

ARTS ET SPECTACLES



DUMAS
VOUS ÉCOUTEZ
DOMINIQUE POIRIER
PAGE 5

MODE
JOHN VARVATOS
CŒUR DE ROCKEUR
PAGE 8



Slash du groupe Velvet Revolver

Guy Fournier pressenti pour le Fonds des médias

EXCLUSIF

NATHAËLLE MORISSETTE

Après avoir participé au lancement de TQS et présidé le conseil d'administration de Radio-Canada, l'auteur Guy Fournier, qui s'est souvent retrouvé au centre de la controverse, pourrait à nouveau occuper un poste influent dans l'univers de la télévision. Son nom circule en effet parmi ceux des candidats pressentis pour siéger en conseil d'administration du nouveau Fonds des médias, a appris *La Presse*.

La possible nomination de l'ex-président du CA de la SRC, qui signe actuellement des chroniques dans le *Journal de Montréal*, ne fait toutefois pas l'unanimité dans le milieu de la télévision.

Né de la fusion entre le Fonds canadien de la télévision et celui des nouveaux médias, le Fonds des médias, qui assurera le financement de projets télévisuels, entrera en vigueur en avril 2010 et le conseil d'administration sera formé le 9 juin à Banff, à l'occasion du Festival international de télévision. Le processus de sélection des membres est bien entamé.

La rumeur au sujet de la nomination de M. Fournier au sein de ce conseil, composé de sept membres, court déjà depuis quelque temps. Joint par *La Presse* hier, le principal intéressé a toutefois refusé de s'avancer sur la question. « Je n'ai vraiment pas de commentaire. Pas à ce stade-ci en tout cas, certainement pas. Je ne sais pas quoi vous dire. Je n'ai rien à dire », s'est-il contenté de déclarer.

Pourtant, le nom de Guy Fournier est à nouveau revenu sur le tapis mardi à l'occasion d'un déjeuner-conférence organisé par l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision, ont révélé plusieurs sources à *La Presse*. D'ailleurs, la présence de l'auteur à cet événement où étaient invités plusieurs représentants de l'industrie de la télévision en a surpris plus d'un, confie-t-on.

▶ Voir FOURNIER en page 6



Guy Fournier

EXCLUSIF

MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE

Montréal est une capitale mondiale des arts du cirque. C'est déjà un titre enviable pour une métropole culturelle, mais trop peu de Montréalais en sont conscients. Dans un an, cette évidence dans le milieu du cirque deviendra une réalité pour tous avec la présentation du premier festival international du cirque de Montréal. L'ensemble des forces vives du cirque montréalais, du Cirque du Soleil en passant par la TOHU, les 7 doigts de la main, le Cirque Éloize et l'École nationale du cirque, sera de la partie.

LE REPORTAGE DE MARIO CLOUTIER À LIRE EN PAGE 3.

PHOTOMONTAGE. LA PRESSE

Alliez-vous payer trop cher? **DE 20% À 60%*** sur TOUT!

quelques rares exceptions

- VÊTEMENTS TECHNIQUES
- VÊTEMENTS DE VOYAGE
- SOULIERS ET BOTTES DE MARCHÉ
- SACS DE COUCHAGE
- SACS À DOS • BÂTONS DE MARCHÉ, ETC.
- NOUVEAUTÉ! SOULIERS DE COURSE À PIED, VÊTEMENTS DE VÉLO

Tout est réduit tout le temps chez

Pleinair

ENTREPÔT

MONTRÉAL : 1451, MONT-ROYAL Est
514-525-5309
BROSSARD : 6678, boul. TASCHEREAU
450-672-3217

ARTS ET SPECTACLES FLASHES

FESTIVALS

Une Volée symphonique à Mémoire et racines

Le Festival Mémoire et racines et la Volée d'Castors célèbrent chacun leur 15^e anniversaire cette année. Le groupe offrira donc un concert spécial au prochain festival de musique traditionnelle, qui se déroulera du 24 au 26 juillet au parc Saint-Jean-Bosco à Saint-Charles-Borromée, en bordure de Joliette. La Volée d'Castors jouera le vendredi 24 juillet avec la Sinfonia de Lanaudière, un orchestre classique. Au total, une soixantaine de concerts de musique trad d'ici et d'ailleurs seront proposés, dont ceux du quintette féminin *a cappella* Galant tu perds ton temps, Crooked Still, les Gitans de Sarajevo, les Foggy Hogtown Boys, Norouet et Réveillons. En plus de la musique, des veillées de danse, des ateliers et des contes seront aussi proposés. Plusieurs d'entre eux se dérouleront encore une fois sans amplification sous les six chapiteaux disséminés dans le parc Saint-Jean-Bosco. Pour plus d'infos: www.memoireracines.qc.ca

—Paul Journet



La Volée d'Castors

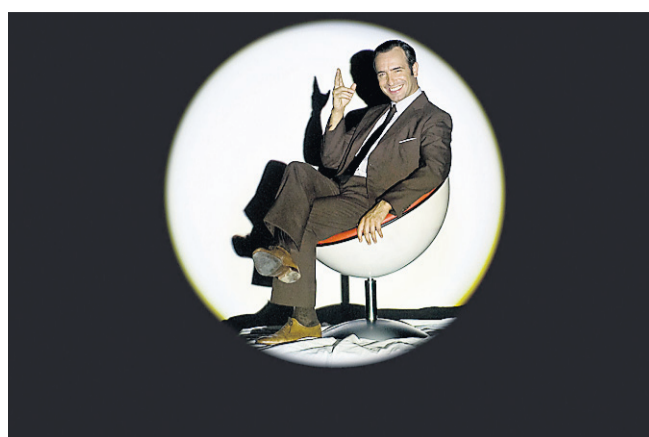
CINÉMA

Polytechnique en Amérique du Sud et au Moyen-Orient

Polytechnique, de Denis Villeneuve, sera distribué en Amérique du Sud et au Moyen-Orient, nous a appris hier Nathalie Brigitte Bustos, directrice des ventes de Remstar, la maison de production du film. Présenté à la Quinzaine à Cannes – et lors d'un marché du film plutôt prudent, selon M^{me} Bustos –, *Polytechnique* devrait poursuivre sa carrière dans des festivals tels que ceux de Rome, San Sebastian et Turin. «Il aura une belle vie de festivals, j'en suis convaincue», dit M^{me} Bustos.

—Anabelle Nicoud

SUR LE BLOGUE DE MARC-ANDRÉ LUSSIER



Jean Dujardin dans OSS 117

OSS 117 à Juste pour rire

Le deuxième volet des aventures d'OSS 117 ouvrira le 10 juillet le 13^e Festival du film de Juste pour rire. Pour l'occasion, Jean Dujardin et le réalisateur Michel Hazanavicius viendront présenter leur nouvelle offrande, *Rio ne répond plus*, au Cinéma Impérial. «J'ai eu l'occasion de voir le film à Paris il y a quelques semaines, raconte Marc-André Lussier sur son blogue. Soutenu par des critiques élogieuses en France, ce deuxième opus permet à Dujardin d'aller encore plus loin et de clouer au pilori toute notion de rectitude politique (...) Certains passages se révèlent ainsi gratinés à souhait, mais le charme n'opère cette fois pas tout à fait de la même façon. À mon sens, le premier volet était plus drôle. Cela dit, l'odieux personnage se révèle irrésistible. Par moments du moins.»

Des nouvelles du monde du cinéma, en tout temps, sur cyberpresse.ca/lussier

CINÉMA

Marilou Wolfe planche sur de nouveaux scénarios

C'est ce qui s'appelle la piqûre. Après son premier film, *Les pieds dans le vide*, qu'elle a tourné l'été dernier, Marilou Wolfe écrit plusieurs scénarios. «Je travaille sur des projets de films personnels», dit-elle. Sans donner trop de détails, Marilou Wolfe laisse toutefois entendre que ces projets sont assez éloignés de l'univers de jeunesse et de parachutisme des *Pieds dans le vide*. «L'un d'entre eux est un drame de mœurs, qui parle de la mort et du cancer, l'autre mise davantage sur l'action et le troisième est un conte», dit-elle. Concernant le film d'action, Marilou Wolfe ne compte pas le réaliser puisqu'elle espère y tenir la vedette avec son partenaire dans la vie, Guillaume Lemay-Thivierge. En attendant la concrétisation de ces projets, Marilou Wolfe se prépare non sans anxiété à la sortie des *Pieds dans le vide*, en août. «Je sens la pression: c'est un été avec de gros canons, l'an dernier a été difficile au box-office, les producteurs comme les distributeurs ont beaucoup d'attentes. Je sens aussi beaucoup de jugements sur le film, par rapport au fait que je suis une comédienne jeunesse et que c'est un premier film», affirme-t-elle.

—Anabelle Nicoud

Marilou Wolfe

PHOTO PATRICK SANFAÇON LA PRESSE

30^e FESTIVAL DE JAZZ

Patrick Watson gratuit sur la Place des Festivals

Un autre concert événement s'ajoute à la grille-horaire du 30^e Festival international de jazz de Montréal: Patrick Watson transportera la «science-fiction folk» de son album *Wooden Arms* sur la toute nouvelle Place des Festivals, le 5 juillet, à compter de 21h. Pour ce spectacle-événement, le groupe du chanteur et musicien montréalais accueillera des invités spéciaux, au nombre desquels se trouvent le percussionniste Guy Nadon et la chanteuse Lhasa. Le Festival international de jazz signale que le concert bénéficiera d'une mise en scène unique et parle déjà de feux d'artifice. Ce spectacle sera également retransmis en direct (et en différé) sur Sympatico/MSN.

