



## M<sup>e</sup> Valérie Petit, notaire

Achat de maison ou de condo, hypothèque, mariage, testament et mandat en cas d'incapacité, dissolution d'union civile, quittance, procuration et consultation juridique pour connaître vos droits.

« Mon souci : votre satisfaction et votre protection juridique. Il vaut mieux prévenir que guérir! »

**Petit & Boucher**  
S.E.N.C.R.L.

NOTAIRES - CONSEILLERS JURIDIQUES

[www.pbnotaire.com](http://www.pbnotaire.com)

418-914-9738 [valerie.petit@notarius.net](mailto:valerie.petit@notarius.net)

5100, rue des Tournelles, bur. 238, Québec

# SORTIE

[www.glbttquebec.org](http://www.glbttquebec.org)

Vol. 7 N° 4 Août 2013



## Mado « À l'affiche »

### Fête Arc-en-ciel de Québec

du 29 août au 2 septembre



## RESTAURANT PAIN BÉNI

- ✦ Cuisine «bistronomique» mariant produits du terroir et nouvelle cuisine.
- ✦ Mentionnez cette publicité du journal SORTIE lors de votre réservation et obtenez **20\$** de réduction sur une table d'hôte pour 2 personnes.

24, rue Ste-Anne, Vieux-Québec, 418 694-9485

[www.painbeni.com](http://www.painbeni.com)



SORTIE est un journal communautaire et participatif sur la diversité sexuelle produit par l'organisme à but non lucratif GLBT Québec / Lutte à l'homophobie. SORTIE a pour mission de favoriser l'information sur les réalités et les droits des personnes gaies, lesbiennes, bisexuelles et trans (GLBT) en traitant des enjeux liés à la lutte contre l'homophobie. Il y a six éditions gratuites par année.

**Éditeur :** GLBT Québec / Lutte à l'homophobie

**Journalistes :** Sarah Jade Bernier, Alexandre Duval, Gabriel Laverdière, Olivier Poulin, Billy Robinson et Louis-Filip Tremblay

**Crédit photo de la page couverture :**

Guillaume D. Cyr / [www.guillaumedcyr.com](http://www.guillaumedcyr.com)

**Infographie :** Jean Lalonde – [www.jeanlalonde.com](http://www.jeanlalonde.com)

**Impression :** Les Presses du Fleuve

**Tirage :** 10 000 exemplaires

**Distribution :** Diffumag - 200 points sur la rive nord principalement dans les secteurs Sainte-Foy, Saint-Jean-Baptiste, Saint-Roch et Limoilou : bars, restaurants, cafés, salles de spectacles, bibliothèques, épiceries, boutiques, salons de coiffure, banques, centres communautaires, établissements d'enseignement, établissements de santé, etc.

Le journal SORTIE est disponible en ligne et certains articles sont publiés sur Facebook.

[www.glbttquebec.org](http://www.glbttquebec.org)

[www.facebook.com/journalSORTIE](http://www.facebook.com/journalSORTIE)

GLBT Québec / Lutte à l'homophobie porte la responsabilité du contenu rédactionnel du journal. Les propos tenus dans les articles n'engagent que leurs auteur(e)s. Le contenu de SORTIE ne peut être reproduit que s'il est fait mention de la source.

Vous voulez proposer un texte pour le journal SORTIE? Communiquez avec nous!

## Abonnement

Il est possible de recevoir le journal SORTIE par la poste pendant un an pour 15\$. Le formulaire d'abonnement est disponible en ligne.

## GLBT Québec Lutte à l'homophobie

GLBT Québec / Lutte à l'homophobie est un organisme communautaire qui a pour mission de défendre les droits des personnes gaies, lesbiennes, bisexuelles et trans (GLBT) et de lutter contre l'homophobie dans la région de Québec. Cet objectif se traduit par des actions d'information, de référence, de concertation, de représentation politique et d'intervention médiatique, par l'organisation de la Journée internationale contre l'homophobie et la transphobie à Québec, par la publication du journal communautaire sur la diversité sexuelle SORTIE et par l'organisation de la Fête Arc-en-ciel de Québec.

## Coordonnées

435, rue du Roi, bureau 4  
Québec, QC, G1K 2X1  
418 809-3383

 [www.glbttquebec.org](http://www.glbttquebec.org)

 GLBT Québec / Lutte à l'homophobie

 @GLBTQuebec

## Membres corporatifs de GLBT Québec / Lutte à l'homophobie



**Agropur, division Natrel**  
2465, 1<sup>ère</sup> Avenue  
[www.agropur.com](http://www.agropur.com)



**Clinique de médecine  
esthétique AudeT**  
2750, chemin Sainte-Foy, bureau 143  
[www.clinique-audet.com](http://www.clinique-audet.com)



**Auberge Place d'Armes  
Hôtel Champlain**  
Vieux-Québec  
[www.legroupechamplain.com](http://www.legroupechamplain.com)



**Coiffure Jumbo Jumbo**  
165, rue Saint-Jean  
[www.salonjumbojumbo.com](http://www.salonjumbojumbo.com)



**Bar Le Sacrilège**  
445, rue Saint-Jean  
[www.lesacrilège.net](http://www.lesacrilège.net)



**Karine Verrette – Groupe Investors**  
418 834-0444 poste 312  
[karine.verrette@groupeinvestors.com](mailto:karine.verrette@groupeinvestors.com)



**Bar St-Matthew's**  
889, Côte Sainte-Geneviève  
418 524-5000



**La Piazzetta**  
Avenue Cartier  
et rues Saint-Jean et Saint-Joseph  
[www.lapiazzetta.ca](http://www.lapiazzetta.ca)



**Bijoux bleu Créations québécoises**  
Galeries de la Capitale  
[www.bijouxbleu.ca](http://www.bijouxbleu.ca)



**Le Drague Cabaret Club**  
815, rue Saint-Augustin  
[www.ledrague.com](http://www.ledrague.com)



**Bistro L'Accent**  
810, avenue Honoré-Mercier  
[www.bistolaccent.com](http://www.bistolaccent.com)



**Michel Giroux, psychologue**  
444, boul. René-Lévesque O. suite 350  
[www.michelgiroux.net](http://www.michelgiroux.net)



**Boulangerie Le Panetier Baluchon**  
764, rue Saint-Jean  
[www.panetier-baluchon.com](http://www.panetier-baluchon.com)



**Priape**  
1-800-461-6969  
[www.priape.com](http://www.priape.com)



**Boutique Un Style de Vie**  
833, rue Saint-Jean  
[www.unstyledevie.com](http://www.unstyledevie.com)



**Sauna-hôtel Hippocampe**  
31, rue McMahan  
[www.saunahippocampe.com](http://www.saunahippocampe.com)



**Caisse Desjardins de Québec**  
550, rue Saint-Jean  
[www.desjardins.com/caissedequebec](http://www.desjardins.com/caissedequebec)



**TD Canada Trust**  
1-800-895-4463  
[www.tdcanadatrust.ca](http://www.tdcanadatrust.ca)



**Carol Côté,  
courtier immobilier hypothécaire**  
418 933-8696  
[www.zonetaux.com](http://www.zonetaux.com)



**M<sup>e</sup> Valérie Petit, notaire**  
5100, rue des Tournelles, bureau 238  
[www.pbnotaire.com](http://www.pbnotaire.com)



**Centre Beauté Totale**  
220, Grande-Allée Est, bureau 100  
[www.centrebeautetotale.com](http://www.centrebeautetotale.com)



**Vidéo Centre-Ville**  
230, rue Marie-de-l'Incarnation  
[www.videocentreville.com](http://www.videocentreville.com)



## Projet VIP dans les parcs de la rive-sud

L'intervenant Allan Perreault (photo) agit en tant que ressource sur les questions de santé sexuelle auprès des hommes gais et bisexuels qui draguent dans les parcs de Lévis cet été. Il distribue des trousseaux de prévention et effectue un travail d'écoute, de référence et d'accompagnement. Un service gratuit et confidentiel de clinique mobile avec dépistage des ITSS, vaccination contre les hépatites A et B et distribution de condoms est disponible sur rendez-vous dans la journée ou en soirée et dans les parcs visités. Info : 581 983-4328.  
[www.alliancejeunesse.com](http://www.alliancejeunesse.com)

# Mot de la rédaction

## La Fête Arc-en-ciel de Québec, toujours en évolution

Pour la neuvième édition de la Fête Arc-en-ciel de Québec (FAEC), les participant(e)s, organisateurs, organisatrices, bénévoles ainsi que le grand public, toujours convié à cette célébration, peuvent tous et toutes être fiers puisque ce festival n'a cessé de croître depuis ses modestes débuts. L'édition de l'an dernier a été particulièrement réussie grâce à une participation record aux activités, à la température magnifique et à la coïncidence inespérée de la présence de Madonna à Québec lors de la fin de semaine de la fête du Travail 2012. Encouragée par ce franc succès populaire, l'équipe de GLBT Québec / Lutte à l'homophobie est heureuse de poursuivre l'évolution du festival cette année en proposant plusieurs activités enlevantes et en prolongeant les festivités d'une journée. Ainsi, de quatre jours, la fierté à Québec passe à cinq en 2013 : du jeudi 29 août au lundi 2 septembre.

