

Dimanche-Matin

*M*agazine

D

LISE WATIER:
Une Québécoise qui nous honore



Denise et Roger des Trois Maisons cultivent les orchidées et les amitiés

Elle affectionne les orchidées miniatures. Et lui n'est pas peu fier de tous ses plants et particulièrement de son rarissime cattleya amethystoglossum de variété "orchiglade" fcc-os. Mais à l'instar du commun des mortels, il n'en a pas toujours été ainsi.

Tout a commencé il y a huit ans.

par Marion Pédet

Chez le besogneux couple des Trois Maisons d'alors, l'ingénieur Roger s'activait allègrement dans sa chambre noire alors que son épouse Denise faisait de la musique et avait (a toujours d'ailleurs) un penchant pour les violettes africaines, les géraniums et les cactus. "On s'est alors dit: et si on faisait une serre? Cela nous donnerait un passe-temps en commun. J'ai donc été visiter celle d'un ami qui n'y cultivait que des orchidées et je fus immédiatement converti", avouera Roger qui a commandé quatre plants d'orchidées qu'on a placés avec des géraniums.

"Mais l'orchidée a un défaut. C'est une plante ensorcelante... D'ailleurs, j'avertis toujours les amateurs que s'ils commencent avec deux plants, eh bien, dans deux ans, ils se retrouveront avec une centaine", assure notre passionné orchidophile qui, aujourd'hui, se penche et s'épanche tout aussi tendrement que soigneusement sur ses plus de 1 000 plants d'orchidées bien humidifiées, aérées et illuminées dans sa serre. Et souvent, certains plants fleuris se retrouvent dans l'un et l'autre des appartements de leur grand logis pour les enjoliver et les parfumer. Dans cette maison d'ailleurs, le vert est une couleur parfaitement de mise, puisqu'on y trouve de nombreuses autres plantes dont certaines espèces rares de cactus.

Une passion à jamais épanouie

Comme (ou presque) la somptueuse fleur qu'ils cultivent, la passion des orchidophiles des Trois Maisons est à jamais épanouie. "Il y a toujours quelque chose à apprendre" dira Denise. Et Roger d'ajouter: "Prenez par exemple



Roger des Trois Maisons brandit fièrement son amethystoglossum rare dans sa serre contenant plus de 1 000 plants d'orchidées.

quelqu'un qui aime travailler le bois. Inévitablement, un jour viendra où il y aura trop de meubles dans la maison! Mais pour nous, ça n'a pas de limite ni de fin.

"Quelquefois, on se demande: 'Et si on n'avait pas fait notre serre? C'est certain que notre vie aurait été différente. Aujourd'hui, on a à peine déjeuné qu'on se retrouve le nez dans la serre. Et en ce sens, nos appétits ne sont jamais satisfaits... Vous savez, c'est un monde attirant, jamais rébarbatif. C'est un domaine béni des dieux. Et ce, pour toutes sortes de raisons inhérentes à l'orchidée elle-même autant qu'à tout ce qui l'entoure (bibliographie, découvertes technologiques...). C'est pourquoi ce monde s'adresse et intéresse toutes sortes de gens pour toutes sortes de raisons."

Des fleurs et des hommes

Si pour Denise et Roger des Trois Maisons l'orchidophilie est une passion aussi familiale qu'à jamais inassouvie, on peut aussi dire que notre heureux couple cul-

tive les orchidées et les amitiés.

"C'est un intérêt qui nous tient. C'est aussi un plaisir à partager avec d'autres." Plus particulièrement, avec ces 200 membres de la Société des orchidophiles de Montréal, une société fondée par eux il y a six ans. Avec aussi ces milliers d'autres orchidophiles de par le monde: en Angleterre, en Allemagne et aux États-Unis où l'American orchid society comprend 25 000 membres et où l'orchidée est en voie de devenir la plante de culture la plus appréciée. Et avec ces milliers d'autres non-membres amateurs de fleurs de toutes sortes dont, par exemple, les quatre mille personnes s'étant déplacées l'an passé lors de la deuxième exposition de la Société montréalaise. Rappelons d'ailleurs que Orchidexpo 84 se déroulera dans l'édifice de la Fraternité des policiers (480 Gifford) les 7 et 8 avril prochains. Des milliers de plants vous raviront l'oeil et l'âme.

D'autre part, les des Trois Maisons tiennent tout autant à communiquer leur passionné et passionnant passe-temps à tous ceux d'entre nous aimant fleurir nos appartements. "Une serre n'est pas obligatoire. On peut cultiver certaines espèces sur le bord d'une fenêtre ou ailleurs dans la maison. Ce qu'il faut dans la culture des orchidées c'est du bon sens. Et, bien sûr, des connaissances de base".

Cela dit l'amour des orchidées n'aveugle pas pour autant les des Trois Maisons et ce, même s'ils ont donné un nouveau et grand sens à leur vie. Ils ont beau pouvoir parler à l'infini de "la somptueuse beauté de la fleur, de sa diversité de couleurs, de son système de reproduction représentant en soi un sujet et de la disponibilité de sa floraison à l'année longue"... Denise et Roger palpitent et gravitent aussi autour de d'autres centres d'intérêt. Ainsi, sa curiosité toujours aux aguets, l'éternel étudiant en Roger prend des cours de beaux-arts (peinture, sculpture). Et Denise fait de même. Mais il n'en demeure pas moins que la beauté et le parfum des orchidées les mèneront toujours par le bout du nez! Les des Trois Maisons sont ensorcelés et aucun talisman n'en viendra à bout.



Denise et Roger sont de passionnés orchidophiles. Et si c'est le centre de leur univers, ce n'est pas pour autant tout leur monde. Ils aiment aussi la peinture, la photographie, la musique... et d'autres plantes.

(Photos Michel Parent)

Lise

"Vous êtes femme, vous êtes belle..." répète cette femme remarquable aux autres depuis des années et qui croit tellement à ce qu'elle dit qu'elle en a fait une carrière. Une carrière d'affaires qui lui a valu, à la fin de 83, le titre de Grande Montréalaise et l'année d'avant de Femme du mois de la revue Commerce.

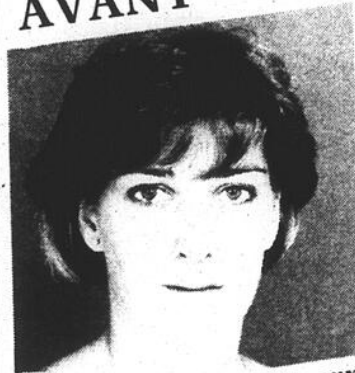
Pourtant, tout a commencé "par accident", pour Lise Watier qui aurait plutôt dû faire des études d'ingénieur à Polytechnique, exceptionnellement douée pour les maths, et qui fut aussi attirée par la psychologie qu'elle a étudiée en cours du soir par intérêt personnel.

par Juliette Bombonails

L'accident, c'est qu'elle fut engagée à tourner un film commercial pour un shampooing, à Télé-Métropole, alors qu'elle n'avait pas passé l'audition mais était allée y chercher une amie à la sortie... Elle aime l'expérience, le côté communication et le message qu'elle pouvait passer aux autres femmes au chapitre de l'épanouissement de la personnalité.

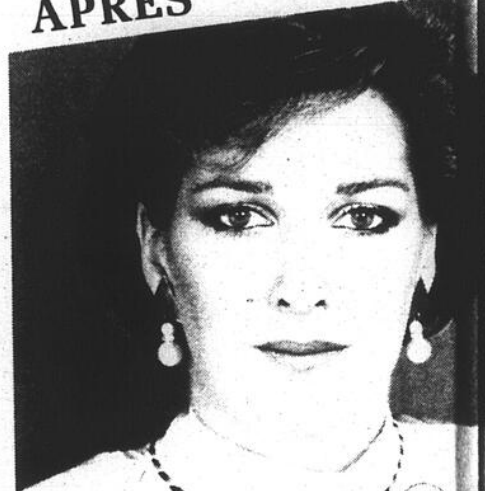
D'autres émissions ont suivi mais Lise est discrète sur ses succès qui ne touchent pas sa carrière actuelle de propriétaire d'institut et de maison de produits de beauté. Elle a beaucoup étudié, recherché, observé sur toutes les questions de beauté, d'élégance, de charme qui ont quelque chose à voir avec son attirance pour la psychologie. Ne dit-elle pas: "Il m'apparaît normal qu'une femme de par son bien-être et sa personnalité soit belle, car être belle est autant une question 'd'attitude' qu'une question d'apparence physique agréable." Elle insiste encore: "La vraie beauté vient souvent plus d'un sourire communicatif, de l'attention et du respect qu'on porte aux autres, du sens humain qui nous

AVANT



Dans la vingtaine. Cheveux châtain-blonds, yeux pâles: rose perle sous le sourcil, bleu lamé coin externe, blush rose indigo et horizon, blush rose Emotion, lèvres pivoine, crayon pourpre. Tenue: blouse crème à motifs.

APRÈS



Watier

Une femme s'occupe de la beauté des autres femmes

anime que d'un nez ou des yeux particulièrement bien placés".

Beaucoup observé, chez les autres, beaucoup là aussi et, à 22 ans, elle gravait une série de cours sur disques 33-T: sa première expérience en affaires, sa première compagnie. Elle lançait 20 disques sur autant de thèmes: élégance, maquillage, étiquette, garde-robe, etc... qui étaient distribués à travers toute la province.

collection sous le nom de Charme et Beauté: produits de soins de la peau et maquillage.

Comme un couturier et inspirée des mêmes grands courants de la mode, elle prépare chaque année quatre collections, deux grandes pour le printemps et l'automne, deux plus petites pour l'été et la saison des fêtes.

même se déplacer en Europe, pour des éléments, comme les crayons kajal, qui ne se font pas en Amérique, quoique la plupart des produits sont réalisés au Canada. Quelques accessoires sont impensables ou trop onéreux à réaliser ici. C'est la raison d'un récent voyage en Asie: Tokyo, agréable à



AVANT



Dans la trentaine. Cheveux auburn, yeux verts: fard clair perle de mer, coins accentués bleu neptune, touche de Carnation (pêche), crayon marine au-dessus, gris à l'intérieur paupière. Fard à joues: rouge cressendo, lèvres corail rouge, crayon Sunset. Tenue blouse blanche et bleue.

APRÈS



connaître mais difficile en affaires, et Honk Kong, fabuleuse où le monde entier se retrouve pour signer des contrats commerciaux.

Comment décider un an à

Lise participe avec les chimistes, à l'élaboration de toutes les formules: crèmes, couleurs, fards et doit

l'avance des couleurs que nous porterons? Du flair, à la lumière des collections de vêtements, de l'information mondiale, de l'actualité, de la pensée.

Une femme d'affaires comme Lise Watier ne fait pas de voyages de plaisir, en France, en Italie, en Allemagne, elle va surtout pour "sentir", ouvrir les yeux, deviner.

Sa ligne de printemps, douce,

suggère l'océan, la légèreté, le temps de rêve, la fraîcheur de l'eau cristalline: Bleu Caraïbes, Bleu Neptune, Perle de mer. La douceur des sables fins tropicaux: Sable cuivré, Rose des sables, Nautilus, et la couleur lumineuse des coraux exotiques: Coralline, Corail rouge et tropical, Perle rose et gris perle, groupés en harmonie: yeux, joues, lèvres et ongles.

En 1968, Lise Watier fonde son institut de Personnalité où elle a reçu et guidé, bien sûr, de futurs mannequins mais surtout des femmes ordinaires venues chercher un peu plus d'assurance en société, de confiance en soi. D'autres femmes, chaque saison, y viennent toujours pour s'épanouir, elles apprennent à se connaître, à s'estimer et à s'aimer. Les professeurs, comme Mme Watier le leur a appris, usent à leur tour de psychologie: "On peut difficilement s'attendre à être aimée de son entourage si l'on ne s'aime pas soi-même..." Connaître ses qualités, apprendre à les développer, les mettre en évidence, s'accepter et être acceptée, voilà l'un des chapitres importants de ce cours d'épanouissement personnel de trente heures. Les sujets sont nombreux: aisance de démarche et maintien, manucure, soins du corps, maquillage, coiffure et personnalité, étiquette à table, élégance vestimentaire, etc...

Charme et beauté

Dès 1970, Lise Watier commençait ses recherches en vue de lancer ses propres cosmétiques, en France, aux Etats-Unis et au Mexique, où elle découvre le célèbre aloé-véra, plante merveilleuse pour la peau qui entre dans plusieurs de ses laits et crèmes.

En 1972, elle lançait sa première

Les couleurs du printemps

Chaque année, Lise Watier nous offre quelques nouveaux produits aptes à aider notre mise en beauté, s'efforçant de ne rien oublier, soins, hydratation, nettoyage de peau, maquillage évidemment, parfums même bientôt pour nos compagnons!...

Ce printemps, elle a créé trois produits nouveaux: un Désincrustant doux, miel et amandes, exfoliant pour tous types de peau, qui élimine les cellules mortes qui tardent à tomber et ne laissent pas les nouvelles se régénérer assez vite. D'une remarquable facilité d'emploi, on l'utilise deux fois par semaine au début, à sa toilette du soir, avant d'hydrater.

Les lèvres sont gercées après l'hiver? Un traitement exclusif pour ses muqueuses, Stabilèvres à l'aloé-véra, est invisible, même les hommes l'emploient; il aide, en plus de traiter, à atténuer les ridules, à fixer le rouge. Enfin, un duo bénéfique pour nos cheveux: Aphro d'Ivresse, shampooing au panthénol qui régénère, donne du corps et du volume et son complément, le rince crème.

Apprendre ou réapprendre à se maquiller

On demande, dans les magasins, à la vendeuse, qui n'est pas toujours conseillère, comment appliquer les produits et on reçoit des conseils ici et là... À l'Institut Lise Watier, divers cours de maquillage et soins sont offerts à titres privés, semi-privés, en groupe, même à des congressistes et à des touristes, ainsi qu'à des adolescentes, à l'école.

"C'est beau d'admirer les couleurs nouvelles," de dire le professeur Pauline, qui nous reçoit, mais d'abord, préparons la peau. Trois élèves sont venues, d'âge différent, la vingtaine, la trentaine et une troisième d'un certain âge, apprendre et témoigner; c'est dire que ces cours sont adaptés, personnalisés.

D'abord un nettoyage pour chacune: lait ou émulsion, selon le type de peau qu'on apprend à connaître: sèche, grasse, mixte; on peut appliquer, par exemple, un produit pour la région médiane plus grasse, un autre pour le reste du visage. Après nettoyage, lotion

tonique pour raffermir, asséchage léger, puis crème de base adaptée au type. Lise Watier, présente, ajoute un conseil: "Il m'arrive, dans des périodes d'assèchement, de conseiller même la crème du soir à appliquer le jour!" Le pourtour des yeux est fragile, on y pose une crème spéciale, dite de contour. Le visage protégé, on procède au maquillage. Le cache-cernes est étalé par très petites touches, étalé du bout des doigts. Il peut aussi cacher un bouton, un défaut, une tache. Le fond de teint est étalé à l'éponge humide, puis complété de poudre translucide appliquée avec une ouate.

Les yeux, selon le visage, le type, le jour ou le soir, font l'objet de maquillage particulier. Les couleurs se choisissent deux par deux, il peut arriver d'en utiliser une troisième. On explique aux clientes que toutes ont le choix d'harmonies chaudes ou froides, selon le vêtement. Tout est fonction du vêtement qui donne la tonalité. Pour les tenues neutres: gris, beige, blanc, noir, un foulard ou un bijou peut être le départ.

En résumé, les couleurs choisies,

on étale la plus claire sur toute la paupière, la plus foncée au coin externe avec un point de rappel à l'intérieur. Un crayon harmonisé souligne la moitié des cils supérieurs, la couleur foncée est appliquée sous les cils inférieurs par pointillés, ce qui donne une ligne sans surcharger. Pour un maquillage plus sophistiqué, du soir, on souligne l'arcade sourcilière, partie externe, d'un nuage lumineux et quelquefois d'une touche rappelant le blush à joues.

Le fard à joues en poudre s'étale, avec une ouate par petites touches, en ligne oblique du dessous de la pommette, au milieu de l'oeil, en remontant vers le creux de l'oreille. Il est harmonisé avec le rouge à lèvres ou dans la même tonalité. Celui-ci est précédé d'un contour au crayon d'un ton légèrement plus soutenu, ce qui le démarque et le retient.

Le mascara est choisi, souvent noir, mais plus doux avec l'âge, ne pas oublier les cils inférieurs. Les sourcils se corrigent s'il y a lieu par petits coups de crayon bien aiguisé, mais jamais d'un seul trait et terminés à la brosse.

Féminin

par Josette Bourbonnais

photos Michel Parent

Pantalon droit, aux chevilles, chandail gros tricot. Accessoires et bijoux Boutique Le Carillon.

Sophistiqué, le costume de ville, noir, gilet matelot.



Les tricots coton du printemps: unis, rayés, acidulés, bicolores

Des couleurs vives, des formes souples, des pièces à coordonner, mais non à superposer comme les saisons passées, tout cela en jersey de coton, en mailles ajourées, c'est ce qu'on nous propose pour la saison qui commence, pour le printemps tout neuf.

La maison Thalie, qui joue le cent pour cent coton, habille la jeune fille, la jeune femme très active qui étudie, fait du sport, travaille, ou qui est mère de famille, qui aime la mode, et surtout le pratique parce qu'elle n'a pas le temps de passer des heures à repasser.

C'est une mode pratique parce que peu chère, à la portée de la bourse moyenne, qui ne nécessite pas de nettoyage à sec mais un lavage soigneux, à la main, avec un savon doux.

La palette de couleurs est bien faite pour fêter le renouveau de la nature: corail, kaki doux, vert-de-gris, bleu, ivoire, rouge vif et aussi des rayés empruntant ces couleurs deux à deux.

Les pulls à manches courtes ou longues, les vestes de diverses longueurs, les jupes étroites ou froncées, les robes-manteaux et même boutonnées se coordonnent, se mélangent selon l'heure et l'occasion. C'est un look à composer soi-même.

Les prix sont extrêmement raisonnables: 28\$ à 50\$ pour les chandails, 60\$ pour les blazers, 44\$ pour les jupes.

On les trouve chez Jopej à Lévis, les boutiques San Francisco à Montréal et en province, Jacob et Globulus à Montréal, Collection 24, à Montréal, Revue dans toute la province Eviva et Sheeba, entre autres.



Look japonais, fin jersey vert amande sur gilet écru.

Billet

L'ennemi public No 4

Tout le monde s'en plaint, tout le monde en fait! Agression insidieuse et omniprésente, mais qui peut, à la longue, affecter notre santé et notre bonne humeur, le bruit, puisqu'il faut l'appeler par son nom, est considéré comme la quatrième pollution du monde moderne après celle de l'eau, du sol et de l'air.

Le bruit produit un état d'excitation et de tension nerveuse, empêche la concentration, provoque des difficultés d'audition, mais peut conduire aussi à l'agressivité et même à la violence. Les familles où les communications verbales sont perturbées par le bruit en viennent à la non communication.

L'enfant soumis à des niveaux sonores aigus, accuse un retard de développement de ses facultés sensorielles et motrices, prolonge ses habitudes infantiles, freine son expression verbale.

L'on pense aux motos, tondeuses à gazon, transistors, klaxons, crissement de pneus, industries, mais l'on oublie l'environnement familial: faire marcher en même temps un téléviseur, une radio, un aspirateur et un jouet sonore, dépasse le seuil acceptable qui est de 40 décibels à l'intérieur, 55 dehors. Les spécialistes considèrent comme dangereux d'être exposé longtemps à un bruit de 88 décibels: scie électrique, climatiseur, aspirateur, ou encore à une conversation à voix forte, à de gros rires, dans un petit local.

L'inconfort est représenté par la difficulté d'utiliser le téléphone pendant ces bruits mais les employeurs ont un autre critère d'évaluation: la baisse du rendement.

Si tous les bruits de la vie moderne ne sont pas inévitables, beaucoup peuvent être diminués et sont aussi un reflet du savoir-vivre, du respect des autres.

Si tout le monde faisait un effort, les bruyants comme leurs "victimes" s'en trouveraient mieux et les divers gouvernements n'auraient même plus à se soucier de ce fléau.

J.B.



Jupe froncée et rayée, cardigan de filet écru, chandail uni.



Ensemble ample, chandail et jupe froncée, carree. Thalie.



S'étirer comme un animal, le remède de plusieurs maux

S'étirer est un geste animal dont l'origine mystérieuse se confond avec celle des espèces. On s'étire le matin au saut du lit, on s'étire comme un chat, on s'étire en sortant de sa voiture: l'auto-étirement procure un plaisir certain en même temps qu'il défatigue et détend.

Une nouvelle technique est née: le stretching. Pour le mal de dos, soulager le surmenage et le stress, l'angoisse et la nervosité, tonifier la musculature, le stretching bien étudié, exécuté calmement, sans hâte avec attention est une thérapie merveilleuse, qui ne coûte rien et qui est à la portée de tous.

"LE STRETCHING", ou s'étirer pour mieux vivre, des éditions Primeur pratique, de Jean-Pierre Moreau, kinésithérapeute, et entraîneur, est une méthode lentement élaborée au hasard des contacts avec des sportifs, qu'on présente comme un élément d'éducation indispensable pour les plus jeunes et d'entraînement pour les moins jeunes.

À égale distance de la gymnastique et des techniques du yoga, cette méthode douce, où l'intensité de l'effort croît avec le degré de technicité, permet à chacun une adaptation personnelle.

Bien entendu, comme pour toute nouvelle méthode, tout nouveau sport, il faut d'abord bien maîtriser la technique, étudier à l'aide de ce petit livre de 157 pages, sensationnel, tous les mouvements en détail et ne pas se lancer à corps perdu sans risque de se froisser quelque chose.

Le stretch, c'est commencer par imaginer dans l'espace le trajet de l'étirement choisi, contrôler les appuis à partir desquels va s'effectuer le mouvement, puis entamer très lentement et progressivement le stretch proprement dit.

Un chapitre entier est consacré aux mouvements de base du stretching: "Je m'étire doucement et patiemment, car la durée de l'effort est bénéfique pour moi".

Regardez un chat s'étirer...

J.B.

MAIGRIR

PARTICIPEZ SANS PLUS TARDER AU NOUVEAU PLAN D'ATTAQUE DE WEIGHT WATCHERS

C'est facile, rapide et efficace.



Dès maintenant, le chef de file dans ce domaine vous permet de perdre les livres superflues sans perdre patience. Le Plan d'attaque vous aide à perdre du poids plus rapidement que jamais, tout en dégustant, chaque jour, trois repas bien équilibrés. Nos menus sont plus faciles à suivre que jamais.

Appelez Weight Watcher, et commencez sans plus tarder.

NOUVEAU PLAN D'ATTAQUE

Un programme Weight Watchers
Perdez votre poids une fois pour toute

BAIE COMEAU 589-2735	DRUMMONDVILLE 395-4524	QUÉBEC 651-9224	SAGUENAY 548-5818	SHERBROOKE 563-6197
MONTRÉAL 727-3788	RIVIÈRE-DU-LOUP 862-4767	TROIS-RIVIÈRES 378-3655	MONT-LAURIER 623-2761	ROUYN 762-3135
VAL D'OR 825-3758	SEPT-ÎLES 962-5495	RIMOUSKI 723-1087	HULL 770-4108	GRANBY 372-8858

WEIGHT WATCHERS

Pour **MONTRÉAL 727-3788**

- Aucun contrat
- Frais d'inscription \$12
- Classe hebdomadaire \$6
- Total 1ère Classe: \$18

© Weight Watchers int'l inc. 1984, propriétaire de la marque de commerce THE WEIGHT WATCHERS

Aéronautique I Formation



Sujets à l'étude

- Historique de l'Aviation
- Généralités et références
- Terminologie aéronautique
- Cellules et systèmes
- Aérodynamique
- Théorie du vol
- Moteurs
- Instruments et avionique
- Communications et radionavigation
- Navigation aérienne
- Exploitation des aéronefs
- Planification des vols
- Règlements de l'Air
- Ordonnances sur la navigabilité
- Procédures et contrôle de la circulation aérienne
- Météorologie
- Espace

Ces cours sont une préparation à plusieurs carrières en Aviation: gouvernements, lignes aériennes, transports, corporations, forces armées, nolisements, brousse, hélicoptères, écoles de pilotage, etc., comme pilote, officier de vol, instructeur, hôtesse de l'air, agent de bord, contrôleur aérien, météorologiste, mécanicien, préposé à l'entretien, répartiteur, administrateur, représentant, agent de sécurité, etc.

Aucune formation spéciale n'est requise pour ce cours

Session: Printemps 84
Durée: 80 heures
Coût: 195 \$ (étudiants: 120 \$)
Lundi et mardi ou mercredi et jeudi de 13 h à 17 h ou de 19 h à 23 h
Début: 30 avril 84
Fin: 21 juin 84

Inscriptions et renseignements
Lundi 2 avril 84 de 8 h à 22 h
Grand hall d'entrée
Collège Marie-Victorin
7000, rue Marie-Victorin
Montréal, Qué. H1G 2J6
Téléphone: 324-6243

Enfin un BON restaurant... pas cher... avec des fleurs et des plantes... au centre-ville



730 ouest, Ste-Catherine

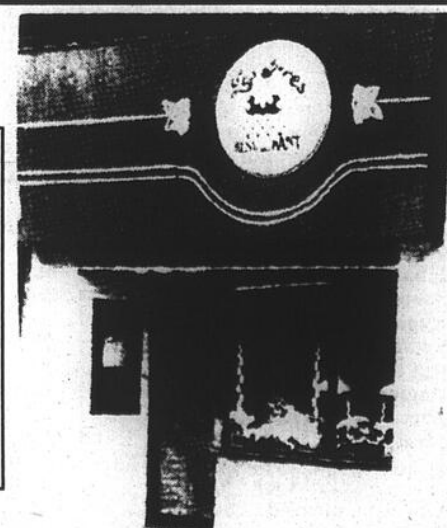
Velouté ou soupe aux légumes	\$1.25	Salade les Prés (un repas)	\$4.35
Soupe à l'oignon gratinée	\$2.50	Boeuf bourguignon (frites et salade)	\$4.95
Croque-monsieur avec frites et crudités	\$3.95	Coquille de poisson gratinée	\$5.95
Croque-au-thon gratiné et garni	\$3.95	Mille-feuille géant	\$1.95
Croque-pizza: rassemble le goût de la pizza et du croque-monsieur (frites et crudités)	\$3.95	Café expresso	95¢
Aussi: Croque-au-thon		Café Capucino	\$1.25
Croque-monsieur, croque-santé	\$3.95		

(devant les Terrasses Eaton)

NOTRE SPÉCIALITÉ

Hambourgeois avec choix de sauce béarnaise au poivre, cheddar, bordelaise (avec frites et salades)

\$3.95



BIÈRE et VIN

Consommaction



par Marie Laporte

Les 1001 trucs de nos lecteurs

Pour assurer le bon fonctionnement d'un distributeur de moutarde, ketchup ou mayonnaise dont le mécanisme est bloqué ou collé, il suffit de mettre quelques gouttes d'huile de soya dans le mécanisme et le tour est joué!

Mme O. Beauchemin, Rimouski

Un peu d'huile de cèdre dans les coffres et les placards en éloignera les mites.

Frottées avec de la cire liquide ou de la térébenthine, les traces de talons de caoutchouc disparaîtront de vos planchers.

Un bon moyen de remédier aux ongles mous est de les frictionner avec un citron tous les soirs.

Nettoyer la bière immédiatement avec de l'eau tiède savonneuse.

Contre les taches de rouille, faire une pâte avec du sel et du jus de citron. Appliquer directement sur la tache et laisser agir quelques heures. Répéter l'opération si nécessaire.

Mme M.-P. Croisette, Nominique



Le soda à pâte contre les mauvaises odeurs...

Faire dégeler le poisson dans du lait. Le lait enlève au poisson son goût de congelé et lui donne la saveur du poisson frais. Ou bien essayer de faire tremper le poisson dans du vinaigre et de l'eau avant de le faire cuire pour obtenir un goût délicat et agréable.

Mme D. Lavoie, Repentigny

Les restes de savon de toilette mélangés à de l'eau feront une belle mousse parfumée que j'ajoute à l'eau de lavage pour serviettes.

On peut aussi les faire fondre au bain-marie, les vider dans un moule et les placer au congélateur pour former un pain.

Mme C. Petrucci, Montréal

Pour faire arrêter le frisson, il suffit simplement de chauffer une débarbouillette sur une ampoule électrique et d'enrouler les poignets du malade. Vous enroulez par-dessus une serviette épaisse afin de conserver la chaleur le plus longtemps possible. Après une ou deux fois, le frisson de fièvre est passé.

Infailible, Grand-Mère

Si un meuble est fendu, je bouche la fente avec un peu de cire d'abeille ramollie entre les doigts et



Du blanc d'oeuf pour coller les étiquettes sur les pots de confitures...

teintée auparavant de la couleur du meuble. À défaut de cire, j'emploie de la sciure de bois mélangée à de la colle forte, ce qui forme un mastic qui se teint bien.

Pour donner un parfum délicat au linge, ajoutez dans l'eau de rinçage environ une c. à soupe d'eau de toilette ou de sel de bain.

Avec les bouchons de tubes de pâtes à dent, faites des pions pour le jeu de parchési ou autres. On peut les peindre de couleurs différentes.

Mme G. Béland, Les Boules

Pour aussi peu que 1,49\$ le gallon, vous pourrez avoir des belles vitres bien propres, hiver comme été, en achetant du lave-glace pour auto. Gratter la glace en hiver et laver sans problème.

N. Thibault, Lasalle



De l'eau savonneuse contre les taches de bière...

Contre les piqûres de moustiques prenez un peu de cendre de cigare ou de cigarettes, posez-en sur l'endroit douloureux et à l'aide d'une goutte d'eau, délayez en frictionnant. La douleur ne tardera pas à disparaître.

S. Lemieux, Gatineau

Pour empêcher les bonbons de coller dans les bocaux, saupoudrez-les de sucre en poudre.

Une compresse de lait calme une brûlure... ou encore du miel.

Pour une tache de graisse sur du cuir, la recouvrir de poudre de talc pendant 24 heures.

Pour coller une étiquette sur un pot de confiture, employer simplement du blanc d'oeuf.