—Alexandre Vigneault

PHOTO ANDRÉ TREMBLAY LA PRESSE
Patrick Watson

FESTIVAL

700 artistes au Mondial des cultures

Plus de 700 artistes provenant d'ensembles folkloriques de la Côte-d'Ivoire, de l'Écosse, de l'Équateur, de la Grèce, de la Hongrie, de l'Inde et d'Israël, du Mexique, du Paraguay, de la Russie, de la Serbie et de Taiwan, participeront à la 28^e présentation du Mondial des cultures de Drummondville, qui aura lieu cet été du 9 au 19 juillet. De nombreuses activités gratuites se grefferont à la programmation, dont le grand défilé, qui ouvrira les festivités le 9 juillet, mais aussi le Bal des nations et un spectacle pyromusical. Nommé artiste pour la paix 2007, Dan Bigras sera la vedette du «Spectacle pour la paix». Il sera entouré sur scène de Marie-Mai, Florence K. (la porte-parole de l'événement) et Natalie Choquette. Le violoniste Alexandre DaCosta et l'ensemble folklorique Mackinaw seront également présents. Pour plus d'infos sur la programmation du Mondial des cultures: www.mondialdescultures.com

—La Tribune



Florence K., porte-parole du Mondial des cultures.

PHOTO ROBERT MAILLOUX LA PRESSE

Cavalia

«MAGNIFIQUE SPECTACLE. UN GIGANTESQUE SUCCÈS.»
Louis Lemieux, RDI

DÉJÀ PLUS DE 550 000 SPECTATEURS À MONTRÉAL

NOUVELLES SUPPLÉMENTAIRES

SOUS LE GRAND CHAPITEAU BLANC
Angle Métropolitain et Décarie

1 866 999-8111
www.cavalia.net

CHEVAL BLANC
BIÈRE SUR LIÈGE BEER ON LEES

LA PRESSE
cyberpresse.ca

GAL

SmartCentres
CENTRES D'ACHATS

ARTS DU CIRQUE

Montréal aura son festival!

C'était le chaînon manquant. Montréal, ville de festivals, siège mondial du Cirque du Soleil et de la TOHU, n'avait pas encore sa grande fête du cirque. Ce sera chose faite dès l'été prochain avec le premier festival international de cirque contemporain de Montréal, a appris *La Presse*.

EXCLUSIF

MARIO CLOUTIER

Étant donné la force des arts du cirque à Montréal, l'idée de cet événement, qui se tiendra durant deux semaines en juin et présentera des spectacles dans plusieurs lieux de Montréal, allait pratiquement de soi.

Fait exceptionnel, toutes les forces vives du milieu – Cirque du Soleil, Cirque Éloize, Les 7 doigts de la main, la TOHU, l'École nationale de cirque et le regroupement En Piste – collaborent depuis l'automne dernier à mettre sur pied un festival.

«Les Européens sont plus au courant du fait que Montréal est une capitale internationale du cirque, que les Montréalais. Il est temps d'en profiter et d'en faire profiter Montréal. Il est temps d'affirmer qui on est, de s'assumer», croit Jonathan Painchaud, fondateur et codirecteur du Cirque Éloize.

«Ça va fouetter notre imagination dans le but de présenter quelque chose de différent.»

La fête se voudra accessible avec des spectacles payants et des activités gratuites, un marché pour les diffuseurs et producteurs, des rencontres, conférences et ateliers. Les organisateurs rêvent de présenter un jour un grand défilé, mais on n'y retrouvera pas d'animaux ou de compagnies à la Barnum & Bailey.

«Ce ne sera pas un festival où l'on fermera des rues, explique le directeur de la TOHU, Stéphane Lavoie. Au contraire, on pourra jouer dans une salle à Pointe-aux-Trembles ou dans un parc du West Island. On veut que d'autres partenaires s'approprient l'événement: hôtels, restaurants, musées, aéroport. On peut imaginer des menus et des forfaits cirque. Montréal sera complètement cirque.»

Baucoup d'activités auront évidemment lieu à la Cité des arts du cirque à Saint-Michel, mais aussi dans le Vieux-Port de Montréal. Tout ne sera pas prêt cependant en 2010. Le festival compte grandir au rythme de ses possibilités financières, limitées pour le moment.

Mais il est trop tôt pour parler budget et programmation, souligne Stéphane Lavoie. Le premier festival s'articulera autour de la présentation des spectacles des finissants de l'École nationale de cirque auxquels assistent déjà les diffuseurs et producteurs étrangers.

«On ne part pas de rien, assure Marc Lalonde, directeur de l'École. Il y a plusieurs années de travail derrière la réputation de Montréal. Chacun de nous assurera sa présence à sa façon et un festival représente une occasion de faire des choses autrement.»

Des surprises

Il faut donc s'attendre à des surprises de la part de nos troupes québécoises qui voyagent partout dans le monde. Belle façon pour le Cirque du Soleil, notamment, de faire taire les critiques qui lui reprochent encore l'absence d'un spectacle permanent à Montréal.

«C'est une façon d'y répondre, mais pas la seule, note

Gaétan Morency, vice-président au Cirque du Soleil. On a tellement donné de représentations à Montréal en 25 ans et il y en aura encore beaucoup dans les prochaines années. Un festival ouvre la porte à d'autres possibilités.»

«Ça va fouetter notre imagination dans le but de présenter quelque chose de différent, ajoute Nassib Samir El-Husseini de la troupe Les 7 doigts de la main. Pour les artistes de cirque, ce sera une merveilleuse fête avec les amis venant du monde entier. On est invités partout, mais on invite rarement. Ce sera le cas désormais.»

De son côté, le regroupement national des arts du cirque, En Piste, pilotera dans les prochains mois une étude sur les retombées économiques de l'événement. L'organisme, qui englobe tout le milieu du cirque québécois, s'occupera également de la mise en valeur du festival.

«La discipline du cirque en est à une nouvelle étape de développement à Montréal, note la directrice, Suzanne Samson. Tout arrive au bon moment.»

La TOHU possède dans ses cartons des spectacles qu'elle ne peut présenter en saison et qui pourront trouver une niche au festival: des formes de cirque plus théâtrales ou petites, le cirque social, de loisir, d'ici et d'ailleurs. Chose certaine, il ne s'agira pas d'une compétition comme le Festival mondial du cirque de demain à Paris.

Montage financier

Pour l'instant, les organisateurs préparent un premier montage financier du festival. Le projet a été présenté aux instances municipales et a été accueilli favorablement, selon des sources proches du maire Gerald Tremblay, dans le cadre du projet de faire de Montréal une métropole culturelle de calibre international.

En février dernier, le ministre du Développement économique, désormais aux Finances, Raymond Bachand, lançait un défi aux créateurs de cirque lors d'un dîner de la Chambre de commerce.

«Nous, Québécois, nous avons réinventé l'art millénaire du cirque. Nous avons le Cirque du soleil, le Cirque Éloize, Les 7 doigts de la main, la TOHU,



Toutes les forces vives du milieu – Cirque du Soleil, Cirque Éloize, Les 7 doigts de la main, la TOHU, l'École nationale de cirque et le regroupement En Piste – collaborent depuis l'automne dernier à mettre sur pied un festival.

l'École nationale de cirque. À quand un festival mondial de cirque dans les rues de Montréal?» avait-il demandé.

En fait, «dès la fondation de la TOHU, en 2000-2001, on parlait d'un festival», souligne Gaétan Morency. Il y a 25 ans qu'il y a un modèle de festival au Québec. Nous travaillons sur une formule adaptée à l'image de la capitale de cirque qu'est Montréal.»

En accord avec Tonight Music
Bernard OLIVIER et Alain DIERCKX
présentent

Salvatore Adamo
en spectacle

8 novembre
à la Place des arts

laplacedesarts.com
514 842 2112 / 1 866 842 2112

Rythme FM
Le Rythme du Québec

AMADOU & MARIAM

DEMAIN SOIR!
BILLETS EN VENTE À LA
PORTE DU MÉTROPOLIS!

Nouvel album:
Welcome to Mali
Nouveau spectacle!

PREMIÈRE PARTIE **MÉLISSA LAVEAUX**

BILLETTS
514 908-9090
ticketpro.ca

VENREDI 5 JUIN • 20 H
MÉTROPOLIS

GM
JAZZ
A L'ANNÉE

FESTIVAL
JAZZ
DE MONTRÉAL

Bell
CA PRESSED
HÔTEL OFFICIEL
infoBel

ARTS ET SPECTACLES

Benigni honore la femme et Dante

MATHIEU PERREAU
CRITIQUE

Roberto Benigni aime les femmes. Ou plutôt, la femme. Cet amour traverse ses films *La vie est belle* et *Le petit diable*. Avec sa lecture de la *Divine comédie* de Dante, présentée hier et aujourd'hui au Théâtre Saint-Denis, il porte ce sentiment encore plus haut.

« Si nous existons, c'est parce qu'une femme a dit oui », s'est-il exalté hier soir, après avoir raconté l'amour de Dieu pour Marie. Amour tellement grand qu'il a envoyé un ami, l'archange Gabriel, de peur que Marie le rejette et refuse de porter son enfant. « Pensez à la beauté, à la fragilité d'une jeune femme de 16 ans de Nazareth. Dieu s'est perdu dans ses yeux. »

La lecture du cinquième chant de *l'Enfer* de la *Divine comédie*, une œuvre du XIV^e siècle, était richement entrecoupée de réflexions sur la sexualité, l'amour, les femmes, Dieu et Jésus, et les nombreuses innovations littéraires du Toscan Dante Alighieri. Benigni, qui fait le tour du monde avec son spectacle littéraire, a fini la séance avec une lecture sentie des vers dans l'italien original (la séance de ce soir mélangera le français et l'italien, avec des surtitres pour la récitation à la fin).

Le célèbre comédien italien a commencé la soirée en lion, avec une vingtaine de minutes de blagues dont l'essentiel tournait autour de Silvio Berlusconi, le premier ministre italien qui est dans l'embarras parce qu'il a récemment assisté au 18^e anniversaire d'une starlette qui pourrait avoir été sa maîtresse – du moins, la relation est assez ambiguë pour que son épouse demande le divorce.

