

Week-end



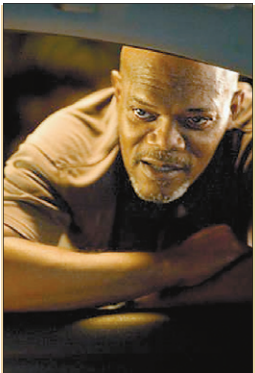
Pascal Dufour
Un premier album solo
pour l'ancien guitariste
des Respectables

E8



LES TRÉSORS DU WEB

Nouvelle
chronique
à lire
en page E2



CINÉMA

Harcelés:
un thriller
à numéros...

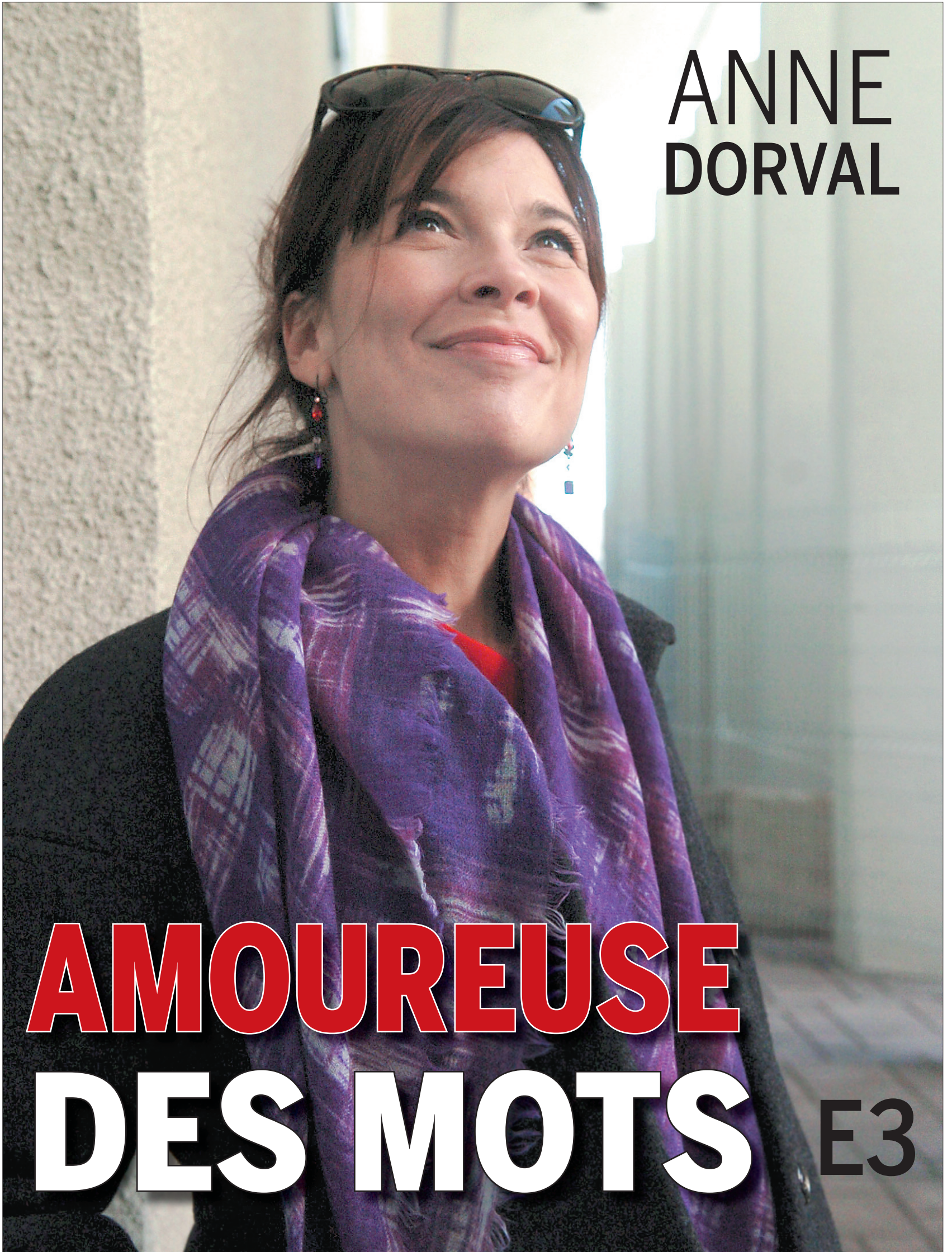
E4

TOURISME



Bulgarie: une
belle surprise

E21



ANNE DORVAL

AMOUREUSE DES MOTS

E3



POUR ALLER PLUS LOIN

On voit les pancartes, on entend des bouts de réponses aux questions des journalistes aux bulletins de nouvelles, mais que sait-on vraiment des chefs des principaux partis politiques en lice pour les prochaines élections fédérales?

Sur la section du site du Parti conservateur consacrée à Stephen Harper, on peut apprendre que son épouse Laureen s'est achetée une moto l'automne dernier et qu'elle adore la photographie et le jardinage. On découvre aussi que «Laureen et Stephen ont servi de foyer d'accueil à un grand nombre de chats au cours de la dernière année»...

Le site du Bloc québécois indique que son chef Gilles Duceppe «a notamment agit (sic) comme conseiller syndical à la Confédération des syndicats nationaux». Bravo pour les défenseurs de la culture et de la langue française.

<http://www.pm.gc.ca>
<http://www.stephanedion.ca>
<http://www.npd.ca/jacklayton>
<http://www.presentpourlequebec.org>
<http://www.elizabethmay.ca>

POUR COMMENTER/RÉFLÉCHIR/DISCUETER

La tendance à la communauté de discussion sur Internet permet d'alimenter les réflexions et d'orienter les prises de positions dans une campagne électorale. Parmi les blogues qui suivent l'actualité de la campagne électorale, on peut mentionner celui de la journaliste Chantal Hébert, ainsi que le blogue électoral de Cyberpresse, auquel contribuent plusieurs journalistes.

<http://blogues.lactualite.com/hebert>
<http://blogues.cyberpresse.ca/electoral>

POUR SE DIVERTIR

Qui a dit que Stéphane Dion n'avait pas le sens de l'humour? Peut-être manque-t-il un peu de spontanéité, mais quand on lui propose un concept qui le fait sortir du carcan de son discours, Stéphane est capable



d'un peu (un peu) de fantaisie, comme on peut le constater dans ce sketch d'ouverture de l'émission d'affaires publiques canadienne *The Hour*, animée par George Stroumbouloupoulos:

<http://www.cbc.ca/thehour/videos.html?id=728671257>

À SURVEILLER CE WEEK-END

1 Place aux aînés

Demain, 14 h, à la salle J.-Antonio-Thompson

2 Patrick Bernard & Anuradha

Aujourd'hui, 20 h, à la Maison de la Madone (concert)

3 Les beaux dimanches

Aujourd'hui, 20 h, à la salle Anaïs-Allard-Rousseau

4 Rencontre d'auteur: Guy Marchamps

Demain, 11 h, à la librairie Clément Morin, lancement du livre *La nuit, tous les éléphants sont gris*

5 Dany Carpentier (spectacle en plein air)

Aujourd'hui, 20 h, parc Achille-Trahan, près de l'église de Yamachiche

La semaine des enragés

Eric Langevin

eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

J'étais enragé comme un enfant devant un jouet qui ne fonctionne pas ou comme un Vincent Graton devant un micro de gala. Ce devait être la huitième merveille du monde et ce fut pour moi un chemin de croix: le iPhone.

C'était été un coup de tête vendredi dernier. Pas hier, l'autre. Je voulais m'acheter un nouveau lecteur mp3 et j'ai fini avec le téléphone qui fait tout: lecteur de musique, navigateur Internet, classeur de photos numériques... tout je vous dis.

Je suis allé chercher le joujou juste avant d'aller souper chez mon ami Mathieu. Par politesse, je n'ai pas trop exploré la chose, mais j'ai feint, à la blague, de recevoir un appel à peu près à toutes les quinze minutes, seulement pour le prendre dans mes mains, bien le sentir et voir quelle allure j'allais avoir avec *The iPhone*.

Le lendemain, heureux comme un chef de parti qui vient de recevoir un sondage favorable, je m'installe à mon ordinateur pour mettre à jour la bête et... plus rien. Une insignifiante icône apparaît sur l'écran et plus rien à faire. Après deux heures passées à la boutique, la commis rejoint enfin un expert au téléphone. Son verdict: «Je crois que vous avez à changer la *device!*» a-t-elle baragouiné dans un français digne d'un Harper des beaux jours.

J'allais devoir attendre cinq jours avant de retrouver l'instrument du pouvoir. Mercredi, je vérifie au service d'expédition. Un message téléphonique me dit que «tous les iPhones commandés dessus ou après le 8 septembre sont en *arrière-de-commande*». Heureusement qu'une préposée plus francophone me signale qu'un service de messagerie allait me le livrer dans la journée.

Je reçois enfin le fameux appareil. Même problème. Mais cette fois, c'est un gentil préposé basé au Nouveau-Brunswick avec un gigantesque accent acadien qui

passé deux heures quarante-cinq minutes avec moi au téléphone pour enfin régler le problème.

Quand enfin je peux me servir de mon nouveau jouet, je reçois mon premier courriel qui était un lien vers un montage de toutes les interventions politiques du gala des Prix Gémeaux de la semaine dernière. Un montage de 14 minutes quand même.

Pour une soirée télé de trois heures, 14 minutes ce n'est pas beaucoup, mais quelles répercussions elles ont eu ces minutes! On a parlé que de ça. On se souvient à peine que l'excellente série *Les Laviguer, la vraie histoire* a tout raflé ou que l'animation de Véronique Cloutier fut impeccable.

Pour les quelques personnes coupées de toute réalité au cours de la dernière semaine, je rappelle que plusieurs artistes ont dénoncé les coupes de 24 millions \$ dans des programmes destinés à la culture. Et les artistes ne se sont pas gênés pour dénoncer le gouvernement de Stephen Harper.

Était-ce vraiment nécessaire? La question se pose. La dénonciation est devenue une tradition dans les galas au Québec. On entend parfois des prises de positions dans certaines cérémonies du genre au États-Unis, mais rien qui ne soit aussi incisif que ce qu'on connaît au Québec.

L'autre question est de savoir: est-ce aux artistes à se mêler de

SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E11-E13
C'était hier	E12
Cinéma	E4-E5
Disques	E8-E9
Divertissements	E16-E17
Dvd-vidéo	E7
Entrevue	E15
Les vins	E19
Livres	E10
Mégagrille	E14
Stars Week-end	E18
Télévision	E6
Tourisme	E20 à E23

PRIX ORANGE

Claude Bolduc fait une fichue de bonne job dans l'émission du retour à la maison au 106,9 FM. Ces dernières années, il faisait plus dans le «social» à la radio alors que là, il a l'occasion de toucher beaucoup plus à l'actualité et ça lui sied très bien. Et dire qu'on lui avait indiqué la porte lors du passage de CHLN sur la bande FM!



PRIX CITRON

L'émission *Tous pour un*, nouvelle version, ne passe pas le test. La formule est complexe, les outils (les déclencheurs tactiles) ne sont pas éprouvés et les sujets pas tellement d'intérêt. Mercredi dernier, les concurrents ont dû s'entendre entre eux pour racheter les problèmes techniques et on n'a pas eu droit à la question finale, faute de temps. Pas fort.



ANNE DORVAL

Le texte d'abord et avant tout



Linda Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Après avoir quitté les fabuleux costumes des Crique et Ashley du *Coeur à ses raisons*, Anne Dorval aborde cette saison-ci un univers passablement plus réaliste, celui des Parent, sur les ondes de Radio-Canada. Aux côtés de Daniel Brière, on la retrouve dans la peau de Natalie Rivard, la mère d'une famille qui a tôt fait de gagner les coeurs. Le verdict de l'auditoire s'est fait clair, avec 1,2 et 1,4 million de téléspectateurs aux deux premiers épisodes.

Lorsque la comédienne a reçu les textes pour passer son audition, son propre verdict avait aussi été clair. «Je le voulais, ce rôle-là. Je trouvais ça fin et élégant comme écriture. Du bonbon.» Et sur cet aspect, Anne Dorval est sélective.

Au palmarès de ses critères, le texte arrive bon premier dans les choix qu'elle fait pour meubler son quotidien professionnel. «J'adore les textes. C'est de là que tout part. Un texte très bien écrit est toujours plus facile à jouer. Les grands classiques sont comme ça. Tous les ingrédients y sont. Il ne s'agit que de lire, réfléchir et relire. Tout est là.»

De la mémorable Lola de *Chambres en ville* jusqu'à cette Natalie Rivard en passant par la fatale Catherine Laplante de *Grande Ourse*, on note que la comédienne a eu du flair. «J'ai toujours fait mes choix en fonction des textes et jamais en fonction de la popularité», dit-elle. «Je suis très, très *straight* là-dessus. J'ai refusé bien des choses bien plus payantes qui ne m'intéressaient pas pour me concentrer sur ce que j'aime le plus. Et j'ai été chanceuse d'avoir le choix.»

Quand elle a reçu les textes des *Parent*, Anne Dorval a aussi observé leur impact sur ses propres enfants. «Les deux se battaient pour me donner les répliques. Ça n'avait plus de sens. Je pensais que ça ne finirait jamais!» sourit-elle. «Parfois, j'entendais ma fille rire toute seule dans la cuisine en lisant. Ils ont enfin l'impression que quelqu'un parle pour eux. Ils n'ont jamais de tribune, les enfants.»



«Je le voulais, ce rôle-là. Je trouvais ça fin et élégant comme écriture. Du bonbon.»

— Anne Dorval

PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Ses vrais enfants ont 9 et 14 ans. En tant que mère, elle a bien sûr ses propres repères pour aborder son rôle, mais sans plus. «Je ne suis pas cette mère-là dans la vraie vie mais c'est un monde que je connais bien.» Assez que parfois, lors des enregistrements, elle avait l'impression de revoir les mêmes scènes une fois rendue à la maison. «Des fois je me disais: ça va-tu finir? Mais que veux-tu, c'est universel, ça.» Anne Dorval apprécie. «Ces dernières années, j'ai fait beaucoup de rôles de composition et ça fait du bien de retomber dans un jeu plus naturaliste.»

Les 20 épisodes ont été tournés de la mi-mars au début août. Une période intensive au cours de laquelle elle a retrouvé un ancien confrère du Conservatoire d'art dramatique, Daniel Brière. «C'est un garçon adorable, il n'y a pas d'autre mot. C'est quelqu'un qui s'intéresse aux autres. Il ne

le fait pas exprès, je pense qu'il est né de même... Il n'a pas une once de prétention. Que de la générosité. Impossible de ne pas l'aimer», dit-elle.

Mais encore. «C'est quelqu'un d'une élégance... Et un très, très bon acteur», renchérit-elle. «Il prend soin des gens, il a toujours une petite délicatesse, une question pour être sûr que t'es à l'aise et que tout le monde va bien. Il est professionnel à l'endroit et à l'envers. Il sent toujours bon, il est toujours beau, c'est le compagnon de jeu idéal.» Et pour finir.

«Je souhaite ça à tout le monde, ça, un Daniel Brière! Le public va le découvrir davantage maintenant et ils ne pourront plus s'en passer. C'est comme une drogue.»

Avec lui donc, elle se plaît à recréer une famille qui n'a enfin rien de dysfonctionnel. Aussi bien la mère que la comédien-

ne s'en réjouit. «C'est rare qu'on voit une famille avec un couple qui s'aime. Ils ont des différends et ils s'obstinent mais ils s'aiment profondément et les enfants sont heureux. On voit plus souvent des familles qui s'arrachent les cheveux et des jeunes qui se promènent dans une piquerie à moitié morts...»

Ceci dit, il y a aussi dans cette famille des pointes irrévérencieuses qui lui plaisent tout autant.

«Je pense qu'il y a bien des enfants et des parents qui vont se reconnaître et l'un et l'autre vont pouvoir rire de l'autre gang, et être obligés de rire d'eux-mêmes aussi. J'espère que ça rapprochera les deux clans. Moi en tous cas, par bouts, ça me rapproche de ma grande adolescente. On rit toutes les deux de la même affaire. Ça nous fait voir l'autre point de vue. C'est charmant.»



Sur d'autres plateaux

Trois-Rivières (LC) — Outre *Les Parent*, Anne Dorval sera sur deux autres plateaux ce week-end. Elle sera au panel de *Tout le monde en parle* demain, mais tout d'abord, elle livrera une «entrevue chou-chou» à Marc Labrèche ce soir à l'émission *3600 secondes d'extase*. Moment de folie assuré.

En fait, le fameux duo a eu peine à enregistrer le tout, plus tôt cette semaine. «Je ne sais pas ce qu'ils vont garder au montage, on braillait de rire... On a pleuré.

PHOTO: RADIO-CANADA
Cette saison, on pourra voir Anne Dorval dans *Les Parent* aux côtés de Daniel Brière.

J'étais rendue à genoux par terre, pu capable», raconte la comédienne. Mais le duo a l'habitude de ces crises de folie passagère et s'est résigné à ne pas se l'expliquer. «Il n'y a pas beaucoup de monde avec qui ça arrive. Il n'y a que Marc, en fait. C'est comme une bombe nucléaire. Il se passe quelque chose.»

Ceci dit, elle aime diversifier les genres, et rêve désormais de le faire de nouveau au théâtre. Encore trois ans, dit-elle, et ses enfants seront assez grands pour qu'elle y revienne. «Ce n'est pas l'envie qui manque mais je veux être avec mes enfants.»

Ceci dit, l'univers du théâtre n'a pas son égal à ses yeux. «J'en ai refusé beaucoup et à chaque fois,

ça m'arrache le coeur. Les gens de théâtre, l'odeur du théâtre me manquent. Le public que l'on entend respirer, c'est spécial. On travaille tous sur la même quête. C'est différent à chaque soir, un happening à chaque fois. C'est formidable. On n'a pas une cenne, des fois les salles ne sont pas pleines, mais on le fait par passion et par besoin de dire des textes qui ont été longuement réfléchis et éprouvés. C'est ça le bonheur d'être actrice, c'est de s'approprier l'intelligence et la grâce des auteurs.»

Elle le fera peut-être aussi bientôt au cinéma. Un projet de film indépendant est sur la table, en attente de financement depuis belle lurette, dit-elle. Mais bon. •

Un thriller à numéros...

Marc-André Lussier

La Presse

Qu'est-il arrivé à Neil LaBute? Révélé il y a maintenant plus de 10 ans avec le très troublant *In the Company of Men*, puis avec *Your Friends and Neighbors*, l'auteur-cinéaste - aussi dramaturge - semble désormais se perdre dans des productions hollywoodiennes (*The Wicker Man*) dans lesquelles il a du mal à faire valoir sa personnalité.

Visiblement conçu pour arpenner les mêmes territoires que *Crash*, *Lakeview Terrace* (*Harcelés* en version française) se transforme en effet rapidement en thriller prévisible, davantage destiné à flatter les bas instincts du spectateur plutôt qu'à provoquer chez ce dernier une véritable réflexion sur le racisme.

Portant à l'écran un scénario auquel il n'a pas du tout contribué,



Patrick Wilson et Samuel L. Jackson dans une scène de *Harcelés*.

LAKEVIEW TERRACE (V.F.: HARCELÉS)

Suspense réalisé par Neil LaBute. Avec Samuel L. Jackson, Patrick Wilson, Kerry Washington. 1 h 50.

Un policier raciste voit d'un mauvais oeil l'arrivée dans son voisinage d'un jeune couple formé d'une Noire et d'un Blanc.

Une thématique intéressante, noyée dans une forme trop hollywoodienne.



son côté. *Lakeview Terrace* se transforme alors en thriller à numéros, avec la confrontation finale attendue. D'autant plus que celle-ci a lieu alors que la banlieue de Los Angeles est en train de brûler à cause d'imposants feux de broussailles, campant ainsi le drame dans une atmosphère quasi apocalyptique.

Heureusement, Samuel L. Jackson propose ici une composition solide, malgré l'aspect manichéen du récit. Très imposant, il se glisse dans la peau d'un type maniant l'intimidation avec une maîtrise rare.

Face à lui, Patrick Wilson (*Little Children*) donne de l'épaisseur à un personnage visiblement dépassé par les événements. Et dont les idées «progressistes» sont évidemment mises à rude épreuve.

Les dialogues, parfois caustiques, font deviner ce qu'aurait pu être ce film si LaBute en avait fait un projet personnel, ou s'il avait pu explorer la thématique de façon plus soutenue. Tel qu'il est, *Lakeview Terrace* n'est qu'un film à suspense de plus.

LaBute installe pourtant son récit de façon plausible dans le premier acte. Un jeune couple (Kerry Washington, Patrick Wilson) emménage dans une superbe maison d'une banlieue cossue de Los Angeles. Leur voisin (Samuel L. Jackson) est policier. Dès le premier contact, on sent bien que quelque chose ne tourne pas tout à fait rond. Cet agent laisse en

effet clairement voir d'entrée de jeu le malaise qu'il ressent face à la nature «mixte» du couple que forment ses nouveaux voisins. Elle est noire, il est blanc.

Jusqu'à là, LaBute ménage ses effets et laisse poindre son suspense de façon mesurée.

Cela dit, l'ensemble se gâte dès qu'il fait du harceleur un psychopathe dangereux ayant la loi de

MEURTRE LÉGITIME

Bon cop, bad cop

Normand Provencher

Le Soleil

Deux fois seulement, Robert De Niro et Al Pacino ont joué dans le même film. D'abord dans *Le parrain 2*, en 1974, alors qu'ils n'étaient pas encore les vedettes qu'ils sont, puis dans *Heat*, il y a 13 ans, de Michael Mann, où ils partageaient une seule scène.

Les retrouvailles des deux monstres sacrés devaient constituer l'un des moments forts de la rentrée cinéma de l'automne. Oubliez ça. *Meurtre légitime* (v.f. de *Righteous Kill*) frôle l'échec

total. Remplacez De Niro et Pacino par des acteurs de second ordre et le film de Jon Avnet passait directement de la salle de montage aux tablettes des clubs vidéo.

D'ailleurs, on peut se demander ce que les deux vedettes ont trouvé de si génial au scénario de Russell Gewirtz (*Inside Man*). Une histoire de flics corrompus, de tueur en série, à New York de surcroît, on en a vu une et une autre. *Meurtre légitime* est à classer dans le dernier tiers de la pile, tellement ce polar «copier-coller» manque de tonus.

Dès le début du film, Avnet (88 minutes) place le spectateur devant un fait accompli : le détective joué par De Niro avoue une série de crimes à la caméra. Les victimes ont en commun d'être des voyous qui sont passés à travers les mailles de la justice : un trafiquant de drogues, un violeur, un prêtre abuseur d'enfants...

Turk (De Niro) et son partenaire de longue date, Rooster (Al Pacino) — admirons l'originalité des deux prénoms... — mènent l'enquête, entre deux séances chez le psy. Mais un aveu aussi hâtif, ça sent le piège, forcément. Et piège il y a, annoncé gros comme un ballon de plage, dans la mesure où le spectateur est le moindrement rompu aux tours de passe-passe hollywoodiens.

On peut se consoler en se disant qu'il reste encore un peu de temps à De Niro et à Pacino

pour jouer ensemble, dans un vrai (et bon) film. En souhaitant que ce ne soient pas les aventures de Turk et de Rooster au centre d'hébergement...