Pour nettoyer le cuivre, rien de mieux que l'oseille.

Pour "raffiner" vos desserts au chocolat, ajoutez-y un peu de café très fort.

A. Laquerre, Ste-Sophie

Pour celles qui se piquent les doigts assez souvent en faisant une courte-pointe par exemple, utilisez de la teinture d'iode décolorée à chaque fois. Ça durcit la peau à la longue!

D. Ducharme, Waterloo

Le solda à pâte que l'on met dans le réfrigérateur pour combattre les mauvaises odeurs est réutilisable



La cire d'abeille pour le bois fendu...

pour mettre dans les renvois d'eau des évier. Il chasse les mauvaises odeurs de la tuyauterie. Pour cela, vous mettez ¼ de tasse de soda et ¼ de tasse de vinaigre. Faites couler une tasse d'eau froide et attendre une heure.

A. Lachapelle, Laval

Voici un nécessaire de couture que vous pourrez conserver dans votre sac à main pour les cas urgents. Prenez un vieux étui de rouge à lèvres, bien le nettoyer. Brisez une allumette de la longueur voulue pour la placer dans l'étui. Enroulez-la de fils de différentes couleurs. Glissez dans cet étui des aiguilles et quelques épingles de sûreté et vous voilà prête pour parer aux contretemps.

Rien de tel que l'alcool à friction pour nettoyer les taches d'iode sur un prélat.

Avant d'attacher un colis, humidifiez la corde d'emballage. En séchant, elle rétrécira et resserrera les nœuds.

Quand vous faites de la friture, recouvrez la casserole d'une passoire renversée: la vapeur s'échappera en gardant à la viande toute sa saveur.

Enduisez les piments verts d'huile d'olive avant de les mettre au four: ils ne bruniront pas.

L'accumulation de miettes de pain dans votre grille-pain peut causer un court-circuit.

Ajoutez un peu de pomme râpée à vos salades vertes: ça leur donnera un petit goût de "revenez-y".

J. Leduc, Ville Ste-Catherine

Pour tuer la mauvaise herbe qui pousse autour de mon patio ou de



Le prix? Un lecteur de recettes en érable pour vous faciliter la vie et épargner vos livres de taches de beurre, de farine, etc... Gracieuseté de la boutique INTERIA, 141 ouest rue Laurier, à Montréal.

Le concours "Les 1001 trucs de nos lecteurs": UNE GAGNANTE AUJOURD'HUI ET BEAUCOUP D'AUTRES À VENIR!

La gagnante du lecteur de recettes que je fais tirer cette semaine est: Mme Antoinette Laquerre, 512 rue Masson, Ste-Sophie, Comté de Terrebonne.

Je remercie toutes les personnes qui m'ont envoyé leurs trucs. C'était tellement intéressant que je vous annonce qu'il y aura maintenant un tirage à chaque mois. La date limite pour recevoir vos envois pour le prochain tirage sera donc le mercredi 2 mai. Le nom de cette

personne gagnante sera publié dans l'édition du 6 mai, premier dimanche du mois. Continuez à m'envoyer vos trucs et participez au tirage! Bonne chance à toutes et à tous (les hommes n'auraient-ils pas de trucs? Ils sont peu nombreux à m'écrire).

l'asphalte, je mets tout le tour de l'eau de Javel ou du chlore à piscine: très efficace.

Quand je loue une machine à laver les tapis à la vapeur, au lieu d'acheter le savon spécial à tapis qui coûte très cher, je remplis le récipient d'eau à laquelle j'ajoute quelques gouttes d'ammoniac; ça enlève très vite les grosses vieilles taches et mon tapis devient très beau.

Avec du soda à pâte, je nettoie les tasses tachées de thé ou de café, mes dents, mes chaudrons quand les aliments y ont brûlés et sont collés. Ça n'égratigne pas et ce n'est pas un produit chimique.

Pour mes plantes qui ont des petites bibittes, je les arrose avec un peu d'eau savonneuse: très efficace.

F. Chapleau, St-Louis de Terrebonne

Je vous envoie un truc pour enlever le calcaire blanc qui se forme dans les chaudrons à cause de l'eau. vous nettoyez le dedans du chaudron avec du citron pur et du S.O.S. et ça donne de bons résultats. On recommence la même chose à chaque fois.

Mme R. Paquette, St-Sauveur des Monts

Pour nettoyer poêles et fours: dissoudre 2 c. à table de lessive Gillett dans un bocal de verre et

tasse d'eau. Dans un autre bocal, délayer 1 c. à table de fécule ou de farine dans ½ tasse d'eau froide. Verser lentement la suspension de fécule dans la solution chaude de lessive Gillett en agitant sans arrêt. Ce nettoyeur est aussi efficace que les produits vendus spécialement à cette fin. Il peut servir immédiatement ou se conserver dans un bocal de verre bouché. On l'applique à l'aide d'un vieux pinceau. Laisser reposer une ou deux heures et laver à l'eau puis essuyer. Il serait sage de porter des gants de caoutchouc pour faire ce travail. Ne pas utiliser sur des surfaces peintes ou l'aluminium. Ce nettoyeur s'emploie pour les surfaces de fer, d'acier et de porcelaine (émaillé).

Conserver les filets en plastique du genre sacs à oignons pour faire vos tampons à recurer. Plier en quatre et attacher au centre. C'est économique.

M.C. Turmel, Vallée-Jonction

Pour ne plus avoir de rhume ou de grippe en hiver, trempez un coton-tige dans de la vaseline et en mettez un peu dans chaque narine avant de sortir. Sur les lèvres, pour les empêcher de gercer, mettez de la glycérine. Un petit morceau d'ail à jeun tonifie les voies respiratoires. Pour éliminer la senteur, croquer un morceau de cannelle.

Grand-maman Morin, Montréal

Consommation Courrier

Misère et indignation

Je fais appel à vos connaissances pour m'aider auprès d'un marchand peu honnête et peu soucieux de sa marchandise et de ses clients. Je suis allée dans son magasin pour acheter une robe. Comme j'étais pressée, je ne me suis pas aperçue que la robe avait un défaut de fabrication. Je l'ai donc rapportée trois jours plus tard. On m'a accusée d'avoir porté cette robe et de l'avoir brisée. Ma belle-soeur lui a montré une robe identique, brisée au même endroit. Ce à quoi la vendeuse a répondu qu'elle venait justement de faire essayer la robe à une cliente et qu'elle était parfaite. Comme si ma belle-soeur venait de la briser. La vendeuse a alors insisté pour m'en faire venir une autre; mais je n'en voulais pas, vu les défauts sur les deux autres robes. Elle a dit qu'elle reprendrait une couture et qu'elle la revendrait. Ce n'était pas une couture défectueuse: c'était brisé par manque de matériel. Elle ne voulait pas me donner ma note de crédit; elle essayait de

m'intimider pour que je garde la robe et la répare moi-même. Finalement, voyant que je ne changeais pas d'avis, elle me fit ma note de crédit tout en me niaisant. J'y suis retournée afin de connaître le nom et l'adresse du propriétaire: elle voulait nous mettre à la porte et appeler la police... comme si nous étions des bandits. Vous comprendrez que je ne veux plus remettre les pieds là et j'exige un remboursement au lieu d'une note de crédit.

L.B. St-Alexis

J'ai dû abrégé votre lettre, veuillez m'en excuser. Mais le principal est là. Malheureusement, en vertu de la loi sur la protection du consommateur, vous n'avez pas

grand recours. Vous ne pouvez exiger qu'un commerçant modifie un contrat après sa signature. Vous avez acheté une robe sans l'examiner, vous l'avez rapportée

et on vous offre (peut-être pas sur un plateau d'argent) une note de crédit. Vous ne pouvez exiger un remboursement, à moins que ce soit la politique de la maison de rembourser. Vous pourriez bien invoquer l'article de loi qui stipule que tout objet doit pouvoir servir à l'usage normal pour lequel il est destiné, compte tenu de son prix mais dans cette affaire il y a deux versions. Qu'est-ce qui

fera qu'on vous croira plus que l'autre? C'est choquant mais je crois que vous perdriez encore plus en vous lançant dans des poursuites qui n'en finissent plus. Je comprends qu'il vous soit pénible de retourner dans cette boutique où l'on vous a mal

accueillie mais de grâce, ne laissez pas votre argent entre leurs mains. Vous avez droit à un certain montant d'argent? Et bien allez-y ou faites un cadeau mais finissez-en au plus vite avant de ne plus dormir!

M.L.

Le coin des inventions

En collaboration avec Invention-Québec, 4101, est, rue Jarry, Montréal, H1Z 2H4.

Quand on voit quelque chose de nouveau, on pense souvent que c'est simple comme bonjour et qu'il fallait y penser. Dans d'autres cas, on se demande comment il se fait que personne encore n'ait pensé à inventer "quelque chose" pour nous faciliter l'existence... comme un contenant d'huile végétale qui ne laisse pas une coulée d'huile qui tache les doigts et salit l'armoire!

Pour ce qui est du foutu fil du séchoir à cheveux qui ne reste pas enroulé et du fil qui sert à brancher votre voiture par temps froid et qui pendouille dans la neige, la gadoue et le sel, sans parler des éventuels chocs qui peuvent l'endommager, M. Laforce des Créations de Boucherville a inventé un "gadget" peut-être pas indispensable mais qui est bien pratique.

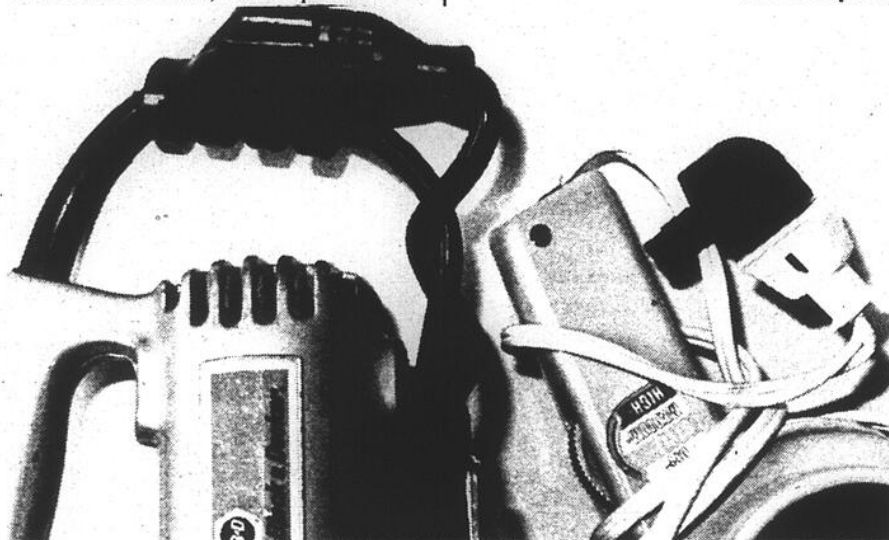
Cela s'appelle un support de borne. Il protège la borne de tous les appareils électriques dont les fils qui traînent sont un problème.

C'est en hiver dernier, en janvier 1983, que l'idée lui est venue, quand un neveu accrocha par mégarde le fil d'un séchoir à

cheveux qui tomba. Depuis, il a investi 30 000\$ dans son invention pour la mettre sur le marché. Il a en main une première production de 10 000 pièces et attend une offre qui le lancera lui et son produit. Ça coûte cher inventer mais aux dires des inventeurs, c'est "sportif"! M.

Laforce conseille à ceux qui voudraient se lancer à l'aventure de n'en rien dire, sauf aux proches, puisque les autres pourraient les décourager ou les envier. En tous cas, son invention est de celles qui rendent service! Suffisait d'y penser!

Marie Laporte



LOTO BINGO Dimanche-Matin

PARTIE No 1
1er AVRIL

B	I	N	G	O
1	21	35	58	61
9	24	36		69
		37		
		42		

APRÈS AVOIR JOUÉ CETTE PARTIE, EFFACEZ TOUT ET RECOMMENCEZ À LA PARTIE SUIVANTE

PARTIE No 2
1er AVRIL

B	I	N	G	O
9	17	41	47	72
	18		53	
	24		54	

APRÈS AVOIR JOUÉ CETTE PARTIE, EFFACEZ TOUT ET RECOMMENCEZ À LA PARTIE SUIVANTE

PARTIE No 3
1er AVRIL

B	I	N	G	O
5	29	31	46	61
	30		50	63
			55	73
			60	

APRÈS AVOIR JOUÉ CETTE PARTIE, EFFACEZ TOUT ET RECOMMENCEZ À LA PARTIE SUIVANTE

PARTIE No 4
1er AVRIL

B	I	N	G	O
4	21	34	50	73
6	23	37		
9	29	40		
15				

APRÈS AVOIR JOUÉ CETTE PARTIE, EFFACEZ TOUT ET RECOMMENCEZ À LA PARTIE SUIVANTE

PARTIE No 5
1er AVRIL

B	I	N	G	O
5	23	37	52	64
	24	45	55	67
			59	68

APRÈS AVOIR JOUÉ CETTE PARTIE, EFFACEZ TOUT ET RECOMMENCEZ À LA PARTIE SUIVANTE

Dimanche-Matin
85 CKVL
Antenne 1

VOUS DONNENT LA CHANCE
DE GAGNER UNE NOUVELLE

INNOCENTI 3

- Faites parvenir le coupon du DIMANCHE-MATIN sur cette page et écoutez CKVL.
- Chaque jour on tirera 3 coupons sur les ondes de CKVL et ces personnes auront droit à 12 chances pour le grand tirage.
- Tous les coupons doivent être reçus avant le 22 avril 1984.

* TAXES ET LICENCES NON-COMPRISES

- Le grand gagnant sera proclamé parmi tous les noms tirés à CKVL, le 23 avril, lors de la SOIRÉE B-12 au VELODROME OLYMPIQUE.

VOUS ÊTES TOUS INVITÉS!



Cette promotion s'inscrit dans le cadre de la campagne de financement publique du
Centre des femmes
3585 rue St-Urbain
Montréal, Québec



Courtoisie de

DURAND

LES AUTOMOBILES B. DURAND INC.

155, BOUL. DES LAURENTIDES, LAVAL Tél. 668-6433

Nom

Adresse

Ville

Code postal

POSTEZ LE COUPON À:

CONCOURS CKVL / INNOCENTI
211 rue Gordon
Verdun, Québec H4G 2R2



A Table



Ministère de l'Industrie,
du Commerce et du Tourisme
Institut de tourisme et
d'hôtellerie du Québec



Les muffins

Les muffins

Les gens pressés et les enfants vous le diront: pour une collation ou un petit déjeuner rapide, un muffin, c'est l'idéal. Il se tient bien entre les doigts et on peut y mordre sans qu'il s'écroule, comme le ferait une pointe de tarte ou un morceau de gâteau. Le muffin est généralement très nourrissant et ceux qui ont l'habitude d'en faire incorporent aux recettes de base des fruits secs qui contribuent à augmenter sa valeur nutritive.

Cette semaine, nous avons choisi trois recettes qui ont en commun des farines de blé entier ou de sarrasin, des oeufs, du sucre, de l'huile et du lait comme éléments de base. On peut remplacer le lait par une quantité équivalente de yogourt nature sans modifier vraiment le goût du muffin.

Un conseil en débutant: rangez le batteur et le fouet qui ne seront d'aucune utilité puisque la faible quantité de liquides entrant dans la composition des muffins rend la pâte lourde et compacte. Après avoir mélangé les ingrédients secs, c'est avec la cuillère de bois qu'on mouille le tout, en ajoutant les oeufs, l'huile et le lait. C'est aussi

avec une cuillère que l'on dépose la pâte dans des moules à muffins. Les recettes proposées dans cette chronique donnent deux douzaines de muffins.

L'une d'entre elles propose l'usage du caroube, le succédané bon marché que l'industrie alimentaire substitue parfois au chocolat. Il est bien entendu que le véritable chocolat reste le bienvenu. Dans les muffins à la farine de sarrasin, le sucre ou la cassonade s'incline devant le miel. Les muffins aux bananes et aux noix sont tout indiqués pour utiliser les fruits un peu mûrs qui ne tentent plus personne et qui donneront encore plus d'onctuosité à la pâte.

En principe, cette petite pâtisserie anglaise doit être économique, pratique et capable de s'accommoder des ingrédients qui sont à la portée de la main. À défaut de caroube ou de chocolat, utilisez des raisins secs! À défaut de miel, comptez sur le sucre et, si le sucre d'érable râpé est absent de vos armoires, optez pour le sucre blanc. Un peu d'initiative et d'imagination font eux aussi partie des ingrédients de base composant le muffin...



MUFFINS AU BLÉ ENTIER AU CAROUBE (photo)

Préparation: 20 minutes
Cuisson: 15 minutes
2 DOUZAINES

INGRÉDIENTS

	Métrique	Impérial
Farine de blé entier	750 mL	3 tasses
Farine à pâtisserie	125 mL	½ tasse
Poudre à pâte	30 mL	2 c. à table
Cassonade	250 mL	1 tasse
Lait	250 mL	1 tasse
Huile végétale	175 mL	¾ tasse
Oeuf battu	2 unités	
Essence de vanille	5 mL	1 c. à thé
Brisure de caroube*	125 mL	½ tasse

MÉTHODE

MÉLANGER tous les ingrédients

secs ensemble.

AJOUTER tous les autres ingrédients et mélanger rapidement avec une cuiller de bois. Déposer par cuillerées dans des moules à muffins graissés (ne remplir les moules qu'aux trois quarts). Cuire au four à 180°C (350°F) jusqu'à ce qu'ils soient dorés, environ 15 minutes.

* se trouve dans les magasins d'alimentation naturelle.

MUFFINS AU SARRASIN ET AU MIEL

Préparation: 20 minutes
Cuisson: 15 minutes
2 DOUZAINES

INGRÉDIENTS

	Métrique	Impérial
Farine à pâtisserie	300 mL	1 ¼

Farine de sarrasin	200 mL	1 tasse
Poudre à pâte	20 mL	4 c. à thé
Miel de sarrasin*	100 mL	¾ tasse
Lait	200 mL	1 tasse
Oeuf battu	2 unités	
Huile végétale	100 mL	¾ tasse
Sel		au goût

MÉTHODE

MÉLANGER tous les ingrédients secs ensemble.

AJOUTER les autres ingrédients et mélanger rapidement avec une cuiller de bois. Verser dans des moules à muffins graissés et cuire au four à 180°C (350°F) pendant environ 15 minutes.

* se trouve dans les magasins d'alimentation naturelle et les épiceries fines.

MUFFINS AUX BANANES ET AUX NOIX

Préparation: 20 minutes
Cuisson: 15 minutes
2 DOUZAINES

INGRÉDIENTS

	Métrique	Impérial
Farine de blé entier	500 mL	2 tasses
Poudre à pâte	20 mL	4 c. à thé
Huile végétale	100 mL	¾ tasse
Sel		au goût
Sucre d'érable râpé	200 mL	¾ tasse
Oeuf battu	2 unités	
Lait	250 mL	1 tasse
Banane écrasée	2 unités	
Noix	200 mL	¾ tasse

MÉTHODE

MÉLANGER tous les ingrédients

secs ensemble.

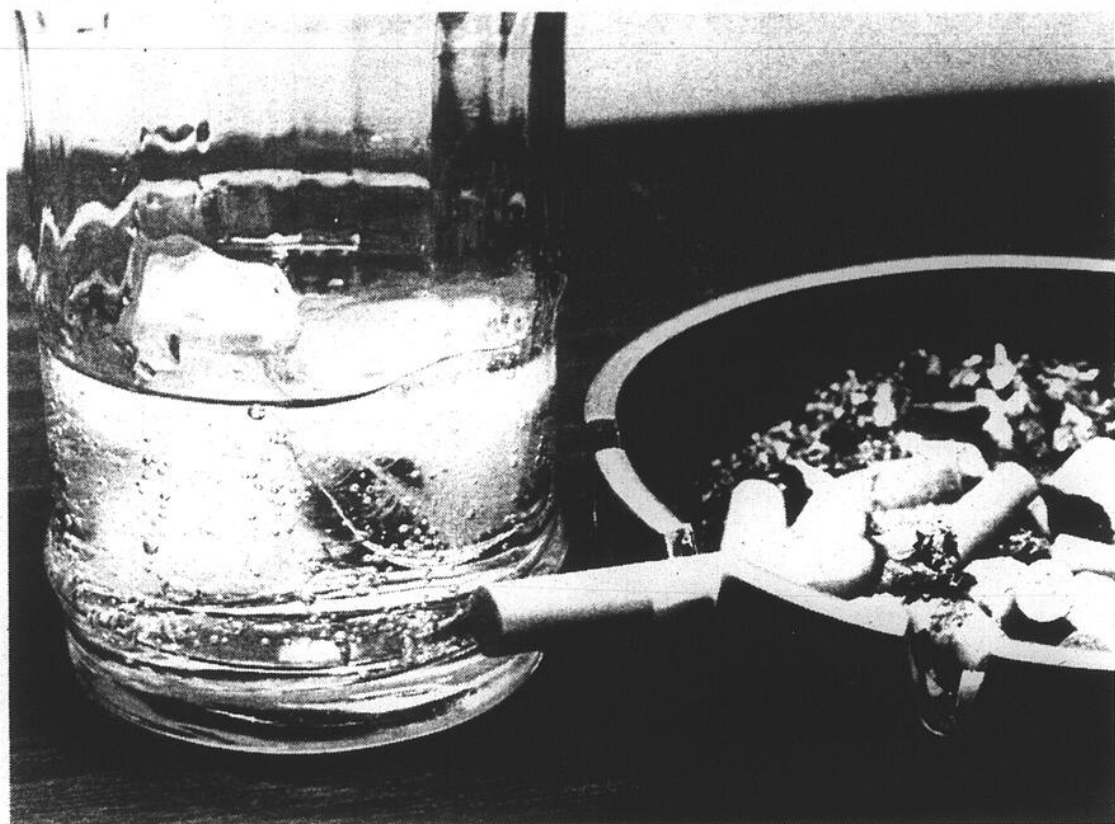
AJOUTER les autres ingrédients et mélanger rapidement avec une cuiller de bois. Verser dans des moules à muffins graissés. Cuire au four à 180°C (350°F) pendant environ 15 minutes.

Note: Ces trois (3) recettes de muffins se conservent au congélateur dans des sacs de plastique pendant une durée maximale de 6 mois. Pour la réanimation placer au réfrigérateur pendant 3 à 4 heures.

PHOTOGRAPHIE

Accessoires: Boutique "Le Cache-Pot"

Centre des ressources didactiques de l'Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec.



Ne tentez pas de maigrir trop vite!

Q. - Je viens aujourd'hui vous demander un conseil avant que ma situation ne tourne au tragique... Je me suis inscrite il y a 3 semaines à un groupe Weight Watchers en vue de perdre un 15 livres en trop; rien de tragique, mais je jugeais sage de faire disparaître ces livres avant qu'elles ne se multiplient... Mais voilà, je suis à la lettre ce régime qui me semble bien équilibré, je bois plus d'eau qu'auparavant et rien ne se produit, au contraire j'ai une livre de plus après des jours d'abstinence, ou presque! J'élimine très mal et pour les intestins je prends un laxatif doux (naturel). Je garde l'eau puisque je fais beaucoup d'œdème (8 livres de différence entre le matin et le soir). Je ne prends aucun sel. Je suis dans la trentaine et ne présente aucun autre problème particulier. Avant de consulter en médecine violente, j'aimerais avoir un conseil de médecine douce!

Louise

R. - Il ne faut pas désespérer quand on essaie de maigrir; c'est parfois long avant de démarrer. Vous parlez de diète dans votre lettre, mais pas d'exercice; c'est pourtant là une composante essentielle à un régime amaigrissant; il serait nécessaire que vous entrepreniez diverses activités — sport, conditionnement physique, marche, etc.; et là encore, il ne faut pas attendre des miracles trop vite. Pour perdre une livre de graisse, il faut marcher (ou courir) 35 milles, ce qui est beaucoup; mais heureusement, tout cela ne doit pas être fait d'un coup. Ce mille par ci, cet autre par là (en allant faire ses courses, une marche, etc.), tout cela s'additionne.

Je trouve quelque peu inquiétant que vous soyez obligée d'utiliser des médicaments pour vos intestins; c'est là un signe que votre alimentation n'est pas adéquate, qu'elle ne contient pas assez de fibres; et surtout quand on mange moins pour maigrir, il est important d'ingérer une plus grande proportion d'aliments contenant beaucoup de fibres, car les intestins ont besoin, pour fonctionner, d'une certaine masse, d'un certain volume de résidus, et les fibres remplissent parfaitement ce

besoin. Peut-être pourriez-vous vous procurer le livre de Audrey Eaton intitulé **Le plan F**, qui constitue un régime amaigrissant très riche en fibres. D'ailleurs, vous devez savoir que si vous ne voulez pas réengraisser à nouveau dès la fin de votre régime, ce sont vos habitudes alimentaires et votre niveau d'activité qu'il faut changer de façon définitive, et pas seulement suivre un régime pour quelques semaines ou quelques mois et retourner ensuite à son régime antérieur, qui n'était pas équilibré puisque trop de graisse s'est accumulée. En terminant, je vous conseille de ne pas chercher des moyens trop rapides pour maigrir; la perte d'un kilo par semaine est bien suffisante et quand on dépasse ce rythme, on augmente le danger de puiser dans ses muscles au lieu de sa graisse.

Vous avez raison de chercher ailleurs que dans la médecine officielle la solution à votre problème. Les médecins ont peu à offrir de ce côté: des coupe-faim qui présentent des risques, des injections osées, des régimes radicaux dangereux. Toutes des solutions qui apparemment vous faciliteraient la tâche, mais qui au fond vous rendent un mauvais service, puisqu'elles vous empêchent d'affronter le vrai problème: le déséquilibre entre ce que vous ingérez et ce que vous dépensez. Vous seule pouvez régler ce problème; si vous avez besoin d'aide pour votre alimentation, vous avez plus de chances de recevoir un appui adéquat du côté des nutritionnistes de CLSC, par exemple. Et pour l'exercice physique, les ressources ne manquent pas non plus.

En ce qui concerne votre problème de rétention d'eau, là aussi il ne semble pas y avoir lieu de s'inquiéter pour l'instant; votre organisme s'est habitué à fonctionner à un certain rythme et vous le forcez à un nouveau rythme; avant qu'il retrouve son équilibre, cela peut prendre un certain temps. Les diurétiques que vous prescriraient les médecins vous feraient perdre de l'eau, mais ils n'auraient rien réglé de ce qui en a causé la rétention.

Cigarette et chirurgie!

La cigarette exerce divers effets sur l'organisme. Elle affecte tout particulièrement les poumons, comme l'indiquent les taux de cancer du poumon, d'emphysème et de bronchite chronique chez les fumeurs. Un groupe d'anesthésistes de la Clinique Mayo vient de mener une étude révélatrice sur un autre effet négatif de la cigarette, les complications pulmonaires post-chirurgicales.

Après une intervention chirurgicale, les infections et autres complications pulmonaires sont fréquentes, surtout chez les fumeurs. Traditionnellement, les médecins recommandaient aux malades de cesser de fumer dans les semaines qui précèdent l'intervention. L'équipe de Mayo vient préciser cette recommandation: il faut cesser de fumer au moins huit semaines

avant la chirurgie, pour se protéger des complications pulmonaires.

Entre février 1979 et décembre 1980, ces médecins ont observé 500 malades qui ont subi un pontage coronarien. Ils ont trouvé que chez les fumeurs, les complications étaient directement liées au nombre de cigarettes fumées et à l'ancienneté de l'habitude. Chez ceux qui avaient arrêté de fumer, il n'y avait aucune différence si c'était depuis moins de huit semaines. Quand l'arrêt de la cigarette datait de plus de huit semaines, les malades se comportaient exactement comme les non-fumeurs: ils avaient de trois à quatre fois moins de complications pulmonaires que les fumeurs. Les chercheurs expliquent ce phénomène par le fait que les mécanismes de défense des pou-

mons — le transport des particules par les cils bronchiques, le fonctionnement des petits conduits et la production de sécrétions — ne s'améliorent que lentement après l'abandon de l'usage du tabac.

Comme la plupart des interventions chirurgicales sont électives, c'est-à-dire qu'elles se font au moment où on choisit de les faire, les gens qui veulent mettre toutes les chances de leur côté pour que tout aille bien devraient d'abord cesser de fumer et attendre au moins huit semaines avant l'opération. Et après l'opération, il faut espérer qu'ils apprécieront tellement leur nouvelle situation de non-fumeurs qu'ils ne voudront pas retourner dans l'autre camp. Voilà une bonne manière de transformer un événement négatif — une intervention chirurgicale — en un moment positif pour sa santé.

Les Canadiens font de plus en plus d'exercice physique

Deux sondages récents ont confirmé que l'activité physique gagne du terrain au Canada.

Une étude effectuée en mars 1982 pour **Participation** par le Centre de Recherches Contemporaines Limitée révélait que 37% de tous les Canadiens de plus de 15 ans avaient fait régulièrement de l'activité physique au moins deux ou trois fois par semaine pendant les trois mois précédents. En 1971, 5% seulement en avaient fait.

Un autre sondage, commandité par **Condition physique Canada**, démontrait en mai 1983 que plus de 11,6 millions de Canadiens (ou 56% de toute la population de plus de 10 ans) faisaient de l'activité

physique pendant une moyenne de trois heures par semaine, au moins neuf mois par année.

Parmi les autres révélations:

■ Les hommes et les femmes sont également actifs. En 1976, les hommes étaient plus actifs que les femmes.

■ 25% de tous les Canadiens de plus de 55 ans font de l'activité physique régulièrement.

■ Le niveau d'activité physique augmente d'est en ouest. Dans les Maritimes, 27% des gens font de l'activité physique régulièrement,

contre 35% au Québec, 37% en Ontario, 40% dans les Prairies, et 43% en Colombie britannique.

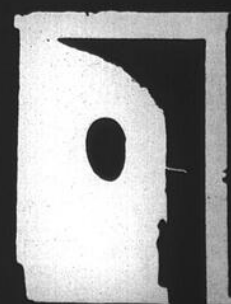
■ La marche est l'activité la plus populaire, suivie par le cyclisme, la natation et la course à pied.

■ 78% des Canadiens veulent faire plus d'activité physique, et croient que le principal obstacle est le manque de temps.

