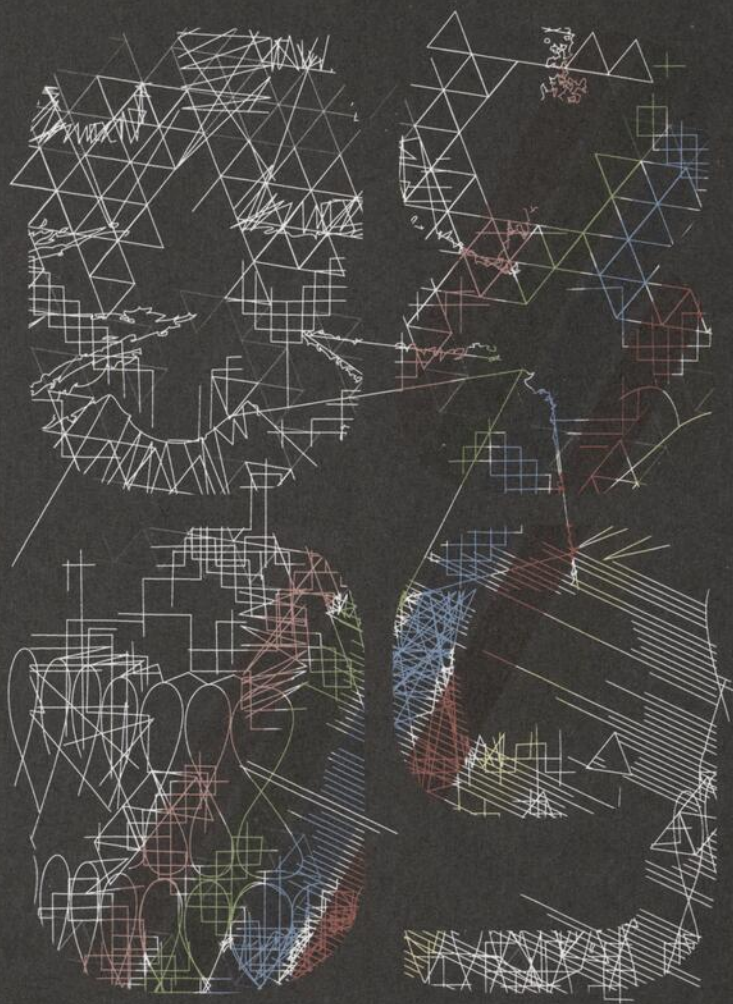


# LE THÉÂTRE DE LA BORDÉE



THÉÂTRE DE LA  
BORDÉE

LA GLOIRE DES FILLES À MAGLOIRE  
REGARDS-9

HEDDA GABLER  
LE MENTEUR

LES ESSAIS DE MONTAIGNE



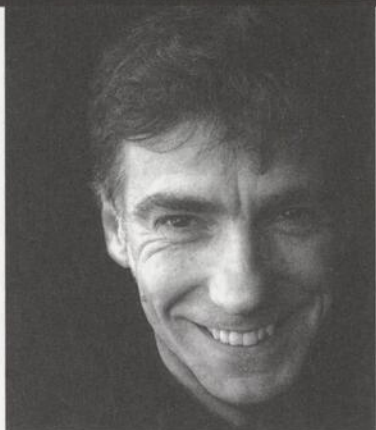


PHOTO: NICOLA-FRANK VACHON

## PORTÉ PAR L'ÉMOTION !

Plus que jamais, le Théâtre de la Bordée vous en mettra plein l'âme, plein le cœur et plein la tête cette année. Plus de productions, plus d'émotions, plus d'artistes et d'artisans d'ici, plus d'histoires et d'auteurs, plus de styles. Pour la première fois, en cette trente-deuxième saison du Théâtre de la Bordée, nous avons le plaisir de vous offrir cinq productions. Cinq occasions de rencontre avec des auteurs, des acteurs, des metteurs en scène, des concepteurs. **Bonheur!**

