

ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 21 juillet 1984

No 637

SARAH WALKER



Chicoutimi
CBJ-FM 100,9

Drummondville
CBF-FM 104,3

Moncton
CBAF-FM 98,3



Montréal
CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull
CBOF-FM 102,5

Québec
CBV-FM 95,3

Rimouski
CJBR-FM 101,5

La Tour de verre: l'ONU



Fondée en 1945 «pour préserver les générations futures du fléau de la guerre qui, deux fois en l'espace d'une vie humaine a infligé à l'humanité d'indicibles souffrances», l'ONU a donc pour but de prévenir une troisième guerre mondiale.

Installée dans un palais de verre sur les bords de l'Hudson, l'ONU célébrera bientôt son 40e anniversaire et, à cette occasion, le journaliste Maurice Tourigny en retracera l'histoire avec des invités qui étaient là, à la première heure, après la signature de la charte des Nations unies, à San Francisco le 26 juin 1945. *La Tour de verre: L'ONU*, un grand DOCUMENT, le **jeudi 26 juillet à 16h30**, au réseau FM stéréo de Radio-Canada.

Réalisation: *Ellio Lumbroso — Montréal*



SARAH WALKER

L'émission LES GRANDS CONCERTS du **mercredi 25 juillet à 20 heures** présente un récital Sarah Walker, enregistré en la salle Claude-Champagne de l'Université de Montréal dans le cadre des concerts publics du Réseau français de Radio-Canada en janvier dernier.

À cette occasion, elle interprétait dix lieder de Schubert sur des poèmes de Goethe et des poèmes de Verlaine mis en musique par Fauré, Debussy et Reynaldo Hahn.

Britannique, élève de Vera Rozza, le mezzo Sarah Walker a chanté à Londres, Paris, Boston, Milan, Stockholm sous la direction de grands chefs dont Leonard Bernstein, Sir Colin Davis, Antal Dorati et Seiji Ozawa. Les habitués d'Edimbourg, de Glyndebourne ou d'Aix-en-Provence lui ont toujours réservé un accueil très chaleureux et les critiques ne lui ont jamais ménagé leurs louanges. Madame Walker a fait des tournées très remarquées en Europe, en Amérique, en Australie et en Nouvelle-Zélande en compagnie toujours de son compatriote Roger Vignoles.

Considéré dans son pays natal comme l'un des grands accompagnateurs que l'Angleterre ait produit, diplômé de l'Université Cambridge, Roger Vignoles a complété sa formation au Collège royal de Musique de Londres avant d'entrer au Royal Opera House de Covent Garden. Il a accompagné en récital, outre Sarah Walker, John Shirley-Quirk, Kiri Te Kanawa, Edith Mathis, Pierre Fournier, Ruggiero Ricci, Henrich Schiff et la grande Élisabeth Schwarzkopf lors d'une série de cours télédiffusés par la BBC.

Sarah Walker, accompagnée par le pianiste Roger Vignoles au réseau FM stéréo de Radio-Canada, une grande soirée de musique!

Réalisation: Rosemarie Bastarache — Montréal

Dinu Lipatti, «élu de Dieu»

Foudroyé en pleine gloire, en 1950, à l'âge de 33 ans, l'illustre pianiste roumain Dinu Lipatti, filleul du compositeur Georges Enesco, nous a laissé quelques enregistrements que les connaisseurs écoutent toujours avec émotion.

Quel prodigieux pianiste! Quel admirable talent! Quel destin que celui de cet «élu de Dieu»... et de la musique, entré de son vivant dans la légende.

Enfant prodige, à treize ans, il joue le Concerto de Grieg à l'Opéra de Bucarest et à quatorze ans, il termine ses études au Conservatoire, diplômes en poche.

En 1934, il participe à Vienne au Concours international de la musique. Il ne décroche que le second prix, malgré l'indignation d'Alfred Cortot qui démissionne du jury et l'emmène à Paris où Dinu étudiera avec Yvonne Lefébure, Paul Dukas, Nadia Boulanger et Charles Munch.