« Il les a attendus, ces 18 ans! Cinq, quatre, trois, deux, un, enfin on peut y aller! »

Benigni a aussi évoqué les nombreuses fuites de transcriptions d'écoutes téléphoniques dans les médias italiens, qui ont mis dans l'embarras des personnalités qui ont tenu des propos scabreux. Le roi d'Italie a notamment demandé, dès son retour historique en Italie, des prostituées « qui ne coûtent pas trop cher ». « Je m'attendrais à ce que mon roi soit plus royal, qu'il dise au diable la dépense », a dit Benigni, qui a aussi eu des bons mots sur le français québécois, la Petite Italie et Anjou (à cause de sa population italophone), en plus de prononcer parfaitement « tsé veux dire ».

L'avalanche de plaisanteries parfois vulgaires mais toujours innocentes, caractéristique du

style de Benigni, a séduit le public, permettant ensuite à la séance de critique littéraire enflammée de trouver des oreilles réceptives.

Le cinquième chant décortiqué hier soir évoque les péchés de luxure, avec deux grandes catégories: la luxure pure et simple et les gens qui sont morts par amour. À l'école italienne, *l'Enfer* de Dante est justement lu en cinquième secondaire, un âge où ces sentiments absolus ont de la résonance. Dans la première catégorie, la reine de Babylone Sémiramis, « qui pour calmer une émeute lors d'une famine s'est montrée à son peuple nue », a expliqué Benigni de façon très imagée. La seconde mettait en vedette Paolo et Francesca, amants adultères assassinés à Ravenne par le frère de Paolo et époux de Francesca, qui ont succombé à la passion en lisant l'histoire de Lancelot et Guenièvre, un autre amour adultère.

« Le vrai amour n'est jamais perdu », a clamé Benigni, à la fin d'un parallèle entre la Francesca de la *Divine comédie* et une parabole du Nouveau Testament. Une pluie d'applaudissements a interrompu son cours magistral. Même quand il est sérieux, Roberto Benigni, l'éternel adolescent romantique, conquiert nos cœurs.



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE
Le regard allumé et le geste vif, l'humoriste et réalisateur italien oscarisé Roberto Benigni était sur la scène du théâtre Saint-Denis hier soir.

THÉÂTRES D'ÉTÉ

CANTONS DE L'EST

LA MARJOLAINE: Eastman. Marie-Michèle Desrosiers au Piano Rouge du Théâtre La Marjolaine, les 19-20, 26-27 juin, 20h. 1 888 526-2756 www.lamarjolaine.info La comédie "Premières de classe" sera présentée du 2 juil. au 29 août, 20h

CENTRE DU QUÉBEC

CENTRE CULTUREL DE DRUMMONDVILLE: (175, rue Ringue) Peinturés dans l'Coin, comédie et M.E.S. de Gilles Latulippe, avec Gilles Latulippe, Roger Giguère, Jacques Salvail, Louise Matteau, Patricia Tulasne, Diane St-Jacques et Véronique Pinette. 12 juin au 29 août, mer. au sam. à 20 h. Forfaits souper-théâtre. Prix de groupe. 1 800 265-5412, 819 477-5412. Aut. 20 # 177

LANAUDIÈRE

THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND: C'est notre chanson, pièce musicale de Neil Simon, traduction et adaptation Yves Morin, mise en scène Frédéric Blanchette. Avec Luc Guérin, Catherine Sénart et trois musiciens sur scène. Du 18 juin au 22 août. Forfaits disponibles. 1 877 589-9198 / www.hector-charland.com

LAURENTIDES

THÉÂTRE SAINTE-ADELE: "LA CHANCE AU COUREUR" Comédie de Derek Benfield, m.e.s. Michel Forget avec Stéphane Jacques, Annette Garant, Michel Forget, France Parent, Gilbert Turp. À partir du 5 juin. Forfait souper-théâtre sur place. 450-227-1389, 514-990-7272. www.theatredeadele.ca

THÉÂTRE SAINT-SAUVEUR: "À QUELLE HEURE LE PUNCH?" Comédie de Ken Ludwig, m.e.s. Vincent Bilodeau avec Chantal Fontaine, Vincent Bilodeau, Janine Sutto, Robert Brouillette, Joël Marin, Marilyn Perreault, Yves Corbeil, Annie Laroche. À partir du 5 juin. Forfait souper-théâtre sur place. 450-227-8466, 514-990-4343. www.theatrestsauveur.com

FLASH

Festival Eurêka!, dans le Vieux-Port

Les friands de sciences sont conviés du 12 au 14 juin aux quais du Vieux-Port de Montréal pour le 3^e festival Eurêka! Une centaine d'activités gratuites, qui ciblent toute la famille, permettront d'expérimenter, d'explorer et de manipuler la science sous toutes ses coutures. Des activités fort diversifiées allant de la fabrication d'un avion miniature à la confection de bonbons pétillants seront proposées pendant toute la durée du festival.