■ Les Canadiens actifs sont en meilleure santé, et se considèrent en meilleur équilibre émotif et physique.

Source: **Le Réseau**, 1er mars 1984.

Si l'ALCOOL vous fait voir la vie en noir...



...La porte est ouverte!

Oasis de St-Sauveur-des-Monts
Centre de Readaptation
(Alcool - médicaments - drogues)
Claude Bourgrault, directeur
Adrien Bertrand, thérapeute

Demandez notre brochure

c.p. 742

JOR 1R0

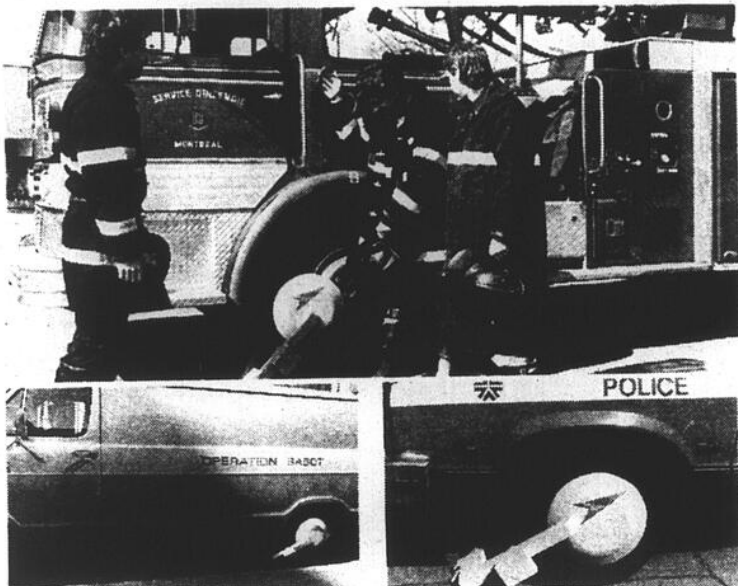
1-(514) 227-2740

Fourré partout Même si ça vous choque...

par Jacques Francoeur



Même les pompiers, les policiers les huissiers goûtent au... SABOT



• Des policiers, des pompiers, des ambulanciers, des journalistes et même des huissiers spécialisés dans la pose du Sabot de Denver, ont eu la surprise de leur vie aujourd'hui, lorsqu'ils ont découvert que l'on avait apposé un SABOT D'AVRIL sur leur véhicule! On sait que des centaines d'automobilistes ont subi ce traitement au cours des derniers mois parce qu'ils avaient négligé de payer des contraventions. Toutefois, aujourd'hui, il s'agit d'une bonne blague montée par le directeur général de CKMF, Guy Banville, et sa directrice de promotion, Danielle Chagnon, pour souligner que c'est aujourd'hui le... 1er avril.

En pleine négociation, le chef syndical devient le... patron

• Il y a des mois que des négociations achoppent entre la Ville de Marieville et la Fraternité de ses policiers, au point où le chef Gaston Caron avait démissionné parce qu'il était "exaspéré". Marieville vient d'engager un nouveau directeur... Gilles Guérard, qui était jusqu'ici... président de la Fraternité! Il semble que cette nomination va peut-être ramener les choses puisque son successeur comme président de la Fraternité, Jean-Luc Gendron, dit que M. Guérard fera un bon directeur, et que ce dernier a demandé à la ville de le laisser en dehors des négociations directes.



La promotion du covoiturage

• Dès que l'Assemblée nationale aura adopté le projet de loi rendant légal le covoiturage (actuellement interdit par la plupart des polices d'assurance), une campagne de publicité sera lancée par le groupe Covoiturage Québec, une entreprise subventionnée par les gouvernements fédéral et provincial, visant à sensibiliser les 70 pour cent des travailleurs québécois qui se servent de leur voiture personnelle pour se rendre au travail (et surtout les 52 pour cent qui voyagent seuls tous les jours) aux avantages de ce mode de transport qui conserve l'énergie, diminue la pollution de l'air des villes et réalise d'importantes économies.

Un bateau antique (mais neuf) pour le lac Memphrémagog



• On espère commencer la construction à Magog cet été, d'une réplique d'un bateau à aubes qui était si populaire sur le Mississipi au siècle dernier. Le bateau aura 117 pieds de long par 32 pieds de large et sera haut de trois étages. Il comprendra un bar, un restaurant, un plancher de danse et pourra accueillir près de 300 personnes assises. Il s'appellera probablement "La Reine de Magog". (Photo Le Progrès).

Chaque village du Témiscamingue s'occupe des analphabètes

• Au Québec, on estime que plus de 600 000 personnes sont analphabètes. Un adulte sur dix ne sait ni lire, ni écrire. La Commission scolaire du Témiscamingue est probablement celle qui s'intéresse le plus à ce problème: elle a formé dans la plupart des villages des moniteurs qui donnent des cours de base aux adultes dont la scolarité est à peu près inexistante. Dans le moment, par exemple, plus de 125 analphabètes suivent des cours dans leur propre village, comme cet homme de 64 ans qui après 90 heures, peut enfin lire ce qu'il veut et écrire des lettres à ses enfants déménagés au loin.

À 10 ans d'intervalle, des soeurs remportent le même prix scolaire



• La famille Guimond, de Hull, a définitivement des aptitudes pour l'informatique! Il y a dix ans, Chantal Guimond (à droite) remportait la bourse du "Data Processing Institute" offerte chaque année à l'étudiant le plus méritant au niveau collégial dans la région Ottawa-Hull. Ses jours derniers, sa soeur Madone (à gauche), 18 ans, décrochait le même prix. (Photo Le Régional).

Les gens de St-Henri honorent "Midas"

• La résidence pour personnes retraitées qui sera inaugurée à St-Henri (rue St-Rémi) cet été portera le nom de Résidence J.-Hormidas Delisle, en l'honneur d'un des politiciens le plus populaire de l'histoire de ce comté. M. Delisle avait été conseiller municipal et membre du Comité exécutif de la ville de Montréal avant de devenir député de l'Union nationale, puis ministre sous Maurice Duplessis. Dans le "bon vieux temps", tout le monde l'appelait "Midas" et il n'avait jamais perdu une élection. Il est décédé en 1972.



Sport et médecine

• L'hôpital Royal Victoria a maintenant une clinique de médecine sportive afin de traiter toutes les blessures relatives à l'athlétisme et au sport. Deux chirurgiens, les Dr Bernard Costello et Carroll Laurin, sont entourés de physiothérapeutes et d'autres spécialistes qui ont acquis beaucoup d'expérience avec le Marathon international de Montréal, le Marathon canadien de ski, les Grands Ballets Canadiens, etc. On appelle 842-1231, (poste 1901) pour prendre un rendez-vous ou pour se renseigner sur les accidents sportifs, le ski de randonnée, le hockey, la course en hiver, etc.

Quand la peinture rejoint les fleurs

• Le Jardin botanique de Montréal a maintenant une salle où l'on exposera à l'occasion des oeuvres d'art reliées au monde des fleurs et des plantes. La première exposition est celle de l'aquarelliste Ghislain Lefebvre, dont presque tous ses tableaux mettent en vedette des fleurs et des plantes, et ils ont été présentés à New York, à Ottawa, à Toronto. Et il vient d'illustrer un nouveau livre intitulé "Les plantes rares de Foieillon" pour Parcs Canada.



Victimes d'insomnie

• Le Centre de Relaxation Rive-Sud de Boucherville a mis sur pied un service de renseignements GRATUITS pour les personnes qui souffrent d'insomnie et qui comprennent même des rencontres pour les aider d'une façon pratique. Ceux qui ont peine à dormir sont invités à se présenter le mercredi ou jeudi entre 10 h et 22 h pour se renseigner sur l'insomnie, apprendre certaines techniques respiratoires, réaliser le rôle de son imagination dans sa vie. Le Centre est situé au 210, rue Montarville (suite 3003), à Boucherville. Téléphone: 655-3545.

La réussite des élèves du "privé"

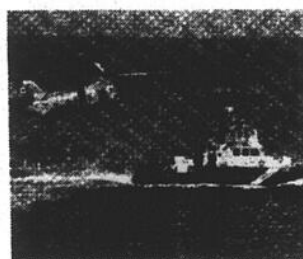
• Réfutant des critiques à l'effet que la réussite scolaire des élèves du privé n'était qu'un mythe "soigneusement entretenu pour attirer une clientèle soi-disant ignorante de la réalité scolaire du Québec", le Mouvement pour l'enseignement privé cite ces statistiques du ministère de l'Éducation: En 1981, les élèves de l'enseignement privé comptaient pour 13,5 pour cent de la clientèle scolaire de cinquième secondaire général; or, cette même année, 18,2 pour cent de tous les diplômes d'études secondaires, secteur général, ont été décernés à des élèves du privé. Dans le secteur professionnel, la marge a été de plus d'un pour cent en faveur de l'enseignement privé.

Grand-père raconte son école" aux jeunes d'aujourd'hui



• Quelque 130 jeunes élèves de deuxième année de l'école St-Pierre, à Alma, ont vécu une expérience qui devrait inspirer d'autres professeurs à imiter l'enseignante Noëlla Girard, qui a demandé à l'un des deux plus vieux citoyens de la ville, Tancrède Harvey, de raconter ses souvenirs et de comparer "l'école d'autrefois et celle d'aujourd'hui". Pour une fois, les élèves ont été d'une sagesse exemplaire alors qu'ils écoutaient M. Harvey, né à Alma au début du siècle, raconter qu'il se rendait à cheval à l'école, qu'il n'y avait pas d'électricité, qu'il n'y avait qu'une seule pièce pour tout le monde, qu'il écrivait avec une plume d'oie trempée dans l'encre de Chine, etc. (Photo Le Lac-Saint-Jean).

La Garde côtière occupée en 1983



• Le "Centre de sauvetage maritime de Québec" dont la Garde côtière canadienne, qui coordonne les secours sur le fleuve St-Laurent, de Blanc-Sablon à Cornwall, incluant le Richelieu et le Saguenay, a signalé 1 337 "incidents" en 1983, soit 27 pour cent de plus que l'année précédente! La moitié de ces incidents sont survenus dans la seule région de Montréal et impliquaient principalement des embarcations de plaisance. Des 1 331 "incidents", plus de 200 constituaient les "situations de détresse" ayant mis en danger 347 personnes, dont 36 ont péri. La Garde côtière a dépêché ses propres navires et ses hélicoptères et coordonné les efforts de bénévoles, d'autres marins, de policiers, etc.

De quoi faire rêver les jeunes Québécois!



• La légende la "Chasse-galerie" (ci-haut) identifiera l'expédition en trois canots géants qui fera le trajet du cégep de Hull à Québec, à la fin de juin dans le cadre des fêtes du 450e anniversaire de l'arrivée de Jacques Cartier au Canada. Des équipages de 15 employés et étudiants piloteront les trois canots mesurant 36 pieds de longueur. Les équipages porteront des costumes d'époque, se nourriront de mets du temps des fourrures, etc.

Des écoliers vulgaires coûtent 80 000\$ aux contribuables!

• Une série de procès en Cour supérieure et en Cour d'appel opposant deux élèves et leurs parents à la Commission scolaire des Laurentides vient de prendre fin après quatre ans, à moins qu'il y ait un appel final à la Cour suprême du Canada. Tous les tribunaux ont donné raison à la commission scolaire contre les deux écoliers de l'école polyvalente des Monts, à Ste-Agathe, qui en 1980 avaient publié dans le journal étudiant "Le pieux" des textes injurieux et vulgaires contre la direction de l'école et certains professeurs. L'école avait suspendu les étudiants pour une journée et imposé d'autres conditions à leur retour en classe que les deux étudiants de Ste-Adèle et leurs parents ont contestées en cour. Même si elle a gagné, la commission scolaire a dû déboursier jusqu'ici plus de 80 000\$ en frais d'avocats. Un des juges de la Cour d'appel, le juge Tundale a qualifié que "Le pieux" était obscène, libelleux et pornographique.

...Et si ça vous choque Ne lisez pas ceci

On "pratique" déjà le chant-thème de la visite du Pape.



• Les évêques ont donné discrètement un mot d'ordre aux curés et directeurs de chorales de toutes les paroisses qui seront impliquées dans les cérémonies de la visite du pape Jean Paul II au Canada: commencez à répéter minutieusement le chant-thème de la visite, "Peuple de Dieu en marche" qui a été choisi parmi une centaine d'oeuvres soumises par des compositeurs canadiens francophones. Au nom des évêques, Mgr Charles-Henri Lévesque, de Ste-Anne-de-la-Pocatière, a remis un chèque de 1 000\$ à Mme Eliane Julien-Messier (organiste à Notre-Dame-de-la-Garde à Longueuil), qui a composé la musique, et au parolier, Louis-Jean Racine, dont l'oeuvre sera le "hit de l'année" au Québec quant au nombre de personnes qui la chanteront. (Photo L'Informateur).

On veut récupérer la "dernière goutte" d'or des mines



• Une once d'or vaut des centaines de dollars mais il faut souvent une tonne de minerai sinon plus pour récupérer une petite quantité du précieux métal. Dans ces circonstances, Marc-Denis Everell, directeur du Centre de recherches minérales du Québec, a révélé à Val-d'Or que le centre consacrerait de plus en plus de temps et de ressources à la récupération des moindres parcelles d'or du minerai extrait dans les mines du nord québécois: "Nous voulons récupérer la dernière goutte d'or"! (Photo L'Écho).

30 ans échevin!

• Le maire Jean Drapeau détient le record comme premier magistrat d'une grande ville puisqu'il a maintenant 28 ans d'accumulés comme maire de Montréal. Mais Antonio Pinard, qui a 77 ans, vient d'entrer dans sa 31e année consécutive comme échevin à Sherbrooke. Il explique sa popularité ainsi: "Je fais continuellement la tournée de mes électeurs et je suis proche des gens, je suis à leur écoute... C'est un peu cela ma marque de commerce". Il a déjà refusé d'être candidat à la mairie parce qu'à ce moment-là, le salaire était insuffisant pour lui permettre de payer les études de ses enfants.



Mulroney "patinera" aujourd'hui devant la communauté juive

• Quand on se rappelle l'eau bouillante dans laquelle Joe Clark s'était lui-même plongé lorsqu'il avait endossé la vieille revendication de l'État d'Israël pour que le Canada reconnaisse Jérusalem comme capitale plutôt que Tel-Aviv, on peut prévoir que Brian Mulroney fera du "patinage de fantaisie" ce soir lorsqu'il prendra la parole devant la communauté juive de Montréal. M. Mulroney parlera d'Israël et du Moyen-Orient. On se rappelle qu'à la suite de la gaffe de M. Clark, les pays arabes avaient commencé un boycottage des produits canadiens puisqu'ils considéraient Jérusalem comme une ville arabe ou tout au moins internationale et non pas comme unique propriété de l'État d'Israël.



LaSalle reprend la bataille contre la prison provinciale

• Suite aux pressions des contribuables, le conseil municipal de LaSalle a décidé d'entreprendre une nouvelle bataille devant l'opinion publique, et possiblement devant les tribunaux, pour empêcher le gouvernement du Québec de transformer les anciennes casernes de la marine canadienne en une prison provinciale qui accueilleraient des détenus non dangereux. Pour être sûrs que les contribuables sont d'accord avec l'utilisation des fonds de la municipalité dans une nouvelle lutte, le conseil municipal de LaSalle invitera les citoyens à signer un registre à l'hôtel de ville au cours des deux prochaines semaines pour "grossir notre pouvoir de persuasion", explique le maire Michel Leduc.

Meilleur chroniqueur de l'environnement



• Le chroniqueur de l'environnement au quotidien "Le Soleil", de Québec, Raymond Gagné, a remporté le Prix de l'excellence 1984 de l'Association des inspecteurs municipaux d'environnement "pour la profonde implication qu'il manifeste depuis longtemps dans toute cause qui concerne l'environnement".

Les Québécois ne s'assurent plus, plus que les autres

• Il fut un temps où l'assurance-vie semblait la principale préoccupation des Québécois lorsqu'il s'agissait d'épargner, mais cela change rapidement. Encore en 1980, le Québécois moyen détenait 4 200\$ de plus d'assurance-vie que le Canadien moyen. Mais, à la fin de 1982, cette marge n'était plus que de 300\$ et l'on peut présumer qu'il n'y a maintenant plus de différence réelle. À la fin de 1982, le ménage québécois typique possédait 66 500\$ d'assurance-vie.

Le juge Trahan: on légifère "au caprice"

• On attend beaucoup de monde vendredi soir au couvent St-Albert-le-Grand, à Outremont, pour une fête qui soulignera la retraite du juge Marcel Trahan, du tribunal de la Jeunesse, qui vient d'atteindre 70 ans, dont une quarantaine passée dans le domaine de la jeunesse. Le juge Trahan, qui restera actif puisqu'il continuera à s'occuper de "l'Association mondiale des amis de l'enfance", considère qu'il est de plus en plus difficile d'être magistrat car "maintenant, les législateurs légifèrent au caprice... Avec les nouvelles lois, on va peut-être avoir de la misère. Autrefois, les législateurs étaient plus prévoyants. Quand on fait des lois, il faut regarder ça avec la logique".



Elles veulent suivre l'exemple de Boucher



• La vedette sportive de l'heure au Canada, Gaétan Boucher, a rendu visite aux soeurs Penny et Vicky Villagos, du Club de nage synchronisée CAMO. Les jumelles Villagos ont de fortes chances d'aller représenter le Canada aux prochains Jeux olympiques d'été à Los Angeles.

Ne pas confondre les deux présidents!



Denis
Gingras



Fernand
Girard

• L'Association de la publicité par l'Objet du Canada a un nouveau président national, Fernand Girard, propriétaire d'une entreprise de publicité de St-Léonard. Il en va de même de la Section Québec de la même Association dont le nouveau président est Denis Gingras, de Granby. Cette Association regroupe des entreprises qui fabriquent tout ce qui sert à la publicité: macarons, plumes, T-shirts, etc.

Le Canada plutôt que la... promotion

• De nombreux Montréalais oeuvrant dans le domaine des médias et du tourisme ont rendu hommage ces jours derniers à Renée Fromageau qui quitte la direction du Tourisme français au Canada. Mme Fromageau, après dix ans dans cette fonction, avait été désignée pour une promotion en Europe, mais elle a préféré démissionner pour demeurer au Canada. En 1983, elle a ainsi guidé indirectement quelque 420 000 Canadiens qui se sont rendus en France!



"Libérées", des femmes peuvent être obligées de payer une pension alimentaire aux maris

• L'égalité devant la loi réclamée, et de plus en plus acceptée, par les femmes, peut présenter certains inconvénients... entre autres lorsqu'une femme abandonne le foyer conjugal et que la Cour confie la garde des enfants au mari. Le juge Pierre Bergeron, de la Cour supérieure à Chicoutimi, vient de confirmer cette nouvelle tendance obligeant deux femmes à aider au mari à subvenir aux besoins des enfants. Dans un cas, l'épouse a quitté le foyer conjugal en laissant deux jeunes enfants en bas âge aux soins de son mari. Comme celle-ci travaille régulièrement, le magistrat a estimé qu'elle était en mesure de contribuer à la pension alimentaire des enfants et il l'a condamnée à payer au mari une pension alimentaire de 70\$ par semaine pour les bambins. Dans l'autre affaire, le juge a maintenu une ordonnance imposant à une épouse l'obligation de payer 75\$ par semaine à son mari à qui la Cour avait confié la garde de leurs enfants mineurs.

Mentions D'honneur Pas toujours honorables

Le président du comité exécutif de Montréal, YVON LAMARRE, annoncerait demain que la ville de Montréal a réalisé en 1983 un surplus sans précédent frisant les 50\$ MILLIONS!

JEAN-PAUL GIGNAC, ingénieur et ancien président de SIDBEC entre au conseil d'administration d'HYDRO-QUÉBEC, où l'on a également renouvelé le mandat de PIERRE GOYETTE.

La RUMEUR est de plus en plus persistante que "La PRESSE" et POWER Corporation demanderont officiellement un permis pour une STATION de TÉLÉVISION française à Montréal et possiblement pour constituer un TROISIÈME réseau. Une telle demande suscitera certainement une CONTROVERSE MAJEURE vu que les règlements actuels du CRTC INTERDISSENT à un journal quotidien d'avoir une station de radio ou de télévision dans la même ville.

Et une BATAILLE comme on n'en a pas vu depuis LONGTEMPS se prépare à la RADIO montréalaise suite au MARAUDAGE effectué par CJMS qui est allé chercher le président de Télémedia et le directeur général de CKAC, NORMAND BEAUCHAMP et PAUL-ÉMILE BEAULNE, qui avaient fait de CKAC la station No UN. C'est PIERRE BELAND, qui était jusqu'ici directeur des stations FM de Télémedia qui devient président de Télémedia Québec avec PIERRE ARCAD comme directeur général de CKAC... "L'Organisation populaire des droits sociaux de la région de Montréal" lance aujourd'hui la "SEMAINE des assistés sociaux" sous le thème "Au VRAI monde, la vraie RELANCE". On s'en prend surtout à la tentative du GOUVERNEMENT du Québec de "FAIRE GAGNER leur chèque aux assistés sociaux"... MICHELINE CÔTÉ quitte l'Office municipal d'habitation de Montréal pour devenir directrice régionale à Montréal du Secrétariat d'Etat du Canada.

ROBERT BOURASSA assistera aujourd'hui au premier colloque des libéraux provinciaux de la région de Shawinigan, dont le député YVON PICOTTE, de Maskinongé, et YVON LEMIRE, président régional Mauricie/Bois-Francs. Il sera question de l'agro-alimentaire, du textile, de l'industrie forêt/pâtes et papiers et des problèmes de jeunesse... Le Cercle de presse de la région SUD de Montréal a remis son GRAND PRIX d'excellence '84 à NICOLE LAVIGNE, de "L'Express-rive-sud" et divers autres prix à FRANCINE DESCHAMPS, de "L'Étoile de l'Outaouais", de Valleyfield; GUY D'AOUST, de "L'Accent", de Doris; MARC LEDOUX, de "L'Oeil régional", de Beloeil; GUY-YVES GOSSELIN, du "Journal de Chambly" et MARCEL AUCLAIR, du "Soleil du St-Laurent", de Lévis.

LINE THIBAUT, présidente de la section québécoise d'Amnistie INTERNATIONALE, annoncera mercredi la tenue d'un colloque international sur la TORTURE à Montréal qui sera organisé par GABRIEL REGALLET et DANIEL DEL BURGO... "Les citoyens et citoyennes contre la SURVEILLANCE étatique" lanceront mardi une "ALERTE à la sécurité des Québécois et Québécoises" contre le nouveau "Service canadien de renseignements de sécurité".

Le Club 3/4 annonce les noms des écoliers gagnants de son concours d'affiche en vue de la Marche du Tiers-Monde 1984: ISABELLE CÔTÉ, de l'école J.-H. Leclerc, de Granby; ANNE ST-LOUIS, de l'école St-Thomas, dans le West-Island; BENOÎT MICHAUD, de l'école St-Charles-Garnier, de Québec; NANCY LAROCHE, du pavillon Camille-Lavoie, à Alma; et JOHN PAYNE, de l'école Sophie-Barat de Montréal et MIREILLE GINGRAS, du collège Regina-Assumpta, de Montréal.

JEAN-CLAUDE ANDRIEUX, directeur général de l'hôtel Méridien à Montréal, annonce les nominations de JEAN-PIERRE LACOMBE et JACQUES TERNOIS, aux postes de directeur et directeur-adjoint de la restauration; ANDRÉ MELOCHE au poste de maître d'hôtel, et GEORGES BOISSIÈRE, comme attaché commercial... Le professeur HENRI-PAUL ROUSSEAU, du Groupe de recherche en POLITIQUE économique de l'Université Laval, vient de se mériter le PRIX L.-Jérôme-Carrière, créé par le groupe bureau de comptables Clarkson-Gordon pour souligner chaque année L'EXCELLENCE d'un article de qualité dans les domaines de la comptabilité, de la finance, de la fiscalité, de l'économie, etc. Le Jury a décerné des mentions honorables à JEAN-C. DAUPHIN et JEAN-MARC ALLAIRE.

Spectacles

Ginette Reno

Elle chante et parle...avec son coeur!

Ginette Reno chante et parle avec son coeur. Elle est "nature", spontanée, chaleureuse et toute simple. Quand on cause avec elle, comme nous l'avons fait mardi au cours d'un lunch avec d'autres journalistes, elle nous fait passer par toutes les gammes de l'émo-

par Roland Côté

tion. Elle peut aussi bien vous faire rire en racontant une histoire de newfie que vous faire pleurer en vous racontant les moments de tendresse qu'elle passe avec ses enfants. Ses enfants qu'elle aime par-dessus tout et qui sont sa principale raison de vivre. Laissons-lui nous raconter son récent départ de Mirabel pour Paris.

"Et surtout pas de crise de larmes quand je vous quitterai pour monter à bord de l'avion, ai-je dit à mes enfants avant de les laisser. Je ne voulais pas de pleurs. Je faisais la folle pour les faire rire, même si moi ça me faisait quelque chose de les laisser. Cedric, 12 ans, me regardait et se retenait. Il a fait ça, comme un grand garçon. Mais quand il est revenu dans la voiture et qu'il s'est retrouvé avec la gardienne, il a éclaté. Il s'est mis à pleurer. "J'avais un motton dans la gorge quand je t'ai quitté maman, n'a-t-il dit par après, et il fallait que ça sorte". Moi alors j'ai réalisé que je n'avais pas été "correct" avec lui, que je n'aurais pas dû le forcer à se contenir. Quand on en a envie de pleurer, on ne doit pas se retenir."

Des larmes coulent des yeux de Ginette qui vient de raconter ce petit fait... pourtant bien anodin. Elle revit cette scène et la raconte avec tellement de chaleur et d'émotion qu'on vibre avec elle. Comme elle nous fait vibrer quand elle chante l'amour, la passion, la tendresse, la beauté, la solitude.

La solitude, Ginette Reno connaît ça parfois. Elle vit actuellement une période difficile.

"Vous savez, je me sens seule parfois, quand je rentre à la maison, que je me suis vidée dans un spectacle. Que j'ai tout donné. Comme l'autre soir, par exemple, à Sherbrooke, où j'étais épuisée et que je n'avais plus le goût de chanter un autre rappel. Moi je l'ai donné ce rappel, en me disant-t'es capable d'en faire un peu plus..."

"Quand je pense à tout ce que la vie m'a apportée, ça me donne la force de continuer, d'en donner un peu plus. Je me dis que malgré les "déchirures" dont un coeur peut être victime, la vie vaut quand même la peine d'être vécue. Surtout quand je retrouve dans mon lit mon petit Pascal et que dès qu'il se réveille le matin, il me sourit en disant "Maman". C'est quelque chose cela. Et ma fille Natasha..."

"L'autre soir, ça faisait deux heures que je jaisais avec elle. "Tu me gâtes trop, tu es trop bonne pour moi, maman, me dit-elle, et moi qu'est-ce que je peux faire pour toi?". Tu penses, lui ai-je répondu, que tu ne fais rien pour moi? Les deux heures que je viens de passer avec toi, à jaser, tu penses que ça ne vaut pas les gâteries que je t'apporte?"

Et son triomphe à Paris

C'est précisément son amour pour ses enfants qui la font hésiter à s'expatrier pour plusieurs mois en Europe. Son dernier triomphe à Paris lui a ouvert de nouvelles avenues. C'est le prolongement normal d'une carrière éblouissante chez nous. À la suite de son succès à l'Olympia, on l'a comparée à Piaf. C'est son interprétation de "L'Hymne à l'amour" qui a fait chavirer les Français.

Avant elle, les chanteuses qui avaient osé interpréter "L'Hymne à l'amour" en avaient été quittes pour des huées. Personne ne doit toucher à une chanson autant identifiée à Piaf... l'idole de plusieurs générations.

"Si j'avais su qu'une chanteuse ne pouvait toucher à cette chanson, je ne l'aurais peut-être pas fait. Il faut avouer que j'ai été un peu naïve."

Mais cette naïveté lui a valu l'une des plus grandes ovations jamais accordées à une vedette à l'Olympia. À la fin de "L'Hymne à l'amour", la salle s'est levée spontanément et elle lui a demandé de la recommencer. C'était la première fois que cela se produisait à l'Olympia depuis le passage de Jacques Brel en 1976.

Retournera-t-elle à Paris?

Probablement puisque c'est le prolongement normal de sa carrière. Au Québec, elle n'a plus rien à prouver. Elle aimerait faire des tournées en France, en Belgique. On a parlé d'un engagement de deux semaines à l'Olympia. Mais Ginette Reno hésite à faire des projets concrets.

Ginette pense à ses enfants. À Natasha qui sera mère en mai; si elle partait cet automne, l'enfant n'aurait que quelques mois et elle sent, comme mère, qu'elle doit rester aux côtés de sa fille pour cette période; à Cedric, 12 ans, qui a des petites amis ici et qui devra s'en faire d'autres là-bas, à Pascal, 20 mois.

Grâce aux apparitions qu'elle a faites à la radio et à la télévision, en particulier aux "Champs-Élysées" regardée par plus de 15 000 000 de Français, au succès obtenu à l'Olympia, Ginette Reno a vite conquis le coeur des Parisiens. On la reconnaît dans la rue ou lorsqu'elle s'arrête dans un magasin.

"Je marchais, lorsqu'un vieux couple s'est arrêté pour m'adresser la parole. "Vous avez été notre rayon de soleil, hier, lorsque vous avez chanté", me dit le vieux monsieur. Une réflexion spontanée comme celle-là, ça fait chaud au coeur. Ça me touche."

Pourtant Ginette Reno appréhende un peu le jour où elle devra s'installer pour un certain temps à Paris.

"Quand je marche rue Sherbrooke ou rue Saint-Denis, je me sens chez nous; quand je marche dans une rue de Paris, je me sens un peu perdue... loin de chez moi, même si les gens sont sympathiques."

Mais Ginette Reno sait qu'elle

devra prendre une décision, qu'elle ne peut plus reculer, qu'elle devra s'expatrier au moins temporairement.

Pour le moment, elle doit se donner à son public québécois. Elle sera à la Place des Arts à compter de jeudi. Ginette ne veut pas parler de son spectacle, même si elle croit que c'est le meilleur qu'elle ait jamais présenté.

