La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

• Montréal, semaine du 11 août 1968 — 89e année / Numéro 32 / Canada 15¢ / Etats-Unis 20¢

CE 'RÉVOLUTIONNAIRE' FRANÇAIS S'EN VIENT 'MONTER' NOS ÉTUDIANTS



Jacques Sauvageot a été l'un des instigateurs des émeutes à Paris



L'horoscope le plus complet au Québec: deux pages

SEMAINE DU 14 AU 20 AOUT 1968

ETOILES ET DESTINS par JACQUES BERGER

TOUS DROITS RESERVES PAR LA PATRIE ET ICI PARIS

Pour ou contre la messe "dominicale" le samedi?

Décision possible en septembre

Le clergé est divisé sur la messe du samedi

par
Claude-Lyse GAGNON

Les évêques canadiens décideront sans doute, lors de leur prochaine réunion, s'ils permettront aux catholiques d'assister à la messe de précepte le samedi ou le dimanche. Comme cela se pratique déjà en Europe. Toutefois la question soulève bien des discussions, ici, et si plusieurs prêtres semblent d'accord, en particulier les plus âgés, il se trouve des jeunes prêtres pour protester vigoureusement contre ce qu'ils appellent cette solution de pisaller.

Cependant, si j'ai réussi à rejoindre une douzaine de prêtres de la région de Montréal, c'est toute une aventure que d'interviewer le clergé, ces temps-ci. Nous l'avons vu sous le coup de l'encyclique papale. Et cela continue. Comme me répondait le curé de St-Albert-le-Grand d'un ton catégorique: "Je n'ai rien à dire, je n'ai pas d'opinion personnelle. Nous attendons les perspectives de l'Eglise avant de nous prononcer..." Quelques-uns risquent une opinion personnelle mais refusent de s'identifier. A plus forte raison de se laisser photographier. Mais voici les opinions de ceux qui en ont. Pour ou contre la messe le samedi ou le dimanche:

L'abbé Jean-Guy Dansereau
Paroisse St-Jacques

"Personnellement, je suis en faveur de la messe le samedi ou le dimanche. Partant du principe que nous devons tendre vers la liberté. A mesure que le jugement religieux s'élargit, il faut assouplir les règles. La liberté, en somme, c'est le choix entre deux biens. Et non entre le mal et le bien. Je suis donc en faveur de la messe le samedi ou le dimanche. Cela peut constituer une étape vers, justement, la liberté."

Le Père Picher
Paroisse Notre-Dame-du-Saint-Sacrement

"Les premières vêpres du dimanche commencent, en fait, à deux heures du samedi. Je ne vois pas pourquoi la messe du dimanche ne pourrait pas commencer aussi le samedi. Comme cela se fait en Europe. Surtout si cela peut aider les gens tout en satisfaisant au précepte".

Pensant aux fidèles surtout, un autre prêtre se déclare en faveur.

L'abbé Victor Rondeau
Paroisse Ste-Colette.

"En autant que la hiérarchie de l'Eglise l'accepterait, comme pasteur, et si cela peut aider les fidèles, je serais favorable à la messe du samedi ou du dimanche. Je crois aussi que bien des gens se réjouiraient de la nouvelle. Il y aurait peut-être de l'opposition de la part de certains, mais les jeunes accueilleront bien la nouvelle. Sans obligation de messe du dimanche, la plupart des catholiques ne viendraient pas et les églises se videraient.

Un vicaire de Ste-Madeleine d'Outremont

(Préfère ne pas s'identifier). Il y a du bon et du moins bon mais ce serait fort long à expliquer. Disons que je crois que les avantages surpasseraient les désavantages. Donc, je serais en faveur".



L'abbé Victor Rondeau, curé de Ste-Colette, reflète le point de vue des jeunes.

Le cardinal Maurice Roy a déclaré que cela sèmerait certainement de la confusion chez les catholiques. Et certains prêtres se déclarent ouvertement contre:

L'abbé Gaston Michaud.
Vicaire à St-Louis-de-France.

"Je ne suis pas tellement en faveur. Je considère que la messe n'est pas juste une obligation mais un rassemblement de communauté. Si l'on divise les groupes, si on sépare les gens, c'est cet aspect de communauté qu'on brise et je suis contre. Je serais plutôt d'accord qu'on cesse de faire de la messe du dimanche un prétexte plutôt que de briser le rassemblement."



Au presbytère St-Jacques, l'abbé Jean-Guy Dansereau favorise la liberté.

Un autre prêtre songe aussi à la liberté comme idéal.

Le père Mercier, de
Notre-Dame-de-Grâces

"Ce serait un règlement pour sauver la messe du dimanche mais cela détruirait l'esprit de communauté et la signification du jour du Seigneur. La messe n'aurait plus le même sens. L'idéal serait que les catholiques aillent à la messe sans obligation. Parce qu'ils ont la foi."

Plus fier, un jeune prêtre vicaire à St-Vincent-Ferrier (préfère aussi ne pas s'identifier) déclare:

"Si on étend la messe au samedi, pourquoi ne pas l'étendre alors au vendredi, avant le week-end ou à toute la semaine ? En somme, pourquoi se donner tant de mal? Il y a certes l'obligation d'observer la messe du dimanche mais pour une raison valable, s'il n'y a pas mauvaise volonté, tout catholique peut s'en dispenser. Ce n'est pas dramatique. Et en étendant la messe aux autres jours, cela désacralise le dimanche. Et la messe."



A St-Louis-de-France, l'abbé Gaston Michaud ne veut pas qu'on fragmente la communauté.

C'est étrange tout de même à quel point, sur un sujet tellement moins engageant que sur la pilule, il soit difficile d'interroger le clergé. C'est vrai que nous sommes dans une ère de vacances, mais ceux qui en reviennent et ceux qui ne sont pas encore partis?



Mme Florence Gauthier



Mme Betty Buckley



Jean-Paul Tétreault



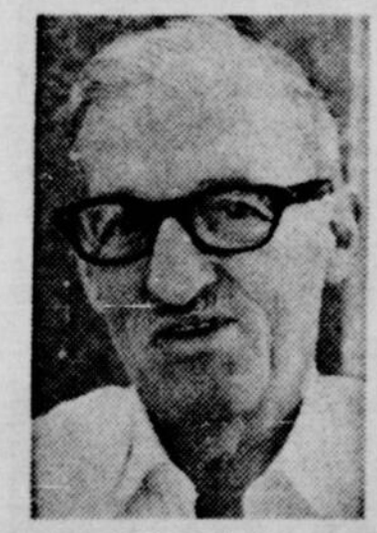
Charles-Eugène Bélanger



Claude Brunet



Joyce Lévesque



Paul Frédérick



Lorraine Veilleux

Les gens sont sceptiques devant la messe du samedi

Par: Michel Vadeboncoeur

Que pensent les Montréalais de cette alternative que veut leur laisser l'Eglise catholique d'aller à la messe de précepte le samedi ou le dimanche ? Les jeunes ne se formalisent pas. Ils répondent parfois : "On n'ira pas plus souvent à l'Eglise et on continuera d'ignorer la messe". Chez les plus âgés, l'opinion est partagée : "On est d'accord avec cette libéralisation de l'Eglise mais souvent on préférerait garder le statuquo."

Voici, au hasard des rencontres, les réponses obtenues de personnes représentant diverses classes de la société, quand on leur a parlé de ce sujet brûlant d'actualité.

1— Madame Florence Gauthier : "J'ai pour opinion que nous laisser un tel choix ferait qu'on assisterait à la messe encore moins souvent. On remettrait toujours au lendemain..."

2— Mme Betty Buckley : "Je suis d'accord avec cette mesure. J'aimerais qu'on en arrive à avoir la messe obligatoire n'importe quel jour de la semaine. Je ne crois pas que ce changement incitera les jeunes à assister à la messe".

3 —Jean Paul Tétreault : "Pourquoi ne pas garder la messe le dimanche ? Les gens n'iront pas plus le samedi. Le samedi ils sont occupés. Ils voyagent, vont à leur chalet ou ont des courses à faire".

4— M. Charles-Eugène Bélanger : "Moi j'ai l'habitude d'aller à la messe le dimanche et je ne vois pas pourquoi je ne continuerais pas ainsi. Si l'Eglise adopte cette nouvelle règle ça ne changera pas mes convictions religieuses, mais j'aimerais autant qu'on laisse ça tel que c'est !"

5— M. Claude Brunet, étudiant : "La messe le samedi ou le dimanche ? A bien y penser, je préfère y aller le samedi..."

6— Joyce Lévesque : "Moi je ne pratique plus et cette nouvelle mesure ne me fera pas assister plus souvent à la messe".

7— M. Paul Frédérick : "L'Eglise a assez changé qu'on commence à être habitué. L'Eglise est plus ouverte et cela devrait nous réjouir".

8— Lorraine Veilleux : "Les gens ne croient peut-être plus ? La messe le samedi ou le dimanche ne changera rien à mes convictions et je continuerai à ne pas y aller"

9— M. Jean Chartrand : "Je trouve que c'est une excellente suggestion. D'autant plus que cette mesure est en vigueur depuis longtemps dans le pays où je travaille, en Tunisie." M. Chartrand est instituteur à Tunis. "La semaine de travail en Tunisie est de six jours. L'Eglise a adopté la messe du samedi soir afin de nous permettre d'avoir notre dimanche de libre."

10— Claudette Geoffrion : "Cela n'a aucune importance. Les gens n'iront pas plus à la messe."



Jean Chartrand



Claudette Geoffrion

Avant de partir pour le Québec, Sauvageot dit aux étudiants français: "Il faut continuer"

Il n'y aura pas beaucoup de phrases, encore moins de discours que Jacques Sauvageot prononcera pendant sa visite dans la province de Québec sans que cela se sache. Car si le ministère de la Main-d'Oeuvre et de l'Immigration laisse entrer au pays le jeune rebelle français, il est entendu qu'il sera surveillé comme pas un pendant tout son séjour.

Déjà, des agents de l'escouade de la sécurité sociale de la police de Montréal et des membres de la Gendarmerie Royale se préparent à suivre de près mais, assez incognito, le président par intérim de l'Union nationale des Etudiants français. N'ignorant rien du rôle qu'il a tenu pendant l'insurrection de mai, en France, sachant à quel point encore il milite chez les étudiants, on redoute son influence dans nos milieux universitaires.

Cette semaine encore, Jacques Sauvageot déclarait à la presse française: "Nous devons continuer la lutte, car la rentrée universitaire va poser au gouvernement des problèmes insolubles." Et pour ce faire, il propose qu'il n'y ait pas de rentrée des universités parisiennes avant le mois de janvier. Et si le gouvernement veut imposer la rentrée en octobre, la lutte reprendra de plus belle".

De retour à Paris d'une grande tournée dans les universités européennes (bien que trois pays lui ont interdit l'entrée), Jacques Sauvageot a repris son poste plus belligérant et plus convaincu qu'avant. Comment engagera-t-il la lutte, en octobre prochain, sous quelle forme surgira-t-elle? Jacques Sauvageot n'a donné aucune précision à la presse française mais, peut-être le fera-t-il à Montréal, à Québec? On se prépare à toute éventualité immédiatement.

Le 26 août

Jacques Sauvageot arrivera donc à Montréal, le 26 août, invité par l'Union Générale des Etudiants du Québec. Toutefois, on sait qu'avant sa visite au Québec, un autre responsable de la récente agitation étudiante à Paris, Pierre Dubé entreprendra d'ici quelques jours une série de conférences à travers le Canada, à Montréal, Edmonton, Ottawa et Vancouver. Pierre Dubé, l'un des dirigeants de la Jeunesse communiste révolutionnaire expliquera, lui aussi, comment est né et a grandi le mouvement de contestation en France.

Pour les étudiants canadiens, le mois d'août apportera certes des vents "révolutionnaires". Ils entendront les mots contestation, insurrection, organisation, mouvement étudiant. Etant donné que deux responsables de l'insurrection de mai, en France, parleront et expliqueront ce mouvement et qu'il soit même question que le principal agitateur, Daniel Cohn-Bendit, vienne aussi, on comprend fort bien que dans les milieux universitaires, dans les milieux gouvernementaux, chez la police, on se tienne aux aguets, sur le qui-vive dès maintenant.

Car, Sauvageot qui est reconnu pour son intelligence et son sang-froid dans les situations graves, a déjà définit sa politique visant à instaurer le pouvoir étudiant dans les facultés. Il a été placé tellement à gauche qu'il n'a pas tardé à encourir les foudres du parti communiste français. Il avait répondu à cette époque que son "mouvement était la nouvelle conscience ouvrière".

Plusieurs prévoient que l'automne sera un temps stratégique pour nos universités car des mouvements de contestation prennent forme, ici et là. Cependant, comme l'affirme Gilles Duceppe vice-président de l'UGEQ, "Jacques Sauvageot ne vient pas au Québec pour organiser de tels mouvements mais tout simplement pour expliquer aux étudiants l'ensemble du mouvement de contestation." Mais, c'est assez vague, "le mouvement de contestation", et il a été plutôt violent à Paris, en mai dernier!

TRES ELOQUENT

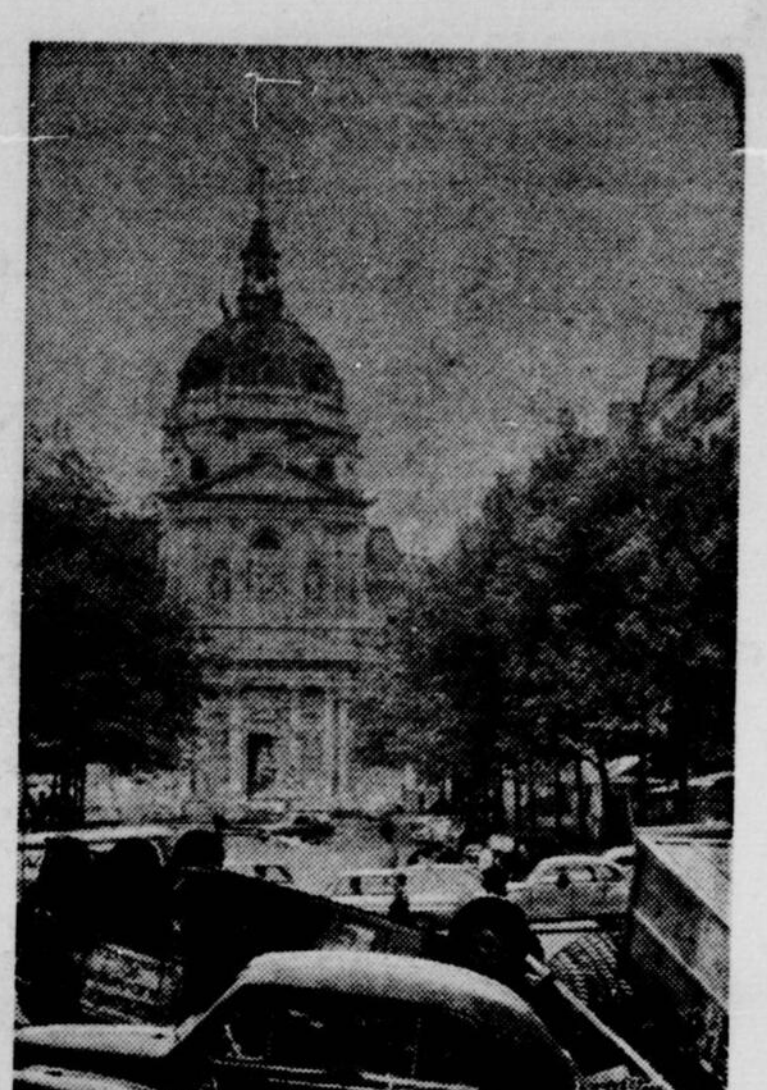
Licencié en droit et histoire de l'art, fort éloquent, on dit de Jacques Sauvageot qu'il a un visage de jeune premier aux traits tirés par la fatigue des voyages. Il fascine ceux et celles qui l'approchent, qui ont son âge. Et il fait peur aux autres.

Sauvageot estime que la révolution est possible aujourd'hui dans les pays capitalistes mais il s'est toujours défendu de préparer cette révolution dans la clandestinité.

A mesure que sa venue approche, on s'inquiète au Québec et une enquête faite à la Police de Montréal et dans les milieux de la Gendarmerie Royale révèle que les limiers se préparent à suivre, surveiller, épier les faits, gestes et paroles du jeune étudiant français. Dès sa descente d'avion et jusqu'à son départ, en fait, il ne sera jamais seul et la moindre audace maladroite, la moindre faute pourrait lui attirer une interdiction de séjour, pourrait l'obliger à rentrer en France plus rapidement qu'il viendra. Toutefois, et c'est cela l'important, il posera les pieds en sol canadien, ira dans les universités, rencontrera les étudiants, causera. Avec des membres, des policiers dans son dos.



Les émeutes des étudiants français qui ont donné naissance à la paralysie générale en France avaient été préparées par Jacques Sauvageot (à gauche) principal lieutenant de Daniel Cohn-Bendit (au centre), leader du mouvement en France.



En France, les étudiants avaient occupé La Sorbonne pendant un mois. Au Québec, seuls les plus violents ont parlé d'une possibilité d'occupation des facultés universitaires.

Le Canada ne fermera pas sa frontière à Sauvageot

Si en certains milieux on redoute le pire par suite de la visite prochaine à Montréal de Jacques Sauvageot, principal lieutenant du célèbre Daniel Cohn-Bendit et étroitement mêlé à la rébellion de mai, à Paris, le ministère de l'Immigration du Canada ne perd pas son sang-froid et n'y voit pas de menace à la paix publique, bien que des pays d'Europe aient déjà fermé leurs frontières au jeune Français.

On se rappellera que l'Union générale des Etudiants du Québec a invité Sauvageot en vue de lui faire expliquer aux étudiants "l'ensemble du mouvement de contestation" et, a-t-on précisé, non pour organiser des manifestations. Il est attendu pour le 26 août.

La nouvelle parue dans la presse annonçant la venue de Sauvageot au Canada et reflétant l'inquiétude de certaines gens a retenu l'attention du ministère de la Main-d'Oeuvre et de l'Immigration et le représentant de La Patrie a pu obtenir, après information aux milieux officiels, la réponse suivante: "Le ministère de l'Immigration ne mettra aucune entrave à la visite de Jacques Sauvageot au Canada".

"Le Canada, affirme M. P. Connelly, attaché aux bureaux du ministère à Montréal, n'est pas un pays policier et il est loin d'appliquer à ses frontières les rigueurs que l'on pratique en d'autres pays. Seuls des motifs extraordinaires peuvent entraîner l'interdiction d'entrée. Les cas d'interdiction vis-à-vis d'agitateurs politiques ou fomenteurs de soulèvements populaires sont rares à tel point que l'on peut difficilement en citer un, tel celui de deux Américains dont la tentative d'intrusion remonte à plusieurs années en arrière. Mais il faut dire que les Etats-Unis sont plus susceptibles que nous et l'on se rappellera, à ce propos, les noms de Charles Chaplin et de Maurice Chevalier, qui furent, un moment, interdits de séjour dans la république voisine."

ON A CONFIANCE

Il semble que dans le cas de Sauvageot, le ministère fait grandement confiance à la direction de l'Union générale des Etudiants du Québec.

"Le Bureau de l'Immigration, continue M. Connelly, a étudié les déclarations, publiées dans les journaux, des autorités de l'UGEQ, et les trouve fondées."

Malgré les doutes que l'on entretient en maints endroits sur les "explications" de Sauvageot, à cause des refus d'entrée qu'il a essuyés en Europe, on est porté à croire que le geste des pays concernés est compréhensible vu la proximité des lieux où se déroulèrent les manifestations de mai, et que leur effet psychologique a été considérablement amenuisé grâce à l'éloignement du Canada.

De toutes façons, Jacques Sauvageot ne sera pas l'objet d'un accueil désobligeant de la part du Bureau de l'Immigration, et seuls les événements futurs pourraient faire changer l'attitude du gouvernement.



Les policiers français avaient réussi, après un mois, à déloger les étudiants qui occupaient La Sorbonne. (Photos gracieuseté Paris-Match, France-Soir, Keystone)

Les étudiants de Paris ne pourront plus lancer de pavés à la police

Le Gouvernement de la France a fait un pas de plus dans sa course au désarmemet "unilatéral" des étudiants, alors que des hommes de la voie publique ont commencé à couvrir d'un moderne tapis d'asphalte les pavés des romantiques rues du Quartier Latin.

Au cours de la "petite révolution", ou des troubles de mai et juin, les étudiants enlevèrent les pavés des vieilles rues de la rive gauche et en firent des projectiles qu'ils lançaient sur les agents de police.

Les rues Saint-Jacques et des Ecoles sont déjà revêtues d'asphalte et maintenant la marée de noir bitume envahit le célèbre boulevard Saint-Germain, où l'action entre étudiants et policiers a été la plus violente.

Avec la rentrée d'octobre, les étudiants se retrouveront privés de leur stock de munitions car tous les pavés seront ensevelis sous l'asphaltel



Que leur arrivera-t-il si ils chavirent, porteurs de lourds sacs mais sans ceinture de sauvetage ?



Ceux qui se promènent en canot ne sont pas tous des experts comme nos deux amis.

Aucune négligence criminelle dans la tragédie du lac Baskatong

La loi permet d'aller en canot sans aucun gilet de sauvetage

Par
Claude-Lyse GAGNON

S'il y a une embarcation fragile, facilement chavirable, délicate à manoeuvrer, c'est bien le canot. Il suffit d'un geste brusque, d'une vague mal prise, d'un débalancement de poids pour qu'il verse. Et pourtant aussi incroyable que cela paraisse, aucune loi, aucun règlement n'oblige les gens à porter, au moins, une ceinture de sécurité, une veste de protection quand ils s'aventurent sur l'eau. La loi exige bien que tout propriétaire d'une embarcation propulsé par un hors-bord de 10 forces et plus doit fournir des gilets de sauvetage à ses passagers. Mais c'est tout. En canot, en chaloupe, rien n'incite ni n'oblige les gens à se protéger comme il se devrait.

Et le canot est si versant! En moins de deux secondes on se retrouve à l'eau. La tragedie du lac Baskatong, au nord de Mont Laurier, où viennent de se noyer cinq adolescents en est un parfait mais douloureux exemple.

Ils étaient six enfants, âgés de 11, 12 et 13 ans, accompagnés de trois moniteurs de 17 ans chacun. Un beau matin (c'était mercredi le 31 juillet), ils décidèrent de quitter l'Ile où ils avaient campé pour regagner leur camp de vacances. Le vent soufflait bien et gonflait les vagues sur le lac. Cela ne découragea personne. Le soleil était splendide. Ils avaient de bons canots de 14 pieds. Ils avaient déjeûné en pleine nature. Vers midi ils décidèrent de s'embarquer dans les trois canots deux enfants par canot et un moniteur. C'est en chantant qu'ils prirent les avirons.

Ils fendaient les vagues, les trois canots, au large de l'Ile Ronde, dans le lac Baskatong. Tout-à-coup, un des canots fouetté par une vague traitresse chavira comme un oiseau tombé du nid. La jeune monitrice ne s'affola pas. Elle secourut les deux enfants et réussit à les monter à bord du deuxième canot accouru pour l'aider. Apparemment, le troisième canot aussi, voyant la baignade forcée, changea immédiatement de direction, vira de bord, pour venir à la rescousse. Mais, en virant, il chavira à son tour.

Est-ce la panique, est-ce que les enfants se sont levés? Toujours est-il que le deuxième canot se renversa presqu'en même temps. Six enfants et trois moniteurs étaient à l'eau, sans ceinture ou gilet de sauvetage.

Tous ceux qui connaissent de grands lacs savent comment les vagues peuvent gonfler sous bons vents. Elles sont serrées, moutonnées de blanc, épuisantes, dangeureuses. Il faut être un nageur entrainé pour résister. Il faut avoir le souffle long pour les franchir jusqu'au rivage. Sur neuf adolescents, presqu'enfants, cinq se sont noyés, ce bel après-midi-là, et les canots ont dérivé petit à petit.

Vis-à-vis la loi, personne n'est coupable. Car il n'existe pas de loi. Tout simplement. Dans un gros bateau, dans un cruiser de luxe, dans une embarcation à moteur de dix forces et plus, vous devez avoir des gilets de sauvetage, des ceintures de sécurité. Ou vous payez l'amende. Ou vous êtes en faute. Mais dans un canot fragile, dans un kayac vulnérable, vous n'êtes tenus de rien. Ni vos enfants non plus. Comme le disait un employé du gouvernement, "il n'y a aucune loi qui existe sauf celle du bon sens".

Les enfants, les adolescents, tout le monde sait cela, ne connaissent pas le danger, ne craignent ni beau lac agité ni vents du nord. Ils ne doutent de rien. Ils partent comme ils sont venus, pensant au plaisir, oubliant la sécurité parce qu'ils n'ont pas appris à se protéger. Ils n'ont jamais entendu dire qu'il fallait porter des gilets de sauvetage dans toute embarcation. A plus forte raison dans des canots. Alors, ils ont souvent rendez-vous avec la mort. Un beau jour d'été. Dans l'eau douce.

Il faut parfois une tragédie aussi dramatique, aussi poignante que celle du lac Baskatong pour ouvrir les yeux des législateurs, pour faire réfléchir les adultes. Mais peut-être aussi qu'on ne fera encore rien pour que la sécurite sur l'eau soit totale, aussi bien dans les grands bateaux que dans les plus petits. Où, justement, jouent si souvent les enfants. En tout cas, il faut l'exiger. Et, c'est ce que nous faisons.

Les 8,000 étudiants des écoles d'arts s'aiguisent eux aussi les dents

Rue Sherbrooke, le drapeau rouge de la révolution et le drapeau noir de l'anarchie flottent côte à côte depuis plus d'un mois. Les passants, toutefois, ne prêtent guère attention à ces insolents emblèmes ornant la façade d'un petit bâtiment gris écrasé entre les vingt étages du Châtelain (une maison d'appartements) et la vieille Ecole des Beaux-Arts.

C'est là que les étudiants des écoles d'arts ont installé leurs quartiers généraux. Les drapeaux, ils les avaient accrochés à l'occasion de la Saint Jean-Baptiste. Ils n'ont pas cru bon de les retirer. Eux aussi se préparent pour la rentrée une action revendicatrice de masse.

Depuis la fameuse grève qu'ils avaient organisée, il y a deux ans, au grand plaisir des badauds qui se délectaient à la lecture des pancartes revendicatrices, les étudiants des Beaux-Arts s'étaient armés de patience. Leur grève n'avait-elle pas abouti à la formation d'une Commisson d'enquête gouvernementale sur l'enseignement des arts au Québec?

Or, cette commission doit rendre son rapport public en septembre. Naturellement, les étudiants en attendent les transformations profondes qui s'imposent dans l'enseignement de toutes les disciplines artistiques au Québec. Mais ils sont devenus sceptiques!

Pas de bible

"On n'espère pas l'impossible c'est-à-dire que la Commission accouche d'une bible qui va régler tous nos problèmes, disent-ils. Mais on ne veut pas que le rapport de la Commission soit une réédition du rapport Parent dont l'application a tant tardé qu'elle se fait par brides qui ne collent plus à la réalité globale."

Aussi pour que le futur rapport ne demeure pas lettre morte, les étudiants les plus lucides et les plus actifs ont décidé de prendre les devants et d'organiser pour l'automne une action qui fasse prendre conscience à leurs confrères, aux professeurs, au gouvernement et au grand public l'urgece d'appliquer les transformations qui ne manqueront pas d'être suggérées.

Au reste, les étudiants des Beaux-Arts, des Arts graphiques et des Arts appliqués ont soumis aux enquêteurs un volumineux dossier de leurs besoins et de leurs revendications. Ce dossier, ils s'appliquent depuis deux ans à l'étayer, et quelques-uns y consacrent même la totalité de leurs vacances.

Comme à l'Université de Montréal, ces revendications sont de deux ordres: transformer les structures, augmenter la qualité d'un enseignement juge "naïf et archaïque".

Des chômeurs de luxe

Quatre représentants des futurs peintres, sculpteurs, dessinateurs, désigners, professeurs, Jean-François Brossia Pierre Monat, Robert Gagnon et Michel Degré, nous ont dit avec beaucoup de sérieux et de fermeté:

"Nous ne voulons pas être des chômeurs de luxe. Ni faire partie d'une petite clique dont le travail s'adresse exclusivement à quelques esthètes et aux classes possédantes qui jugent profitable d'effectuer des "placements" en achetant les oeuvres d'artistes connus. Tout le monde doit pouvoir profiter des arts et de l'argent que l'Etat se plaint de dépenser pour former des artistes."

Le grand reproche des étudiants à l'égard de leurs supérieurs, c'est de manquer de réalisme, de conserver une conception romantique, individualiste des arts, de ne pas les préparer au travail de groupe, à une collaboration future avec les bureaux d'architectes de design, etc. et à leur écoles, ils reprochent: a) la très basse qualité de l'enseignement; b) le cloisonnement entre les diverses disciplines artistiques empêchant tout contact entre les futurs artistes à l'extérieur de l'école (ils citent l'exemple du directeur d'une école qui a mis en garde ses étudiants contre leurs confrères d'autres écoles dont il jugeait les revendications déplacées!) c) la multiplication inutile du même genre de cours et, partant, la dispersion du corps enseignant dans les différentes écoles; d) la vétusté de certains locaux; e) le manque de matériel; e) le peu de valeur des diplômes et la difficulté qui en découle pour les diplômés d'obtenir des équivalences et de trouver du travail.

Lucide, un étudiant de l'école des arts appliqués renchérit: "Ce n'est pas étonnant que les industries fassent appel à des "designers" étrangers. Les faiseurs de cendriers, ça ne les intéresse pas!"

Ce qu'ils exigent: a) le regroupement des professeurs compétents, des cours et des diverses disciplines artistiques; b) une politique de planification au niveau gouvernemental — il n'y a pas si longtemps, l'enseignement des arts relevait de huit ministères; aujourd'hui, il relève de deux ministères (Affaires culturelles et Education), mais d'une foule de services totalement séparés; c) l'enseignement de ces grands oubliés que demeurent, aussi invraisemblable que cela paraisse, le cinéma, la photographie, la radio, la télévision, le design.



Le petit bâtiment où l'Association des étudiants des Beaux-Arts a commencé de "défricher le terrain" pour établir une tradition de remise en question permanente.

Pour obtenir une réforme des tribunaux, un juge refuse sa paie depuis cinq ans

La chose n'a peut-être pas fait grand bruit, mais il est bon que le grand public sache enfin que depuis cinq ans un juge lutte pour la réforme de la magistrature. Et pour montrer son sérieux, tout ce temps-là il a refusé son salaire. Il s'agit du juge Luc Mercier, de la Cour municipale de Boucherville, qui déclare: "Comment voulez-vous accepter un salaire de la municipalité, lorsque bien souvent elle est en cause dans les affaires que vous avez à juger?"

Selon le juge Mercier, le fait que les juges municipaux soient payés par les municipalités ne donne pas des garanties d'intégrité à la Cour municipale. "Je ne dis pas que les juges ne sont pas intègres, souligne-t-il, c'est l'institution qui ne donne pas les garanties d'intégrité."

La lutte que mène le juge Mercier vise aussi à une réforme dans la nomination des juges. Il avoue avoir été un partisan de la "révolution tranquille" et un grand ami de M. Pierre Laporte, ce qui explique peut-être sa nomination. "Ma première réaction a été de refuser, parce que je n'aime pas ce système de nomination ..." On devrait nommer les juges selon leur compétence et leur honorabilité et non par partisanerie politique".

Québec devrait payer

D'autre part, le juge Mercier estime que les salaires des juges municipaux devraient être versés par la province et non les municipalités. "Présentement, on ne paie même pas uniformément les juges. Ils doivent discuter avec les conseils municipaux, de leur salaire. Comment voulez-vous que certains ne soient pas sous l'influence du conseil qui les paie?"

Ce juge municipal de Boucherville n'entend toutefois pas démissionner, même s'il trouve mauvais le système actuel. "Je ne démissionnerai jamais à moins qu'on me dise que ma démission aiderait à apporter certaines réformes. Ca me cause beaucoup d'ennuis mais c'est pour moi une question de principe, et je veux mener la lutte jusqu'au bout, même si depuis cinq ans ça n'a rien donné" dit-il.

Conflits à éviter

Dans les nombreuses réformes qu'il préconise, Me Mercier voit l'élimination des nombreuses cours municipales et la nomination de juges permanents à ces cours.

Me Mercier, qui est licencié en droit et en science sociale, croit qu'il est illogique d'avoir à affronter un confrère durant le jour devant une Cour et de voir ce même confrère comparaître devant soi le soir en Cour municipale.

Il croit qu'on pourrait plus facilement garantir l'intégrité de la Cour municipale si le juge était nommé sur une base permanente, comme à la Cour municipale de Montréal. Il voit, par exemple, une seule cour pour la Rive-Sud, soit pour environ 200,000 habitants.

Réforme au civil

Une autre réforme préconisée par l'avocat touche cette fois la Cour civile. Il allègue que les procès en cour civile sont un spectacle du Moyen-Age. Il préconise que tous les procès de juridiction civile soient remplacés par l'arbitrage obligatoire.

En préconisant ces nombreuses réformes, Me Mercier rappelle que le droit est une émanation de la morale et que cela s'applique à la loi et aux institutions.



Le juge Luc Mercier est monté sur le banc avec la "révolution tranquille".

Pourquoi ne pas critiquer les décisions des juges ?

Les juges devraient avoir tous les droits des citoyens et on devrait leur supprimer tous les privilèges dont ils jouissent, croit Me Luc Mercier. Il s'en prend surtout à la loi désuète du mépris de Cour. "On devrait avoir le droit de critiquer les décisions des juges. Si on va trop loin, il y a toujours la loi du libelle qui existe", dit-il.

Par contre, les juges devraient avoir tous leurs droits de citoyens. "Ils devraient avoir le droit de vote, le privilège d'être candidats aux élections, etc," dit-il.

Il croit même que les juges devraient se grouper en syndicat pour discuter avec le gouvernement de leur salaire, de leurs conditions de travail, etc.

Enfin, comme on peut le lire ailleurs, il aimerait que les juges soient soumis à une formation particulière qui comprendait les sciences sociales, en plus du droit.

