



La jolie Claire Gagnier a dit "non" aux U.S.A.... mais ce n'est que partie remise!

29

Radio et Télé MONDE MONDE

LES BEUS A PARIS

Vol. XX - No 18

MONTREAL, 29 MARS 1958

10¢

LE PERE BERNARD VA ECRASER ELVIS

29



Voici la vraie femme d'Onésime Ménard

A la TV, c'est Denise Pelletier qui est l'épouse de ROLAND BEDARD. Mais, dans la vie privée, c'est cette charmante dame que nous voyons sur la photo, en train de faire répéter à l'interprète du rôle d'"Onésime" le texte qu'il aura à débiter aux "Plouffe" de cette semaine.

Paul Bervall terrassé par la bulbite, devra s'assagir

29

ME voilà en agréable posture. Il est de mon devoir — de mon doux devoir — de remercier l'hebdomadaire "Vedettes" d'avoir appuyé — renforcé même — l'opinion que l'éditorial de "Radiomonde" exprimait sur l'erreur commise par l'Office national du film, en confiant à M. Edmond Beauchamp le rôle principal du "Maître du Pérou", celui d'un cultivateur canadien, dans un documentaire sur la vie rurale du Québec.

L'erreur de distribution est beaucoup plus grave encore, puisqu'il a été nécessaire d'employer M. Lionel Daunais pour post-synchroniser les répliques prononcées pendant le tournage par l'acteur français, tant celui-ci s'était perdu dans un charabia inécoutable dans ses efforts pour parler comme nos gars.

Ainsi il a été nécessaire, dans le "Maître du Pérou", d'employer deux acteurs pour incarner le même homme: l'un pour l'image, l'autre pour le son. Deux interprètes: deux cachets! C'est un peu fort en moutarde, n'est-ce pas?

Eût-on choisi un des nôtres pour tenir ce rôle — et il y en a! — (pensons aux comédiens des "Panoramiques" précédents) qu'on aurait évité cette double dépense ainsi que les frais de la post-synchronisation. Peut-être même, Monsieur Daunais aurait-il pu être, à lui seul, le héros principal?

Quant au reste, je n'en retire absolument rien. Monsieur Daunais me semble blessé de ce que je n'aie pas reconnu sa voix — et au lieu de m'en faire part à moi, il a bien voulu en faire des gorges-chaudes auprès de certain de mes camarades. Grand bien lui fasse!

Mais qu'il tienne compte du fait qu'il a été choisi, parmi plusieurs comédiens invités à "auditioner" pour le doublage, parce que sa voix s'apparentait mieux à celle de M. Beauchamp. Et qu'il reconnaisse aussi que les acrobaties d'élocution exigées par le "dubbing" afin que les syllabes prononcées s'adaptent aux mouvements des lèvres sur l'écran peuvent fort bien modifier le parler naturel de celui qui les pratique... soit qu'il doive, pour les besoins de la cause, allonger ou raccourcir une syllabe.

Enfin, tout cela n'est que détail. Ce qui importe, c'est que l'entre-filet auquel je réfère donne encore plus de poids à notre exposé d'une "erreur de jugement".

SECTION ANGLAISE

Il semble certain que les autorités provinciales inviteront l'École du MRT à se joindre au Conservatoire de Montréal pour y assurer l'enseignement de l'art dramatique aux aspirants-acteurs de langue anglaise.

UNE CURIOSITE

CHACUN sait que la hantise des metteurs en pages, des journalistes et des typos est l'intrusion inattendue de la coquille, du bourdon ou du mastic dans les colonnes du journal. La coquille est une substitution de lettres. Le bourdon est l'oubli d'un mot ou d'un passage dans un texte. Le mastic est une interversion de lignes ou encore l'introduction d'un paragraphe ou d'une partie d'article dans un autre. J'ai repensé à ces notions d'imprimerie en découvrant, par hasard, une plaisante Ode à la coquille, d'un poète inconnu:



"Il me semble que 'BOBINO' serait bien plus pour ton âge que FERNAND SEGUINI"

Pour aider nos auteurs

Editorial

SOUVENTES fois, on reproche à nos auteurs, qui se risquent à présenter des textes dramatiques à la télévision, des faiblesses, des défaillances et des invraisemblances. On a raison en général de critiquer mais, avant d'être trop sévère, tenons compte que nos scripteurs sont handicapés au départ du fait qu'ils ne peuvent apprendre nulle part à Montréal la technique de l'écriture pour la vidéo. Ils doivent écrire à l'aveuglette.

Chaque medium d'expression littéraire a ses exigences de forme. Un texte pour le cinéma ou pour la radio n'a que peu de rapport avec un script de TV, et inversement.

À la TV, il faut tenir compte des caméras, du micro, de la scène à faire ou à ne pas faire, aux enchaînements possibles ou impraticables, aux limitations du champ de vision et à combien d'autres obstacles.

Ici, le réalisateur peut guider l'auteur, mais jusqu'à une certaine limite. Quand ce dernier est seul à son pupitre à imaginer les séquences et à écrire le dialogue il en vient souvent à buter sur de possibles difficultés "matérielles" dont il lui serait facile de se dégager, s'il avait pu apprendre son métier grâce à un enseignement réaliste. Et, libéré de contraintes dont il connaîtrait le secret, il pourrait donner toute sa force de création.

Il y a près de cinq ans, la Société des auteurs dramatiques avait prié les autorités régionales de Radio-Canada de donner à ses membres une série de cours théoriques et pratiques sur l'art d'écrire pour le petit écran.

Le directeur du réseau français d'alors avait accueilli avec beaucoup de bonne grâce cette requête. Des réalisateurs, suivant ses précisions, donneraient des cours et les élèves pourraient suivre les diverses opérations nécessaires à la préparation de plusieurs émissions de divers genres afin d'en connaître le mécanisme. À la suite de certaines circonstances, ce beau projet tomba à l'eau.

Ne faudrait-il pas lui redonner vie? Évidemment, le moment présent n'est pas propice à cette résurrection. L'heure sonnera bientôt pour qu'elle soit possible, disons après le tumulte électoral ou quand CBFT aura plus d'espace à sa disposition.

Tout ce que nous souhaitons, c'est que cette idée d'"école" demeure dans les préoccupations de la Société. Qu'elle songe que nombre d'auteurs en herbe ou d'auteurs d'expérience (dans d'autres domaines) n'osent pas présenter de manuscrits à la TV parce qu'ils ne savent pas sous quelle forme le faire.

Paul O. Babin

(Suite)

Je veux chanter tous tes hauts faits
Je veux dire toutes tes forfaits...
S'agit-il d'un homme de Bien,
Tu en fais un homme de Rien,
Fait-il quelque action Insigne,
Ta malice le rend Indigne,
Et par toi sa Capacité,
Devient de la Rapacité.
Que sur un vaisseau quelque prince
Visite nos ports en province,
D'un brave et fameux Amiral
Tu fais un fameux Animal,
Et son émotion Visible
Devient une émotion Risible.
Un savant maître fait des Cours,
Tu lui fait opérer des Tours.
Il parle du divin Homère:
O sacrilège! On lit Commère.
L'amphithéâtre et ses Gradins
Ne sont plus que d'affreux Gredins...

Et les exemples continuent. Cela démontre bien comment le changement d'une seule lettre peut transformer le sens d'une phrase. Personne n'y peut grand-chose. Et nous rougissons encore, malgré le nombre des années, à une faute qui fit époque. Une de nos collaboratrices avait écrit: "Je vous offre un bec en pincettes". Horreur! le lendemain, nous constatons dans le journal que le "n" manquait...

Radio-Télé

MONDE MONDE

"Le seul périodique exclusivement consacré à la radio, à la télévision et à ses artistes"

Rédaction et administration:

8430, CASGRAIN, Montréal

DU. 7-6218

MEMBRE DE L'



Abonnement: \$3.50 par année

10¢ le numéro

Autorisé comme envoi postal de la deuxième classe par le Ministère des Postes, Ottawa

Il y a dix ans dans "Radiomonde"

NOUS avons suggéré la création d'une "Académie d'art pratique pour le T.S.F.", où jeunes artistes, réalisateurs, artisans et autres aspirants au travail radiophonique pourraient obtenir un enseignement supérieur en la matière. Léopold Houllé avait endossé vigoureusement notre proposition. Dans le "Quartier Latin", M. Camille Laurin avait intitulé l'éditorial: "Pourquoi pas un Institut de la Radio?" Et de France nous vient cette nouvelle: "La première école de Radiodiffusion et de Télévision va s'ouvrir à Paris". Et nous écrivions: "Quelqu'un nous disait, récemment que l'Université de Montréal a, depuis six ans, un plan pour l'institution d'une

chaire d'éducation radiophonique. Pourquoi ne le mettrait-elle pas en pratique? (Nous attendons encore la réponse...)

Les Comédiens de l'Atelier, dirigés par Roland Chenail, font leurs débuts, à Québec, dans "Famille", comédie de Denys Amiel... Les autorités catholiques d'Ottawa interdisent la présentation du "Viol de Lucrece" dans leur diocèse. La pièce était montée par les Compagnons... La chorale de Saint-Jean Berchmans donne un récital à CKAC... Un chroniqueur musical se plaint de la cherté des programmes aux concerts.

DANS une lettre au journal, Ovil Légaré se lance, toutes griffes dehors, contre un collaborateur qui ne prisait pas... ou plutôt qui doutait de la "qualité amusante de Nazaire et Barnabé", dont il (M. Légaré est l'auteur). L'entrée en matière donne une idée de la virulence de la semonce: "Vous semblez rechercher de l'esprit dans tous les programmes de Radio, en manquez-vous tant que ça? Pour moi, j'ai vainement cherché une étincelle de jugement sûr dans un "Carabin aux écoutes" du 20 mars... (Et ce n'est qu'un début...)

L'ARCHIVISTE

Le cortège du couronnement

29



GERMAINE GIROUX



GERARD POIRIER



NATHALIE NAUBERT



JEAN COUTU



LUCILE GAUTHIER

Le Gala des Splendeurs à Québec, le 3 mai

C'est le 3 mai prochain qu'on remettra aux artistes canadiens les plus méritants les "Frigon" et les "Lafèche", trophées décernés annuellement à ceux dont le travail a été le plus remarquable. On sait que cette coutume a pris naissance à Montréal il y aura 19 ans cette année, et qu'elle donne lieu à un déploiement extraordinaire réunissant les sommités artistiques de toute la province et tous ceux qui, de près ou de loin, contribuent à la bonne marche de la vie artistique canadienne.

Cet événement artistique et mondain, considéré comme "l'événement de l'année" à Montréal, sert aussi de prétexte au couronnement de la Reine de la Radio et de la Télévision. L'honneur revient cette année à Mme Béatrice Picard qui sera couronnée sous le nom de Béatrice Ière. Le couronnement sera cette année sous la présidence du Lieutenant-Gouverneur de la province, l'hon. Onésime Gagnon.

Mais, fait important et inusité à signaler; ce spectacle de grande classe n'aura pas lieu, selon la coutume, à Montréal, mais à Québec. En effet, c'est au Colisée de Québec, le 3 mai prochain, que Béatrice Ière sera couronnée et qu'on remettra les "Oscars" aux artistes qui ont particulièrement brillé dans leurs sphères respectives durant la dernière année.



MONIQUE MILLER remettra sa couronne à BEATRICE PICARD

C'est un fait d'autant plus remarquable qu'il rompt pour la première fois une tradition bien montréalaise et que de plus, il coïncide avec les fêtes du 350e anniversaire de la fondation de Québec.

C'est d'ailleurs pour cette raison que M. Marcel Provost, directeur de "Radiomonde et Télémonde" et initiateur de cette tradition artistique et mondaine a accepté de présenter cet événement important à Québec au lieu de Montréal, en 1958. "Il veut, a-t-il dit, collaborer étroitement avec le comité général des fêtes de l'Année Samuel de Champlain afin que ces célébrations atteignent vraiment le but qu'elles poursuivent; celui de mettre en évidence la valeur et l'importance des oeuvres accumulées en terre canadienne depuis la fondation de Québec par Samuel de Champlain."

Dans le but de coordonner tous les efforts en vue d'assurer la réussite de cet événement excep-

Modalités d'adjudication des Médailles d'or, d'argent et de bronze du Lieutenant-Gouverneur

QU'UNE MEDAILLE soit décernée à un comédien, une comédienne ou à un artiste lyrique, homme ou femme, qui s'est particulièrement distingué pour l'ensemble de son travail à la télévision ou à la radio, durant l'année écoulée au 31 décembre;

QU'UNE MEDAILLE soit décernée à l'auteur dramatique qui a fourni les textes de meilleure qualité à la télévision ou à la radio, durant l'année écoulée au 31 décembre, ou dont le travail de création a été un actif pour la télévision ou la radio d'expression française;

QU'UNE MEDAILLE soit décernée à une personnalité appartenant à toute autre catégorie, dans le monde de la télévision ou de la radio, soit réalisateur, metteur en scène, directeur de programmes, animateur, annonceur, directeur technique, décorateur, dessinateur de costumes, etc., pour services exceptionnels rendus à la télévision ou à la radio, durant l'année écoulée.

QUE la Médaille d'Or, la Médaille d'Argent et la Médaille de Bronze soient attribuées indifféremment au lauréat de chacune des trois catégories nommées plus haut, chaque médaille pouvant aller à l'une ou l'autre des trois catégories.

QUE, selon le bon plaisir du Lieutenant-Gouverneur de la Province de Québec, le jury des Trophées Frigon ou tout autre jury désigné par lui détermine quels seront ces lauréats dans chacune des trois catégories.

tionnel, un comité spécial a été formé. Le composant, MM. Georges Balcer, de la brasserie Dow, P.-E. Poitras, de la maison P.-E. Poitras Inc., et Simon Riverin, de l'agence Simon Riverin.

Pour sa part, le Comité général des fêtes du 350e anniversaire de la fondation de Québec assume la responsabilité complète de cette initiative. Les argents perçus en cette occasion contribueront entièrement et uniquement à défrayer une partie des dépenses occasionnées par les célébrations commémoratives. Le Comité ne doute pas que la présentation des "Oscars canadiens" attirera à Québec, le 3 mai prochain, un concours important de Canadiens intéressés à la vie artistique de notre pays et que les Québécois eux-mêmes garderont un souvenir inoubliable de la visite de nos artistes dans les murs de la Vieille Cité de Champlain.

Après le couronnement, il y aura coquetel-danse en l'honneur des gagnants au Winter Club de Québec.

Tous les artistes et artisans invités (gagnants de trophées et autres) iront à Québec aux frais de "Radiomonde et Télé-



MICHELE ROSSIGNOL

monde". Ils auront leurs wagons spéciaux, tandis que le coût de leur chambre au Château Frontenac sera également défrayé par notre journal.

Renseignements: "Radiomonde et Télémonde", DU. 7-6218, Mlle Cécile Lefebvre.

HOCKEY

La télédiffusion des parties locales des Canadiens de Montréal et des parties décisives qu'ils pourraient jouer à l'étranger, au cours de la série semi-finale A pour la coupe Stanley, nécessitera plusieurs changements à l'horaire de la télévision.

S'il y avait hockey à la télévision, mardi 1er avril à 9 h. du soir, l'émission "C'est la vie" serait présentée vers 10 h. 30 et serait suivie d'"Au p'tit café".

De même, jeudi 3 avril, les émissions "Rendez-vous avec Michelle" et "Histoires d'amour" passeraient, dans l'ordre, après la télédiffusion du hockey. En ce cas, "la Couronne d'or" serait présentée samedi 5 avril, 9 heures ou 10 h. 30 du soir.

Il est à noter que seules les parties décisives de la série seront radiodiffusées.

DUCEPPE, REELU!

Voici les résultats des élections, tenues lundi à l'Union des Artistes de Montréal:

Jean Duceppe est réélu pour un troisième mandat à la présidence; il a triomphé de Bernard Goulet par 81 voix à 20. Gratien Gélinas, élu à l'unanimité à la vice-présidence. Secrétaire: Paul Guèvremont. Trésorier: Jean-Paul Nolet. Directeurs: Juliette Huot, Gilles Pelletier, Georges Groulx, René Lévesque, Bernard Goulet et Yves Létourneau.

29

29

EN R'GARDANT LA BOITE AUX IMAGES

Par RAYMOND GUERIN

Trois intrigues à domicile

Etant donné le résultat, on peut bien demander pourquoi le dernier Téléthéâtre de l'année a été baptisé: "Une maison dans la Ville".

"Trois Maisons dans la Ville", ou encore: "Trois Maisons dans Trois Villes"... ç'aurait été du pareil au même!

Car enfin, il aurait fallu s'y retrouver, dans cette maison. Or, pour ma part, j'ai eu l'impression de visiter des habitations différentes, à tel point que rien ne semblait rattacher les trois intrigues au même domicile, ce qui était pourtant l'idée du programme. Evidemment, j'excepte comme "enchaînement" les dessins sur carton — truc élémentaire — qui amenaient les récits de M. André Laurendeau, de Mme Françoise Loranger et de M. Marcel Dubé.

Un fil conducteur ?

Le but de cette soirée, somme toute, était de nous présenter la grandeur et la décadence d'une maison cosuée de chez nous, aux époques diverses de 1900, 1930 et 1958. Le premier épisode, "Les Deux Valses", avait l'honorable intention de décrire l'atmosphère de cette période sur un rythme fantaisiste; le deuxième narrait un drame familial; le troisième était une histoire de pègre. Il y avait là de la matière à faire quelque chose d'étoffé, mais par malheur les trois auteurs se sont fourvoyés en chemin. Dommage. Mais s'agit-il uniquement de leur faute ?

Il peut sembler qu'un manque de cohésion, de coordination et, surtout, d'organisation, ait plané quelque part dans les hautes strates de Radio-Canada au sujet de ce Téléthéâtre.

N'aurait-on pu surveiller davantage le travail conjoint des auteurs et des réalisateurs? Quelqu'un n'aurait-il pu ordonner fermement qu'une plus forte continuité fut établie pour relier les trois récits entre eux? Je

veux bien que la maison change de propriétaires pour chacune des époques en question, et il n'était pas question, bien sûr, de raconter les aventures d'une même famille dans ses générations successives.

Mais, sans aller jusque là (encore que ce n'eût pas été criminel), n'aurait-on pu, par exemple, exploiter dans le décor des détails, des accessoires, de petites choses qui auraient formé un lien conducteur, d'une histoire à l'autre? Ne se serait-il agi, par exemple, que d'un cadre, un simple cadre que l'on aurait retrouvé, immémorial, immuable, pendu au même endroit à chaque épisode ?

Un parti éconduit

L'histoire de Mme Loranger, la plus sensée des trois, aurait pu, cependant, se situer en aucun temps et pas forcément en 1930.

Elle racontait le drame des trois soeurs, trois "filles à marier", co-existant avec leur mère, une veuve, et se guettant comme autant de chattes dans l'attente du Prince Charmant qui viendrait rescaper l'une d'elles. Il existe bien un jeune homme sans couleur qui vient visiter régulièrement l'une des filles, et dont toutes trois se moquent d'ailleurs... jusqu'au jour où il offre le mariage, non pas à celle qu'il courtisait, mais à celle qui se gaussait davantage de ses travers. Jalousie, rancune, scènes de haine — et le jeune homme bafoué part pour ne plus revenir.

Voilà qui était vraiment un beau sujet et qui eût fait un magnifique Téléthéâtre complet, à lui seul. Condensé en une demi-heure, ou à peu près, il ne pouvait qu'être schématique. A l'actif du texte, on a relevé avant tout une très belle tirade où la mère, aigrie et rongée d'amers souvenirs, prévient dramatiquement ses filles contre les "joies conjugales": thème adulte s'il en fut, fort bien écrit, magnifiquement dit par Mme Lucie de Vienne Blanc. Oui — adulte au point qu'il n'aurait peut-être jamais

passé à la télévision new-yorkaise... En tout cas, il y aurait été joliment discuté auparavant!

"Reaction-shots"

Outre Mme de Vienne Blanc, on peut féliciter dans cette présentation le jeu senti de Mmes Janine Sutto, Dyne Mousso et Collette Courtois, ainsi que de M. Pierre Boucher — quoique ce dernier, physiquement, n'eût pas tellement correspondu à la caricature verbale qu'en faisaient les trois soeurs.

On peut aussi féliciter le réalisateur, Gérard Robert, de sa réussite. Il utilisa à plus d'une reprise cet heureux procédé de capter, pendant les tirades importantes, non pas ceux qui prononcent celles-ci, mais le visage de ceux qui les écoutent. Cela est toujours efficace, pour autant que la voix "off-camera" se fasse bien sentir.

Je n'ai guère prisé toutefois dans ce récit la grande envolée lyrique dans laquelle M. Pierre Boucher entreprit de décrire aux quatre femmes les joies de la vie en commun (il leur proposait des chambres). Non qu'il la dit de mauvaise façon — mais ce laïus poétique, éthérée, ne concordait plus du tout avec le réalisme précèdent, et celui qui revint ensuite.

"Life with Father"

M. André Laurendeau, avec "Les Deux Valses", voulut juxtaposer la fantaisie et le terre-à-terre, et tenter de les relier de façon quelconque. Pour ma part, j'ai bien aimé le côté poétique de la chose, comme ce tourbillonnement des personnages sur l'air de Ravel, et j'imagine que le mot d'ordre, non pas seulement en ces séquences mais toute la pièce, fut de charger, de charger au point que le tout prenne l'allure d'une caricature.

Seulement, il faut avoir quelque chose à caricaturer. Et là, il n'y avait pas de modèle.

Résultat: une salade. Il y avait là l'évocation de "Life With Fa-

ther" (la truculence comique du père, seul maître à bord après Dieu); de Maupassant, avec la frivolité de la mère et de la fille, et la benoîte gaucherie du prétendant, de Labiche (mais ce n'était pas "Un chapeau de Paille d'Italie"), que sais-je encore! Mais à toute cocasserie il faut un fond de vérité, et ici le fond manquait. On s'expliquait mal le pourquoi de tout cela, on comprenait mal les agissements du père. Que M. Laurendeau se console: l'idée de son pastiche était bonne. Mais il y a eu maldonne, chemin faisant.