"Quand on vante trop un spectacle, les journalistes ne sont pas toujours du même avis. Je préfère attendre maintenant leurs réactions."

Après la série de spectacles, elle se reposera. Elle jouera même au golf.

"J'ai fait des progrès depuis la première fois que j'ai joué. J'ai roulé 135. Mon ambition, c'est de jouer aussi bien que mon fils qui frôle le 100. C'est pas pire pour un petit gars de 12 ans. Pas vrai?"

"Vous êtes bien sûre que vous avez compté tous vos coups", lui demandais-je.

"Tous. Ginette Reno est une fille honnête," me dit-elle.

Honnête au golf, honnête vis-à-vis son public, honnête vis-à-vis les gens qu'elle aime. C'est une fille entière, sincère, généreuse qu'on ne peut qu'aimer. C'est ce que les Français ont compris... après nous!



Ginette Reno... spontanée, sincère et généreuse!

Au Spectrum les 5 et 6 avril

Michel Lemieux et son "Oeil rechargeable"

Ces références musicales sont variées: Talking Heads, Eurythmics, U2, Madness... Lui-même est un "performer" bien de son temps et ayant, avec son spectacle "L'Oeil rechargeable" (dernières: les 5 et 6 avril au Spectrum), rafraîchi notre show-bizz. Il s'appelle Michel Lemieux, a 25 ans, est un ex-comédien, photographe, graphiste qui, d'un passe-temps à l'autre, a fini par se retrouver sur une scène il y a plus de trois ans. Violoniste et gita-

riste depuis longtemps, il a en tant que musicien fait partie de "La, la, la" puis comme il préférerait faire ce qui lui plaisait, il a opté pour un show-solo: cet "Oeil rechargeable" qu'il a allègrement promené sur diverses scènes montréalaises ainsi qu'en France. Sur scène, il chante beaucoup. En français, en anglais et aussi dans un langage inventé au cachet universel. Sa musique plonge à bras ouverts dans le mouvement électro-funk: "Je

fais du funk typique, c'est-à-dire un rythme très fort et de plus en plus sud-américain. Ma voix, par contre, est en facette. Autrement dit, ma rythmique s'adresse au corps et mes mélodies à l'esprit", dit celui qui, en spectacle "essaiera toujours de communiquer de la magie, de susciter le public à redevenir enfant". Ne se prenant pas au sérieux, Michel Lemieux n'est pas pressé, mais il est très motivé: "Ce n'est pas de l'art contemporain. C'est un divertissement. Oh, il y a bien un message qui y passe, mais il n'est pas du tout imposé", ajoute celui qui se prépare fébrilement à l'enregistrement d'un premier album aux chansons très diversifiées. Amateur passionné de cinéma, Michel Lemieux est d'autant plus un artiste du temps présent que son art sied particulièrement aux vidéos: "Toutes mes chansons sont de petits vidéo-clips". Il se dirige d'ailleurs à toute vapeur à prendre d'assaut ce domaine béni des dieux et des jeunes depuis un an. Sans étiquette, Michel Lemieux continue son bonhomme de chemin musical avec, entre autres, un nouveau spectacle automnal intitulé "Solide Salad". Et aussi fort probablement, avec un contrat espéré qui, si signé, plaquera son image un peu partout au monde.

M. Péclet



La page à Côté



par Roland Côté

Un nouveau livre-jeu: "1001 pièges"

Les jeux à caractère encyclopédique jouissent d'une grande popularité. On ne peut s'empêcher de penser à "Quelques arpents de pièges". Il n'est donc pas étonnant que l'on vienne de mettre sur le marché un livre-jeu sous le titre "1001 pièges". Il s'agit de mettre à l'épreuve les connaissances générales de ceux ou celles qui achètent ce livre. On peut jouer seul, à deux, à trois ou

même à vingt. Les questions portent sur 12 sujets différents: le sport, les vedettes québécoises et internationales, la géographie, l'histoire, la politique actuelle, etc. Selon la difficulté des questions, on accorde à celui ou celle qui répond 5, 10 ou 15 points. Le gagnant est celui qui à la fin de chaque jeu a accumulé le plus de points. "1001 pièges" comprend 20 jeux.

Pierre Nadeau en Suisse

Les montres Piaget sont reconnues comme étant les plus belles au monde. Ce sont des montres de grand luxe que peu de gens peuvent se payer. On pourra en connaître davantage sur ce fabricant en regardant l'émission de Pierre Nadeau, diffusée à Radio-Canada, le 11 avril prochain. Pierre Nadeau, lors d'un voyage

en Suisse où sont fabriquées ces montres, a rencontré Yves-G. Paget, l'administrateur de cette société. Même si la situation économique est difficile, il ne semble pas que ça ait fait baisser les ventes des montres Piaget. Les meilleurs clients sont les riches Arabes, les millionnaires et les membres du jet-set.

Une nouvelle voix au baseball des Expos

Mardi soir, on entendra une nouvelle voix lors de la télédiffusion du baseball des Expos, à Radio-Canada. Claude Raymond qui, depuis plus de 10 ans, travaillait avec Jacques Doucet, au réseau radiophonique des Expos, a accepté de se joindre à Raymond Lebrun pour faire des commentaires. Claude Raymond, qui a connu une belle carrière dans le baseball, connaît ce sport "sur le bout de ses doigts". La pertinence de ses commentaires à la radio a incité Radio-Canada à l'embaucher comme analyste. Radio-Canada télédiffusera 36 joutes au cours de la saison régulière.

Catherine Lara au Méridien

Catherine Lara qui est l'une des meilleures chanteuses de rock en France arrivera à Montréal demain pour une tournée de spectacles. Elle n'est pas une inconnue chez nous puisqu'elle y est venue à plusieurs reprises, dont deux fois pour enregistrer des microsillons à Morin-Heights, "Coup de feel" et "Geronimo". En novembre dernier, elle mettait sur le marché "La Rockeuse de diamants", un disque qui connaissait un succès extraordinaire. Elle commencera sa tournée québécoise à l'hôtel Méridien, le 11 avril. Elle chantera au Grand Salon, un endroit idéal pour un tel spectacle.

Ça bouge dans la radio

Ça bouge dans le monde de la radio à Montréal. Le départ de Paul-Émile Beaulne de CKAC pour CJMS a pris tout le monde par surprise, même s'il y a quelques mois une rumeur plutôt vague avait circulé à cet effet. Je lui souhaite bonne chance. D'autre part, je suis très heureux de voir que Philippe de Gaspé-Beaubien a puisé dans son personnel pour remplacer les partants. Pierre Béland qui devient président de Télémédia est un travailleur acharné, qui connaît bien la radio pour avoir oeuvré à CKAC et à CITE-FM. Il en est de même de Pierre Arcand, qui devient président et directeur de CKAC. Il est respecté de son personnel et même de Pierre Pascau... ce qui n'est pas peu dire. Mes meilleurs vœux à Pierre Béland, à Pierre Arcand et aussi à Jacques Lina, qui devient vice-président de CKAC.



De gauche à droite, on retrouve Michel Côté, Marcel Gauthier et Marc Messier.

"Broue" connaîtra-t-il autant de succès aux É.-U.?

Comment les Américains accepteront-ils la pièce "Broue" qui sera présentée à Allentown, en Pennsylvanie, à compter du 13 juin? Jusqu'à présent les pièces québécoises n'ont pas obtenu grand succès entre frontière. "Ti-Coq", le premier grand succès de notre théâtre, n'avait tenu l'affiche que pendant cinq jours à New York. Le producteur de "Broue", Jean-Claude Lépérance, a préféré connaître la réaction des specta-

teurs d'une petite ville avant de tenter de percer à Broadway. C'est une décision sage, quand l'on sait que les critiques de théâtre new-yorkais sont tellement puissants qu'ils peuvent décider du sort d'une pièce. En rodant leur pièce à l'extérieur de New York, les comédiens de "Broue" courront donc moins de risques. Si ça ne marche pas fort à Allentown, il est à peu près sûr que ça va être un échec à New York.

Versions québécoise d'une nouvelle pièce américaine

Pour son dernier spectacle de la saison, la Compagnie Jean Duceppe présente une adaptation de "Brothers", une oeuvre dramatique qui fut créée l'automne dernier à Broadway. Elle est d'un jeune auteur américain, George Sibald, qui a apporté plusieurs modifications à sa pièce depuis sa création. C'est cette version que Michel Dumont ("Monsieur le Ministre") et Marc Grégoire ont adaptée, sous le titre "Le Clan". Le personnage principal, Jim MacMillan, est un chef de famille et leader syndical qui exige de ses fils et des membres de son syndicat la même allégeance aveugle. Celui qui le contestera sera rejeté ou exclu. Jean Duceppe joue le principal rôle. "Le Clan" sera à l'affiche du 4 avril au 12 mai.



L'équipe de Dimanche-Matin se déplace à CKVL dans le cadre de l'émission

"Dimanche-Matin"

le dimanche
de 9h00 à 11h00

animée par **CLAUDE LAVERGNE**



AVEC LA PARTICIPATION DE

- Claude Poirier • J.-Paul Chartrand
- Tom Lapointe • Manon Péclet
- Jerry Trudel • Maurice Richard
- Josette Bourbonnais • Louis Bergeron
- Michel Lemieux • Jean Pagé

Pour rejoindre nos animateurs

790-0851

85 CKVL

Cinéma



par Manon Péclet

Tarzan: revu, corrigé et grandement amélioré

"GREYSTOKE: THE LEGEND OF TARZAN LORD OF THE APES", un film de Hugh Hudson avec Christopher Lambert, Ian Holm, Ralph Richardson, James Fox, Andie MacDowell. Aux cinés Impérial et Kent.

Surprise! Le film est très bon. Malgré quelques longueurs et un ton un peu trop solennel par bout.

Ce long métrage, la première version intégrale du classique d'Edgar Rice Burroughs, rejette d'un grand et fort revers de main tous ces faux Tarzan hollywoodiens et par le fait même, nous fait découvrir un nouveau, intéressant et intelligent héros aux prises avec sa dualité.

Après un naufrage sur la côte africaine, les Greystoke tenteront



Tarzan est recueilli par une tendre femelle dans la jungle africaine où ses parents sont morts...

de survivre dans la jungle. Un enfant naîtra, la jeune femme mourra puis l'époux sera tué par un gorille. Le nourrisson sera alors tendrement adopté par une femelle dont le petit vient de mourir. Rejeté par certains membres de l'espèce, Tarzan vivra et grandira en sauvage sagesse parmi cette grande famille de singes. Un jour, un Belge blessé lui entrouvrira les portes du monde dit civilisé. De retour à son château ancestral, Tarzan tentera de devenir le 8e Earl de Greystoke tout en s'attachant à son sympathique grand-père (merveilleuse incarnée par Ralph Richardson dans son dernier rôle) et à sa lointaine cousine Jane. Sans cesse intérieurement tiraillé entre sa moitié sauvage et sa moitié noble, il retournera finalement à l'autre jungle, celle de son berceau.



...Et il est tout aussi tendrement accueilli par son attachant grand-père dans le château ancestral.

Fuyant ainsi les hypocrisies victorienne ayant, entre autres, tué "son père" un gorille en captivité.

Souvent touchant, quelquefois drôle et toujours intéressant, ce film superbement photographié met en parallèle le monde animal instinctif et la fausseté de l'orgueilleux monde victorien en particulier. C'est aussi fort bien joué par tous. Particulièrement Richardson et Holm incarnant par ailleurs deux des trois (l'autre étant Jane) seuls sympathiques personnages civilisés de l'histoire.

Ce Tarzan de Rice Burroughs intelligemment, quoique à certains instants trop dramatiquement adapté, et splendidement mis en image par Hugh Hudson, est un film à voir.

Mes suggestions

"CARMEN" de Carlos Saura. En version française au Berri. En version originale (celle à voir) avec sous-titre anglais, à Alexis-

Nihon. Un film parfait et ensorcelant.

"L'ANNÉE DE TOUS LES DAN- GERS", version de "The year of living

dangerously" de Peter Weir avec Mel Gibson, Sigourney Weaver. À l'Outremont le vendredi 6, à 21 h 30 et le lendemain, à 19 h 00. Exci-

tant et intelligent film d'amour et d'action dans la tourmente indonésienne du temps. Interprétation remarquable de Linda Hunt.

... À NOS AMOURS" de Maurice Pialat avec S. Bonnaire. À l'Elysée. Le meilleur film français de l'année d'après César. Un César aussi à Sandrine Bonnaire en tant que "découverte de l'année".

"SPLASH" de Ron Howard avec Daryl Hannah. Au Loew's. Une sirène s'éprend d'un homme d'affaires newyorkais. Drôle et charmant.

CINÉMANIA: Une rétrospective de films réalisés par des femmes, des pionnières en leur domaine dont Alice Guy, Mary Ellen Bute et Mai Zetterling. À la Cinéma-thèque québécoise: du 4 au 8 avril.

Vous qui passez sans nous voir

"SONATINE", un film écrit et réalisé par Micheline Lanctôt avec Pascale Bussièrès, Marcia Pilote, Pierre Fauteux, Kliment Dentschev. Directeur de photographie: Guy Dufaux. Son: Marcel Fraser. Au cinéma le Dauphin.

C'est le deuxième et à mon avis le meilleur film réalisé par Micheline Lanctôt: l'autre étant "L'homme à tout faire". Mais cela ne signifie pas pour autant qu'il s'agit d'une réussite étourdissante.

"Sonatine" s'abat sur nous comme un grand vent de déprime. En effet, cette sombre "Sonatine" en trois temps et un mouvement triste raconte les frustrations et la solitude de deux adolescentes amies qui, après un seul instant respectif de tendresse fugitive, décident d'attirer l'attention. Leur moyen? Un jeu très dangereux, c'est-à-dire un suicide public dans un wagon de métro rempli de gens indifférents à leur



Pascale Bussièrès et Marcia Pilote: une sensible et convaincante première apparition filmée.

appel (une pancarte) au secours.

Dans la déprimante atmosphère d'une grève prochaine (en l'occurrence celle des transports), on fera connaissance avec Chantal, puis Louisette. Avec leur "Walkman" sur les oreilles et leur espoir de communication au cœur, les deux vivent une morne existence typiquement contemporaine et citadine. Une vie toutefois relevée par une brève rencontre respective.

Pour Chantal, ce sera ce chauffeur d'autobus du vendredi soir et avec qui elle a noué une amitié trouble. Pour Louisette, ce sera un marin argentin rencontré sur le bateau sur lequel elle s'est clandestinement glissée. Mais le chauffeur se fera congédier et le marin congédiera en quelque sorte Louisette. C'est alors que dans ce dialogue de sourds constituant la société d'aujourd'hui, Chantal et Louisette lanceront un cri dangereux.

À l'image du thème développé, "Sonatine" ne comprend pas beaucoup de dialogues: on a mis l'accent sur tous ces bruits, bruissements, murmures et sons qui, en ville surtout, les remplacent... Reflétant aussi les ténèbres intérieures des jeunes héroïnes, ce film se déroule presque entièrement le soir ou sinon en milieu fermé. Le film comporte aussi des longueurs et certaines scènes sont étirées comme un élastique. Le rythme est cahoteux et l'histoire manque de fini. Mais Pascale Bussièrès et Marcia Pilote y sont particulièrement photogéniques et convaincantes et leur sensibilité respective frissonne dans leur regard et sur grand écran.

CONCOURS PRINTEMPS 84



Pour plus de détails
soyez à l'écoute de

La plus belle musique sur FM

CFGL FM 105,7

CJMS 1280

6h00 à 10h00 et
15h30 à 17h30

**SERGE BÉLAIR
ALLER ET RETOUR**
du lundi au vendredi

AMSTEREO

Les échos de Hollywood

Des Français à New York

Beaucoup de stars françaises ont été faire leur petit tour à New York dernièrement. Ainsi, ISABELLE HUPPERT s'est rendue, histoire de parler de "Entre nous", ce film de Diane Kurys y faisant depuis quelques semaines un beau succès (on le connaît, ici, sous le titre de "Coup de foudre") et aussi afin de promouvoir son dernier film intitulé "La femme de mon pote" de Bertrand Blier. GÉRARD DEPARDIEU et PIERRE RICHARD s'y sont tout autant pointés du nez et ce, pour les besoins du lancement de la comédie "Les compères" de Francis Veber qui les a rejoint dans la métropole américaine. De plus, certains réalisateurs français sont venus eux-mêmes (la semaine dernière) présenter leur film dans le cadre du 10e anniversaire de Perspectives on French Cinema: Caroline Rohoh,

Patrick Chaput, Jean-Pierre Denis, Aline Isserman et Bernard Stora étaient donc présents. Rappelons que cette dixième saison de "Perspectives" entre-

Issermann; "Faits divers" de Raymond Depardon; "Le général de l'armée morte" de L. Tovoli; "Un jeu brutal" de J.-C. Brisseau; "Les mots pour le dire" de José Pin-

dernier débutait à New York, le tournage de "GARBO TALKS" réalisé par Sidney Lumet ("Network", "Serpico", "The Verdict..."). Et mettant en vedette Anne Bancroft, Ron Silver, Catherine Hicks, Dorothy Lou-



Anne Bancroft incarnera Greta Garbo dans le film-hommage de Sidney Lumet.

prendra une petite tournée (Ottawa, Toronto, Boston, Los Angeles et Montréal). Ici, le tout se déroulera du 6 au 14 avril au Conservatoire d'art cinématographique et les films présentés seront les suivants: "Un bruit qui court" de Jean-Pierre Sentier; "Le destin de Juliette" d'Aline

heiro; "La palombière" de J.-P. Denis; "Polar" de Jacques Bral; "Poussière d'empire" de Lam-Lê; "Stella" de Laurent Heynemann et "Les trois couronnes du matelot" de Raoul Ruiz.

Un film sur Garbo
Le samedi 17 mars

don et Carrie Fisher, la célèbre princesse Lea de la série "Star wars". Rappelons, d'ailleurs, que Carrie Fisher devenue il n'y a pas trop longtemps Madame Paul Simon, aura droit à sa série télévisée à l'automne prochain.

EN BREF...

...Le célèbre jazzman PAT METHENY, venant d'ailleurs de recevoir un Emmy pour son album "Travels", signera la trame musicale de "The Falcon and the Snowman" en tournage présentement au Mexique par le cinéaste John Schlesinger et mettant en vedette Timothy Hutton et Sean Penn. Le film sortira vers septembre prochain.

...DEMI MOORE que les amateurs de la télé-série "General Hospital" connaissent bien pour son rôle de Jackie Templeton, a fait ses débuts cinématographiques dans la décriée mais populaire "Blame it on Rio". Elle sera aussi l'héroïne principale de la comédie romantique "No small affair" dans lequel elle nous fera découvrir ses talents de chanteuse.

...Après la Yougoslavie et l'Angleterre, TOM SELLECK tournera au Canada. En effet, son troisième film sera "Runaway" de Michael Crichton ("Coma") et le tournage débutera à Vancouver cet été.

...Confirmé: ROGER MOORE reprendra son rôle de 007 dans le 14e volet de la série filmée. Le titre? "From a view to a kill" et le tournage débutera en Angleterre en août prochain. Pour se poursui-



Kurt Russell qui a partagé la vedette avec Meryl Streep et Cher dans "Silkwood", sera l'acteur principal de "The Mean Season", le premier film américain du Canadien Philip Borsos.

vre dans toutes sortes d'endroits exotiques de par le monde.

...Le cinéaste canadien PHILIP BORSOS a, l'an passé, signé l'excellent "The Grey Fox" et attiré l'attention des critiques et studios américains. C'est ainsi que le 7 mai prochain, il donnera à Miami le premier tour de manivelle de son premier film américain. Il s'agit d'un suspense intitulé "The Mean Season" et qui mettra en vedette KURT RUSSELL ("Silkwood", "Escape from New York"). Le film devrait sortir en salles l'an prochain.

GARDEZ VOTRE CARTE DE BINGO

LOTO BINGO

ELLE EST VALIDE
JUSQU'AU 6 MAI

Dimanche-Matin

JOUEZ 5 PARTIES PAR SEMAINE

GROS LOT CUMULATIF DE \$5000 PAR SEMAINE

SI VOUS ÊTES GAGNANT DU GROS LOT, COMMUNIQUEZ AVEC NOUS À (514) 274-2501

* EN PLUS *

JUSQU'À
\$750
PAR SEMAINE
5 PARTIES
RÉGULIÈRES

JUSQU'À
\$150
LE CENTRE
À EFFACER
(employer une efface)

JUSQU'À
\$100
POUR LES
4 COINS

4 FAÇONS DE JOUER

* BINGO ORDINAIRE \$100 PAR PARTIE
Vous n'avez qu'à compléter une ligne verticale, horizontale ou diagonale.

* GROS LOT DE \$5000 cumulé chaque semaine
Ce gros lot est gagné si vous complétez une des 2 lignes horizontales marquées "gros lot".

* LE CENTRE À EFFACER DE \$100 À \$150.00
On peut être découvert en effaçant le centre de la carte.

* LES 4 COINS VALENT \$100.
Si vous avez sur votre carte les chiffres correspondant aux 4 coins!

Les gagnants ont la responsabilité d'acheminer leurs cartes à Dimanche-Matin.

CKLM

am 1570

Météo/LM
avec
JACQUES LEBRUN
24 heures/jour

Télé Dimanche

2 CBFT Montréal (Radio-Canada)
3 WCAX-TV Burlington (CBS)
5 WPTZ Plattsburgh (NBC)
6 CBMT Montréal (CBC)
7 CHLT-TV Sherbrooke (TVA)
8 CHEM-TV Trois-Rivières (TVA)

8 WMTW Mt-Washington (ABC)
9 CKSH-TV Sherbrooke (Ind. et R.C.)
9 CABLE Montréal
10 CFTM-TV Montréal (TVA)
12 CFCF-TV Montréal (CTV)
13 CKTM-TV Trois-Rivières (Ind. et R.C.)

17 CIVM-TV UHF Montréal (Radio-Québec)
22 WEZF-TV UHF Burlington (ABC)
24 CICO UHF Ontario (TVO)
33 VERMONT ETV UHF Burlington (PBS)
57 WCFE-TV UHF Plattsburgh (PBS)
99 TVFQ (Câble) Télévision française au Québec

6.00
8 COMMUNITY 8
12 UNIVERSITY OF THE AIR
6.30
8 HEALTH FIELD
12 ROCKET ROBIN HOOD
22 SPORT BILLY
7.00
3 CATHOLIC MASS
5 FOCUS '84
12 THIS IS THE LIFE
12 THE WORLD TOMORROW
22 JONNY QUEST
57 SESAME STREET
7.10
13 CES MERVEILLEUX SURHOMMES
7.30
2 9 13 IL ETAIT UNE FOIS... L'HOMME
5 IT IS WRITTEN
8 THE JIMMY SWAGGART SHOW
12 DAY OF DISCOVERY
22 THE JETSONS
8.00
2 9 13 WOODY LE PIC
3 WONDER WOMAN
5 DAY OF DISCOVERY
12 THE JIMMY SWAGGART SHOW
22 GLORY OF GOD
57 SESAME STREET
8.15
6 THOUGHT FOR TODAY
8.20
6 GOOD MORNING
8.30
2 9 13 PASSE-PARTOUT
5 EXPECT A MIRACLE
6 THIS IS THE LIFE
7 8 LES GENS LES PLUS HEUREUX
8 THE CATHOLIC MASS
10 LE CHEMIN DU ROI
22 THE JIMMY SWAGGART SHOW
24 POLKA DOT DOOR
9.00
2 9 13 BOUT D'CHOU ET CASSE-COU
3 CBS NEWS SUNDAY MORNING
5 ROBERT SCHULTER WITH THE HOUR OF POWER
6 MUSIC AND THE SPOKEN WORD
7 8 AU CENTUPLE
8 THE WORLD TOMORROW
10 C'ETAIT UN BON TEMPS
12 EXPECT A MIRACLE
24 FABLES OF THE GREEN FOREST
33 MISTER

ROGERS' NEIGHBORHOOD
57 SIX-GUN HEROES
9.30
2 9 13 KLIMBO
6 HOBBILEDHOY
8 IT IS WRITTEN
12 REX HUMBARD
22 REV. PETER POPOFF
24 SESAME STREET
33 CHAMPIONS OF AMERICAN SPORT
99 GYM TONIC
9.45
2 9 13 SI TOUS LES GENS DU MONDE
10.00
2 9 13 LE JOUR DU SEIGNEUR
5 MOVIE
"SHINE ON HARVEST MOON", E.-U. 1944. Comédie musicale avec Ann Sheridan, Dennis Morgan et Jack Carson.
6 STAR TREK
7 8 IL EST ECRIT
12 DAY OF DISCOVERY
12 THE HELLENIC PROGRAM
22 THE WORLD TOMORROW
33 ACROSS THE FENCE
57 MATINEE AT THE BIJOU
10.15
99 MONSIEUR L'ORDINA-TEUR
10.30
3 FACE THE NATION
7 8 10 RUE ST-JACQUES
8 JERRY FALWELL
12 TELE DOMINICA
22 CELEBRATING CHRIST
24 DOCTOR SNUGGLES
33 CROSSROADS
99 L'ECOLE DES FANS
11.00
2 9 13 LA SEMAINE A L'ASSEMBLEE NATIONALE
3 YOU CAN QUOTE ME
6 REACH FOR THE TOP
7 8 LES ETOILES DE LA LUTTE
10 ACTUALITE PLUS
24 READ ALL ABOUT IT
33 MATINEE AT THE BIJOU
11.15
24 ARTSCAPE
99 TRENTÉ MILLIONS D'AMIS
11.30
3 TAKING ADVANTAGE
6 PERFORMANCE
8 22 THIS WEEK WITH DAVID BRINKLEY
24 KIDSBEAT
57 FOUR STAR BOWLING

11.45
99 AUTO MOTO
12.00
2 9 13 LA SEMAINE VERTE
3 LORNE GREENE'S NEW WILDERNESS
6 MEETING PLACE
7 8 10 BON DIMANCHE
24 OCTO-PUCE
12.15
99 THALASSA
12.30
3 FITNESS MOTIVATION
5 BOCA RATON CLASSIC
8 COMMUNITY 8
17 OCTO-PUCE
22 FORUM 22
24 OCTO-PUCE PLUS
33 THE LAWMAKERS
57 ROD & REEL
1.00
2 9 13 PROPOS ET CONFLITS
3 TOURNAMENT PLAYERS CHAMPIONSHIP
6 COUNTRY CANADA
8 SUNDAY SHOWCASE
"ROYAL WEDDING", E.-U. 1951. Comédie musicale de S. Dorn avec Fred Astaire, Jane Powell et Peter Lawford.
12 THE TERRY WINTER SHOW
13 LA VIE SECRETE DES ANIMAUX
17 OCTO-PUCE PLUS
22 OUR TOWN
24 PÊCHE SPORTIVE
33 WASHINGTON WEEK IN REVIEW
57 WALL STREET WEEK
99 TELE-SERIE: CAPITAINE X
1.30
2 9 13 RENCONTRES
6 HYMN SING
12 SUNDAY CINEMA
"FRANKIE AND JOHNNY", E.-U. 1966. Comédie musicale avec Elvis Presley, Donna Douglas et Nancy Kovack.
17 L'E.N.A.P. PRESENTE
22 THAT NASHVILLE MUSIC
24 NOVA
33 WALL STREET WEEK
57 PROFILE 57
2.00
2 9 13 L'UNIVERS DES SPORTS
6 REARVIEW MIRROR
7 8 10 SPORT MAG
17 TELE-UNIVERSITE
22 THE AMERICAN SPORTSMAN
33 THE SHAKESPEARE

PLAYS
57 ADIRONDACK JOURNAL
99 APOSTROPHES
2.30
7 8 10 22 FOOTBALL
17 TELE-UNIVERSITE
24 CHEFS-D'OEUVRE A L'ECRAN
57 MOVIE
"UNION STATION", E.-U. 1950. Drame policier avec William Holden, Nancy Olson et Barry Fitzgerald.
3.00
8 SUNDAY SHOWCASE
"DESIREE", E.-U. 1954. Drame biographique avec Marlon Brando, Jean Simmons et Merle Oberon. — La vie de Desirée Clary qui fut fiancée à Napoléon, puis délaissée par lui.
12 TRAVEL '84
17 TELE-UNIVERSITE
3.15
99 LA TELEVISION DES TELESPECTATEURS
3.30
5 AL MCGUIRE'S CHAMPIONSHIP SPECIAL
12 THE UNTAMED WORLD
24 HEIDI
3.40
99 SPORTS DIMANCHE
4.00
2 LES HERITIERS DE LA TERRE
3 BASKETBALL
9 13 L'HEURE DE LA BONNE NOUVELLE
12 QUESTION PERIOD
17 TELE-UNIVERSITE
24 ENTRE DEUX NUAGES
57 SUNDAY MOVIE
"THE LAST OF MRS. CHEYNEY", E.-U. 1937. Comédie avec Joan Crawford, William Powell et Robert Montgomery.
4.15
24 COLARGOL
4.30
2 COUP D'OEIL
5 SPORTSWORLD
9 JUSTICE POPULAIRE
12 BASEBALL
13 SALUT TROIS-RIVIERES
17 TELE-UNIVERSITE
24 LA PETITE LULU
33 TO MOVE IN BEAUTY
5.00
2 9 13 SECOND REGARD
6 NEWS