RIGHTEOUS KILL (V.F.: MEURTRE LÉGITIME)

Genre : drame policier

Réalisateur : Jon Avnet

Acteurs: Robert De Niro, Al Pacino, Carla Gugino, John Leguizamo, Donnie Wahlberg, Brian Dennehy et 50 Cent

Salles: Cinéplex Sainte-Foy (v.f. et v.o.a.), Cinéplex Beauport, Place Charest, Galeries de la Capitale et Des Chutes

Classement: 13 ans

Durée: 1h41

On aime: voir (quand même) De Niro et Pacino ensemble

On n'aime pas: les clichés, les personnages sans consistance, le scénario sans originalité



★★★★★
« Intelligent, honnête et hilarant. Va droit au cœur. »
NOW MAGAZINE

« C'est magnifique ! Ça m'a vraiment touché ! J'ai vraiment adoré le film. »
Christiane Charette, RADIO-CANADA

« ...ce talentueux cinéaste atteint une réussite digne des plus grands. »
GLOBE AND MAIL

« L'humour est là, l'émotion aussi, l'histoire est charmante ! »
Odile Tremblay, LE DEVOIR

CHRISTAL FILMS présente une production MICRO SCOPE

C'EST PAS MOI JE LE JURE!

un film de PHILIPPE FALARDEAU

ANTOINE L'ÉCUYER
SUZANNE CLÉMENT
DANIEL BRIÈRE
CATHERINE FAUCHER
GABRIEL MAILLÉ

Musique originale: PATRICK WATSON

D'après les livres *C'est pas moi, je le jure!* et *Alice court avec René* de BRUNO HÉBERT
© 1997 et 2000 ÉDITIONS DU NORD

www.cestpasmoijejure.com

micro scope

À L'AFFICHE DÈS LE 26 SEPTEMBRE

c'est drôle ce qu'on fait par amour.

La copine de mon ami

VERSION FRANÇAISE DE
my best friend's girl

danecook
katehudson
jasonbiggs
et alecbaldwin

mapie

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

CINÉPLEX DIVERTISSEMENT TROIS-RIVIÈRES
CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP
CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRE DES CINÉMAS

Place BIERMANS CINÉMA

19 au 25 septembre 2008
539.8899

HARCELÉS (13+V)
Ven. au Dim.: 13h00 - 15h15
Tous les jours: 19h00 - 21h15
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h30

LA COPINE DE MON AMI (13+ERO+LV)
Ven. au Dim.: 13h00 - 15h10
Tous les jours: 19h00 - 21h25
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h35

MEURTRE LÉGITIME (13+)
Ven. au Dim.: 12h55 - 15h00 - 17h05
Tous les jours: 19h10 - 21h20
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h25

LIRE ET DÉTRUIRE (13+LANG.VULG.)
Ven. au Dim.: 12h50 - 14h55 - 17h00
Tous les jours: 19h05 - 21h15
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h20

COURSE À LA MORT (13+V+LANG.VULG.)
Ven. au Dim.: 13h05 - 15h25
Tous les jours: 19h05 - 21h25
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h40

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE (G)
Ven. au Dim.: 13h05 - 15h05
Tous les jours: 18h55 (sauf Lun. et Jeu.)

BABYLON A.D. (13+VIOLENCE)
Tous les jours: 21h20
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h20

LA BUNNY DU CAMPUS (G)
Ven. au Dim.: 12h55 - 15h00
Tous les jours: 18h55 - 21h25
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h30

DANGER À BANGKOK (13+VIOLENCE)
Ven. au Dim.: 12h55 - 15h00 - 17h05
Tous les jours: 19h10 - 21h20
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h25

CINÉ-CLUB LA GRAINE ET LE MULET (G)
Mercredi: 15h00 / Lundi et Jeudi: 19h00



PHOTO FILMS SÉVILLES

Ce qu'il faut pour vivre raconte l'histoire d'un Inuit (Nataar Ungalaq) envoyé guérir sa tuberculose dans un sanatorium à Québec durant les années 50. Coupé de sa culture, il retrouvera le souffle vital grâce à un jeune garçon. Éveline Gélinas, la comédienne originaire de Saint-Boniface, est l'une des vedettes du film.

Ce qu'il faut pour vivre dans la course aux Oscars

Anabelle Nicoud

La Presse

«Les bonnes nouvelles s'accumulent», constate Benoît Pilon. Son premier long métrage de fiction, *Ce qu'il faut pour vivre*, vient en effet d'être retenu pour représenter le Canada dans la course aux nominations pour l'Oscar du meilleur film en langue étrangère. Au Festival des films du monde, le long métrage avait déjà été récompensé par trois prix.

«Je suis super content. C'est une reconnaissance, dans le paysage du cinéma canadien», se réjouit le réalisateur, auteur, aussi, des documentaires *Roger Toupin, épicier variété* et *Des nouvelles du Nord*. «Ce que j'apprécie d'autant plus, c'est que notre film est en deux langues étrangères,

le français et l'inuktitut.»

Ce qu'il faut pour vivre, sorti le 29 août au Québec, raconte l'histoire, d'un Inuit (Nataar Ungalaq, révélé au grand public par Atanarjuaq) envoyé guérir sa

Cinq films seulement

seront désignés

finalistes pour l'Oscar

du meilleur film

en langue étrangère

tuberculose dans un sanatorium à Québec durant les années 50. Coupé de sa culture, il retrouvera le souffle vital grâce à un jeune garçon (Paul-André Brasseur).

Pour arriver jusqu'aux Oscars, le film de Benoît Pilon doit à présent être retenu par l'Académie.

Cinq films seulement seront désignés finalistes pour l'Oscar du meilleur film en langue étrangère. «La concurrence est certainement féroce, mais je pense que notre film, par le jeu de Nataar et sa thématique universelle, peut toucher les gens», dit Benoît Pilon.

Le réalisateur va présenter son film au Festival international du film de Sudbury, avant de l'amener en compétition au Festival international du film francophone de Namur et de le suivre à Vancouver et à Whitehorse.

«J'ai toujours fait confiance au film, explique Benoît Pilon. Je me dis toujours que si on fait une bonne histoire, que c'est bien tourné, que le film est sincère, ça parle aux gens. Il y a des barrières dans ce film (les deux langues, ndr) mais j'ai toujours cru que si on faisait un bon travail, le public suivrait.»

Pour joindre la section des ARTS

Pour nous faire parvenir vos communiqués: arts@lenouvelliste.qc.ca

ÉRIC LANGEVIN, directeur des Arts
819-693-5460
eric.langevin@lenouvelliste.qc.ca

FRANÇOIS HOUDE, journaliste
819-693-5567
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

LINDA CORBO, journaliste
819-693-5563
linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

MARIE-JOSÉE MONTMINY, journaliste
819-693-5683
marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

« EN FRANCE, LA COMÉDIE ROMANTIQUE DE L'ANNÉE ! »

FRANCK DUBOSC EMMANUELLE BÉART GÉRARD DEPARDIEU

DISCO

Un film de FABIEN ONTÉNIENTE

DELTA MONTREAL eska FILMS

www.azfilms.ca

À L'AFFICHE DÈS LE 26 SEPTEMBRE

CINÉMA

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

Babylon A.D. ★★

Suspense de science-fiction. Dans un proche futur, dans un monde ravagé par la guerre, un mercenaire est chargé d'escorter une jeune fille de la Russie au Canada. Pendant le trajet, il découvre qu'elle transporte un virus capable d'anéantir la race humaine.

La bunny du campus ★★

Comédie. Mise à la porte du manoir Playboy, une ex-bunny se retrouve à la tête d'une résidence de filles sur un campus universitaire. Son arrivée va bouleverser la vie du campus et celle des filles qui y résident.

Le chevalier noir ★★★★★

Action. Avec l'aide du Lieutenant Jim Godron et le procureur Harvey Dent, Batman fait la vie dure au crime... jusqu'à l'arrivée d'un criminel notoire nommé Joker qui amène un nouveau règne de chaos sur Gotham City. Pour stopper cette nouvelle menace, le pire ennemi de Batman à ce jour, il devra utiliser tous les gadget et toutes les armes de haute technologie dont il dispose.

La copine de mon ami n.d.

Comédie. Dustin demande à son meilleur ami Tank de faire vivre à son ex-copine un rendez-vous terrible pour qu'elle comprenne à quel point elle était bien avec lui.

Course à la mort ★

Film d'action. Un prisonnier champion de course automobile doit sortir victorieux d'une importante course pour gagner sa liberté. En conduisant une voiture équipée de mitrailleuses, de lance-flammes et lance-grenades, l'homme désespéré détruira tout sur son chemin pour gagner au sport le plus tordu sur la Terre.

Danger à Bangkok ★★★

Film d'action. Au cours d'une escale à Bangkok, un tueur professionnel fait le bilan de sa vie. Ses efforts pour entamer une vie normale et quitter son travail échouent et se concluent par un bain de sang. Il rencontre alors une femme dont il tombe amoureux.

Film catastrophe ★★

Comédie. Pendant une seule soirée, un groupe se retrouve bombardé par plusieurs catastrophes naturelles et événements surprenants.

Harcelés ★★★

Suspense. Un jeune couple interracial qui vient d'emménager à Los Angeles est victime d'un voisin raciste. Un policier qui s'est proclamé gardien du

quartier les protège mais devient de plus en plus envahissant, au point de provoquer la révolte du couple.

Lire et détruire ★★★★★

Comédie d'espionnage. Un agent de la CIA oublie des documents importants dans le casier d'une salle d'entraînement. Linda et son collègue Chad décident de vendre ces précieuses informations au plus offrant.

Meurtre légitime ★★

Drame. Deux vétérans détectives de New York travaillent pour identifier le lien possible entre un meurtre récent et une cause qu'ils croyaient avoir résolue des années plus tôt. Est-ce qu'il y a un tueur en série en liberté et ont-ils mis la mauvaise personne derrière les barreaux?

Quatre filles et un jeans 2 ★★★

Comédie. Durant l'été précédent leur entrée à l'université, quatre jeunes filles dont la longue amitié a jadis été scellée par l'achat en commun d'une paire de jeans, vivent, chacune de leur côté, des expériences qui les mèneront vers l'âge adulte.

Tonnerre sous les tropiques ★★

Comédie. Cinq comédiens partis pour tourner un film de guerre se retrouvent dans un camp d'entraînement militaire pour suivre une préparation au combat en plein conflit.

Voyage au centre de la Terre ★★

Science-fiction. Personne ne croit plus le professeur Trevor Anderson lorsqu'il affirme être sur le point de faire une extraordinaire découverte. Pourtant, au cours d'une expédition en Islande, lui et son neveu vont se retrouver plongés dans l'inconnu. Dans leur périple vers les profondeurs de la Terre, ils rencontreront des mondes inexplorés.

WALL-E ★★★★★

Animation. On est dans le futur. Les humains ont quitté la Terre mais ont oublié de mettre les derniers robots hors fonction. WALL-E découvre un nouveau sens à sa vie quand il rencontre un robot de recherche, du nom de EVE. Ce dernier découvre que WALL-E détient, malgré lui, la clé du salut de la planète.

★★★★★!

« Harcelés vous captivera du début jusqu'à la fin. »
- Shawn Edwards, FOX-TV

SAMUEL L. JACKSON

HARCELÉS

et de « L'Étrange Terrain »

QUOI DE PLUS SÉCURITAIRE QUE D'HABITER À CÔTÉ D'UN POLICIER?

Harceles.ca

13 ANS + **À L'AFFICHE** Consultez les Guides-Horaires des Cinémas ou Visitez SonyPicturesReleasing.ca

DE NIRO PACINO

MEURTRE LÉGITIME

VERSION FRANÇAISE DE *RIGHTOUS KILL*

13 ANS + **À L'AFFICHE!** ALLIANCE VIVAFILM

★★★★★

« UN DÉLIRE HILARANT. »
Échos Vedette

LIRE ET DÉTRUIRE

VFQ DE BURN AFTER READING

13 ANS + **À L'AFFICHE!** ALLIANCE VIVAFILM

Deux géantes créent le momentum des fêtes du 400^e anniversaire de Québec

Danièle L. Gauthier

La Presse Canadienne

Montréal — La venue de Céline Dion qu'on souhaitait tant et qu'on préparait depuis longtemps pour marquer le 400^e anniversaire de la ville de Québec a eu lieu. Et comme il s'agit d'une artiste exceptionnelle et d'un événement extraordinaire, il fallait un spectacle unique. Ce qui fut.

Un mois, jour pour jour après

sa présentation à Québec, TVA inscrit à l'horaire de ce dimanche, 19 h 30, un condensé de deux heures de cette représentation qui réunissait Marc Dupré, Garou, Nanette Workman, Dan Bigras, le groupe Mes Aïeux, Zachary Richard, Éric Lapointe, Claude Dubois, Jean-Pierre Ferland, la famille Dion et l'autre géante, Ginette Reno. Et les 300 000 spectateurs qui ont assisté à cette performance n'oublieront jamais

l'émotion que ces deux grandes dames seront parvenues à transmettre à travers leurs voix si harmonieusement jumelées.

Le moment historique de *Céline sur les plaines* nous montre également des images inédites tournées en coulisses et lors de répétitions. Et TVA tient à préciser qu'au cours de ces deux heures de diffusion, on effectuera seulement trois pauses publicitaires, histoire de sauvegarder le cachet historique de cette représentation. À noter que *Dieu merci!* suivra à 21 h 30.

Courir ou croupir

Présentée à Télé-Québec, le lundi 22 septembre, 21 h, cette histoire semble absolument incroyable et pourtant les images en font preuve. Il y est question de Budhia, un petit garçon de 4 ans qui court 30 km par jour, depuis un an.

Vendu par sa mère qui n'arrivait plus à le nourrir, Budhia a été récupéré par un entraîneur qui a vu en lui ses dispositions pour devenir le plus jeune marathonnien au monde. Et l'homme lui procure le gîte, la nourriture et les soins qu'il requiert pour devenir un athlète accompli, un gagnant. Le petit dit qu'il aime courir et, de toute évidence, il semble doté d'une endurance et d'une énergie exceptionnelles malgré le fait que son entraîneur croit qu'il ne faut



PHOTO: PC

Céline Dion alors accompagnée de Jean-Pierre Ferland et Ginette Reno lors du spectacle des fêtes du 400^e de Québec.

pas lui donner à boire durant la course. Abuserait-il des forces de l'enfant?

Des experts s'inquiètent de l'état du petit après qu'il ait couru sept heures d'affilée pour franchir 63 km et s'effondrer 3 km avant le but. Malgré son très jeune âge, Budhia a-t-il compris que pour ne pas croupir dans la pauvreté et l'anonymat comme bien d'autres en Inde, il devait utiliser toutes ses ressources pour se hisser au-dessus la masse?

Discrète Sophie

Elle adore les comédies mais sait être si convaincante dans les rôles dramatiques. Sophie Clément qu'on a vue dans *Les Super Mamies*, *Albertine en cinq temps*, *L'Héritage*, et *Grand-Papa* en a un bout à raconter à René Homier-Roy. Elle a côtoyé Jean-Louis Roux, Denise Pelletier, Jean-Pierre Ronfard, Guy Hoffman, Gaétan Labrèche dont, malgré ou grâce à sa férocité de metteur en scène, elle a beaucoup appris. Ses souvenirs sont heureux et nombreux. Mais pourquoi donc les rôles pour les

femmes mûres sont-ils rares alors qu'elles auraient tant à donner? À *Viens voir les comédiens*, ce samedi, 20 h, à ARTV.

Alors qu'elle choquait à son époque, au siècle dernier, aujourd'hui, Simone de Beauvoir serait une femme bien de son temps. Son père disait d'elle qu'elle avait «un cerveau d'homme», était-ce son passeport pour se permettre une vie exempte de toute restriction? Toujours est-il qu'elle a vécu «une vie de bistro plutôt qu'une vie de ménage» avec Jean-Paul Sartre. D'un commun accord, le couple se donnait mutuellement la permission de vivre d'autres expériences amoureuses. Philosophe, Simone disait de la vie: «Ce n'est pas quelque chose qu'on a, c'est quelque chose qui passe». À *Pour l'Histoire/Simone de Beauvoir, une femme actuelle*, ce dimanche, 20 h.

De quelle façon est-on hospitalier en France, au Québec, au Burkina Faso et au Japon? La nouvelle émission *Facteur humain* compare les différentes façons de recevoir des amis. À TV5, le mercredi 24 septembre, 22h30.

SPECTACLE BÉNÉFICE

La Fondation du Cégep de Trois-Rivières



reçoit :

Claudine Mercier



Jeudi 2 octobre 2008 à 19h30
Théâtre du Cégep de Trois-Rivières
Pavillon des Humanités
3175, boulevard Laviolette

Achat de billets au coût de 60 \$: 819 376-1721, poste 2267 ou 2120
Formulaire d'achat de billets disponible sur :
www.cegeptr.qc.ca/fondation

3344026

D'UN CANAL À L'AUTRE

À **RADIO-CANADA**: troublant reportage à *Enquête*, le jeudi 25 septembre, 20 h. Dans quelques villes du Québec, on s'intéresse à une nouvelle approche thérapeutique, venue d'Europe, qui serait capable de guérir toutes les maladies, dont le cancer et le sida. Mais, on raconte que les instigateurs européens ont été poursuivis et parfois condamnés à la prison pour pratique illégale de la médecine. Guy Gendron a fouillé le dossier.

À **RDI**: dans les années 80, on comptait environ 80 000 musulmans canadiens, aujourd'hui, ils dépassent les 600 000. Qui sont ces fidèles à l'islam qui font le «Ramadan» et doivent composer avec la réalité canadienne? On les

découvre le mercredi 24 septembre, 20 h.

À **ARTV**: il disait de son émission que c'était «une chanson pour bercer la misère humaine». Durant 13 ans, chaque dimanche soir, il abordait *Le cabaret du soir qui penche* sur l'air de *Petite Fleur* de Sidney Bechet. Ce dimanche, 18 h 30, on replonge dans cette confortable atmosphère en compagnie du regretté Guy Mauffette. C'était à Milan, en 2003, lors d'une gigantesque tournée. La mise en scène du concert de Peter Gabriel, signée Robert Lepage, a fait de chaque chanson, un événement. *Peter Gabriel: The Growing up Tour*, le lundi 22 septembre, 20 h.

À **TV5**: Florence Foresti, l'hu-

moriste que l'on a connue au Festival Juste pour rire, passe une heure éprouvante à *Panique dans l'oreillette*, un nouveau jeu de la vérité, alors que des amis, qu'elle ne voit pas, révèlent des faits de sa vie qu'on ne connaissait pas. Le vendredi 26 septembre, 19 h.

À **CANAL D**: en novembre 2002, alors que Michel Bérubé tentait de faire passer le meurtre de sa femme, Tanya Buschman, pour un suicide, en la transportant lui-même à l'hôpital alors qu'elle avait toujours la corde autour du cou, on finit, en mars 2005, par établir que le mari empressé est coupable du meurtre de son épouse. À *Un tueur si proche / Femme de rêve (Bérubé)*, le vendredi 26 septembre, 20 h.

Horaire de la télévision locale TVCOGECO câble 11, pour la semaine du 22 au 28 septembre 2008

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
7 h 50 à 9 h 15	La messe quotidienne en direct suivie, à 8 h 30, du chapelet ainsi qu'à 9h, de Générations en santé					Communiqués	Communiqués
9 h 15	Nicolet-Yamaska	Tel quel	Studio Libre	Tel quel	Nicolet-Yamaska	Communiqués	Communiqués
9 h 30	Brico-récup	Passionnés d'histoire	Entre nous	Tribune municipale	Chanson via country	Communiqués	Communiqués
12 h	Direction centre-ville	Le Québec autrement vu	Le magicien des couleurs	Votre horoscope	Cuisinons ensemble	Communiqués	Communiqués
12 h 30	Parole et vie	Brico-récup	Chanson via country	Direction centre-ville	Votre horoscope	Communiqués	Communiqués
13 h		Chanson via country	Vision X	Auto test	Vision X	Communiqués	Communiqués
13 h 30	Le magicien des couleurs	Meublez vos passions	Le Québec autrement vu	Brico-récup	Auto test	Communiqués	Communiqués
16 h 15			Générations en santé			Communiqués	Communiqués
16 h 30	Premier plan	Band 2.0	Tel quel / N.-Yamaska	Entre nous	Brico-récup	TVCOGECO	Parole et vie
17 h	Entre nous	Brico-récup	Chanson via country	SLAM	Défi quilles	votre télédiffuseur	
17 h 30	Brico-récup	Entre nous	Auto test	Passionnés d'histoire	Mauricie	SLAM	Tribune municipale
18 h	Tel quel / Studio libre	Pssionnés d'histoire	Brico-récup	Tribune municipale		Défi quilles	SLAM
18 h 30	Passionnés d'histoire	N.-Yamaska / Studio Libre	Tribune municipale (dir)	Le Québec autrement vu	SLAM	Mauricie	Auto test
19 h	Band 2.0	Premier plan	SLAM	Auto test	Tribune municipale		Chanson via country
19 h 30	Chanson via country	Auto test	Premier plan	Band 2.0	Le hockey de la LHJMQ (Direct)	Chanson via country	Secondaire en spectacle
20 h	Auto test	Chanson via country	Rubrique municipale	N.-Yamaska / Tel quel	Remparts de Québec	Direction centre-ville	Band 2.0
20 h 30	Le Québec autrement vu	Direction centre-ville	Band 2.0	Chanson via country	VS Voltigeurs de Drummondville	Auto test	Band 2.0
21 h	R.-v. chasse et pêche	Meublez vos passions	Cabaret Zaricot	Votre horoscope		Vision X	Les arshitechs du son
21 h 30	Auto test	Régates de Valleyfield		Régates de Valleyfield		Band 2.0	Vision X

22 h, lundi, mercredi, jeudi, samedi, dimanche, reprise du bloc «18 h à 20 h»
22 h 30, mardi, reprise du bloc «18 h 30 à 20 h»

Information : 819 693-8353 • Télécopieur : 819 379-2232
Courriel : mauricie.tvcogeco@cogeco.com • Pour vous abonner : 819 693-5151



Band 2.0

Une émission interactive, la nouveauté sur les ondes de TVCOGECO. Venez découvrir un groupe pas ordinaire : Elvis Versa de St-Boniface.

TVCOGECO

330915-2008

Sonia Sarfati

La Presse

FILM FAMILIAL
SPEED RACER
(V.F. : SPEED RACER)

D'Andy et Larry Wachowski. Avec Emile Hirsch, John Goodman, Susan Sarandon, Matthew Fox. (Général)



Ceux qui avaient à apprécier *Speed Racer* des frères Wachowski auraient dû s'y prendre quand le film passait au grand écran. Il perd des plumes en arrivant au petit parce que le principal atout de cette oeuvre, simpliste sur le plan du scénario, se trouvait dans l'expérience visuelle qu'elle procurait. À moins que l'on ait 10 ans tout au plus. Ou que l'on ait consommé un truc pour se mettre dans le mood psychédélique de ce live-action cartoon. Au programme, la famille Racer qui carbure à la course automobile même si l'aîné est mort dans un accident de voiture. Il a été remplacé sur les pistes par son frère Speed, qui est maintenant courtisé par un homme d'affaires malhonnête. Il faut dire qu'il y a de la magouille dans le beau monde du sport automobile! Une forme hyper originale, donc, au service d'un fond archi-banal. On est loin de *The Matrix*.



carbure à la course automobile même si l'aîné est mort dans un accident de voiture. Il a été remplacé sur les pistes par son frère Speed, qui est maintenant courtisé par un homme d'affaires malhonnête. Il faut dire qu'il y a de la magouille dans le beau monde du sport automobile! Une forme hyper originale, donc, au service d'un fond archi-banal. On est loin de *The Matrix*.