Deux spectacles d'auteurs québécois vous sont présentés en début de saison. *La gloire des filles à Magloire*, pièce mordante d'André Ricard, merveilleux artiste de la Capitale, et *Regards-9*, collectif de neuf auteurs contemporains sur le thème de la rencontre, en coproduction avec le Théâtre Niveau Parking, dans le cadre des fêtes du 400ième de Québec. **Découverte!**

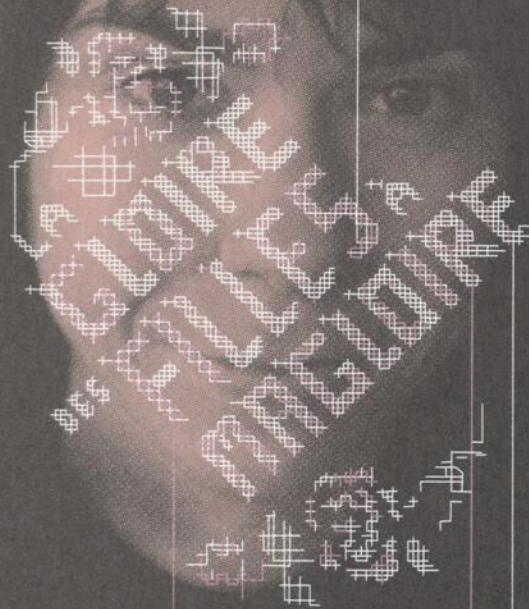
Puis l'année 2009 débute avec un grand texte de la littérature scandinave, *Hedda Gabler*, d'Ibsen. Récit très moderne qui oscille entre fragilité et monstruosité et où les êtres sont laids de lâcheté et de perversion. **Troublant!**

En février, une réjouissante comédie de Corneille, *Le menteur*, remplie de rebondissements et de quiproquos, vous étourdira par la verve de ses personnages et l'accumulation de ses facéties. Pour terminer la saison en beauté, le Théâtre du Sous-marin jaune, qui ravit le public de la Bordée à chacune de ses créations, nous propose *Les essais de Montaigne* revisités par le Loup bleu. **Folie!**

Vous avez désormais cinq raisons de fréquenter le Théâtre de la Bordée. Et cinq fois vous serez, tout comme les artistes fiers de cette saison et le personnel du théâtre, **portés par l'émotion.**

Bonne saison.

JACQUES LEBLANC



## LA VENGEANCE

Un bordel, quelque part dans un rang éloigné d'un village du Québec, en 1948. Les filles de Magloire Prémont, obligées de se prostituer pour gagner leur vie, sont devenues les parias de leur communauté. Elles décident de se venger de tout le tort que le village leur a fait et détournent la parade de la Saint-Jean Baptiste pour que tous ses participants, curé, sœurs, maire, notaire, passent devant leur maison.

Avec ses répliques cinglantes, André Ricard nous livre un portrait drôle et bouleversant du Québec d'après-guerre sous la férule de Duplessis. Un prélude, une porte ouverte sur l'épanouissement des mentalités, sur l'évolution d'un Québec en devenir.

---

**16 SEPTEMBRE AU 11 OCTOBRE 2008**

---

Mise en scène de **Martin Genest**

ANDRÉ RICARD

Marie-Hélène **Gendreau**  
Éva **Daigle**  
Marjorie **Vaillancourt**  
Jean-René **Moisan**  
Jean-Michel **Déry**

---

Élise **Dubé**  
Jennifer **Tremblay**  
Sylvia **Beaudry**

UNE PRÉSENTATION

 **Hydro**  
**Québec**

ÉVÈNEMENT OFFICIEL

QUÉBEC 1608-2008

## LE VERTIGE

Québec, aujourd'hui. Neuf auteurs nous offrent chacun un court texte inspiré de la ville de Québec ayant comme trait d'union, la rencontre. Deux mises en scène différentes par texte, six interprètes qui connaissent tous les rôles et un meneur de jeu qui invite le public à choisir parmi toutes ces possibilités. Voilà le menu!

Regards-9 vous permet de prendre en mains la représentation. Devenez maître de votre soirée. Amusez-vous à construire, à échafauder, à amalgamer auteur, interprètes et mise en scène. Un tour de force! Le jeu à l'état pur!