- La Presse Canadienne

voilà! VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

Votre guide télé sur WWW.CYBERPRESSE.CA/TELE

0604	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO	
SRC	16h00 ◀ Des kiviés et des hommes / Marc Labrèche	Pyramide / Chantal Fontaine, Patricia Paquin.	Le Téléjournal		Des squelettes dans le placard	Un gars, une fille	Perdus - Jack et Sun rencontrent la femme qui les aidera à retourner sur l'île; ils ont 36 heures.		Bons baisers de France		Le Téléjournal		La zone	HOPE SPRINGS (2002) 2h00 ▶	112	4	4	
TVA	Le TVA 17 heures		Le TVA 18 heures	Sucré salé	Dépenses Xtrêmes	Par-dessus le marché	Dr House - Un jeune prêtre s'écroule lors d'une cérémonie, après avoir guéri une patiente paralysée.		Destination 2 - Pour respecter l'horaire de 74 jours, les Voyageurs ont encore des défis à relever.		Le TVA 22 heures	22h45 Sucré salé	23h15 TERREUR SOUS LA MER (1999) avec Saffron Burrows, Thomas Jane. 1h15 ▶	115	7	7		
TQS	Mon oncle Charlie / Ménage à trois	À couper le souffle	Rire et délire	450, chemin du golf / La séparation	Grande fille	Vert avec Albert	À CHACUN SA VÉRITÉ (2005) avec Thea Gill, Stephanie Zimbalis, Dean Cain. - Une journaliste est tuée au cours d'une enquête.		Monsieur Showbiz				Call TV ▶	114	5	5		
TQc	Cornemuse	Toc toc toc	Kaboum! / Mme Claboule	Ramdram / Missions extrêmes	Ramdram / Ça passe ou ça casse	Coueurs des bois / Cerise à grappes	Une pilule - La complexité de la gestion des problèmes d'allergie dans notre société.		HARCÈLEMENT (1994) avec Demi Moore, Donald Sutherland, Michael Douglas. - Un père de famille accuse sa patronne de harcèlement sexuel.				23h20 Docs Monde - Le correspondant Diego Buñuel nous révèle une facette insoupçonnée de l'Afghanistan. ▶	138	8	8		
CBC	The Simpsons	Wheel of Fortune	CBC News at Six		Hour 22 Mins	For Laughs: Gags	LNH Hockey / Red Wings de Détroit c. Penguins de Pittsburgh - Séries éliminatoires (D)		CBC News: The National				The Hour ▶	206	13	13		
CTV-M	Dr. Phil		CTV News		Access H.	eTalk	CSI: Crime Scene / The Grave Shift		So You Think You Can Dance		The Listener / Emotional Rescue		CTV National News	CTV News ▶	205	11	11	
GBL-Q	16h30 ◀ Young & R.	Global National	Evening News	House & Home	E.T. Canada	Ent. Tonight	Bones / The Bone That Blew		The Office	The Office	Harper's Island / Gurgle		News Final		55	3	3	
ABC	Family Feud	Be Millionaire	Access H.	ABC World News	Fox 44 News	Deal or No Deal	Jimmy Kimmel	NBA Countdown	NBA Basketball / Magic d'Orlando c. Lakers de Los Angeles - Séries éliminatoires (D)				23h35 Sex & City ▶	281	22	22		
CBS	Dr. Phil		Channel 3 News at 6	Evening News	Ent. Tonight	Big Bang Theory	Old Christine		CSI: Crime Scene / The Grave Shift		The Mentalist / Russet Potatoes		Channel 3 News	23h35 Letterman ▶	282	21	21	
NBC	First at Five	5:30 Now	Newschannel 5	NBC News	Jeopardy	Wheel of Fortune	I'm a Celebrity, Get Me Out of Here!		The Listener / I'm An Adult Now		The Listener / Emotional Rescue		Newschannel 5	23h35 TonightShow ▶	280	18	23	
PBS-P	Curious George	Fetch!	BBC World News	Nightly Business	The NewsHour With Jim Lehrer	M.Lake Journal	Scully the World		Magic Moments: The Best of 50s Pop Music				BBC World News	Charlie Rose ▶	—	43	24	
PBS-B	Fetch!	BBC World News	NewsHour With Jim Lehrer	Worldfocus	Unforgettable Vermont				Great Performances				Nightly Business	Charlie Rose ▶	—	6	59	
A&E	Cold Case Files		CSI: Miami / Rap Sheet / Xzibit		CSI: Miami / Going Under		The First 48		The First 48 / Smoke / Touch of Evil		Crime 360 / The Shooting Party		Manhunters	Manhunters	615	73	39	
ARTV	Tout sur moi	Artistes	Temps-Paix	Temps-Paix	Les Contes d'Avonlea		Voir les comédiens / Maude Guérin		Tout sur moi	Les grandes entrevues	Juste pour rire / Gilles Latulippe		Comme magie	Mange ta ville	143	31	31	
BRAV	16h00 ◀ THE BOOKFAIR...		Street Legal / After the Fall		StorytellerMoto	Snapshots	Bathroom Divas		THE SADDEST MUSIC IN THE WORLD (2003)				Law & Order / Fame		620	72	34	
CD	Le dernier combattant / Brésil		Mon oeil!		Alerte animale		Superscience / Notre atmosphère		La leçon d'anatomie		Un tueur si proche		Le dernier combattant / Brésil		129	20	20	
Cinépop	16h45 ◀ NÔ (1998)		18h15 DONNE-MOI DES AILES (1998)		Kenneth Branagh.		EASY RIDER (1969) Peter Fonda.		21h40 LE VENT DU WYOMING (1994) Sarah-Jeanne Salvy.				23h25 L'AU...2h00 ▶	185	205	205		
DISC	MythBusters / Exploding Lighter		How It's Made	How It's Made	Daily Planet		Factory City		Gridlock		MythBusters		Daily Planet		520	37	37	
EV	Le maître du grill	BoutDuMonde	Coups coeur Québec / Lotbinière		Gilles Proulx	Le Voyageur futur	Virée en VR		Enfants à bord	Suivez le guide	Soleil tout inclus / Cayo Santa Maria		Hakuna Matata / Serengeti		134	23	51	
FC	17h05 Suite Life	H. Montana	Zoey 101	Life With Derek	Wizards	H. Montana	The Suite Life	The Latest Buzz	Wizards	Life With Derek	Ned	Cory in House	The Suite Life	Life With Derek	556	—	67	
FOX	Raymond	Raymond	King of the Hill	The Simpsons	2 1/2 Men	2 1/2 Men	Bones / The Bone That Blew		So You Think You Can Dance		FOX 44 News	TMZ	Family Guy	Seinfeld	283	36	46	
HI	Petite maison Partie 2 de 2		À vos marteaux / La table de billard		Passion maisons / Sainte-Agathe		Aventures		NCIS enquêtes spéciales / Alibi		ENSEMBLE POUR L'ÉTERNITÉ (2006) Partie 2 de 2				133	25	53	
HIST	M*A*S*H	M*A*S*H	Metropolis / Constantinople		NCIS / Judgement Day		Ancient Discoveries		Metropolis / Constantinople		NCIS / Judgement Day		Sinking of an Aircraft Carrier		522	49	47	
MMAX	L'index québécois	Star-O-Mètre	Top5 Anglo	Top5 Franco	Cocktail pop		En chute libre! / Liaison Dang		Les wizz du showbiz		Célébrités / Nicole Richie		Star-O-Mètre	L'index québécois	142	32	48	
MP	Danse ou crève!		Top5.M+	Top5.M+ Franco	Radar	M.Net	Ram		Pimp mon char	Jackass	Paris un jour, Paris toujours!		Ram		141	30	30	
E! MTL	Luso Montreal	Le pont	Tempesta d'amore		Siamo Siamo	E! News	E! Entertainment Special - Italian / Christina Aguilera		The Beast / Pilot				Nova Vize	23h35 Letterman ▶	207	14	14	
RDI	Le Téléjournal	17h50 RDI Junior	RDI en direct	RDI en direct	24 heures en 60 minutes		Grands Reportages		Le Téléjournal		RDI en direct	Le National	Le Téléjournal		126	19	19	
S+	Sans laisser de trace		Sydney Fox / Affaire de coeur		Victimes du passé		Veronica Mars		La loi et l'ordre: Crimes sexuels		Agent libre / Hors circuit		Sydney Fox / Affaire de coeur		132	24	52	
SE	15h55 ◀ SUN...	LE TRANSPORTEUR 3 (2008)			19h15 DANGER À BANGKOK (2008) Nicolas Cage.		UN CAPITALISME SENTIMENTAL		22h35 LE BANQUET (2008) 0h15 ▶						180	—	201	
SHOW	Love You	Love You	Trailer Park Boys	Trailer Park Boys	The Outer Limits / Tempests		Love You	Love You	ANNA'S STORM (2007) avec Scott Hylands, Sheree J. Wilson.				House / Babies and Bathwater		616	40	40	
TFO	MégaLô	Contre-attaque	Cornemuse	Pinky Dinky Doo	Panorama	Tshinanu	Mon Riel à moi		LE BEAU SERGE (1958) Jean-Claude Brialy.		22h35 Douce folie		Volt	Qhapaq Nan	137	—	—	
TLC	Jon & Kate/ Eight	Jon & Kate/ Eight	What Not to Wear / Ginger C.		Overhaulin' / Bling		American Chopper / Howe Caverns		American Chopper		Street Customs / Stallone's '56 Ford		American Chopper / Howe Caverns		521	39	27	
TTF	Monde de Quest	Johnny Test	Les Simpson	Naruto	Bakugan	Chaotic	DG, défenseurs	Classe des Titans	Les Simpson	American Dad	Naruto	Punch	Les Simpson	American Dad	139	34	45	
TV5	Tout le monde veut		17h55 QuestChamp	Journal France 2	Goûts	Fourchette	Club social		Envoyé spécial / Carnet de voyage				Cité guide	TV5 le journal	Écran Vert ▶	145	15	15
VIE	Des maisons d'occasion\$		Bosse des noces	C'est la fête!	CésarParleChiens	Maître chez soi	On a échangé nos mères		S.O.S Santé		Décore ta vie	Ma maison	Idées-grandeur	Déco sur mesure	135	35	44	
VOX	Académie mots	Le Livre Show	Parents avis	Les électiks	Juste pour rire	Le Lab	JeffyPOP	Cégep en spectacle	101 métiers		Premières vues	Les électiks	Vision X	Le Lab	—	9	9	
VRAK	Zoé	Zoé	Cory- la place	Ça plane	Famille parfaite	Touche pas!	Les frères Scott / Jeu de dupes		Wildfire / Le sens des affaires		Degrassi	Edgemont	Stan et ses stars	Degrassi Jr. High	140	16	16	
Z	Mélinda/ deux mondes / Le 11 mai		La porte d'Atlantis / L'aurore		Ça s'branche où?	Comment...fait	Torchwood / Alien mortel		Liens de sang / Au coeur de l'abîme		Moonlight / Sur les dents		Péril en haute mer		131	26	54	
RDS	Golf Mag		Sports 30 (D)		F1 Magazine	L'avant-match	LNH Hockey / Red Wings de Détroit c. Penguins de Pittsburgh - Séries éliminatoires Finale (D)		Sports 30 (D)		Golf Mag				123	33	33	
SPN	Prime Time Sports		Hockeycentral	SN Connected	UFC All Access	MMA Connected	Billiards		Best Damn Sports Show Period		Sportsnet Connected		Hockeycentral	MMA Connected	406	38	38	
TSN	Around the Horn	Interruption	Off the Record	SportsCentre	That's Hockey	Interruption	NBA Pregame	NBA Basketball / Magic d'Orlando c. Lakers de Los Angeles - Séries éliminatoires (D)							400	28	28	
	17 h 00	17 h 30	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	BEV	VD	VDO	

Vous écoutez Dominique Poirier



HUGO DUMAS
CHRONIQUE

Ne riez pas. En 1983, Dominique Poirier a démarré sa carrière médiatique derrière le micro de CKBS à Saint-Hyacinthe. CKBS, quand même, ça ne s'invente pas. «Le slogan, c'était CKBS 1240, la bonne fréquence. À ma première intervention, j'ai annoncé CKBS 1240, la bonne séquence», raconte la journaliste, qui a blondi ses cheveux noisette.

Dès lundi matin, dans la plage horaire de Christiane Charette, partie pour l'été, Dominique Poirier renoue avec la radio à la barre de *Libre comme l'air*, le magazine estival phare de la Première Chaîne (95,1 FM). Une émission très décontractée, qui respire l'été, la détente, le plaisir. «C'est un changement de ton total pour moi», concède Dominique Poirier, habituée au cadre plus rigide et plus formel de l'information télévisuelle.

Parmi les collaborateurs recrutés par l'ex-animatrice du *Point*, il y a Josélito Michaud, Sophie Faucher (sa chronique s'appellera *Jeux de Sophiété*), l'humoriste Dominique Lévesque (les livres), l'écrivain Patrick Senécal (le cinéma) et Nicole Bordeleau (mieux-vivre). Consacrée au BBQ, l'émission du vendredi contiendra aussi le segment «coup de foudre, coup de tonnerre, coup de théâtre», où Diane Lemieux, Marc Cassivi et Marianna Simeone commenteront l'actualité de la semaine. Un peu comme le font Josée Legault et Nathalie Petrowski chez Christiane Charette.

Autre nouveauté de la programmation estivale de la radio de Radio-Canada: l'émission musi-

cale *PM* de Patrick Masbourian, qui débute le 22 juin à 13h. *PM*, pour les initiales de l'animateur, bien sûr, mais aussi pour plage musicale et pour après-midi.

Aux aurores, Franco Nuovo vous réveillera avec ses collaborateurs habituels: Rebecca Makonnen (culture), Jean-François Poirier (sports), Bernard Faucher (revue de presse) et Martine Rouzier (météo). Le week-end, Annie Desrochers et Stéphane Garneau tiendront les rênes de *Samedi et rien d'autre* et *Pourquoi pas dimanche?*. Pour le retour à la maison, place à *L'été du monde* de Joane Prince. Jacques Beauchamp demeure à *La tribune*.

Pendant les vacances, c'est Catherine Perrin qui hérite de *Je l'ai vu à la radio* et François Buingo remplacera Lorraine Pintal à *Vous m'en lirez tant*.

La série de René Homier-Roy, *Attendez qu'on se souvienne*, reprend l'antenne les samedis à 11h. Les thèmes abordés? Le yé-yé, Woodstock, la chute du mur de Berlin, les 30 ans de *Starmania*. En excluant Dominique Poirier, presque toute la programmation d'été de la radio de Radio-Canada décolle le 22 juin.

Aliénant Call-TV

Avez-vous regardé la fameuse télé-tirelire, une infopub de 90 minutes que TQS diffuse depuis lundi soir? Ouf. Plus aliénant que ça, plus abrutissant que ça, eh bien, ça n'existe pas, finalement. Plantées dans un décor rudimentaire, les deux animatrices Marie-Andrée Poulin et Évelyne Audet amusent les téléspectateurs de *Call-TV* avec des



Dominique Poirier sera entourée cet été, entre autres, de Josélito Michaud et Dominique Lévesque.

jeux très simples de mots cachés ou d'anagrammes.