DRAME POLICIER
CONTRE-ENQUÊTE

De Franck Mancuso. Avec Jean Dujardin, Laurent Lucas, Agnès Blanchot, Aurélien Recoing. (Général)



Contre-enquête part d'une idée forte. Un policier dont l'enfant a été assassiné en vient à avoir davantage foi en l'homme arrêté pour le crime, qui se dit innocent, qu'en ses collègues qui ont mené l'enquête. Mais une bonne idée ne suffit pas à faire un bon film. Pas plus qu'un contre-emploi ne donne automatiquement un bon résultat. Jean Dujardin en père anéanti, en policier tourmenté, lui que l'on a connu dans la peau d'OSS-117 et de Brice de Nice, avait tout un mandat à remplir. Laissons-lui le bénéfice du doute, il aurait peut-être pu tirer son épingle du jeu s'il avait travaillé avec un réalisateur plus expérimenté. Ce n'est pas le cas de Franck Mancuso, ex-policier qui



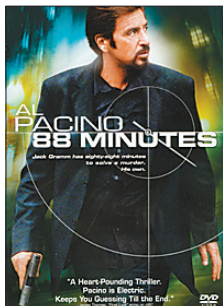
fait ses premières armes à la réalisation et a écrit des dialogues empesés, des situations lourdes visant à vous tirer les larmes de force. Ça ne marche pas comme ça.

SUSPENSE
88 MINUTES
(V.F. : 88 MINUTES)

De Jon Avnet. Avec Al Pacino, Neil McDonough, Alicia Witt, Amy Brenneman. (13 ans +)



Encore une fois, une bonne idée de départ. Suivie par une «pochitude» totale. Al Pacino devrait effacer ce navet qu'est *88 minutes* de son CV. La chevelure teinte en noir de jais et gonflée manière maman-des-années-60 (il y a de la perruque, des implants ou des rallonges là-dessous: c'est le principal mystère de ce film), l'ex-Serpico se fait ici psychiatre dont les lumières sont sollicitées pour d'évaluer l'état mental d'un criminel. L'un d'entre eux, tueur en série sadique que son témoignage a expédié dans le couloir de la mort, n'a jamais pris la chose. Est-ce lui qui, à quelques heures de son exécution, cherche à son



venger du doc? Chose certaine, notre psy reçoit un coup de fil. Il te reste 88 minutes à vivre, chose. Commence une course contre la montre tirée par les cheveux (noir de jais? vrais ou faux?). Du grand, du beau, du vrai gâchis.

DOCUMENTAIRE
YOUNG@HEART

De Stephen Walker. (Général)



J'avais tous les préjugés de monde en abordant *Young@Heart*. Je m'attendais à du tire-larmes et à du voyeurisme. Erreur. Le documentaire de Stephen Walker est charmant. Il sonne vrai, pas arrangé avec le gars des vues. Et quand la petite larme se pointe (car, oui, elle se pointe), ce n'est pas des suites d'une manipulation des sentiments. C'est parce qu'elle est méritée.

Le documentariste a suivi une chorale constituée de très vénérables vieillards: ils ont en moyenne 80 ans. Mais attention: leur répertoire est, lui, d'un autre... âge.

Ça s'ouvre avec *Should I Stay or Should I Go* de The Clash, ça continue avec *Fix You* de Coldplay (la larme, c'est là: le sens que prend cette chanson, ici!), *I Feel Good* de James Brown et l'impossible *Yes We Can Can* d'Allen Toussaint (avec ses quelque 70 «can» répété sur tous les tons et rythmes). Un bonheur.

Ostr 2008 2009

SÉRIE GRANDS CONCERTS
SALLE J. ANTONIO THOMPSON

Hydro Québec présente

SAMEDI 27 SEPTEMBRE 2008 | 20h

hymne à la joie
symphonie n° 9

Jacques Lacombe, chef d'orchestre
Raymond Perrin, chef de chœur

Morawetz *Carnival Overture*
Fiala *Eulogy: in Memory of President John Fitzgerald Kennedy*
Copland *Lincoln Portrait*
Beethoven *Symphonie n° 9 en ré mineur, op. 125*

Choeur de l'OSTR

jacques lacombe, directeur artistique
ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIERES

www.ostr.ca • 1 866 416-9797

ALCOA Desjardins Caisse des Trois-Rivières COGECO 375 COMMISSION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIERES

Conseil des arts et des lettres Québec TRIOIS-RIVIERES VALLEY OF THE RIVERS Conseil des Arts du Canada Patrimoine canadien

Théâtre Belcourt
Baie-du-Febvre

PROGRAMMATION AUTOMNE-HIVER 2008-2009

ALEX PERRON HUMOUR, RODAGE VENDREDI 10 OCTOBRE 25\$	GARRETT MASON BLUES VENDREDI 24 OCTOBRE 25\$	LES BALADEUX MIME ET THÉÂTRE VENDREDI 31 OCTOBRE ADULTE 26\$ ENFANT 15\$	DANIEL LAVOIE SOLO SAMEDI 1ER NOVEMBRE 32\$
RICHARD SEGUIN TRIO VEN-SAM 7-8 NOVEMBRE 35\$	JORGE MARTINEZ MUSIQUE FLAMENCO VENDREDI 14 NOVEMBRE 22\$	LEWIS DAVE BOOGIE-WOOGIE SAMEDI 15 NOVEMBRE 20\$	RENÉE ROBITAILLE CONTE VENDREDI 21 NOVEMBRE 23\$
GINO GUILICO SAMEDI 22 NOVEMBRE 45\$	YVES LAMBERT SAMEDI 29 NOVEMBRE 30\$	ALICE AU PAYS DES MERVEILLES THÉÂTRE VENDREDI 12 DÉCEMBRE ADULTE 18\$ ENFANT 12\$	

PROGRAMMATION HIVER 2009

FRANÇOIS MASSICOTTE RODAGE 23, 24 JANVIER 25\$	GAËLE RELÈVE CHANSON 7 FÉVRIER 22\$	BOB WALSH 14 FÉVRIER 32\$	LORRAINE DESMARAIS SOLO 21 FÉVRIER 28\$	JEAN MAHEUX CHANSON 28 FÉVRIER 26\$
« SCOTSTOWN » CONTE 7 MARS 22\$	« D'ALASKA » THÉÂTRE 13 MARS 15\$/22\$	« LADIES AND GENTLEMEN » THÉÂTRE 27 MARS 38\$	« LE BAISER DE LA VEUVE » THÉÂTRE 4 AVRIL 35\$	PATRICK NORMAN CHANSON 9 MAI 38\$

Réservation 450 783-6467

Centre-du-Québec Culture, Communications et Condition féminine Québec

Desjardins Caisse populaire de Nicolet Hc LES FRÈRES MURRAY GOSWAM L'annonceur PROMUTUEL LAC-ST-PIERRE LES FORGES

Patrimoine canadien SOSETEL 4 dimension humaine

Tous les spectacles sont à 20 h. Théâtre Belcourt, 23, de l'Église, Baie-du-Febvre www.theatrebelcourt.com

L'intellect, l'âme et... les hanches

Des critères de base pour Pascal Dufour dans la création d'une bonne chanson

Marie-Josée Montminy

marie-josée.montminy@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Pour Pascal Dufour, la qualité d'une bonne chanson se définit par trois critères: son texte doit toucher l'intellect, son rythme faire vibrer les hanches et sa mélodie toucher l'âme. C'est en suivant ce principe que l'ancien guitariste des Respectables a conçu son premier album solo, *Ici, le temps nous appartient*.

«J'avais le goût de dire ce que j'avais à dire. Des choses qui n'allaient pas dans le même sens que ce que les Respectables véhiculaient comme message. Je voulais exprimer ma vision de la réalité qui nous entoure», résume le musicien pour expliquer son départ du groupe dont il a fait partie pendant plus de 15 ans.

Pascal Dufour a composé plusieurs des succès des Respectables dont *Amalgame*, *Holà Décadance*, *Plaisir*, *On fait c'qu'on aime*, *Libre et Pourquoi*. Les pièces qu'il a écrites étaient composées en fonction d'être chantées par Sébastien Plante, la voix officielle du groupe formé à Québec en 1991.

L'aventure solo du guitariste ne sort pas de nulle part, comme le coup d'égo d'un musicien qui voudrait sortir de l'ombre. Pascal Dufour n'a jamais imaginé faire autre chose que de la musique.

Multi-instrumentiste

Pour son troisième anniversaire, l'oncle de Pascal Dufour, luthier, lui a fait cadeau d'un violon, instrument dont il a joué jusqu'à l'âge de 10 ans. Les cordes de la guitare classique puis électrique ont succédé à celles du violon. Et, scénario typique, l'adolescent a commencé à jouer avec des amis, se réappropriant des pièces des Police, de U2 et des Stones.

«J'ai commencé à écrire des chansons à une douzaine d'années. À l'école, avec mes amis, on participait à des concours en jouant de mes chansons! Plus



PHOTO: LA PRESSE

La formation classique de Pascal Dufour, qui a déjà fait partie du Mouvement Vivaldi, a laissé des traces dans sa façon de composer et dans l'importance qu'il accorde à l'aspect mélodique.

jeune, j'ai aussi chanté à l'école et à l'église», raconte ce fils unique d'un père astronome et d'une mère qu'il qualifie d'«artiste de la cuisine» (un beau compliment!).

La formation classique de Pascal Dufour, qui a déjà fait partie du Mouvement Vivaldi, a laissé des traces dans sa façon de composer et dans l'importance qu'il accorde à l'aspect mélodique. «Ça me vient du violon. J'ai baigné dans la musique classique toute mon enfance. Et le classique, c'est toujours la mélodie», réfléchit-il.

Dans le but d'élargir son spectre musical, le guitariste a suivi des cours de piano avec un professeur qui semble avoir eu une influence sur son approche de la création. «J'ai recommencé à suivre des cours depuis trois ans. Des cours de piano dans le but d'écrire au piano et des cours de chant. Mon professeur m'a aussi aidé à replacer certaines choses à la guita-

re», confie-t-il.

Le contact avec ce mentor auquel Pascal Dufour accole le qualificatif de psychologue, a aussi mené à un changement d'attitude envers l'acte de jouer de la musique. L'artiste privilégie maintenant une approche plus zen. «Je me rends compte qu'avec les Respectables, on jouait souvent trop vite!» observe-t-il.

«C'est comme un nouveau départ. Mes cours m'ont motivé, m'ont donné le goût de jouer de plein d'instruments!» affirme le chanteur qui, sur son disque, joue de la guitare, de la basse, des percussions, des claviers Wurlitzer et Hammond B3 et du dobro.

D'autres préoccupations

Invité à décrire en quoi ses créations diffèrent de celles des Respectables, Pascal Dufour répond: «J'ai essayé d'enlever le côté rock and roll qui était plutôt Respect'. Pour moi, ce n'est plus sex, drugs and rock and roll. Je suis rendu ailleurs dans ma vie. J'ai envie d'être un peu plus citoyen du monde, de découvrir les autres. Je crois que les voyages permettent de faire ça».

En parlant de voyages, c'est

au Costa Rica qu'est née l'inspiration du titre de l'album, *Ici, le temps nous appartient*. Quelqu'un qui a croisé le chemin du Québécois, là-bas, a dit à Pascal Dufour: «Relax. Here, we own the time», comme une invitation à la détente, à prendre le temps de vivre.

Le musicien souhaite proposer une série de spectacles solo. «Les chansons de cet album se font bien comme ça. La formule solo ou duo est une bonne façon de démontrer la chanson», note le chanteur, avant d'ajouter: «Souvent, les gens écoutent plus la musique avec la tête, mais pas assez avec le cœur. Il faut que la musique les impressionne intellectuellement. Il faut chercher à s'éloigner de ça».



PHOTO: ÈVE GUILLETTE

Pascal Dufour a laissé les Respectables pour réaliser son premier album solo, *Ici, le temps nous appartient*.



Photo: Michel Cloutier

Voulez-vous recevoir
des nouvelles de Martha?

À partir de janvier 2009, tout au long de l'année, recevez 26 lettres de

Martha,
un nouveau personnage de
MARIE LABERGE

Abonnez-vous! Abonnez quelqu'un!
www.marielaberge.com

Date limite d'inscription: 31 décembre 2008

Oui, je m'abonne Oui, j'abonne un(e) ami(e)
Abonnement d'un an: 33 \$ + taxes = 37,25 \$

Inscrire les coordonnées de l'abonné(e) en lettres moulées s.v.p.:

L'abonnée est une femme L'abonné est un homme

Prénom:

Nom:

Adresse:

Ville:

Code postal: Téléphone:

Chèque de 37,25 \$ à l'ordre de Éditions Martha

Envoyez à: Éditions Martha

CP Garnier
83616
Montréal, Qc.
H2J 4E9

Le Nouvelliste

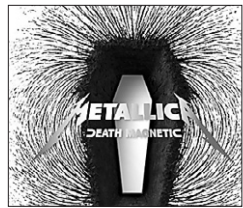
3344029-P

DISQUES

HEAVY METAL
Metallica
DEATH MAGNETIC
 ★★★★★

Retour en force

Cracher, vilipender et mépriser Metallica est devenu un sport extrême très populaire auprès des fans de métal depuis l'album *Load* et, à plus forte raison, depuis la bataille que le groupe a menée contre Napster au tournant des années 2000. Les géants du métal continueront sans doute à encaisser les commentaires disgracieux après la sortie de *Death Magnetic*. Sauf qu'il sera difficile de percevoir ce fiel autrement que de la mauvaise foi crasse. Metallica vient de publier son meilleur album depuis le *Black Album* et son disque le plus authentique-



m e n t é t a l depuis... *A n d Justice For All*, l'un de ses chefs-d'oeuvre des années 1980. *Death Magnetic* revient à la base: des morceaux longs (sept des dix chansons font plus de sept minutes), de multiples modulations, des guitares en béton et une vitesse de croisière époustouflante. Metallica n'a pas cherché à se réinventer. *Death Magnetic* n'est pas un disque original au sens strict du terme, ni le genre d'album qui ouvre une nouvelle voie à qui que ce soit. Metallica y a simplement retrouvé son essence et ses membres, leur créativité. Un gain énorme, si on repense à *St. Anger*. On appelle ça revenir en force.

Alexandre Vigneault, *La Presse*

DEBUSSY: PIÈCES POUR PIANO
PASCAL ROGÉ - ONYK
JEAN-EFFLAM BAVOUZET - CHANDOS
 ★★★★★

Debussy, avec et sans magie

Sans le prétexte d'un anniversaire, la musique pour piano de

Debussy suscite tout à coup une véritable pluie d'enregistrements. Pascal Rogé chez Onyx et Jean-Efflam Bavouzet chez Chandos en ont même entrepris l'enregistrement intégral et, coïncidence, chacun en est à son troisième «volume». Je me limiterai, pour aujourd'hui, à ces deux disques.

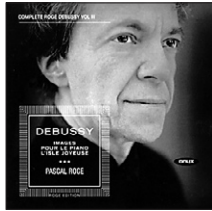
Rogé partage son programme de 78 minutes entre les six *Images de 1901-1907*, pages bien caractéristiques de l'impressionnisme debussyste, et d'autres qui sont plus pragmatiquement pianistiques et exemptes de recherches sonores particulières, comme la suite de trois pièces simplement intitulée *Pour le piano*, de 1894.

Bavouzet puise lui aussi aux produits de différentes périodes, depuis la *Danse bohémienne de 1880* (la plus ancienne pièce pour piano de Debussy) jusqu'à la *Pièce pour l'Oeuvre du Vêtement du Blessé* de 1915 présentée ici sous le titre *Page d'album* qu'elle portait à sa publication en 1933.

Le disque de 72 minutes comprend 23 plages. Quatre plages correspondent aux quatre pièces de la *Suite bergamasque* (dont la troisième est le *Clair de lune* connu de tous) et six plages, à la suite *Children's Corner* (titre voulu par l'anglophile Debussy).

Bavouzet, qui pourrait être le jeune frère de Rogé, appartient à un autre monde, celui de ces «magiciens», justement, un monde auquel il apporte une nouvelle science du piano et une nouvelle fraîcheur de son. À chaque note, chaque accord, chaque tournure de phrase, il nous dit quelque chose de très intime, sans préciosité, toujours avec naturel.

Son mérite est d'autant plus grand que les pièces composant son troisième disque ne comptent pas parmi les plus importantes de Debussy. Sa supériorité sur Rogé, il faut bien le reconnaître, est d'ailleurs évidente dans les quatre pièces que jouent l'un et l'autre. *Claude Gingras, collaboration spéciale*



En nomination à l'Adisq...

... en spectacle au Centre des arts



The Lost Fingers
 (Album Anglophone)
 29 novembre 2008,
 20 h

SUPPLÉMENTAIRE



Bruno Pelletier et le Gros Orchestre
 (Album - Jazz)
 3 octobre 2008,
 20 h



Yves Lambert et le Bébert Orchestra
 (Album - Traditionnel et Spectacle)
 7 novembre 2008,
 20 h



Claude Dubois
 (Meilleur vendeur)
 21 novembre 2008,
 20 h



Les Cowboys Fringants
 (Album - Folk contemporain)
 22 novembre 2008,
 20 h



Fred Pellerin
 (Album - Traditionnel)
 11, 12
 et 13 décembre 2008,
 20 h



Peter MacLeod
 (Spectacle)
 19 décembre 2008,
 20 h



Alain Lefèvre
 (Album - Classique)
 15 février 2009,
 16 h



Catherine Major
 (Album - Populaire et Auteur ou compositeur)
 19 février 2009,
 19 h



Shilvi
 (Album - Jeunesse)
 22 février 2009,
 14 h



Karkwa
 (Album - Alternatif, Auteur ou compositeur, groupe, auteur ou compositeur et Vidéoclip)
 28 février 2009,
 20 h



Nicola Ciccone
 (Chanson populaire et Interprète masculin)
 14 mars 2009,
 20 h



Sylvain Cossette
 (Album - Anglophone)
 20 mars 2009,
 20 h



Martin Léon
 (Album - Folk contemporain)
 16 avril 2009,
 19 h



Michaël
 (Album - Musiques du monde)
 25 avril 2009,
 20 h



ENSEMBLE
Les Filles d'Isabelle
 cercle Notre-Dame-du-Cap
 et
Les Chevaliers de Colomb 4^e degré
 de l'Assemblée Luc Désilets

épousent la cause
des « AIDANTS NATURELS » et
des « PETITS DÉJEUNERS »

Une soirée dansante aura lieu
 le samedi 4 octobre 2008, à 20 h,
 à la Bâtisse Industrielle de Trois-Rivières.
 en collaboration avec l'orchestre « Modern Air ».
 Danse sociale - de ligne - bavaroise - et autres.
 De tout pour tous les goûts!
 Coût : 20 \$ et le billet donne droit à
 un «Mug Souvenir» et une consommation.
 Réservez tôt les billets s'envolent vite!
819 373-6842 - 819 374-6262

Conception : Productions Graphiques Michel Lamothe 3317916P

Information et achat en ligne :
www.cultureshawinigan.ca

Billetterie : 819 539-6444
 2100, boul. des Hêtres, Shawinigan



Petits et grands mots sur le voyage

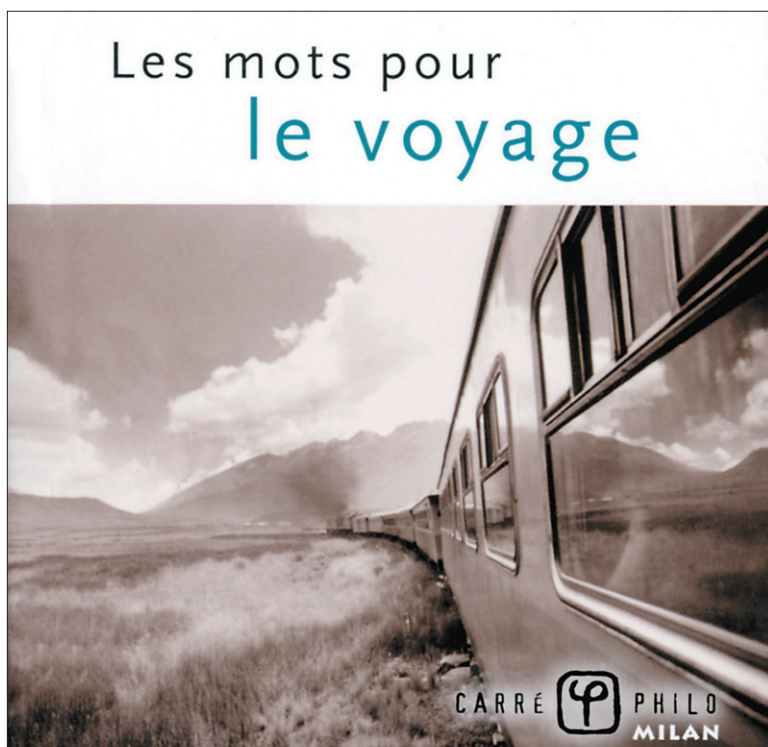
Marie Tison

La Presse

Mille choses ont été dites et écrites sur le voyage. Mais il est toujours intéressant de voir ce que de grands esprits ont déclaré à ce sujet, ou encore ce que la sagesse millénaire a exprimé par la voix de proverbes.

Dans un tout petit format, *Les mots pour le voyage* rapporte 80 citations et maximes liées au voyage. Le poète Alphonse de Lamartine nous rappelle d'ailleurs que «le monde est un livre dont chaque pas nous ouvre une page».

Le romancier Joseph Kessel nous parle de la préparation au voyage, qui comporte déjà sa part de plaisir. «Les grands voyages ont ceci de merveilleux que leur enchantement commence avant le départ même. On ouvre les atlas, on rêve sur les cartes.



On répète les noms magnifiques des villes inconnues.»

Victor Hugo nous dit que «voyager, c'est naître et mourir à chaque instant», tandis qu'un proverbe tibétain nous rappelle que «le voyage est un retour vers l'essentiel».

Le petit livre nous permet de prendre enfin connaissance des vers qui suivent le fameux «Heureux qui, comme Ulysse, a fait un beau voyage», tiré d'un poème de Joachim du Bellay.

Les amateurs de croisières, eux, peuvent méditer sur le sens d'une citation du philosophe grec Platon: «Il y a trois sortes d'hommes: les vivants, les morts, et ceux qui voyagent sur la mer.»

Les voyageurs de fauteuil peuvent également se justifier avec une citation de l'écrivain français Joris-Karl Huysmans: «À quoi bon bouger, quand on peut

voyager si magnifiquement sur une chaise?»

Le sédentaire endurci peut également asséner une citation du philosophe chinois Lao-tseu à son ami voyageur: «Plus on voyage au loin, moins on se connaît.»

Ce dernier peut répliquer avec une citation de l'écrivain anglais Bruce Chatwin: «Le vrai domicile de l'homme n'est pas une maison, mais la route et la vie elle-même est un voyage à faire à pied.»

Un proverbe persan nous ramène toutefois à des choses bien terre à terre: «Le meilleur qu'on puisse ramener du voyage, c'est soi-même, sain et sauf.» Je vais garder cela en tête alors que je considère l'annulation d'un voyage en Géorgie, un pays du Caucase subitement plongé dans la guerre. •

Les mots pour le voyage, Éditions Milan, 96 pages, 9,95\$.