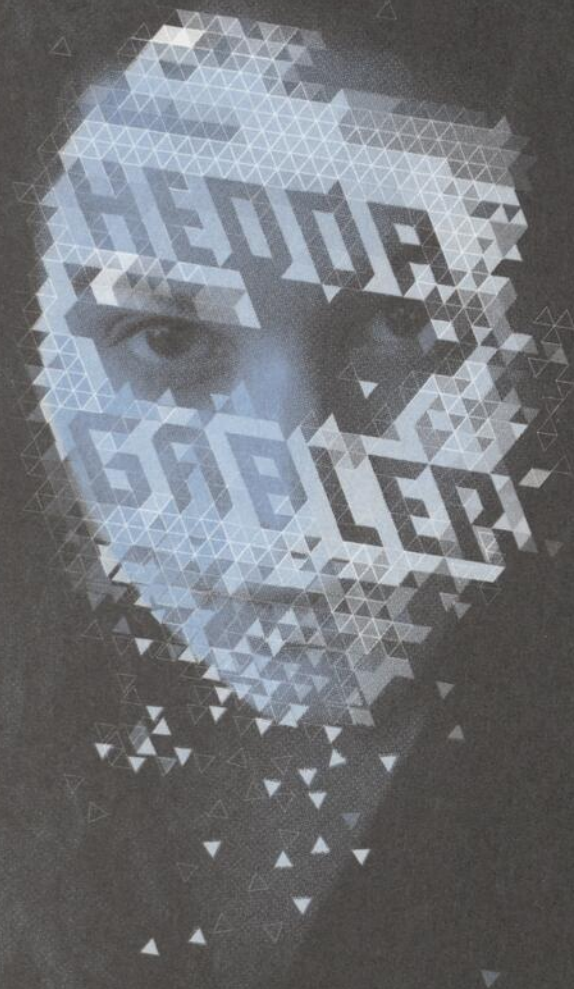
28 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE 2008

**Coproduction avec  
le Théâtre Niveau Parking  
Mise en scène de Michel Nadeau  
Assisté de Hugues Frenette**

MARIE BRASSARD  
JEAN MARC DALPÉ  
KOFFI KWAHULÉ  
ROBERT LEPAGE  
FRANÇOIS LÉTOURNEAU  
ALEXIS MARTIN  
MICHEL NADEAU  
ANNE-MARIE OLIVIER  
MARC PRESCOTT

Marie-Josée Bastien  
Vincent Champoux  
Jean-Michel Déry  
Catherine Larochelle  
Jacques Leblanc  
Véronika Mkdissi-Warren  
Réjean Vallée

Atelier Pierre Thibault  
(Pierre Thibault et Julie Pilote)  
Virginie Leclerc  
Christian Fontaine  
Marc Vallée  
Mario Villeneuve  
Julie Lévesque



## L'ÉGOCENTRISME

La villa des Tesman, en Norvège, 1890. Un couple rentre de voyage de noces. Un couple désassorti. Il est chercheur, obnubilé par ses études, elle est égocentrique, toute de passion, toute de convention. Un homme, un ancien prétendant se présente et voilà le drame qui arrive.

Ce chef-d'œuvre d'Henrik Ibsen cache le feu de la passion sous la glace des pays nordiques. Un texte vibrant où la femme souhaite se sortir du carcan du foyer et de la maternité pour vivre librement.

---

**13 JANVIER AU 7 FÉVRIER 2009**

---

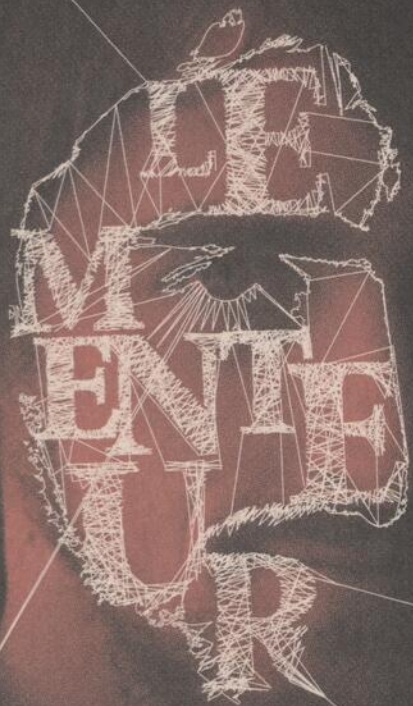
Mise en scène de **Lorraine Côté**  
Assistée d'**Hélène Rheault**