La réalisation, qui s'est voulu d'être endiablée, a plutôt enchevêtré davantage l'intrigue. A signaler: le bon maquillage, les costumes plaisants, et les efforts certes mérités des comédiens (M. Duceppe, en particulier, a bien réussi sa scène de triomphe).

Règlement de comptes

On s'aperçoit que M. Laurendeau est un peu obsédé par le vieux Montréal du tournant du siècle: le Montréal glorieux, du carré Viger, du parc Sohmer, de la fanfare d'Ernest Lavigne et de la rue St-Paul. Rien de mal là-dedans: ce fut le bon temps — et puis dame! à force de se rendre au "Devoir" tous les jours...

"Marie-Emma" déjà se situait dans ce décor; et l'on soupçonne qu'il en viendra d'autres...

Dans le cas de Marcel Dubé, il y a longtemps qu'on est fixé. Le récit qu'il écrivit, "Paradis Perdu" (aucune analogie avec l'oeuvre de Milton) fut encore, pour la XIème fois, une histoire de dur et de mauvais garçon, mais celle-ci était vraiment réduite à sa plus simple expression. Elle aurait pu s'intituler: "Ne tirez pas sur le guitariste". Un drame du milieu assez ténébreux et pas trop clair: qu'avait-il fait, en somme, le petit jeune homme, (Marc Gélinas) pour mériter d'être assassiné ?

Tueur classique

On ne l'apprit pas vraiment, pas assez pour nous satisfaire, mais cela n'empêcha pas Guy Provost de venir lui régler son compte.

M. Provost fit de son mieux, mais il n'avait pas tellement l'air "tueur" et, par surcroît, il traitait comme un boulet sa trop bonne éducation dramatique du T.N.P. M. Yvon Dufour se révéla certes un grand comédien là-dedans, jouant avec force, conviction, dégageant une présence et une autorité rares; mais j'aurais inversé les rôles et j'aurais fait de Dufour le tueur; il y aurait été sensationnel. Et ne riez pas! Les hommes de main peuvent ressembler autant à M. Dufour qu'au type du grand gangster, élégant et sombre incarné par M. Provost. Je demande à M. Dufour de m'excuser sur ce propos: ce n'est pas qu'il ait l'air "bandit"... je m'insurge simplement contre une tradition, un mythe.

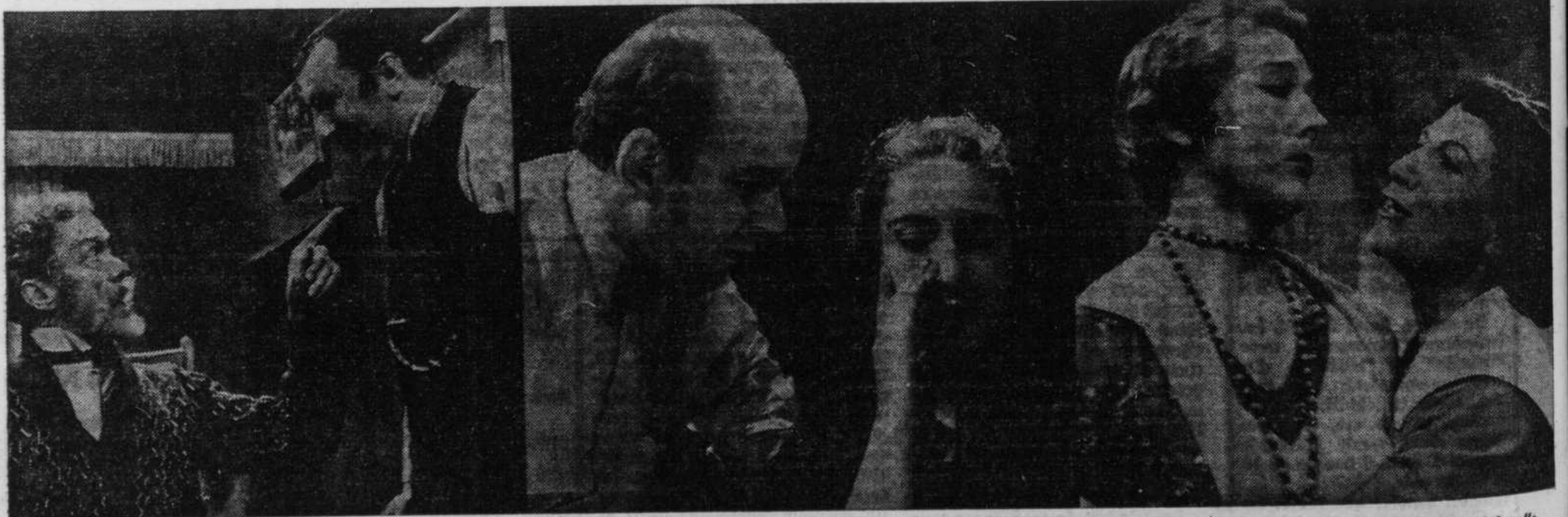
Un mélo

Beaucoup d'atmosphère et même un peu trop. Le réalisateur a mis les points sur les "i"; ce n'était pas assez d'entendre le barman traîner de la jambe; il fallait qu'il nous montre ses pieds. De belles réclames pour le scotch "Black and White" et la bière I.P.A. La recherche trop évidente de l'effet, du mélo, comme ces gros-plans successifs des visages, à la fin. En somme, tout cela a donné une sorte de séance de collège, dans laquelle il fallait détacher le jeu très remarquable et sensible de Mlle Natalie Noubert, ainsi que celui de Mme Charlotte Boisjoly, qui, enfin — ô l'agréable surprise! — parlait "nature", pour une fois.

Fait notable: pas une seule "jaquette de cuir" là-dedans. M. Dubé vieillit, c'est évident. Du moins, ses mauvais garçons prennent de l'âge.

On peut se demander toutefois s'il va encore situer beaucoup de

(Suite à la 6e page)



Quelques extraits du tryptique "Une Maison dans la Ville", le dernier Téléthéâtre de la saison. A gauche: Paul Guèvremont et Jean Duceppe dans "Les Deux Valses"; au centre: Yvon Dufour et Charlotte Boisjoly dans "Paradis Perdu"; à droite: Dyne Mousso et Janine Sutto, dans "Jour après Jour".

La soirée des élections

Forte de son expérience de l'an passé, la Société Radio-Canada a mis sur pied une organisation très considérable pour renseigner son auditoire lors des élections fédérales du 31 mars prochain. A cette occasion, Roland Giguère, directeur du Service des reportages à la télévision, assumera la responsabilité générale des émissions en langue française. Il sera assisté de Pierre-Marcel Claude, pour la radio.

Le centre nerveux

Le centre nerveux des réseaux de télévision et de radio sera situé dans le studio 58, à Montréal. A cet endroit, Roland Giguère et Pierre-Marcel Claude dirigeront et contrôleront la production conjointe radio-télévision.

Organisation technique

La majeure partie des émissions télévisées proviendra du studio 40 à Montréal. Le décor sera très semblable à celui du 10 juin 1957 dont les téléspectateurs se souviennent certainement encore.

Gérald Renaud sera responsable de la réalisation dans ce local. René Lévesque et André Laurendeau, commenteront les résultats du scrutin que huit annonceurs auront pour tâche de lire au fur et à mesure de leur arrivée par téléscripteur. Henri Bergeron, Jean-Paul Nolet, Wilfrid Lemoine, René Lecavalier, Jean Ducharme, Miville Couture, Gaétan Montreuil et Pierre Paquette ont été assignés à ce travail. En plus de cette équipe, on comptera sur le plateau 15 script-assistantes, 3 régisseurs, 10 rédacteurs et commis. Salluste Lemyre, chef des nouvelles à la télévision, contrôlera l'information.

Une équipe de reporters

Etant donné que les élections intéressent tout le pays et que des événements importants peuvent se produire dans des villes aussi éloignées que Vancouver, une équipe de reporters de langue française, en communication directe avec Montréal, a été formée. Yves Brunelle parlera de Halifax; Gérard Morin, de Québec, Lorenzo Paré et Jeanne Sau-

Un aperçu de ce qui se fera à la radio et à la télévision, le 31 mars prochain

vé, d'Ottawa; Clarence Parsons, de Toronto; Léo Rémillard, de Winnipeg; Henri Pinvidic, de Regina; le docteur C.-E. Gaboury, de Calgary; René Goblott, d'Edmonton; Joan D'Arcy, de Vancouver.

Le cerveau électronique

Enfin, l'unité mobile sera installée dans les bureaux du CNR, à Montréal, où un cerveau électronique IBM enregistrera les résultats dès leur parution pour analyser mathématiquement les tendances du vote.

L'horaire de la soirée

La soirée des élections débutera à 6 heures (H.N.E.) à la radio et à la télévision. Les postes du réseau situés à l'ouest du pays se joindront aux autres stations suivant l'heure locale.

Les 20 premières minutes de chaque demi-heure seront réservées au réseau et les 10 autres minutes seront laissées à la discrétion de chaque poste qui pourra donner alors les résultats locaux.

Déclarations des chefs de partis

Dans le courant de la soirée, les chefs des quatre grands partis politiques s'adresseront à la population. J. Diefenbaker parlera de Saskatoon; L. B. Pearson, d'Ottawa; M. J. Coldwell, de Regina et S. Low, d'Edmonton.

L'organisation à la radio

Quoique établie sur une base similaire, l'organisation radiophonique reste indépendante de celle de la télévision.

Les heures d'émissions coïncideront avec celles de la TV, soit de 6 heures du soir à minuit environ.

Pierre-Marcel Claude dirigera les opérations en collaboration avec Roland Giguère.

Organisation technique

Le studio 26 sera le centre nerveux du réseau de radio. Roger Mondolini y coordonnera la production. Olivier Mercier-Gouin, réalisateur adjoint, se tiendra dans la salle des nouvelles qui sera transformée en studio pour l'occasion.

Roger Mondolini sera aidé dans son travail par Huguette Pilon et Yolande Russell. Jacques Fauteux tiendra le rôle d'annonceur-pilote dans le studio 26.

Jean-Maurice Bailly, Gaétan Barrette et Raymond Charette seront installés dans la salle des nouvelles où une équipe de huit rédacteurs, dirigée par Roger Bourbonnais, directeur du Service des nouvelles, rédigeront les bulletins.

Les villes stratégiques

Le reportage sur les élections débutera une heure plus tôt à Moncton. Aussi une organisation spéciale a été mise sur pied au poste CBAF avec Gérald Lachance, André Hamelin et Emery Leblanc. De plus des reporters parleront des principales villes du pays et des endroits stratégiques. Paul-Emile Tremblay sera posté au Club de réforme à Montréal. Raymond Laplante décrira l'atmosphère au quartier général de Léon Balcer à Trois-Rivières. Pierre Tabarly parlera du siège central du parti libéral, à Ottawa, où L. B. Pearson passera la soirée.

Grâce à sa flexibilité, plus grande que celle de la télévision, la radio donnera à son auditoire une vue plus étendue du dépouillement du scrutin à travers le Canada.

Si les choses se déroulent comme l'an passé, les auditeurs du réseau français entendront les allocutions des quatre chefs de parti avant les téléspectateurs.

LA GAMINE EN VAMP DE 1920!



Voici la nouvelle toilette de CHRISTIANE BRETON: la mode 1920... C'est dans cette tenue qu'elle se présente maintenant devant ses fans, et c'est ainsi, paraît-il, qu'elle a le plus de succès. Il appert que Marjane, la grande diseuse française, ait conseillé à Christiane, lors de son dernier séjour à Montréal, d'adopter ce genre "vamp 1920", prétextant qu'elle avait le physique pour ce faire. Preuve qu'on a toujours besoin... d'une plus grande que soi!

PUBLICITE COMMERCIALE INDUSTRIELLE
Bureau : 2060 Mansfield Tél. VI. 9-9132

STUDIO Lausanne MONTREAL

PORTRAIT AERIENNE COULEURS
Studio : 1231 ouest, Ste-Catherine Prop. GEORGES TINGUELY

Résultats à date

24 MARS 1958

MEDAILLE D'OR

PELLETIER, Gilles	609
COUTU, Jean	531
DUCEPPE, Jean	457
DUPUIS, Paul	437
NORMAND, Jacques	424
LUSSIER, Doris	328
CHENAIL, Rolland	324
GUERARD, Yoland	323
VALCOUR, Pierre	322
MAJOR, Aimé	321
NOEL, Paolo	227
DUFRESNE, Pierre	221
CARRERE, Georges	220

Moins de 200 votes: LETOURNEAU, Yves; LABRECQUE, Jacques; GELINAS, Marc; GARCEAU, Roger; L'HERBIER, Robert; PARADIS, Gérard; GODIN, Guy; GASCON, Jean.

NOTE: Guy PROVOST, gagnant de la médaille d'or de 1957, n'est pas éligible.

TROPHÉE RADIOMONDE

BAILLY, Jean-Maurice	516
GARNEAU, Richard	500
BERTRAND, François	450
LEBEL, Roger	445
DESBAILLETS, Jacques	440
LACHANCE, Léon	428
BAULU, Roger	334
LECAVALIER, René	332
MONTREUIL, Gaétan	321
WATTIER, Lucien	223
VERDON, Mario	220
PAQUETTE, Pierre	201
NOLET, Jean-Paul	200

Moins de 200 votes: DUVAL, Jac; CHARETTE, Raymond; BELANGER, Louis; LAPLANTE, Raymond; DUCHARME, Jean; SEGUIN, Claude.

NOTE: Henri BERGERON, gagnant du trophée 1957, n'est pas éligible.

PLAQUE RADIOMONDE

(artistes de Québec)

FRANCE, Claire	417
GAGNON, Jacques	384
COTE, St-Georges	211
LECLERC, Annette	202
LECLERC, Louise	192
DANIS, Nicole	156
PARADIS, Denise	151
LAROCHELLE, Renée	144
GADBOIS, Viviane	138
VERREAU, Richard	137
LEPAGE, Guy	136
PARE, Suzanne	135

Moins de 100 votes: LACHANCE, Janine; PARENT, Denise; AVRIL, Claudette; FORTIER, Aline; BOUTET, Pierre.

NOTE: Pierrette BEAUDOIN, gagnante de la plaque 1957, n'est pas éligible.

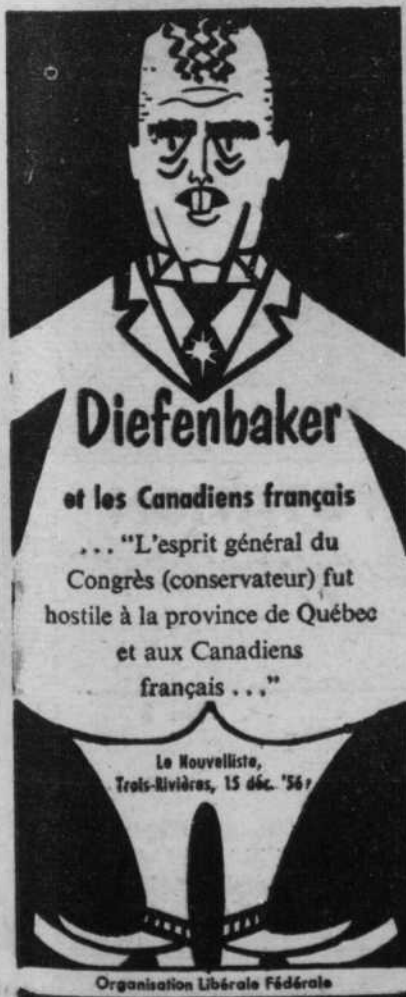
PLAQUE RADIOMONDE

(annonceurs de Québec)

SAMSON, Guy	451
PARADIS, Denise	224
BOILEAU, Jean	222
LEMIEUX, Guy	215
COTE, St-Georges	211
PELLETIER, Jean	202
LAROCHELLE, Jacques	195
PROU, Roch	185
GAGNON, Réal	168
MERCIER, de Verchères	161
GRONDIN, Freddy	139

Moins de 100 votes: GARIÉPY, Michel.

NOTE: Jacques GAGNON, gagnant de la plaque 1957, n'est pas éligible.



Les Beus à Paris cet été?

TELEGRAM TELEPHONE

WORLD-WIDE TELECOMMUNICATIONS

"CANADIAN"

Canadian Overseas Telecommunication Corporation

REPLY VIA CANADIAN FILE WITH CANADIAN PACIFIC TELEGRAPHS OR

FK158 /GB/206 PARIS 12 22 1612

22 5169

DERET 6750 CLANRANALD CANADA MONTREAL

TRES INTERESSE ENVOI DETAILS MERCI AMITIES

MESLE

Si vous avez lu ce télégramme sans rien y comprendre, ne vous en faites pas: la même chose m'est arrivée, à moi aussi.

Mais Jean-Claude Deret m'a expliqué, et j'ai sauté sur la nouvelle (le télégramme aussi, d'ailleurs). La signature, Mesle, est celle de l'actuel directeur du cabaret L'Amiral, de Paris.

Pour ceux qui ne savent pas, disons simplement que L'Amiral est le cabaret qui a lancé Jean-Jules Richard et quelques autres des grands chansonniers de Paris.

Quant au "Très intéressé, envoi détails", disons que la faute de grammaire n'est pas celle de M. Mesle mais de la Canadian Overseas Telecommunication Corporation.

Disons aussi que ces mots se rapportent à une lettre que Jean-Claude Deret avait adressée à son ex-patron (Jean-Claude est un ancien de L'Amiral) pour lui demander quelles seraient les possibilités de présenter la troupe du Beu Qui Rit comme spectacle d'été à Paris.

M. Mesle semble vraiment "très intéressé" puisque son câblogramme a été reçu par retour du courrier.

Si le projet se réalise, ce sera fin juin-début juillet.

Comment Deret conçoit-il les Beus à Paris? "Il s'agira de défranciser la troupe." Par défranciser, il entend que lui-même et Jacques Lorain passeront au second plan, pour donner la vedette aux éléments canadiens: Berval, Drouin, Filiatrault, Michel.

Et le programme? Jean-Claude Deret espère que les Beus pourront se réunir, ces jours-ci, pour discuter quels extraits de leur quatre années de revues ils offriront au public parisien.

Souhaitons que ça marche!

Clément FLUET



AVOUS LA PAROLE

Messieurs,

(...)

Jacques Labrecque est en train de perdre toute l'estime que nous avions pour lui. La chanson "Monsieur Guindon" n'est certainement pas de mise, et à plusieurs points de vue...

Roland BOYER,
Dorval, P.Q.

M. HECTOR
LEBLANC
VOYAGEUR DE
COMMERCE DE DORION

PRÉFÈRE
LA PILSENER
LABATT

LE VERRE
OU'UNE BIÈRE
A RENDU CÉLÈBRE



Un paragraphe savoureux, dans votre dernière édition, celui de M. Guérin qui se lisait ainsi:

"Interviewé par René Lecavallier dimanche soir, Louis Chassé a dit: Ce qui m'a le plus frappé à la joute finale de hockey pour le championnat, à Oslo, ce qui m'a le plus frappé, je pense, au milieu des vivats et des acclamations, ce fut de voir notre drapeau national s'élever au faite du stadium..."

Et M. Guérin d'ajouter tout de go:

"Made in Norway, peut-être... Ici, connaît pas."

J'ai pris plaisir à réécrire ce paragraphe. Vos lecteurs prendront peut-être plaisir à le relire. Jean BICHAND, Sherbrooke, P.Q.

Félicitations pour votre reportage sur Gilles Pellerin, politicien. Vous avez été le seul journal à parler, avec photographies, de son assemblée d'ouverture où j'étais et où Pellerin m'a convaincu qu'il avait l'étoffe voulue pour représenter Nicolet-Yamaska aux Communes.

VOTEUR QUI VOTERA,

★ En r'gardant la ...

(Suite de la 4e page)

ses drames dans les fonds de cour et les ruelles du plan Dozois. Notez que c'est son droit; on ne peut lui reprocher de se spécialiser dans un genre. Seulement, notre problème est particulier: comme nous n'avons pas tellement de bons auteurs et d'auteurs intelligents comme lui...

Les "scripts"

Petit détail à souligner, démontrant l'esprit parfois inattendu de CBFT: on a nommé les "script-assistantes" pour chacune de ces réalisations. Bravo! Elles y avaient droit. Mais les réalisations ne duraient qu'une demi-heure chacune. Pour les autres Télé-théâtres de l'année, qui duraient une heure et demie, leurs noms ne furent pas en évidence. C'étaient les mêmes, d'accord. Mais que dire des Théâtres Populaires, qui durent une heure; on n'y nomme pas les "scripts" et — si ces derniers ne sont pas toujours réussis — le travail de la réalisation est là quand même!

Qui aura le Trophée Radiomonde

OFFERT A L'ANNONCEUR LE PLUS POPULAIRE

Lucien Wattier

Jean-Paul Nolet

Raymond Laplante

Jean Ducharme

Miville Couture

Lorenzo Campagna

COUPON de VOTATION

mon annonceur favori est

No 3

Nom

Adresse

Ce coupon doit être adressé à "Radiomonde", 8430, Casgrain, Montréal, avant minuit mardi prochain.

LA P'TITE DU POPULO

Avec le printemps:

... Tandis que les enfants commencent sérieusement à potasser leurs manuels scolaires en vue des examens prochains, les adultes eux, font la distribution des prix.

Tous les jours cette semaine, des messieurs graves et des dames sérieuses se groupent autour d'un bon petit déjeuner, et tandis que le Bourgogne pétille dans les verres, leur esprit en fait autant et oeuvres et lauréats sont couronnés.

C'est ainsi par exemple qu'à Radiomonde, on est en train (je veux dire un jury spécial est en train) de décider du sort d'artistes et d'artisans pour l'année qui vient de s'écouler.

Nous en connaissons les résultats le 3 mai prochain lors de notre fameux Gala des Splendeurs à Québec.



... Par ailleurs ces messieurs du "Cercle de la Critique" (association qui groupe une quarantaine de critiques officiels tant de langue française qu'anglaise, signant leurs articles dans les quotidiens ou ayant déjà appartenu à certains d'eux) se sont réunis aujourd'hui chez "Son Père" pour décider qui, cette année, recevrait leur trophée annuel.