Le juge Mercier est prêt à être vidangeur pour obtenir justice

Me Luc Mercier sait que les critiques qu'il fait de la magistrature ne lui feront pas que des amis. "Ca fait cinq ans que je lutte. Ca fait cinq ans que j'attends qu'un journaliste me téléphone, car je sais l'influence de la presse. Vous êtes le premier à le faire, mais je sais que votre papier va me causer passablement d'ennuis", dit-il franchement.

Il ajoute: "J'ai gagné moi-même mes études, même primaires. Je ne dois rien à personne. Je me suis toujours dit que je serai vidangeur si je ne peux exercer le droit honorablement".

Depuis 1963, il admet que son action n'a pas eu beaucoup d'effets. Il a cependant reçu certains appuis. Il cite par exemple, le comélien René Caron qui, comme échevin de Boucherville, l'a félicité et encouragé, l'ex-ministre des Affaires minicipales, M. Pierre Laporte, qui la toujours approuvé, et même le chef de police de Boucherville, M. Réal Crevier, qui est d'accord avec lui.

La légalité est parfois illégale

La loi oblige parfois les juges municipaux à commettre des injustices. Le juge Luc Mercier, de la Cour municipale de Boucherville, croit qu'on devrait donner beaucoup plus de latitude aux juges.

Il cite, par exemple, le cas du père de famille de neuf enfants, dont le métier est de conduire un camion et qui est traduit en Cour pour ivresse au volant. "Il a trop fêté et s'est fait prendre en défaut. Va-t-on lui enlever son permis de conduire? La loi est catégorique. Si on ne le lui enlève pas, le bureau des véhicules moteurs de Québec va le lui enlever. Mais c'est condamner ce type et sa famille à la misère", dit-il.

Lui enlever son permis, selon le juge Mercier, ça devient donc injuste et immoral. Or, la loi est morale, donc, la légalité devient alors illégale.

Le juge doit alors trouver des trucs pour contourner la loi, comme en suspendant indéfiniment sa sentence, en choisissant une époque où la personne en cause sera en vacances ou encore malade pour que ça cause le moins de trouble possible à sa famille.

Le juge Mercier croit que chaque cas devrait être jugé à son mérite et qu'il ne devrait pas y avoir de sentences toutes prêtes d'avance.

Ce sont des juges de la Cour municipale qui auraient incité la police à saisir "I, a woman"

Toute l'affaire du film "I, A Woman" partirait du fait qu'un juge de la Cour municipale aurait suggéré à un policier qui lui présentait un mandat à signer à propos de revues pornographiques qu'il ferait bien mieux, avec ses confrères, de s'attaquer à la représentation scandaleuse d'un film présenté depuis plusieurs semaines à Montréal, en l'occurrence, "I, A Woman".

Ce juge qui aurait déclaré avoir vu lui-même le film aurait donc incité des agents de l'escouade de la moralité à saisir ce film. Deux autres juges, ayant de leur aveu vu le film qu'ils auraient trouvé obscène ont signé plus tard, en l'absence du premier juge, les deux mandats qui leur furent présentés par deux autres agents.

Le premier mandat visait à la saisie du film présenté en anglais au cinéma Snowdon et le second, à celle du même film présenté avec sous-titres en français au cinéma Papineau les policiers s'étaient en effet aperçus, en vérifiant dans la presse, si le film était toujours à l'affiche du Snowdon, qu'il passait aussi au Papineau.

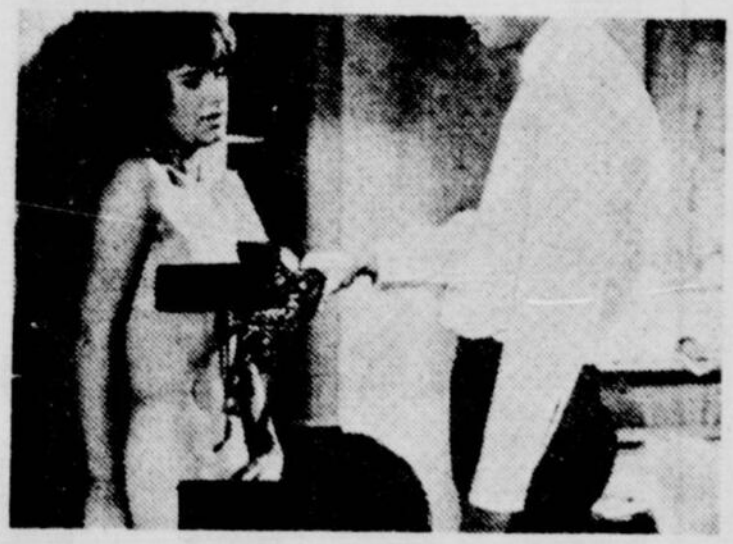
Les juges auraient souligné dans les trois cas, qu'ils signeraient avec un réel plaisir un tel mandat, l'un d'eux allant même jusqu'à faire observer paraîtrait-il au policier, de ne pas inscrire la cause aux sessions mais de venir plutôt le voir le lendemain alors qu'il serait aux comparutions.

Les policiers auraient donc pris l'initiative d'écrire leur mandat après discussion avec leur supérieur immédiat et sans avoir peut-être vu eux-mêmes le film en question. On peut se demander si on leur a ordonné de signer la dénonciation et dans l'affirmative, qui de leur supérieur ou des juges l'a fait?

Enquête à la police ?

De plus, les agents n'auraient même pas informé un des officiers de l'état-major de la police de leur initiative contrairement aux directives qui leur seraient données. Et à ce propos, il semblerait qu'une enquête ait été demandée au sein de la Police de Montréal pour tirer toute l'affaire au clair.

L'inspecteur, responsable de la division ouest, n'aurait pas été prévenu, lui non plus, des projets des agents de l'escouade de la moralité. Un seul appel aurait été fait aux haut-gradés, près de 24 heures après la saisie du film. L'appel serait venu d'un journaliste de "La Presse" qui demandait à un inspecteur ce qu'il en était exactement de toute cette affaire. Ce dernier lui aurait répondu qu'il en ignorait tout, mais qu'il verrait à se renseigner à ce sujet.



Des policiers auraient donc agi, le soir du 11 juillet, soit la veille de la saisie des films avec une surprenante légèreté et une ignorance incompréhensible dans ce cas. Ce sont toutefois des subalternes qui manquaient à tout le moins d'expérience, si l'on peut dire, à leur décharge. Ce qui s'explique toutefois moins bien, ce serait l'attitude des trois juges auxquels ils se sont adressés et qui auraient jugé le film indécent. Ces faits sont nouveaux et à la Cour Supérieure, rien de tout celà ne fut mentionné lors de l'audition de la cause d'injonction présentée par la United Amusement. L'affaire étant actuellement "sub judice", il est difficile d'en dire plus pour l'instant.

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par la Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 5811, rue Christophe-Colomb, Montréal. Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby (1967) Ltée.

Prix de l'exemplaire, 15 cents au Canada et 20 cents aux Etats-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de $7.50 par année au Canada et de $10.00 par année aux Etats-Unis.

Téléphones : Administration 274-5444

Rédaction : 274-5446 — Publicité : 274-9493

Distribué par ECLAIR Ltée — Tél.: 353-6060 *

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement au numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication. Port payé à Montréal.



La C.T.M. sous le régime militaire.

Cette scène dans une taverne a été prise simplement pour évoquer un temps lointain où certains chauffeurs s'y risquaient pour lever le coude. Mais de nos jours il y a plus de discipline chez nos chauffeurs. Il ne faut donc pas croire que le chauffeur ci-haut manque au règlement. Il n'était là qu'à notre demande et n'a pas pris de bière.

Tout homme bien né aime à regarder ce qui est beau. Cependant, le chauffeur doit réserver toute son attention à la circulation. C'est dire que cette photo a été prise également pour illustrer un point du nouveau code des chauffeurs d'autobus, et en temps ordinaire ce chauffeur se garde bien de se laisser ainsi distraire.



Chauffeurs d'autobus et de métro soumis à un "Code de discipline"

Par Jean-Claude ASSELIN

"Attention! A gauche tour..nez! Billets véri..fiez! Tirelires dépo..sez! Repos!"

Un de ces quatre matins on entendra ces ordres lancés par un inspecteur de la Commission de Transport de Montréal à un "peloton" de chauffeurs à l'inspection avant de grimper dans leur véhicule.

Car la C.T.M. a décidé que dorénavant ses employés respecteraient et feraient respecter l'uniforme qu'ils portent, comme on fait dans l'armée Et pour cela, les autorités de la C.T.M., (ou plutôt le commandement), ont publié et distribué à tous les chauffeurs d'autobus et aux changeurs et "opérateurs" du métro un code de discipline.

Désormais, ceux qui porteront l'uniforme de la C.T.M. devront avoir, au travail et hors des heures de travail, un comportement et une tenue irréprochables sinon ... on leur enlèvera ce képi qu'ils portent si fièrement. On fera d'abord sauter des jours sur leur paie hebdomadaire, puis des galons et enfin, hop! sur l'autobus qui va nulle part.

Un best-seller imposé

Le "Code de discipline" de la C.T.M deviendra nécessairement un best-seller puisque la société en a distribué une copie à chacun de ses employés. Peut-être était-ce pour le mieux faire accepter, les dirigeants avaient glissé le petit livret brun avec la paie hebdomadaire des employés intéressés de la C.T.M. Dans ce cas toutefois, l'effet recherché fut tout autre et la réaction des chauffeurs fut contraire à celle anticipée.

En effet la surprise aussitôt passée ce fut un tollé général chez les chauffeurs qui demandèrent aussitôt à leur syndicat de protester contre cette nouvelle mesure restrictive prise contre eux. Le syndicat affilié à la C.S.N., intervint effectivement et une lettre fut envoyée aux dirigeants de la C.T.M. pour les informer du mécontentement soulevé par la distribution de ce "code" et aussi par la nature de certains articles de ce recueil de directives et de sanctions.

C'est légal, mais défendu

Ainsi le nouveau code interdit à chacun d'entrer dans un débit de boissons enivrantes, revêtu de l'uniforme ; de consommer, dans un endroit public, des boissons enivrantes avec l'uniforme au complet ou en partie. Une directive comme celle-là, estiment les chauffeurs, est un empiètement inacceptable de la part des autorités de la C.T.M dans leur vie privée.

Si l'on s'en reporte à ces directives, aucun chauffeur ne pourra, après sa journée de travail et avant d'entrer chez lui, comme tout autre ouvrier, employé d'usine ou de bureau, arrêter un moment dans une buvette pour étancher, ne fut-ce que par un seul verre de bière, sa soif.

Les délinquants s'exposent à une suspension sans solde de deux, trois ou cinq jours et au congédiement selon qu'ils ort été pris une, deux, trois ou quatre fois en défaut.

Par contre, les employés reconnaissent le bien fondé d'une directive qui interdise à un chauffeur de se présenter à son travail, alors que ses facultés sont affaiblies par l'alcool. Cela, c'est le gros bon sens.

Le code de discipline des chauffeurs d'autobus traite également des rapports de ces derniers avec leurs supérieurs ; manquer de respect ou refuser d'obéir aux ordres reçus d'eux. Il parle aussi de la façon de se comporter avec le public. Il interdit par exemple au chauffeur de flirter, de parler avec ses passagers, d'occuper un siège, alors que d'autres voyageurs sont debout dans un véhicule de la C.T.M., de solliciter des pourboires, d'être grossier avec les voyageurs, etc.

Le code empiète même, d'une quelconque façon, sur la juridiction du code pénal en interdisant de voler, de jouer à l'argent, de se livrer à des voies de fait et même, tenez-vous bien, de conduire un autobus sans permis de conduire ou avec un permis suspendu ou périmé. Il est également défendu, souligne le code de désobéir aux règlements de la circulation.

Naturellement, il est aussi prévu des peines sévères pour celui qui est en avance, en retard, qui lit en service, qui écoute la radio ou qui refuse de laisser monter des passagers.

Un porte parole de la C.T.M. a voulu rassurer un dirigeant syndical en lui signalant que ce code n'était en fait qu'une "ligne générale de conduite qui, de toute façon, ne sera pas appliquée pour le moment".

C'est comme si un gradé lançait un ordre à ses hommes dans l'armée et ajoutait : "s'il vous plait".



Garçons demandés

pour faire la livraison à domicile des journaux

La Patrie et Dimanche-Matin

APPLICATION : Montréal et banlieue

274-4560

EN PROVINCE :

Asbestos	879-7481	Mont-Joli	775-4203
Beauceville	227-6344	Mont-Laurier	623-3563
Beauport	667-1674	Montmagny	248-2482
Beloeil	467-7281	Québec et banlieue	837-7528
Berthierville	836-3794	Repentigny	581-1036
Cabano	854-3415	Richmond	826-2592
Cap-de-la-Madeleine	376-2689	Rimouski	723-2026
Charlesbourg	626-2421	Rivière-du-Loup	862-8150
Chicoutimi	543-1210	Rouyn	762-6906
Courville	663-6141	Shawinigan	539-5194
Cowansville	263-3315	Sherbrooke et environs	569-6267
Drummondville	378-5807	Sorel	742-1427
Edmundston, N.B.	735-6570	St-Hyacinthe	774-4851
Farnham	293-6014	St-Jean	348-5522
Granby	378-8961	St-Jérôme	438-2269
Grand-Mère	539-5194	Ste-Marie	387-2728
Hawkesbury, Ont.	632-3150	St-Pascal	492-3848
Hull	777-4977	Sept-Iles	962-7825
Joliette	753-5011	Trois-Pistoles	851-1830
Jonquière-Kénogami	547-9750	Trois-Rivières	376-2689
Lachute	561-6532	Thetford-Mines	335-2008
Maniwaki	449-3817	Val-d'Or	824-3021
Marieville	589-7901	Valleyfield	373-6314
Matane	362-3940	Victoriaville	752-5416

Des îles flottantes à 367 milles de Montréal

Des soucoupes volantes, personne n'en a jamais vu, si ce n'est que de très loin, mais voilà maintenant que l'on parle d'îles flottantes. N'allez pas sourire, mais c'est vrai. M. Florant Dugas, de Malartic, en Abitibi, en sait quelque chose. Une simple constatation de sa part a d'ailleurs valu des recherches sérieuses de la part de topographes qui prennent la chose plus qu'au sérieux.

M. Dugas est un fervent de la pêche, et chaque semaine il va sur le lac Malartic ou ailleurs pour pratiquer son sport favori. Il y a deux semaines il partit en excursion avec son fils Ronald. Les deux pêcheurs avaient un fier plaisir à taquiner les poissons. Comme la "récolte" était assez bonne on étira l'excursion. Sa chaloupe se détacha et les deux Dugas se trouvaient captifs sur l'île. Comme M. Dugas est un vieux de la vieille il ne prit pas panique et à l'aide de son compas, qu'il a toujours avec lui il fit une lecture. A son grand étonnement les rivages avoisinants avaient changé d'aspect et M. Dugas ne pouvait plus s'orienter. M. Dugas et son fils durent passer la nuit sur l'île et ce n'est que le lendemain matin qu'on finit par les trouver et les rescaper.

M. Dugas était heureux mais à la fois très étonné. Comment l'île sur laquelle il se trouvait n'offrait pas les mêmes lectures au compas, qu'elle offrait le matin de son arrivée.

On en vint à une conclusion assez effarante, que l'île sur laquelle il se trouvait était flottante.

Plusieurs habitués de ce lac et de certains autres grands lacs de l'Abitibi, éveillés par cette nouvelle ont avoué avoir constaté pareille chose mais qu'ils n'avaient jamais voulu en parler craignant de faire rire d'eux.

La chose est plus sérieuse qu'on ne le croit mais il reste à établir maintenant comment ces îles peuvent flotter. La première solution est expliquée par le fait que certaines îles rongées à la base ne sont pas rattachées aux lits des lacs. Le fait que le sol est relié aux arbres et gazon serait dû au fait que les racines des arbres forment une sorte de "tricot" qui tient le tout relié et que ces îles se déplacent avec le courant des lacs.

Les géographes n'en ont pas fini de faire des corrections si ces îles continuent à voyager ainsi.

On veut d'ici peu prendre des photos sous-marines qui pourront établir la véracité de ces avancés.

Voilà un mode de transport que l'on n'avait pas prévu.



L'hon. J. P. Beaudry, ministre de l'Industrie et du Commerce du Québec, est enchanté de serrer les mains de deux concurrents et de constater l'estime qu'ils se témoignent. De g. à d.: M. Albert David, gérant général des magasins Dominion Stores; le ministre; M. Nathan Steinberg, premier vice-président de Steinberg Ltée (Voir Supplément spécial, pages 29 à 40).

A la fourrière municipale

Automobiles volées et démantelées "sous les yeux" de la police de Laval

Par
Jacques BENOIT

La police de Laval se fait voler tout rond. Des automobiles disparaissent comme par enchantement et d'autres sont partiellement démantelées dans sa fournière sans que rien ni personne ne puisse, semble-t-il, rien y faire.

La fourrière municipale de Laval est située rue St-Hubert, juste derrière le quartier-général de la police. On y entrepose dans un ordre tout à fait relatif des bagnoles accidentées ou des voitures remorquées par le service de la police pour toutes sortes de délits de la part de leurs conducteurs au code de la route ou à la règlementation municipale.

Pour satisfaire à l'ordonnance provinciale relative aux cimetières d'autos, la ville de Laval a fait ériger en face de sa fourrière une haute clôture qui masque aux citoyens de l'endroit la laideur de cet étalage de carosseries hétéroclites. Mais en ce faisant, la ville cachait également à la police, de l'autre côté de la rue, les bagnoles que celle-ci devait surveiller.

Par ailleur, la clôture érigée en face de la fourrière ne la protège que d'un côté, les autres étant exposés et n'importe qui pouvant y accéder sans difficultés. La chose est d'autant plus facile le soir du fait qu'il n'y a pas une seule lumière pour éclairer l'emplacement.

Le jour comme le soir, les jeunes ont fait de la fourrière municipale un terrain de jeu dangereux, mais qui recèle toutes sortes de découvertes mystérieuses dans leur esprit.

Libre service pour voleurs

Ce qui caractérise surtout la fourrière de Laval, c'est qu'on ne peut rien y garder bien longtemps. Elle est comme un panier percé. On ne sait jamais, du jour au lendemain, si des automobiles remorquées là la veille ne seront pas disparues entièrement ou en pièces détachées le lendemain.

La police locale informait récemment un citoyen de l'Ontario dont la voiture avait été signalée volée que son véhicule avait été retrouvé à Laval et remorqué à la fourrière. Deux jours plus tard, toutefois, il n'y était plus puisque la police provinciale le recouvrait dans la région de Rawdon

Entreposée de nouveau à Laval, la voiture disparaissait quelques heures plus tard et elle était retrouvée dans la même journée par une auto-patrouille de la police de Montréal, abandonnée dans une rue du nord de la métropole.

Un repaire de démanteleurs

Tout le monde n'a pas la chance de retrouver, comme cet Ontarien, sa voiture d'une seule pièce. Bien souvent, les automobiles dérobées à la fourrière sont immédiatement démantelées et vendues en pièces détachées. Il arrive même qu'elles soient démolies sur place, sous les yeux de la police.

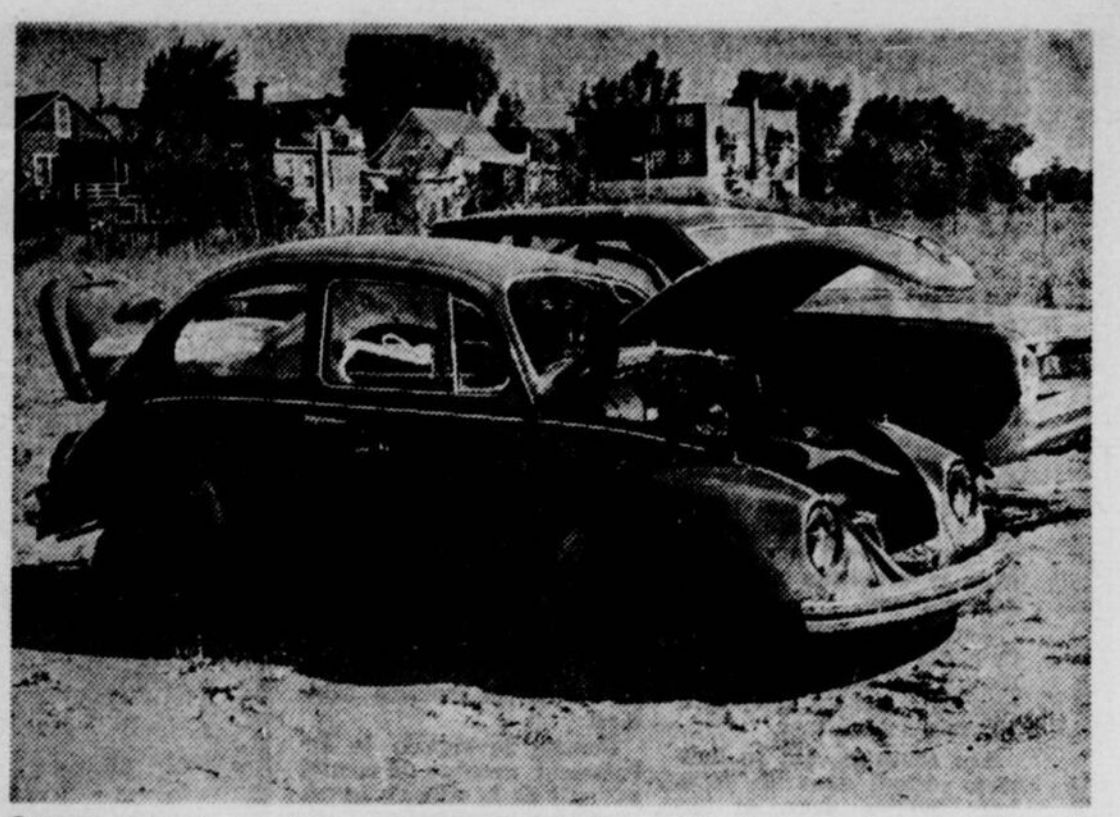
Une Volkswagen de modèle 1968 n'avait plus ses roues quand son propriétaire est venu la réclamer, deux jours après qu'elle eut été remorquée à la fourrière. Un citoyen de Ste-Thérèse, M. Léo Lauzon, a signalé des dommages pour une valeur de plus de $300 sur sa voiture lorsqu'il est venu la réclamer. La même chose pour M. John MacRandolph, du 4044 rue Beilechasse, à Montréal.

La liste de noms de propriétaires furieux dont les véhicules ont été endommagés pendant qu'ils étaient sous la garde de la police s'allonge sans cesse et comprend des résidents de l'endroit aussi bien que des touristes. M. Emile Gaudrau, de la rue Jubinville, à Pont-Viau, s'est fait voler son radio et sa voiture a été endommagée comme celle de M. Jacques Despaties, de la rue Lévis, à Duvernay. M. Yves Bertrand, de Greenwich, a retrouvé son véhicule lui aussi sans son radio.

Tous ces automobilistes ont déposé des plaintes à la police contre cette situation. Dans les circonstances, la police se trouve à tolérer sinon à encourager le crime.

A tous on a répondu de réclamer le montant de leurs dommages de leur compagnie d'assurance après avoir expliqué: "Nous n'avons pas le personnel voulu ni les moyens pratiques pour surveiller la fourrière 24 heures sur 24".

Faudra-t-il avoir recours aux services d'une agence privée pour exercer la surveillance à la fourrière de la police de Laval? C'est ce qu'on se demande de plus dans cette localité.

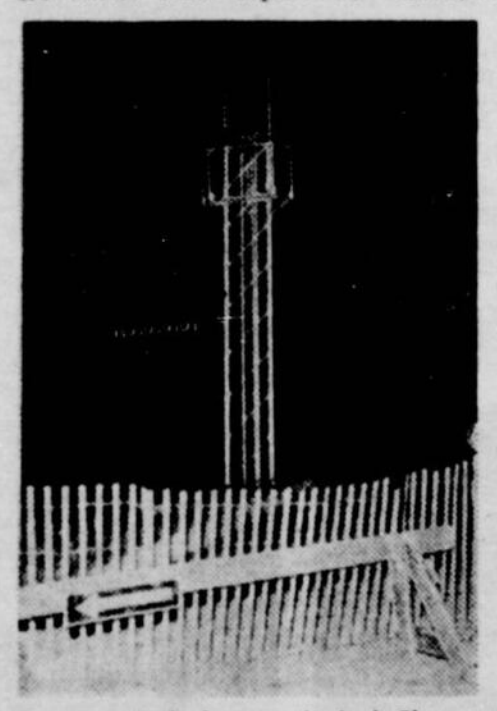


Cette auto avait pourtant ses roues quand elle a été conduite à la fourrière de Laval, près du poste de police. Mais les voleurs sont passés par là.

La police demande et la ville refuse

A la police de Laval on est au courant de cette situation. Pour sa part le directeur Léo Lequin n'a pas nié ces faits, M. Lequin nous a déclaré: "Depuis plus de deux ans je demande à la municipalité de clôturer notre fourrière. On me répond que l'expérience prouve qu'il y a très peu de moyens pour protéger une fourrière... Il faut ajouter que les bagnoles remorquées ici doivent attendre 1 an pour être vendues à l'encan. Ce délai est beaucoup trop long !

Un système d'éclairage pourrait éloigner les vandales et les voleurs mais on ne semble pas prêt à nous l'accorder."



Au sommet de la tour située à Chomedey se trouve un point lumineux qui sera aperçu par le téodolite situé sur une autre tour à plusieurs mülles de là.



Grâce à cet instrument de précision qui s'appelle le téodolite, le technicien situé à environ deux cents pieds au-dessus du sol peut percevoir dans la nuit un point lumineux situé à plusieurs centaines de milles.



M. Daniel Sivitello : "Les propriétaires ne devront plus entreprendre de procédures judiciaires coûteuses."

Pour régler leurs querelles, les propriétaires de Laval ne feront plus appel au tribunal

par
René FRANÇOIS

A l'avenir, les propriétaires de Laval ne devront plus entreprendre de procédures judiciaires souvent coûteuses pour savoir si la clôture qui sépare leur terrain de celui du voisin est située sur leur terrain ou sur celui du voisin.

Les querelles de clochers entre propriétaires sont fréquentes car les plans cadastraux des quatorze anciennes municipalités qui constituent l'Ile Jésus sont loins d'être exacts et ne concordent pas souvent ensemble.

Les propriétaires qui ignorent où commence et où se termine leur propriété sont légion et s'ils ne font pas toujours appel au tribunal, dans la plupart des cas ils doivent payer un avocat qui mandate un arpenteur-géomètre. Ce dernier faute de points de repère précis établit un plan approximatif qui tranchera la question. Le plus souvent les voisins s'arrangent à l'amiable mais il arrive que le tribunal doive intervenir ce qui est toujours long et coûteux.

"Il y a tout un secteur judiciaire qui ne devrait pas exister, déclare M. Daniel Civitello, géographe. Si les calculs des arpenteurs étaient faits à partir de points scientifiquement établis, beaucoup moins de propriétaires auraient recours à un tribunal pour faire ratifier ce qui leur appartient et ce qui ne leur appartient pas".

Les erreurs accumulées dans les quatorze plans cadastraux de l'Ile Jésus font que deux pour cent du territoire de Laval n'existe pas sur papier, donc n'est pas taxé et est sujet à litige.

Les sommes perdues par la municipalité de Laval s'élèvent à $217,000 de taxes non perçues et la situation est la même dans la plupart des régions du Québec et du Canada plus ou moins éloignées des centres urbains.

Pour remédier à cet état de fait, les autorités municipales de Laval font établir un réseau géodésique très dense qui coûtera $60,000 au contribuable et permettra à la ville de récupérer les taxes perdues.

Les points géodésiques sont établis à partir d'un point fixe situé en Amérique du Nord. Leur situation par rapport à ce point fixe est calculée de manière scientifique et permet de dresser des cartes précises du territoire nord-américain. A partir des points géodésiques établis par le gouvernement canadien, la firme Gendron et Lefebvre qui travaille pour la ville fixe dix-huit nouveaux points géodésiques à partir desquels les arpenteurs géomètres pourront désormais opérer pour tracer leurs plans d'une manière absolument précise et sans contestation possible.

OCCUPATION IMMEDIATE

ELIGIBLE AU RABAIS PROVINCIAL

Venez visiter nos maisons modèles

PRIX A PARTIR DE $14,950

INTERET 6¾%

PAR S.C.H.L. POUR UN TERME DE 25 ANS ET PLUS

★ Aucuns frais de notaire
★ Frais d'arpentage inclus
★ Assurance hypothèque incluse
★ Aucuns frais d'inspection
★ Aucuns frais cachés

Duquette FRERES LIMITEE

Vous trouverez un modèle de maison qui vous plaira sûrement

VILLE DE LAVAL

QUARTIER AUTEUIL

SEULEMENT 15 MINUTES DE MONTREAL

Pour s'y rendre, traversez le pont Viau, continuez sur le boul. des Laurentides jusqu'au numéro 6300.

622-7260

Ouvert pour inspection tous les jours de 12 a.m. à 8 p.m.

Projet approuvé par S.C.H.L.

$500,000 de dommages par année

Il y a 100 rats par habitant à Laval

par
René FRANÇOIS

La ville de Laval dépense $30,000 par année pour la dératisation, et les rats continuent de se multiplier. Le phénomène n'est pas récent mais le problème n'est pas encore résolu.

Actuellement, la population des rongeurs est estimée à 2.5 millions de rats pour l'Ile Jésus, soit environ 100 rats par habitant.

Les rongeurs, qui se tiennent surtout dans les dépotoirs publics, dans les terrains privés servant de dépotoir, dans les égouts, dans les terrains vagues et les terrains de culture, occasionnent pour $500,000 de dommages par année, soit $2.50 par habitant.

Les habitants de Laval commencent à se plaindre. Ils viennent d'organiser une manifestation devant l'hôtel de ville pour se plaindre contre les rongeurs. Une centaine de ménagères accompagnées de leurs maris escortaient des rats déposés dans un cercueil.

Tout le monde connait le rat de vue. Mais généralement à cause de la peur ou du dédain que les gens peuvent en avoir, la connaissance du rat s'arrête là.

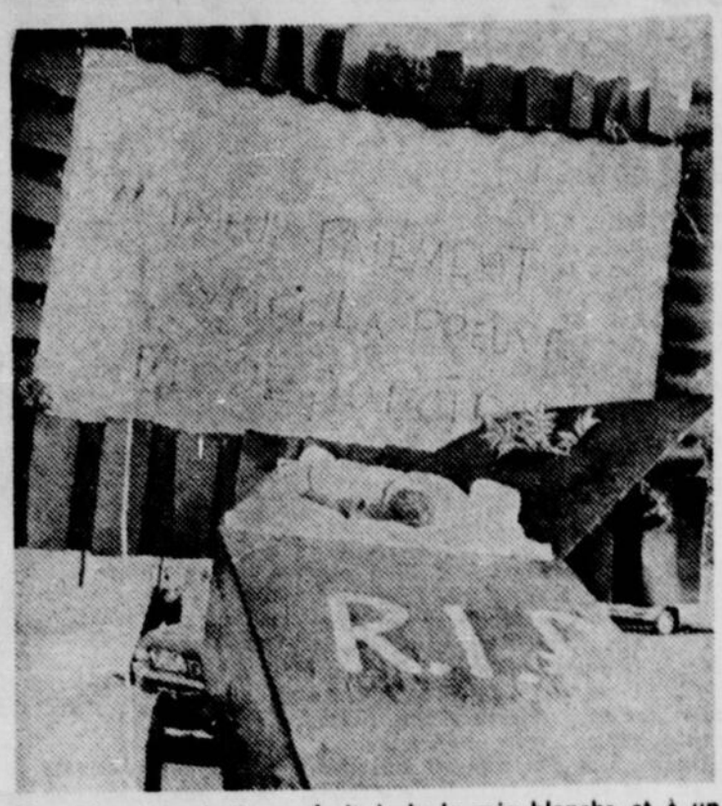
Dans un rapport soumis par M. Claude Leduc, du service du génie à la ville de Laval, on peut lire que les rats se multiplient d'une façon extraordinaire. En effet, la ratte peut avoir une portée de huit ratons dès l'âge de trois mois et elle s'accouple à nouveau quelques heures après la naissance de cette portée. Comme la période de gestation est de vingt-deux jours, on estime que théoriquement un couple de rats aurait eu une progéniture de 350 millions de descendants au bout de trois ans. Heureusement, tous ne survivent pas mais cette estimation donne une idée de la prolifération de cette vermine.

Le rat est nocturne et craintif de nature. Or, pour que des gens téléphonent à l'hôtel de ville pour signaler qu'ils ont vu des rats durant les heures de clarté, il faut que la population soit énorme.

En saison chaude, le rat s'établit dans les endroits déjà cités. Quand la température se refroidit et que la terre gèle, les rats s'installent dans les maisons habitées.

Comme le signale le Dr Paiement, membre du comité exécutif de la ville de Laval, la ville est résolument décidée à mener la vie dure aux rats. Deux spécialistes travaillent en permanence à l'extermination des rongeurs. Des mesures d'hygiène ont été prises pour que des détritus et des déchets ne traînent plus à proximité des habitations. La première chose à faire dans une guerre aux rats, c'est un bon nettoyage. Si le rat est privé de sa source d'approvisionnement il sera plus enclin à consommer les appâts qui lui sont donnés par les exterminateurs

Ce qu'il faudrait, souligne le Dr Palement, c'est éduquer la population en lui expliquant les mesures préventives à prendre et en lui donnant des conseils sur la dératisation domestique.



Tous les rats n'ont pas droit à de la soie blanche et à un cercueil pour dernière demeure. C'était pour les besoins de la cause.

On enquête sur un asphalte mortel

Des sérieuses enquêtes sont en cours pour tenter d'établir la responsabilité de certains contracteurs routiers et tenter aussi de savoir si la qualité de l'asphalte qu'ils ont posé sur certaines routes n'est pas la cause de plusieurs accidents routiers. Cela semble s'être produit dans les parcs nationaux de la province et particulièrement dans le Parc La Vérendrye au Nord de Mont-Laurier.

