

RC RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 3, numéro 25

du 14 au 20 juin 1969



L'été des vedettes à la radio

Huguette Proulx anime

Une place au soleil

Francine Montpetit et Gerard Poirier

Carnet de voyage

Line Bourgeois anime

Théâtre

Claude Landre anime

Landre libre

Raoul Roy anime

Raoul Roy, l'été

Pierre Perreault anime

Les Plus Magnifiques Moments de la Radio

télévision

samedi 14, 14 h 15
mercredi 18, 21 h 00

Toujours le baseball

Les fervents du baseball seront encore gâtés cette semaine avec deux rencontres inscrites au programme de la télévision de Radio-Canada.

La première se disputera le samedi 14 juin, à partir de 14 h 15. Il s'agit de la partie retransmise sur tout le réseau américain par N.B.C. et bien connue sous le nom de «Game of the Week».

Les équipes se trouvant face à face ne sont choisies qu'au dernier moment, car N.B.C. cherche à obtenir la rencontre la plus équilibrée de la journée, compte tenu de la valeur des joueurs et du classement établi. Cette «Partie de la semaine» peut aussi bien nous présenter une rencontre de la Ligue nationale qu'une de la Ligue américaine.

Pour ce «baseball du samedi», les commentateurs sont Guy Ferron et René Lecavalier, pendant que Serge Trudeau est utilisé comme analyste.

Les Expos à St-Louis

Nous reviendrons aux Expos de Montréal le mercredi 18 juin à 21 heures, alors qu'ils seront sur les bords du Missouri pour affronter la très redoutable équipe des Cardinals de St-Louis.

A cette occasion, les joueurs montréalais évolueront dans un des plus beaux stades qui soit: le Butch Stadium, et ils auront en face d'eux des hommes à la réputation bien établie comme Lou Brock, Curt Flood, Joë Torre ou encore Tim McCarver.

On peut s'attendre à une partie brillante à l'attaque, et pour en commenter les différentes phases, Guy Ferron et son adjoint Jean-Pierre Roy seront sur place.

Les deux parties — aussi bien celle du samedi que celle du mercredi — seront télévisées en couleur. G.S.

Souvenirs à gogo
samedi 14, 21 h 30

La belle époque des Variétés lyriques grâce à Jean Rafa et à ses invités



Un flot de **Souvenirs à gogo** envahit les ondes de la télévision de Radio-Canada, tous les samedis à 21 h 30, depuis le 7 juin.

Souvenirs gais, de grandes amitiés qui lient l'animateur Jean Rafa aux personnalités du monde du spectacle québécois et français.

Le samedi 14 juin, Jean Rafa évoquera, avec Roger Joubert, Paul Berval et Olivette Thibault, la belle époque de l'opérette, du temps des Variétés lyriques. Au café Saint-Jacques, d'où nous parvient chaque semaine l'émission **Souvenirs à gogo**, Jean Rafa et ses invités revivent «un temps que les moins de vingt ans ne peuvent pas connaître».

L'album de famille du spectacle révèle des comédiens et des chanteurs dont certains se souviendront avec plaisir. Pour les plus jeunes, il sera sans doute amusant de «découvrir» le cheminement de ceux qui ont fait tous les métiers à la scène, avant d'incarner tous les genres de personnages à la télévision.

Après «le pèlerinage aux sources» de l'opérette, le samedi 14 juin, Jean Rafa recevra, le 21 juin, Jean Grimaldi, Jeanne-d'Arc Charlebois et Paul Des-

marceaux, qui nous parleront de l'âge d'or du vaudeville.

Il y a relativement peu de temps que les tournées de spectacles sont organisées de façon professionnelle. Les Jérolas et Margot Lefebvre furent les premiers artistes à participer à ces spectacles en tournée «planifiée»; ils seront les invités de Jean Rafa, lors de l'émission du 28 juin. Le 5 juillet, ce sera au tour de ceux qui firent les «tournées théâtrales de jadis», comme Mimi d'Estée, Ovila Légaré et Henry Deyglun.

Le 12 juillet, Jean Rafa qui s'est toujours évertué, au cours de sa carrière, à populariser certaines coutumes françaises, réunira quelques artistes français aimés des Québécois, tels que Georges Guétary, Clairette et l'accordéoniste Roger Ramadier, pour créer une ambiance de 14 juillet.

Quelques grands noms de l'opéra et de l'opéra-comique leur succéderont le 19 juillet, avec Yoland Guérard, Robert Savoie et Yolande Dulude.

Souvenirs à gogo, ou une autre des belles histoires du spectacle au Québec, tous les samedis à 21 h 30, à la télévision de Radio-Canada. Réalisation: Bernard Scott. P.S.

Roger JOUBERT, Olivette THIBAUT et Paul BÉVAL racontent leurs souvenirs.

Ici Radio-Canada

Édition
Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction
Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Bécharde
Responsable des horaires: Denise Fancsall
Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, C. Brousseau, R. Hoult, P. Serrazin, G. Seltzer.

Abonnements
Ici Radio-Canada
s/s de Periodica Inc
7045, avenue du Parc
Montréal (15e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe. Permis numéro 10017.

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

télévision

Sacha Show

samedi 14, 22 h 00

**Bardot, Bécaud, Bedos, Vartan
Girardot, Gainsbourg, Laforêt, etc.**



Des grands spectacles de l'été qu'il faut mettre en toute première ligne, «sous le signe du soleil», il y a le **Sacha Show** du samedi à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada. Un feu roulant de vedettes y défile. Sacha Distel accueille des amis qui, bien souvent, comptent parmi les plus grands noms de la chanson française.

Pour la seconde émission de la série, le samedi 14 juin à 22 heures, le **Sacha Show** se fera autour de Richard Anthony, Sylvie Vartan, Marie Laforêt, Serge Gainsbourg, Annie Girardot, Les Parisiennes, Manitas de Plata, Gilbert Bécaud, Guy Bedos et Brigitte Bardot.

Une heure en pareille compagnie ne risque pas de nous paraître trop longue. Chacune de ces personnalités, dont certaines, comme c'est la mode en ce moment, ont fait un saut du cinéma à la chanson, contribuera à rafraîchir notre fin de soirée.

Point n'est besoin de vous présenter chacun des invités de Sacha Distel, leurs noms vous sont tous familiers. Exception faite, peut-être, d'un Guy Bedos mieux connu à Paris qu'à Montréal. Guy Bedos est un comé-



dien-fantaisiste d'origine algérienne dont les parodies des gens du monde du spectacle font bien rire les habitués des boîtes de la Rive gauche. Vous aurez l'occasion de le mieux connaître au cours de **Sacha Show**.

Soulignons la présence de Manitas de Plata, le guitariste gitan découvert par Salvador Dali. «L'homme aux mains d'argent» improvisera pour nous de fougueux airs évoquant l'Espagne. On remarquera également, à cette émission, Annie Girardot, la chanteuse, après la merveilleuse comédienne que le cinéma nous a fait découvrir.

Ce **Sacha Show** du samedi 14 juin nous permettra en outre d'entendre Sacha Distel interpréter *Moi, avec une chanson, Mamita et les Moustaches*. Avec Richard Anthony, Sacha Distel nous offrira également un pot-pourri de leurs succès.

Enfin, voici quelques autres chansons que vous entendrez au **Sacha Show** du samedi 14 juin: *Aranjuez, mon amour* (R. Anthony), *le Kid* (S. Vartan), *Tom, Yvan, Boris et moi* (M. Laforêt), *Comic Strips* (S. Gainsbourg), *I.B.M.* (A. Girardot), *A Banda* (Les Parisiennes).

Production de l'O.R.T.F.; réalisation de Georges Folgoas.

P.S.

Festival de France

dimanche 15, 20 h 30

**“La Parisienne” de Henry Becque :
l'histoire d'un ménage à trois**

Le dimanche 15 juin à 20 h 30, **Festival de France** vous propose la *Parisienne* de Henry Becque.

Cette pièce en trois actes fait les délices des connaisseurs depuis sa création à Paris en 1885. Sujet vaudevillesque — l'argument n'est-il pas fondé sur le «triangle»? — le drame de Clotilde Dumesnil et de son mari, ménage bourgeois dans lequel un amant s'est installé, avant l'arrivée d'un second, devient sous la plume d'un auteur de génie une puissante comédie de caractères... Beaucoup plus, donc, qu'une simple comédie de boulevard, comme certains le croyaient encore à la fin du XIXe siècle.

Quoique classique, l'intrigue semble neuve tant elle est bien nouée. C'est peut-être pourquoi elle donne lieu à une exploitation psychologique où la passion ne reste pas longtemps à fleur de peau.

Clotilde Dumesnil est une coquette comme on en trouve beaucoup dans Maupassant ou dans Colette. Elle a fait un mariage bourgeois: sa condition n'est pas reluisante à l'excès. Sans doute rêve-t-elle et se prend-elle pour une femme du monde. Et à ce titre, comme l'observait Sacha Guitry, elle dit parfois «peut-être», ce qui veut dire oui. Elle a donc pris un amant, c'était la mode à la Belle Epoque, mais un amant jaloux, c'était également la mode. Or ce monsieur, un nommé Lafont, tout exclusif soit-il, n'arrive pas à améliorer la moralité de la jeune femme. Aussi s'éprendra-t-elle d'un jeune homme riche, Simpson. Cette nouvelle aventure sera brève, par suite de l'intervention de l'ombrageux Lafont. Il ne voit pas les choses du même oeil que sa maîtresse, et on le comprend. Clotilde, un peu bousculée par les événements, retournera bientôt à son mari, dont l'inconscience tient du prodige, et à son premier amant. Et la vie triangulaire reprendra son cours, dans les meilleures conditions de l'époque.



Nicole COURCEL, Jean POIRET et Pierre MONDY.

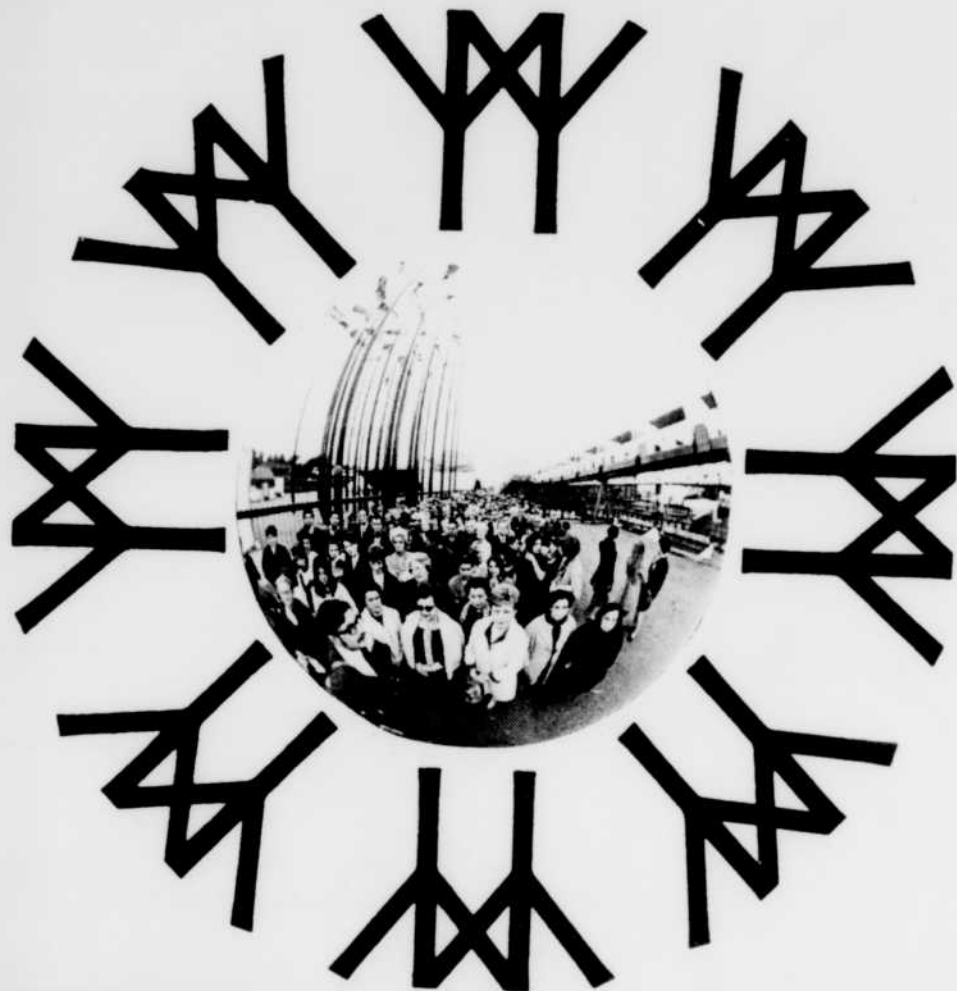
Dans le film réalisé par Jean Kerchbron, les protagonistes sont Nicole Courcel, dans le rôle de Clotilde Dumesnil; Pierre Mondy (le mari), Jean Poiret (Lafont), Mike Marshall (Simpson) et Christine Nelcer (la bonne).

Henry Becque fut un auteur malheureux, que ses collègues et les critiques attrapèrent à qui mieux mieux. Il eut, entre autres, des démêlés avec Alexandre Dumas fils. Selon Jouvet, qui lui a consacré plusieurs pages dans *Réflexions d'un comédien*, Henry Becque avait un tic. Il disait à tout propos: «Vous trouvez que c'est drôle?» S'il pouvait aujourd'hui poser la même question au sujet de *la Parisienne*, le public lui répondrait unanimement: Ce n'est pas drôle du tout, Monsieur, c'est formidable!

La Parisienne est une production de l'O.R.T.F. J.T.

télévision

Le public se rend en foule au kiosque E pour assister aux enregistrements de Radio-Canada



Il y a une chanson qui dit que si tous les gens du monde se donnaient la main, ils feraient le tour de la terre. Copiant ce refrain connu, nous pourrions très bien dire que si toutes les vedettes qui passeront au kiosque E de l'île Sainte-Hélène, cet été, se donnaient la main, elles feraient bien sûr le tour de la Terre des hommes. En effet, près de trente grands noms dans le monde du spectacle sont à l'affiche des émissions enregistrées à Terre des hommes, chaque semaine. Pour ceux qui n'ont pu se rendre à l'île Sainte-Hélène pour assister aux enregistrements, voici donc quelques renseignements quant aux émissions qu'ils verront, cette semaine, à leur petit écran, en provenance de Terre des hommes.

Zoom en liberté radio et télé

A **Zoom en liberté**, troisième édition, Claude Landré accueillera trois chanteurs bien connus: Shirley Thérooux, Marthe Fleurant et Claude Stében. Il nous présentera également une «nouvelle tête»: Yann Bréard. Ce dernier, un jeune chanteur de Montréal, fait du spectacle depuis environ un an. A **Zoom en liberté**, il interprétera les deux chansons de son premier 45-tours: *Tout est rose*, et *Hélène*.

Pour sa part, Shirley Thérooux nous entraînera en quelque sorte au cinéma, avec la *Chanson de Delphine*, extraite du film *les Demoiselles de Rochefort*; les *Moulins de mon coeur*, chanson gagnante aux Academy Awards de cette année, et un pot-pourri de chansons de Michel Legrand: *les Parapluies de Cherbourg*, *la Valse des lilas* et *Sans toi*.

Le programme de la pétillante Marthe Fleurant à ce **Zoom en liberté** est entièrement canadien. Celle qu'on a souvent surnommée la Bolduc numéro 2 interprétera d'abord une chanson de Tex, *Ton sourire*. Elle chantera ensuite *Comme un million de gens* de Claude Dubois, *Au parc La fontaine* de Raymond Lévesque, *Belle-maman* de Karo et *les Maringouins* de madame Bolduc.

Enfin, on retrouvera un Claude Stében toujours aussi dans le

Claude LANDRÉ et Marthe FLEURANT



Shirley THÉROUX et Claude STÉBEN



A «Coup de soleil» du vendredi 20 à 20 h 30

Renée CLAUDE, Robert ARCAND, CÉLINE et LIETTE,

Par Madeleine Brabant

Yvon DESCHAMPS, Chantal RENAUD, Michèle RICHARD

vent. Sur Claude Stében, la petite histoire raconte qu'il a été électricien avant de faire carrière de la chanson. C'est peut-être pourquoi il électrise maintenant son public... Il chantera un pot-pourri de chansons de Vigneault, Ferland, Leclerc, Dor et Lévesque.

L'orchestre sera dirigé par Michel Brouillette. Cette émission, qui sera réalisée par Maurice Dubois, sera enregistrée le 13 juin et télévisée et radiodiffusée le dimanche 15 juin à 19 h 30.

Oui ou non

Lundi, mercredi et vendredi à 14 h 30, vous parviendra, comme à l'accoutumée, **Oui ou non**, animé par Nicole Bisailon et Jean-Pierre Coallier.

A la seconde

Le lundi 16 juin à 21 heures, Jacques Boulanger accueillera, à **A la seconde**, Miss Télévision, Monsieur Télévision et Frank Fernandel.

Ni oui ni non

A l'émission **Ni oui ni non** du mardi 17 juin à 14 h 30, on trouvera les participants réguliers Monique Gaube, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Les invités seront Lionel Villeneuve, Hélène Loiselle et Paolo Noël.

A l'émission du jeudi 19 juin à 14 h 30, le panel sera composé de Lucien Jarraud, Nicole Filion et Jean-Pierre Masson. Les invités seront Françoise Graton et deux jeunes auteurs dramatiques André Lamarre et Normand de Bellefeuille, lauréats du concours de la Nouvelle Compagnie théâtrale.

Coup de soleil

Coup de soleil fera de nouveau un grand boum ou un surboum, le vendredi 20 juin à 20 h 30. A cette émission pétillante, réalisée par Richard Martin, Donald Lautrec accueillera d'abord Renée Claude qui chantera *C'est notre fête aujourd'hui*. Puis viendra Michèle Richard, avec *Reste avec lui*; Chantal Renaud qui chantera *Irrésistiblement*, de façon... irrésistible; Robert Arcand, avec *Marie-Hélène*; Bruce, avec *Je ne pense qu'à toi*; les jumelles Céline et Liette, qui interpréteront une toute nouvelle chanson, et Yvon Deschamps et son dernier 45-tours.



Horaire des enregistrements de la semaine à Terre des hommes

MARDI 17 juin à 15 heures et 16 heures

«Oui ou non», avec Nicole Bisailon et Jean-Pierre Coallier (deux émissions).

MARDI 17 juin à 19 h 30

«Oui ou non».

MERCREDI 18 juin à 15 heures

«Ni oui ni non». Invités: Richard Verreau, André Saint-Pierre et Normand Gélinas.

MERCREDI 18 juin à 16 heures

«Ni oui ni non». Invités: Louise Marleau, Yves Christian et Denise Richard.

MERCREDI 18 juin à 19 h 30

«A la seconde». Invités: Claire Kirkland-Casgrain, Clémence Desrochers, Chantal Renaud et Yves Corbeil.

JEUDI 19 juin à 21 heures

«Coup de soleil». Invités: Renée Claude, Michèle Richard, Chantal Renaud, Robert Arcand, Bruce, Céline et Liette et Yvon Deschamps.

VENDREDI 20 juin à 20 h 30

«Zoom en liberté». Invités: Les Jérolas, Tex et Danielle Oddera.

Le public qui désire assister à ces émissions doit se rendre au kiosque E de l'île Sainte-Hélène, une demi-heure avant l'heure d'enregistrement.

Signalons qu'à tous les jeux-questionnaires «Oui ou non», «Ni oui ni non» et «A la seconde», il y a tirage de prix de présence, après l'émission.

les longs métrages

samedi 14, 13 h 15

Document sur Lorca

Le samedi 14 juin à 13 h 15, dans la série **Documents**, reprise d'un film de Stefano de Stefani et de Roberto Otero, sur *Federico Garcia Lorca*.

Ce court métrage retrace l'enfance du poète à Fuente Vaqueros et à Val de Rubio, sa vie d'étudiant en droit et en lettres aux universités de Grenade et de Madrid et ses séjours parmi les gitans d'Andalousie.

On nous montre la maison de Lorca, sa famille; on nous parle de son enfance passionnée, de sa joie et de son optimisme inépuisable.

Les écrivains Rafael Alberti, Pablo Neruda, Maria Teresa Leon et Jorge Guillen nous décrivent le climat qui entourait ses moments de création et son activité, à la résidence des étudiants, à Madrid ainsi que de ses voyages à Paris, Londres et New York.

Enfin, Marcelle Auclair nous donne sa version des événements qui entourèrent la fin tragique du poète.

Documents est réalisé par Marie Tessier-Lavigne.

vendredi 20, 23 h 30

«Les Bonnes Femmes»

A 23 h 30, le vendredi 20 juin, Radio-Canada propose aux téléspectateurs *les Bonnes Femmes*, film de Claude Chabrol qui met en vedette Bernadette Lafont, Clotilde Joano, Stéphane Audran et Lucile Saint-Simon.