TOP LIVRES

MEILLEURS VENDEURS

du 8 au 14 sept. 2008

1	Les chevaliers d'émeraude Tome 12 Irianeth Anne Robitaille	Éditions de Mortagne
2	Boîtes à lunch santé Geneviève O'Gleman	Éditions de la Semaine
3	La guérison intérieure par l'acceptation et le lâcher-prise Colette Portelance	Éditions du CRAM
4	Toutes ces choses qu'on ne s'est pas dites Marc Lévy	Éditions Robert Laffont
5	Le chemin des brumes Jacques Côté	Éditions Alire
6	La grande transformation 2009 - L'année de la cocreation Collectif	Ariane Éditions
7	Millénium Tome 1, 2 et 3 Stieg Larsson	Éditions Actes Sud
8	Nouvelle Terre Eckhart Tollé	Ariane éditions
9	Les petites bouches à nourrir Sandra Demeules	Éditions Québecor
10	À qui ferais-je de la peine si j'étais moi-même? Jacques Salomé	Éditions de l'Homme

Collaboration de la librairie Clément Morin de Trois-Rivières



PHOTO: ÈVE GUILLETTE

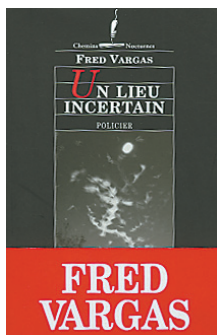
Les auteurs Paul Dallaire et Gilles Devault ont tous deux inauguré la saison des lancements de livres en présentant leur oeuvre poétique en fin de semaine dernière. *L'univers est conique* de Paul Dallaire et *Par delà les barques endormies* de Gilles Devault sont tous deux publiés aux Éditions d'art Le Sabord et seront en librairie le 24 septembre.

PROMOTIONS DE LA SEMAINE



Le château de Beauharnois
Yvon Thibault
vib éditeur

23⁹⁵\$



Un lieu incertain
Fred Vargas
Éditions Viviane Hamy

27⁹⁵\$



Au menu ce soir
Coup de Pouce
Les Éditions Transcontinental

22³⁵\$

ACTIVITÉS À VENIR

À LA LIBRAIRIE

4000, boul. des Forges

Le DIMANCHE 21 SEPTEMBRE 2008 À 11 h, lancement du livre de M. GUY MARCHAMPS «**LA NUIT TOUS LES ÉLÉPHANTS SONT GRIS**» collection MA PETITE VACHE À MAL AUX PATTES aux Éditions Soulières.

Le DIMANCHE 28 SEPTEMBRE 2008 À 11 h, nous recevons M. JEAN-PAUL DAOUST pour son livre «**ÉLÉGIE NOCTURNE**» aux Éditions PLANÈTE REBELLE, il sera accompagné de M. MANU TRUDEL auteur, compositeur et interprète.

Les rencontres seront animées par **M^{me} PATRICIA POWERS**.

Du 3 AU 12 OCTOBRE 2008

24^e FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA POÉSIE
M. GÉRALD GAUDET s'entretiendra avec des poètes
venus des cinq continents.

CLÉMENT
MORIN
Livres - Café
Magazines - Papeterie fine



TROIS-RIVIÈRES
4000, BOUL. DES FORGES
819.379.41.53

SHAWINIGAN
PLAZA DE LA MAURICIE
819.539.83.26



DE LA COUPE AU LIVRE
125, RUE DES FORGES, **TROIS-RIVIÈRES**
819.379.65.56

Découvrir Raymond Lasnier

Entrez chez Lasnier explore l'oeuvre d'un artiste majeur et méconnu

François Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Pour plusieurs Trifluviens, Raymond Lasnier est un nom connu sans qu'ils puissent y rattacher des images d'oeuvres. La lacune est majeure mais, heureusement, comblée par l'exposition *Entrez chez Lasnier* qui est présentée jusqu'au 26 octobre dans trois endroits: le Centre d'exposition Raymond-Lasnier de la Maison de la culture, le Musée Pierre-Boucher et la Galerie d'art du Parc.

Le seul fait qu'on la présente à trois endroits simultanément témoigne de l'ampleur de l'événement. C'est un moment dans la saison artistique, à n'en pas douter. On profite des 40 ans de la Maison de la culture et de son centre d'exposition, qui coïncide avec le quarantième anniversaire du décès du peintre pour justifier l'initiative.

Tout cela n'est que prétexte: l'oeuvre en elle-même justifie amplement le traitement qu'on lui réserve. À travers la centaine de toiles offertes, on explore les principales thématiques de sa production. Il est d'ailleurs fortement recommandé de visiter les trois sites d'exposition pour prendre la véritable dimension de l'artiste qui a donné son nom non seulement au centre d'exposition de la Maison de la culture mais également à une rue de Trois-Rivières et une autre de Québec d'où il était originaire.

«Je pense que c'est important de voir l'ensemble de l'exposition pour avoir une meilleure idée de sa démarche, explique Julie Désaulniers, commissaire de l'exposition. On comprend ainsi mieux comment son art s'est forgé avec les années et on peut apprécier sa maturité artistique venue dans les dernières années de sa vie. On s'aperçoit qu'il est mort trop jeune



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

L'exposition *Entrez chez Lasnier* qu'on présente simultanément dans trois sites d'exposition trifluviens jusqu'au 26 octobre prochain apparaît pratiquement comme une histoire de femmes à en juger par cette photo. On y retrouve, de gauche à droite, Stella Montreuil, présidente de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières, Christiane Simoneau, directrice de la Galerie d'art du Parc, Françoise Chainé, directrice du Musée Pierre-Boucher, Marie-Andrée Levasseur, responsable du Centre d'exposition Raymond-Lasnier et Julie Désaulniers, commissaire de l'exposition.

à l'orée d'une grande carrière artistique qui commençait à peine à être reconnue.»

«L'exposition en offre pour tous les goûts puisqu'il a touché à plusieurs genres. Même qu'il a fait de l'abstraction et du figuratif en parallèle, ce qui est particulier.»

«On sent chez lui une authenticité qui était sans compromis. Même dans les oeuvres de commande comme beaucoup de portraits qu'il a peints, il ne sacrifiait pas de son énergie. Il aimait offrir aux gens ce qu'ils voulaient. D'ailleurs, dans nos recherches pour faire l'inventaire de ses oeuvres chez les collectionneurs, ce qui ressort, c'est leur attachement émotif envers l'homme qu'ils ont connu.»

«J'ai découvert un artiste avec une belle liberté individuelle et artistique. Il est trop peu connu, même ici.»

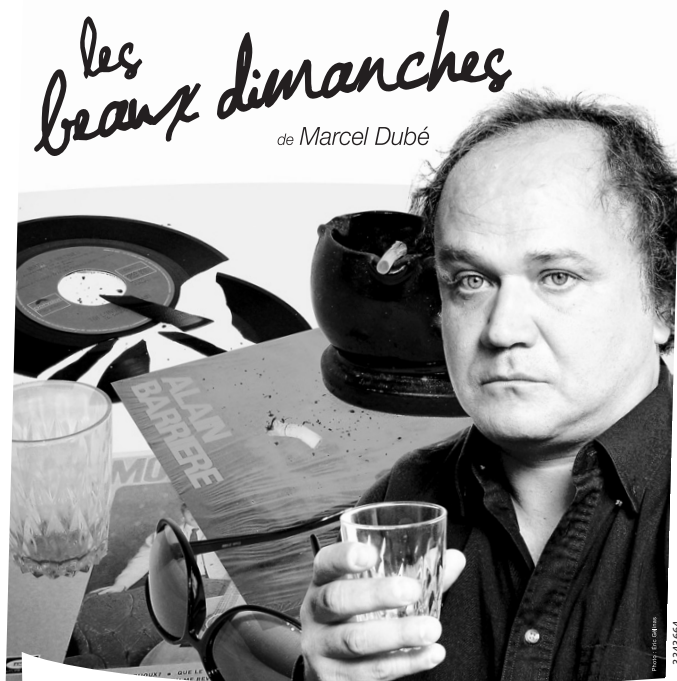
L'exposition fait l'objet de deux premières intéressantes. On offre l'aide d'un audio-guide aux visiteurs du centre d'exposition pour accompagner leur visite de commentaires sur certaines des oeuvres mais aussi d'entrevues, d'enregistrements sonores de l'époque. Par ailleurs, sur le site Internet www.cer-l.ca, on offre une version virtuelle de l'exposition.

Notons également la présentation d'un circuit inusité le 5 octobre prochain alors qu'on présentera une visite des trois sites d'exposition en compagnie de l'artiste

lui-même, personnifié par le comédien François Poisson. Le tout débute à 14 h à la Galerie d'art du Parc pour se poursuivre à 15 h, au Musée Pierre-Boucher et à 16 h, au Centre d'exposition Raymond-Lasnier.

Un jeu d'observation pour petits

et grands intitulé *R. Lasnier à la loupe* a également été conçu et est offert aux trois endroits. Finalement, le Musée Pierre-Boucher présente une conférence de Lévis Martin sur l'oeuvre de Raymond Lasnier le 29 septembre, à 13 h 30. •



Mise en scène de **MARC-ANDRÉ DOWD**, assisté de **MARIE-ANDRÉE LEDUC** avec **GUY BAILLARGEON**, **JOSÉE BÉLANGER**, **VÉRONIQUE BUISSON**, **MICHAEL BUTLER**, **JOLIANE DUFRESNE**, **LAURENT DUVAL**, **FRANÇOIS GAGNÉ**, **XAVIER HUARD**, **CHANTALE RIVARD**, **CINDY ROUSSEAU** et **LUC THIFFAULT**

18-19-20, 25-26-27 SEPTEMBRE 2008

À la salle Anais-Allard-Rousseau de la Maison de la Culture

Adulte : 18 \$ | Étudiant et Âge d'or : 15 \$

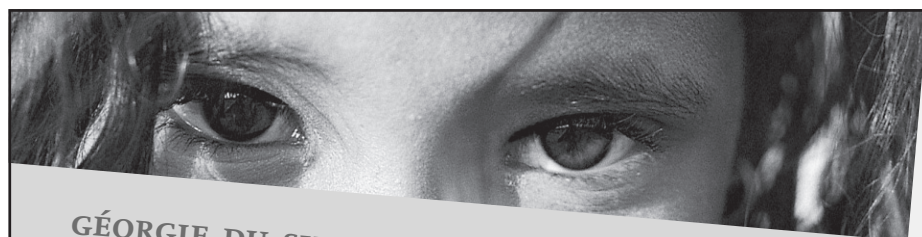
Billets de saison disponibles!

Informations et réservations : 819.380.9797
www.tgpttheatre.com

acolyte

THÉÂTRES
DE LA CULTURE

THÉÂTRE
DES
Gens
DE LA PLACE



GÉORGIE DU SUD - RUSSIE - SAHARA - ARMÉNIE
AUSTRALIE - BRETAGNE - HIMALAYA - PROVENCE

ABONNEZ-VOUS

et courez la chance de gagner un voyage pour 2 à MARRAKECH

(819) 380-9797

www.LesGrandsExplorateurs.com

PRÉSENTÉ À :



Salle J.-A.-Thompson
374, rue des Forges, TROIS-RIVIÈRES
Samedi 13h30, 16h00, et 19h30

PRÉSENTÉ PAR :

Groupe
Investors™

club voyages™

cyberpresse.ca

Services Financiers Groupe Investors Inc.
Cabinet de services financiers

Cet endroit dont vous rêvez. Nous vous y conduisons.

3342668

LES GRANDS EXPLORATEURS

www.LesGrandsExplorateurs.com

SUR LES CHEMINS
DU MONDE

SAISON
2008
2009



C'était hier



Carrière à Saint-Maurice

Des travailleurs sont à l'œuvre dans une carrière de pierre de Saint-Maurice. À voir le sourire qu'il affiche, l'ouvrier à l'avant-plan de la photo semble bien apprécier son travail. Cette scène se déroule en 1936.

(Source: Société d'histoire de Saint-Maurice)



Enfants à Shawinigan

Sur la promenade du Saint-Maurice à Shawinigan, Germaine St-Yves, à gauche de la photo, est accompagnée de ses trois enfants et de sa sœur Fernande. Ces trois mignons bambins sont, dans l'ordre habituel, Hélène, Claudette et Nelson Pothier. À remarquer à l'arrière l'inscription en anglais «Welcome to Shawinigan Falls». Cette photo a été prise vers le milieu des années 1940.

(Source: Collection privée Marie-Claude Pothier)



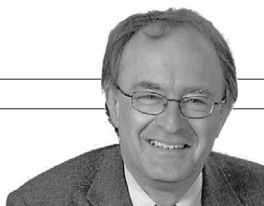
Rue Commerciale, La Tuque

On croirait un décor de Far-West mais il s'agit bien de la ville de La Tuque. C'est l'aspect qu'avait la rue Commerciale de cette ville de la Haute-Mauricie vers 1918.

(Source: Appartenance Mauricie Société d'histoire régionale)

Bousculade à Bécancour

François Roy



Collaboration spéciale

VOYAGE DANS LE TEMPS

Pour nos grands-pères, la politique est une religion, avec ses rites et ses grand'messes. Le plus gros rassemblement se tient dans le chef-lieu de chaque comté, lors de la présentation officielle des candidats. Le chef-lieu, ça n'est pas nécessairement la plus grosse localité. C'est plutôt la plus centrale, la plus accessible, comme Sainte-Genève de Batiscan dans

le comté de Champlain, Saint-François du Lac dans le comté de Yamaska ou Bécancour dans le comté de Nicolet.

Dans Nicolet, justement, l'élection du 8 août 1944 s'annonce particulièrement corsée, si on en juge par la présentation des candidats. Ça va barder dans le paisible village de Bécancour.

D'une part, voici le député libéral sortant, Henri-Napoléon Biron, un bon bourgeois de Nicolet et un industriel en vue. Il fait partie de ce gouvernement Godbout qui a mis de l'avant quelques mesures progressistes, comme le vote des femmes, l'inscription obligatoire et la création d'Hydro-Québec. D'autre part, voici l'ancien député de l'Union nationale, Émery Fleury, battu en 1939 et qui voudrait bien reprendre le pouvoir.

Propriétaire d'une grosse ferme sur la grande route qui va de Saint-Célestin à Saint-Léonard, il compte sur le vote des agriculteurs.

Entre les deux, petit parti, petite organisation mais grandes ambitions, voici le candidat André Vigeant, un avocat de Nicolet qui porte les couleurs du Bloc populaire du Canada, cette formation nationaliste qui s'oppose à la conscription, dans le contexte tourmenté de la Deuxième Guerre mondiale: des étudiants, des intellectuels, des syndicalistes, regroupés autour de quelques jeunes idéalistes comme André Laurendeau, Jean Drapeau ou Michel Chartrand...

Ce jour-là, à Bécancour, les partisans sont nombreux et agressifs; quelques braves «spotteurs» de la police provin-

ciale les surveillent, mais ils ne peuvent empêcher l'inévitable de survenir. Rouges et bleus en viennent aux coups. Les rares partisans du Bloc populaire se trouvent démunis et décident de quitter, abandonnant dans la bousculade leur pauvre candidat, qui pèse à peu près cent vingt livres et cherche à se mettre à l'abri des coups qui pleuvent de partout.

Quand un gorille du Parti libéral s'approche du candidat Vigeant, celui-ci se prépare à défendre chèrement sa peau, mais le gorille en question lui offre plutôt d'aller se mettre à l'abri dans la voiture du député Biron, qui s'apprête à partir pour Nicolet.

C'est ainsi que les braves électeurs du comté voient passer les deux adversaires se déplaçant

dans un même véhicule, ce qui n'est pas vraiment pour eux une surprise: dans nos villes et villages, on est habitué de voir des lutteurs de Montréal arriver dans la même voiture, se battre dans l'arène et repartir comme ils sont venus. Alors, pourquoi pas des politiciens?

Je ne sais pas si cette histoire est vraie, mais je sais qu'elle est vraisemblable. Je la tiens du fils du candidat André Vigeant, pré-nommé Alfred, avocat et grand sportif, qui fut mon collègue à la radio. Sacré Fred! Il n'a jamais fait de politique active, mais il a quand même vécu en première ligne une foule de bousculades, de bagarres et de bouffonneries.

Il était en effet président des Draveurs de Trois-Rivières, à l'époque de la rivalité avec les Cataractes de Shawinigan. •

Arts visuels Week-end

ATELIER ALINE-MÉNARD

Lac-Aux-Sables: exposition de tableaux au pastel de l'artiste Aline Ménard. Ouverture: tous les dimanches, 10h à 15h. En dehors de ces heures: sur rendez-vous seulement. Info: 418-336-3435.

BAR LE GAMBRINUS

Jusqu'au 30 septembre: exposition des oeuvres réalisées par les membres du Club de photo Mauricien. Info: 819-376-0811.

BIBLIOTHÈQUE ALINE-PICHÉ

secteur Trois-Rivières-Ouest
Jusqu'au 30 septembre: exposition des oeuvres de Denise Jordan. Quelques-uns des tableaux de l'artiste sont aussi présentés au Salon du Maire et au Musée Pierre-Boucher.

BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-BONIFACE

Jusqu'au 25 octobre: exposition des oeuvres du peintre Michel Desharnais. Ouverture: heures de la bibliothèque. Info: 819-535-3330.

BIBLIOTHÈQUES DE SHAWINIGAN

Saint-Gérard-des-Laurentides
Jusqu'au 30 octobre: exposition des oeuvres de l'artiste-peintre Jacqueline Fugère. Ouverture: heures de la bibliothèque.

CAFÉ LE FIGARO

Jusqu'au 20 octobre: *Fenêtres Urbaines*. Exposition de photos de Yampa et Mika, sur Grand-Mère et Shawinigan.

CAFÉ-GALERIE L'EMBUSCADE

Jusqu'au 4 octobre: exposition du photographe Éric Gélinas, intitulée: *Bazar*. Ouverture: même horaire que celui du bar. Info: 819-374-0652.

CENTRE DE DIFFUSION PRESSE PAPIER

Jusqu'au 28 septembre: *Flora*. Exposition des dessins de Suzie Allen, artiste de la région. Ouverture: mardi au dimanche, 14h à 17h. Info: 819-373-1980.

CYBERNET CAFÉ LE BUCAFIN

Jusqu'à la fin du mois de septembre: exposition des oeuvres du collectif Les Noctambules, regroupant des artistes de la région. Info: 819-376-2122.

ENTREZ CHEZ LASNIER

Jusqu'au 26 octobre:
- *Entrez chez Lasnier*. Exposition commémorative sur l'oeuvre de Raymond Lasnier (1924-1968), présentée dans trois salles, au Musée Pierre-Boucher, à la Maison de la culture (Centre Raymond-Lasnier), et à la Galerie d'art du Parc. Ouverture: mardi au dimanche, 12h à 17h. Info: 819 372-4641, poste 1616.

GALERIE D'ART DE L'UQTR

salle d'exposition CEDAS r³
Jusqu'au 30 septembre: *Terre à Tierra*. Exposition des oeuvres de plus d'une centaine d'étudiants de cinq écoles d'arts différentes en provenance de quatre pays -

collective des oeuvres d'un groupe de huit artistes-peintres de la région, membres de l'Association des peintres de la Mauricie. Info: 819-379-8980.

MAISON RODOLPHE-DUGUAY

Jusqu'au 1^{er} novembre: exposition collective du regroupement d'aquarellistes de la Mauricie et du Centre-du-Québec L'Eau vive, qui propose les oeuvres d'une vingtaine d'entre-eux. Ouverture: mardi au dimanche, 10h à 17h. Info: 819-293-4103.

MOULIN SEIGNEURIAL DE POINTE-DU-LAC

Expositions permanentes: *Maître meunier* et *Farine de bois*
Expositions temporaires:
Jusqu'au 28 septembre: exposition des oeuvres d'un groupe d'une quinzaine d'artistes-peintres, réalisées devant le public, à l'occasion du symposium de peinture Rencontre d'artistes... aux couleurs du moulin
Jusqu'au 30 septembre: *Imagin'aire*. Exposition de Landart présentée à l'extérieur, autour du moulin. Art contemporain.
Ouverture (jusqu'au 30 septembre): tous les jours, 10h à 17h. Info: 819-377-1396.

MUSÉE DES ABÉNAKIS
Exposition thématique: *Des glaciers à Cartier*
Expositions temporaires:
- Jusqu'en octobre: *Mariage entre le bouleau et le frêne*
- Jusqu'au 17 janvier 2009: *Mère de tant d'enfants*
Info: 450-568-2600.

MUSÉE DES URSULINES

Jusqu'en février 2009: Des contes se dévoilent
Possibilités de visiter la chapelle des Ursulines accompagnés d'un(e) guide.
Ouverture: mardi au dimanche, 10h à 17h (jusqu'au 2 novembre). Info: 810-375-7922.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Salle Petit et le Couloir
Les contemporains de Lasnier. Exposition collective de 31 artistes. Peinture, aquarelle, estampe, photographie, sculpture, émail, céramique et tapisserie haute-lisse. Ouverture: mardi au dimanche de 13h30 à 16h30 et de 19h à 21h. Info: (819) 372-4611.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE ET VIEILLE PRISON

- Jusqu'au 5 octobre 2008: *Peau, pelure et texture*
- Jusqu'au 28 octobre 2008: *Passeurs de traditions*
- Jusqu'au 11 janvier 2009: *Vox Populi*
- Jusqu'au 1er février 2009: *Se prendre au jeu*
- Jusqu'au 29 mars 2009: *Accro du vélo*
- Jusqu'au 21 juin 2009: *L'Ogre de la forêt à Gauthier*
(Exposition pour enfants... de tous âges!)
Expositions permanentes
- Unique au Québec: exposition de la *Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin*
ÉGALEMENT
Vieille prison de Trois-Rivières
- Visite-expérience guidée par d'anciens prisonniers
Ouverture: mardi au dimanche, 10h à 17h.
Info: 819-372-0406.

RESTAURANT-GALERIE LE SAINT-ANTOINE

Secteur Sainte-Flore
Exposition permanente de l'artiste-peintre Lisette M. Hanna. Art contemporain.
Info: 819-538-1114.

VIEUX PRESBYTÈRE DE BATISCAN

Exposition permanente: *Sacré curé!*
Exposition temporaire:
Jusqu'au 30 septembre: *Champlain à l'Île Saint-Éloy*.
Admission libre. Ouverture: tous les jours - 10h à 17h. Info: 418-362-2051.

ÉGLISE DE SAINTE-THÈCLE

L'Église en soi, est une oeuvre d'art. À l'intérieur: la voûte, les fresques, les statues et les tableaux de Louis-Eustache Monty - tout comme à l'extérieur: la réplique du Lion de Waterloo, le chemin de croix et le Calvaire méritent le détour. Info: 418-289-2022.

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-PRÉSENTATION

Jusqu'au 28 septembre: exposition thématique sur Ozias Leduc et l'art du portrait. Ouverture: tous les jours (à l'exception des lundis), 10h à 17h - dimanche, 11h (après la messe) à 17h. Info: 819-536-3652.

Estampes d'Argentine, du Mexique, de la Belgique et du Québec (Trois-Rivières).

Ouverture: lundi au vendredi, 9h à 17h. Info: 819.376.5011 poste 3214.

GALERIE D'ART MAURICIENNE

Jusqu'au 20 décembre: *Traces de mémoire*. Exposition d'un collectif d'artistes de la région. Gratuit. Info: 819-376-1108.