## Une riche programmation

En plus de pouvoir profiter de la rue Saint-Jean, piétonne et animée pour l'occasion, et des kiosques et commerçant(e)s qui y seront installé(e)s, le public sera invité à trois soirées de spectacles à Place d'Youville, à une installation extérieure devant le Drague Cabaret Club (DJs, terrasse géante, *drag queens*), à des partys et à la projection d'un documentaire français fascinant, *Les invisibles*, présenté avec succès en mars dernier dans le cadre des Journées de cinéma LGBT Vues parallèles de Québec. En plus, un pique-nique familial sera organisé, attestant du caractère rassembleur et diversifié de l'événement. Les épcurien(ne)s seront par ailleurs intéressé(e)s par l'événement Bordeaux fête le vin à Québec qui aura lieu, en parallèle de la FAEC, à l'Espace 400<sup>e</sup> dans le Vieux-Port du 29 août au 1<sup>er</sup> septembre. Vous pourrez y déguster des vins et autres délices du terroir québécois ou y participer à des ateliers de formation. La Fête Arc-en-ciel y présentera un 5 à 7 musical avec la chanteuse Joanie Gagnon le dimanche 1<sup>er</sup> septembre.

## Des images en mouvement

Le cinéma a accompagné l'évolution des questions touchant les personnes GLBT et, en tant qu'art populaire, il attire constamment nos regards curieux d'y retrouver des traces de notre vie, de notre identité, des enjeux qui touchent notre quotidien. Le cinéma s'avère, comme d'autres arts, un révélateur de société et, comme spectateurs et spectatrices, nous sommes à même d'enrichir notre compréhension du monde dans lequel on vit, des phénomènes sociaux, politiques, psychologiques et affectifs souvent complexes qui nous animent. Après une histoire marquée par l'effacement des réalités GLBT (en témoigne notamment le film *The Celluloid Closet*), le cinéma contemporain propose de plus en plus de films pertinents traitant de questions qui concernent la diversité sexuelle. En exposant ainsi à un public plus large, GLBT ou non, ces réalités souvent incomprises ou méconnues, le cinéma contribue à la démystification et à l'égalité. À travers les images et représentations qu'il fournit, notre conception de la diversité sexuelle et de genre s'en trouve enrichie, chaque fois remise en mouvement. C'est pourquoi la FAEC 2013 a choisi pour thème le cinéma, soulignant du coup ce lien entre les pratiques artistiques et la société.

## Dans cette édition

Dans la présente édition du journal SORTIE, vous trouverez des articles sur les documentaires à thématique GLBT, sur la websérie québécoise *Coming Out* de même que des entrevues avec Mado Lamotte et Valérie Amyot, têtes d'affiche de la Fête Arc-en-ciel de Québec 2013 pour qui le tapis rouge sera déroulé à Place d'Youville les 31 août et 1<sup>er</sup> septembre. Nous vous offrons également une réflexion de notre collaborateur Alexandre Duval sur la délicate question du don de sang des hommes gais et bisexuels en plus des habituelles chroniques GRIS-Québec et PRISME-Québec et de la chronique littéraire du libraire Billy Robison.

Bonne lecture, bon été et bonne fierté!

# Nouvelles brèves

## Bénévoles recherché(e)s

Vous voulez être bénévole pour la Fête Arc-en-ciel de Québec? Remplissez le formulaire disponible en ligne ou communiquez avec Dany Blouin au 418 525-6187 poste 228. Principales tâches : logistique, information / vente, service au bar et aux cantines, sécurité. [www.glbttquebec.org](http://www.glbttquebec.org)



## Hôtel officiel de la fierté

Un forfait Arc-en-ciel est disponible du 29 août au 2 septembre à l'hôtel officiel de la fierté, le chic et *gay friendly* TRYP by Wyndham Hôtel PUR en plein cœur du Nouvo Saint-Roch. Mentionnez le rabais Arc-en-ciel lors de votre réservation par téléphone et obtenez un rabais de 15%. [www.hotelpur.com](http://www.hotelpur.com)



## Club Forhom

Le club pour hommes Forhom, situé au 221, rue Saint-Jean, tiendra deux activités spéciales pour la fierté. Un 5 à 7 aura lieu le vendredi 30 août à 17h tandis qu'une épluchette de blé d'Inde au profit de la Fête Arc-en-ciel se déroulera le lundi 2 septembre à la même heure. [www.forhom.ca](http://www.forhom.ca)

## Une paroisse ouverte

À l'occasion de la Fête Arc-en-ciel, la paroisse Saint-Jean-Baptiste lance une invitation à la communauté GLBT. Les célébrations de la fierté gaie seront soulignées le dimanche 1<sup>er</sup> septembre en l'église Saint-Jean-Baptiste (480, rue Saint-Jean) lors de la messe de 10h30. [www.jeandominique.org](http://www.jeandominique.org)



## Pique-nique familial

En collaboration avec la Coalition des familles homoparentales, la Fête Arc-en-ciel de Québec invite les festivaliers et les résident(e)s du quartier Saint-Jean-Baptiste à un pique-nique familial le lundi 2 septembre de 11h à 15h au Parc Berthelot, situé à l'angle des rues Saint-Patrick et des Zouaves.



## Bordeaux fête le vin

Les amateurs de bon vin qui fréquentent la Fête Arc-en-ciel de Québec ont maintenant deux raisons d'être à Québec à la fête du Travail. La seconde édition de l'événement Bordeaux fête le vin à Québec aura lieu à Espace 400<sup>e</sup> du 29 août au 1<sup>er</sup> septembre, soit la même fin de semaine que la fierté. [www.ville.quebec.qc.ca/bordeaux](http://www.ville.quebec.qc.ca/bordeaux)



## Québec à Fierté Montréal

La Fête Arc-en-ciel de Québec tiendra un kiosque sur la rue Sainte-Catherine lors de la journée communautaire de Fierté Montréal le samedi 17 août tandis qu'un contingent marchera dans le défilé sur le boulevard René-Lévesque le dimanche 18 août. [www.fiertemontrealpride.com](http://www.fiertemontrealpride.com)



## Roller Derby Québec

Le dernier match de la saison de la ligue Roller Derby Québec se déroulera le samedi 3 août à Loretteville. Sport d'équipe de contact se pratiquant en patin à roulettes sur une piste ovale, le roller derby est très spectaculaire et particulièrement populaire parmi la communauté lesbienne. [www.rollerderbyqc.com](http://www.rollerderbyqc.com)

# GLBT Québec / Lutte à l'homophobie

## Financement, équipe et colloque

Source : GLBT Québec / Lutte à l'homophobie

Après des années de sous-financement, l'organisme GLBT Québec / Lutte à l'homophobie s'est vu accorder une subvention récurrente de 30 000\$ par année pour sa mission de lutte contre l'homophobie et la transphobie par le Secrétariat à l'action communautaire autonome et aux initiatives sociales (SACAIS). À ce montant s'ajoute un versement exceptionnel de 40 000\$ provenant du Plan d'action gouvernemental de lutte contre l'homophobie afin d'assurer un financement complémentaire aux organismes de défense des droits des personnes GLBT. Il faut spécifier que ces deux financements serviront à l'organisation d'actions de sensibilisation et non au développement de la Fête Arc-en-ciel de Québec, dont le budget est géré séparément.

### Conseil d'administration 2013

Les rôles ont été attribués au sein du conseil d'administration de GLBT Québec / Lutte à l'homophobie. Si Daniel Tétréault demeure président, Karine Verrette a cédé la vice-présidence à Yvan Houde pour devenir trésorière. Pour sa part, David Lessard-Gauvin a accepté

le rôle de secrétaire du conseil. Julie Auclair, Christine Potvin et Mario Valois complètent l'équipe.

### Équipe de travail

Le directeur général Olivier Poulin n'est plus le seul employé de GLBT Québec / Lutte à l'homophobie. Jusqu'en décembre, il sera appuyé par Dany Blouin, chargé de projet pour la Fête Arc-en-ciel de Québec et pour le Colloque sur les réalités GLBT qui aura lieu en novembre. Organisateur d'événements de formation, Dany Blouin était directeur logistique de la fierté 2012 à Québec. Par ailleurs, un employé d'été a été recruté grâce à une subvention d'Emploi d'été Canada afin de gérer le marketing de la Fête Arc-en-ciel de Québec. Il s'agit de Louis-Filip Tremblay, étudiant à l'Université Laval. Bienvenue dans l'équipe!

### Colloque sur les réalités GLBT

GLBT Québec / Lutte à l'homophobie tiendra un Colloque sur les réalités GLBT les 7 et 8 novembre à Québec. Ce projet est financé par le Bureau de lutte contre l'homophobie du ministère de la Justice et par le SACAIS. En continuité avec

le colloque Les Méconnues de la Fête Arc-en-ciel 2012 sur le thème des réalités GLBT au féminin, l'édition 2013 mettra en lumière le vécu des personnes les plus vulnérables parmi les minorités sexuelles : aîné(e)s, jeunes, bisexuel(le)s, trans, personnes handicapées, communautés culturelles, etc. Le colloque, qui prendra la forme d'un cocktail le jeudi et d'une série d'ateliers le vendredi, sera précédé d'une conférence lors de la Fête Arc-en-ciel.