Quatre jeunes vendeuses travaillent dans la boutique de M. Belin et, du matin au soir, vendent de l'appareillage électrique.

Jane est «fiancée» avec André. Elle l'aime bien, il l'aime bien, mais elle est jeune, elle aime rire, elle aime vivre, et la nuit lui réserve parfois des rencontres singulières et désagréables.

Ginette est plus âgée, plus amère et plus secrète. Elle chante au café-concert. Hélas! un jour, ses camarades la reconnaissent sur la scène, sous sa perruque noire. Désormais, son secret n'en sera plus un.

Rita pense avoir trouvé l'amour, celui d'Henri, fils de

samedi 14, 18 h 35

Cinéma amateur

Le samedi 14 juin à 18 h 35, l'émission **le Cinéma amateur dans le monde** présentera aux téléspectateurs de Radio-Canada un film en couleur réalisé en Nouvelle-Zélande. Fred O'Neil y raconte, avec des petits personnages animés, les aventures d'un cosmonaute amateur et en tire des conclusions inattendues. Cette semaine, cette série nous propose également un film fait par la Belgique et intitulé *l'Homme et son rythme*. Dans ce film, la caméra de deux cinéastes amateurs belges tente de cerner le rythme de vie échevelé de l'homme moderne.

L'émission **le Cinéma amateur dans le monde** est présentée, cette année, par Roger Varin. Textes: André Lafrance. Réalisation: Marie Tessier-Lavigne. Cette série est présentée en collaboration avec la Fédération des cinéastes amateurs canadiens.

Fred A. O'NEIL



petits commerçants. Mais une brève entrevue avec Henri et ses parents lui fait comprendre que son sort est peut-être le pire, car elle quittera l'ennui pour pénétrer dans la plus sordide des mesquineries petites-bourgeoises.

La plus jeune, Jacqueline, fait la connaissance d'un bel inconnu. Il l'emmène à la campagne et, après un déjeuner dans une

samedi 14, 20 h 00

“L'Adorable Voisine”

Existe-t-il des hommes qui, à notre époque (à part le mari de Samantha), croient encore aux sorcières?

Certainement très peu, ou pour ainsi dire pas du tout. Pourtant, c'est une aventure avec une sorcière qui attend James Stewart dans le film *l'Adorable Voisine*, que la télévision de Radio-Canada nous présentera dans le cadre de **Billet de faveur**, le samedi 14 juin à 20 heures.

Voici le départ de l'intrigue: à la veille de son mariage, Sheperd Henderson (James Stewart) se sent tellement envoûté par sa voisine, Gillian Holroyd, qu'il rompt ses fiançailles en faveur de sa nouvelle flamme.

Il ignore toutefois que celle qu'il aime désormais est une sorcière et qu'elle s'est servie de ses pouvoirs magiques pour gagner son cœur. Mis au courant du stratagème, il se soumet à un exorcisme pour échapper à l'emprise de cette femme mystérieuse.

Cela va l'entraîner dans toutes sortes d'aventures, plus mystérieuses et plus désopilantes les unes que les autres.

Quand nous aurons dit que dans le rôle de l'inquiétante et troublante sorcière, nous retrouvons la splendide Kim Novak, nous sommes amenés à penser que même sans ses artifices, elle arrivera à convaincre son amoureux, malgré lui.

Outre ces deux grands comédiens, l'interprétation comprend également, entre autres, Jack Lemmon et Ernie Kovacs. Autrement dit, le talent ne manque pas dans *l'Adorable Voisine*.

Quant à la réalisation, elle est signée Richard Quine, une autre référence.

auberge typique, l'entraîne dans un bois...

Quatre femmes, quatre intrigues indépendantes qui pourtant s'imbriquent étroitement les unes aux autres. Une course au bonheur à la manière de Claude Chabrol des années 60, *les Bonnes Femmes* est un film dominé par l'interprétation d'une Bernadette Lafont un peu envahissante.

dimanche 15, 1 h 15

“Pauvres mais beaux”

Ils sont pauvres mais beaux, hardis mais ingénus, turbulents mais sympathiques. Ils sont «mordus» et courent après une fille séduisante, capricieuse et fantasque, venant des bords du Tibre.

Dans une atmosphère de jeunesse et d'insouciance, deux jeunes Romains, Romolo et Salvatore, rencontrent une fille qui travaille avec son père dans une boutique de confection. Giovanna a les façons hardies d'une fille du peuple saine et franche; sa vivacité frôle l'impertinence, et l'adroit manège des deux garçons ne l'intimide guère. En fait, Romolo et Salvatore, contrés avec beaucoup de cran dès leurs premières «avances», se ridiculisent dans tout le quartier.

Généreuse, Giovanna accorde autant à l'un qu'à l'autre. C'est sa façon à elle d'essayer, sans trop se compromettre, de découvrir peut-être un jour celui qu'elle aimera vraiment.

Mais il y a aussi l'ex-fiancé de Giovanna qui survient, un mâle impulsif qui n'a aucun besoin de recevoir des leçons de savoir-faire masculin. Qu'arrivera-t-il des ardeurs de Romolo et de Salvatore devant l'arrivée de ce don Juan?

Pauvres mais beaux passera à **Ciné-nuit**, à Radio-Canada, immédiatement après le long métrage du samedi soir 14 juin, vers 1 h 15. Mis en scène par Dino Risì, *Pauvres mais beaux* met en vedette Marisa Allasio, Maurizio Arena, Renato Salvatori et Ettore Manni.



mardi 17, 19 h 30

"Transit à Saïgon"

Transit à Saïgon est un film policier exotique, une aventure aux nombreuses péripéties, dans le décor étrange et coloré de Saïgon. Toutes les prises de vues ont été faites sur les lieux de l'action, avec le concours d'interprètes vietnamiens entourant Odile Versois et Pierre Massimi.

De passage à Saïgon, un jeune architecte espère retrouver une ancienne maîtresse, Nicole, jeune veuve, professeur au lycée français de la ville.

Mais la police vient de découvrir une histoire de trafic d'armes et de drogue et interdit aux passagers de quitter l'aéroport.

L'architecte passe outre et se rend en fraude au collège où il est reçu par une jeune Vietnamiennne, Van, qui se dit la secrétaire de Nicole et lui propose, en attendant celle-ci, de lui faire visiter les vieux quartiers. Van est aux ordres des trafiquants.

De fil en aiguille, d'aventure en aventure, Jean se trouve bel et bien mêlé au trafic dont il est question, d'abord involontairement, puis de son plein gré lorsqu'il s'aperçoit que Van, impliquée dans cette histoire, risque sa propre vie.

Aidé par la famille de la jeune fille ainsi que par un policier compréhensif, le jeune architecte réussit à faire arrêter la bande et, à la veille de son départ pour la France, il confie Van à Nicole. Mais Nicole sera-t-elle fidèle à sa promesse d'aider la jeune fille compromise à se justifier devant la police?

Transit à Saïgon sera à l'affiche du **Cinéma du mardi**, à Radio-Canada, le 17 juin à 19 h 30. Cette aventure policière sentimentale a été réalisée par Jean Leduc, en 1962.



mardi 17, 23 h 30

"L'Impératrice Yang Kwei Fei"

C'est à un film d'origine japonaise que nous convie le **Cinéma club** de Marie Tessier-Lavigne, le mardi 17 juin à 23 h 30, à Radio-Canada.

A l'affiche: *L'Impératrice Yang Kwei Fei* qu'a tourné, en 1955, le metteur en scène Kenji Mizoguchi, avec comme principaux acteurs Machico Kyo, Masayuki Mori et Soyamamura.

Ce film se passe au VIII^e siècle et emprunte une partie de sa trame à l'histoire de la Chine. Il raconte les amours de l'empereur Hiun Tsong et de sa seconde épouse Yang.

En fait, les mots «Kwei Fei» qui s'ajoutent au nom de Yang veulent dire «Première dame».

Ces amours sont contrariées par la cupidité de la famille de la jeune femme qui se permet les pires excès. Alors que les époux avaient tout pour vivre heureux, leur existence se terminera dans le drame, puisque pour ramener la paix dans le pays, Yang marchera — de son plein gré — vers la potence, alors que l'empereur sera peu après déporté (par son fils qui l'a dépossédé de son trône) vers un monastère, où il va mourir en appelant son épouse.

Le metteur en scène Kenji Mizoguchi a voulu, avec une très grande sobriété et une technique parfaite, nous faire ressentir, par l'intérieur, le drame de ce magnifique amour mis en pièces par les agitations d'un monde d'ambition et de lucre.

Le film est en couleur et il nous offre des images absolument remarquables.

à CBMT

Samedi à 20 h 00

Battle of the Bulge. Avec Henry Fonda, Robert Shaw, Robert Ryan, Dana Andrews, George Montgomery et Pier Angeli. Les Allemands jettent leurs dernières forces dans la bataille des Ardennes pour essayer de jeter les alliés à la mer.

Samedi à 23 h 27

Lost World. Avec Michael Rennie et Claude Rains. Un professeur de zoologie dirige une expédition en Amérique du Sud à la recherche d'un «monde perdu», infesté d'insectes et de monstres.

mercredi 18, 24 h 00

"Angèle" d'après Giono

«Voici un chef-d'oeuvre. D'un nommé Giono, un type de chez nous, de Manosque... Ça s'appelle *Un de Baumugne*. Tu ne l'as pas lu, bien entendu.» Ces paroles, c'est Marcel Pagnol qui les prononçait un jour qu'il était en compagnie de Fernandel. Rapportant avec enthousiasme sa découverte à l'interprète d'un grand nombre de ses films, le célèbre cinéaste décida ainsi de mettre en images le chef-d'oeuvre de Giono. Les créatures de Giono deviennent ses créatures à lui: il les projette dans son propre univers. Philomène, Clarius, Angèle, Albin, Louis, Saturnin entraînent, sans vergogne, à la fin de cet entretien, dans la mythologie pagnolesque. Sur une terre qui lui appartenait, Pagnol fit construire la Douloire, la ferme de Clarius Barbaroux, père d'Angèle.

C'est à peu près ainsi qu'est né le magnifique film intitulé *Angèle*, qui sera à l'affiche du **Festival Pagnol**, à Radio-Canada, le mercredi 18 juin à minuit.

Réalisé en 1934, *Angèle* met en vedette Fernandel, qui joue ici l'un de ses rares rôles dramatiques; Orane Demazis dans le rôle-titre; Henri Poupon, Jean Servais, Delmont et Andrex. C'est l'histoire d'une fille naïve qui suit à la ville un séducteur. Elle met au monde un enfant et revient au bercail où son père la renie et la séquestre.

Dimanche à 23 h 41

Alexander Hamilton. Les efforts d'Alexander Hamilton pour stabiliser la monnaie américaine.

Lundi à 23 h 40

Time Travellers. Des savants arrivent à découvrir le moyen de passer dans le futur où ils sont poursuivis par d'horribles mutants.

Mercredi à 23 h 40

Cast the Same Shadow. Après douze années de recherches, une jeune Européenne est retrouvée vivante dans un village du Cambodge.

Jeudi à 23 h 40

The Spider's Web. Afin de ne pas gêner les activités de son mari, diplomate, une femme cache le cadavre qu'elle a découvert dans sa maison.

Vendredi à 23 h 40

San Quentin. Avec Humphrey Bogart, Ann Sheridan et Pat O'Brien. Violence, peur et haine sont les sentiments qui prévalent dans la célèbre prison, où des détenus préparent une évasion.

jeudi 19, 20 h 00

"Seuls sont les indomptés"

Il a deux amours: sa liberté et sa jument. Il est cow-boy, ami d'une fille qui a épousé son meilleur copain qui est en prison parce qu'il a aidé des émigrants mexicains.

Mais Burns ne peut supporter que son ancien ami soit ainsi détenu. Il s'arrange pour se faire arrêter, ce à quoi il n'a aucun mal étant donné son goût pour les boissons fortes et sa carrure herculéenne; une bonne bagarre dans le bar voisin, quelques policiers assommés, le conduisent rapidement auprès de Paul qu'il veut convaincre de s'évader; mais celui-ci, chargé de famille, préfère purger sa peine. Burns doit donc s'évader seul.

Après cet exploit, Burns passe dire un dernier adieu à la femme de son copain et reprendre sa jument Whisky. Puis il repart vers sa vie aventureuse. Mais les policiers le recherchent et il est bientôt traqué dans les montagnes, à la frontière du Mexique. Une chasse à l'homme s'engage, où il serait le plus fort s'il consentait à se séparer de Whisky; la jument est épuisée par les escalades rocheuses; elle est, de plus, facilement repérable par les hélicoptères de la police. Mais Burns refuse d'abandonner sa fidèle compagne. Qu'arrivera-t-il donc à ces inséparables?

Pour connaître le sort des héros de ce film sympathique, regardez, regardez bien *Seuls sont les indomptés*, western psychologique de David Miller, avec Kirk Douglas, à l'affiche des **Grands Films**, à Radio-Canada, le jeudi 19 juin à 20 heures.



télévision

Ballades et chansons
lundi 16, 19 h 30



MENONITE CHILDREN'S CHOIR OF WINNIPEG, groupe 40 jeunes chanteurs et chanteuses qui se spécialisent dans le folklore international.



Reg GIBSON, chanteur de folklore qui possède un répertoire de plus de 300 chansons.
Léo DUFAULT, jeune chanteur originaire de Saint-Boniface où il chante à la Boîte à chansons.



THE GLEE CLUB, groupe vocal de 33 jeunes étudiants indiens de Portage La Prairie.



Yvette DANDENAULT, jeune chanteuse à la voix exceptionnelle, parfaite interprète du «blues».

Tout au cours de la semaine...



Le 2e épisode de «La Cellule» de Marcel Dubé sera présenté le lundi 16 juin à 20 h 00. Notre photo: Jean-Louis MILLETTE, Marie-Claire NOLIN, Réjean ROY et Jean DUCEPPE.



Linda THORSON, nouvelle vedette de «Chapeau melon et bottes de cuir», le mardi à 22 h 00.



Louise MARLEAU et **Robert ETCHEVERRY**, dans «Agence Intérim», le vendredi à 20 h 00.



Jacques DUVAL vous invite à prendre le volant, le jeudi à 22 h 15.
Dominique MICHEL, **Roger JOUBERT**, **Réal BÉLAND** et **Denise FILIATRAULT**, dans «Moi et l'autre», le mardi à 21 h 30.



radio

Raoul Roy, folkloriste
samedi, 13 h 30

Raoul Roy vous invite à le suivre dans le monde pittoresque du folklore

«Le Chant de l'alouette»

On m'envoie au bois, c'est pour y cueillir,
Je n'ai pas cueilli, j'ai cherché des nids, bis

Refrain: Au chant de l'alouette,
Je veille, je dors
J'écoute l'alouette
Et puis je m'endors.

Je n'ai pas cueilli, j'ai cherché des nids.
J'ai trouvé la caille, assis' sur son nid.
Lui marchai sur l'aile et la lui rompis.
Elle me dit: — Pucelle, retire-toi d'ici.

Cette chanson est tirée d'un recueil que les Editions Ici Radio-Canada doivent publier l'automne prochain.

Quand on habite la banlieue et que l'on doit enregistrer dans la même journée plusieurs émissions en studio, boulevard Dorchester, on n'a pas ce jour-là beaucoup de temps à soi. Et pourtant, Raoul Roy a bien voulu nous accorder dix minutes pour nous entretenir de la nouvelle série radiophonique dont il est l'animateur.

— C'est donc le samedi à 13 h 30 qu'on vous entend, Raoul Roy, dans la série «Raoul Roy, folkloriste». Parlez-nous de ces émissions.

— Ce sont des émissions de chansons folkloriques, des émissions hebdomadaires d'un quart d'heure chacune. J'allais partir pour le studio quand vous avez téléphoné. J'ai beaucoup à faire aujourd'hui: cinq émissions à enregistrer.

— Est-ce qu'il y aura des invités à vos émissions?

— Non. Je les fais seul. C'est, si vous voulez, un «one man show». Je chante des chansons traditionnelles, que je présente moi-même. Par exemple, je vais raconter l'histoire d'un grand-père, je vais rapporter les pro-

pos d'un homme qui faisait grand état de la pureté des moeurs à son époque, par rapport à la nôtre, et puis, pour illustrer tout ça, je chante une chanson de folklore, un peu gaillarde sur les bords...

— En somme, l'ironie a sa place chez vous...

— Les émissions, en effet, ont un caractère léger.

— Vous vous intéressez au folklore depuis un certain temps, je pense...

— Depuis dix ans.

— De quelle région êtes-vous?

— De la région de Rimouski. Saint-Fabien-sur-mer, plus précisément.

— La localité est charmante. C'est une des plus jolies de l'estuaire, sur la rive sud. Le site est superbe.

— Justement, je m'en vais y passer l'été. J'ai un centre d'art à Saint-Fabien, et je m'occuperai spécialement de mon terrain de camping.

— Si nous parlions à présent des origines du folklore canadien-français...



Quatre chansons
du lund. au vendr., 10 h 15

Hommage à nos chansonniers

Avec **Quatre chansons**, la radio de Radio-Canada rend un nouvel hommage aux auteurs-compositeurs québécois. Cette émission, réalisée par Roger de Vaudreuil, mettra chaque semaine à l'affiche un grand nom de la chanson québécoise. Le pianiste André Gagnon accompagnera des interprètes qui nous feront entendre les chansons qui ont particulièrement illustré l'auteur-compositeur de la semaine.

Quatre chansons sera entendue tous les jours de la semaine à compter du lundi 16 juin, à 10 h 15. Le premier auteur-compositeur qui sera mis en lumière, du 16 au 20 juin, sera le père de la chanson québécoise: Félix Leclerc. Parmi les interprètes qui nous présenteront leurs chansons, on retient déjà le nom de Suzanne Valérie.

La semaine suivante, ce sont les chansons de Marc Gélinas (23 au 27 juin) qu'on interprétera et, pour la semaine du 30 juin au 4 juillet, les compositions de Raymond Lévesque seront à l'honneur.

A raison de **Quatre chansons** par jour, la radio de Radio-Canada célébrera mieux que jamais «l'été des vedettes»

Félix LECLERC



André GAGNON



— Voilà. Eh bien! une partie de notre folklore a été faite ici même, au Québec, et aussi en Nouvelle-Ecosse, et aussi au Nouveau-Brunswick; une autre partie nous vient de France. C'est comme pour le reste.

— A l'émission qui porte votre nom, vous choisissez, bien sûr, les chansons que vous interprétez...

— Je les ai moi-même recueillies dans les campagnes.

— Vous chanterez des chansons folkloriques, mais chanterez-vous toujours en français?

— Je chanterai quelquefois en anglais, parce que, voyez-vous, le folklore écossais, anglais et irlandais n'est pas étranger au nôtre.

— Raoul Roy, nous écouterons vos chansons avec plaisir. Et, en attendant la prochaine, nous vous souhaitons un bon séjour à Saint-Fabien-sur-mer. Au revoir!

Les émissions radiophoniques **Raoul Roy, folkloriste**, sont réalisées par André-F. Hébert, à la chaîne française de Radio-Canada.

J.T.

radio

Les P'tits Matins (à CBF-690)
du lundi au samedi, de 6 h 00 à 9 h 00

Pierre Perreault se lève dès l'aube pour vous offrir la météo, l'horoscope, etc.

«Se lever avec le soleil,
c'est incomparable!
Montréal sent alors
presque bon!»



Il est venu de Vancouver avec, dans ses bagages, un souvenir à la fois vivace et éphémère: les bulbes de glaieuls qui, là-bas, entouraient sa maison. «Comme ça, dit-il, à tous les printemps, en voyant fleurir nos glaieuls, nous penserons à Vancouver.»

Pierre Perreault est comme ça. Il a «l'esprit en campagne»: il ne manque ni d'esprit, ni de goût pour la nature. D'ailleurs, il faut beaucoup de présence d'esprit pour animer, comme il le fera tout l'été, de 6 à 9 heures, toutes les aubes de la semaine (du lundi au samedi), l'émission **Les P'tits Matins**, à CBF-690.

A l'heure où la ville s'étire et s'éveille, Pierre Perreault propose à ses auditeurs les dernières nouvelles locales, les rapports de circulation, beaucoup de musique, la météo, l'horoscope, la pensée du jour, l'histoire du jour, en un mot, tout ce qu'il faut pour commencer par sourire, avant toute chose. Pour lui, se lever avec le soleil, c'est... «incomparable! D'abord, ça sent presque bon, Montréal, à l'aube; il y a moins de monde, et dans la fraîcheur du petit jour, on a un peu l'impression d'être avant et au-dessus de tout.» A 7 heures, Jean Mathieu vient rejoindre Pierre Perreault. **Les P'tits Matins** continuent bon train, jusqu'à 9 heures.

Conte de Perrault

Mais qui est Pierre Perreault? Il y a Perrault le cinéaste, Perreault l'annonceur à Radio-Canada et Perrault l'auteur des contes. Trois personnes bien dis-

tinctes. C'est du second, les «p'tits malins» l'auront deviné, que nous vous parlons ici. Il se définit lui-même quand on lui demande ce qu'il y a de nouveau à la radio montréalaise, cet été: «Le nouveau, c'est moi! Un nouveau avec huit ans d'expérience...» Voici «son histoire», en bref.