Ces constatations sont survenues à la suite de nombreux accidents, dont certains mortels, survenus entre les zones 40 et 44 dans le parc La Vérendrye.

Il advient donc que dans cette section on a justement effectué des réparations et on a refait complètement la chaussée avec un nouvel asphalte. Ce contenu de résine bitumineux contient un certain montant de roche et huile. Or certains ingénieurs prétendent que si la quantité d'huile utilisée dans des mélanges nouveaux est trop élevée il arrive que la chaussée devient deux fois plus glissante lorsqu'il pleut.

Ceci semble être le cas dans le parc La Vérendrye. Il y a une semaine, trois personnes ont perdu la vie, une journée de pluie, lorsque la voiture dans laquelle ils voyageaient a dérapé dans un fossé sur une chaussée que la police a qualifiée de très, très glissante.

Comme il s'agissait du 7e accident dans ces environs en peu de temps, cela méritait considération et explication. Jusqu'à date il s'agirait de la qualité de l'asphalte.

Les ingénieurs qui font enquête n'ont pas voulu fournir trop de détails mais ils ont quand même laissé entendre que la qualité de l'asphalte y était pour quelque chose et qu'un rapport, "secret" serait adressé à Québec.

Des fois on met trop d'eau dans son vin, maintenant on met trop d'huile dans l'asphalte.

Les loups envahissent Mascouche

par
René FRANÇOIS

"A la tombée de la nuit et au lever du jour, on l'a entendu hurler. C'est très lugubre et effrayant." Le premier à nous prononcer cette phrase est le capitaine Crevier de la police de Mascouche. Quelques minutes plus tard, M. François Beaulieu, M. René Rivet, Mme Villemaire et la plupart des habitants de la région nous la répétaient.

Incontestablement, des meutes de loups ont envahi Mascouche. Voici quelques semaines, lors de la disparition d'un vieillard dans les bois de Mascouche, la protection civile de Laval avait éprouvé beaucoup de difficultés à cause précisément des loups qui, s'ils ne semblaient pas attaquer directement les hommes, n'en sont pas moins effrayants.

M. René Rivet, qui garde des chevaux et a l'habitude de parcourir les bois à cheval, rencontre très souvent des loups au cours de ses randonnées. Il nous précise qu'il s'agit du loup gris qui ressemble au chien berger. En général et tant qu'il n'a pas faim, il est assez farouche. Affamé, les loups prennent des risques. M. Armand Guilbault, cultivateur, en sait quelque chose. Deux de ses veaux qui broutaient paisiblement dans un pâturage à l'orée du bois ont été tués en un clin d'oeil.

M. François Beaulieu, cultivateur a aperçu, la semaine dernière, une meute de huit loups. Il travaillait dans son champ lorsque les carnivores sont passés en courant. Son épouse et ses enfants, qui ont vu les loups à de multiples reprises, semblent davantage effrayés par les hurlements nocturnes. Mme Beaulieu nous explique: "A cette époque-ci de l'année les loups ont leurs petits Chaque fois que la louve apporte de la nourriture à ses louveteaux cela fait un vacarme épouvantable et on entend des hurlements terrifiants."

La plus grande peur, c'est Mme Eugène Villemaire, dont le mari vient de tuer un loup, qui l'a eue. Elle était partie travailler dans les champs avec son époux et avait dit à sa petite fille de sept ans de venir les rejoindre après l'école. La petite s'était à peine engagée dans le champ que les voisins se mirent à crier. Un loup arrivait en courant. Par miracle, il s'est assis et a regardé passer l'enfant.

Il semblerait que personne ne s'occupe des loups. Pas même le gouvernement ni les autorités municipales. Bien que jusqu'à ce jour ces fauves n'aient encore attaqué personne, les habitants de Mascouche ont peur. Ils n'osent plus se promener seuls dans les bois qui sont sillonnés de pistes laissées par les meutes de loups.

L'été, les loups n'éprouvent pas trop de difficultés à trouver dans les bois la nourriture dont ils ont besoin. Occasionnellement ils volent des volailles. Mais on ne peut que se demander de quoi ils se nourriront l'hiver.



M. Villemaire, dont la fille l'a échappée belle, a tué un joli spécimen.



Pour se promener seuls dans les bois, les habitants de Mascouche préfèrent se munir de certains "accessoires".

TEMPS PARTIEL

SOLLICITEURS DEMANDES

pour le service à domicile des journaux

La Patrie / Dimanche-Matin

★ Nous sommes à la recherche de solliciteurs d'expérience pour faire le recrutement de porte à porte de nouveaux abonnés pour nos journaux

★ Les intéressés devront posséder un emploi stable ; la préférence sera accordée aux gens qui exploitent déjà des routes de livraison de pain, de chips, de liqueurs ou de nettoyage.

COMMISSION INTERESSANTE
Informations en écrivant à :

La Patrie/Dimanche-Matin
Service du Tirage,
5701, rue Christophe-Colomb,
Montréal 10, Qué.

A "Terre des Hommes"

Un nouveau racket: celui des vrais billets de $10

Lors de l'Expo 67 des prophètes de malheur prédisaient qu'une pluie de fraudes et de rackets compromettrait le succès de l'exposition. Ce déluge n'a pas eu lieu et les alarmistes ont dû en prendre pour leur rhume... Jusqu'ici, Terre des Hommes a connu un calme relatif...

Relatif, il faut bien le dire, puisque la semaine dernière un premier cas de ce qui pourrait faire partie d'une vaste fraude nous était communiqué. Une dame de Ahuntsic visitait, avec ses deux enfants, notre exposition permanente. La mère et les enfants décident de se restaurer à un petit kiosque sis entre le pavillon du Québec et celui de la France. La commande s'élevait à $4.25. La dame paie avec un billet de $10.00. Une dizaine de minutes plus tard, elle attendait toujours sa monnaie.

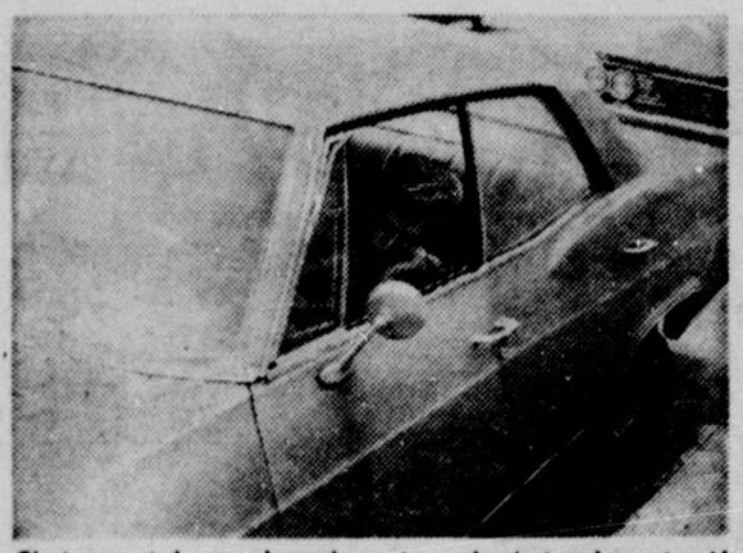
Au petit kiosque on continuait à servir les autres clients sans s'occuper de la monnaie de cette cliente. Quand elle finit par élever la voix, on daigna s'en occuper. Le commerçant lui annonça: "Votre $10.00 est faux, madame!" La dame offrit de régler l'addition avec un autre billet à condition qu'on lui rende son $10.00. **"Madame, c'est impossible, la loi nous oblige à détruire votre dix dollars. On ne peut vous le rendre".**

La dame: **Puisque c'est comme ça je vais appeler la police!"**

Un jeune garde de l'Expo, un de ces policiers déguisés, s'amène. En 15 secondes, il décrète avec le sourire: "Votre dix dollars n'est pas bon, madame, on ne peut pas vous le rendre, il faut le détruire, c'est la loi..."

La dame propose alors d'appeler un vrai policier.

A partir de cet instant la comédie devint moins drôle... Le commerçant et le policier d'opérette ne semblaient pas souhaiter un affrontement avec la force constabulaire. Ils ont donc "escamoté" la loi qui les obligeait à détruire le "faux dix", puis remis l'argent à la dame, et il s'en est fallu de peu pour qu'ils oublient de faire payer la dame. Une fois chez elle, la dame a fait examiner son présumé faux billet. Le billet était authentique et sortait tout droit de l'imprimerie gouvernementale.



C'est payant de remplacer la poste, mais c'est rudement exténuant, et l'on sommeille quand et où l'on peut.
(Photo J.-P. Laliberté)

Les "facteurs roulants"

Au volant 16 heures par jour pour $125

Le malheur des uns fait le bonheur des autres, dit-on pour combler une conversation. La grève des postiers n'aura pas fait exception. Pendant que les compagnies, l'industrie en général attendaient avec impatience le retour au travail de nos hommes en bleu, certaines autres personnes avaient la veine de se faire des revenus qui allaient de $85. à $125.00 par jour. Ces personnes, avec voiture, et cela était obligatoire, servaient de courrier "roulant" pour transporter courrier et papiers d'importance un peu partout au Canada et même aux Etats-Unis. Les principales routes étaient Montréal-Toronto, et Montréal-New York.

Le circuit, en réalité, était beaucoup plus long. Une lettre ou un résultat d'enquête à destination de Vancouver, était d'abord livré à Toronto. De la ville-reine, un autre courrier la transportait en auto jusqu'à Winnipeg. Un troisième faisait un autre bout de chemin dans les Prairies et finalement un quatrième rendait le courrier à destination... Vancouver.

Ce sont surtout les compagnies d'assurance qui se sont servies de ce genre de courrier d'urgence. Ces compagnies, dont la Great West, la Sun Life doivent préparer de longs rapports qui sont à la fois confidentiels et urgents. Comme ces choses ne pouvaient se faire au téléphone, il ne restait qu'un moyen logique, le courrier par automobile.

On choisissait une personne responsable qui était spécialement habile et alerte au volant.

Cette personne devait aller à Toronto dans la journée et revenir immédiatement avec le courrier du retour vers Montréal. La première journée, ça va, la deuxième ça s'endure mais après... ouf. Reste à savoir si maintenant, les taux d'assurance vont en souffrir.

Une auto spéciale pour un handicapé

La mise au point, après plusieurs expériences, d'une voiture mue à l'électricité, a permis à un amputé de Bromptonville, M. Napoléon Ruel, de pouvoir se déplacer tout comme dans une auto ordinaire et ce grâce aux connaissances techniques d'un ingénieur en électronique, M. Lucien Lemay.

Amputé de la jambe droite depuis quatre ans, M. Ruel souffrait de son incapacité à se servir de son automobile et sur le conseil d'un voisin, M. L. Beaudoin, il s'entendit avec l'ingénieur Lemay pour lui faire construire un véhicule agencé de façon à combler la déficience physique qui l'accablait.

La voiture mesure trois pieds de largeur et quatre de longueur. Actionnée par un groupe de quatre accumulateurs de six volts, elle peut rouler de un demi-mille à 15 milles à l'heure et transporter deux personnes. Elle possède une gamme de cinq vitesses avant et la marche à reculons.

L'usager espère toujours obtenir son permis de conduire et ce n'est pas sans une vive sympathie que les gens le voient pourtant utiliser sa voiture électrique pour aller à la messe ou faire quelques commissions.



OFFRE SPECIALE OFFRE SPECIALE

ERIGEES GRATUITEMENT

COMMENCEZ A PAYER EN 1969

Rég. $3,500 Spécial **$2,595** OFFRE LIMITEE

N'INCLUT PAS LE BALCON

$8.00 PAR SEMAINE

- Garantie de 10 ans
- Toiture "Bonded"
- Assurance-feu gratuite
- Financement de terrain

LIVRAISON GRATUITE A VOTRE TERRAIN (lorsque requis)

La MAISON de la SEMAINE



QUANTITE LIMITEE A CE PRIX SPECIAL

- ★ FONDATION EN BLOCS
- ★ HABITABLE L'HIVER
- ★ FENETRES DOUBLES aluminium
- ★ FINI INTERIEUR FOURNI
- ★ PORTES INCLUSES (extérieur et intérieur)
- ★ MAGNIFIQUES PIERRES
- ★ ARMOIRES DE CUISINE
- ★ PLOMBERIE FOURNIE
- ★ ELECTRICITE INSTALLEE 10 amp. 110/220
- ★ ERIGEES GRATUITEMENT

DISPONIBLE AVEC TOUT L'EQUIPEMENT COMME CI-HAUT

à $4,995 Rég. $5,900

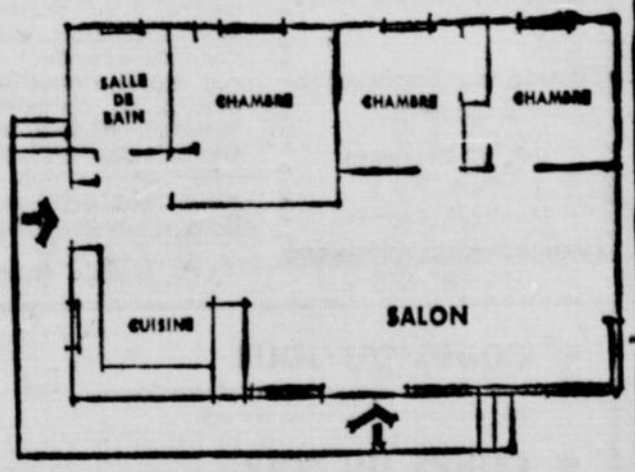
MAINTENANT EN MONTRE

PICARDY

✱

TOWN & COUNTRY

Terrains face au lac maintenant disponibles à prix d'aubaines



Découpez cette annonce pour obtenir un cadeau gratuit

MAISONS **Monterey**

par STANDARD STRUCTURAL WOOD

Le plus grand manufacturier de maisons préfabriquées au Québec

2 TERRAINS D'EXPOSITION

LIVRAISON SUR DEMANDE

6340, chemin COTE-DE-LIESSE

Boul. Métropolitain, sortie 21 (route 520)

Empruntez la sortie Hickmore sur Côte-de-Liesse près du Holiday Inn **342-3310**

P.S. — N'EMPRUNTEZ PAS LA ROUTE TRANCANADIENNE

10101, boul. PIE-IX

(COIN BOUL. INDUSTRIEL)

Deux milles au nord du boulevard Métropolitain **323-4503**

OUVERT 7 JOURS PAR SEMAINE de 10:00 a.m. à 10:00 p.m.

OFFRE SPECIALE OFFRE SPECIALE OFFRE SPECIALE OFFRE SPECIALE

Qui va gagner la bataille du prix du lait?

par
Marie-José DULAC

Le prix du lait augmentera-t-il ? C'est ce que réclame l'Association des Laiteries de Montréal, qui veut augmenter de 2c le prix de la pinte de lait. C'est ce que contestent trois groupes importants: La Fédération des Travailleurs du Québec, les établissements Perrette Dairy Ltd., et l'Association Canadienne des Consommateurs.

Que décidera la Régie des Marchés agricoles du Québec devant qui le litige a été porté ? Nul ne peut prédire à l'avance, mais une chose est certaine c'est que cette bataille se fait encore sur le dos du consommateur. Le lait, aliment naturel de base à l'alimentation est indispensable aux enfants, aux femmes enceintes, aux vieillards et son coût est déjà exorbitant : 23c la pinte ou 69c le contenant de trois pintes. Que va-t-il se passer chez les familles à revenus moyens si une hausse augmente encore le prix de la pinte de lait à 25c?

M. Poupart, représentant de l'Association des Laiteries, explique la demande de hausse indispensable du prix du lait par les raisons suivantes : augmentation des taxes, l'équipement et les services électriques, la papeterie, l'entretien et la réparation des camions de livraison, augmentation des salaires à tous les échelons. Les laiteries se plaignent aussi du fait que le public tend de plus en plus à acheter son lait dans le contenant de 3 pintes. Cette attitude du consommateur ferait faire moins de bénéfices aux laiteries membres de l'Association, à cause de l'équipement moins rapide pour embouteiller le lait et du prix plus élevé des capsules pour les contenants de trois pintes.

Le président des établissements Perrette Dairy Ltd., M. Robert Bazos, pour sa part, s'estime satisfait du prix actuel et se refuse à toute augmentation du prix du lait, car il constate depuis 1961 une baisse de consommation du lait. Perrette vend son lait dans des comptoirs, où le consommateur lui-même vient chercher son lait aux 90 magasins. Perrette ne fait pas de livraison à domicile comme les laiteries. C'est pourquoi M. Bazos suggère d'installer à Montréal le même système qu'à Toronto : le lait vendu au magasin coûte 23c la pinte, celui livré à domicile 33c. Cette attitude résoudrait les problèmes de tous ceux en cause ; le consommateur qui n'a pas les moyens de payer la livraison irait chercher son lait, les laiteries avec 10c d'augmentation pourraient faire face aux frais de livraison, et Perrette n'augmenterait pas ses prix.

L'association canadienne des consommateurs, par la voix de Mme Thérèse Casgrain a fait savoir qu'en 1945, le lait se vendait 10c la pinte et que l'augmentation est déjà critique pour la plupart des familles. 35 p.c. des familles de Montréal ont des revenus inférieurs à $4,000 par année et ne pourront faire face à une augmentation du lait. Leur seule solution sera de s'en priver. Les familles nombreuses seront réduites à donner du thé faible ou des boissons gazeuses aux enfants, liquides moins chers mais dépourvus du calcium nécessaire à leur croissance et à leur santé.

La Fédération des Travailleurs du Québec souligne que cette augmentation serait une catastrophe pour les familles à petits revenus.



Les dés sont jetés. Qui va gagner ? Que décidera la Régie ? Une chose est cependant certaine : si le prix du lait augmente, la consommation diminuera et il y aura une armée de mécontents.

SI VOUS SOUFFREZ

ARTHRITE

(RHUMATISME ET MALADIES ASSOCIEES)

IL Y A DE L'ESPOIR

Pour vous aider, une brochure a été préparée dans un langage clair et concis au sujet de l'arthrite, du rhumatisme et des maladies associées. On vous renseigne sur ces maladies; on vous en énumère les symptômes, et ce que l'on doit faire lorsqu'on souffre de ces maladies fort répandues.

Peu importe si vous souffrez depuis longtemps ou ce que vous avez déjà essayé.

IL Y A DE L'ESPOIR

Demandez dès aujourd'hui votre copie GRATUITE.

Cette brochure illustrée de 40 pages a été préparée comme service au public.

Société de Recherches Educatives
C.P. 12 Rosemont
Dépt. 390
Montréal, Canada

Une théorie révolutionnaire

Les maisons sans cadres ni tapis "font" des enfants inadaptés

**Par
Claude-Lyse GAGNON**

"Une maison où il n'y a ni revues, ni toiles ou cadres sur les murs, ni couvre-planchers ou tapis est un lieu propice pour produire des enfants inadaptés, affirme M. François Bonetto, directeur du Service de l'Enfance inadaptée à la Régionale des Deux-Montagnes. Car les enfants ne possèdent alors aucun moyen immédiat de se développer, d'aiguiser leur curiosité, d'améliorer leur vocabulaire, de s'intéresser à quoi que ce soit et, par conséquent, de se soucier du beau, d'avancer dans la vie".

Cela semble étrange comme énoncé: des revues, quelque chose au mur, des tapis . M. Bonetto va plus loin et explique sa théorie : "Même les calendriers d'autrefois éveillaient une certaine curiosité chez les enfants. Ils voyaient un paysage de Suisse, par exemple, ou un monument de Washington, ils posaient des questions. Ils apprenaient des notions de géographie, des mots nouveaux. Ils s'intéressaient. Il en va ainsi des revues. Quant aux tapis ou aux couvre-planchers, ils enseignent aux enfants à prendre soin d'une chose, à faire attention. Ils obligent le petit à une discipline. En fait, cela devient un moyen d'éducation. Quand on ne possède pas chez soi ces moyens, on a toutes les chances, venant d'un milieu sous-développé, de rester sous-développé. A moins, bien sûr, d'être très intelligent. Je me base, pour parler ainsi, sur de grandes enquêtes effectuées aux Etats Unis, justement faites dans les milieux sous-développés."

Qu'est-ce que la déficience ?

Un enfant déficient, d'après M. Bonetto, c'est un enfant qui ne peut rencontrer les normes établies par la société dans laquelle il évolue. Avec humour, avec humilité surtout et humanisme, ce professeur déclare: "On peut toujours être déficient, par exemple pour un milieu autre que le nôtre. Ainsi, si j'évolue avec les millionnaires de Westmount, je deviens moi-même déficient. Cela dépend toujours de l'échelle des valeurs du monde... Mais, en fait, quand nous nous occupons des enfants inadaptés dans nos écoles, nous essayons toujours d'aider ceux-là à s'adapter aux exigences de la société en général c'est-à-dire de les préparer à gagner leur vie. Ce qui est le plus important. Nous réussissons. Oui . Disons, par exemple, que sur 300 élèves inadaptés, 200 ou 225 gagneront, plus tard, leur existence."

Guérissable et non

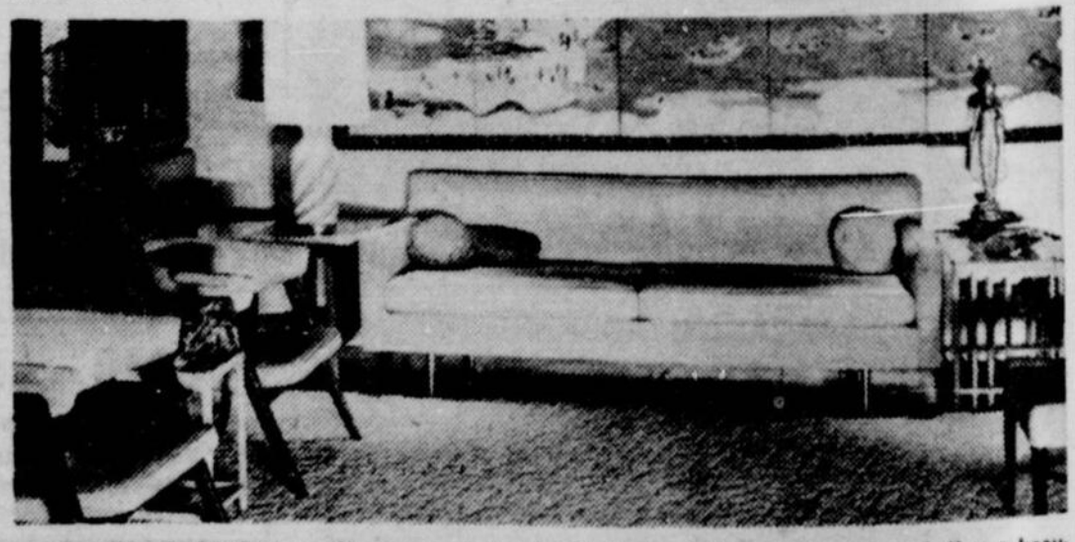
Naturellement, parmi l'enfance dont nous parlons, il y a ceux qui ne pourront jamais gagner leur indépendance, leur pain. "Ceux, comme explique M. Bonetto, qui ont une blessure au cerveau. Vous savez, continue-t-il, il en coûte moins cher pour un pays d'éduquer l'enfance inadaptée, de la socialiser de la rendre capable de travailler que de la faire vivre, tout simplement".

D'un sens, au sujet de l'enfance inadaptée, il semble y avoir bien des préjugés et surtout de la peur. Tout enfant inadapté n'est pas un citoyen perdu. Au contraire, les résultats le prouvent. D'autre part, il y a bien plus d'inadaptés qu'on pense. "On essaie de se fermer les yeux, on essaie volontiers de se dorer la pilule, continue le directeur et dans 25 ans, je crois que le nombre de ces enfants augmentera encore et beaucoup. C'est une question de mode de vie. Il y a 50 ans, un homme qui s'en allait dans un village avec un cheval, accomplir sa tâche quotidienne vivait au rythme lent. Le même homme, aujourd'hui, doit savoir conduire une voiture, se débrouiller partout, entrer en concurrence ici et là. Le rythme est vif. Plus difficile. Il ne faudra pas s'étonner si plus de gens éprouvent de plus en plus de difficultés à s'adapter. Et encore plus les enfants qui vivront dans les milieux défavorisés.

Alors allons-y pour les revues, les tapis, les beautés au mur !



Sur 300 enfants inadaptés, 225 gagneront un jour leur vie si on s'occupe d'eux, affirme M. François Bonetto qui cultive plus les idées nouvelles que les préjugés d'antan



Les facultés de l'enfant se développeraient plus facilement dans une maison où il y a beaucoup de tapis et de cadres de toutes sortes.

- **COURS DU JOUR**
  8e à 12e Scientifique-Générale-Commerciale
  12e Commerciale spéciale, C.P.E.S.
- **COURS DU SOIR**
  8e à 11e Scientifique-Général-Commercial
- **COURS PAR CORRESPONDANCE**
  7e à 11e Scientifique-Général-Commercial
- **CONVERSATION ANGLAISE**

Nous acceptons dès maintenant les inscriptions

INSTITUT ALIE
4364, rue Saint-Denis
Montréal 18
(métro Mont-Royal)
842-1791

PROSPECTUS S'IL VOUS PLAIT

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. : .....

COURS DU JOUR ☐ COURS DU SOIR ☐ COURS PAR CORRESPONDANCE ☐ CONVERSATION ANGLAISE ☐

partout...partout...partout...

Supplice à Montréal-Nord

On sait combien certains feux de circulation font rager les automobilistes à Montréal, parce qu'ils ne sont pas synchronisés. A Montréal-Nord, le long du boulevard Henri-Bourassa, même phénomène désagréable. Un vrai supplice que de suivre cette artère pourtant si belle et si large.

Les "mousse-patrèaues" font des petits

Une nouvelle "mousse-pathèque" avec le décor en conséquence et la musique à l'avenant s'est ouverte à Alma, dans le lac St-Jean. Après celles de Montréal, de Québec et d'Ottawa. Il y a seulement deux ans que le phénomène mousse-pathèque existe mais déjà quatre enfants sont nés. A Alma, il faut aller au Motel des Cascades pour trouver le coin! Donc, avis aux touristes qui sont nombreux dans la région. On sait que les propriétaires du phénomène sont Claude de Carufel et Gilles Archambault. Les mêmes qui possèdent les Licornes, à Montréal, Québec et maintenant Pointe-au-Pic, en Gaspésie.

Un bon moyen de saboter le métro

Le métro est une bénédiction, merci Monsieur le maire. Mais tout ce beau travail sera diminué ou réduit à néant si la Commission de transport de Montréal continue de réduire ses services d'autobus. Qu'on ne demande pas au président de la Commission s'il réduit ces services, mais qu'on en parle avec des chauffeurs d'autobus. Ils vous diront tous que sur toutes les lignes on réduit, on coupe. Au lieu d'attendre 3 minutes au coin de rue, on en attendra 8 ou 9. Il est étonnant de calculer les économies qu'on peut réaliser en réduisant ces services. Un exemple: sur le boulevard Rosemont, si vous attendez l'autobus 7 ou 8 minutes, même si vous prenez ensuite le métro, il vous faudra une bonne demi-heure pour arriver dans le bas de la ville. Tout comme avant le métro, quand on n'avait que l'autobus.

Le prix du poisson devient indigeste

Rue Mont-Royal, près St-Denis, bien des gens restent songeurs devant une vitrine où l'on expose de belles morues fumées. Mais on a beau aimer le poisson, on trouve son prix excessif. Pensez donc: la morue se vend à Montréal 49 cents la livre. Et le journal nous dit qu'en Gaspésie les pêcheurs sont en révolte parce qu'on ne veut pas leur donner 3 cents la livre pour le même poisson. Cet écart est dur à avaler, et on est pris de sympathie pour les pêcheurs.

Un carrefour dangereux

Il fait bon voir enfin des feux de circulation au pied de la Place d'Armes, devant ce qu'on a toujours appelé le terminus. Mais que la police ne se désintéresse pas trop de ce carrefour, on y voit encore beaucoup d'automobilistes brûler les feux, au grand désespoir des piétons. Et il y a beaucoup de piétons, à cause de la station de métro toute proche.

A quand nos militaires au service postal

On dit à Ottawa qu'une fois finie la grève des postiers, si les camionneurs de la compagnie Rod Service déclenchent une autre grève, on trouvera vite le moyen de les remplacer, tout simplement par des militaires. Nos forces armées disposent de milliers de camions, et d'un excellent service de communications, ce que trop de gens semblent oublier.

La "pilule" à Beloeil

Il semble que l'encyclique de Paul VI dénonçant l'emploi des contraceptifs n'ait pas troublé, pour un au moins, le curé de Beloeil. Commentant du haut de la chaire l'historique document, il aurait laissé entendre que la "pilule" n'a jamais fait grand ravage dans la paroisse dont il a la direction. "Voyez les dernières statistiques, dit-il. Nous avons enregistré neuf baptêmes en une semaine de sept jours..." Les paroissiens, au sortir de la messe se disaient entre eux: "En supposant que les femmes de Beloeil se servent malgré tout de la "pilule", qu'arrivera-t-il si elles décident entière obéissance à Paul VI?"





Miss Laval sera couronnée le 7 septembre

Miss Laval sera couronnée le 7 septembre. La gagnante du concours Miss Laval, organisé par le Courrier de Laval, recevra $5,000.00. Elle aura donc d'un seul coup la richesse, la célébrité, un talent consacré et une beauté reconnue par un jury. Il y a huit finalistes au concours. Ces huit jeunes filles suivent actuellement un cours de personnalité afin de pouvoir affronter le grand soir du gala; spectacle du 7 septembre, au Faisan Bleu. A en juger par le charme des finalistes, le jury aura fort à faire. Aimez-vous la guitare, Jacqueline Major à gauche est chanteuse guitariste. Sa concurrente Catherine Jacquin à droite, est pianiste, et aussi comédienne.

PAR CORRESPONDANCE

VOUS POUVEZ RÉUSSIR
EN ELECTRONIQUE
GRÂCE À DES APPAREILS ÉDUCATIFS MODERNES

CONSTRUISEZ ET GARDEZ TOUS CES NOUVEAUX APPAREILS



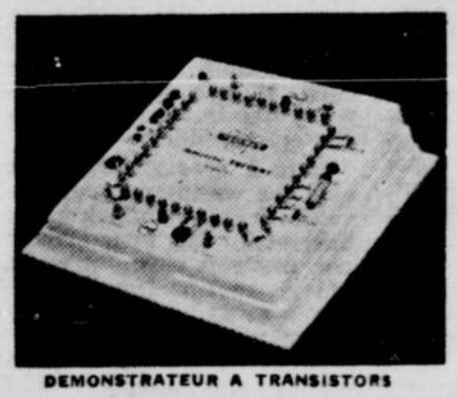
BOITE DE SUBSTITUTION



CONTROLEUR



VOLMETRE ELECTRONIQUE



DEMONSTRATEUR A TRANSISTORS



GENERATEUR R.F.



OSCILLOSCOPE

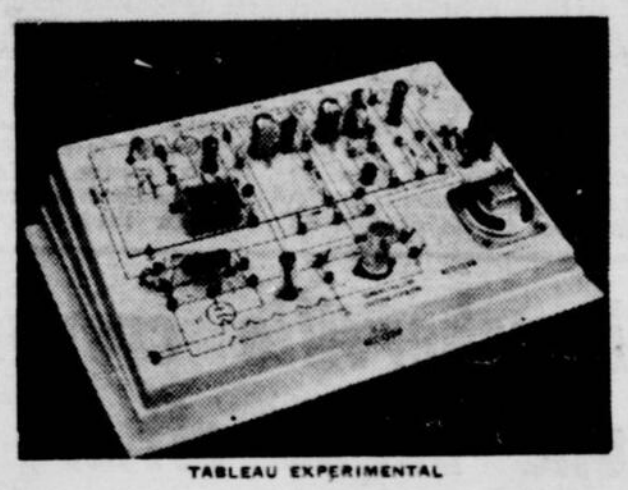


TABLEAU EXPERIMENTAL

TECCART

La haute efficacité des cours par CORRESPONDANCE du **Teccart** est due à un procédé unique de travaux pratiques programmés de telle façon que l'étudiant puisse effectuer chez lui les mêmes expériences que l'étudiant dans les laboratoires du **Teccart.** L'étudiant ne doit pas uniquement construire et câbler les instruments illustrés, il expérimente avec chacun des circuits qui les composent et apprend à s'en servir pour l'analyse de circuits électroniques.

AUCUN CONTRAT A SIGNER

A tous ceux qui complètent le cours par correspondance
TECCART OFFRE GRATUITEMENT
deux semaines (50 hres) d'études pratiques en laboratoire

Téléphonez:
526-5911
et demandez nos prospectus

Soyez à l'aise pour demander nos prospectus:
Nous n'avons pas de solliciteurs

POSTEZ IMMEDIATEMENT à C.P. 140, Station "M", Montréal



Sans obligation de ma part je désire recevoir votre brochure des
☐ Cours à l'école ☐ Nouveau cours par correspondance

NOM ..... Tél. .....

ADRESSE ..... Age .....

VILLE .....

L. P. 11-8-68

TECCART est affilié à l'INSTITUT TECHNIQUE PROFESSIONNEL DE PARIS

TECCART

INSTITUT TECCART INC. ● 3155 HOCHELAGA ● MONTREAL ● 526-5911

En "bricolant" on peut faire des faux $20 U. S.

Les faux-monnayeurs américains ne se donnent même plus la peine de fabriquer entièrement de faux dollars. Ils utilisent les vrais et, par exemple, avec un billet de 20 dollars et un billet de un, ils font deux billets de 20. C'est du profit radical. Gagnant $19. d'un coup. Enquiquinant les grandes banques. Et ne dépensant même pas un sou pour acheter du papier.

Ce qu'il faut pour cette opération magicienne : une lame de rasoir, un bol d'eau et de la patience !

On sait comme l'argent américain se ressemble. Il n'y a rien de plus facile, en effet, que de donner un dix dollars au lieu d'un cinq ou d'un vingt ou d'un un. Un petit moment de distraction de part et d'autre et nous voilà plus pauvre qu'avant. Les billets américains aussi ont l'aspect de l'ennui. Tous verts, presque pareils, et pas beaux. En outre, comme le prouvent les experts en magie, si mal faits qu'il est très simple de les changer.