L'OEIL TACTILE

Jusqu'au 28 septembre: *Couleurs et passion*. Exposition des plus récentes oeuvres des membres du regroupement d'artistes L'oeil Tactile. Ouverture: jeudi au dimanche.

LA GALERIE DU PRESBYTÈRE

Jusqu'à la fin du mois de septembre: présentation des oeuvres d'une quinzaine d'artistes de la MRC des Chenaux. Ouverture: tous les samedis, 12h30 à 17h, et les dimanches, 11h à 17h, à chaque semaine. Info: 819 295-3063.

LE GRAVE

Du 26 septembre au 31 octobre
Grande Salle: *Exercices au mur*. Exposition des tableaux réalisés par l'artiste-peintre Geneviève Rocher. Le vernissage de Geneviève Rocher, vendredi le 26 septembre.
Salle 2: *Se pavaner*. Installation. Oeuvre réalisée par Julie Picard. Ouverture: mercredi au dimanche, 13h à 17h. Info: 1-819-758-9510.

LIBRAIRIE DU LECTEUR

(Centre commercial Normandville)
Jusqu'au 9 octobre: exposition des oeuvres de Lisette Lefebvre sous le thème les marguerites.

LIBRAIRIE POIRIER

Jusqu'au 4 novembre: exposition



PHOTO: OLIVIER CRÉTEAU

Le Centre de diffusion Presse Papier, de Trois-Rivières, accueille l'exposition *Flora* de l'artiste de Saint-Maurice Suzie Allen. Les dessins au crayon de l'artiste sont présentés jusqu'au 28 septembre prochain.

Nous
rendons
hommage
cette
semaine à

Médéric
Hébert

Félicitations



Médéric effectue son
parcours dans le
secteur
Trois-Rivières-Ouest.
Grâce à lui, vous
recevez votre
exemplaire du
Nouveliste tôt tous
les matins, beau
temps, mauvais
temps.

Merci
Médéric et
continue ton
bon travail...



Bruno Labrie se révèle de plus en plus

Il a entrepris la tournée de son premier album *Dans mon espace*

François Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Sorti du tourbillon de *Star Académie*, Bruno Labrie semble se retrouver tel qu'en lui-même. Il se promène au Québec en présentant au public la musique de son premier album, *Dans mon espace*, paru en octobre dernier, en préparation de sa propre tournée cet automne.

«L'idée, c'est d'aller voir le monde, dit l'auteur-compositeur de 23 ans, leur présenter un peu de mon matériel en fonction de la tournée qui s'en vient. La réaction a été bonne dès le lancement de notre premier extrait, *Libellune*, et ça s'est maintenu avec le second, *Je croirai tout*. Le premier était le choix de la compagnie de disque et *Je croirai tout*, c'est mon choix, c'est la chanson qui me représente le mieux et qui a le plus le son de l'album. Si quelqu'un ne devait entendre qu'une seule chanson, je pense que c'est celle qui lui donnerait la meilleure idée de qui je suis. Le défi de la création pour

Lui qui a connu la frénésie du Centre Bell avec ses copains de l'Académie, il affirme retrouver avec beaucoup de plaisir les petites salles de 300 personnes. «Je suis fait pour l'intime plus que pour les grosses salles. Pour moi, c'est un retour à la réalité et il y a là une proximité qui me plaît beaucoup. Heureusement, il y a sur l'album quelques chansons qui me permettent de lâcher mon fou en spectacle.»



Après avoir connu la frénésie du Centre Bell avec *Star Académie*, Bruno Labrie retrouve avec beaucoup de plaisir les petites salles de 300 personnes.

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES

Théâtre

du Cégep de Trois-Rivières

Pavillon des humanités 3175 boul. Laviolette



Ariane Moffatt



Ima



Daniel Bélanger



Les Zapartistes



André Sauvé



Annie Blanchard



La folle odyssee de Jacques Cartier



Gilles Valiquette

24 octobre	Jean-François Mercier « Le show du gros cave » (nouvelle supplémentaire)
25 octobre	Ima « Smile » (nouveau spectacle)
26 oct., 15 h	Orchestre du conservatoire de musique de Trois-Rivières
30 octobre	Daniel Bélanger « L'échec du matériel » (spectacle solo)
7-8 nov., 20 h 9 nov., 14 h	Ah! Les baby-boomers! Comédie musicale de Gilles Richard
13 novembre	Les Zapartistes « Les Zapartistes à l'île de Pâques »
14 novembre	Ariane Moffatt « Tous les sens » Invitée : Marie-Pierre Fournier
15 novembre	La folle odyssee de Jacques Cartier
28-29 nov.	André Sauvé Humoriste
6 décembre	Pierrette Robitaille « Pierrette est enchantée » (supplémentaire)
13 décembre	Plume Latraverse « Hors-Saisons » (nouveau spectacle)
24 jan. 2009	Les Zapartistes (nouveau spectacle) « Zap 2008 – Revue de l'année des Zapartistes »
21 février	Gilles Valiquette « Secrètement public »
7 mars	France D'Amour « Les autres »
14 mars	Annie Blanchard « Sur l'autre rive »
28 mars	Coral Egan « Magnify »
17 avril	Alex Perron Humoriste (nouveau spectacle)
18 avril	Florence K (nouveau spectacle)

À moins d'avis contraire, les spectacles débutent à 20 h.

«Pour moi, c'est un retour à la réalité et il y a là une proximité qui me plaît beaucoup»

moi, c'est de mettre une émotion en mots et en musique et là, je l'ai vraiment réussi.»

L'artiste voulait un album homogène, ce qu'il a fort bien réussi avec *Dans mon espace* qui est teinté d'un bout à l'autre d'une approche folk qui ne se dément pratiquement pas. «J'avais besoin d'un équilibre. J'ai travaillé avec Nick Carbone pour donner une direction et on a mis de côté quelques chansons sur la vingtaine que j'avais choisies pour l'album au départ. Dans un premier album, on a tendance à s'éparpiller du côté de nos différentes influences dans une recherche d'un son qui nous soit propre. Moi, j'aime autant la musique populaire que le rock ou le jazz mais on a réussi à trouver un son.»

La scène lui permet de retrouver ses chansons mais de leur insuffler le souffle et l'énergie particulière qui naît du contact avec le public et de la rencontre, chaque soir unique, avec les musiciens. «On n'a pas les mêmes musiciens sur scène qu'en studio, ça me permet de revisiter, mais quand même de façon subtile Les gens vont bien reconnaître les chansons.»



LA PHRASE SECRÈTE

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

L	E	A	E	S	I	N	C	A	I	D	R	U
M	E	D	O	C	E	N	S	E	E	N	S	E
N		D	B	U	V	N	R					
M		S										

Thème : Citation de Charles Dufresny

SOLUTION du dernier numéro
C'est le fait d'un homme sage de tirer profit de ses ennemis.

MOT MYSTÈRE

ANIMAUX - Un mot de 7 lettres

C	E	E	R	T	Q	N	N	N	R	R	A	T	O	N
V	I	C	O	E	E	U	A	O	O	E	I	D	E	R
I	R	A	S	S	N	A	E	L	A	T	A	U	R	E
P	U	M	S	I	N	G	E	U	E	T	I	O	G	I
E	C	I	E	B	E	Y	A	R	E	E	S	R	O	N
R	E	L	L	E	R	E	T	U	A	S	F	I	T	E
E	T	A	G	A	N	Y	R	P	I	O	S	T	P	P
I	A	N	I	G	L	U	V	G	U	I	V	R	E	A
A	B	U	A	E	S	A	N	E	L	U	B	U	R	U
R	L	A	C	T	J	O	T	L	R	U	O	I	A	L
F	E	U	R	A	L	E	O	P	A	R	D	E	G	A
F	M	I	N	E	T	N	U	L	T	E	T	R	O	R
E	X	E	R	U	S	I	R	U	E	I	C	I	T	D
P	A	S	I	R	U	O	S	M	L	E	Z	A	R	D
D	I	R	A	H	E	M	E	E	E	I	P	A	R	A

Solution du dernier problème : CLAIRET

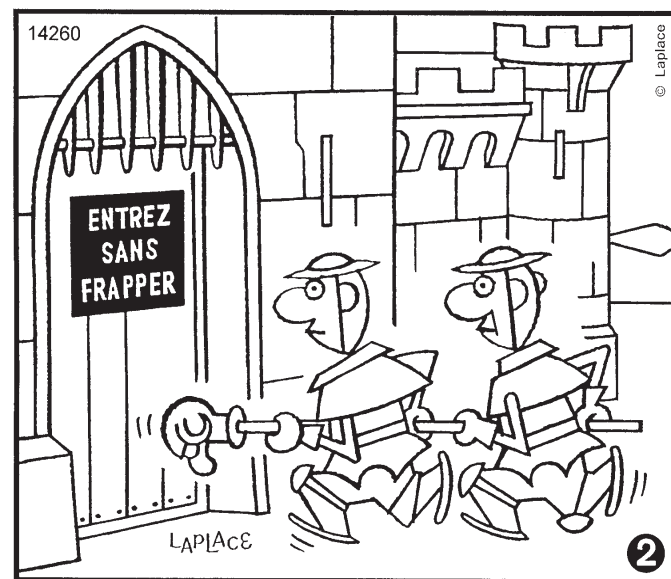
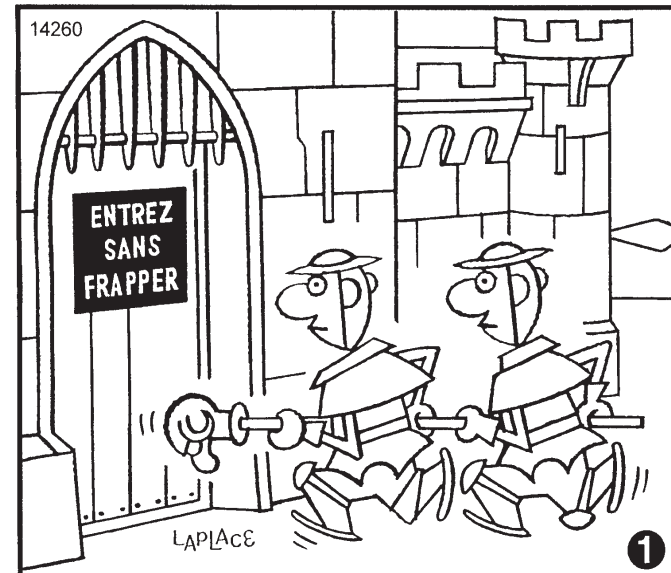
MM2347

AGNEAU
AIGLE
AIRE
ARA
ATELE
BISET
ECUME
ECURIE
EFFRAIE
EIDER
ELAN
ELYTRE
EPAULARD
ERGOT
ESSOR
ETABLE
EYRA
FOUET
GUIVRE
LEOPARD
LEZARD
LIMACE
LITEAU
MEHARI
MILAN
MINET
MOINE
NAJA
NASEAU
OISILLON

OURSE
PAS
PIE
PIS
PLUME
QUEUE
RACE
RAGOT
RATON
REINE
RENNE
ROSSIGNOL
ROUE
SAUTERELLE
SETTER
SINGE
SOURIS
STRIX
TAON
TAURE
TRITON
TRUIE
URUBU
URUS
VER
VIPERE
XERUS

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Oeil droit du premier soldat. 2 Coude droit du premier soldat. 3 Bouche du deuxième soldat. 4 Haut du bras gauche du deuxième soldat. 5 Genouillère droite du deuxième soldat. 6 Muraille complète au pied de la tour. 7 Bas du mur non indiqué à droite de la porte. 8 Haut de la muraille à gauche de la porte.

NOIUTOS

HOROSCOPE

20 septembre 2008



Bélier

(21 mars au 19 avril)

Il est temps de vous réapproprier la place qui vous revient de juste droit et de faire valoir vos mérites. La coopération des autres semble facile à recevoir; cependant, personne ne peut deviner vos attentes si vous ne les exprimez pas. Servez-vous de l'influence des astres en Balance et de la Lune en Gémeaux pour avoir le mot juste lors d'un entretien très spécial.



Taureau

(20 avril au 20 mai)

Ce n'est pas parce que tout le monde le pense que c'est vrai, et encore moins parce que tout le monde le fait que c'est bon. En tant que Taureau, vous n'êtes pas du genre à adopter instantanément les nouvelles modes idéologiques car vous valorisez davantage les vues qui ont fait leurs preuves. Si une influence doit être exercée, c'est la vôtre sur les autres et non l'inverse.



Gémeaux

(21 mai au 21 juin)

L'arrivée du cycle de la Lune en Gémeaux peut éveiller en vous un nouvel engouement envers un passe-temps ou même face à une personne rencontrée récemment. Il s'agira de trouver la juste mesure entre une spontanéité démesurément impulsive et une retenue excessive. N'oubliez pas que c'est vous qui mènerez le bal!



Cancer

(22 juin au 22 juillet)

En idéalisant d'avance une situation, on court toujours le risque de connaître une déception. Il est donc préférable de ne pas trop se nourrir d'attentes. Vous traverserez la rivière lorsque vous arriverez au pont. Il est normal qu'une hâte s'empare de vous relativement à certains événements à venir, mais d'ici là, vous devriez savourer pleinement chaque instant.



Lion

(23 juillet au 22 août)

N'oubliez pas que votre charisme et votre assurance de Lion peut être intimidants. Une personne que vous considérez difficile d'approche pense la même chose de vous. Pourquoi attendre que ce soit elle qui brise la glace alors que vous êtes en mesure de le faire vous-même? Vos interactions sociales prendront le ton que vous souhaiterez leur donner.



Vierge

(23 août au 22 septembre)

Étant donné que la Lune en Gémeaux s'apprête à former un carré avec Saturne en Vierge, le manque de discrétion des uns risque de vous importuner. Certaines personnes bavardes sont susceptibles d'ébruiter vos secrets. En fait, ce n'est pas parce que vous leur demandez de ne rien répéter que tout le monde sera capable de tenir sa langue.



Balance

(23 septembre au 23 octobre)

Au trigone de votre Signe, le passage de la Lune en Gémeaux accentue votre don pour la diplomatie. Le piège à éviter demeure celui d'essayer de plaire à tout le monde, car il risque de vous ramener à la case départ. Le climat vous est favorable, et vous ne devriez pas hésiter à faire la promotion de vos idées. De solides appuis peuvent provenir de sources insoupçonnées.



Scorpion

(23 octobre au 21 novembre)

Il est préférable de ne rien négliger en ce moment. Tout problème que l'on essaye d'ignorer finira toujours par faire surface, et probablement à un moment inopportun. Ainsi, vous auriez avantage à régler une affaire qui vous tracasse dès aujourd'hui. C'est le meilleur moyen de vous en débarrasser et d'avoir l'esprit tranquille en vous endormant ce soir.



Sagittaire

(22 novembre au 21 décembre)

Tandis qu'elle parcourt votre Signe complémentaire, la Lune en Gémeaux pourrait vous faire une petite surprise. Vos rapports avec les autres s'annoncent sincères et cordiaux, ce qui devrait vous rassurer quant à l'estime que l'on vous accorde. Bien qu'il soit recommandé de bien choisir vos mots, vous ne devriez pas vous censurer quant à l'expression de vos sentiments.



Capricorne

(22 décembre au 19 janvier)

Un petit malentendu peut être l'origine d'un froid. Si quelque chose vous préoccupe, vous devriez aller au devant des individus concernés afin de tirer l'affaire au clair. La franchise permet une réconciliation facile et rapide; n'hésitez pas à exprimer vos sentiments honnêtement. Vos relations avec ces personnes en sortiront préservées et solidifiées.



Verseau

(20 janvier au 18 février)

Le cycle Lunaire en Gémeaux favorise vos unions et tous vos rapports avec le monde extérieur. N'agissez pas en fonction de ce que vous supposez susceptible de plaire aux autres, mais plutôt selon vos véritables goûts et envies. Il est inutile de craindre la réaction des gens à votre endroit car tout le monde semble bien disposé à votre endroit en ce samedi.



Poissons

(19 février au 20 mars)

Située au carré de votre Signe, cette Lune en Gémeaux peut être source de frustrations aujourd'hui. Évitez de blâmer les autres et de tirer des conclusions hâtives. Il serait fâcheux de lancer des accusations sans avoir la certitude de ce que vous avancez. Les loisirs constituent le meilleur exutoire; alors changez-vous simplement les idées.

MOTS FLÉCHÉS

LAMBINER BRUIT LÉGER	CRIE DU HAUT DU MINARET CÉRÉALES	TEMPÊTE	MACHINÉS IL BRILLE	CÉLÉBRÉ EN TROISIÈME LIEU	EUCARISTIE	SE POSER PLAT OU COULANT
PARCELLE DE TERRAIN ÉVOLUTION SINUEUSE	HALTE	DOMPTÉE PETIT RONGEUR	IDIOT MALADIE DE L'INTESTIN			
PIF LIEU REPOSANT	PORTE AU POUVOIR A TRÈS ENVIE DE	SAULE RÉGION	FROUSSE AMOUREUX	DOCTEUR ÉLANCÉ		
BANAL	DU PARTI D'HITLER GRIFFONNÉ	INDICATION MUSICALE FRAPPE LE MALADE	SANGUI-NOLENT			
PETIT COFFRET S'EN VIENNENT	PETIT PERROQUET ADVERSAIRE	SONGER	INDIQUE LE LIEU PETITE FLEUR	MILITAIRE		
TANTE	PETIT IF APASÉ	HORS DE COMBAT UNE DES CYCLADES	CÉLÉBRITÉ LIEUX			
NAPPE D'EAU	FAUVE QUI EST CÉLÈBRE	CONTESTE ASPIRER	HOMME ARMÉ TEINDRE			
EST TENU DE ARBRE NAIN	GRIVOIS MÈRE D'HORUS	LUTIN SCANDINAVE PEU COURANT	LÉSION CUTANÉE PRÉNOM FÉMININ			
LISSE BIEN EXÉCUTÉ	PAS DONNÉ	FRINGUÉ				
		REMETTRE EN ÉTAT				

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

20 SEPTEMBRE

2004 - Rogers Communications Sans fil fait offre d'acquérir pour 1,4 milliard \$ Microcell, qui exploite le réseau de téléphonie cellulaire Fido.
2000 - La Cour supérieure du Québec déboute les cigarettiers, qui refusaient d'illustrer des maladies sur les emballages.
1982 - Grève des joueurs de la Ligue nationale de football, qui écourtera le calendrier régulier.
1963 - Devant l'ONU, le président américain John Kennedy propose à l'Union soviétique une expédition conjointe vers la Lune.
1917 - À Ottawa, le droit de vote est accordé à certaines femmes, les épouses, mères et soeurs de militaires; une autre loi crée l'impôt sur le revenu, censément pour la durée de la guerre.
1867 - Les conservateurs de John A. Macdonald remportent les premières élections fédérales tenues au Canada.

21 SEPTEMBRE

2005 - En France, le prêtre québécois Denis Vadeboncoeur écope 12 ans de prison pour abus sexuels sur des adolescents.
2001 - William Fyfe écope 25 ans de prison pour les meurtres de cinq femmes commis dans la région de Montréal entre 1981 et 1999.
1995 - La Cour suprême du Canada juge que la loi interdisant la publicité du tabac est contraire à la liberté d'expression.
1976 - À Washington, une bombe d'agents de la dictature chilienne tue dans leur voiture le ministre en exil Orlando Letelier et sa collaboratrice américaine, Ronnie Moffit.
1971 - Les cigarettiers canadiens admettent qu'ils vont cesser la réclame à la radio et à la télévision le 1er janvier suivant.
1929 - Le Canada adhère à la Cour internationale de justice, de La Haye.
1892 - Inauguration du premier service de tramway à Montréal.

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 2266

HORIZONTALEMENT

- Habités par des citoyens du monde entier.
- Décision autoritaire et arbitraire - Lieu d'affrontement.
- Versant d'une vallée de montagne exposé à l'ombre - Refuser à un examen.
- Pluriel - Résine psychotrope - Monnaies de Roumanie.
- Mange - Impératrice.
- Habitude - Prophète biblique.
- Le framboisier en est une - Bruit sec.
- Période d'accouplement - Déchet.
- Jouet pour la plage - Contraire à la logique.
- Qui ne peut être différée - Moment du déclin du jour.
- Palpable - Obnubiler.
- Peinture murale - Fromage suisse.

VERTICALEMENT

- Épreuve - On en fait sur la neige.
- Étourderie - Faire une intervention.

- Danse d'origine jamaïcaine - Il n'en est pas question! - Née depuis longtemps.
- Mastique - Sadiques.
- Humérus - Une goutte.
- Plante potagère aromatique - Édenté d'Amérique tropicale.
- Orthographié - Fait areu areu.
- Poltron - Partie du cheval.
- Armée irlandaise - Fêtardes.
- Semblables - Enjolive un récit.
- Héros de Virgile - Potasser.
- Répète sans cesse - Interjection de marin.

■ SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	C	O	N	S	E	Q	U	E	N	C	E	S
2	O	P	I	U	M	S	U	A	I	R	E	
3	U	E	L	E	D	E	S	I	R	E	S	
4	P	R	D	I	R	E	N	A	S	A		
5	D	E	P	O	L	I	R	E	G	M		
6	E	A	I	L	L	E	E	E	R	E		
7	J	A	R	S	L	U	T	H	A			
8	A	N	T	E	E	E	R	A	F	L	E	
9	R	I	A	N	A	S	I	L	L	E	R	
10	N	E	G	O	C	E	B	L	E	U	S	
11	A	R	E	U	A	R	E	U	U	S	E	
12	C	E	R	I	S	E	E	T	R	E	S	

SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

Sudoku

		1	4	5				7
	8			3				4
	6	5	7		8			
5						2		
2				9	4		5	
	1			6		8		
		4	3					8
					7		2	
							7	6

Niveau de difficulté : TRÈS DIFFICILE

0993

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

8	9	3	1	5	2	6	7	4
2	7	1	8	4	6	5	3	9
5	4	6	9	3	7	1	8	2
1	5	2	4	8	3	7	9	6
7	3	4	2	6	9	8	1	5
9	6	8	5	7	1	2	4	3
6	8	7	3	2	4	9	5	1
4	2	9	7	1	5	3	6	8
3	1	5	6	9	8	4	2	7

Par Fabien Savary 0992

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez à info@les-mordus.com

Star Week-end

Tournée d'adieu de Michèle Richard

La Presse Canadienne — Michèle Richard donnera à compter de la mi-octobre une série de concerts dans le cadre de sa tournée d'adieu, mais il n'est pas question de retraite.



La blonde chanteuse, qui donnera une vingtaine de représentations un peu partout au Québec et en Floride jusqu'à la fin de l'hiver 2009, dit faire cette tournée alors qu'elle a encore le goût et l'énergie de la faire. Sa dernière tournée qué-

bécoise a eu lieu il y a 15 ans.

Son spectacle ressemblera en partie à celui qu'elle a déjà présenté au Cabaret du Casino de Montréal, mais avec des ajouts, compte tenu qu'il y aura deux parties. Madame Richard interprétera ses grands succès tout en faisant des liens avec différentes périodes de sa longue carrière. Dans son bagage de souvenirs, elle fera notamment référence à son père, le violoneux Ti-Blanc Richard, qui ne voulait pas qu'elle fasse le métier d'artiste, l'estimant très difficile pour une femme.

Michèle Richard dit aimer relever des défis. Pour elle, la chose la plus excitante est d'être présente dans le coeur des gens.