### Conférence pré-colloque

Une projection-discussion publique et gratuite se déroulera le vendredi 30 août à 13h30 à la salle Multi de la coopérative Méduse (541, Saint-Vallier Est) afin d'introduire un des thèmes du colloque des 7 et 8 novembre, soit les communautés culturelles. Produit par l'Office national du film, le documentaire *Une dernière chance* sur l'immigration GLBT au Canada sera projeté en présence de son réalisateur, monsieur Paul Émile d'Entremont. Une discussion avec des personnes GLBT de Québec issues de l'immigration suivra.

[www.glbttquebec.org](http://www.glbttquebec.org)



## Fif : l'origine du compliment

par Christian Jacques, auteur-compositeur-interprète

En cinquième année, j'ai eu ma première blonde. Marie-Christine Pois, une fille qui avait beaucoup d'espace entre les yeux et le bas des joues, m'avait demandé de rejoindre son équipe de *break dance*. Elle montait une chorégraphie sur *Play That Funky Music* version Vanilla Ice. J'avais neuf ans. C'était en 1988.

Elle m'avait invité chez elle avec d'autres couples. Ses parents étaient partis et c'était un pyjama party d'avant-midi. Un quoi de quoi? C'était l'avant-midi et, dans une cave, notre hôtesse avait disposé des sacs de couchage. D'où j'étais, je les voyais tous. Marie-Christine avait fermé les lumières, puis elle était venue me rejoindre dans le sac. Alors, j'ai entendu des bruits. C'est le sac du sportif d'Antoine Pochon et de Marianne Fleurette qui s'est agité en premier. Ensuite, les sacs de l'hyperactif non médicamenté, Pat Trognon, puis celui du gros qui aurait été rejet s'il n'avait pas été violent, Éric Poulet, se sont activés. Je ne savais pas trop ce qui se passait. Moi, je racontais des histoires à Marie-Christine Pois. Et elle riait! Elle riait tellement que, lorsqu'on est sortis de la cave,

Pat et Éric sont venus me demander ce que je lui avais fait. « J'y ai conté des affaires », dis-je. Les deux gars sont restés bouchés, puis la brute m'a dit : « Criss que t'es fif ». Ça avait l'air d'une insulte mais, dans mon esprit, ça saluait un succès. Mes histoires avaient été assez drôles pour me valoir l'étiquette de fif!

Cet événement fondateur m'a rendu sensible aux autres contextes où on m'a traité de fif. Au secondaire, une fille me l'a dit parce que je ne voulais pas sortir avec une de ses amies. J'étais amoureux d'une autre fille et ça me méritait le qualificatif composé de fif latent. Au cégep, un de mes comparses avait décidé de s'approvisionner en alcool à la SAQ. On buvait tous du vin en vrac : « Belle gang de fifs » que nous disaient les gars du Séminaire Saint-Sans-Croix. Y'a aussi la fois où je suis entré dans une Cage aux Sports. Je me suis enflammé dans un discours de gauche pour faire contrepoids à un imbécile qui s'empiffrait de *popcorn*. J'étais un fif. Puis, restons sereins, quand je suis entré à l'université, je me suis inscrit en littérature. Ce qui est énormément fif, ça, tout le monde le sait.

On me disait fif, mais qu'est-ce qu'on voulait me dire? Que j'étais drôle? Que j'avais un idéal amoureux? Que je privilégiais l'entraide à la compétition? Que je lisais? Que j'essayais de mieux boire? J'étais pas plate, blasé en amour, libertarien, analphabète ou buveur d'alcool à friction!

En ce sens, je voudrais dire merci à ceux qui m'ont lancé ces compliments. J'ai un peu pitié de vous et de votre

maîtrise de l'insulte, mais je suis disposé à vous enseigner la signification des mots. Ainsi, vous aussi vous voudrez remercier celui qui vous a traité de fif!

Ce texte sert d'introduction à la chanson *Merci (fif)* de Christian Jacques. Pour l'écouter, rendez-vous au [www.achigan.bandcamp.com/track/merci](http://www.achigan.bandcamp.com/track/merci)



**LE CRAC**  
**ALIMENTS SAINS**  
LA CAROTTE JOYEUSE  
690 rue St-Jean  
Québec (Québec) G1R 1P8  
Tél.: 418-647-6881  
Fax: 418-647-3953  
E-mail: [info@lecrac.com](mailto:info@lecrac.com)

**IGA**  
Deschênes  
Sandra Deschênes  
Directrice  
Tél.: 418 524-9890  
Fax : 418 524-3105  
255, chemin Sainte-Foy Québec Qc. G1R 1T5

**ROYAL LEPAGE**  
INTER-QUEBEC  
Agence immobilière  
Franchisé indépendant et autonome de Royal LePage  
9030, boul. de l'Ornière, suite 200  
Québec (Qc) G2B 3K3  
Bur.: 418.843.1151  
Télé.: 418.842.7079  
[benoitnadeau@royallepage.ca](mailto:benoitnadeau@royallepage.ca)  
[www.royallepage.ca](http://www.royallepage.ca)  
Benoit Nadeau B.A.A.  
Courtier Immobilier

chronique

GRIS  
Québec

### Nous changeons le monde grâce à vous!

Plus que jamais, c'est le cas! En effet, dans le cadre de notre Assemblée générale annuelle du 13 juin dernier, en présentant des chiffres étonnants tirés de notre rapport annuel, nous avons été à même de constater jusqu'à quel point ce slogan prend toute son importance. Les données montrent une augmentation de 29 % du nombre de nos bénévoles pour un total de 108 personnes qui se sont investies au cours de l'année financière 2012-2013. Ensemble, ces personnes ont donné pas moins de 3736 heures d'implication dans leur communauté, un record pour l'organisme. Si on compare ce nombre d'heures avec celui du rapport annuel précédent, il est en augmentation de 175 %.

Dans tous les secteurs d'activité confondus, cela s'est traduit par la venue de plus de 40 nouvelles personnes qui se sont jointes à l'équipe déjà en place. Cette équipe plus aguerrie a d'ailleurs permis d'améliorer la stabilité de la présence bénévole pour notre milieu de vie L'Accès, qui est destiné aux 14 à 25 ans faisant partie de la diversité sexuelle. D'ailleurs, toujours au cours de l'année financière 2012-2013, nous avons accueilli 56 nouveaux jeunes. En tout, à 114 reprises, certains de ces jeunes ont pu bénéficier du soutien psychosocial de l'organisme dans le cadre d'interventions, en lien ou non avec des difficultés vécues par rapport à leur orientation sexuelle.

Un autre moment fort de l'année a été le lancement de la vidéo *Alliées, Alliés! Ensemble contre l'homophobie*, mais surtout la distribution de 349 copies du DVD dans différents milieux scolaires et communautaires. Elle avait été visionnée plus de 3018 fois sur YouTube au moment d'écrire le rapport annuel en mai.

Terminons avec une dernière statistique intéressante : dans le cadre de nos ateliers de démystification de l'homosexualité et de la bisexualité, réalisés principalement dans les écoles, ce sont 160 présences que nous comptons, pour un total de 3 710 personnes rencontrées. Encore là, les bénévoles représentent la clé de ces visites à la fois instructives et constructives.

Le rapport annuel 2012-2013 complet est disponible en ligne sur le site Internet du GRIS-Québec au [www.grisquebec.org](http://www.grisquebec.org). Allez y jeter un œil!

### Activités estivales

Encore cette année, les jeunes qui fréquentent notre milieu jeunesse L'Accès auront l'opportunité d'aller faire du camping pendant trois jours, accompagné(e)s de l'équipe d'animation. Cette activité sera suivie, au mois d'août, par une visite aux glissades d'eau du Village Vacances Valcartier. Si vous êtes âgé(e)s de 14 à 25 ans et faites partie de la diversité sexuelle, ou si vous connaissez des jeunes qui aimeraient pouvoir profiter de ces activités tout en se créant un réseau social intéressant, n'hésitez pas à communiquer avec nous au 418 523-5572 ou à [info@grisquebec.org](mailto:info@grisquebec.org).

À toutes et tous, bon été!

363, de la Couronne, bureau 202  
418 523-5572

[www.grisquebec.org](http://www.grisquebec.org)

## Chronique PRISME-Québec



Un programme du MIELS-Québec



Que ce soit pour élargir son cercle social, rencontrer l'amour d'une vie (ou d'un été) ou ajouter du piquant à sa vie sexuelle, faire la connaissance de nouvelles personnes représente une préoccupation partagée par plusieurs. Par sa nature, une première date peut générer inquiétude et questionnements : comment, quand et où rencontrer l'autre, que lui révéler, quelle attitude adopter, etc.