Les réponses, d'une facilité de classe de deuxième année B, sautent aux yeux. C'est boxe! C'est football! C'est karaté! Allumez, quelqu'un! Pourquoi le téléphone ne sonne-t-il pas en studio? Voilà comment *Call-TV* récolte ses sous: en créant faussement l'illusion que personne n'a trouvé la solution et que si vous signalez immédiatement le numéro 1-900-MACHIN-TRUC qui clignote à l'écran, vous obtiendrez la ligne et raflez la cagnotte.

Moi-même, j'ai bien failli me faire attraper par le stratagème mardi soir. La pimpante Marie-Andrée Poulin scrutait la grille de jeu d'un air grave et remplissait du temps d'antenne en répétant les mêmes formules *ad nauseam*. Merde, si personne n'appelle, je vais me sacrifier. J'ai déjà résolu l'énigme. Et à 1\$ l'appel ou le texto, ce n'est pas cher pour gagner 200\$ ou 300\$, non?

Erreur. *Call-TV* vient de vous hameçonner.

Hier, après 20 longues minutes de mots cachés hyper simples, la blonde animatrice n'avait discuté qu'avec trois téléspectateurs, éti- rant le temps inutilement, question d'engranger le plus de dollars possible. Faudrait quand même pas nous prendre pour des valises. Frustré, j'ai éteint la télé, et ne me referai plus jamais reprendre.

Lundi soir, au jeu des anagrammes, il manquait une lettre O dans le puzzle de Toronto. Ridicule. TQS devrait rembourser tous les gens qui ont joué à ce jeu mal foutu.

Autre source d'irritation? À 23h pile, la présentation de *Call-TV* démarre avec une infographie en anglais. Sur les ondes d'une chaîne francophone. Faut le faire. Et enlevez-nous cette agressive musique euro-quétaine qui vrombit en permanence. Même chose pour les (faux) applaudissements de la (fausse) foule en délire. C'est aberrant.

Occupation double 6, ça se complique

La production d'*Occupation double 6* dans le Sud se complexifie. Selon nos espions, une tentative d'implanter la télé-réalité-vedette de TVA aux Bahamas aurait mal tourné.

Même chose pour l'idée d'enregistrer la série dans deux luxueuses villas de Punta Cana, en République dominicaine: elle aurait aussi tourné au vinaigre. Et le temps presse, car la diffusion de cette sixième mouture d'*OD* est prévue pour l'automne.

TVA n'a pas commenté ces rumeurs hier, affirmant qu'une décision finale sur le lieu de tournage de la série serait prise bientôt. On vous tient au courant.

COURRIEL

Pour joindre notre chroniqueur: hdumas@lapresse.ca

FORFAIT GALA GALA

ASSISTEZ À
2 GALAS

À PARTIR DE

89\$*

JUSQU'À 40\$
D'ÉCONOMIE

Bons billets
encore disponibles!

LES GALAS

Vidéotron Juste pour rire

8 chefs-d'oeuvre
DRÔLEMENT
économiques!



Théâtre
ST-DENIS

Réservez dès maintenant au

514 845-2322 | hahaha.com

propulsé par

VIDÉOTRON

* Taxes incluses. Frais de service en sus. Certaines conditions et restrictions s'appliquent. Quantités limitées. Disponibles pour certains spectacles, catégories de billets, dates et heures de représentation et pour de nouvelles réservations seulement. Offre d'une durée limitée et valide à l'achat exclusivement de 2 galas différents.

VIDÉOTRON
Une compagnie de Quebecor Media

présente
FESTIVAL
Juste
pour
rire



LA PRESSE



Le rythme du Québec



Bléue



COLORE

Canada

Montréal

TOURISME
Montréal

Québec

ARTS ET SPECTACLES

CALENDRIER

FESTIVAL

FESTIVAL ACCÈS ASIE

Jusqu'au 6 juin. Infos: 514-523-1047/www.accessiasie.com.

FESTIVAL SUONI PER IL POPOLO

Jusqu'au 30 juin, à La Casa del Popolo et à La Sala Rossa. Infos: www.suoniperilpopolo.org ou 514-284-0122.

FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES

Jusqu'au 6 juin. Infos: www.fta.qc.ca ou Réseau admission: 514-790-1245 ou 514-844-3822.

MUSIQUE/HUMOUR

BALCON — CAFÉ - THÉÂTRE

Le 4 juin, Karen Young et Éric Auclair; les 5, 6 juin, Slim Williams et ses invités; le 7 juin, Les Beaux Dimanches. 304 Notre-Dame E., suite 201, Montréal.

BOBARDS (LES)

Le 7 juin, à 21h, Forrotimo. 4328, rue Saint-Laurent, Montréal. Rens.: 514-987-1174.

CABARET DU CASINO DE MONTRÉAL

Les 4, 7, 10 juin, à 13h30, *Vingt ans de bonheur*. Les 5, 6 juin, à 20h30, *Vénus*. Infos: 514-790-1245.

CABARET JUSTE POUR RIRE

Le 5 juin, à 20h30, Subb, à 21h, Amanda Mabro. 2111, boul. St-Laurent, Montréal.

CAFÉ CAMPUS

Le 8 juin, à 20h, La Survivour. 57, rue Prince-Arthur, Montréal.

CENTRE BELL

Les 5, 6, 7 juin, à 19h30, *Star Académie 2009*.

CENTRE MULTIFONCTIONNEL BOUCHERVILLE

Le 5 juin, à 20h, Chorale Les Myosotis et Le Choeur Harmonie de Longueuil

DIVAN ORANGE

Le 7 juin, à 21h, Gerard Van Herk + Bloodshot Bill + Skip Jensen; le 9 juin, à 21h, Joe Lally + Glorytellers; le 10 juin, à 21h, Fred Lomberg-Holm's Valentine Trio. 4234, rue Saint-Laurent. 514-840-9090.

ÉCOLE SECONDAIRE JACQUES-ROUSSEAU

Les 8, 9 juin, à 19h, concerts des groupes d'harmonie; le 10 juin, à 19h, groupes de guitares de l'école.

ESPACE DELL'ARTE (40, JEAN-TALON E.)

Le 5 juin, à 20h, Ke-Tchak.

FOUFOUNES ÉLECTRIQUES

Le 5 juin, DJ Marry Hell. Infos: 514-844-5539.

GESÙ

Le 7 juin, à 20h, *Voze D'Ocktoecho*.

IL MOTORE

Le 4 juin, à 20h30, The Lovely Feathers + Parlov + Rah Rah; le 5 juin, à 20h30, Les Incendiaires + Our Book & The Authors + Château; le 6 juin, à 20h30, Norglen + Benefit of a Doubt; le 8 juin, à 20h30, Maps & Atlases + So Many Dynamos + Mia Verkoé

KOLA NOTE

Le 6 juin, à 20h, *You can't kill rock V!*; le 9 juin, à 19h, *Yes Fest 09*. 5240, av. du Parc, Montréal.

LA PLACE À CÔTÉ

Le 5 juin, à 21h, Janic & JP Mortier; le 7 juin, à 20h, La Pena Flamenca de Montréal; le 8 juin, à 21h, karaoké; le 10 juin, à 21h, Babylon Sister. Infos: 514-522-4571 ou www.laplaceacote.com. 4571, Papineau, Montréal, H2H 1V4.

LA SALA ROSSA

Le 4 juin, à 20h30, Hotel Morphée + Eden 106; le 5 juin, à 20h30, Pas Chic Chic + Valleys + Bernardino Femminielli; le 6 juin, à 20h30, Dave Burrell Trio; le 7 juin, à 20h, Esmerine + Jean The Hatchet + Colin Stetson; le 8 juin, à 20h, Ignatz + Harris Newman; le 9 juin, à 20h, Ensemble SuperMusique + Mankind; le 10 juin, à 19h30, Novi_sad + Meg Sheppard + Gina Ryan et autres. 4848, boul. Saint-Laurent.

LE RENDEZ-VOUS DU THÉ

Le 4 juin, Amélie Laroque; le 5 juin, Joe Dassin par Raphael Torr; le 6 juin, Piaf par Angélique Duruisseau; le 9 juin, à 20h, Contomatic. Infos: 514-384-5695. 1348, rue Fleury, Montréal. Métro Sauvé.

LE SAVOY DU MÉTROPOLIS

Le 4 juin, à 20h, Sarah Sleean.

L'ÉTOILE DU QUARTIER DIX30 RIVE SUD

Le 4 juin, à 20h, Éric Lapointe; le 10 juin, à 20h, *Le Gala Chaud/humour 4*.

LION D'OR

Le 8 juin, à 20h, Pat Electric; les 10, 15, 16 juin, à 20h, Sagapool et Tadoussac.

MÉTROPOLIS

Le 4 juin, à 21h, Santigold; le 5 juin, à 20h, Amadou et Mariam.

NATIONAL (LE)

Le 4 juin, à 21h, Grizzly Bear.

O PATRO VVS

Le 4 juin, à 18h, Sunrise and Good People; le 5 juin, à 20h30, Surface of Atlantic; le 6 juin, à 21h, Flotilla et Courtney Wing; le 7 juin, à 19h, The Blue Monkey Project; le 8 juin, à 19h30, SlaMontréal; le 9 juin, à 19h, 3 Arts pou la Paix. Infos: 514-845-3855, www.opatrovvs.com.

PARC DU PORTUGAL

Le 6 juin, de 11h à 21h, spectacles musicaux et kiosques pour le Festival de la paix.

PARC JEAN-DRAPEAU — ILE SAINTE-HÉLÈNE

Le 10 juin, à 19h, Dave Matthews Band. Infos: www.parcjeandrapeau.com

PETIT CAFÉ CAMPUS

Le 4 juin, à 18h, Kinz + Remi Kanazi + Mark Mahoney; le 5 juin, à 20h, ZeBrick + Les Pistolets Roses; le 6 juin, à 21h, Bodoïn Conspirer; le 7 juin, à 19h, Apollo Nights; le 8 juin, à 20h, Markins; le 9 juin, à 20h, Collective; le 10 juin, à 19h, Blue Light Burlesque.