La grande mode aux Etats Unis, présentement, est donc de multiplier les billets de vingt. Voici comment on procède : on prend un billet de $20., un autre de $1. et on les laisse tremper dans l'eau tiède. Quand ils sont ramollis, avec une lame de rasoir, attentivement, on sépare les billets de $20, en deux ainsi que les billets de $1. Alors, il reste à coller ensemble le $1. et le $20. De sorte qu'en regardant rapidement on semble avoir deux $20., si on présente le billet du côté du vingt.

Ce système est si répandu aux Ettas-Unis que plusieurs banques emploient des personnes pour surveiller les billets, déceler les fraudes et éliminer de la circulation les fameux billets contrefaits. Bien sûr, les gens qui les fabriquent s'arrangent pour écouler leurs billets surtout chez les commerçants, particulièrement aux heures de pointe, lorsqu'il y a foule, par exemple dans les marchés, et que les caissières n'ont pas le temps de vérifier chaque billet.

Gare à vous si vous allez chez les voisins du sud, surveillez bien vos billets verts. Surtout les $20. Pour revenir non pas plus riches qu'avant (on ne revient jamais riche des vacances) mais, au moins, non volés.

Ajoutons pour une information plus complète qu'il est impossible d'agir de la sorte avec les dollars canadiens qui, d'abord ne se déchirent pas, ne se séparent pas si facilement et ensuite, à cause de leurs couleurs différentes (le cinq est bleu, le dix, mauve et le vingt, vert) ne peuvent se coller l'un sur l'autre. Pour tout dire, les dollars canadiens étant bien faits ne se falsifient pas aussi facilement que les dollars américains.



Il est relativement facile de "fabriquer" de faux billets américains de $20.

Sur nos autoroutes

Cérémonie de quinze minutes pour changer un billet de $20.

Avez-vous déjà tenté de changer un billet de vingt dollars pour payer votre droit de passage sur une autoroute? Si vous ne connaissez pas cette expérience, nous vous conseillons d'avoir en poche un billet de plus petite dénomination.

Pour pouvoir changer ce billet de $20., il vous faut avoir beaucoup de temps libre car le préposé à la collection ne peut le faire lui-même. Vous devez passer au bureau de l'autoroute, en bordure de cette autoroute et signer un papier après avoir répondu à une foule de questions.

Evidemment il s'agit d'une mesure de précaution contre l'utilisation de faux billets de $20. mais cela n'en demeure pas moins une peste assez difficile à comprendre.

L'incident que nous allons vous relater est vrai et rien n'a été changé dans les détails. Ceci est survenu au comédien Claude Blanchard qui se rendait chez lui à Repentigny. Claude avait emprunté l'autoroute de la rive Nord qui conduit à Berthier. Au poste de péage de Charlemagne, Claude qui n'avait qu'un vingt dollars le présenta au contrôleur du guichet pour lui demander de la monnaie afin de verser le prix du jeton, soit .25. Le percepteur, alors très poli, lui expliqua avec multes excuses qu'il ne pouvait lui faire la monnaie et que, malgré le trouble que cela causait, il devait se présenter au bureau de l'autoroute, sis à une trentaine de pieds du guichet. Claude Blanchard acquiesça à la demande et entra au bureau. On lui fit alors remplir des formules avec nom, adresse et on lui fit même signer un papier comme quoi le $20. qu'il faisait changer venait bien de lui.

Claude Blanchard procéda donc à toutes ces transactions avant que l'on finisse finalement par lui donner la monnaie, contenant quatre .25

Il faut comprendre que les percepteurs sont souvent dupes de fins filous qui tentent de changer des faux billets.

Il en est ainsi pour tout le monde. Un monsieur de Lanoraie à qui l'on avait fait subir le même sort se trouva tellement indigné qu'il se fit signer un reçu par la police de la route attestant que le billet de $10. qui lui avait été remis en faisant le change provenait bien des préposés à la collection.

Ces messieurs en furent quittes pour acquiescer à la demande du voyageur.

Il y a une morale à tirer de toute chose. Si vous voyagez par autoroute ayez la monnaie exacte ou encore, pas de billets de vingt dollars, car alors votre voyage sera retardé quelque peu.

Boucherville croyait faire une bonne affaire en achetant la Seigneurie Pierre-Boucher

Par HERVE LEPINE

La ville de Boucherville regrette que la Seigneurie Pierre-Boucher ne soit pas devenue le site historique et le centre culturel projeté. Mais le conseil de la ville ne pouvait rien faire pour aider ou surveiller la corporation privée qui devait mener à bonne fin l'entreprise.

La corporation privée qui s'est donné comme nom la Seigneurie Pierre-Boucher, avait vu grand et voulait immortaliser par l'histoire et la culture l'ancienne propriété des Pères Jésuites, la Broquerie. Cette maison était très connue au Québec. Pendant de nombreuses années, c'était l'endroit préféré des bons frères qui y amenaient les finissants pour faire une retraite fermée. Le domaine est vaste et fait face au fleuve St-Laurent. Au bout du terrain, coule encore le ruisseau de la Broquerie.

Il y a huit ans, la corporation de la Seigneurie Pierre-Boucher, achetait la vieille Broquerie pour en faire un centre historique et culturel. Le projet fut loué par le ministère des Affaires culturelles, à Québec, qui accorda à la corporation un subside de $52.000. C'était l'enthousiasme. Aujourd'hui, c'est un fiasco.

Interrogé à ce sujet, le maire de Boucherville, M. Clovis Langlois, déclare que le conseil de la ville n'est pas responsable de ce qui s'est passé. Il ne pouvait pas engager l'argent des contribuables, pour le financement de ce centre historique et culturel. "Les administrateurs municipaux n'ont pas l'autorité pour donner des ordres aux particuliers. Nous administrons les affaires publiques et non celles de tout le monde", déclare le maire Langlois.

IL FAUT PEINTURER!

M. Langlois ajoute qu'il ne pouvait pas parcourir les rues et ordonner aux citoyens de peinturer leurs maisons en jaune ou en blanc, pas plus d'ailleurs que de fouiller dans leurs livres de banque. C'est pour cette raison que le conseil de la ville ne s'est pas occupé des affaires de la Seigneurie Pierre-Boucher. Si elle avait réussi, la ville en aurait grandement bénéficié.

La corporation voulait édifier un monument vivant pour rappeler la mémoire de Pierre Boucher, ancien gouverneur de Trois-Rivières, qui fonda Boucherville en 1667. Elle voulait aussi honorer l'un de nos grands hommes politiques, Louis-Hippolyte Lafontaine, natif de Boucherville. Ce centre de la culture devait comprendre un centre d'art, un musée, un amphithéâtre de 500 places, une bibliothèque, et des salles pour les cours de ballet, d'art dramatique, de cinématographie, de photographie et six ateliers pour l'étude de la peinture, de la sculpture, de l'orfèvrerie, de la poterie, de l'émail, de la verrerie et de la tapisserie.

Des maisons de pierre, anciennes, devaient être transportées sur le site et donner un cachet historique. La maquette nous fait même voir une marina en bordure du chemin qui sépare le fleuve de la Broquerie. Le projet était grandiose et les 21 membres de la corporation enthousiastes. On mit la main à la pâte aussitôt les $52,000 arrivés. Trois maisons furent transportées, dont celle de Louis-Hippolyte Lafontaine. L'un des membres qui est architecte fit une grande maquette qui coûta fort cher. Et ce fut tout.

MAISONS EN RUINE

Aujourd'hui, les maisons sont en ruine. Le terrain est en friche. L'acienne Broquerie est devenue une jungle qui fait la honte des voisins. Le glorieux projet s'est montré irréalisable. Et la Seigneurie Pierre-Boucher désire en finir avec le tout, le plus tôt possible. Elle est présentement en négociation pour vendre la propriété à la ville de Boucherville.

La propriété a été évaluée à $76,020.00 par la ville, mais ce n'est pas la valeur marchande. Il n'y a pas une seule municipalité qui évalue les maisons à leur valeur sur le marché. C'est la raison pour laquelle la ville se propose d'offrir la somme de $85,000. pour toute la propriété ou $65,000. pour la partie gauche du terrain séparée par le ruisseau de la Broquerie de l'autre partie qui est plus étroite.

Si la vente est conclue, la ville transformera cet immense terrain en parc public. Il sera toujours temps de reprendre les idées de centre historique et culturel, dans dix, quinze ou vingt ans. Quand la ville aura l'argent pour le faire. Pour l'instant, il s'agit pour la ville d'acquérir l'emplacement pour le nettoyer et empêcher que ce beau terrain tombe dans les mains d'acheteurs qui le lotiraient en vue d'y construire des maisons.



Certaines maisons, par leur cachet architectural et historique, méritent d'échapper à la destruction.

C'est l'opinion du maire Langlois et des six échevins de Boucherville. La Ligue des propriétaires de Boucherville s'est émue sur l'avenir de la Broquerie, qui a mal tourné entre les mains de la Seigneurie Pierre-Boucher.

La Ligue a attaché le grelot au projet. Elle pense aux taxes foncières. Depuis le temps que la Seignerie Pierre-Boucher laisse moisir les trois maisons et même toute idée de centre tel que projeté, la Ligue n'a pas bougé. Elle sonne le grelot dès que le conseil municipal semble vouloir se montrer favorable à l'achat de la propriété de la "Seigneurie". Le maire Clovis Langlois croit fermement que la ville ferait une bonne affaire en achetant le tout à $85,000. C'est payer le terrain seulement 32 cents le pied carré. Il ne faut pas oublier que cette immense propriété longe le St-Laurent. D'autres terrains des alentours ont été payés par des particuliers 75 cents et même un dollar le pied carré.

Le maire Langlois répète que dans toute cette affaire, le conseil municipal n'a pas à faire le procès de la Seigneurie Pierre-Boucher, ni à savoir où sont passés les $52,000 du ministère des Affaires culturelles.

LA SEMAINE AU FEMININ

Fiston prête à maman sa CULOTTE COURTE

voir page 18





La mode montre patte de velours

Fini pêche ou côtelé, le plus doux des tissus fera sa rentrée au lendemain des vacances

Nos modèles aux pages 18 et 19

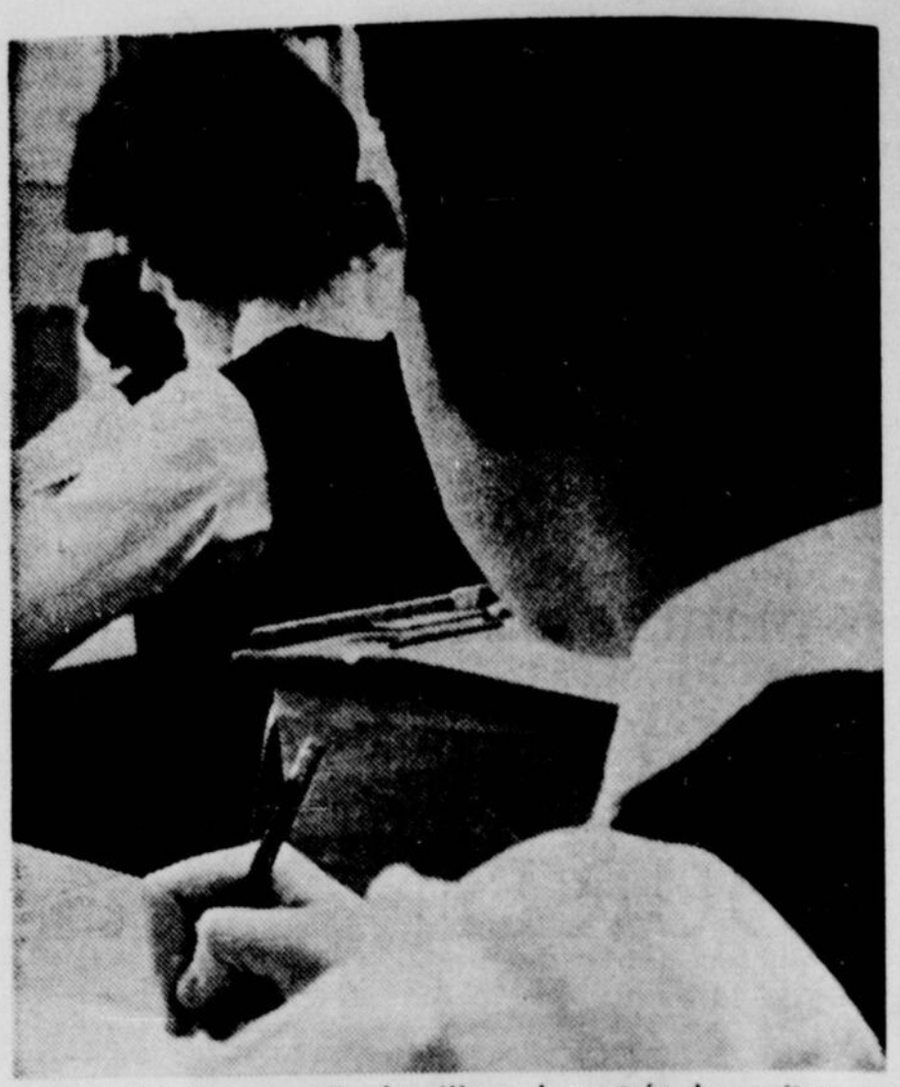
Le tuxedo de madame : robe de velours et blouse de crêpe blanc ; Gino Charles.



De vous à moi

par Céline LEGARE

Le bonnet d'âne au ministre de l'Education



Plus difficile que celle des élèves, la rentrée des maitres.

La rentrée ne s'annonce pas rose.

On est mal venu d'en parler. Vous n'y songez pas encore, parce que le mois d'août est toujours dans son premier décan et que l'été sent bon les fruits mûrissants. Les enfants en ont encore pour trois semaines à gambader à la campagne ou, s'ils ont moins de chances, dans les rues du quartier.

Est-il sûr qu'ils retrouveront seulement leurs classes et leurs maitres au lendemain de la Fête du travail ?

Et si effectivement, ils retrouvent les unes et les autres, ce qui est fort probable, à cause des délais légaux qu'exigent les grèves, rien ne les protège contre l'éventualité de vacances forcées quelques semaines plus tard.

Et alors recommencerait le drame de janvier-février 1967, alors que pendant cinq longues semaines, des milliers d'écoliers québécois furent sans instituteurs.

L'encyclique de Paul VI et les débats passionnés sur la pilule ont tellement occupé les esprits que vous êtes bien excusables d'ignorer les négociations pénibles qui se poursuivent entre les quelque 65,000 enseignants de la province et le gouvernement.

Vingt-huit élèves par classe, c'est assez !

Ces négociations sont interrompues depuis la fin de juillet alors que la partie patronale présentait ses dernières propositions lesquelles, de l'avis des syndicats et des commentateurs, offrent peu d'améliorations.

Les maitres demandent des augmentations de salaires, bien sûr. Mais avec plus d'insistance encore, ils réclament le droit de participer aux décisions pédagogiques. Ils veulent, en outre, que le nombre des élèves soit rigoureusement fixé à 28 par classe. Sans tricherie possible.

Cette dernière demande n'est pas nouvelle. En répartissant maitres et élèves, on a souvent inclus, dans le passé, les instituteurs spécialistes, c'est-à-dire ceux qui enseignent à des classes différentes quelques heures de mathématiques ou de chimie, par exemple. Ce calcul fausse la répartition. Les titulaires — c'est-à-dire ceux qui demeurent toute la journée avec les élèves d'une classe, comme cela est courant au niveau élémentaire — se retrouvent en réalité avec des groupes de 35 à 40 élèves.

Tous ces problèmes qui paraissent arides aux parents mais qui doivent les intéresser au premier chef si la démocratie scolaire doit signifier quelque chose, seront discutés à nouveau à compter de mardi prochain. Le gouvernement et les enseignants se retrouveront, en effet, à la table des négociations.

Ils auront besoin d'une énorme bonne volonté de part et d'autre pour parcourir en 15 jours tout le chemin qui les sépare d'une entente. Car si l'entente sur les clauses les plus importantes de la convention collective des maitres ne se réalise pas pendant les vacances alors que le climat psychologique est meilleur, les chances s'amenuiseront avec l'automne. Et le piétinement recommencera.

Des réformettes à la petite semaine

De toute évidence, les Commissions scolaires et le ministère de l'Education — tout comme des écoliers récalcitrants — n'ont tiré aucune leçon profitable de l'onéreuse grève de 1967. Au lendemain du bill 25 (interdisant pour 16 mois la grève aux enseignants), le gouvernement aurait pu se faire pardonner cette mesure autocratique — justifiable seulement par l'état d'urgence créé alors — en s'attelant résolument à la tâche de redéfinir toute sa politique de l'éducation : celle du présent, celle de l'avenir.

Un an et demi s'est déroulé. Rien n'a été fait que des réformettes à la petite semaine.

C'est une lourde accusation que vient de porter le Conseil supérieur de l'Education dans son rapport au ministre Jean-Guy Cardinal en dénonçant les carences de la formation des maitres et l'inertie du gouvernement à y remédier.

Ce rapport contient de durs reproches à peine camouflés à l'endroit du gouvernement de l'Union nationale qui n'a pas amorcé l'impérieuse réforme des écoles normales.

Un bon système d'éducation repose non seulement sur un contrat collectif avantageux et des méthodes pédagogiques modernes.

Les méthodes, quelles qu'elles soient ne valent rien sans les maitres.

Chassez vos poils superflus avec EPIL-POWER-LIZER

Finis les supplices de l'Epilation !

Ce produit nouveau et révolutionnaire éliminera pour toujours cette végétation envahissante et disgracieuse, dont ni crème épilatoire ni épilation systématique ne viennent à bout.

Pour informations, faire parvenir nom et adresse sans aucune obligation à:



EPIL - POWER - LIZER
C.P. 356, Granby, P.Q.

NOM .....

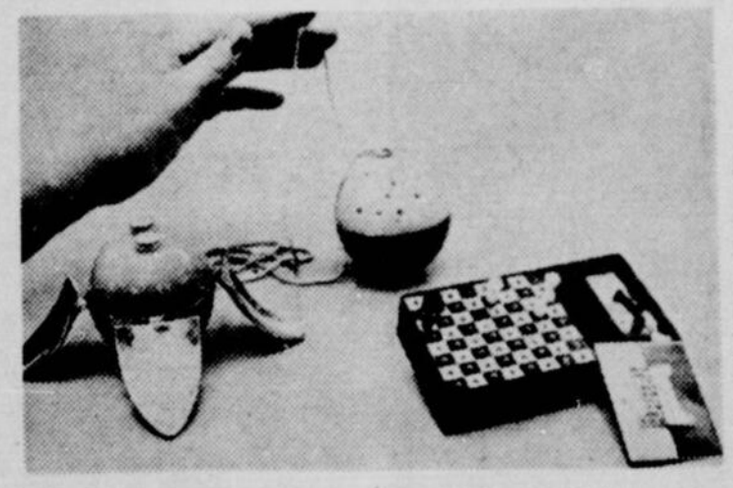
ADRESSE .....

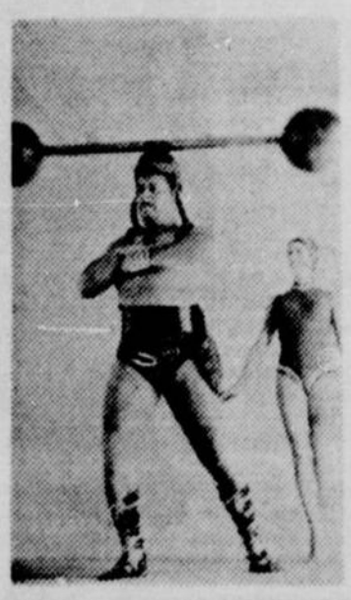
P.S. Pour commande inclure $5.95 pour le traitement complet, (C.O.D. ou mandat)

Tout nouveau, tout beau!



Mme Cécile Wong, de Montréal, est l'une des six jeunes diplômés canadiens à recevoir une bourse d'études supérieures de la Compagnie de téléphone Bell. La bourse est de $5,000 et lui permettra de poursuivre ses études en vue de l'obtention d'un doctorat en mathématiques à l'Université de Montréal. Institué l'an dernier, ce programme de bourses d'études est le principal projet du centenaire de la compagnie. Parmi les autres bénéficiaires, cette année, mentionnons M. Palmer Hoar, d'Ottawa, spécialiste en économie, et M. René Boisvert, de Québec, ingénieur civil.





Un athlète de Melbourne, en Australie, Paul Anderson, fut célèbre, dans ses vertes années, parce qu'il pouvait déplacer un tramway avec ses dents. On dit aujourd'hui qu'il est en perte de vitesse parce qu'il peut tout juste faire pirouetter un haltère de 260 livres sur sa tête. C'est sa femme Rondahe, très solide elle aussi, qui le lui dépose sur le crâne. Les têtes fortes ne sont pas celles que l'on pense !

Le "new-look" des transistors, tels qu'on les fabrique en URSS. Les deux modèles de gauche "Lunnik" et "Selena" peuvent facilement se porter en sautoir.



(Photo Studio Coronet)

Mlle LOUISE DAIGLE qui s'est particulièrement distinguée récemment par sa collaboration active au CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle inc. — *

Nos lectrices qui désirent recevoir gratuitement le dépliant explicatif du Cercle du Coffre d'espérance et connaitre ainsi les avantages du trousseau offert n'ont qu'à écrire ou à téléphoner à Textelle Inc. 3456, rue St-Denis, Montréal 18, tél. : 842-3434. Aucun vendeur n'ira les voir ni ne leur téléphonera.

LES QUEBECOIS METTENT DE L'ORDRE DANS LEURS AMOURS

Les demandes de renseignements affluent aux sociétés de fiducie: les futurs divorcés refont leur testament

Par Céline LEGARE

Depuis un mois, les appels téléphoniques se multiplient à la Société de Fiducie du Québec (1): Québécois et Québécoises veulent faire leur testament, veulent mettre de l'ordre dans leurs affaires.

Se sentent-ils menacés? Y a-t-il épidémie, danger de guerre? Non pas.

Mais depuis que la Cour supérieure reçoit les demandes de divorces, des centaines de couples vont modifier leur statut, rompre leur contrat de mariage.

En un mois, soit du 2 juillet au 1er août, il y avait déjà 430 requêtes inscrites au greffe de ce tribunal, à Montréal, et l'on s'attend à ce que ce rythme se maintienne pendant plusieurs mois encore.

Cette démarche du divorce — pour longue qu'elle soit — en suppose une autre plus expéditive et non moins urgente: **la redistribution de ses biens.**

Les chefs de famille divorcés auront, en effet, un héritier de moins: **leur ex-conjoint.**

L'on sait que ces chefs de famille seront en majorité des femmes. En effet, les jugements de Cour, en matière de séparations et de divorces, confient la garde des enfants à la mère dans 90 p.c. des cas.

Mais les femmes ont-elles des biens à léguer? De plus en plus.

Elles travaillent dans la proportion d'une sur trois. Elles ont toutes les raisons du monde de conserver puis d'améliorer leur situation quand elles doivent poursuivre leur route seules. Leurs besoins nouveaux, leurs responsabilités plus lourdes demeurent un puissant stimulant à leurs ambitions. Même si elles démarrent modestement.

DEMOCRATISATION DES DIVORCES

Depuis que le divorce est rapatrié au Québec et qu'il en coûtera pour l'obtenir de $1,000 à $1,500 soit 33% à 50 p.c. de moins que lorsqu'il était prononcé à Ottawa, il semble y avoir démocratisation des divorcés. Ceux-ci ne sont plus uniquement de la bourgeoisie.

Dans un quotidien du matin, la semaine dernière, sous la rubrique "avis judiciaires", sur sept requêtes en divorces, quatre émanaient qui d'une ouvrière, qui d'un maçon, d'un camionneur et d'une coiffeuse.

Le travail des femmes a une autre conséquence: il rend moins onéreuse la pension alimentaire versée par l'ex-mari. Cette pension est versée au profit des enfants puisque la mère peut, de plus en plus, subvenir à ses propres besoins.

Qu'ils soient de milieu modeste ou fortuné, il est d'autant plus important pour les époux divorcés de faire un testament que leur situation familiale est plus compliquée. Le risque des querelles d'héritages, des laborieux règlements de succession est particulièrement grand quand la mère ayant la garde des enfants, décède avant leur majorité et sans avoir eu le temps d'écrire ses dernières volontés.

Elle peut le faire de trois façons:

a) en les rédigeant elle-même de sa main; **c'est le testament olographe** qui doit être validé par le tribunal, à sa mort. Une démarche qui coûte presque autant que le document fait devant notaire.

b) en le dactylographiant ou en le faisant écrire par une autre personne. **Ce testament, suivant le droit anglais,** doit être signé par deux témoins majeurs (jamais les héritiers) qui certifient ainsi de la validité de la signature de l'auteur du testament. Comme l'olographe, ce testament doit être vérifié par le tribunal ce qui occasionne frais et délais.

c) en rédigeant **un acte notarié, la plus sûre et la plus incontestable des formules.**

Dans les trois formules, la femme nommera un exécuteur testamentaire en qui elle a une confiance absolue car cette personne sera chargée d'exécuter ses dernières volontés et de défendre les intérêts de ses héritiers.

QU'ARRIVE-T-IL EN CAS DE REMARIAGE?

Quarrive-t-il quand les conjoints divorcés se remarient? Cela signifie qu'il y aura un nouveau contrat de mariage. Celui-ci prévoit généralement des donations garanties par une assurance; il ne modifie donc pas nécessairement la tenue du testament. Tous les contrats de mariage, du reste, contiennent une clause accordant aux conjoints la liberté de tester.

(1) La Société de fiducie du Québec est un des services du Mouvement coopératif Desjardins dont les Caisses populaires comptent deux millions de membres. Elle fut instituée il y a quatre ans pour compléter les services de placements, d'épargnes, d'emprunts et d'assurances qu'offre déjà le mouvement Desjardins.



Le testament le plus incontestable : celui fait devant notaire.

Les dernières volontés d'Isabelle

Isabelle est séparée de son mari. Légalement. Elle projette même d'obtenir un divorce. Elle a 42 ans et deux enfants de 10 et 12 ans. Son métier: bibliothécaire.

Elle possède des biens immobiliers: une maison unifamiliale qui était à son nom au moment de la séparation, une propriété à quatre logements où elle a placé ses économies et un petit chalet dans les Laurentides qui lui vient de ses parents. Ses assurances, ses contributions à la caisse de retraite, ses épargnes et quelques obligations du gouvernement portent son actif total, en cas de décès à $85,000. On est toujours plus riche qu'on ne le croit !

Elle n'a pas de famille sur laquelle elle puisse compter pour administrer ses biens, si elle meurt avant la majorité de ses enfants.

Elle s'est donc confié à un trust et elle a rédigé ainsi ses dernières volontés.

Elle lègue, en deux parts égales, son avoir à ses enfants. Pour assister la société de fiducie, elle nomme deux exécuteurs testamentaires de sa parenté.

Elle désire que le tuteur de ses enfants mineurs puisse disposer de l'usufruit(le revenu que rapportera l'héritage) pour leur éducation.

Quant au capital, il sera remis aux héritiers, en trois étapes:

a) A l'âge de 21 ans, ceux-ci pourront se partager 10 p.c. de leur héritage.

b) A 25 ans, la moitié de ce qui reste leur sera versée.

c) A 30 ans, ils entreront en possession de la totalité de leur patrimoine.

Le testament prévoit une autre distribution dans le cas où les trois membres de cette famille périraient ensemble.

Si le décès d'Isabelle se produit après la majorité des enfants, la Société de fiducie s'occupera toujours du règlement de la succession et de l'administration des biens jusqu'au moment prévu dans le testament pour remettre la gestion du patrimoine aux héritiers.

L'épouse n'est plus le conjoint pauvre

En matière de testament ou de règlement de succession, quelles dispositions doit prendre une mère de famille, veuve, divorcée ou séparée de son mari?

Cela dépend de l'importance de ses biens.

Ou ceux-ci — assez modestes —sont administrés jusqu'à la majorité ou mieux jusqu'à la maturité des enfants par un parent qui défendra les intérêts des héritiers en toute probité.

Ou elle confiera ce soin à une société de fiducie (un "trust" comme on dit en franglais) qui se chargera à la fois du règlement de sa succession et de l'administration de celle-ci.

Pour un règlement de succession, les taux des sociétés varient légèrement selon l'importance des legs. Il est naturellement plus rémunérateur d'administrer un legs d'un million qu'un petit héritage de $30,000. **La plupart des sociétés de fiducie exigent, du reste, que vous ayez un minimum de $60,000 ou même de $75,000 pour vous offrir leurs services.**

Ces services seraient en effet trop onéreux et ne seraient pas justifiés dans le cas de petits héritages.

Les honoraires d'une société de fiducie représentent — pour le règlement de la succession — 1½ p.c. de l'héritage. Quand, en outre, on lui confie l'administration des biens de ses héritiers (c'est souvent le cas quand ceux-ci sont mineurs), elle réclame 5 p.c. des revenus plus 1/5 de 1 p.c. de la valeur du capital

Les Québécoises ont-elles autant d'argent à laisser en héritage?

Non seulement les veuves sont-elles plus nombreuses que les veufs dans les sociétés industrialisées mais une nouvelle distribution des rôles et des responsabilités au sein de la famille prépare, pour demain, une légion de femmes qui posséderont des biens propres. Assurances, caisse de retraite, propriétés, épargnes et obligations sont déjà des valeurs courantes dans le portefeuille d'un nombre de plus en plus important de travailleuses.

En touchant un salaire depuis cinq, dix ou 15 ans, **les femmes ont pris non seulement l'habitude de dépenser mais aussi celle d'économiser.**

Faire-part

de mariage

MODELES EXCLUSIFS

Ecrivez pour échantillon
Service très rapide

Imprimerie LEMIEUX
P.A. 6393 St-Hubert, Montréal

SI VOUS SOUFFREZ (RHUMATISME ET

ARTHRITE

MALADIES ASSOCIEES)

IL Y A DE L'ESPOIR

Pour vous aider, une brochure a été préparée dans un langage clair et concis au sujet de l'arthrite, du rhumatisme et des maladies associées. On vous renseigne sur ces maladies; on vous en énumère les symptômes; et ce que l'on doit faire lorsqu'on souffre de ces maladies fort répandues.

Peu importe si vous souffrez depuis longtemps ou ce que vous avez déjà essayé — si vous désirez de l'aide, demandez dès aujourd'hui votre copie GRATUITE.

Cette brochure illustrée de 40 pages a été préparée comme service au public. Ecrivez pour obtenir votre exemplaire.

Société de Recherches Educatives,

C.P. 12, Rosemont, DEPT. 390 Montréal, Canada

Le retour du "boy scout": une dure lessive

Epatante la colonie de vacances, sauf pour le linge!

Vos enfants vont bientôt rentrer de la colonie de vacances avec des joues pleines et un baluchon de linge sale.

Quelle que soit la qualité du camp, celle de la lessive laisse à désirer, aussi bien en prendre votre parti. Comme les bénéfices d'un séjour à la campagne avec des camarades de leur âge dépassent largement les inconvénients du linge mal entretenu, vous prenez des résolutions pour que l'été prochain, leurs bagages contiennent surtout des fins de vestiaire, c'est-à-dire les "jeans" et les "t-shirts" et chemisettes qu'il reste à user avant les grands renouvellements de la rentrée de septembre.



Voici cependant quelques conseils pour remettre en état le blanc-gris des sous-vêtements de votre "boy scout" et les chemisettes douteuses qu'il ne manquera pas de vous déballer.

● Que vous ayez une machine automatique ou un ancien modèle, faites un premier lavage à l'eau froide avec un détergent qui s'y dissout — le commerce en offre de très efficace. L'action du rotateur rend l'opération beaucoup plus énergique que si vous faisiez seulement tremper le linge comme autrefois.

● Vous lavez une deuxième fois à l'eau tiède savonneuse qui aura raison des taches beaucoup mieux qu'une eau trop chaude dont le résultat est de cuire la tache au lieu de l'effacer. Vous évitez ensuite le contraste trop violent entre l'eau froide du premier lavage et l'eau chaude du troisième. Ces contrastes de température nuisent aux tissus composés de fibres synthétiques et comme celles-ci entrent dans la plupart de nos vêtements, aussi bien éviter le chaud-froid d'une manière générale.

● Pour le blanc seulement et les matières naturelles — coton et toile — un troisième lavage à l'eau chaude additionnée de javel s'impose. Pour les articles de couleurs, remplacez le javel par un savon en poudre auquel vous aurez ajouté quelques cueillerées de "Spick and Span"

● Même si vous avez une sécheuse, l'action du soleil est plus efficace pour blanchir le linge que les vapeurs chaudes de l'appareil. Vous retrouverez celui-ci avec joie les jours de pluie et cet hiver. Pour améliorer le linge abimé par des lessives mal faites, deux ou trois séchages ensoleillés feront des miracles.

Quand l'eau est-elle dure?

Vous vous apercevez que l'eau est dure, quand les détersifs mousseux font à peine quelques bulles sur la surface que vous avez agitée.

Scientifiquement, l'eau dure se calcule en grains au gallon. Ainsi à moins de trois grains, l'eau est considérée comme douce; à huit grains par gallon, comme moyenne et c'est pour une eau de ce genre que sont fabriqués la plupart des détersifs. Dans la région de Montréal, la qualité de l'eau est moyenne puisqu'elle contient 7.6 grains au gallon.

Votre régie des eaux locale (généralement à l'hôtel de ville) pourra vous renseigner sur la densité de l'eau de votre région. Si, chez vous, l'eau atteint 19 grains par gallon, c'est de l'eau dure et vous devrez avoir recours aux produits adoucissants, pour réussir votre lessive.





Une ronde chez les Acadiens : les hommes sont séduisants avec leur chemisier à manches bouffantes tandis que la coiffe et les tabliers à dentelles des femmes, de même que les sabots des uns et des autres, s'inspirent de l'influence bretonne.

Les costumes des Feux-Follets: une éblouissante leçon d'élégance

Michel Cartier et Dasha ont signé un vestiaire digne des musées

Saviez-vous que pour assouplir la peau de morse qui sert à la fabrication des "kamuks" — sortes de bottes souples que portent nos compatriotes du Grand Nord — les femmes esquimaudes mâchent ce cuir?