IBSEN

Véronique **Côté**  
Hugues **Frenette**  
Jean Sébastien **Quellette**  
Valérie **Marquis**  
Ghislaine **Vincent**  
Véronique **Aubut**  
Réjean **Vallée**

---

Monique **Dion**  
Denis **Denoncourt**  
Denis **Guérette**  
Yves **Dubois**



## LE RIRE

Paris, le Jardin des Tuileries et la Place Royale, 1643. Un jeune homme rempli d'ambition revient à Paris après ses études en province. Il est étourdi par les plaisirs de la capitale et par deux jeunes filles. Mais le hasard fait qu'il confond les noms de l'une et de l'autre, et se trouve contraint, par les mensonges qu'il ne cesse d'inventer, à épouser celle qu'il n'avait pas d'abord choisie.

Par un jeu hilarant de quiproquos en chaîne, Corneille nous ravit du premier au dernier vers. Plaisir garanti, alexandrins en prime!

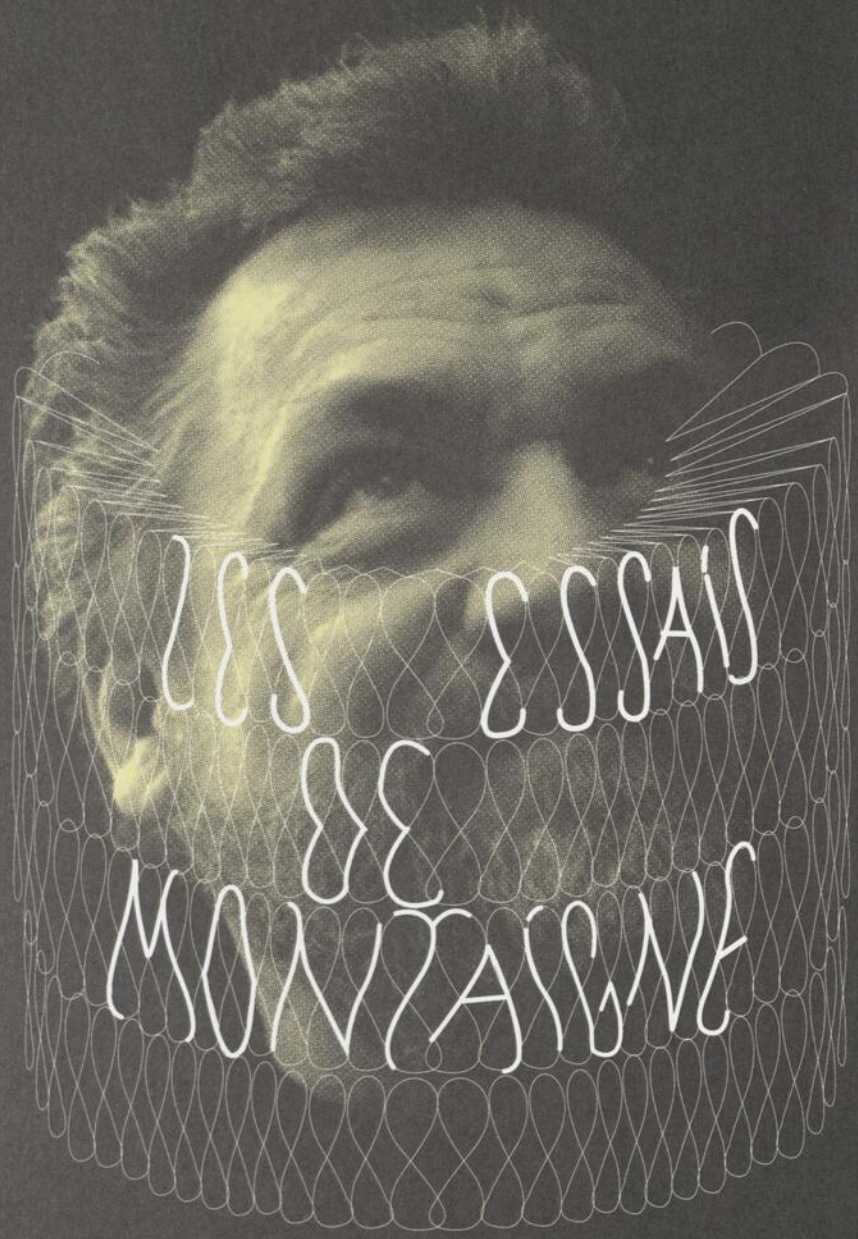
**24 FÉVRIER AU 21 MARS 2009**

Mise en scène de **Jacques Leblanc**  
Assisté de **Maxime Perron**

CORNEILLE

**Roland Lepage**  
**Nicola Frank Vachon**  
**Christian Michaud**  
**Lucien Ratio**  
**Gabriel Fournier**  
**Krystel Descary**  
**Alexandrine Warren**  
**France Larochelle**  
**Éva Saïda**

**Michel Gauthier**  
**Sébastien Dionne**  
**Sonoyo Nishikawa**  
**Fabrice Tremblay**  
**Ghislaine Vincent**



## LA SAGESSE

Mairie de Bordeaux, fin du XVIème siècle. Montaigne s'avance sur scène... Non, un écran s'allume! Quoi? Des marionnettes filmées? Et des comédiens qui les doublent? Oh oui, c'est une création du Théâtre du Sous-marin jaune, alors il faut s'attendre à ce que ça décoiffe.