Il n'existe aucune formule parfaite, bien que certains éléments favorisent de meilleurs résultats. Parmi les principaux, citons la confiance en soi, un minimum de conversation et beaucoup d'écoute. Mieux vaut aussi éviter de s'imposer une pression superflue, mais se fixer des objectifs clairs (et les respecter). Toutefois, cette chronique ne se veut pas un guide de « Comment trouver l'âme sœur en dix étapes ou moins! » Elle suggère une alternative aux lieux de rencontre habituels.

Comme intervenants en santé sexuelle, nous rencontrons fréquemment des femmes et des hommes fatigués de fréquenter les bars ou de naviguer sur le Web pour faire de nouvelles connaissances. Certes, il existe des clubs de loisirs (plein air, improvisation, lecture, etc.), mais cette formule ne convient pas à tout le monde. Même raisonnement pour le gym.

Alors pourquoi ne pas essayer le bénévolat? Il s'agit d'une excellente occasion d'agrandir son réseau tout en soutenant sa communauté ou une cause vous tenant à cœur! L'expression « joindre l'utile à l'agréable » prend alors tout son sens. De plus, il existe plusieurs possibilités d'implication, l'une d'entre elles certainement adaptée à vos intérêts. Sans compter que vous augmentez vos chances de rencontrer des personnes ayant au minimum un point commun avec vous!

En collaboration avec plusieurs organismes, dont GLBT Québec / Lutte à l'homophobie, nous contribuons à la recherche de bénévoles pour la neuvième édition de la Fête Arc-en-ciel de Québec. Cet événement socio-artistique de la fierté gaie représente une excellente occasion de nouer des liens avec des gens de la communauté. Plusieurs postes sont à combler, tant en lien avec la logistique, la restauration, le service à la clientèle que la sécurité. Pour t'impliquer, remplis le formulaire disponible au [www.glbttquebec.org](http://www.glbttquebec.org). Pour davantage d'informations, contacte Dany Blouin au 418 525-6187, poste 228 ou à [projet@glbtquebec.org](mailto:projet@glbtquebec.org).

MIELS-Québec est aussi à la recherche de bénévoles souhaitant s'impliquer en prévention. Intervention Internet, Escouades caoutchouc, animation et accompagnement, les opportunités ne manquent pas pour se joindre à notre équipe! Pour les personnes intéressées, une journée de formation se tiendra le samedi 14 septembre 2013 (date sujette à changement). Les secteurs Entraide et Hébergement de l'organisme offrent aussi des occasions de s'impliquer. Pour davantage d'informations, contacte-nous au 418 649-1720, poste 209.

Nous souhaitons une magnifique Fête Arc-en-ciel à tous et à toutes!

625, avenue Chouinard

PRISME-Québec : 418 649-1232

Dépistage (MIELS-Québec) : 418 649-1720 poste 2

Ligne SIDA-aide : 418 649-0788

[www.prisme.org](http://www.prisme.org)

[www.miels.org](http://www.miels.org)

# Don de sang

Les absents n'ont pas toujours tort

par Alexandre Duval, étudiant à la maîtrise en science politique à l'UQAM

Depuis le 22 juillet 2013, les hommes gais et bisexuels à travers le Canada ont enfin le droit d'effectuer un don de sang, mais à une condition : qu'ils aient été sexuellement abstinentes pendant cinq années consécutives. Si Héma-Québec et la Société canadienne du sang voient là une amélioration par rapport à l'exclusion totale des hommes ayant des relations sexuelles avec d'autres hommes (HARSAH) qui prévalait depuis trente ans, d'aucuns grincent des dents devant ce nouveau critère. Avec raison.

## Une exclusion d'une autre époque

En 1983, alors que les cas de VIH explosaient et que le virus touchait durement la communauté homosexuelle, le Canada adoptait une mesure drastique, mais probablement justifiée à l'époque : tous les hommes qui avaient eu ne serait-ce qu'une seule relation sexuelle — protégée ou non — avec un autre homme depuis 1977 n'étaient pas autorisés à effectuer un don de sang. On connaissait alors mal le virus et, pour éviter sa propagation en l'absence de techniques de détection efficaces, il apparaissait logique d'écarter les individus qui étaient, pensait-on alors, les seuls véritablement susceptibles d'en être atteints.

Trente ans plus tard, même si nous savons que le VIH n'est pas un « syndrome gai », tel qu'il était surnommé au début de l'épidémie, les HARSAH sont toujours les individus les plus touchés. Ils représentent environ 48 % des personnes vivant avec le virus au Canada et environ 45 % des nouveaux cas détectés chaque année, d'après les données de l'Agence de la santé publique du Canada. Cette surreprésentation est indéniable et tragique. Néanmoins, en conclure que les HARSAH représentent toujours un risque pour la sécurité des banques de sang au Canada ne tient pas la route : les probabilités que le VIH se retrouve dans une poche de sang transfusée sont quasiment nulles avec les techniques de détection dont dispose aujourd'hui Héma-Québec.

## Un risque pratiquement inexistant

La donne a en effet changé depuis 1983. Le test d'amplification des acides nucléiques qu'utilise Héma-Québec lorsqu'elle examine le sang récolté permet désormais de détecter le VIH seulement 11 jours après l'infection. Autrement dit, pour qu'une poche de sang contaminée déjoue le test, il faudrait qu'un individu infecté donne du sang à l'intérieur de cette période tampon d'environ deux semaines où le virus est présent, mais indétectable. Cela n'est statistiquement susceptible de survenir qu'une seule fois tous les 50 ans chez Héma-Québec : on parle alors d'une probabilité de 1 sur 30 millions qu'un patient reçoive du sang infecté. C'est deux fois moins que vos chances de remporter le gros lot à la Lotto 6/49.

Pourtant, sur son site web, Héma-Québec soutient que la décision de maintenir une exclusion des HARSAH relève d'une question de sécurité : « Certains groupes — en particulier les groupes qui représentent les personnes transfusées — se sont inquiétés de la possibilité que les [HARSAH] soient davantage à risque [d'être infectés par le VIH ou de nouveaux pathogènes]. Compte tenu de cette possibilité, une période d'interdiction de cinq ans a rassuré ces groupes sur notre capacité de mettre en place des mesures pour contrer ce risque en matière d'approvisionnement en sang. »

Mais pourquoi est-il plus rassurant d'exclure les HARSAH pendant cinq ans alors que 11 jours suffisent pour détecter le VIH dans le sang des donneurs? Si on avait limité la période d'abstinence sexuelle à deux semaines, voire à un mois, la décision aurait déjà été plus cohérente avec les normes de sécurité qui prévalent aujourd'hui chez Héma-Québec. Or, les homosexuels sont traditionnellement associés à l'émergence du VIH : même les plus petites mailles du filet de sécurité d'Héma-Québec ne semblent pas suffisamment sécuritaires pour venir à bout des préjugés.



## D'autres groupes infectés

Pourtant, d'autres groupes sont également surreprésentés dans les statistiques sérologiques canadiennes. Les habitants de la Saskatchewan, par exemple, sont deux fois plus nombreux à être infectés par le VIH que l'ensemble des habitants du pays. Les autochtones, pour leur part, le sont presque quatre fois plus. Malgré cela, les journaux ne regorgent pas d'histoires sordides où du sang autochtone des Prairies aurait contaminé une personne lors d'une transfusion et ce, même si aucun critère n'exige que ces individus soient abstinentes sexuellement pendant cinq ans avant d'aller tendre le bras pour sauver une vie.

## Un groupe stigmatisé

Les hommes gais et bisexuels du Canada ne risquent pas de se bousculer aux portes des collectes de sang le 22 juillet 2018, soit cinq ans après l'entrée en vigueur du nouveau critère. Qui, en effet, s'engagera à faire un quinquennat de chasteté pour aller donner du sang? Dans pareil cas, l'adage selon lequel les absents ont toujours tort ne s'appliquera pas : le 22 juillet 2018, ce sera plutôt Héma-Québec et la Société canadienne du sang qui auront tort lorsqu'elles constateront que leur bassin de donneurs potentiels n'aura pas bougé d'un iota.



# DÉPISTAGE VIH/ITSS ET VACCINATION (HÉPATITES A/B)

LORS DE LA FÊTE ARC-EN-CIEL,  
SAMEDI 31 AOÛT ET DIMANCHE 1<sup>er</sup> SEPTEMBRE,  
DE 14h À 20h AU BAR LE DRAGUE

Visitez-nous au kiosque du MIELS-Québec afin d'en apprendre plus sur nos services, le sécurisexe et la santé sexuelle.

Une initiative du MIELS-Québec  
et du Centre de santé et de services sociaux  
de la Vieille-Capitale

Centre de santé et de services sociaux  
de la Vieille-Capitale  
Centre affilié universitaire



[www.miels.org](http://www.miels.org) • Ligne sida-aide : 418-649-0788

# LA REINE À QUÉBEC LE 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE

## RENCONTRE AVEC MADO LAMOTTE

par Olivier Poulin

La seule et unique Mado Lamotte célèbrera son quart de siècle de carrière à Québec le dimanche 1<sup>er</sup> septembre prochain à Place d'Youville lors de la Fête Arc-en-ciel. Rencontre avec la plus connue et la plus *bitch* des *drag queens* du Québec.

