf, veuve, séparé(e), no de tél. et quelques détails sur vous-même, et sur vos goûts.

Coût de l'inscription $2.00 • **Confidentiel**

DETACHEZ ET POSTEZ CE COUPON

"Le SAGUENAY" Enrg. PHO.—14-5-69

C.P. 222 — Station "N", Montréal 129

Un numéro pour $1.00 — Trois numéros pour $2.00 — J'inclus la somme de $..... (Argent de papier — Mandat) pour :

No ..... No ..... No .....

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. .....

Adressez "Le Saguenay" Enrg. incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom

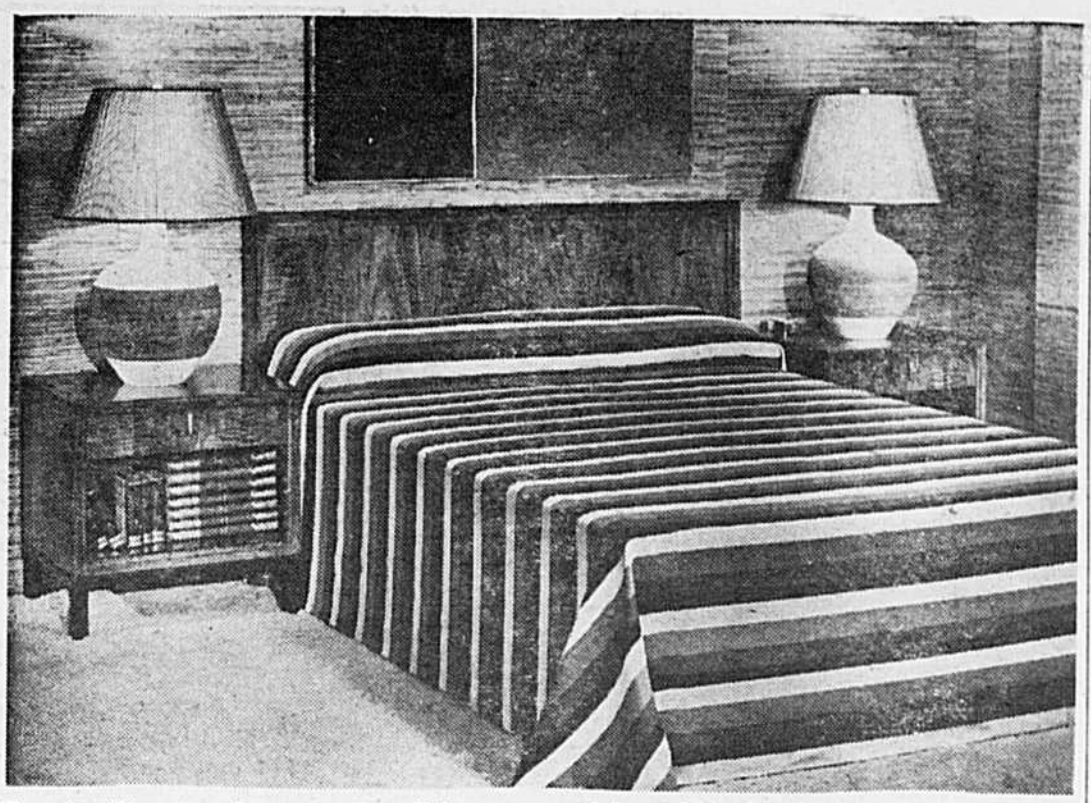
AGENCE MATRIMONIALE

Règlements

A) **Pour insertion :**
1—Écrivez-nous en nous donnant une honnête description morale et physique de vous-même (avec photo, pour nos dossiers).
2—Donnez-nous votre date et lieu de naissance.
3—Faites-nous part de ce que vous désirez trouver comme correspondant.
4—Ce que vous nous confiez reste strictement confidentiel. En aucun cas, nous ne donnons des renseignements autres que ceux qui sont parus dans Photo-Journal.
5—Votre demande d'inscription doit être accompagnée de un dollar.

B) **Pour communiquer avec un correspondant choisi dans Photo-Journal :**
1—Vous nous écrivez en nous donnant vos nom et adresse.
2—Vous nous envoyez la lettre à faire suivre au correspondant. Vous pouvez en adresser à cinq personnes par ce courrier.
3—Votre demande de correspondant doit être accompagnée de un dollar.
4—En aucun cas nous ne donnons le nom et l'adresse des personnes dont la description est publiée sous un numéro de code, dans cette page.
5—Nous vous demandons de patienter au moins une semaine pour l'acheminement du courrier reçu.

L'adresse est : Agence matrimoniale de Mme X, Photo-Journal, 5460, avenue Royalmount, Montréal 307.



Tous les éléments qui composent ce living-room ont été pensés en fonction du goût et des besoins du Taureau. Le confort, la beauté et le luxe s'y retrouvent.

Le taureau (du 20 avril au 20 mai)

Décorscope du Taureau: harmonie, couleur, confort

Des tissus à la porcelaine, les motifs des signes du zodiaque commencent à afficher un regain de popularité dans la décoration intérieure. Les experts tendent à affirmer que les goûts personnels de chaque femme, son attrait instinctif pour les textures et les couleurs pourraient bien être directement reliés à l'influence des astres.

La tendance actuelle pousse les décorateurs à faire ressortir les traits de personnalité d'un signe donné du zodiaque. Ce mois-ci, c'est le mois du Taureau. "Il est bien intéressant de faire la décoration pour les femmes Taureau, disent les décorateurs. Elles ont beaucoup de force et savent exactement ce qu'elles veulent. Elles n'aiment rien de ce qui est tiède. Elles préfèrent d'emblée les couleurs claires, franches et les motifs bien définis. Elles adorent aussi les bibelots décoratifs, les collections. Mais, même un accessoire doit avoir la force qu'elles admirent tant."

La beauté: marque du Taureau

La femme Taureau, née sous le signe de terre du taureau ailé, est dirigée par Vénus, la planète de l'amour et de la beauté. L'attirance pour toutes les choses belles est peut-être l'influence la plus forte dans la vie du Taureau. Et cette attirance est particulièrement visible dans la maison. Les Taureaux sont d'excellents décorateurs (en passant, elles font souvent de talentueux décorateurs d'intérieur) avec un flair assez inusité pour la couleur, un goût sûr, et un penchant pour le luxe et le confort.

La façon dont vous décorez votre maison est l'un des meilleurs moyens de vous exprimer. Même si vous aimez le luxe, le confort et la beauté, vous avez l'esprit pratique, déterminé et têtu. Votre forte volonté, votre sens pratique et celui de la

Du plaisir pour les yeux

beauté transpercent dans votre décoration.

HARMONIE : Votre nature peu compliquée vous fait rechercher les ambiances harmonieuses. Vous aimez les pièces claires agrémentées de structures bien faites; des meubles de styles qui se marient à la perfection. La disposition des meubles doit toujours être bien définie, parce que vous détestez le désordre. Pour cette raison, vous pouvez devenir pointilleux et méticuleux au point que votre maison ressemble à un musée. Les textures contrastantes vous séduisent pour autant qu'elles se mêlent; les schémas de couleurs coordonnées ont votre préférence de perfectionniste. Les accessoires et les bibelots doivent vous donner un plaisir visuel.

Les couleurs claires

COULEUR : Vous réagissez bien aux couleurs claires, que ce soit le rose pâle, le blanc ou le bleu cru. Les teintes monochromes, obtenues avec les dégradations d'une même couleur, vous plaisent en raison de leur harmonie. Un schéma neutre de blanc et de beige, un mélange dramatique de blanc et de noir ou un ensemble de riches couleurs automnales font appel à votre goût, à condition que vous puissiez y ajouter des notes vives. Les gris, les couleurs mal définies, éteintes, vous déprime.

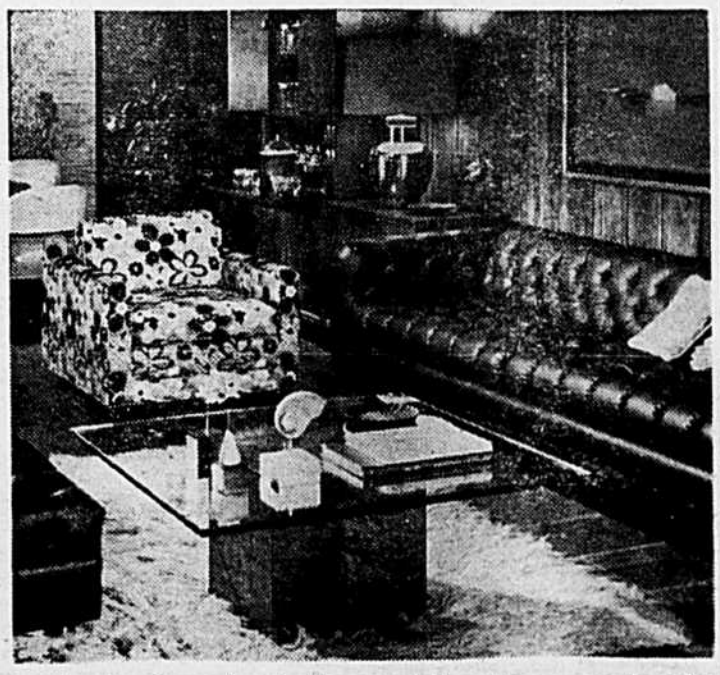
CONFORT : Une maison confortable, voire luxueuse, est essentielle au bonheur des Taureaux. Vous aimez les sofas moelleux, les coussins, les tapis épais, les tissus riches. Un bon éclairage est nécessaire tant au confort qu'à une atmosphère plaisante. Un mauvais éclairage vous déprime.

Les éléments du Taureau

Le living-room illustré ici contient tous les éléments importants au Taureau. Les murs tendus de panneaux boisés, le plancher de tuile rouge créent l'enveloppe parfaite pour les meubles et accessoires où dominent le blanc et le noir.

Le sofa (100 pouces de longueur) est rembourré à la main et recouvert de vinyle noir, pratique et confortable. Le gros fauteuil met de l'avant des marguerites également blanches et noires.

La chambre à coucher moderne a beaucoup de clarté et d'équilibre, si nécessaires au Taureau. Un tapis de bleu vif, le recouvrement bleu pâle des murs font ressortir le couvre-lit à rayures arc-en-ciel. La tête de lit et les tables de chevet sont de noyer et de chêne, un riche contraste avec le mur.



La chambre à coucher du Taureau doit mettre au premier plan la clarté et l'équilibre.

Spécialité Over Size

18½ à 32½

Le printemps en vêtements sport

Ensemble comprenant 5 morceaux: manteau, blouson, jupe, pantalon, bermuda, shorts.

Tous les gilets de soie et coton pour accompagner les pantalons, bermudas ou shorts vendus séparément.

Attention toute spéciale aux commandes postales

Boutique Anne-Marie CHARGEX

937 est, rue St-Zotique — 7514, rue St-Hubert — 277-5109

La semaine DAISY Fresh* sait garder un secret

Vous serez seule à savoir que ce soutien-gorge demi-buste est coussiné de caoutchouc mousse. Les bretelles de dentelle sont réglables, les côtés sont en Lycra* et le dos a deux ajustements. Grandeurs: 32-36 A, 32-38 B, 32-38 C et 32-38 D. No 2970. Choix de blanc, rose, jaune, bleu, chair et noir. $5.00 chacun.

La gaine-culotte imperceptible et efficace à devant de dentelle de nylon et de marquisette retient vraiment l'abdomen. P/M/G/XG Daisy Fresh*. No 6926. Blanche, rose, jaune, bleue, chair et noire. Au choix. $9.00 chacune.

* *Marque déposée*

Mlle Bégin Inc.

CORSETIERES — Mlle R. Cordeau, gérante

1650 est, rue MONT-ROYAL — 522-4422

Les tabous des régimes pour maigrir

Comment maigrir tournant à l'obsession, ce désir de maigrir est devenu très puissant chez la femme qui veut plus que jamais paraître svelte et jeune; pour ce faire, elle adopte et suit certaines opinions courantes. Il nous a paru intéressant de vérifier si ces opinions étaient bien fondées.

Ne buvez pas au repas: C'est seulement un petit "truc" qui permet de manger moins. L'important, c'est de ne jamais boire d'eau minérale contenant du sodium. Le vin est permis, mais c'est un aliment nourrissant qu'il faut faire entrer dans le compte de la ration quotidienne. Un verre de vin rouge fournit environ 75 calories (équivalent en calories d'un oeuf), c'est-à-dire à peu près 1/20e de la ration quotidienne.

Supprimez le sel : Jamais sans surveillance médicale ! C'est très épuisant de manger sans sel et, à la longue, dangereux. Sachez qu'il existe en pharmacie des sels de régime qui ne dénaturent pas le goût des aliments.

Ne mangez que du riz : C'est surtout un régime pour faire baisser la tension artérielle. Ce n'est pas un régime amaigrissant.

Jeûnez une fois par semaine : C'est possible . . . à condition de pouvoir rester couchée toute la journée. On ne boit que de l'eau et des tisanes légères sans sucre.

Prenez le matin à jeun un verre de jus de citron pur: C'est un moyen pour maigrir qui a encore des adeptes, celles qui ont un estomac de fer. Mais on a vu des perforations d'estomac qui n'avaient pas d'autre cause.

Pour paraître reposée : Appliquez sur votre visage et sur la nuque des compresses de gants éponge trempés dans du tilleul très chaud. Cela vous détendra et reposera vos traits. Sur les yeux, contre les cernes, utilisez des petits cotons trempés dans du thé chaud.

Pour purifier votre haleine : Il suffit de mâcher un peu de persil pour retrouver rapidement bonne haleine, car cette herbe a le pouvoir de détruire les mauvaises odeurs et de purifier la bouche. Il faut aussi que les personnes qui souffrent de mauvaise haleine n'oublient pas que, plus que n'importe qui, elles doivent se brosser les dents le plus souvent possible et au moins matin et soir en faisant suivre cette opération d'un rinçage de la bouche avec un produit à base d'anis, de menthe.

PERDEZ DU POIDS

sans danger, avec notre méthode SAUVEGARDE. Efficace sans danger, sûre. Sans diète sévère, ni exercice. Mangez à votre faim des repas délicieux. Perdez 20 lb en deux semaines avec les comprimés SAUVEGARDE. Demandez notre charte de pesanteur et calories gratuite en écrivant à :

LABORATOIRE SAUVEGARDE
Case Postale 414
Place d'Armes, Montréal, P.Q.

Une taille parfaite est rarement l'effet du hasard. Si, déjà, l'ossature et la musculature sont bonnes, il faut, pour les conserver en bon état, de l'exercice et une alimentation équilibrée. S'il y a des défauts à corriger, c'est encore par l'exercice, le sport et une bonne alimentation qu'on y arrive.

la santé dans votre assiette

avec Jacques BERROLS

Le miel (2)

Le miel est bon pour la santé; ses qualités gustatives le font apprécier des gourmets. Il est élaboré par les abeilles à partir du nectar des plantes, nectar qui varie avec la plante d'origine. Il contient environ 75 p. 100 d'hydrates de carbone (sucres); avant la découverte du sucre industriel il était d'ailleurs l'élément sucrant utilisé.

Supérieur au sucre industriel

L'abeille trouve dans le nectar, surtout du saccharose. Ensuite, grâce à une diastase contenue dans son jabot, l'invertine, elle s'efforce de transformer aussitôt le saccharose en glucose ou en lévulose. **C'est précisément ce qui distingue le plus le miel des autres aliments à base d'hydrates de carbone,** car il renferme de 68 à 70 p. 100 de lévulose et de glucose et de 6 à 8 p. 100 de saccharose. Or, le lévulose et le glucose sont, parmi tous les sucres, ceux les mieux assimilables par l'organisme.

Des analyses ont démontré que l'invertine, qui assure une sorte de prédigestion des sucres, se retrouve en partie au sein même du miel et y continue son office bienfaisant. **Le miel se comporte donc comme une véritable substance vivante qui évolue constamment.** En effet, après cinq ans de stockage la teneur en saccharose passe de 6 p. 100 à 3 p. 100, donc diminue de moitié et, au bout de dix ans, l'interversion est complète. **Le miel possède donc une vitalité propre qui l'enrichit sans cesse.** Son pouvoir sucrant, qui augmente avec le vieillissement, est en moyenne de vingt à vingt-cinq pour cent supérieur à celui du sucre industriel, par suite de la formation constante de ce sucre interverti. D'ailleurs, je recommande toujours à tous mes amis gourmets de remplacer, dans la mesure du possible, le sucre industriel par le miel, pour son pouvoir sucrant et également ses autres qualités bénéfiques pour l'organisme.

Un véritable activeur de croissance

Le miel exerce une action directe sur la composition sanguine; il mérite d'être considéré comme un véritable activeur de la croissance. Des pédiatres ont démontré les résultats favorables obtenus chez des jeunes enfants, lorsqu'on ajoute modérément du miel au lait. L'influence bénéfique du miel est très nette chez les enfants prématurés. On assiste chez eux à une amélioration de l'appétit et à une stimulation de la croissance.

Une expérience fort concluante a permis d'étudier la croissance comparée de 300 enfants, pour la plupart âgés de moins d'un an, et répartis en trois groupes. Dans chacun des groupes, la nourriture fut identique, sauf pour l'apport en sucre. Les enfants du groupe 1 eurent du saccharose, ceux du groupe 2 de la dextrine-maltose et ceux du groupe 3 du miel. Or, après les examens sanguins effectués ensuite, ce furent les enfants qui avaient eu du miel ajouté à leur lait qui présentaient les plus fortes teneurs en hémoglobine dans le sang. A l'état pur, on peut donner le miel à un bébé dès l'âge de trois mois, mais à petites doses.

Contrairement à la croyance, le miel apporte peu de vitamines à l'organisme, seulement une petite quantité de vitamines C et B. En contrepartie, il renferme une extrême diversité de sels minéraux et oligoéléments, à l'état de traces, mais qui jouent un rôle essentiel dans le processus d'échanges cellulaires. Citons notamment le fer, le cuivre, le cobalt, le magnésium. En réalité, c'est principalement à eux que le miel doit son action stimulante sur la croissance. Enfin, le miel renferme de nombreuses diastases qui favorisent la digestion des aliments à base d'hydrates de carbone polysaccharides: pommes de terre, pâtes alimentaires, céréales, etc.

Son pouvoir antibactérien

La plus remarquable propriété du miel réside dans son net pouvoir antibactérien, quoique le nectar dont il provient soit un milieu de culture indiscutable. Selon d'autres expériences effectuées, le miel est doué d'un pouvoir bactériostatique comparable à celui de certains antibiotiques et notamment dans le germe de la furonculose. D'autre part, le seul fait que le miel puisse se conserver, même à l'air libre, des mois sans s'altérer, montre que son pouvoir antibactérien s'accompagne d'un pouvoir antiputrescible tout aussi remarquable. Cette action antimicrobienne explique certainement les améliorations intestinales constatées chez de nombreux colibacillaires, après une consommation modérée mais prolongée de miel.

Un laxatif . . .

ALORS QUE LA PLUPART DES ALIMENTS SUCRES TENDENT A CONSTIPER, LE MIEL POSSEDE DE REELLES PROPRIETES LAXATIVES. Certains consommateurs de lait et de fromages, enfants, adolescents, adultes, se plaignent d'irrégularités. Pour leur permettre de retrouver une exonération intestinale régulière, il leur suffit d'incorporer du miel dans leur nourriture journalière, et principalement au déjeuner en remplacement des confitures ou marmelades. Dans notre prochaine chronique, nous verrons certaines contre-indications de cet aliment et également ses autres utilisations.

L'ÉTUDE DE LA COIFFURE pour votre CARRIÈRE FUTURE

Un travail d'avenir bien rémunéré, de la compétence dans un travail des plus plaisant, voilà ce qu'est la coiffure. C'est une profession aux horizons illimités tant dans les revenus que dans les créations personnelles qui font la renommée d'un maître coiffeur.

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées

Cours de débutants

COMMENCERONT ENTRE LE 15 JUIN ET LE 1er JUILLET 1969

"L'inscription se fait en tout temps"

A la fin des cours, les examens théoriques et pratiques sont contrôlés par un représentant du comité paritaire, un représentant de l'école et un représentant du ministère de l'Education.

Cours complet de manucure donné avec notre cours de coiffure

CHEZ

GUILLAUME & ROBERT

2160, rue de la MONTAGNE, MONTREAL — 842-6081

Je suis intéressé à suivre des cours de coiffure à votre école

NOM .....

ADRESSE ..... VILLE .....

PHO.—14-5-69

LETTRES & ARTS

Françoise SAGAN

par Roch Poisson

Prépublication dans "Elle", affiches sur les murs de Paris, montages de photos publicitaires chez les libraires, service de presse attentif et efficace : pour le dernier roman de Françoise Sagan (et le premier paru chez "Elle"), "Un peu de soleil dans l'eau froide", les Editions Flammarion ont décidé de mettre le paquet.

Mais combien de lecteurs trouveront cette histoire tellement "parisienne" d'un journaliste "in" qui va se réfugier dans le Limousin, parce qu'il en a assez ("dépression nerveuse", diront ses amis), parce qu'il se sent pris, tout à coup, d'un petit désespoir, tout petit, mais quand même inexplicable . . . ?