Pierre Perreault a toujours su qu'il était homme «de paroles». C'est pourquoi, à la sortie du collège (l'Assomption), il entre à la faculté de droit de l'Université de Montréal. Mais, au cours d'une balade du côté des Laurentides (il aime la nature, nous l'avons dit!), il croise le hasard sur sa route. Celui-ci, une fois encore, fait bien les choses. Pierre Perreault, curieux, visite le poste CKJL, à Saint-Jérôme. Il y rencontre un ami. Conversation. Le patron passe, M. Jean Lalonde, qui le remarque. Audition, car on cherche un annonceur. Pierre Perreault passe. Le lundi suivant, il est au micro. Pierre Perreault reste un homme de paroles.

Nous sommes en 1961. Huit mois plus tard, c'est le départ pour Sherbrooke et le début d'une série de voyages qui vont s'échelonner sur huit années, jusqu'aux **P'tits Matins**.

A Sherbrooke, Pierre Perreault fait ses débuts à la télévision (CHLT-TV) tout en continuant de faire de la radio (CHLT). Le soir, il chante au cabaret. Radio-Canada ne va pas tarder à le réclamer et il entre bientôt «dans la maison», via CBVT/Québec.

A la télévision, il y anime **Du côté de Québec**, émission pour laquelle il écrit les textes, chante et présente ses invités. Parenthèse: Pierre Perreault chanteur, c'était il y a cinq ans. Il a fait quatre 45-tours et un microsillon chez Météor. Il ne renonce toutefois pas. Il voit la chanson comme complémentaire à son métier d'animateur.

Nouveau départ, en 1967. Cette fois, c'est pour Vancouver, où Radio-Canada vient d'ouvrir un nouveau poste: CBUF-FM. Il va y animer **Radio-transistor**, une émission pour les jeunes. Il y parlera, une semaine, entre autres, du livre de Jean Servan-Schreiber: «Le Défi américain». Il y aura un concours où les jeunes donneront leur opinion sur la structure de l'économie canadienne. Pierre Perreault prend les jeunes au sérieux. «Ils sont heureux quand on leur donne à savoir», dit-il.

C'est à Vancouver qu'il va prendre l'habitude des petits matins. («Les gens vivent par habitude», dit-il encore). Tous les matins, il y animera **Premier café** (qui devint plus tard **Que c'est bon la vie!**), une émission diffusée au petit jour. C'est là que, durant l'été, il s'accoudera à la fenêtre pour donner à la radio, entre deux nouvelles, un bulletin de la météo et trois chansons, un peu de cet optimisme calme et rieur qui rendrait le sourire aux plus grincheux.

Les P'tits Matins est une émission diffusée six fois la semaine à la radio de Radio-Canada, à Montréal, de 6 heures à 9 heures, beau temps, mauvais temps. Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu. Réalisateur: Jacques Cossette. Météo, nouvelles, rapports de circulation, revue des activités policières de la nuit, sport, musique, rythme et bonne humeur.

Les P'tits Matins pas comme les autres, mieux que ça, à la radio des vedettes, cet été.

P.S.

Du Saint-Laurent...
du lundi au vendr., 13 h 30

Des familles anciennes

Du lundi au vendredi à 13 h 30, au cours de l'émission **Du Saint-Laurent aux sources françaises**, la radio de Radio-Canada nous invite à faire plus ample connaissance avec les ancêtres des familles canadiennes-françaises.

C'est Paul-Henri Chagnon qui réalise la série dont le responsable, en ce qui concerne la recherche et les textes, est le père Julien Déziel, grand spécialiste de la généalogie. Il anime également l'émission en compagnie de Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet.

Voici quelques notes sur les familles qui seront évoquées du lundi 16 au vendredi 20 juin:

lundi 16: Nicolas Audet dit Lapointe, Poitevin d'origine. Son fils, Nicolas, marié à Marie-Louise Chabot en 1687, a inauguré une lignée de pilotes.

mardi 17: Guillaume Trahan, venu en Acadie en 1636. Quelques générations vécurent à Port Royal et au Bassin des mines, avant de subir la déportation jusqu'en Angleterre et en France. La famille revint, par la suite, s'installer en Louisiane et au Québec.

mercredi 18: Dans la famille Chabot, l'ancêtre Mathurin arriva de Saint-Hilaire de Poitiers et il s'installa à l'île d'Orléans. Sa descendance s'est éparpillée à Lévis, Québec, dans d'autres villes de la province et même aux Etats-Unis.

jeudi 19: Les ancêtres des St-Ours peuvent être retracés en France jusqu'au XIIe siècle. Pierre de St-Ours arriva au Canada comme capitaine dans le régiment de Carignan. Il devint seigneur, sur le Richelieu, d'un territoire qui porta son nom.

vendredi 20: Vincent Beaumont quitta son Poitou natal en 1667 et s'installa à Charlebourg. Ses descendants ont récemment célébré le tricentenaire de cette arrivée. G.S.

Francine Montpetit et Gérard Poirier tiennent à jour leur "Carnet de voyage"

«Carnet de voyage» est une véritable invitation au voyage, en cette saison de loisirs, de vacances et de soleil.

Par Jean Tetreau



Du lundi au vendredi à 10 heures, Francine Montpetit et Gérard Poirier animent la série radiophonique **Carnet de voyage**, à la chaîne française de Radio-Canada.

— Alors, Francine Montpetit, on vous entendra désormais le matin. Ce sera charmant, ravissant comme toujours, mais il faudra vous arracher au sommeil un peu plus tôt.

— En effet, **Carnet de voyage**, que mon mari et moi nous animons ensemble, est devenue une émission indépendante. Je m'explique: on l'a détachée du «bloc» **S'il vous plaît**, entendu l'après-midi, pour la mettre à l'antenne dans la matinée.

— Quel est votre rôle dans ces émissions qui ont déjà, il faut le dire, une carrière fort intéressante, et qui ont déjà fait plusieurs fois le tour du monde, puisque enfin il s'agit de voyages, de tourisme?...

— Eh bien! voici comment les choses se passent en ce qui me regarde. Je soumetts d'abord à la réalisatrice, Madeleine Martel, une liste de noms: ce sont des gens qui ont voyagé...

— Qui ont beaucoup voyagé?...

— Peu ou beaucoup, cela n'a pas tellement d'importance, pourvu qu'ils aient vécu une expé-

rience personnelle intéressante... Pourvu qu'ils aient quelque chose à raconter. L'éventail des noms est étendu; nos invités viennent de divers milieux. Il peut y avoir des personnalités. Par exemple, Mme Thérèse Casgrain, qui a beaucoup voyagé, certes, et dont l'activité est liée à la paix dans le monde, comme vous le savez. Il peut y avoir de simples touristes, et il y en a, naturellement, puisque la série est faite dans un esprit touristique, surtout à l'occasion des vacances. Les gens nous font part de leurs impressions personnelles sur tel aspect particulier d'un pays qu'ils ont visité. Je dis aspect particulier, car il faut absolument nous limiter...

— Le sujet, évidemment, ne doit pas être trop vaste.

— Nous ne demanderons pas à une personne qui rentre de Paris: Quelles sont vos impressions sur la France?

— Surtout si cette personne y a vécu vingt ans! Elle pourrait alors bavarder pendant des heures.

— Or, les émissions ne durent que dix minutes. Il faut donc à toute force se limiter, en tout cas on y tend.

— Vous travaillez en direct?

— Non, parce que les émissions nécessitent un peu de montage.

— Que faites vous après avoir soumis la liste des noms à la réalisatrice?

— La réalisatrice et moi nous discutons ensemble les sujets proposés. Je tiens à souligner le travail de Madeleine Martel, qui est en quelque sorte l'inspiratrice, l'âme dirigeante des émissions. Et puis, je prends contact avec les invités, je leur téléphone. Et puis, je l'ai déjà dit, j'anime l'émission avec Gérard Poirier qui, lui aussi, y prend beaucoup de plaisir, bien que, comme comédien, il soit souvent très pris ailleurs.

— Le but de «Carnet de voyage» est-il de donner au public le goût de l'aventure?

— **Carnet de voyage** se propose d'éveiller la curiosité du public au sujet de tel ou tel pays. Nous estimons qu'une émission a atteint son but si un auditeur, après avoir entendu parler, mettons de la médina d'Alger ou d'un quartier de Tunis, cherche à en savoir davantage, s'il va se procurer un bouquin sur l'Algérie ou la Tunisie...

— Et tout cela se fait dans la détente...

— Dans la détente, oui, dans un esprit touristique, oui, puisque, après tout, les gens sont en vacances, non?

Les Jeunes Animateurs
du lund. au vendr., 20 h 00

Francine Moreau animatrice

Du lundi 16 juin au vendredi 20 juin, à 20 heures, Francine Moreau, l'une des gagnantes du Concours des **Jeunes Animateurs** (que réalise Roger de Vaudreuil), fera ses premières armes au micro de Radio-Canada.

Agée de 19 ans, de taille moyenne, cheveux plutôt longs, les yeux bruns et le visage ovale mais «aux joues arrondies», précise-t-elle, Francine vient de terminer son baccalauréat ès arts. Elle s'est inscrite, pour l'an prochain, en «études slaves», question de connaître autre chose que la culture latine.

Elle désire ardemment exercer la profession d'animateur. Ce métier lui semble passionnant, à cause de la variété qu'il apporte et des multiples connaissances qu'on peut y acquérir. Par ailleurs, il répond à son besoin de communication. Francine éprouve beaucoup de respect pour l'auditoire, estimant que le public a, lui aussi, beaucoup plus de «talent» que ne le pensent certains...

Elle accorde une même importance à la *musicalité* et à la *chaleur* de la voix; quant à la diction, elle doit être impeccable mais sans exagération.

Ses goûts? Mahler, Beethoven, Schubert, Mozart, Vivaldi, Proust, Camus, Gide, Bédart, Terzieff, Casarès, Barbara, Renée Claude, Bresson, Pasolini, Eluard, Aragon, Apollinaire et aussi la poésie de Roland Giguère, de Pierre Perrault et les talents de Gilles Pelletier, d'Andrée Lachapelle... R.B.



radio

Un instant

du lundi au vendredi, de 18 h 40 à 20 h 00

Line Bourgeois, c'est un instant de vacances une présence à la radio-jeunesse de Radio-Canada

Line Bourgeois
crée des liens d'amitié
avec «Un instant de
vacances», avec
toute la ferveur que
les jeunes lui
connaissent.

Par Pierre Sarrazin



On n'aura pas la prétention de résumer Line Bourgeois en une page. Ce serait essayer de mettre la jeunesse en boîte, tenter de ficeler l'inattendu. Qui, d'une seule rencontre avec la sensibilité, peut prétendre en connaître tous les mécanismes? Line Bourgeois n'est pas que ce qu'elle offre. Il y a chez cette jeune animatrice de la radio de Radio-Canada un secret magnétisme que ni l'espace ni le temps ne nous permettent d'approfondir. Disons simplement qu'on n'a pas fini de découvrir ses ressources.

L'été...

Cet été, Line Bourgeois ne prendra pas de vacances. Elle continuera de «créer des liens» d'amitié avec **Un instant de vacances** (celles des autres), que, du lundi au vendredi à 18 h 40, à l'antenne jeunesse de la radio de Radio-Canada, elle animera avec la ferveur qu'on lui connaît.

En effet, pour la plus dynamique des animatrices de la radio actuelle, l'été se passera au soleil des chansons et sur les plages des disques. Elle continuera de répondre aux demandes de ses auditeurs, aux émissions **Un instant de vacances** et de faire

tourner des disques tous les jours avec, ici et là, un mot, une pensée, une suggestion. Line passera l'été sur les ondes invisibles de la radio de l'amitié.

Dire que Line Bourgeois est l'animatrice jeunesse de la radio **Un instant** est devenu un lieu commun. Pour la remplacer, ne serait-ce que l'été, il faudrait «greffer un cœur» à la radio des jeunes et craindre le phénomène de rejet. Comment une jeune fille peut-elle faire si vite (une saison à peine) sa marque au sein d'une équipe?

...Comme toujours...

D'abord, Line Bourgeois n'obéit pas facilement à la standardisation. Elle reste très individualiste, malgré l'énorme machine qu'impose la mise en ondes quotidienne d'émissions radiophoniques. Et puis, Line n'est pas tombée avec la dernière onnée. Jugez plutôt.

Pendant trois ans, elle prend des cours de journalisme (ou serait-ce des cours d'humanisme?) avec MM. Jean-Louis Gagnon, Naïm Kattan, Guy Boullizon et Paul Dumont-Frenette, au Studio 5316. «La Voix populaire» lui fournit l'occasion des

premiers pas dans le journalisme écrit. Elle y apprend tous les trucs du métier. En 1964, elle s'engage, avec la revue «Jeunesse», sur une voie nouvelle; elle n'en va plus déroger, malgré quelques bifurcations bien propres à la curiosité des Capricorne. L'année suivante, Line Bourgeois sera agent des relations publiques pour le Centre d'art de l'Élysée et, peu après, elle occupera les mêmes fonctions pour les disques Trans-Canada.

Elle voyage à travers tout le Québec (1.000 milles par semaine). Le disque est pour Line un nouveau tremplin vers l'écriture: elle passe dans les coulisses du spectacle et collabore régulièrement aux journaux spécialisés tels que Photo-Vedettes, La Semaine, Echo-Vedettes, etc.

...A la radio

Enfin, Line Bourgeois fait ses premières armes à la radio avec «Flash sur Line»: c'est un démarrage foudroyant. L'émission, diffusée sur quarante stations radiophoniques de province, fait d'elle une vedette. A Cornwall, on fonde un «fan-club» Line Bourgeois qui recrute 600 membres. CKVL l'invite aussitôt à

passer sur les ondes métropolitaines avec «Discothèque», tous les jours de 17 à 21 heures. Cote d'écoute: un demi-million d'auditeurs. Line Bourgeois est devenue l'animatrice qui charme, l'animatrice qu'on réclame.

Radio-Canada lui propose alors une série avec Jacques Boulanger. Elle accepte. Ce sera *les Bou-Bou* de l'été 68. Ainsi, elle débutait à l'antenne nationale il y a un an, le 2 juin 1968. A l'automne, la radio de Radio-Canada «prend un coup de jeune». Line Bourgeois devient l'animatrice-choc du groupe d'émissions **Un instant** (parallèlement, elle inaugure les pages «Ouf!» de *La Patrie*). Aujourd'hui, elle s'engage dans l'été avec **Un instant de vacances** que réalise Yves Lapierre.

Son public, qui se recrute maintenant d'un océan à l'autre (même aux États-Unis!) ne sera pas seul cet été. Line, avec son sourire, son amour de la musique, sa naïveté déconcertante et ses 75 idées toutes neuves, sera là. Un peu comme un satellite dans l'espace de la jeunesse ou une antenne à l'écoute du silence de chacun. Une présence, en somme.

radio

Landré libre

lundi et vendredi, 11 h 00

Claude Landré puise à même sa propre discothèque pour nous offrir un "fond sonore" à ses blagues

Il aime la liberté plus que tout, lui qui, après «Zoom en liberté», anime «Landré libre». Il vous invite à l'écouter, en toute liberté, le lundi et le vendredi à 11 h 00, à la radio de Radio-Canada.

Par Georges Seltzer



Ce que j'aime

Landré libre, c'est une toute autre chose.

«Je tiens à faire entendre aux auditeurs à l'écoute, nous explique Claude Landré, avec Barbara comme fond musical, les propos que j'aime et les disques que j'aime. Ce sont d'ailleurs tous des disques de ma discothèque personnelle et celle-ci, je vous l'assure, réserve bien des surprises.

«Il n'y a aucune sorte d'exclusive». On pourra aussi bien entendre des chansons populaires que de la musique rythmique, du jazz, du classique, des poèmes et, bien entendu, des blagues.

«J'essaie de me mettre dans la peau de ceux qui, à la maison ou dans leur voiture, sont à l'écoute, et ils doivent tous y trouver ce qu'ils aiment... du moins je l'espère.»

Une pensée et des blagues

Il termine toujours ses émissions par une pensée et, entre les disques, il offre aux auditeurs quelques bonnes blagues qu'ils pourront resservir lors de soirées entre amis.

Ainsi, en voici deux que nous avons pu noter pendant notre passage en studio:

— C'est un carré de sucre qui rencontre une petite cuiller. Il lui dit: «Allons dans un café!»

Et la seconde:

— Une petite souris est complètement enrôlée, pourtant elle paraît toute rayonnante. On lui en demande la raison. «Chouette, dit-elle, j'ai un chat dans la gorge».

Vous avez vu le genre.

Toute l'émission de Claude Landré est dans ce style.

Landré (et l'entrée) étant libres, pourquoi ne pas y faire régulièrement un tour les lundis et vendredis à 11 heures.

C'est une invitation formulée... en toute liberté.

On n'a pas cessé de dire et de répéter que 1969 représentait l'année Claude Landré. Tout concourt à cela. Ses succès sur la scène, lors de son fulgurant passage à la Comédie-Canadienne, ses nombreux engagements par-ci, par-là et sa participation active à l'émission **Zoom en liberté**, où il remplace Jacques Boulanger comme animateur, et ce dans un style tout à fait différent.

Mais Claude Landré, ce n'est pas seulement celui qui présente des chanteurs et qui incarne Pierre Elliott Trudeau, Réal Caouette, Robert Charlebois, Yvon Deschamps ou le professeur Guillemain. Claude Landré est un être doux, paisible, assoiffé de connaissances et doté d'un bon goût raffiné. Toutes ces qualités, il arrive à les mettre en valeur, depuis quelques semaines, à la radio de Radio-Canada, grâce à l'émission qu'on bien voulu lui confier deux fois par semaine, dans le cadre de la programmation d'été (le lundi et le vendredi à 11 heures du matin).



Un titre qui dit tout

Le titre de la série indique, de manière parfaite, la ligne de conduite de l'animateur, puisqu'on a choisi: **Landré libre**.

Et c'est véritablement en toute liberté que Claude Landré fait son émission, sous la surveillante attention du réalisateur Denis Harbour avec qui il s'entend de manière parfaite.



Notre fantaisiste choisit les disques, écrit les textes d'enchaînement et conduit la demi-heure à sa guise.

Nous sommes allés lui rendre visite en studio, pendant une de ses premières émissions, et on le sentait totalement concerné. Il n'était pas là seulement pour la frime et pour venir ajouter son grain de sel entre deux disques choisis au hasard.

samedi 14 juin

télévision

radio AM

CBFT/2 MONTRÉAL CBVT/11 QUÉBEC * = COULEUR
CBAFT/11 MONCTON CBOFT/9 OTTAWA

CBF/690 MONTRÉAL CBV/980 QUÉBEC CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBAF/1300 MONCTON CJBC/860 TORONTO CBOF/1250 OTTAWA

10 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

Lecture de l'horaire du jour.

*10 h 30—LES MARIONNETTES

Spectacle pour enfants.

Réalisation: Gilles Sénécal.

11 h 00—CINÉ-JEUNESSE

L'Aventure dans la Bale d'or. Conte de Bratislav Pojar, avec Ilja Cernohorsky, Vladimir Hlavaty et Jarina Rejskova. Un brochet essaie d'attaquer la carpe apprivoisée d'un garçonnet. Le grand-père fait cadeau au garçonnet d'une canne à pêche. Le lendemain, il attrape le brochet. (Tchécoslovaque 1956).

***Une cloche pour Ursle.** Film d'Ulrich Kundig. En Suisse, dans les Grisons, selon une ancienne coutume, au retour du printemps les gamins du village chassent l'hiver à coups de cloches. Ursle n'est pas satisfait de la petite cloche qu'on lui a laissée. (Suisse).

***La Nolsette.** Film réalisé par I. Sikirycki et L. Hornicka. Le destin d'une noisette. (Polonais).

12 h 30—RENCONTRE AVEC... Un professeur de peinture initie les jeunes à la peinture et aux beaux-arts.

Aujourd'hui: «L'Empire des pharaons, vie et moeurs».

Animateur: Pierre Gisleng.

*13 h 00—LES QUATRE SAISONS

Réalisation: Claude Colbert.

13 h 15—DOCUMENTS

Federico Garcia Lorca. Film de Roberto Otero et de Stefano de Stefani.

(Article en page 6).

* CBOFT—PLACE AU GOLF

Animateur: Pierre Dufault.

*14 h 15—BASEBALL

Partie de la N.B.C.

Commentateurs: Guy Ferron et René Lecavalier.

Analyste: Serge Trudeau.

Réalisateur: Michel Quidoz.

(Article en page 2)

16 h 45—ÉCHOS DU SPORT

*17 h 00—L'ILE AUX TRÉSORS

Film réalisé par W. Leibneiner, avec Michael Ande, D. Maggio, Jacques Dacqmine et Jacques Godin.