Le prix de la Critique, qui peut être attribué dans n'importe quel secteur, et qui vise à couronner l'accomplissement le plus notable, signalé dans les douze mois précédents, fut décerné pour la première fois il y a quatre ans. Les membres de la troupe du TNM, en avaient été alors les bénéficiaires. La deuxième année le trophée avait été remis à Mau-

reen Forrester, l'admirable contralto.

L'année dernière faute de méritants, les membres du Cercle s'étaient abstenus.

Aujourd'hui, d'un commun accord on a décidé que cet honneur irait au groupe des Editions de l'Hexagone, formé par MM. Jean-Guy Pilon, Olivier Marchand, Gaston Miron, Louis Portugais et Gilles Card.

Deux autres artistes avaient également retenu l'attention de ces messieurs, et ce sont Serge Garant, écrivain, ainsi que Robert Prévost, décorateur.

... Pendant que les membres du "Cercle de la Critique" décidaient du vainqueur de leur trophée, le jury de la revue "Points de Vue" composé par Mmes Solange Chaput-Rolland, Andréanne Lafond, Suzanne Piuse, Rita Caron, Pierrette Champoux et de MM. Mario Duliani, Roger Duhamel, Paul Coucke, se mettaient d'accord sur le sort des leurs.

Quatre trophées seront décernés. Le premier pour la meilleure série radiophonique est mérité par "L'Histoire du Canada", texte de Jean Laforest, réalisé et mis en ondes par Albert Cloutier à CKVL; le second pour la meilleure pièce de théâtre présentée cette année revient à Paul Hébert, qui monta "Six Personnages en Quête d'Auteurs", de Pirandello, au théâtre estival de Ste-Adèle; le troisième pour le meilleur théâtre populaire offert à la télévision ira à René Verne, pour "Le Sang Retombera" adaptation de Jovette Bernier; enfin pour le meilleur téléthéâtre, une récompense sera remise au tandem Jean-Paul Fugère-Marcel Dubé pour la production "Un Simple Soldat".

Enfin une mention d'honneur est accordée à Guy Beaulne pour l'ensemble des pièces canadiennes réalisées à la télévision. Comme il fait partie de la rédaction de "Points de Vue" et devient par le fait même hors concours, on ne lui remettra toutefois pas de trophée.

... Les Messieurs Archambault, Rosaire et Pierre, de la maison du même nom, se disent particulièrement fiers des nouveaux disques Alouette du "Maestrel du

Bon Dieu" le Père Bernard O.F.M. Digne émule du Père Duval il compte faire en Amérique ce que son confrère a fait en Europe. Nul doute que ses disques seront très populaires d'ici peu.

... Il est fortement question que le héraut d'armes de notre 19ième Gala des Splendeurs soit nulle autre que la toute jeune et charmante comédienne Céline Léger.

... A l'heure où nous paraîtrons demain, notre Union des Artistes aura à sa tête un Président. Tout neuf... ou déjà usagé, c'est là le secret des urnes de ce soir. En attendant les paris vont leur train et nous avons bien hâte d'en connaître les résultats.

... Douze artistes ont déjà commandé leurs toilettes pour le Gala, chez Marielle Fleury. Neuf autres sont allées chez Armand Caron. Nous vous donnerons plus de détails à ce sujet la semaine prochaine.

... D'ici quelques semaines "Radiomonde" qui est actuellement sur une piste, vous annoncera le mariage d'une artiste reconnue pour son entêtement dans le célibat. La personne nous ayant demandé le silence pour quelques jours encore, nous obtiendrons avec difficulté... à sa demande.

... Demain à Ottawa, dernière séance du Bureau des Gouverneurs pour l'année. Chiche que CKVL sera le premier poste privé à obtenir la télévision??? Nous sommes prêts à le parier, disons pour la fin de 1959!

... Pour répondre à la demande d'une lectrice, oui Madame Donyse Saint-Pierre et Suzanne Avon sont constamment au régime pour garder leurs jolies lignes. Elles ont un mérite infini étant toutes deux fort gourmandes de nature et très portées à l'embonpoint. Toutefois pour demeurer aussi mignonnes qu'elles le sont toutes deux, vaut bien quand on a la volonté nécessaire pour s'y tenir, les sacrifices imposés.

... Pour répondre à une autre, le départ imminent de Lyse Roy pour l'Europe où elle doit chanter sur la Côte basque à l'été n'est pas un mythe mais une belle et bonne réalité.



Notre Reine, Béatrice Picard, qui possède la taille mannequin, a résolument adopté la mode Coco Chanel-Balenciaga, qui lui va d'ailleurs à ravir, comme en témoigne cette photo. Ce grand canotier de Balibuntal noir ceinturé de quadrillé a été son premier choix chez "Martine".

Diefenbaker
et les Anglais
... Il est "plus
britannique
que les Anglais."

Winnipeg Free Press,
(Le Devoir, 21 août 1957)

Organisation Libérale Fédérale

DEVENEZ VEDETTE DE TV
PRENEZ DES COURS DE CHANT

- CLASSIQUE OU POPULAIRE
- COURS SPECIAUX POUR ENFANTS
- COMPOSITEUR: HARMONISATION DE CHANSON

2 STUDIOS
1338 est, Ste-Catherine Montréal
2132, rue Nantel St-Laurent

Albert VIAU
22 ans d'expérience comme chanteur et professeur
Téléphone: RI. 7-2129

SOYEZ BELLE ET SEDUISANTE

- Mesdames et mesdemoiselles, pour votre ligne, rien de mieux que la culture physique
- Vos hanches, vos jambes, vos cuisses seront parfaites
- Chez Olyvine, chaque cas est étudié individuellement (et discrètement)

6 LEÇONS POUR \$9.00

Chez OLYVINE
Cours du jour et du soir, 10 a.m. à 9 p.m.
STUDIO DE CULTURE PHYSIQUE
6038, ST-ANDRE (coin Bellechasse) - CR. 7-6213

STUDIO DE DANSE

VICKEY

Devenez populaire et bon danseur

Dès la première leçon, vous apprendrez la base des danses les plus populaires

A l'occasion de la fête de Pâques, bénéficiez d'une leçon d'introduction gratuitement et sans obligation de votre part et de \$25.00 de cours, grâce au découpage de cette annonce.

Téléphonez immédiatement pour un appointment.
2506, boul. ROSEMONT (coin Iberville) **CR. 9-3774**

HOTEL LA SAPINIERE

VAL DAVID
LA SAPINIERE

VOYAGES DE NOCES
VACANCES — REPOS

60 CHAMBRES • COTTAGES
Motel de luxe avec TV
PRIX REDUITS JUSQU'AU 1er JUIN

Pour informations, circulaire, prix:
TELEPHONEZ SANS FRAIS (ligne directe) UN. 6-8262

M. JEAN-CLAUDE POIRIER
CAMIONNEUR DE DORION

PRÉFÈRE LA PILSENER LABATT

LE VERRE OU'UNE BIÈRE A RENDU CÉLÈBRE

Alain Gravel l'a remporté 3 fois!

Dans un grand restaurant de la ville, on discutait du "Trophée Radiomonde", attribué chaque année à l'annonceur le plus populaire de la province de Québec.

Constatant que Jean-Maurice Bailly avait pris les devants dans le referendum de cette année (les premiers résultats

furent publiés dans notre édition de la semaine dernière et indiquaient: Bailly, 364; Garneau, 361; Bertrand, 337; Des Bailleys, 333; Lebel, 331; Lachance, 324), les causeurs prétendaient qu'advenant le fait que le Radio-Canadien Bailly l'emporte à nouveau — et pour la troisième fois de sa belle carrière — il s'agirait d'un record.

Non.

Si Bailly l'emporte à nouveau, ce qui n'est quand même pas assuré, il s'agira pour lui d'un troisième trophée, d'accord. Mais quelqu'un l'a aussi gagné trois fois, ce titre, d'annonceur le plus populaire: Alain Gravel.

Gravel fut un des annonceurs les plus populaires des années '40. Encore aujourd'hui, d'ailleurs, il n'a que des amis, et il trouve par dizaines de milliers des admirateurs. Son baromètre, cependant, fut un jour beaucoup plus élevé. Tellement qu'il semblait, chaque année où il était éligible au "Trophée Radiomonde", imbattable.

Au sens figuré du mot.

Cette année, au haut des premiers classements datés du 18 mars, on retrouvait trois des "vieux de la vieille" (Bailly, Bertrand, DesBailleys), un très

nouveau venu (Richard Garneau, dont la plupart des votes nous arrivent de Québec) et deux "relativement jeunes" (Roger Lebel et Léon Lachance).

Qui gagnera ?

C'est à vous de le décider. Utilisez le coupon de votation publié en page 6 de ce numéro.

AU CHIC

Château Versailles

328 est, rue Ste-Catherine
Tél. BE. 9060

Représentation continuelle
tous les soirs
de 10 h. p.m. à la fermeture

FRANCE ROGER, m.c.
Le duo CLAUDE et JEAN-GUY

SPECTACLE CONTINUEL

Honoré Soudeyns, propriétaire

Robin Hood



(VOIR LA SUITE EN PAGE 17)

Ecoutez le **ROBIN HOOD** à **CKVL** **SAMEDI** 11 hres a.m.

Le Club Fémina

470, de la Couronne, Québec
VOUS OFFRE

GRATUITEMENT

UN BEAU ROMAN D'AMOUR A VOTRE CHOIX
PARMI LES CINQ DERNIERS PARUS A PARIS:

- S. Vercel: LA CHATELAINE AUX DEUX VISAGES
(L'Autorité... et l'amour)
- Karina: LA LETTRE AUX CACHETS ROUGES
(Le doute... et l'amour)
- J. Herblot: LA TANT AIMEE
(L'Amour... et le péché)
- L. Garlande: LE PRINCE ET LE MANNEQUIN
(L'Amour... et l'argent)
- C. Aimery: AMOUR A TROIS VISAGES
(L'Hypocrisie... et l'amour)

UN SEUL ACHAT SUFFIT POUR DEVENIR MEMBRE.
AUCUN ENGAGEMENT POUR L'AVENIR!

LE CLUB FEMINA N'OFFRE QUE DES ROMANS D'AMOUR choisis et modernes, d'auteurs de la nouvelle génération, déjà célèbres, tels Suzanne CLAUSSE, Magda CONTINO, Berthe BERNAGE, Lise DE CERE, Marianne ANDRAU, MAGALI, etc. Des livres qui répondent à vos besoins d'évasion et qui peuvent être mis entre toutes les mains.

BON DE COMMANDE

Veillez m'expédier GRATUITEMENT le volume que j'ai marqué d'une croix. Mon nom sera désormais sur vos listes et je consens à recevoir vos circulaires à chaque mois. Envoyez-moi aussi vos DEUX LIVRES DU MOIS (d'une valeur de \$3.00) pour lesquels, à titre d'introduction, je n'aurai à payer que la somme de \$1.00 (tous frais compris pour les TROIS volumes). Il est bien entendu que ceci ne m'engage à AUCUN achat pour l'avenir.

Nom

Adresse

Age si en
bas de 21.....

CLÉMENT sans clémence



Jean Desprez, qui vient de perdre un frère et dont le père est, dit-on, gravement malade, a fait une crise cardiaque en fin de semaine. On s'attend qu'elle soit sur pied pour son émission de samedi.

Sherbrooke présentera "Disneyland" en français. L'équipe de "Point d'interrogation" aimerait bien que CBFT en fasse autant. Les dessins animés et Andy Burnett sont des concurrents redoutables.

Raymond Charette s'est fait taillader le sourcil gauche pour la deuxième fois en un mois. En jouant au hockey avec l'équipe de Radio-Canada.

Mario Verdon, debout lundi après une fièvre qui l'a tenu trois jours au lit.

Le film "Les mains nettes", la série de l'ONF sur les collets blancs, a été refusé par la censure de Radio-Canada. Selon une information, le premier épisode consiste en un cours de séduction d'une secrétaire par son patron. Les mains nettes?

Yvon Dufour déménage ces jours-ci dans un appartement de huit pièces, dans le secteur Christophe-Colomb-Beaubien.

A vendre: une caméra 16mm Bolex HD Leader, toute neuve; une Bell-Howell en très bon état, avec deux lentilles; un équipement professionnel de chambre noire. Pour plus amples détails: Ronnie Luttrell, local 464, UN. 6-2571.

Le camarade Jac Duval s'en vient British. Il compte se porter acquéreur d'une Zephyr.

La critique anglaise sur les débuts de René Lévesque à Toronto: "Vedette du réseau de télévision français, il pourrait l'être du réseau anglais, s'il voulait."

Marc Pilon a conçu le plus ambitieux de tous ses projets à date: un film en couleurs, de 110 minutes, sur le Carnaval d'Hiver de Québec. En vedette: Georges Guétary, Dany Carrel, Henri Genès, Marthe Mercadier et deux autres artistes français plus les Canadiens connus à l'étranger: Leclerc, Lévesque, Guylaine Guy, Aglaé. "Tout le monde me dit que je suis fou." Mais ce diable d'homme a quand même réussi ce qui semblait irréalisable, comme l'exposition de peinture moderne à l'hôtel de ville. Qui oserait affirmer qu'il ne trouvera jamais de bailleurs de fonds? Pas moi, en tout cas.

Raymond Laplante vient de s'acheter une Rolleiflex. Pas neuve. Sa Korelle, après 20 ans de service, commençait à demander grâce.

CKVL, qui n'a pas de poste de TV, a reçu des offres de services, de la part de réalisateurs de CBFT. On s'y prend de bonne heure!

Gérard Paradis a dû lui faire un dessin pour que Rufi comprenne le gag "Phil électrique" Goyette. Mauvaise journée le lundi.

Marjolaine Hébert ne porte pas ses robes-sacs telles quelles. Elle y fait prendre des coutures, pour évoquer la ligne princesse.

Les techniciens ont trouvé un nom pour l'émission dominicale, "La vie religieuse": le Théâtre Scapulaire.

Yvon Leroux surveille les journaux de Plattsburgh, pour savoir quand on y présentera "Et Dieu créa la femme", avec B. B.

On me l'a expliqué dernièrement: le curé qui, dans un sketch de "La famille Plouffe", distribuait des médailles (il y a un mois environ) évoquait, pour les Québécois, une figure bien connue dans les tavernes de la Vieille Capitale.

Lionel Villeneuve voulait profiter de son voyage à Chicoutimi (pour y jouer "Les femmes savantes") pour piquer une pointe jusqu'au chantier où l'on construit son voilier; l'état des routes l'en a empêché.

Marc Cotel (il faisait partie de la même troupe) est revenu tellement enchanté de la région du Lac St-Jean qu'il compte y passer ses vacances, cet été.

Ai reçu un exemplaire du premier rapport de Publi-Sondages, mais trop tard pour en parler cette semaine. Le rapport vaut sûrement la peine d'être consulté.

Quand on a eu besoin d'un éclairagiste, à pied levé, au "Concert pour la jeunesse", Guy Parent a fait appel à Yves Dallaire, gagnant du trophée Frigon, l'an dernier, pour ses éclairages.

Clément FLUET

AVOUS LA PAROLE

Pour que vos lettres soient publiées ici, il faut qu'elles traitent d'un sujet qui puisse intéresser le grand public. Vous êtes aussi priés d'être brefs, concis. Adressez tout envoi comme suit: "A vous la parole", a/s de "Radiomonde et Télémonde", 8430 rue Casgrain, Montréal. Les lettres doivent être signées; à la demande des envoyeurs, cependant, nous ne publierons que leurs pseudonymes.

Messieurs,
Bravo! Bravo! Bravo! pour votre reportage photographique sur le mariage de Denise Pelletier.

M. René Sigouin,
Montréal.

N.D.L.R. — Merci.

Messieurs,
J'espère que vous allez trouver place pour vanter les mérites de Louise Rémy qui a admirablement remplacé Monique Miller dans l'émission "Cap-aux-Sorciers". Pouvez-vous nous assurer si elle est bien la soeur de Monique Miller? Merci à l'avance.

Mlle Denise Pigeon,
Cartierville.

N.D.L.R. — Elles sont, en effet, les deux soeurs.

Robol
Une ou deux
ROBOL ce soir-
effet demain matin.
CONSTIPATION



Diefenbaker

et le drapeau "canadien"

... "Je ne puis partager entièrement l'avis de ceux qui — et je dois ici me contenir — voudraient refuser à l'Union Jack une place permanente et importante sur le drapeau du pays..."

Chambre des Communes,
13 novembre 1945.



Organisation Libérale Fédérale



**NOS
LECTEURS**

**SONT
CURIEUX**

FELICITATIONS DE LA PART DES LECTEURS A: Monique Joly, Béatrice Picard, Yvette Brind'Amour, Gaétan Montreuil, Gilles Pelletier, Jean-Pierre Masson, Lucie de Vienne, Hélène Baillargeon, Denis Drouin, Monique Miller, Denise St-Pierre, Estelle Caron, Lise Roy, Pierre Thériault, Normand Hudon, Dominique Michel, Ovilla Légaré, Paul Dupuis, Yves Létourneau, Michelle Tisseyre, Marc Gélinas, Lucille Dumont, Hubert Loisel.

1—Pourriez-vous me dire qui chante la chanson publicitaire de la gomme "Chiclets" au programme "Le Point d'Interrogation"? Moi je dis que c'est Allan Mills, mon amie dit que c'est Félix Leclerc. Qui a raison?

1—Vous avez raison Madame, c'est bien Allan Mills.

1—J'admire beaucoup Mlle Elaine Bédard pour son élégance et sa manière de présenter les modèles. Je désirerais recevoir sa photo ainsi que celle de Ginette Letondal et de Marjolaine Hébert.

1—Pour recevoir ces photos, adressez-vous directement à ces artistes en leur faisant la demande aux soins de Radio-Canada, casier postal 6000, Montréal.

UN ADMIRATEUR

2—ELAINE BEDARD est née à Montréal un 12 février; elle a les yeux noisette et les cheveux châtain clair. Elle a suivi des cours de diction chez Camille Bernard et d'art dramatique chez Mme Sita Riddez et Henri Poitras. Le golf et l'équitation sont ses sports favoris. Elaine est célibataire. Vous pouvez la voir régulièrement à la télémission "La Rigolade", aux côtés de Denis Drouin.

1—Parlez-moi s'il vous plaît de Ginette Letondal.

UN ADMIRATEUR

1—GINETTE LETONDAL est née à Montréal un 27 septembre. Elle mesure environ 5 pieds et 5 pouces, a les yeux bruns et les cheveux noirs. La natation et la bicyclette sont ses sports préférés. La lecture et le théâtre sont ses passe-temps préférés. Ginette a étudié le piano, le chant, la diction et l'art dramatique. Elle débuta à la radio alors qu'elle n'avait que six ans dans "Les Aventures de Robin Hood". Depuis ses débuts les succès de Ginette n'ont fait qu'augmenter. Elle a épousé le 17 novembre 1948 M. André Roche, journaliste et ce couple a deux fils, Philippe-Emmanuel et Daniel-Gratien.

1—Parlez-moi de Marjolaine Hébert?

UN ADMIRATEUR

1—MARJOLAINE HEBERT est née un 13 avril, est de grandeur moyenne, a les cheveux blonds et les yeux bleus. Elle a étudié l'art dramatique avec Marcelle Lefort et Mme Jean-Louis Audet. Son sport préféré est la natation. Elle a épousé le 10 décembre 1946 Robert Gadouas et elle a un fils prénommé Daniel. En 1951 Marjolaine Hébert voyait ses succès couronnés en devenant Miss Radio.

CLAIRE GAGNIER BOUDE LES U.S.A. ?

"A moins d'une offre sensationnelle, je ne quitterais pas le Canada, pour les Etats-Unis." Quand elle dit "sensationnelle", celle qu'on a surnommée le "rossignol canadien" ne joue pas sur les mots puisqu'elle vient de refuser une offre qui, pour n'importe qui, peut être qualifiée de sensationnelle.

A sa place, bien des vedettes auraient pensé: le Canada est tout petit, les Etats-Unis offrent un marché dix fois plus grand et surtout 20 fois plus rémunérateur. Et elles auraient accepté l'offre américaine. Songeons-y: chanter le rôle-titre dans "Fanny".

Ceux qui ont suivi l'actualité new-yorkaise savent que Claire Gagnier ne risquait rien. "Fanny", dans sa version comédie musicale, a connu le succès à Broadway. La tournée qu'on prépare en ce moment est un succès assuré d'avance, justement à cause du succès à Broadway. On a offert le rôle à notre compatriote; elle l'a décliné, alors qu'elle n'aurait eu qu'à dire oui pour obtenir le contrat.

Si elle refuse des offres aussi sensationnelles, Claire Gagnier a ses raisons.

La plus importante, assurément, c'est qu'elle est heureuse ici. Comme disait Mussolini: "J'aime

mieux être premier dans mon village que deuxième à Rome."

Heureuse dans sa carrière, on le comprend. Dans le domaine qui est le sien, Claire Gagnier a atteint un sommet unique.

Certes, la tentation existe, à force de voir une artiste maintenir un niveau de qualité quasi bouleversant, la tentation existe de s'y habituer petit à petit et de trouver cette qualité tout à fait normale.

Dans le cas de Claire Gagnier, la tentation existe d'autant plus

que, chose assez rare chez les chanteurs à voix, elle a appris à "faire télévision".

Ce n'est pas toujours facile! Chanter un grand air d'opéra, pousser une note aiguë, soutenir un passage en crescendo exigent un effort physique. Un effort physique qui risque toujours de donner, pour le spectateur, une image parfois pénible.

Claire Gagnier réussit ce tour de force de chanter le grand opéra sans effort apparent. Et c'est probablement une des raisons de la carrière éblouissante qu'elle a faite au Canada.

Evidemment, le fait qu'elle soit aussi jolie n'a pas nui. Soit dit en passant, l'opinion générale semble la préférer en blonde (elle l'est restée depuis son rôle dans "Le pays du sourire"), mais la séduction des traits, seule, n'aurait pas suffi.

D'ailleurs, Claire Gagnier avoue que, parfois, elle triche un peu. Surtout dans les airs légers, elle a fait de larges emprunts à l'art de la diseuse; il ne faut pas chercher ailleurs, souvent, la raison pour laquelle CBFT lui a ouvert toutes grandes ses portes et le public lui a ouvert tout grand son cœur.