A l'époque de "Che" Guevara

Combien de lecteurs ? Cent mille, deux cent mille ? Depuis dix ans, on répète que Sagan — naissance fulgurante dans la littérature avec "Un certain sourire" — n'a plus "la cote", que ses tirages baissent, que ses lecteurs habituels commencent à la laisser tomber, que ça n'a plus de sens, elle n'arrête pas de raconter, de ressasser les mêmes histoires, toujours ces désespérés en voiture-sport, non mais ! A l'époque de "Che" Guevara, comprenez-vous, et puis les événements de mai . . .

A toutes ces critiques, le romancier Romain Gary a répondu par avance, dans "Elle" : "Malgré tous les coups de butoir, le milieu social qu'elle incarne avec une aisance stupéfiante, et que reflète chaque page de son oeuvre, se porte admirablement . . . Les attaques incessantes dont il est l'objet ont à peu près autant d'effet que les chansons de Jean Ferrat . . . Chaque livre de Sagan est un document social d'une authenticité effrayante. Jusqu'à cette petite poésie intimiste un peu fêlée, un peu "vase où meurt cette verveine", ce vague gémissement de flûte, fluet et triste, qui ne s'élève jamais jusqu'au désespoir, parce que le désespoir, c'est trop brutal, trop fort, trop cru . . ."

On vit, on aime . . .

En quelques mots, Gary a très bien défini l'univers de Sagan : c'est bien ça, un monde où les cris s'étouffent dans la gorge et les gifles s'arrêtent à mi-chemin. Dans "la Chamade", "Ces merveilleux nuages" et ailleurs, les personnages ne vont jamais vraiment au bout d'eux-mêmes, de leurs bonheurs tristes.

Pourquoi ? Difficile à dire... Parce qu'il reste la vie et que la vie, un rien peut la briser ? Par lâcheté consciente ? Par peur d'être obligé de s'arrêter un instant, d'"interrompre une course folle, irraisonnée ? Dans tous les romans de Sagan (et dans ses quelques pièces), on boit, on sort dans les boîtes à la mode, on s'aime, on n'a pas d'enfants et on n'a pas le goût d'en faire, bref, on vit comme Françoise Sagan, comme sa bande d'amis, dont les activités sont si complaisamment suivies par une certaine presse spécialisée ("Sagan ira-t-elle à Deauville cette année ?", "La vérité sur la richesse de Sagan : elle n'a plus un sou", etc.). On aime beaucoup, on souffre un peu, on vit quoi ! — comme des centaines de milliers de gens à travers le monde.

Combien de lecteurs auront "Un peu de soleil dans l'eau froide" ? Tous ceux qui croient qu'il y a autant de vérité dans les petits matins de Sagan que dans les slogans d'un certain mois de mai. Il en reste encore, j'espère.

FRANÇOISE SAGAN : "Un peu de soleil dans l'eau froide", roman, Editions Flammarion, Paris, 1969.

Pour le dernier roman de Françoise Sagan, les Editions Flammarion ont mis le paquet : prépublication dans "Elle", affiches sur les murs de Paris . . .

EXPOSITIONS :

● Jusqu'au 31 mai a lieu à la Galerie Sherbrooke (1196 ouest, rue Sherbrooke) un aperçu des sculptures de Nathanael Neujan (né à Anvers en 1923). Cet artiste habite Bruxelles et Florence. Il a déjà abondamment exposé et vendu aux Etats-Unis et en Europe. Il a déjà sculpté les portraits de Malraux, Manzu, Henry Moore, Ben Gourion, Delvaux.

En 1964 il a enseigné la sculpture au Musée des Beaux-Arts de Boston. Une de ses plus belles oeuvres, "l'Angoisse", est exposée. Elle s'inscrit parallèlement dans la veine du "Penseur" de Rodin.

● Louise Vandière expose toujours au Café des Artistes (angle Mackay et Dorchester). Louise est née le 1er décembre 1942. Elle peint depuis 8 ans. Son "amour", c'est **Chagall.** Elle a touché un peu à tout puisqu'elle fut comédienne, qu'elle publia des nouvelles dans McLean, un recueil de poèmes, et qu'elle est indépendantiste. Ses tableaux sont faits sur papier, avec encre de Chine, gouache d'Allemagne, pastel français.

"L'angoisse" de Nathanael Neujan

"Ce qui m'intéresse avant tout, c'est la couleur et l'espace. Je voudrais inventer une couleur et nommer l'espace. En juin, j'expose dans le nouveau building de la National Cash Register. J'ai déjà exposé à la Galerie Kaléidoscope, à l'Université de Sherbrooke, dans le hall du cinéma Elysée. C'est mon premier vernissage au Café des Artistes, et j'ai déjà vendu neuf de mes trucs", m'a-t-elle dit devant un café, sur une des nappes rouges du Café des Artistes, juste sous une de ses oeuvres.

En prenant un verre là-bas, tout en dévisageant la faune des habitués (Paul Dupuis, Ginette Letondal, Hervé Brousseau, Pierre Labelle, Gaétan Barrette, Dyne Mousso, Charlebois une fois par mois, et madame Tellier tous les jours), n'oubliez pas de lever la tête :

car le style pictural
de Louise Vandière
n'est pas banal
mais extraordinaire !

Emmanuel COCKE

ANNONCE

ARTHRITIQUES!

NOUVEL ESPOIR

MONTRÉAL, QUÉ., 14 mai — La science continue ses efforts inlassables dans la recherche pour découvrir de nouvelles méthodes, afin de combattre "l'arthrite, cette maladie qui déforme", ainsi que le rhumatisme et les conditions associées.

Déjà, des milliers de tests scientifiques, effectués par une équipe de professionnels ont maintenant prouvé que l'arthrite le rhumatisme et ces mêmes conditions associées ne sont pas des maladies en elles-mêmes, mais plutôt un état douloureux, déformant, causé par un déséquilibre du mécanisme de défense, affectant tout l'organisme.

À titre de service public, nos lecteurs pourront se procurer gratuitement notre brochure révélatrice, traitant de ces découvertes.

Si vous souffrez d'arthrite, de rhumatisme, ou des maladies connexes, demandez votre exemplaire dès aujourd'hui.

Ce geste pourra vous être mémorable.

SOCIÉTÉ DE RECHERCHES ÉDUCATIVES ET SCIENTIFIQUES
Département 2213, C. P. 12,
Rosemont, Montréal, Qué.

L'INSTITUT DENYS

propose son service de cours par correspondance

Les candidats peuvent commencer en tout temps et préparer quelques sujets pour la prochaine session d'examens.
Examens et programme officiels du Ministère de l'Education.

ENSEIGNEMENT

Commercial ☐ Général ☐ Scientifique ☐
6e ☐ 7e ☐ 8e ☐ 9e ☐ 10e ☐ 11e ☐ 12e ☐
Cours spéciaux : Comptabilité, Sténo, Anglais

Je désirerais des renseignements sur le(s) cours mentionné(s)

Nom .....
Adresse ..... Cté .....
Age ..... Tél. ..... PHO.—14-5-69

INSTITUT DENYS Inc.

722, Côte Ste-Geneviève, QUEBEC 4 — Tél. 529-3751
"Ecole reconnue par le ministère de l'Education"

Le seul Le vrai L'unique

COU-COU-CHANCEUX

• VENTE • REPARATION

Fêtes, mariages, jours spéciaux, anniversaires, etc.
2211 est, rue Bélanger, Montréal — 721-6201
Demandez notre légende du Cou-Cou-Chanceux

PHOTOS 1ère COMMUNION

Grand spécial '69

PHOTO 8" x 10" PLUS
6 CARTES POSTALES
Prix rég. $9.95
GRAND SPECIAL
$5.95

FAITES PHOTOGRAPHIER VOTRE COMMUNIANT A LA PHOTO MODELE ET ECONOMISEZ

La Photo Modèle Inc.

1682 est, rue Ste-Catherine (près Papineau)
Pour rendez-vous, signalez 524-3745
Ouvert tous les jours de 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m.
Jeudi et vendredi jusqu'à 9 h. p.m. Dimanche de 1 h. p.m. à 5 h. p.m.
DECOUPEZ ET APPORTEZ CETTE ANNONCE

PHOTOS POUR VISA ET PASSEPORT
SERVICE 10 MINUTES

EN PLEINE FORME
CHAQUE JOUR DU MOIS
GRÂCE A
Lémol

POUR LE SOULAGEMENT DES TROUBLES DES MENSTRUATIONS OU DE LA MÉNOPAUSE
CHEZ VOTRE PHARMACIEN

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants

Le MASSOSEIN "ROTO-STAR" de PARIS

Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.

Pour affermir
Pour développer

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapte sur tous les robinets.

Il existe aussi un ROTO-STAR en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

BON GRATUIT
Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à:
CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal
ou téléphonez à CR. 6-8525

ANNONCE

Dans la Préparation H une substance cicatrisante pour les hémorroïdes

Une substance cicatrisante exclusive provoque la rétraction des hémorroïdes et la cicatrisation des tissus.

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes, le soulagement de la démangeaison et la cicatrisation des tissus.

Cette substance ne fait pas qu'apaiser les douleurs locales; dans nombre de cas, on a pu observer une rétraction notoire des hémorroïdes.

Mieux encore, l'effet cicatrisant du médicament s'est prolongé durant plusieurs mois.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La nouvelle Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H. Elle est en vente dans toutes les bonnes pharmacies et s'accompagne de la mention: satisfaction ou remboursement.

"VOULEZ-VOUS FAIRE UN MARIAGE HEUREUX?"

ou rencontrer un AMI SINCERE du SEXE OPPOSE

Jeunes gens — jeunes filles — Célibataires
Veufs ou veuves de 21 à 70 ans

Le Centre François-Vanier, en collaboration avec The François Vanier Centre of America et The François Vanier Centre of Canada, possède une méthode **unique** et des **milliers** de partis **sérieux** dans chaque région du Québec.

NE PAS CONFONDRE AVEC LES "AGENCES MATRIMONIALES"

Vous attendez le hasard d'une rencontre? Il y a grand risque pour vous d'attendre des années. Tandis qu'au **C.F.V.** les personnes qui vous seront suggérées sont toutes membres du Centre et leurs goûts, leur préférence, personnalité, physique, niveau intellectuel et social ont été annotés et analysés. Ces personnes nous viennent de toutes les parties de la province de Québec. Le **C.F.V.** reçoit des milliers de demandes et ses méthodes uniques et ultra-modernes sont reconnues et employées à travers le monde.

FAITES LE PREMIER PAS VERS LE BONHEUR

(Remplissez le coupon ci-dessous, et postez)
Vous recevrez sous peu une documentation fascinante, **gratuite** qui changera votre vie. Des **milliers** de personnes se marient de cette façon nouvelle et moderne.

UNE DISCRETION ABSOLUE VOUS EST FORMELLEMENT GARANTIE

CENTRE FRANÇOIS-VANIER INC.
3637 est, boul. Métropolitain, suite 1605
Montréal — Tél. 727-6866
Veuillez m'envoyer (sous pli cacheté et discret) votre documentation sans engagement de ma part. J'inclus **25¢** pour frais de manipulation et frais postaux.
NOM ..... TEL. .....
ADRESSE ..... AGE .....
VILLE ..... PROV. .....
PHO.—14-5-69
SUCCURSALES: MONTREAL — TORONTO — VANCOUVER

l'agence matrimoniale madame X

(suite de la page 50)

MONTREAL — A-1894
Je suis blonde aux yeux bleus, jolie. Je mesure 5' 3", pèse 110 livres et j'ai 52 ans. J'aimerais rencontrer un monsieur honnête, sérieux, pas d'aventurier.

TROIS-RIVIERES — A-1895
Célibataire, 39 ans, 5' 9", 150 livres, yeux bruns. J'aime la lecture saine, la télé, le camping, la chasse et la pêche. Bonne instruction, propre et en bonne santé, sobre et sérieux, je désirerais une correspondante célibataire ou veuve, 34 à 43 ans, blonde ou brune, ayant commerce ou non.

QUEBEC — A-1896
Célibataire, 35 ans, 5' 7", 165 livres, châtain, yeux bleus, bonne position, affectueux, sérieux, franc, honnête, compréhensif. Désire connaître fille de Québec ou environs, fille mère ou veuve, 25 à 35 ans, féminine, simple, affectueuse et honnête. But sérieux. Photo et numéro de téléphone désirés.

MONTREAL — A-1897
A 39 ans, je suis célibataire, 5' 5", 125 livres, bien porportionnée, je gagne bien ma vie. Caractère jeune, nature enjouée, j'aime la vie et jouis d'une excellente santé. J'aimerais partager mon existence avec un compagnon veuf ou célibataire, bon, sobre, propre, bonne situation, goûts artistiques.

MONTREAL — A-1898
Séparé légalement, j'ai 54 ans, 5' 8½", 143 livres. J'aimerais connaître une correspondante de 35 à 50 ans, fille, veuve ou séparée pour autant qu'elle soit entièrement libre et qu'elle puisse aimer un seul homme comme je peux aimer qu'une seule femme.

MONTREAL — A-1899
Célibataire, brune, yeux bruns, 5' 6", 140 livres, 57 ans, honnête, distinguée, bonne réputation, je gagne assez bien ma vie et suis de belle apparence. J'aimerais un célibataire ou veuf, environ du même âge, sérieux et distingué.

MONTREAL — A-1900
Célibataire âgée de 22 ans, grande et mince, cheveux et yeux noirs, propre et distinguée, jolie et de nature souriante. Etudiante, je suis compréhensive, sincère, optimiste et le dialogue est mon point fort. Je cherche un ami 5' 10" et plus, d'apparence agréable, distinguée. Attache importance à ses qualités de coeur et qui croit au véritable bonheur.

MONTREAL — A-1901
Je suis loyal et sincère lorsque j'ai une amie. J'aimerais rencontrer une femme ou une fille complètement libre, de belle apparence, très modeste, pas trop grosse, caractère jovial et franche. J'ai 44 ans, séparé, cheveux châtains, yeux bleus, 5' 11", 185 livres, position stable. N'ai pas d'auto.

L'ISLET — A-1902
J'ai 25 ans, 5' 3", 117 livres, cheveux noirs, yeux pers. Institutrice, je suis douce, propre, féminine, j'ai le goût des belles choses, donc un tout petit peu dépensière. Je le vois grand, mince, sobre, distingué, affectueux, galant, poli, fier, respectueux et âgé de 26 à 30 ans.

MONTREAL — A-1903
A 56 ans, je suis célibataire, 5', 110 livres, châtaine, distinguée, bonne éducation. Assez orgueilleuse, j'aimerais connaître un ami d'apparence propre, sincère, fidèle, avec un bon métier; un veuf libre ou célibataire 54 à 62 ans. Un homme tranquille, en bonne santé, avec bon caractère. Réponse assurée.

OTTAWA — A-1904
Je désirerais correspondre avec un monsieur tranquille, 56 à 62 ans, distingué, sobre, honnête, de caractère souple, célibataire ou veuf. Je suis célibataire, 60 ans, 5' 1", 130 livres, cheveux noirs grisonnants, yeux pers. J'aime la vie simple du foyer, la télévision et le cinéma.

QUEBEC — A-1905
Je suis gaie, j'aime le plaisir et tout ce qui est beau. J'aimerais un célibataire de 35 ans à 40 ans dont la principale qualité serait la franchise. Célibataire, j'ai 35 ans, 134 livres, 5' 4". Je travaille à l'université et je demeure avec mes parents.

MONTREAL — A-1906
Séparée depuis 30 ans, j'ai 63 ans, 140 livres, yeux bleus, bon caractère, bon coeur, fière de ma personne. J'aimerais rencontrer un veuf de mon âge, sobre, honnête, doux, affectueux, assez grand et pas trop gros.

TROIS-RIVIERES — A-1907
Je suis un célibataire de 25 ans, 5' 10", sérieux, bonne situation. J'aime les sports, les voyages, le cinéma. J'aimerais connaître une fille blonde de préférence, de belle apparence, de 20 à 25 ans. Bienvenue aux secrétaires et aux infirmières. Photo appréciée.

QUEBEC — A-1908
A 37 ans, je suis célibataire, 5' 2", 120 livres, brune, catholique pratiquante. J'aime la musique, les sports, la nature et les arts. J'aimerais rencontrer un homme franc, surtout honnête, habitant la région de Québec.

MONTREAL — A-1909
Belge, 41 ans, séparé, coupeur de vitre, 150 livres, 5' 8", cheveux châtains, yeux bleus, j'aime la lecture, la télévision et les petits voyages. De nature calme, j'aime beaucoup la franchise et la sincérité. Il me plairait de rencontrer une compagne du même âge et dans la même situation.

SHAWINIGAN — A-1910
Séparée, j'ai 4 garçons qui ne sont pas à ma charge. Je suis une personne sérieuse, gaie, aimant la musique, la lecture, le cinéma et les voyages. Agée de 34 ans, je mesure 5' 5", pèse 125 livres et aimerais faire la connaissance d'un homme sérieux, loyal, très sobre, bonne situation.

RIVE-SUD — A-1911
Jeune fille, 24 ans, yeux bleus, cheveux châtains, 5' 4", 120 livres, aimant la musique, le tennis, les cartes, les promenades. Toi, je te vois grand, 24 à 32 ans, catholique, sobre, honnête, bonne éducation, emploi stable.

Gagnez de l'argent!
Vendez des vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1935. Plein temps ou partiel. Vente assurée sur échantillons. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Crosby Company, Dépt N, Casier 3012, Montréal.

ANNONCE

DÉMANGEAISONS
Les défauts cutanés du visage ou du corps, eczéma, boutons, rougeurs, desquamations, démangeaisons, pied d'athlète, sont vite soulagés par NIXODERM. Action antiseptique cicatrisante. Donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez le savon et l'onguent NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau.

ANNONCE

MAL DE DOS et IRRITATION de la VESSIE
Chez beaucoup d'hommes et de femmes, les irritations ordinaires des reins ou de la vessie causent tension et nervosité dues à des mictions fréquentes, avec brûlures et démangeaisons, le jour et la nuit. Vous pouvez aussi en perdre le sommeil et souffrir de maux de tête, de maux de dos et vous sentir vieilli, fatigué, déprimé. Dans ce cas, CYSTEX procure habituellement du soulagement en enrayant les microbes irritants de l'urine acide et en soulageant rapidement la douleur. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien.

GELÉE ROYALE
DÉPRIMÉ?

● Vous qui êtes très fatigué à cette période de l'année, pourquoi ne feriez-vous pas une cure de GELÉE ROYALE. Ce supplément vous procurera une sensation de bien-être et vous donnera un renouveau d'ardeur et une plus grande vitalité. Demandez nos informations gratuites concernant notre GELÉE ROYALE pure.

SANTE NATURELLE
CASE POSTALE 41
STATION YOUVILLE
MONTREAL 351, P.Q.

Contre les Boutons

L'acné enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons. Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et claire. Une nouvelle préparation médicamentée et à base d'herbage pour éliminer les boutons, les points noirs, les éruptions cutanées, les peaux grasses. Agit dès les premières applications. De plus, elle décongestionne, raffermit et resserre les pores de la peau. **Spécial du mois** ☐ **Gros format de 60 jours pour $4.00. (Prix rég. $5.00).**
LOTION ANTIDUVET: Poils superflus détruits pour toujours en quelques traitements inoffensifs pour le visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. ☐ Gros format: $4.00 ☐ Traiement complet: $10. Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide.
STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., BOITE 786, STATION "B", MONTREAL

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique **NEO-FORME**
RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT
Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans succion
• METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
• APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
• DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS

"NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui:
1. Offre un choix de traitements: raffermir, développer, réduire.
2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
3. A un tube spécial pour le retour de l'eau
4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.
Traitement complet: **$2.00**
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

JULIE

La rencontre de Julie avec la mère et le frère de Robert Doucet se termine abruptement.

Quand tu as accusé Mlle Martin d'être fascinée par le compte de banque de Robert, tu l'as fait délibérément.

Je crois fermement qu'il faut appeler les choses par leur nom, Christian.

Et si je me suis trompée sur ses intentions à l'égard de Robert ; si elle l'aime vraiment, rien de ce que je pourrai lui dire ne la découragera.

Je suis rendu au bout de mon rouleau — et peut-être que ma seule planche de salut est de vivre comme ma famille l'entend. Dis-moi que tu viendras travailler avec moi, cela me rassurerait.

Peut-être ai-je le génie des affaires après tout ! Peut-être que glisser le long des pentes n'est pas pour moi. Julie, il faut m'aider à trouver la réponse : à quoi suis-je bon ?

Je suis Alain, l'ex-équipier de votre frère. Ça vous dérangerait si je m'assoyais avec vous ?

Mais, pas du tout.

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

Si vous croyez que je me mêle des choses de famille, vous avez raison. Mais j'ai beaucoup d'amitié pour Robert. Et je crois qu'il serait temps pour lui de cesser de jouer au jeune aventurier et de commencer à vieillir un peu.

Vous vous mêlez en effet des affaires de famille. Mais, si ça peut vous consoler, sachez que mère et moi, nous tentons l'impossible pour que Robert revienne à la maison.

Et Julie Martin. Quelles sont vos intentions à son égard ?

Nous n'avons aucune intention. Si mon frère, lui, en a . . . je suis sûr que nous serons les premiers avertis.