En 1936, ses tournées le conduisent à Berlin et en Italie et le grand Walter Legge commence à le faire enregistrer. Le criti-

que musical de Paris, Émile Vuillermoz, écrira: *Il adapte si bien son jeu aux divers compositeurs (Bach, Mozart, Schubert, Chopin) qu'on dirait qu'il change de piano à chaque fois.*

Lors de son dernier concert, donné à Besançon le 16 septembre 1950, le critique du Paris-Presse L'Intransigeant écrit: *Puis vint Dinu Lipatti. Après une audition aussi bouleversante, on ne peut un instant imaginer d'autre interprétation de la «Partita en si bémol» de Bach, de la «Sonate en la mineur» de Mozart, des «Valses» de Chopin. C'est un coin de paradis musical que M. Lipatti nous a offert avec une générosité démesurée. Parler plus longtemps d'un tel concert serait gaspiller le trésor que nous avons reçu.*

Le dimanche 22 juillet à midi à l'émission **POUR LE CLAVIER**, vous pourrez entendre Dinu Lipatti dans des oeuvres de Bach, Scarlatti et Chopin.

Réalisation: Pierre Rainville — Montréal

On veut reconsulter les oracles
Les Marchands de bonheur

Nicole Saint-Martin Dionne rencontre
des devins, des astrologues, des clairvoyants...
dans le cadre d'ACTUELLES,
du lundi 23 au vendredi 27 juillet à 18h30

Réalisation: Raymond Fafard — Montréal





CBJ-FM 100,9 Chicoutimi

CBF-FM 104,3 Drummondville

CBAF-FM 98,3 Moncton

CBF-FM 100,7 Montréal

CBOF-FM 102,5 Ottawa-Hull

CBV-FM 95,3 Québec

CJBR-FM 101,5 Rimouski



Stations du réseau FM stéréo de Radio-Canada

Samedi 21 juillet

0h00 Pensées de la nuit

"Le neveu de Rameau" (Denis Diderot).

0h05 Musiques de nuit

La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Sylvia L'Écuyer.

6h00 Les notes inégales

Ire h.: Concerto pour violon no 2, BWV 1042 (Bach) — Quatuor, op. 3 no 3 (Mendelssohn). 2e h.: Concerto pour violon no 1 (Paganini) — Fantaisie chromatique et fugue pour clavecin, BWV 903 (Bach). 3e h.: Symphonie no 8 (Dvorak) — Sonate pour piano, D. 566 (Schubert). Anim. Jean-Pierre Sauriol.

9h00 Banc d'essai

Trio Baroque: Lise Beauchamp, htb.; Robert Gravel, bas.; Jean-Philippe Tanguay, fl.: Sonate en do (Corbett) — Sonate en do min. (Telemann) — Sonate en trio (Quantz).

9h30 Les jeunes artistes

Marie-Lynn Ross, htb.; Maureen Frawley, p.: Sonate, BWV 1020 (Bach) — "Obsession" (Shinohara) — "Berceuse", op. 16 (Fauré).

10h00 Chronique du disque

Inv. Marc Samson, critique musical au journal Le Soleil de Québec. Anim. Jean Deschamps.

12h00 Folklore

"Le folklore dans l'Outaouais". 6e: "Les figures légendaires: Joe Montferriand, etc.". Rech. François Laliberté. Anim. Denis Binet.

13h00 Musique des nations

"Musique israélienne". Inv. Dina Sabbah. Anim. Alain Stanké.

14h00 L'opéra du samedi

"Lucia di Lammermoor" (Donizetti) Lajos Miller, Jane Anderson, Peter Dvorsky, Richard Greager, Maurizio Mazzieri, Adriana Stamenova, Constantin Zaharia, Chœurs du Grand Théâtre de Genève, dir. Paul-André Gaillard; Orch. de la Suisse romande, dir. Nello Santi. Anim. Jean Deschamps. Prod. Radio Suisse romande.