Saviez-vous que le parka des Esquimaux quelle que soit la matière dont il est fait — est toujours ourlé autour du visage d'une peau de loup car cette fourrure est la plus résistante au froid?

Saviez-vous que les Indiens de la Côte du Pacifique employaient la couverture comme système monétaire — une couverture ordinaire valant 50c, une couverture ornée comme celles que portent les chefs de tribus pouvant aller jusqu'à $500?

Ces détails — et bien d'autres encore sur notre folklore — nous sont révélés par le rayonnant spectacle des Feux-Follets qui débute lundi prochain et occupera l'affiche pendant trois semaines, à l'Expo-théâtre.

La troupe de danses folkloriques de Michel Cartier — qui a 16 ans d'existence — a atteint le pallier professionnel. Son fondateur se livre à des recherches constantes qui constituent le plus difficile de sa tâche.

Dans un défilé-capsule, on nous a présenté cette semaine des extraits des dix suites qui forment le prochain spectacle. Ces 10 suites constituent un panorama de la vie des Indiens et de celle des colons exprimés par la danse, les costumes et la musique, le tout d'une remarquable authenticité.

Voici quelques extraits des scènes indo-canadiennes qui animeront le spectacle des Feux-Follets.

Pour exécuter les costumes Michel Cartier s'est associé une jeune femme d'une vaste expérience. Dasha est dessinatrice de la troupe des Ballets folkloriques de Mexico depuis 15 ans. Elle travaille pour les Feux-Follets depuis le début de l'année.

Elle fit ses études en art et en dessin à New York.

En regardant défiler danseurs et danseuses dont les costumes évoquent les fêtes d'autrefois et la vie quotidienne, les rites primitifs et la conquête du sol par les colons les plus "dans le vent" des jeunes filles d'aujourd'hui prendront une leçon l'élégance : car l'élégance n'est autre chose qu'une harmonie entre son occupation sa classe sociale, son milieu et son costume.



Les Ecossais furent nombreux à s'installer dans notre Nouvelle-Ecosse, d'où son nom. Si le kilt dénude les jambes des hommes, les femmes demeurent pudiques comme en fait foi le costume de cette danseuse montagnarde dont le tartan en bandoulière est fixé à l'épaule par une épingle de quartz.



On le voit, la mode du cuir pour les jeunes filles ne date pas d'hier et les fabricants de mode d'aujourd'hui n'ont rien inventé. Toute de peau de daim vêtue, cette gracieuse Indienne est en tenue de fiançailles.

Après la femme canadienne, la Française dit OUI au supermarché

Un magnat de l'alimentation canadienne se lance à la conquête de la France. Steinberg vient d'ouvrir son « marché Montréal » en banlieue de Paris. Il annonce deux autres bazars dans un an.

Après les Canadiennes, après les Américaines, les Françaises y viennent aussi: elles font leur shopping une fois la semaine au supermarché. Il y a quelques jours, elles réservaient un accueil enthousiaste au premier magasin Steinberg qui vient de s'ouvrir en banlieue parisienne et qui s'appelle **le supermarché Montréal.**

Le nouveau magasin est situé à Chambourcy, à 20 minutes de la place de l'Etoile. Il est le point de départ d'une politique d'expansion puisque, pour l'immédiat, une chaine de trois supermarchés Montréal sera établie: un nouveau centre d'achats sera inauguré dès novembre prochain à Vaucresson, dans la banlieue ouest tandis qu'en 1969, on fera l'assaut de Paris et le grand magasin d'alimentation s'installera en plein coeur du quartier populaire, Place de la République.

Comment les Françaises réagissent-elles à cette nouvelle formule du grand magasin d'alimentation alors que depuis des générations, elles se promènent de boutiques en étal, leur cabas ou leur filet à la main visitant dix fournisseurs pour arriver au bout de leur liste d'achats?

Les premières impressions, recueillies à l'ouverture par Charles Temerson, de l'ORTF, sont excellentes. Les longues séances de shopping — qui semblent pittoresques aux touristes à cause du climat sympathique chez les petits marchands, à cause du contact personnel qui s'établit entre la cliente et le fournisseur — demeurent fastidieuses aux Françaises qui, de plus en plus, travaillent au dehors. Elles doivent faire les courses après une longue journée au bureau ou à l'usine. Elles sont donc les premières réceptives à une formule qui écourtera ces shoppings quotidiens.

Les habitudes alimentaires seront-elles modifiées?

Les interviews recueillies lors de l'ouverture soulignaient aussi le point de vue économique: faire le marché en une seule fois favorise les économies parce qu'on réfléchit davantage avant de dresser la liste des achats, que ces achats sont plus complémentaires parce qu'on dresse en même temps les menus d'une semaine. Les quantités plus importantes favorisent enfin de meilleurs prix.

La nouvelle formule du marché hebdomadaire ne manquera pas de modifier les habitudes alimentaires des Français. Le travail des femmes a d'ailleurs commencé de le faire puisque les repas élaborés — dans la tradition gastronomique — se consomment surtout en week-end. La santé et le budget s'en trouvent mieux, du reste.

Mais il demeure que le goût des Français pour le produit frais a été pris en sérieuses considérations par la direction du supermarché Montréal: des comptoirs de charcuterie, de pâtisseries, de primeurs, une crèmerie ont été prévus pour satisfaire les clients les plus difficiles.

Il y a déjà à Orly, un supermarché d'une autre chaine qui connait un succès remarquable. Les Parisiens s'y rendent souvent, certains soirs, à l'occasion d'une balade à l'aérogare.

Le supermarché Montréal de Chambourcy a prévu un service d'autobus pour recueillir les clients. Il offre également une station-service où le consommateur français commande son plein d'essence et un lavage de voiture pendant qu'il fait son shopping. C'est la vie américaine dans ce qu'elle a de plus expéditif, de plus efficace, offerte à l'Europe.

De nos cravates tissées-main au sirop d'érable

Dans l'immense bazar qu'est le supermarché Montréal, les Françaises peuvent acheter des produits canadiens entre autres notre bière dont la réputation est plus qu'honnête de même que tous les produits de l'érable. Les comptoirs non alimentaires offrent des articles d'artisanat — cravates ou napperons tissés — des peaux de phoques ou des petites sculptures.



On a tenu compte du goût des Français pour les produits frais.

Agenda madame

Une visite au Salon du meuble

Le Salon du meuble de Montréal aura lieu à la Place Bonaventure du 11 au 16 août. Quelque 250 exposants participeront à cette foire commerciale qui sera ouverte au public les jeudi et vendredi 15 et 16 août.

Institué il y a 22 ans par l'Association des Fabricants de Meubles du Québec, ce Salon présentera tous les styles dans des espaces décorés. Des conseillers en décoration intérieure seront sur place pour répondre aux questions des visiteurs.

Assemblée annuelle de l'AFEAS

L'Association Féminine d'Education et d'Action Sociale groupant 30,800 membres, tiendra son assemblée annuelle les 20 et 21 août prochains, à l'Université Laval de Québec.

Les dirigeantes, les membres et les femmes des milieux rural et urbain sont invitées à ces deux journées. L'inscription aura lieu au pavillon Lemieux, le mardi 20, à 9.00 hres a.m. Les délibérations se dérouleront à l'amphithéâtre de la faculté des sciences de l'administration.

L'heure est au dialogue

Le Service des amis canadiens et le Centre Monchanin organisent du 26 août au 2 septembre une semaine de dialogue pour les Canadiens français et les Anglo-canadiens, âgés de 20 à 35 ans.

La semaine a pour but de faire vivre des rencontres entre personnes des deux cultures qui forment le Canada afin que chacun connaisse mieux la mentalité et les aspirations de l'autre.

La semaine sera divisée en deux étapes: d'abord trois jours à Montréal avec séjour dans un foyer de culture différente, rencontres de Canadiens de deux cultures représentatifs de leur milieu, visites historiques etc. Les trois jours suivants se passeront en Ontario au Centre de la paix à Grindstone Island et comprendront des échanges en équipes, des conférences, des activités sociales.

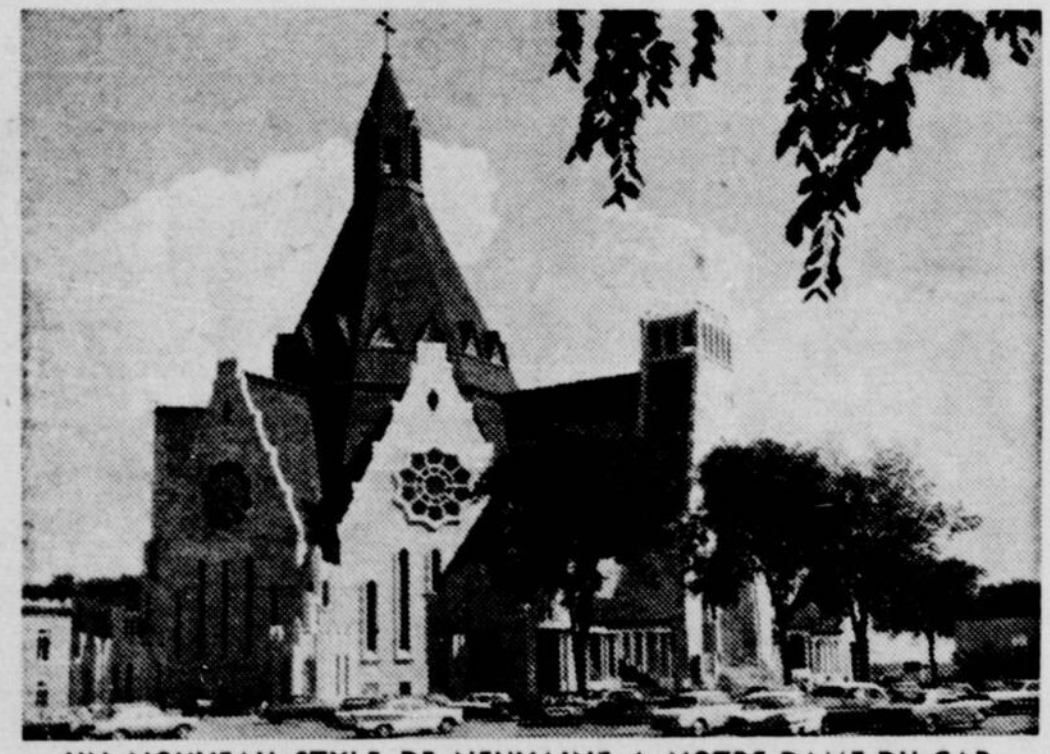
Le coût de cette semaine est de $35 pour les étudiants et $45 pour les autres.

Pour renseignements et inscriptions, s'adresser à Mme Sally Low, 186 Gardenvale, Longueil: tél. 679-3096 ou au Centre Monchanin, 3,333 chemin de la Côte Ste-Catherine, Montréal auprès de M. Jacques L'Anglais; tel. 747-7714.

SANCTUAIRE NATIONAL DE NOTRE-DAME-DU-CAP

CAP-DE-LA-MADELEINE

Croire, ce n'est peut-être pas ce que tu crois . . .



UN NOUVEAU STYLE DE NEUVAINE A NOTRE-DAME-DU-CAP

Préparée par une équipe de prêtres et de laïcs, la neuvaine sera l'occasion d'une expérience de profonde et fraternelle réflexion sur notre monde d'aujourd'hui. La prédication sera illustrée au moyen de techniques modernes, d'interviews et de chansons contemporaines particulièrement expressives.

Une soirée pour les jeunes y est prévue. Monsieur Jean-Guy Gaulin, catéchète et chansonnier y prendra la parole.

Présentation en primeur d'un document audio-visuel suivi d'échanges et de discussions . . .

PROGRAMME DE CHAQUE SOIR

7.00 p.m. Confessions dans la Basilique
8.00 p.m. La neuvaine dans la Basilique. Retransmise dans le sanctuaire et à l'extérieur. En anglais dans la crypte.
8.30 p.m. Confessions à l'intérieur et à l'extérieur.
9.00 p.m. MESSES : Basilique : en français Sanctuaire: en anglais Crypte : messe rythmée les 8, 9, 12 et 13 août.
9.30 p.m. Procession aux flambeaux

DIMANCHE 11 AOUT :

— Messe à 8 h. 30 p.m.
— Procession à 9 h. p.m.

Audio-visuel en primeur dans la crypte : "Le goût de vivre", suivi de discussions.

Dimanche 11 août, 1 h. 30 p.m.
Lundi 12 août, 9 h. 30 p.m.

NOTRE-DAME-DU-CAP, TOUS LES SOIRS, DU 6 AU 15 AOUT

TOUS LES JOURS DE LA SAISON ET DE LA NEUVAINE

Tous les autobus Voyageur Provincial Incorporé, circulant entre Montréal et Québec (rive nord), font un arrêt au Terminus Notre-Dame-du-Cap, dont la façade donne sur le Sanctuaire même. Les billets sont en vente au restaurant du Terminus.

HORAIRE : De Montréal, Terminus Central :

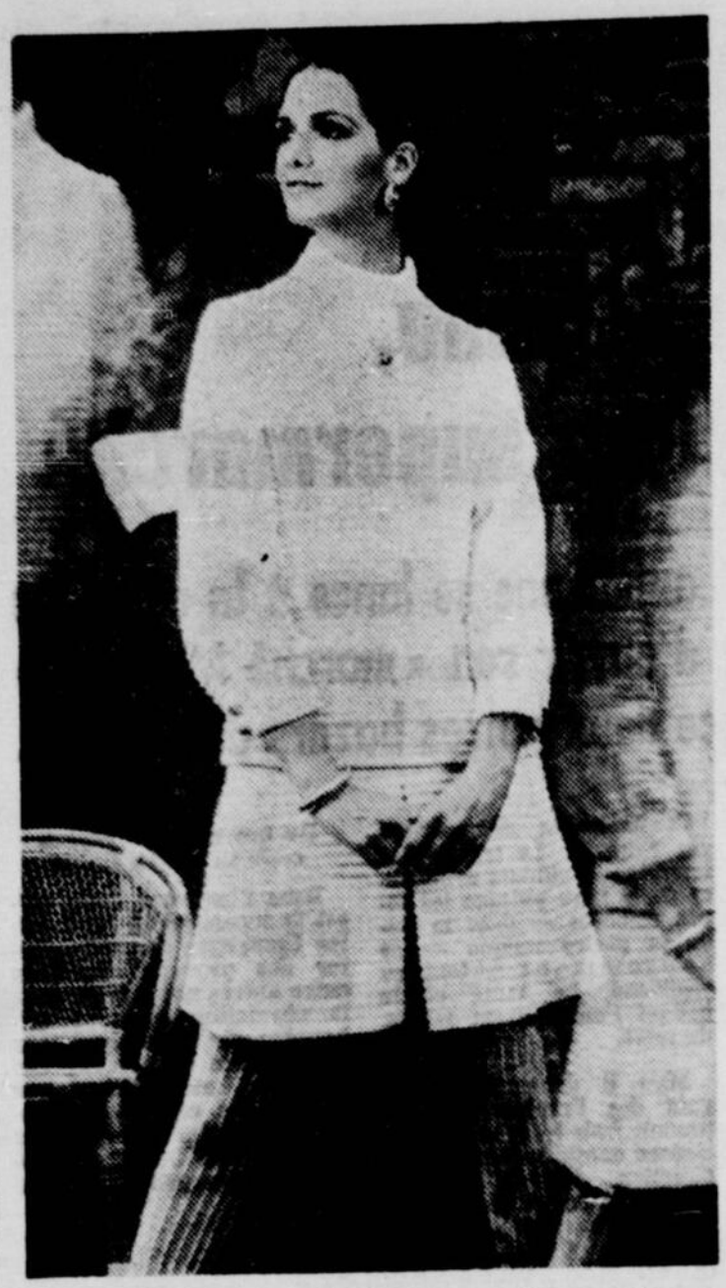
Tous les jours :	8.00 a.m.	10.00 a.m.	
	1.00 p.m.	4.00 p.m.	
	6.00 p.m.	9.00 p.m.	11.00 p.m.
	1.00 a.m.		
Additionnels :			
ven., sam., dim.,		1.00 p.m.	4.00 p.m.
ven., dim.,		9.00 p.m.	
sam.,		8.00 a.m.	10.00 a.m.

De Québec, Gare Centrale d'autobus :

Tous les jours :	8.10 a.m.	10.10 a.m.	
	1.10 p.m.	4.10 p.m.	6.10 p.m.
Le dimanche départs additionnels :			
	5.10 p.m.	8.10 p.m.	10.10 p.m.



Le gros velours côtelé va au cocktail sous l'aspect de cette robe-manteau boutonnée de pierres du Rhin. Création Wragge, New York.



Surblouse et jupe à plis creux, un ensemble pour les premiers jours frais. Modèle de la collection américaine "Jeunesse".



Le blanc et le brun se marient dans cet ensemble de ville qui allie le velours cordé au jersey de laine. Modèle Junior Sophisticates.

La mode commentée par Céline Legaré





La culotte courte

Caprice d'été pour jeune maman

On ne croirait pas que le cuir imprimé va au théâtre ou au cocktail. La chasuble est ici portée sur une culotte courte qui peut aller seule avec un corsage, bien sûr.

Pour faire ses courses, en banlieue, le bermuda est devenu courant. Ce modèle en tartan noir et blanc est confortable et la marinière peut accompagner n'importe quelle jupe.

Elégance des vacances selon Paris

— Ensemble en lainage blanc très léger style tennis. La robe est coupée par une ceinture taillée basse tricolore, et a de larges plis. La veste bord à bord et manches courtes, ainsi qu'une grande écharpe sont également bordées de galon tricolore.

— Pour les toutes jeunes filles, ensemble complet de lingerie en vichy: jupon, soutien-gorge, slip, panty et même des foulards.

— Jupe-portefeuille en gabardine mastic, portée avec un chemisier en voile imprimé de petites fleurs multicolores.

— Pour l'été, plus de shorts, mais de petites robes en éponge de toutes formes et de toutes couleurs, ou bien des bermudas, qui bien souvent pour les petits, sont des blues-jeans coupés au-dessus du genou.

— Robe à jupe-culotte en coton imprimé de motifs tahitiens fermée sur le devant par une grande fermeture à glissière

— Pour les vacances, robe aux impressions cachemire, grand décolleté arrondi: rangée d'anneaux assez larges qui dénudent la taille, jupe légèrement évasée.

— Pour les sorties, robe en soie blanche à pois noirs, longues manches droites, et jupe à godets. A la taille, large ceinture en vernis noir aux pieds, escarpins à brides en vernis noir également.

— Pour le soir, en organza rayé rouge et blanc, robe à buste long et taille basse. Col pointu, jupe à double épaisseur, plissée en corolle. Large ceinture blanche avec camélia blanc au milieu du noeud.

— Robe à jupe portefeuille en crêpe marine. Elle est entièrement gansée de petites tresses blanches. Sur les hanches, ceinture en cuir marine, le bas de la jupe est un ourlet irrégulier atteignant le genou.

VELOURS LOURD LOURD

POUR VOS ROBES CARESSANTES

Vous serez douces, vous serez caressantes, cet automne, car vous aurez au moins une robe de velours dans votre garde-robe.

Le velours est le tissu le plus somptueux de la mode. Il rappelle les opulences de la Renaissance dont vous avez déjà admiré les tableaux dans les musées.

Le velours avait la réputation d'être fragile, de "taper" comme on dit couramment...

Or l'industrie du textile le rend de plus en plus solide, de plus en plus invulnérable parce qu'elle y mêle des fibres synthétiques qui le rendent infroissable.

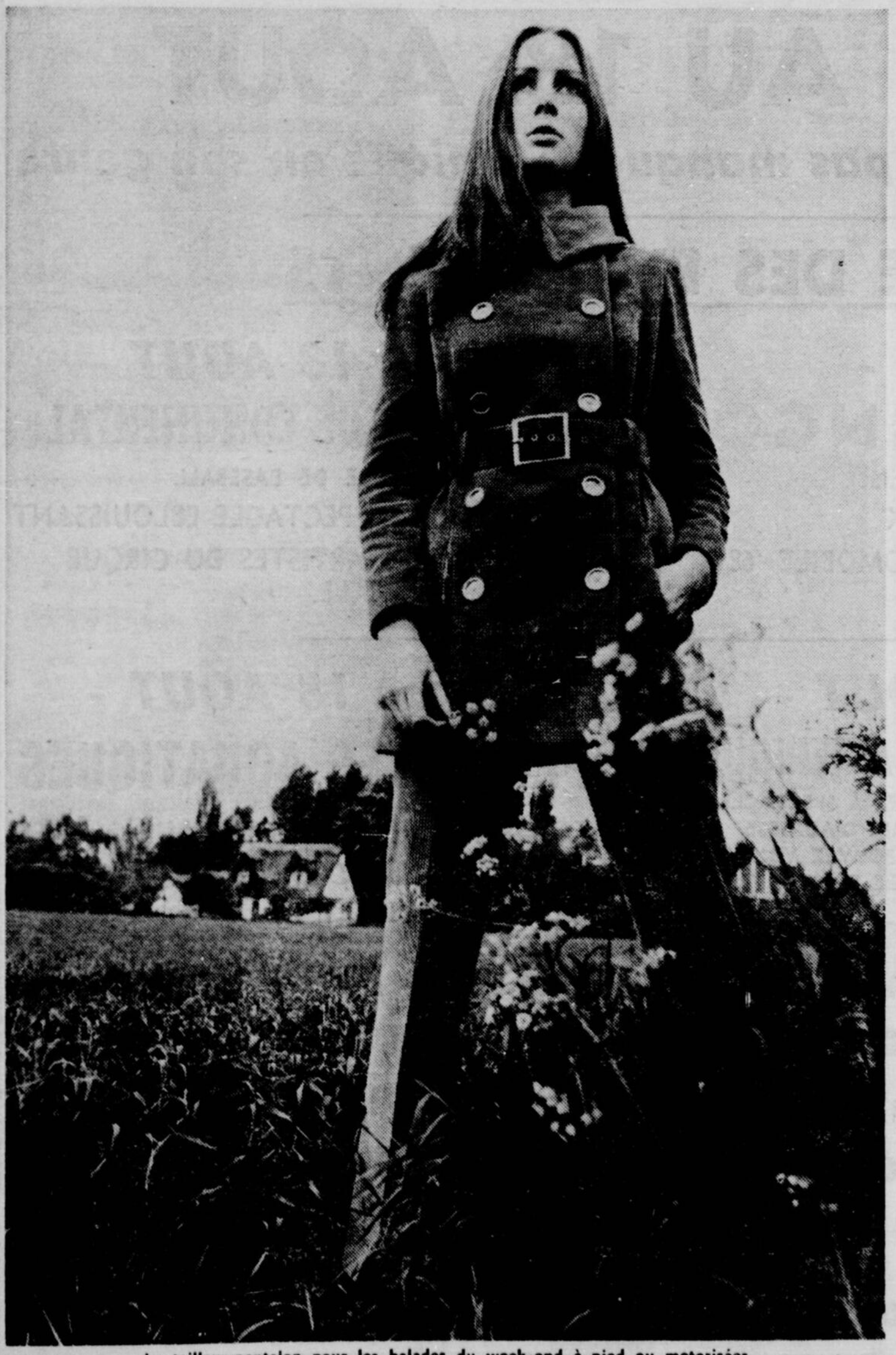
Il y a plusieurs sortes de velours : le velours uni, le velours frappé, le velours côtelé, le velours pané, le velours vénitien à motifs de différentes couleurs.

Le velours uni et le velours frappé ont un caractère plus habillé, plus élégant que le velours côtelé d'allure plus sport. Mais la mode a de ses accommodements et quelquefois le velours à côtes prend des airs de raffinement qui lui réussissent.

Toutes les couleurs sont permises au velours mais le soir, il est le plus souvent noir avec une touche de blanc ; c'est une sorte d'uniforme au même titre que le tuxedo de monsieur.



Voila le style "gouvernante" dont parle New York pour la mode automne-hiver. Les soirs de réception, cette robe de velours à noeud de moire ne manque pas d'un certain charme... suranné.



Le tailleur-pantalon pour les balades du week-end à pied ou motorisées.



Velours et point d'Alençon font une élégante combinaison. Les tissus sont traditionnels mais la longueur midi s'impose comme une nouveauté après l'ère du mini.

L'EXPO DE TROIS-RIVIÈRES

DU 9 AU 18 AOUT

Evénement à ne pas manquer - Unique en son genre

LISTE DES EVENEMENTS

- 9 AOUT -

GRAND BINGO

8 HEURES 30 AU COLISEE

$10,000 EN PRIX

PRIX DE PRESENCE : AUTOMOBILE '68

ADMISSION : $2.00

- 10 au 18 AOUT -

GRAND CIRQUE CONTINENTAL

AU STADE DE BASEBALL

- 2 HEURES D'UN SPECTACLE EBLOUISSANT
- LES MEILLEURS ARTISTES DU CIRQUE ET DU MUSIC-HALL.

- 9 au 18 AOUT -

LES AMUSEMENTS D'AMERIQUE

UN ASSEMBLAGE UNIQUE DE TENTES A SPECTACLES DE JEUX MECANIQUES — DE JEUX D'ADRESSE. NULLE PART AU QUEBEC VOUS NE POUVEZ VOIR UN TEL MIDWAY — UNE SUPER-RONDE D'ACTIVITES.

- 10 au 18 AOUT -

SPECTACLES AQUATIQUES

A TOUS LES JOURS DANS LA PLUS GRANDE PISCINE D'AMERIQUE.

...1000 AUTRES CHOSES A VOIR

- COURSES SOUS HARNAIS
- TEEN-AGE SHOW 10 - 11 - 12 AOUT
- MARIONNETTES spectacle de classe 10 - 11 - 12 AOUT
- FESTIVAL DU RIRE (tous les jours)
- GALERIE DE LA POUPEE INTERNATIONALE — UNIQUE AU MONDE
- EXPO CANINE 10 - 11 AOUT — LES PLUS BEAUX CHIENS D'AMERIQUE
- GALERIE D'ART
- EXHIBITS DE TOUTES SORTES
- De plus ***Exhibits d'Agriculture - Commerce - Industrie***

COLLEGE CHAMPLAIN INC.

1208 est, rue Beaubien, Montréal 10

4e et 5e Années, générale
en 12 leçons
Français de base, Mathématiques.

6e et 7e Années, générale
en 12 leçons
Français de base, Mathématiques.

8e et 9e Années, cours secondaire
Français, Mathématiques, Comptabilité, Anglais
en 16 leçons

10e et 11e Années, cours secondaire
Algèbre, Géométrie, Français, Anglais, Mathématiques
en 18 leçons

Cours spécial de rattrapage
Français et Mathématiques
en 10 leçons

Comptabilité
25 leçons — Actif, passif, capital. Variations des comptes de valeur. Revenus et dépenses. Caisse - recettes, caisse - déboursés. Journal des achats et des ventes. Fermeture des livres. Livres de paye, déductions diverses.

Time and Motion Study
(Etude du travail). 20 leçons, 250 heures — Etude programmée par correspondance. Centaines d'emplois disponibles dans les usines au Québec.

Cours spécial d'anglais de base
en 12 leçons — Grammaire, Orthographe, Conversation de base. Avantageux pour ceux qui se servent de l'anglais au bureau ou dans les usines.

TEL. 276-3797

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs

Vous voulez apprendre . . . une cuisine raffinée et équilibrée !

Prévoyez dès à présent votre inscription pour débuter fin septembre.

LES COURS DE FINE CUISINE FAMILIALE de BASE ou de RECEPTION

du professeur chef cuisinier **M. Henri BERNARD**

Pour tous renseignements et prospectus gratuits s'adresser à

INSTITUT D'ART CULINAIRE

2015 de la Montagne, Mtl. **TEL.: 843-6481**

Ecole détenant un permis en vertu de la loi des écoles professionnelles privées

Choisissez

une fascinante carrière

nancy taylor



☐ **"MERCHANDISING" DE LA MODE**

La carrière la plus fascinante pour la femme moderne. Ce cours vous apprendra tout ce que vous devez savoir pour réussir dans le monde de la mode.

☐ **CARRIERES DANS LES LIGNES AERIENNES**

Joignez les gens dans le vent... Ce cours vous prépare à des positions excitantes — réceptionnistes à l'aéroport, préposée aux billets et aux réservations, conseillère pour agences de voyage, etc.

☐ **SECRETARIAT**

Ce cours exclusif et complet vous prépare aux meilleures positions pour les compagnies prestigieuses. Les secrétaires Nancy Taylor sont en grande demande. Le cours inclut la sténographie alphabétique Speedwriting. Choisissez votre spécialité — Secrétaire de la mode — Secrétaire pour lignes aériennes — Secrétaire médicale ou légale.

COURS DE JOUR OU DU SOIR

BENEFICES ADDITIONNELS EXCLUSIFS

- Cours de charme et de maintien Nancy Taylor inclus dans tous les cours.
- Service de placement pour la vie dans le monde entier.
- Choix de voyages d'études à New York... Paris... Londres... Rome.

La SALLE

J.-Paul Morin
B. Com.
Principal

COMMERCIAL COLLEGES INC.

1181 OUEST, STE-CATHERINE — 842-3823

(Près des gares et des terminus) — (Entre Stanley et Drummond)
A 2 pas seulement du METRO, sortie Peel

Que faisiez-vous au temps chaud? ...J'étudiais, ne vous déplaise !

Ces semaines dernières, alors que tous les chrétiens de la chrétienté et de la Belle Province suaient à grosses gouttes rêvant à la mer, plusieurs milliers d'élèves des cours élémentaires et secondaires de Montréal reprenaient livres, crayons et le chemin de l'école.

Qu'on les croise un peu partout dans les autobus, dans les rues et dans les petits restaurants voisinant les écoles, passe encore! Mais qu'on les retrouve massés dans les cours d'écoles, sous un soleil de plomb, en pleines vacances, avouez qu'il y a de quoi se poser des questions !

Est-il donc fini le temps béni des grandes vacances estudiantines? Voilà une question pertinente pour le célibataire ou le couple sans enfant d'âge scolaire qui ignore qu'on peut désormais rater une partie de ses examens et se reprendre en allant à l'école pendant l'été. Et l'école d'été, ça s'appelle? "Cours de rattrapage et de renforcement."

A la Commission des écoles catholiques de Montréal, la directrice de l'arriération pédagogique, Mlle Yvonne Leduc nous explique que ces cours ne sont pas obligatoires mais qu'ils n'en sont pas moins très assidûment fréquentés.

"Au cours élémentaire, nous avions 135 classes de rattrapage, réparties dans dix écoles. Chaque classe comportait 23 élèves en moyenne. Au secondaire, on comptait 162 classes réparties dans sept écoles."

Mlle Leduc nous affirme qu'au moins 72 p.c. des élèves doubleurs qui ont suivi les cours passeront dans une classe plus avancée. Elle nous fait remarquer, cependant, que seuls les élèves de 11e année avaient droit à une reprise. Les autres subissent tout simplement un examen, comme on en fait tous les mois dans les écoles, et le résultat de cet examen s'additionnait aux notes de l'année.

Quelques élèves interrogés mercredi dernier, alors que leurs vraies vacances commençaient enfin se sont dits très satisfaits de l'expérience: "Ca été terriblement dur, à certains jours de grandes chaleurs, mais aujourd'hui, on est content. On a encore un gros mois pour se reporer et s'amuser. Vive les vacances !"



Plusieurs milliers d'élèves ont repris le chemin de l'école en pleine canicule.

ALEXANDER Business College

355 ouest, Ave. Mont-Royal
(coin Ave du Parc)

S'inscrire maintenant

Début des Cours le 4 septembre 1968

COURS BILINGUES ENSEIGNES

- "Secrétaire"
- "Sténographie"
- "Tenue de Livres"
- "Pré-Clérical"
- "Clavigraphie"
- "Commercial"

"Cours de Récapitulations"

Téléphonez : 272-8067

INSTITUT FRANCAIS

(Eglise Unie du Canada)

"Un internat pas comme les autres"

— Pour garçons et filles de la 1ère à la XI
— Enseignement à l'extérieur
— Maison bilingue
— Etudes surveillées
— Loisirs organisés

Renseignements auprès du :

DIRECTEUR — 645-8309
12625 est, rue NOTRE-DAME
POINTE-AUX-TREMBLES, QUE.

Cours Bayard • Mme Senart

ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

POUR GARÇONS ET FILLES

FRANÇAIS

3021 TRAFALGAR AVE. (Côte-des-Neiges)

933-3186



DEVENEZ SOUDEUR DIPLOME EN QUELQUES MOIS

Nous préparons nos finissants en soudure pour l'épreuve officielle sur la haute pression. **Nous enseignons aussi**

LE DEBOSSELAGE-PEINTURE
Cours théorique et pratique
Les cours débutent en tout temps

Ecole de Soudure Grenier Enrg, C.P. 355
Louiseville, 691, b. ouest, tél.: 228-4358

Nom ..... Age .....

Adresse .....

COLLEGE ROUSSIN

Cours secondaire scientifique
(GARÇONS)

Examen d'admission samedi le 10 août, à 2 h. 30.
Places disponibles pour pensionnaires de 8ème seulement.

(Apportez les bulletins)

COLLEGE ROUSSIN

12085 est, rue NOTRE-DAME
Pointe-aux-Trembles, Mtl 5, P.Q.
Tél. : 645-4553

COURS PAR CORRESPONDANCE ENTIEREMENT

GRATUITS

Nos élèves peuvent se présenter aux examens du Ministère de l'Education

PRIMAIRE et SECONDAIRE
4e à la 7e **8e à la 12e**

Nos cours sont entièrement GRATUITS mais mènent à des résultats concrets les élèves sérieux.

Demandez notre dépliant en écrivant ou en téléphonant à 669-5475 de 9 à 5 heures.

LES ETUDES CHEZ MOI
2350 MASKINONGE, VILLE DE LAVAL

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....
PROVINCE .....

Votre garde-malade sera peut-être ...un homme!

Par
Hervé LEPINE

Quelque 500 infirmiers diplômés exercent présentement leur profession aux quatre coins du Québec, de Gaspé à Rouyn et la Manicouagan. Ce beau métier qui était réservé aux jeunes filles est maintenant ouvert aux garçons qui désirent embrasser cette carrière prometteuse et rémunératrice.