8 HOW THE WEST WAS WON
17 TELE-UNIVERSITE
24 PASSE-PARTOUT
33 VERMONT THIS WEEK
99 GYM TONIC
5.30
6 INDIAN LEGENDS
24 TERRARIUM
33 AGRONSKY & COMPANY
5.45
99 MONSIEUR L'ORDINA-TEUR
5.55
7 8 LE MONDE
10 LE DIN VOUS INFORME
6.00
2 SCIENCE-REALITE
3 NEWS
5 FOCUS '84
6 WALT DISNEY
7 8 VIDEOSTAR
8 22 ABC WORLD NEWS TONIGHT
9 13 GRIZZLY ADAMS
10 AU ROYAUME DES ANIMAUX
17 PASSE-PARTOUT
24 A VOTRE SERVICE
33 KAZANTZAKIS
57 A HOUSE FOR ALL SEASONS
99 L'ECOLE DES FANS
6.30
2 USA
"A LA RECHERCHE DU COWBOY AMERICAIN"
3 THE MUPPET SHOW
5 AT THE MOVIES
7 8 10 HUIT, C'EST SUFFIT!
8 NEWS
17 CONRAD LE ROBOT
22 MUTUAL OF OMAHA'S WILD KINGDOM
24 C'EST TON DROIT
33 YOUR CHILDREN, OUR CHILDREN
57 INSIDE ALBANY
6.45
99 TRENTÉ MILLIONS D'AMIS
7.00
2 9 13 COURT-CIRCUIT
3 60 MINUTES
5 FIRST CAMERA
6 FRAGILE ROCK
8 22 RIPLEY'S BELIEVE IT OR NOT!
17 VISAGE
24 LA SOCIÉTÉ NATIONALE GÉOGRAPHIQUE
33 VIEWS OF A CAMERA-MAN
57 CLASSIC COUNTRY
7.15
99 AUTO MOTO
7.30
2 9 13 LES BEAUX DIMANCHES
"LES BALLETS TROCADERO DE MONTE CARLO"
6 THE BEACH COMBERS
7 8 10 CENTRE MEDICAL
12 BENSON
17 PROFESSION ECRIVAIN
"GASTON MIRON: LE HAUT PARLUR"
33 OPEN STUDIO
7.45
99 THALASSA

8.00
3 SUZANNE PLESHETTE
IS MAGGIE-BRIGGS
5 12 KNIGHT RIDER
6 SYLVIA TYSON
COUNTRY CLASSIC
8 22 HARCASSIE AND MCCORMICK
17 LES RISQUES DU MITIER
24 LES ONTARIENS
33 NATURE
57 THE ALL NEW THIS OLD HOUSE
8.30
2 9 13 LE TELJOUR-NAI
3 DOMESTIC LIFE
7 8 10 CHAMPIONNATS MONDIAUX DE PATINAGE ARTISTIQUE
17 FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREAL '83
24 C'EST DEMAIN LA VILLE
57 DINNER AT JULIA'S
99 TELE-SERIE: CAPITAINE X
4.50
2 9 13 LES BEAUX DIMANCHES
"LA PÉPINIÈRE: LE BOUT DU TUNNEL", Dernière de cinq parties avec Lennie Scottie, Paul Savoie, Denise Charrier, Marie-Christine Perreault et André Gosselin.
9.00
3 THE JEFFERSONS
5 SUNDAY MOVIE
"LIGHT 90: DISASTER ON THE POTOMAC", E.-U. 1984.
6 FOR THE RECORD
8 22 SUNDAY MOVIE
"SAMSON AND DELILAH", E.-U. 1984. Drame biblique de L. Phillips avec Anthony Hamilton, Belinda Bauer et Max von Sydow.
12 SCARECROW AND MRS. KING
24 TELE-CINEMA
"LA BEAUTÉ DU DIABLE", Fr. 1949. Drame fantastique de R. Clair avec Gérard Philippe, Michel Simon et Nicole Besnard.
33 57 MASTERPIECE THEATRE
9.30
3 ALICE
17 CINE-REPERTOIRE
"LA PROVINCIALE", Fr. 1980. Drame psychologique de C. Goretta avec Nathalie Baye, Angela Winkler et Bruno Ganz.
99 APOSTROPHES
10.00
3 TRAPPER JOHN, M.D.
6 THE MAN FROM PETROCAN
7 8 10 L'EVENEMENT
12 WS
33 THE UNKNOWN WAR
57 TO THE MANOR BORN
10.20
2 9 13 SPORT-DIMANCHE
10.30
7 8 10 LES NOUVELLES TVA
57 TO THE MANOR BORN
10.35
2 9 13 LA POLITIQUE

PROVINCIALE
10.45
2 PRESENTATION DU CINE-CLUB
7 8 10 LES SPORTS
9 13 LES ENFANTS EN FUTE
99 LA TELEVISION DES TELESPECTATEURS
10.50
2 CINE-CLUB
11.00
3 5 8 22 NEWS
6 THE NATIONAL
7 MANNIX
8 10 CINEMA
"L'EXTASE ET L'AGONIE", E.-U. 1965. Drame historique de C. Reed avec Charlton Heston, Rex Harrison et Diane Cilento. — Le sculpteur Michel Ange reçoit du pape Jules II la commission de peindre le plafond de la chapelle Sixtine.
12 NEWS
24 JENNIE
33 MASTERPIECE THEATRE
57 THE MCLAUGHLIN GROUP
11.15
3 STAR TREK
6 THE NATION'S BUSINESS
8 NEWS
22 JIM BAKKER
99 SPORTS DIMANCHE
11.20
6 NEWSWATCH
12 PULSE
11.30
5 ENTERTAINMENT THIS WEEK
8 SPORTSBEAT
57 INTERNATIONAL EDITION
11.40
6 SUNDAY BEST
"AMBER WAVES", E.-U. 1980. Drame avec Dennis Weaver, Kurt Russell et Marc W. Marmorek. — Un jeune New-Yorkais accepte de travailler pour un fermier afin de se tirer d'une situation difficile.
11.55
99 PRELUDE A LA NUIT
12.00
8 THIS IS YOUR LIFE
12 CINEMA 12
"SOME LIKE IT HOT", E.-U. 1959. Comédie de B. Wilder avec Marilyn Monroe, Tony Curtis et Jack Lemmon. — Pour fuir la pègre, deux témoins d'un meurtre se travestissent et se joignent à un orchestre féminin.
33 THE UNKNOWN WAR
57 MASTERPIECE THEATRE
12.30
8 SUNDAY NITE THEATRE
"HARRIET CRAIG", E.-U. 1950. Drame psychologique avec Joan Crawford, Wendell Corey et Lucille Watson.
1.00
33 NATURE
2.25
12 THE MATHS
2.30
8 WEEKEND REPORT
3.25
12 EYESAT

A ne pas manquer

La télé dominicale en soirée nous offrira un pot-pourri de choses plus ou moins valables: du ballet sur scène ou sur glace; la dernière de "La Pépinière", un film biblique et un intéressant drame psychologique.

Les Ballets Trocadero

Au début, personne ne les prenait au sérieux. Puis, Béjart est venu... Les Ballets Trocadero de Monte Carlo, ce sont onze danseurs parés de tutus et pointes et présentant les grands ballets classiques. Et ce soir, dans le cadre de la première partie des Beaux Dimanches, on aura droit à un de leurs spectacles enregistré à l'Olympia de Paris.

Du ballet sur glace

Si vous avez raté le tout à CFCF, voilà que TVA (10) vous offrira la chance, ce soir à 20 h 30, de voir (ou revoir) les faits saillants des Cham-

pionnats mondiaux de patinage artistique tenus à Ottawa il y a deux semaines. Vous y verrez, entre autres, le célèbre couple britannique Torvill et Dean dans leur splendide Boléro d'adieu du monde amateur. Vous y verrez le Canadien Brian Orser ravir la médaille d'argent et surtout ce couple canadien, gagner haut la main la



Nathalie Baye et Bruno Ganz: "La Provinciale".

médaille d'or dans la catégorie des couples.

Le retour de Victor Mature

Ayant pris sa retraite depuis plusieurs années, l'acteur américain Victor Mature, dont la filmographie n'est pas à un film biblique près ("The robe"), a choisi de se laisser tenter une fois encore par le cinéma et ce, via la nouvelle version créée spécialement pour la télé de "SAMSON AND DELILAH". Ce long métrage passera sur les ondes de ABC (8, 22) ce soir à 21 heures.

Une intéressante "provinciale"

Le réalisateur de "La dentelière", Claude Goretta a une fois de plus dessiné le portrait d'une jeune femme d'aujourd'hui dans "La Provinciale". Il s'agit d'un intéressant film qui, tout en étant de valeur inégale, capte l'intérêt.



Les Ballets Trocadero: tous des danseurs, pas une danseuse.

Et ce, surtout grâce à l'excellente interprétation de tous et particulièrement de Nathalie Baye dans le rôle-titre d'une jeune femme de province venue à Paris pour pratiquer son métier d'architecte. A

Radio-Québec, ce soir à 21 h 30.

Rappelons, d'autre part, que les amateurs de la télé-série "LA PÉPINIÈRE" pourront ce soir voir la conclusion de l'histoire.

Les Vidéos



par Claude Rajotte

Le son, ça compte!

Si vous êtes près de la trentaine, vous avez probablement un jour évolué du "pick-up" mono au système stéréo. Avec les développements technologiques et l'avènement de plus en plus de vidéos stéréos, le magnétoscope est devenu lui aussi plus sophistiqué. L'avantage premier d'un appareil stéréo est de reproduire une chanson avec la même qualité que l'on retrouve sur un disque, en stéréo bien sûr. Les deux grands meneurs en ce domaine sont les compagnies JVC et SONY. JVC furent les premiers à introduire un vidéo stéréo portable, mais SONY ont su améliorer ce système avec le Beta Hi-Fi. JVC sont donc de retour à l'attaque et sortiront en 1984 le VHS Hi-Fi, qui apparemment sera supérieur au Beta Hi-Fi. À mon avis, ça vaut le coup de mettre de côté un peu plus d'argent et faire l'achat d'un magnétoscope stéréo. Pensez-y deux secondes, deux boîtes de son valent mieux que le haut-parleur de trois pouces de votre téléviseur. Avec un appareil stéréo, vous avez le choix entre deux modes de reproduction sonore; soit par le biais de votre système de son ou par un téléviseur stéréo. Cette télé vous donne aussi la chance de capter des émissions en stéréo, mais ici au Canada ça ne vaut pas vraiment la peine parce que vous devez coupler à votre télé une antenne parabolique qui coûte cinq mille dollars au bas mot. Bref, si votre magnétoscope ne sert à enregistrer que des émissions normales, oubliez la stéréo; mais si vous vous intéressez à la musique ou si vous louez à l'occasion des films qui sont généralement stéréophoniques, ça vaut le coup d'investir.

THE CARS

Cette formation de Boston est de retour après trois ans d'absence avec un nouveau microsillon intitulé "Heartbeat City". Pour la première fois, le groupe a délaissé le producteur Roy Thomas Baker pour confier le travail à John "Mutt" Lange qui a travaillé ces dernières années avec les groupes Def Leppard, Krokus et AC-DC. Le

premier 45-tours extrait du microsillon est "You Might Think" et le vidéo qui en découle déborde d'imagination. L'histoire raconte les problèmes qu'affronte un homme pour rencontrer la fille de ses rêves. Pas très originale vous me direz, mais attendez de voir le vidéo. À la première scène, on voit la fille dans sa chambre, mais soudainement, les meubles s'envolent pour retomber dans la tête de Ric Ocasek; chanteur et leader des Cars.

C'est comme si on lui avait enlevé le dessus de la tête pour donner l'impression d'une chaudière. Donc quand les meubles et la fille tombent dans la tête, on les voit passer par les lunettes d'Ocasek; assez spécial! Et ce n'est que le premier flash. Plus

tard, lorsque la demoiselle prend son bain, un périscope en sort pendant que le groupe, installé sur une barre de savon entourée de mousse, exécute la chanson avec leurs instruments. Quoique fasse la fille, Ocasek lui apparaît sans cesse, que ce soit dans l'armoire de la salle de bains, dans son bâton de rouge à lèvres ou encore dans sa propre bouche lorsqu'elle est chez le dentiste. Ocasek fait même une parodie de King-Kong en enlevant la fille d'une chambre de l'Empire State Building à New York. Une des meilleures idées est la transformation d'Ocasek en mouche qui atterrit sur le bout du nez de la partenaire convoitée. "You Might Think" est fou, flyé, très drôle et à voir absolument.

C'est la rage Cul-

ture Club en fin de semaine à Montréal. Le groupe était au Forum hier soir, c'était le premier spectacle de leur tournée nord-américaine et il y sera ce soir également, à guichet fermé. Leur nouveau vidéo, la chanson "Miss Me Blind" traitée à la japonaise contient sans doute les plus belles images que le groupe a produit jusqu'à maintenant.

Surveillez la télé, vous avez des chances de le voir aujourd'hui.

Choix cette semaine

The Cars: You Might Think
Culture Club: Miss Me Blind
Ozzy Osbourne: So Tired
Thompson Twins: Hold Me Now
Duran Duran: New Moon on Monday



Académie de l'air
Formation en aéronautique

Voir annonce page B-5

Le magazine de l'actualité



ET

L'horaire TV

GRATUIT!

ÉCOLE DE DANSE LOUISE LAPIERRE INC.

PLUS QU'UNE ÉCOLE, UN CENTRE DE LA DANSE! Fondée en 1973.

"3,000 personnes dansent avec nous, pourquoi pas vous?"

Un loisir artistique... un bon exercice!

Session: PRINTEMPS 84. Inscriptions maintenant. Choix de 200 cours par semaine.

JOUR OU SOIR DÉBUTANT À PROFESSIONNEL

- BALLET JAZZ • CLASSIQUE
- JAZZ MODERNE • CLAQUETTE

Aussi programmes spéciaux

- de 4 à 5 ans: danse créative
- de 6 à 8 ans: pré ballet jazz
- de 9 à 14 ans: une classe de 2 h comprenant

BALLET JAZZ
CLASSIQUE
CLAQUETTE

Aussi des stages spéciaux.

9 STUDIOS MODERNES...

Sauna - casse-croûte - boutique

Pour renseignements et recevoir gratuitement notre brochure (programme, horaire, prix...)

521-3456

ou venez visiter:

1460, av. Mont-Royal est, Montréal

Permis du ministère de l'Éducation 749.955

La meilleure équipe sur FM



Jacques Lemieux Claude Baril
Lyne Rouillé Paul Houde
Pierre Houde Manon Lépine
Georges Pothier
vous offrent quotidiennement



La plus belle musique sur FM

CFGL FM 105.7

Ciné Horaire

BEAVER 5117, avenue du Parc, Montréal, 849-9469. Semaine du 29 mars au 4 avril 1984. **HOT LEGS**: 12:05 - 14:25 - 16:55 - 19:10 - 21:35. **HARD SOAP**: 11:00 - 13:20 - 15:45 - 18:05 - 20:30. **BERRI 1** 1280, St-Denis, 288-2115. (Pour tous.) **LES DIEUX SONT TOMBÉS SUR LA TÊTE**: tous les jours: 12:00 - 2:00 - 4:00 - 6:00 - 8:00 - 10:00. **BERRI 2** (Pour tous.) **CARMEN**: tous les jours: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30. **BERRI 3** (Pour tous.) **UN HOMME PARMI LES LOUPS**: tous les jours: 1:00 - 3:15 - 5:20 - 7:25 - 9:30. **BERRI 4** (Pour tous.) **ALEXANDRE LE BIENHEUREUX**: tous les jours: 1:10 - 3:15 - 5:10 - 7:05 - 9:00. **BERRI 5** (Pour tous.) **L'ÉTÉ MEURTIER**: tous les jours: 1:10 - 3:40 - 6:25 - 9:00. **BIJOU** - 5030, rue Papineau - 527-9131. 18 ans. **RÈVES VOLUPTUEUX**: 12:15 - 14:55 - 17:30 - 20:10. **EXUBÉRANTES ET ENJOUEES**: 13:35 - 16:10 - 18:50 - 21:30. **BONAVENTURE 1** Place Bonaventure, 861-2725. **ATTENTION CHANGEMENT DE NO DE TELEPHONE**. (Pour tous.) **ENTRE NOUS**: 6:45 - 9:00. Sam. et dim.: 1:30 - 4:00 - 6:30 - 9:00. Lun. au jeu.: 7:45. **BONAVENTURE 2** (14 ans.) **STRANGE INVADERS**: ven.: 7:30 - 9:15. Sam. et dim.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15. Lun. au jeu.: 8:00. **BROSSARD 1** Mail Champlain 6600, boul. Taschereau, 465-5906. (Pour tous.) **L'ÉDUCATION DE RITA**: ven.: 7:15 - 9:15. Sam. et dim.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15. Lun. au jeu.: 8:00. **BROSSARD 2** (Pour tous.) **ÊTRE OU NE PAS ÊTRE**: ven.: 9:15. Sam. et dim.: 2:15 - 6:00 - 9:15. Lun. au jeu.: 7:30. **L'HOMME DE LA RIVIERE D'ARGENT**: ven.: 7:30. Sam. et dim.: 12:30 - 4:15 - 8:00. Lun. au jeu.: 9:30. **BROSSARD 3** (18 ans.) **LES ANGES DU MAL**: ven.: 9:35. Sam. et dim.: 2:55 - 6:15 - 9:35. Lun. au jeu.: 7:30. **DESCENTE AUX ENFERS**: ven.: 7:50. Sam. et dim.: 1:00 - 4:30 - 7:50. Lun. au jeu.: 9:10. **CARRÉ ST-LOUIS** - 3900, rue St-Denis, tél.: 842-2361. **LE CLUB DES PLAISIRS**: 11:30 - 2:20 - 6:20 - 9:50. **TU NE PENSERAS QU'À CA**: 12:40 - 4:10 - 7:35. **LA FILLE À TOUT FAIRE**: 1:45 - 5:10 - 8:40. **CARTIER LAVAL 226**, boul. des Laurentides, Pont-Viau, Laval, 663-5124. (18 ans.) **L'ÉTÉ MEURTIER**: sam. et dim.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30. Lun. au jeu.: 7:00 - 9:30. **CHAMPLAIN 1** 1815 est, rue Ste-Catherine, 524-1685. (14 ans.) **LES CASSE-COU EN LIBERTÉ**: ven.: 9:40. Sam. et dim.: 1:45 - 5:45 - 9:40. Lun. au jeu.: 7:30. **LA VENGEANCE DES FANTÔMES**: ven.: 7:30.

Sam. et dim.: 3:30 - 7:30. Lun. au jeu.: 9:15. **CHAMPLAIN 2** (Pour tous.) **L'ÉDUCATION DE RITA**: ven.: 7:20 - 9:30. Sam. et dim.: 1:15 - 3:15 - 5:20 - 7:20 - 9:30. Lun. au jeu.: 8:00. **CINÉMA DE MTL 1** 1584 est, rue Mont-Royal, 521-7870. (18 ans.) **EMMANUELLE 4 en 3-D**: tous les jours: 1:00 - 2:40 - 4:25 - 6:10 - 8:00 - 9:45. **CINÉMA DE MTL 2** (Pour tous.) **LE FEU DE LA DANSE**: tous les jours: 1:00 - 5:20 - 9:35. **UN OFFICIER ET UN GENTILHOMME**: tous les jours: 2:50 - 7:10. **CINÉMA DE PARIS 896** ouest, rue Ste-Catherine, 875-1882. (Pour tous.) **TANK**: tous les jours: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40. **CINÉPLEX 9** **CINÉMA 1** **RETURN ENGAGEMENT** (ALL): 1:15 - 3:00 - 4:40 - 6:25 - 8:10 - 9:50. **CINÉMA 2** **EXPERIENCE PREFERRED BUT NOT ESSENTIAL** (ALL): 1:15 - 2:40 - 4:05 - 5:30 - 7:00 - 8:25 - 9:55. **CINÉMA 3** **NEVER CRY WOLF** (ALL): 1:20 - 3:25 - 5:30 - 7:35 - 9:40. **CINÉMA 4** **CAN SHE BAKE A CHERRY PIE** (14): fri.-mon. to thurs.: 1:10 - 2:55 - 4:35 - 6:15 - 8:00 - 9:40. Sat.-sun.: 6:15 - 8:00 - 9:40. **CINÉMA 5** **STREAMERS** (14): 1:05 - 3:10 - 5:20 - 7:30 - 9:40. **CINÉMA 6** **THE BIG CHILL** (14): 1:20 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15. **CINÉMA 7** **SILKWOOD** (ALL): 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30. **CINÉMA 8** **REUBEN REUBEN** (14): 1:30 - 3:25 - 5:25 - 7:25 - 9:25. **CINÉMA 9** **EDUCATING RITA** (ALL): 1:15 - 3:20 - 5:30 - 7:35 - 9:45. ***Sat.-sun. MATINEE THE SMUFFS (ALL): 1:15 - 2:40 - 4:05. **COMMODORE**: "FANTASIES DES SENS": "ARDENTE ET INFIDÈLE EMILIA": "LES FILLES DE MADAME X". **CÔTE-DES-NEIGES 1** Plaza Côte-des-Neiges, 6800, Côte-des-Neiges, 738-6691. (14 ans.) **AGAINST ALL ODDS**: ven.: 7:00 - 9:00. Sam. et dim.: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:40. Lun. au jeu.: 8:00. **CÔTE-DES-NEIGES 2** (Pour tous.) **THE DRESSER**: ven.: 7:00 - 9:20. Sam. et dim.: 1:00 - 3:30 - 7:00 - 9:20. Lun. au jeu.: 8:00. **CRÉMAZIE** 8610, St-Denis, 388-4210. (Pour tous.) **L'AFRICAIN**: sam. et dim.: 1:15 - 3:15 - 5:20 - 7:25 - 9:30. Lun. au ven.: 7:30 - 9:30. **DAUPHIN 1** 2396 est, Beau-bien, 721-6060. (14 ans.) **SONATINE**: ven.: 7:30 - 9:30. Sam. et dim.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30. Lun. au jeu.: 8:00. **DAUPHIN 2** (14 ans.) **FANNY ET ALEXANDRE**: sam. et dim.: 12:50 - 4:20 - 8:00. Lun. au ven.: 8:00.

DÉCARIE 1 6855, Clanranald, Côte St-Luc, 341-3190. (Pour tous.) **SCANDALOUS**: ven.: 7:00 - 9:00. Sam. et dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00. Lun. au jeu.: 8:00. **DÉCARIE 2** (14 ans.) **STRANGE INVADERS**: ven.: 6:45 - 8:45. Sam. et dim.: 12:45 - 2:45 - 4:45 - 6:45 - 8:45. Lun. au jeu.: 8:00. **DESJARDINS - SALLE 1** - 288-3141. Tous. **LES COMPÈRES**: 12:10 - 14:00 - 15:50 - 17:40 - 19:30 - 21:20. **DESJARDINS - SALLE 2** - 288-3141. 14 ans. 6e SEMAINE. **LA 4e DIMENSION**: 12:10 - 16:30 - 20:50. **L'ARME ABSOLUE**: 14:15 - 18:35. **DESJARDINS - SALLE 3** - 288-3141. 18 ans. **EXUBÉRANTES ET ENJOUEES**: 12:15 - 14:55 - 17:35 - 20:15. **RÈVES VOLUPTUEUX**: 13:35 - 16:15 - 18:55 - 21:35. **DESJARDINS - SALLE 4** - 288-3141. 18 ans. 3e SEMAINE. **L'ULTIME PASSION**: 12:15 - 14:05 - 15:55 - 17:45 - 19:35 - 21:25. **DORVAL 1** 631-8586 (Vendredi). **TOUS. MISUNDERSTOOD**: Samedi et dimanche à: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15. Sur semaine: 7:15 - 9:15. **DORVAL 2** (6e semaine). **TOUS. FOOTLOOSE**: Samedi et dimanche à: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30. Sur semaine: 7:30 - 9:30. **DORVAL 3** (3e semaine). **TOUS. ICE PIRATES**: Samedi et dimanche à: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00. Sur semaine: 7:00 - 9:00. **ÉLYSÉE 1842-6053** (Vendredi). **A NOS AMOURS**: Samedi et dimanche à: 1:10 - 3:15 - 5:20 - 7:25 - 9:30. Sur semaine: 7:25 - 9:30. **ÉLYSÉE 2** (11e semaine). 14 ans. **LA BALADE DE NARAYAMA**: Samedi et dimanche à: 1:30 - 4:00 - 6:30 - 9:00. Sur semaine: 6:30 - 9:00. **FAIRVIEW 1** 697-8095 (6e semaine). 14 ANS. **BLAME IT ON RIO**: Samedi et dimanche à: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30. Sur semaine: 7:30 - 9:30. **FAIRVIEW 2** (2e semaine). 14 ANS. **POLICE ACADEMY**: Samedi et dimanche à: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00. Sur semaine: 7:00 - 9:00. **GREENFIELD 1** 671-6129. (Vendredi). 14 ANS. **L'OPÉRA DE LA TERREUR**: Samedi et dimanche à: 1:00 - 2:35 - 4:10 - 5:45 - 7:20 - 9:00. Sur semaine: 7:20 - 9:00. **GREENFIELD 2** (2e semaine). 14 ANS. **POLICE ACADEMY**: Samedi et dimanche à: 12:25 - 2:05 - 3:50 - 5:35 - 7:20 - 9:10. Sur semaine: 7:20 - 9:10. **GREENFIELD 3** (3e semaine). 14 ANS. **MESRINE**: Samedi et dimanche à: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15. Sur semaine: 7:15 - 9:15. **IMPÉRIAL 288-7102**. **GREYSTOKE: THE LEGEND OF TARZAN**: 12:10 - 2:30 - 4:45 - 7:05 - 9:25. **JEAN-TALON 4255** est, rue

Jean-Talon, 725-7000. **LES CASSE-COU EN LIBERTÉ** (14 ans): ven.: 9:40. Sam. et dim.: 1:20 - 5:30 - 9:40. Lun. au jeu.: 7:30. **LA VENGEANCE DES FANTÔMES**: ven.: 7:30. Sam. et dim.: 3:20 - 7:30. Lun. au jeu.: 9:30. **KENT 1** 489-9703. (Vendredi.) **GREYSTOKE: THE LEGEND OF TARZAN**: Samedi et dimanche à: 12:15 - 2:30 - 4:45 - 7:00 - 9:15. Sur semaine: 7:00 - 9:15. **KENT 2** **POUR TOUS. MISUNDERSTOOD**: Samedi et dimanche à: 12:45 - 2:30 - 4:15 - 6:00 - 7:45 - 9:30. Sur semaine: 7:45 - 9:30. **LA CITE 1** 844-9470 (2e semaine). 14 ANS. **POLICE ACADEMY**: Samedi et dimanche à: 12:30 - 2:20 - 4:10 - 6:00 - 7:50 - 9:40. Sur semaine: 6:00 - 7:50 - 9:40. **LA CITE 2** (7e semaine). **BLAME IT ON RIO**: Samedi et dimanche à: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30. Sur semaine: 7:30 - 9:30. **LA CITE 3** (Vendredi). 18 ANS. **HOTEL NEW-HAMPSHIRE**: Samedi et dimanche à: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20. Sur semaine: 7:15 - 9:20. **L'AUTRE CINÉMA** - 6430, rue Papineau (angle rue Beaubien). Tél.: 722-1451. Du 30 mars au 5 avril: 7:00. **ANTHOLOGIE DU PLAISIR**: *30. **LA CLASSE DE 1984**: 9:00. **MONTY PYTHON, LE SENS DE LA VIE**: 9:30. **VERTIGO**. **MERCER 4260** est, rue Ste-Catherine, 255-6224. (18 ans.) **LES ANGES DU MAL**: dimanche: 2:45 - 6:15 - 9:45. Lun. au sam.: 9:45. **DESCENTE AUX ENFERS**: dimanche: 1:00 - 4:30 - 8:00. Lun. au sam.: 8:00. **MONTENACH 1** (Belœil) 522, boul. Sir-Wilfrid-Laurier, Belœil, Qué., J3G 4H9. Tél.: 484-0401. 14 ANS. **SUPERMAN 3**: 19:00. **LA 4e DIMENSION** (v. f. de The Twilight Zone): 21:15. **TOUS. LUPIN 3** et **SUPERMAN 3**: matinée Samedi et dimanche, 13:00. **MONTENACH 2** (Belœil). 18 ANS. **CHEZ PORKY**: 19:00. Matinée Samedi et dimanche, 12:00. **CHEZ PORKY 2**. **LE LENDemain**: 20:45. Matinée Samedi et dimanche, 15:10. **ODEON LAVAL 1** Centre 2000, 3195, boul. St-Martin, 687-5207. (14 ans.) **LES CASSE-COU EN LIBERTÉ**: ven.: 9:25. Sam. et dim.: 1:30 - 5:30 - 9:25. Lun. au jeu.: 7:20. **LA VENGEANCE DES FANTÔMES**: ven.: 7:20. Sam. et dim.: 3:20 - 7:20. Lun. au jeu.: 9:05. **ODEON LAVAL 2** (Pour tous.) **L'ÉDUCATION DE RITA**: ven.: 7:00 - 9:05. Sam. et dim.: 12:30 - 2:35 - 4:45 - 7:00 - 9:05.