18h00 Les musiciens par eux-mêmes

Inv. Harry Datner, pianiste. Anim. Jean Vallerand.

19h30 Miniatures

"Petite symphonie" (Gounod); Sinfonietta de Stockholm, dir. Jan-Olav Wedin — Sonate, op. 3 no 1 (Paganini); Oscar Ghiglia, gui.; Régis Pasquier, vl. — "Menuet" (Ireland); Orch. à cordes Boy-Neel.

20h00 Orchestre symphonique de Chicago

Dir. Garcia Navarro; Symphonie en do (Stravinsky) — "Images" (Debussy) — Symphonie no 4 (Glazounov). Anim. Henri Bergeron.

22h00 Jazz sur le vif

Emission enregistrée lors du Festival "Jazz ce soir" à Vancouver. En vedette: Quartette de Roy Reynolds. Bob Murphy, p.; Chris Nelson, b.; Wayne Wirkjord, batt.; Roy Reynolds, sax. et clar.

23h00 Musique de chambre

Concerto grosso, op. 6 no 10 (Handel) — Sonate pour trompette et piano (Martini).

23h30 Le voyage intérieur

La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Anim. Yvon Leblanc.

Les nouvelles au réseau FM stéréo

DU LUNDI AU VENDREDI 6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 18h00, 20h00 et 23h00.

LE SAMEDI 6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00.

LE DIMANCHE 6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00.

Gratuit

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec no D725-304

Édition: Société Radio-Canada Service des Communications — Réseaux français C.P. 6000, Montréal H3C 3A8 Rédactrice en chef: Michèle Tardif Rédacteur: Claude Lacombe Responsable des horaires: F. Pintal Conception visuelle: Gilles Boucher et Associés Inc.

Frais d'expédition à domicile: 16,65 \$ Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de Ici Radio FM et adressé à

Agence d'abonnement Périodica Case postale 444 Outremont, H2V 4R6 Tél.: 274-5468

Dimanche 22 juillet

0h00 Pensées de la nuit

"Les idiotismes moraux" (Denis Diderot).

0h05 Musiques de nuit

Anim. Sylvia L'Écuyer.

6h00 Les notes inégales

Ire h.: Pièces en concert pour violoncelle (Couperin/Bazelaire) — Sonatine pour mandoline et piano (Beethoven) — Concerto pour violoncelle (C.-P.-E. Bach) — Sonate pour mandoline et piano (Hummel). 2e h.: Oeuvres de Brahms et Beethoven. 3e h.: Oeuvres de Chabrier. Anim. Jean-Paul Nolet.

9h00 L'heure du concerto

Concerto no 2 (Langlais); Kjell Johnsen, org.; Membres de la Chapelle de la Cour royale de Suède, dir. Kjell Ingebretsen — Concerto no 2 (Milhaud); Claire Bernard, vl.; Orch. national de l'Opéra de Monte-Carlo, dir. Édouard van Remoortel.

10h00 Récital

Timothy Blackmore, p.: "Shiraz" (Vivier) — "Phases" (Tremblay).

10h30 Concert intime

Quatuor, op. 96 "American" (Dvorak); Quatterto Italiano.

11h00 Mélodies

Nicole Duchemin, sop.; Janine Lachance, p.: "Romance", "El Pescador" et "Rima" (Turina) — "Elegia Eterna" (Granados) — "Vocalise", "Oh, je souffre" et "Le printemps" (Rachmaninov).

11h30 Orchestre de chambre

"Petite suite" (Debussy); Orch. Jean-François-Paillard — "Le tombeau de Couperin" (Ravel); Orch. de ch. de Lausanne, dir. Armin Jordan.

12h00 Pour le clavier

Récital du pianiste Dinu Lipatti: Choral "Jésus, que ma joie demeure", BWV 147 (Bach/Hess) — Deux sonates (Scarlatti) — Barcarolle, op. 60; Sonate no 3 (Chopin). Anim. Jean Perreault.