Mmmm..., quand je serai grand, j'en ferai des voyages comme on m'en raconte dans LE PETIT JOURNAL

Dr. KILDARE

KEN BALD

Vous pouvez vous compter chanceux qu'un homme comme le docteur Jim Kildare ait été assez courageux pour affronter le puissant Alec Côté !

S'il n'avait pas osé . . . nous aurions perdu notre petit Josué !.

De toute façon, nous ne l'avons pas perdu, alors tes lamentations n'ont aucun sens et je ne veux plus les entendre !

François d'Amour est de retour à Jethro Station après avoir reconduit Josué Côté à l'hôpital et il s'apprête à repartir avec le docteur Kildare . . .

Pourquoi stoppes-tu, François ?

Je pense à une chose . . .

Des années durant, j'ai rêvé de quitter Jethro Station, de m'évader à jamais — à cause de la poigne de fer d'Alec Côté sur le village, et sur nous.

Maintenant, Alec n'est plus qu'un homme comme tous les autres, et nul n'a plus rien à craindre de lui ni de ses armes. Diane . . . que disais-tu . . . ?

Si tu voulais retourner vivre à Jethro Station, je dirais . . .

© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

Merveilleux ! Partout ailleurs, je serais comme un poisson hors de l'eau !

KEN BALD

C'est justement ce que je pensais !

Comme dit le poète . . . "l'important, n'est pas OU vous êtes, mais QUI vous accompagne !"

HÉ les gars **Dans LE PETIT JOURNAL il y a une chronique automobile du tonnerre**

LE JUGE DUMONT

Oublie donc le juge Dumont et sa femme. Dès que tu en parles, ça te met tout à l'envers.

D'accord, chérie !

Je ne veux plus appeler sa femme.

Faisons une entente. Plus question du juge Dumont . . . Pour ma part, je ne ferai plus de téléphones à sa femme.

Ah non ! C'est moi qui décide !

Je n'aime pas me faire bousculer.

Ah, tiens ?

Prends un taxi. Moi je m'en vais.

Non, attends !

Je ferai ce que tu voudras, chéri !

Quand je veux voir un spectacle, je vais au théâtre. Quand je sors avec une femme, je suis le maître. Est-ce compris ?

HAROLD LEDOUX

Maintenant, partons d'ici, et allons où il y a de l'action.

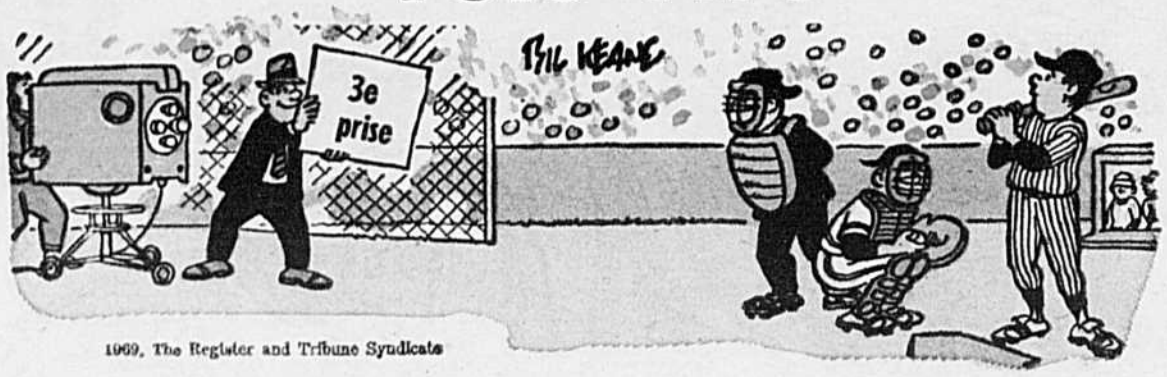
Entendu, patron !

© Field Enterprises, Inc., 1969

MAG
LE MAGAZINE DU PETIT JOURNAL

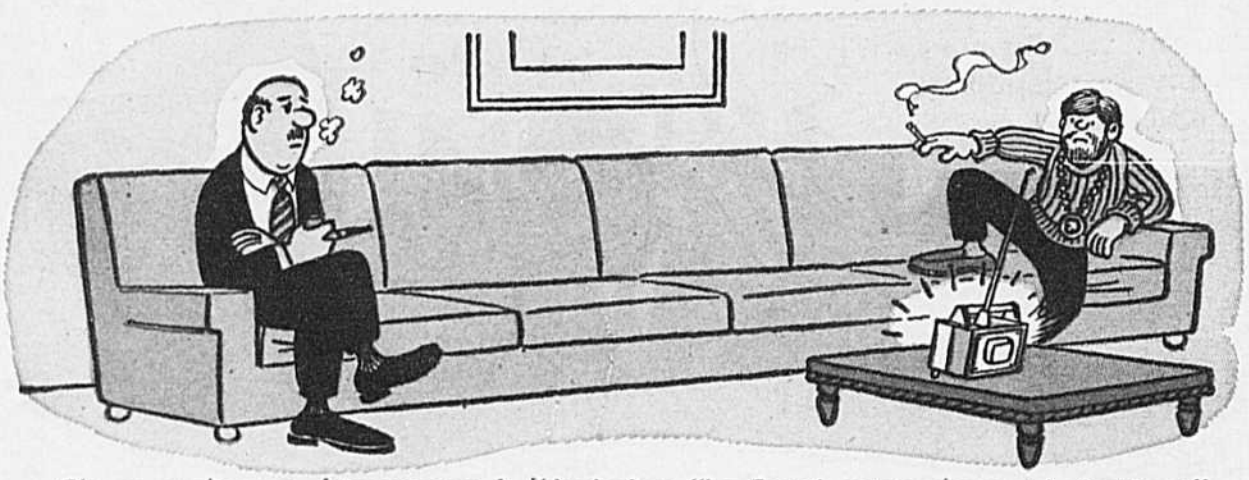
Un style . . . un "hit" . . . un mode de vie jeune et décontracté . . . c'est un jeu de couleurs aux harmonies folles et sages . . . c'est "Mag" le magazine du Petit Journal

Télé-rire



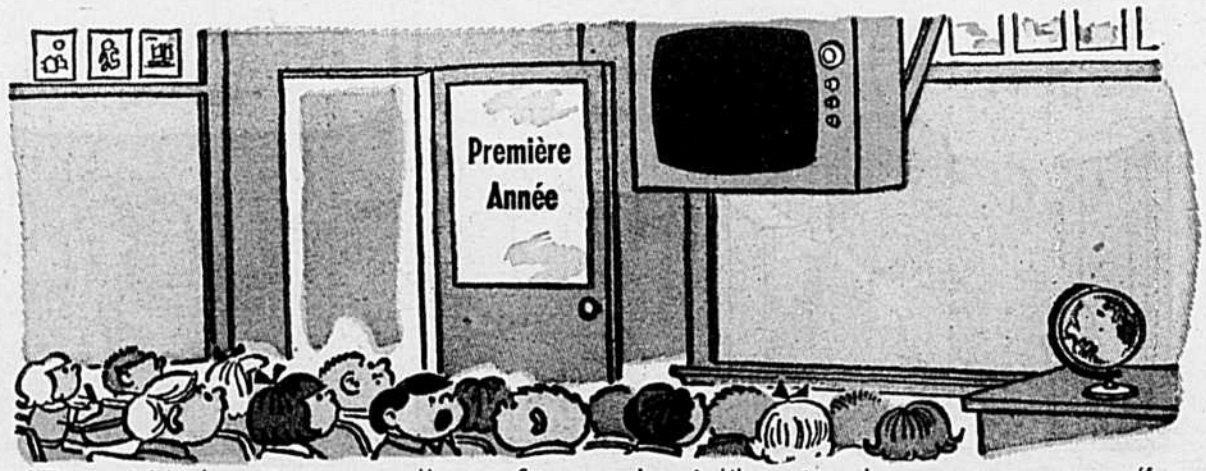
1969, The Register and Tribune Syndicate

"Et maintenant, en direct du Parc des Chandelles, à San Francisco . . ."

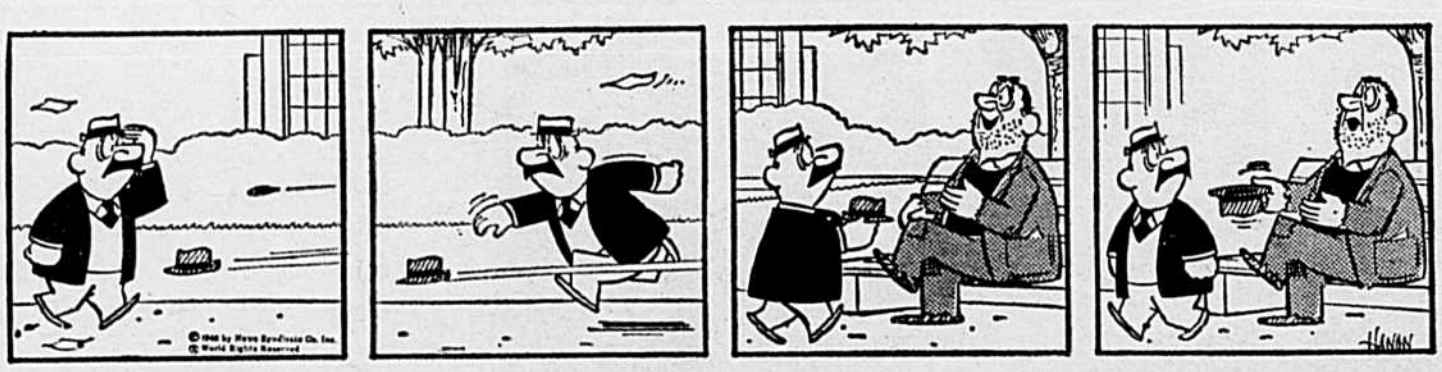


Chers auditeurs, bienvenue à l'émission "Le Fossé entre deux générations".

"C'est le libraire ! Ils réclament le bouquin que tu leur as emprunté il y a 2 ans et 7 mois . . ."



"Tiens ! L'éducation sexuelle ne figure plus à l'horaire dans notre secteur."



Spectacles Radio Télévision

Radio-Canada: un été de tout repos

Partant de la célèbre formule du pâté cheval-alouette, Radio-Canada nous présente sa saison d'été qui commencera le 21 juin. On pense à cette recette culinaire qui consiste à mélanger une alouette (ce qui est nouveau) avec un cheval (ce qui est déjà vu ou fait), lorsque l'on voit le programme que nous offre notre radio-télévision nationale.

Car s'il va y avoir des reprises d'ancienne formule mais avec de nouvelles bases, il y aura aussi des reprises (à la demande générale . . . ?) d'émissions déjà vues. Parmi le nouveau, il faudra ajouter aussi la production étrangère. Mais pour donner une idée un peu plus explicite, voyons, pour rester dans l'ambiance gastronomique, le menu qu'on nous propose :

Variétés

Quelques émissions, comme "Ni oui ni non", "A la seconde" et "Zoom" seront diffusées directement de la Terre des Hommes mais resteront au programme. Pour "Zoom", qui devient "Zoom en liberté" (Quel drôle de titre ! Pourquoi pas Vive le zoom libre !), le seul changement marquant sera dans le fait que l'animateur en sera **Claude Landré,** avec les 100 personnes qu'il compose dans ses imitations. Une autre innovation : "Souvenirs à gogo", animée par **Jean Rafa** et où l'on verra différentes personnalités, dont **Charles Aznavour,** venir évoquer leurs souvenirs.

Enfin, grand événement que nous avons gardé pour la bonne bouche, les **Cyniques** reviendront le mardi soir à 21 heures, dans une "Emission impossible" (Impossible n'est pas Radio-Canada pourtant !) avec quelques changements par rapport à l'année dernière. Comme autre surprise, le **"Sacha Distel Show"** que l'on verra tous les samedis à 22 heures. Dans cette série française de l'ORTF, nous retrouverons parmi les invités **Sylvie Vartan, Marie Laforêt, Serge Gainsbourg, Marcel Amont, Hugues Aufray, Petula Clark, Johnny Hallyday, Mireille Mathieu** et bien d'autres. Reprise aussi de "Ballades et chansons" (bilingue), tous les lundis soir. Si on ajoute les "Concerts populaires" de nouveau à l'affiche le dimanche soir à 22 heures, il n'y a plus rien à signaler.

Jacques Duval va prendre le volant . . . et nous apprendre à le garder !

Jeunesse

Pour la jeunesse "in", l'émission "Coup de soleil", le vendredi à 20 h. 30, animée par **Donald Lautrec,** en direct de la Terre des Hommes sera probablement le grand événement. Elle remplacera en fait "Fleur d'amour, fleur d'amitié" de l'année dernière. C'est surtout à la jeunesse sage que l'on pense, si l'on en croit le reste. Dès le jeudi 5 juin à 17 h. 30, on présentera une nouvelle série animée par **Dian Vray** et **André Berger** "24 heures avec . . ." qui feront connaitre divers métiers en vivant avec eux pendant 24 heures. Pour ceux qui rêvent en couleurs, comme dit René Lévesque, **Daniel** et **Nicole Bertolino, François Floquet** et **Anick Dousseau** les emmèneront, via le petit écran, au Pérou, à Rio et en Colombie, dans 4 émissions "Pleins feux sur l'aventure" qui auront lieu les 23, 29 juillet, 6 et 13 août, à 19 h. 30.

Pour la tranquillité des parents et la joie des enfants, "Soleil et jour de pluie", chaque mardi à 17 h. 30, à partir du 1er juillet présentera des personnages bien connus tels le pirate **Maboule, Monsieur Surprise,** etc. au kiosque E de Terre des Hommes.

Ils auront aussi, le samedi à 10 h. 30, une série : "Marionnettes du monde", et même une demi-heure après, "Ciné-Jeunesse" qui leur sera spécialement consacré avec des films comme "Le cerf-volant du bout du monde", "Où vas-tu petit diable ?", etc . . .

Emissions dramatiques

On travaille à Radio-Canada, dans cette section, mais pour l'automne. Nous aurons donc fort peu de nouveau. Le monde de **Marcel Dubé** présentera "3 oeuvres présentées sous forme de quatuor" (radio-canada sic) lesquelles font penser aux Trois Mousquetaires qui étaient 4 . . . Passons. Les oeuvres en question seront La Cellule, Florence et Bilan. Et comme complément nous aurons, le dimanche à 20 h. 30, une série "Festivals de France" qui mettra à l'affiche, dès le 18 mai, les enregistrements suivants : "L'Arlésienne" avec **Charles Vanel,** le 18 mai; "L'Espagnol" de **Bernard Clavel** en deux parties le 25 mai et le 1er juin, avec **Jean-Claude Rolland** et **Dominique Davray,** "Le Tartuffe" de **Molière** avec **Jean Parédès** et **Gabrielle Dorziat,** le 8 juin; "La Parisienne" d'**Henry Becque** avec **Nicole Courcel,** le 15 juin; "L'Oeuvre" d'après Zola, le 29 juin; "Premier amour" de **Tourgueniev,** le 6 juillet; "La fin de la nuit" de **François Mauriac** avec **Emmanuelle Riva,** le 13 juillet; "Marie Tudor" en deux parties, avec **Françoise Christoffe,** le 20 et le 27 juillet, et "Le 3e Concerto" de **François-Régis Bastide,** le 3 août.

Claude Landré avec ses amis (De Gaulle, Pierre Elliott Trudeau, Vigneault et le reste) va nous apporter le "zoom libre".

Séries filmées

Là nous sommes de petits gâtés ! C'est-à-dire que non seulement nous allons encore voir des séries habituelles mais que nous pourrons rafraîchir nos souvenirs, grâce à "Police du port", "Panique", "Monsieur et madame détective", "Les beaux yeux d'Agatha" qui seront à l'horaire tous les jours à 13 heures. Dans la série feuilleton, nous pourrons voir "Les chevaliers du ciel" (Mystère V et Dassault !) le samedi à 19 h. 30. Parmi les nouveaux arrivés sur nos ondes, signalons "Belphégor" avec **Juliette Gréco,** "L'éventail de Séville" le dimanche à 14 h. 30 avec **Mario Verdon, Maurice Gauvin, Victor Désy** et **Gabriel Gascon.** Le dimanche, nous plongerons dans le roman de cape et d'épée avec "Thibaud ou les Croisades" à 18 heures. Enfin, une nouvelle série policière en provenance de l'ORTF portera à l'écran "Le service des affaires classées" d'après les nouvelles de Roy Vickers (lundi à 21 h. 30); enfin "Agence Intérim" reviendra tous les vendredis à 20 heures. Comme on le voit, si le crime ne paie pas, il fera vivre beaucoup de monde . . . Du moins à la télévision !

Affaires publiques

Dans ce domaine peu de changements pour cet été : le grand ménage est pour septembre. Beaucoup de reprises en fait du "Sel de la Semaine", ou bien de la série "D'hier à demain". Cependant quelques éléments nouveaux: la série "Tous les trains du monde" qui sera une histoire du chemin de fer à travers le monde, programmée le dimanche à 15 heures et surtout "Les Soviétiques", une série de 13 émissions réalisée par la télévision belge qui montrera la vie quotidienne des gens en Union soviétique et selon les régions.

Sports

Les sportifs seront gâtés puisqu'en plus de leurs émissions habituelles, ils auront du baseball pour remplacer le hockey en vacances (le mercredi à 20 h. et le samedi à 14 h. 30). Pour les fanatiques de la voiture, "Prenez le volant" (le jeudi à 22 h. 15) avec l'ami **Jacques Duval** et "l'Univers des sports" (le dimanche à 15 h. 30) qui présentera toutes les grandes manifestations sportives.

Sacha Distel : ce sont ses invités que nous connaissons le mieux !

Cinéma

L'émission "Ciné-Club" continuera tous les mardis à 23 h. 30. En grand spécial, le Festival **Pagnol** présentera 12 films du cinéaste français. Enfin cette année encore, les cinéastes amateurs ne seront pas oubliés puisque l'émission "Cinéma amateur" reviendra tous les samedis à 18 h. 35.

En somme, Radio-Canada essaie de satisfaire tout le monde avec beaucoup d'images en boite, comme on dit dans le métier. L'été n'est qu'un avant-goût de la grande transformation d'automne. Espérons que tout cela n'est qu'un recul pour mieux sauter . . . à l'automne.

François PIAZZA

Les Cyniques essaieront d'être "impossiblement vôtre" avec leurs invités . . .

courrier académie scientifique de beauté, Paris

Procurez-vous les produits Académie Scientifique de Beauté dans les pharmacies dépositaires et grands magasins. Pour tous conseils de beauté, écrivez à COURRIER ACADEMIE SCIENTIFIQUE DE BEAUTE, C.P. 420 (Youville), Montréal 351

No 536

Q. — J'aimerais que vous me donniez quelques conseils. Je n'ai pas bien nettoyé mes cils du mascara qu'ils contenaient et ils sont tombés. On m'a conseillé l'huile de ricin mais je n'ai pas eu de changements. Est-ce qu'il y a un moyen pour activer la repousse des cils ?

Marie-Claude

R. — La perte des cils est assez complexe et c'est pourquoi il est difficile de parler de la repousse. Toutefois, l'huile de vison appliquée en massages tous les soirs a vraiment, dans certains cas, apporté des résultats concrets.

Si vous croyez avoir vraiment perdu vos cils par manque de soin, il est fort possible que vous obtiendrez ce que vous désirez. Si, au contraire, vous croyez que cet inconvénient puisse provenir d'une maladie, allez aussitôt voir votre médecin.

Que cette expérience vous soit profitable afin de toujours démaquiller méticuleusement vos yeux chaque soir. Employez de préférence un mascara en crème, il est mieux adapté aux yeux sensibles.

No 537

Q. — J'ai 41 ans et j'ai la peau mixte, les pores dilatés à certains endroits, des pattes d'oie, ainsi que des rides au-dessus de la lèvre supérieure. Ma peau au front est flétrie.

J'emploie le lait Princesse et la lotion Tonique adoucissante pour nettoyer ma peau. Comme base de maquillage, j'utilise la crème Merveilleuse. Le soir, j'applique l'huile de vison sur les rides.

J'aimerais savoir si le traitement Dermonyl me ferait du bien et si je dois l'appliquer près des yeux. Aussi, je me donne un masque de temps à autre, J'attends votre réponse et je suivrai vos bons conseils. Merci pour votre intéressant courrier.

Lucille B

R. — Il est assez rare à votre âge que la peau ait tendance à s'engraisser, au contraire, elle semble s'assécher puisque vous y voyez des rides. Vos pores dilatés sont probablement des traces antérieures de peau grasse. Lorsque votre lait Princesse sera terminé, remplacez-le par le lait Lytial et continuez d'employer la lotion Tonique Adoucissante. Remarquez qu'il n'y a aucun inconvénient à terminer votre lait Princesse.

Continuez d'utiliser la crème Merveilleuse comme base de maquillage, mais en alternance avec la crème Hydraderm, c'est-à-dire une fois l'une, une fois l'autre.

En ce qui concerne l'usage de Dermonyl, je vous le conseille fortement. C'est un traitement de choc à employer 4 fois par année, aux changements de saison. Pour l'appliquer, passez l'ampoule à l'eau tiède avant de l'ouvrir. Ensuite, par un léger massage, faites pénétrer sur tout le visage et le devant du cou. Les 8 ampoules Dermonyl doivent être utilisées 8 soirs consécutifs.

Une fois par semaine, faites un masque Juveniderm. C'est un excellent moyen pour retarder l'apparition des rides.