«La Chasse au trésor». Silver et les mutins, tenant Jim en otage, se servent de la carte pour découvrir l'emplacement du trésor, mais ne trouvent que deux guinées.

*17 h 30—LES AS DES QUILLES

En vedette: deux joueurs canadiens contre deux joueurs américains.

Commentateurs: Yvon Blais et Gérard Richard.

Réalisation: Louis Arpin.

*18 h 00—LE CHEVALIER TEMPÊTE

Aventures réalisées par Yannick Andrei, avec Robert Etcheverry et Jacques Balutin.

2e épisode: «La Discipline et le héros». Devant le siège prolongé de Casal par l'armée espagnole, toute la tactique de monsieur Thoiras consiste à mourir le plus tard possible et sans panache. S'il a gagné ses principaux lieutenants à sa stratégie, il n'en est pas de même pour les deux nouvelles recrues.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

*18 h 35—LE CINÉMA AMATEUR DANS LE MONDE

Films de cinéastes non professionnels.

Nouvelle-Zélande: «Flight to Venus».

Belgique: «L'Homme et son rythme».

Animateur: Roger Varin.

Textes: André Lafrance.

Réalisation: Marie Tessier-Lavigne.

(Article en page 6).

*19 h 00—BELLE ET SÉBASTIEN

Feuilleton de Cécile Aubry, avec le petit Mehdi, Edmond Beauchamp, Dominique Blondeau et la chienne Belle.

2e épisode: «Le Refuge du Grand Baou». Six années ont passé. Ce jour-là, le crieur public annonce qu'une grande chienne blanche appelée Belle est devenue sauvage et rôde dans les montagnes. Ordre est donné de tuer la bête à vue.

*19 h 30—LES CHEVALIERS DU CIEL OU LES AVENTURES DE MICHEL TANGUY

Feuilleton de Jean-Michel Charlier et Antoine Tudal, réalisé par François Villiers. Avec Jacques Santi (Michel Tanguy) et Christian Marin (Laverdure).

2e épisode: Tanguy et Laverdure ont refusé l'offre d'emploi dans l'aviation privée. On leur demande d'aller recevoir deux nouvelles recrues canadiennes à la base de Dijon.

*20 h 00—BILLET DE FAVEUR

L'Adorable Voisine (Bell, Book and Candle). Comédie de Richard Quine, avec James Stewart, Kim Novak, Jack Lemmon et Elsa Lanchester.

(Article en page 6).

21 h 30—SOUVENIRS À GOGO

Jean Rafa accueille des personnalités de la scène et du music-hall qui racontent leurs souvenirs.

«La Belle Époque de l'opérette», avec Roger Joubert, Paul Berval et Olive Thibault.

Réalisation: Bernard Scott.

(Article en page 2)

22 h 00—SACHA SHOW

Sacha Distel présente: Richard Anthony, Jean Yanne, Sylvie Vartan, Marie Laforêt, Serge Gainsbourg, Annie Girardot, Les Parisiennes, Manitas de Plata, Gilbert Bécaud, Guy Bedos et Brigitte Bardot.

Réalisation: Gilbert et Maritie Carpentier.

(Article en page 3)

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—NOUVELLES DU SPORT

23 h 30—CINÉMA

La Fureur d'aimer (Marjorie Morningstar). Drame familial de Irving Rapper, avec Gene Kelly, Natalie Wood et Claire Trevor. La fille aînée d'une famille bourgeoise israélienne pratiquante est courtisée par un garçon de son milieu qui veut l'épouser. Elle se croit une vocation d'actrice et s'engage comme monitrice d'art dramatique dans un camp de vacances. Elle y rencontre la coqueluche de toutes les adolescentes, un compositeur-danseur dont elle s'éprend. (Américain 1957).

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 35—CBOFT—CINÉMA

Les Belles de nuit. Fantaisie poétique de René Clair, avec Gérard Philipe, Martine Carol et Gina Lollobrigida. Un jeune musicien-poète, souffrant de la médiocrité de sa vie d'artiste, s'évade de la réalité terrestre grâce au rêve. Ses jongleries avec le temps le ramènent aux belles époques passées. Dans ses rêves, une «belle de nuit» s'éprend du héros qu'il est devenu. (Français 1952).

1 h 15—CBFT—CINÉ-NUIT

Pauvres mais beaux (Poveri, ma belli). Comédie de Dino Risì, avec Marisa Allasio, Maurizio Arena, Renato Salvatori et Ettore Mani. (Italien 1956).

(Article en page 6).

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS

Animateur: Pierre Perreault.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS

6 h 55—PRIÈRE

7 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—CBC NEWS

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES

7 h 55—NOUVELLES DU SPORT

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN

Suite no 1 en ré majeur (Marin Marais); Robert Boulay, Laurence Boulay, violonistes, et Marie-Thérèse Chailley-Guiard, alto. — Symphonie no 67 en fa majeur (Haydn); Orch. de chambre Brühler, dir. Helmut Müller-Bruhl.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—SIFFLER EN TRAVAILLANT

Chronique de M. Bricole (André Davely).

Réparations: allées d'auto (béton ou asphalte), pointage des joints de mortier, imperméabilisation de la maçonnerie.

9 h 30—CHORALE

«Ave Maria» (Arcadelt), «Hospodi Pomilui» (Alexis Lvov), «Je voy des glissantes eaux» (Costeley), «Il est bel et bon» (Passereau), «Je le mène bien mon dévidoi», «L'alouette chant le jour», «Monsieur le Curé», «Boum badiboum», «Whoott farlatine» et «Le Merle» (folklore), et «Au cabaret» (Lionel Daunais); les Disciples de Massenet.

10 h 00—UNE OREILLE LIBRE

Un reflet de la foule dans des situations particulières, dans les files de Terre des hommes.

Animateur: Carl Dubuc.

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE

Pierre del Vescovo, premier cor de l'Orchestre symphonique de Montréal, commente les enregistrements suivants: Concertos no 4 en mi bémol majeur, K. 495, et no 2 en mi bémol majeur, K. 417 (Mozart); Gerd Seifert, corniste, et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — Symphonie no 5 en mi mineur (Tchaïkovsky); Symphonie de Londres, dir. Igor Markevitch. — Quintette en mi bémol majeur pour cor et cordes, K. 407 (Mozart); Pierre del Vescovo et Quatuor Barchet.

Animateur: Henri Bergeron.

11 h 30—DIALOGUE

Information religieuse, à l'écoute des grands événements, problèmes, questions et voies de solution qui alimentent la vie des diverses Églises contemporaines. Dimension religieuse des événements, problèmes et aspirations de l'homme du XXe siècle. Avec Raymond Laplante, Claude Ryan, directeur du Devoir, et autres analystes de la nouvelle religieuse. Recherchiste et interviewer: Marie Lachance.

12 h 30—AU GRAND AIR

Chronique de Serge Deyglun et Richmond Pelletier.

12 h 55—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—MAGAZINE SPORTIF

13 h 30—RAOUL ROY, FOLKLORISTE

Raoul Roy interprète des chansons

folkloriques qu'il a recueillies dans le Québec.

13 h 45—LES GENS DE MON PAYS

De Moncton.

M. William Melanson, un fermier âgé de 86 ans, parle de Gros Jean, le géant acadien.

Animateur: Jean Deschamps.

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE

Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.

Animatrice: Isabelle Pierre.

17 h 00—LOISIRS-VACANCES

Chronique de Serge Deyglun et Richmond Pelletier, sur les terrains privés de camping et les parcs publics (Mont-Tremblant, Parc provincial).

17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA

Animateur: Mathieu Poulin, du Service international.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—NOUVELLES DU SPORT

18 h 10—IMAGES

Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 30—RÉCITAL CHOPIN

De Québec.

Frans Brouw, pianiste, joue Nocturnes no 2 en mi bémol majeur, op. 9; no 3 en sol mineur, op. 15, et no 2 en ré bémol majeur, op. 27; Valses no 2 en fa mineur, op. 70; en la bémol majeur, op. 42, et no 1 en la bémol majeur, dite «Brillante», op. 34 (Chopin).

Texte de Jean Royer, lu par Yvon Poirier.

19 h 00—UNE CARRIÈRE, UNE MAROTTE

De Québec.

René Arthur, qui s'est toujours amusé à collectionner des faits sur l'opéra, et Raoul Jobin, ténor, s'entretiennent sur la carrière de ce dernier qui a tracé la voie à tant d'artistes canadiens, sur la scène internationale.

20 h 00—SALUT, LES COPAINS

De Toronto.

Les nouveautés, avec Jacques Gauthier.

21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE

Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires. Animatrice: Isabelle Pierre.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—SUR LES BORDS DE L'OUTAOUAIS

D'Ottawa.

Jean-Lou, animateur et auteur des textes parle de Robert Grégoire.

23 h 10—C'EST CHOUETTE

Musique et propos légers. Jacques Boulanger bavarde avec le portraitiste bien connu Gaby.

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

Avec René Salvator-Catta.

00 h 08—DANSES ET CADENCES

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Pour Carl DUBUC... «Une oreille libre», samedi à 10 h 00.

* = COULEUR

10 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
10 h 30—LE 8e JOUR
 Messe télédiffusée de Cap-Rouge, près de Québec.
11 h 05—L'UNIVERS ET L'HOMME
 Reportages européens.
 Présentation: Lizette Gervais.
 Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

12 h 00—D'HIER À DEMAIN
Les Heures chaudes de Montparnasse: la voix des poètes. Film réalisé par Jean-Marie Drot. Oeuvres d'Antonin Arthaud, Robert Desnos, Revery et Max Jacob, récitées par Mariane Oswald, Nadine Alari, Roger Blain, Loleh Bellon, François Chautemette, Michel Bernardin, Daniel Ivernel, Mouloudji, François Maistre et Malka Ribovska.
 Aragon et Elsa Triolet parlent de la vie et de la mort tragique du poète Maïakovski. Témoignages des écrivains Blaise Cendrars, Joseph Kessel et André Salmon. Jean Cocteau évoque le souvenir de Raymond Radiguet.

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

La ferme E. Gasser et Fils. M. Ernest Gasser, de Pike River, comté de Missisquoi, a fait l'expérience de l'exploitation d'une ferme en commun. Interviewer: Jean-Guy Roy. Le congrès général de l'U.C.C. Réalisation: Simon Richer et Louis Létuvé.

13 h 30—LANGUE VIVANTE
 Emission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite.
 Réponse au courrier, par Jean-Marie Laurence, linguiste.
 Animatrice: Janine Paquet.
 Réalisation: Paul Leduc.

***14 h 00—UN ATELIER DE MUSIQUE**
 Emission musicale enregistrée au centre des J.M.C. au mont Orford. Aujourd'hui: l'accompagnateur, avec Karl Engel.
 Réalisation: Jean-Yves Landry.

***14 h 30—L'ÉVENTAIL DE SÉVILLE**
 Feuilletton de René Wheeler, d'après le roman de Paul-Jacques Bonzon. Avec Jose Squinquel, Jean Fontaine, Leonce Corne, Katy Fraynes et Bernard Jeantet.

2e épisode: «La Marchande d'éventails». Lazarillo, l'aveugle, et Pablo, l'orphelin, vivent heureux ensemble sous le ciel de Séville. Pablo a rencontré, place de la Cathédrale, une jolie marchande d'éventails, mais la fillette refuse de lier connaissance. Il faut un orage d'été pour les réunir sous les arcades d'un cloître.

15 h 00—TOUS LES TRAINS DU MONDE
 «Le Train d'Ibn Séoud». Emission réalisée en Arabie séoudite par Jean-Jacques Sirkis. L'histoire de la voie ferrée qui relie le golfe arabe à la capitale Rhyad, le rêve d'Ibn-Séoud, fils du roi sans terre, qui devint l'un des plus riches monarques du monde.

***15 h 30—L'UNIVERS DES SPORTS**
 Grand prix équestre nord-américain. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste-expert: Olivier Leroy.
 Réalisation: Gaston Dagenais.

17 h 00—LES CHEMINS DE DIEU
 Reportages faits en Europe sur l'évolution des Eglises.
 «La Pierre-qui-vire».
 Interviewer: l'abbé Marcel Brisebois.
 Réalisation: Raymond Beaugrand-campagne.

18 h 30—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)
 Magazine religieux.
 Interviews et reportages sur les grands événements religieux, ici et à l'étranger.
 Animateur: Jacques Houde.
 Réalisation: Gilles Brissette, Gilles Derome et Jean Letarte.

***18 h 00—THIBAUD OU LES CROISADES**

Feuilleton de Rachel Fabien. Réalisation de Joseph Drimal. Avec André Laurence (Thibaud), Raymond Meunier (Blanchot) et Philippe Forquet (Etienne).

2e épisode: «L'Appel du désert». Thibaud et Blanchot escortent une caravane de pèlerins. Ils sont attaqués par des pillards turcs et, pendant que Blanchot va chercher du secours, la bravoure et l'habileté de Thibaud font merveille contre les assaillants. Mais la lutte est inégale et un mystérieux nomade vient prêter main-forte au Chevalier blanc.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

***18 h 35—WALT DISNEY PRÉSENTE**
 «Les Ecuyers» (1re partie). Film réalisé par W. Fairchild, avec A. Funicello et J. Munro. Des jeunes gens arrivent à Valleywood, en Angleterre; la discipline sévère de cette école d'équitation renommée fera de ces jeunes gens d'habiles cavaliers.

***19 h 30—ZOOM EN LIBERTÉ**

De Terre des hommes.
 Claude Landré présente: Shirley Théroux, Marthe Fleurant, Claude Stében et Yann Bréard.

Shirley Théroux: «La Chanson de Delphine», extr. du film «Les Demoiselles de Rochefort», «Les Moulins de mon cœur» et pot-pourri de chansons de Michel Legrand.

Marthe Fleurant: «Ton sourire», «Comme un million de gens», «Au parc Lafontaine», «Belle-maman» et «Les Maringuins».

Yann Bréard: «Tout est rose» et «Hélène».

Orchestre dirigé par Michel Brouillette.
 Réalisation: Maurice Dubois.

20 h 30—FESTIVAL DE FRANCE

La Parisienne.
 Pièce de Henry Becque. Les heurs et malheurs d'un ménage à trois. Ce ménage, qui dure depuis des années, est un instant mis en péril par l'apparition d'un sentiment nouveau dans la vie de la Parisienne, petite bourgeoise coquette et sans morale. Elle s'prend d'un garçon dont la condition sociale est supérieure à la sienne.

Avec
 Nicole Courcel Clotilde
 Pierre Mondy Du Mesnil
 Jean Poirat Lafont
 Mike Marshall Simpson
 Christine Nelcer Adèle, la bonne
 Réalisation: Jean Kerchbron.

(Article en page 3)

***22 h 00—AU GRAND AIR**

«Pagayeurs en eau vive». Une fin de semaine de canotage avec les clubs les Portageurs et Radisson de Trois-Rivières. L'action se passe au parc du Mont-Tremblant et aux Trois-Rivières.

Textes et commentaires de Serge Deyglun.
 Réalisation: Yves Hébert.

***22 h 30—VIVRE EN CE PAYS**

Reportage de Claude Sylvestre.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

***23 h 30—CINÉMA**

Par quatre chemins (1re et 2e parties). Film réalisé par Guy Casaryl, avec Francine Bergé et Georges Poujoly. Quatre jeunes Français de quatre régions différentes viennent de terminer leur service militaire. Le train les ramène à Paris.

CBQFT—DERNIÈRE ÉDITION

***23 h 35—CBQFT—CINÉMA**

La Greffe cardiaque. La greffe cardiaque à Montréal. Entrevue avec le docteur David et ses collaborateurs. Etude du phénomène de rejet. Mise au point concernant les connaissances actuelles dans ce domaine.
 Réalisation: Claude Fournier, de l'Office du film du Québec.

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—EN CE TEMPS-LÀ
 «La Belle au bois dormant».
 Musique de Vivaldi.
 Texte de Janine Solane, lu par Gérard Philippe.
 Animateur: Raymond Laplante.

8 h 55—MÉDITATION

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO
 Concerto no 2 en do dièse mineur pour violon (Chostakovitch): David Oistrakh et Orch. symphonique de Moscou, dir. Kyril Kondrashin. — Concerto pour piano, op. 42 (Schoenberg): Peter Serkin et Orch. symphonique de Chicago, dir. Seiji Ozawa.

10 h 00—LES HÉROS DE MON ENFANCE

Interviewer: Jacques Hébert.

10 h 30—RÉCITAL

John McKay, pianiste.
 32 Variations en do mineur sur un thème original (Beethoven), Rapsodie no 1 en si mineur, op. 79 (Brahms), et Etude no 3 en mi majeur, op. 10 (Chopin).

11 h 00—ICI RADIO-CANADA

De Québec.
 Nouvelles dans tous les domaines: musique, théâtre, reportage, et table ronde portant sur des sujets d'intérêt général.

Table ronde sur «les théâtres d'été», avec la participation des postes de la chaîne française, de Vancouver aux Maritimes.

Animateurs: Paule Savard et Gérard Potvin.

12 h 00—PARLEZ-MOI DE VOUS

De Vancouver. Rétrospective de la chanson canadienne.
 Michel Mongeau rencontre Claude Gauthier et discute de la chanson en général et de ses compositions en particulier.

12 h 30—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.
 Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT
 CBJ—CBC NEWS

13 h 15—IMAGES

Chansons et musique légère, présentées par François Bertrand.

13 h 30—SI TOUS LES GENS DU MONDE

Témoignages de jeunes travailleurs et d'étudiants, dans leur désir profond de construire le monde de demain en s'appuyant sur les valeurs chrétiennes.

Recherches: Michel Capistran.

Animateur: Jacques Tremblay.

14 h 00—ROMANCE

Claire Gagnier et Claude Corbeil accueillent Bernard Turgeon.

Claire Gagnier: «Le Charme» (Chausson), «Mandoline» (Debussy), et «One Night of Love» (Scherlinger).

Bernard Turgeon: «Le Mariage des roses» (Franck), «Les Berceaux» (Fauré), et «Colloque» (Mercure).

Claude Corbeil: «Chanson de Fortunio» (Offenbach), «Nuit d'Espagne» (Massenet) et «Parlami d'amore» (Bixio).

Au piano: Janine Lachance.

14 h 30—QUE PORTEZ-VOUS LE DIMANCHE?

De Toronto. «Ontariétés 69». Une heure de gaieté, avec Monique Brunet, chansonnier; Michèle Alain, diseuse, et Edouard Labonté, baryton. Animateurs: Chantal Beauregard et Jacques Gauthier.

De la musique variée, présentée par Guy Sanche, suit Ontariétés 69.

(Article en page 23)

17 h 00—REPORTAGE SUR LA

JAMAÏQUE
 «Six visions de la Jamaïque», par André Hébert.
 Aujourd'hui: le mode de vie des habitants, leurs aspirations, leurs loisirs.

17 h 30—QUELLE HISTOIRE!

Sujet: «L'Expo 67».
 Documents tirés des archives sonores de Radio-Canada.

Réminiscences de l'Expo 67: les suggestions du choix de l'emplacement par Gilles Marchand, architecte; souvenirs amusants d'un conducteur de Paddy-Cab.

Témoignages de MM. Baretti, président du Bureau international des expositions; Paul Bienvenu, qui était au début le commissaire général de l'Expo 67; du maire Jean Drapeau, et d'un représentant d'une association d'hommes d'affaires.

Le bilan, avec MM. de Bellefeuille, directeur du Service des exposants; Yves Jasmin, directeur des Relations extérieures, et Pierre Dupuy, qui était le commissaire général de l'Expo 67.

Texte: Carl Dubuc.

Animateur: Luc Durand.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—BANC D'ESSAI

Claude Deschenaux, violoniste.
 Au piano: France Savard.
 Programme: Sonate en ré majeur (Jean-Marie Leclair), Préludium et Allegro, et «Sicilienne» (Fritz Kreisler).

18 h 30—MUSIQUE DES NATIONS

Alain Stanke reçoit M. Alexandre Lieven, de la section russe du Service international.

Programme: tziganes russes.
 En vedette: artistes et choeurs du théâtre Romen de Moscou, l'unique théâtre tzigane au monde, fondé en 1931.

19 h 30—ZOOM EN LIBERTÉ

De Terre des hommes.
 Claude Landré présente Shirley Théroux, Marthe Fleurant, Claude Stében et Yann Bréard.

20 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI

PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—NOUVELLES DU SPORT

22 h 45—LE CABARET DU SOIR QUI

PENCHE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

Avec René Salvator-Catta.

00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS



Alexandre LIEVEN et la musique russe, dimanche à 18 h 30.

René Goscinny, père d'Astérix nous parle de son "enfant"



Les personnages et les héros de bandes dessinées sont légion, et chaque pays a les siens. Par le jeu des traductions, certains ont même atteint une réputation internationale, et quel est le jeune (ou le moins jeune) qui ignore Popeye, le professeur Nimbus, Superman, Mandrake le magicien, Luc Bradefer, Spirou, Tintin ou encore Charlie Brown et Snoopy qui ont eu récemment la chance d'aller faire un petit voyage jusqu'aux alentours de la lune?