13h00 Musique de Canadiens

Oeuvres de Garant: "Jeu à quatre": Ens. de la Société de Musique contemporaine du Québec, dir. Serge Garant — "Chants d'amours": Jean-Luc Morin, vc.; Pauline Vaillancourt, sop.; Jocelyne Coutu, mezzo; Roland Richard, bar., dir. Serge Garant — "Son of Heldenleben" (Schafer); Orch. symph. de Montréal, dir. Franz-Paul Decker. Anim. Janine Paquet.

14h00 Orchestres canadiens

Orch. symph. d'Edmonton, dir. John Avison; Symphonie no 99 (Haydn) — Dir. Pierre Héty: "Paris" (Ibert); "Sérénade" (Françaix); "Les fêtes d'Hebe" (Rameau); "Six danses italiennes" (Warlock) — Dir. Boris Brott; Extr. "Petite suite" (Debussy).

15h30 Que les peuples chantent

Concours international de chœurs d'amateurs organisé par la BBC. 6e: Les chœurs de jeunes: Chœur de chambre du Collège royal de Musique de Stockholm (Suède), dir. Eric Ericson — Jugendchor Ostalgie (Allemagne de l'Ouest), dir. Arthur Gross — Chœur du Collège universitaire de Cork (Irlande), dir. Geoffrey Spratt — Chœur de jeunes de Varkaus (Finlande), dir. Kaarlo Halinder — Les chanteurs du Marché Harborough (Angleterre), dir. Barry Clark.

16h00 Récital d'orgue

Pierre Grandmaison, orgue Aurèle-Laramée. Maison provinciale des Frères Maristes, Iberville; Extr. "L'ascension" et "La nativité du Seigneur" (Messiaen). Anim. Jean Perreault.

16h30 Les grandes religions

"L'Église catholique et la papauté". 8e: "L'entourage et le secrétariat du pape". Inv. Mgr Jacques Martin et Mgr René Séjourné, de la Cité du Vatican. Rech. Louis Laurendeau. Int. Diane Giguère, Max Berger et Louis Laurendeau. Anim. Diane Giguère.

17h00 Alternances

"Lettres d'amour de Rosaline" de Jeanne-Mance Delisle. Lect. Jean-Louis Millette. Sonate (Faubert); Michael Kilburn, vc.; Lisbeth Miquel, p.

18h00 Les goûts réunis

En récital, l'organiste Tom Koopmann: Oeuvres de Sweelinck, Correa de Arauxo, Frescobaldi, M. Rossi, Buxtehude, Stanley, Bach, Scarlatti et Balbastre. Anim. Jean Perreault.

19h00 Musique de notre siècle

Orch. symph. de la Radio de Berlin, dir. Heinz Rögner; David Pituch, sax.; Edith Simon, mezzo: "Sinfonia come un grande lamento" (U. Zimmermann) — "Musica concertante" pour saxophone et orchestre (Boguslawski) — Cinq Lieder sur des poèmes de Rainer Maria Rilke (Böttger).

20h00 Orchestre de Cleveland

Anim. Henri Bergeron.

22h00 Jazz

"Portrait de Charlie Mariano". Anim. Raymond Gervais.

23h00 Musique de chambre

Concerto grosso, op. 6 no 11 (Handel) — Fantaisie pour flûte no 6 (Telemann).

23h30 Le voyage intérieur

Anim. Yvon Leblanc.

Lundi 23 juillet

0h00 Pensées de la nuit

"Se mettre à quatre pattes comme les autres" (Denis Diderot).

0h05 Musiques de nuit

Anim. Sylvia L'Écuyer.

6h00 Les notes inégales

Ire h.: Concerto pour violon no 2, K. 211 (Mozart) — "Chants du Rhin" (Bizet). — Concerto grosso, op. 3 no 4 (Handel) — Rondeau pour flûte et hautbois (Blavet). 2e h.: Symphonie no 4 (Beethoven) — Concerto pour flûte, cordes et continuo (Hasse). 3e h.: Danses et Gaillardes (Widmann) — Extr. "L'amour et la vie d'une femme", op. 42 no 1 (Schumann) — "Divertissement à la hongroise", op. 54, DV 818 (Schubert) — Trio pour baryton no 113 (Haydn) — Concerto pour hautbois, cordes et continuo, op. 7 no 12 (Albinoni). Anim. Francine Moreau.