Quand j'ai demandé à Claire Gagnier quel était son plus beau souvenir artistique, elle m'a répondu avec autant de diplomatie



Pierre joue du piano mais préfère ressembler à son papa.

avoir vu *La Bohème*, telle que Pierre Mercure l'avait fait représenter à la TV canadienne.

Quant à *L'enfant et les sortilèges*, qu'on a repris à la demande du public, on ne pourrait citer de meilleure appréciation que celle de l'éditeur de Ravel, telle que recueillie par Michelle Tisseyre: "C'était certainement ce

Il y a Pierre, l'aîné, au petit visage intelligent et aux traits fins, comme sa mère, même s'il refuse de lui ressembler et affirme qu'il est tout le portrait de son père.

Puis vient une fille blonde, Michèle, qui semble avoir hérité de cette simplicité cordiale qui est l'un des charmes de sa jolie

DEFINITIVEMENT 4 DERNIERS JOURS

Avant son départ pour Paris

CHAMPI

le chansonnier de Paris (le plus osé!!!)

avec André D'Amour
Serge Doyghun
André de Clavigny
au piano: Michel Brault et

inévitablement
à Tomond Hudson

tous les soirs
9:30 et 11:30
(relâche le dimanche)

au Quartier Latin
1177 de la montagne
réservations: 406-1976



André aime le football, mais maman préfère le hockey.

NAGEZ?

GILLES DE GAGNE

donne des cours de natation pour tout le monde de tout âge. Ces cours sont garantis, diplôme à la fin. Les classes sont composées de personnes de même capacité. Ces cours débutent dans la semaine du 8 avril et se terminent en juin. Sachez nager cet été. Appelez

GILLES DE GAGNE

à RA. 7-4229

de 8 h. p.m. à 10 h. p.m.

AVIS AUX CRÉANCIERS DE LA PREMIERE ASSEMBLEE

Dans l'affaire de faillite de:
LUCIEN LANGLOIS, épicer-boucher,
faisant affaire seul sous les nom et raison sociale de:
MARCHE LANGLOIS,
592, chemin Oka, ST-EUSTACHE-OUEST, QUE.

AVIS est par les présentes donné que LUCIEN LANGLOIS, 592, chemin Oka, ST-EUSTACHE-OUEST, province de Québec, a fait cession de ses biens le 17e jour de MARS 1958 et que la première assemblée des créanciers sera tenue le 8e jour d'AVRIL 1958, à 10 heures de l'avant-midi, au bureau du séquestre officiel, Palais de Justice, chambre 16, Montréal, Qué.
Daté à Montréal, ce 21e jour de MARS 1958.

J. ALENXANDRE DANSEREAU,
SYNDIC

Bureau à:
31 ouest, rue St-Jacques,
Montréal, Qué., BE. 3324



Quand André devient Wild Bill Hickok, maman joue les bandits. Quant à Michèle, elle trouve tordante l'expression du shérif.

que de sincérité: "Si vous m'aviez posé la question il y a deux ans, j'aurais répondu: *La Bohème*; l'an dernier, j'aurais dit *L'enfant et les sortilèges*; cette année, je répondrais: *Madame Butterfly*."

Claire Gagnier n'avait pas osé choisir et moi tout le premier, j'ai compris son hésitation: elle venait de nommer trois des plus grands succès de CBFT, côté grande musique.

Je me souviens de mon enthousiasme presque délirant, après

à quoi Ravel lui-même avait pensé."

Nul n'est prophète dans son pays, affirme le dicton. La prochaine fois qu'on vous le citera, mentionnez le nom de Claire Gagnier comme preuve du contraire.

Henreuse dans sa carrière, Claire Gagnier l'est aussi dans sa vie de femme. Quand elle retrouve sa jolie maison de Ville Mont-Royal, notre rossignol canadien y retrouve aussi ses trois charmants enfants.

maman. Michèle est à cet âge où l'on est encore très préoccupée par les poupées.

André, le cadet, est le sportif. Fusils de cowboys, casque de football voisinent avec les patins et le tricycle.

A propos de patins, disons que Claire Gagnier a un vice, qu'elle partage avec bien des Montréalais: elle est une fervente du hockey et ne manque les joutes du Forum que sous le coup des plus impérieuses nécessités du

JEUDI, 3 AVRIL (suite)

- 2 American Bandstand 4.15
- 3 Secret Storm 4.30
- 2 4 9 Bobino
- 3 The Edge of Night
- 4 En matinée
- 6 Howdy Doody
- 7 Matinee with Sally
- 8 Commodore Bob Show
- 12 Propos culinaires 4.45
- 5 Modern Romances
- 7 Le théâtre des petits 5.00
- 2 4 9 La boîte à surprises

- M. Surprise: Pierre Thériault; Michel le magicien: Michel Cailloux; Lili: Lise Roy.
- 3 Chuckwagon Tales 5.15
 - 5 8 Woody Woodpecker
 - 6 Maggie Muggins
 - 7 12 Rin Tin Tin
 - 6 Fables of La Fontaine 5.30
 - 2 7 9 12 Coupable ou non coupable
 - 4 Rin Tin Tin
 - 5 8 Mickey Mouse Club
 - 6 The Lone Ranger

SOIR

- 2 9 En forme 6.00
Animateurs: Marcel Brulé et Gilles Houde. 2e leçon de patinage à roulettes avec Richard Lalonde. — Métier à tisser, avec Maurice Clément. — Chronique sur le baseball.
- 4 La rose des vents
- 5 News
- 6 Window on the World
- 7 Les gais lurons
- 8 Tri-State News
- 12 Film 6.10
- 12 Intermède 6.15
- 3 Sports Digest
- 4 Parlons sports
- 5 Public Service
- 6 Here and There
- 8 The Early Show
- 12 Encyclopédie sportive 6.25
- 2 Nouvelles sportives
- 9 Bulletin 6.30
- 2 9 Ce soir
- 3 Newstime
- 4 Sans atout
- 5 Cross Country
- 7 Sheena of the Jungle
- 12 Charivari 6.45
- 2 9 Carrefour
- 3 News
- 6 CBC TV News
- 12 Nouvelles locales 6.50
- 12 Température et sports 7.00
- 3 Harbour Command
- 4 Nouvelles locales
- 5 Sports Scorebook
- 6 Tabloid
- 7 Télébulletin
- 12 Telematch 7.10
- 4 La météo
- 5 Weather 7.15
- 2 9 Téléjournal

- 4 Court métrage
- 5 8 News
- 7 Le téléphone sonne
- 12 Film 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton "Notre-Dame de la Mouise"
- 3 8 Sgt. Preston of the Yukon
- 4 Récital
- 5 I Remember Mama
- 6 Highway Patrol
- 7 A communiquer
- 12 Bâtissons 7.45
- 2 4 7 9 12 Toi et moi 8.00
Jean dirige le chœur de l'école Meilleur pour l'exercice général.
- 2 4 7 9 12 — 8.00
- 2 4 7 9 12 Cap-aux-Sorciers

Chez les navigateurs, on appelle "marée noire" la grande marée de novembre qui ramène les bateaux à la côte et "marée blanche" la grande marée d'avril qui revient les chercher. Cette année, le commencement de la "marée blanche" coïncide avec le jeudi saint et les téléspectateurs se rendront compte de l'importance de cette marée pour un marin comme le capitaine Aubert. Le vieux loup de mer a bien du mal à résister à l'appel du large. Il partirait bien volontiers lui aussi avec les goélettes qui apparaissent. Malheureusement, les radoub du St-Prime ne sont pas encore terminés et le capitaine Aubert doit se résoudre à ne pas larguer. Quant aux trois filles de la maison, Anne, Fabienne et Clémence, on les trouvera moins préoccupées de la "marée blanche" que de l'intéressante personne de Richard Cormier. Les trois sœurs nous livreront leurs impressions sur le séduisant ingénieur. La distribution est assurée par Gilles Pelletier, Hélène Baillargeon, Hélène Loiselle, Monique Miller, Monique Joly, Françoise Graton, Eleanor Stuart, Jean Gascon, Pierre Dufresne, Aimé Major et Paul Gauthier.

- 3 Richard Diamond, Detective
- 5 You Bet Your Life
- 6 Music Makers '58
- 8 Top Plays of '58 8.30
- 2 4 7 9 12 Au Chenal du Moine 8.30
La Grosse Madame, Phonsine et Angéline autour de Catherine, à qui elles sont venues prêter main-forte pour la préparation de la noce qui approche à grands pas. Comme il arrive chaque fois que les femmes du Chenal du Moine se réunissent, la conversation prend vite une tournure médicamenteuse et on verra qui fera, cette fois, les frais de la discussion entre ces dames. Quant à cette pauvre Catherine, bien qu'elle soit heureuse de se marier bientôt, elle ne peut s'empêcher de trembler tout de même pour quelque chose. On saura ce qui la tourmente, après les confidences qu'elle fera à son frère, le curé de Ste-Anne. Ce dernier sera tenté de croire que c'est la journée des confidences, puisque, après sa sœur, ce sera au tour de Jacob de venir lui confier ses soucis. Il semble que cette con-

fection concerne de près Amable et le docteur DesGrossières. Les soucis de Jacob ne s'arrêtent naturellement pas là. On sait que Bedette a la tête dure et Jacob la supplie vainement d'aller retrouver les femmes chez Catherine Provençal pour aider à la préparation de la noce. Mais Bedette refuse obstinément d'obéir à son père. On se doute bien un peu pourquoi... La distribution de la série est assurée par: Georges Toupin, Sylvaine Picard, Yvon Dufour, Suzanne Langlois, Germaine Giroux, Béatrice Picard, Monique Lepage, Gérard Paradis, Guy L'Ecuyer, Georges Bouvier, Marjolaine Hébert et François Lavigne. C'est une réalisation Jo Martin.

- 3 6 Climax
- 5 Dragnet
- 8 The Real McCoys 9.00
- 2 4 7 9 12 Hockey
- 5 People's Choice
- 8 Pat Boone Show 9.30
- 3 Playhouse 90
- 5 Ford Show
- 6 Hockey
- 8 Navy Log 10.00
- 5 Rosemary Clooney
- 8 Make Me Laugh 10.30
- 2 4 7 9 12 Rendez-vous avec Michelle
- 5 Walter Winchell File
- 6 CBC TV Drama
- 8 A communiquer 11.00
- 2 4 7 9 12 Histoires d'amour
- "La forêt de l'adieu." Jean-Claude Pascal et Françoise Arnaud.
- 3 Final Edition
- 5 Late News and Sports
- 6 CBC TV News
- 8 Tomorrow's Headlines 11.10
- 7 News Round-Up
- 8 Weather
- 12 Cinéfeuilleton 11.15
- 3 Tomorrow's Weather
- 4 Cinéfeuilleton
- 6 Viewpoint
- 8 Not So Late Show 11.20
- 6 Conrad Nagel
- 3 Ready on Stage 3 11.25
- 12 Nouvelles anglaises 11.30
- 2 4 7 9 12 Téléjournal
- 7 Théâtre au coin du feu 11.40
- 2 4 9 Nouvelles sportives 11.45
- 2 9 Long métrage "Ste-Catherine de Sienne"
- 6 I Spy

Radio Monde

TELEVISION

VENDREDI, 28 MARS

MATIN

- 9.00
- 5 This is the Answer 9.30
- 3 This is Canada
- 5 TV Schooltime 9.45
- 3 The Early News 10.00
- 3 Garry Moore
- 5 Dough, Re, Mi 10.30
- 5 Treasure Hunt 11.00
- 5 TV School Time 11.30
- 3 Strike It Rich
- 5 Truth or Consequences 11.40
- 8 The Living Word 11.55
- 8 News

APRÈS-MIDI

- 12.00
- 3 Across the Fence
- 5 Tic Tac Dough
- 8 Hotel Cosmopolitan 12.15
- 3 8 Love of Life 12.30
- 3 Search for Tomorrow
- 5 It Could Be You
- 8 Wings Around the World 12.45
- 3 Guiding Light 1.00
- 3 News
- 5 Hospitality House
- 8 Movietime U.S.A. 1.05
- 3 Mixing Bowl 1.15
- 5 Smiley Willette 1.30
- 3 As the World Turns
- 5 Hospitality House 2.00
- 3 8 Beat the Clock
- 8 Edith Webber Show 2.30
- 3 Open House

- 2 CBFT Montréal
- 3 WCAX Burlington, Vt
- 4 CFCM-TV Québec, P.Q.
- 5 WPTZ Plattsburgh, N.-Y.
- 6 CBMT Montréal
- 7 CHLT-TV Sherbrooke, P.Q.
- 8 WMTW Poland Spring, Me
- 9 CBOFT Ottawa, Ont.
- 12 CKRS-TV Jonquière, P.Q.

- 5 Kitty Foyle Show
- 8 House Party 3.00
- 3 The Big Payoff
- 4 Ce que femme veut
- 5 Matinee Theatre
- 8 American Bandstand 3.15
- 4 La beauté avant l'âge 3.30
- 2 9 Musique
- 3 Duke and His Swingbillies
- 4 Vous êtes invitée
- 6 Kiddies' Corner
- 8 Do You Trust Your Wife? 3.45
- 7 Cinéfeuilleton 4.00
- 3 Brighter Day
- 4 En matinée
- 5 Queen for A Day
- 6 Open House
- 7 Menu à la carte
- 8 American Bandstand 4.15
- 3 Secret Storm 4.30
- 2 4 9 Bobino
- 3 The Edge of Night
- 6 Howdy Doody
- 7 Actualité féminine
- 8 Commodore Bob Show
- 12 Propos culinaires

SOIR

- 2 9 Sur place 6.00
Jacques Fauteux, accompagné de Lorraine et de Michel dans une confiserie; la fabrication des œufs de Pâques.
- 3 Living & Learning
- 4 A communiquer
- 5 News
- 6 I Search for Adventure
- 7 Border Rhythmaires
- 8 Tri-State News
- 12 Le chemin des écoliers 6.15
- 3 World of Sports
- 4 Parlons sports
- 5 Salvation Army Film
- 8 The Early Show 6.25
- 2 Nouvelles sportives
- 9 Bulletin 6.30
- 2 9 Ce soir
- 3 Newstime
- 4 Sans atout
- 5 A communiquer
- 6 Little Rascals
- 7 Overseas Adventure
- 12 Charivari 6.45
- 2 9 Carrefour
- 3 News
- 6 CBC TV News
- 12 Nouvelles locales

- 12 Température 6.50
- 2 9 Elections fédérales 7.00
- 3 Mickey Rooney Show
- 4 Nouvelles locales
- 5 Sports Scorebook
- 6 Federal Elections
- 7 Télébulletin
- 12 Film 7.10
- 4 La météo
- 5 Weatherbird
- 7 Edition sportive 7.15
- 2 9 Téléjournal
- 4 7 12 Clinique du coeur
- 5 8 News 7.30
- 2 9 Cinéfeuilleton "Le sorcier du ciel"
- 3 You Can Quote Me
- 4 Sport Guesses & Guests
- 6 Récital
- 5 8 Rin Tin Tin 7.45
- 2 4 7 9 12 Pour elle 8.00
Avec Suzanne Avon. Au restaurant "La gerbe d'or": croustade de champignons Lachaise. — Visite au château de Loches.
- 2 4 7 9 12 Chansons canadiennes
- 3 Trackdown
- 5 Court of Last Resort
- 6 The Last of the Mohicans
- 8 Jim Bowie 8.30
- 2 4 7 9 12 Quiz-variétés de Québec
- Animateur: Roland Bélangier
- 3 8 Zane Grey Theater
- 5 Martin Kane
- 6 Plouffe Family 9.00
- 2 4 7 9 12 Aventures
- Animateur: Wilfrid Lemoine; commentateur: Gaétan Montreuil. En Australie, avec Albert Mahuzier.
- 3 Phil Silvers Show
- 5 8 Frank Sinatra
- 6 Big Record 9.30
- 2 4 7 9 12 Théâtre des étoiles
- 3 8 Schlitz Playhouse
- 5 The Thin Man
- 6 Federal Elections

29

29

29

VENDREDI, 28 MARS (suite)

- 10.00
2 4 7 9 12 Elections fédérales
3 8 The Line Up
5 6 Cavalcade of Sports
 10.30
2 4 7 9 12 — Divertissement —
 Dir. Skitch Henderson. Thème: musique pour le théâtre; narrateur: René Lecavalier. Prélude au 1er acte de "La Traviata" (Verdi). — "The King and I"; marche des enfants alamois (Richard Rodgers). — "September Song" (Kurt Weill). — "Hoedown", ext. du ballet "Rodeo" (Aaron Copland).

- Thèmes de "Gone with the Wind", "Eddie Duchin Story", "The Third Man".
3 8 A communiquer
 10.45
6 Jim Coleman Show
 11.00
2 4 7 9 12 Téléjournal
3 Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 Tomorrow's Headlines
 11.10
2 4 9 Nouvelles

- sportives
12 Cinéfeuilleton
7 News Round-Up
8 Weather
 11.15
2 9 Long métrage "La vengeance du corsaire." Film de cape et d'épée de Primo Zeglio; avec Jean-Pierre Aumont et Maria Montez.
3 Tomorrow's Weather
4 Cinéfeuilleton
5 Late Show
6 Alfred Hitchcock
8 Not So Late Show

- 11.20
3 Ready on Stage 3
 11.25
12 Ciné-tard
 11.30
4 Long métrage
7 Fireside Theatre
 11.45
6 Première Performance "David Harum." Will Rogers et Evelyn Venable.
 12.55
12 Nouvelles anglaises

SAMEDI, 29 MARS

MATIN

- 9.30
3 Captain Kangaroo
 10.00
2 4 7 9 12 Domino
 10.30
3 Mighty Mouse Playhouse
 11.00
2 4 7 9 12 Fon Fon Avec Claudine Vallerand; "L'ogoneau et la brebis".
3 Heckle & Jeckle
8 Cartoons
 11.30
3 8 Saturday Playhouse

APRÈS-MIDI

- 12.00
2 9 Musique
3 8 Jimmy Dean Show
7 Panoramique
 12.30
7 Roman de la science
8 American Indian
 12.45
5 Fury
 1.00
3 Film Shorts
5 Public Service
7 Jamboree
8 Terry Tunes
 1.15
5 Christian Science
 1.30
5 Fury
3 The Big Picture
 1.45
3 A communiquer
 2.00
5 Basketball Game
7 Gene Autry
8 A communiquer

- 2.30
6 Speaking French
7 Heure du Far-West
 3.00
2 9 12 Long métrage "Heldi." Film suisse de Luigi Comencini; avec Heinrich Gretler et Elisabeth Sigmund.
6 Long métrage
8 Swimming & Diving
 3.30
7 Jet Jackson
 4.00
7 Le club du rythme
 4.30
2 4 7 9 12 Concert pour la jeunesse
 Ière d'une série de quatre émissions sur "l'éducation de l'artiste lyrique". — Commentateur: Jan Doat. Invités: Gilberte Deschamps et Georges Coulombe ("Le combat de Tancredi" de Monteverdi); Suzanne Lapointe ("Voi che sapete" de Mozart); Napoléon Bisson ("Credo" d'Iago, de l'"Otello" de Verdi).
3 Bar S Ranch
5 Western Theatre
8 Craig Kennedy
 5.00
6 Zorro
7 Captain Gallant
8 Western Playhouse
 5.30
2 7 9 12 Beau temps, mauvais temps
 On retrouvera la jolie Madeleine aux prises avec des problèmes d'ordre sentimental. On sait que la jeune fille n'est pas insensible aux charmes du beau Tony Langlois qui lui fait un brin de cour. Par ailleurs, on verra son frère Jean préoccupé par un autre problème autrement sérieux. En fait, pour lui, c'est toujours le même problème qui l'agite. Le scrupuleux jeune homme fait encore une fois le procès des motifs qui l'ont déterminé à quitter la vie monastique. La distribution est assurée par Fernande Larivière, Hubert Loiselle, Marc Gélinas, Lucile Gauthier, André Paqé, Hélène Bienvenu, Louise Marleau, Denise Morelle, Jean Fontaine et Benoît Girard. C'est une réalisation Pierre Gauvreau.
3 Dance Date

- 4 Les jeunes talents
5 Smiley Willette
6 Wild Bill Hickok
 5.45
4 Les affaires de l'État
 6.00
2 9 12 La vie sportive
3 I've Got a Secret
5 News
6 Double Talk
7 Palmarès des quadrilles
8 Telesport Digest
 6.15
4 Parlons sports
5 Saturday Sports Score
 6.25
2 9 Nouvelles sportives
12 Musical
 6.30
2 9 Ce soir
3 News
4 Le roman de la science
5 Championship Bowling
6 Mr. Fix-It
7 Racket Squad
8 All-Star Golf
12 Musical
 6.45
2 9 Le roman de la science
 Une science possible: l'astrologie. Gilles Pelletier (Ptolémée); Marc Favreau (Critos); Gérard Poirier (Pierre); Roland Chenail (Jean); Jean-Claude Deret (Cassendi).
3 Weather Wise and Sports Digest
6 CBC TV News
12 Nouvelles locales
 6.50
12 Température
 7.00
3 Leave It to Bearer
4 Nouvelles locales
6 Have Gun Will Travel
7 Télébulletin
12 Film

- 7.15
2 9 Téléjournal
4 Les voyages du père Ambroise
7 Play of the Week
12 Film
 7.30
2 9 Cinéfeuilleton "Le sorcier du ciel"
3 Saturday Spotlight
4 Pianos concertants
5 People are Funny
6 Holiday Ranch
8 Damon Runyon Theater
12 Film
 7.45
2 4 7 9 12 Quelles nouvelles
 Marjolaine Hébert et Jean Duceppe.
 8.00
2 4 7 9 12 — Documentaire
5 6 Perry Como Show de New-York.
7 Café des artistes
8 The Big Record
 8.30
2 4 7 9 12 Chacun son métier
 Les concurrents viendront tout à tour affronter les membres du jury, Jean Desprez, Mimi Lalonde, Roger Beaulieu et Rudel Tessier, et leur laisser deviner leur occupation journalière. Ils gagneront un point chaque fois qu'ils pourront répondre négativement à une question.
8 Mr. Adam & Eve
 9.00
2 4 6 7 9 12 Hockey ou long métrage
3 Gale Storm Show
5 8 Lawrence Welk
 9.30
3 Have Gun, Will Travel
 10.00
3 8 Gunsmoke
5 Code 3
 10.15
6 King Whyte Show