Cependant, il en est un qui, en quelques années, a renversé toutes les anciennes idoles et pris la première place partout où il a «sévi»: Astérix le Gaulois.

C'est son «père spirituel», René Goscinny, qui sera le prochain invité de Fernand Seguin à l'émission **Le Sel de la semaine**, le lundi 16 juin à 22 heures, à la télévision de Radio-Canada, et nous pourrions ainsi faire plus ample connaissance avec celui qui a inventé ce «pourfendeur de Romains» et tous ses camarades, d'Obélix à Assurancetourix, en passant Abraracourcix, le druide Panoramix et le chien Idéfix.

Le succès d'*Astérix* a dépassé toutes les espérances. Certains albums ont été vendus à plus de 300.000 exemplaires; l'hebdomadaire *Pilote* ne pourrait pas vivre sans les *Aventures d'Astérix*; deux longs métrages ont déjà été réalisés. On retrouve le «petit Gaulois» dans les circonstances les plus diverses et, par exemple, il a été récemment le sujet de l'émission **Tous pour un** (on



y a d'ailleurs battu les records de participation).

On connaît tout d'*Astérix* mais, par contre, très peu de choses de René Goscinny. Pourtant, il a existé bien avant son personnage et, en France, il avait obtenu une certaine notoriété avec un autre personnage de bande dessinée: le cow-boy Lucky Luke, toujours en guerre contre la famille Dalton.

Au **Sel de la semaine**, qui sera le dernier de la saison avant les reprises de l'été, Fernand Seguin interrogera René Goscinny sur sa vie (somme toute assez mouvementée), sur sa carrière, sur son travail, sur ses projets et, bien entendu, sur ses personnages.

Avec lui, nous connaissons beaucoup mieux les motivations qui ont conduit à la naissance d'*Astérix* et nous entrerons dans les coulisses de la fabrication d'une bande dessinée.

Jamais «nos ancêtres les Gaulois» n'avaient été aussi appréciés en France, et René Goscinny a revu l'Histoire à sa manière. La recette d'*Astérix* est très simple: on fait rire par des gags fort simples, par le rappel de situations et de mots historiques, par la parodie des institutions actuelles.

Rien de bien compliqué... mais encore fallait-il y penser, et avoir le talent de le réaliser.

De plus, René Goscinny nous réserve certainement quelques surprises pour l'émission et peut-être (rien n'arrête notre Gaulois) l'ébauche d'un «Astérix chez les Canadiens».

Georges Seltzer

* = COULEUR

10 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**
*10 h 30—**ULYSSE ET OSCAR**
Ulysse (André Cailloux), Oscar le lion (Robert Rivard) et Hortense la souris (Claude Brabant) présentent des dessins animés.
Réalisation: Jean Gaumont.

11 h 00—**TROIS ÉTOILES**
Film réalisé par Maurice Regamey, avec Suzanne Leigh et Pierre Asso. «En Bourgogne» Au pays des vins célèbres, la recette du coq au Chambertin, présentée par le chef Robert Monassier.

11 h 30—**CINÉMA**
Je t'attendrai ou le Déserteur. Drame de guerre de Léonide Moguy, avec Jean-Pierre Aumont et Corinne Lu-chaire. Un jeune soldat, dont le train est immobilisé pour quelques heures près de son village, profite de la circonstance pour visiter sa famille et sa fiancée. (Français 1939).

13 h 00—**M. ET MME DÉTECTIVE**
Aventures, avec Peter Lawford et Phyllis Kirk.

«La Blonde et le baryton». Vic Dame consulte Nick. Un détraqué veut le forcer à épouser sa jeune sœur.

13 h 30—**POLICE DU PORT**
Aventures policières tournées à Hambourg, avec Til Kywe, Jochen Blume, Joseph Dahmen et le brigadier Ordemann.

«Le Grand Hasard». Un commerçant est dévalisé et assassiné à Saint-Pauli. Un marin en état d'ébriété est témoin du crime.

14 h 00—**ROBINSON CRUSOÉ**
D'après le roman de Daniel Defoe, avec Robert Hoffmann et Fabian Cevallos. Réalisation: Jean Sacha. 3e épisode: Robinson construit sa cabane.

*14 h 30—**OUI OU NON**
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bissailon.
Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

15 h 00—**CINÉMA**
La Levée des tomahawks (The Brave Warrior). Western de Spencer G. Bennett, avec John Hall et Christine Larson. Anglais et Américains s'allient à des factions indiennes rivales afin de s'assurer un territoire important du point de vue stratégique. (Américain).

*16 h 30—**GRUJOT ET DÉLICAT**
Avec Lise LaSalle (Grujot), Gisèle Mauricet (Délicat), François Tassé (Tony l'Ecoisais), Benoît Girard (Souridine) et Clémence Desrochers (Ste-Bénite).

«La Fête au poulet».
Réalisation: James Dormeyer.

*17 h 00—**MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
Monsieur Surprise (Pierre Thériault) s'adresse aux enfants et présente deux dessins animés.
Réalisation: Jean Gaumont.

*17 h 30—**SALTKRÄKAN**
Avec Torsten Lilje Crona, Louise Edlin, Björn Soderback et Urban Strand.
Une excursion de pêche drôlement dérangée par le brouillard.

18 h 00—**TOUR À TOUR**
Animatrice: Monique Gaube.
Invité: Pascal Normand.

18 h 15—**TÉLÉJOURNAL**
18 h 20—**CBFT—NOUVELLES LOCALES**

CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**

18 h 30—**24 HEURES**

Bulletin de nouvelles régionales.

CBFT—CINÉ-FEUILLETON

«Mes six forçats» (3e épisode).

18 h 45—**AUJOURD'HUI**

Magazine d'actualité.

*19 h 30—**BALADES ET CHANSONS**

Emission bilingue de variétés, réalisée à travers le Canada.

«A Winnipeg», avec Reg Gibson, le chœur et l'orchestre «Mennonite», Lindsay et Graham Jones, Yvette, les étudiants indiens du Portage «Glee Club», et Léo Dufault.
Réalisation: Rudy Gijzen.

*20 h 00—**LE MONDE DE MARCEL DUBÉ**

«La Cellule» (2e épisode). L'histoire d'un employé des postes prisonnier de lui-même, de son entourage et de sa médiocrité.

Avec Jean Duceppe, Jean Lajeunesse, Monique Mercure, Jean-Louis Millette, Réjean Roy, Juliette Huot, Marie-Claire Nolin, André Cartier, Paul Guévremont et Denise Pelletier.
Réalisation: Louis-Georges Carrier.

*20 h 30—**MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE**

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery.
«Le Dodo de Macédoine». Endora et sa petite-fille réalisent un original Van Gogh. Jean-Pierre ordonne à Endora de s'en défaire. Samantha fait disparaître la peinture, mais Endora réalise soudain qu'elle a perdu son pouvoir.

*21 h 00—**À LA SECONDE**

Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri Saint-Georges. Participants: Andrée Champagne, Ginette Letondal, Gilles Pelletier et Gratien Gélinas. Invités: Miss Télévision, Monsieur Télévision et Frank Farnandel.
Réalisation: Yves Dumoulin.

*21 h 30—**SERVICE DES AFFAIRES CLASSÉES**

Histoires policières d'après les nouvelles de Roy Vickers. Avec Benoit Girard (inspecteur Tarrant).
Réalisation: Yannick Andrei et Georges Franju.

Aujourd'hui: «Coffrés». Marguerite, une fille de famille, a épousé un jeune Italien. Ce dernier a dissipé la fortune de sa femme. Il a même fraudé et s'est retrouvé en prison pour six mois. A sa sortie, sa jeune épouse l'accueille et tente vainement de le ramener dans le droit chemin.

22 h 00—**LE SEL DE LA SEMAINE**
Invité: René Goscinny, auteur d'*Astérix*.

Animateur: Fernand Seguin. (Article ci-contre).

23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**

23 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**

CBFT—DÉRIÈRE

ÉDITION

CBVT—ICI QUÉBEC

23 h 25—**CBFT—SPORTS**

23 h 30—**CINÉMA**

Le Capitaine Fracasse. Film de Pierre Gaspard-Huit, d'après le célèbre roman de Théophile Gautier. Avec Geneviève Grad et Gérard Barry. Au temps de Richelieu, un gentilhomme gascon, dernier descendant d'une noble famille ruinée, vit modestement avec son fidèle domestique dans son château délabré. Un jour, se promenant dans la forêt, il voit surgir un cheval emballé. Au péril de sa vie, il réussit à maîtriser l'animal, sauvant ainsi d'une mort certaine une jolie marquise dont le mari est un ami d'enfance. (Français 1943).

23 h 35—**CBFT—CINÉMA**

Harem nazi (Accidenti à la guerre). Vaudeville de G. C. Simonelli, avec Nino Taranto, Luisa Rossi et Nyta Dover. Un chansonnier italien est pris pour un capitaine allemand chargé de la procréation nazie dans un camp de femmes sélectionnées. Mêlé à une organisation de résistance bouffonne dans un château plein de chausse-trapes, il vit une nouvelle série d'aventures. (Italien 1950).

1 h 00—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**

lundi 16 juin

radio AM

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateur: Pierre Perreault.

CJBC—BONJOUR
Animatrice: Louise Delisle.

CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBAF—MOULIN À CAFÉ

6 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—LES SANS-SOMMEIL

Animateurs: Denis Gobeil et Joël Le Bigot.

6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CBAF—MOULIN À CAFÉ

CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

6 h 55—PRIÈRE
Avec René Salvator-Catta.

6 h 57—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—NOUVELLES

LOCALES

7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBJ—CBC NEWS
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 20—CBJ—LES SANS-SOMMEIL

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBAF—MOULIN À CAFÉ
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

7 h 35—CBJ—NOUVELLES DU
SPORT

7 h 45—CBJ—NOUVELLES LOCALES

7 h 50—CJBC—BONJOUR

7 h 51—CBAF—NOUVELLES
LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBAF—CHRONIQUE

SPORTIVE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—COMMENTAIRES
CJBC—NOUVELLES

LOCALES

8 h 15—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.

CBJ—PROMENADE
CJBC—L'ONTARIO À

LOISIR

9 h 00—RADIOJOURNAL
De Toronto.

CBOF—NOUVELLES
LOCALES

9 h 05—PRÉSENT
Magazine d'actualité. Edition nationale.

Animateur: Gabvy Drouin.

CBV—CHANSONNETTES
CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

9 h 29—CJBC—COMMENTAIRE

9 h 30—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
Une brise de Québec, avec Richard Joubert.

Musique choisie qui s'adresse particulièrement à la femme.

10 h 00—RADIOJOURNAL
D'Ottawa.

CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—CARNET DE VOYAGE
Francine Montpetit et Gérard Poirier invitent leurs invités à parler d'un endroit qu'ils ont visité.

«CARNET DE VOYAGE»

LUNDI: «Une invitation au voyage», par Francine Montpetit et Gérard Poirier.

MARDI et MERCREDI: «Souvenirs de tournées», avec Lucienne Boyer.

JEUDI: «Tanglewood», avec Jean Raymond.

VENDREDI: «Les Açores», avec Céline Petit-Martinon.

10 h 15—QUATRE CHANSONS

André Gagnon, pianiste, accompagne des interprètes de la chanson.

Entre autres, cette semaine, Suzanne Valérie dans des compositions de Félix Leclerc.

(Article en page 9)

10 h 30—UNE GLACE AU SOLEIL
Huguette Proulx présente de la musique choisie et de courts propos concernant les vacances. Elle propose quelques menus d'été et raconte des anecdotes humoristiques.

11 h 00—RADIOJOURNAL
De Québec.

11 h 03—LANDRÉ LIBRE
Claude Landré présente des disques de son choix et les agrément de propos brefs et piquants et de quelques bonnes imitations.

11 h 30—LES JOYEUX
TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.

CBAF—TERRE FERME

Animateur: Jean Viatour.

11 h 45—CBAF—EN BONNE
COMPAGNIE

Animatrice: Laetitia Cyr.

12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES LOCALES ET À LA CARTE

12 h 02—CBJ—MIDI
Animateur: Alain Audet.

12 h 03—CBF—TENDREMENT
CBV—LA CHANSON EST LÀ

CBAF—À LA CARTE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
L'actualité agricole.

CBAF—LES JOYEUX
TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES
LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Avec Paul-Emile Tremblay.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—DU SAINT-LAURENT AUX
SOURCES FRANÇAISES

Le R.P. Julien Déziel, président de la Société généalogique canadienne-française, a rencontré des familles installées au pays depuis bien longtemps et essaie de retrouver la trace des premiers arrivants.

«DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES»

LUNDI: Nicolas Audet dit Lapointe.

MARDI: Guillaume Trahan.

MERCREDI: Mathurin Chabot.

JEUDI: Saint-Ours.

VENDREDI: Vincent Beaumont.

Animateurs: Lizette Gervais et Jean-Paul Nolet.

(Article en page 10)

13 h 45—AVEC LES YEUX DU CŒUR
Jean Morin, animateur et auteur des textes, présente des disques.

LUNDI: Alexandre Zelkine, Renée Claude et Félix Leclerc.

MARDI: Georges Dor.

MERCREDI: Nana Mouskouri, Ginette Ravel et Georges Dor.

JEUDI: Wilhelm Kempff, pianiste.

VENDREDI: Jean Ferrat, Christy Chartrand et l'orchestre de Paul Mauriat.

Alexandre Zelkine: «En route» et «Ochah Bamidbar».

Renée Claude: «De mémoire».

Félix Leclerc: «Dieu qui dort».

14 h 00—MARIE TELLIER, AVOCATE
«Une défaite de Marie Tellier», avec Dyne Mouso, Andrée Lachapelle, Robert Rivard, Denise Provost, Yolande Roy, Henri Norbert, Suzanne Lévesque, Yvette Thuot et Yvan Caenuel.

Texte: Maurice Gagnon.

14 h 10—CLÉMENTINE
Radioroman de Jacques Ouvrard.

Chaque jour, Clémentine, jeune mère de famille, fait quelques rêves éveillés qui lui valent les aventures les plus loufoques.

Interprètes: Janine Sutto (Clémentine) et Jean-Pierre Compain (son mari, André).

14 h 20—LES VISAGES DE L'AMOUR
«Agnès Sorel», surnommée la Dame de beauté, qui, maîtresse du prince Charles VII, lui donna quatre filles. Elle exerça sur le roi une influence relativement heureuse.

Interprètes: Yolande Roy (Agnès Sorel), Jean Faubert (Charles VII), Gilles Pelletier (le comte de Du-nois), Ghislaine Paradis (Jeanne d'Arc), Yvon Leroux (Georges Latré-mouille, le chambellan), Sita Riddez (Yolande d'Aragon), Françoise Gratton et Jean Coutu.

Texte: Charlotte Savary.

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 33—LA BRUNE ET LA ROUSSE
De Vancouver.

Madeleine Bennet, auteur des textes et chercheuse, raconte son pays, le Canada.

Animateur: André Vigeant.

15 h 00—L'ŒUF DE COLOMB
Deux équipes de deux comédiens se disputent un jeu d'énigmes.

Animateur: Rudel-Tessier.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA
MUSIQUE

De Montréal.

Pierre Rolland, musicien, propose un grand voyage à travers le répertoire musical.

16 h 30—CBF—COMME UNE FLEUR
Musique diverse, présentée par Aline Desjardins.

CBAF—CHRONIQUE D'UN
ÉTÉ

CBJ—ENTRACTE
CBV—AU FIL DE LA
CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS
SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES
ONTARIENNES

CBOF—NOUVELLES
LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBAF—NOUVELLES
LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
Magazine d'actualité.
Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT
RÉGIONAL

CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

Animateurs: Gisele Lavallée et Robert Quenneville.

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD
(CAHIER ONTARIEN)

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU
MONDE

Animateur: Géraud Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE
SPORTIVE

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 25—CARNET DES ARTS
Actualité artistique.

18 h 40—UN INSTANT
Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.

RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver. Succès du jour et commentaires sur l'actualité.

Animateur: Michel Mongeau.

19 h 10—UN INSTANT DE VACANCES
Musique de rythme, feu roulant des mieux orchestrés, avec des groupes de partout et de toutes les langues.

Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 50—ASTÉRIX
«Astérix le Gaulois».
Récitant: Bernard Lavalette.
Musique originale de Gérard Calvi.
Adaptation: Michel Devillers.
Textes de René Goscinny et d'Albert Uderzo.

20 h 00—LES JEUNES ANIMATEURS
Un des jeunes gagnants du concours des jeunes animateurs présente les disques de son choix.
Cette semaine: Francine Moreau.
(Article en page 11)

20 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—CBC NEWS

20 h 33—LES MUSES S'AMUSENT
Contes, jeux, cabaret littéraire.
Jeux: «Les Maladies des oiseaux».
Jazz, avec Michel Legrand. Présentateur: Guy Ferron.
Contes: contes de Roger Lemelin, lus par Ronald France.
Animatrice: Aline Desjardins.

22 h 00—VINGT-DEUX
D'Ottawa.
Pauline Sincennes présente des chansons et de la musique variée.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE
DE LA MUSIQUE
Il est parfois difficile de décréter qu'une pièce de musique est un chef-d'œuvre. Il appartient à l'auditeur d'apprécier les œuvres selon leur propre critère. Nous présenterons à cette série les compositions qui nous semblent valables tant dans le répertoire classique et romantique que dans les œuvres contemporaines.
Animateur: Jean Perreault.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
Avec René Salvator-Catta.

00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
De Montréal.
Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisailon.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Alexandre Zelkine à «Avec les yeux du cœur», lundi à 13 h 45.



Janine SUTTO personnifie «Clémentine», tous les jours à 14 h 10.

* = COULEUR

10 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
***10 h 30—ULYSSE ET OSCAR**
 Ulysse, Oscar et Hortense présentent des dessins animés.
***11 h 00—GRANDES CHASSES ET ET PÊCHES**
 Documentaire sur la pêche, réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. «Chasse en Angola».

***11 h 30—CINÉMA**
 «Ca c'est Paris». «Les Dentelles de Julie Driscoll», par Guy Seligmann. — «Une histoire de bottes», par Jeanne Borbillon, avec Jean Yanne. — «Tous les bêtises», par Remy Grumbach, avec Marlene Jobert. — «Des jumelles très bien coiffées», par J. Barral. — «Un drôle de hold-up», par R. Grumbach, avec M. Bardot et J. Higelin. — «Chez Courreges», par Gérard Pires. — «Chausures à l'arrêt», par Daniel Berger. — «Au rendez-vous des manipulateurs», par Denis Goldschmidt. — «Arc-en-ciel de parapluie», par Just Jackin. — «Les Idoles à l'affiche», par Pierre Andro. — «Drôles de championnes de ski», par Roger Ikhtel. (Français).
13 h 00—PANIQUE
 Une émission d'Al Simon. «Deux martinis», avec Kent Taylor. L'associé d'un agent de change détourne un important montant. Pour dissimuler ce vol, il tente de tuer son collègue tout en simulant le suicide.
13 h 30—LA GRANDE GUERRE
 Reportage de Tony Essex. La bataille de la Marne (6 au 11 novembre) entraîne la retraite de l'armée allemande vers la mer. Les alliés tentent de lui barrer la route. Cette course parallèle résulte en une interminable guerre de tranchées s'étendant de la Suisse à la mer du Nord.
14 h 00—LES BEAUX YEUX D'AGATHA
 Feuilletton de Bernard Hecht, avec Anne Toniotti.
 3e épisode: «A 10 heures, docteur Berthelot». Frédéric se rend à un rendez-vous que lui a fixé Agatha. C'est Badestamier qui le reçoit. Leur conversation est interrompue par une sonnerie. Badestamier ouvre. Il est tué d'un coup de revolver. Frédéric est arrêté.

***14 h 30—NI OUI NI NON**
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Monique Gaube, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Invités: Lionel Villeneuve, Hélène Loisel et Paolo Noël.
 Réalisation: Yves Dumoulin.
15 h 00—CINÉMA
 «Par-dessus le mur». Comédie de mœurs de Jean-Paul Le Chanois, avec Sylvia Montfort, François Guérin, Pierre Larquey et Juliette Faber. Un jeune ménage s'installe en banlieue parisienne dans une vieille maison entourée de villas et observe «par-dessus le mur» le spectacle quotidien de la vie des familles qui s'offre à ses yeux. (Français 1959).

***16 h 30—SOL ET GOBELET**
 Avec Marc Favreau (Sol), Luc Durand (Gobelet), Marc Bellier (le locataire) et Marcel Cabay (le propriétaire).
 «Laura Torio». Réalisation: Maurice Falardeau.
17 h 00—POLY
 Aventures de deux enfants et de leur poney.
 Textes: Cécile Aubry. Réalisation: Claude Boissol.
 «Le Chiffonnier». Un chiffonnier aperçoit Poly qui se désaltère à la fontaine d'un village. Bonne occasion pour ne plus tirer lui-même sa charrette.
 «L'Arche de Noé». Dans une grande villa, Poly gambade et rencontre soudain un petit Pascal qui lui présente tous ses amis, oies, lapins, coqs, chats, chiens et oiseaux.