Docteur Guy Laliberté

La Presse Canadienne — L'Université Laval rendra hommage le mois prochain au fondateur du Cirque du Soleil, Guy Laliberté, en lui décernant un doctorat honoris causa. La nouvelle est rapportée mercredi par *Le Soleil*.

L'homme d'affaires recevra cet honneur pour



la création de la Fondation One Drop, qu'il a fondée en octobre 2007.

Avec un fonds de 100 millions \$, puisés dans ses économies, Guy Laliberté veut aider les plus démunis en leur donnant accès à une eau de qualité.

La cérémonie de remise de ce doctorat honorifique, qui aura lieu sur le campus de l'Université Laval, se déroulera au moment où le Cirque du Soleil présentera à Québec un spectacle créé pour les fêtes du 400^e, du 17 au 19 octobre. La date exacte reste à confirmer. Des invités de marque assisteront à l'événement.

M. Laliberté est né à Québec en 1959. Il a fondé le Cirque du Soleil en 1984 et l'entreprise compte aujourd'hui près de 4000 employés et artistes, qui présentent une quinzaine de spectacles à travers le monde. La fortune personnelle de Guy Laliberté est évaluée à 1,5 milliard \$, selon le magazine *Forbes*.

Nathalie Simard a remercié son avocat Normand Tamaro

La Presse Canadienne — Nathalie Simard a changé d'avocat. L'ancienne chanteuse, qui s'est exilée en République dominicaine plus tôt cette année, a remplacé Me Normand Tamaro pour le remplacer par Me André C. Lavigne.

Nathalie Simard a encore des problèmes légaux à régler au Québec. Elle est notamment poursuivie par son ex-conjoint et ex-impresario Eric Dubois pour 60 000 \$. Elle poursuit elle-même ce dernier pour plus de 2 millions \$, le tenant responsable de la faillite de sa tournée *Il y avait un jardin*.

Elle considère également qu'il a sali sa réputation dans une entrevue accordée à un magazine.

Dan Bigras en duo avec 13 femmes

La Presse Canadienne — Dan Bigras vient de faire paraître l'album *Duos de la tendresse*. On

y trouve des reprises de ses chansons qu'il livre en duo avec 13 interprètes.

Chacune des pièces gravées sur cet album bénéficie d'un habillage musical tout neuf pour s'adapter aux voix des artistes qui l'accompagnent.

Isabelle Boulay y offre ainsi une version country de *Rivière perdue*. Marina Orsini récite en duo le poème *Sarajevo*. On peut aussi y entendre Ginette Reno qui livre en tandem le titre *Lettre d'un vieux guerrier*, Marie-Chantal Toupin qui interprète le classique *Tue-moi*, tandis que Lise Dion donne la réplique à Dan Bigras dans la chanson *Entre les draps*. Ont également accepté de participer à cette aventure: Laurence Jalbert, Marie-Hélène Thibert, Renée Martel, Luce Dufault, Lulu Hugues, Marie-Mai, Florence K. et Natalie Choquette. •



Les arts littéraires

Bibliothèque Gatién-Lapointe

Vendredi, 19 septembre | 18 h 45

L'heure du conte en pyjama 3 à 6 ans
Activité familiale où l'enfant développe le goût du livre par le biais de comptines, d'histoires et de bricolage.

Sur réservation au 819 372-4615, poste 6935

Samedi, 20 septembre | 10 h à 17 h

Abonnez-vous à la Bibliothèque et recevez un sac réutilisable gratuit.

Dimanche, 21 septembre | 10 h à 17 h

Découvrez les services offerts à la Bibliothèque. Le personnel vous propose une visite des lieux et une présentation des services en ligne.

10 h 15

Bébélitôt 1 à 3 ans
avec l'animatrice **Suzanne La Banane**
Des activités tout en douceur pour découvrir les livres en compagnie de papa ou maman.

Sur réservation au 819 372-4615, poste 6935

L'envers du décor

Samedi, 27 septembre | 11 h à 17 h

Journée portes ouvertes à la Maison de la culture
Rallye-découvertes à travers la Maison.

Intrusion dans les coulisses, loges et décors
de la pièce *Les beaux dimanches* de Marcel Dubé, et présentation d'un extrait par les comédiens du Théâtre des Gens de la Place.

Obtenez 40 % de rabais

à l'achat d'un billet de spectacle présenté à la Maison de la culture par la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières

Limite d'un rabais de 40 % par billet, par personne, le 27 septembre seulement.

Lancement de la série Théâtre-Enfance-Jeunesse

Dimanche, 28 septembre | 14 h

Petit monstre 4 ans et +
Théâtre
Une production du Théâtre Bouches Décousues

Billet : 8\$ taxes et frais de service inclus
en vente à la billetterie de la salle J.-Antonio-Thompson et à la Maison de la culture le jour de la représentation.

CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES-OUEST VOUS PRÉSENTE LA Série **Théâtre-ENFANCE-JEUNESSE**



D'Allemagne: sec ou sucré?

Jacques
Benoît

Collaboration spéciale

LES VINS

Est-il sec? Ou sucré?... C'est inévitablement la question qu'on se pose en débouchant une bouteille de vin blanc de Riesling allemand.

La façon la plus simple de tenter de la savoir est de vérifier le degré alcoolique: plus la teneur en alcool est faible, par exemple 7,5 ou 8,5 %, plus le vin, du moins en règle générale, renfermera de sucre résiduel.

Mais... rien n'est vraiment simple lorsqu'il s'agit de vins allemands, comme j'ai pu le constater lors d'un voyage récent en Allemagne.

La bonne nouvelle: il y a de plus en plus de vins blancs «secs» allemands de Riesling, le Riesling (qui l'ignore?) comptant parmi les plus grands cépages blancs sur terre.

Mais, mauvaise nouvelle, il est toujours aussi difficile de s'y retrouver dans la classification, fort complexe, des vins allemands.

«En fait, la confusion la plus totale règne en Allemagne, écrit à ce propos Hugh Johnson dans l'édition 2006 de son *Guide des vins du monde entier* (Flammarion). Les variantes sont trop nombreuses et les producteurs proposent trop de styles différents: Kabinett, Spätlese et Auslese peuvent tous être doux, secs ou entre les deux.»

En même temps, Johnson, comme d'autres grands connaisseurs anglais, aime profondément les vins de Riesling d'Allemagne et conclut, dans sa présentation: «Faites le vœu de boire un bon vin allemand au moins une fois par mois. Ceci changera votre perception de la pureté et de la finesse, et la plupart des Chardonnays vous sembleront grossiers.»

Une grande dégustation

C'était le mardi 26 août, à Wiesbaden, une ville de quelque 300 000 habitants, de toute beauté, à une cinquantaine de kilomètres à l'ouest de Francfort. (De toute beauté, car la ville a été épargnée pendant la Deuxième Guerre mondiale, les avions des Alliés qui devaient la bombarder en ayant été détournés par des vents extrêmement violents.)

C'est donc à Wiesbaden, aux somptueuses demeures, que s'est tenue ce jour-là une dégustation réunissant 220 vins d'Allemagne, essentiellement de Riesling.

Presque tous étaient du plus récent millésime, à savoir 2007, nettement supérieur à 2006 pour l'Allemagne.

Enfin, tous ces vins étaient de producteurs du consortium connu là-bas par l'acronyme

VDP (Verband Deutsches Prädikatweingüter), et dont sont membres environ 200 des meilleurs viticulteurs allemands.

Or, sur les 72 vins que j'y ai dégustés, au moins une cinquantaine étaient «secs» -mais secs selon la législation allemande. Et donc susceptibles d'accompagner des plats tels qu'un poisson, des fruits de mer, des viandes blanches, etc.

La merveille des merveilles, le Graacher Domprobst 2007 S.A. Prüm, de la Moselle, léger, subtil, «dense en finesse», ai-je noté, d'une élégance et d'un équilibre qui laissent pantois. (J.J. Prüm, qualifié de «légendaire» par Johnson, est un domaine différent.)

Goûté ce jour-là à deux reprises, il me sembla, chaque fois, véritablement sec.

Pour tant -et c'est là en quelque sorte le miracle allemand-, ce vin renferme 8,8 grammes de sucre résiduel par litre, son taux élevé d'acidité, comme dans tant d'autres vins de ce pays, soit 5,9 grammes par litre, faisant qu'on le perçoit comme sec au plan gustatif.

(Ces données, transmises par courriel, proviennent du producteur, lequel dit s'attendre à ce que ce vin tienne la route au moins 15 ans.)

Beaucoup d'autres très bons vins de Riesling, de différents producteurs (Von Othegraven, Reichsgraf von Kesselstatt, Ratzenberger, Dr. Loosen, etc.) donnaient eux aussi la nette impression d'être secs.

Et sans doute étaient-ils, eux aussi, conformes à la législation allemande selon laquelle un vin est considéré comme sec jusqu'à une teneur maximale en sucre résiduel de 9 grammes par litre.

Mais il y a sec... et sec. Car d'autres vins de Riesling qui renfermaient un taux de sucre inférieur (par exemple 6 ou 7 grammes par litre) donnaient, eux, l'impression d'être sucrés, sans doute parce qu'ils n'étaient pas assez acides.

Autrement dit, tout est question d'équilibre sucre-acidité. Tout cela faisant qu'on peut très aisément

se fourvoyer avec les vins allemands et croire qu'ils sont secs selon les normes reconnues ailleurs. (À savoir qu'un vin sec doit contenir moins de 4 grammes de sucre résiduel par litre.)

Quand même, comment expliquer que l'Allemagne produise désormais bon nombre de vins blancs «secs», alors qu'elle est connue depuis fort longtemps pour ses vins de Riesling d'une teneur en sucre bien perceptible?

«Il y a toujours eu des vins secs en Allemagne», expliquait sur place Balthasar Röss, de la maison du même nom, dans le Rheingau. Cependant, ajoutait-il, et surtout depuis le milieu des années 80, le virage vers le vin «sec» s'accroît.

Et ceci, principalement à cause de la demande et donc des pressions du marché.

«Tout ce qui reste sous 8 ou 9 grammes de sucre par litre peut être sec», disait donc Balthasar Röss.

Directrice des ventes de la maison Schloss Reinhartshausen, aussi dans le Rheingau, Andrea Beslich faisait observer la même chose à l'occasion d'une dégustation des vins de

ce domaine. «Pour nous, disait-elle, entre 6,5 et 8 grammes de sucre par litre, c'est sec. Vous ne verrez jamais ici un vin de moins de 4 grammes de sucre.»

Le réchauffement climatique, dont les Allemands parlent d'abondance, change aussi beaucoup de choses pour ce vignoble, ou même les complique. Ainsi, les teneurs en sucre du raisin ont tendance à augmenter, d'où souvent des degrés alcooliques élevés, et inusités pour ce pays.

«Certaines années, il faut vendanger plus tôt pour ne pas avoir des degrés de 14 % comme en 2003, signalait Tom Benns, de la maison Dr. Bürklin-Wolf, dans le Palatinat (Pfalz, en allemand). Parfois, on obtient un degré alcoolique élevé dans le Riesling qui peut, en même temps, ne pas être parfaitement mûr. Des cépages comme le Cabernet Sauvignon mûrissent ici, désormais, comme dans le sud de la France.»

Théoriquement, la mention

«trocken» figurant sur l'étiquette signale qu'il s'agit d'un vin «sec». Mais comme je le signalais plus haut, même des vins dits «trocken» peuvent laisser en bouche une nette impression de sucré.

Problème que posent les vins allemands plus ou moins sucrés: on ne sait jamais trop avec quoi les boire...

Exemple (mais il y en a peu, comme pour à peu près tous les autres vins allemands vendus au Québec), le **Eitelsbacher Marienholz 2005 Riesling Kabinett Bischfölichen**, peu coloré, au bouquet d'ampleur moyenne et aux notes d'agrumes bien Riesling, plutôt léger et pourvu de toute l'acidité voulue pour donner à croire qu'il ne renferme qu'environ 7 ou 8 grammes de sucre résiduel, alors qu'il en contient en réalité... 42 grammes, selon le service de contrôle de la qualité de la SAQ (43 caisses disponibles). **S, 10228877, 18,85 \$, ★★★, ou 16 sur 20, \$\$, 2008-2012?**

Le message de l'étiquette: le vin provient du village de Eitelsbach et d'un vignoble nommé Marienholz, alors que le degré alcoolique est de 10,5 %, son producteur étant le domaine Bischfölichen.

Plus riche en alcool (12,5 %) et plus sec (7,8 grammes de sucre résiduel), le **Zeltinger Sonnenuhr 2005 Riesling Spätlese Trocken Selbach-Oster** se présente avec un bouquet très mûr, épanoui, relevé par une petite note de fruits exotiques, genre ananas. Même maturité, même richesse sur le plan gustatif que ce qu'annonce le bouquet. Très bon également (32 caisses).

S, 904243, 26,30 \$, ★★★, 16,7 sur 20, \$\$\$, 2008-2014?

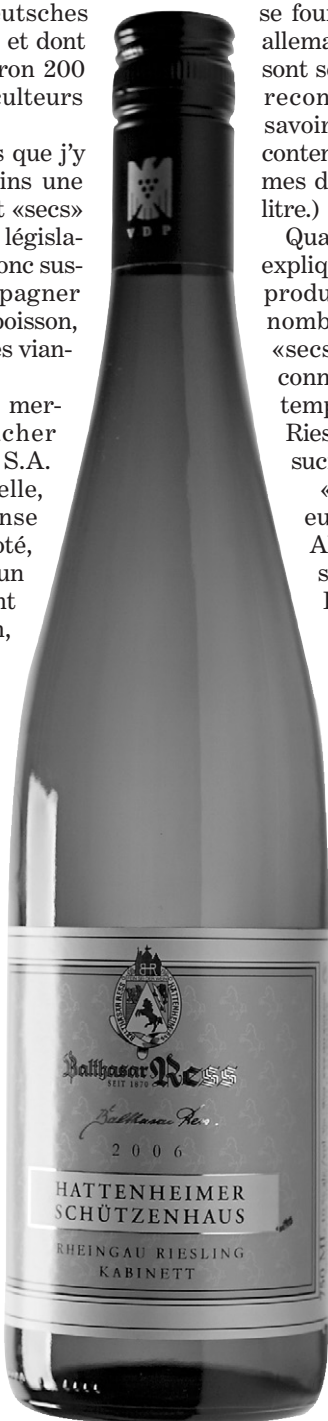
Avec quoi boire ce dernier? L'essayer par exemple avec du saumon, des fromages, ou encore des plats de cuisine asiatique, lesquels s'accrochent bien des vins allemands, suggère le sommelier Jean-Philippe Lefebvre, lequel est également l'agent du domaine Selbach-Oster.

L'autre vin pourra aussi accompagner les mêmes plats.

Dégustés pour vous

■ **Filzener Herrenberg 2005 Riesling Spätlese Weingut Edmund Reverchon**. Vin blanc peu alcoolisé (8,5 %), au bouquet expressif, très mûr, très Riesling, riche en sucre (73 grammes), qu'on voudrait boire... par le nez! Long en bouche, très bon, mais, m'a-t-il semblé, plus généreux que fin, on le servira en digestif, ou sur les fromages, ou encore avec un gâteau peu sucré genre quatre-quarts (65 caisses). **S, 10225481, 28,25 \$, ★★★, 16,5 sur 20, \$\$\$ 1/2, 2008-2013.**

■ **Hattenheimer Schützenhaus 2006 Riesling Kabinett Balthasar Röss**. Même style, plus ou moins, que le précédent, très



Hattenheimer Schützenhaus 2006 Riesling Balthasar Röss



Recommandation de la semaine

D'un très bon millésime pour les blancs de Bourgogne, le **Bourgogne Aligoté 2006 Jaffelin**, au bouquet tout en fruit, alléchant, et qui n'est pas sans rappeler... les vins de Chablis même s'il n'y entre que de l'Aligoté, est un vin blanc plutôt léger, aux saveurs franches, relevées par un peu de gaz carbonique, et qui pourra faire un très bon apéritif ou accompagner des poissons ou des fruits de mer (1663 caisses). **C, 053868, 15,95 \$, ★★★, \$ 1/2, 2008.**

Riesling lui aussi, moins riche en sucre résiduel (38 grammes) mais un peu plus alcoolisé (10 %), équilibré, et qui pourra accompagner les mêmes plats que le précédent. À prix plus doux (52 caisses)... **S, 10244551, 18,05 \$, ★★★, 16,7 sur 20, \$\$, 2008-2013?**

■ **Anjou 2005 Château de la Roulerie**. Beau vin blanc de Chenin blanc de la Loire, au bouquet bien mûr et de bonne ampleur, de fruits confits. Ample, généreux (un peu boisé, selon la SAQ, mais on ne le perçoit aucunement), il a du corps et de l'éclat et évoluera en beauté (150 caisses). **S, 10906666, 24 \$, ★★★, \$\$ 1/2, 2008-2014.**

Les frais de ce voyage ont été payés par l'Institut des vins allemands et le consortium VDP.

La notation

- ★ Vin correct
- ★★ Bon
- ★★★ Très bon
- ★★★★ Excellent
- ★★★★★ Exceptionnel
- (★) Egale une 1/2 étoile

La règle

- Plus d'étoiles que de \$, le vin vaut largement son prix.
- Autant d'étoiles que de \$, il vaut son prix.
- Moins d'étoiles que de \$, il est cher ou même très cher.
- C indique qu'il s'agit d'un vin courant vendu dans la plupart des succursales.
- S désigne les vins de spécialité, en vente uniquement dans un nombre limité de succursales.
- Le nombre d'années figurant après la note indique le potentiel de garde approximatif à partir de maintenant.

Oui, je le veux !

Abonnement
376.2000
1 877 933.2506

Festival de la galette et des saveurs

Le 23^e Festival de la galette et des saveurs du terroir a lieu ce week-end dans le Vieux-Saint-Eustache. Les activités comprennent la visite du Moulin Légaré, un village des artisans, un marché des saveurs, des démonstrations culinaires par le chef André-Paul Moreau, des ateliers de cuisine ancienne ainsi qu'une reconstitution d'un campement militaire du XVIII^e siècle. La programmation complète est disponible sur www.festivaldelagalette.com.

Le canard à son meilleur

La Fête du canard à Lac-Brome a

lieu ce week-end et se poursuivra les 27 et 28 septembre dans le village pittoresque de Knowlton, dans les Cantons-de-l'Est. L'événement qui met en vedette les produits du terroir réunit des dizaines de producteurs et des vignobles locaux dans le parc Coldbrook. Parmi les activités les plus populaires, notons les démonstrations culinaires par des chefs de la région et l'incontournable grande course des canards en plastique, qui se tiendra le 28 septembre. Infos 1-877-242-242-2870 ou www.cclac-brome.com/canardenfete

Îles-de-la-Madeleine

Le 7^e Festival international Contes en Îles se tiendra du 26 septembre

au 6 octobre 2008. Comme chaque année, les conteurs partiront de Montréal à bord du Vacancier et donneront des spectacles sur le bateau avant d'arriver à Cap-aux-Meules pour 10 jours de festivités.

Musée de Charlevoix

Dans le cadre des Journées de la culture, le Musée de Charlevoix organise des activités spéciales les 27 et 29 septembre portant sur le recyclage et la protection de l'environnement. Au programme une conférence de l'artiste charlevoisien Jacques Hudon sur l'art et le développement durable, un défilé de mode de la griffe MolyKulte qui crée leur collection à partir de vêtements recyclés, un atelier

de création de vêtements recyclés et des échanges avec les artistes-peintres de l'exposition *Les Peintres de la Norditude*. Infos www.musee-decharlevoix.qc.ca.

Festival de la photo

Jusqu'au 28 septembre, plus de 33 lieux d'exposition d'Ottawa et de Gatineau des édifices publics, des galeries d'art et des restaurants participent à la seconde édition du Festival X, le festival de la photo d'Ottawa. L'événement mettant en vedette 130 artistes a comme thème le «moment décisif», afin de rendre hommage au photographe français Henri Cartier-Bresson, dont l'année 2008 marque le 100^e anniversaire de naissance.

Information sur la programmation www.festivalx.ca.

Vallée de la Coaticook

Les Comptonales, un événement qui vise à faire découvrir les produits du terroir dans les villages des environs de Compton, dans la vallée de la Coaticook, se dérouleront cette année les 27 et 28 septembre, ainsi que le 5 octobre. Trois volets composent cette fête automnale: la Virée gourmande, la Fête au village de Compton et le Festin des Grâces, un repas gastronomique qui réunit huit chefs des meilleures tables de la région pour une création collective inspirée des récoltes. Renseignements www.comptonales.com.

«Rencontrer est si facile!»