9h00 Un été en musique

Ire et 2e h.: Concerto pour violoncelle no 9 (Boccherini) — "Danses hongroises de la Renaissance"; Danses "Marosszek" (Kodaly) — Symphonie no 6 — "Sinfonia Semplice" (Nielsen) — "Trois poèmes de Stéphane Mallarmé" (Ravel) — Quatuor en sol (C.-P.-E. Bach). 3e h.: nouvelles et entrevue. Anim. Georges Nicholson.

12h00 L'art vocal

Extr. "Les Huguenots" (Meyerbeer) par des chanteurs du début du siècle: Jean-François Delmas, Selma Kurz, Frieda Hempel, Georges Thill, etc. — Airs de Massenet, Mozart et Rossini par Rose Bampton, soprano; Orch. Victor, dir. Wilfrid Pelletier. Anim. André Hébert.

13h00 Banc d'essai

Myriam Desrosiers, clv.: "La de Caze" et "La Lugeac" (Balbastre) — "Les tendres plaintes" (Rameau) — "La Vertigo" (Royer) — "Les folies d'Espagne" (C.-P.-E. Bach).

13h30 Au gré de la fantaisie

"Un après-midi d'été" (Massenet) — "The Garden of Fand" (Bax) — "René Clément et ses flûtes"; "Rêve d'amour" (Liszt) — Extr. "Roméo et Juliette" (Prokofiev) — "Bruits de trompette" (Lully) — "Les petits fées" (Couperin) — "Souffle parfumé (Vézina) — "Ronde villageoise de l'oiseau-phoenix" Quatuor no 1 (Pépin) — Sonate pour piano no 4 (Beethoven) — Extr. "Peer Gynt" (Grieg). Anim. Gilles Dupuis.

16h30 Sport et littérature

"Les sports et la littérature au Québec: Les Plouffe". Inv. Roger Lemelin, écrivain. Rech. et int. André Renaud. Anim. Raymond Laplante.

17h00 Cartier et le fleuve

"Avec bons vents naviguant ou Jacques Cartier, le voyage imaginaire, 1534-1984". "De l'utopie et de l'expérience des choses". Menus propos d'un rêveur à Rivière-au-Tonnerre et flâneries d'un philosophe à New York. Où Jacques Cartier défait Christophe Colomb. Rech. et anim. Pierre Perrault et Jean-Daniel Lafond.

18h00 Chansons des quatre saisons

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

"Les marchands de bonheur". Ire de 5 émissions: Inv. Jean Charbonneau, responsable de la librairie érotique; Domineau, hypnotiseur. Texte, int. et anim. Nicole St-Martin Dionne.

19h00 Charles Trenet raconte

"Fidèle Charles Trenet". Int. Claude Chebel. Prod. Radio France.

19h30 Journal intime

Ire de 5 émissions: "Hélène Ouvrard". Lect. Andrée Lachapelle.

20h00 Concerts européens

Festival de Berlin. Orch. philh. de Berlin, dir. Dennis Russell Davies; Alfred Brendel, p.: Concerto no 3; Symphonie no 1 et Concerto no 5 (Beethoven). De l'Académie des sciences de Hongrie. Studio de Musique baroque de Budapest: "Canzona" (Frescobaldi).

22h00 Jazz-Soliloque

"Smile"; Monty Alexander — "Greatest"; Mark Levine — "Just Friends"; Earl Hines — "Memories of J.W. Coltrane"; Pharaoh Sanders — "Left Alone"; Archie Shepp et Waldor Brand — "Don't Explain"; Mal Waldron et Kimiko. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre

Concerto grosso, op. 6 no 12 (Handel) — "Suite mignone" et Nocturne (Sibelius).