***17 h 30—LA VIE QUI BAT**
 «L'Alligator». Un alligator, caïman des eaux tièdes des Everglades, passe une journée de vacances dans un lac du nord canadien. Sa surprise et celle des autres habitants du lac font l'objet de nos observations.
 Animateur: Harvey Paradis.
 Réalisation: Adelin Bouchard.
18 h 00—TOUR À TOUR
 Chansons, avec Monique Gaube et Pascal Normand.
18 h 15—TÉLÉJOURNAL
18 h 20—CBOFT—NOUVELLES LOCALES
CBVT—ICI QUÉBEC
18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
18 h 30—24 HEURES
CBOFT—CINÉ-FEUILLETON
 «Mes six forçats» (4e épisode).
18 h 45—AUJOURD'HUI
19 h 30—CINÉMA DU MARDI
 «Transit à Saigon». Aventures policières de Jean Leduc, avec Odile Versois, Pierre Massimi et des acteurs vietnamiens. (Français 1962). (Article en page 7).

***21 h 00—ÉMISSION IMPOSSIBLE**
 Divertissement humoristique, avec Les Cyniques.
 Réalisation: Marcel Brisson.
***21 h 30—MOI ET L'AUTRE**
 Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Roger Joubert et Real Beland.
 «L'Exposition de peintures». Denise et Dominique ont des démêlés avec le musée des beaux-arts et l'escouade de la moralité à cause d'un nu de Dominique.
 Réalisation: Roger Fournier.
***22 h 00—CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR**
 Aventures, avec Patrick Macnee (John Steed) et Linda Thorson (Tara King). «Les Evadés du Monastère». Dans un monastère qui sert de prison, trois dangereux détenus sont étroitement surveillés. Malgré cette surveillance, apparemment sans faille, deux d'entre eux se sont évadés. John et Tara enquêtent.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC
23 h 25—CBOFT—SPORTS
***23 h 30—CINÉ-CLUB**
 «L'Impératrice Yang Kwel Fei». Film de Kenji Mizoguchi, avec Machiko Kyo. (Japonais sous-titré). (Article en page 7).
23 h 35—CBOFT—CINÉ-CLUB
 «La Fleur de l'âge». Film de V. Scharmoni, avec Ulla Jacobson et Hans Dieter. Un homme de quarante ans revient, à l'occasion de Noël, visiter sa femme dont il est séparé et qui garde leurs deux enfants. Il est accompagné de sa jeune maîtresse. Il retrouve sa femme, plus ou moins amoureuse d'un vétérinaire. (Allemand sous-titré).
 Présentation: Jacques Fauteux.
1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL



ULYSSE ET OSCAR, tous les jours à 10 h 30.

9 h 30—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
 Une brise de Québec, avec Richard Joubert.
10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 03—CARNET DE VOYAGE
 «Souvenirs de tournées», avec Lucienne Boyer (1re partie).
10 h 15—QUATRE CHANSONS
 André Gagnon, pianiste, accompagne une interprète dans des compositions de Felix Leclerc.
10 h 30—UNE GLACE AU SOLEIL
 Animatrice: Huguette Proulx.
11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—RYTHMES ET CHANSONS
 «Les Feuilles mortes», «Cité sans voiles» et «They Can't Take that Away from Me»; Trio de Roger Gravel.
 «Ca ne fait pas une chanson», «Le Fou de la colline» et «Tout peut recommencer»: France Castel.
11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE FERME
11 h 45—CBAF—À LA CARTE
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
12 h 02—CBI—MIDI
12 h 03—CBF—TENDREMENT
CBV—LA CHANSON EST LÀ
CBAF—À LA CARTE
12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Chronique de bricolage, avec André Daveluy.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
12 h 55—CBI—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
13 h 15—CBAF—CHANTONS ENSEMBLE
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES
 L'ancêtre Guillaume Trahan.
13 h 45—AVEC LES YEUX DU CŒUR
 Georges Dor chante «Les Enfants de la ville», «Des rues et des ruelles», «Le Sablier» et «Entre l'homme et la femme».
 Textes de Jean Morin.
14 h 00—MARIE TELLIER, AVOCATE
 «Une défaite de Marie Tellier».
14 h 10—CLÉMENTINE
14 h 20—LES VISAGES DE L'AMOUR
 «Agnès Sorel».
14 h 30—RADIOJOURNAL
14 h 33—LA BRUNE ET LA ROUSSE
 De Vancouver.
15 h 00—L'ŒUF DE COLOMB
15 h 30—RADIOJOURNAL
15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE
16 h 30—CBF—COMME UNE FLEUR
 Chansons et musique variée, présentées par Aline Desjardins.
CBAF—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ

17 h 00—CBOFT—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES
17 h 05—CBF—PRÉSENT RÉGIONAL
 Edition métropolitaine.
CBOFT—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CIBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 25—CARNET DES ARTS
 Actualité artistique.
18 h 40—UN INSTANT
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
RADIO-TRANSISTOR
 De Vancouver, avec Michel Mongeau.
19 h 10—UN INSTANT DE VACANCES
 Musique rythmée, présentée par Line Bourgeois.
19 h 50—ASTÉRIX
20 h 00—LES JEUNES ANIMATEURS
20 h 30—CONCERT DE GALA DU CONCOURS INTERNATIONAL DE VIOLON
 De la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, le gala du Concours international de violon, présidé par Florent Marcil.
 Les deux lauréats seront accompagnés par l'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction d'Otto Werner-Mueller.
 (Article en page 23).
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 Avec René Salvator-Catta.
00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
 De Montréal.
 Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisaillon.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
CBOFT—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CIBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 25—CARNET DES ARTS
 Actualité artistique.
18 h 40—UN INSTANT
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
RADIO-TRANSISTOR
 De Vancouver, avec Michel Mongeau.
19 h 10—UN INSTANT DE VACANCES
 Musique rythmée, présentée par Line Bourgeois.
19 h 50—ASTÉRIX
20 h 00—LES JEUNES ANIMATEURS
20 h 30—CONCERT DE GALA DU CONCOURS INTERNATIONAL DE VIOLON
 De la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, le gala du Concours international de violon, présidé par Florent Marcil.
 Les deux lauréats seront accompagnés par l'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction d'Otto Werner-Mueller.
 (Article en page 23).
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 Avec René Salvator-Catta.
00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
 De Montréal.
 Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisaillon.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
CBOFT—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CIBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 25—CARNET DES ARTS
 Actualité artistique.
18 h 40—UN INSTANT
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
RADIO-TRANSISTOR
 De Vancouver, avec Michel Mongeau.
19 h 10—UN INSTANT DE VACANCES
 Musique rythmée, présentée par Line Bourgeois.
19 h 50—ASTÉRIX
20 h 00—LES JEUNES ANIMATEURS
20 h 30—CONCERT DE GALA DU CONCOURS INTERNATIONAL DE VIOLON
 De la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, le gala du Concours international de violon, présidé par Florent Marcil.
 Les deux lauréats seront accompagnés par l'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction d'Otto Werner-Mueller.
 (Article en page 23).
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 Avec René Salvator-Catta.
00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
 De Montréal.
 Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisaillon.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
CBOFT—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CIBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 25—CARNET DES ARTS
 Actualité artistique.
18 h 40—UN INSTANT
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
RADIO-TRANSISTOR
 De Vancouver, avec Michel Mongeau.
19 h 10—UN INSTANT DE VACANCES
 Musique rythmée, présentée par Line Bourgeois.
19 h 50—ASTÉRIX
20 h 00—LES JEUNES ANIMATEURS
20 h 30—CONCERT DE GALA DU CONCOURS INTERNATIONAL DE VIOLON
 De la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, le gala du Concours international de violon, présidé par Florent Marcil.
 Les deux lauréats seront accompagnés par l'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction d'Otto Werner-Mueller.
 (Article en page 23).
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 Avec René Salvator-Catta.
00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
 De Montréal.
 Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisaillon.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
CBOFT—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CIBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 25—CARNET DES ARTS
 Actualité artistique.
18 h 40—UN INSTANT
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
RADIO-TRANSISTOR
 De Vancouver, avec Michel Mongeau.
19 h 10—UN INSTANT DE VACANCES
 Musique rythmée, présentée par Line Bourgeois.
19 h 50—ASTÉRIX
20 h 00—LES JEUNES ANIMATEURS
20 h 30—CONCERT DE GALA DU CONCOURS INTERNATIONAL DE VIOLON
 De la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, le gala du Concours international de violon, présidé par Florent Marcil.
 Les deux lauréats seront accompagnés par l'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction d'Otto Werner-Mueller.
 (Article en page 23).
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 Avec René Salvator-Catta.
00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
 De Montréal.
 Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisaillon.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



France CASTEL à «Rythmes et chansons», mardi à 11 h 00.

17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
CBOFT—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CIBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 25—CARNET DES ARTS
 Actualité artistique.
18 h 40—UN INSTANT
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
RADIO-TRANSISTOR
 De Vancouver, avec Michel Mongeau.
19 h 10—UN INSTANT DE VACANCES
 Musique rythmée, présentée par Line Bourgeois.
19 h 50—ASTÉRIX
20 h 00—LES JEUNES ANIMATEURS
20 h 30—CONCERT DE GALA DU CONCOURS INTERNATIONAL DE VIOLON
 De la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, le gala du Concours international de violon, présidé par Florent Marcil.
 Les deux lauréats seront accompagnés par l'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction d'Otto Werner-Mueller.
 (Article en page 23).
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 Avec René Salvator-Catta.
00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
 De Montréal.
 Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisaillon.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
CBOFT—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CIBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 25—CARNET DES ARTS
 Actualité artistique.
18 h 40—UN INSTANT
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
RADIO-TRANSISTOR
 De Vancouver, avec Michel Mongeau.
19 h 10—UN INSTANT DE VACANCES
 Musique rythmée, présentée par Line Bourgeois.
19 h 50—ASTÉRIX
20 h 00—LES JEUNES ANIMATEURS
20 h 30—CONCERT DE GALA DU CONCOURS INTERNATIONAL DE VIOLON
 De la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, le gala du Concours international de violon, présidé par Florent Marcil.
 Les deux lauréats seront accompagnés par l'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction d'Otto Werner-Mueller.
 (Article en page 23).
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 Avec René Salvator-Catta.
00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
 De Montréal.
 Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisaillon.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
CBOFT—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CIBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 25—CARNET DES ARTS
 Actualité artistique.
18 h 40—UN INSTANT
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
RADIO-TRANSISTOR
 De Vancouver, avec Michel Mongeau.
19 h 10—UN INSTANT DE VACANCES
 Musique rythmée, présentée par Line Bourgeois.
19 h 50—ASTÉRIX
20 h 00—LES JEUNES ANIMATEURS
20 h 30—CONCERT DE GALA DU CONCOURS INTERNATIONAL DE VIOLON
 De la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, le gala du Concours international de violon, présidé par Florent Marcil.
 Les deux lauréats seront accompagnés par l'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction d'Otto Werner-Mueller.
 (Article en page 23).
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 Avec René Salvator-Catta.
00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
 De Montréal.
 Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisaillon.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
CBOFT—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CIBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 25—CARNET DES ARTS
 Actualité artistique.
18 h 40—UN INSTANT
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
RADIO-TRANSISTOR
 De Vancouver, avec Michel Mongeau.
19 h 10—UN INSTANT DE VACANCES
 Musique rythmée, présentée par Line Bourgeois.
19 h 50—ASTÉRIX
20 h 00—LES JEUNES ANIMATEURS
20 h 30—CONCERT DE GALA DU CONCOURS INTERNATIONAL DE VIOLON
 De la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, le gala du Concours international de violon, présidé par Florent Marcil.
 Les deux lauréats seront accompagnés par l'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction d'Otto Werner-Mueller.
 (Article en page 23).
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 Avec René Salvator-Catta.
00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
 De Montréal.
 Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisaillon.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
CBOFT—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CIBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 25—CARNET DES ARTS
 Actualité artistique.
18 h 40—UN INSTANT
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
RADIO-TRANSISTOR
 De Vancouver, avec Michel Mongeau.
19 h 10—UN INSTANT DE VACANCES
 Musique rythmée, présentée par Line Bourgeois.
19 h 50—ASTÉRIX
20 h 00—LES JEUNES ANIMATEURS
20 h 30—CONCERT DE GALA DU CONCOURS INTERNATIONAL DE VIOLON
 De la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, le gala du Concours international de violon, présidé par Florent Marcil.
 Les deux lauréats seront accompagnés par l'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction d'Otto Werner-Mueller.
 (Article en page 23).
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 Avec René Salvator-Catta.
00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
 De Montréal.
 Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisaillon.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
CBOFT—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CIBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 25—CARNET DES ARTS
 Actualité artistique.
18 h 40—UN INSTANT
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
RADIO-TRANSISTOR
 De Vancouver, avec Michel Mongeau.
19 h 10—UN INSTANT DE VACANCES
 Musique rythmée, présentée par Line Bourgeois.
19 h 50—ASTÉRIX
20 h 00—LES JEUNES ANIMATEURS
20 h 30—CONCERT DE GALA DU CONCOURS INTERNATIONAL DE VIOLON
 De la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, le gala du Concours international de violon, présidé par Florent Marcil.
 Les deux lauréats seront accompagnés par l'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction d'Otto Werner-Mueller.
 (Article en page 23).
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 50—COMMENTAIRES
22 h 55—NOUVELLES DU SPORT
23 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 00—RADIOJOURNAL
00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 Avec René Salvator-Catta.
00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
 De Montréal.
 Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisaillon.
1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Edition métropolitaine.
CBOFT—PRÉSENT RÉGIONAL
17 h 10—CIBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE
17 h 30—PRÉSENT
 Edition nationale.
18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
18 h 25—CARNET DES ARTS
 Actualité artistique.
18 h 40—UN INSTANT
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
RADIO-TRANSISTOR
 De Vancouver, avec Michel Mongeau.
19 h 10—UN INSTANT DE VACANCES
 Musique rythmée, présentée par Line Bourgeois.
19 h 50—ASTÉRIX
20 h 00—LES JEUNES ANIMATEURS
20 h 30—CONCERT DE GALA DU CONCOURS INTERNATIONAL DE VIOLON

télévision

radio AM

= COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 10 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**
 10 h 30—**ULYSSE ET OSCAR**
 Ulysse, Oscar et Hortense présentent des dessins animés.
 11 h 00—**LE CANADA EN GUERRE**
 Documentaire de Jacques Bobet et Jean Le Moyné. Commentaires dits par Jean Gascon.
 «Tenir». Le Canada ravitaille l'Angleterre. L'Allemagne attaque l'U.R.S.S.
 11 h 30—**CINÉMA**
 Nord Atlantique. Drame d'aventures de Maurice Cloche, avec Albert Préjean et Pierre Renoir. Un meurtre est commis sur le quai d'embarquement d'un chalutier. Peu après, le capitaine meurt tragiquement. Les soupçons se portent sur le second du bateau que l'équipage n'aime pas. (Français 1939).
 13 h 00—**M. ET MME DÉTECTIVE**
 Aventures, avec Peter Lawford et Phyllis Kirk.
 «Coup double». Une jeune femme est assassinée par un cambrioleur. Son mari demande à Nick Charles de retrouver l'assassin.
 13 h 30—**LA GRANDE AVENTURE**
 «Le Grand Desert».
 Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli.
 Commentaires de François Gall.
 14 h 00—**L'AUBERGE DE LA LICORNE**
 Feuilletton de France Loriaux et Harry Fishbach, avec Micheline Boudier, Olga Georges-Bicot, Diana Levrier, Maurice Gardett et Germain Muller.
 3e épisode: «La Mallette du fraudeur». Enfin un client, un vrai, à l'Auberge de la licorne. Mais ce premier client, attiré par la situation frontalière de l'auberge, est très louche. Tout le monde s'en aperçoit, sauf Amélie.
 14 h 30—**OUI OU NON**
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
 Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.
 15 h 00—**CINÉMA**
 La Lanterne de pierre (Taraka San). Drame sentimental de Jean-Claude Courdy, avec N. Jenkins et Claude Boissol. Un homme aime une femme qui ne l'aime pas. Il tente de se consoler auprès d'une Japonaise. (Franco-japonais).
 16 h 30—**FANFRELUCHÉ**
 «Le crocodile s'est échappé».
 17 h 00—**ROBIN-FUSÉE**
 Dessins animés.
 Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.
 17 h 30—**SUR LE CHEMIN DES GÉANTS**
 Aventures de Dino B. Partesano, avec Paola Avolio et L. Godina.
 «Les Aventures de l'uranium». Un savant professeur exploite un cambrioleur qui, à son tour, gagne la confiance de tout un groupe d'enfants.
 18 h 00—**TOUR À TOUR**
 Chansons, avec Monique Gaube et Pascal Normand.

- 18 h 15—**TÉLÉJOURNAL**
 18 h 20—**CBOFT—NOUVELLES LOCALES**
CBVT—ICI QUÉBEC
 18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**
 18 h 30—**24 HEURES**
CBOFT—CINÉ-FEUILLETON
 «Mes six forçats» (5e épisode).
 18 h 45—**AUJOURD'HUI**
 19 h 30—**LES AVENTURES DE TOM SAWYER**
 Aventures inspirées du célèbre roman de Mark Twain, avec Roland Demongeot, Marc di Napoli, Jacques Bilodeau et Mario Verdon. Réalisation: Wolfgang Liebeneiner.
 9e épisode: «Un nouveau coup de Joe l'Indien». Tom et Huck ont eu très peur d'être repérés dans la tannerie abandonnée. Mais Joe et Windy sont partis sans les voir, en emportant le trésor que les deux enfants veulent récupérer. Windy s'est enrôlé dans une troupe de bateleurs. Il sait sûrement où est Joe. Les enfants le suivent sans être vus. Windy s'arrête devant le hangar de Potter.
 20 h 00—**AU FOND DES CŒURS**
 «Les Apparences», avec Herbert Lom.
 Poussee par un désir très violent de faire bonne impression, une femme achète à crédit. Pour payer ses échéances, elle doit voler.
 21 h 00—**BASEBALL**
 Les Expos de Montréal rencontrent les Cardinals de St-Louis, à St-Louis. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy.
 Statisticien: Serge Trudeau. Réalisation: Yvon Giguère.