DEMONSTRATIONS "ACADEMIE" AUX ENDROITS SUIBANTS :
Dupuis pour Elle, rue St-Hubert, Montréal.
Dupuis Frères, rue Ste-Catherine, Montréal.
Dupuis pour Elle, Galeries d'Anjou.
Phcie Bessette, Gatineau, P.Q., 20 et 21 mai.
Phcie Lachance, Hull, P.Q., 22 et 23 mai.
Phcie Lefebvre, St-Raymond, P.Q., 22 et 23 mai.

DE TOUT ET PARTOUT

La terrible et belle **Kahn-Tineta Horn** de Caughnawaga que l'on connait surtout comme brandissant le tomahawk contre Québec ou Ottawa, va bientôt jouer dans un film de la Warner Bros., dirigé par Carol Reed "Nobody Loves a Drunken Indian", avec comme partenaire **Anthony Quinn.** Les premiers tournages se feront à Santa-Fé, en juin.

Si vous voulez voir la plupart de vos comédiens favoris, allez faire un tour chez Dupuis les 22 et 23 mai. Près de 70 comédiens et artistes vous attendront dans les rayons, car ces deux jours seront consacrés au TNM. Il y aura même des prix de présence sous forme de billets d'avion et de places gratuites pour la saison du TNM.

Danièle Ouimet

Première étape vers la gloire internationale ? De toute façon, le film "Valérie" sera présenté "hors festival" à Cannes le 16 mai. Quant à **Danièle Ouimet,** l'actrice principale de ce film qui est en train de remplir le Parisien à Montréal, elle arrivera à Cannes un peu plus tard et sera présentée à la presse internationale, lors d'une conférence "style Festival" le 26 mai. Des rencontres avec les journalistes de Paris-Match, de l'Express et de bien d'autres journaux tout aussi connus sont déjà prévues.

Dans "Un fil à la patte" de Feydeau, au théâtre du Rideau Vert, JACQUES LETOURNEAU effectue un retour au théâtre. Il n'avait pas mis les pieds sur une scène depuis quatre ans et n'avait jamais joué dans une pièce de Feydeau. Il campe un amusant Chenneviette. ANDRE CAILLOUX est irrésistible dans son personnage de Bois d'Enghien et il affirme "qu'on devrait jouer du Feydeau une fois par année". GUY HOFFMANN, qui joue le rôle du ridicule Bousin, a signé une mise en scène où tous les mouvements sont bien calculés et tombent à point.

Olivier Guimond

Iredale, endroit situé à plus de 125 milles au nord de Mont-Laurier, accueillera sous peu quatre pêcheurs émérites : **Olivier Guimond, Denis Drouin, Paul Berval** et **Marcel Gamache.** Ce dernier a signé son contrat pour la prochaine saison de "Cré Basile", mais tout indique que Télé-Métropole lui adjoindra quelques scripteurs, afin d'alléger son fardeau. Chose certaine, le décor changera, car les téléspectateurs verront celui-ci passer au feu au cours de la prochaine émission, qui sera aussi la dernière de la saison. A l'automne, Basile aura une secrétaire !

29,000 jeunes musiciens et chanteurs de tous les coins de la province ont participé aux auditions du 11e concours des Festivals de musique du Québec. Mille concurrents ont été entendus en finale et les noms des gagnants ont été dévoilés dimanche dernier au Victoria Hall. La pianiste DENISE MASSE, de Drummondville, reçoit la bourse de perfectionnement du ministère de l'Education d'une valeur approximative de $2,500 qui lui permettra d'étudier à Vienne avec ERIK WERBA, pour l'accompagnement et à l'Académie de musique de Vienne pour le piano solo. Les trois autres gagnants, bénéficiaires d'une bourse de $500 chacun, sont : MARTIN FOSTER, violoniste, NICOLE PRESENTY, pianiste et la CHORALE DE L'INSTITUT NAZARETH.

Roland Leduc

Roland Leduc, inspecteur général de la musique pour la province depuis 1968, est de retour de Bruxelles où il a dirigé l'orchestre de chambre de la radio et télévision belge (RTB) dans l'enregistrement de la 33e symphonie de Mozart et du "Tombeau de Couperin" de Ravel. M. Leduc retournera en Europe en septembre pour diriger cette fois en Suisse, à Lausanne.

Petit drame dans la loge de VICTOR DESY et JOSE BARIO au Rideau Vert. Après le premier acte du "Fil à la patte", José Bario, du service international de Radio-Canada (section espagnole) qui tient pour la première fois un rôle important au Rideau Vert, ne trouvait pas ses longs bas noirs pour le deuxième acte. Victor Désy, avec le flegme qu'on lui connaît, lui disait : "Ne t'affole pas, demande à Patricia, tu t'énerves pour rien . . ." Le bouillant Espagnol, aussi bien dans la vie que dans son rôle du général, finit par trouver ses bas et retrouver un peu de calme juste avant le lever du rideau.

Gérard Vermette

Le rieur officiel du canal 10, **Gérard Vermette,** s'est vu offrir un important contrat comme prochain animateur des Musicoramas de CJMS. Cette station a retenu les services de Gérard après un sondage de popularité auprès de centaines d'auditeurs. Pierre David, sitôt de retour de Los Angeles où il accompagne présentement Françoise Hardy au "Steve Allen Show" et au "Joey Bishop Show", annoncera alors officiellement le secret qu'il croit bien gardé !

Quand on a le chant dans le sang, il n'y a rien à faire. Même si SALVATORE SCIASCIA conduit un camion de déménagement toute la journée, le soir, harassé de fatigue, il se rend à l'Ecole Vincent-d'Indy pour les répétitions d'opéra. Exténué, il se repose quelques instants puis, dès qu'il monte sur la scène et commence à chanter, il oublie tout et il est heureux. Ce ténor fait partie du groupe des élèves de mise en scène de PIERRETTE ALARIE qui interpréteront le 18 mai, à 8 h. 30, en décors et costumes, le 3e acte de "la Bohème", le trio de "la Flûte enchantée" de Mozart et "Comedy on the Bridge" de Bohuslav Martinu, version anglaise de Schmolka Walter, de Radio-Canada.

Denise Filiatrault

Denise Filiatrault prépare fébrilement le voyage qu'elle effectuera en Europe du 6 juin au 1er juillet, avec l'équipe de "Moi et l'autre", soit Dominique Michel, Roger Joubert et Réal Béland. Si pour les autres il s'agit surtout d'aller tourner sur place le premier épisode de la saison d'automne de la télésérie de Radio-Canada, il en va autrement pour Denise, qui a décidé, cette fois, d'emmener avec elle sa fille cadette, Sophie, 11 ans.

FRANÇOISE LEMIEUX a décidé de ne rien faire de tout l'été, afin de se reposer de la saison qui fut plutôt chargée pour elle, avec l'émission "Du feu s.v.p." et quelques autres. La semaine prochaine, elle sera à New York pour se détendre et choisir de nouvelles toilettes. En juillet, elle sera à la Barbade ou en Guadeloupe; elle n'a pas encore arrêté son choix.

Maria Callas

La publicité (quelle qu'elle soit, diront certains) est bonne. Ainsi, quand Jackie (Kennedy) a épousé Onassis, plusieurs ont appris (ou se sont fait rappeler) que la grande cantatrice **Maria Callas** avait été la compagne d'Onassis. Chose curieuse : la vente des disques de Callas a augmenté de 11 p. 100 durant les six mois qui ont suivi le tapage autour du mariage d'Onassis.

SERGE LAPRADE est très heureux en ce moment, à l'idée qu'il va bientôt jouer Monsieur de Falindor à Sun Valley. Bien qu'il chante, comme il le dit lui-même, "de moins en moins", il estime que le théâtre est une expérience qu'il doit faire à 25 ans pour compléter sa formation, avant de retourner à la chanson.

Yvon Deschamps

"C'est ben normal . . . mais c'est pas vrai", tel est le titre de la chanson-thème écrite par le poète chansonnier **Yvon Deschamps** ("Les unions, qu'ossa donne") à l'occasion de la campagne Carrefour 69 lancée ces jours-ci par la Jeunesse Ouvrière Chrétienne qui veut réunir 10,000 jeunes en congrès à Montréal afin de discuter des problèmes auxquels ils doivent faire face sur le marché du travail. Polydor a aussi publié un 45-tours sur lequel on retrouve "La Grosse Charlotte".

Les amateurs de courses pourront, cet été, satisfaire leur envie tout en restant chez eux, grâce à l'émission "Allons aux courses" animée par RAYMOND BENOIT, qui sera à l'horaire du canal 10, tous les dimanches à 5 h. 30.

Vicky dans les fleurs

"Le temps des fleurs" — Distribué récemment, ce 33-tours de la chanteuse populaire à saveur internationale s'écoute assez agréablement. Naturellement que plusieurs chansons semblent criées tout autant que chantées, que certaines autres comportent des paroles toutes aussi simplistes que simples, **Vicky** exerce sur la jeunesse de la fascination, du charme. Cela se sent. Aussi dans la voix des relents de regrets et d'espérance. Ce microsillon bénéficie de plus de la recette de vente classique; son titre est celui d'un 45-tours à succès, "Le temps des fleurs". A écouter aussi : "Non ce n'est rien", "La dernière rose de l'été" et "C'est la première". Les chansons de Vicky sont éparpillées dans plus de vingt pays où elle compte des légions de jeunes admirateurs . . . de quarante ans. (RCA PCS-1214)

Succès sur mesure à la mesure de Roman

"Ce n'est pas mon monde" — Obscur pianiste il y a six ans, **Tony Roman** ne doit qu'à lui-même d'être sorti de l'ombre. Sa détermination agressive, sa manière bien à lui de foncer, de saisir le pouls du public lui valent une certaine renommée même parmi ses nombreux détracteurs. Cette chanson lui

TONY ROMAN
. . . égal à lui-même

vaudra à peu près les mêmes compliments ou les mêmes reproches que les autres : c'est baroque, ça swing, et Roman tente de nous entraîner à sa suite. Pourquoi pas, si vous avez moins de cinquante ans. (Canusa)

"Une raison de te croire" — Du rythme, des jeux de voix, une certaine manière de chanter ,un genre, et une mélodie facile fourbissent bien ce disque de Roman promis à une bonne vente.

Anne-Renée Kirouac a des amis

"Je suis ton amie" — Cela va. Et comme **Anne-Renée Kirouac** s'adresse à un public de son âge, on peut présumer que les jeunes ne refuseront pas d'être ses amis. Diction un peu poreuse et le rythme, s'il traîne un peu, finit par reprendre le dessus. Bref, un disque ordinaire, mais pas si mauvais. (Revolution)

"Une fille et un garçon" — Le marmonnage plus ou moins recherché sent le procédé. Même un amateur n'y trouve guère son compte. Anne-Renée Kirouac aura besoin de plusieurs autres chansons pour se faire un nom.

Nanette fait boum dans notre coeur

"Boum-Bang a Bang" — **Nanette** a profité de son séjour au Québec pour enregistrer ce 45-tours qui lui réussi à merveille. Même si son absence de la belle province nuit à l'essor que

NANETTE
. . . en sursis

prendrait normalement ce disque, Nanette peut escompter un succès, car cette chanson cadre bien avec sa personnalité. Bonne mélodie, paroles bien dites, avec un accent qui fait de la vedette une chanteuse agréable à entendre, à défaut de la voir. (Canusa)

"Lorsque je m'couche dans mon lit" — Un titre qui ne veut rien dire pour une chanson qui ne dit rien non plus.

Rocky Messina: une autre époque

"Si le monde change" — **Rocky Messina** chante — à l'aide d'enregistrements originaux remis en valeur — les refrains qui lui ont valu du succès. Ce 45-tours s'écoute bien et pourrait à la rigueur revenir à la mode, comme une vieille cravate que l'on persiste à porter. (RCA)

"Bananes et spaghettis" — Chanson fantaisiste, ou du moins qui se veut ainsi, et que tous et chacun ont déjà entendue à la radio un de ces trois matins. Ni meilleur ni pire qu'avant, excepté que c'est d'une autre époque, mais ce n'est pas une raison pour ne rien entendre.

Les jeux Canada Games

"Look out World" — Il s'agit ici de la chanson officielle des Jeux d'été du Canada prévus à Halifax-Darmouth. On se rappelle que les Jeux d'hiver ont eu lieu dans la ville de Québec en 1967. L'hymne officiel composé par **Richard Morris** (paroles) et **Dolores Claman** (musique) a toutes les qualités requises pour passer la rampe et plaire à la masse tout autant qu'au connaisseur. Comme d'habitude, les Canadiens anglais ont omis de nous en présenter une version mais nous consolent à la bonne manière d'il y a deux décades : un petit mot français dans le titre pour sauver la face . . . de qui ? (RCA)

"Look out World" — La seconde partie s'écoute tout aussi bien que la première. De l'entrain, de l'allant, de l'allure, de la classe. Les mots "Look out World" reviennent comme un leitmotiv et confèrent une espèce de continuité à l'oeuvre, dont les arrangements sont dus à **Jerry Martin.** Une réussite dans le genre.

Getro entend des voix

"Chiwawas" — Des rimettes, des voix criardes, plus ou moins agencées, une diction un peu barbare, avec des liaisons dangereuses, des airs mal soutenus, tout ce qu'il ne faut pas faire pour obtenir un succès assuré. **Getro** n'a pas trouvé sa voie avec cette chanson. (Revolution)

"Johnny" — Horripilant pour un certain public, Getro répond peut-être ici à un public certain. La face 2 (!) de ce 45-tours rachète parfois la première, car le chanteur y met plus de pep, plus d'assurance, moins de fadaises. Bravo pour Getro et ceux qui l'admirent, mais je ne suis pas de ceux-là et ce disque ne m'a pas convaincu d'en être. Tant pis pour moi.

Pauvres Bel Canto

"Un nouveau chapeau" — Pas écoutable. (N.B.: Le mot "écoutable" ne figure pas dans le dictionnaire. Les **Bel Canto** non plus.) (Barclay)

"Si tu n'existais pas" — Je pense donc je pense que j'existe . . . Je chante donc je pense que je chante . . . Insipide.

Son of... Ed Ames

"Son of a Travelin' Man" — **Ed Ames** chante bien. Il a autant de mérite à ça que certaines filles en ont à être belles.

"2001" — Avec une musique de 1960.

Un classique: Elvis Presley

"In the Ghetto" — Son rythme, sa voix, son souffle confèrent à **Presley** le titre non usurpé de révolutionnaire de la chanson. "In the Ghetto" roule en plein dans la nouvelle tradition d'**Elvis** : bon goût, sobriété, et une assurance à faire pâlir n'importe quel James Bond. Sans ses déhanchements, ses cris, ses roulements, Elvis ex-Pelvis Presley réussit ce tour de force de conserver ses idolâtres. (RCA)

"Any Day Now" — Beaucoup de mouvement, des intonations étudiées, et encore une fois une chanson rythmée (ceux qui connaissent Presley savent que le rythme de ses chansons est à peu près celui du coeur, en accélération, comme celui des Beatles), entrecoupée de périodes calmes précédant celles où le rythme reprend encore de plus belle, comme pour aboutir à un orgasme rituel. Pour Presley, une chanson, c'est le rythme syncopé qui se répercute à l'infini . . . ou presque.

Ma petite horreur hebdomadaire

"Margot Chrysanthème" et **"Maggie"**, en français "garroché" avec **Prosper.** (Canusa)

DENISE FILIATRAULT
. . . une voix invitante

L'originalité de la semaine due à Denise Filiatrault

Faut-il classer parmi les 45-tours l'invitation que nous fait aimablement parvenir sur disque la femme d'affaires qui a nom **Denise Filiatrault** et qui a trouvé ingénieuse cette façon de convier ses invités. Denise, après une petite toune, nous parle: "Bonjour, ici Denise Filiatrault qui vous invite au coquetel d'ouverture de son disco-club Epoca, 230 ouest, rue Notre-Dame . . ." Le cocktail (prononcez quand même coquetel) a eu lieu lundi, mais nul doute que les discomaniaques ne manqueront pas de se rendre nombreux à cette nouvelle discothèque déjà dans le vent. Même que l'invitation discophilique était bilingue. Dense parle aussi bien l'anglais que P.E.T. le français . . .! (Jupiter)

Louise Marleau

VOUS CONSEILLE :

LES

Boutiques d'esthétique Dupuis

vous offrent des soins de beauté à la portée de votre bourse
Profitez-en !

La femme moderne se doit d'avoir un teint frais et velouté.

Consciente de ce fait, LOUISE MARLEAU vous recommande de consulter les esthéticiennes diplômées des 4 Boutiques d'esthétique Dupuis qui seront heureuses de vous conseiller sur l'usage des produits de beauté ISABELLE LANCRAY et ACADEMIE.

Les Boutiques d'esthétique Dupuis vous offrent ces soins à prix modiques:

Maquillage :	$3.50	Epilation légère des sourcils :	$1.50
Maquillage des yeux uniquement :	$1.50	Epilation des lèvres supérieure et inférieure :	$2.00
Nettoyage de la peau :	$7.00	Epilation des jambes :	$7.00
Teinte des cils :	$3.00	Epilation (cuisses et jambes) :	$12.00
Epilation des sourcils selon la forme du visage :	$2.00		

Rendez-vous dès aujourd'hui à une des Boutiques d'esthétique la plus proche de chez vous.

Boutique d'Esthétique
DUPUIS pour ELLE
6500 Plaza St-Hubert, 279-4581

Boutique d'Esthétique
DUPUIS pour ELLE
Galeries d'Anjou, 353-5510

Boutique d'Esthétique
Métro Berri-DeMontigny
DUPUIS — 845-7044

Boutique d'Esthétique
Métro Longueuil
DUPUIS — 674-3433

A L'O. S. M. : Vignault et Léveillé

Il y a quelques années, une chanson faisait fureur : "Où est Ti-Pop ?" Nous avons la réponse maintenant : il est partout. En tout cas, il était sûrement lundi dernier dans la discothèque Le Cercle, qui faillit devenir ovale tant elle était pleine comme un oeuf !

Pendant quelques minutes, on pouvait presque marcher sur un tapis de pieds ! Ce cocktail était donné conjointement par les productions **Guy Latraverse** et l'Orchestre symphonique de Montréal (OSM) pour annoncer la nouvelle saison de concerts populaires qui auront lieu cette année à la Place des Arts. Expérience intéressante : tour à tour des chanteurs d'opéra et des chanteurs tout court, ainsi qu'un orchestre de jazz, joueront avec l'Orchestre symphonique. Ces concerts auront lieu tous les mardis du 1er juillet au 19 août. Si le premier, sous la direction d'**Alexander Brott**, sera très classique puisqu'il y aura **Robert Savoie** et **Richard Verreau**, le second, celui du 8 juillet, verra **Claude Léveillée** et son piano.

— A propos, Claude Léveillée, c'est une expérience que vous vouliez faire, je crois ?

— Pour moi, c'est très important : c'est une sorte de vérification. Il est bon de pouvoir s'asseoir et faire le point avant de repartir. C'est avec un piano et un orchestre que finalement, comme certaines compositions l'ont déjà prouvé, je pourrai voir ce que ça vaut.

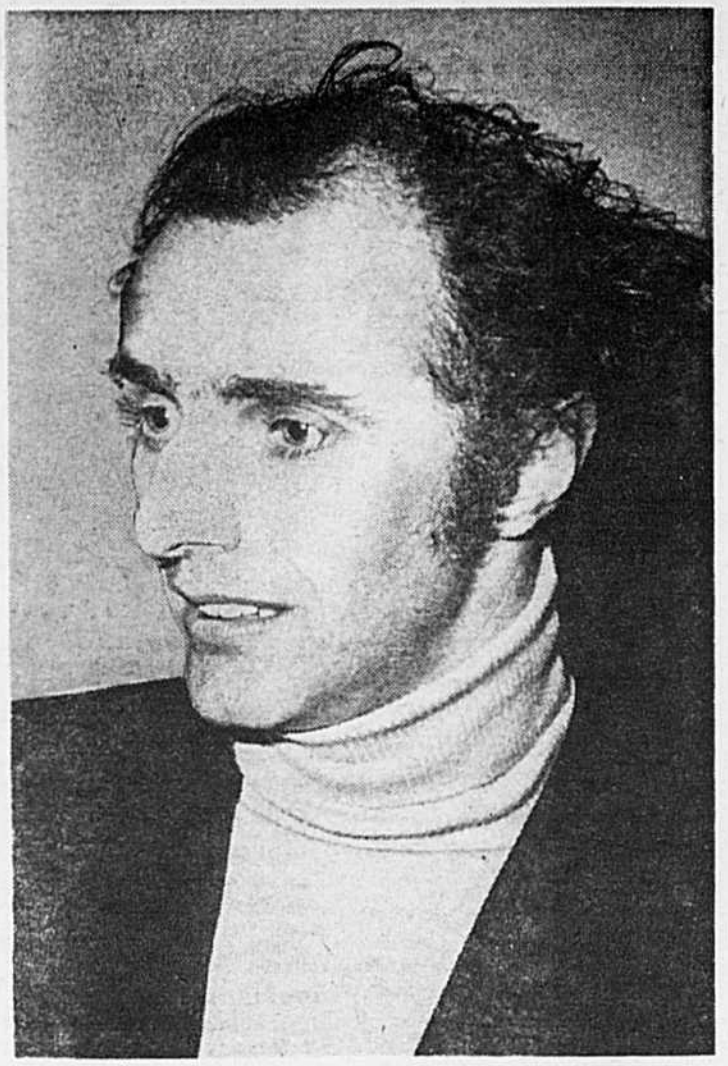
Mardi 15 juillet, récital **Yoland Guérard** et **Claire Gagnier;** mardi 22 juillet, **Ginette Reno;** mardi 29 juillet, le Quatuor **Yves Landry;** le 5 août, **Colette Boky** et **Perry Price;** le 12 août, **Louise Lebrun, Huguette Tourangeau, Claude Corbeil** et **André Turp;** enfin, en dernier, **Gilles Vigneault** le 19 août.