Le public connait très peu les infirmiers diplômés, mais les confond avec les infirmiers traditionnels et les aide-infirmiers qui assistent les malades en toutes circonstances. Les gens ne savent pas assez en général qu'il existe des infirmiers qui sont les égaux des infirmières licenciées que l'on continue toujours à appeler des "garde-malade". Les patients se font un point de conscience, même les médecins d'y aller de "garde" par ici et "garde" par là.

Les premiers "garde-malade" masculins ont été formés, croit-on à partir de 1964. Mais juste quelques-uns pour les besoins du temps. Il fallait parfois des bras plus robustes que ceux des jolies jeunes filles pour soigner les patients. Alors certains hôpitaux se payaient le luxe de former un infirmier diplômé. C'était plutôt rare. L'hôpital Notre-Dame-de-la-Merci, boulevard Gouin, mit du vent dans les voiles il y a une dizaine d'années.

Les religieux hospitaliers de St-Jean-de-Dieu se donnent à fond au service des malades, des vieillards. Ils formèrent d'abord les jeunes de la communauté puis de jeunes laïcs qui se sentaient appelés à exercer cette profession. Ce fut une révélation pour les garçons. Ils aimèrent leur métier et le dirent à leurs amis. Cette mince publicité ne contribua pas à populariser l'entrée des garçons dans les écoles "d'infirmières". Le nom existe encore au féminin.

Le bill 92, qui réglemente l'exercice de cette profession, n'a pas été modifié depuis 1944. Toutes les expressions écrites dans ce bill sont au féminin. Il n'est pas du tout question de garçons. L'Association des infirmières de la province de Québec (l'A.I.P.Q.) tente de faire modifier ce fameux bill afin de faire changer ces expressions et cette anomalie. Les infirmières sont donc en faveur d'aider à l'évolution du statut des hommes, comme le firent les médecins et les avocats dans leur propre profession pour les femmes.

M. Jacques Couture, vice-président du Comité des infirmiers diplômés, affirme que lors d'un récent congrès, les infirmiers se sont dits encouragés par ce geste de leurs consoeurs et désirent qu'il n'y ait qu'une seule association comme il n'y a qu'un seul Barreau pour les avocats et qu'un seul Collège pour les médecins, qu'ils soient de sexe féminin ou masculin.

Si les femmes ont envahi les professions des hommes, pourquoi les hommes n'en feraient-ils pas autant? Les infirmières semblent être d'accord sur ce point.

Que faut-il faire pour devenir infirmier diplômé? D'abord avoir en main un diplôme de 12e scientifique, ou l'équivalent selon les nouvelles appellations scolaires. Ensuite faire trois ans d'étude et de pratique dans un hôpital. Et, bien entendu, réussir l'examen des finissants. Un infirmier diplômé, tout comme l'infirmière licenciée, peut obtenir un brevet de nursing à la Faculté de cette science, à l'Université de Montréal.

Présentement, 27 étudiants, dont les quatre-cinquièmes sont mariés, suivent le cours de deux ans de cette Faculté. Le parchemin du baccalauréat en nursing leur ouvrira les portes de belles positions rémunératrices, dans les services de nursing de tous les hôpitaux du Québec. Plusieurs bacheliers de ces dernières années occupent maintenant des postes de directeur du nursing, dans des hôpitaux et des sanatoriums.

La profession, pour les garçons, n'est pas encombrée et les salaires sont bons. Les infirmiers diplômés sont de plus en plus en demande. Le salaire initial, à la sortie de l'école, est de $100 par semaine plus les bénéfices marginaux, dans les hôpitaux, lorsque l'infirmier travaille régulièrement et fait partie du personnel. Il a le droit, en plus de "prendre des cas privés," aux honoraires de $25 pour huit heures de service. M. Couture m'affirme qu'il n'y a pas de chômeurs chez les infirmiers diplômés. Lui-même travaille à l'hôpital de Ville LaSalle, est père de famille et suit les cours de nursing à l'Université de Montréal.

L'Hôtel-Dieu de Montréal, selon M. Couture, s'est dévoué généreusement à la formation d'infirmiers diplômés. Le président du Comité, M. Jean Robitaille, a reçu sa formation en cet hôpital et y travaille maintenant régulièrement.

Comme les médecins, les infirmiers peuvent se spécialiser dans tous les divers services médicaux. Ils apportent ainsi, tout en restant dans leur domaine, une aide précieuse aux médecins spécialistes dans leurs travaux de pratique ou de recherches. A quelle porte frapper pour devenir infirmier diplômé? A celle des écoles d'infirmières (en attendant que le bill 92 soit modifié) des hôpitaux qui acceptent la gent masculine.



M. Jacques Couture, vice-président du Comité des infirmiers diplômés.

L'essentiel c'est d'être sûr de soi

VOUS AUSSI

Quels que soient votre âge, votre occupation et votre degré d'instruction, vous pouvez tirer profit de notre cours de culture humaine.
Ce n'est pas un cours théorique, mais un cours pratique de 15 semaines.

UN SEUL SOIR PAR SEMAINE

Les frais de cours sont déductibles selon l'article 11(1)g.c. de la loi de l'impôt sur le revenu

Venez assister à une
DÉMONSTRATION GRATUITE
Rendez-vous au Palais du Commerce, suite 219 [illegible] ou entrez par 1600 rue Berri et prenez l'ascenseur. (Venez en METRO, descendez à la station Berri-de Montigny et prenez la sortie Ontario)
Mercredi, le 7 ou lundi le 12 à 8 h. p.m.
Pour obtenir le nouveau dépliant gratuit, composez 842-8186

Depuis 1961 plus de 11,000 [illegible] enthousiastes dans 4 provinces canadiennes

L'INSTITUT DE PERSONNALITE

ECOLE de BARBIER
MOREAU inc.
Fête son 42e Anniversaire de fondation
Ecole de renommée internationale
1013, BOULEVARD ST-LAURENT, MONTREAL, P.Q.
FILLES ET GARÇONS

ECOLE DE BARBIER MOREAU INC. LA PLUS GRANDE ECOLE DE BARBIER AU MONDE

Chambre syndicale des maitres coiffeurs de l'Ile de France. Trophée pour service rendu à la coiffure pour hommes donné par le président M. Aguet de Paris.

Si vous possédez votre 9e année et êtes intéressée demandez notre prospectus, sans obligation de votre part.

NOM ..... AGE .....
ADRESSE ..... SCOLARITE .....
VILLE ..... TEL.: .....

TELEPHONEZ A
UN 1-0787



POURQUOI DEVENIR
UNE "VRAIE" ESTHETICIENNE-VISAGISTE
SUCCES ET RENTABILITE

...L'ESTHETICIENNE-VISAGISTE doit avoir un sentiment très profond de vouloir aider la femme à améliorer ou transformer son aspect physique qui, évidemment, influence l'aspect psychique.

...L'ESTHETICIENNE-VISAGISTE doit aimer le public et exercer une grande patience auprès des êtres humains.

...L'ESTHETICIENNE-VISAGISTE doit être féminine, élégante et raffinée, non seulement dans son aspect physique, mais tout aussi bien dans son comportement.

LE CENTRE CANADIEN D'ENSEIGNEMENT ESTHETIQUE vous invite à visiter l'école, où vous pourrez constater par vous-mêmes que les élèves qui reçoivent notre formation sérieuse sont des esthéticiennes professionnelles, pour qui le métier sera très rentable et rémunérateur.

Pour recevoir de plus amples informations, veuillez communiquer avec Mlle Brunet, la directrice du **Centre Canadien d'Enseignement Esthétique Enrg.**, Tél.: 526-2569, 2152 rue Mont-Royal est, Montréal.

Cours du jour, du soir et par correspondance débuteront en septembre prochain. Les inscriptions sont limitées.

PROSPECTUS SUR DEMANDE

(Ecole détenant un permis en vertu de la Loi des Ecoles Professionnelles Privées)

APPRENEZ LA
PROGRAMMATION D'ORDINATEUR IBM



Découvrez si vous avez les aptitudes voulues.

Pour rendez-vous et test d'aptitudes gratuits, écrivez, visitez ou

Appelez 861-8484

COLLEGE DE PROGRAMMATION D'ORDINATEUR ELECTRONIQUE
CENTRE 325, EDIFICE IBM
5 PLACE VILLE-MARIE

L'Université de Montréal a cessé d'être intouchable

Le service des visites guidées, organisé en juin 1967 à l'Université de Montréal, s'est révélé un succès. Sujet à des améliorations toujours possibles, tout semble indiquer qu'il demeurera un système permanent et que chaque année, pendant la période qui court de juin à la mi-septembre environ, l'édifice principal de l'Université ouvrira ses portes au public visiteur.

Visiter l'Université c'est également vouloir la connaître. Le service des visites guidées a désigné trois étudiants, deux jeunes filles et un garçon, pour accueillir les visiteurs, les guider et les renseigner sur les multiples aspects d'une institution de l'importance de l'Université de Montréal.

Une maison ouverte

L'un des buts de la création, l'an passé, du service des visites guidées était de montrer au public que l'Université est une institution que l'on peut visiter et ne constitue pas, comme on le croit en général, un monument intouchable.

Le grand nombre de visiteurs de l'an dernier, dit Mlle Elaine Pauzé, l'un des guides, a prouvé la raison d'être du service que nous avons mis sur pied. Nous avons aussi appris une chose: il faut une somme considérable de connaissances, même incroyable, pour pouvoir répondre aux questions hétéroclites et parfois saugrenues qui émanent d'un public des plus divers.

Le Canadien posera les questions d'ordre général; l'Américain s'intéressera particulièrement aux chiffres, quantités, valeurs pécuniaires; le Français, toujours pressant n'en finira plus de questions subtiles; le Russe promènera partout un sourire enchanteur qui en fera l'un des visiteurs les plus agréables à guider.

En 1967, au delà de mille personnes ont visité l'Université de Montréal. Il est impossible de citer des chiffres pour cette année, la période des visites n'étant à peine qu'à moitié écoulée. Mais l'on peut dire, toutefois, que la perspective a changé.

L'an passé il fallait compter avec le flot d'étrangers venus à l'Exposition universelle. Le service des visites guidées a dirigé par les couloirs et salles du bloc principal des touristes en provenance de cinquante pays, sans oublier le nombre imposant de citoyens de Montréal, du Québec et des autres provinces.

Sur les cartes de voyage

Cette année, les visites individuelles ont sans doute diminué et elles sont compensées par une affluence des groupes voyages-échanges entre différentes parties du Québec et du Canada. Plusieurs agences de voyages inscrivent maintenant le nom de l'Université de Montréal à leur programme de visites organisées.

La visite de l'Université s'effectue en général en quelque quarante-cinq minutes, mais les catégories de groupes nécessitent parfois une heure et demie. La direction a établi deux circuits, l'est et l'ouest, afin de faciliter les visites et exempter le double emploi.

Certains locaux ne sont pas ouverts à tous les visiteurs. Ainsi les jeunes de moins de dix-huit ans et les femmes enceintes n'ont pas accès aux laboratoires de physique nucléaire. Il s'agit d'une mesure préventive, la menace de contamination n'est pas imminente, mais les émanations pourraient, à cause d'une accumulation toujours possible de facteurs divers, perturber le processus de croissance chez l'enfant à naître comme chez les moins de dix-huit ans.

La charmante Elaine Pauzé termine en rappelant que les visites de groupes seules s'organisent sur rendez-vous. Quant aux visites individuelles, il s'agit tout simplement de se rendre à l'Université, sans avoir à téléphoner au préalable.



Un groupe d'Américains s'apprêtent à entreprendre la visite de l'Université, avec un guide officiel, une charmante étudiante (à gauche).

COURS DE SECRETARIAT

3 OPTIONS

LEGALE : Cours donné par avocats, notaires et secrétaire légale.

MEDICALE : Cours donné par médecins, infirmières, archiviste et secrétaire médicale.

SOCIALE : Cours donné par travailleurs sociaux, psychologues, sociologues et secrétaire sociale. Recommandé par la Fédération des Services Sociaux à la Famille.

UNE TRIPLE ASSURANCE GRACE A :

- Un programme sérieux établi après consultations dans les milieux professionnels concernés.
- Une direction compétente et un personnel stable facilitant des contacts personnels avec toutes les étudiantes.
- Une garantie maximum d'emploi à cause de l'équilibre du programme permettant une spécialisation intensive dans un secteur choisi et suffisamment poussée dans les 2 autres pour asurer une préparation adéquate aux exigences du monde du travail.
- Stage pratique supervisé.

(Cours du jour et du soir)
Pour renseignements et demande d'admission s'adresser au secrétariat du collège.

Collège de Secrétariat Médical et Légal Inc.
1476, rue Crescent, Montréal, Qué.
Téléphone :
845-1463

FEMMES
SACHEZ CECI

VOTRE CARRIERE C'est vous QUI LA PREPAREZ

Prenez conscience de votre rôle social. Ne vous laissez pas supplanter par l'automatisme. Réalisez-vous humainement, fémininement. Répandez la BEAUTE !

Vous êtes graduée de la 11ème année ou plus avec un pourcentage minimum de 70%. Vous êtes active, dynamique, idéaliste. Accédez alors à la profession

d'ESTHETICIENNE

Le contenu de notre formation, à la pointe du contexte professionnel, vous place dans la lignée des esthéticiennes québécoises de valeur.

Ne faites pas de l'esthétique un métier mais une profession scientifique.

JOSETTE GHEDIN

Demandez des informations à :
CENTRE D'ETUDES D'ESTHETIQUE, INC.
1231 ouest, rue Ste-Catherine
Montréal
Tél. 842-5475

GRATUIT
COURS DE LECTURE DE PLANS
donné gratuitement avec le cours spécial d'ESTIMATION en CONSTRUCTION
Ce cours d'Estimation en Construction conduit aux carrières très en demande de : Surintendant, Inspecteur de Travaux, Evaluateur, Estimateur, Contremaître, Entrepreneur
34 ANS D'EXPERIENCE A VOTRE SERVICE
ECOLE DETENANT UN PERMIS EN VERTU DE LA LOI DES ECOLES PROFESSIONNELLES PRIVEES

1. AIDE-ARPENTEUR
2. ESTIMATEUR EN CONSTRUCTION
3. SURINTENDANT EN CONSTRUCTION
4. AIDE-INGENIEUR
5. HOMME D'INSTRUMENT (arpentage)
6. DESSIN INDUSTRIEL

CENTRE D'EDUCATION TECHNIQUE DU QUEBEC INC.
3737 est, boul. Métropolitain, suite 500-B Montréal 36 — Tél. 729-3251
SPECIALISEZ-VOUS et ASSUREZ VOTRE AVENIR

Sans obligation, faites-moi parvenir tous les renseignements sur le cours No ..... L. PA. 11-8-68
NOM ..... AGE .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE ..... TEL. .....
DEGRE D'INSTRUCTION .....
NOM DU PERE .....

Choisissez le métier qui assurera votre AVENIR!



1. RADIO ET TELEVISION
2. LECTURE DE PLANS ELEMENTAIRES
3. DESSIN INDUSTRIEL
4. LECTURE DE PLAN DE MAISON
*5. DESSIN D'AERONAUTIQUE
*6. DESSIN D'ARPENTAGE
7. REFRIGERATION ET CLIMATISATION
8. MECANIQUE AUTO — ELECTRICITE — CARBURATION
9. MECANIQUE AUTO — ELECTRICITE — CARBURATION — TRANSMISSION
10. MECANIQUE AUTO — ELECTRICITE CARBURATION — DIESEL
*11. TRANSMISSION AUTOMATIQUE
12. DEBOSSAGE — SOUDURE AU GAZ — PEINTURE
13. SOUDURE AU GAZ — ELECTRICITE — DECOUPAGE OXYGENE
14. SOUDURE TUYAUTERIE
15. SOUDURE AU GAZ — ELECTRICITE — DECOUPAGE TUYAUTERIE

L'institut D'ORIENTATION
des métiers du Québec
Telephone 845-9163

tel. 845-9163

15 COURS SPECIALISES DU JOUR ET DU SOIR

Nos spécialistes vous aident et vous dirigent vers la carrière qui conviendra le mieux à vos aptitudes

* Soir seul.

INSCRIVEZ-VOUS DES MAINTENANT

Cours commençant lundi prochain
Bureau ouvert de 10 a.m. à 9 p.m.

ATTENTION A TOUS LES SOUDEURS

Nous préparons les soudeurs pour le test officiel du service de mécaniciens de machines fixes (soudure à haute pression) — Ministère du Travail

4443, rue DROLET, Montréal, P.Q.
Je suis intéressé à votre cours No et j'aimerais obtenir plus de détails sans aucune obligation.
☐ JOUR ☐ SOIR
Tout élève qui est dans l'impossibilité de commencer son cours immédiatement recevra d'ici le début de son cours des exercices qui lui seront transmis par la poste.
Nom .....
Adresse .....
Nom du père ..... Age .....
Comté ..... Tél. ..... L. PA. 11-8-68

Membres de l'Association des Ecoles Indépendantes

LES ETUDES COMMERCIALES
DE L'EST INC.

EBC

EASTERN BUSINESS
COLLEGE INC.

RECONNU PAR LA MINISTERE DE L'EDUCATION

M. G. Bélanger, Dip. Péd.

Inscrivez-vous dans une institution
vraiment spécialisée dans le cours commercial

...10e...11e...12e...

Sur rendez-vous
Tél. 523-6138 ou tous les mardis soir
de 7 à 9 hres

3630 EST, rue ONTARIO

Références : Nos résultats exceptionnels aux examens officiels

L'esthéticienne a un rôle psychologique

Toute "esthéticienne" digne de ce nom est la CONFIDENTE de ses clientes. Si son rôle se réduisait uniquement à des gestes purement mécaniques (nettoyage de la peau, etc. . .) l'esthéticienne faillirait à sa tâche, qui consiste à redonner confiance en elle-même à la personne qu'elle traite.

Les confidences suivantes que nous entendons et lisons, jour après jour, et que chaque esthéticienne connaît bien, traduisent l'angoisse d'un nombre de femmes, chaque jour croissant.

"L'effondrement de mon visage est tel que je n'ose plus me regarder dans une glace, ni aller à une réception."

"Ma poitrine m'interdit le port du maillot de bain."

"J'ai tellement grossi que j'ai l'impression d'être un monstre."

"Les boutons de mon visage gâchent ma jeunesse et m'interdisent le bonheur."

Ces confidences et cent autres prouvent que cette angoisse causée par leur aspect physique est le lot du plus grand nombre.



Le métier d'esthéticienne-visagiste attire un grand nombre de jeunes femmes, car c'est une carrière intéressante et profitable.

Notre personnalité, disons "psychique", se trouve donc face à face avec "une personnalité physique" sur laquelle il est évidemment possible d'influer dans une certaine mesure, avec laquelle, en fin de compte, il faudra bien composer.

Le défaut d'adaptation de la dualité psychique-physique est une grande cause d'angoisse et de dégoût de la vie.

ROLE ARTISTIQUE

Oui, l'esthéticienne est vraiment une ARTISTE, celle qui est capable de transformer l'aspect physique de toutes les personnes qui souffrent d'imperfections inesthétiques, ce qui les empêche bien souvent de développer certains talents ou certaines carrières.

Elle doit être très vive et penser que tous les gestes qu'elle pose sur le visage d'une cliente, doivent être exécutés avec une DELICATESSE et une SOUPLESSE impeccables.

L'esthéticienne est une personne entièrement qualifiée pour exécuter ou pratiquer des soins de la peau, du visage, des mains et des seins, complétés par l'art du maquillage.

Son pouvoir de connaissance doit être assez étendu, car l'acte professionnel de l'esthéticienne est d'établir un véritable diagnostic de la peau et d'envisager un traitement approprié, ce qui justifie les résultats couronnés de succès et la valeur réelle des produits utilisés et conseillés.

ROLE COMMERCIAL

Ce dernier est aussi important que les deux précédents, mais ne doit pas passer avant les deux premiers, car le principe suivant: "Savoir donner avant de recevoir", doit guider l'esthéticienne. En effet, l'esthéticienne n'est pas une vendeuse de produits de beauté, mais plutôt une conseillère qualifiée et elle doit avoir assez de pouvoir et de conviction, pour se faire écouter de la cliente, afin que tous ses conseils soient mis en pratique.

ACADÉMIE MICHÈLE PROVOST

LYCEE INTERNATIONAL
FRANCAIS MIXTE
931-1596

- JARDIN D'ENFANTS (A PARTIR DE 3 ANS)
- PRIMAIRE
- SECONDAIRE
- COLLEGIAL
- PENSIONNAIRES
- ½ PENSIONNAIRES
- EXTERNES

3219 Le Boul à Westmount — 1519 ave. des Pins ouest

ECOLE SCIENTIFIQUE LAFOND

1947 — PROGRAMME ET DIPLOME OFFICIELS DU MINISTERE DE L'EDUCATION — 1968

Cours pour adultes --- soir

Secteur scientifique
DUREE : 1 AN
- 10e Sciences-Lettres
- 11e Sciences-Lettres
- 11e Sciences-Math.
- Secondaire V

Secteur général
DUREE : 1 AN
- 8e et 9e année générale (Français, Anglais, Math.)
- 10e année générale
- 10e et 11e année générale

★ Cours de RECYCLAGE pour les ELEVES de 11e GEN. - MATH. en vue de la 11e Sc. - Lettres
★ Cours de RECYCLAGE pour les INFIRMIERES en vue du Baccalauréat en Nursing
★ COURS DE LECTURE RAPIDE : Durée 1 soir par semaine pendant 8 semaines
★ COURS DE CONVERSATION ANGLAISE : Durée 15 semaines

Les succès académiques de nos élèves sont la meilleure garantie offerte par l'Ecole

ENTREE le 4 SEPTEMBRE
Inscrivez-vous maintenant

Heures de bureau
lundi, mardi, mercredi,
de 10 h. a.m. à 8 h. p.m.

Bureau :

TEL. : 525-1436 – 525-5272 — 820 rue CHERRIER, Mtl

cvm
le collège ville-marie
Institution secondaire indépendante reconnue par le Ministère de l'Education

Directeur : M. Aurèle Daoust

GARCONS ET FILLES

INSCRIPTIONS EN COURS POUR TOUTES LES SECTIONS DU SECONDAIRE

Cours général : 8e à 11e année
Cours scientifique : 8e à 11e année
Cours commercial : 10e et 11e année
12e commerciale spéciale

EXAMENS D'ENTREE EN 8e ANNEE

Heures de bureau : Du lundi au vendredi, de 9 h. à 4 h.
Le soir : mardi et jeudi, de 7 h. à 9 h.

525-2516

cvm
le collège ville-marie
1380, rue Gilford, Montréal 34

L'INSTITUT DENYS
prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Education.

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Education

COURS REGULIER — COURS POUR ADULTES
☐ Jour ☐ Soir ☐ par CORRESPONDANCE
Examens officiels du ministère de l'Education

GENERAL
8e, 9e, 10e, 11e
SCIENTIFIQUE
8e, 9e, 10e, 11e
COMMERCIAL
10e, 11e, 12e
COURS SPECIAUX
6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.
Nom .....
Adresse .....
..... Cté .....
Age ..... Tél. .....
L. PA. 11-8-68

INSTITUT DENYS Inc.
722, Côte Ste-Geneviève, QUEBEC 4 — Tél.: 529-3751

Après les ballets et le cinéma, la police censure les affiches

Après ses incursions dans la danse de ballet, les spectacles de cabaret puis le cinéma, la Police de Montréal envahit maintenant le domaine des affiches (posters), plus en vogue que jamais.

C'est au pavillon de la Jeunesse, à Terre des Hommes, qu'elle vient d'exercer son zèle, plus précisément à l'exposition d'affiches d'Alfonso Sabelli.

Deux agents se sont présentés au pavillon, pour donner l'ordre d'enlever deux affiches, parce que les lettres LSD qu'on y reproduisait "pouvaient inciter la jeunesse . . ." à l'on ne sait quoi.



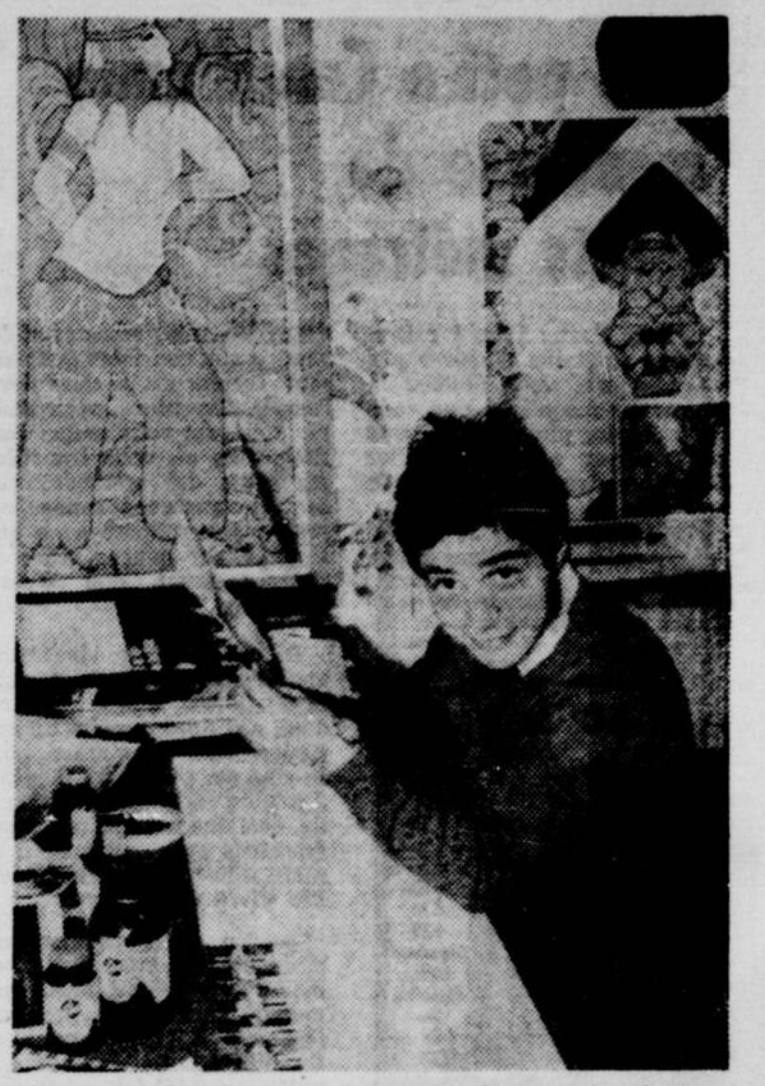
Une affiche sur le LSD qui n'a pas plu à la Police.

On imagine la réaction d'Alfonso Sabelli, qui a son atelier avenue de Châteaubriand. Il n'est pas surpris qu'on enlève certaines de ses affiches, "mais pas celles-là précisément".

"Partout, dit-il, on parle de LSD, et mes affiches ne veulent pas dire que j'approuve la droge. Mon exposition n'est pas de la propagande à fin commerciale. Les gens qui venaient au pavillon entraient pour voir comment on peut, par des affiches, faire quelque chose qui puisse présenter un certain intérêt."

Nombre de boutiques de Montréal, et même à la Ronde, étalent dans des vitrines des affiches portant des slogans comme GO LSD ou TAKE A TRIP WITH LSD. Alfonso Sabelli peut donc se demander pourquoi on ne tolère pas les siennes.

Ce jeune artiste n'en est pas à ses premiers déboires. A son exposition, sur 15 oeuvres, on lui en a volé cinq. Il est vrai que chez cet artiste, ni l'originalité ni l'humour ne manquent. Souvent ses oeuvres s'inspirent des travers de la vie quotidienne.



Alfonso Sabelli, dans son atelier de l'avenue de Chateaubriand. Au mur, une affiche sur la danse.

Quelques séries américaines sont doublées à Montreal

par
Andrée LEBEL

Il est dans notre monde actuel des pays qui tiennent le monopole d'une industrie donnée. Ce cas est précisément celui de la France qui jusqu'à présent s'était réservé le doublage des films. En effet, une loi qui date d'après-guerre exige que tous les films de langues étrangères qui sont présentés dans les salles de cinéma françaises soient doublés au pays. Lorsque la télévision a fait son apparition quelques années plus tard, implicitement, elle fut soumise à la même loi.

Mais la situation tend à changer. L'O.R.T.F. ne présente que très peu de séries américaines. Radio-Canada devient alors le principal acheteur du monde francophone ce qui fait que les producteurs américains avant de faire doubler leur série s'informent si notre réseau de télévision est intéressé. La réponse affirmative ou négative fera que la série sera doublée ou non.

RADIO-CANADA INSISTE

Profitant de cette situation avantageuse la société Radio-Canada prit il y a environ trois ans l'initiative d'exiger que certaines séries soient doublées à Montréal.

Les séries américaines que nous pouvons regarder sous les titres français: Les Hommes de l'Espace, Entre Ciel et Terre, Commando du Désert, sont doublées par Synchro-Québec de même que Voyage au Fond des mers qui est inscrit à la programmation pour septembre prochain. Les principaux rôles sont tenus en français par Louis Aubert, Jean Brousseau, Ronald France et Julien Bessette.

Le doublage est un travail de technique et de précision. Cependant on accorde une importance primordiale au texte. "On doit traduire fidèlement la pensée tout en trouvant les mots qui s'adaptent le plus facilement au mouvement des lèvres", nous dit M. André Séguin de Synchro-Québec. De plus on ne tolère pas d'anglicismes ni de phrases mal construites.

Le personnel de Synchro-Québec comprend huit techniciens. Le texte est d'abord traduit et divisé afin de constituer des séances d'enregistrement. Après l'enregistrement on s'occupe du montage. Le son est placé en fonction de l'image. Et pour terminer c'est le mixage. Ce sont des opérations qui demandent chacune beaucoup de travail. Pour une demi-heure télévisée on compte au moins une journée d'enregistrement.

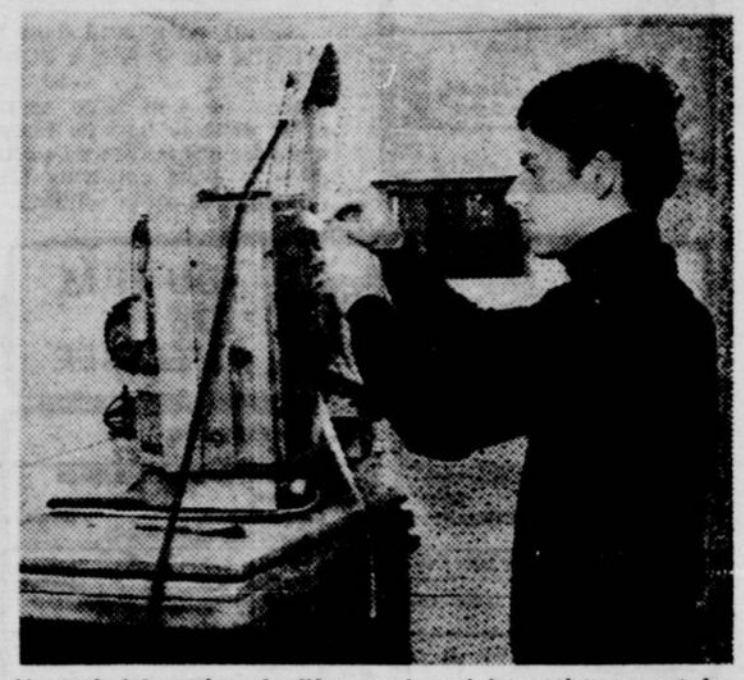
ARTISTES DE MONTREAL

Il va sans dire que ce sont nos artistes qui prêtent leur voix à ces héros américains. Environ 120 membres de l'Union des Artistes se sont partagé en 1967 la somme de $28,790. en cachets. Parmi eux on retrouve pour n'en nommer que quelques-uns, Pierre Boucher, André Caillou, Edgar Fruitier, Paul Hébert, Guy Hoffman, Andrée Lachapelle, Benoit Girard et Monique Miller.

Le doublage est une industrie lucrative pour eux puisque les séances d'enregistrement sont fixées d'après les heures libres du comédien afin de ne pas nuire à son travail régulier.

A Montréal il y a place pour d'autres entreprises de doublage Cependant puisqu'il n'y a qu'un huitième des séries présentées par Radio-Canada qui sont doublées ici et il est très difficile de se risquer vu le coût imposant du matériel technique requis. D'autres parts on ne peut demander aux producteurs américains de faire doubler davantage à Montréal puisque le nombre de ceux qui sont compétents dans ce domaine est excessivement restreint.

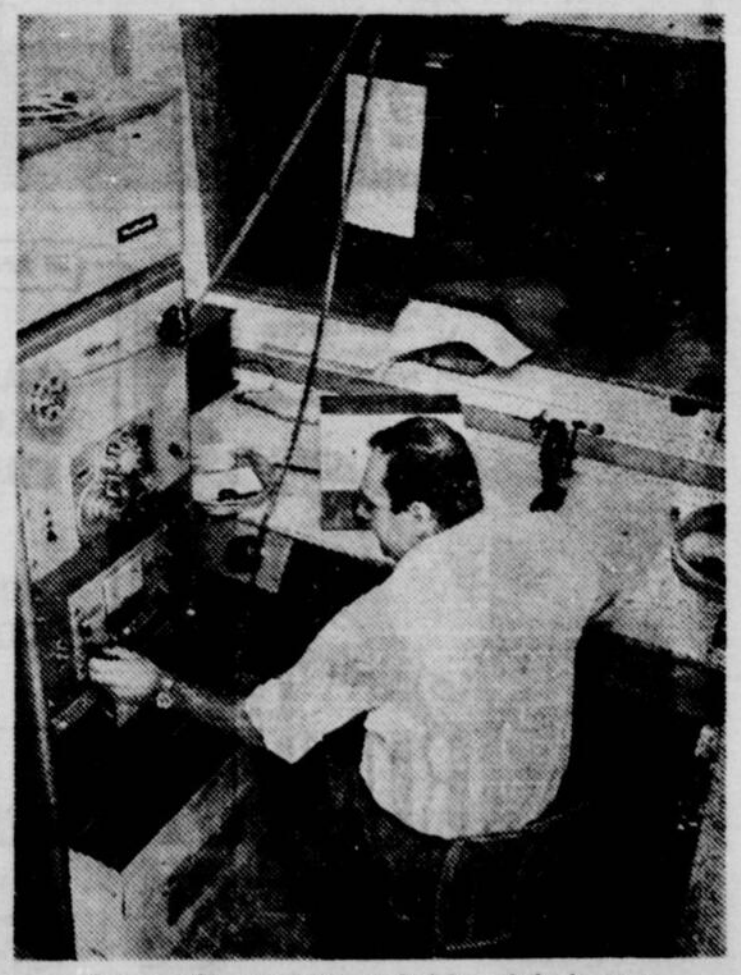
A Synchro-Québec, après sept ans d'existence tout semble aller pour le mieux. Dans quelque temps de nouveaux locaux viendront s'ajouter à ceux que l'on possède déjà et un deuxième studio d'enregistrement sera prêt à l'automne.