MERCREDI, 2 AVRIL (suite)

- 4 Les clés de la ville
5 News
6 Robin Hood
7 Border Rhythmaires
8 Tri-State News
12 Ciné-feuilleton
 6.15
3 World of Sports
4 Parlons sports
5 Mama Contest
8 The Early Show
12 Liberate
 6.25
2 Nouvelles sportives
9 Bulletin
 6.30
2 9 Ce soir
3 Newstime
4 Sans atout
5 Pageant
6 Meet Lorraine
7 Tales of the Texas Rangers
12 Charivari
 6.45
2 9 Carrefour
3 News
6 CBC News
12 Nouvelles locales
 6.50
12 Température et sports
 7.00
3 Whirlybirds
4 Nouvelles locales
5 Sports Scorebook
6 Tabloid
7 Télébulletin
12 La musique que vous aimez

- 7.10
4 La météo
5 Weatherbird
 7.15
2 9 Téléjournal
4 Danse et cadence
5 8 News
7 Encyclopédie sportive
 7.30
2 9 Cinéfeuilleton "Notre-Dame de la Mouise"
3 Suzy
4 100 dessins
5 6 8 Disneyland
7 Disqu'O Vision
12 Croyez-le ou non
 7.45
2 4 7 9 12 Les Collégiens troubadours
 Visite à Mont-Laurier. "Les bûcherons", "Eliron, éliette, éliro", "Mon père m'y marie".
 8.00
2 4 7 9 12 Le Point d'interrogation
 Animateur: Doris Lussier. Nicole Germain, Gérard Poirier, Bernard Charbonneau, François Zalloni. Invités de la salle: les membres du club de ski "Satellite".
3 Big Record
 8.30
2 4 7 9 12 La famille Plouffe
 On sait que ce pauvre Guillaume a subi dernièrement un choc dont il a beaucoup de mal à se remettre. Très impressionnée par le chagrin de son frère, Cécile cherche à le consoler par tous les moyens. Elle s'ingénie à lui trouver des distractions et elle ne recule même pas devant les dépenses. Cécile, habituellement si près de ses sous, va même

- jusqu'à proposer à Guillaume de l'accompagner dans un voyage à New-York. On se doute bien que le prosaïque Onésime trouvera exagérée la compassion de sa femme. Par ailleurs, chez les Delorme, on verra Danièle en tête-à-tête avec son mari. La jalousie incorrigible de René Delorme exaspère Danièle. Elle a épuisé tous les arguments pour convaincre son mari que sa jalousie est sans fondement. A bout de nerfs et comprenant que rien ne peut persuader un jaloux, Danièle Smith prendra une décision étonnante. C'est une réalisation Jean Dumas.
3 Telephone Time
5 8 Tombstone Territory
6 Wyatt Earp
 9.00
2 4 7 9 12 Pays et merveilles
 Avec André Laurendeau. Albert Mahuzier: Hoggar; évocation des ermitages du père Charles de Foucauld.
3 The Millionaire
5 6 Kraft Theatre
8 Gale Storm Show
 9.30
2 4 7 9 12 La pension Velder
 Une fois de plus, Papineau recevra les confidences de Florence. En effet, Florence a dû subir les déclarations enflammées de Frédéric, après avoir accepté de l'accompagner au théâtre. Elle raconte à Papineau l'ennui que lui cause la maladresse du jeune homme; Papineau lui propose un moyen de le décourager: pourquoi ne pas simuler une amourette entre lui et Florence?... Les vacances de Frédéric le ramènent dans sa famille, près de Georgette. Cette dernière sait-elle qu'il a invité Florence? Quel commerce de la "Faiencerie de Clerken", il s'amorça avec une leçon de vente donnée par Bibi

- Côté à Alexis. Les deux comparses mettront-ils vraiment leur projet malhonnête à exécution?
3 Highway Patrol
8 I've Got A Secret
 10.00
2 4 7 9 12 Lutte
3 Armstrong Circle Theatre
5 8 Wed. Night Fights
6 Chevy Show
 10.30
5 Academy Awards
9 Hebdo-sports
 10.45
8 Famous Fights
 11.00
2 4 7 9 12 Téléjournal
3 Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 Tomorrow's Headlines
 11.10
2 4 7 9 Nouvelles sportives
12 Cinéfeuilleton
7 News Round-Up
8 Weather
 11.15
2 9 12 Documentaire
4 Cinéfeuilleton
8 Not So Late Show
 11.20
3 Ready on Stage 3
 11.25
12 Nouvelles anglaises
 11.30
7 Théâtre au coin du feu
 11.45
6 Decoy

JEUDI, 3 AVRIL

MATIN

- 9.00
5 Church in the Home
 9.30
3 For the Ladies
5 TV Schoolltime
 9.45
3 The Early News
 10.00
3 Garry Moore
5 Dough, re, mi
 10.30
3 How Do You Rate?
5 Treasure Hunt
 11.00
3 Arthur Godfrey
5 TV Schoolltime
 11.30
3 Strike It Rich

APRÈS-MIDI

- 5** Truth or Consequences
 11.40
8 Sacred Heart
 11.55
8 News
 12.00
3 Across the Fence
5 Tic Tac Dough
8 Hotel Cosmopolitan
 12.15
3 8 Love of Life
 12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Half-Hour Theatre
 12.45
3 Guiding Light

- 1.00
3 8 Movietime U.S.A.
5 News
 1.10
3 News
 1.15
5 Smiley Willette
 1.30
3 As the World Turns
5 Howard Miller Show
7 Pot-pourri
 2.00
2 9 Musique
3 8 Beat the Clock
 2.30
3 Open House
5 Kitty Foyle Show
7 Théâtre en matinée
8 House Party
 3.00
2 9 Long métrage

- "Monsieur Vincent." Avec Pierre Fresnay, Aimé Clariond, Lise Delamare.
3 The Big Payoff
5 Matinee Theatre
8 American Bandstand
 3.15
4 La beauté avant l'âge
 3.30
3 Duke and His Swingbills
4 Vous êtes invitée
6 Kiddies' Corner
8 Do You Trust Your Wife?
 3.45
6 Nursery School
7 Cinéfeuilleton
 4.00
3 Brighter Day
5 Queen for A Day
6 Open House
7 Menu à la carte

MARDI, 1er AVRIL (suite)

- 7.45**
247912 Par le trou de la serrure
 Chez Simon L'Anglais, en compagnie de Nicole Germain.
5 Weather
5 Sports Topics
- 8.00**
247912 Soirée de chez nous
 René Caron, Louise et Micheline Bédard, Gérard Paradis, Pierrette Roy, Simone Quenel et orch. dir. Louis Bédard.
3 Mr. Adam & Eve
5 Eddie Fisher
6 Front Page Challenge
- 8.30**
247912 Quatuor
 Une querelle entre Amédée Chardonnel et son gendre Tréfilé provoquera le départ de celui-ci au cours du troisième épisode de "Je vous ai tant aimé". Tréfilé est ennuyé de l'amende que son beau-père a payée pour avoir chassé de sa propriété des arpentiers du gouvernement. Il est d'autant plus dépité que c'est son épouse, Colombe, qui a vidé son "bas de laine" au profit du père Chardonnel. Mais un événement tragique le ramènera à la maison. Réalisé par Maurice Leroux, ce programme met en vedette J.-Léo

- Gagnon, Juliette Huot, Marjolaine Hébert, Guy Ferron, Monique Miller et plusieurs autres.
3 Wingo
6 Dragnet
8 Phil Silvers
9.00
247912 C'est la vie
 Animateur: Alban Flamand; narrateur: Roland Chenail. Sujet: l'aumônier de prison. Invité: le père Yves Bernard.
3 To Tell the Truth
5 Meet McGraw
6 Television Theatre
8 Broken Arrow
9.30
247912 Au p'tit café
 Dominique Michel, Pierre Thériault, Normand Hudon et ensemble dir. John Gallant. Invités: Lucille Dumont.
3 Captain Grief
5 Bob Cummings Show
8 Red Skelton
10.00
247912 Long métrage
3 \$64,000 Question
5 The Californians
6 Moods in Music

- 8** Betty White Show
10.30
3 My Favorite Story
5 A communiquer
6 The Nature of Work
8 Country Music Jubilee
11.00
3 Final Edition
5 Late News and Sports
6 CBC TV News
8 Tomorrow's Headlines
11.10
8 Weather
12 Cinéfeuilleton
11.15
3 Tomorrow's Weather
6 26 Men
8 Not So Late Show
11.25
12 Nouvelles anglaises
11.30
247912 Téléjournal
7 Fireside Theatre
11.40
249 Nouvelles sportives
11.45
29 Picasso

RADIO
 Chansons-vedettes américaines
 du lundi au vendredi
 --- CKVL ---
Hit Parade
 2 hres P.M.
Hit Parade
 5 hres P.M.
Succès de l'Ouest
 11 hres P.M.
 --- CKAC ---
Juke Box
 5 hres P.M.
 --- CJMS ---
Succès américains
 9 hres A.M.
Au 1280
 11 h. 30 P.M.

SAMEDI, 29 MARS (suite)

- 10.30**
27912 A la romance
 Lucille Dumont: "Du soir au lendemain", "La prière". — Robert Savoie: "L'invitation au voyage", "Catari", "Agnus Dei". — Irène Salemka: "Estrellita", "Si mes vers avaient des ailes", "Ave Maria". — Les Boulevardeers: "Les Rameaux", "J'ai joué de la flûte", "Le coq du Bon Dieu", "Et moi, je m'en passe". — Dir. Alan McIvor.
3 Sea Hunt
4 Impromptu

- 5** Your Hit Parade
6 Cross-Canada Hit Parade
7 Quizz Ball
8 Late Show
12 Film
11.00
247912 Téléjournal
3 Final Edition
5 Hollywood Wrestling
6 CBC TV News

- 11.10**
249 Nouvelles sportives
12 Cinéfeuilleton
6 Juliette
7 News Round-Up
11.15
29 Long métrage
 "Avant le déluge." Drama social d'André Cayatte; avec Bernard Blier, Isa Miranda, Castelot et Marina Vlady.

- 3** Ready on Stage 3
4 Cinéfeuilleton
11.25
12 Ciné-tard
11.30
4 Long métrage
6 Sat. Night Wrestling
7 Théâtre au coin du feu
12.55
12 Nouvelles anglaises

DIMANCHE, 30 MARS

- MATIN**
9.30
7 Living World
9.45
7 Sacred Heart
10.00
247912 Grand-messe
38 Lamp Unto My Feet
10.30
38 Look Up and Live
11.00
3 Christian Science
8 The Way
11.15
29 Film
3 The Christophers
11.30
247912 La maison du Seigneur
 La vie des saints; texte de Lucie Quimper. Aujourd'hui: saint Pierre Claver.
3 Camera Three
8 Church in the Home

- Animateurs: Germain Lefebvre et Raymond Laplante. — M. Laurent Foisy: perspectives avicoles. — Auray Blain: plans de plates-bandes de fleurs annuelles et mixtes.
3 This is the Life
6 Ray Forrest
8 Oral Roberts
1.30
29 Téléjournal
3 Bar S Ranch
4 L'oncle Benoît
6 Country Calendar
7 Tout connaître
8 Colby Telecourse
12 Film
1.35
2912 L'Eglise vivante
 Le R. P. Gaston Fontaine fera un exposé de la Semaine sainte en s'attachant surtout au Triduum paschal. — Gaëtan Montreuil: informations religieuses.
2.00
247912 Rencontre
 Animateur: Fernand Seguin.
6 Junior Magazine
8 Christian Science
2.15
8 The Pastor
2.30
247912 Témoignages
 Animateur: le R. P. Emile Legault, c.s.c.
3 Stage 3
6 Winter Conference
8 College News Conference

- 8** John Hopkins File
3.15
5 Film
7 Long métrage
3.30
5 Oral Roberts
6 The Living Sea
8 Dean Pike
4.00
3 Compass
5 Wide, Wide World
6 20th Century
8 Sunday Matinee
4.30
247912 Quilles
 Avec l'animateur Roger Baulu et le commentateur Yvon Blais.
3 Face the Nation
4 Film
6 Lassie
4.45
7 Documentaire
5.00
3 See It Now
6 Timmy's Easter Parade
5.30
247912 Coupe Stanley '57
5 Real McCoy's
8 March of Dimes

- 3** State Trooper
4 Questions et défis
5 Last of the Mohicans
6 December Bride
7 Alfred Hitchcock
8 You Asked for It
7.30
247912 La cité des champs
 Denise St-Pierre, François Cartier, Paul Berval et la chanteuse Thérèse Laporte qui, en tant qu'invitée, complète l'équipe des "Loups Garous", affronteront les "Feux Follets", groupe auquel se rattachent Yvette Brind'Amour, Olivette Thibault, Jean Raïa et le second invité de la semaine, Roger Lesourd. Animé par Gérard Delage et réalisé par Yvette Pard.
3 Bachelor Father
5 Sally
6 CBC News Magazine
8 Maverick
8.00
247912 Music-hall
 Hôtesse: Michelle Tisserre. Dir. Art Morrow. Les Disciples de Massenet, dir. Charles Goulet. Clémence Desrochers, Yolande Guérard, Jean-Pierre Masson. Chorégraphie: Heino Heiden.
3 G.E. Theatre
5 Steve Allen Show
6 Ed Sullivan Show
8.30
3 Alfred Hitchcock
8 Adventure
9.00
247912 Faites vos jeux avec Jacques Normand
3 General Electric Theater
5 Chevy Show
6 The World's Stage
8 Sid Caesar Invites You
9.30
247912 Théâtre populaire
 "La Nuit des imposteurs" est une comédie dramatique dont l'intrigue, très habilement menée, devrait tenir les téléspectateurs en haleine du commencement à la fin. On sera curieux de savoir quelles seront les conséquences de la farce rucelle dont le héros de la pièce fait les frais. En vedette: Guy Godin, dans le rôle de Pierre Perrini, et François Rozet, dans celui de Son Excellence. On pourra applaudir également

- APRÈS-MIDI**
12.00
247912 Aux quatre coins du monde
3 Eye on New York
7 Affaires de l'Etat
8 The Bible Speaks
12.15
6 Kaleidoscope
7 Visite à mon journal
12.30
247912 Opinions
 Animatrice: Jeanne Sauvé. "Les amis avant tout ou l'influence des amis." Invité: le docteur Clément Morin, psychiatre.
3 Modern Science
6 This is the Life
8 The Christophers
12.45
7 Visite à mon journal
1.00
247912 Les travaux et les jours

- 7** Mise au point
8 Commodore Bob Show
12 Propos culinaires
4.45
5 Modern Romances
7 Théâtre des petits
5.00
24912 La boîte à surprises
 M. Surprise: Pierre Thériault; le facteur: Hubert Loiselle; Piccolo: Paul Buissonneau.
3 Chuckwagon Tales
5 Dusty Boyd Show
6 Toes in Tempo
7 Ramar of the Jungle
8 Wild Bill Hickok
5.30
247912 Opération mystère
 Marcel Cabay, Louise Marleau, Hervé Brousseau, Georges Groulx, Yvette Brind'Amour, Luce Guilbeault, Gérard Poirier, Paul Gauthier.
6 Rin Tin Tin
58 Mickey Mouse Club

- SOIR**
6.00
2912 Kim
3 The Last Word
5 Navy Log
6 Burns & Allen
7 A communiquer
8 The Last Word
6.15
4 Les affaires de l'Etat
6.30
24912 L'actualité
38 20th Century
5 Adventures of Jim Bowie
6 Father Knows Best
7 A communiquer
12 Les travaux et les jours
7.00
2912 Prise de bec

- 3** The Big Payoff
5 Matinee Theatre
8 American Bandstand
3.15
4 La beauté avant l'âge
3.30
29 Musique
3 Duke and His Swingbillies
4 Vous êtes invitée
6 Kiddies' Corner
8 Do You Trust Your Wife?
3.45
6 Nursery School
7 Cinéfeuilleton
4.00
3 Brighter Days
5 Queen for A Day
6 Open House
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
4.15
3 Secret Storm
4.30
249 Bobino
3 Edge of Night
6 Howdy Doody

MERCREDI, 2 AVRIL

- MATIN**
9.00
5 The Christophers
9.30
3 This is the Life
5 TV Schooltime
9.45
3 The Early News
10.00
3 Garry Moore
5 Dough, re, mi
10.30
3 How Do You Rate?
5 Treasure Hunt
11.00
3 Arthur Godfrey
5 TV Schooltime
8 Man to Man
11.30
3 Strike It Rich
5 Truth or Consequences
11.40
8 Man to Man
11.55
8 News

- APRÈS-MIDI**
12.00
3 Across the Fence
5 Tic Tac Dough
8 Hotel Cosmopolitan
12.15
38 Love of Life
12.30
3 Search for Tomorrow
5 It Could Be You
8 Building America
12.45
3 Guiding Light
1.00
35 News
8 Movietime U.S.A.
1.15
5 Smiley Willette
1.30
3 As the World Turns
5 Howard Miller Show
2.00
38 Beat the Clock
2.30
3 Open House
5 Kitty Foyle Show
8 Houseparty

- 3.00**
3 The Big Payoff
5 Matinee Theatre
8 American Bandstand
3.15
4 La beauté avant l'âge
3.30
29 Musique
3 Duke and His Swingbillies
4 Vous êtes invitée
6 Kiddies' Corner
8 Do You Trust Your Wife?
3.45
6 Nursery School
7 Cinéfeuilleton
4.00
3 Brighter Days
5 Queen for A Day
6 Open House
7 Menu à la carte
8 American Bandstand
4.15
3 Secret Storm
4.30
249 Bobino
3 Edge of Night
6 Howdy Doody

SOIR
6.00
29 La vie qui bat
 Texte: François Valère; avec Guy Provost. Sujet: les castors.

RADIOMONDE et TÉLÉMONDE — Page 18

29

29

29

DIMANCHE, 30 MARS (suite)

une nombreuse distribution comprenant Janine Fluet (Lia); Rose Rey-Dutil (la baronne); Camille Ducharme (le banquier); Paul Desmarceaux (l'industriel); Sacha Tarride (le député); Jean-Louis Paris (le conseiller); Edgar Fruitier (Georges); Monic Normandin (Anne); André Cailloux (le professeur); Claudine Thibodeau (la dame); Serge Deyglun, Georges Landreca et Claude Régent (des laquais); Ernest Guimond et Yvon Laroux (deux vieux messieurs). On remarquera au nombre des figurants Estelle Picard, René Caron, Jean-Paul Kingsley, Ruby

Ardizzone et Réjane Desrameaux. La pièce sera présentée dans des décors de Jacques Marion et les costumes seront de Colette Goddard. C'est une réalisation Jacques Gauthier.

3 8 Alfred Hitchcock Presents
6 Showtime 10.00
3 Your Command Performance
5 Loretta Young Show

6 Close-Up
8 Scotland Yard 10.30
2 4 7 9 12 Point de mire
 L'événement de la semaine, avec René Lévesque.
5 Adventures at Scott Island
6 Explorations
8 What's My Line? 11.00
2 4 7 9 12 Téléjournal

3 8 Sunday Special News-6 CBC TV News 11.10
2 4 7 9 12 Le monde du sport
6 This Week 11.30
2 4 7 9 Prenez le café avec... 11.35
6 Feature Film

LUNDI, 31 MARS

MATIN

5 Faith for Today 9.00
3 This World of Ours 9.30
5 Man Toward the Light 9.45
3 The Early News 10.00
3 Music for Young People 10.30
5 Dough, Re, Mi 10.30
3 How Do You Rate? 11.00
5 Treasure Hunt 11.00
3 Arthur Godfrey 11.30
5 TV School Time 11.30
3 Dotto 11.40
5 Truth or Consequences 11.40
8 Christian Science 11.55
8 News at Noon

APRÈS-MIDI

3 Across the Fence 12.00
5 Tic Tac Dough 12.00
8 Hotel Cosmopolitan 12.15
3 8 Love of Life 12.15
3 Search for Tomorrow 12.30
5 It Could Be You 12.30
8 News & Agricultural Film 12.45
3 Guiding Light 12.45
3 5 News 1.00
8 Movietime U.S.A. 1.00
3 Mixing Bowl 1.10

5 Smiley Willette 1.15
3 As the World Turns 1.30
5 Howard Miller Show 1.30
3 8 Beat the Clock 2.00
3 8 Houseparty 2.30
5 Kitty Foyle Show 2.30
3 Industry on Parade 2.45
3 The Big Payoff 2.45
5 NBC Matinee Theatre 2.45
8 American Bandstand 3.00
4 La beauté avant l'âge 3.15
2 9 Musique 3.30
3 Duke and His Swingbillies 3.30
4 Vous êtes invités 3.30
6 Kiddies' Corner 3.30
3 Do You Trust Your Wife? 3.30
7 Cinéfeuilleton 3.45
3 Brighter Day 4.00
5 Queen for a Day 4.00
6 Open House 4.00
7 Menu à la carte 4.00
8 American Bandstand 4.15
3 Secret Storm 4.15
2 4 9 Bobino 4.30
3 The Edge of Night 4.30
6 Howdy Doody 4.30
7 De fil en aiguille 4.30
8 Commodore Bob Show 4.30
12 Propos culinaires 4.30
5 Modern Romances 4.45
7 Théâtre des petits 4.45
2 4 9 12 La boîte à surprises 5.00

M. Surprise: Pierre Thériault, grand-père; André Cailloux, Framtreliche; Kim Yaroshevskaya; Maboule; Jacques Létourneau. Le conte: "Famtreliche rencontre le pirate Maboule."
3 Chuckwagon Tales 5.15
5 Dusty Boyd Show 5.15
6 The King's Cupboard 5.15
7 Adventures of Champion 5.15
8 Superman 5.15
3 Southward Ho! 5.15
6 Children's International Newsreel 5.15
2 4 7 9 12 Téléjournal 5.30
5 8 Mickey Mouse Club 5.30
6 Champion 5.30
2 9 Cinéfeuilleton 5.45
 "Notre-Dame de la Mouise." Film de Robert Péguy et René Delacroix. Avec Delmont, François Rozel, Georges Rollin, Odette Joyeux.