23h30 Le voyage intérieur

Anim. Yvon Leblanc.

Mardi 24 juillet

0h00 Pensées de la nuit

"L'homme commun et l'homme de génie" (Denis Diderot).

0h05 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les notes inégales

Ire h.: "Douce dame jolie" (Machaut) — Concerto pour quatre cors (Schumann) — Suite du 7e ton pour orgue (Julien) — Deux furians pour piano, op. 42 (Dvorak). 2e h.: "Suite anglaise" pour vielle et cornemuse (Dagg) — Quintette pour clarinette, op. 34 (Weber) — Concerto pour clavecin (Galuppi). 3e h.: Concerto pour violon no 3 (Hubay) — Trois nocturnes pour piano, op. 15 (Chopin) — Concerto pour flûte, hautbois, cordes et basse continue (Fasch). Anim. Francine Laurendeau.

9h00 Un été en musique

Ire et 2e h.: Pièces médiévales (Navarre) — Quintette "La truite" (Schubert) — Symphonie no 2 (Weill) — "Chansons de théâtre" (Weill/Brecht) — "Moz-Art" (Schnittke) — "Six études en forme de canon" (Schumann). 3e h.: nouvelles et entrevue. Anim. Georges Nicholson.

12h00 L'art vocal

Folklore gallois par les Welsh Singers, avec le ténor Kenneth McKellar — Pilar Lorengar, soprano; extr. d'opéras peu familiers: "La rondine" (Puccini); "La cité morte" (Korngold), etc. Anim. André Hébert.

13h00 Mélodies

Paul Trépanier, t.; Janine Lachance, p.: "Auf flügeln des Gesanges"; "Schilflied"; "Des Mädchen Klage"; "Der Mond"; "Jagdlied"; "Nachtlied"; "Bei der Wiege"; "Venetianisches Gondellied"; "Das Erste Veilchen"; "Gruss"; "Neue Liebe" (Mendelssohn).

13h30 Au gré de la fantaisie

"Moment musical", op. 94 no 1 (Schubert) — Concerto pour flûte (Stamitz) — Canzonetta (Buxtehude) — "Les folies d'Espagne" (Marais) — Sonate, K. 381 (Mozart) — Deux motifs — "Concertino pour Marimba" (Creston) — "Tre Stycken" (Wiklund) — Quatre danses préléudes (Laskowski) — "Rota" (anonym.) — "Cherry Ripe" (Bridge) — "Three Fancies" (Moeran) — Symphonie no 1 (Tippett) — "Columbine" (Ireland). Anim. Gilles Dupuis.

16h30 Le Vieux-Montréal

"L'ancien quartier des Récollets". Texte et anim. Jacques Folch-Ribas.

17h00 Communauté des Radios publiques de langue française

"L'autre scène ou les vivants et les dieux: vers Samuel Beckett ou la lueur de la voix". Rech., texte et anim. Claude-Henri Rocquet et Alfred Simon. Prod. Radio France.

18h00 Chansons des quatre saisons

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

"Les marchands de bonheur". 2e: inv. Huguette Hirsig et Louise Haley, astrologues; Michel Morin, professeur d'astrologie à l'Université de Montréal. Texte, int. et anim. Nicole St-Martin Dionne.

19h00 Connaissance d'aujourd'hui

"Le pouvoir anonyme et sans partage de la science" (Ire). Inv. le professeur Bruno Latour, philosophe et directeur de recherche en sociologie à l'École des mines de Paris. Int. Janine Delaunay.

19h30 Journal intime

2e: "Hélène Ouvrard". Lect. Andrée Lachapelle.

20h00 Concerts européens

Festival de Berlin. Orch. philh. de la jeunesse d'Allemagne, dir. Gary Bertini; Rudolf Buchbinder, p.: "Im Sommerwind" (Webern) — Concerto no 27, K. 595 (Mozart) — Six pièces pour orchestre, op. 6 (Webern) — "La mer" (Debussy). De l'Académie de musique de Budapest. Orch. de ch. Ferenc-Liszt: Divertimento, K. 251 (Mozart).