Un technicien place le film sur lequel les artistes montréalais travailleront.



Suivant l'image projetée sur l'écran, on imprima une nouvelle trame sonore, française, celle-là.



Au contrôle, un autre technicien règle le son.

Une petite Canadienne monteuse de courts métrages

"Aux Beaux-Arts, à raison d'une vingtaine d'heures par semaine, vous étudiez la peinture jusqu'à ce que vous n'y croyiez plus. Quand vous n'y croyez plus, vous allez dessiner des maisons dans le Vieux-Montréal et essayer de vendre aux touristes qui passent Ou encore, si vous avez l'esprit d'aventure, vous pouvez toujours vous exiler aux Etats-Unis où vous travaillerez selon des méthodes qui sont de quelques années en retard par rapport à ce qui se fait sur place, grâce à l'enseignement que vous avez reçu."

Diane Jetté a vingt-trois ans. Sortie de l'école normale de Dorval, elle a enseigné deux ans durant avant de s'orienter vers la peinture, puis le cinéma. Chez les Cinéastes Associés, elle est monteuse de certains courts métrages éducatifs et a collaboré à la réalisation de la série télévisée **Vivre en ce pays.**

— En avril dernier, en plein été, Jacques Chenail et moi avons rempli une commande pour le Pavillon de l'Ontario à l'Expo; un film sur l'hiver: De dix-huit minutes, quand il fait soleil.

—Vous avez utilisé des stock-shots?

—Oui, en puisant dans le matériel disponible à l'ONF et ailleurs. Il n'y avait pas moyen de s'en tirer autrement dans le laps de temps accordé, pas moyen de partir pour le Nord non plus. C'était donc la seule solution.

POUR TOUTE LA FAMILLE — 727-1752
au CINEMA
ETOILE
Coin St-Michel et Jarry
Enfants de 1 hre à 8h.00
ADM. 50¢
1er film 1 h. et 4 h. 30 Superorgo contre Diabolikus
2e film 2.30 6.30 Superman contre l'invasion des Martiens
Adultes 14 ans 8 h. Soirée $1.00
Bonnie Parker 8 h. La Belle Tueuse
9 h. 30 Bien joué Matt Helm







Jacques Hébert, Jacques Houde et Lizette Gervais croient tous aux valeurs spirituelles. C'est la raison pour laquelle, ils ont été choisis comme animateurs du nouveau magazine télévisé, "5D".

Une nouvelle dimension, la 5e, à la télé

Par Manuel MAITRE

"5 D". La 5ème dimention mais oui! Vous n'avez pas deviné? Une émission de science-fiction, peut-être? Non, vous n'y êtes pas. Mais alors, quoi, qu'est-ce que c'est que ça? Cela signifie tout simplement la dimension spirituelle et c'est aussi le titre d'un nouveau magazine religieux d'une heure qui sera présenté à partir du dimanche 6 octobre à CBFT, canal 2 ainsi que nous l'apprend M. René Barbin, superviseur des émissions religiuses à Radio-Canada.

Et il ajoute en souriant: "Cela pourrait vouloir dire aussi 5 heures dimanche puisque l'émission passera de 5 à 6." Destinée à remplacer l'émission "Panorama" qui traitait des questions religieuses et qui était présentée le dimanche à 13 heures, "5 D" est le fruit d'une réflexion commune des trois réalisateurs du service des émissions religieuses, Roger Leclaire, Gilles Brissette et Raymond Beaugrand-Champagne et de M. Barbin ainsi qu'il nous en informe lui-même.

Importance de la religion

"Devant l'importance que prend le religieux dans le monde d'aujourd'hui, nous sommes venus à la conclusion qu'il fallait mettre sur pied un magazine religieux traitant de toutes les implications de la religion dans le monde actuel afin de toucher aux questions ultimes de l'existence qui tombent dans le domaine de la religion, qu'il s'agisse du racisme aux Etats-Unis ou de l'assassinat de Robert Kennedy. Nous avons fait appel pour cela à trois animateurs qui seront Lizette Gervais, Jacques Hébert et Jacques Houde.

"Ils feront donc du journalisme qui traitera de problèmes religieux et non exclusivement catholiques. Il n'est pas question du monopole pour aucune religion à l'émission. On étudiera la dimension spirituelle dans son aspect de profondeur cosmique car il y a quelque chose de religieux à certains égards dans la conquête de la lune et des planètes. Il y a aussi des implications du même ordre dans les origines de la vie, la greffe du coeur ou l'univers matériel."

Ouvert à toutes les croyances

M. Barbin nous précise qu'on verra aussi la religion dans l'histoire du monde donc dans la dimension historique avec l'évolution de l'homme et dans le domaine social avec la construction de la société et la fraternité humaine. Ceux qui ont conçu l'émission veulent encore aborder la religion dans la dimension personnelle, c'est-à-dire la solitude de l'homme vivant dans la société sociali-sée, s'y adaptant plus ou moins bien et aux prises avec son drame intime.

Des personnalités de toutes confessions religieuses et des laïcs seront interviewés ici ou un peu partout au besoin dans le monde grâce aux correspondants de Radio-Canada. On évitera toutefois, nous assure M. Barbin, les confrontations, le choc des idées, la propagande et le prosélytisme. En ce sens, "5D" ne sera pas une tribune ouverte à la prédication. On pourra par contre aller jusqu'à donner la parole par exemple à un athée qui aurait publié un livre sérieux tendant à prouver la non-existence de Dieu.

Bien sûr, la semaine suivante, il pourra y avoir des invités réfutant les arguments avancés par cette personne. Si l'émission doit porter assez essentiellement sur le monde chrétien puisque nous vivons dans l'hémisphère occidental où les religions chrétiennes sont majoritaires, on se penchera aussi sur les religions orientales et le monde religieux et mystérieux de l'Afrique où l'on veut être présent.

Pas d'athées dans le personnel

Notre interlocuteur nous assure que ses collaborateurs et lui comme tous les gens impliqués dans l'émission ont été choisis parce qu'ils croient aux valeurs spirituelles même au sens le plus large du mot. On n'aurait pas fait appel, par contre, à un athée ou à un matérialiste au sens radical du mot. On veut des gens qui croient que l'existence humaine a un sens ultime, qu'elle conduit quelque part et que l'espérance est encore possible pour l'homme.

Mais ce qui est certain, c'est que ni les uns ni les autres ne poursuivront de but apostolique. Tous feront du journalisme professionnel, purement et simplement, un peu à la façon du grand hebdo américain, "National Catholic Reporter", de Kansas City. M. Barbin stipule que ce magazine télévisé sera vivant et varié et qu'on y présentera des documents visuels et sonores, reportages, films, tables rondes, éditoriaux, brefs extraits de conférences.

Le compte-rendu des grands événements et congrès religieux dans le monde fait aussi partie des préoccupations majeures des réalisateurs de "5D" qui pourront éventuellement faire appel à des religieux pour faire certains reportages et entrevues en particulier.

Festival DU FILM DE L'ÉLYSÉE

SALLE RESNAIS	AOÛT	SALLE EISENSTEIN
LA MAISON DES VIERGES ENDORMIES Japon, s.t.a. (18 ans) Sujet audacieux traité avec tendresse par K. Yoshimura	VEN 9	L'HOMME AU CRÂNE RASÉ d'André Delvaux Belgique, s.t.fr. (14 ans) Oeuvre superbement achevée
L'HOMME QUI MENT d'Alain Robbe-Grillet France (14 ans) La meilleure interprétation de Jean-Louis Trintignant	SAM 10	FALSTAFF d'Orson Welles Grande-Bretagne, s.t.fr. (14 ans) Même Shakespeare l'aurait aimé
LA MER de Petio Donev Bulgarie, s.t.a. (14 ans) Des jeunes fuyant devant les responsabilités	DIM 11	BRIGITTE ET BRIGITTE de Luc Moullet France (Tous) Prix du Jury – Festival d'Hyères 1966

BILLETS: Matinées: $1.50; soirées: $2.50; samedi et dimanche: $2.50. En vente à l'Elysée. Sièges réservés 7.30 et 9.30 seulement.
HORAIRE: 1.30; 3.30; 5.30; 7.30; 9.30 (et 11.30 vendredi et samedi)

Elysée 35 MILTON / 842-6053 SALLES CLIMATISÉES
2 AU 15 AOÛT 35, RUE MILTON TEL. 842-6053

La mariée était en noir

Le dernier film de François Truffaut, son meilleur avec **Farenheit** et la **Peau douce**.

Jeanne Moreau y interprète un rôle à sa mesure : de femme qui choisit la ligne droite et s'y avance jusqu'au bout sans se laisser distraire en cours de route. Son but : éliminer un à un les cinq assassins qui ont tué son mari sur le pas de l'église, le jour de ses noces. Elle commence donc par pousser le premier dans le vide du haut d'un balcon. Le rejoignent bientôt dans la mort un certain Coral, empoisonné, et puis Moran, asphyxié dans un placard. C'est ici seulement, juste au milieu du récit, que l'auteur, obéissant à une construction très classique, fournit aux spectateurs intrigués quelques motifs d'explication sur la conduite de l'héroïne : un flash-back reconsitue en détail la scène du meurtre au sortir de l'église ; un autre, tourné au ralenti pour qu'en ressorte mieux toute la poésie, montre à quels jeux s'adonnaient déjà, enfants, les futurs époux. De telle sorte que le spectateur sait désormais le pourquoi et le comment, et peut identifier sans



crainte de se tromper les prochaines victimes de la veuve, qui poursuit sa vengeance.

Tombe alors, traversé d'une flèche, le peintre pour qui elle pose en Diane chasseresse : Fergus, incarné de brillante façon par Charles Denner. La police demeurée impuissante sort de l'ombre enfin et capture, en même temps que la coupable, cinquième et dernière victime, écrouée pour un délit quelconque dans une prison où elle échoue. L'épilogue, comme Moreau poignarde cet ultime assassin, est un morceau de cinéma d'une rare puissance : on la voit, qui sert le repas des détenus de cellule en cellule, s'emparer d'un couteau puis disparaître au détour d'un corridor avec ses machines, comme si de rien n'était. L'espace de quelques secondes, la caméra reste plantée là sans rien montrer d'autre qu'un corridor, en attendant que le cri éclate.

En définitive, une oeuvre solidement structurée, d'une facture irréprochable. Truffaut : un maître.



18 ANS réservé aux adultes

MAGNIFIQUE !... EXOTIQUE !... EROTIQUE !

APRES FELLINI, ANTONIONI ET BERGMAN, VOICI NIKOS KOUNDOUROS

LES JEUNES APHRODITES
Un film de NIKOS KOUNDOUROS

VENDOME VICTORIA STATION
PLACE VICTORIA TÉL.: 878-1451

11e SEMAINE A MONTREAL
12.45, 2.50, 5.00, 7.15, 9.30

LES FILMS DE LA SEMAINE à LA TELEVISION

Jeudi, 8 août

SOIREE

20.30 - 4 — UN HEROS DE NOTRE TEMPS
It. 1964. Comédie dramatique de S. Capagna avec Marina Berti et Massimo Tonna. Une veuve de guerre s'éprend d'un tout jeune garçon qui profite d'elle. Atmosphère mal reconstituée. Psychologie sommaire. Rythme lent. Interprétation médiocre. Liaison.

20.30 - 10 — CHERCHEZ L'IDOLE
Fr. 1963. Comédie musicale de M. Boisrond avec Frank Fernandel et Dany Saval. Un jeune homme recherche, chez divers chanteurs, un bijou qu'il a dissimulé dans une guitare. Mal bâti. Scénario prétexte à chansons. Interprétation inégale. Liaison passagère. Scène aguichante.

23.10 - 10 — LES TRAFIQUANTS DE LA MER
Fr. 1947. Drame d'aventures de W. Rozier avec Jacques Dumesnil et Elina Labourdette. Les mésaventures d'un gang de trafiquants d'opium aux prises avec la police. Assez intéressant. Interprétation faible. Meurtres, incondute.

23.30 - 13 — LA NUIT DES MARIS
E.-U. 1957. Drame de D. Mann avec Don Murray et E.G. Marshall. Des employés décident d'enterrer la vie de garçon d'un collègue. Intéressant et original. Excellente création d'atmosphère. Très belles images. Interprétation remarquable. Positif. Problèmes conjugaux. Situations délicates.

23.30 - 4 — LE PETIT CHOCOLATIER
All. 1941. Drame de H. Marishka avec H. Bielbtreu et Hans Moser. Un fabriquant de chocolat se trompe de valise et emporte celle d'une chanteuse de cabaret. Comique sans finesse. Danses et costumes suggestifs.

23.10 - 7 — L'ILE ENCHANTEE
E.-U. 1947. Drame de J. Conway avec Van Johnson et June Allyson. Deux naufragés voguent à la dérive pendant que l'un raconte à son compagnon sa vie sentimentale. Charme et fraîcheur. Bonne photographie. Interprétation moyenne. Plusieurs éléments positifs.

23.30 - 13 — "LA NUIT DES MARIS"
E.-U. 1957. Drame de D. Mann avec Don Murray et E.G. Marshall. Des employés dédicdent d'enterrer la vie de garçon d'un collègue. Intéressant et original. Excellente création d'atmosphère. Très belles images. Interprétation remarquable. Positif. Problèmes conjugaux. Situations délicates.

23.40 - 2.11 — LES CONDAMNES
Fr. 1948. Drame de G. Lacombe avec Pierre Fresnay et Yvonne Printemps. Un médecin s'empoisonne de façon que sa mort compromette sa femme. Conventionnel. Psychologie assez juste. Excellente interprétation. Monde malsain et morbide.

23.42 - 6 — "THE LAS VEGAS STORY"
E.-U. 1952. Drame avec Victor Mature, Jane Russell et Vincent Price. Le jeu, des elles pittoresques et un meurtre, servent de toile de fond à cette histoire qui est presque un tour organisé de cette ville excitante.

23.43 - 12 — "A LETTER TO THE WIVES"
E.-U. 1949. Comédie psychologique de J.L. Mankiewicz avec Jeanne Crain et Linda Darnell. Craignant d'être abandonnées par leur époux respectif, trois jeunes femmes revivent leur vie conjugale. Original et très bien construit. Bonne mise en scène. Excellente interprétation. Positif dans l'ensemble.

Vendredi, 9 août

AVANT-MIDI

9.00 - 7 — L'ANGE ET LE MAUVAIS GARCON
E.-U. 1947. Western de J. Grant avec John Wayne et Gail Russell. Un hors-la-loi blessé est recueilli par une famille de Quakers et change de conduite au contact de la fille de la maison. Moyen. Bonne interprétation. Evolution positive du héros. Violences

9.30 - 13 — OPERATION DANS LE PACIFIQUE
E.-U. 1951. Film de guerre de G. Wagner avec John Wayne et Patricia Neal. Rivalité entre le commandant d'un sous-marin et un lieutenant d'aviation. Scénario banal. Mise en scène habile. Bonne reconstitution. Divorce et remariage.

11.00 - 2.9o.11.13 — 13. RUE MADELEINE
E.-U. 1946. Drame de guerre de H. Hathaway avec James Gagney et Annabella. Un espion allemand s'introduit dans un groupe d'agents secrets américains. Viril. Première partie excellente. Bons interprètes. Positif. Tentative de suicide.

APRES-MIDI

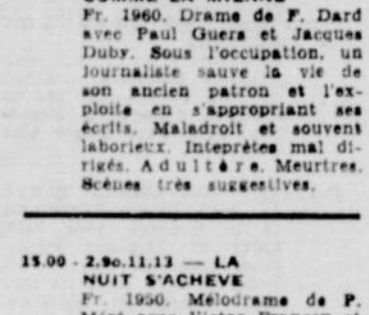
13.30 - 7 — "ZORRO L'INTREPIDE"
It. 1962. Cape et épée de L. Capuano avec Giorgio Ardisson, Alberto Lupo et Nadia Marlowa. Un marquis prend le nom et le déguisement de Zorro afin de rendre le pouvoir qui avait été usurpé par un tyran à la véritable héritière du duché. Beaux paysages. Aventures rocambolesques.



14.30 - 10 — UNE GUEULE COMME LA MIENNE
Fr. 1960. Drame de F. Dard avec Paul Guers et Jacques Duby. Sous l'occupation, un journaliste sauve la vie de son ancien patron et l'exploite en s'appropriant ses écrits. Maladroit et souvent laborieux. Interprètes mal dirigés. Adultère. Meurtres. Scènes très suggestives.

15.00 - 2.9o.11.13 — LA NUIT S'ACHEVE
Fr. 1950. Mélodrame de P. Méré avec Victor Francen et Ludmilla Tchérina. Mourant, un jeune homme offre ses yeux pour rendre la vue au fiancé de celle qu'il a toujours aimée. Scénario surchargé. Invraisemblances. Interprétation terne. Situations irrégulières.

15.00 - 4 — UN MISSIONNAIRE
Fr. 1955. Film religieux de M. Cloche avec Yves Massard et Charles Vanel. Rêvant d'actes héroiques, un missionnaire connait bientôt maintes désillusions. Peinture fidèle et vivante. Réalisation inégale. Belles images de l'Afrique. Ensemble bienfaisant et positif.



16.00 - 10 — PARDONNEZ NOS OFFENSES
Fr. 1956. Drame social de R. Hossein avec Pierre Vaneck et Marina Vlady. Une bande d'adolescents se heurte à une tribu de gitans. Invraisemblable. Du déjà vu. Interprétation honnête. Agissements sordides.

16.30 - 12 — "CHARLEY MOON"
G.-B. 1955. Comédie musicale avec Max Bygraves, Dennis Price et Florence Desmond. Un jeune garçon, vedette de la chanson, abandonne sa carrière pour retourner à la ferme.

SOIREE

18.00 - 8 — "DR. ERRICH'S MAGIC BULLET"
E.-U. 1940. Biographie avec Edward G. Robinson et Ruth Gordon. Un médecin consacre sa vie et sa famille à la recherche médicale.

18.00 - 13 — FORT TI
E.-U. 1953. Film d'aventures de W. Castle avec George Montgomery et Joan Vohs. Une troupe de miliciens américains tente de déloger les Français du fort Ticonderoga. Manque de fini. Invraisemblances. Interprétation pauvre. Violence. Suicide.

19.30 - 4 — LE DEMON AU VISAGE D'ANGE
E.-U. 1955. Drame psychologique réalisé et interprété par José Ferrer avec June Allyson. Déprimé par l'attitude dominatrice et jalouse de sa femme, un homme tente de se suicider. Thème intéressant. Développement assez confus. Bons interprètes. Amour égoïste. Divorce admis.

20.30 - 10 — WINCHESTER 73
E.-U. 1950. Western d'A. Mann avec James Stewart et Shelley Winters. Rivalité entre deux frères au sujet d'une carabine d'un nouveau modèle. Histoire attachante. Notations psychologiques justes. Rythme soutenu. J. Stewart excellent. Haine fratricide. Brutalités et meurtre.

20.00 - 12 — "ALL IN A NIGHT'S WORK"
E.-U. 1961. Comédie de J. Anthony avec Dean Martin, Shirley MacLaine et Cliff Robertson. Le président du conseil d'administration d'une importante entreprise meurt dans un hôtel. On recherche une jeune fille qu'on a vu s'enfuir de la chambre afin d'acheter son silence. Bon suspense. Attitudes légères.

X
EMISSION EN COULEUR

20.30 - 2.7.9o.11.13 — LA REVANCHE D'IVANHOE
It. 1965. Film d'aventures dA. Anton avec Clyde Rogers et Gilda Lousek. Ivanhoé lutte pour délivrer son pays des exactions des Normands. Toutes les ficelles du genre, mais assez bien exploitées. Action rapide. Belles images. Esprit chevaleresque.

21.00 - 3b — "EXPERIMENT IN TERROR"
E.-U. 1962. Drame policier de B. Edwards avec Glenn Ford, Lee Remick et Ross Martin. Kelly est menacée de mort par un bandit qui veut la forcer à voler une forte somme d'argent à la banque où elle travaille. Suspense bien monté. Meurtres et brutalités.

21.00 - 6 — "ACT ONE"
E.-U. 1963. Biographie dramatique avec George Hamilton, Jason Robards jr et Jack Klugman. Moss Hart, un pauvre garçon de Brooklyn passionné pour le théâtre, écrit des pièces dramatiques qui sont refusées par tous; mais lorsqu'il rencontre George S. Kaufman, la chance tourne et c'est le début d'une célèbre collaboration.

23.10 - 10 — LA FILLE DE L'AMBASSADEUR
E.-U. 1955. Comédie de N. Krasna avec Olivia de Havilland et John Forsythe. La fille de l'ambassadeur américain à Paris devient amoureuse d'un soldat dont elle devait vérifier la conduite. Comédie enjouée. Valeur touristique. Réalisation soignée. Excellente interprétation. Ensemble honnête. Passages délicats.

23.30 - 3b — EXPERIMENT IN TERROR
Suite du film de 21.00 hres.

23.30 - 7 — TEMPETE SOUS LA MER
E.-U. 1953. Drame d'aventures de R.D. Webb avec Robert Wagne et Terry Moore. Conflits entre deux groupes de pêcheurs d'éponges. Belles photos sous-marines. Réalisation et interprétation moyennes. Brutalités. Scènes d'amour insistantes.

23.30 - 8 — "UNCERTAIN GLORY"
E.-U. 1944. Drame psychologique de R. Walsh avec Errol Flynn et Paul Lukas. Un condamné à mort offre sa vie pour la libération de cent otages. Travail soigné. Intrigue attachante. Tension dramatique croissante. Liaison.

23.30 - 13 — L'AMOUR DESCEND DU CIEL
Fr. 1957. Comédie de M. Cam avec Darry Cowl et Dora Doll. Un parachutiste fait croire à ses camarades qu'il est propriétaire d'un cabaret. Bons gags. Réalisation moyenne. Interprétation dans la note. Liberté de moeurs. Ambiance de cabaret.

23.40 - 2.9.11 — FORTUNE CARREE
Fr. 1955. Drame d'aventures de B. Borderie avec Pedro Armendariz et Paul Meurisse. Un homme connait maintes aventures parmi des tribus de désert. Un certain manque de cohésion. Beaux extérieurs. Dialogue trop littéraire. Orgueil et cupidité. Quelques sursauts d'honneur et d'humanité.

23.40 - 4 — JE SUIS UN MOUCHARD
Fr. 1952. Film policier de R. Chanas avec Yves Massard et Madeleine Robinson. Un voleur dénonce ses complices qui le poursuivent à leur sortie de prison. Bien construit. Invraisemblances. Bonne interprétation. Personnages amoraux. Milieu sordide.

23.42 - 12 — "MURDER BY CONTRACT"
E.-U. 1958. Suspense de I. Lerner avec Vincent Edwards et Philip Pine. Un tueur à gages reçoit l'ordre de tuer un témoin dangereux qui doit déposer un procès du directeur d'un syndicat du crime. Réalisation intelligente. Insolite. Cynisme et cupidité.

23.49 - 6 — "VERY IMPORTANT PERSON"
G.-B. 1961. Comédie de K. Annakin avec James Robertson Justice, Leslie Phillips et Stanley Baxter. Un savant est fait prisonnier par les Allemands mais il réussit à cacher son identité. Bons moments. Longueurs. Distribution de qualité. Ensemble anodin. Quelques libertés d'un goût douteux.

Samedi, 10 août

AVANT-MIDI



11.00 - 2.9.11.13 — MIQUETTE ET SA MERE
Fr. 1950. Comédie de H.-G. Clouzot avec Louis Jouvet et Danièle Delorme. Une jeune bourgeoise de province s'en va faire du théâtre à Paris. Volontairement outré. Ne manque pas de charme. Interprétation remarquable. Moeurs libertines.

13.30 - 4 — NERON, TYRAN DE ROME
It. 1953. Drame historique de P. Zeglio avec Gino Cervi et Yvonne Samson. La vie de Néron, présentée comme une succession de crimes et de lâchetés. Réalisation lourde et malhabile. Accumulation d'actes criminels.

14.00 - 10 — LE SOLEIL SE LEVE AUSSI
E.-U. 1957. Drame psychologique de H. King avec Tyrone Power et Ava Gardner. Après des amours passagères, une femme revient au seul homme qu'elle aime vraiment. Réalisation superficielle. Thème intéressant. Longueurs. Conclusion positive. Nombreuses liaisons.

SOIREE

20.00 - 12 — THE OUTSIDER
Avec Sean Garrison, Shirley Knight, Edmond O'Brien, Ann Southern et Ossie Davis. Un investigateur est entraîné dans le monde de la drogue.

20.30 - 4 — LA CHARGE DE LA BRIGADE LEGERE
E.-U. 1936. Film d'aventures de M. Curtiz avec Errol Flynn et Olivia de Havelland. En Crimée, une bataille célèbre qui décidera du sort de Sébastopol. Grandiose. Beaucoup d'action. Bonne réalisation. Courage. Quelques violences.

20.30 - 10 — LE COMMANDO SACRIFIE
G.B. 1957. Drame de guerre de M. Carreras avec Leo Genn et Kieron Moore. Après d'héroïques combats, des soldats reprennent la lutte jusqu'au sacrifice ultime. Documentaire précis. Forte tension. Photographie excellente. Courage. Scènes dures

23.10 - 10 — LA RUE DES BOUCHES PEINTES
Fr. 1955. Drame de R. Vernay avec Françoise Christophe et Paul Bernard. Les déboires d'une femme adultère aux prises avec un mari impitoyable. Mélo invraisemblable. Technique et interprétation valables. Milieu dépravé. Fausse conception du mariage.

23.29 - 6 — AFFAIR AT ISCHIA
Avec Tony Sailor, Eva Castor et Lovi Kramer. Un homme et son ancienne fiancée se retrouvent sur le bateau d'un millionnaire.

23.25 - 4 — LA FUREUR DE VIVRE
E.-U. 1955. Drame de N. Ray avec James Dean et Nathalie Wood. Le drame d'adolescents en mal d'affection aboutit à trois morts violentes. Captivant. Construction solide. James Dean excellent. Scènes très dures.

23.30 - 2.11 — LE TESTAMENT DU DOCTEUR CORDELIER
Fr. 1959. Drame de J. Renoir avec Jean-Louis Barrault et Teddy Bilis. Une drogue transforme un psychiatre en un assassin déséquilibré. Conçu pour la T.V. Bonne réalisation. Barrault remarquable. Morbide. Risque de confusion morale.

23.30 - 7 — L'HOMME AU COMPLET GRIS
E.-U. 1955. Drame psychologique de N. Johnson avec Gregory Peck et Jennifer Jones. Un ancien officier tente de se faire une carrière dans le monde des affaires. Mise en scène discrète. Personnages bien situés dans leur contexte social. Très bons interprètes. Ensemble positif. Thème délicat.

23.40 - 12 — DOCTOR AT SEA
Avec Dirk Bogarde, Brigitte Barbot, James Robertson Justice. Pour échapper à un mariage un docteur s'engage sur un bateau.

Dimanche, 11 août

APRES-MIDI

13.00 - 10 — LES FEUX DE L'ETE
E.-U. 1958. Drame psychologique de M. Rift avec Paul Newman et Joanne Woodward. Un jeune homme hardi s'engage chez un riche et tyrannique planteur des Etats-Unis. Technique excellente. Psychologie juste. Très bons interprètes. Matérialisme.

A NE PAS MANQUER

Jeudi, 8 août	23.43 (12)
A LETTER TO THREE WIVES	
Vendredi, 9 août	19.30 (10)
WINCHESTER 73	
Samedi, 10 août	20.30 (10)
LE COMMANDO SACRIFIE	
Samedi, 10 août	23.30 (2)
LE TESTAMENT DU DOCTEUR CORDELIER	
Lundi, 12 août	11.00 (2)
LE JUGEMENT DES FLECHES	
Mardi, 13 août	14.30 (10)
LES NOUVEAUX ARISTOCRATES	
Mercredi, 14 août	15.00 (2)
LES LIVREURS	
Jeudi, 15 août	15.00 (2)
LES BONS MEURENT JEUNES	

2 CBFT Montréal ● 3b WCAX Burlington ● 4 CFCM Québec ● 5p WPTZ Plattsburgh ● 6 CBMT Montréal
6c CJPM Chicoutimi ● 7 CHLT Sherbrooke ● 8 WMTW Mt. Washington ● 9o CBOFT Ottawa
10 CFTM Montréal ● 11 CBVT Québec ● 12 CFCF Montréal ● 13 CKTM Trois-Rivières

LES FILMS DE LA SEMAINE à LA TELEVISION



13.30 - 4 — FANTAISIE D'UN JOUR
Fr. 1954. Comédie de P. Cardinal avec Yves Deniaud et Gaby Morlay. Ayant gagné un prix de loterie, une jeune fille cède aux charmes de la vie mondaine. Spirituel et fantaisiste. Etude psychologique charmante. Bonne interprétation. Milieu honnête. Goût de la vie simple.

15.00 - 10 —JE VOUS AI TOUJOURS AIME
E.-U. 1946. Film musical de F. Borzage avec Philip Dorn et Catherine McLeod. Une pianiste virtuose se marie à un ami d'enfance tout en vouant un culte passionné à son professeur. Scénario banal. Excellente interprétation musicale. Amour conjugal.

16.00 - 4 — LES AMOURS FINISSENT A L'AUBE
Fr. 1953. Drame psychologique de H. Calef avec Georges Marchal et Nicole Courcel. Un homme qui délaisse sa femme malade est menacé de chantage par une de ses maîtresses. Inégal. Psychologie intéressante. Interprétation émouvante. Liaisons.

17.30 - 12 —THE GUNFIGHTER
Avec Gregory Peck, Helen Westcott et Karl Malden. Un meurtrier est poursuivi par les frères de sa dernière victime.

SOIREE

23.10 - 10 — PARLEZ-MOI D'AMOUR
1967. Comédie musicale de G. Simonelli avec Dalida et Jacques Sernas. Deux détectives américains recherchent une héritière. Comique sans fantaisie et souvent vulgaire. Prétexte à chansons. Interprétation quelconque.

23.25 - 4 — MEURTRE A MONTMARTRE
Fr. 1956. Film policier de G. Grangier avec Michel Auclair et Paul Frankeur. Un marchand de tableaux devient le complice d'un faussaire. Moyen. Bonne technique. Interprétation inégale. Milieu peu reluisant. Meurtre.

23.30 - 6 —DAVID THUMBS A RIDE
Avec Lawrence Tierney, Nan Leslie et Ted North. Un aventurier part à la recherche d'un criminel.

23.30 - 7 —VIVENT LES ETUDIANTS
E.-U. 1938. Comédie de J. Conway avec Robert Taylor et Maureen O'Sullivan. A Oxford, la rivalité entre un Américain et un Anglais. Ensemble vivant. Interprétation sympathique. Libertés.

Lundi, 12 août

AVANT-MIDI

9.00 - 7 —LE PARADIS DES CELIBATAIRES
All. 1941. Comédie avec H. Ruhman. Trois célibataires décident de s'installer dans un appartement où les femmes n'auront point accès. Comique assez pauvre. Interprétation médiocre.

9.30 - 13 —LE MONSTRE DES TEMPS PERDUS
E.-U. 1953. Film fantastique d'E. Lourie avec Paul Christian et Ross Elliott. Libéré de sa prison de glace, un monstre préhistorique s'avance vers New York. Invraisemblable mais original. Excellents trucages. Bons interprètes. Scènes d'épouvante.

11.00 - 2,9,11,13 —LE JUGEMENT DES FLECHES
E.-U. 1957. Western de S. Fuller avec Rod Steiger et Sarita Montiel. Après la guerre de Sécession, un Sudiste voue une haine implacable aux Nordistes. Mise en scène sobre. Belles images. Interprétation dans la note. Cruautés.

APRES-MIDI

14.30 - 10 —VOGUE MON COEUR
Fr. 1935. Comédie de J. Daroy avec René Lefebvre et Nicole Vattier. Pour sauvegarder sa fortune, une jeune fille s'enfuit avec un riche Anglais. Inégal. Peu intéressant. Quelques belles photos. Fugue. Liaison.

15.00 - 2,7,9,9o,11,13 —SANS PITIE
It. 1948. Drame d'A. Lattuada avec Carla del Poggio et John Kitzmiller. Une jeune fille et un soldat noir sont victimes d'un trafiquant. Réaliste. Style rapide. Quelques poncifs. Interprètes sympathiques. Fatalisme. Suicide.

15.00 - 4 — LA DANSEUSE ROUGE
Fr. 1937. Drame d'espionnage de J.-P. Paulin avec Vera Korène et Ludmilla Pitoeff. Une jeune fille qui a quitté le toit paternel devient danseuse puis espionne. Intrigue dérouante. Réalisation et interprétation inégales. Liaisons. Danses osées.

16.00 - 10 —LE MYSTERE DE LA JUNGLE
E.-U. 1948. Film d'aventures de S. Newfield avec Frank Buck et June Duprez. Enquête sur des incidents qui nuisent à la récolte de caoutchouc en Malaisie. Malhabile à tous points de vue. Présentation simpliste de la lutte entre le bien et le mal.

16.30 - 12 —RAINBOW ISLAND
Avec Dorothy Lamour, Barry Sullivan et Eddie Bracken. Trois matelots arrivent sur une île peuplée de ravissantes Malaisiennes.