SOIR

2 9 Elections fédérales 6.00
3 Mary Hart 6.00
4 En éditorial 6.00
5 News 6.00
6 Elections fédérales 6.00
7 The Border 6.00
8 Tri-State News 6.00
12 Invitation au voyage 6.00
3 Sports Digest 6.15
4 Parlons sports 6.15
5 Mama Contest 6.15
8 The Early Show 6.15
2 Nouvelles sportives 6.25
9 Bulletin 6.25
3 Newstime 6.30
4 Sans atout 6.30
5 Lazy L Ranch 6.30
6 Playhouse Fifteen 6.30
7 San Francisco Beat 6.30

12 Charivari 6.45
3 News 6.45
12 Nouvelles locales 6.45
12 Température et sports 6.50
7.00
3 26 Men 7.00
4 Nouvelles locales et sportives 7.00
5 Sports Scorebook 7.00
7 Télébulletin 7.00
4 La météo 7.10
5 Weatherbird 7.10
4 Tribune libre 7.15
5 8 News 7.15
7 Chez nous 7.15
12 Frankie Laine 7.15

RADIO

Chansons-vedettes canadiennes et française du lundi au vendredi

--- CBF ---
 Comptoir du disque 10 hres A.M.
 Rythme et chansons 1 h. 30 P.M.

--- CKVL ---
 Hit Parade Français 9 h. 15 a.m.
 Parade de la chansonnette 1 hre P.M.
 Succès du jour 9 hres P.M.

--- CKAC ---
 Music-Hall 9 hres P.M.
 Chant du soir 11 h. 15 P.M.

--- CJMS ---
 3 étoiles 3 h. 15 P.M.
 Succès de l'heure 9 hres A.M.

LUNDI, 31 MARS (suite)

7.30
3 Robin Hood
5 Silent Service
8 Trackdown
12 Invitation à l'élégance 8.00
3 Burns & Allen
5 Ozzie and Harriet
8 Telephone Time 8.30
3 Godfrey's Talent Scout

5 Wells Fargo
8 Bold Journey 9.00
3 Danny Thomas Show
5 Twenty One
8 Voice of Firestone
12 Film 9.30
3 December Bride
5 Alcoa Theatre

8 Lawrence Welks 10.00
3 Passport to Danger
5 Suspicion 10.30
3 Frontier
8 Telesport Digest 11.00
3 Final Edition
5 Late News and Sports
8 Tomorrow's Headlines

11.10
12 Cinéfeuilleton
7 News Round-Up
8 Weather 11.15
3 Tomorrow's Weather 11.25
4 Cinéfeuilleton 11.25
12 Nouvelles anglaises 11.30
7 Texas Wrestling

MARDI, 1er AVRIL

MATIN

5 This is the Life 9.00
3 Industry on Parade 9.30
5 TV Schoolltime 9.45
3 The Early News 10.00
3 Garry Moore 10.00
5 Dough, re, mi 10.30
3 How Do You Rate? 11.00
5 Treasure Hunt 11.00
3 Arthur Godfrey 11.30
5 TV School Time 11.30
3 Strike It Rich 11.40
5 Truth or Consequences 11.55
8 Norman Vincent Peale 11.55
8 News at Noon

APRÈS-MIDI

3 Across the Fence 12.00
5 Tic Tac Dough 12.00
8 Hotel Cosmopolitan 12.15
3 8 Love of Life 12.15
3 Search for Tomorrow 12.30
5 It Could Be You 12.30
8 Mission at Mid Century 12.45
3 Guiding Light 1.00
3 News 1.00
5 Hospitality House 1.00
8 Movietime U.S.A. 1.10
3 Mixing Bowl

3 As the World Turns 1.30
5 Howard Miller Show 1.30
2 9 Musique 2.00
3 8 Beat the Clock 2.15
7 Théâtre en matinée 2.30
3 Open House 2.30
5 Kitty Foyle Show 2.30
8 House Party 2.30
2 9 12 Long métrage 3.00
 "Loyola, chevalier du Christ." Film de José Díaz Morales et Rafael Ouran. Avec Manuel Luna, Alicia Delacros.
3 The Big Payoff 3.15
5 Matinee Theatre 3.15
8 American Bandstand 3.15
4 La beauté avant l'âge 3.30
3 Duke and His Swingbillies 3.30
4 Vous êtes invitée 3.30
6 Kiddies' Corner 3.30
8 Do You Trust Your Wife? 3.30
6 Nursery School 3.45
7 Cinéfeuilleton

3 Brighter Day 4.00
5 Queen for A Day 4.00
7 Menu à la carte 4.00
8 American Bandstand 4.15
3 Secret Storm 4.30
2 4 9 Bobino 4.30
3 The Edge of Night 4.30
4 En matinée 4.30
6 Howdy Doody 4.30
7 Matinee with Sally 4.30
8 Commodore Bob Show 4.30
12 Propos culinaires 4.45
5 Modern Romances 4.45
7 Théâtre des petits

2 4 9 12 La boîte à surprises 5.00
 M. Surprise: Pierre Thériault, Colombine; Paule Bayard; Bin; Louis de Santis; Nok; Louis Millette; Madeleine Arbour. Intrigue sur le poisson d'avril.
3 Chuckwagon Tales 5.15
5 Dusty Boyd Show 5.15
6 Magic of Music 5.15
7 Range Rider 5.15
8 Sir Lancelot 5.15
3 Rootin' Tootin' 5.30
2 4 7 9 12 Sang et or 5.30
 Les jeunes téléspectateurs retrouveront leurs amis Papillon et Main de Fer à la recherche de Langlois. Les deux boucaniers réussissent à se faufiler à bord des navires espagnols et ils se cachent tous deux dans les barils qui emportent la soute. Mais on se demande si leur cachette ne sera pas très tôt découverte, étant donné que le capitaine du bateau espagnol où ils se trouvent, a l'intention de faire ouvrir quelques barils de viande entreposés dans la cale tout près de ceux où sont cachés nos amis. On ne sait pas encore comment se retrouveront Langlois, Main de Fer et Papillon, mais il est permis de croire que la fille du gouverneur Juanita sera prête à les secourir. La distribution est assurée par Georges Carrère, Lionel Villeneuve, Marcel Cabay, Monique Chabot, Marcel Sabourin et Yvon Dufour. C'est une réalisation René Boissay.
3 Cartoons 6.00
5 8 Mickey Mouse Club 6.00
6 Casey Jones

SOIR

2 9 Le club des autographes 6.00
 Animateur: Pierre Paquette; Invité: Félix Leclerc.
3 Green Mountains Boys 6.00
4 A communiquer 6.00
5 News 6.00
6 Whirly Birds 6.00
7 Les gais lurons 6.00
8 Tri-State News 6.00
12 Film

8 Watch Your Weather 6.15
3 Sports Digest 6.15
5 Film 6.15
8 The Early Show 6.25
12 L'enjeu, c'est la vie 6.25
2 Nouvelles sportives 6.30
9 Bulletin 6.30
2 9 Ce soir 6.45
3 Newstime 6.45
4 Sans atout 6.45
5 Holy Week Message 6.45
6 Unusual Occupations 6.45
7 A communiquer 6.45
12 Charivari 6.45
2 9 Carrefour 6.50
3 News 6.50
6 CBC TV News 6.50
12 Nouvelles locales 6.50
12 Température et sports 7.00
3 The Great Ghost 7.00
4 Nouvelles locales 7.00
5 Sports Scorebook 7.00
6 Tabloid 7.00
7 Télébulletin 7.00
12 Variétés Jat 7.10
4 La météo 7.15
2 9 Téléjournal 7.15
4 Hebdomadaire sportif 7.15
5 8 News 7.15
7 Télésupplément 7.30
2 9 Cinéfeuilleton 7.30
 "Notre-Dame de la Mouise"
3 Name that Tune 7.30
4 Casquette sur l'oeil 7.30
5 Wyatt Earp 7.30
6 Life with Elizabeth 7.30
7 Album des artistes 7.30
8 Sugarfoot 7.30
12 Patti Page

Petits ou grands... les beaux bibis font le printemps !

La première corneille n'a pas sitôt zébré l'azur de son aile noire que les femmes, même sous la giboulée la plus tenace, n'ont qu'un désir : troquer leurs bonnets de fourrure, contre une petite paille garnie de fleurs... N'échappant pas à la règle, Sa Majesté Béatrice IIère est allée rendre visite à "Martine".

(par HUGHETTE)



Un petit oiseau de 50¢, souvenir de "L'enfant et les sortilèges", qu'elle ne vendrait pas \$50. Cette émission a fait connaître à un jury européen le talent et la grâce de notre "prima donna". La "première" chez nous, elle est aux antipodes d'une Maria Callas.



Une parfaite image du printemps, Sa Majesté et une fort jolie capeline de taffetas blanc à semis de larges fleurs bleues. De quoi faire apparaître le soleil parmi nous.

travail. Son mari et elle ont des billets de saison depuis des années. Les joueurs préférés du célèbre soprano: Maurice Richard et Boum-Boum.

Aux USA sur film

Mais il n'est pas dit que Claire Gagnier n'ira pas chanter aux Etats-Unis. Au contraire, il en est fortement question.

Il s'agit d'un projet, à l'étude depuis déjà sept ou huit mois, de tourner une série de "variétés semi-classiques" sur film. Je n'ose en dire davantage, pour ne pas violer les confidences qu'on m'a faites (ce n'est pas Claire Gagnier qui m'a informé de ce projet), mais il s'agit d'une affaire sérieuse, étudiée par des gens sérieux.

Comme je le disais tout à l'heure, la tentation nous guette de

prendre pour acquis l'art et le talent d'une Claire Gagnier, précisément parce qu'elle a su si bien s'adapter à cette chose nouvelle, la télévision. On oublie facilement que, la première peut-être, elle aurait pu aller faire carrière ailleurs... comme, avant elle, le rossignol suédois. D'ailleurs, Radiomonde lui-même a presque cédé à la tentation, puisqu'il y a déjà un bon moment que notre journal ne lui avait consacré un article.

Cette fois, l'occasion était trop belle: une offre pourtant magnifique, refusée et un projet important à l'horizon. Ce projet de films a de grands avantages: il nous permettra de prêter Claire Gagnier à nos voisins américains, tout en la gardant pour nous.

Clément FLUET

Lorsque nous avons pénétré dans le salon de haute mode que dirige de main experte, Martine, il régnait là une belle effervescence. La Reine qui ne connaissait pas Martine, mais en avait beaucoup entendu parler, se l'était imaginée grande, de forte carrure, la voix ferme et le verbe haut.

Plusieurs clientes se partageaient déjà les tables d'essayage et discutaient vivement sur les nouvelles formes proposées à notre arrivée.

Pendant que Georges Tinguely préparait son attirail, je pris sur moi de faire asseoir notre Souveraine. Celle-ci regardant à gauche et à droite me dit:

"Dis donc, elle en a du choix ta modiste... je n'ai jamais vu tant de chapeaux aux formes si diverses..."

"C'est qu'elle crée des modèles pour les diverses personnalités de ses clientes, fis-je.

"Elle semble avoir beaucoup de goût. J'aime la ligne de ses chapeaux dans l'ensemble.

"Elle ne manque certes ni d'allure ni d'imagination.

"Sais-tu que j'ai hâte de commencer à choisir," admit la Reine, coquette comme toute femme qui se respecte.

"Je te comprends parfaitement.

C'est alors qu'avisant un cadre au mur Béatrice à qui rien n'échappe, me demanda:

"Et ce beau poupon c'est le bébé de Martine?"

"C'est la deuxième de ses filles.

"Parce qu'elle en a plusieurs?"

"Trois.

"Et elle trouve tout de même le temps de diriger ce commerce?"

"Comme tu vois. Et tu sais qu'elle a une école en plus et qu'elle donne des cours.

"Elle est vraiment extraordinaire. On se demande plutôt comment elle fait pour arriver.

"Demande-le lui à elle-même fis-je en souriant, attendu que Martine depuis un moment s'était approchée de nous, sa dernière cliente l'ayant libérée..."

"Comment c'est vous Martine, fit Béatrice complètement éberluée... Moi qui m'attendais à voir une dame d'un âge respectable!"

Martine rit de bon coeur. Il est vrai qu'elle paraît fort jeune et qu'elle a des épaules bien fragiles pour supporter le poids de tout ce travail. C'est que le talent et l'énergie ne se mesurent pas à la livre voyez-vous...

La mode cette année

La glace étant rompue Martine s'enquit auprès de Béatrice:

"Alors Majesté, la mode cette année, vous plaît-elle?"

Béatrice qui possède la taille mannequin et peut justement se permettre les modèles Coco, Chanel et Balenciaga répondit avec enthousiasme.

"Beaucoup Madame..."

"Alors, fit Martine, vous avez le choix. Voyez la collection et prenez ce qui vous plaît. Nous commencerons par les saisons printemps-été, mais toute l'année de votre règne, je revendique l'avantage de vous coiffer.

"Dans ces conditions, je prends tout de suite, parce que j'éprouve le coup de foudre pour lui, ce grand canotier noir, qui fera merveille avec mon nouveau manteau à dos blousant.

"Va pour le canotier. Je sais qu'à tous les ans, le Père Lelarge vous offre toujours une réception, et c'est en pensant à ce dîner-là que j'ai imaginé pour vous, ce profilé de Bakou soie blanc, orné d'un noeud de gros grain. Qu'en pensez-vous?"

"Voyons voir... j'ai toujours un peu peur des chapeaux habillés, ils me semblent que j'ai l'air de vouloir jouer à la dame, quand je les porte... Il faut dire toutefois qu'il est ravissant et que j'aurais mauvaise grâce à le refuser..."

"Dans le domaine de la haute nouveauté, vous êtes sûrement au courant que les chapeaux de soie, d'organza, ou de jersey imprimé sont en grande faveur actuellement.

"J'ai lu ça dans les journaux, mais je me demande ce que cela donne dans la vie.

"Cela donne très bien, spécialement si vous les portez avec une robe ou un tailleur foncés. Aimez-vous les tons de bleus et de verts?"

"Ma foi oui.

"Alors cette capeline est ce qu'il vous faut.

"Le fait est qu'elle est ravissante... C'est fou ce que c'est amusant de pouvoir choisir tant de beaux bibis à la fois, sans se demander si le chapeau qu'on achète ira avec tout..."

"Si les femmes étaient sages, elles auraient un chapeau pour convenir avec chacune de leurs toilettes..."

"C'est ça qui serait bien pour les modistes... et qui sèmerait la discorde dans les ménages..."

"Pensez-vous, demanda Martine en souriant. Pour ma part, je crois sincèrement qu'une femme est mieux de posséder quelques

ensembles très élégants plutôt qu'une foule de toilettes disparates.

"Là je suis d'accord, Madame, vous parlez d'or. Et comme actuellement je puis me permettre toutes les folies, j'ai très envie savez-vous d'essayer cet adorable Breton, pour lequel je devrais sûrement m'acheter une robe!"

"Du coup, s'écria Martine je demanderai une ristourne de 10% à votre couturier!"

"Ce Breton est un amour et je crois que j'ai là tout ce qu'il me faut pour les jours à venir..."

"Comment pouvez-vous dire, alors que vous n'avez même pas encore une paille vraiment estivale???"

"Tiens c'est vrai ça... et que me conseillez-vous dans ce domaine?"

"J'imagine qu'un chapeau planteur, en leghorn du genre de celui-ci vous irait parfaitement. Si vous préférez une autre couleur pour les fleurs vous n'avez qu'à le dire, je les fais moi-même.

"Ce vert forêt sur l'or de la paille est trop beau pour qu'on le change. Je garde le tout tel quel.

"Vous m'en voyez très flattée.

"Mais savez-vous ce qui arrive, chère Martine, maintenant que vous m'avez mise sur la piste, je viens de réaliser, que je n'ai absolument rien à me mettre sur la tête, pour aller avec mon nouveau manteau de cuir vert menthe.

"Je crois que moi, j'ai ce qu'il vous faut. C'est un tout aller en feutre estival. Présentement il est mais, mais je le verrais assez en marine pour se marier à votre manteau.

"C'est en plein ce que je rêvais... Décidément, Martine, à compter de ce jour je vous confierai toujours ma tête!"



Trois poupées.

PRESCRIPTIONS D'OCULISTES -: LUNETTES :- REPARATIONS
A DOMICILE SUR DEMANDE
J.A. RACETTE
OPTICIEN D'ORDONNANCES
6528, rue SAINT-DENIS — CR. 2-9572



"Ça... pour les travaux domestiques, je dois dire que je suis un peu championne... quand ça me prend, bien sûr... autrement, la vaisselle, elle peut toujours s'empiler là, hé! Ce n'est pas le vent qui l'emportera... La coquetterie, elle, même dans la cuisine, conserve toujours ses droits. Mon pyjamas d'intérieur, il est rouge et noir, comme le truc de M. Stendhal..."



"Au soleil de Marseille... je mettrai ma jolie robe canadienne. Non, je ne l'ai pas faite faire; je l'ai achetée parce qu'elle me plaisait bien. En quoi elle est faite? Mais en coton, peuchère, beige miel avec raies noires. Une petite ceinture de veau verni pour tout accessoire. Voilà..."



"Faire une chanson, mais c'est l'art de la dire proprement, d'exprimer avec les mots, la voix, les gestes, pardi, tout ce qu'on a dans l'idée et dans le cœur. Il faut être très souple, et c'est pourquoi, pour chanter, moi, j'aime les petites robes toutes simples, comme cette noire-ci."



Mais Clairette sait aussi jouer à merveille les bonnes hôtesse. Et, lorsqu'elle attend du beau monde, elle passe sa jolie robe de lainage bleu français, à décolleté drapé. C'est d'ailleurs la robe préférée de son fiancé marseillais. Et, pour son "Pitchoun", n'est-ce pas qu'elle en ferait des frais!

DES GOUTS ET DES COULEURS

Clairrette

Texte : HUGHETTE

Photos : TINGUELY

Type de femme

La blonde dynamique.

Statistiques vitales

Cheveux blonds platine; yeux bleus; grandeur : 5 pieds 1 pouce; poids : 118 livres; taille : 22; poitrine : 34; hanches : 35.

Sa définition de l'élégance

L'art de s'habiller de façon à ce que les autres vous voient sous votre jour le plus ensoleillé.

Couleurs préférées

Le noir d'abord, ensuite le marine, le bleu de roy, et le beige.

Tissus de prédilection

Les toiles, les soies et les jerseys.

Accessoires favoris

Les grands beaux sacs...

Bijoux rêvés et possédés

Les pierres précieuses montées sur or. Aime particulièrement une bague, brillants, rubis sur monture antique.

Couturier

Aucun en particulier, achète dans des petites boutiques les petites robes qui lui plaisent.

Parfum

Comme c'est là le secret de son charme... elle le garde secret!

Détail particulier

Elle a un caractère si jovial que même le vêtement le plus uni prend avec elle de la couleur.



Diefenbaker

et la province de Québec
... "M. Diefenbaker
est hostile aux opinions
québécoises et
canadiennes-françaises..."



Free Press, Winnipeg,
(Le Devoir, 2 nov. 1956)

Organisation Libérale Fédérale

La course à la Médaille d'Or

J'ai fait un rêve. J'étais, ce soir-là, à la piste de courses. Richelieu, je crois. Blue Bonnets, peut-être. Peu importe.

On y allait disputer une grande épreuve, en vue de l'obtention du Trophée "Médaille d'Or".

La foule, qui avait fait craquer les murs des guichets, tant elle était nombreuse, se faisait agitée, nerveuse, presque irritable. Je reconnus autour de moi des figures familières: Paul L'Anglais, Nicole Germain, Henri Norbert, René O. Boivin, Marcel Baulu, Fernand Guérard et, sur un trône extraordinaire aménagé dans le "club house": Béatrice Picard.

On entendit l'annonceur — dans mon rêve, c'était Gerry Trudel — qui, soudain, proclama que c'était le moment de la course pour le Trophée "Médaille d'Or" et que les chevaux entraient maintenant sur la piste.

Je me retournai pour voir les chevaux. Honte!... Les chevaux avaient eux aussi des visages connus: ceux de Gilles Pelletier, Jean Coutu, Jean Duceppe, Paul Dupuis, Doris Lussier, Roland Chenail, Yoland Guérard, Georges Carrère et Jacques Normand. Les neuf vedettes s'étaient transfor-

mées en autant de bêtes à quatre pattes. Elles avaient chacune un jockey assis sur son selky, un jockey-femmel!

Les chevaux paradèrent.

Puis ils prirent leurs places respectives à la barrière des départs.

Vite, j'allai gager. Je bousculai Paul Coucke, qui voulait miser sur le favori Gilles Pelletier; je me faufilai devant Mariette Duval qui réclamait un billet "show" sur Georges Carrère; je m'excusai devant Phil Lalonde qui déclarait à Roy Malouin: "Duceppe est bon en place"; je saluai la cheftaine des danseuses du Bellevue-Casino qui me dit: "Paul Dupuis, c'est le plus beau cheval de la course"; j'évitai Gilles Pellerin qui demandait un billet de \$10 straight sur Jacques Normand; j'aperçus le député Raoul Poulin qui vociférait: "Y'en a rien qu'un, cheval, qui est pas bon, c'est Doris Lussier"; je me plaçai derrière Henri Poitras qui risquait un "deux" sur Roland Chenail, et je réussis finalement à placer mon "bet" sur... Mais sur qui c'était donc?

De toutes façons, la course démarra. "They're off!" cria Trudel...

Gilles Pelletier prit les devants, suivi de Jean Coutu et de Jean Duceppe. Paul Dupuis, de l'extérieur, tenta une poussée hâtive. Tous les autres suivaient, très peu distancés. A la fin du premier tour, quatre chevaux étaient presque nez à nez en tête du peloton, tandis que les cinq autres suivaient, une seule longueur en arrière, ne lâchant pas prise.

Les rangs étaient si serrés, l'enjeu si important, que même Sa Majesté Béatrice Ière se leva de son trône un moment pour encourager son favori. Les chevaux-artistes, probablement "piqués", redoublaient d'ardeur à chaque furlong, si bien qu'au dernier "stretch", ils étaient tous sur un pied d'égalité.