— Gilles Vigneault, est-ce que le choix des chansons est déjà fait ?

— Eh bien, il y aura "Mon pays"... "Mon pays 2", pas l'autre. Celui-là, il ne m'appartient plus presque... Il y aura aussi "le Voyageur"... Chanson de circonstance pour moi, puisque je suis plus que jamais le voyageur sédentaire et...

On ne saura jamais ce qu'il voulait ajouter, car une vague le refoula vers le fond du cercle. En tout cas, s'il y a autant de monde aux concerts "Pop" qu'à ce lancement, on pourra dire que "Ti-Pop" est partout !

François PIAZZA



— Je chanterai "le Voyageur"... Ce qui est parfaitement de circonstance pour moi.

NOUS COIFFONS
perruques et postiches
SELON VOTRE PERSONNALITE

Allons chercher et livrons sans frais additionnels

387-2818

Salon l'Ile de Paris

2405 est, Fleury (angle Lille)

Haute Coiffure
Denise Vincent, prop.

— Pour moi, c'est le contraire: je sors momentanément de la chanson pour aller faire une expérience au théâtre. (Serge Laprade)

— Je suis bien content. Ça sera l'occasion de faire une vérification. Jouer avec un grand orchestre, c'est mon rêve...

tout québec écoute

BLOC NOTES
AVEC LUCILLE DESPRÉS

DU LUNDI AU VENDREDI
ENTRE 9h.00 et MIDI
Pour vous mesdames... des conseils d'intérêts féminins.

CHRC QUÉBEC
LE POSTE MODERNE ET DE BONNE COMPAGNIE
50,000 WATTS/80 À VOTRE RADIO
EN ONDES JOUR ET NUIT POUR VOUS MIEUX SERVIR

L'ANGLAIS POUR TOUS

Une méthode AUDIO-VISUELLE ORALE à domicile
La SEULE qui vous apprendra l'anglais avec l'accent VERITABLE !
avec
Roger BAULU et Bert ADKINS

Leçons sous forme de conversations réelles avec deux maîtres de la diction... Méthode éliminant la gêne... Permet à l'élève d'apprendre à son propre rythme... Méthode familiale avec laboratoire portatif et bandes magnétiques, à la portée de tous.

RESULTATS RAPIDES GARANTIS

ROGER BAULU
Case postale 326, Station Youville, Montréal 11
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... Tél. rés. .....
COMTE ..... Tél. trav. .....
Degré d'instruction ..... Age .....
PHO.—14-5-69

Pirandello au TNM: une leçon de théâtre

Je n'ai jamais compris pourquoi Pirandello a donné ce titre à sa pièce, vu que c'est plutôt "Six personnages en quête d'acteurs" qui conviendrait beaucoup mieux. Enfin ça fait partie des bizarreries des artistes. La pièce est importante puisqu'elle éclaire un peu le profane sur le sens du théâtre et sur le travail que veut faire l'acteur.

Evidemment, ce petit côté pédagogique peut être un peu fatigant, mais dans l'ensemble tout dépend de la mise en scène. Grosso modo, ce sont six personnes qui apparaissent lors d'une répétition sur une scène et qui prétendent être des personnages de théâtre. Devant l'air un peu sceptique des comédiens et du metteur en scène (à leur place, on en ferait autant !), ils se mettent à jouer leur histoire pour que les comédiens puissent, plus tard, les interpréter. Mais les acteurs, eux, cherchent la réplique, tandis que les autres essaient de leur dire ce qu'ils sont. A un moment donné, après un suicide, les six personnes disparaissent. Sont-elles en effet uniquement sorties de l'imagination d'un auteur ? Voilà, en gros, l'histoire.

Paul Hébert, qui est le metteur en scène, a eu l'excellente idée d'utiliser la scène totalement nue de Port-Royal : il faut avouer que c'est impressionnant. Bonne idée, aussi, celle d'employer des décors et des accessoires qui font théâtre. Il y a dans tout ça le désir d'établir un contraste entre les acteurs et les personnages. Malheureusement, c'est là un peu le hic, on ne comprend pas pourquoi Gilles Pelletier croit devoir prendre un ton un peu monocorde, avec de temps en temps des intonations pleurnichardes. Ce qui contraste singulièrement avec le ton passionné de Dyne Mousso, qui brûle les planches, comme on dit, ou bien avec les brusques éclats de rage d'Albert Millaire, un acteur qui arrive à un parfait contrôle de lui-même et qui donne une démonstration éclatante de son savoir-faire; il est si vrai qu'on a l'impression, très souvent, qu'il ne joue pas... Parmi les autres acteurs, signalons Pierre Boucher, qui fait tellement directeur de théâtre, comme son rôle l'exige, qu'on croit le voir en train d'officier au ministère des Affaires culturelles !

Bref, dans l'ensemble, pour l'amateur de théâtre ces "Six personnages en quête d'auteur" sont une réussite — peut-être pas éclatante, mais honnête. Tant il est vrai que le TNM ne semble, à l'expérience, être lui-même que dans les pièces les plus difficiles de sa carrière. En tout cas, il finit sa saison sur une pièce digne de lui.

Dyne Mousso dans "Six personnages en quête d'auteur" : "C'est Vénus tout entière à sa proie attachée" (Racine).

"Docteur" pour les Beatles

Il ne s'agit pas d'un docteur en médecine, mais d'un "docteur" en finance, un administrateur rigoureux et exigeant.

Les Beatles ont apparemment jeté trop d'argent par les fenêtres, et encore par les mauvaises fenêtres. Ils ont fait appel à Allen Klein.

Allen Klein a 33 ans, est multimillionnaire, Américain d'ascendance hongroise (son père était boucher), fait sauter tous les obstacles (et les personnes) qui s'opposent à ses projets. Klein contrôle déjà les Rolling Stones et, à la demande des Beatles, il va remanier complètement la structure financière de leur "manufacture de musique", la compagnie de disques Apple.

Klein jongle toujours avec les millions; il ne néglige pas les miettes, mais la valeur des contrats qu'il négocie va chercher de préférence dans les 50 millions et plus. Sa "commission": 25 p. 100.

Son entourage exprime avec une foule de contradictions, comme c'est le cas pour tous les hommes d'action et de décision, ses sentiments à son endroit; il est "bourru, charmant, impitoyable, intimidant, agressif, évasif"... Quant à Klein, il déclare simplement : "Je préfère qu'on ait pour moi de la haine plutôt que de la pitié."

Au Théâtre du Rideau Vert Feydeau le tueur à gags

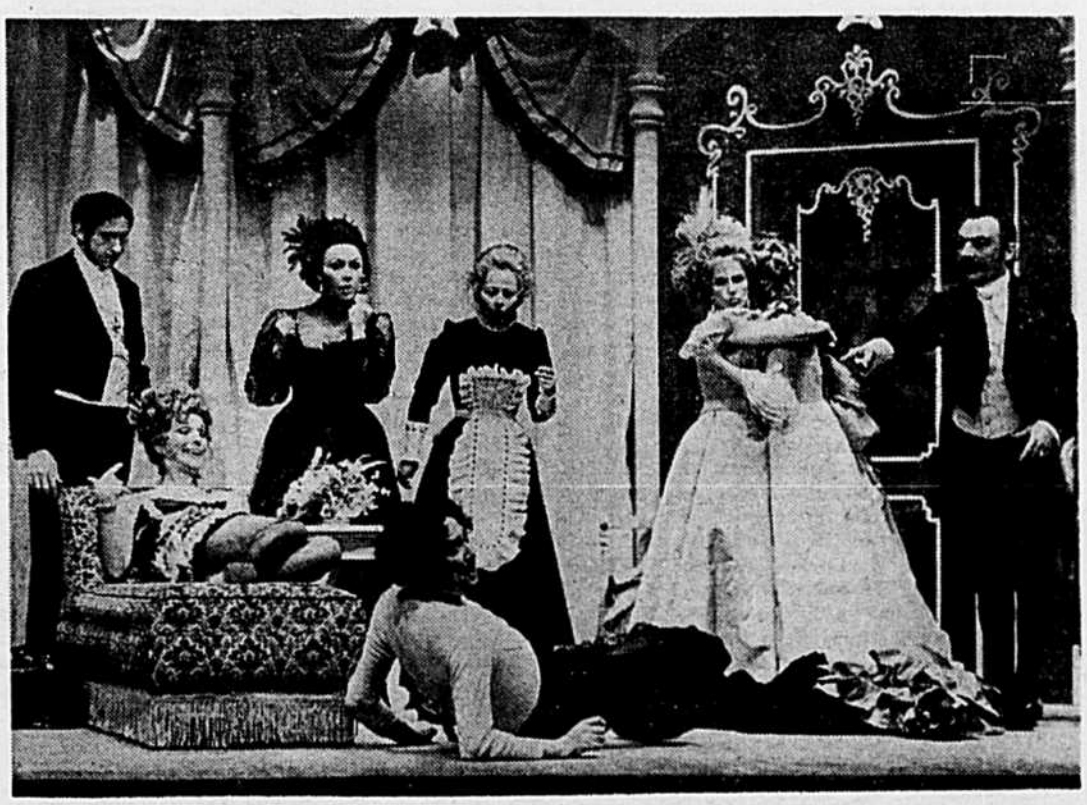
Il paraît, d'après la chanson, que le mois de mai est le plus beau. C'est aussi, hélas, celui des impôts. Aussi, quand on a la possibilité d'oublier le ministre du Revenu pendant deux heures et demie, on est reconnaissant au Théâtre du Rideau Vert de ce petit intermède entre deux douloureuses réalités fiscales !

Si l'intrigue de "Un fil à la patte" est assez mince, comme dans toutes les bonnes pièces de boulevard, puisqu'il s'agit, pour M. Bois d'Enghien (André Cailloux), de casser le fil à la patte qui l'attache à une chanteuse, Lucette (Denise Pelletier), pour se passer la corde au cou avec la fille d'une baronne, Viviane (Isabelle Jan), l'ensemble sert de prétexte à des séries de gags. Bref, ça mitraille, car Feydeau est un tueur à gags !

En plus du texte, il y a la mise en scène de Guy Hoffmann qui a su utiliser les possibilités de ses coéquipiers. Par exemple, il faut voir Denise Pelletier en "remettre" lorsqu'elle s'évanouit en faisant avec les bras une sorte de danse du serpent ! Ou quand José Barrio, "oun généralé qui a perdou dos couirassés et oun destroyerrr" aux cartes, se promène, drapé dans sa cape. Ou bien Victor Désy, dont l'haleine est censée foudroyer une mouche à six pieds, venant parler "dans le nez" de quelqu'un. Mais si je vous dis tout, vous n'irez pas voir la pièce, ce qui serait dommage pour vous ! Si le démarrage de la pièce est un peu lent, à partir du deuxième acte le rythme se maintient à une allure d'enfer : personne ne s'attarde, car un gag n'est bon que lorsqu'il est rapide et percutant. André Cailloux, qui est le pivot de la pièce, joue l'un de ses meilleurs rôles : il sait freiner et repartir sans s'emballer. Même chose pour Denise Pelletier, qui passe de l'excès au sobre en gardant le contrôle. On voit avec plaisir aussi José Barrio, Isabelle Jan, Janine Sutto et Guy Hoffmann.

Certes, ce n'est pas du grand théâtre, c'est une farce de boulevard qui n'a pas d'autre but que divertir et faire rire. Mais, après avoir vu le spectacle du Théâtre du Rideau Vert, on peut dire aux comédiens : "Mission accomplie !"

François PIAZZA



"Ah ! que c'est difficile de casser ce fil à la patte !" semble dire ANDRE CAILLOUX devant tous ces gens furibonds.

MAUX D'ESTOMAC (Ozair)
Les personnes souffrant de maux d'estomac obtiennent un soulagement de longue durée des désordres stomacaux, de l'hyperacidité, de la dyspepsie causée par l'acide, des gaz d'estomac. Se répand sur toutes les parties $1.75

NERVOSITE (Tardaima)
Sédatif en comprimé facilitant le sommeil. Non narcotique, ne créant pas d'habitude, il aide à se débarrasser de la nervosité $1.95

SOULAGEMENT DE L'ECZEMA (Sabon)
Prompt soulagement de l'eczéma, de la peau sèche et démangeante, de toutes les irritations mineures de la peau $1.95

Acceptons mandat de poste, C.O.D. Comptez .50 de frais pour C.O.D. Pas de chèque.

Laboratoire Sauvegarde
C.P. 414, Place D'Armes
Montréal, P.Q.

QUELLE EN EST LA RAISON?

MANOIR ST-DAVID est de loin le sauternes le plus populaire au Québec.

Il ne se vend pas dans une bouteille de forme spéciale. Il ne porte pas l'étiquette d'un vin "importé". La raison de sa grande popularité doit donc être le vin par lui-même. N'est-ce pas là une bonne raison pour l'essayer?

Vins Brights

La seule maison vinicole canadienne du Québec.

Saint Lucien ou Frenchie-lago ?

C'est l'histoire du caméléon mort d'épuisement sur une couverture écossaise. Ou encore celle du type qui voulait mesurer la sottise humaine; on ne l'a jamais revu. Ou bien enfin compter les amants de Bardot, les cheveux de Charlebois, la consommation horaire en jurons d'un Canadien moyen, c'est tenter l'impossible. Toutes ces prouesses palissent comme bagnard à Bordeaux au regard de l'exploit qu'il y a d'introspecter Lucien "Frenchie" Jarraud.

Deux solutions se présentent : ou il faudrait intenter à son propos un procès en béatification, ou c'est le plus grand comédien que la terre ait porté. Pénétrons dans le dédale d'une vie bien remplie, le Jarraud et l'infini, vie tellement ténue qu'on se demande comment le bougre a pu y vivre. Son père était Auvergnat et bistrot — un pléonasme —; bébé Lucien vit donc le jour à l'ombre du vittel-cassis, au lieudit "Le P'tit pot", Paris 9e. Jeune, on l'obligea à faire ses classes dans la limonade; dès l'aube, on le voyait sur la terrasse, balayant et rinçant, long apprentissage qui devait le conduire au couronnement : le "1er Rondin", bâton de maréchal-gargotier dans la musette du "garçon".

Mais le fiston ne voulait pas d'une vie de comptoir. Un virus le tenaillait, qui ne le devait plus quitter : le cirque. Il profitait d'une mère complice pour aller, les jeudis et dimanches, répéter un numéro d'acrobate qui fut son lot à travers mille péripéties. C'est Médrano, Amar, chapiteaux notoires, c'est la fréquentation des grands du voyage, les Grock, les Peter Sisters. Cependant, on ne l'acceptera jamais comme un pur, lui qui n'a pas les ascendances aussi imprécises que solides des tribus de gitans. On le voit bon acrobate, sans l'investir de la "Tradition" due aux vrais enfants de la balle. Petite

1939, c'est la guerre. A 17 ans, après avoir parcouru les routes d'Europe et notamment l'Allemagne, il lui faut cesser le voyage pour en entreprendre un autre, au bout de la nuit du conflit. Il s'engage, sous la pression de son père, le 7 septembre, jour de son anniversaire. Toujours grisé par l'odeur fauve du crottin, il opte pour les cuirassiers, s'attend à mâter de fiers alezans; à la place des chevaux, l'Armée française a choisi la motocyclette. Tant pis pour le folklore, on est moderne ou pas. Bien sûr, Lucien-la-combine se glisse dans le théâtre aux armées, pour sans doute faire son numéro comme les généraux à l'état-major. Guerre en dentelles, jamais vu le Boche, néanmoins croix de guerre, ladite décoration "pour avoir sauvé un officier dans les lignes ennemies".

On commence à faire du Jarraud. L'officier était son copain, en fâcheuse posture dans un fossé que personne ne savait être aux mains de l'ennemi, pas même l'ennemie en question. Héros sans le savoir, déjà.

L'Armée française se disperse dans un sprint étourdissant, qui à Londres, qui en captivité, qui où il peut. Lucien choisit l'Auvergne, on y est à l'abri, on mange bien, on a la paix. Le démon du cirque le harcèle et c'est la montée à Paris, avec un numéro qui côtoie des noms inconnus alors : Paul Meurisse, Lucienne Delyle, André Dassary au hasard du "Petit Casino" ou du "Concert Pacra". On lui demande s'il veut faire quelque chose pour la France. Lui croit que c'est de l'argent, on le refroidit en lui parlant de résistance. Prudent, il accepte de se faire engager au sein de l'organisation Todt, tristement célèbre, et espionne au petit pied. Avec un tel talent, que peu après on l'expédie à Hambourg, dans un camp de prisonniers, pour lui apprendre à s'occuper de ce qui ne le regarde pas.

Là, il sonnait des tuyaux pour chercher des pailles, on faisait confiance à l'oreille musicale d'un artiste, lui qui ne sait distinguer un bémol d'une pompe à vélo. Bombardement de Hambourg où les Anglais facétieux exterminent au phosphore 250,000 individus, Lucien s'en tire. Et puis se tire, grâce à de faux papiers. Revient à Paris, double Pierre Blanchar dans "le Bossu", crève la faim, est reconnu par un officier allemand magnanime, donne des spectacles aux magnats du Reich. Voici le débarquement (en passant, merci aux vrais héros canadiens) qui saisit notre Frigoli au Moulin Rouge avec Yves Montand, Fernandel, Bourvil et le voilà parti amuser l'armée américaine qu'il suit jusqu'à Berchtesgaden. Procès de Nuremberg (numéro de corde raide), il quitte l'armée et part pour Alger où il séjourne 48 heures à la morgue en qualité de cadavre en puissance.

Il faut arrêter l'énumération fastidieuse pour arriver avec Lucien Jarraud, dit Dormine, à New York. Il connaît en prison, pour des raisons diverses, Charles Trenet, Roche et Aznavour dont il devient impresario. C'est la mouise, les échecs successifs, la chasse aux cachets. Une obsession le saisit : passer un Noël blanc au Canada, en fait il pleut comme pache qui visse à Montréal. Noël grisaille. Travaille au Gayty, au Cabaret Montmartre, où il reçoit Misstinguett. Jean Rafa lui loue un bureau d'imprésario. Deux faillites, se reprend à chaque fois, accueille tous les grands noms du music-hall, Piaf, J. Baker.

Il partage la chambre de Roland Côté qui en a par-dessus la tête de se faire saisir trois fois par semaine ses bâtons de golf ou sa machine à écrire; celui-ci lui conseille de tenter sa chance à la radio. Association Rufiange-Jarraud à CJMS, le rusé Lucien propose de "faire la nuit", innovation alors. Les directeurs avides acceptent pour $2.50 par semaine. C'est le début des activités de celui qui devait devenir "Frenchie"; activités trop connues des Québécois pour qu'on doive les rappeler.

Voilà les tréteaux montés, on sait maintenant combien cette vie dont le déroulement avait une énorme importance, a pu influencer l'attitude de LFJ. Il sait par expérience combien il est dur de tricher au cirque, combien l'assistance d'autrui est négligeable. Et lui qui a dû lutter sa vie durant, le voilà dans le rôle du Père Noël. D'instinct, les petites gens ont senti l'un des leurs, et ils se confient à lui parce que personne ne daigne les entendre. Frenchie les écoute d'une oreille complaisante, et profite de sa tribune pour pousser des coups de gueule. Il arrive que ceux-ci soient entendus et qu'une administration sclérosée bouge sous son impulsion. C'est alors le triomphe, on le craint plus qu'on ne le redoute.

Dans la rue, on l'aborde, on le tutoie, on le touche comme une châsse, alors qu'en fait on songe à la fable où l'âne chargé des reliques croit que c'est lui qu'on vénère. Son immense pouvoir est en réalité l'absurde emprise des média d'expression sur la puérilité des masses. Lorsqu'un malheureux crie "au secours", on dépêche Frenchie. Vous vous trompez, bonnes gens, ce n'est pas Frenchie qui vient à vous : c'est la rutilante voiture de CKLM, barbouillée comme un comanche, c'est Télé-Métropole qui jette sa pièce dans votre sébille, c'est CJMS qui vous prête son aide à tant du cent. Qui, en fait, de celui qui tend la main ou de celui qui donne ostensiblement est le plus à plaindre ? Oui, qui ?