Par sa grande érudition, sa sagesse et son talent d'auteur, Loup bleu nous transporte dans le siècle de Montaigne où les inextricables imbroglios de la cour de France, les guerres de religion, Machiavel et bien d'autres crèveront l'écran!

7 AVRIL AU 2 MAI 2009

Coproduction avec  
le Théâtre du Sous-marin Jaune  
Mise en scène de Jacques Laroche

LOUP BLEU  
MICHEL TANNER

Antoine **Laprise**  
Jacques **Laroche**  
Guy Daniel **Tremblay**  
Beatrix **Ferauge**  
Sandrine **Versele**

Christian **Fontaine**  
Éloi **Baudimont**  
Dominique **Champagne**  
La Fabrique de théâtre  
TJP de Strasbourg

## CALENDRIER 2008-2009

MARDI                      MERCREDI                      JEUDI                      VENDREDI                      SAMEDI

### LA GLOIRE DES FILLES À MAGLOIRE

16 SEPT.	17 SEPT.	18 SEPT.	19 SEPT.	20 SEPT.
23 SEPT.	24 SEPT.	25 SEPT.	26 SEPT.	27 SEPT.
30 SEPT.*	01 OCT.**	02 OCT.	03 OCT.	04 OCT.
07 OCT.	08 OCT.	09 OCT.	10 OCT.	11 OCT.

### REGARDS-9

28 OCT.	29 OCT.	30 OCT.	31 OCT.	01 NOV.
04 NOV.	05 NOV.	06 NOV.	07 NOV.	08 NOV.
11 NOV.*	12 NOV.**	13 NOV.	14 NOV.	15 NOV.
18 NOV.	19 NOV.	20 NOV.	21 NOV.	22 NOV.

### HEDDA GABLER

13 JANV.	14 JANV.	15 JANV.	16 JANV.	17 JANV.
20 JANV.	21 JANV.	22 JANV.	23 JANV.	24 JANV.
27 JANV.*	28 JANV.**	29 JANV.	30 JANV.	31 JANV.
03 FÉV.	04 FÉV.	05 FÉV.	06 FÉV.	07 FÉV.