### **SORTIE : Comment Mado est-elle née?**

**Mado Lamotte :** C'est une erreur de parcours. Au départ, je voulais être caissière chez Métro. Mais la vie a voulu que je devienne danseuse à gogo et cigarette girl dans des bars alternatifs de Montréal. Ma chum pis moi, on était les soeurs Lamotte, mais on n'avait pas de prénom. Alors je me suis inspirée de Madeleine H., une animatrice pour Weight Watchers à la voix épouvantable que j'imitais, pour devenir Mado Lamotte. Quand j'y repense, j'aurais dû m'appeler seulement Mado. C'est tellement out les noms de famille!

### **S : Comment Mado a-t-elle évolué depuis ses débuts?**

**M. L. :** À l'origine, mon personnage était très clownesque et kitsch. J'étais une matante des années 80 sur le party. Ou alors j'imitais Fanfreluche qui racontait des histoires vulgaires. Avec le temps, je suis restée québécoise, mais j'ai raffiné mon animation, j'ai développé des soirées de bingo et j'ai même sorti un album de chansons, que presque personne a acheté. Puis je suis devenue une femme d'affaires. Je suis propriétaire du Cabaret Mado sur la rue Sainte-Catherine depuis 2002. Mais la plus grosse différence, c'est que je ne bois plus sur scène. *Frencher* n'importe qui pendant un *show*, c'est fini!

### **S : D'où vient ton sens de la répartie?**

**M. L. :** C'est un don. J'ai toujours une phrase prête. Je me gêne pas pour détendre l'atmosphère ou remettre quelqu'un à sa place. Au début, j'improvisais plus qu'aujourd'hui. Pour un spectacle comme *Mascara*,

que j'anime à chaque année au festival Divers/Cité à Montréal, je prépare la base de mes textes et je brode autour. À la base, j'ai une formation théâtrale et je voulais jouer des premiers rôles dramatiques, mais tout le monde riait quand j'ouvrais la bouche. Alors j'ai décidé de me créer mon propre premier rôle.

### **S : On te prête des ambitions politiques. Est-ce vrai?**

**M. L. :** À chaque élection, je dis en blague que je veux devenir mairesse de Montréal. Si je pouvais le faire sans avoir de programme ni accorder d'entrevue, j'aimerais mettre mon nom sur le bulletin de vote pour donner une option aux gens qui dénoncent le manque de vision des candidats. Tant qu'à avoir des clowns en politique, autant que ce soit des vrais comme moi! L'autre jour, un gars m'a demandé si j'étais de gauche ou de droite. Je lui ai répondu que je n'étais pas à gauche ni à droite, mais bien au-dessus de tout ça.

### **S : Es-tu une *drag queen* ou un personificateur féminin?**

**M. L. :** Je suis une *drag queen*! Pour moi, il y a une énorme différence. Mon but, c'est pas de ressembler à une vraie femme, c'est de faire rire. Je suis excentrique et extravagante. J'essaie pas d'imiter parfaitement la dernière chanteuse à la mode. J'ai beaucoup d'admiration pour les personificateurs qui changent de look et d'attitude à chaque numéro. Moi, j'ai préféré développer un seul personnage : Mado!

### **S : As-tu des souvenirs de Québec?**

**M. L. :** J'en ai quelques-uns, même si je passe souvent à Québec en coup de vent. J'ai souvenir de mon premier et unique Carnaval. On buvait du rhum dans nos verres de coke de chez McDo et j'ai fini complètement saoulé dans un banc de neige. Je me souviens

aussi de la bière servie dans une tasse à café après trois heures du matin au restaurant Diana de la rue Saint-Jean. Côté magasinage, à chaque visite, je vais faire un tour dans une petite boutique de la rue Couillard qui a une grande section Hello Kitty. Pour ce qui est des spectacles, j'ai animé des bingos à Mado mémorables au Capitole et à l'Impérial et j'ai été DJ en première partie du spectacle Nostalgie 80 au Colisée en 2009. Méchant party! J'ai *frenché* Samantha Fox!

### **S : À quoi s'attendre de ton spectacle à Place d'Youville?**

**M. L. :** Ça va être un *Best of* des meilleurs moments de mes 25 ans de carrière. Je vais animer, mais aussi présenter quelques numéros inspirés du thème du cinéma et quelques chansons. Je serai accompagné d'artistes de Montréal et de Québec et de magnifiques danseurs. Ça va être de grandes retrouvailles, car ça fait longtemps que j'ai vu mes fans de Québec. Je garde le souvenir d'un public très chaleureux. C'est peut-être parce que vous êtes pas encore tannés de me voir.

### **S : Tu célèbres 25 ans de carrière. À quelle âge as-tu débuté?**

**M. L. :** À 4 ans! J'étais très précoce.



# L'Accent

Heures d'ouverture  
7 à 22h

87 places  
+ 25 en terrasse

Internet disponible  
avec Zap Québec

bistro \* déjeuners \* 5 à 7[www.bistolaccent.com](http://www.bistolaccent.com)810 Honoré-Mercier, Québec418.521.4044

# FÊTE ARC-EN-CIEL DE QUÉBEC 2013

## MADO LAMOTTE À PLACE D'YOUVILLE LE 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE

Source : GLBT Québec / Lutte à l'homophobie



Pour l'édition 2013, la Fête Arc-en-ciel de Québec déroule le tapis rouge avec une programmation qui met à l'honneur le septième art. La fierté sera ainsi « À l'affiche » du jeudi 29 août au lundi 2 septembre 2013 durant la fin de semaine de la fête du Travail.

Pour sa 9<sup>e</sup> édition, la Fête Arc-en-ciel accueille l'irrévérencieuse *drag queen* Mado Lamotte, qui viendra célébrer ses 25 ans de carrière sur la Scène TD de Place d'Youville le dimanche 1<sup>er</sup> septembre. Juste avant, Réglisse et ses complices présenteront un spectacle en hommage aux stars du cinéma de diverses époques. Le samedi 31 août, la musique sera à l'honneur sur la Scène TD avec la finale du Concours de chant de la Fête Arc-en-ciel, suivie d'une prestation de Valérie Amyot (La Voix), ambassadrice du concours et gagnante de l'édition 2012. Ensuite, le groupe pop-rock Bestov fera danser la foule. Les personnalités féminines Océanne, Barbada et Manny prendront d'assaut la Scène TD le vendredi 30 août avec le spectacle *Black Divas*. Elles interpréteront les grandes chanteuses noires, dont Tina Turner, Whitney Houston, Beyoncé et Rihanna.

### Gros plan sur le cinéma

Le cinéma joue un rôle important dans l'évolution de la conscience collective en matière de droits des personnes GLBT. Les activités de la Fête Arc-en-ciel de Québec 2013 souligneront les grands films à thématique GLBT, les couples de même sexe au grand écran, les stars d'Hollywood, les chansons de films, les comédies musicales et les documentaires engagés. De plus, Vues parallèles, organisme à l'origine des Journées de cinéma LGBT de Québec, s'associe avec la Fête Arc-en-ciel en présentant quatre films à la salle Multi de la coopérative Méduse (514, rue Saint-Vallier Est). Au même endroit, l'organisme GLBT Québec / Lutte à l'homophobie proposera une projection-discussion du documentaire *Une dernière chance* sur les réalités des immigrant(e)s gais, lesbiennes, bisexuel(le)s et trans au Canada le vendredi 30 août à 13h30.

### La ville animée

Les festivités se déploieront également sur la rue Saint-Jean les samedi 31 août et dimanche 1<sup>er</sup> septembre. La rue sera piétonne et agrémentée de kiosques d'organismes communautaires, de ventes trottoir des boutiques du faubourg et d'animation de rue à saveur arc-en-ciel. De plus, le lundi 2 septembre, un pique-nique familial aura lieu au parc Berthelot avec jeux gonflables, animation, maquillage, prestation musicale et prise de parole citoyenne.

### Que la fête continue!

Afin que les journées des festivaliers se terminent en beauté, plusieurs partys sont prévus. Au Drague Cabaret Club auront lieu des spectacles à grand déploiement et d'intenses performances intérieures et extérieures des DJs maison. Pour sa part, le Bar Saint-Matthew's accueillera, entre autres, une Soirée Bear et un party Boys Gone Wild. S'ajoutent également un 5 à 7 et une soirée saphique du Magazine Sapho, deux 5 à 7 au Club Forhom, une soirée *queer* au bar-coop L'AgitéE et un party *after* à la salle Multi de Méduse.

Bonne Fête Arc-en-ciel de Québec 2013!

[www.glbttquebec.org](http://www.glbttquebec.org)

## LES BÉNÉVOLES : INDISPENSABLES À NOTRE RÉUSSITE!

par Louis-Filip Tremblay

La Fête Arc-en-ciel ne serait pas ce qu'elle est sans les bénévoles qui la soutiennent. Pour rendre hommage à ces personnes qui donnent temps et passion à cet important événement, nous vous présentons deux bénévoles émérites.