PETIT MEDLEY (LE)

Le 4 juin, à 20h, Lara.

PLACE DES ARTS — SALLE WILFRID PELLETIER

Le 5 juin, à 19h30, Sylvia Browne; les 10, 11, 12 juin, à 20h, Martin Matte. Infos: 514-842-2112 ou www.pda.qc.ca

PLACE DES ARTS — STUDIO-THÉÂTRE

Le 5 juin, à 19h30, Chantal Parent et artistes invités, à 20h30, *The Lovely Feathers!* David Giguère; le 6 juin, à 19h, Demi-Finale la Relève; le 7 juin, à 13h, spectacle acoustique de l'école Coda; le 8 juin, à 20h, Mélanie.

QUAI DES BRUMES

Le 4 juin, à 17h, DJ Son, à 21h30, The Jimmyriggers, The Stables et Maia Davis; le 5 juin, à 17h, DJ Samudai, à 21h30, The Jimmyriggers, The Stables et Maia Davis; le 6 juin, à 21h30, Calisse, Metatuk; le 7 juin, à 17h, Bernard Adams, à 21h30, Vander et BassmaBoom Soundsystem; le 8 juin, à 21h30, The Early Years; le 9 juin, à 21h30, Victoria Tribblin; le 10 juin, à 17h, DJ Son, à 21h30, Jack and The Leprechaun et Leif Vollebekk. 4481, Saint-Denis, Montréal. Infos: 499-0467.

SALLE WILFRID-PELLETIER (PDA)

Le 10 juin, à 20h, Martin Matte. Infos: 514-842-2112. 175, rue Sainte-Catherine O., métro Place-des-Arts.

STUDIO 303

Le 6 juin, à 20h et 22h, *Tour bus!*, spectacle voyage humoristique en autobus avec Skidmore et Lauryn Allman. 372 Ste-Catherine O., 3ème étage, #303, Montréal.

THÉÂTRE HECTOR-CHARLAND

Le 6 juin, à 20h, Marie-Chantal Toupin. Infos: www.hector-charland.com. L'Assomption.

THÉÂTRE MAISONNEUVE (PLACE DES ARTS)

Le 7 juin, à 13h, à 19h, Harmonie Michel Simard.

THÉÂTRE PLAZA

Le 5 juin, à 20h30, Mylène Palardy. Infos: 514-278-6419.

THÉÂTRE SAINT-DENIS

Le 4 juin, à 20h, salle 1, Roberto Benigni. 1594, rue Saint-Denis, Montréal.

TOHU — CITÉ DES ARTS DU CIRQUE

Le 5 juin, à 20h, le 6 juin, à 13h et 18h, le 11 juin, à 20h, le 13 juin, à 15h30 et 20h30, *Rosso di Sera Enc*.

UPSTAIRS JAZZ BAR & GRILL

Le 4 juin, à 20h30, Jean Beaudet Trio; les 5, 6 juin, à 20h30, Michel Berthiaume Quintet; le 7 juin, à 20h30, Jean-Philippe Mailloux; le 8 juin, à 20h30, Trio Felix Stuss; le 9 juin, à 20h30, Joel Kerr Quintet; le 10 juin, à 20h30, Jean Beaudet Trio. 1254, Mackay, Montréal, H3G 2H4. Infos: 514-931-6808

VERRE BOUTEILLE

Le 7 juin, à 20h, Carl-Éric Hudon.

THÉÂTRE

BAIN ST-MICHEL

Tous les soirs, à 19h, *Puck Bunny*. 5300, Saint-Dominique, Montréal.

CAFÉ-THÉÂTRE DE CHAMBLY

Du 4 au 27 juin, *La jalousie du Barbouillé* et *Le médecin volant* et *Le médecin malgré lui*.

CENTAUR

Jusqu'au 6 juin, *Trudeau Stories*. Infos: 514-288-3161, www.centaurtheatre.com. 453, rue Saint-François-Xavier, Montréal.

CENTRE SEGAL

Jusqu'au 7 juin, *Qui a fait tomber le viaduc?*

GESÙ, CENTRE DE CRÉATIVITÉ

Le 6 juin, à 20h, *Viva confusion*. Infos: 514-861-4036. 1200, rue de Bleury, Montréal.

LE CAFÉ-THÉÂTRE

Jusqu'au 19 juin, à 20h30; du 5 juillet au 30 août, à 19h, *Les Voisins*. Infos: 450-447-6370/1-888-447-6370. 2447, ave Bourgogne, Chambly.

LE NATIONAL

Jusqu'au 13 juin, *Matroni et moi*.

STUDIO-D'ESSAI CLAUDE-GAUVREAU

Les 4, 5, 6 juin, à 20h, *Physiologie de l'auteur dramatique: Histoires saisonnières autour du feu*. Infos: 514-987-3456. 405, rue Sainte-Catherine E., Montréal.

THÉÂTRE DES ÉRABLES

Les 10, 11, 12, 13 juin, *Les deux derniers Maurice*. 862, Montée Laurin, St-Eustache.

THÉÂTRE DES HIRONDELLES

Du 6 juin au 29 août, *Dentelle et diesel*. 4920, chemin des Grands Coteaux, Saint-Mathieu-de-Beloil. Infos: 450-446-2266.

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

Jusqu'au 12 juin, *Le Dragon bleu*, de Robert Lepage et Marie Michaud. Jusqu'au 13 juin, *La déraison d'amour*. Infos: 514-866-8668. 84, rue Sainte-Catherine O., Montréal.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

Jusqu'au 25 juillet, *Un violon sur le toit*. Infos: 514-844-1793. 4664, rue Saint-Denis, métro Laurier.

THÉÂTRE LA LICORNE

Jusqu'au 20 juin, à 20h, *J'aurais voulu être un artiste...* Infos: 514-523-2246. 4559, Papineau.

THÉÂTRE LA PETITE LICORNE

Jusqu'au 16 juin, sauf les 24, 25, 26 mai, *Le Nid*. Infos: 514-523-2246.

THÉÂTRE SAINTE-ADÈLE

Dès le 5 juin, *La chance au coeur*. 1069, boul. Sainte-Adèle. Infos: 450-227-1389.

THÉÂTRE SAINT-SAUVEUR

Dès le 5 juin, *À quelle heure le punch?* 22, rue Claude, Saint-Sauveur. Infos: 450-227-8466 ou 514-990-4343.

USINE C

Les 4, 5, 6 juin, à 20h, *Questo Buio Feroce*. 1345, av. Lalonde, Montréal.

MUSIQUE CLASSIQUE

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR

Auditions du Prix d'Europe. Les 8 juin, à 19h, 9 juin, à 14h, 10 juin, à 14h.

CHAPELLE SAINT-LOUIS (ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE)

Caroline Veevaete, pianiste. Chopin. Le 6 juin, à 20h30.

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-GRÂCE

Choeur Saint-Laurent, Choeur du Musée d'art de Joliette et Ensemble vocal Sainte-Anne. Dir. Michael Zugg, Margou Keenan et Philippe Bourque. Ockeghem, Bach, Bruckner, opéra. Le 6 juin, à 19h30.

ÉGLISE SAINT-JEAN-BAPTISTE

Choeur Polyphonique de Montréal. Dir. Louis Laviguer. Mozart. Le 7 juin, à 16h.

ÉGLISE SAINT-PIERRE-APÔTRE

Choeur de l'Art Neuf. Dir. Pierre Barrette. Les 6 juin, à 20h, et 7 juin, à 14h. 1201, rue de la Visitation. Stationnement: Centre St-Pierre.

ÉGLISE SAINT-VIAEUR (OUTREMONT)

Choeur Classique de Montréal. Dir. Louis Laviguer. Byrd, Janequin, Monteverdi, Brahms. Le 6 juin, à 20h. - Auditions du Prix d'Europe (concurrents en orgue). Le 8 juin, à 13h30.

POLLACK HALL (UNIVERSITÉ MCGILL)

Les Violons du Roy et la Chapelle de Québec. Dir. Bernard Labadie. Hélène Guilmette, soprano, Mireille Lebel, mezzo-soprano, James Taylor, ténor, Alexandre Sylvestre, baryton. *Labet der Herrn* (Bach), *Stabat Mater* (Haydn). Le 6 juin, à 20h.

SALLE CLAUDE-CHAMPAGNE (UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL)

Ensemble vocal Katimavik. Dir. Patrick Brodeur. Musique de film. Le 6 juin, à 20h. - Symphonie des Vents de Montréal. Pierre-Alain Faucon, chanteur. Dir. Éric Léveseur. Prokofiev, Dvorak, Borodine, Boris Vian. Le 7 juin, à 20h.

SALLE WILFRID PELLETIER (PLACE DES ARTS)

Lucia di Lammermoor (Donizetti). Opéra de Montréal. Le 4 juin, à 20h. Dernière. - Orchestre-réseau du Conservatoire. Dir. Raffi Armenian. *Boléro* (Ravel), *Ôet au milieu coule la rivière* (Bellemare), Symphonie no 7 (Bruckner). Le 6 juin, à 20h.

UNIVERSITÉ CONCORDIA

Orchestre symphonique de l'Isle. Dir. Cristian Gort. Karine Bouchard, violoncelliste. Concerto pour violoncelle no 1 (Milhaud), Symphonie no 5 (Chostakovich). Le 6 juin, à 20h.

DANSE

PLACE DES ARTS — THÉÂTRE MAISONNEUVE

Le 4 juin, à 20h, *Eonnagata*, danse et théâtre. Infos: 514-842-2112. Métro Place-des-Arts.

THÉÂTRE DE LA VILLE (SALLE PRATT & WHITNEY, LONGUEUIL)

Les 6, 7 juin, à 19h30, Mutins de Longueuil, danses folkloriques de Hollande, Mexique, Pologne et autres.

EXPOSITIONS

ACTION ART ACTUEL

Du 5 juin au 5 juillet, oeuvres de Sylvain Baumann, Robby Reis et Dan Popa. Infos: 450-357-2178.