21 h 00—**CINÉ-SOLEIL**
 Long métrage en primeur à la télé.
 23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**

- 23 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
 23 h 50—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—DÉRIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC
 23 h 55—**CBOFT—SPORTS**
 00 h 00—**FESTIVAL PAGNOL**
 Angele. Comédie dramatique de Marcel Pagnol, d'après «Un de Baumugne» de Giono, avec Orane Demazis, Jean Servais, Delmont, Henri Poupon et Fernandel. (Français 1934). (Article en page 7).
 00 h 05—**CBOFT—FESTIVAL PAGNOL**
 Joffroi. Comédie dramatique de Marcel Pagnol, avec Vincent Scotto, Henri Poupon, Madame Toinon et André Robert. Joffroi vend son verger de la Moissan à un voisin. S'apercevant que celui-ci veut abattre les arbres qui recouvrent son patrimoine, Joffroi entre dans une violente colère et menace de tuer son voisin. Malgré les conseils de l'inspecteur et du curé, la guerre est déclarée entre les deux hommes. (Français 1934).
 1 h 30—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**

- 9 h 30—**LE MATIN D'AUJOURD'HUI**
 De Québec, avec Richard Joubert.
 10 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
 10 h 03—**CARNET DE VOYAGE**
 «Souvenirs de tournées» (2e partie), avec Lucienne Boyer.
 10 h 15—**QUATRE CHANSONS**
 André Gagnon, pianiste, accompagne un interprète dans des compositions de Félix Leclerc.
 10 h 30—**UNE GLACE AU SOLEIL**
 Animatrice: Huguette Proulx.
 11 h 00—**RADIOJOURNAL**
 11 h 03—**AU CHANT DE L'ALOUETTE**
 De Moncton.
 Chansons folkloriques.
 Texte d'Herménégilde Chiasson. Orch., dir. Robert Beaulieu.
 Animateur: Marc Filion.
 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBAF—TERRE FERME
 11 h 45—**CBAF—EN BONNE COMPAGNIE**
 12 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET À LA CARTE
 12 h 02—**CBJ—MIDI**
 12 h 03—**CBF—TENDREMENT**
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
 12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**
 Chronique de Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
 12 h 55—**CRI—CBC NEWS**
CBV—NOUVELLES LOCALES
 12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**
 13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
 13 h 15—**CBAF—PARLONS MIEUX**
 13 h 29—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
 13 h 30—**DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES**
 L'ancêtre Mathurin Chabot.
 13 h 45—**AVEC LES YEUX DU CŒUR**

- «L'Enfant et la gazelle» et «L'Enfant et le tambour»: Nana Mouskouri.
 «De quelle couleur est la peau de Dieu» et «Les Enfants de la guerre»: Ginette Ravel.
 «Les Enfants que j'aurai»: Georges Dor.
 Texte de Jean Morin.
 14 h 00—**MARIE TELLIER, AVOCATE**
 «Une défaite de Marie Tellier».
 14 h 10—**CLÉMENTINE**
 14 h 20—**LES VISAGES DE L'AMOUR**
 «Agnès Sorel».
 14 h 30—**RADIOJOURNAL**
 14 h 33—**LA BRUNE ET LA ROUSSE**
 De Vancouver, avec André Vigeant.
 15 h 00—**L'ŒUF DE COLOMB**
 15 h 30—**RADIOJOURNAL**
 15 h 33—**INVITATION À LA MUSIQUE**
 De Montréal.
 16 h 30—**CBF—COMME UNE FLEUR**
 Musique variée, présentée par Aline Desjardins.
CBAF—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ
CBJ—ENTRACTE

- CBV—AU FIL DE LA CHANSON**
 17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
 17 h 05—**CBF—PRÉSENT**
 Edition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
 17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**
CBAF—CHRONIQUE
 17 h 30—**PRÉSENT**
 Edition nationale.
 18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
 18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
 18 h 25—**CARNET DES ARTS**
 Actualités artistiques.
 18 h 40—**UN INSTANT**
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
RADIO-TRANSISTOR
 De Vancouver, avec Michel Mongeau.
 19 h 10—**UN INSTANT DE VACANCES**
 Musique rythmée, présentée par Line Bourgeois.
 19 h 50—**ASTÉRIX**
 «Astérix le Gaulois».
 20 h 00—**LES JEUNES ANIMATEURS**
 20 h 30—**RADIOJOURNAL**
CBJ—CBC NEWS
 20 h 33—**LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE**
 Quatuor Aeolian.
 Programme: Quatuor no 1 en sol majeur pour cordes, op. 54 (Haydn), Quatuor no 2, op. 10 (Kodaly), Quatuor en fa majeur, K. 590 (Mozart), et Quatuor no 4 (Bartok).
 22 h 00—**HORIZONS**
 «La Tauromachie», dernière de trois émissions. Robert Marteau se rend à la corrida des vendanges à Arles, pour voir toréer le maître Antonio Ordonez et le jeune Angel Teruel.
 Recherches, texte et animation: Robert Marteau, poète et afficionado.
 22 h 30—**RADIOJOURNAL**
 22 h 50—**COMMENTAIRES**
 22 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**
 23 h 00—**LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE**
 23 h 25—**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
 00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**
 Avec René Salvator-Catta.
 00 h 08—**AU FIL DE LA NUIT**
 De Montréal.
 Chansons et musique variée, présentées par Nicole Bisailon.
 1 h 00—**RADIOJOURNAL**
 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



Cette semaine, à «Tour à tour», du lundi au vendredi à 18 h 00, Monique GAUBE recevra Pascal NORMAND.



Richard JOUBERT anime «Le Matin d'aujourd'hui», tous les jours à 9 h 30.



«Avec les yeux du cœur»: Nana MOUSKOURI, mercredi à 13 h 45.

jeudi 19 juin

télévision

radio AM

COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

10 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT

***10 h 30—ULYSSE ET OSCAR**
Ulysse, Oscar et Hortense présentent des dessins animés.

11 h 00—LE CHEVALIER DE MAISON ROUGE
Aventures de Claude Barma, avec Annie Ducaux et Jean Desailly. «Geneviève». Soupçonné de trahison, Maurice Lindet est condamné à mort.

11 h 30—CINÉMA
Le Retour de Robin des Bois (Il cavalier dai cento volti). Aventures de Pino Mercanti, avec Lex Barker et Liana Orfei. La mère de Robin des Bois a autrefois refusé sa main à un duc. Depuis lors, l'inimitié divise les deux familles. Le duc interdit l'entrée de ses terres à Robin des Bois. Celui-ci en est d'autant plus contrarié qu'un vif penchant partagé l'attire vers la fille du duc. (Italien 1960.)

13 h 00—PANIQUE
Une émission d'Al Simon. «Les Survivants», avec Bruce Bennett. Seul officier à bord d'une chaloupe jetée au Pacifique lors d'un naufrage, un homme doit désigner les cinq personnes qui devront quitter l'embarcation pour permettre aux dix autres de se sauver.

13 h 30—LA GRANDE GUERRE
Reportage de Tony Essex. La Grande-Bretagne, consciente de la valeur de sa marine, est confiante. La destruction des bases germaniques dans le Pacifique et en Afrique semble lui donner raison. Mais les Allemands lancent leurs sous-marins et leurs torpilles dans la bataille et marquent des points.
Commentateurs: Raymond Charette, Jean-Paul Nolet et Miville Couture.

14 h 00—BELPHEGOR OU LE FANTÔME DU LOUVRE
Feuilleton de Claude Barma, avec Juliette Gréco, Yves Renier, René Dary et Christine Delarochette.
3e épisode: «Belphegor attaque». L'inspecteur Ménardier sait que le fantôme du Louvre n'est pas une invention du gardien. Une nuit, il reçoit un coup de téléphone de Belphegor lui-même qui lui propose un rendez-vous. L'adresse indiquée est celle d'une belle maison isolée dans la campagne, où il est reçu par une très vieille dame. Elle supplie Ménardier d'abandonner son enquête. Il refuse. Elle lui laisse alors entendre qu'une grave menace pèse désormais sur sa fille.

***14 h 30—NI OUI NI NON**
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Lucien Jarraud, Nicole Filion et Jean-Pierre Masson.
Invités: André Lamarre, Françoise Graton et Normand de Bellefeuille. Réalisation: Yves Dumoulin.

15 h 00—CINÉMA
Vacances à Paris ou Paris est toujours Paris (Parigi et sempre Parigi). Comédie de Luciano Emmer, avec Aldo Fabrizi et Henri Giusol. Une famille italienne a suivi une équipe de football à Paris. Le mari en profite pour aller faire une tournée dans les boîtes de nuit. Sa femme et sa fille descendent à St-Germain-des-Prés. (Italien 1952.)

***16 h 30—PIRATE MABOULE**
Avec Jacques Létourneau (Pirate Maboule), Edgar Fruitier (Lougrou), Huguette Uguay (Madame Bec Sec), Yves Létourneau (Constable Polycarpe) et Guy Hoffman (Nougat de Montelmar).
«Le Chat savant ou le Ceinturfuge». Réalisation: André Pagé.

***17 h 00—FRANCIS AUX PARADIS PERDUS**
Expéditions en Afrique de Jeannette et Maurice Fievet.
«Argungu», village africain.

17 h 30—VINGT-QUATRE HEURES AVEC...
Enquêtes menées par André Berger et Dina Vray.
«Une journée avec un architecte». Un architecte explique son travail au bureau, sur le chantier, ses contacts avec l'entrepreneur, son hobby: restaurer lui-même sa ferme.

18 h 00—TOUR À TOUR
Chansons, avec Monique Gaube et Pascal Normand.

18 h 15—TÉLÉJOURNAL

18 h 20—CBOFT—NOUVELLES LOCALES

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 30—24 HEURES
CBOFT—CINÉ-FEUILLETON
«Mes six forçats» (6e épisode).

18 h 45—AUJOURD'HUI

***19 h 30—LA SŒUR VOLANTE**
Comédie fantaisiste, avec Sally Field, Marge Redmond et Alejandro Rey. «Rien ne va plus». Soeur Bertrille est incapable de voler et souffre d'étourdissements et d'une double vision. Un jeune psychologue, de passage au couvent, en déduit que toutes les soeurs sont dérangées et que soeur Bertrille n'a jamais volé. Au retour, dans l'avion, il aperçoit soeur Bertrille à travers le hublot. Il songe à consulter un psychiatre.

20 h 00—LES GRANDS FILMS
Seuls sont les indomptés (Lonely are the Braves). Western psychologique de David Miller, avec Kirk Douglas, Walter Matthau, Gena Rowland et Michael Kane. (Américain 1962.) (Article en page 7).

CBVT—HEBDO-SPORT

***21 h 45—ATOME ET GALAXIES**
«Le Cœur de r change». 3e partie: «Technique de la greffe du cœur». Greffe complète tentée sur un animal par les docteurs Grondin et Castonguay et leur équipe de l'Institut de cardiologie de Montréal.
Animateur: Raymond Charette.
Textes: Pierre Dumas.
Réalisation: Jean Martinet.

22 h 15—PRENEZ LE VOLANT
Revue de l'automobile, avec Jacques Duval.
Réalisation: Louis Arpin.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 25—CBOFT—SPORTS

23 h 30—CINÉMA
L'Affaire Nina B. Policier psychologique de Robert Siodmak, avec Nadja Tiller, Pierre Brasseur et Jacques Dacqmine. Pourquoi Nina a-t-elle voulu se tuer? Le chauffeur de monsieur B. se pose la question au chevet de la belle malade, avant de partir pour une mystérieuse mission en vue de laquelle il vient d'être engagé. Monsieur B. lui a confié des documents qu'il doit remettre à la police de Berlin-Est quand celui-ci sera incarcéré. (Franco-allemand 1961.)

23 h 35—CBOFT—CINÉMA
Ciel pur (Tchistoie niebo). Drame psychologique de Grigori Tchoukhrai, avec Alexi Astakhov, Evguéni Ourbanski et Sacha Lvova. Une étudiante s'éprend d'un pilote de l'aviation russe. Au cours d'un raid, il est descendu et la radio moscovite annonce sa mort. Elle met au monde un enfant et demeure fidèle à son premier amour, malgré les instances d'un camarade. (Russe 1961.)

1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
Une brise de Québec, avec Richard Joubert.

10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—CARNET DE VOYAGE
«Tanglewood», avec Jean Raymond.

10 h 15—QUATRE CHANSONS
André Gagnon, pianiste, accompagne un interprète dans des compositions de Félix Leclerc.

10 h 30—UNE GLACE AU SOLEIL
Animatrice: Huguette Proulx.

11 h 00—RADIOJOURNAL

11 h 03—ARLEQUIN ET COLOMBINE
Roland Gosselin et Cecile Vallée reçoivent Yves Guinard.
Au piano: Janine Lachance.
Présentatrice: Janine Paquet.

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE FERME
Animateur: Jean Viatour.

11 h 45—CBAF—À LA CARTE

12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBJ—MIDI

12 h 03—CBF—TENDREMENT
Avec Jean-Paul Nolet.

CBV—LA CHANSON EST LÀ
CBAF—À LA CARTE

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Chronique d'horticulture donnée par différents invités.
Chronique de Serge Deyglun sur les oiseaux et les animaux de notre pays.

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS
CBV—NOUVELLES LOCALES

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT

13 h 15—CBAF—LECTURE POUR TOI

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES
La famille Saint-Ours.

13 h 45—AVEC LES YEUX DU CŒUR
Wilhelm Kempff joue les 2e et 4e mouvements de la Sonate no 2, op. 2 de Beethoven.
Texte de Jean Morin.

14 h 00—MARIE TELLIER, AVOCATE
«Une défaite de Marie Tellier».

14 h 10—CLÉMENTINE

14 h 20—LES VISAGES DE L'AMOUR
«Agnès Sorel».

14 h 30—RADIOJOURNAL

14 h 33—LA BRUNE ET LA ROUSSE
De Vancouver, avec André Vigeant.

15 h 00—L'ŒUF DE COLOMB

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE
De Toronto.
Invitée: Mme Jeanne Bryan, directrice fondatrice des «Tréteaux» de Paris; professeur de diction française auprès des élèves des classes professionnelles de la faculté de musique de l'Université de Toronto.
Interviewer: Frédéric de Vancker.

16 h 30—CBF—COMME UNE FLEUR
Musique diverse, présentée par Aline Desjardins.

CBAF—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ
CBJ—ENTRACTE
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBV—AU FIL DE LA NUIT
CJBC—GENS DU SUD

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
Edition métropolitaine.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
Animateur: Géralde Lachance.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 25—CARNET DES ARTS
D'Ottawa.
Actualité artistique.

18 h 40—UN INSTANT
Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes.

RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver, avec Michel Mongeau.

19 h 10—UN INSTANT DE VACANCES
Musique de rythme, feu roulant des mieux orchestrés avec des groupes de partout et de toutes les langues.
Animatrice: Line Bourgeois.

19 h 50—ASTÉRIX
«Astérix le Gaulois».

20 h 00—LES JEUNES ANIMATEURS

20 h 30—RADIOJOURNAL
CBJ—CBC NEWS

20 h 33—AU TEMPS DU 78
De Chicoutimi.
«La Trompette en bois»: Georges Milton; «Et les couples tournaient» et «Quand on s'aime bien tous les deux»: Annie Flore; «L'Exilé»: Robert Marino; «Messieurs les journalistes»: Renée Lebas; «Pastourelle à Nina»: Rudy Hirigoyen; «Vole la farandole»: Lina Morgy; et «Les Mots d'amour»: Alibert.
Animateur: Joël LeBigot.

21 h 00—LE PLUS BEAU DE L'HISTOIRE
«L'Extraterritorialité». Les autres planètes sont-elles habitées? Vivons-nous sous la menace d'une invasion par les habitants de Mars, de Saturne?
Texte de Carl Dubuc, lu par Albert Millaire, Monique Joly, Louise Rémy, Marc Favreau et Benoît Marleau.

21 h 30—LE MONDE EST MON PAYS
De Toronto. Chantal Beauregard présente de la musique folklorique.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 50—COMMENTAIRES

22 h 55—NOUVELLES DU SPORT

23 h 00—LA CHANSON À COEUR OUVERT
Emission conçue et animée par Roger Pault, avec la collaboration artistique de Michel Bernard.
«De l'édition aux laboratoires», avec Mme Raoul Breton, Lucien Adès, Agnès Capri, Michel Valette et Félix Vitry.

23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
Avec René Salvator-Catta.

00 h 08—AU FIL DE LA NUIT
De Québec.
Musique variée, présentée par Vincent Joly.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Wilhelm KEMPPFF: «Avec les yeux du cœur», jeudi à 13 h 45.

= COULEUR

10 h 25—**AUJOURD'HUI À CBFT**
 10 h 30—**ULYSSE ET OSCAR**
 Dessins animés. Présentation: Ulysse, Oscar et Hortense.
 11 h 00—**CONTES ET NOUVELLES DE GUY DE MAUPASSANT**
 «Les Deux Amis». Film de Carlo Rim, avec François Périer, Jean Poiret, Michel Serrault et Blanchette Brunoy. Une passion commune pour la pêche à la ligne fait naître une solide amitié entre Morriossot et Sauvage. La guerre met fin à leur rituelle partie de pêche.
 11 h 30—**CINÉMA**
Farrebbiques. Documentaire poétique réalisé par Georges Rouquier avec les paysans de Farrebique en Rouergue. Ce film ne repose pas, à vrai dire, sur une intrigue. Il raconte tout simplement la vie d'une famille paysanne durant les quatre saisons d'une année. Il nous fait assister aux labours, aux peines et aux joies quotidiennes de la famille. Les morts et les naissances, les travaux des champs, la vie des humbles gens du patelin sont les sujets de conversation des personnages. Mais la vedette du film est encore la nature avec ses beautés vues à travers les transformations saisonnières au coeur de la campagne française. (Français 1946).
 13 h 00—**CHRONIQUES DE FRANCE**
 Biographie de Jean Cocteau. — «Grenier sur rue», réalisation de René Lucot. — «Les Razetteurs», dégustation d'escargots, au pays du Languedoc. — «Cendrillon aux Champs-Élysées».
 13 h 30—**LA GRANDE AVENTURE**
 «Sagesse et vertu d'une terre fidèle». Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli, commentaires de François Gall.
 14 h 00—**LE GRENIER AUX SOUVENIRS**
 Film de Claude-Yvon Leduc tourné dans le grenier de Jean Cocteau, à Milly-la-Forêt.
 «Grand-père raconte l'aventure qui lui est arrivée alors qu'il remplaçait un pompier de service dans un cabaret».
 14 h 30—**OUI OU NON**
 Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
 Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.
 15 h 00—**CINÉMA**
Le Chemin du ciel (Himlaspet). Féerie religieuse réalisée par Alf Sjoberg, avec Rune Lindstrom, Eivor Landstrom et Anders Enrikson. En Suède, il y a trois cents ans, une jeune fille est accusée de sorcellerie parce qu'une épidémie ravage les troupeaux, et est condamnée au bûcher en dépit des efforts de son fiancé pour la protéger. Celui-ci, qui a une foi vive, décide de la rejoindre au paradis et de demander justice à Dieu. En chemin, il est tenté par Satan. (Suédois 1947).
 16 h 30—**LA RIBOULDINGUE**
 Avec Jean-Louis Millette (Paillason), Denise Morelle (Dame Plume), Elisabeth LeSieur (Prunelle), Micheline Giard (Giroflée) et Roland Lepage (Monsieur Bedondaine).
 «L'important, c'est la rose».
 Réalisation: André Pagé.
 17 h 00—**LES AVENTURES DE CHAPERONNETTE À POIS**
 Émission mettant en vedette les célèbres poupées de Maria Perego. Aujourd'hui: «Hoo... hoo... hoquets».
 17 h 30—**TOUR DE TERRE**
 Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les yeux par Lise LaSalle et Jean Besré. — «Les papillons».
 Réalisation: Gilles Senécal.
 18 h 00—**TOUR À TOUR**
 Chansons, avec Monique Gaube et Pascal Normand.
 18 h 15—**TÉLÉJOURNAL**

18 h 20—**CBOFT—NOUVELLES LOCALES**
CBVT—ICI QUÉBEC
 18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**
 18 h 30—**24 HEURES**
CBOFT—CINÉ-FEUILLETON
 «Mes six forçats» (7e épisode).
 18 h 45—**AUJOURD'HUI**
 19 h 30—**LES ANIMAUX CHEZ EUX**
 Émission sur la vie des animaux, leur façon d'être et leur façon de vivre dans leur habitat naturel. Aujourd'hui: «Un pays de mer». Documentaire sur la Nouvelle-Zélande. Narrateur: Roger Baulu.
 20 h 00—**AGENCE INTÉRIM**
 Aventures mettant en vedette Geneviève Grad, Pierre Vernier et Daniel Ceccaldi. «L'Agence matrimoniale». Un jeune homme timide attend la visite d'une jeune fille qu'il ne connaît que par un échange de lettres; mais il est, entre-temps, tombé amoureux de la postière. Vic, de l'Agence Intérim, ira au rendez-vous à sa place et devra se montrer des plus désagréables afin de décourager la jeune fille.
 20 h 30—**COUP DE SOLEIL**
 Variétés, de Terre des hommes. Animateur: Donald Lautrec. Invités: Renée Claude, Michèle Richard, Chantal Renaud, Robert Arcand, Céline et Liette, Yvon Deschamps et Bruce.
 Renée Claude: «C'est notre fête aujourd'hui».
 Michèle Richard: «Reste avec lui».
 Chantal Renaud: «Irrésistiblement».
 Robert Arcand: «Marie-Hélène».
 Céline et Liette: chanson de leur nouveau 45-tours.
 Yvon Deschamps: extrait de son nouveau 45-tours.
 Bruce: «Je ne pense qu'à toi».
 Réalisation: Richard Martin.
 21 h 00—**CONGRÈS DE L'UNION NATIONALE**
 Discours des candidats.
 23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**
 23 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—ICI QUÉBEC
 23 h 25—**CBOFT—SPORTS**
 23 h 30—**CINÉMA**
Les Bonnes Femmes. Étude de mœurs de Claude Chabrol, avec Clotilde Joano, Stéphane Audran et Bernadette Lafont. (Franco-italien 1960).
 (Article en page 6).
 23 h 35—**CBOFT—CINÉMA**
Karaté à Tanger pour agent Z 7 (Mark Donen Agent Zeta 7). Drame d'espionnage de Giancarlo Romitelli, avec Lang Jeffriers, Laura Valenzuela et Carlo Hinterman. Les services secrets américains tentent d'empêcher les Chinois de s'emparer d'un savant allemand et de son invention, un rayon de la mort captant l'énergie solaire. L'agent Z 7 retrace à Rio la villa du savant, mais découvre qu'il a été enlevé et remplacé par un sosie. (Italo-hispano-allemand 1966).
 1 h 00—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**
 1 h 05—**CBFT—CINÉ-NUIT**
Interrogatoires: Au doux repos. Film policier réalisé par Pierre Laforet, avec Jean Bouchod et Lucien Rainbourg. Un meurtre a été commis dans une pension de famille. Le commissaire enquête. (Français).