### LE MENTEUR

24 FÉV.	25 FÉV.	26 FÉV.	27 FÉV.	28 FÉV.
03 MARS	04 MARS	05 MARS	06 MARS	07 MARS
10 MARS*	11 MARS**	12 MARS	13 MARS	14 MARS
17 MARS	18 MARS	19 MARS	20 MARS	21 MARS

### LES ESSAIS

07 AVRIL	08 AVRIL	09 AVRIL	10 AVRIL	11 AVRIL
14 AVRIL	15 AVRIL	16 AVRIL	17 AVRIL	18 AVRIL
21 AVRIL*	22 AVRIL**	23 AVRIL	24 AVRIL	25 AVRIL
28 AVRIL	29 AVRIL	30 AVRIL	01 MAI	02 MAI

LES REPRÉSENTATIONS DÉBUTENT À 20 H.

\* REPRÉSENTATIONS EN MATINÉE À 13 H.

\*\* LA REPRÉSENTATION DU TROISIÈME MERCREDI N'EST PAS DISPONIBLE EN ABONNEMENT.

CES INFORMATIONS SONT DISPONIBLES À LA BILLETTERIE DU THÉÂTRE DE LA BORDÉE.

## JUSQU'À 50 % D'ÉCONOMIE SUR LE PRIX AU GUICHET

### 4 TYPES D'ABONNEMENT

L'ABONNEMENT COMPREND LES CINQ PIÈCES DE LA SAISON

	MARDI AU JEUDI	MARDI AU SAMEDI	AÏNÉ* (60 ANS ET +)	JEUNESSE* (30 ANS ET -)
<b>LA SAISON AU PRIX RÉGULIER</b>	<b>150\$</b>		<b>125\$</b>	<b>110\$</b>
<b>PRIVILÈGE</b> La liberté de choisir ! • Choisissez votre soir et votre siège à chaque spectacle. • Les meilleurs sièges vous sont réservés. • Possibilité d'annuler sans frais le jour même avant 17h.	<b>120\$</b>		<b>100\$</b>	<b>80\$</b>
<b>FIÉLITÉ</b> Planifiez votre soirée à l'avance ! • Semaines et jours identiques pour les cinq spectacles (non disponible le troisième mercredi de chaque production). • Choisissez votre semaine, votre soir et votre siège. • Possibilité de changer la date de représentation à 24 h d'avis (des frais de 2\$ par billet sont exigés). • Rabais additionnel de 20% pour les groupes de 20 personnes et plus.	<b>90\$</b>	<b>100\$</b>	<b>90\$</b>	<b>75\$</b>
<b>PREMIÈRE RÉPLIQUE</b> Vivez l'effervescence de la semaine de première ! • Choisissez votre journée, nous choisissons votre siège. • La première semaine uniquement, du jeudi au samedi. • Les billets ne sont pas échangeables ni remboursables.	<b>UN SEUL PRIX » 85\$</b>			
<b>DÉCOUVERTE</b> Allez à la découverte d'une nouvelles passion ! • Choisissez votre vendredi, nous choisissons votre siège au balcon. • Uniquement pour un premier abonnement. • Les billets ne sont pas échangeables ni remboursables. • Les billets ne sont pas échangeables.	<b>UN SEUL PRIX » 75\$</b>			

\* CARTE EXIGÉE LORS DE L'ENTRÉE EN SALLE.

LE THÉÂTRE DE LA BORDÉE SE RÉSERVE LE DROIT D'APPORTER DES CHANGEMENTS À SA PROGRAMMATION. LES PRIX SONT ÉGALEMENT SUJETS À CHANGEMENT. AUCUN REMBOURSEMENT SUR LES BILLETS OU LES ABONNEMENTS.

# COUPON D'ABONNEMENT 2008-2009

RÉABONNEMENT

NOUVEL ABONNEMENT

VOTRE CHOIX D'ABONNEMENT :