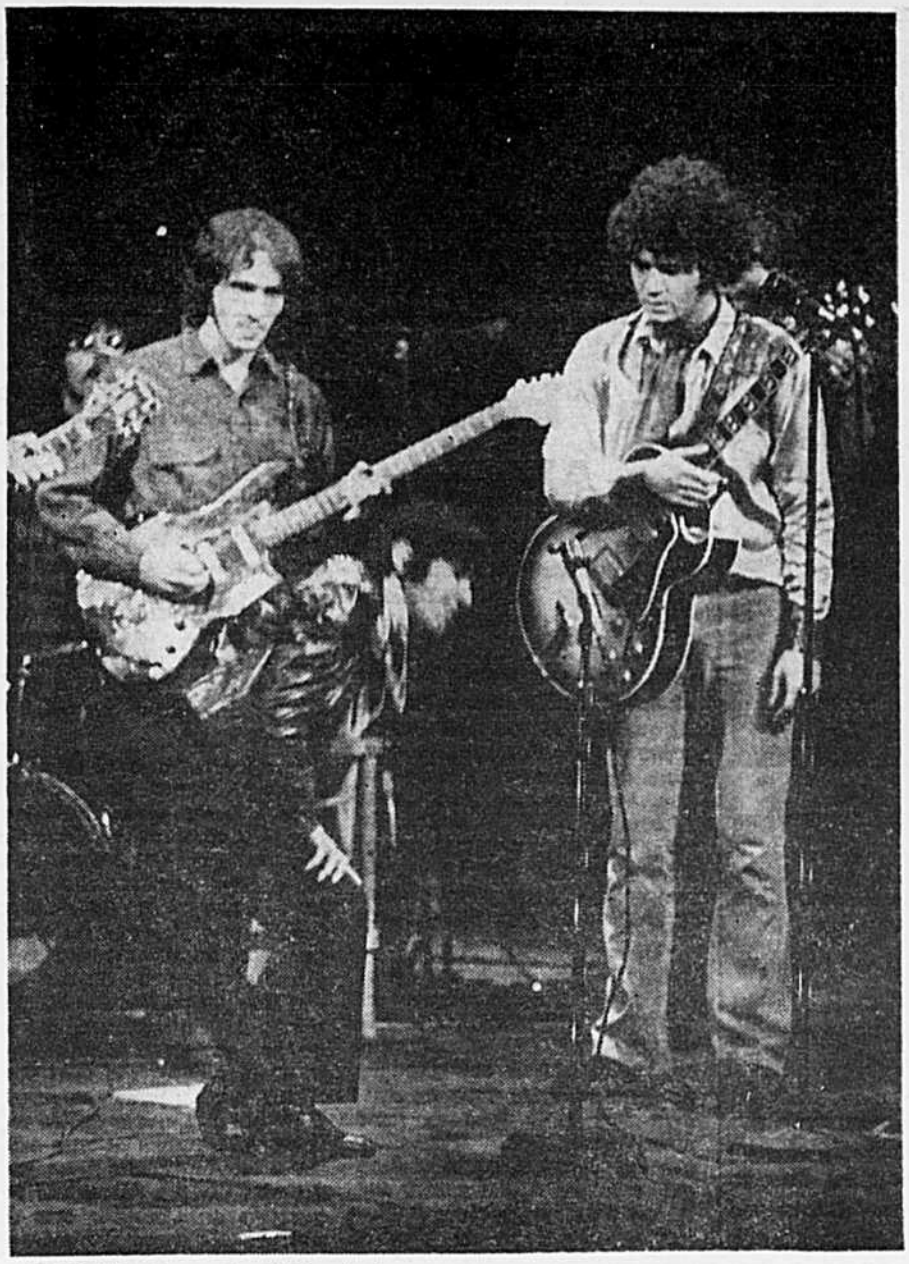
Certes, gagner sa vie en aidant les autres, même à des fins mercantiles, est respectable en soi. Jarraud en a bavé et il se souvient. Au fond, faire de l'argent en spéculant sur la misère du peuple, c'est ignoble si c'est le seul but recherché; mais cela peut être sympathique dans la mesure où le vecteur est respectable. On connaît trop de millionnaires du spectacle qui thésaurisent en ne donnant que leur piètre talent en obole. Basse-cour de retapeurs qui vendent leurs charmes, la plupart montrent leur sexe ou leur glotte, Frenchie Jarraud lui, montre son coeur à la Foire aux illusions.

Qui êtes-vous donc ? Saint Vincent de Paul à la petite semaine ? Docteur Schweitzer en pantoufles ? René Dunan à la gomme-à-mâcher ? La réponse, la voici : lui-même ne le sait pas. Peu à peu, les gens se sont fait de lui une idée, et il a dû endosser l'uniforme qu'on lui prête. Placé au bon endroit au bon moment, il a l'étonnante présence qui transforme les hasards en providence. Vous dînez avec lui, voilà qu'éclate un incendie dans le village, il vous convie à la suivre et la voiture CKLM est sur les lieux (sic). A croire que ce feu, il l'a fait allumer par un compère. Bien sûr, il n'en est rien, simple coïncidence, mais un instant le pauvre sinistré qui rassemble ses hardes inondées s'arrête, vient à Frenchie et le remercie d'être là. Tout le monde écrase une larme, la légende s'affirme, on repart finir les éclairs au chocolat du manoir, tandis que la fumée se dissiple sur les ruines.

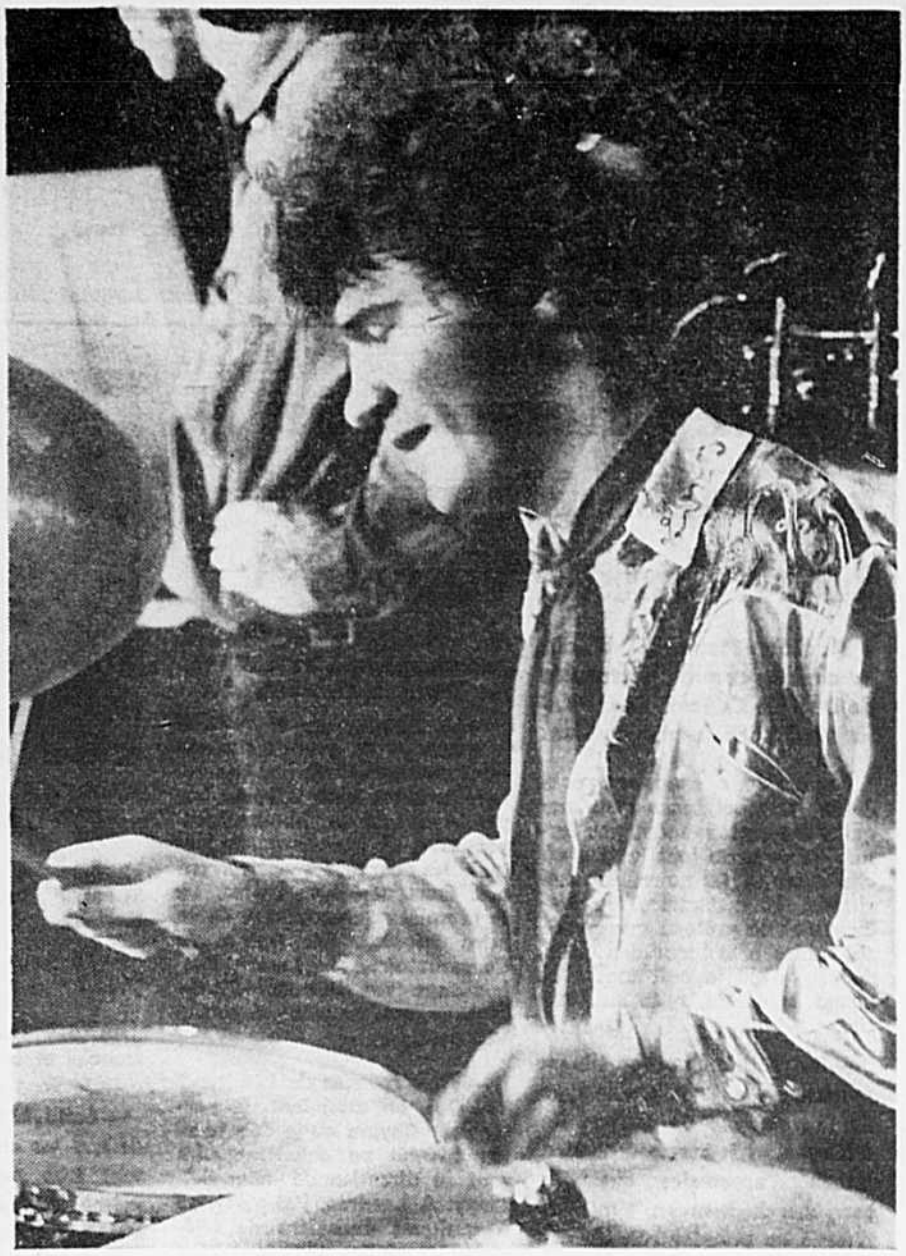
On prêtait au roi de France le pouvoir de guérir les écrouelles, Lucien F. Jarraud soigne par sa présence, se fond dans le milieu, parle joual s'il le faut et les paralysés repartent au galop, le temps d'une valse. Trop retors pour avoir des ennemis véritables, il est truffé d'amis inconnus à tel point qu'on ne sait plus si l'on doit s'honorer d'être des siens. A gaspiller le crédit, celui-ci perd de sa valeur, mais encore une fois, baser son activité sur une bonne cause, c'est oeuvrer dans le bon sens. Et tant pis si, pour Frenchie, le bon sens, c'est le sens du poil. Il est assuré d'avoir à son enterrement une foule immense, privilège des grands; certains riront, d'autres pleureront, personne ne restera indifférent. Sur sa tombe, on mettra :

CI-GIT
Lucien "Frenchie" Jarraud
qui a tout donné
même ce qu'il n'avait pas.
Les humbles et CKLM reconnaissants.

M. COLLET



— En Californie . . . En California !



— Les drums ! Ça, c'est mon "bag" . . .

Charlebois: avant, après . . . Non, pendant!

Il y avait un monde fou l'autre soir (encore plus à la sortie) pour venir voir le premier "show" de Charlebois depuis sa rentrée fracassante de l'Olympia.

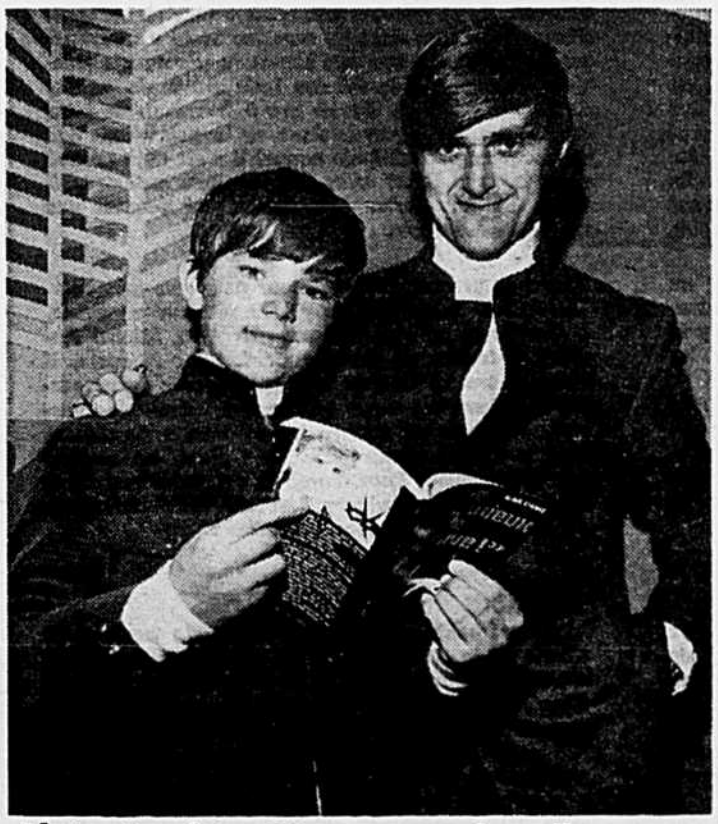
La salle était pleine et Dieu seul sait à quelle bassesse certains étaient prêts à se livrer pour faire partie des heureux élus ! **Marcel Sabourin,** en compagnie de sa femme, hilare, avait quand même un peu peur en tant que parolier; **Dominique Michel,** avec un blouson rouge, **Pauline Julien** tout sourire, une grande écharpe blanche autour du cou qui lui descendait jusqu'au genou; **Mme Huguette Oligny** derrière ses lunettes sombres; **Albert Millaire** qui sera, pour les fêtes, un des prochains partenaires de **Robert Charlebois**; des journalistes, encore des journalistes, des hippies professionnels (ou presque), des gens sérieux attirés par la curiosité, des jeunes délirant avant même le spectacle. Bref, on sentait que bien des gens venaient voir un peu l'oiseau rare. On allait voir ce que l'on allait voir !

Eh bien ! on a vu.

Peut être original, ce le fut et bien plus que Charlebois pouvait l'espérer. Tout d'abord nous vîmes **Louise Forestier** et **Robert Charlebois** en réduction : à peu près âgés de 11 ans. Avec conviction, d'une voix admirablement fausse, ils chantèrent "California". Ceci pour annoncer le vrai Robert Charlebois qui arriva sur la scène avec une canne à travers la tête. (Rassurez-vous, elle était postiche !) Mouvement de foule ah ! oh ! . . . Pour être fidèle au programme, il était vêtu d'un complet avec cravate, et commença, guitare à la main, de chanter deux vieilles chansons : "la Boulée" et "le Mont Athos". En dépit de sa bonne volonté, le coeur n'y étant pas et l'orchestre se mettant à swinger, cela devint petit à petit une caricature. De toute façon la salle se chauffait, comme on dit, en tapant du pied et des mains. La sonorisation aussi, elle était à plein volume, ce qui fait que l'on entendait beaucoup mieux la guitare d'Arthur que la voix de Charlebois. Tout d'un coup, "Hip, Hip, Hip ! . . ." Charlebois se déchaîne . . . Pas pour longtemps, parce que la guitare est désaccordée ! On la ré-accorde pendant que l'orchestre se rafraîchit. On repart "Hip, Hip, Hip !" Je ne sais pas si "hourra" devait suivre, parce que des fusées explosent et que l'orchestre avec Charlebois se perd dans un nuage rougeâtre, en toussant. Ça y est, on repart "Hip, Hip, Hip ! . . ." La sonorisation, dégoûtée de travailler, décida de se mettre en grève ! Tout le monde étant rendu aphone, on décida d'arrêter les frais et de passer à l'intermission.

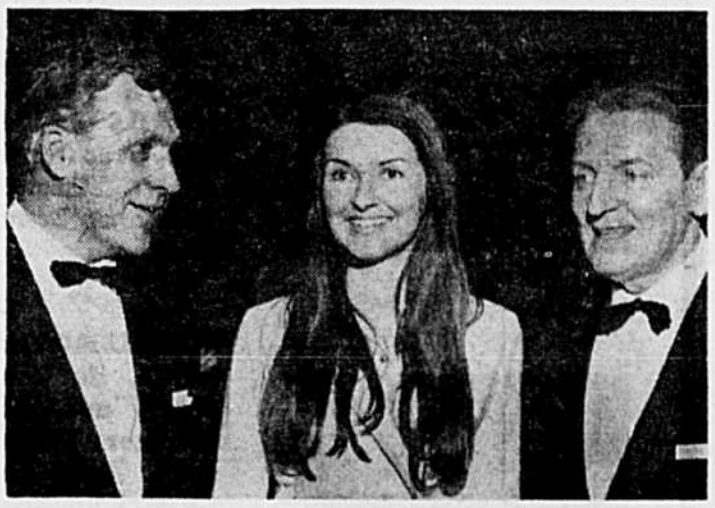
A la reprise, tout marcha comme sur des roulettes. On vit petit à petit un Robert Charlebois bondir, guitare en main, comme Elvis Presley dans ses débuts, se tordre comme Johnny Hallyday tandis que la "sono", ayant repris des forces, se mit à hurler de plus belle. Soudain, **Dominique Michel** sauta sur la scène et parut crier quelque chose. Je dis bien "paru" parce qu'en dépit de ses contorsions, personne n'entendit un mot, à cause de la sono. Et finalement, c'est avec Robert Charlebois à la batterie, tandis que des spectateurs montés sur la scène se mettaient à danser, que se termina le spectacle. A tout prendre, c'est un succès. Charlebois a encore pas mal de progrès à faire, il faut qu'il se méfie d'une certaine tendance au vulgaire, il a encore des influences; mais à travers tout ça, il n'en reste pas moins que c'est un véritable "showman" qui a un sens aigu de la musique. Autre qualité, et non la moindre : une énorme présence en scène qui lui fait prendre son public en main. On n'a pas fini d'entendre parler de lui, surtout après cette soirée historique !

François PIAZZA



Alain Stanké : "Je me souviens."

C'est en haut de la Place Ville-Marie, en compagnie de son fils Daniel, qu'Alain Stanké a présenté son nouveau livre, "J'aime encore mieux le jus de betterave", publié aux Editions de l'Homme. Dans cet ouvrage, Alain Stanké évoque le temps de la Seconde Guerre mondiale, pendant laquelle, jeune enfant déporté, il arriva à survivre dans des conditions affreuses.



Aux Festivals de musique du Québec

Denise Massé, pianiste de Drummondville, est la gagnante des Festivals de musique du Québec (une bourse de $2,500 offerte par le gouvernement) qui se sont terminés dimanche le 11 mai. Mlle Massé est accompagnée, à g., de M. Marcel Inkel, président provincial des Festivals, et de M. Ernest Pallascio-Morin, représentant du ministre des Affaires culturelles.

cinéma

Andrée Flamand ne se ressemble pas du tout dans "Valérie"

Andrée Flamand débute au cinéma comme partenaire de Danièle Ouimet dans "Valérie", à l'affiche du Parisien.

Depuis deux semaines, près de 25,000 spectateurs l'ont vue qui n'ont certainement pas fermé les yeux de tout le film où elle incarne la noire, la méchante, la séductrice, la lesbienne enfin prête à corrompre ses amies à la lueur des chandelles, quand la nuit tombe et quand le diable agite sa fourche.

— En réalité, observe-t-elle en souriant, **je ne suis pas le type de femme que je personnifie à l'écran, et je serais donc bien fâchée d'apprendre que des gens cherchent encore à m'identifier à ce premier rôle de dévergondée sans morale ni principes. Rien de plus faux, par conséquent, rien de plus contraire à ma nature que ce genre d'amourettes stériles.**

Si elle n'aime pas être identifiée à une homosexuelle, Andrée Flamand n'aime pas davantage être comparée à un lapin sous prétexte qu'elle a travaillé comme bunny au club Playboy :

— Le Playboy, j'y ai travaillé à temps perdu afin de pouvoir continuer mes études au Conservatoire d'art dramatique. Les patrons y sont des hommes responsables et les clients respectent les serveuses autrement que dans certaines boîtes, où la première venue risque de se faire tripoter. Du temps du Conservatoire, j'ai joué à Québec dans "les Oiseaux" d'Aristophane, mis en scène par Jean Valcourt.

— Vous revenez de Londres ?

— Oui, en attendant de partir pour Chypre où je dois tourner bientôt un deuxième film sous la direction de John Britanny. A Londres, j'ai participé à quelques émissions de télévision produites par la BBC : "Power Game", qui traite de politique ; "Saturday Night", qui correspond là-bas à "Jeunesse d'aujourd'hui", et "Kangaroo Valley", sur les immigrants. Au cours d'un voyage à Paris, j'ai pu faire la connaissance de Jean Aurel, qui prépare "Huit femmes" avec Brigitte Bardot après avoir réalisé "Lamiel", interprété par Anna Karina.

ANDREE FLAMAND
. . . l'"exil" ne lui fait pas peur

— Et pourquoi cet exil européen ?

— Vous voulez une réponse franche et brutale ?

— Je vous en prie.

— Soit ! L'Europe, c'est parce que les chances de réussite sont trop minces au Canada, même pour une comédienne qui s'est par ailleurs classée deuxième au concours de Miss Québec en 1966 après être devenue mannequin de l'agence d'Elaine Bédard. Entendez par-là que je n'ai vraiment pas l'intention de finir mes jours comme infirmière à l'Hôtel-Dieu !

A. B.

Un "bon" Allemand est un Allemand mort...

Après l'Indien, sur lequel se sont acharnés les réalisateurs de westerns jusqu'à Delmer Daves et "la Flèche brisée", tourné en 1950, après le Chinois, pris à partie dans les "Fu Manchu" de Terence Fisher et de quelques autres metteurs en scène à l'imagination débridée, c'est à l'Allemand, semble-t-il, que les cinéastes s'attaquent désormais avec le moins de scrupules, avec une audace qui dépasse parfois les bornes de l'acceptable pour verser dans le racisme le plus outrancier.

"Where Eagles Dare", de Brian Hutton, est à cet égard un film caractéristique où CLINT EASTWOOD et RICHARD BURTON triomphent à eux seuls d'une centaine de fascistes réfugiés dans un château fort situé tout en haut d'une montagne. N'écoutant que leur courage, les voici donc qui se jettent à plat ventre sur le toit d'un téléphérique à l'intérieur duquel ils se glissent petit à petit, suspendus entre ciel et terre. A supposer même que la chose soit possible, à supposer qu'il se trouve de par le vaste monde deux acrobates capables d'un tel exploit, leur viendrait-il à l'esprit d'engager dès lors le combat avec les quelques méchants qui voyagent à bord de la cabine ?

— Non, bien sûr, et c'est pourquoi la scène de pugilat qui s'ensuit, dont les héros sortent vainqueurs, est un trucage éhonté obtenu par la surimpression d'images montrant simultanément le téléphérique et le décor photographiés séparément.