QUÉBEC **CANARDIÈRE 2495**, boul. Ste-Anne, Québec, tél.: 661-8575 (pour tous) **UN HOMME PARMI LES LOUPS**. **FRONTENAC 1** 500, rue Dupont (pour tous) **L'ÉDUCATION DE RITA**. **FRONTENAC 2** (pour tous) **LES DIEUX SONT TOMBÉS SUR LA TÊTE**. **PARIS 1** - Québec - tél.: 694-0891 (18 ANS) **HISTOIRES À MOURIR DEBOUT, YEUX DE L'ÉTRANGER**. **PARIS 2** - Québec - tél.: 694-0891 (6e semaine) 14 ANS **LA 4e DIMENSION**, **AVENTURIERS DU BOUT DU MONDE**. **PARIS 3** - Québec - tél.: 694-0891 18 ANS **VIRILITÉ BIONIQUE**, **FANTASMES INTERDITS**. **SHERBROOKE** **LE PARIS** - Sherbrooke - tél.: 569-2626 14 ANS **LES DENTS DE LA MER 3-D**, **LA VALLÉE DE LA MORT**. **TROIS-RIVIÈRES** **FLEUR DE LYS 4504**, boul. Royal, Trois-Rivières, tél.: 375-3277 (pour tous) **LES DIEUX SONT TOMBÉS SUR LA TÊTE**. **LE PARIS** - Trois-Rivières - tél.: 374-8011 18 ANS **LES PRÉ-**

OVIMETOSCOPE - 1204 est, rue Ste-Catherine, tél.: 525-8600 14 ANS - **LE CHOIX DE SOPHIE** 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30 **DANTON (POUR TOUS)** 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:30. **OUTREMONT** - 1248, rue Bernard ouest, Montréal, H2V 1V6. Tél.: 277-4145, 277-2001. Dim. 1er avril: 2:00. **LE CRISTAL MAGIQUE**, 4:00. **MORTUËLE RANDONNÉE**, 7:30. **LES MAÎTRES DU TEMPS**, 9:30. **PRENOM CARMEN**. **LAVAL 1** 68-7776 (Vendredi.) 14 ANS. **L'OPÉRA DE LA TERREUR**: Samedi et dimanche à: 1:00 - 2:45 - 4:30 - 6:15 - 8:00 - 9:45. Sur semaine: 6:15 - 8:00 - 9:45. **LAVAL 2** (3e semaine.) 14 ANS. **MESRINE**: Samedi et dimanche à: 12:50 - 2:55 - 5:00 - 7:10 - 9:25. Sur semaine: 7:10 - 9:25. **LAVAL 3** (3e semaine.) 14 ANS. **UN COLLÈGE DE CLASSE**: Samedi et dimanche à: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00. Sur semaine: 7:00 - 9:00. **LAVAL 4** (2e semaine.) **TOUS. NOUVELLE HORAIRE**: **LE BON PLAISIR**: Samedi et dimanche à: 1:00 - 3:05 - 5:10 - 7:15 - 9:20. **LAVAL 5** (Vendredi.) 18 ANS. **BOURGEOISES & PUTES**: Samedi et dimanche à: 3:20 - 6:30 - 9:40. **GOUCHES ENPÉTES**: Samedi et dimanche à: 1:45 - 4:55 - 8:05. Sur semaine: 6:30 - 8:05. **LOEWS 1** 861-7437 (7e semaine.) 14 ANS. **BLAME IT ON RIO**: 12:00 - 1:55 - 3:55 - 5:55 - 7:55 - 10:00. Samedi dernier spectacle: 11:55. **LOEWS 2** (2e semaine.) **RACING WITH THE MOON**: 1:00 - 3:10 - 5:20 - 7:35 - 9:50. Samedi dernier spectacle: 12:00. **LOEWS 3** (4e semaine.) **TOUS. SPLASH**: 12:45 - 2:55 - 5:05 - 7:15 - 9:25. Samedi dernier spectacle: 11:30. **LOEWS 4** (18e semaine.) 14 ANS. **TERMS OF ENDEARMENT**: 12:00 - 2:20 - 4:45 - 7:10 - 9:40. Samedi dernier spectacle: 12:00. **LOEWS 5** (5e semaine.) 18 ANS. **RECKLESS**: 12:30 - 2:15 - 4:00 - 5:45 - 7:35 - 9:30. Samedi dernier spectacle: 11:20. **PALACE 1** 866-6991 (3e semaine.) **TOUS. ICE PIRATES**: 12:15 - 2:10 - 4:05 - 6:00 - 7:55 - 9:50. Samedi dernier spectacle: 11:45. **PALACE 2** (8e semaine.) **TOUS. UNFAITHFULLY YOURS**: 12:25 - 2:10 - 3:55 - 5:40 - 7:30 - 9:20. Samedi dernier spectacle: 11:10. **PALACE 3** (12e semaine.) 14 ANS. **HOT DOG THE MOVIE**:

12:05 - 1:50 - 3:35 - 5:20 - 7:10 - 9:00. Samedi dernier spectacle: 10:50. **PALACE 4** (Vendredi.) **TOUS. FOOTLOOSE**: 12:10 - 2:00 - 3:55 - 5:50 - 7:45 - 9:40. Samedi dernier spectacle: 11:40. **PALACE 5** (17e semaine.) 14 ANS. **LASSITER**: 12:10 - 2:05 - 4:00 - 5:55 - 7:50 - 9:45. Samedi dernier spectacle: 11:40. **PALACE 6** (Vendredi.) **TOUS. MISUNDERSTOOD**: 12:05 - 1:55 - 3:45 - 5:35 - 7:25 - 9:15. Samedi dernier spectacle: 11:05. **PARISIEN 1** 866-3856. (3e semaine.) 14 ANS. **MESRINE**: 12:40 - 2:50 - 5:00 - 7:15 - 9:25. Samedi dernier spectacle: 11:30. **PARISIEN 2** (Vendredi.) 14 ANS. **L'OPÉRA DE LA TERREUR**: 12:55 - 2:35 - 4:20 - 6:05 - 7:45 - 9:30. Samedi dernier spectacle: 11:10. **PARISIEN 3** (6e semaine.) **TOUS. GARÇON**: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:05 - 9:10. Samedi dernier spectacle: 11:05. **PARISIEN 4** (2e semaine.) **TOUS. LE BON PLAISIR**: 1:15 - 3:20 - 5:25 - 7:35 - 9:45. Samedi dernier spectacle: 11:45. **PARISIEN 5** (3e semaine.) **UN COLLÈGE DE CLASSE**: 12:20 - 2:15 - 4:05 - 6:00 - 7:55 - 9:50. **PLACE DU CANADA** Édifice Place du Canada, Château Champlain, 1010, rue de Lagachetiere, 861-4595. (14 ans.) **AGAINST ALL ODDS**: ven. et sam.: 7:00 - 9:15. Dimanche: 2:00 - 4:30 - 7:00 - 9:15. Lun. au jeu.: 8:00. **PLACE LONGUEUIL 1**, Centre commercial, Place Longueuil, 679-7451. (14 ans.) **LES CASSE-COU EN LIBERTÉ**: ven.: 9:25. Sam. et dim.: 2:05 - 5:45 - 9:25. Lun. au jeu.: 7:30. **LA VENGEANCE DES FANTÔMES**: ven. et sam.: 7:35. Sam. et dim.: 12:15 - 3:55 - 7:35. Lun. au jeu.: 9:15. **PLACE LONGUEUIL 2** (Pour tous.) **LES DIEUX SONT TOMBÉS SUR LA TÊTE**: ven.: 7:20 - 9:20. Sam. et dim.: 1:20 - 3:20 - 5:20 - 7:20 - 9:20. Lun. au jeu.: 8:00. **P.V.M. 1** 866-0689 (4e semaine.) 18 ANS. **HOTEL NEW-HAMPSHIRE**: 12:45 - 2:55 - 5:05 - 7:15 - 9:25. **P.V.M. 2** (3e semaine.) **HANNA-K**: 12:15 - 2:30 - 4:45 - 7:00 - 9:15. **PLAZA ALEXIS-NIHON #1** - Altitude 1, Plaza Alexis-Nihon, 935-4246. (Pour tous.) **THE DRESSER**: sam. et dim.: 12:15 - 2:30 - 4:45 - 7:00 - 9:20. Lun. au ven.: 7:00 - 9:20. **PLAZA ALEXIS-NIHON #2** - Altitude 1. (Pour tous.) **SCANDALOUS**: ven.: 7:00 - 9:00. Sam. et dim.: 1:00 - 3:00 - 5:00 - 7:00 - 9:00. Lun. au jeu.: 7:45. **PLAZA ALEXIS-NIHON #3** - Altitude 3. (Pour tous.) **CAR-**

MEN: ven.: 7:30 - 9:30. Sam. et dim.: 1:30 - 3:30 - 5:30 - 7:30 - 9:30. Lun. au jeu.: 8:00. **RIO 1** Ven.-sam.-dim.: de 1:00 p.m. à 3:00 a.m. Semaine des 7:00 p.m. "CLUBS DES PLAISIRS", "FILLE À TOUT FAIRE", "PARTOUZE FRANCO-SUÉDOISE". **RIO 2** "CHEZ PORKY", "CHEZ PORKY II, LE LENDemain". **SAINT-DENIS 1** - Théâtre - 1594, rue St-Denis - 849-4211. **THE MAGIC OF CHEENDONG ACROBATICS AND MARTIAL ARTS**: les 30 et 31 mars à 8:00. **SAINT-DENIS 2** - 1590, rue St-Denis - 845-3222. 14 ans. 6e SEMAINE. **LA 4e DIMENSION**: Samedi-dimanche: 12:50 - 17:05 - 21:20. Lundi au vendredi: 17:20 - 21:20. **L'ARME ABSOLUE**: Samedi-dimanche: 14:45 - 19:00. Lundi au vendredi: 19:00. **SAINT-DENIS 3** - 1590, rue St-Denis - 845-3222. 14 ans. 3e SEMAINE. **LES DENTS DE LA MER 3-D**: Samedi-dimanche: 14:20 - 17:55 - 21:30. Lundi au vendredi: 17:55 - 21:30. **HALLOWEEN 3**, **LE SANG DU SORCIER**: Samedi-dimanche: 12:35 - 16:10 - 19:45. Lundi au vendredi: 19:45. **VERDUN 3841**, Wellington, Verdun, 768-2092. (14 ans.) **LES CASSE-COU EN LIBERTÉ**: ven. et sam.: 9:35. Dimanche: 2:10 - 6:05 - 9:55. Lun. au jeu.: 7:30. **LA VENGEANCE DES FANTÔMES**: ven. et sam.: 7:30. Dimanche: 12:00 - 3:50 - 7:45. Lun. au jeu.: 9:20. **VERSAILLES 1** 353-7880. (3e semaine.) 14 ANS. **MESRINE**: Samedi et dimanche à: 1:10 - 3:10 - 5:10 - 7:10 - 9:10. Sur semaine: 7:10 - 9:10. **VERSAILLES 2** (Vendredi.) 14 ANS. **L'OPÉRA DE LA TERREUR**: Samedi et dimanche à: 1:30 - 3:00 - 4:30 - 6:00 - 7:40 - 9:20. Sur semaine: 6:00 - 7:40 - 9:20. **VERSAILLES 3** (3e semaine.) 14 ANS. **UN COLLÈGE DE CLASSE**: Samedi et dimanche à: 12:30 - 2:15 - 4:00 - 5:45 - 7:30 - 9:15. Sur semaine: 7:30 - 9:15. **VILLERAY**, 8042 St-Denis, tél.: 388-5577 **LES ANGES DU MAL** (18 ANS) Dimanche: 2:55 - 6:20 - 9:45. Lun. au sam.: 7:30. **DESCENTE AUX ENFERS** Dimanche: 1:15 - 4:45 - 8:10. Lun. au sam.: 9:10. **WEST SQUARE** tél.: 931-2477 (2e semaine) **RACING WITH THE MOON** Sam. et dim.: 1:15 - 3:15 - 5:15 - 7:15 - 9:15. Sur semaine: 7:15 - 9:15. **YORK** tél.: 937-8978 (2e semaine) 14 ANS **POLICE ACADEMY** 12:30 - 2:20 - 4:10 - 6:00 - 7:50 - 9:45. sam.: 19:30. **MESRINE** Dim.: 14:30 - 18:05 - 21:40. Lun. au sam.: 21:05.

ST-HYACINTHE **LE PARIS** - St-Hyacinthe - tél.: 1-773-9492 (3e semaine) 14 ANS **LES CASSEURS** Dim.: 15:30 - 19:10. Lun. au sam.: 19:00. **MESRINE** Dim.: 13:30 - 17:10 - 20:50. Lun. au sam.: 20:40. **LE PARIS** - St-Hyacinthe - tél.: 1-773-9492 18 ANS **PORKY I** Dim.: 15:15 - 18:45. Lun. au sam.: 19:00. **PORKY II**, **LE LENDemain** Dim.: 13:30 - 17:05 - 20:30. Lun. au sam.: 20:50.

VALLEYFIELD **LE PARIS** - Valleyfield - tél.: 1-373-1003 (pour tous) **AVENTURIERS DU BOUT DU MONDE** Dim.: 13:30. Lun. au sam.: 19:30. **JAMAIS PLUS JAMAIS** Dim.: 15:30. Lun. au sam.: 21:30.

VICTORIAVILLE **BOIS-FRANCS A** - Victoriaville - tél.: 758-7646 (3e semaine) 14 ANS **MESRINE**, **LES CASSEURS**. **BOIS-FRANCS B** - Victoriaville - tél.: 758-7646 14 ANS **CHRISTINE**, **HAPPY BIRTHDAY**.

en Primeur!
rien d'impossible en sa compagnie!
EXUBÉRANTE et Enjoûée
Christiane Bellocq
Guy Royer Brigitte Lahaye
bijou
5030 RUE PAPINEAU 527-9131

une imagination très fertile...
Rêves Voluptueux
2e FILM
desjardins 3
BASILAIRE 1 288-3141 PésA

Micro-Ordinateurs



par Jean-Guy Pinel

Le traitement de texte

La semaine dernière nous vous avons parlé de l'importance du traitement de texte dans l'utilisation de la micro-informatique. Nous poursuivons sur le même sujet qui soulève beaucoup d'intérêt.

Le logiciel demeure l'élément important dans le traitement de texte. Plus ils sont dispendieux, plus ils sont efficaces, mais aussi, plus ils sont difficiles à apprendre. Mais, quand on les maîtrise, on ne voudrait jamais retourner sur une machine à écrire régulière.

Le problème en français est de trouver des logiciels qui permettent des lettres accentuées. Ils sont encore peu nombreux, mais la demande se faisant de plus en plus forte, ils ont tendance à augmenter.

Jusqu'à l'an dernier, j'utilisais le Super Scripsit de Radio-Shack. Je pouvais avoir mes lettres accentuées en utilisant la fonction code, soit en insérant dans le tableau, à cet effet, le code ASCII. Ainsi, sur mon écran, on voyait le signe code et le chiffre 1, mais mon imprimante me donnait un é parce que j'avais inséré le code ASCII "187" dans le tableau sur la ligne "1".

Mais, l'an dernier, une compa-

gnie montréalaise a traduit le logiciel. On a inséré un octet préprogrammé à mon ordinateur et maintenant, quand je pèse sur la touche de contrôle et le chiffre un, je vois un "é" à l'écran et mon imprimante imprime un "é". On a ainsi résolu le problème des lettres accentuées tout en conservant les qualités d'un des plus puissants programmes de traitement de texte.

La grande qualité du traitement de texte est de permettre de corriger, d'insérer ou de supprimer, sur l'écran, avant d'imprimer le produit final. Mais il y a plus, la fonction "block" par exemple permettra de travailler sur simplement une partie du texte, de la supprimer, la copier, la déplacer, l'imprimer et même la geler. La fonction "User" permettra pour sa part de programmer une dizaine de touches. Ainsi une opération assez longue se résumera à simplement peser une touche que vous aurez programmée et la touche de contrôle.

Le traitement de texte pourra vous permettre une justification proportionnée, c'est-à-dire que chaque lettre sera comptée selon sa largeur et les marges justifiées. Cela et beaucoup d'autres raisons

font que le traitement de texte devient vite un outil indispensable pour qui a beaucoup à écrire.

Courrier

Nous recevons beaucoup de lettres nous demandant quel appareil on doit choisir. Il est presque impossible de répondre à une telle question.

Tout d'abord il y a beaucoup de marques et plusieurs s'équivalent. Je crois que le mieux qu'on puisse faire, surtout dans les petits centres de la province, c'est de s'informer auprès d'amis ou voisins qui ont déjà un micro-ordinateur.

C'est très important, comme vous le verrez, de pouvoir disposer d'appareils identiques ou compatibles. On peut ainsi mettre ses ressources en commun, discuter, etc. C'est pourquoi j'ai déjà dit, "regardez ce que votre commission scolaire achètera."

Prenez, dans ma région, le seul magasin qui vendait des micro-ordinateurs à 100 km à la ronde, il y a deux ans était un Radio-Shack. Nous avons tous opté pour cette marque. Un type, qui a un ordinateur d'une autre marque, est malheureux dans notre milieu car il ne peut participer pleinement



Saviez-vous que le portatif Modèle 4 de Radio-Shack ne possède pas de mémoire ROM, c'est-à-dire de mémoires permanentes pré-programmées en usine. Il faut les introduire par disquette avant de l'opérer. C'est quand même un petit appareil bien plaisant à travailler.

aux échanges. Il y a d'excellents appareils dans la plupart des compagnies. Il s'agit pour vous de profiter de l'expérience de vos voisins pour l'achat et ensuite de leur aide pour l'opération. Vous verrez que

c'est important.

Pour nous rejoindre, écrivez à: Jean-Guy Pinel, Chronique Micro-Informatique, Dimanche-Matin, 5701, Christophe-Colomb, Montréal, H2S 2E9.

Connaissez-vous la Loi?

"Le chèque"



par
Me Louis-Paul
Allard

Le chèque est une lettre de change tiré sur une banque et payable sur demande.

Qu'est-ce qu'une lettre de change? La lettre de change est un ordre sans condition, donné par écrit, adressé d'une personne à une autre, signé par celle qui le donne, mandant à celle à qui il est adressé, de payer sur demande ou à une époque future déterminée ou susceptible de l'être, une somme d'argent précise à une personne ou à l'ordre d'une personne désignée ou au porteur.

Le chèque en soit est une belle invention. Il permet bien sûr de conclure des affaires rapidement et évite un tas de problèmes, particulièrement au niveau des preuves de paiement.

Mais comme toutes les belles inventions, le chèque a aussi ses défauts. Il y a en effet plusieurs fraudes qui peuvent être commises par l'entremise de chèques. C'est pour cette raison qu'il y a des précautions à prendre quand on manipule des chèques.

On ne doit **jamais laisser trainer** son carnet de chèques, ni son carnet de banque ou son carnet de caisse. Il faut **tenir confidentiel son numéro de compte**, de banque ou de caisse. Il va de soi qu'il ne faut **jamais non plus signer de chèques en blanc**. Il faut **toujours écrire ses chèques à la plume en ne laissant aucun espace libre**. N'endosse pas à l'avance les chèques que l'on vous a émis. Endossez ces chèques devant le préposé de la caisse ou de la banque où vous faites affaires, et consentez d'ailleurs à vous identifier sur demande. Si jamais vous perdez ou si jamais on vous vole un chèque, avertissez immédiatement la banque ou la Caisse populaire où vous faites affaires.

Il est d'ailleurs recommandé de prendre en note les détails des chèques que vous émettez. Inutile de dire également qu'il ne faut jamais accepter un chèque d'un inconnu.

Parmi les fraudes les plus courantes commises par l'entremise de chèques, il y a ce qu'on appelle les **chèques sans provisions ou les chèques sans fonds**.

Acheter des biens ou obtenir des services en payant avec des chèques sans provision, constitue un acte criminel.

Alors que bien des consommateurs s'imaginent que ce n'est pas grave de faire des chèques sans provision, communément appelés, des chèques sans fonds, le Code criminel spécifie qu'il pourra vous en coûter une peine d'emprisonnement si jamais vous êtes reconnu coupable d'avoir fait un chèque sans provision dans le but ultime d'induire une entreprise ou un individu à se départir de ses biens volontairement sous de fausses représentations.

Le chèque sans provision entre dans la catégorie des chèques contrefaits, falsifiés et constitue une fraude au sens de la Loi. Il est donc important de toujours vous assurer d'avoir à la caisse ou à la banque où vous faites affaires, les fonds suffisants pour couvrir les chèques que vous signez. C'est là la meilleure façon de vous éviter des ennuis importants. Il est bien sûr possible que vous ayez fait un chèque sans provision par erreur et nullement dans l'intention de commettre une fraude. Si c'est le cas, avertissez immédiatement la caisse ou la banque où vous faites affaires, de même que la personne au nom de qui ce chèque a été fait.

Si c'est à votre nom qu'on a fait un chèque sans provision, vous pouvez agir sur deux plans:

- vous pouvez éventuellement porter plainte à la police parce que effectivement cela constitue une fraude et
- vous pouvez aussi réclamer le montant de ce chèque devant les tribunaux civils.

Si le montant ne dépasse pas la somme de 800\$, et que vous êtes un particulier, vous pourrez vous adresser au tribunal des Petites créances.

CJMS
1280

6h00 à 10h00 et 15h30 à 17h30
SERGE BÉLAIR
ALLER ET RETOUR
du lundi au vendredi

12h00 à 13h00
LOUIS THOMPSON
du lundi au vendredi

10h00 à 12h00
VOTRE AMIE SUZANNE,
AVEC SUZANNE LAPOINTE
du lundi au vendredi

13h00 à 14h00
RADIO-SEXE
HUGHETTE PROULX
du lundi au vendredi

14h00 à 15h30
SERGE LAPRADE
du lundi au vendredi

AMSTEREO

le Coin des Petits

CONCOURS DE COLORIAGE

Peter et Elliott le Dragon

Dimanche-Matin

T'OFFRE LA CHANCE DE TE MÉRITER UN DES

400 LAISSEZ-PASSER

(100 LAISSEZ-PASSER BON POUR 4 PERSONNES)

C'EST TRÈS SIMPLE: COLORE CE DESSIN ET FAIT LE PARVENIR À L'ADRESSE INDIQUÉE SUR LE COUPON.

À L'AFFICHE À COMPTER DE JEUDI, LE 19 AVRIL À MONTRÉAL AUX CINÉMAS VERSAILLES, LAVAL, LA CITÉ ET GREENFIELD PARK ET À QUÉBEC AU CINÉMA STE-FOY.

Solution de la semaine dernière

La lettre qui se répète le plus: la lettre 9

Notre petit concours

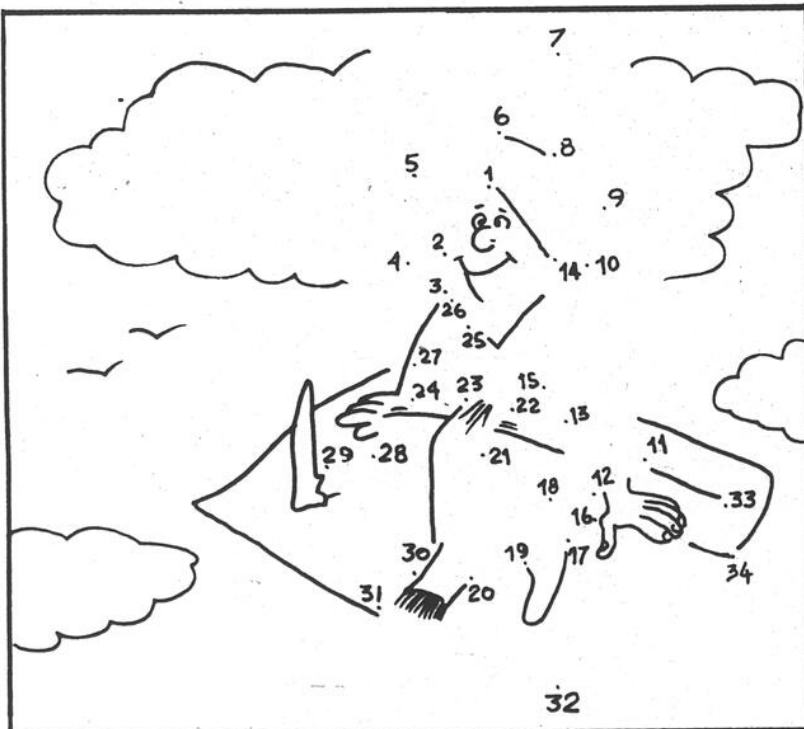
Nous avons reçu des centaines de lettres à notre petit concours "Trouve un nom au clown". La semaine prochaine, nous publierons la liste des gagnants. D'autre part, si tu souhaites voir le nouveau film de Walt Disney "Peter et Elliott le dragon", nous t'invitons à colorier le

dessin à droite. Tu seras peut-être l'un des 100 gagnants de 4 billets pour assister à une représentation, soit à Montréal, soit à Québec.

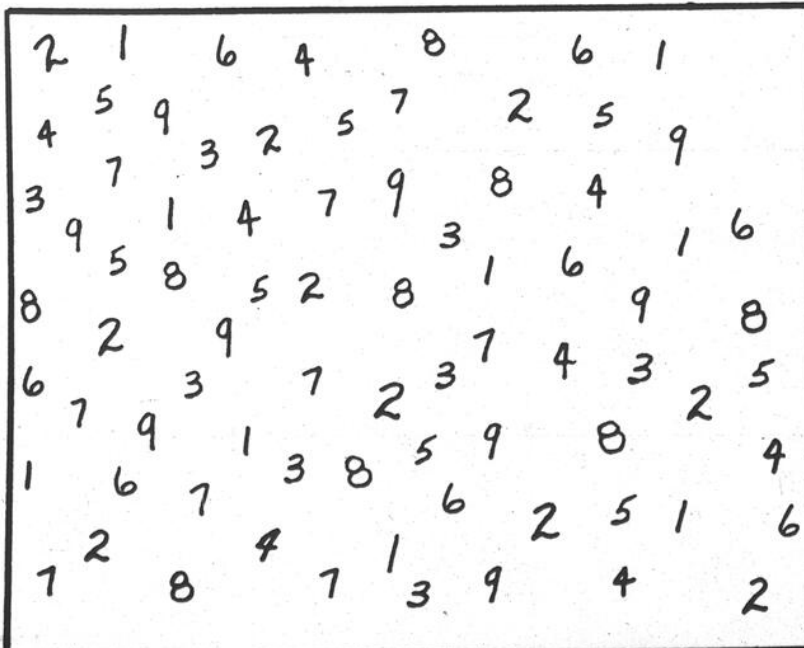
A	D	F	C	M	O	G
G	S	B	O	D	A	S
P	M	N	H	S	C	N
C	E	F	A	B	S	O
B	H	R	G	D	H	N
M	E	N	I	O	M	G
C	A	N	D	L	F	B

Si tu trouves quatre lettres semblables, encercle-les. Il faut refaire cette opération jusqu'à ce qu'il ne reste que 5 lettres non encadrées. La solution que tu trouveras est un danger.

Reliez les chiffres du numéro 1 à 34.



Quel chiffre se répète le plus souvent?



POUR TOUS

RETOURNE TON DESSIN ET CE COUPON À:

PETER ET ELLIOT, PARAMOUNT PICTURES
5887, AV. MONKLAND, MONTRÉAL, QUÉ., H4A 1G6

NOM _____ ÂGE _____

ADRESSE _____

VILLE _____

CODE POSTAL _____ TÉLÉPHONE: _____

VERSAILLES
PLACE VERSAILLES 353-7880 RADISSON

LAVAL
CENTRE LAVAL 688-7776

STE-FOY
PL. STE-FOY 656-0592



GREENFIELD PARK
GREENFIELD PARK PL. 671-6129

LaCité
3575 AV. DU PARC 844-9470



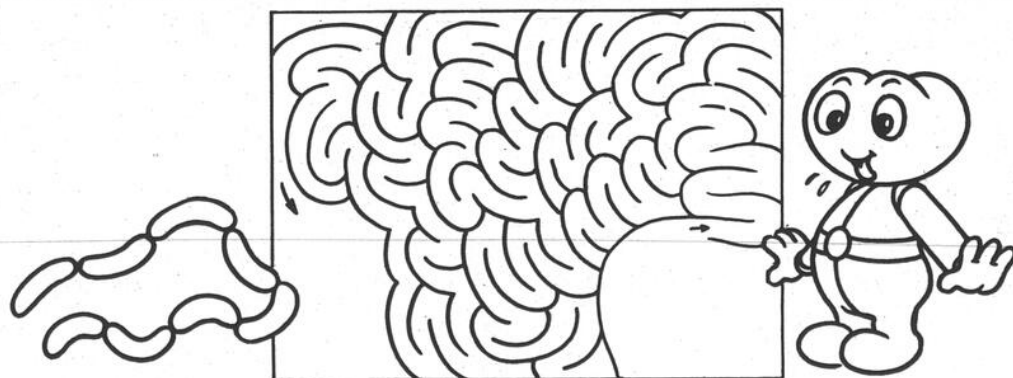


LE P'TIT MONDE DES

MICS



BOULIMIC EST UN GROS MANGEUR MAIS IL NE PEUT REJOINDRE LES BONNES SAUCISSES DODUES À L'AUTRE BOUT DU LABYRINTHE, PEUX-TU L'AIDER?



ON JOUE AVEC LES MICS ET LES MICQUETTES



TEXTE: Corinne de Vailly

On est les mics et les micquettes
Nous on est là dans ta tête
On vient de loin pour jouer avec toi

Tu tapes des mains
Tu lèves la tête
Tu lèves un pied
Tu fais la fête
Tu tournes en rond
Et tu chantes la chanson

Un petit clin d'oeil
Une pirouette
Sur ta frimousse
Un grand sourire
Fais des grimaces
Pour nous faire rire
Allez on va bien s'amuser

REFRAIN

Lève ton bras en l'air
Et saute partout
Balance bien la tête
Et chante avec nous

ALLEZ LES ENFANTS
CHANTEZ AVEC NOUS

On est les mics et les micquettes
Nous on est là dans ta tête
On vient de loin pour jouer avec toi

Tu tapes des mains
Une pirouette
Tu lèves la tête
Fais des grimaces
Tu tournes en rond
Et tu chantes la chanson

VIVE LES MICS ET LES MICQUETTES.

Horoscope

GÉMEAUX



DIMANCHE, 1er AVRIL
Journée captivante au niveau professionnel. Vous êtes sur le point de réussir dans plusieurs domaines, auxquels autrefois vous étiez fermé.

CANCER



DIMANCHE, 1er AVRIL
Vous vous débattrez contre vos souvenirs, sans parvenir à tourner la page. Il faudra réviser votre attitude et vous efforcer de regarder l'avenir avec plus de confiance.

LION



DIMANCHE, 1er AVRIL
Sachez éviter la fantaisie pure ou la stérilité des rêves. Démontrez que vous êtes capable d'effectuer un travail créateur, soyez sérieux. Sur le plan amical, vous serez idéaliste.

VIERGE



DIMANCHE, 1er AVRIL
Pensez à dépenser quelques dollars pour apporter des changements devenus nécessaires. Au travail, secouez-vous un peu, ayez des pensées positives. Il semble que vous n'aurez pas suffisamment de dynamisme pour atteindre vos buts.

BALANCE



DIMANCHE, 1er AVRIL
Votre tenacité et votre sens pratique vous aideront à réussir. Vous oublierez vos petites rancunes. Il semble que l'argent sera votre principale préoccupation. Maîtrisez votre désir d'évasion, conservez votre lucidité.

SCORPION



DIMANCHE, 1er AVRIL
Votre ciel astral indique un climat de bonne entente sur le plan sentimental mais qu'il y aura tout de même une petite scène. Vous obtiendrez beaucoup si vous n'élevez pas la voix et si vous conservez votre calme.

SAGITAIRE



DIMANCHE, 1er AVRIL
Vous aurez de l'intuition et vous verrez loin mais vous serez intransigent. Votre sens de l'humour sera mordant et ne sera pas tellement apprécié par votre entourage. Sur le plan sentimental, évitez les occasions de vous énerver.

CAPRICORNE



DIMANCHE, 1er AVRIL
Rendez-vous bien compte que le défaitisme ne mène à rien et allez de l'avant. Vous serez plus heureux sur le plan sentimental, les astres vous favoriseront en vous apportant une surprise agréable.