NOM: \_\_\_\_\_

ADRESSE: \_\_\_\_\_ APP.: \_\_\_\_\_

VILLE: \_\_\_\_\_ CODE POSTAL: \_\_\_\_\_

TÉL. RÉS.: \_\_\_\_\_ TÉL. BUR.: \_\_\_\_\_

COURRIEL: \_\_\_\_\_

## MODE DE PAIEMENT

VISA  MASTERCARD  CHÈQUE  COMPTANT

NUMÉRO DE CARTE: \_\_\_\_\_

EXPIRATION: \_\_\_\_\_

SIGNATURE: \_\_\_\_\_

## 1. PRIVILÈGE

RÉGULIER \_\_\_\_\_ X 120 \$ = \_\_\_\_\_ \$

AÎNÉ (60 ANS ET +)\* \_\_\_\_\_ X 100 \$ = \_\_\_\_\_ \$

JEUNESSE (30 ANS ET -)\* \_\_\_\_\_ X 80 \$ = \_\_\_\_\_ \$

## 2. FIDÉLITÉ

MARDI/JEUDI \_\_\_\_\_ X 90 \$ = \_\_\_\_\_ \$

MARDI/SAMEDI \_\_\_\_\_ X 100 \$ = \_\_\_\_\_ \$

AÎNÉ (60 ANS ET +)\* \_\_\_\_\_ X 90 \$ = \_\_\_\_\_ \$

JEUNESSE (30 ANS ET -)\* \_\_\_\_\_ X 75 \$ = \_\_\_\_\_ \$

## 3. PREMIÈRE RÉPLIQUE ( 1<sup>RE</sup> SEMAINE SEULEMENT)

X 85 \$ = \_\_\_\_\_ \$

## 4. DÉCOUVERTE ( 1<sup>ER</sup> ABONNEMENT SEULEMENT)

X 75 \$ = \_\_\_\_\_ \$

\*CARTE EXIGÉE LORS DE L'ENTRÉE EN SALLE

TOTAL \_\_\_\_\_

## VOTRE CHOIX DE SOIR :

FIDÉLITÉ: je veux m'abonner le \_\_\_\_\_ de la \_\_\_\_\_ semaine.

PREMIÈRE RÉPLIQUE: je veux m'abonner le \_\_\_\_\_ de la **1<sup>RE</sup>** semaine.

DÉCOUVERTE: je veux m'abonner le **vendredi** de la \_\_\_\_\_ semaine.

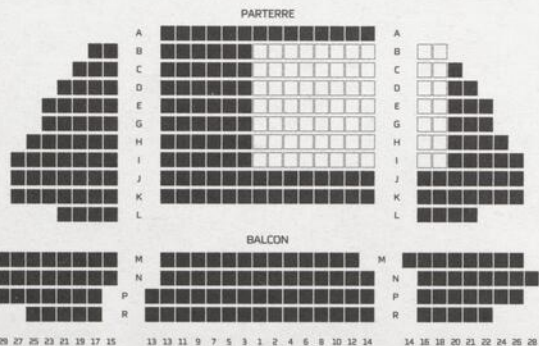
RETOURNEZ CE FORMULAIRE AVEC

VOTRE PAIEMENT AU :

THÉÂTRE DE LA BORDÉE

315, RUE SAINT-JOSEPH EST, QUÉBEC (QUÉBEC) G1K 3B3

INFORMATION: (418) 694-9721



PRO THE BOR 2008.09.16A

CRÉDITS PHOTOS : NICOLA-FRANK VALCHON + ANNE-JULIE ROYER

CONCEPTION : TRANSISTORDESIGN.COM

LA GLOIRE DES FILLES À MAGLOIRE 16 SEPTEMBRE AU 11 OCTOBRE 2008 D'ANDRÉ RICARD  
REGARDS-9 28 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE 2008 DE NEUF AUTEURS  
HEDDA GABLER 13 JANVIER AU 7 FÉVRIER 2009 D'IBSEN  
LE MENTEUR 24 FÉVRIER AU 21 MARS 2009 DE CORNEILLE  
LES ESSAIS DE MONTAIGNE 7 AVRIL AU 2 MAI 2009 DE LOUP BLEU ET MICHEL TANNER



315, rue Saint-Joseph Est  
Québec (Québec) G1K 3B3

Tél. : (418) 694-9721  
Télééc. : (418) 694-9737

info@bordee.qc.ca  
www.bordee.qc.ca



Billetech

Le Théâtre de la Bordée est un point  
de vente du réseau Billetech.



Conseil des arts  
et des lettres

Québec



VILLE DE  
QUÉBEC