AGORA DU CEGEP DU VIEUX MONTRÉAL

Du 4 au 7 juin, exposition des finissants de l'Institut des Métiers d'Art en Ébénisterie Artisanale de Montréal.

AGORA DU CEGEP DU VIEUX-MONTRÉAL

Du 4 au 7 juin, exposition *Savouons les meubles* des finissants ébénisterie.

ARPRIM

Jusqu'au 20 juin, oeuvres de Rock Chrétien. 372, Sainte-Catherine O., espace 426.

ARTICULE

Jusqu'au 21 juin, exposition *Souvenir* de David Miles. Infos: 514-842-9686. 262, Fairmount O., Montréal.

CCA CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

Jusqu'au 23 août, exposition *Environnement culturel*. Montréal, 1965-1975.

CENTRE COMMUNAUTAIRE ET CULTUREL CHINOIS DE MONTRÉAL

Le 7 juin, à 15h, spectacle interculturel *Vive les Vacances!*. Entrée gratuite pour les enfants. 1088, rue Clark, 2e étage, Montréal.

CENTRE D'ART ET DE DIFFUSION CLARK

Jusqu'au 13 juin, oeuvres de Patrick Beaulieu, Karen Trask.

CENTRE DE CÉRAMIQUE BONSECOURS

Jusqu'au 19 juin, oeuvres des finissants en Techniques de métiers d'art - option céramique. Infos: 514-866-6581. 444, Saint-Paul, Montréal.

CENTRE DES ARTS ACTUELS SKOL

Jusqu'au 13 juin, oeuvres d'Olivier Morvan, Dan Brault. Infos: 514-398-9322.

CENTRE DES TEXTILES CONTEMPORAINS DE MONTRÉAL

Jusqu'au 3 juillet, exposition annuelle.

CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

Exposition permanente: *Montréal en 5 temps et en 5 thèmes*. Infos: 514-872-3207. 335, place D'Youville, Montréal.

CHEVAL BLANC

Du 8 au 28 juin, exposition *L'oeil de l'oreille*.

CINÉMATHÈQUE QUÉBÉCOISE

Jusqu'au 21 août, exposition *L'empire du désir*. Jusqu'au 28 août, exposition *L'Amour du cinéma*. Exposition de longue durée, *N'ajustez pas votre appareil!*. Infos: 514-842-9768.

CIRCA CENTRE D'EXPOSITION ART CONTEMPORAIN

Jusqu'au 7 juin, oeuvres de Chaban Unit, Angèle Verret. Infos: 514-393-8248.

DHC/ART

Jusqu'au 27 septembre, oeuvres de Michal Rovner. Infos: 514-849-3742. 451, St-Jean, Montréal.

DIAGONALE — CENTRE DES ARTS ET DES FIBRES DU QUÉBEC

Jusqu'au 7 juin, *La Rencontre*. Infos: 514-524-6645.

EXPORAIL

Jusqu'en avril 2010, exposition *On ouvre les boîtes*. Infos: 450-632-2410/www.exporail.org Saint-Constant.

GALERIE BERNARD

Jusqu'au 6 juin, exposition *Robes Intemporelles* de Claude Bouchard. Infos: 514-277-0770 ou galeriemichelbernard@bellnet.ca

GALERIE CRYSTAL RACINE

Jusqu'au 7 juin, oeuvres d'Adeline Payette Beauchesne. Du 10 au 19 juin, exposition en trois actes. 1701, rue Gifford, Montréal.

GALERIE DU RUISSEAU

Jusqu'au 20 juin, oeuvres de Marie Giroux. 33, rue Principale, Sainte-Dorothée, Laval.

GALERIE GORA

Jusqu'au 7 juin, oeuvres de Y. Citci, Y. de Sousa Kammermeier, K.M. Ogungbemi, N. Reche. Infos: 514-879-9694. 279, rue Sherbrooke O., salle 205, Montréal

FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES / *Éonnagata*

Déroute et ambiguïté

STÉPHANIE BRODY
CRITIQUE
COLLABORATION SPÉCIALE

Première canadienne, mardi soir, d'*Éonnagata*, la collaboration tant attendue entre le metteur en scène Robert Lepage, la danseuse étoile Sylvie Guillem et le chorégraphe et interprète Russell Maliphant. Ce spectacle, qui évoque les tourments du chevalier d'Éon, espion transgenre à la solde de Louis XV, déjoue les attentes, pour le meilleur et pour le pire.

Lepage, Guillem et Maliphant ont eu envie les uns des autres. Désir de sortir de leurs zones de confort respectives, de traverser de l'autre côté du miroir pour voir ce qui naîtrait de cette confusion des genres et des corps. *Éonnagata*, plus théâtre physique que danse, témoigne parfaitement de ce goût du risque. Ici, Lepage parle peu, mais bouge avec une grâce nouvelle. Déroutant leurs fans, Guillem et Maliphant dansent à peine: or, elle se révèle une conteuse de talent, capable d'un subtil *timing* comique, tandis que lui, d'habitude fluide et gracieux, ose l'acrobatie tout en force et le jeu théâtral contenu.

Passé la surprise de ces contre-emplois, qui laissent parfois une impression de talents inexploités, passé quelques mises en place certes belles, mais un peu creuses – interminables glissades sur des tables; combat de samouraïs à trois qui perd vite de sa verve; évocation onirique d'Éon le combattant, sous une lune de carton-pâte –, le trio de choc fouille enfin la psyché du mystérieux chevalier, avec force déroutement et ambiguïté.

Alors, les corps androgynes des interprètes se dédoublent, grâce à d'ingénieux jeux de miroir et s'évanouissent derrière les panneaux amovibles de Lepage le prestidigitateur. Le chevalier d'Éon, interprété tour à tour ou tout à la fois par Lepage, Guillem



PHOTO FTA

Robert Lepage parle peu, mais bouge avec une grâce nouvelle.

et Maliphant, être trouble et interlope, préfère nettement l'ombre à la lumière. Il se manifeste donc aux abords des éclairages en demi-teintes de Michael Hulls et se cache dans les replis des extravagants costumes d'Alexander McQueen. La magie opère.

Par ailleurs, des bâtons de combat se métamorphosent en cheval, mais aussi en pénis sitôt amputé. Le sabre du chevalier devient la plume avec laquelle il écrit à sa mère pour la sommer d'ignorer les ragots et les vils paris dont son sexe fait l'objet. Mais l'espion rusé, le dur à cuire, a l'âme à la tempête.

Guillem, perdue dans un immense kimono de satin blanc qui tourbillonne autour d'elle, incarne avec finesse l'indignation grandissante du chevalier (de toute beauté, même si on se demande pourquoi elle se sent obligée d'insérer ici quelques grands déve-

loppés, sa marque de commerce). Lepage, Guillem et Maliphant font montre d'une grande empathie envers ce chevalier d'Éon plus grand que nature. Ils le dépeignent certes, à la fin de sa vie, comme vulnérable, bête de cirque ou vieillard indigent, mais choisissent de lui laisser sa nature rebelle.

À cet égard, l'esthétique d'*Éonnagata*, qui emprunte au théâtre kabuki japonais, sert non seulement l'androgynie du personnage, mais ajoute à la nature épique du récit. On reste d'ailleurs avec la nette impression que si Robert Lepage et ses acolytes disposaient de plus de temps, ils y plongeraient avec davantage de profondeur.

Éonnagata, du Sadler's Wells de Londres, en association avec Ex Machina et Sylvie Guillem. Jusqu'à ce soir, au Théâtre Maisonneuve. Infos: fta.qc.ca

FLASH

La « Reine du Blues » s'éteint à 80 ans

La chanteuse américaine noire Koko Taylor, baptisée la « Reine du Blues », et qui s'était encore produite sur scène en mai dernier, est morte hier à l'âge de 80 ans, a annoncé sa maison de disques. Née Cora Walton à

Memphis, dans le Tennessee, Koko devait son surnom à sa passion pour le chocolat. Elle s'était encore produite le 7 mai à Memphis, après avoir reçu son 29^e Blues Music Award. Elle avait aussi été récompensée en 1984 par un Grammy Award. Le décès de la chanteuse a été causé par des complications après une intervention chirurgicale le 19 mai, a précisé Alligator Records dans un bref communiqué. Agence France-Press

DU 18 MAI AU 10 JUILLET 2009, PARTICIPEZ AU CONCOURS

DESTINATION BBQ

DÉPANNEUR BONI-SOIR

DÉPANNEUR VOISIN

BONI SOIR TOUJOURS PRÈS DE VOUS

DÉPANNEUR VOISIN

4 GRANDS PRIX

1 **F1E 2009** de HONDA

3 et **BWS 2009** de YAMAHA

à être gagnés par un des 4 finalistes tirés au sort parmi les bulletins de participation reçus de tous les dépanneurs Boni-Soir et Voisin participants.

Une valeur totale approximative de **25 000 \$**

Une valeur totale approximative de **350 \$**

En magasin, vous pourriez gagner un magnifique BBQ ainsi qu'un bon d'achat de 100 \$

Déposez ce bulletin de participation chez votre dépanneur Boni-Soir ou Voisin participant. Bonne chance !

IL EST IMPORTANT DE BIEN REMPLIR LE BULLETIN POUR ÊTRE ADMISSIBLE À GAGNER

LES DÉPANNEURS BONI-SOIR VOISIN

1831211A

Promotion dans l'ensemble des magasins participants - du 18 mai au 10 juillet 2009 à 15 h. Ce concours s'adresse aux résidents du Québec âgés de 18 ans et plus. Date limite de participation, le vendredi 10 juillet 2009 à 15 h. Tirage de l'appareil BBQ et du 100 \$ en bon d'achat - le vendredi 10 juillet 2009 à 15 h 05. Tirage des quatre finalistes - le jeudi 30 juillet 2009 à 15 h au siège social de Sobry Québec Inc., Secteur Multi-surfaces. Les gagnants seront dévoilés le jeudi 27 août 2009 à 15 h. Détails et règlement en magasin. Aucun achat requis. Aucun fac-similé accepté.