Les trucages, c'est le début de la tricherie pour Hutton, aveuglé sans cesse davantage par l'invraisemblance des moyens mis en oeuvre pour aider ses protagonistes dans leurs entreprises de destruction. Il y a pire que les trucages : du commencement à la fin, il y a le point de vue unique sous lequel l'action est présentée aux spectateurs, qui ne quittent pas d'une semelle Eastwood et Burton, qui sont donc AVEC eux et, forcément, CONTRE leurs ennemis taillés tout d'une pièce, sans aucune substance psychologique : un nazi derrière chaque Allemand; pas question de s'arrêter aux détails ou d'y regarder soigneusement avant de tirer.

Un nazi derrière chaque Allemand ! N'est-ce pas un peu comme de dire un exploiteur derrière chaque Juif ? Hélas, c'est pourtant ainsi que raisonnent encore trop de cinéastes en 1969 !

André BERTRAND

Sur le grand écran

HELL IN THE PACIFIC, de John Boorman, avec Lee Marvin et Toshiro Mifune.

Echoués sur une île perdue dans l'immensité du Pacifique, un Japonais et un Américain apprennent à fraterniser. Voyant que le secours tarde à venir, ils décident en dernier ressort de construire un radeau et ils s'éloignent jusqu'à un certain rivage dévasté par la guerre, où ils recommencent à se haïr avant d'être anéantis par une bombe.

Mifune et Marvin sont de grands acteurs, personne ne le conteste plus. Mais quelles que soient leurs qualités, ils ne peuvent pas transformer en un chef-d'oeuvre un film dont ils sont les seuls protagonistes et qui repose sur une structure désormais classique, fondée sur la loi des trois unités de temps, de lieu et d'action. Savoir gré à Boorman de faire parler l'acteur japonais dans sa langue plutôt que dans cet anglais ridicule auquel il s'est déjà essayé dans "Grand Prix" avec des résultats catastrophiques. Et puis rester à la maison et écouter des disques ou dormir.

FAUT PAS PRENDRE LES ENFANTS DU BON DIEU POUR DES CANARDS SAUVAGES, avec Marlène Jobert, Françoise Rosay et Bernard Blier.

Du burlesque. Une course au trésor fertile en rebondissements de toutes sortes; après avoir dévalisé une banque, les voleurs entrent en conflit et se disputent le butin avec l'âpreté de joueurs de football qui s'arrachent le ballon. Pas d'arbitre, pas de police pour surveiller le match, les pires coups sont permis.

Faut pas prendre le spectateur pour une andouille. Dialoguiste brillant mais piètre metteur en scène, à n'en juger que par ce premier film, Michel Audiard a trouvé un titre original. Pour le reste, il n'a rien trouvé du tout et il se contente de ressasser des lieux communs qui ne font même plus sourire, qui ennuient malgré les excellents comédiens qu'il a choisis. Comme ils sont plats, les réalisateurs français ! Leur humour est laborieux, leur comique tombe toujours à côté. Vivement Louis de Funès et les grosses grimaces !

MORE DEAD THAN ALIVE, de Robert Sparr, avec Clint Walker, Vincent Price, Anne Francis et Paul Hampton.

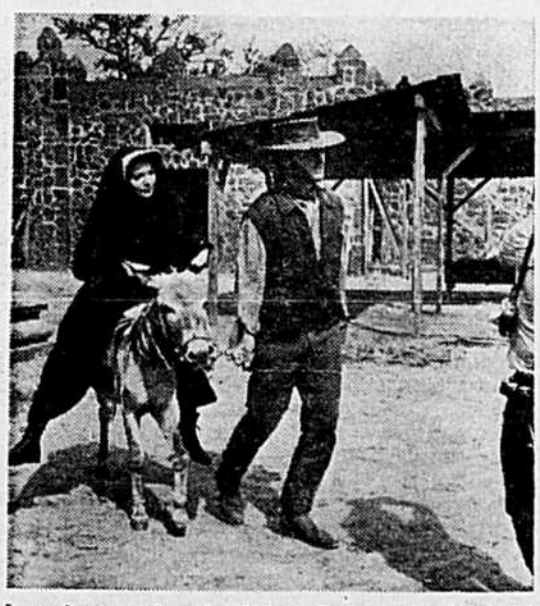
Remis en liberté après avoir purgé dix-huit ans de prison pour le meurtre d'une douzaine de crapules, le cow-boy Cain cherche à marcher droit mais il ne le peut pas, victime de sa réputation de tueur : découragé, fourbu, il se retire donc sur un ranch auprès d'une femme, bientôt rejoint par une dernière crapule qui l'abat sans façon comme il va enfin atteindre au bonheur.

Assurément l'un des plus riches du western, le thème de la réhabilitation du criminel a donné des chefs-d'oeuvre, comme "The Gunfighter" d'Henry King interprété par Gregory Peck, et des films de moindre importance mais agréables à regarder. "More Dead Than Alive" en est un autre, s'il ne s'y trouve guère qu'une seule scène impressionnante: c'est Vincent Price qui meurt au ralenti au fond d'une roulotte, criblé de balles. A voir à la rigueur.

SHIRLEY MacLAINE : portrait d'une actrice revoyant son manuscrit.

Sister Sara (Shirley MacLaine) semble mal réveillée . . . C'est au Mexique que le film est tourné. A droite, la vedette masculine, Clint Eastwood.

Shirley sous l'ombrelle, aux côtés de Clint Eastwood. C'est chaud, le Mexique !



Les deux mules de Sister Sara, c'est l'animal qu'elle chevauche et l'homme qui tient la bride.

Shirley MacLaine a gagné

Sweet Charity ne peut être un mélo

Shirley MacLaine passait quelques semaines de repos à sa demeure de Sherman Oaks. C'est là que son agent, Herman Citron (rien de commun avec le prix local d'impopularité), la rejoignit par téléphone pour lui parler d'un projet de film taillé sur mesure pour elle.

— Une bonne affaire pour toi, dit Citron.

— On paiera les cachets que je veux ?

— Oui.

— Alors, passe-moi le manuscrit, dit Shirley.

Elle le lit. Ça lui plait. Le titre : "Two Mules for Sister Sara" (traduction libre : "Deux mules pour soeur Sara"). Elizabeth Taylor vient de perdre le rôle principal. Les cachets qu'elle demande sont trop élevés. Shirley, elle, se décide en moins de deux heures à remplacer Liz Taylor : "Ce film, il ne m'aura pris que dix semaines à réaliser,, confie Shirley. Ça ne se compare pas avec "Sweet Charity" qui m'a littéralement épuisée. Pareil branle-bas ne m'arrive pas tous les jours. Ce qui compte, c'est de trouver quelque chose à son goût, et puis de s'atteler à la tâche. Surtout acceptez-le même si vous n'avez le coeur qu'à vous reposer longuement . . . au moment où ça vous est offert."

Saisir la chance au passage

"Sweet Charity", c'est toute l'histoire d'une Shirley MacLaine qui, pour les uns, remonte la pente après une suite de navets et, pour les autres, atteint le sommet de sa carrière. "Je savais qu'un jour j'aurais ma chance. Je l'ai vite saisie au passage", commente Shirley.

Côté succès financier, les dirigeants de Universal Studios sont optimistes. "Sweet Charity", comme comédie musicale, devrait jouer à guichets fermés dans le monde entier, pensent-ils.

Mais le film est aussi le témoignage éclatant du talent de Shirley MacLaine. La critique le reconnait presque à l'unanimité.

Pourquoi "Sweet Charity" n'est pas un mélo

Il y a un autre aspect de la personnalité de Shirley MacLaine que la réalisation du film a mis en lumière : sa combativité, son souci de critique constructive. Si "Sweet Charity" ne sombre pas dans la niaiserie pour les scènes finales, c'est que Shirley a lutté courageusement contre les réalisateurs, soucieux de terminer le film à l'eau de rose en présentant la classique mièvrerie de lui-et-elle-pour-toujours-unis-dans-le-bonheur. Cette bagatelle coûtait $100,000. C'est la version de Shirley MacLaine qui devait, envers et contre tous, emporter le morceau. Pour Shirley, le film se terminait comme suit : la fille perdait son amoureux, mais elle gardait l'espoir.

Projetée en studio de visionnement, la version de Shirley emballe le directeur du studio, Lew Wasserman, Il n'en faut pas plus. "Sweet Charity" ne sera pas un mélo.

La religieuse, une putain ?

Dans "Two Mules For Sister Sara", Shirley MacLaine, forte de l'expérience, ne se gêne pas pour protester, jeter les hauts cris, quand elle s'aperçoit qu'on a fait fi des correctifs qu'elle a proposés au manuscrit.

Ainsi, elle est d'avis que le public verra une sorte de prostituée dans le personnage de Sister Sara, sauvée, par un tueur à gages, des griffes de méchants qui en veulent à sa vertu. La religieuse affiche des manières pour le moins assez libres : sur le sentier qui la mène à travers le Mexique, ne la voit-on pas fumer le cigare du monsieur, prendre un coup à la dérobée, et proférer des "mauvais mots" lorsque ça va mal à un moment donné. Shirley affirme qu'il faut laisser au public seul le soin de saisir la personnalité de Sister Sara.

Elle proteste et tempête plus d'une fois jusque sur le plateau, en plein tournage, pour faire triompher ses points de vue. "Elle a du nerf. Et si elle en manquait, ça serait l'ennui. C'est heureusement le contraire, on le sent même dans le film", commente élogieusement le directeur de production Don Siegel, avec qui Shirley a de violentes prises de bec.

Dix semaines pour réaliser Sister Sara auront suffi à Shirley MacLaine pour mériter les plus hauts éloges du même Siegel : "Quelle qualité, quelle authenticité de jeu chez Shirley MacLaine!"

NE MANQUEZ PAS CE SUPERBE SPECTACLE ! 110 ARTISTES VIRTUOSES

chanteurs, danseurs,
instrumentistes, acrobates,
marionnettistes, comédiens . . .

Festival de MUSIQUE et de DANSE Russe

DIRECTEMENT DE L'URSS

UN TRIOMPHE PARTOUT AU CANADA

4 spectacles d'adieu à Montréal :

Arena Maurice-Richard

MERC., JEU., VEND., SAM. SOIRS
21, 22, 23, 24 MAI à 8 h. 30

Prix : $2.00, $3.00, $4.00, $5.00 (taxe incl.)

Billets en vente à l'aréna Richard

LOCATION PAR TELEPHONE :

872-2440

LES CINÉMAS
FAMOUS PLAYERS

UNE LUTTE FAROUCHE POUR PRÉSERVER LEUR DROIT AU BONHEUR !
POUR TOUS
STEVE McQUEEN
RICHARD ATTENBOROUGH
RICHARD CRENNA · CANDICE BERGEN
EN COULEUR
Aussi le court métrage "MINI-MIDI"
Soir à 8.00 p.m. Mat. : Merc., sam. et dim. 2.00
Laissez-passer et cartes de l'Age d'Or non valables
RIVOLI
ST-DENIS & BELANGER, 277-4129

COMMENÇANT JEUDI — 15 MAI
EN VERSION FRANÇAISE

Une production RADLEY METZGER
"Therese et Isabelle"

En vedette ESSY PERSSON dans le rôle de Thérèse et Anna Gael dans le rôle de Isabelle
avec Barbara Laage - Anne Vernon - Maurice Teynac
Basé sur un roman de Violette Leduc — Adaptation Jesse Vogel
Produit et dirigé par RADLEY METZGER

2e film au Papineau
"077 ESPIONNAGE A TANGER"
en couleur avec Louis De Villa

2e film à l'Anjou
"L'HOMME DE BENGALE"
en couleur avec Richard Harrison

PAPINEAU
PAPINEAU & MT-ROYAL, 521-6853

Spectacles complets : 1.20 - 5.15 - 7.10

CINEMA
LES GALERIES D'ANJOU 353-5960
MÉTROPOLITAIN ET MONTÉE ST-LÉONARD

Tous les soirs dès 6 h. p.m.
Sam. et dim. cont. dès 1 h.
Dern. représ. complète à 7.55

ICI... HOLLYWOOD PARIS LONDRES ROME MONTREAL

Un ex-mari ne veut pas la voir nue...

Sandra Dee déclarait à des amis, il y a quelques semaines, qu'elle tournerait des scènes de nus dans "Dunwich", son premier film depuis trois ans. Mais aujourd'hui, il semble qu'elle ait changé d'idée. Ce film extravagant, un drame

SANDRA DEE
. . . pas nue

hippie dans lequel elle est la coyedette de **Dean Stockwell,** a plusieurs scènes chocs, voire même choquantes; et Sandy maintenant y pense à deux fois. Elle a donc décidé de porter un collant dans certaines scènes et elle a accepté d'être doublée dans d'autres. Ce qui fait plaisir à son ex-mari, **Bobby Darin,** qui est toujours un compagnon constant à ses côtés et qui n'aimait pas du tout l'idée de voir Sandra s'exhiber nue. Il y a des fidélités du regard qui durent . . .

Pearl Bailey fait un retour au grand écran

La chanteuse **Pearl Bailey,** qui est redevenue une grande vedette depuis qu'elle a pris le rôle titre de "Hello Dolly", au

PEARL BAILEY
. . . 10 ans après

Broadway, revient à Hollywood pour faire un film. Ça fait dix ans qu'elle n'a pas affronté les caméras. L'exubérante Pearlie Mae, comme l'appellent ses amis du "show business", sera la covedette de **Beau Bridges** dans "The Landlord", une comédie où Beau sera le propriétaire blanc d'une maison d'appartements pour Noirs. Bien que Mlle Bailey tournera aussi à Hollywood, la majeure partie du film sera tournée à New York où elle fera du film le jour et jouera dans "Hello Dolly" le soir.

Pas tout de suite pour Omar Sharif

Barbara Parkins est très heureuse de sortir et de se faire faire la cour par Omar Sharif. Mais sa principale préoccupation, ces jours-ci, est surtout et d'abord de devenir une vedette de cinéma très importante. Plutôt que d'épouser Omar, elle se préoccupe de son rôle dans **The Kremlin Letter.** Malgré tout, elle a invité sa mère à aller la visiter en Europe et à faire ainsi la connaissance de Sharif. Mme Parkins demeure au Canada.

Kirk Douglas jouera avec son fils . . .

Kirk Douglas a aimé jouer dans "The Brotherhood", même si ce film ne semble pas rapporter autant qu'on l'espérait. Peut-être est-ce à cause de l'intrigue qui traite de la Mafia? De toute façon, le prochain film de Kirk sera totalement différent; il s'agira d'une comédie légère. A la suite de quoi, il espère bien être en covedette avec son talentueux fils, Michael.

KIRK DOUGLAS
. . . avec son fils

(Suite à la page suivante)

Pasolini devra braver toutes les tempêtes

Condamné par le Vatican mais néanmoins couronné par l'Office Catholique International du Cinéma tant sont profondes les divergences de vues qui séparent à présent les membres du clergé, TEOREMA de Pier Paolo Pasolini raconte l'histoire d'une famille aux prises avec un mystérieux séducteur qui rend folle la fille, nymphomane la mère, artiste le fils, marxiste le père et sainte la bonne qui se met à faire des miracles et à flotter dans l'air comme par enchantement. Qu'est-ce à dire ?

De passage à Montréal ces jours-ci, le metteur en scène italien s'est employé de son mieux à dissiper certains malentendus en expliquant qu'il décrivait la faillite d'une classe sociale à travers la fin d'une famille de bourgeois déroutés par l'Inattendu. "Ange ou démon, a-t-il ajouté, le personnage central n'a pas d'identité bien précise et peut même représenter Bacchus; c'est un étranger de passage qui exerce sur ses hôtes une telle fascination qu'ils lui cèdent tour à tour avant de renoncer aux avantages inhérents à leur statut de possédants, c'est un invité qui parle très peu sinon avec son corps. Avez-vous remarqué comme TEOREMA est presque un film muet ? Il s'y trouve à peine 900 mots et le langage employé par les protagonistes est un langage physique comparable à celui de la Bible où la connaissance d'autrui s'accompagne de relations sexuelles. Partant, j'ai des difficultés à admettre que des catholiques sincères m'accusent de pornographie !"

Le consul ne le reconnaît pas

Tiré à l'écart par le consul d'Italie qui le regarde droit dans les yeux et qui lui demande sans l'ombre d'un sourire s'il est arrivé, ne l'ayant pas encore reconnu au milieu des journalistes, Pasolini nous apprend qu'il s'envole dans l'heure pour Rome via Londres. Pour Rome où il achève "Porcherie" interprété par Jean-Pierre Léaud et Pierre Clémenti, avant de s'attaquer à "Médée" avec Maria Callas pour vedette. Pressé de questions, il enchaîne :

"Ce que je pense de la censure ? — La censure est une monstruosité. Pourquoi je choisis des sujets classiques comme par exemple l'Evangile dans "l'Evangile selon saint Matthieu" et Oedipe dans "Oedipe-Roi" ? — Sans doute dans le but de revaloriser certains thèmes sur lesquels s'acharne depuis longtemps la bourgeoisie rationaliste. Si je préfère le cinéma à la littérature, moi qui suis également réalisateur de films et écrivain? — Oui, je préfère le cinéma où je puis dépeindre le réel à travers le réel lui-même et non pas à travers des symboles. Les festivals ? — J'y crois dans la mesure où ils ne tournent pas à la foire et au mercantilisme, donc assez peu. Si j'ai conscience d'apporter quelque chose de nouveau dans le domaine de l'expression cinématographique ? — Non, sérieusement personne ne peut dire que j'apporte quelque chose de vraiment nouveau, je ne suis qu'un auteur de plus et cela me suffit !"

Modeste, Pasolini s'est donc envolé pour Rome où l'attendent en marge de TEOREMA de nouveaux procès : ils sont rarissimes en effet les créateurs authentiques qui n'ont pas eu maille à partir avec l'Ordre et sa justice.

André BERTRAND

CHATEAU
ST-DENIS & BELANGER, 271-4400

FRANÇAIS
59 STE-CATHERINE E., 288-5513

VERSAILLES
7265 SHERBROOKE E. 352 4020

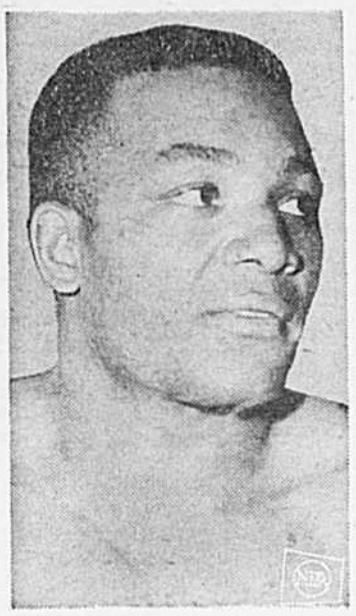
GRANADA
4353 STE-CATHERINE E., 255-2428

ICI... HOLLYWOOD PARIS LONDRES ROME MONTREAL

(Suite de la page précédente)

Tout passe

Jim Brown, l'ex-étoile de football devenu acteur, semble avoir oublié la jolie **Eva Bohn-**



JIM BROWN
... une autre

Chin. La belle Jessica Cleaves, qui fait partie du groupe des talentueux chanteurs noirs, "Friends of Distinction", a pris la place. Brown finance le groupe, il aide aussi à la gérance et passe beaucoup de temps avec Jessica ...

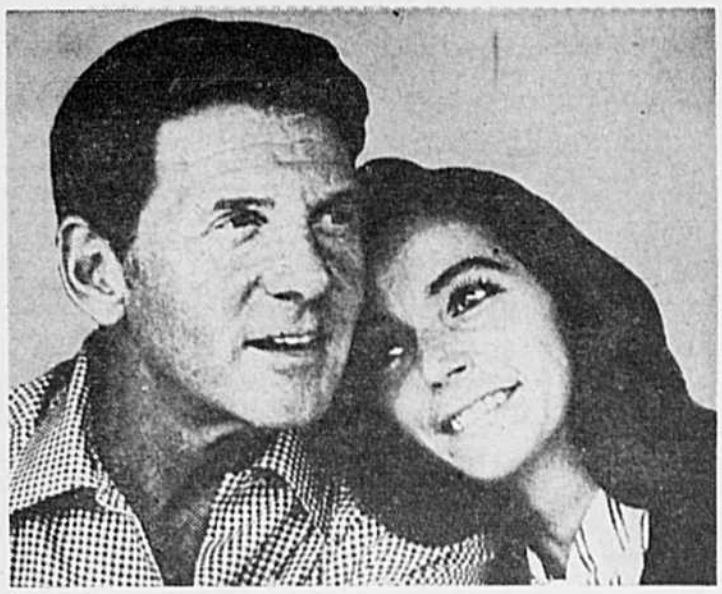
Beaucoup plus de la finance que du cinéma

David Merrick, producteur du **Broadway,** a cinq très gros succès à l'affiche en ce moment : "Hello Dolly", "Promises, Promises", "Forty Karats", "Don't Drink The Water" et "Play It Again, Sam". La question que l'on se pose est celle-ci : "Combien la 20th Century-Fox lui offre-t-elle pour pouvoir mettre le film "Hello Dolly" sur le marché cette année, c'est-à-dire le temps de mériter un "Oscar" ? On sait déjà que ce film devrait sortir vers la fin décembre, mais Merrick veut cinq millions de dollars et non un million comme on lui offre présentement. Ce film sortira-t-il quand même ? Ajoutons que Merrick n'a pas besoin d'argent. C'est une question d'orgueil. "Jusqu'ici, dit-il, j'ai reçu quatre millions de dollars pour six choses. Et ça ne comprend pas "Promises, Promises". "Forty Karats" m'a rapporté $800,000; "Play It Again, Sam" pourra monter à un million ..." Et n'oublions pas "The Cactus Flower" qui lui a rapporté la somme de $750,000 !