Dans les haut-parleurs de la piste, Trudel s'époumonnait: "Oh, mesdames-messieurs, quelle course! Tous les chevaux ont une égale chance de gagner... Regardez-les courir! Le vainqueur, il n'y a pas de doute, établira un nouveau record canadien!... De l'extérieur, de l'intérieur, chacun fait sa poussée de dernière heure!... A 500

pièdes de la ligne d'arrivée, maintenant! Les voici-iiii-iiii!"

Il se produisit alors un épais nuage de poussière; le sable de

la piste, soulevé de terre par l'accélération des chevaux à la

ligne d'arrivée, brouilla du coup l'image de la fin.

Moi, qui dormais comme un sabot, je m'éveillai en sursaut.

En sursaut... et en toussant

RUFI

Robin Hood



(SUITE A LA SEMAINE PROCHAINE)

Ecoutez le SAMEDI

ROBIN HOOD

à CKVL 11 hres a.m.



Diefenbaker et la population québécoise

... "Il n'a jamais manqué de mettre en lumière tout ce qui pouvait montrer la population québécoise sous un mauvais jour..."



La Bible vous parle

Quoi que nous demandions à Dieu nous le recevons de Lui, parce que nous gardons ses commandements et que nous faisons ce qui Lui est agréable. (1 Jn 3, 22) (Texte choisi par la société catholique de la Bible.)

MAIGRIR SANS LARMES

avec la méthode amaigrissante du Terry's Reducing Studio — Perdez de 20 à 30 livres en 3 mois — Résultats garantis — Examen médical — Analyse physique — Cours préparés selon vos besoins — Exercices généraux et localisés — Bains turcs — Massages suédois — Equipement des plus modernes et des plus complets — Ouverts de 12.30 à 9.30 p.m.

Pour les personnes ne pouvant venir au Studio, nous avons un cours par correspondance, répondant au besoin général de toute femme; exercices, diète, charte de valeur en calories des aliments et une provision de tablettes pour contrôler votre appétit.

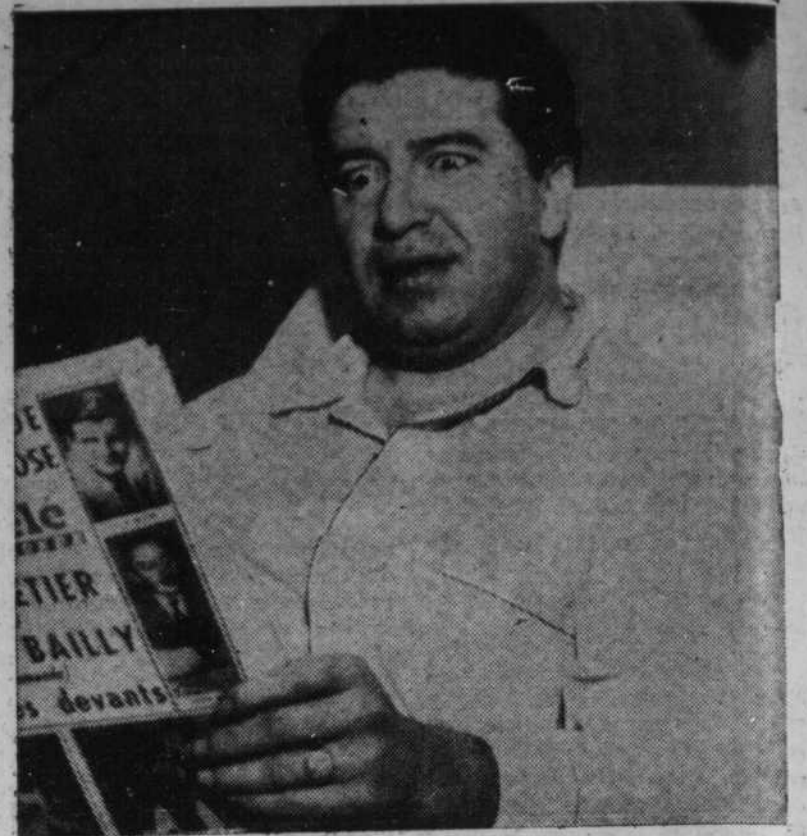
Le tout pour seulement \$3.75

Terry's Reducing Studio

23, AVE DE L'EGLISE

PO. 7-8918





Ste-Jeanne d'Arc, priez pour Paul Berval!

Hospitalisé d'urgence vendredi matin, le directeur des "Beus" échappera probablement à l'opération. Ses médecins l'avertissent cependant d'être prudent et d'éviter, d'ici plusieurs mois, tout surmenage.

A midi, vendredi, le réalisateur Maurice Thisdel de "Fous comme braç" (CKVL) est demandé au téléphone :

"C'est Paul qui parle. Ne m'attends pas pour le programme de tout à l'heure, je suis entré à Ste-Jeanne d'Arc ce matin! J'ignore combien de jours j'y serai".

Vite, Thisdel place un autre appel chez Roméo Pérusse qui, selon lui, est un des gars du métier qui peuvent être drôles sans texte ni préparation; Pérusse arrive une minute avant le début de l'émission et "Fous comme braç" fonctionne sans Berval ce jour-là.

Ce jour-là et plusieurs autres, semble-t-il, puisqu'au moment d'écrire ces lignes (lundi), Paul Berval est encore retenu à l'hôpital et il ignore pour l'instant la date de son retour.

Son moral reste excellent. Il se permet de blaguer sur sa maladie, d'en dissimuler la gravité. Au reporter de Radiomonde et Télémonde, par

exemple, qui le questionne sur la nature du malaise, il explique dans son sourire contenu :

"Je souffre du renflement du bulbe rachidien, partie de l'encéphale située à l'extrémité supérieure de la moelle épinière, ce qui produit... en té cas, le coeur me débat, j'ai l'impression qu'il va me petter dans la face, pis j'ai mal à mort!"

Le médecin est plus spécifique. Il ne dit qu'un mot : "Bulbite".

Bulbite?
Bulbite.

PAS D'OPERATION

Lundi, on ne croyait pas encore qu'une opération sera nécessaire. Mais il est assuré que le célèbre comédien montréalais devra, à sa sortie de l'hôpital, se reposer le plus possible au cours des mois à venir, afin d'éviter tout surmenage qui pourrait empêcher le bulbe de guérir complètement.

On se souvient que l'an dernier, Berval avait souffert du même mal. A sa sortie de l'hôpital cependant, il n'avait pas écouté les recommandations des médecins. "C'est pour ça que je suis encore ici," avouait-il.

Entre temps, à la Comédie Canadienne, il est remplacé par sa doublure, René Caron. C'est Marcel Gamache qui l'a relevé au Quartier Latin, tandis que, comme nous l'avons dit plus haut, Roméo Pérusse l'a remplacé temporairement à "Fous comme braç".

A l'annonce de l'hospitalisation de Paul Berval, bien des Montréalais ont pensé, semble-t-il, qu'il avait été transporté à St-Luc, car la réceptionniste de cette institution municipale nous dit, harassée :

"Ça fait 100 appels au moins que nous recevons pour Paul Berval ou Paul Bédard (son vrai nom); de grâce, annoncez qu'il n'est pas ici!"

C'est fait.

DOCTEUR RUF

Ne manquez pas d'écouter CKVL, lundi soir, 31 mars

Sans précédent!

Sans précédent!

Sans précédent!

TROIS GRANDS SPECIALISTES DE LA POLITIQUE
FERONT LES COMMENTAIRES SUR LES RESULTATS
DE L'ELECTION:

Jean-Charles HARVEY
Directeur du
PETIT-JOURNAL

Raymond DOUVILLE
Directeur du
BIEN PUBLIC

Dostaler O'LEARY
Commentateur
de la radio et TV

DONNERONT LES RESULTATS AU MICRO:

Roger BAULU

Louis BELANGER

Claude LOISELLE

Léon LACHANCE André RUFIANGE Jac DUVAL

LIGNES DIRECTES à CKVL, Verdun, AVEC:

QUEBEC

TROIS-RIVIERES

OTTAWA-HULL

et les services de

CANADIAN PRESS — BROADCAST NEWS — BRITISH UNITED PRESS

- JAMAIS des résultats d'élection n'auront été donnés aussi RAPIDEMENT
- JAMAIS ils n'auront été aussi BIEN COMMENTES

SOYEZ à L'ECOUTE de CKVL, Verdun, LUNDI, 31 mars

SPECIALITE:
MONTRES
Chapelets,
missels, etc.
chez
W. RIOPEL
Tout pour la 1ère communion
902 est, Bélanger, CR. 1-0640

RUF1 sur l'onde



Yves Bourassa (thrombose coronaire) est plus affecté qu'on ne le pensait. Il ne pourra travailler avant plusieurs semaines. Nicole Germain (évidemment) est désolée... Emma Hodgson est encore la toute-puissante à la TV. Plusieurs artistes ont cette année moins d'impôt à payer à cause d'elle. Ils ne s'en réjouissent pas...

L'ex-ministre Hughes Lapointe ne se présente pas cette année... Emma Hodgson n'aime pas Mia Riddez. Emma Hodgson n'aime pas Janine Sutto. Emma Hodgson n'aime pas grand'monde!... Yolanda Lisi prend des cours de golf de Jules Huot.

A "Front Page Challenge", Jean Desprez s'est bien défendue, quoiqu'elle eut plusieurs fois des difficultés "terribles" à maîtriser la langue de Monsieur Shakespeare. Toronto a quand même dit d'elle qu'elle était chapeauté de magnifique façon...



Maurice Gauvin quitte, le mois prochain, les 3-Castors; fera, avec Carole Mercure, une tournée provinciale... Jean Grimaldi vient de louer le Théâtre National pour 10 ans. Il y présentera ses revues hebdomadaires de music-hall... L'El Morocco est à vendre. On demande (trop cher) \$400,000...

Suzanne Avon, en avril, demeurera chez sa tante, rue Galt, à Verdun... Liberace a demandé à la Coast to Coast Investigation Bureau de Mtl de lui "réservé quatre protecteurs" pour son séjour de 10 jours dans la métropole. Il a peur de se faire casser... un candélabre!...

Les conservateurs ont confié une partie de leur budget de publicité à la nouvelle agence Como (Maurice Côté et Jean Morin), affiliée à une autre agence, Huot Publicité (Jean Fournier)... Les Fluet, navigateurs non-diplômés, sont venus à un cheveu de se faire vendre un bateau, récemment. Un vrai bateau de \$900...

"Rufi sur l'Onde" vous est aussi présenté tous les jours à la radio. Synthonisez CKVL à 1 heure p.m.

Le Père Bernard: "Tout le monde peut faire une chanson comme celles de Brassens une fois dans sa vie; personne ne peut égaler le talent de Trenet!"... A admirer: la nouvelle coiffure "beige '58" de Mme Jacques Beauchamp, la femme du jovial reporter de "Montréal-Matin". Coiffure signée: Salon Rufi (DU. 7-9105)...

Contremandé: le voyage en France de Paul Berval... Décommandé: le manteau de vison d'Estelle Caron... Prompt rétablissement à Mme Lionel Renaud, présentement en convalescence en Californie... Rép. à Laurette B.: Micheline Manseau nous assure qu'elle n'est pas amoureuse, mais qu'elle "attend de l'être"...

Depuis un an, Jean Duceppe a refusé au moins 200 fois de donner des cours de diction... Mon ami, l'abbé Cadieux: "Le Père Duval est écrasé par le Père Bernard. Dis pas que j'ai dit ça!"... Michel Noël: "Qu'est-ce qui m'arrive? Je viens de perdre 15 livres!"...



(La blonde Carole; le bleu Paul)

De plus en plus, Paul Dupuis so'ccupe d'élections (du côté conservateur). Mercredi, au Windsor, il présentait à Mme Diefenbaker les épouses de tous les candidats bleus de Mtl... M. Lessard, ex-proprio du Montmartre, aurait l'intention d'acheter un autre cabaret...

Doris Lussier: "Je t'autorise à dire que le député Raoul Poulin, de la Beauce, est mon meilleur publiciste"... Jacques Normand: "Je m'ennuie de Pellerin. Je lui souhaite de gagner parce que c'est un gars en or. Mais, s'il perd, je serai fou de joie de le retrouver au micro et devant la caméra"...

Jean-Paul Filion a le sens du titre. Sa nouvelle chanson: "Où c'est que t'as mis ma blonde?"... Grippé: Jacques Labrecque... Souffre de sinusite: Jean Paquin... Dominique Michel: "Mon chien me fait peur"... Jean Yale: "Mon chien Pataud, c'est mon seul ami; voilà pourquoi je l'amène partout"...

André RUF1ANGE

AIDEZ-NOUS À DÉCERNER LA MÉDAILLE

d'OR

A L'ARTISTE LE PLUS POPULAIRE DE LA RADIO ET DE LA TV



J.-Pierre Masson



Denis Drouin



Bertrand Gagnon



Guy Hoffman



Robert Gadouas



Jacques Labrecque



Jean Gascon



Emile Genest



Pierre Thériault

Les photos ci-contre ne sont là que pour illustrer le concours. Tous les artistes de la Radio ou de la TV entendus sur des réseaux ou nos ondes sont éligibles.

ENVOYEZ VOTRE VOTE AUJOURD'HUI

COUPON de VOTATION

A mon avis,

No 3

M. mérite la Médaille d'Or.

Nom

Adresse

Ce coupon doit être adressé à "Radiomonde", 8430, Casgrain, Montréal, avant minuit, mardi prochain.

Il part à la chasse aux vocations avec sa guitare et ses chansons!

(par Jac DUVAL)



PIERRE THERIAULT n'est pas satisfait de son premier disque. C'est vrai qu'il peut faire mieux. Toujours chez Apex, "Monsieur Surprise" (P. T.) enregistrera quelques disques à l'intention de ses jeunes amis.

LEON LACHANCE s'est montré très "impartial" dans le choix des chansons qu'il vient d'enregistrer pour EPIC. On trouve, en effet, sur les deux derniers disques de Léon une chanson canadienne ("Tout les deux"), une chanson française ("Marjolaine"), ainsi qu'une chanson américaine ("Only you") et un refrain italien ("Lazzarella"), adaptés en français.

Sur disques Rodéo, vient de paraître un groupe de mélodies populaires jouées à l'orgue par LORENZO DESAULNIERS, de Montréal. Le choix des pièces qui composent ce microsillon est excellent, et leur audition procure un bon moment de détente. A noter, une composition de l'interprète dont le titre ne ment pas: "Lorenzo Valse".

Les disques Rodéo, distribués par London, nous offrent aussi un autre microsillon dont le titre est tout en Europe prochainement, "Visit Old Quebec". L'interprète est Stu Phillips, un annonceur à la télévision de Calgary. Il fut auparavant annonceur dans différents postes de radio de Montréal. Comme chanteur, il ne déplaît pas. Pour nous faire visiter "le vieux Québec", il a choisi quelques "traditionnels" inconnus. Les interprétations sont en langue anglaise, et Stu Phillips s'accompagne à la guitare. La pochette du disque est illustrée par quelques scènes très "cartes postales" de notre province. La prise de son a capté quelques bruits insolites, ce qui fait que, dans cette propagande sur la province de Québec, notre technique d'enregistrement en prendra un bon coup.

Après avoir enregistré deux disques à Montréal, GEORGES GUETARY a communiqué avec ses agents de Paris leur demandant de ne pas sortir ces enregistrements en France. Le célèbre chanteur aurait déclaré que les disques étaient mauvais et qu'il ne les avait enregistrés que pour plaire aux Canadiens. Merci quand même, M. Guetary.

DOMINIQUE MICHEL enregistrera le grand succès de son tour de chant, "Quand on a du foin, ça va ben", une chanson de couleur locale dont le texte audacieux fut épuré pour le disque par son auteur, Raymond Lévesque, lors de son récent voyage à Montréal.

Le disque de JACQUES DES-ROSIERS, "La veuve", une chanson de Marc Gélinas, ne sera jamais joué à la radio. Censuré...

CARMEN DEZIEL, qui approche de 50,000 dans le chiffre de vente de son disque "Bambino", enregistre, cette semaine, quatre chansons avant de partir pour une longue tournée. Son choix s'est arrêté sur "Melodia d'amore", "Demain", "Les lilas blancs" et "Toi, mon p'tit bonheur". C'est sur cette dernière qu'elle compte le plus.

Nous connaissons le Père Duval, le Père Cocagnac, tous deux de Paris, et notre admiration pour ces deux chansonniers en soutane était très vive. Toutefois, nous n'avions pas encore découvert le Père Bernard de Brienne, O.F.M., un Canadien qui surpasse (soit dit sans esprit de clocher) ses prédécesseurs. Cela, nous avons pu le constater la semaine dernière, lors d'une conférence de presse qui réunissait, au 3ième plancher de la maison Ed. Archambault, journalistes, disc-jockeys, bibliothécaires, etc. ...

Cet auditoire, dont nous fûmes, fut conquis d'emblée à l'audition des oeuvres du Père Bernard qui, en s'accompagnant à la guitare, nous a fait entendre les quatre chansons (sans compter les rappels) qu'il vient de graver sur disques Alouette et qui seront en vente au début du mois d'avril. Emballé, médusé, ce public privilégié fit un accueil enthousiaste et franc au Père Bernard, qui laissa ses auditeurs muets d'admiration. Une poésie humaine, simple et pastorale, des rythmes agréables, une voix grave (à la Félix Leclerc) pleine de nuances: voilà le Père Bernard. Il possède une personnalité attachante, ce Ménestrel du Bon Dieu, comme on l'appelle, et il chante avec tout son coeur et toute son âme. On lui assure un succès fulgurant pour la plus grande gloire du Seigneur.

Sur quel sujet porte ses chansons? "L'amour"... "C'est ma plus grande source d'inspiration," avoue-t-il...

A cette conférence de presse chez Archambault, le Père Bernard, ce chanteur au costume ori-



Le Père Bernard, entouré de M. Rosaire Archambault, des disques Alouette, et du syndic Gaston Gagné, à droite.

Maison Provinciale des Franciscains à Sherbrooke. Sa tâche est de recruter des vocations franciscaines. Il prêche des retraites et se promène d'une ville à l'autre comme propagandiste pour son Ordre. C'est un artiste dans plusieurs acceptions du terme. Peintre, sculpteur, violoniste, pianiste, il est aussi guitariste, chanteur et compositeur, et c'est à ces trois derniers titres qu'il vient d'enregistrer des disques.

M. Rosaire Archambault, directeur de la firme Alouette et qui doit se rendre en Europe prochainement, désire lancer les disques du Père Bernard sur le marché européen.

Le Ménestrel du Bon Dieu ne chante que depuis six mois. En ce laps de temps relativement court, il a composé 150 chansons pour tous les genres d'auditoires. On a vraiment eu l'embaras du choix quand il s'est agi de déterminer les oeuvres qui, les premières, seraient enregistreées, tellement chaque chanson de cet auteur prolifique comportait d'intérêt.

Le choix s'est fixé sur: "Bleu, bleu", "Une once d'amour", "Sur tous les chemins", "Chante l'amour".

Dans tout ceci, on tient à faire savoir au public que les Pères Franciscains, qui ont fait vœu de pauvreté, ne retireront aucun bénéfice sur la vente de ces disques. Un syndic a été désigné pour s'occuper des affaires du Père Bernard, et l'argent récolté

Ses premiers engagements

Le Père Bernard sera vu, pour la première fois à la télévision, à "Rendez-vous avec Michelle", dans quelques semaines. Il est aussi question qu'on lui confie une "série d'été" à la télévision. Enfin, on pourra l'entendre à la radio, sur les ondes de CKVL, dans un récital dominical à compter de la semaine prochaine.

ginal, se prêta de bonne grâce à l'interrogatoire des reporters qui ne manquaient pas de questions.

Le Père Bernard est né à Montréal de parents lyonnais. Il entra en communauté il y a 15 ans et est actuellement attaché à la



Le Père Bernard vu par le portraitiste André Larose et tel que nous l'avons vu.

servira au recrutement des vocations, la cause qui tient le plus à coeur au Père Bernard.

Voilà donc le Père Bernard parti à la chasse aux vocations avec sa guitare et ses chansons,



- 1-PADRE DON JOSE
Rina Kelly (Vedettes) — Gloria Lasso (Pathé) — Miguel Amador (Columbia)
La semaine dernière: 1er
 - 2-M'AMIE
Georges Guetary (Pathé) — Conrad Bouchard (Sandryon) — Paolo Noël (RCA Victor)
La semaine dernière: 3e
 - 3-LA PARENTE
Jean-Paul Fillion (Pathé) — Jacques Labrecque (London)
La semaine dernière: 2e
 - 4-LES AMANTS D'UN JOUR
Yoland Guérard (Music-Hall) — Lucette Raillat (Apex)
La semaine dernière: 4e
 - 5-UN PEU D'AMOUR
Norman Knight (London) — Normand Maltais (Apex)
La semaine dernière: 6e
 - 6-MONSEIGUR GUINDON
Jacques Labrecque (London)
La semaine dernière: 6e
 - 7-PRETEnds QUE TU ES HEUREUX
André Lejeune (Vedettes) — Estelle Caron (Music-Hall)
La semaine dernière: 5e
 - 8-AVEC CELUI QU'ON AIME
Colette Bonheur (Epic)
La semaine dernière: 9e
 - 9-TU N'AS PAS TRES BON CARACTERE
Georges Blanès (Apex) — Maria Candido (Apex) — Juan Catalano (Columbia) — Lucienne Delyle (Pathé) — Les 3 Bars (RCA Victor)
La semaine dernière: 10e
 - 10-LÉS PLAINES D'ABRAHAM
Dominique Michel (Music-Hall)
La semaine dernière: 7e
 - 11-MAMAN LA PLUS BELLE DU MONDE
Maria Candido (Apex) — Luis Mariano (Pathé) — Loris Velli (London) — Conrad Bouchard (Sandryon)
La semaine dernière: 11e
 - 12-MA P'TITE CANADIENNE
Georges Guetary (Pathé)
La semaine dernière: 13e
 - 13-MOMENT MAGIQUE
Dean Edwards (London)
La semaine dernière: 20e
 - 14-REFLET D'AMOUR
Normand Maltais (Apex)
La semaine dernière: 12e
 - 15-IL EST LA
Paule Desjardins (Apex) — Miquig Grube (Vedettes)
La semaine dernière: 13e
- Compilation: Les Succès du Jour Inc.