9 h 30—**LE MATIN D'AUJOURD'HUI**
 Une brise de Québec, avec Richard Joubert.
 10 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
 10 h 03—**CARNET DE VOYAGE**
 «Les Açores», avec Céline Petit-Martinon.
 10 h 15—**QUATRE CHANSONS**
 10 h 30—**UNE GLACE AU SOLEIL**
 11 h 00—**RADIOJOURNAL**
 11 h 03—**LANDRÉ LIBRE**
 Claude Landré présente des disques de son choix et les agrémentes de propos brefs et piquants et de quelques bonnes imitations.
 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBAF—TERRE FERME
 11 h 45—**CBAF—EN BONNE COMPAGNIE**
 12 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET À LA CARTE
CBJ—NOUVELLES LOCALES
 12 h 02—**CBJ—MIDI**
 12 h 03—**CBF—TENDREMENT**
 Musique choisie, présentée par Jean-Paul Nolet.
CBV—LA CHANSON EST LÀ
 12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**
 Chronique de Mme Helene Leduc, diététiste.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
 12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**
CBV—NOUVELLES LOCALES
 12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**
 13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
 13 h 29—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**
 13 h 30—**DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES**
 L'ancêtre Vincent Beaumont.
 13 h 45—**AVEC LES YEUX DU CŒUR**
 «La Source» et «Nocturne»: Orchestre de Paul Mauriat.
 «Raconte-moi la mer»: Jean Ferrat.
 «Pourquoi je t'aime»: Christyne Chartrand.
 Textes de Jean Morin.
 14 h 00—**MARIE TELLIER, AVOCATE**
 «Une défaite de Marie Tellier».
 14 h 10—**CLÉMENTINE**
 14 h 20—**LES VISAGES DE L'AMOUR**
 «Agnès Sorel».
 14 h 30—**RADIOJOURNAL**
 14 h 33—**LA BRUNE ET LA ROUSSE**
 De Vancouver, avec André Vigeant.
 15 h 00—**L'ŒUF DE COLOMB**
 Animateur: Rudel-Tessier.
 15 h 30—**RADIOJOURNAL**
 15 h 33—**INVITATION À LA MUSIQUE**
 De Montréal, avec Pierre Rolland.
 16 h 30—**CBF—COMME UNE FLEUR**
CBAF—CHRONIQUE D'UN ÉTÉ
CBJ—ENTRACTE
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
 17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
 17 h 05—**CBF—PRÉSENT**
 Edition métropolitaine.
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
 17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**
CBAF—CHRONIQUE
 17 h 30—**PRÉSENT**
 Edition nationale.
 18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
CBV—CARNET DES ARTS
NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
 18 h 25—**CARNET DES ARTS**
 D'Ottawa.
 Actualité artistique.
 18 h 40—**UN INSTANT RADIO-TRANSISTOR**
 19 h 10—**UN INSTANT DE VACANCES**
 19 h 50—**ASTÉRIX**
 «Astérix le Gaulois».
 20 h 00—**LES JEUNES ANIMATEURS**
 20 h 30—**RADIOJOURNAL**
CBJ—CBC NEWS
 20 h 33—**LES ANGES GARDIENS**
 De Québec.
 Émission s'adressant aux automobilistes-vacanciers. Musique et sketches amusants, conseils, renseignements utiles et nouvelles sur tout ce qui peut agrémente les vacances. Animateurs: Richard Joubert, Denyse Gagnon et Claude Septembre.
 22 h 30—**RADIOJOURNAL**
 22 h 50—**COMMENTAIRES**
 22 h 55—**NOUVELLES DU SPORT**
 23 h 00—**JAZZ EN LIBERTÉ**
 De l'Ermitage, à Montréal.
 Sextuor, dir. Robert Roby.
 Présentatrice: Colette Devlin.
 23 h 25—**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
 00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**
 Avec René Salvator-Catta.
 00 h 08—**AU FIL DE LA NUIT**
 De Québec.
 Musique variée, présentée par Vincent Joly.
 1 h 00—**RADIOJOURNAL**
 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



Jean FERRAT: «Avec les yeux du coeur», vendredi à 13 h 45.



Denyse GAGNON, animatrice des «Anges gardiens», vendredi à 20 h 30.

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi

14

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Ouverture «Manfred» (Schumann); Orch. symphonique de Budapest, dir. Miklos Lukacs. — Poème symphonique «Ce qu'on entend sur la montagne» (Liszt); Orch. symphonique de Budapest, dir. Tamas Pal. — Rhapsodie pour voix d'alto et chœur d'hommes, op. 53 (Brahms); Marta Szirmai, contralto; Chœur d'hommes de la Radiodiffusion hongroise, dir. Gyorgy Lehel. — Symphonie no 4 en ré mineur, op. 120: Andante ma non troppo, Vivace, Romanze, Scherzo, Vivace, Finale, Vivace (Schumann); Orch. symphonique de Budapest, dir. Tamas Pal. «Musique légère». Musique légère de Tchécoslovaquie.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—OPÉRA

«Alcina» (Haendel); Joan Sutherland, Teresa Berganza, Monica Sinclair, Luidgi Alva, Graziella Scutti, Mirella Freni, Ezio Flagello, Orch. symphonique et les Chœurs de Londres, dir. Richard Bonynge.

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

Sonate en mi bémol majeur; Sonate en do majeur et Fantaisie en do majeur (Haydn); Wilhelm Backhaus, pianiste.

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

«Une grande création lyrique mondiale à l'O.R.T.F.»: «La Jeunesse de Goya» de Tony Aubin; Jacqueline Brumaire, Monique Delassus, Janine Capderou, Claudine Collart, Bernard Demigny, Michel Caron, Jean Mollien, Joseph Peyron, Jacques Yllisech, Gérard Friedmann et Jean Hoffmann.

«En vedette à Paris: Les Compagnons de la chanson».

20 h 00—CONCOURS INTERNATIONAL DE VIOLON

23 h 00—MUSIQUE VARIÉE

00 h 00—RADIOJOURNAL

dimanche

15

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Symphonie en do majeur, K. 200 (Mozart); Orch. symphonique de la Radio hongroise, dir. Gyorgy Lehel. — Symphonie no 9, op. 70 (Chostakovitch) et Concerto en fa dièse mineur pour piano (Scriabine); Paul Badura-Skoda et Orch. symphonique de la Radio polonaise, dir. Charles Mackerras.

«Festival Haendel de Goettingen». Oratorio «Deborah»: Gertraud Stocklass, Friedreich Melzer, Lothar Ostenburg, Georg Jelde, Christel Patzschke, Horst Schwarzer et Viktor Martens; Chœur de l'église St. Jacob's et Orch. de Radio-Hanovre, dir. Günther Weissenborn.

«Musique légère». Mélodies tzigannes. Orchestre de Sandor Lakatos.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

«Événements musicaux».

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

16 h 00—RÉPERTOIRE LYRIQUE

18 h 00—ŒUVRES CONCERTANTES

Concerto en do majeur pour trois pianos et orchestre (Bach); Robert, Gaby et Jean Casadesus et Orch. des Concerts Colonne, dir. Pierre Dervaux. — Concerto en sol mineur pour hautbois (Haendel); E. Stanton (Haendel); W. Morgan et London Haendel Players, dir. B. Tuke. — Concerto en ré majeur pour violon et orchestre (Beethoven); Arthur Grumiaux et Orch. du Concertgebouw, dir. Eduard Van Beinum.

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

«Messe du pape Marcel» (Palestrina); Chœur de la cathédrale de Regensburg, dir. Theobald Schrems.

20 h 00—CONCOURS INTERNATIONAL DE VIOLON

23 h 00—CARREFOUR DES ARTS
Récital de mélodies de Debussy, Ravel, Fauré, Reynaldo Hahn; Victoria de los Angeles, soprano. — «Andaluz» (Manuel de Falla), et «Trois danses espagnoles» (Joaquin Rodrigo); Gonzalo Soriano, pianiste.

00 h 00—RADIOJOURNAL

lundi

16

Du lundi au vendredi, compléter cet horaire avec celui de la radio AM, de 9 h 00 à midi.

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

Version abrégée de «Der Freischütz» (Weber); Irmgard Seefried, Rita Streich, Richard Holm, Eberhard Waechter, Kurt Boehm, Chœur et Orch. symphonique de la Radio bavaroise, dir. Eugen Jochum.

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO
Gyorgy Sebock interprète Chopin et Liszt.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

Animateur: Pierre Rolland.
16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL
Henryk Szeryng, violoniste.

Animateur: Jean-Paul Nolet.
18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie en do (Bizet); Orch. de New York, dir. Leonard Bernstein. — Octuor en fa pour cordes et vents (Schubert); Ens. Melos.

19 h 30—MUSIQUE DE BALLET

20 h 00—CONCOURS INTERNATIONAL DE VIOLON

23 h 00—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL



Joan SUTHERLAND, à «Opéra», samedi à 14 heures.

mardi

17

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

Récital de Boris Christoff et Jess Thomas.

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

Werner Haas interprète Debussy.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie en ré mineur (Franck); Orch. de Boston, dir. Charles Munch.

— Sonate en fa mineur, «Appassionata», op. 57 (Beethoven); Rudolf Serkin, pianiste. — Suite no 3 en sol pour orchestre (Tchaïkovsky); Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.

19 h 30—MUSIQUE DE BALLET

20 h 00—INTÉGRALE

Oeuvres de Georg Philipp Telemann. Ouverture pour trompette, hautbois, alto, clavecin et clarinette; Collegium Musicum de Paris, dir. Roland Douatte.

20 h 30—CONCOURS INTERNATIONAL DE VIOLON

22 h 30—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

18

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

Récital Nicolai Ghiaurov et Marilyn Horne.

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

Tamas Vasary interprète Chopin.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

«Moments musicaux», op. 94 (Schubert); Wilhelm Kempff, pianiste. — Récital Christa Ludwig et Walter Berry; Rossini, Strauss et Reger. — Concerto pour violon, piano et treize instruments à vent (Berg); Orch. symphonique de la BBC, dir. Pierre Boulez.

19 h 30—MUSIQUE DE BALLET

20 h 00—PAGES IMMORTELES

«Requiem» (Fauré); Suzanne Danco, soprano; Gérard Souzay, baryton, et Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. — «Sarabande» et «Cortège» (Busoni); Orch. philharmonique Royal, dir. Daniell Revenaugh.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Sextuor en la, op. 48 (Dvorak); Sextuor à cordes (Martini), et Sextuor en si bémol, op. 18 (Brahms); Sextuor de Hambourg. — «Laudus Tonalis» (Hindemith); Kaby Laretei, pianiste.

00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi

19

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

Arthur Balsam interprète Mozart.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

«Spirituals for Orchestra» (Morton Gould); Orch. de Chicago, dir. du compositeur. — Symphonie no 2 en si mineur (Borodine); Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. — Symphonie no 4 en fa mineur (Williams); Orch. de New York, dir. Leonard Bernstein.

19 h 30—EXTRAITS D'OPÉRETTES
Christian Borel et l'orchestre de Mario Bua.

20 h 00—INTÉGRALE
Oeuvres de Georg Philipp Telemann. «Water Music»; «Hamburger Ebb und Fluht»; Suite no 6 en ré mineur pour hautbois, violon et continuo; Concerto no 3 en la pour flûte, clavecin et continuo; Sonate en trio en mi bémol pour hautbois, clavecin et continuo; Ensemble de chambre de Nuremberg.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

21 h 30—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE

«Le Paquebot Tenacity» de Charles Vildrac.

23 h 10—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi

20

11 h 59—RÉSUMÉ

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—AIRS D'OPÉRAS

14 h 00—CONCERT

15 h 00—MUSIQUE DE PIANO

Julius Katchen interprète Brahms.

15 h 30—RADIOJOURNAL

15 h 33—INVITATION À LA MUSIQUE

16 h 30—AVEC OU SANS SOLEIL

18 h 00—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto no 24 en do mineur pour piano et orchestre (Mozart); Clifford Curzon et Orch. symphonique de Londres, dir. Istvan Kertesz. — «Les Préludes» (Liszt); Orch. de Vienne, dir. Zubin Mehta. — Musique pour deux pianos: Vronsky et Babin.

19 h 30—EXTRAITS D'OPÉRETTES
Extraits d'«Irma la Douce», avec Collette Renard et Frank Fernandel.

20 h 00—PAGES IMMORTELES
Symphonie no 4 en mi mineur, op. 98 (Brahms); Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Edouard van Beinum.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

«Concert sous les étoiles». Ouverture de «La Flûte enchantée» (Mozart). — Suite no 4, dite «Mozartiani» pour orchestre, op. 61 (Tchaïkovsky). — Deux extr. de «La Comtesse Maritza» (Joseph Kalman) et «Mon cher marquis», extr. du «Soldat de chocolat» (Oscar Strauss); Hilde Gueden, soprano. — Concerto no 2 pour cor et orchestre (Haydn); Pierre Del Vecovo. — Ballet «Sylvia» (Léo Delibes). — Deux extr. «Pays du sourire» (Franz Lehár), «Bonsoir, jolie demoiselle» (Kunneke); Sandor Konia, ténor. — Concerto no 2 pour piano et orchestre (Mozart); Geza Anda.

00 h 00—RADIOJOURNAL

Une heure de variétés venant de Toronto avec des artistes de langue française

Le 15 juin, dans le cadre de la série radiophonique **Que portez-vous le dimanche**, qu'il anime chaque semaine de 14 h 30 à 17 heures à la chaîne française de Radio-Canada, Guy Sanche présentera notamment une heure de variétés, **Ontariétés 69**.

Cette émission, qui sera diffusée entre 14 h 30 et 15 h 30, mettra en vedette des habitués de la radio de Toronto: Monique Brunet, auteur-interprète bien connue; Michèle Alain, diseuse, et Edouard Labonté, baryton. Les animateurs en seront Chantal Beaugard et Jacques Gauthier.

Cette émission a été enregistrée le 7 juin dernier à La Rencontre, événement annuel ontarien qui se tient depuis 1964. Le but de La Rencontre est de permettre aux Canadiens français du sud de l'Ontario de s'entraider et de faire le point sur des questions qui les intéressent. Chaque rencontre comporte des ateliers de discussions et, à la dernière Rencontre, on a parlé des communications entre les Franco-ontariens du sud. La Rencontre se termine généralement par un divertissement auquel participe, depuis 1967, l'équipe d'une émission de Radio-Canada. C'est ainsi qu'on accueillait celle de **Chez Miville**, en 1967. L'an dernier, c'est une émission de la série **Visite aux chansonniers** qui a été enregistrée à La Rencontre.

Monique Brunet est déjà bien connue des auditeurs et des télé-

Jacques GAUTHIER



spectateurs de Radio-Canada. Elle a été révélée en 1965 en rapportant les honneurs du *Concours 28 jours de la Boîte à chansons de Jeunesse oblige*. On se souvient aussi sans doute qu'en 1967, elle obtenait le Grand Prix international de la chanson d'expression française à Spa, en Belgique.

Michèle Alain, elle, est née à Montréal, mais elle habite Toronto. C'est d'ailleurs dans la Métropole qu'elle a fait ses débuts dans la chansonnette. Aujourd'hui, elle se fait entendre fréquemment sur les ondes de Radio-Canada.

Edouard Labonté est originaire d'Edmonton, en Alberta. Il a étudié le chant au conservatoire royal de musique de Toronto et il a déjà participé à des émissions de Radio-Canada. En outre, il vient d'enregistrer un microsillon qui sera bientôt sur le marché.

Quant aux deux animateurs de **Ontariétés 69**, ils n'ont plus besoin de présentation. Chantal Beaugard a fait déjà partie du personnel des annonceurs de Radio-Canada à Toronto et elle a prêté son concours à des émissions comme *Sur quatre roues*, *Feu à volonté* et *Place aux femmes*.

Enfin, rappelons que Jacques Gauthier nous revient chaque samedi à 20 heures, à l'émission **Salut, les copains**.

Camille Brousseau

Chantal BEAUGARD



Monique BRUNET



Michèle ALAIN

Edouard LABONTÉ



Concours international de violon, mardi 17, 20 h 30

Concert de gala du Concours

Le Concours international de violon (du 4 au 16 juin) se terminera par un concert de gala qui aura lieu à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, le mardi 17 juin. Ce concert, que réalisera Gilles Poirier, sera transmis aux auditeurs de la chaîne française de Radio-Canada et à ceux de CBF-FM, à 20 h 30.

Le Concours international de violon, organisé par l'Institut international de musique du Canada, présidé par Florent Marcell, compte cette année 24 participants venant de l'Uruguay, du Japon, de Russie, des Etats-Unis, de France, de Roumanie, d'Israël, d'Australie, de Bulgarie, de l'Allemagne de l'Est, de l'Allemagne de l'Ouest et du Canada. Le jeune violoniste Andrew Dawes est le seul concurrent canadien. Il est membre du Quatuor Orford.

Le Concours international de violon réunit un jury imposant, ses membres venant de toutes les parties du monde. Présidé par Me Mario Dumesnil, il se compose de Pierre Doukan (France), Paul Makanowitzky (Etats-Unis), Joseph Szigeti (Etats-Unis), Valeri Klimov (URSS), Shinichi Suzuki (Japon), Emil Kamilarov (Bulgarie), Hansheinz Schneeberger (Suisse), Joseph Vlach (Tchécoslovaquie) et Steven Staryk (Canada).

Comme les épreuves finales ne se termineront que le 16 juin, nous ne pouvons, au moment où nous écrivons ces lignes, connaître les participants au concert de gala. Les deux lauréats seront accompagnés par l'Orchestre symphonique de Montréal, sous la direction d'Otto Werner-Mueller.

radio

Une glace au soleil

du lundi au vendredi, 10 h 30

Huguette Proulx vous offre "Une glace au soleil" nouvelle émission légère et humoristique

La nouvelle grille des programmes radio de Radio-Canada nous permettra, cet été, d'entendre tous les jours à 10 h 30, du lundi au vendredi, Huguette Proulx, qui nous offre les rafraîchissements d'une émission légère, où la *décontraction* serait de *rigueur*, si les deux mots n'étaient pas incompatibles.

— «Une glace au soleil», voilà une idée, voilà surtout une chose agréable, Huguette Proulx. C'est quoi, au juste, comme émission?

— La série est réalisée par Jacques Cossette. C'est en somme un «disc-jockey», mais qui ne consiste pas uniquement dans la présentation de disques.

— Il y aura quand même de la musique?

— Oui. Un fond de disque, si l'on veut, et il y aura beaucoup d'autres choses... De petites chroniques, par exemple, des mini-chroniques destinées aux femmes, et par la même occasion aux hommes, parce que nous les femmes, sans les hommes, vous savez...

— C'est réciproque, Madame. Et vos petites chroniques, elles auront pour objet?...

— Les mystères de la vie. Il y a dans le monde des tas de choses incompréhensibles, que moi, en tout cas, je ne comprends pas, et c'est d'ailleurs pourquoi je demanderai au public de me communiquer ses réponses à une foule de questions, ses solutions aux énigmes, aux mystères de la vie.



— Alors, on pourra vous écrire...
— On peut m'écrire, bien sûr! A ce propos, je tiens à vous dire que depuis que je fais de la radio et de la télé, j'ai toujours tenu compte des lettres, j'y ai toujours répondu, et je continuerai à le faire, bien entendu.

— Ferez-vous usage du téléphone, dans votre nouvelle série?
— Oui. Mais d'une manière un peu spéciale. C'est moi qui prendrai l'initiative de téléphoner. Je m'adresserai à des gens que je connais et que tout le

monde connaît, à Mme Claire Kirkland-Casgrain, par exemple, et à d'autres... A un directeur de théâtre, tiens!

— Et pourquoi leur téléphonerez-vous?

— Pour demander à ces personnes ce qu'elles font pendant les vacances, comment elles les prennent, si elles travaillent, si elles se reposent...

— Vos émissions auront un caractère léger, mais encore quelle sorte de légèreté leur donnerez-vous?

— Celle de l'humour.

— L'humour est une qualité d'esprit que vous goûtez particulièrement.

— Je dis parfois à mes amis: Je mourrai folle, peut-être, mais pas neurasthénique; ça, non.

— Le public, d'ailleurs, va naturellement vers les émissions où l'on ne fait pas de longs discours.

— Je vais vous dire une chose. En matière de radio et de télé, il faut à mon avis amener le public à relever la tête sans lui donner un torticolis, sans lui donner le mal des hauteurs.

— C'est-à-dire...

— Qu'entre la vulgarité et le style compassé, il doit y avoir une formule intéressante.

— Et vous aurez le temps de prendre vous-même des vacances?

— A la vérité, il m'arrive une chose assez extraordinaire. On m'a invitée à faire partie de la délégation qui va assister à la cérémonie du 20e anniversaire du prix Orange, à Paris.

— Le prix Orange est également associé à votre nom, n'est-ce pas?

— J'ai fondé à Montréal un prix Orange, comme celui de Paris; j'étais à ce moment-là à Radiomonde.

— Et l'idée de revoir Paris ne vous déplaît pas trop?

— Que dites-vous! Cela me ravit, m'enchant! Je vais vous faire une confidence. Je suis amoureuse de Paris que c'est presque un péché. J.T.

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT

Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA,
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> \$13 au Canada | <input type="checkbox"/> \$15 à l'étranger |
| <input type="checkbox"/> paiement ci-joint | <input type="checkbox"/> veuillez facturer |

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 14 au 20 juin 1969