### Stéphane Fredette, 45 ans, pompier

« L'an passé, c'était ma première année de bénévolat à la Fête Arc-en-ciel, mais depuis 2006 je fais de la démystification en milieu scolaire pour le GRIS-Chaudière-Appalaches et pour le GRIS-Québec. Pour la Fête Arc-en-ciel, c'était un hasard, il manquait de bénévoles pour la logistique et l'installation, alors j'y suis allé! Le poste m'a plu parce que j'aime quand ça bouge et que j'ai l'impression de servir à quelque chose. À la fin de la journée, j'étais vidé, mais c'était une fatigue positive! C'est vraiment important pour moi, lorsque je m'implique, d'avoir le sentiment d'avoir eu un impact positif. La Fête Arc-



en-ciel, c'est une fin de semaine dans l'année qui permet à plusieurs de vivre pleinement leur orientation sexuelle : c'est ce que j'appelle un impact positif! Par exemple, avec GRIS, je vois une vraie différence dans les écoles secondaires depuis quelques années. Avant, on n'y voyait pas beaucoup de couples ouvertement gais et maintenant c'est chose plus courante. Pour moi, mon *coming out* s'est bien passé, alors m'impliquer bénévolement, c'est une façon de redonner à la communauté. C'est aussi une belle façon d'agrandir son réseau de contacts. Dans des événements comme la Fête Arc-en-ciel, on rencontre beaucoup de gens. »

### Olivier Godin, 22 ans, étudiant

« Cette année, ce sera ma quatrième année en tant que bénévole à la Fête Arc-en-ciel. Ce que j'aime dans le bénévolat, c'est d'entretenir une relation avec le public et d'aller à la rencontre de l'autre, comme par la distribution de tracts ou en tenant le kiosque d'in-



formation. Ce que je recherche, c'est d'aller toucher la personne en faisant une différence et allumer une étincelle. Souvent, l'homophobie vient d'un manque de connaissance qui amène l'intolérance. Je veux donc aller vers l'autre pour expliquer qui on est et ce qu'on fait ici à la Fête. Ainsi, les graines que l'on plante dans l'esprit des gens peuvent devenir des fleurs. Pour moi, faire une différence chez ces gens-là, c'est le vrai salaire du bénévole. La beauté de la Fête Arc-en-ciel, c'est également qu'elle permet de faire découvrir la facette communautaire du monde gai. Il se passe autre chose que des partys dans la communauté GLBT, il y a des gens qui travaillent à la faire avancer et à défendre ses droits. »

### Comment devenir bénévole?

La Fête Arc-en-ciel a besoin de vous pour que l'édition 2013, du jeudi 29 août au lundi 2 septembre, soit un succès! Il reste plusieurs postes de bénévoles vacants : logistique (montage/démontage, inventaire), sécurité, accueil, kiosque d'information, cantine, bar, collecte des contributions volontaires et vente d'objets promotionnels. Pour participer, remplissez le formulaire disponible en ligne ou appelez au 418 525-6187, poste 228.

[www.glbttquebec.org](http://www.glbttquebec.org)

À L’AFFICHE  
**LA FÊTE ARC-EN-CIEL  
DE QUÉBEC**

Une présentation de



du **29 AOÛT** au **2 SEPTEMBRE 2013**

FIN DE SEMAINE DE LA FÊTE DU TRAVAIL

[www.glbtquebec.org](http://www.glbtquebec.org)



Radio officielle



# LES DIMANCHES ..... LE RETOUR DE NOS IDOLE★S

avec Réglisse et Virgin  
Dès 22h - Entrée gratuite

T 418-649-7212

815 rue St-Augustin  
Québec - G1R 3N4

   /ledrague  
www.ledrague.com

**LE DRAGUE**  
 Cabaret Club



La médecine esthétique  
anti-âge non invasive:

LA MEILLEURE FAÇON  
D'ACCEPTER DE VIEILLIR!



CLINIQUE  
**AUDET**

Médecine esthétique du visage  
pour hommes et femmes

clinique-audet.com

Prenez votre rendez-vous anti-âge dès aujourd'hui au 418 380-0600



 **BOTOX**  
Cosmétique

 **Juvéderm**

## Une carrière pleine de promesses

### Entrevue avec la chanteuse Valérie Amyot

par Louis-Filip Tremblay

**Lauréate du premier prix du Concours de Chant de la Fête Arc-en-ciel 2012, Valérie Amyot en est maintenant l'ambassadrice. Rencontre avec une jeune femme charmante, talentueuse et impliquée.**

C'est en coup de vent que Valérie Amyot entre dans la Pizzeria Gemini. Malgré le fait qu'elle ait été coincée dans les zones de construction estivales, elle arbore un sourire rayonnant qui me fait vite oublier qu'elle n'était pas à l'heure. Le menu varié semble rendre le choix difficile pour elle, serait-elle une personne ambivalente de nature? « Pas vraiment, c'est que je suis trop curieuse! Quand je dois choisir des chansons pour un spectacle, c'est difficile parce que je veux tout essayer. Au restaurant, c'est pareil, je veux tout goûter! » C'est un peu pour cette raison qu'elle s'implique à fond dans tous les aspects de sa carrière. Tout l'intéresse, du *booking* à la comptabilité : « La gestion prend plus de temps que la préparation au spectacle lui-même! Il y a beaucoup de paperasse, mais je ne m'en plains pas, j'aime faire du bureau. »

Valérie trouve tout de même le temps d'être ambassadrice du Concours de chant de la Fête Arc-en-ciel de cette année! Un rôle qui fait plaisir à celle qui a couru les concours l'an passé, une façon pour elle d'acquiescer de la confiance : « En fait, j'ai toujours exigé trop de ma propre personne. En 2012, je ne me trouvais pas vraiment bonne, mais j'étais moins dure avec moi-

même, je me suis permis d'essayer des choses, et de tester si j'étais capable de monter sur une scène. » Un test fructueux : premier prix à Trois-Pistoles en Chanson et au Gala Révélation au Théâtre Saint-Denis, finaliste du concours L'Étoile montante des FrancoFolies de Montréal et première place du Concours de chant de la Fête Arc-en-ciel 2012! Voulant faire profiter les participant(e)s de cette année de son expérience, elle leur conseille d'avoir du plaisir avant tout, ce que les chanteurs et chanteuses oublient trop souvent dans ce genre de compétition.

#### Une alliée

L'implication de Valérie dans les festivités de la fierté de Québec n'est pas un hasard pour la jeune fille qui se considère alliée de la communauté GLBT : « Dans ma vie, j'ai été témoin de beaucoup d'intolérance, ça m'a horripilé. L'homophobie est quelque chose que je ne comprends pas! » Son air jovial se durcit lorsqu'elle parle de ce sujet qui lui tient à cœur. D'ailleurs, on lui demande souvent pourquoi elle participe au Concours de chant de la Fête Arc-en-ciel alors qu'elle est hétérosexuelle. Elle se fait un plaisir de répondre : « Au Drague, je me sens chez moi! Pourquoi me sentirais-je intruse dans la communauté GLBT? »

#### En réflexion pour l'avenir

Avant que nous nous quittions, Valérie me raconte ses projets futurs : « Toutes les expériences que j'ai ac-



Valérie Amyot

quisés dans la dernière année m'ont fait un beau bagage. Maintenant, je dois décider de ce que j'en fais! J'aimerais beaucoup participer à une grande production au Québec ou partir tenter ma chance en Europe. Je compose également. » Encore beaucoup d'avenues possibles se déploient devant cette jeune fille qui aura encore plusieurs décisions cruciales à prendre. Quelles qu'elles soient, elles la mèneront sans doute vers le succès! D'ici là, voyez Valérie en spectacle le samedi 31 août à 20 h 30 à Place d'Youville lors de la finale du Concours de chant de la Fête Arc-en-ciel de Québec.

## 31 août à l'AgitéE

### Soirée

# QUEER INTRUSION

### pour la fierté

par Sarah-Jade Bernier

La communauté *queer* à Québec s'est réunie pour la première fois en juin dernier dans le cadre d'une *DJ night* au bar-coop l'AgitéE. L'événement QI: Queer Intrusion a attiré quelque cinquante personnes et sera reproduit le samedi 31 août prochain dans le cadre de la Fête Arc-en-ciel de Québec. Cette fois, la soirée comprendra une discussion avec le collectif PolitiQ de Montréal, des performances artistiques ainsi que le fabuleux DJ Plastik Patrik!

La réunion de la communauté *queer* à Québec est primordiale pour assurer une plus grande diversité au sein des groupes GLBT+. Nous connaissons l'importance des catégories identitaires pour tisser des liens d'appartenance entre les individus et développer des moyens de lutte contre des normes qui stigmatisent certain(e)s d'entre nous. Ces « lieux » d'appartenance favorisent la réflexion et permettent aux communautés de s'autodéterminer. Ils sont des lieux d'*empowerment*.