Vous devez répondre correctement à la question suivante : (2 x 5) + (8 + 2) - 10 = _____

PARTENAIRES PARTICIPANTS :

Dans la série PRESTIGE présentée par **JACOB'S CREEK**^{MD}

La modération a bien meilleur goût. Educ. ValcooL

À PARTIR DE

25\$*

En vente maintenant!

Une fiesta BRÉSILIENNE au cœur de Montréal

Dès le 14 juillet

THÉÂTRE MAISONNEUVE (PLACE DES ARTS)

laplacedesarts.com

514 842 2112 / 1 866 842 2112

Réservez dès maintenant au **514 845-2322 | hahaha.com**

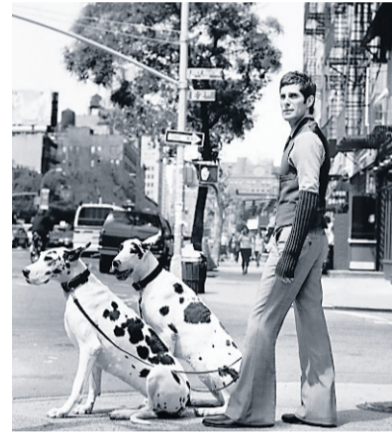
propulsé par **VIDÉOTRON** Une compagnie de Québecor Media

présente

* Certaines restrictions et conditions s'appliquent. Quantités limitées. Disponible pour certaines catégories de billets, dates et pour de nouvelles réservations seulement. Offre valide exclusivement à la billetterie de Juste pour rire.

MODE

JOHN VARVATOS



De gauche à droite en commençant par le haut: les campagnes publicitaires de Varvatos avec les membres de Franz Ferdinand, Perry Farrell (Jane's Addiction), Slash de Velvet Revolver (ex Guns N'Roses), Iggy Pop et les Montréalais The Stills, en compagnie de John Varvatos.

LE DESIGNER AU COEUR DE ROCKEUR

ÈVE DUMAS

La semaine dernière, le groupe montréalais The Stills donnait un concert chez Holt Renfrew, devant un parterre bien fringué. Les boys avaient été invités (et habillés) par John Varvatos, maniaque de rock, pour marquer l'ouverture de sa boutique concept dans le grand magasin de la rue Sherbrooke. Le designer américain, qui habilite notamment Joe Perry, d'Aerosmith, et les membres de Velvet Revolver et de Franz Ferdinand, nous a parlé de sa passion pour la mode et la musique.

Né à Detroit, melting-pot musical s'il en est un, John Varvatos a été exposé au rock alors qu'il était encore aux couches. Il anime d'ailleurs une toute nouvelle émission de radio satellite sur Sirius intitulée *Born in Detroit*, dans laquelle il relate des souvenirs de son enfance dans la Motor City, partage sa musique préférée (dont celle de The Stills) et réalise des entrevues avec ses idoles de jeunesse, comme les New York Dolls et Iggy Pop, entre autres. «Ma passion pour la musique remonte à loin et je suis très chanceux d'avoir pu la marier avec mon autre passion, la mode.»

En effet, depuis qu'il a lancé sa propre collection de vêtements pour hommes en 2000, après avoir occupé des fonctions importantes chez Ralph Lauren et chez Calvin Klein, la musique prend de plus en plus de place dans sa création et dans sa vie en général. «Mon travail, chez Ralph Lauren et Calvin Klein, était de perpétuer la marque. Ce n'était pas nécessairement mon style à moi, mais je le comprenais bien et je le respectais. Il est bien

évident que ma collection est beaucoup plus le reflet de ma personnalité. Je l'ai voulue plus éclectique, plus originale, plus virile.»

La collection principale est notamment composée de complets étroits très modernes, de jeans fuselés, de chemises aux coupes impeccables et de blousons de cuir façon «mauvais garçon». Les collections John Varvatos USA, ainsi que celles qu'il a créées pour Converse, offrent des pièces un peu plus décontractées et accessibles.

En 2005, le créateur a commencé à faire appel à des vedettes du rock plutôt qu'à des mannequins professionnels dans ses campagnes publicitaires. Ryan Adams, Joe Perry, Chris Cornell, Iggy Pop, Velvet Revolver, Alice Cooper, Cheap Trick, Perry Farrell (Jane's Addiction) et Franz Ferdinand ont tous défilé devant la lentille du photographe et documentariste Danny Clinch.

«Pour moi, tous ces artistes sont des icônes du rock d'hier et d'aujourd'hui. J'aime les musiciens qui ont su développer leur propre créneau, comme les inimitables Iggy Pop et Alice Cooper. J'ai un faible pour les rebelles. Je les choisis aussi parce que je sais qu'ils aiment mes fringues et que je n'aurai pas à leur tordre le bras pour qu'ils les portent, d'autant plus qu'ils sont payés en vêtements! Par exemple, je savais qu'Alex Kapranos, le chanteur de Franz Ferdinand, magasinait

dans notre boutique de Soho.»

Loin d'être blasé ou vaniteux, cette nouvelle vedette de la mode masculine continue de s'émerveiller devant le cours du destin. «En grandissant, j'étais très influencé par le style vestimentaire des musiciens et je trouve ça très drôle aujourd'hui que les musiciens fassent appel à moi pour travailler sur leur garde-robe et leurs looks de scène. Tout récemment, je lunchais avec Jimmy Page de Led Zeppelin, qui était vraiment une de mes

idoles de jeunesse et il me disait qu'il adorait mes vêtements, qu'il ne portait que ça. Je me pinçais!»

L'an dernier, John Varvatos a ouvert sa deuxième boutique new-yorkaise au 315 Bowery, dans l'ancien CBGB's, temple trash de la musique underground où les groupes Television, The Ramones et Blondie ont donné leurs premiers concerts. Fermé depuis 2006, ce lieu mythique devait être démolit et remplacé par une banque. Minute, papillon! a lancé le créateur.

«Lorsque nous avons repris le bail du CBGB's, la nouvelle a été bien reçue, mais il y avait également quelques mécontents, qui en voulaient davantage au phénomène d'embourgeoisement du quartier qu'à la boutique elle-même. Un an plus tard, les gens savent à quel point la musique nous tient à coeur. Nous faisons une fois par mois un gros concert gratuit dans la boutique. Tous nos employés sont musiciens ou maniaques de musique. On ne peut pas faire plaisir à tout le monde, mais je crois que nous nous sommes vraiment bien intégrés au quartier. Nous avons créé un véritable espace culturel. Les gens ont décrié le fait que nous vendions des vêtements chers. Mais lorsqu'ils apprennent que tous les profits de cette boutique sont réinvestis dans la musique, ils changent leur fusil d'épaule.»

«J'AIME LES MUSICIENS QUI ONT SU DÉVELOPPER LEUR PROPRE CRÉNEAU, COMME LES INIMITABLES IGGY POP ET ALICE COOPER. J'AI UN FAIBLE POUR LES REBELLES.»

Parmi les projets financés par le 315 Bowery, il y a le tout nouveau concours Free the Noise, mis sur pied en collaboration avec SPIN

Earth et Island Records. Le but de l'exercice? Ratisser la planète pour trouver la prochaine sensation rock. «Nous investissons dans la prochaine génération. L'industrie du disque a tellement changé que c'est devenu très difficile pour les artistes indépendants d'obtenir l'attention ou le financement qu'il faut pour enregistrer un album ou pour faire une tournée. Il y a déjà des milliers de groupes qui ont téléchargé leur musique sur le site, mais seuls trois groupes participeront à la finale, qui aura lieu à New York en septembre, pendant la Fashion Week. Pour nous, ce n'est rien de financer ce projet, mais pour les gagnants, c'est vraiment intéressant.»

Qui sait, peut-être que les prochaines vedettes du rock se trouvent au Québec. Pour en savoir plus sur le concours Free the Noise: spinearth.tv/freethenoise.

INFO-MODE NADIELLE KUTLU, COLLABORATION SPÉCIALE

STYLISME, SHOPPING ET CHAMPAGNE!

Quoi de mieux que de siroter un verre de champagne, déguster quelques bouchées et bénéficier gratuitement des services de stylistes spécialisés en mode, en coiffure et en maquillage? C'est ce que propose le centre Rockland, à Mont-Royal, avec sa soirée Stylisme et champagne. le 10 juin de 18h à 21h. Lors de cette soirée, les invités pourront faire un don qui sera versé à l'organisme Belle et bien dans sa peau, au profit des femmes atteintes du cancer. Pour l'occasion, plus de 25 boutiques du Centre Rockland offriront des promotions.

Info: www.centrerockland.com



LES BASKETS «JUNK FOOD»

Qui a dit qu'il fallait éviter la malbouffe en mode? Les deux marques de vêtements de sport Asics et Gettry viennent de lancer les «junk baskets», des souliers sport qui rappellent les couleurs du hamburger. Le cuir des souliers est rouge pour le ketchup, avec du jaune pour la moutarde et du vert pour la laitue (ou est-ce pour la relish?). Des photos de frites sont même imprimées sur les semelles.

La boutique japonaise Gettry et la marque de sneakers Asics se sont associées spécialement pour créer cette paire de baskets amusante. Ce qui est un peu ironique, sachant que le slogan de Asics est «Un esprit sain dans un corps sain». Mais pris avec un brin d'humour, on peut toujours se dire qu'il n'y a rien de mieux que de mêler sport et malbouffe sans prendre une seule calorie!

Info: <http://item.rakuten.co.jp/gettry/tqa061-6104/>



VENTE D'ENTREPÔT

DIAMANCEL®

50% et plus

Limes à ongles en diamant
Polissoirs et râpes pour pieds
Crème pour les pieds

4-5-6 juin 2009

Judi 11h-20h
Vendredi 10h-20h
Samedi 9h-17h

4345 boul. Poirier, Coin de Thimens Ouest, V. St-Laurent / 514 856-9711