VERSEAU



DIMANCHE, 1er AVRIL
Vous déconcerterez votre entourage par une attitude assez versatile et changeante; par moments, vous serez franchement de mauvaise humeur, prompt à critiquer, mais quelques instants plus tard, vous serez tout sourire.

POISSON



DIMANCHE, 1er AVRIL
Il est possible dans le domaine du travail que de grandes choses intéressantes vous arrivent. Vous avez des projets et des idées. Ayez confiance en vous.

BÉLIER



DIMANCHE, 1er AVRIL
Vous serez réaliste et vous freinerez votre ardeur à temps. Vous économiserez un peu plus que vous ne le faisiez jusqu'à présent. Si vous êtes libre, vous tomberez soudain amoureux d'une personne que vous connaissez déjà.

TAUREAU



DIMANCHE, 1er AVRIL
Tout vous paraît ennuyeux. Vous essaieriez de réagir mais vous aurez des difficultés à quitter vos rêves. Soucis d'argent.

Mots Croisés

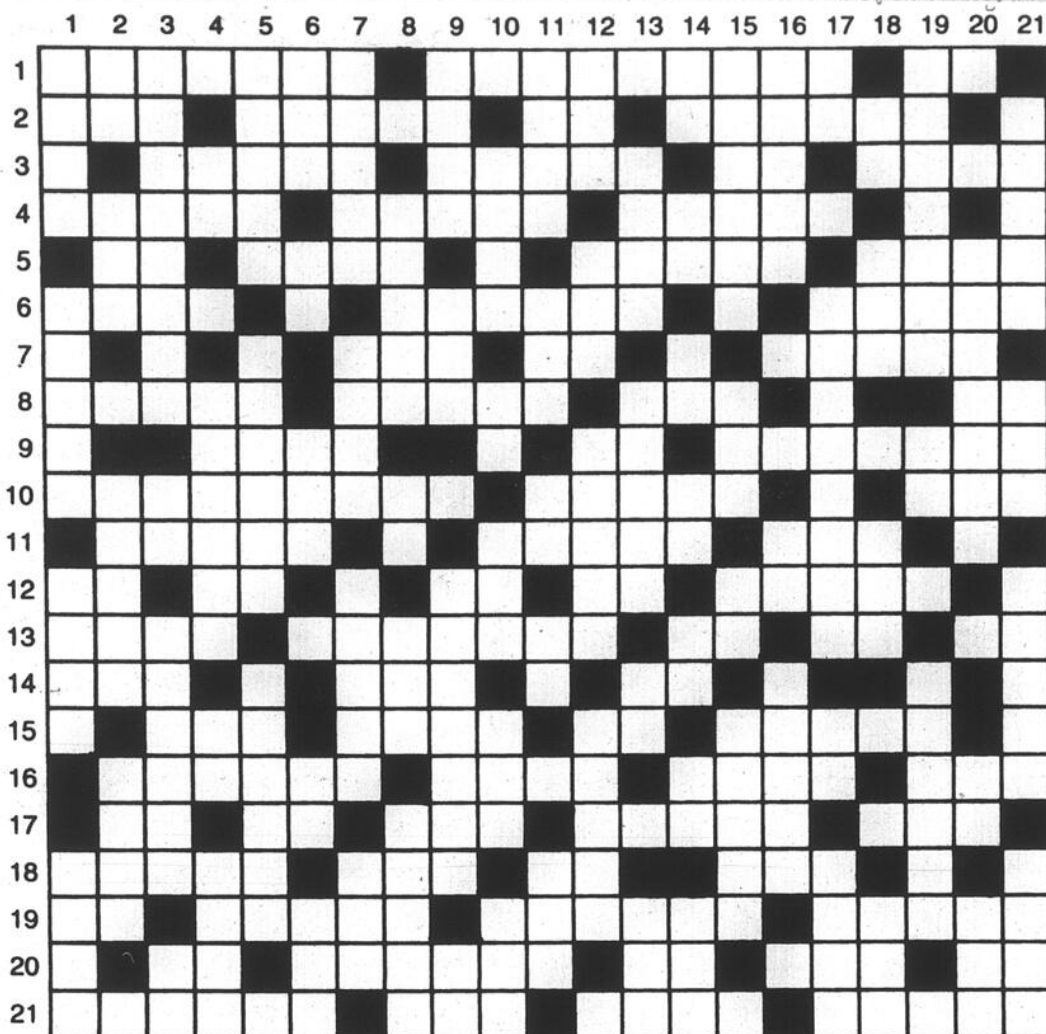
Les mesures

HORIZONTALEMENT

- Unité de mesure d'exposition — Mesure de capacité valant 10 litres — Mesure itinéraire chinoise.
- Mesure agraire — Mesure de capacité pour les liquides — Interjection — Mesure de la longueur des deux bras étendus.
- Règle graduée servant à mesurer la capacité d'un récipient — Ancienne mesure de capacité qui équivalait à la moitié d'une mine — Pronom anglais — Ancienne mesure agraire.
- En désordre — Grandeur prise comme terme de comparaison avec des grandeurs de même espèce — Listes, catalogues.
- Sert à lier — Eau chargée de gaz carbonique — Chez les Hébreux, poids et monnaie pesant environ six grammes — Tête coupée de sanglier.
- Ancienne mesure de capacité pour les liquides, les grains — Ancienne mesure équivalant à la distance qui sépare le coude de l'extrémité du médius — Unité de mesure d'activité d'une source radioactive.
- Canton suisse — Usages, coutumes — Unité de mesure du flux lumineux.
- Unité de mesure de masse — Instrument qui sert à jager les tonneaux — Prénom masculin — Chlore.
- Utilisée — Vaut plus que trois — Disque d'une balance recevant les poids ou les matières à peser.
- Troisième dimension d'un solide — Port d'Italie — Deux fois trois.
- Intentée une action en justice — Démonstratif — Certain.
- Unité de mesure, chez les anciens Romains — En les — Sert à exciter — Pronom personnel — Unité de mesure de capacité électrique.
- Fait tort — Unité de quantité de chaleur — Note — Conjonction — Fleuve d'Italie.
- Brut — Sans valeur — En quel endroit?
- Nommé — Trois fois trois — Symbole d'une unité de mesure du flux magnétique — Unité de pression.
- Unité de masse du système C.G.S. — Ancienne mesure de capacité pour les matières sèches — Parties rétrécies d'organes — Général américain.
- Note — Coups de baguettes — Assaisonnement — Petit tonneau — Grain du chapellet.
- Unité de mesure d'induction magnétique — Fleur blanche — Sélénium — Pièce où s'emboîte le soc de la charue.

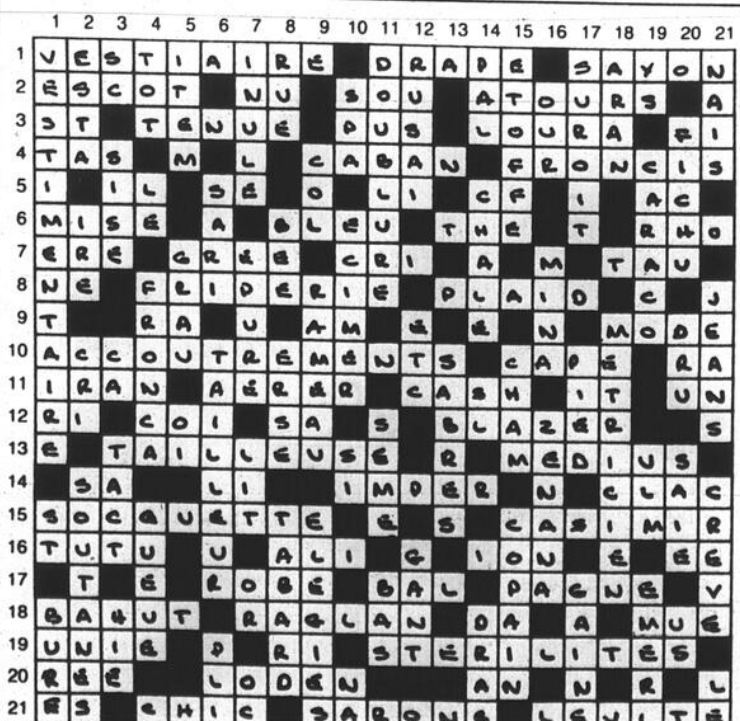
VERTICALEMENT

- Unité adoptée dans la vente en gros du papier — Unité de mesure de longueur — Qualité d'une chose — De la Turquie.
- Métal jaune — Pas beaucoup — Mesurer un poids — Roche sédimentaire.
- Conjonction qui sert à nier — Carte à jouer — Unités de mesure de volume pour mesurer le bois de chauffage — Année.
- Titre de noblesse — L'espace d'une nuit — Note de la gamme — Étendu en longueur.
- Unité d'induction magnétique — Offices religieux — Site de Jordanie, près de la rive ouest de la mer Morte.
- Unité de mesure de travail — Conjonction — Dans la rose des vents — Qui est à moi — Démonstratif.
- Unité de mesure de vitesse, en navigation — Couche pigmentaire de l'iris — Ancienne mesure de longueur de 1,71 m à 2,98 m — Au tennis.
- Substance dure, irisée, utilisée en bijouterie — Usages — Parcourue des yeux — Variété d'agave du Mexique.



- Moitié d'une unité — Du dialecte provençal — Mesure de l'espace à trois dimensions occupé par un corps (pl.) — Article simple.
- Aussi, de même — Qui est à toi — Conjonction — Direction des fibres du bois — Possessif.
- Poulie de transmission à plusieurs diamètres — Du verbe devoir — Germanium — À la mode — Monnaie d'Asie.
- Écrivain finlandais — Qui sont à lui — Ancienne mesure de longueur italienne, variant suivant les régions — Unité de mesure du flux magnétique.
- Choisit — Mesure linéaire ancienne — Fleuve de l'U.R.S.S. — Terrain.
- Ibidem — Du dialecte provençal — Sélénium — Titane — Parcouru des yeux —

- Conseiller de la Reine — Enlève la vie.
- Exécute un trille — Trou dans un mur — Note — Unité de mesure de viscosité dynamique.
- Manquée — Possessif — Mesure itinéraire.
- En les — Calcul d'un volume — En les — Unité d'éclairage.
- Qui est à elle — Interjection — Avare — Le moi.
- Art de lire — En les — Unité de mesure de température thermodynamique.
- Lavait à l'eau pure — Voyelles jumelles — Plate-forme flottante.
- Désirée vivement — Unité de mesure d'éclairage — Unité de mesure de travail, d'énergie ou de quantité de chaleur — Unité de mesure de force.



Voyages Loisirs



par Dollard Morin

Les Bermudes fêtent leur 375e anniversaire

Pendant que le Québec se prépare à célébrer le 450e anniversaire de la venue du découvreur Jacques Cartier, la plus ancienne colonie britannique — soit les Bermudes — va bientôt fêter son 375e anniversaire de fondation.

Cet archipel, maintenant devenu un site touristique fort recherché, fait partie du Commonwealth britannique, à 3 000 milles de la Grande-Bretagne. Il s'étend dans l'Atlantique à 600 milles de la Caroline du Nord. Il fut découvert en 1503 par l'explorateur espagnol Juan de Bermudez qui y laissa uniquement son nom.

«En ce temps-là, les Bermudes étaient surnommées "Iles des Démon" parce qu'elles étaient isolées dans l'Atlantique et entourées de récifs de corail. On croyait même qu'elles étaient hantées par de mauvais esprits," me souligne Shirley Allen, du Bureau du Tourisme des Bermudes, "en raison des nombreux naufrages qui s'y produisirent. L'un d'eux inspira même à Shakespeare sa pièce "La Tempête".

Mais c'est en 1609 que les Bermudes virent arriver leurs premiers colons. Ceux-ci étaient en route vers la Virginie, à bord du voilier "Sea Venture" qui faisait partie d'un convoi commandé par l'amiral George Somers et parti d'Angleterre sur l'ordre du roi Jacques Ier. Une tempête sépara les navires et l'un d'eux (le "Sea Venture"), portant 150 personnes, s'échoua aux Bermudes, sur le rivage de l'actuelle paroisse St-Georges.

Ces pionniers s'y installèrent, juste le temps de bâtir deux bateaux afin de reprendre la mer vers la Virginie. Mais les renseignements parvenus en Angleterre au sujet des Bermudes ne tardèrent pas à y attirer de nouveaux colons qui créèrent une communauté permanente, en 1612, dans ces îles de soleil.

Dans cet archipel, dont Hamilton est la capitale (avec une population de 1 700 habitants, qui atteint 14 000 aux heures de travail), la plus grande île reliée aux autres par des ponts et des jetées s'allonge sur 21 milles, alors que le visiteur ne s'y trouve jamais à plus d'un mille de la mer. D'avril à novembre, y règne un climat semi-

tropical, avec de 70 à 80 degrés de chaleur.

Les festivités

C'est donc le 375e anniversaire de l'arrivée des premiers colons britanniques, survenu en 1609, que célèbrent les Bermudes. L'événement principal des festivités sera le rassemblement des Grands Voiliers qui seront alors en route pour le Canada, à l'occasion du 450e anniversaire de sa découverte par Jacques Cartier.

Les Grands Voiliers, venant de l'Europe et de l'Amérique du Sud, se regrouperont aux

Bermudes du 29 mai au 2 juin, avant de partir pour Halifax, Gaspé et Québec, accompagnés par la Garde côtière du Canada. Ce sera la première fois depuis 1976, qu'ils se rencontreront aux Bermudes; ils y étaient venus alors, pour les célébrations du Bicentenaire des États-Unis.

De plus, chacune des 9 "paroisses" des Bermudes prépare de joyeuses manifestations. Déjà, à la fin de 1983, la paroisse St. George, sise à l'extrémité est de l'île, avait ouvert ses festivités par un brillant défilé partant de l'endroit où s'échoua le "Sea Venture", il y a 375 ans. Le 24 mai, on y tiendra une course de dinghies et le 28 juillet, le dévoilement du monument de sir George Somers.

Paradis de paix

"Les Bermudes," me précise encore Shirley Allen, "jouissent d'une enviable réputation de paradis

de paix et de détente. C'est le rendez-vous préféré des vacanciers, des nouveaux mariés, des sportifs, des délégués qui recherchent un endroit tranquille pour tenir leurs rencontres internationales d'affaires ou de politique."

Outre les hôtels modernes, dotés de piscines, de courts de tennis, de boutiques, de clubs de nuit, les touristes peuvent trouver un agréable hébergement dans des chalets ou des auberges bien tenus. Tous les sports de plein air et aquatiques y sont à l'honneur. Sur cette île de 22 milles carrés, on trouve pas moins de 8 terrains de golf (dont quelques-uns sont reconnus à travers le monde), 92 terrains de tennis, de vastes plages et des sites féériques pour la plongée sous-marine.

Des tours guidés

Dans l'après-midi, les visiteurs peuvent profiter des tours gui-

dés, partant de la capitale, Hamilton, avec des arrêts au Musée local, à l'Aquarium et au Jardin zoologique, ainsi qu'à la fabrique de parfums de Bailey's Bay et à la "Blue Grotto" où des dauphins donnent un spectacle dans un habitat naturel.

Les moyens de transport les plus populaires pour les touristes et les résidents sont la bicyclette et la mobylette (moins d'un demi gallon d'essence pour faire le tour de l'île). Ne pas oublier que selon le règlement des Bermudes, chaque cycliste doit porter un casque protecteur!

Les amateurs de golf peuvent s'adon-



Partout aux Bermudes, on trouve des "Arcs de la Lune" faits de blocs de calcaire. Selon la tradition, amour et bonheur sont assurés aux nouveaux mariés qui les traversent ensemble!

ner à leur sport favori, aux Bermudes, sur 8 terrains magnifiques, dont six de 18 trous, pendant toute l'année. Toutefois, la période des tournois va d'avril à novembre et dans les hôtels, il existe même des for-

faits spéciaux et avantageux pour les golfeurs.

Tous ces terrains de golf sont aménagés au sein de panoramas merveilleux, ce qui ne manque pas d'ajouter du piquant au plaisir d'y jouer!

FAITE UN CHOIX
PARMI CES VOYAGES
SEULEMENT

\$498 **go** Can.
p.p.

RÉPUBLIQUE
DOMINICAINE
SOSUA

BERMUDES
CROISIÈRE

BARBADE

CUBA
CIENFUEGO

FORT LAUDERDADE
ORLANDO

ACAPULCO

OCCUPATION
DOUBLE
1 semaine

+ \$100
pour la deuxième semaine

VOYAGES GO
4824, Côte-des-Neiges
735-4526 735-3462

NICOLE
OU
MORTON

JE SUIS TOUJOURS SUR LE



QUAND JE VOYAGE

VACANCES
MERCURE

VOTRE VILLA À
ST. AUGUSTINE

LE MEILLEUR RAPPORT Plaisir Prix
Sous le Soleil de la Floride

- Villas luxueuses super équipées dans un superbe complexe en bord de mer
- Tennis (gratuits), piscine, plage à perte de vue...
- Le charme discret de St. Augustine, les petites rues ombragées, ses restaurants, son vieux Fort...

VILLA 4 personnes
à compter de **\$429** p.p.

VILLA 2 personnes
à compter de **\$619** p.p.

incluant transport avion et auto de location

ST. AUGUSTINE
LE NOUVEAU RENDEZ-VOUS DES
QUÉBÉCOIS EN FLORIDE

AGENCE DE VOYAGES
VIAU
PERMIS DU QUÉBEC

3428, RUE ST-DENIS
GALERIES D'ANJOU
1218, RUE UNION
CARREFOUR LAVAL
PLACE VERTU
FAIRVIEW
PROMENADES ST-BRUNO
MAR. CHAMPLAIN
GALERIES DES LAURENTIDES
CARREFOUR RICHELIEU ST-JEAN
CENTRE ROCKLAND

842-1751
353-7050
888-8381
888-8211
332-4210
894-2343
653-1862
485-2414
432-6222
348-0018
342-9044

LES TAUX DES DEVISES ÉTRANGÈRES vous sont offerts par: **RAÏCHE, LACELLE & ASSOCIÉS INC.**

PARTEZ TRANQUILLE AVEC UNE ASSURANCE-VOYAGE MEDICO HOSPITALIERE À L'ÉTRANGER RAÏCHE, LACELLE & ASSOCIÉS

NOTRE PROTECTION	prime jusqu'à	Une personne	2 personnes
— frais médico-hospitalier maximum \$1 million	4 jours	5.00	9.00
— frais de subsistance	8 jours	7.00	12.60
— retour de véhicule	15 jours	12.00	21.60
— transport d'un membre de la famille ou compagnon	23 jours	16.00	28.80
— frais de rapatriement	31 jours	20.00	36.00
— frais de chirurgie buccale (en cas d'accident)	46 jours	30.00	54.00
— Vol aérien de retour	61 jours	38.00	68.40
Consultez nos experts	91 jours	56.00	100.80
Tél.: 335-1751	120 jours	72.00	129.60
668-1330	150 jours	85.00	153.00
	181 jours	95.00	171.00

— DEVISES —

Ces taux sont qualifiés de minimaux parce qu'ils fluctuent durant la journée et qu'ils varient d'une banque à l'autre. x Taux mensuel fixe.

Afrique du S.	Rand	\$1.0450	x-Colombie	Peso	\$0.0137	Irak	Dinar	\$4.1000	x-Pologne	Zloty	\$0.0116
Allemagne O.	Mark	\$0.4930	Danemark	Couronne	\$0.1350	Islande	Livre	\$1.5100	Portugal	Escudo	\$0.0097
Ar. Saoudite	Rial	\$0.3630	E.A.E.	Dhram	\$0.3443	Israël	Shekel	\$0.0089	x-Roumanie	Leu	\$0.2850
Australie	Dollar	\$1.2110	Espagne	Peseta	\$0.0085	Italie	Lire	\$0.000790	Royaume-U.	Livre	\$1.9562
Autriche	Schilling	\$0.0705	Etats-Unis	Dollar	\$1.2788	Jamaïque	Dollar	\$0.4315	Singapour	Dollar	\$0.6140
Bahamas	Dollar	\$1.2850	Fiji	Dollar	\$1.2595	Japon	Yen	\$0.005728	Suède	Couronne	\$0.1660
Barbade	Dinar	\$0.3775	Finlande	Mark	\$0.2305	Koweït	Dinar	\$4.3700	Suisse	Franc	\$0.5970
Belgique	Franc	\$0.6470	France	Franc	\$0.1005	Liban	Livre	\$0.2323	Tanzanie	Schilling	\$0.1085
Bermudes	Dollar	\$0.624320	Grèce	Dracme	\$0.0125	Malaisie	Ringgit	\$0.5600	x-Tchécosl.	Couronne	\$0.2070
Brezil	Cruzireiro	\$1.2828	Guyane	Dollar	\$0.3395	Mexique	Peso	\$0.0680	Trinitad-T.	Dollar	\$0.5330
x-Bulgarie	Lev	\$0.00958	Hong Kong	Dollar	\$0.1840	Norvège	Couronne	\$0.1710	x-URSS	Rouble	\$1.0000
Caribbes	Dollar	\$1.2850	Hongrie	Forint	\$0.0274	N.-Zélande	Dollar	\$0.6800	Venezuela	Bollivar	\$0.0950
Chine	Renminbi	\$0.4815	Inde	Roupie	\$0.1230	Pakistan	Dollar	\$0.1010	Yugoslavie	Dinar	\$0.0103
		\$0.8350	Indonésie	Rupiah	\$R 100/200	Pays-Bas	Florin	\$0.4385			

COMPLÉTEZ CETTE DEMANDE D'ADHÉSION ET POSTEZ AVEC CHÈQUE

RAÏCHE, LACELLE & ASSOCIÉS INC. ASSURANCE

400, boul. Labelle - Suite 444 Laval H7V 2S7

Nom de l'assuré..... Date du départ.....
Adresse..... Nombre de jours à l'étranger.....
Ville..... Code Postal.....
Autres personnes à assurer.....

Bénéficiaires: les ayant droit ou autres personnes.....

Signature de l'applicant.....

No de tél. de l'assuré.....

Coup d'oeil Sur le voyage

Deux artisans bien connus et dynamiques dans le tourisme vont bientôt quitter ce domaine.

Ainsi, à Montréal, Mme Renée Fromageau qui depuis 10 ans, assumait la direction des Services officiels français du Tourisme, abandonnera ce poste, le 1er mai prochain. Elle a toutefois choisi de rester au pays du Québec et elle conserve sa fonction de vice-

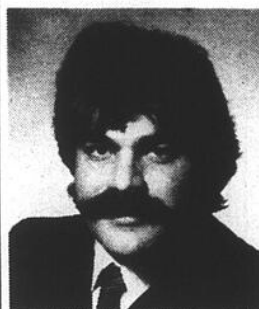
par Roland Morin

consule de France à Montréal. Nul doute qu'on la verra sous peu occuper un autre poste, avec tout le riche bagage d'expérience qu'elle a accumulé dans l'industrie du tourisme et du voyage. Grand merci à Renée pour l'excellent boulot accompli en ces dix dernières années!

D'autre part, de Hull, on nous annonce la démission de M.C. Michel Noreau de son poste de directeur général de l'Association touristique de l'Outaouais; il était en fonction depuis septembre 1981 et il a multiplié ses efforts pour faire de l'Outaouais une région touristique populaire et profitable sur le plan économique. M. Noreau a choisi une nouvelle carrière: il sera le coordonnateur des médias canadiens pour la visite de la reine d'Angleterre au Canada en juillet prochain. Plein succès à Michel!



Mme Renée Fromageau



Michel Noreau

Des nouveautés

Le mercredi 4 avril, à 20 h, au Grand Théâtre de Québec, sera présentée la grande première du film "Mes voyages en Canada", sous les auspices de Parcs Canada. Cette oeuvre de Marc Blais relate les aventures du découvreur Jacques Cartier dans le Saint-Laurent.

Le même film sera à l'affiche des Grands Explorateurs, du 9 au 19 avril, à Montréal, au théâtre Arlequin.

— De plus, du 8 au 13 mai prochain, le film d'Yves Gélinas: "Jean du Sud autour du monde" sera présenté au public montréalais par "Découverte du Monde", au théâtre Félix-Leclerc. On sait que ce film a conquis le Grand Prix du Festival de La Rochelle en 1983.

En outre, du 3 au 8 avril, "Découverte du Monde" offre aux Montréalais le grand film-couleurs de Jean-Jaques Lafréchoux, intitulé "Grèce". Les spectateurs y effectueront un voyage inoubliable en ce pays merveilleux où les dieux nous saluent du haut de l'Acropole. Les représentations auront lieu au théâtre Félix-Leclerc, 1450 est, rue Ste-Catherine, les 11 et 12 avril, à Laval à la salle André-Mathieu, 475, boul. de l'Avenir.

Mini Carnet du voyageur



par
Robert
Viau

LE MONDE SE RÉTRÉCIT

Or a dit que grâce à l'avion et surtout depuis l'avènement du jet, les distances n'existaient plus. En un mot, le monde s'est rétréci... Voilà donc un avantage pour le voyageur qui enfin pourra découvrir facilement tous les coins du monde (acceptant pourtant de faire les coins ronds, la forme même de la Terre l'y obligeant). Malheureusement, on doit reconnaître que ce ne sont pas seulement les distances qui ont rétréci, mais le choix des destinations touristiques. L'avion peut aujourd'hui nous mener en quelques heures vers des pays merveilleux, mais malheureusement pour des raisons politiques, ils nous sont défendus.

Lorsqu'on examine l'évolution de l'industrie touristique au cours des vingt dernières années, on est frappé par le grand nombre de régions du globe autrefois très fréquentées par la clientèle touristique et qui aujourd'hui, font régulièrement la manchette des journaux, mais malheureusement pas dans les pages touristiques. Par contre, certains pays inaccessibles il y a quelques années, sont aujourd'hui envahis par les touristes. D'autres dépendant avant tout des devises apportées par les voyageurs étrangers, doivent à intervalles réguliers rebâtir leur industrie touristique à cause de troubles sociaux qui réussissent toujours à la saboter au moment même où elles redevenaient florissantes.

Il n'y a pas si longtemps, le Liban était reconnu comme l'un des plus beaux pays du Proche Orient. Beyrouth et ses plages sur la Méditerranée étaient comparés à la Riviera. Ses montagnes pittoresques, ses quelques cèdres (du Liban!) protégés chacun par un paratonnerre se révélaient des attractions touristiques de tout premier plan. Le Festival de Baalbeck se déroulait au milieu d'imposants vestiges romains était célèbre. Qui penserait aujourd'hui inclure dans ses plans de voyage ce pays pourtant si beau. Quand on y parle d'invasion, il ne s'agit malheureusement pas de celle des touristes. De même, il y a quelques années, un office de tourisme situé à Montréal vantait les beautés et les attraits irrésistibles de l'Iran. Des agences de voyages québécoises y organisaient avec un certain succès des circuits touristiques. On doit avouer que depuis le départ du Shah, les souris dansent, mais les «dancings» ne sont plus ouverts aux touristes.

Les grands voyageurs se vantaient d'avoir découvert l'Afghanistan, heureusement pour eux, car voilà une autre destination rayée de la carte touristique. Certains pays reçoivent toujours avec plaisir le voyageur, mais ce dernier devra s'assurer avant de planifier son voyage qu'il pourra se rendre dans les régions qu'il désire visiter. Ainsi, des mini-révolutions très localisées réussissent à isoler certains pays du reste du monde durant de courtes périodes. Pensons au Sri Lanka (Ceylan) où ce genre d'événement s'est produit l'an dernier, il en a été de même récemment en Inde et même en Tunisie. Que dire de certains pays d'Afrique, entre autres l'Ouganda qui était le clou d'un safari en Afrique. Réputé par ses animaux sauvages, il l'a par la suite été par Idi Amin Dada, plus dangereux encore.

L'Amérique Centrale se révélait une destination choyée. Le Guatemala ou même le Salvador étaient recherchés par les connaisseurs. Qui oserait y mettre les pieds aujourd'hui? Même aux Antilles, La Grenade a durant un certain temps éclaté. Heureusement, tout est rentré dans l'ordre depuis.

À l'époque, beaucoup de joyeux touristes durant leurs vacances se promettaient de faire la bombe, aujourd'hui ils risquent que d'autres l'aient faite pour eux. Sans doute se dit-on, il faut que ça saute!

Il reste fort heureusement de nombreux pays ou régions toujours accessibles et agréables, à nous d'en profiter pendant qu'il en est encore temps.

Robert VIAU



Vacances en Grèce

par exemple, une croisière en Caïque,

**13 jours
à partir de 1489\$** par
personne

- Transport aller retour Montréal-Londres-Athènes
- Transferts, 4 nuits à Athènes
- Croisière en caïque de 8 jours

Touram offre également des séjours, des circuits, des croisières et des locations de villas dans les Iles Grecques.

— Consultez votre Agent de Voyages —



Parmi les 250 exposants au Salon du camping, chasse et pêche, les sportifs pourront résoudre plusieurs de leurs problèmes en s'entretenant avec des spécialistes.

Le Salon du camping, chasse et pêche... c'est parti!

Comme vous trouverez un supplément traitant uniquement de pêche dans cette édition du DIMANCHE-MATIN, (disons que c'est notre "poisson d'avril"), je me permettrai de vous apporter quelques précisions sur un événement actuellement en cours.

Le Salon du camping, chasse et pêche est maintenant commencé à la Place Bonaventure de Montréal, il se terminera le 8 avril prochain. Aujourd'hui, je vous ferai part de mes observations sur certains exhibits, concours, éléments artistiques ou récréatifs, que vous pourrez retrouver dans un aménagement réorganisé en sections. Je mentionne: camping plein air, chasse et pêche, pourvoyeurs, tourisme, nautisme et véhicules récréatifs. Ces groupements vous inciteront à vous attarder un peu plus dans les secteurs vous intéressant.

Ce sera d'ailleurs la période toute désignée pour venir m'y rencontrer, puisque je représenterai la station radiophonique CKVL et Dimanche-Matin. CKVL s'affirmant comme étant la voix du plein air au Québec, pour moi, ce sera l'occasion de répondre à vos questions pertinentes à l'halieutique et la cynégétique. Jeudi et vendredi prochain, en compagnie de Tom Lapointe, l'émission "Le Monde des Champions" y sera présentée entre 17 h 30 et 19 h 30, les visiteurs pourront s'exprimer, ou nous poser des questions directement du stand CKVL.