- 1-CATCH A FALLING STAR
La semaine dernière: 1er
- 2-SUGARTIME
La semaine dernière: 2e
- 3-TWENTY SIX MILES
La semaine dernière: 3e
- 4-TEQUILA
La semaine dernière: 4e
- 5-SWEET LITTLE SIXTEEN
La semaine dernière: 5e
- 6-SAIL ALONG SILVERY MOON
La semaine dernière: 6e
- 7-DON'T
La semaine dernière: 7e
- 8-WHO'S SORRY NOW?
La semaine dernière: 8e
- 9-GET A JOB
La semaine dernière: 9e
- 10-SWINGING SHEPHERD BLUES
La semaine dernière: 10e
- 11-OH, JULIE!
La semaine dernière: 11e
- 12-IT'S TOO SOON TO KNOW
La semaine dernière: 12e
- 13-ARE YOU SINCERE?
La semaine dernière: 13e
- 14-LOLLY POP
La semaine dernière: 14e
- 15-SHORT SHORTS
La semaine dernière: 15e

M. FIDÈLE BOUILLON
BÜCHERON DE RIMOUSKI
PRÉFÈRE LA PILSENER LABATT
LE VERRE OU UNE BIÈRE A RENDU CÉLÈBRE

L'ONCLE ALBERT:

"Les femmes, ça aide!"



Sur la scène du "Music-Hall de l'Oncle Albert", Maurice Gauvin — toujours bien entouré.



Un des bons numéros de la saison, au domaine du music-hall, est sans doute celui qu'ont monté MAURICE GAUVIN et CAROLE MERCURE. Présenté à Montréal avec beaucoup de succès, il est possible que ce même numéro fasse, l'été prochain, le tour de la province. Il s'agit d'une commère (Mlle Mercure) qui rencontre par hasard l'Oncle Albert (Maurice Gauvin) et qui lui demande son autographe (photo de gauche). La commère se met alors à raconter sa vie, celle de sa famille, etc., (photo du milieu), puis elle commence à faire des propositions au riche Oncle Albert qui veut s'en sauver à tout prix (photo de droite). Le décompte du numéro: 112 gags en 20 minutes et 30 secondes.



CHEZ

DRAPERIES MONTREAL INC.

1207-9-11 STE-CATHERINE EST (entre Montcalm et Beaudry)
4349 WELLINGTON, Verdun (près de Rielle)

Notre vente tire à sa fin, mais il est encore temps de profiter des nombreux spéciaux que nous pouvons vous offrir à l'occasion de cette grande vente anniversaire. Venez le plus tôt possible.

Draperies toutes faites

Couleurs et patrons assortis, toutes les grandeurs. Vous pouvez vous procurer des panneaux de 2, 4 ou 6 largeurs. — Longueurs 90" et 99".
Prix spécial pour la vente anniversaire



POLES A GLISSOIRES

A extension. Tirer pour ouvrir et fermer.
28" fermés. S'allongent à 48". **\$1.20**
VENTE ANNIVERSAIRE.....
48" fermés. S'allongent à 86". **\$2.20**
VENTE ANNIVERSAIRE.....

Rideaux tailleur

A la paire, en marquise de soie, blanc seulement. 62" x 81". — Rég. \$3.00.

Vente anniversaire — la paire **1.70**

Draperies prêtes

à poser

"Fortisan" imprimé

L'idéal pour chaque pièce de la maison. Modèle décorateur, en superbe tissu boudiné "Fortisan" imprimé; plis français au complet avec agrafes. Choix de 6 ravissants dessins. 48" x 90".

Prix rég. \$15.00 la paire

Vente anniversaire — la paire **6.90**

NOUVEAUTE

50" de large — Pour draperies, marchandises importées. Très beaux dessins modernes et leurs aux couleurs assorties.

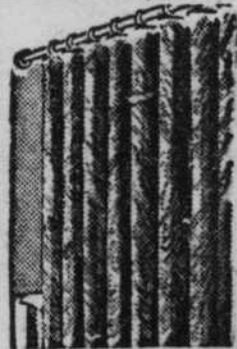
Prix rég. \$2.95
Vente anniversaire — la vge **1.20**

Satin "Antique"

IMPRIME

Tissu de bonne qualité à nouveau et moderne dessin de fleurs qui s'harmonisera à tout décor. D'apparence luxueuse, il fait de magnifiques draperies.

Rég. \$2.95.
Vente anniversaire — la vge **1.40**



RIDEAUX DE DOUCHE

en plastique, prêts à installer; couleurs et patrons assortis. — Rég. \$3.98.
Vente anniversaire — chacun **1.20**

S.V.P. PAS DE COMMANDES TELEPHONIQUES, POSTALES NI P.S.L.

SETS DE BAIN

En chenille 3-morceaux. Dans toutes les couleurs, beaux patrons. Rég. \$5.95.
Vente anniversaire — le set **2.20**

SHANTUNG

importé pour draperies de salon et chambre à coucher. — Rég. \$1.38.

Vente anniversaire — la vge **60¢**

100% Dacron 45"

pour rideaux de salon et de chambre. Blanc seulement. — Rég. 98¢.
Vente anniversaire — la vge **50¢**

ATTENTION! GRAND SPECIAL

COUVRE-LITS EN CHROMSPUN

Rég. \$15.00

Vente anniversaire

6.90

chacun

COUVRE-LITS EN CHENILLE

TOUTES GRANDEURS. Couleurs et patrons assortis. — Rég. \$7.00.

Vente anniversaire

3.20

ch.



Premier anniversaire de CKMI-TV à Québec (Réception télévisée)

(par Elise Pouliot — Photos Roland Doré)

Lundi, 17 mars, était une double occasion de réjouissance au poste anglais de Québec. En plus de fêter la St. Patrick, CKMI-TV célébrait son premier anniversaire... et d'une façon inédite, à part ça!

La réception, donnée dans le grand studio de la rue St-Jean Bosco, fut télévisée sur le canal 5 pendant une demi-heure. La fête fut un succès mirobolant! "Carol and her Friends", les "Stylers" et le ténor irlandais Pat Doherty ont présenté un spectacle de première classe accompagnés par l'excellent pianiste aveugle, Guy Ducharme.

Appareils de télévision distribués

Les téléspectateurs pouvaient se joindre par esprit à la fête. Invités à envoyer une carte de fête sur laquelle ils énuméraient

leurs cinq émissions favorites, ils ont pu participer à la distribution gracieuse d'appareils de télévision. Parmi les 6,000 lettres reçues, M. Arthur Fitzgibbons, gérant de CKMI-TV, choisit les cinq gagnantes!

Voici à peu près l'ordre de la popularité des programmes anglais: "Cavalcade of Sports", "Perry Como Show", "Ed Sullivan Show", "Country Hoedown" suivis immédiatement par les émissions locales "Time for Adventure", "Kiddies Kartoon Korner" et le "News Desk".

Le poste anglais diffuse 60

heures par semaine ce qui inclus 10 heures de programmes préparés dans les studios locaux.

Contribution substantielle aux services publics

M. Andrew McLellan adressa un mot aux téléspectateurs pour leur faire voir la contribution du poste anglais aux services publics. Pendant sa première année d'opération, CKMI-TV a donné une valeur de temps de \$60,667

Les "Crew Cuts" à Québec!

(par Elise POULIOT)

...Les Québécois, les Québécoises surtout, apprendront avec joie que "La Porte St-Jean" accueillera pendant 10 jours à partir du 6 juin leurs idoles, les CREW CUTS. Ce chic restaurant, toujours empressé de satisfaire les désirs et les goûts de ses clients, présente toujours des artistes de première classe. Ainsi, GUE-TARY y revient à partir du 14 avril à la suite de Carlos Ramirez et il sera suivi des "Los Chavales". Le Carême fini, les Québécois s'en donneront à cœur joie!

aux organisations. Ce montant représente la généreuse contribution du poste aux nombreuses campagnes et oeuvres sociales qui visent au bien public. L'aide s'est étendue à plus de 45 organisations, en particulier la Campagne de Sécurité au Volant (\$8,085), à la Société du Cancer (\$6,775), à la Prévention des Feux de Forêt (\$4,950) etc.

"Et la fête continue..."

Les célébrants qui comprennent la direction, le personnel et les artistes des deux postes ont quitté le studio une fois l'émission terminée. Invités aux Volutes Talon où M. Balcer fut un hôte parfait, ils ont chanté et dégusté avec plaisir la bière "on the house". La fête s'est continuée au chic restaurant Peppe's où M. Iacurto les accueillit avec la gentillesse typique des Italiens! Bref, ce fut une soirée mémorable et puisse chacun des anniversaires à venir être une occasion de célébrations semblables!



Art Fitzgibbons, gérant du poste anglais CKMI-TV, lit à sa jolie femme, Jackie, quelques-uns des télégrammes de félicitations et en particulier ceux de Perry Como, Ed Sullivan, Lucille Ball et Desi Arnaz, des équipes de Tabloid, Cavalcade of Sports, Climax, Dragnet, etc.



Cette réception télévisée a été un succès. Tout le monde s'est amusé follement comme l'attestent par leurs mines réjouies Hélène Roberge, réalisatrice de "Vous Etes Invitée", Renée Laroche et Jean Pelletier, animateurs de "Sans Atout", Charlotte Fortin-Leclerc, réalisatrice de "Tribune Libre", "Ce Que Femme Veut", etc., Rachel Pouliot, épouse du gérant général, et Louis Leclerc, réalisateur de "Sans Atout".



M. Jean Pouliot, gérant général de la Télévision de Québec (Canada) Limitée, coiffé d'un képi de circonstance, sert un verre de "punch" à sa charmante épouse, Rachel.

VOS SEINS

Sont-ils trop PETITS... FLASQUES ou TOMBANTS? Mme, Mlle, imaginez votre bonheur s'ils étaient

DEVELOPPÉS - RAFFERMIS - RELEVÉS - FACILEMENT... EN QUELQUES SEMAINES

Une jolie poitrine n'est-elle pas l'un des plus charmants attributs féminins? Pourquoi en seriez-vous privée? Une multitude de jeunes filles dont les seins étaient trop petits... ont obtenu ce buste rêvé! Des femmes qui étaient humiliées par une poitrine flasque... ou tombante... ont retrouvé leur fierté d'autrefois! Vous aussi pouvez être séduisante comme les autres, facilement, vite et sans nuire à votre santé. Echangez ce complexe d'infériorité contre la sensation de bonheur qu'éprouvent celles qui se sentent admirées, aimées.

LA METHODE ESTHETIQUE "GLAMOURAMA" COMPLETE, INCLUANT MASSAGES SPECIAUX, EXERCICES FACILES, etc. \$5.00 ATTENTION! (Notre méthode est permanente, pas de traitements coûteux à renouveler) Spécifiez pour DEVELOPPER RAFFERMIR RELEVER REMBOURSEMENT GARANTI, si non satisfaite après essai de sept jours. GLAMOURAMA, Case 183R, Succursale Delorimier, Montréal, Qué.



COMMENÇANT VENDREDI

dans le magnifique

Embassy Room



Monique Gaube

"LA GAVROCHE DE PARIS"

Danse continuelle avec

MAX CHAMITOV et son orchestre

Sandro Montero, sa guitare, ses chansons

2 spectacles par soir, à 9.30 et 11.30

Stationnement de six heures gratuitement pour les invités du Embassy

Pour réservation, appelez Angelo, UN. 8-9611

A Montréal c'est toujours...

Albert R. Frossard, gérant-général



FACE AU CARRÉ DOMINION

Elections et radio

Le soir du trente et un mars prochain la radio locale mettra tout en oeuvre pour renseigner la population le plus rapidement et le plus complètement possible au sujet du résultat des élections fédérales.

Pour sa part CKCV mobilisera un nombreux personnel de façon à communiquer les résultats détaillés presque à l'instant même où les officiers-rapporteurs les proclameront eux-mêmes tout le long de la soirée. Des représentants du poste seront chez les officiers-rapporteurs en chef, et transmettront leurs rapports au poste par ligne téléphonique directe. On accordera ainsi une attention toute spéciale aux comtés de la ville de Québec, soit Québec-Est, Québec-Ouest, Québec-Sud, ainsi que Lévis et Québec-Montmorency.

Au poste même toute une équipe de nouvellistes, annonceurs, téléphonistes, compilateurs, opérateurs, sera à l'oeuvre depuis le moment de la fermeture des bureaux de scrutin jusqu'à la fin de la soirée.

On prévoit, pour la réception de rapports de tout le Canada, l'utilisation de deux fils directs de Broadcast New, l'un étant consacré exclusivement à la province de Québec. On se propose aussi de faire entendre sur les ondes les candidats vainqueurs des différents comtés de la région. Des lignes directes sont également installées pour relier le Club de Réforme au poste.

De son côté CHRC aura une organisation similaire sur le plan local. Pour l'aspect national CHRC s'appuie sur les résultats rapides et complets que lui assurent les services des Agences de Presse, soient la Presse Canadienne et la British United Press, CHRC détenant en exclusivité dans un rayon étendu de la province, les services de cette agence de presse internationale.

Les auditeurs pourront également entrer en contact avec les candidats de Québec grâce à deux équipes spéciales affectées aux entrevues locales et à deux équipes techniques assignées aux autres candidats dans la région. Par ailleurs, grâce aux réseaux auxquels il est relié, CHRC fera entendre également au cours de la soirée, la voix des chefs des partis engagés dans l'élection.

Pour la première fois dans son histoire, CHRC ajoute cette année à son vaste service de reportage électoral, l'intervention de deux analystes qui, régulièrement au cours de la soirée, apporteront la couleur de leurs observations et l'acuité de leur commentaires en face du développement du scrutin national.

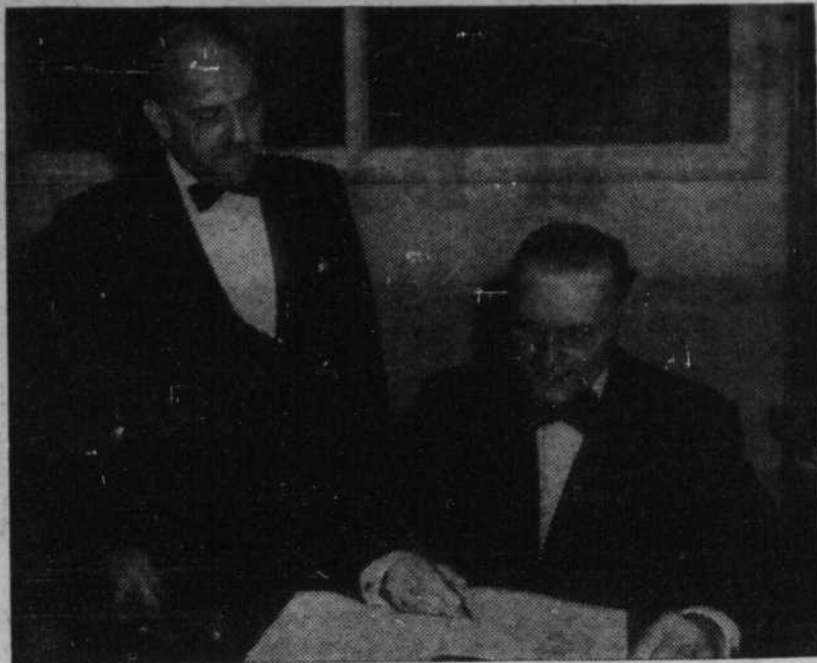
Bref, la radio locale renseignera vite et bien comme elle l'a toujours fait en pareilles circonstances.

Nouvelles de CHRC

En provenance de CHRC, deux nouvelles; l'une concerne un nouveau programme, l'autre un nouvel annonceur.

En effet, une nouvelle émission qui promet d'être intéressante, passera sur les ondes de CHRC, à partir du 7 avril, le lundi, le mercredi et le vendredi, à onze heures et vingt-cinq, le matin.

"Visages et Souvenirs de Théâtre"
rappelés par Jean Valcourt



(par Elise Pouliot)

Nous apercevons ci-dessus M. Jean Valcourt, directeur des études de la section d'art dramatique du Conservatoire de la province, alors qu'il signe le livre d'or de l'Institut Canadien sous l'oeil attentif du président, M. Jean Bruchési, qui a présenté le conférencier. M. Valcourt, acteur, metteur en scène, auteur, compositeur et maintenant directeur d'études, a fait défiler devant nos yeux les grandes figures qui ont illustré la première partie de ce siècle: son maître, Léon Bernard, Copeau, Antoine, Jouvet, Dulin, Pitoëff, Fabre, etc. Il a également mis en relief la responsabilité de l'acteur vis-à-vis du public, l'un des principaux facteurs de la survie du théâtre! Le passage à Québec de M. Valcourt a réveillé l'espoir des théâtrophiles. Aurons-nous un Conservatoire d'art dramatique dans la Vieille Capitale? Cette réalisation, attendue par tous, constituerait sans contredit l'ajout le plus important de la SURVIE du théâtre à Québec.

L'animatrice, Irène Régent, vous donnera des suggestions et des conseils utiles touchant tous les domaines d'intérêt féminin. Les soins de beauté, la mode, l'étiquette et tout ce qui a trait au changement de saisons seront tour à tour à l'affiche.

Par ailleurs, Jacques Keable qui s'est d'abord fait connaître par les chansons qu'il compose et interprète, est maintenant annonceur à CHRC.

Alors qu'il était sur le point de se lancer dans le journalisme, CHRC l'a ajouté à son équipe



Claudette Avril, gentille diseuse de Québec.

d'annonceurs. Malgré son peu d'expérience à la radio, Jacques Keable fait déjà du beau travail au micro.

Elle s'en vient! Qui? Quoi? Mais la semaine de la radio. Elle est fixée cette année à la semaine du 4 au 10 mai. Comme l'an dernier, elle sera soulignée dignement par les postes locaux.

Récemment on a publié deux

nouvelles concernant la télévision, et qui paraissent étranges, au moins à première vue!

L'une nous rapportait une déclaration d'un éducateur de Chicago. Selon lui, la télévision en classe est appelée à devenir un facteur dominant dans le système américain d'éducation. Il prédit même qu'on n'aura plus à construire de coûteux auditoriums dans les écoles, tous les élèves étant atteints en même temps par circuit fermé de TV. De plus, grâce aux kinés, l'élève qui aura été malade pourra reprendre les cours perdus. La même chose se réalisera-t-elle un jour ici?

La seconde nouvelle émanait de Prescott, Ontario. A une réunion des parents et professeurs, des étudiants de High School ont demandé aux parents de s'unir pour demander aux postes de télévision d'interrompre leurs émissions pendant deux heures chaque jour d'école. Cela leur permettrait de faire leurs devoirs, et d'améliorer leur classement académique, prétendent ces étudiants.

Nos postes locaux de TV ont-ils jamais reçu pareille demande? On peut présumer que non.

L'Alliance Canadienne, section de Québec, a organisé un voyage à Toronto pour participer à un symposium sur le Canada français. Les assises auront lieu les 9, 10 et 11 avril, à l'Université de Toronto. Plusieurs conférenciers de notre province présenteront des travaux sur différents aspects du Québec. On fera aussi l'assemblée générale annuelle du Conseil général de l'Alliance et l'élection des officiers de ce conseil pour la prochaine année.

N'oubliez pas le concours "Radiomonde". Votez sans retard, surtout en ce qui concerne la section de Québec.

LE VEILLEUR

Qui REMPORTE LES PLAQUES Radiomonde

OFFERTES À L'ANNONCEUR ET À L'ARTISTE LE PLUS POPULAIRE DE QUÉBEC

Seuls les radiophiles et les téléspectateurs de la région de Québec peuvent voter pour choisir les titulaires de ces plaques. Ils doivent donner deux noms: celui d'un artiste et celui d'un annonceur.



Nicole Denis



Renée Larochelle



Suzanne Paré



Jean Pelletier
annonceur



Freddy Grondin
annonceur



Denise Paradis
annonceur

Tous les artistes et annonceurs des postes de la ville de Québec sont éligibles.

COUPON de VOTATION

Mon artiste préféré est: **No 3**

Mon annonceur préféré est:

Nom

Adresse

Ce coupon doit être adressé à "Radiomonde", 8430, Casgrain, Montréal, avant minuit mardi prochain



Aux "Trois Castors" même Michel Noël n'a pu endiguer le flot de leurs propos. Dans un numéro qu'elles ont mis au point il y a quelque temps et que le public leur réclame toujours "L'Audition" elles font tordre l'assistance.

Photos-reportage Jinguely-Proulx



Le public qui envahit chaque soir le Café Saint-Jacques se ferd littéralement devant les gamineries des deux commères "modern style" Dominique et Denyse. Elles tiennent à elles seules le spectacle et en font un succès.

Mais la belle Dodo sait aussi être sérieuse. Et elle l'est au moment de la signature de ses contrats ! La voici avec Roger Chabot du Secrétariat des Artistes, au moment où elle appose sa signature.

Scènes de la Vie de Bohême

Dominique Michel et Denise Filiatrault



Voici l'énorme Dominique qui devient arbitre d'une partie de hockey entre deux tout petits adversaires, "Les Scribes". Les copains s'inclinent devant la compétence bien connue de Dominique en matière de hockey !



Parmi les révélations que la radio et la télévision nous ont fait connaître ces années dernières, un petit bout de femme plein de malice, d'audace et d'esprit nous est née. Elle a nom Dominique Michel et avec ses pieds tout juste à plus de présence en scène que toute une troupe. On la voit ici avec son inséparable Denyse Filiatrault.



Francis Coleman, l'aimable réalisateur de l'amusant "P'tit Café" n'a pas la partie belle allez, quand "Madame" Dominique Michel se met à lui indiquer ce qu'elle veut... Elle est soutenue dans ses efforts par les deux autres vedettes de l'émission, Normand Hudon et Pierre Thériault.



Toujours au "P'tit Café" Dominique a décidé qu'Hudon devait être à son tour caricaturé... Et tenant la main de Pierre, elle esquisse tel qu'elle les voit les traits d'Hudon !