☎ 1 900 830-0303* # 7979*
Bell mobilité

- Choisissez l'option 4
- Entrez le numéro de l'annonce
- Laissez votre message!

www.traidunion.ca

FEMME CHERCHE HOMME

MARTINE AIME BIEN QU'UN HOMME SACHE CE QU'IL VEUT! 38 ans, 5'8", blonde-châtain, x verts, active, aime rire, plein air, vélo, musique, cherche H 30-40 ans, ayant mêmes valeurs, pour partager passions. **209296**

JULIE, MONOPARENTALE PRENANT LA VIE EN RIANT! 33 ans, 5', 125 lb, chev brun-roux, x verts, active, aime rire, plein air, vélo, musique, cherche H 30-40 ans, ayant mêmes valeurs, pour partager passions. **209296**

RECHERCHE GENTLEMAN SÉRIEUR, femme de Shawinigan, 39 ans, 5'3", 155 lb, châtain, x bruns, jolie, sociable, passionnée, aime ciné, musique, cherche H 45-55 ans, pour amour et plus. **2148614**

CATHERINE, CHARNELLE AIMANT SAVOURER... Professionnelle début 30aine, 5'6", mince, volumineuse poitrine, veut bel H, aimant plaisir, pour relation occasionnelle avec passion, sensualité et sensations intenses. **206689**

UN AUTOMNE EN COULEUR AVEC JEANNE, 5'5", poids santé, autonome, douce, affectueuse, sérieuse dans sa démarche, cherche H 70 ans et plus, pour vivre chaque moment de la vie avec sérénité et paix. **227109**

CROSERONS-NOUS LE MÊME CHEMIN? Femme de 37 ans, 5'5", 110 lb, chev et x bruns, autonome, romantique, joviale, désire bel H 35-48 ans, aimant nature, pour relation sérieuse. **206718**

UN PETIT RAYON DE SOLEIL QUI T'ATTEND! Femme de 38 ans, 5'5", 120 lb, chev châtain, x bruns, jolie, romantique, aime littérature, musique, désire H 45-55 ans, pour amitié. **3027817**

TAQUINE ET ROMANTIQUE, UN RIEN L'ÉMERVEILLE! 60aine, 5'4", poids prop, chev brun-roux, x violette, n-fum, sobre, jol, app jeune, douce, a belle personnalité et humour, désire H 60aine, propre et fidèle. **213144**

ICI LA BELLE GIGI QUI AIMERAIT VOUS RENCONTRER! 38 ans, 49 ans, 5'9", 170 lb, châtain, x verts, romantique, timide, aime billard, sports nautiques, désire contacter H 35-55 ans, pour intimité et plus. **1806631**

UN P'TIT MOT DUX MON MINOU! Belle femme de Shawinigan, 45 ans, 5'5", 106 lb, chev bruns, x verts, passionnée, sympa, aime plein air, ciné, cherche H 35-45 ans, pour amour et plus. **2692978**

INTÉRESSÉS À RENCONTRER CHRISTINE? Région de 3Riv, 21 ans, 5'3", 125 lb, châtain frisée, x verts, étudie en soins dentaires, a fils (3 ans), désire H, aimant s'amuser, pour sorties amicales. **208883**

SEMI-RETRAITÉE INDÉPENDANTE, 38 ans, 5'3", grasse, chev et x bruns, autonome, a belle personnalité, aime voyages, spectacles, désire H, autonome, honnête et fidèle, pour bel sérieux. **226120**

PRENDS UNE CHANCE! Femme de Cap-de-la-Madeleine, 39 ans, 5'8", 139 lb, châtain, x pers, app agréable, passionnée, authentique, aime vélo, randonnées, cherche H 30-39 ans, pour amour. **1474317**

JOLIE MÉLANE, 38 ans, 5'3", 180 lb, chev noirs frisés semi-longs, x noirs, peau mi-foncée, aime musique, resto, marche, vélo, ciné, souhaite H. **211957**

LA LIBERTÉ COMME SOURCE DE BONHEUR, jolie femme de 3Riv, 47 ans, 5'2", 125 lb, chev et x bruns, app agréable, spontanée, sociable, aime sports, vélo, recherche H 45-55 ans, pour intimité et plus. **3495359**

JANINE EST EN QUÊTE D'UN BON VIVANT! 5', n-fum, en santé, veuve, sociable, ouverte d'esprit, aime activités diverses, souhaite connaître H 65 ans et plus, pour partage. **210047**

ANNIE NE VEUT PAS D'UNE HISTOIRE D'UN SOIR, 3Riv, 37 ans, 5'6", auto, appart et empl, désire H 35-45 ans, de 3Riv, honnête, sérieux et fidèle, pour amitié d'abord et bel sérieux. **212051**

PASSIONNÉE DE VOYAGES, 46 ans, 5'6", 115 lb, honnête, fiable, loyale, aime discuter, marche, apprentissage des langues, souhaite découvrir H 41-52 ans, 5'9" et plus, ayant affinités. **212676**

ANNONCE DE LA SEMAINE: JUDITH AIMERAIT PRENDRE SON TEMPS, 47 ans, 5'2", 110 lb, cheveux et yeux brun foncé, fumeuse, réservée, aime avoir du fun, désire un Homme, fidèle, respectueux et indépendant, pour de l'amitié et une relation à long terme. **227277**

IL Y A TOUJOURS DE L'ESPOIR, femme de 3Riv, 54 ans, 5'1", 115 lb, chev châtain, x bleus, belle app, romantique, enjouée, aime sports, natation, désire H 45 ans et plus, pour amour et plus. **3158791**

SI TU AS DE L'HUMOUR ET DE BELLES VALEURS... Blonde de 3Riv, fin 40aine, x bruns, cherche bel H 45-55 ans, aimant nature, sorties, soignées en bonne compagnie et ayant passé réglé. **212987**

M'ESSAYER C'EST M'ADOPTER! Femme de Nicolet, 60 ans, 5'7", châtain, x verts, com, compréhensive, enjouée, aime badminton, nudisme, cherche H 55 ans et plus, pour intimité et plus. **3514945**

ELLE AIME LES BELLES CHOSES QUE LA VIE APPORTE, Shawinigan, 60 ans, 5', 138 lb, fum, aime marche, nature, musique, recherche H, ayant affinités, pour amitié. **131544**

UN SOURIRE POUR TOI, femme de Mauricie, début 60aine, 5'5", 160 lb, chev et x bruns, aime nature, marche, resto, petits voyages, cherche H 58-72 ans, n-fum, libre, pour amitié et plus si affinités. **3137444**

ENSEIGNANTE CHERCHANT UN TENDRE COMPAGNON! 3Riv, 55 ans, 5'2", 120 lb, blonde, x bleus, tolérante, douce, aime humour, souhaite connaître H, généreux et aimant rire. **3605400**

L'EXPÉRIENCE TE TENTE? CONTACTE FANNY! 36 ans, cherche H, F ou couple, de belle app, pour vivre chaleureuses aventures intimes et amicales. **226135**

UNE PLACE POUR TOI DANS SON COEUR, jolie dame de 59 ans, 5'7", poids prop, n-fum, sobre, autonome, douce, équilibrée, riieuse, romantique, aime imprévus, désire grand H, tendre, pour partager doux avenir. **2520400**

MARIE-DENISE CHERCHE UN DOUX COMPLICE, veuve jeune 60aine, 5'2", 135 lb, belle app jeune, spontanée, étonnante, aime jardinage, voyages, désire tendre H, de St-Prospère, n-fum, pour partager tendresse. **212104**

CHAQUE MATIN UNE LUMIÈRE CRISTALLINE SE RALLUME SUR MES RÊVES, femme de 3Riv, 55 ans, 5'2", 121 lb, chev blonds, x bleus, app agréable, souhaite H 55 ans et plus, pour intimité et plus. **3605400**

BELLE DIVORCÉE ADORANT VOYAGER, douce, féminine, équilibrée, curieuse, vit seule, aime harmonie, recherche bel H 40aine, charmant, intelligent, attentionné, pour développer belle complicité. **211287**

LOUISE A UN BEAU SENS DE L'HUMOUR! 3Riv, 56 ans, 5'2", 115 lb, brune foncée, x bleus, belle app jeune, active, a bon emploi, aime vélo, canot, pêche, désire H 50aine, poids prop, n-fum, pour amitié d'abord. **209086**

EN QUÊTE D'UN AMI POUR ALLER DANSER! Femme de 56 ans, poids normal, libre, respectueuse, honnête, sociable, aime dialogue, musique, plein air, resto, cherche H, pour partager diverses activités. **227645**

DOUCE BLONDE POUR LA PREMIÈRE FOIS SUR LE RÉSEAU! 3Riv, 55 ans, 5'2", 121 lb, jolie, tolérante, aimera rencontrer H, tendre, affectueux, généreux et intéressant. **212267**

ELLE CROIT EN L'AMOUR VRAI, 3Riv, mi 60aine, 5'4", 140 lb, belle app, vraie, fidèle, a bonne éducation et travail, aime marche, danse, humour, pêche, voyages, désire H, honnête et ayant belles valeurs. **133671**

RICANEUSE FANATIQUE DE HOCKEY, 3Riv, 43 ans, 5', poids prop, chev et x bruns, n-fum, autonome, a 1 fils (22 ans), aime FI, musique, camping, cherche H, enjoué, ayant affinités, pour relation sérieuse. **123559**

MAMAN DÉSIRANT ÊTRE VOTRE COMPLICE, 35 ans, a fils (3 ans), recherche H, souriant, enjoué, coloré, vrai, drôle, plaisant, bien dans sa peau et n'ayant pas peur de ses sentiments, pour rencontres amicales. **209151**

LOUISETTE EST DOUCE ET FIDÈLE, 60 ans, n-fum, n-drogue, sobre, sérieuse, aime dialogue, balades en auto, soirées tranquilles, convoite H 55 ans et plus, honnête et fidèle. **209633**

JOHANNE A DES VALEURS SPIRITUELLES, Shawinigan, 53 ans, 5'3", grasse, chev blonds, n-fum, jol, réservée, aime lecture, nature, petits voyages, désire H 51 ans et plus, n-fum, en santé et ayant affinités. **58823**

LE COEUR A SES RAISONS QUE LA RAISON IGNORE, femme de 3Riv, 34 ans, 4'6", 125 lb, chev et x bruns, belle app, authentique, généreuse, désire H 25-35 ans, pour amour et plus. **3479407**

CHARMANTE VEUVÉ AIMANT DANSER! Prés de 3Riv, 60 ans, 5'6", châtain, belle app jeune, franche, positive, enjouée, sociable, aime nature, festivals, cherche H, 5'7" et plus, sérieux, ayant valeurs. **209925**

PETIT COEUR EN FEU... Belle femme de 3Riv, 38 ans, 5'1", 106 lb, chev châtain, x bleus, positive, authentique, aime badminton, sports, désire découvrir H 35-55 ans, pour amour et plus. **3426049**

BESOIN D'AIDE? NOUS SOMMES LÀ POUR VOUS! 1-888-985-2233 DE 9H À MINUIT TOUS LES JOURS.

JOHANNE N'AIME PAS LA ROUTINE! Shawinigan, 54 ans, 5'4", 135 lb, chev et x bruns, fum, app jeune, jol, féminine, sans enfant, désire H, actif, équilibré et fidèle, pour engagement à long terme. **212492**

SPORTIVE SIMPLE ET BIEN DANS SA PEAU, 48 ans, 5'4", mince, a bon sens de l'humour, souhaite rencontrer H de même groupe d'âge, 5'9" et plus, n-fum, ayant affinités, pour partager différentes activités. **188016**

LUCILLE EST PRÊTE À RENCONTRER QUELQU'UN, grand-maman de Berthier, 50aine, n-fum, joviale, sociable, aime nature, pique-niques, veut H, n-fum, pour bel amical et sérieux. **3542810**

DOUCE ET SINCÈRE, 56 ans, 5', poids prop, x marron, belle app, positive, joviale, bien dans sa peau, désire H, n-fum, respectueux, actif, capable de dialogue, ayant passé réglé, pour relation stable. **196913**

NICOLE, FIÈRE, FIDÈLE ET AFFECTUEUSE, 3Riv, 56 ans, 5'7", jol, sympa, positive, aime voyager, danse, désire H 58 ans et plus, 5'8" et plus, n-fum, sobre et ayant savoir-vivre, pour long terme. **203208**

LÉONIE RÊVE D'ÊTRE LA REINE DE TON COEUR... Fin 60aine, 5'6", poids santé, belle, douce, franche, distinguée, affectueuse, souhaite H 69 ans et plus, pour partager plaisirs de la vie. **212088**

NATACHA AIMERAIT RENCONTRER L'ÂME SOEUR, 3Riv, 22 ans, 105 lb, chev bruns longs, x pers, simple, désire H, simple, honnête, fidèle, vrai et sachant ce qu'il veut dans la vie. **210824**

CHÂTAINE VOULANT CHASSER LA SOLITUDE, 3Riv, 60 ans, 5'7", 160 lb, x bleus, n-fum, libre, aime bowling, vélo, pêche, voyages, cherche H sérieux, honnête, sachant ce qu'il veut, pour faire sa vie. **209636**

KATHY, JOLIE ET SOURIANTE CÉLIBAIRE, secrétaire de 25 ans, blonde, x verts, 5'2", 120 lb, sociable, affectueuse, aime rire, sports, désire H, pour amitié d'abord, complicité et plus. **206294**

CAROLE, CHARMANTE MAMAN, 39 ans, 5'5", grasse, blonde, x brun-vert, aimera H, grand, belle app, sociable, aimant enfants, la vie et ses plaisirs, sachant ce qu'il veut, ayant belles qualités. **210286**

SEUL L'AVENIR NOUS LE DIRA, femme de Shawinigan, 43 ans, 5'11", 170 lb, chev et x bruns, app agréable, passionnée, enjouée, aime sports, aimera H 35-55 ans, pour amour et plus. **2741122**

AMANTE DE LA NATURE, 64 ans, aime arts, resto, tête-à-tête, lecture, cocooning, aimera rencontrer H, joyeux, curieux et tranquille. **225902**

MARIE-SOLEIL, AFFECTUEUSE ET CHALEUREUSE, travailleuse autonome en comptabilité de 34 ans, 5'4", 125 lb, châtain, x verts, belle app, convoite H, sérieux et ayant bon sens de l'humour. **205829**

RESPECTUEUSE AU SENS DE L'HUMOUR, fin 40aine, châtain, x bruns, sociable, aime danse, souhaite connaître H, vrai, souriant, mordant dans la vie, ayant passé réglé. **209682**

RÉSERVÉE AIMANT LES RANDONNÉES PÉDESTRES, 3Riv, 50 ans, 5'4", 110 lb, tranquille, aime café, bons repas, lecture, ciné, désire H 50-59 ans, intègre, sérieux et ayant belles valeurs. **226434**

JOLIE VEUVÉ AIMANT LE GOLF, 3Riv, 63 ans, blonde, autonome, cultivée, aime voyages, spectacles, soupers tête-à-tête, désire bel H, costaud, propre, ayant belles valeurs et affinités. **211095**

C'EST LORSQU'ON NE CHERCHE PAS QUE L'ON TROUVE... Belle femme de 3Riv, 30 ans, 5'7", 110 lb, châtain, x bruns, drôle, aime sports, plein air, veut H 35-45 ans, pour amour. **2947673**

ELLE ADORE VOYAGER! Cap-de-la-Madeleine, 60aine, 5'4", 140 lb, chev blonds, x bleus, souhaite découvrir H, ayant affinités, pour discuter. **226967**

VIVRE À FOND ET NE RIEN FAIRE À MOITIÉ, femme de Grand-Mère, 30 ans, 5'5", chev blonds, x pers, app agréable, attentionnée, aime pêche, cherche H 25-35 ans, pour amour et plus. **3282881**

ELLE TENTE SA CHANCE! fin 40aine, 5'6", poids prop, blonde, x bruns, autonome, cherche H, fiable, responsable, souriant, travaillant, aimant campagne, resto, marche et ayant sens de l'humour. **207280**

DEPUIS QUE J'AI PERDU MES CLEFS, MES PORTES SE SONT OUVERTES! Jolie Femme de 3Riv, 47 ans, 5'5", chev blonds, x bleus, enjouée, généreuse, recherche H 45-55 ans, pour intimité et plus. **3611221**

UNE FEMME PAS ORDINAIRE! 3Riv, 56 ans, 4'11", 140 lb, chev blonds, x bruns, belle app, enjouée, positive, aime plein air, cherche à connaître H 45 ans et plus, pour amour et plus. **1357484**

HOMME CHERCHE FEMME

PARTAGER UN PETIT COIN DE PARADIS AVEC STÉPHANE... 39 ans, 6'2", mince, brun, x pers, bien dans sa peau, désire F, mince, taquine, cultivée, aimant sports et nature, pour relation amicale ou amoureuse. **227288**

MICHEL, UN CÉLIBAIRE EN MODE DE RECHERCHE! 3Riv, 62 ans, 5'8", 150 lb, n-fum, en santé, libre, a humour, aime cocooning, voyages, désire F 45-63 ans, taille et poids prop, ayant affinités, pour amour stable. **226863**

REGARDE LA LUNE ET NOS REGARDS SE CROISERONT... Beau châtain de Cap-de-la-Madeleine, 52 ans, 6', 230 lb, x bruns, indépendant, sérieux, aime sports, musique, désire F 35-55 ans, pour amour et plus. **2944023**

PIERRE VOUS INVITE DANS SON JARDIN D'ÉDEN, 52 ans, 5'7", 155 lb, chev gris, x bleu ciel, en santé, actif, cherche Aphrodite réelle, pour partager diverses activités sportives, sociales et culturelles. **202979**

J'AI LE GOÛT DE T'AVOIR DANS MA VIE, homme de Shawinigan, 59 ans, 5'9", 190 lb, chev et x bruns, drôle, sociable, aime tennis, cherche à découvrir F 45-55 ans, pour amour et plus. **3284640**

UN NOUVEL ABONNÉ EN QUÊTE D'AMITIÉ! 3Riv, 50 ans, jovial, doux, sportif, prend soin de lui, aime discuter de tout et de rien, souhaite contacter F, pour nouvelles rencontres. **227401**

DENIS AIMERAIT CONNAÎTRE LE GRAND AMOUR, 40 ans, 5'6", 140 lb, chev châtain-blond, x pers, a maison et bon emploi, aime les randonnées pédestres, désire F, complice, à qui faire confiance, pour échanger. **226062**

SI TU AIMES DANSER ET VOYAGER, CONTACTE RÉJEAN! 55 ans, 5'9", fier, minuteur, de signe Cancer, a emploi, aimera connaître F 50 ans, n-fum, aimant sorties au resto. **227304**

IL SÉRIER L'APPEL D'UNE FILLE SIMPLE, 3Riv, 25 ans, chev et x bruns, pas trop compliqué, aimera honnête F, pour sorties occasionnelles. **227504**

ÉCHANGER ET DISCUTER EN TOUTE COMPLIÉ, bel homme de 55 ans, 5'11", 170 lb, possède agréable personnalité, cherche à rencontrer jol F, déjà engagée et très discrète. **227609**

STEVE EST OUVERT AUX PROPOSITIONS! 26 ans, 6', 200 lb, en forme, sportif, a emploi dans club, aime s'amuser, cherche F, pour se faire plaisir. **226076**

DENIS SOUHAITE VOUS CHoyer, retraité de 3Riv, 69 ans, 5'9", 160 lb, n-fum, paraît plus jeune, affectueux, franc et actif, a passé réglé, aime soirées collés, désire F 50-63 ans, en forme et ayant affinités. **226988**

ROGER ESPÈRE AVOIR LE PLAISIR DE VOUS CONTACTER! Shawinigan, 43 ans, 5'10", 155 lb, autonome, a fils (9 ans) et emploi, aime marche, vélo, camping, souhaite F 35-43 ans, de Mauricie. **226974**

LA VIE EST FAITE POUR ÊTRE CHAUCHÉE À DEUX, homme de 3Riv, 37 ans, 5'6", 180 lb, châtain, x pers, app agréable, timide, romantique, aime sports, tir à l'arc, cherche F 25-45 ans, pour amour et plus. **3448381**

DISONS-NOUS LES VRAIES CHOSES, homme de 3Riv, 54 ans, 6'1", 225 lb, chev poivre et sel, x bruns, app agréable, réservé, respectueux, aime roller, plein air, désire F 45-55 ans, pour amour. **3283482**

ÉRIC SAIT CE QU'IL VEUT DANS LA VIE, célibataire de 3Riv, 27 ans, sans enfant, a emploi, souhaite rencontrer F, pour trouver l'amour. **226738**

ANNONCE DE LA SEMAINE:

STÉPHANE RESPECTE ET PREND SOIN DES GENS, Cap-de-la-Madeleine, 42 ans, 5'11", 160 lb, il déménage bientôt à Trois-Rivières, a des valeurs, adore les animaux, aimera rencontrer une Femme, mince, agréable et relax, pour jaser ensemble. **226996**

MON SECRET? C'EST PEUT-ÊTRE TOUT... Beau brun de 3Riv, 48 ans, 6', 192 lb, x pers, authentique, provocant, aime sports, course automobile, désire F 45-55 ans, pour amour et plus. **3463230**

AFFECTUEUX ET TRÈS SENSUEL, engagé de 28 ans, 6', 175 lb, blond, x bleus, super cochin, peut se déplacer, désire F 20-35 ans, bien dans sa peau, ouverte et ayant grosse poitrine. **226922**

TRIFLUVIEN À LA RECHERCHE D'INTIMITÉ, 48 ans, 5'9", 150 lb, chev et x noirs, désire connaître F, pour rencontres occasionnelles et intimes. **226680**

PASSIONNÉ DE LA VIE, 39 ans, 6'2", poids prop, chev bruns frisés, x brun-vert, a bon métier, recherche F, mince, autonome, sans enfant, aimant nature, ayant vie saine et rangée. **226899**

LE BEAU JOHN VOUS OFFRE D'INTENSES MOMENTS... 29 ans, 5'8", 170 lb, châtain, x verts, costaud, sexy, sportif, ouvert, aime camping, vélo, désire rencontrer jol F, sympa, pour activités, sorties et intimité. **124772**

ENGAGÉ EN QUÊTE D'INTIMITÉ, 50aine, 5'7", 185 lb, chev gris, x bleus, veut F, discrète, respectueuse, pour bonne amitié et relations intimes occasionnelles. **192166**

CELUI QUI N'ESPÈRE PAS N'ATTEINDRA PAS L'INESPÉRÉ, homme de 3Riv, 46 ans, 6', 150 lb, chev blonds, x gris, respectueux, drôle, souhaite F 35-55 ans, pour amour et plus. **3441090**

LES TEDDY NE SONT PAS SEULEMENT FAITS DE PELUCHE! Homme de 3Riv, 54 ans, 5'10", 191 lb, chev poivre et sel, x bleus, app agréable, tendre, aime ciné, désire F 35-55 ans, pour amour. **2695351**

Tourisme

BULGARIE

UNE BELLE SURPRISE

Une capitale qui bouge. Des villages figés dans le temps. Des monastères perchés au sommet des montagnes. La Bulgarie vient d'entrer dans l'Union européenne et est plus facile à explorer que jamais. Mais les touristes ne l'ont pas encore prise d'assaut. Dépêchez-vous.

Philippe Mercure

La Presse

Nous arrêtons brusquement la voiture et entamons un demi-tour. Planté sur le bord de la route, un écriteau indique un monastère qui ne figure pas sur nos cartes. Nous engageons la voiture sur un chemin de terre qui grimpe en lacets serrés, en priant pour que personne n'arrive en sens inverse.

La route finit par déboucher sur une petite chapelle blanchie à la chaux entourée d'herbes desséchées par le soleil.

Le site est si beau qu'il donne le goût de vendre ses biens et d'annoncer à son patron la grande nouvelle: on ne reviendra pas!

Au loin, les montagnes bleutées du massif du Pirin se détachent d'un ciel sans nuages.

Un vieil homme édenté relève la tête et se dirige vers nous; une chèvre le suit en faisant tinter sa cloche.

«Panorama!» s'exclame l'homme en étendant les bras. C'est le seul mot que l'on aura compris du monologue en bulgare qu'il persiste à nous livrer malgré notre évidente incompréhension.

Un colosse surgit soudain d'on



Le petit monastère dans la région de Strumyani.

PHOTO MARTIN CHAMBERLAND / LA PRESSE

ne sait où pour joindre sa voix à cette «conversation». Devant nos haussements d'épaules et nos sourires, il me balance sans prévenir un violent coup de poing sur l'épaule avant de m'agripper par le cou... en rigolant.

On finira par comprendre qu'il s'appelle Grigor et qu'il est bien content de nous voir. Et que de toute évidence, les touristes n'affluent pas dans son petit coin de paradis.

Notre voyage en Bulgarie aura été à l'image de cette rencontre.

Une sacrée belle surprise.

Nous avons décidé de laisser la côte de la mer Noire aux touristes pour plonger au coeur du pays. Au menu: Sofia, la capitale, le monastère de Rila, les montagnes du Pirin et la campagne qui s'étend jusqu'aux frontières de la Grèce.

Caricaturons. On s'était préparé à un pays un peu gris, un peu déglingué, où les gens mangent des patates en priant pour des jours meilleurs.

On a découvert une terre bai-

gnée de soleil, tantôt moderne, tantôt figée au Moyen Âge, mais toujours soignée et imprégnée d'un charme bien européen.

Dans les villages, les veilles dames filent la laine sous des porches couverts de vigne alors que passent les charrettes tirées par des ânes ou des chevaux.

Du pur folklore, et qui n'a pas encore été prémâché pour être resservi aux touristes sous forme de manger mou.

Le charme n'a été rompu qu'à un seul endroit. Notre guide de

voyage vantait les mérites de Melnik, à quelques kilomètres de la frontière grecque. «La plus petite ville du pays» est réputée pour le vin qu'on y fabrique; hélas, les vendeurs de souvenirs l'ont déjà prise d'assaut.

Notre coup de cœur: une minuscule bourgade du nom de Dagonovo. Nous nous y sommes aventurés après avoir vu le dôme de sa mosquée depuis l'autoroute.

On a compris en voyant les femmes voilées: un village de la minorité turque! À peine débarqués de la voiture, nous étions invités à prendre le café... avec pratiquement la moitié du village à notre suite.

La Bulgarie est le genre de pays où ces découvertes sont encore possibles.