Avec les soirées QI, nous voulons aborder certaines thématiques *queer* telles les pratiques subversives, que ce soit des prises de position politiques dans nos relations sociales et amoureuses (le polyamour par



Plastik Patrik

exemple), les manières de vivre nos diverses sexualités, les façons de lutter contre des normes qui nous oppressent telles que la vision binaire des sexes et des genres ou l'hétéronormativité. Nous voulons revendiquer nos différences tout en exposant que l'identité est la somme de multiples facettes, en lien ou non avec notre sexualité, et que celles-ci peuvent être changeantes et mobiles au cours d'une vie. Nous désirons offrir un espace sécuritaire à la libre expression identitaire ainsi qu'un lieu où des expériences artistiques alternatives et extraordinaires peuvent se manifester. En bref, les soirées QI ont été pensées pour briser les obstacles qui contribuent à rejeter ou à invisibiliser la pluralité des identités et des pratiques sexuelles. À ne

pas oublier : toutes ces belles idées sont aussi un prétexte pour faire le party!

C'est donc un rendez-vous le samedi 31 août dès 19 h 30 au bar-coop l'AgitéE (251, rue Dorchester, quartier Saint-Roch), pour une discussion avec des membres du collectif PolitiQ qui sera suivie de performances artistiques et de la musique du DJ Plastik Patrik. L'entrée à notre soirée *queer* organisée en collaboration avec la Fête Arc-en-ciel de Québec coûtera 5 \$.

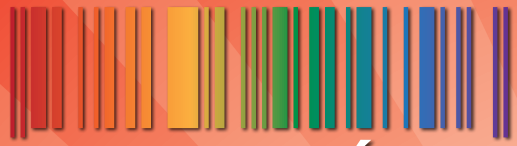
#### Queer?

Le mot anglais *queer* désigne à l'origine l'étrange, l'anormal et a été traditionnellement utilisé comme insulte envers les personnes GLBT, un équivalent de *faggot*. Au cours du mouvement de libération homosexuel, le terme a été réapproprié par la communauté GLBT, qui a modifié sa signification de manière positive. Ce nouvel usage a mené à la désignation d'une identité postmoderne de la diversité sexuelle, incluant toutes les personnes GLBT et celles adoptant des pratiques sexuelles ou des identités non conventionnelles, et a mené au développement d'une pensée critique, voire politique, sur le genre et la sexualité. (NDLR)



PRÉSENTE

# FIERTÉ



## MONTRÉAL



UN DÉFILÉ, PRÉSENTÉ PAR VIAGRA, SOUS LE THÈME

### NOTRE DRAPEAU, NOTRE VIE



DU 12 AU 18 AOÛT 2013

[WWW.FIERTEMONTREALPRIDE.COM](http://WWW.FIERTEMONTREALPRIDE.COM)



Québec

Montréal

TOURISME  
Montréal

Ville-Marie  
Montréal



Patrimoine  
canadien Canadian  
Heritage



WINNERS



PRIAPE

fugues

guide

edge

OUT



spartacus  
world.com

M  
MÄNNER



DELTA  
CENTRE-VILLE

HOTEL LORD BERRI  
MONTREAL

LE PLACE D'ARMES  
HOTEL & SUITES

# Documentaire et diversité sexuelle

par Gabriel Laverdière

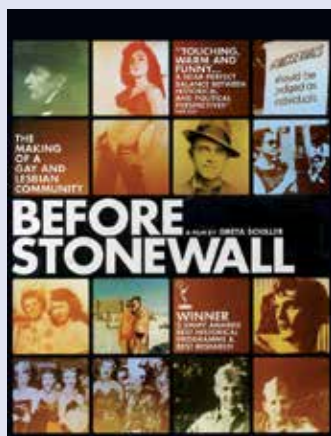
Les personnes GLBT ont souvent été confrontées au refus de la culture dominante à reconnaître leur existence ou leur légitimité. Parmi les moyens de communication de masse, le cinéma s'est rapidement imposé partout au monde, mais ses artisan(e)s ont tardé à offrir des représentations intéressantes de la diversité sexuelle, assujetti(e)s qu'ils et elles étaient à l'acceptabilité sociale des sujets traités et à une logique marchande dont dépend le cinéma, plus que d'autres arts. Outre les films de fiction, nombreux à explorer des thématiques GLBT, plusieurs documentaires ont aussi été produits, particulièrement aux États-Unis. Cette production s'avère une richesse à découvrir puisqu'y sont abordés des sujets variés et audacieux. Alors que les traces du vécu GLBT demeurent fragiles, la consignation de témoignages et de documents d'archives dans ces films est essentielle et toujours aussi pertinente.

## Stonewall

L'un des sujets marquants du cinéma documentaire GLBT est la révolte de Stonewall (New York, 1969), qui a marqué un tournant dans l'évolution des droits. *Before Stonewall* (1984, G. Schiller) évoque la vie des homosexuel(le)s avant 1969 et *After Stonewall* (1999, J. Scagliotti) revient sur les événements 30 ans plus tard. Signe de l'intérêt toujours vif pour ce sujet, *Stonewall Uprising* (K. Davis, D. Heilbroner) est paru en 2010. Par des entrevues réalisées avec des participants et des séquences d'archives authentiques, ces films parviennent à nous replonger dans l'histoire et à dépeindre le climat social inquiétant de l'époque, révélant le défi et la nécessité que représentait cette révolte.

## Politique

Comme l'indiquent les dernières années, la politique est intrinsèquement liée à l'égalité sexuelle. Certains films le soulignent avec lucidité. *Outrage* (2009, K. Dick)



examine et dénonce l'hypocrisie de politiciens américains secrètement gais qui ont tenu des positions défavorables envers les droits des minorités sexuelles. Dans un tout autre ordre d'idées, le film *Paragraph 175* (2000, R. Epstein, J. Friedman) documente la persécution dont des hommes et femmes gai(e)s ont fait l'objet sous le régime nazi. Parmi les dizaines de milliers de ces personnes incarcérées ou envoyées en camps de concentration, peu sont sorties indemnes. Quelques survivant(e)s témoignent de cette facette peu connue de la Shoah.

## Diversité sexuelle

Le film québécois *Quand l'amour est gai* (1994, L. Gagliardi) adopte une approche à la fois intime et sociologique : il recueille le témoignage d'hommes plus âgés qui reviennent sur leur vécu et interrogent la notion d'érotisme entre hommes. D'ailleurs, les entrevues sont entrecoupées de séquences audacieuses où deux hommes nus font l'amour avec tendresse et sensualité. Dans le récent film français



*Les invisibles*, qui sera projeté dans le cadre d'une antenne Vues parallèles pendant la Fête Arc-en-ciel de Québec 2013, des gais, lesbiennes et bisexuel(le)s né(e)s entre 1918 et 1939 se racontent : leurs réflexions impudiques, pleines d'intelligence et d'émotion ainsi que la réalisation sensible et soignée en font une oeuvre inoubliable. Quant à lui, le film *Paris is Burning* (1990, J. Livingston), désormais un classique, retrace la vie de participant(e)s à une microcommunauté *queer* new-yorkaise appelée *ball culture*. Reconnu par ses nombreuses récompenses, le film interroge les enjeux de la diversité sexuelle, du genre, de l'ethnicité, des classes sociales et des normes qui leur sont associées.

# Coming Out

## la websérie

par Gabriel Laverdière

Rares sont les films ou téléseries à mettre en récit des personnages principaux non hétérosexuels et on peut s'interroger sur l'accueil que ferait une grande chaîne télé à une série comme *Coming Out*, dont les 12 courts épisodes d'une dizaine de minutes sont parus sur Internet cette année. Peut-être pourra-t-on le découvrir puisque circule actuellement une pétition visant à amener la série sur les ondes de Radio-Canada. Malgré le risque potentiel de présenter une série conçue pour un public plus restreint, en apparence, l'audace éventuelle de la SRC pourrait être payante à la fois en termes de cote d'écoute et de réputation, car la série de Mathieu Blanchard s'avère professionnelle et plus conventionnelle que ne le laisse penser sa prémisse. Son esthétique discrète fait qu'elle pourrait côtoyer sans discordance d'autres téléseries contemporaines ; son développement narratif expéditif saurait gagner un public plus large que celui initialement envisagé. En attendant, une deuxième saison serait en préparation.

## L'homme-orchestre

Mathieu Blanchard a plusieurs cordes à son arc : jeune et bel homme impudique, acteur naturel, réalisateur et scénariste efficace. La série repose sur ses épaules et il semble avoir les moyens de ses ambitions. Malgré le format de diffusion peu propice à un engagement profond du spectateur (des capsules mises en ligne), la série *Coming Out* surmonte le défi de la brièveté et assure rapidement l'intérêt du spectateur. Toute téléserie cherche son rythme et sa voix quelques épisodes durant. Si cela est aussi vrai de *Coming Out*, celle-ci trouve par contre le bon ton après quelques dizaines de minutes seulement, contrairement à certaines séries qui peuvent nécessiter plus d'un épisode d'une heure pour arriver au même résultat.