22h00 Jazz-Soliloque

"Irina"; Barry Altschul — "G.K. Blues"; Hampton Hawes — "Honey-suckle Rose"; Stéphane Grappelli et Barney Kessel — "Chelsea Bridge"; Ben Webster — "Yesterdays" et "Appartenance 512"; Tete Monteliu — "In The Evening"; Lightnin' Hopkins. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre

Trio pour hautbois, cor et piano, op. 61 (Herzogenberg).

23h30 Le voyage intérieur

Anim. Yvon Leblanc.

Mercredi 25 juillet

0h00 Pensées de la nuit

"Comment éduquer les enfants dans un monde tel que le nôtre" (Denis Diderot).

0h05 Musiques de nuit

Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les notes inégales

Ire h.: Concerto pour violon, Hob. VIIa/3 — Capriccio pour guitare (Weiss) — Partita pour deux violons no 1 (Biber). 2e h.: Sonate pour flûte et continuo (Telemann) — Quintette, op. 31 no 4 (Boccherini) — Fantaisie pour deux pianos (Corea) — Concerto, op. 3 no 6 (Vivaldi) — "Come Let us Drink" (Purcell). 3e h.: Suite française pour clavecin no 5 (Bach) — Quatre pièces pour violon et piano, op. 17 (Suk) — Quatuor, KV 298 (Mozart). Anim. Francine Moreau.

9h00 Un été en musique

"Danse sacrée" et "Danse profane" (Debussy) — "Valse du Starlight Express" (Elgar) — Trio, op. 114 (Brahms) — Prélude, choral et fugue (Franck) — Symphonie no 2 "Lobgesang" (Mendelssohn). Anim. Georges Nicholson.

12h00 L'art vocal

La mélodie française (Chabrier, Fauré, Satie, Debussy et Poulenc) interprétée par Jacques Jansen, Eileen Farrell et le duo Bernac-Poulenc. Anim. André Hébert.

13h00 Récital

John Zíbel, cor.; Eugène Plawutsky, p.: Adagio et Allegro, op. 70; "Fantasies-tücke", op. 73 (Schumann) — "Élégie" (Poulenc).

13h30 Au gré de la fantaisie

La grande bouffe: "Musique de table" (Telemann) — Concerto pour cor, K. 447 (Mozart) — Extr. "Water Music" (Handel) — Grande fantaisie sur "Sémiramide" (Rossini/Thalberg) — Extr. "Pique-nique" (Bolling) — Concerto no 5 "Empereur" (Beethoven) — "Barfotamanger" (Petterson). Anim. Gilles Dupuis.

16h30 Espionnage

"Taupes, transfuges et agents doubles". Espionnage et nature humaine. Pénétration des services étrangers. Des cas célèbres: Philby, Guillaume, Lotz, Wenersstrom, Jeamaire, Goleniewsky, Goltsine, Nossenko, etc. Texte et int. Pierre Villon.

17h00 Ours et Lions d'or

Palmarès de Venise et de Berlin. 1967: "Le départ", "La collectionneuse" et "Belle de jour". 1968: "Faces", "Innocence sans protection" et "Teorema". Anim. Richard Gay et Jean-Marie Poupard.

17h30 Art de vivre, art d'écrire

"Être à découvrir: le cheminement de Jean-Paul Desbiens". Lect. Jean-Louis Roux. Texte et prés. Yvan Lamonde.

18h00 Chansons des quatre saisons

Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles

"Les marchands de bonheur". 3e: inv. Le grand Henri (Henri Brousseau), magicien et voyant; Mario de Sabato, voyant; Adrienne Gingras, voyante avec la boule de cristal. Texte, int. et anim. Nicole St-Martin Dionne.

19h00 Les musées régionaux

"Musée des Sept-Iles" (Sept-Iles). Texte et int. Claudette Lambert.