D'autres petites "coques" bien payantes ...

Cyd Charisse et son mari, **Tony Martin,** ne sont peut-être pas noyés sous les offres de films pour le grand écran, mais leurs commerciaux à la télévision pour une certaine sorte de café sont très connus en Amérique ... Et n'oubliez pas que ça leur rapportera plus d'un million de dollars pour les cinq prochaines années.

TONY MARTIN
... du café !



Mariés une première fois il y a quinze ans, JEAN-PIERRE AUMONT et MARISA PAVAN avaient divorcé. Ils ont apparemment trouvé la séparation insupportable. En passant par Hollywood, en novembre dernier, ils se sont réconciliés. Et, la semaine dernière, à Paris, ils ont décidé de se remarier.

Le souffle très jeune

A 72 ans, **Ruth Gordon** a plus de vie et de charme que beaucoup de jeunes beautés de Hollywood. Et elle est peut-être l'une des rares gagnantes récentes d'un "Oscar" à avoir le temps et l'expérience pour ap-

(Suite à la page suivante)

CINERAMA
11 OSCARS...
HORAIRE : 8 h. LUN. au SAM. — 7 h. 30 DIM.
2 h. MER., SAM., DIM.
MATINEE : à 2 h. LUNDI

BEN-HUR
SUR ECRAN SUPER-GEANT CINERAMA
SON STEREOPHONIQUE ET TECHNICOLOR
FAUTEUILS RESERVES EN VENTE ... par poste ou au théâtre ... MORGAN (Centre d'achats Boulevard) NUCKLE PHARMACIE (Centre d'achats Laval) PINEAULT LIBRAIRIE, 3320 est, Ontario.
4e MOIS POUR TOUS
IMPERIAL CINERAMA
1430 Bleury, Mtl, AV. 8-7102 ou 5603
METRO STATION PLACE DES ARTS
CINERAMA

14 ans
EN COULEURS
FAUT PAS PRENDRE LES ENFANTS du BON DIEU Pour des CANARDS SAUVAGES
HORAIRE: 1.30 - 3.30 - 5.30 - 7.30 - 9.30
CINEMA DE PARIS
900 OUEST, STE-CATHERINE
TEL : 861-2996
FLEUR DE LYS
858 EST, STE-CATHERINE
TEL. : 288-3303

38e SEMAINE "VOUS FASCINE Par son audace!" L'EXPRESS
18 ANS Adultes
JEUX DE NUIT
V. O. SUEDOISE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

INGRID THULIN • RÉALISÉ PAR MAI ZETTERLING
"MAI ZETTERLING NE MANQUE CERTES PAS DE TALENT !" - Le Figaro
Semaine : 7.30 - 9.30
Dimanche : 1.30 - 3.30
5.30 — 7.30 - 9.30
FESTIVAL 1206, E. STE-CATHERINE STATION BEAUDRY — 525-8600

Plus d'un Million de Parisiens Rient encore!
ET VOUS??
POUR TOUS
2 Grands films EN COULEURS
Le GENDARME se MARIE

AUSSI alexandre le bienheureux
LOUIS DE FUNÈS
JEAN-TALON
JEAN-TALON, A L'EST DE PIE-IX
— 725-7000
MAISONNEUVE
3019 E., SHERBROOKE
— 525-2174

Miracle de L'amour
2ÈME PARTIE
CANADIEN
STATION BEAUDRY - 1204 EST, STE-CATHERINE
PLAZA
STATION BEAUBIEN - 6305, ST-HUBERT

ICI... HOLLYWOOD PARIS LONDRES ROME MONTREAL

(Suite de la page précédente)

précier et pour s'amuser de toute l'attention et de tous les petits inconvénients que peut apporter un "Oscar" à son récipiendaire.

Tout va bien pour Carroll Baker...

Le film de **Carroll Baker,** "Crazy Desire", a été un tel succès que ses producteurs, **Tritone Film Industries,** lui ont demandé de faire trois autres films pour eux. A Paris, elle commencera bientôt le tournage de "So Sweet, So Perverse", avec **Jean-Louis Trintignant.** Et, en septembre, elle tournera "The Spider", à Rome.

BILLETS AU GUICHET OU PAR LA POSTE

SWEET CHARITY
starring
SHIRLEY MacLAINE

POUR TOUS

co-starring JOHN McMARTIN · CHITA RIVERA · PAULA KELLY · STUBBY KAYE
and RICARDO MONTALBAN as The Actor SAMMY DAVIS, JR. as Big Daddy

Scénario de Peter Stone. Direction des acteurs et danseurs par Bob Fosse.
Production de Robert Arthur. Adaptation de la production sur scène de New York. Tiré du roman de Neil Simon.
Musique de Cy Coleman. Paroles de Dorothy Fields.
Mise en scène et chorégraphie de Bob Fosse.
Adapté du scénario original de Federico Fellini, Tullio Pinelli et Ennio Flaianno. Production Fryer, Carr et Harris
Un film Universal en Technicolor/Panavision, bande de son pleine stéréophonie

SOIRS : 8.30		MATINEES : 2.00	
Dimanche et jeudi	$3.00	Mercredi	$2.00
Vendredi, samedi et fêtes	$3.50	Samedi	$2.50
		Dimanche et fêtes	$3.00

PREMIERE JEUDI LE 22 MAI !

FAMOUS PLAYERS
SEVILLE
2155 ST. CATHERINE W. 932-1139

CARROLL BAKER
... elle continue

Un cheval ou un album ?

Tout comme **Peter O'Toole** et **Albert Finney, Richard Harris** est devenu amateur de chevaux de courses. Surtout que maintenant, il peut se permettre financièrement de suivre ce sport dispendieux. Il a baptisé son premier cheval de courses: "Tramp Shining"... comme son album de disques.

Sa fille a du talent

John Huston est très fier de sa fille Anjelica. Et il ne tarit pas d'éloges auprès de ses amis à propos de son interprétation dans "Hamlet" où elle tient le rôle d'Ophélie avec **Nicol Williamson,** comme partenaire. Anjelica étant la doublure de **Marianne Faithfull,** l'interprète régulière du rôle, a été appelée à jouer plusieurs fois Ophélie en remplacement de Mme Faithfull qui était malade. Chaque fois, ça été un triomphe pour Anjelica. La troupe doit venir bientôt en Amérique et Anjelica jouera le rôle dans la moitié des présentations qui seront données à New York et à Los Angeles. Ça enchante Huston qui veut que les magnats du film se rendent compte qu'il ne plaisantait pas en disant de sa fille de 17 ans qu'elle était une des actrices les plus talentueuses.

RELACHE LE LUNDI

DÈS LE 16 MAI
HÔTEL HILTON PÉKIN
COMÉDIE DE
EUGÈNE CLOUTIER

COMÉDIE CANADIENNE
84 ouest, Ste Catherine • 861-3338

Nos Québécois à Cannes

Nos Québécois se font remarquer au Festival de Cannes qui doit durer jusqu'au 24 mai. En effet, quatre longs métrages, "Jusqu'au coeur" de **Jean-Pierre Lefebvre,** "De mère en fille" d'**Anne-Claire Poirier,** "Kid Sentiment" de **Jacques Godbout** et "Le viol d'une jeune fille douce" de **Gilles Carle,** ont été retenus pour la "Quinzaine des jeunes réalisateurs".

EN BREF

● La société Universal traduira prochainement en images les amours d'"Héloïse et Abélard". Elle a confié à Irène Kamp ("The Sandpiper") le soin d'écrire le scénario du film, qui sera très probablement réalisé en France.

● Chez Columbia: "I Am Somebody", avec Sidney Poitier, mise en scène de Robert Alan Arthur, et "A Walk In The Spring Rain", avec Ingrid Bergman et Anthony Quinn, réalisation de Kevin Billington.

● Chez Paramount: "A Hall of Mirrors", avec Joanne Woodward, Paul Newman et Anthony Perkins, sous la direction de Stuart Rosenberg, prises de vues à La Nouvelle-Orléans, et "A New Leaf", avec Walter Matthau et Elaine May, qui assurera en outre la mise en scène.

● "Can Life as We Know it Exist on the Planet Earth Today ?" ("La vie telle que nous la connaissons existe-t-elle aujourd'hui sur la terre ?") : une nouvelle compagnie de production, "A.M. Productions", espère répondre à la question dans son premier film, dont le tournage commencera à l'automne.

● La fille de Judy Garland, la chanteuse Liza Minnelli, a été engagée pour tenir la vedette du prochain film d'Otto Preminger, "Tell Me That You Love Me, Junie Moon" ("Dis-moi que tu m'aimes, Junie Moon"), d'après le roman de Marjorie Kellogg. Sujet: trois êtres handicapés en quête d'amour.

● Cliff Robertson ("Charly") tiendra le premier rôle de "The Mechanic", que Martin Ritt réalisera prochainement pour Universal. Prises de vues à New York.

● Encore un Hitchcock: Universal annonce qu'elle confiera au célèbre réalisateur de films à suspense la mise en scène de "The Short Night", d'après le roman de l'écrivain anglais Ronald Kirkbridge. Tournage en Finlande.

● Les derniers jours de Benito Mussolini feront l'objet d'un film, "One Afternoon In Mazzegra" ("Un après-midi à Mazzegra"), que la société Commonwealth United tournera l'an prochain.

● Patricia Medina revient au cinéma. Elle sera en tête d'affiche de "Keene", qu'Ed Brennan réalisera très bientôt en cinérama au Texas. Joseph Cotten, son mari, lui donnera la réplique.

● M-G-M a acquis les droits d'adaptation de "The Adventures of Augie March", un best-seller de Saul Bellow (un million d'exemplaires vendus aux Etats-Unis). Noel Black mettra en scène. Prises de vues à Chicago et au Mexique. Premier tour de manivelle au mois d'août.

● Le réalisateur polonais Roman Polanski ("Rosemary's Baby") a été engagé par la société United Artists pour diriger "The Day of the Dolphin", d'après un roman de Robert Merle. Sujet: en apprenant à deux dauphins à s'exprimer en anglais, un savant provoque une série d'incidents internationaux.

● Fredric March (deux Oscars pour "Dr. Jekyll and Mr. Hyde", en 1932, et "The Best Years of Our Lives", en 1946), qui n'avait rien tourné depuis 1966 ("Hombre"), fait sa rentrée à l'écran : il incarnera le maire d'une petite ville du Sud des Etats-Unis dans "Tick... Tick... Tick...", un film de Ralph Nelson, dont l'acteur noir Jim Brown sera la vedette.

● "Casse-noisette", la célèbre suite de Tchaïkovsky, fera l'objet d'une coproduction soviéto-américaine dont le budget se chiffrera à quinze millions de dollars. Le scénario sera l'oeuvre du compositeur britannique Leslie Bricusse ("Dr. Dolittle"), qui a également été chargé de l'adaptation musicale. En tête de la distribution figurera l'actrice-ballerine soviétique Ludmilla Savelyeva ("Guerre et Paix").

Une même cause

Rita Hayworth et **Rock Hudson** sont beaucoup vus ensemble à Hollywood ces temps-ci. Il faut dire qu'ils font partie de la même agence de publicité.

RITA HAYWORTH
... publicité

FORUM ★ 17 au 24 MAI
MATINÉES MAR. - MER. - JEUDI - VEN. à 3.15 P.M.
MATS SAM. et LUN. à 2.30 P.M. SOIRÉES à 8.00 P.M.
MATINÉES LUNDI et SAM. le 24 à 10 A.M.
AUCUN SPECTACLE LE DIMANCHE

CIRQUE des SHRINERS

29ième ANNIVERSAIRE

SIÈGES RÉSERVÉS MAINTENANT EN VENTE $3.00 et $2.50
★
ADMISSION GÉNÉRALE EN VENTE LE 17 MAI ADULTES $1.75 ENFANTS .75

Les métiers du cinéma

Etre distributeur de films, c'est une aventure qui ne s'intègre pas au système

Le distributeur de films fait la navette entre les cinéastes d'une part, dont il achète certaines marchandises, et les propriétaires de salles d'autre part, à qui il loue ces mêmes marchandises contre un pourcentage sur les recettes variant en général de 25% à 50%. André Pépin exerce ce métier depuis près de vingt ans déjà, depuis les débuts de la compagnie Art-Films.

— Au Québec, il y a trois sortes de distributeurs d'inégale importance. D'abord les Américains, comme MGM et United Artists, qui ne se contentent pas de la distribution proprement dite mais s'occupent également de production : ils financent donc eux-mêmes des oeuvres qu'ils lancent ensuite sur notre marché comme ils le font ailleurs, dans un très grand nombre de pays. Loin derrière ces grosses compagnies viennent quelques-unes de leurs filiales canadiennes, Astral par exemple, et de rares indépendants qui surnagent tant bien que mal; c'est mon cas, je n'ai jamais aimé recevoir d'ordres de personne, je préfère travailler seul même si je gagne beaucoup moins de cette manière que je ne le ferais autrement. J'imagine que le salaire moyen de mes collègues se chiffre aux alentours de $7,000 par année pour des semaines de quarante heures.

— Un film, ça coûte combien?

— Tout dépend. Je vais vous donner un exemple précis. Pour obtenir les droits de "Jules et Jim" au Canada, j'ai avancé la somme de $10,000 au réalisateur François Truffaut, qui a atteint à la renommée et qui demande infiniment plus dorénavant pour ses autres longs métrages, des montants que je ne peux absolument pas payer; il négocie donc avec les Américains. En l'espace de cinq ans, "Jules et Jim" a rapporté $100,000 environ, soit $65,000 aux exploitants de salles, $15,000 à Truffaut et $15,000 à moi-même puisque nous nous étions entendus pour partager également les bénéfices; le restant a servi à défrayer le coût des douanes, de l'affichage et de la promotion.

— "Jules et Jim" a-t-il été présenté à la télévision ?

— Pas encore, et il ne le sera sans doute pas de sitôt; tant qu'un film va bien, pourquoi le céder à Radio-Canada pour un maximum de $5,000 ou $6,000 ? Mieux vaut battre le fer pendant qu'il est chaud.

— La censure diffère-t-elle selon que le film est destiné aux salles et à la télévision ?

— Absolument, puisque la télévision intéresse le Fédéral et puisque les cinémas de la province, de ce point de vue, relèvent tous de Québec. Par conséquent, vous avez des longs métrages comme "l'Eau à la bouche" qui sont interdits en salle dans le temps même où ils peuvent être programmés à la télévision sans difficulté aucune. Ce n'est pas la moindre inconséquence du régime sous lequel nous vivons !

— Que penser de l'attitude du gouvernement du Québec en ce qui a trait au domaine de la distribution ?

— Je pense qu'il n'aide d'aucune façon les Québécois, non seulement en fermant les yeux sur les monopoles que se sont constitués les Américains, mais en nous poussant, nous qui avons décidé de nous occuper plus spécialement du film culturel, vers une impasse. Québec a en effet son propre Office du Film qui touche à ce secteur, de telle sorte qu'il ne nous reste souvent qu'à nous tourner vers que ce que vous pouvez appeler sans détour le cinéma "cochon". Les Américains contrôlent le spectacle, le gouvernement tâche d'étendre son influence aux différentes sphères de l'activité culturelle, alors quoi ? Il ne nous reste plus qu'à nous jeter tête première sur les petits trucs à tendances pornographiques, qui coûtent assez peu pour ce qu'ils rapportent. Moi, ça ne me passionne guère et je lutte pour ne pas sombrer là-dedans.

— Est-ce qu'un distributeur qui possède une centaine d'ouvrages peut arrêter d'acheter et se contenter de ce stock ?

— Non, il lui faut se renouveler constamment, et c'est bien là que réside la difficulté majeure : les nouveautés importantes s'arrachent à des prix astronomiques.

— Faites-vous sous-titrer vos films européens ?

— Il le faut puisque le public n'entend ni l'allemand ni le suédois; si vous voulez des sous-titres anglais, je vous conseille d'aller à New York où ils vous coûteront environ $250. A Montréal, c'est $500 que vous devrez débourser pour le même travail tant nous sommes une nation qui se suffit à elle-même !

— Je vois.

André BERTRAND

La nouvelle mode du cinéma, est au "bain Elle et Lui"... Stella Stevens et Jason Robarts sont les participants de ce bain sans mousse, tourné lors d'une séquence du film : "The Ballad of Cable Hogue".

Avec Bancardchek, vous achetez ce que vous voulez, où vous voulez, quand vous voulez.

Rien de plus normal. C'est encore mieux que du comptant! C'est pourquoi on l'accepte partout avec plaisir. Et peu importe s'il y a des fonds ou non à votre compte: le paiement de votre Bancardchek est garanti par la Banque de Montréal ou par la Banque Provinciale.

Aussi émis en dollars américains.

Bancardchek®
Qui peut s'en passer!

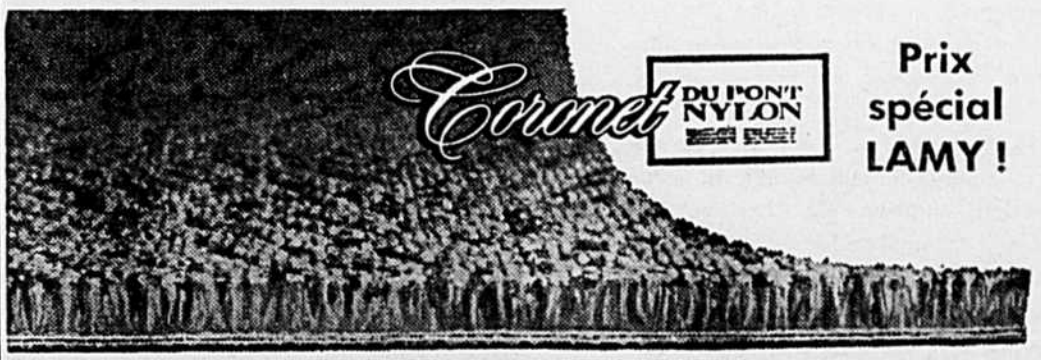
Demandez vos Bancardcheks dès aujourd'hui.

Banque de Montréal
banque provinciale

LE CONFORT ET L'ELEGANCE DANS VOTRE FOYER AVEC **LAMY** Ltée

Obtenez la durabilité, la texture luxueuse et la dernière mode en vous procurant la moquette en nylon Du PONT à des prix très attrayants.

Sandy Point — une moquette en peluche bouclée à filament continu qui donnera des années d'usage à bon compte. Résiste aux empreintes de pas. Endos doublé de jute. Choix de 8 teintes dernier cri.



Prix spécial LAMY !

Lamy LTÉE
Etabli depuis 1907
Tapis • Prélart • Tuiles

6756, rue ST-HUBERT
entre SAINT-ZOTIQUE et BELANGER
Tél. 273-1551
Stationnement gratuit à l'arrière du magasin

72 pages

PHOTO JOURNAL

SEMAINE DU 14 AU 21 MAI 1969 — MONTREAL — VOL. 33 — No 4

La mode "harem" pour nos belles québécoises ?

Des créations qui ne manqueront sûrement pas d'inspirer nos belles d'ici, à une époque où les frontières n'existent plus et où la mode se permet toutes les libertés. C'est Paris, la capitale de l'élégance (en attendant que ce soit au tour de Montréal), qui vient de découvrir la mode turque, chatoyante et mystérieuse, inspirée des costumes que portaient les sultanes et les femmes du harem dans les palais ottomans. Mme Zuhal Yorgancioclu, l'un des plus grands noms de la mode turque, a présenté, en les adaptant à la vie contemporaine, les caftans, les pantalons bouffants, les turbans réalisés dans des velours de soie, des mousselines, des satins, le tout couvert de broderies d'or, d'argent, de perles et de cristal.

La mode hippy pour Robert Charlebois

Auréolé d'ampoules, sérieux comme un pape (le pape du son "charlebois"), Robert Charlebois seul a fait sa rentrée à Montréal. Pourtant, il y eut une exception : celle qu'illustre notre photo, où en compagnie de Claude Monfette alias Mouffe, déguisé en brave ménagère, Charlebois adresse sa chanson au courrier de Mme Janette Bertrand. Inutile de dire que d'après les paroles de la chanson, Robert Charlebois est le mari idéal : fidèle, travailleur, aimable, aimant. Il possède tout : une belle voiture, un camp dans le nord et même une femme ! On verra ce que madame Bertrand en dira !

Cette scène a été très appréciée par le public, tout comme d'ailleurs certaines chansons de Charlebois telles que "Demain l'hiver", "Tout écartillé", "Chus dedans", "C.P.R. blues", "La complainte de presquAmérique", "Engagement' et, naturellement, "California" et "Lindberg". Après ce spectacle, qui est en quelque sorte un rodage, l'équipe de Charlebois composée du Nouveau Jazz Libre du Québec et du guitariste Arthur, ex-Sinner, se sent prête pour une nouvelle tournée . . . en Europe ! (voir page 65)

(Photo John Taylor)