Le genre de pays où la fille de l'agence de location de voitures prendra le temps de vous négocier en bulgare de meilleurs tarifs dans les hôtels de la capitale... pendant que son collègue vous montre les photos de sa dernière pêche au brochet.

Et où vous risquez de terminer le tout par une virée des bars avec tout ce beau monde et leur bande d'amis jusqu'à ce que l'aube vous prenne par surprise et vous rappelle que, malheureusement, vous avez un vol de retour à prendre. •

AUTRES TEXTES
ET PHOTOS
EN PAGE E22

PARTEZ GAGNANT avec la promo **Réservez tôt!**

50 dollars CAA-Québec¹ (par couple) + courez la chance de gagner vos vacances de rêve² au

Paradisus
PRINCESA DEL MAR RESORT & SPA

Forfaits de qualité supérieure d'une semaine en formule tout inclus

968\$

LA ROMANA
Oasis
Canoa 4 ★


Chambre | 3, 10, 17 et 24 novembre

1038\$

PUERTO PLATA
Bahia Principe San Juan
Club Golden 4 ★

Chambre Club Golden | 1 et 8 novembre

1098\$

CAYO COCO 
Melia Cayo
Guillermo 4+ ★

Chambre | 13 et 20 novembre

1178\$

PUERTO VALLARTA
Holiday Inn
Puerto Vallarta 4 ★

Chambre | 10 et 17 novembre


 VACANCES
transat

1238\$

ST. MAARTEN
Sonesta Great Bay Beach
Resort & Casino 4 ★

Chambre vue montagne | 1 et 8 novembre

1248\$

VARADERO 
Tryp Peninsula
Varadero 4+ ★

Suite junior | 7 et 14 novembre

1258\$

PUNTA CANA
Barcelo Punta Cana
Classe Prestige 4+ ★

Chambre | 10 et 17 novembre

Aucune surcharge de carburant!

Économisez
180\$³ par couple
sur vos vacances soleil!
Valable pour les départs du
1 nov. 2008 au 30 avril 2009.

RÉSERVEZ AVANT LE 30 NOVEMBRE!

819 376-9394

4085, boul. des Récollets, Trois-Rivières

www.caaquebec.com

Partez confiant. Revenez heureux.

 CAA Voyages

Départs de Montréal. Prix par personne en occupation double, incluant les taxes et rabais applicables. Prix en vigueur au moment de l'impression et valables pour les nouvelles réservations individuelles effectuées les 20 et 21 septembre 2008, sous réserve de modifications et de disponibilité au moment de la réservation. *Applicable sur les vols et les forfaits Sud, Floride ou croisière (au départ de La Romana ou de la Floride, en conjonction avec les vols commercialisés par Vacances Transat). L'économie est incluse dans les prix annoncés. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer à la brochure Sud 2008-2009 de Vacances Transat. Vols effectués sur les ailes d'Air Transat, CanJet ou WestJet. Vacances Transat est une division de Transat Tours Canada inc. et est titulaire d'un permis du Québec (no. 825121). Ses bureaux sont situés au 300, rue Léo-Pariseau, bureau 500, Montréal (Québec) H2X 4C2. Voyages CAA-Québec est titulaire d'un permis du Québec. 25 dollars CAA-Québec seront remis par personne, jusqu'à un maximum de 50 dollars CAA-Québec par dossier, offre réservée aux membres CAA-Québec. Offre applicable aux nouvelles réservations effectuées entre le 1er septembre et le 30 novembre 2008, pour des départs entre le 1er novembre 2008 et le 30 avril 2009. Achat minimum de 1500\$ par personne, taxes incluses, auprès des fournisseurs sélectionnés (sous réserve de certaines conditions). Séjour minimum de 7 nuits (forfaits Sud ou croisières). Non applicable aux réservations en ligne, sur notre site Internet. Non applicable au tarifs de groupe ni aux achats de vols seulement. ²Le concours se déroule du 27 août au 30 novembre 2008. Afin de recevoir son prix, le gagnant devra répondre correctement à une question d'habileté mathématique. Pour tous les détails concernant les règlements et les modalités du concours, veuillez consulter votre conseiller en voyages ou visiter le www.caaquebec.com. Aucun achat requis.

Prix excluant le 3,50\$/1000\$ de services touristiques achetés représentant la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.

3327526-P

Sofia: beaucoup d'action

Philippe Mercure

La Presse

Du trafic. Des cathédrales, des mosquées et des synagogues. Quelques musées d'intérêt. Et la plus époustouflante concentration de jolies filles au mètre carré qu'il nous ait été donné de voir de

nos jeunes vies.

Sofia est une capitale moderne, cosmopolite, où l'on ne s'ennuie pas. L'ère communiste a bien laissé quelques balafres d'immenses tours de béton autour de la ville, ou cette statue irréaliste d'un soldat qui brandit une kalachnikov au beau milieu du parc Borissova Gradina.

Mais tout cela est peu visible du centre-ville. Des lieux de culte comme la cathédrale Alexandre Nevski ou celle de Svéta-Nédélia ne sont pas que de magnifiques bâtiments. Jeunes et vieux viennent s'y recueillir, y célébrer des messes, s'y marier. De l'action continuelle.

Le marché des Femmes fourmille aussi d'activité. Le musée Boïana, situé dans un étrange palais communiste à l'écart du centre-ville, est un véritable coffre aux trésors (il faut malheureusement déchiffrer le bulgare pour les identifier tous).

Quant aux cafés, terrasses et



PHOTO MARTIN CHAMBERLAND / LA PRESSE

L'intérieur du monastère de Rila.

boîtes de nuit, ils sont partout.

Les indications en cyrillique apportent une touche d'exotisme... et quelques complications lorsqu'il s'agit de s'orienter. Sofia, c'est l'aventure à l'euro-péenne.

Cela dit, la capitale bulgare n'est pas immense et on en fait rapidement le tour. Prévoyez quelques jours avant de foncer vers les montagnes, les plages ou la campagne.

Le monastère de Rila

Un bijou inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO et perdu au cœur des montagnes bulgares. Même en plein cœur de juillet, les touristes étaient très peu nombreux lors de notre passage. Reste qu'il est payant de le visiter tôt le matin, lorsque le chien de la

place dort encore au milieu de la cour et que le silence règne. La vision des dômes colorés qui se détachent des cimes des montagnes est magnifique.

Il est même possible de dormir au monastère. Nous avons opté pour l'une des auberges des environs magnifiquement située au bord d'une rivière et fort animée le soir venu lorsque les Bulgares y débarquent pour trinquer et manger de la truite.

Sans réservation, il nous en a coûté 25 euros pour une chambre impeccable, clima-

PHOTO LA PRESSE
Des jeunes à un café au centre-ville de Sofia.



Voyages Wonder
www.voyageswonder.com
china@wondertravel.net
205 Viger ouest, Suite 10 Montréal H2Z 1G2
Détenteur de permis de Québec No: 702106
Contactez nos conseillers de voyage du lundi au vendredi de 9h à 18h au
514-868-9800 et 1 866 750-9800

Les Jeux Olympiques se terminent, mais l'heure de la Chine arrive, Choisissez une destination qui vous plaît et partez avec

Voyages Wonder

Les circuits des destinations ci-dessous sont disponibles, contactez nos agents ou parcourez le site web
www.voyageswonder.com

Meilleurs de la Chine & Croisière de Trois Gorges 21 jours à partir de **3 799\$+**
\$3 999 4 mars, 11 nov
\$4 099 18 mars, 1 avr, 28 oct, 4 nov
\$4 199 8/15 avr, 7/14/21 oct
\$4 299 22/29 avr, 6/13 mai, 3/24 juin, 22 juillet, 2/9/16/23/30 sept
\$3 799+ 4/18 mars, 4/11 nov, 24 juin, 22 juillet
(Croisière en China Regal) Continental Airlines

Chine Classique 14 jours à partir de **3 299\$+**
Beijing, Shanghai, Xi'an, Guilin...
Les destinations à ne pas manquer pour un voyage en Chine
Possibilité d'une semaine d'extension au Yunnan
\$3 299 11 mars, 11 nov
\$3 399 8,22 avr, 7,21 oct
\$3 499 6 mai, 3 juin, 29 juillet, 9/23 sep
Continental Airlines

Périple en Jeep 4x4 du Yunnan au Tibet 20 jours à partir de **5 799\$+**
\$5 799 18 mai
\$5 899 21 sep
Continental Airlines

De l'Empire du milieu au pays du soleil levant (Chine et Japon 26 jours) à partir de **6 099\$+**
\$6 099 28 oct
\$6 199 1 avr
\$6 299 29 avr, 2/30 sep
JML

Grand Tour du Vietnam 19 jours à partir de **4 299\$+**
\$4 299 26 fév, 12 mars, 5 nov
\$4 399 5 fév, 19 nov
KOREAN AIR

L'incontournable de la Thaïlande 19 jours à partir de **4 099\$+**
\$4 099 5 mars
\$4 199 12 fév, 29 oct, 12 nov
\$4 299 22 jan
KOREAN AIR

Du Bouddhisme à l'éclectisme Inde 20 jours à partir de **6 699\$**
\$6 699 20 nov; \$6 899 22 déc 2008
\$6 799 8/29 jan; 19 fév; 19 mars 2009
Continental Airlines

Séances d'information
3 oct Trois-Rivières
10h00 à 11h30 **Chine**
13h00 à 14h00 **Japon et Vietnam**
14h30 à 16h00 **Chine**
Hôtel Delta Trois-Rivières
Salle Beaudoin

1620 Rue Notre-Dame Centre Trois-Rivières, QC G9A 6E5
Prix par personne, en occupation double, incluant tous les vols et les taxes carburant, hôtel de 5 ou 4 étoiles, les repas et les visites mentionnés dans le programme, transports
La TPS, la TVQ et le coût de la contribution des clients au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages de 3,50\$/1000\$ sont inclus.

NEW YORK L'EXTRA VAGANTE
1000\$ POUR VOUS ! SI VOUS TROUVEZ UNE MEILLEURE OFFRE
15 véritables exclusivités incluses !
Hôtel de grand luxe, messe Gospel inclus sans frais, livre souvenir, DVD photos, sac de voyage, points Club Milibus... plus tour de ville 4hres, Empir: State Building et beaucoup plus! Aucuns frais cachés payable sur place.
208\$* 238\$* 278\$*
*prix à partir de
99\$ ENFANTS 15 ans et moins
INCROYABLE!
Croisière privée de 90 minutes INCLUDE !
AUTRES FORAITS AUTOCAR
New York en Liberté (3 jours) à partir de **109\$** (occ.4)
New York La magie (4 jours) à partir de **139\$** (occ.4)
AUSSI DISPONIBLES:
Combiné New York et Boston (4 jours)
Washington (5 jours)
Boston (3 jours)
Amérique
Créateur d'émotions
www.toursamerique.com
3343187 1 866 530-5305



PHOTO MARTIN CHAMBERLAND / LA PRESSE

Une fête dans un restaurant près de Rila.



PHOTO MARTIN CHAMBERLAND / LA PRESSE

La nourriture bulgare; salade chopska, soupe aux lentilles et épices variées.

SPÉCIAUX

Quelques sièges de disponibles seulement sur chaque départ

VARADERO, CUBA
14 au 21 janvier 2009
Hôtel Barlovento 3*
Formule tout inclus
939\$*

SANTA LUCIA, CUBA
Hôtel Grand Club 3 1/2*
Formule tout inclus
À partir du **1199\$*** 9 février pour 1 semaine
À partir du **1749\$*** 2 février pour 2 semaines

Possibilité d'un départ de Trois-Rivières en 2 semaines seulement.

*Prix par personne en occupation double, incluant toutes les taxes, le fonds d'indemnisation des agences de voyages.



CLUB STAN BUY
Les voyages Stan Buy Trois-Rivières 2005
415, rue Barkoff, Trois-Rivières (Québec)
Tél. : 819 378-2629
Sans frais : 1 800 567-7048
Internet : www.voyagesstanbuy.ca
Détenteur d'un permis du Québec

Pas que des patates

La Presse — Non, on ne mange pas que des patates en Bulgarie.

Si le menu diffère très peu d'un restaurant à l'autre, il a l'avantage d'être bon et suffisamment vaste pour l'explorer pendant plusieurs jours sans manger la même chose.

Notre repas bulgare préféré débute par un tarator (une soupe froide au yogourt, concombre et noix) suivi d'une généreuse portion de viande: boulettes épicées, côtelettes grillées ou saucisses. En accompagnement, on peut choisir parmi de multiples salades, la plus populaire étant un immense amoncellement de cubes de concombres, de tomates, de fromage et de jambon.

Parmi les autres spécialités mentionnons les bâtons de poulet au sésame, le fromage frit au miel et les sashe - viande et légumes sautés - servis sur une plaque grésillante inondée d'huile. Délicieux, mais comptez un bon deux jours pour la digestion.

Sachez aussi que la Bulgarie est à un cheveu de découvrir la poutine: on y engouffre d'immenses assiettes de frites recouvertes de fromage.

Comme dessert, le yogourt au miel est un incontournable.

La Bulgarie produit aussi du vin parfois fort décent.

Et dans les bars, on y descend un dangereux mix de bière... et de vodka. •

Alpinisme 101 dans les Rocheuses

Comment nous avons tiré notre instructeur d'une crevasse

Marie Tison

La Presse

La journée a été fructueuse. Malgré la neige et le vent, nous avons gravi deux sommets, le mont Olive, à 3130 mètres, et le pic Saint-Nicolas, à 2970 mètres, dans les Rocheuses canadiennes, tout juste à la frontière de l'Alberta et de la Colombie-Britannique.

Nous retournons au refuge en marchant avec mille précautions sur le glacier Wapta. Le neige a effacé toute trace des crevasses, mais nous savons qu'elles sont là. Heureusement, nous détectons la plupart d'entre elles en sondant la neige avec nos piolets. Parfois, une petite crevasse bien dissimulée nous fait trébucher, mais sans plus.

Tout à coup, je vois le premier de cordée, James, agiter brièvement les bras et disparaître alors que la neige cède sous lui. Une crevasse vient d'avaloir notre instructeur! La corde qui me lie à lui me tire brusquement en avant. Je fais quelques pas bien malgré moi avant de m'asseoir et de planter fermement mes crampons dans la neige. Enfin, j'arrête le mouvement.

Alex, le premier d'une autre cordée, a vu ce qui vient de se passer et crie aux deux jeunes hommes encordés derrière moi de reculer un peu afin de tendre la corde et de m'aider ainsi à résister. Occupés eux-mêmes à franchir des petites crevasses, ils n'ont rien vu de l'incident.

Heureusement, cette randonnée fait partie d'un cours d'introduction à l'alpinisme d'une semaine. Et justement, nous avons eu hier un premier cours de sauvetage en crevasse. Jamais nous n'aurions pu penser devoir mettre en application ces nouvelles connaissances aussi rapidement.

Alex, retenu par sa propre cordée, s'approche du trou pour communiquer avec James. Celui-ci s'est blessé à une cheville en tombant, il lui sera difficile de remonter par ses propres moyens. Je m'affaire à mettre en pratique mes connaissances nouvellement acquises. J'essaie de dégager la neige pour installer une vis à glace et ainsi créer un ancrage. Mais voilà, la neige est trop profonde pour atteindre facilement la glace. Avec l'aide d'Alex, j'enfouis un piolet dans la neige. Utilisant une cordelette et un nœud appris et pratiqué plusieurs fois hier, je fixe la corde à l'ancrage.

Comme nous sommes plusieurs, nous n'avons pas besoin d'installer un complexe système de poulies et nous tirons notre instructeur de sa fâcheuse position. Heureusement, nous ne sommes pas loin du refuge et James parvient à se déplacer en sautant sur une jambe et en glissant sur la neige et la glace.

Plus tard, avec une bonne tasse de thé entre les mains et un sac de glace (directement recueillie au bas du glacier) sur la cheville, James nous raconte qu'en 30 ans de carrière, il n'est tombé dans une crevasse qu'à quatre reprises



PHOTO MARIE TISON, LA PRESSE

Après avoir gravi le mont Olive, en arrière-plan, nous nous attaquons maintenant au pic Saint-Nicolas. La neige qui tombe sans arrêt dissimule peu à peu les crevasses du glacier, ce qui provoquera la chute de notre instructeur.

et qu'il s'agit de sa première blessure.

La haute montagne est un milieu difficile et cet événement montre à quel point le danger guette même les alpinistes les plus expérimentés.

C'est justement pour me préparer à faire face à de tels risques que je me suis inscrite à cette semaine de formation, organisée par Yamnuska, une entreprise basée à Canmore, en Alberta. D'excellents stages se donnent au Québec, mais je désire me frotter à de véritables glaciers. Et puis, Yamnuska offre cette formation dans le cadre d'une semaine complète passée au sympathique Bow Hut, un refuge placé à 2347 mètres d'altitude au bas du glacier Bow.

Pour s'y rendre, il faut marcher pendant au moins trois heures avec un lourd sac à dos, dans un sentier parfois difficile. Heureusement,

James s'arrête ici et là pour nous donner de courtes leçons d'orientation: lecture de carte, utilisation de la boussole, puis du GPS. Il pleut, mais ces pauses éducatives sont très appréciées.

Après une sérieuse montée, nous arrivons enfin au refuge. Le confort est relatif: il n'y a pas d'eau courante, il faut aller chercher l'eau dans le ruisseau, mais il y a deux poêles qui réchauffent rapidement l'atmosphère. De larges fenêtres nous permettent d'admirer les pics et les glaciers qui nous entourent.

C'est la fin août, mais à cette altitude, il fait froid et il neige. Ce qui est beaucoup mieux que la pluie.

Nous passons la première journée à nous familiariser avec les crampons et le piolet. James nous fait faire des exercices de plus en plus difficiles. À la fin de la journée, nous sommes capables de descen-

dre la paroi d'une petite crevasse et de remonter par la paroi opposée. Et bien sûr, nous apprenons les premiers rudiments du sauvetage en crevasse.

La blessure de James interrompt malheureusement cette formation. Alors que l'instructeur se fait évacuer par hélicoptère, nous redescendons tristement vers le lac Bow, sous la pluie.

Heureusement, Yamnuska trouve de nouveaux guides pour compléter notre formation dans la région de Canmore. C'est ainsi que Manuel, un guide de montagne argentin, nous fait pratiquer des techniques plus avancées de sauvetage et que Patrick, un Québécois, nous enseigne différentes techniques qui permettent d'assurer la sécurité des membres de notre cordée. Nous ne sommes plus sur un glacier, mais sur le bord de parois rocheuses. Bien sûr, je préférerais le glacier, mais il fait beau et chaud, ça embaume le pin, on pourrait être plus malheureux.

LES PLUS BEAUX CIRCUITS

accompagnés par
Rina Hetsrony
guide spécialisée en histoire et culture

MAROC

Circuit villes impériales
et séjour à Agadir
Du 27 février au 13 mars 2009

2 repas
par jour

2849\$



ISRAËL, JORDANIE, ÉGYPTE

« Les 3 merveilles »
Du 19 mars au 6 avril 2009

2 repas par jour

50 \$ si réservé tôt

3449\$

ISRAËL, TERRE SAINTE, JORDANIE, ÉGYPTE

« Les 3 merveilles »
Du 12 au 30 octobre 2009

accompagné par François Doucet, prêtre



NOUVEAU
DEPART

PRÉSENTATION

Dimanche 28 septembre à 14 h
à l'église du secteur Pointe-du-Lac

ÉGYPTE

Trésor du Nil

Du 20 avril au 4 mai 2009

À venir : Grand tour de
CROATIE, en mai 2009

DESTINATIONS

SOLEIL

SAISON 2008-2009

Maintenant disponibles, consultez
un expert de Voyages Arc-en-Ciel
et profitez des
« TARIFS RÉSERVÉZ TÔT »



La plus grande agence en Mauricie

www.voyagesarcenciel.com

TVA-CHEM

Regardez Justin

tous les mercredis à 13 h 30

dans « La vie en Mauricie »

Écoutez Nathalie

106.9fm

tous les mardis à 17 h 15

Toutes nos succursales sont ouvertes
le samedi de 9 h à 16 h 30.

Trois-Rivières (Ouest)
5449, boul. Jean-XXIII
819 373-2747

Shawinigan (Sud)
2075, 5^e Avenue
819 537-5757

Trois-Rivières
4350, boul. des Forges
819 373-4411

Secteur Cap-de-la-Madeleine
765, boul. Thibeau
819 374-0747

N'inclut pas la contribution des clients au fonds d'indemnisation de 3,50 \$ par 1000 \$.

GARDEZ VOTRE ARGENT!

JUSQU'À \$ 500⁰⁰ DE PLUS DANS VOS POCHE!

TIRAGE DE \$ 500⁰⁰ PAR SEMAINE!



Nos prix sont tellement bas...

qu'il nous est interdit de les afficher!

Tous les détails disponibles sur www.voyagesarabais.com

UN PROJET D'AVENIR, UNE BONNE AFFAIRE ET UN MAGNIFIQUE HÉRITAGE



TROIS-RIVIÈRES
SUR SAINT-LAURENT



Être en politique municipale, ça n'est pas seulement gérer une ville au quotidien. C'est aussi avoir une vision d'avenir et vouloir laisser un héritage aux générations futures. Voilà pourquoi, en 2002, le Conseil municipal s'est donné un grand projet d'avenir : mettre en valeur le site de l'usine TRIPAP, au profit de toute la population. Au fil des mois, le projet s'est précisé et il répondait à plusieurs besoins : habitation, travail, plein air, culture, tourisme, détente, etc. Informés de tous les développements, les citoyens ont vu grandir ce projet, qu'ils appuyaient fortement d'un sondage à l'autre⁽¹⁾.

Six ans plus tard, nous touchons au but : Trois-Rivières sur Saint-Laurent va entrer en chantier et toute la population devrait se réjouir. Les investissements de la Ville vont bientôt nous rapporter. Trois-Rivières va retrouver ses rives.

Encore une fois, il faut rappeler **les avantages du projet** :

- **La Ville a fait l'acquisition de l'ensemble du site, payé comptant sans règlement d'emprunt.**
- **La moitié du site sera d'usage public et son aménagement est subventionné à 66 %. La Ville assumera donc seulement 33 % des coûts, pour donner à ses citoyens le libre accès à l'un des plus beaux panoramas au Québec.**
- **L'autre moitié du site sera divisée en terrains à construire, ces terrains seront vendus au prix du marché et les acheteurs vont payer une taxe d'amélioration locale. Ainsi, la Ville sera remboursée de ce qu'elle y a investi et, en bout de ligne, les Trifluviens feront une excellente affaire.**

Bref, un projet d'avenir, une bonne affaire et un magnifique héritage! Venez le découvrir pendant cette deuxième opération « porte ouverte ».

Soyez tous et toutes les bienvenus!

Le maire,

Yves Lévesque

(1) Sondages ST Marketing, (février 2005) et Cible recherche - TVA (septembre 2008)



Octobre 2007 : première opération « porte ouverte » sur le site. Le maire Lévesque et le capitaine Saint-Laurent accueillent des milliers de visiteurs, dont la ministre responsable de la Mauricie, Julie Boulet.

TROIS-RIVIÈRES

retrouve ses rives

2021 SEPTEMBRE 08

DEUXIÈME OPÉRATION « PORTE OUVERTE »

Samedi et dimanche de 11 h à 16 h

Présentations sur grand écran à :

11 h 30, 13 h 30 et 15 h

Entrée par la rue des Commissaires



**Une invitation du maire Yves Lévesque
et du Conseil municipal**