À LA MÉMOIRE D'ÉMILE LAMOUREUX

Lors du décès prématuré



Pour l'obtention du Trophée Emile-Lamoureux, des centaines de canards sculptés sont exposés jusqu'au 8 avril prochain à la Place Bonaventure.

d'Emile Lamoureux, l'un des piliers de la Fédération québécoise de la Faune de la période des Pleau, Pageau, Leclerc et autres vaillants conservationnistes, suggestion avait été faite de perpétuer la mémoire de M. Lamoureux en créant un trophée en son nom. Ça ne pouvait être plus normal, il avait été l'initiateur d'un concours annuel de sculptures de canards de bois, événement qui obtenait toujours un vif succès.

Cette année, plusieurs des meilleurs sculpteurs québécois y participent dans trois classes: professionnels, amateurs et jeunesse. L'an dernier, il y avait quelque 100 pièces présentées, il devrait y en avoir encore plus cette année. C'était M. Pierre Langlois qui se méritait le Trophée Emile-Lamoureux '83, attribué par la

Fédération québécoise de la faune.

ART QUÉBÉCOIS DE LA NATURE

C'est maintenant une habitude acquise, pour la quatrième année consécutive, le Salon présente son exposition artistique "Plume et Poil". Grâce à la collaboration de M. Normand Prescott, nos artistes québécois les plus talentueux peuvent présenter leurs travaux.

Certaines des oeuvres de l'incomparable Jean-Luc Grondin, maintenant de renommée internationale peuvent être admirées. Des photolithographies limitées, numérotées et signées de l'artiste permettront aux visiteurs d'apprécier sa maîtrise. Je m'en voudrais d'oublier les oeuvres de Monique Benoit et de sa fille Gisèle, qui toutes deux dès le début de cette initiative, nous épataient dans le domaine des animaliers. Elise Séguin, Richard Caron, Steven Heiter, Richard Lemire, Gilles Archambault, François Patte, Pierre Dupuis, Jocelyn Gardner et non le moindre, Lars Larsen y présentent aussi certaines de leurs oeuvres.

ACTIVITÉS CHASSE ET PÊCHE

Des concours de lancer de vitesse sont présentés, auxquels le public peut participer. Le gagnant se méritera un voyage à Las Vegas, où il pourra s'inscrire au Championnat mondial, avec possibilité d'une bourse de 2 500\$. L'an dernier, M. Clovis Plante, gagnant à Montréal, était proclamé grand champion à Las Vegas.

Edito

Chevrette s'affirme dans la protection du saumon

Etant retenu pour des émissions radiophoniques, il m'était impossible d'assister au Congrès de l'Association des pêcheurs sportifs de saumons du Québec Inc., au Manoir du lac Delage.

La collaboration entre les membres de l'Association professionnelle des chroniqueurs de chasse et de pêche me permettait de me renseigner tout comme si je m'y étais rendu.

Le ministre du Loisir, de la Chasse et de la Pêche, M. Guy Chevrette prouvait aux congressistes qu'il ferait tout en son possible pour revaloriser la richesse saumon. Ayant pris connaissance de son allocution, il m'est permis d'écrire qu'il apportait beaucoup d'optimisme, dans un domaine ne pouvant être des plus grisâtres.

Il ne reste qu'à Pierre de Bané à s'impliquer de la même façon, puisque la balle est maintenant dans son camp.

Voici les demandes ayant été faites à M. Pierre de Bané:

- * Fermer la pêche en certaines régions de Terre-Neuve et la retarder en d'autres, afin de permettre aux saumons de se rendre frayer dans nos rivières québécoises.

- * Négocier avec la Communauté économique européenne, le Groënland et autres pays impliqués dans la pêche de ce poisson.

- * Diminuer les permis commerciaux — compenser ou racheter ces permis.

- * Etiqueter les saumons exportés par Terre-Neuve au Québec. Sévir s'il y a infractions à ce sujet.

- * Contrôler les prises à la fascine durant la montaison.
- * Nommer les auxiliaires aux garde-pêches.

Suite à ces propositions présentées à M. De Bané, le ministre Chevrette déclarait aux congressistes, qu'il aimerait prendre les mesures suivantes, si les intentions du gouvernement fédéral ne coïncidaient pas avec ses vœux.

- 1- Tout saumon pris au Québec (commercial, sportif et autochtone) devra être étiqueté.

- 2- Les saumons exportés non-étiquetés par Terre-Neuve seront déclarés illégaux et saisis.

Pour ceux qui s'intéressent à la chasse au caribou, "Le Monde du caribou" offre diverses attractions: sentier d'interprétation, concours de photos, projection de films et autres sujets d'intérêt.

Un aquarium géant avec poissons vivants facilite la présentation de démonstrations de pêche, sans oublier diverses cliniques desquelles les adeptes de la canne et du moulinet obtiennent une foule d'informations.

À ceci, je pourrais ajouter la pré-

- 3- Tout saumon capturé accidentellement sera déclaré illégal et saisi.

- 4- Retenir la proposition faite par les organismes nationaux de la faune et faire la gestion du saumon par bassin au Québec.

- 5- Prendre les dispositions nécessaires en '84, pour augmenter de façon significative la protection de cette ressource, en concertation avec le MAPAQ.

- 6- Dès 1984, un programme sera mis de l'avant pour racheter des permis de pêcheurs commerciaux.

- 7- Concentrer les efforts auprès du ministère de l'Agriculture, pour obtenir une meilleure collaboration dans le but de protéger le saumon Atlantique. Professionnalisation des pêcheurs commerciaux, transfert des permis, etc.

- 8- Négocier avec les autochtones dans le but de leur assurer un certain nombre de saumons à des fins d'alimentation, mais tout considérant l'état des stocks.

De conclure M. Guy Chevrette: "Pour ce qui a trait aux autres mesures que je pourrais mettre de l'avant, elles sont conditionnées par celles qui seront annoncées officiellement par le gouvernement fédéral, particulièrement les décisions touchant aux problèmes d'interceptions et de captures accidentelles.

En fonction de l'importance de ces mesures et des impacts de ma décision éventuelle, je me réserve la possibilité de vous consulter à nouveau, avant de la rendre publique", d'ajouter le ministre.

Une telle attitude de la part de M. Guy Chevrette mérite de recevoir les félicitations de tous les pêcheurs du Québec.

Peut-être réussira-t-il à faire rayonner son ministère à nouveau, il semble en voie de le faire. Il devra rectifier les erreurs commises par ses prédécesseurs Yves Duhaime et Lucien Lessard, mais il semble emprunter la bonne voie.

À cause de l'importance des propos de M. Guy Chevrette, nos petites nouvelles intitulées "La Bourriche" vous reviendront la semaine prochaine.

sence du Centre de recherches sur les rapaces McDonald, qui vous fait voir un faucon pèlerin vivant.

Il y a 250 exposants impliqués dans le plein air, dont la section des pourvoyeurs de chasse et pêche, l'endroit tout désigné où vous pouvez en apprendre un peu plus et même inscrire vos réservations pour votre prochaine saison de pêche et de chasse.

N'oubliez pas de venir m'y rencontrer, je serai présent au kiosque CKVL.

La numérologie l'affirme: La plupart des joueurs du Canadien devraient changer le numéro de leur chandail

Niko est numérologue. Depuis longtemps, elle s'intéresse aux chiffres et à leur signification, leur influence, dira-t-elle, sur l'orientation et le comportement humains. À partir du prénom, nom de famille à la naissance ainsi que la date d'arrivée en ce bas-monde, un savant calcul de toutes ces données

par Pierre Beaudry

propose un chiffre-guide des grandes influences qui marqueraient nos vies.

Très intéressant, tout ça, mais si on pousse à l'extrême, si on cherche une application pratique, si par exemple on se sert de la numérologie pour définir quel numéro de chandail un joueur de hockey devrait porter pour "subir les meilleures influences", quel serait le résultat si on y allait d'une analyse générale des protégés de Jacques Lemaire?

Première mise au point: Niko ne connaît strictement rien au hockey.

"Je connais le jeu, du moins en général," explique-t-elle, "mais je ne regarde jamais les matches à la télévision."

Deuxièmement, peu lui importe les résultats désastreux d'une étude semblable menée par d'autres numérologues qui avaient conclu que Deano Clavet (mis K.-O. au 8e round par Alex Hilton) et Mario Cusson (K.-O. après 29 secondes) auraient le dessus sur leur rival respectif, dimanche dernier, Niko s'est tout de même livrée à un travail éreintant d'étude de chacun des joueurs du Canadien.

D'abord, quel devrait être le numéro du chandail de chacun des Glorieux, si on se fiait à la numérologie?

Un mois d'avril plutôt sombre...

Au moment où vous lirez ces lignes, la saison régulière dans la LNH sera chose du passé. Outre le mois des grincements de dents, dus aux rapports d'impôt à produire, avril est également le mois des éliminatoires.

Niko avance "tout de go", sans même consulter les fiches des équipes après l'épuisant calendrier '83-'84 que le Canadien va (encore

une fois) prendre ses vacances tôt, ce printemps.

Elle a dressé un bilan (à venir) des périodes favorables à chacun des hommes de Lemaire dans le tableau qui suit. "Performance" signifie que l'individu est, d'une façon ou d'une autre, efficace. Les chiffres de la colonne renvoient aux dates du mois d'avril. "J.F." représente le ou les jours de la semaine où l'athlète devrait connaître d'heureux moments, ou "jour (s) favorable (s)".

Enfin, "BANC" veut expressément dire que les chiffres du joueur conseillent à l'instructeur de le garder sur le banc!

De bonnes recrues

La numérologue consultée a indirectement dressé un bilan du travail du directeur-gérant Serge Savard, surtout au chapitre des nouveaux visages dans le vestiaire du Tricolore.

Même s'il vient de se joindre avec le Canadien, Normand Baron pourrait s'avérer une découverte la saison prochaine, une plume au chapeau du Sénateur, quoi! Pour ce qui est de Kent Carlson, la durée de son stage dans l'uniforme de la Sainte-Flanelle ne dépend que de lui. Niko a toutefois noté que le jeune défenseur avait connu une année très difficile, cette saison,

particulièrement éprouvante au niveau émotionnel...

Une surprise, désagréable celle-là, attendrait John Chabot qui s'est tout de même avéré une heureuse trouvaille en '83-'84. Les chiffres de Niko chuchotent que le numéro 29 connaîtra une mauvaise année à partir de septembre prochain et que le Canadien pourrait obtenir un excellent joueur en l'échangeant.

Pour Chris Chelios, plusieurs équipes le convoitent. Si jamais la formation montréalaise en faisait l'objet d'un échange, c'est l'équipe qui obtiendra ses services qui s'en frottera les mains!

"Le gardien Steve Penney en est un autre qui pourrait rendre de précieux services au Canadien", d'enchaîner Niko, "et plus particulièrement l'an prochain, tout comme Mike McPhee. Ce dernier a de bonnes années devant lui... Je prédis la même chose pour Alfie Turcotte."

La retraite est déconseillée

Niko y est enfin allée de quelques prédictions à l'endroit des vétérans du Tricolore:

BOB GAINEY: La retraite est à déconseiller, le capitaine de



JOUEUR	PERFORMANCE	J.F.	BANC
BARON	1er au 15	Jeu. sam.	
CARBONNEAU	12 au 15	Mar. jeu.	
CARLSON	5 au 18	Lun. sam.	
CHABOT	1-2 et 3	Jeu. ven.	15 avr.
CHELIOS	18 au 30	Lun. sam.	6 au 15
GAINEY	1 au 5 et 22 à 30	Jeu. Ven.	19 et 20
GREEN		Jeu. dim.	
HAMEL	1er au 11	Dim. merc.	
HUNTER	1 au 10 et 12 au 14	Dim. mar.	
LAFLEUR		Mercredi	
LUDWIG	1 au 10	Jeu. dim.	
McPHEE		Samedi	
MONDOU (?)	10 au 26 avr.	Mer. jeu.	
NASLUND		Jeu. ven.	
NATTRESS	1 au 11	Jeu. mar.	
NILAN	1 au 5	Mer. sam.	10 au 20
PENNEY	1 au 5	Mer. sam.	
ROBINSON	1 au 3	Ven. mer.	7 au 20
ROOT	1 au 18	Sam. mer.	
SEVIGNY	16-17-18	Mardi	
SHUTT	1 au 3	mer. lun.	10 au 19
SMITH	1 au 9	Dim. sam.	
TREMBLAY	1 au 9	Mar. mer.	10 au 24
TURCOTTE	1 au 14, 26-27	Sam. mer.	
TURNBULL	1-2, 3 au 14	Mer. jeu.	15 au 19
WALTER	1-2-3; 4 au 12	Sam. ven.	13 au 17
WAMSLEY	1 au 14	Mercredi	

JOUEUR	DATE DE NAISS.	CHANDAIL
		No. Log.
31-BARON, Normand	(15 dec. 1957)	9
21-CARBONNEAU, Guy	(18 mars 1960)	21
2-CARLSON, Kent	(11 janv. 1962)	8
29-CHABOT, John	(18 mai 1962)	19
24-CHELIOS, Chris	(25 janv. 1962)	28
23-GAINEY, Bob	(13 dec. 1953)	14
5-GREEN, Rick	(20 fév. 1956)	18
28-HAMEL, Jean	(6 juin 1952)	16
20-HUNTER, Mark	(12 nov. 1962)	2
10-LAFLEUR, Guy	(20 sept. 1951)	10
17-LUDWIG, Craig	(15 mars 1961)	13
35-McPHEE, Mike	(14 fév. 1960)	7
6-MONDOU, Pierre	(27 nov. 1955)	15
26-NASLUND, Mats	(31 oct. 1959)	31
3-NATTRESS, Ric	(25 mai 1962)	4
30-NILAN, Chris	(9 fév. 1958)	12
37-PENNEY, Steve	(2 fév. 1961)	3
19-ROBINSON, Larry	(2 juin 1951)	23
18-ROOT, Bill	(6 sept. 1959)	6
33-SEVIGNY, Richard	(11 avril 1957)	27
22-SHUTT, Steve	(1er juillet 1952)	20
15-SMITH, Bobby	(12 fév. 1958)	11
14-TREMBLAY, Mario	(2 sept. 1956)	25
8-TURCOTTE, Alfie	(5 juin 1965)	29
27-TURNBULL, Perry	(9 mars 1959)	5
11-WALTER, Ryan	(23 avril 1958)	30
1-WAMSLEY, Rick	(25 mai 1959)	26

l'équipe pourrait connaître une excellente saison en '84-'85.

RICK GREEN: S'il n'est pas échangé au cours de l'été, il le sera très certainement pendant la saison prochaine.

MARK HUNTER: Niko conseille à Savard de l'échanger, sinon il pourrait s'avérer une très désagréable surprise l'an prochain. Il est un élément "négatif" au sein de l'équipe (sic).

GUY LAFLEUR: Le numéro 10 peut grandement aider ses coéquipiers. Il doit demeurer à Montréal.

CRAIG LUDWIG: L'échange est également déconseillé dans son cas. Il pourrait s'avérer une agréable surprise pour le Canadien... ou l'équipe qui l'obtiendra lors d'un échange toujours possible.

PIERRE MONDOU: "Il faut l'échanger cet été", affirme Niko. "Il peut s'aider lui-même et une autre formation beaucoup plus

que s'il demeure avec le Canadien."

RIC NATTRESS: Un autre qui doit partir, puisque ses vibrations numérologiques s'apparentent à celles de Mark Hunter...

CHRIS NILAN: Une très bonne année l'an prochain, meilleure même que cette saison.

LARRY ROBINSON: Il pourrait aider le Tricolore pour la saison '84-'85, mais dès celle-ci terminée, Savard gagnerait à transiger ses services avec ceux d'un joueur plus jeune... ou à accepter la retraite du "Bird"...

BILL ROOT: Un défenseur qui a encore d'excellentes saisons dans les jambes.

RICHARD SÉVIGNY: Après une année en dents de scie, le "33" du Tricolore présentera à ses employeurs et partisans des performances inégales.

STEVE SHUTT: Niko prédit que Steve peut encore donner deux bonnes saisons au Bleu-Blanc-Rouge.

BOBBY SMITH: Dans son cas, la patience est de rigueur. Après un cheminement laborieux, ce géant pourrait s'avérer une véritable perle rare en '84-'85, surtout lors des séries éliminatoires.

MARIO TREMBLAY: La prochaine saison sera le chant du cygne du Bleu-Blanc-Rouge, une campagne qui lui rapportera beaucoup de satisfaction mais qu'il ne pourra jamais plus égaliser par la suite.

PERRY TURNBULL: Il pourrait être échangé au cours de l'été. Les chiffres le disent...

RYAN WALTER: Un cas identique à celui de Bobby Smith.

RICK WAMSLEY: L'échange est inévitable dans son cas...

"Il faut changer la moitié de l'équipe," termine Niko, "ou être patient avec les nouveaux venus qui n'offrent pas encore le rendement espéré."

Malheureusement, le mot "patience" est écrit très pâle dans le dictionnaire des partisans du Canadien...

Drôle de Monde

Défense de regarder Superman

Bill Newton, gérant d'un magasin à Plymouth, en Grande-Bretagne, est somnambule. La semaine dernière, il s'est réveillé souffrant; il venait de se casser une jambe. Alors qu'il dormait, l'individu de 34 ans avait tenté d'imiter son héros préféré, Superman. Avant de se coucher, il avait regardé des vidéos de Superman. En rêvant, il avait tenté de sauter de la fenêtre de sa chambre à coucher à la fenêtre de la maison voisine; il était tombé de 10 pieds dans un jardin de fleurs. Sa femme lui a interdit, à la suite de cette mésaventure, de regarder des films de Superman avant de se coucher.

Est-ce la Providence?

Quand Debra Waterhouse et Jackie Lopez tombèrent en panne sèche sur la route 63, en Iowa, elles n'étaient pas de bonne humeur. Leur camionnette s'était arrêtée à quelques milles d'un poste d'essence. Elles sortirent alors de leur véhicule et aperçurent au bas d'un ravin une voiture qui avait capoté, projetant la conductrice sur le sol. Elle se trouvait là depuis au moins une heure. Les deux automobilistes se rendirent près de l'accidentée; Jackie reste là pendant que sa compagne alla chercher du secours. "Comment ne pas croire en la Providence, a dit l'accidentée, Mme Susan Lynn Field, 26 ans; si ces automobilistes n'étaient pas tombées en panne, je serais morte au fond du ravin".

Un tour pendable

On avait organisé une petite fête d'adieu pour Bill Humphries qui quittait la compagnie pour prendre sa retraite. Pour la circonstance, on lui offrait une horloge grand-père de 900\$ deux de ses collègues se dirigèrent vers l'estrade pour lui remettre l'horloge. Ils firent un faux pas et tombèrent. L'horloge se brisa en une vingtaine de morceaux. L'organisateur de la fête se confondit en excuses et lui remit son cadeau... en pièces. Le fût était très malheureux, mais sa tristesse se changea en joie lorsqu'on tira le rideau; à l'arrière, se trouvait une autre horloge. Pour lui jouer un tour, on lui avait tout d'abord présenté une réplique de son cadeau.

Élections aux Ameublements B.V.



Claude Filiatrault... nouveau président!



Léonardo Cabral... nouveau directeur!

Les magasins d'ameublement B.V. Inc. ont un nouveau président. Il s'agit de M. Claude Filiatrault, marchand de meubles bien connu de Châteauguay. Il a été élu à l'assemblée générale des actionnaires. À la même assemblée, M. Leonardo Cabral, marchand de meubles de Montréal, a été élu directeur de cette association. Nos félicitations à ces deux nouveaux élus.

J'ai perdu 56 livres grâce à NUTRI-DIÈTE

«Je me sens maintenant libérée et vraiment bien dans ma peau»



Avant: 186 livres

Voici le témoignage de Mme Manon Beauvais de Montréal qui a maigri de 186 livres à 130 livres en 12 mois, grâce à Nutri-Diète.

Je suis une personne assez radicale. Quand je veux manger quelque chose, c'est en quantité que je le veux ou pas du tout. C'est pourquoi les régimes qui permettent de manger de tout, mais en quantité limitée, ne m'ont jamais convenus. C'est aussi pourquoi NUTRI-DIÈTE me satisfait pleinement. Avec NUTRI-DIÈTE, on remplace un repas complet. C'est simple à préparer et délicieux au goût. Ce dernier point est d'ailleurs très important pour moi. Je ne prendrais pas quelque chose qui est bon pour la santé si cela avait mauvais goût.

J'ai donc commencé à prendre NUTRI-DIÈTE dans le but de maigrir et de perdre les complexes que je traînais avec moi depuis quatre ans. J'avais honte de mon corps et je me sentais constamment visé aussitôt que quelqu'un me parlait de régimes ou de poids.

«Je n'ai pas trouvé la méthode Nutri-Diète difficile à suivre et je n'ai pas eu à me priver. Je n'ai pas eu faim et je ne me suis pas sentie frustrée non plus»

«J'avais honte de mon corps. En maigrissant, j'ai perdu tous mes complexes.»



Après: 130 livres

NUTRI-DIÈTE, permet d'améliorer le comportement alimentaire

L'un des éléments majeurs du succès de la méthode amaigrissante Nutri-Diète repose sur l'amélioration des habitudes alimentaires que connaissent les personnes qui perdent du poids à l'aide de Nutri-Diète. C'est cette transformation du comportement alimentaire qui permet à des personnes comme Mme Manon Beauvais de rester minces après avoir maigri.

J'ai pris NUTRI-DIÈTE à la place du repas du midi. En douze mois, je suis passée de 186 livres à 130 livres. J'ai donc perdu 56 livres. Je suis très satisfaite de ce résultat, bien que je sois consciente qu'il me reste encore quelques livres à perdre. Avant de prendre NUTRI-DIÈTE, je portais des vêtements de 16 à 18 ans; je porte actuellement 9-10 ans et parfois 7-8 ans. J'ai perdu trois pouces de tour de taille, sept pouces au niveau des hanches et cinq pouces au niveau des cuisses.

Maintenant je me sens belle car la beauté n'est pas qu'au niveau du visage, mais au niveau du corps tout entier. Je ne suis plus gênée de sortir et même d'aller me baigner. Je n'entends plus de remarques désagréables sur mon passage, alors qu'auparavant je pouvais même lire de telles remarques dans les yeux de gens. En d'autres mots, je me sens libérée et bien dans ma peau.

Ces résultats ont été obtenus sans grande difficulté. Je n'ai pas trouvé la méthode NUTRI-DIÈTE difficile à suivre et je n'ai pas eu à me priver. Je n'ai pas eu faim et je ne me suis pas sentie frustrée non plus. En fait, la méthode NUTRI-DIÈTE est bien supérieure à toutes les autres méthodes d'amaigrissement que j'ai tenté de suivre auparavant. Pour moi, c'est une méthode qui présente tous les avantages: efficace, facile à suivre, simple pour ceux qui travaillent, pratique, agréable au goût, nutritive et surtout on ne se sent pas faible.

Avant de connaître NUTRI-DIÈTE, j'étais parmi la catégorie de gens gourmands. Maintenant, j'ai considérablement modifié mes habitudes alimentaires. Je n'abuse plus des desserts riches, des croustilles ou du chocolat. J'ai aussi appris à refuser une seconde assiette, puisque la première me satisfait.

NUTRI-DIÈTE m'a transformée autant sur le plan esthétique que sur le plan psychologique. Je me sens beaucoup moins complexée et beaucoup moins visée lorsqu'il est question de régime ou de grosseur. Je suis également beaucoup plus à l'aise pour l'achat de mes vêtements et je suis plus coquette.

Manon Beauvais

MAIGRIR NUTRI-DIÈTE



Nutri-Diète se prend à la place d'un, de deux ou des trois repas de la journée. Le contenu d'un sachet de Nutri-Diète ajouté au lait, remplace un repas complet.

SAVEURS VARIÉES

NUTRI-DIÈTE "Milk shake": 20 sachets
• Chocolat • Vanille • Fraise • Caroube

NUTRI-DIÈTE pouding: 18 sachets
• Vanille • Chocolat • Caramel écossais

NUTRI-DIÈTE EST EN VENTE PARTOUT



L'infusion ÉLIMINEX pour accompagner tout régime amaigrissant

ÉLIMINEX est une infusion aux vertus éliminantes, diurétiques et légèrement laxatives. Composée de menthe, de bartame, de dusserolle, de salsepareille, de cascara, sagrada et de séné, ÉLIMINEX favorise l'élimination des déchets, active la sécrétion urinaire tout en combattant en douceur la constipation. ÉLIMINEX se prend à la place du thé ou du café après les repas. Son goût est très agréable. Chaque boîte contient 30 sachets de 1,5 g chacun.

L'infusion ÉLIMINEX est vendue en pharmacie.



PHARM-ÉCONOMIES®
JEAN COUTU

C'est tellement mieux... c'est bien évident!



OUVERT

24 heures par jour
1370 est. rue Mt-Royal, Montréal.
527-8827

72
PHARM-ÉCONOMIES



7 jours et 7 soirs, tous les week-ends



Semaine de la Beauté

Spéciaux valides du 1^{er} avril au 7 avril 1984.

À votre service
7 jours, 7 soirs,
tous les «weekends».

MARIE-FRANCE **B**
Prix avec photo
1.99
Limite 3 par client.
Spéciaux valides du 1^{er} avril au 7 avril 1984.

JEAN NATÉ **C**
Prix avec photo
4.39
Quantité limitée
Limite 1 par client.
Spéciaux valides du 1^{er} avril au 7 avril 1984.

CLAIROL **D**
Prix avec photo
19.59
Limite 3 par client.
Spéciaux valides du 1^{er} avril au 7 avril 1984.

ANNE MARIE **A**
Quantité limitée
Limite 1 par client.
Spéciaux valides du 1^{er} avril au 7 avril 1984.

A ANNE MARIE. Avec tout achat de 7,50\$ ou plus de produits Anne-Marie, vous recevrez, en prime, un bloc note très attrayant.

B MARIE-FRANCE. Mascara. Prix spécial. Valeur 3,29\$. Prix avec photo 1,99\$

C JEAN NATÉ. À l'achat de la friction pour le bain, 225 ml, recevez le vaporisateur en boni. Prix avec photo 4,39\$

D CLAIROL. Miroir lumineux à usages multiples (régulier et grossissant). Filtre pour le jour ou le soir. Modèle #LM 9. Prix avec photo 19,59\$

E OLICOLOR. Colorant capillaire à base d'huiles végétales. 70 g. Prix avec photo 2,99\$

F AZIZA. Nouveau! Lancement printemps '84. «Les soles et les satins» d'AZIZA. Trio d'ombres veloutées. Prix avec photo 3,89\$

G AZIZA. Quatuor d'ombres à paupières. Prix avec photo 4,79\$

H YVES DEAUVILLE. Fer à friser/ Brosse chauffante. Fil pivotant. Cylindre 5/8". Modèle #DH-41. Prix avec photo 5,99\$

I GRÉS. CABOCHARD. Eau de toilette, format 58 ml. Valeur 23,00\$. Spécial compagnie 16,00\$

J ANNE MARIE. Dissolvant de vernis à ongles, format 340 ml. Prix avec photo 2,89\$

K PERSONNELLE. Avec tout achat de 2 produits de maquillage Personnelle, recevez en prime un crayon Personnelle de votre choix.

Nous nous réservons le droit de limiter les quantités. Le texte prévaut en tout temps. Illustration à titre indicatif seulement.

OLICOLOR **E**
Prix avec photo
2.99
Limite 3 par client.
Spéciaux valides du 1^{er} avril au 7 avril 1984.

AZIZA **F** **G**
Prix avec photo
3.89 **4.79**
Limite 3 par client.
Spéciaux valides du 1^{er} avril au 7 avril 1984.

YVES DEAUVILLE **H**
Prix avec photo
5.99
Limite 3 par client.
Spéciaux valides du 1^{er} avril au 7 avril 1984.

GRÉS **I**
Spécial
Cie avec photo
16.00
Limite 3 par client.
Spéciaux valides du 1^{er} avril au 7 avril 1984.

PERSONNELLE **K**
Quantité limitée
Limite 1 par client.
Spéciaux valides du 1^{er} avril au 7 avril 1984.

AAPRI



BAIN FACIAL

Aux graines d'abricots

Format 120 ml

2.99
AVEC CE COUPON PJC

VALIDE DU 1^{er} AU 7 AVRIL '84

POURQUOI PAYER 4.99?

WIZARD



PURIFICATEUR D'AIR POUR LA MAISON EN AÉROSOL

Format 170 g

ARÔMES ASSORTIS

AVEC CE COUPON PJC

.59

SPÉCIAUX VALIDES LES 1^{er}-2-3-4 AVRIL '84 OU JUSQU'À ÉPUISEMENT DE LA MARCHANDISE.



SPÉCIAUX VALIDES DIM. LUN. MAR. MERC. LES 1^{er}-2-3-4 AVRIL 1984 OU JUSQU'À ÉPUISEMENT DE LA MARCHANDISE

SCOTTOWELS PLUS



ESSUIE-TOUIT

Format 2 rouleaux
AVEC CE COUPON PJC

.89

SPÉCIAUX VALIDES LES 1^{er}-2-3-4 AVRIL '84 OU JUSQU'À ÉPUISEMENT DE LA MARCHANDISE.

Adrien Gagnon

BIOGERME

HUILE DE GERME DE BLE

Format 100

3.89
AVEC CE COUPON PJC

VALIDE DU 1^{er} AU 7 AVRIL '84

LIMITE 3 PAR CLIENT

POURQUOI PAYER 5.99?

ULTRA LÉCITHINE

1200

SUPPLÉMENT ALIMENTAIRE

Format 100

3.79
AVEC CE COUPON PJC

VALIDE DU 1^{er} AU 7 AVRIL '84

LIMITE 3 PAR CLIENT

POURQUOI PAYER 5.99?



Mille excuses, la loi nous défend de vendre certains produits identifiés par une étiquette vert lime dans nos succursales. Lundi, mardi, mercredi après 6 h; jeudi, vendredi après 9 h; samedi après 5 h.



ATTENTION... PLUS DE 40 SUPER SPÉCIAUX DANS NOTRE CIRCULAIRE À L'ENTRÉE.

on trouve de tout... *même un ami*