## Des sujets variés

On pourrait souhaiter parfois un rythme plus contemplatif, moins hâtif et un développement moins schématique de certaines intrigues, mais ce serait sans doute poser des exigences plus cinématographiques que télévisuelles à cette série dont le récit est, par ailleurs, fort cohérent. Cela n'est pas peu faire, considérant le grand nombre de personnages, liés les uns aux autres de différentes manières, et la diversité des sujets traités : exclusion familiale, prostitution, itinérance, VIH-sida, violence homophobe, rencontres sur Internet et partys privés, homosexualité assumée ou non, vie de couple, trahisons, etc. Entre un policier marié et malheureux qui s'envoie en l'air avec le collègue de sa femme infirmière, un jeune photographe hypersexualisé et plutôt antipathique (Mathieu Blanchard tient ce rôle), une travailleuse sociale lesbienne et un jeune sans-abri à la dérive, l'intrigue se déploie à vive allure et sans confusion, grâce à un scénario habilement construit ainsi qu'au montage juste et équilibré de Cristel Bergeron. Somme toute, la série est plus diversifiée et nettement moins pédagogique que ne le suggérait d'abord son titre peu imaginaire. Souhaitons qu'elle ait le temps et les moyens d'explorer tout son potentiel dans l'avenir.



Tous les épisodes : [divertissement.sympatico.ca/series/comingout](http://divertissement.sympatico.ca/series/comingout)

Signez la pétition : [www.petitions24.net/la\\_serie\\_coming\\_out\\_sur\\_la\\_chaine\\_de\\_radio-canada](http://www.petitions24.net/la_serie_coming_out_sur_la_chaine_de_radio-canada)

# Queen Extravaganza à Québec

## L'extravagance de Freddie Mercury

par Gabriel Laverdière



Les spectacles souvenirs ont la cote et Québec en raffole. C'est sans doute avec succès que sera présenté, du 6 août au 1<sup>er</sup> septembre au Théâtre Capitol, *The Queen Extravaganza*, spectacle officiel en hommage au groupe Queen. Retour sur une formation culte du rock des années 70 et 80, dont la figure de proue était l'inoubliable Freddie Mercury.



Mercury, né Farrokh Bulsara en 1946 à Zanzibar (Tanzanie), fonde Queen avec Brian May et Roger Taylor en 1970 à Londres (le bassiste John Deacon s'ajoutera à la formation). Le chanteur, qui est aussi compositeur, maîtrise une voix riche et puissante dont le son caractéristique assurera au groupe anglais l'admiration de plusieurs. Particulièrement influencé par Hendrix, Mercury composera avec ses collègues quelques-unes des chansons rock les plus notables de ces décennies et frayera même avec la musique pop. Sa personnalité flamboyante marqua aussi l'imaginaire des mélomanes, s'inscrivant dans la culture populaire de l'époque. C'est l'album *A Night At The Opera* qui, en 1975, propulsera véritablement le groupe vers une reconnaissance mondiale.

### Un groupe culte

Performance scénique professionnelle, sens du style et de l'exubérance, maîtrise du nouveau média qu'est alors le vidéoclip et volonté de produire une oeuvre originale : tout cela contribue au triomphe immense que rencontre le groupe. Celui-ci privilégie parfois des compositions complexes et un mariage de styles inusité (comme le rock et l'opéra, par exemple). Mercury fera également paraître des albums solos dont le succès *Living On My Own* est particulièrement resté dans les mémoires. Mercury révélera sa bisexualité assez tôt, ce qui bien sûr sème la controverse, mais il parlera peu de sa vie privée par la suite. En 1985, il s'installe avec son conjoint, Jim Hutton, qui demeurera son dernier compagnon jusqu'à sa mort, le 24 novembre 1991, où il s'éteint d'une pneumonie à 45 ans. La veille de son décès, il déclarait être séropositif, grand tabou à l'époque.

### Nouvelle formation

*The Queen Extravaganza*, produit par Roger Taylor, ex-batteur du groupe, est en tournée nord-américaine depuis 2012. Taylor affirme que « c'est très spectaculaire, très visuel, le public sera étonné, il y aura de grandes surprises. Ce sera une célébration rock dans la tradition royale. » Formé de Marc Martel (de Montréal) et Jennifer Espinoza au chant, de Brian Gresh à la guitare, de Tyler Warren à la batterie, de François-Olivier Doyon à la basse et de Brandon Ethridge aux claviers et à la direction musicale, le nouveau groupe a été recomposé par Taylor à partir d'auditions en ligne. Il a même offert une performance à l'émission populaire *American Idol* l'an dernier, ce qui témoigne de l'intérêt toujours vif pour la musique de Queen. En assistant à *The Queen Extravaganza*, c'est plus de 20 succès du groupe que vous pourrez réentendre, que ce soit *We Are The Champions*, *We Will Rock You*, *Another One Bites The Dust* ou *Bohemian Rhapsody*, de grandes chansons qui ont traversé les époques.

Billets : 418 694-4444

[www.queenextravaganza.com](http://www.queenextravaganza.com)

# Chronique littéraire



## La diversité en toutes lettres

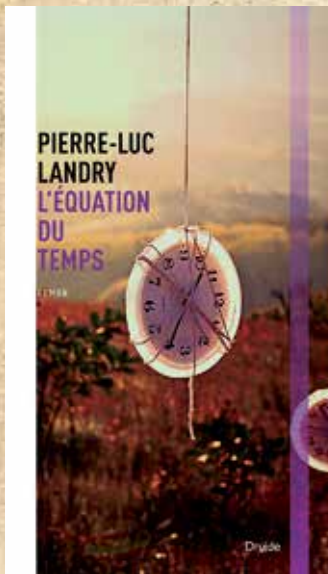
par **Billy Robinson**

Librairie chez Coopsco Cégep de Sainte-Foy

### L'équation du temps

Pierre-Luc Landry

Druide / 2013 / 226 pages



Le temps, l'espace... Ces gens que nous croisons, ceux qui restent, ceux qui ne font que passer... Cette équation du temps que nous propose Pierre-Luc Landry, qui complète un doctorat en études littéraires à l'Université Laval, se transpose ici dans la vie de trois personnages. Il y a Francis, Ariane et Émile. Les deux hommes ont certaines tendances suicidaires, tandis que la femme cherche sans cesse à laisser sa trace. Émile tente maladroitement de fuir ses démons, mais tombera amoureux de son mystérieux sauveteur... Francis cherche son frère tout en

devenant libraire. Ariane, elle, a l'impression de tout simplement ne pas exister. Même s'ils ne se connaissent pas, leurs destins vont se croiser d'une façon plus ou moins importante. Dans ces quêtes identitaires, ces *road trips* improvisés, ces tentatives d'évasion, le récit de Pierre-Luc Landry se dévoile sous une trame narrative habile et intrigante qui oscille entre le rêve et la réalité. Et lorsque ces petits morceaux épars de la trame s'entrecroisent, ils manoeuvrent ainsi à accentuer l'intrigue.

Cette équation du temps n'est peut-être plus une question de lieux et d'espaces où solitude, découverte de soi, douleur et amour font de ce roman une lecture captivante. Sans être particulièrement novateur, le style de Pierre-Luc Landry, jeune auteur à suivre, s'impose avec cette première oeuvre, parution importante dans notre littérature d'ici.

### Dans la cage

Mathieu Leroux

Héliotrope / 2013 / 179 pages



*Ce roman, c'est la dualité entre l'Homme et la Bête / Dans la cage, il y a un être divisé / Torren-tueux / Qui s'écorche la peau la nuit, dans les bars / Qui se roule en boule, le jour / Ayant une rage de vivre, il a pourtant peur aussi / Il a une douleur à l'âme / Il est effrayé de cette maladie du sang qui tue / Cette même maladie qui tuera sûrement son frère / Son frère de sang / Il a mal aussi, car son dernier amoureux l'a abandonné / Il ne veut plus aimer / Il veut aimer / Et il y a cette mère... Mais il y a aussi cette cage...*

L'auteur dépeint avec brio toute la dualité entre amour et sexe. Comment l'homme n'arrive pas toujours à bien saisir l'essence même du désir... Roman court au style fractionné, aux limites de la poésie aux effluves sombres, ce texte vous marquera comme au fer rouge... jusqu'au sang! Entre le fantasme et le désir, entre la vie et la mort. Les mots, les pages de Mathieu Leroux vous hanteront bien des jours après avoir terminé la lecture. Une oeuvre majeure

# PRIAPE



*Complice de vos matinées*

PRIAPE.COM

LE CAPITOLE, QUEEN TOURING ET UNIVERSAL MUSIC GROUP PRÉSENTENT

THE **Queen**



**EXTRAVAGANZA**

[QUEENEXTRAVAGANZA.COM](http://QUEENEXTRAVAGANZA.COM)

**DU 6 AOÛT AU 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE  
AU THÉÂTRE CAPITOLE**

418 694-4444 • 1 800 261-9903 • [lecapitole.com](http://lecapitole.com)

LE CAPITOLE



evenko

le **Journal**  
de **québec**  
PAPIER | WEB | MOBILE

TVA

**LE SPECTACLE OFFICIEL EN HOMMAGE À QUEEN**