SOIREE

23.10 - 10 —L'EPERVIER DU NIL
It. 1949. Film d'aventures de G. Gentilomo avec Silvana Pampanini et Vittorio Gassman. Un homme cupide utilise une jeune Egyptienne pour désarmer un cheik dont il convoite les biens. Réalisation très moyenne. Beaucoup d'action. Des longueurs. Violences.



23.30 - 4 — LA CHATELAINE DU LIBAN
Fr. 1956. Film d'aventures de R. Pottier avec Jean-Claude Pascal et Gianna-Maria Canale. Une mystérieuse comtesse prend tous les moyens pour s'approprier un gisement d'uranium. Conventionnel. Mise en scène spectaculaire. Milieu amoral. Danse osée.

23.30 - 7 — LES COMMANDOS PASSENT A L'ATTAQUE
E.-U. 1957. Drame de guerre de W.A. Wellman avec James Garner et Jack Warden. L'entraînement, puis les rudes combats de commandos américains. Quelques bonnes séquences de combat. Interprétation dans la note. Esprit de devoir. Scènes libres. Violences.

23.40 - 2,11,13 — NUIT DE DECEMBRE
Fr. 1941. Comédie sentimentale de K. Bernhardt avec Pierre Blanchar et Renée Saint-Cyr. Un grand pianiste vient près d'épouser sa fille née d'une ancienne liaison. Romantique. Mise en scène soignée. Blanchar remarquable. Adultère. Amour libre.

23.40 - 6 —THE TINGLER
Avec Vincent Price, Judith Evelyn et Darryl Hickman. Un médecin se spécialiste dans l'étude du phénomène de la peur. Il fait des expériences sur lui-même, sur sa femme et sur d'autres personnes.

Mardi, 13 août

AVANT-MIDI

9.00 - 7 —MEURTRE AU MUSIC-HALL
E.-U. 1946. Film policier de J. English avec Vera Ralston et William Marshall. Une vedette de music-hall est soupçonnée d'avoir tué un de ses anciens camarades. Ensemble inégal. Quelques scènes spectaculaires de patinage sur glace. Flirt. Chantage.

9.30 - 13 — LE FAUX COUPABLE
E.-U. 1956. Drame policier d'A. Hitchcok avec Henry Fonda et Vera Miles. Un homme honnête est accusé de vol et traduit en justice. Poignant et attachant. Technique rigoureuse. Interprétation remarquable de Fonda. Positif et humain. Note chrétienne.

11.00 - 2,9,9o,11,13 — L'AFFAIRE NINA B
Fr. 1961. Drame policier de R. Siodmak avec Nadja Tiller et Pierre Brasseur. Une femme veut s'enfuir avec l'argent de son mari. Drame d'atmosphère quelque peu lourd. Style expressionniste. Effets néfastes de la soif du gain. Amour adultère.

APRES-MIDI



14.30 - 10 — LES NOUVEAUX ARISTOCRATES
Fr. 1961. Drame psychologique de F. Rigaud avec Paul Meurisse et Charles Belmont. Un professeur de philosophie doit faire face à l'attitude de révolte de ses élèves. Sympathique. Manque de profondeur. Réalisation soignée. Interprètes attachants. Sujet à réflexion.

15.00 - 2,9,9o,11,13 — L'EUROPE EN CHANTANT
Emission de variétés de François Chatel, avec Jean-Claude Pascal, Joël Holmes, Elga Andersen, Jean-Max Rivière, Gérard Melet. Animateurs: J. Monsigny, Marie-Blanche Vergne, Jacques Fabbri, Bernard Woringer.

15.00 - 4 — LES MUSICIENS DU CIEL
Fr. 1940. Comédie dramatique de G. Lacombe avec Michèle Morgan et Michel Simon. Un mauvais sujet se convertit sous l'influence d'une jeune salutiste. Intéressant. Discrétion et sensibilité. Belle photographie. Bons interprètes. Situation irrégulière. Doctrine protestante.

16.00 - 10 —REVOLTE DANS LA VALLEE
G.B. 1954. Comédie de H. Wilcox avec Orson Welles et Margaret Lockwood. Un homme revient habiter le château de ses ancêtres en Ecosse. Bon début. Intérêt dispersé Welles amusant. Compréhension et altruisme. Quelques violences.

16.30 - 12 — TEN DAYS TO TULARA
Avec Sterling Hayden, Rodolf Hoyos et Grace Raynor. Les aventures d'un capitaine de bateau transportant de l'or volé.

SOIREE

18.00 - 13 — LA PATROUILLE EGAREE
G.B. 1961. Film de guerre de L. Norman avec Laurence Harvey et Richard Todd. Les soldats d'une patrouille britannique sont isolés derrière les lignes japonaises. Intéressante étude de caractères. Interprétation de qualité. Quelque peu théâtral. Chaleur humaine: fraternité.

19.00 - 12 — THE CONSTANT HUSBAND
Avec Rex Harrison, Kay Kendall, Margaret Leighton et Cecil Parker. Un homme souffant d'aménésie, s'aperçoit qu'il s'est marié plus d'une fois.

23.10 - 10 —LE CAMION BLANC
Fr. 1943. Drame d'aventures de L. Voannon avec Jules Berry et François Périer. Deux clans de gitans s'affrontent à la mort de leur chef. Réalisation moyenne. Rythme trépidant. Plusieurs trouvailles.

23.40 - 2,11,13 — VILLE PORTUAIRE
Sué. 1948. Drame d'I. Bergman avec Bengt Eklund et Nine-Christine Johsson. La vie d'une jeune fille dans une ville portuaire. Manque d'unité, mais intéressant. Naturalisme. Milieu de débauche. Climat amoral.

23.40 - 4 — CORA TERRY
All. 1944. Mélodrame de G. Jacoby avec Marika Rokk. Deux soeurs jumelles deviennent rivales à la découverte que l'une d'elles est espionne. Invraisemblable. Prétexte à numéros de danse. Réalisation soignée. Cynisme. Moeurs dépravées.

23.30 - 7 — AU ROYAUME DES CRAPULES
E.-U. 1952. Drame psychologique et policier de J. Kane avec Brian Donlevy et John Russell. Un ancien gangster se réhabilite à la guerre, épouse une Française et décide de vivre honnêtement. Ensemble pauvre et languissant. Tendance positive. Milieu d'escroquerie et de corruption.

23.45 - 12 —SHOWDOWN AT BOOT HILL
Avec Charles Bronson, Robert Hutton et John Carradine. Un chasseur tue un criminel recherché par la police, mais il ne peut pas recevoir la récompense promise parce que les gens de la ville refusent d'identifier sa victime.

Mercredi, 14 août

AVANT-MIDI

9.00 - 7 — LA VIE, L'ART ET L'AMOUR
E.-U. 1938. Comédie de G. Fitzmaurice avec Robert Montgomery et Rosalind Russel. Le mariage d'un peintre est compromis par son succès. Bonne technique. Longueurs. Situation conjugale délicate.

9.30 - 13 — ATTAQUE A L'AUBE
E.-U. 1955. Drame historique de B. Hakin avec Joel McCrea et Felicia Farr. Vers 1832 le Texas tente d'acquérir son indépendance vis-à-vis du Mexique. Assez soigné. Valeur documentaire. Beaux extérieurs. Luttes et combats durs. Remariage après divorce.

11.00 - 2,9,9o,11,13 — LE BARON DE L'ECLUSE
Fr. 1959. Comédie de moeurs de J. Delannoy avec Jean Gabin et Micheline Presle. Un quinquagénaire ruiné gagne un yacht au jeu et entreprend une croisière. Dialogue envahissant. Excellent jeu de Gabin. Climat amoral.

APRES-MIDI



14.20 - 10 —LA FILLE DE HAMBOURG
Fr. 1958. Drame d'Y. Allégret avec Daniel Gélin et Hildegarde Neff. Un marin tente de retrouver une jeune Allemande connue pendant la guerre. Artificiel, invraisemblable et long. Histoire sordide et pessimiste. Personnages dépravés.

15.00 - 2,7,9,9o,11,13 — Les LIVREURS
Fr. 1961. Comédie de J. Girault avec Darry Cowl et Francis Blanche. Deux livreurs s'efforcent de donner entière satisfaction à leurs clients. De nombreux gags. Bonne mise en scène. Interprètes vivants. Légèretés.

15.00 - 4 —LA ROUTE NAPOLEON
Fr. 1953. Film satirique de J. Delannoy avec Pierre Fresnay et Henri Vilbert. Un agent de publicité transforme un petit village en station renommée. Réalisé avec soin. Interprétation dynamique de Pierre Fresnay. Méthodes malhonnêtes.

16.00 - 10 — LE SOLEIL A TOUJOURS RAISON
Fr. 1942. Comédie musicale de P. Billon avec Tino Rossi et Pierre Brasseur. Un homme étrange vient mettre des embûches à l'amour de deux fiancés. Artificiel et faux. Belle photographie. Interprétation inégale. Conclusion morale. Atmosphère trouble. Amour libre.

16.30 - 12 — SUMMER LOVE
Avec John Saxon, Molly Bee, Rod McKuen et Jill St-John. Un groupe de musiciens a son premier engagement dans une colonie de vacances.

SOIREE

18.00 - 13 — LES ENQUIQUINEURS
Fr. 1965. Comédie de R. Quignon avec Francis Blanche et Marthe Mercadier. Une famille va passer un week-end à la campagne. Du déjà-vu. Quelques bons gags. Interprétaion farfelue. Divertissement anodin.

20.00 - 2,7,9,9o,11,13 — LE TEMPS D'AIMER ET LE TEMPS DE MOURIR
E.-U. 1958. Film de guerre de D. Sirk avec John Gavin et Liselotte Pulver. Un soldat allemand désillusionné par la guerre, tente de trouver un peu de bonheur. Atmosphère bien créée. Thème intéressant quoiqu'usé. Bons interprètes. Réquisitoire contre la guerre. Note religieuse.

21.30 - 4 — ANGOISSE
E.-U. 1944. Drame psychologique de J. Tourneur avec Heddy Lamar et George Brent. Un psychiatre démasque un fou dangereux. Intéressant. Psychologie simpliste. Rythme excellent. Interprètes bien dirigés. Atmosphère morbide.

23.10 - 10 — MASCARADE D'AMOUR
Esp. 1951. Comédie musicale de L. Vajda avec Martha Legrand et Armando Calvo. Une chanteuse mêle la réalité de sa vie à la fantaisie de ses rôles. Ensemble très moyen. Quelques bons moments. Jeu théâtral.

23.30 - 7 —CHERI, NE FAIS PAS LE ZOUAVE
E.-U. 1955. Comédie de F. Tashlin avec Tom Ewell et Sherree North. Apprenant que son mari est appelé sous les armes, une jeune femme s'engage dans les corps auxiliaires féminins. Gags amusants. Interprètes de talent. Fidélité conjugale. Situations et dialogues libres.

23.40 - 4 — LA TAVERNE DE NEW ORLEANS
E.-U. 1950. Mélodrame de W. Marshall avec Errol Flynn et Micheline Presle. Une fière créole rêve de devenir une grande dame. Mise en scène médiocre. Interprétation banale. Personnages amoraux dans un climat d'aventures.

23.40 - 6 — BLACK GOLD
Avec Philip Carey, Diane McBain et James Best. Un homme emprunte de l'argent et commence à creuser un puits de pétrole. Après bien des difficultés il réussit à faire jaillir l'or noir.

23.43 - 12 — AS YOUNG AS YOU FEEL
Avec Monty Woolley, Jean Peters et Thela Ritter. Agé de 65 ans, un homme est mis à la retraite. Il décide, non seulement de ravoir son emploi mais aussi de changer les structures de la compagnie.

Jeudi, 15 août

AVANT-MIDI

9.00 - 7 — PRISONNIERES DES MARTIENS
Jap. 1959. Film de science-fiction d'I. Honda avec Kenji Sahara et Yumi Shirakawa. Des savant de la Terre s'unissent pour lutter contre des envahisseurs venus de l'espace. Lourd et banal. Réalisation quelconque. Message de paix et de fraternité présenté de façon naïve.

9.30 - 13 — IL Y A DE L'AMOUR DANS L'AIR
E.-U. 1952. Comédie musicale de D. Butler avec Doris Day et Gordon MacRae. Un jeune homme semble peu pressé de se marier, au désespoir de sa fiancée. Charme facile. Interprétation enjouée. Atmosphère familiale saine. Quiproquo sur la conduite du père.

11.00 - 2,9,9o,11,13 — DESARROI
Fr. 1946. Comédie dramatique de R.-P. Dagan avec Suzy Carrier et Jules Berry. A la veille d'un mariage, on découvre que la mère de la fiancée mène une vie déréglée. Conventionnel. Technique médiocre. Interprètes mal dirigés. Bons sentiments. Vie familiale faussée.

APRES-MIDI

14.30 - 10 —A COR ET A CRI
G.B. 1947. Film d'aventures de C. Crichton avec Alastair Sim et Jack Warner. Des enfants londoniens font arrêter une bande de gangsters. Scénario bien construit. Réalisation sensible. Interprètes très bien dirigés. Courage. Loyauté.

15.00 - 2,7,9,9o,11,13 — LES BONS MEURENT JEUNES
G.B. 1954. Drame de L. Gilbert avec Laurence Harvey et Gloria Grahame. Un individu sans scrupules entraîne trois hommes à commettre un vol. Bien construit. Style vigoureux. Excellents interprètes. Humain mais pessimiste.

15.00 - 4 — CINQ MILLIONS COMPTANT
Fr. 1956. Comédie d'A. Berthomieu avec Darry Cowl et Ded Rysel. La directrice d'un pensionnat veut que sa fille épouse un cousin. Comédie sans prétention. Théâtre filmé. Interprètes dynamiques. Moeurs faciles.

16.00 - 10 — DES FILLES POUR LA MAMBO BAR
All. 1959. Drame policier de W. Gluck avec Kai Fischer et Gerlinde Locker. Une jeune fille qui veut devenir chanteuse est engagée dans un cabaret louche. Scénario banal. Mise en scène et interprétation quelconques. Climat malsain. Recherche d'effets suggestifs.

16.30 - 12 — PANDA AND THE MAGIC SERPENT

2 CBFT Montréal ● 3b WCAX Burlington ● 4 CFCM Québec ● 5p WPTZ Plattsburgh ● 6 CBMT Montréal
6c CJPM Chicoutimi ● 7 CHLT Sherbrooke ● 8 WMTW Mt. Washington ● 9o CBOFT Ottawa
10 CFTM Montréal ● 11 CBVT Québec ● 12 CFCF Montreal ● 13 CKTM Trois-Rivières

les Galeries d'Anjou

BANQUE DE MONTREAL

les Galeries d'Anjou

DOMINION STORES LIMITED

les Galeries d'Anjou

GREENBERG'S DEPARTMENT STORES LTD.

les Galeries d'Anjou

CINE D'ANJOU

les Galeries d'Anjou

EATON'S

les Galeries d'Anjou

SIMPSON'S MONTREAL LIMITED

les Galeries d'Anjou

BIRKS HENRY & SONS (MONTREAL) LTD.

les Galeries d'Anjou

DES MAGASINS
UNIQUES DANS
UN CENTRE D'ACHATS
UNIQUE DANS
UNE VILLE UNIQUE
VILLE D'ANJOU



ERNEST CREPEAULT
Maire de Ville d'Anjou.

VILLE D'ANJOU est tout particulièrement heureuse d'offrir ses souhaits de cordiale bienvenue et ses félicitations les plus sincères aux promoteurs du centre commercial "LES GALERIES D'ANJOU", la Compagnie Cemp Investment et Simpsons Sears ainsi qu'aux locataires des magasins qui ont compris l'importance de venir s'installer aux Galeries d'Anjou.

Ce centre commercial aurait d'ailleurs pu être deux fois ce qu'il est si l'on avait accepté toutes les demandes de location — ce qui n'est pas peu dire — mais il fallait choisir les meilleurs commerces, susceptibles de répondre au goût éclectique de la clientèle locale et régionale, car Les Galeries d'Anjou ne sont pas exclusivement réservées au service de la seule population de Ville d'Anjou. Avec ses quelque 85 magasins de tous genres et son immense parc de stationnement pouvant loger 4,500 automobiles, elles s'adressent à une vaste clientèle régionale résidant dans un rayon d'une bonne vingtaine de milles.

Les Galeries d'Anjou sont le plus gros centre commercial du Québec et l'un des plus grands du Canada et même des Etats-Unis. C'est aussi le plus récent et le plus moderne d'entre eux avec son architecture originale et sa jolie décoration intérieure d'une excellente facture, l'une et l'autre harmonieusement conjuguées et bénéficiant de toutes les améliorations possibles et de tous les progrès techniques en ces domaines.

Ville d'Anjou avait convenu de faire sa part dans l'aménagement des voies d'accès conduisant au centre commercial, viaducs et rampes d'entrée et de sortie, et elle a tenu parole. C'est donc avec beaucoup de joie, une vive satisfaction et une légitime fierté que nous pouvons dire aujourd'hui que ce nouveau centre commercial est doté de toutes les commodités nécessaires en fait de voies d'accès afin d'assurer le succès le plus complet à cette gigantesque entreprise à la mesure de notre époque et du génie humain.

Voilà pourquoi Ville d'Anjou a le droit de s'enorgueillir d'une réalisation aussi audacieuse, située au carrefour des routes les plus prestigieuses et les plus fréquentées du Canada, la route trans-canadienne et le boulevard métropolitain. Ce réseau routier d'une importance vitale est en effet devenu un ensemble stratégique autour duquel se cristallise et se développe la vie économique du Canada tout entier.

Nous réitérons nos chaleureuses félicitations aux promoteurs et aux locataires des GALERIES d'ANJOU que nous voulons associer dans un même et vibrant hommage et nous adressons notre plus cordiale bienvenue à toute la clientèle régionale qui trouvera tout ce dont elle peut rêver au plus beau centre commercial de l'Amérique du Nord.

ERNEST CREPEAULT
Maire de Ville d'Anjou

Ville d'Anjou regarde l'avenir avec sérénité ... tout y réussit

Ville d'Anjou est la dernière des villes qui ont vu le jour autour de la métropole. Le maire actuel, M. Ernest Crépeault, fondait la ville il y a douze ans, sur l'emplacement de l'ancienne paroisse de St-Léonard-de-Port-Maurice. Cette nouvelle municipalité est passée, dans ce laps d'années, de 900 habitants à 39,000.

Le maire Ernest Crépeault est heureux et fier de répéter à qui veut l'entendre que "sa" ville est située au carrefour numéro un du Québec et même du Canada. Elle est traversée par la route trans-canadienne, par le boulevard Métropolitain qui y fait converger l'autoroute du Nord, des Laurentides et des Cantons de l'Est. Le pont-tunnel Lafontaine y amène les gens de la rive sud.

Le parc industriel est couvert d'entreprises, environ 160 et il y a de l'espace pour une quarantaine d'autres. La construction domiciliaire va bon train. Les maisons poussent comme par enchantement. L'an dernier seulement, 500 habitations ont été construites dans le "Haut Anjou" où de nouvelles rues sont tracées.

Le succès de Ville d'Anjou est dû à sa bonne et intelligente planification. Les quartiers résidentiels sont variés. Il y en a pour tous les goûts et les bourses. Certaines rues sont bordées par des maisons unifamiliales entourées de verdure, de fleurs, d'arbustes et d'arbres. Dans d'autres secteurs s'élèvent des maisons à un ou deux étages. Un secteur sera réservé pour des maisons de rapport d'une dizaine d'étages. C'est un peu la formule d'habitations de l'avenir.

Ces habitations en hauteur, avec tous les services désirés, plaisent de plus en plus. Le maire Crépeault y a pensé. Quelque soit le quartier et son style de maison, chacun est sillonné par de belles rues bien entretenues, et de larges boulevards bien éclairés.

Cette semaine, un fait s'est concrétisé: l'ouverture des "Galeries d'Anjou". Commencé en 1966, ce centre d'achats est le second en importance au Canada. Sa conception est toute nouvelle. Il coûte environ $25,000,000 mais déclenchera à Ville d'Anjou des affaires pour quelques $250 millions.

Les Galeries d'Anjou contribueront à la hausse de la population de la ville. De nombreux employés et leurs amis apprendront à connaître la ville et viendront y demeurer. Les 85 boutiques du nouveau centre compteront des milliers d'employés.

Le maire Ernest Crépeault affirme que les Galeries d'Anjou constituent un centre extraordinaire qui apportera un développement gigantesque à Ville d'Anjou. "Il n'y a qu'un mot pour le décrire, dit-il, c'est formidable."

Le site de Ville d'Anjou est excellent non seulement pour les industries et le commerce, mais pour les citoyens en général. Les autoroutes qui la traversent en peu de temps, mènent au coeur de Montréal, sur l'île Jésus et dans le nord, aussi bien que dans toutes les municipalités de la rive sud. C'est donc une ville par excellence où il fait bon résider, en paix et tranquillité.

Ville d'Anjou, sur l'initiative du maire Crépeault, a mis sur pied un service de gardiennes d'enfants. Vous payez la gardienne, bien sûr, mais la ville vous indique des personnes fiables au moment où vous en avez besoin. Les gens savent que trouver une gardienne, certains soirs, c'est presque impossible.

Un autre service fait l'orgueil de Ville d'Anjou: le service de dépannage, que ce soit l'hiver ou l'été. Une voiture de police vient vous aider rapidement dans les rues de la ville en cas de panne.

Y a-t-il encore de l'espace pour bâtir de jolies résidences à Ville d'Anjou ? Bien sûr. De beaux terrains attendent les futurs citoyens, dans le Haut Anjou, principalement. Les deux-cinquièmes des secteurs résidentiels ne sont pas encore construits.

Certains se demandent pourquoi une ville à la population de 39,000 âmes comme Anjou n'a pas construit un bel hôtel de ville comme le font d'autres municipalités de moindre importance. Le maire Ernest Crépeault veut bien répondre à cette question. "Les citoyens de Ville d'Anjou ne sont pas étouffés par les taxes foncières et scolaires. Nous préférons donner du service à la population, tracer de belles rues, plutôt que de trôner dans un édifice qui coûterait peut-être un demi-million ou plus. Nous avons loué des locaux dans un centre d'achats de la ville. C'est moins cher et tout fonctionne aussi bien".



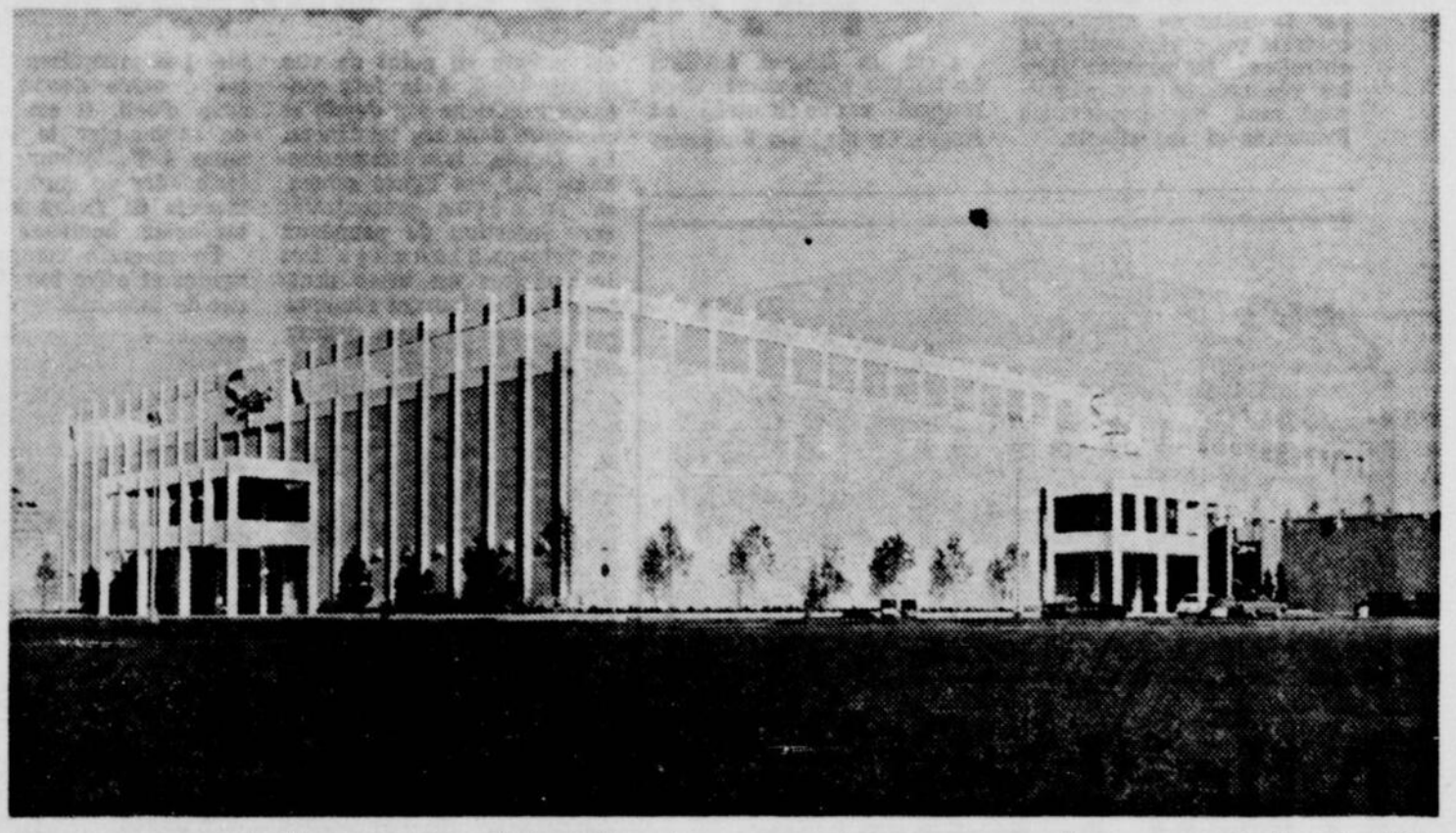
M. Ernest Crépeault, faire fondateur de ville d'Anjou. Toujours au poste, il préside aux destinées de la ville.

Simpsons "veut servir" aux Galeries d'Anjou

"Le désir de Simpsons en construisant son nouveau magasin aux Galeries d'Anjou est de pouvoir servir les citoyens de Ville d'Anjou et des villes environnantes. Nos clients se rendront vite compte que cet élégant magasin situé dans l'est de l'île de Montréal réunit sous une forme nouvelle, les techniques d'aménagement et de vente les plus récentes." Ce sont les paroles du président de Simpsons, M. G. Allan Burton.

Pour sa part, M. James S. Bryant, vice-président de la compagnie Simpsons et directeur général pour la région de Montréal, a fait sensation et s'est montré un sérieux homme d'affaires en déclarant: "Nous sommes, bien entendu, très heureux de nous retrouver une fois de plus avec Eaton près de nous, dans le même centre commercial, nous apprécions ce concurrent à sa juste valeur et peut-être plus que vous ne le pensez. Avoir Eaton près de nous, c'est un peu jouer chaque soir de chaque semaine contre les "Canadiens".

M. Bryant s'est aussi félicité de voir établis, Galeries d'Anjou, plusieurs commerçants de la Plaza St-Hubert. "Ils ont, dit-il, apporté au centre tout le charme de cette fameuse rue montréalaise."



Le nouveau magasin Simpsons Ltd qui vient d'ouvrir ses portes au nouveau et moderne centre d'achats les "Galeries d'Anjou".



Le premier magasin Simpson ouvert à Toronto en 1872.

Robert Simpson ouvrit son premier magasin en 1872

Le nouveau magasin Simpsons qui ouvre ses portes au nouveau centre d'achats Les Galeries d'Anjou, est certainement bien loin de la petite boutique de drapier que Robert Simpson ouvrit à Toronto en 1872. A cette époque, l'immeuble modeste d'apparence, du jeune écossais plein d'ambition, se composait d'un rez-de-chaussée et d'un étage.

Le propriétaire, fondateur de ce qui allait devenir une grande compagnie de commerce au détail, commença sous le signe de la prudence et de l'économie. Il n'embaucha qu'un seul vendeur.

Robert Simpson ayant assis son commerce sur une base solide: l'intégrité et la qualité, les affaires prospérèrent rapidement. Quand le public a confiance, la clientèle se multiplie et se maintient. Huit ans après l'ouverture du petit magasin, le nombre des employés passa à treize. Il fallu même acheter un cheval et une charrette pour faire la livraison.

En 1896, une société fut formée avec Robert Simpson à sa tête, comme premier président.

A Montréal, l'histoire de la compagnie Simpsons remonte à 1904. A cette époque, Simpson jeta les yeux sur un grand magasin pour l'époque, qui était au service de la population montréalaise depuis 85 ans, la compagnie John Murphy. Ce magasin n'était toutefois établi rue Ste-Catherine que depuis 10 ans auparavant. Simpson acheta Murphy. En 1930, Simpson fit construire un magasin moderne sur le même emplacement. En 1953, toujours dans le cadre du programme d'expansion, il fit agrandir le magasin au coût de $3,000,000.

Actuellement, la compagnie Simpsons possède de grands magasins dans cinq villes du Canada, dont trois dans la région métropolitaine de Toronto. En 1965, le second magasin Simpsons de la région de Montréal était ouvert au Centre d'Achats Fairview Pointe-Claire.

Le nouveau magasin Simpsons aux Galeries d'Anjou n'est que le dernier maillon d'une chaîne qui ne cesse de devenir plus longue. La réussite de Simpsons est attribuée aux grandes qualités des directeurs qui se sont succédé à sa tête. Après la mort de Robert Simpson en 1897, la compagnie fut achetée par un groupe d'hommes d'affaires de Toronto, sous la direction de H.H. Fudger.

En 1912, sur le conseil de M. Fudger, C.L. Burton entrait au service de Simpsons. En 1929, Simpsons Lted fut créé avec C. L. Burton comme président de cette nouvelle compagnie. Et la famille Burton est encore très active au sein de la compagnie. Au décès de C.L. Burton, la présidence fut donnée à son fils aîné E.G. Burton. En cette année de progrès 1968, c'est le frère de ce dernier qui est président de Simpsons Ltd.

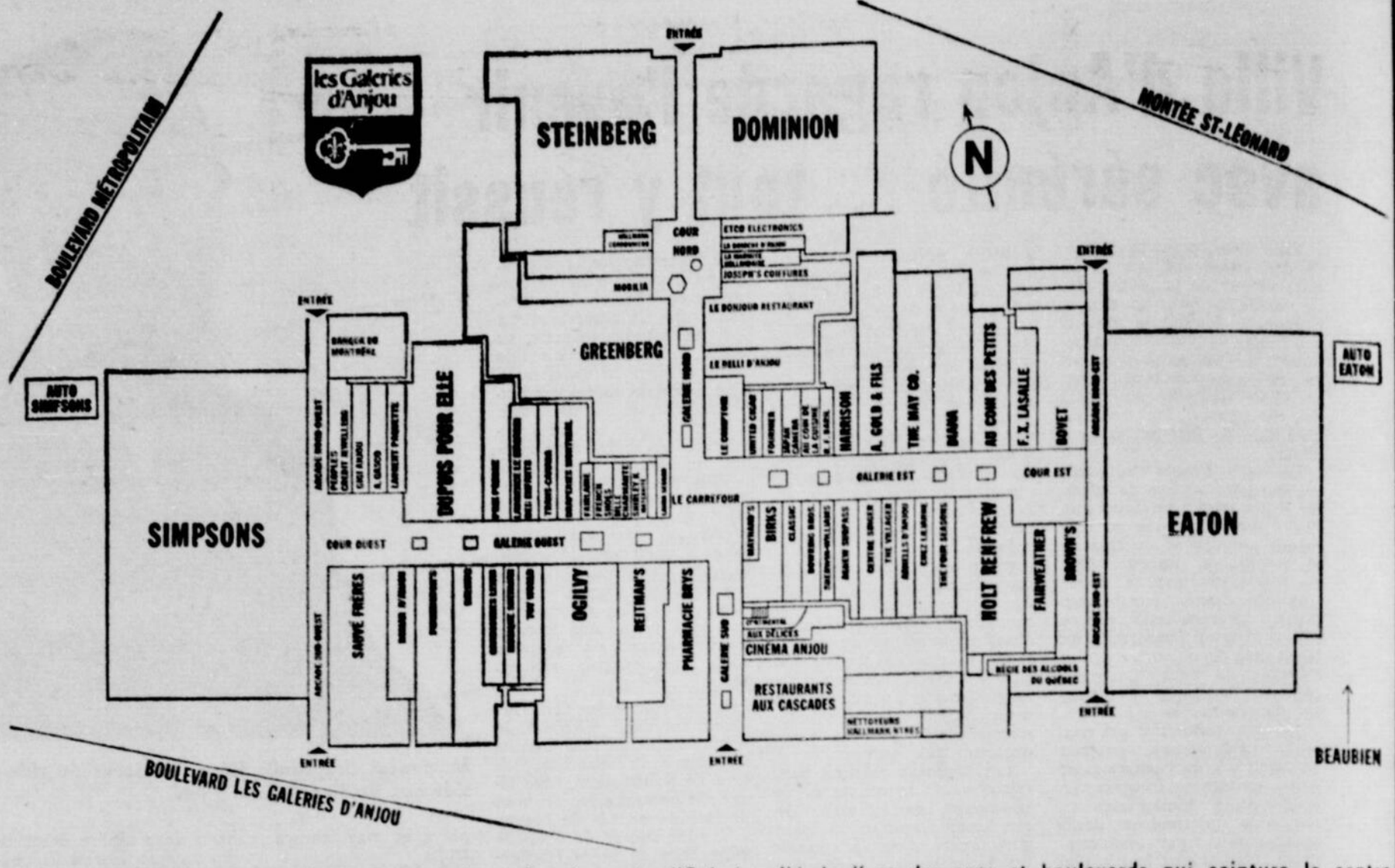
En 1953, une nouvelle compagnie, Simpsons-Sears, fut formée, conjointement par Simpsons Lted et la compagnie Sears, Roebuck de Chicago, sous la présidence de E.G. Burton, fils, pour s'occuper des commades du catalogue, agences et bureaux de vente de Simpsons Lted. De plus, Simpsons-Sears a ouvert de grands magasins dans plusieurs villes à travers le Canada.

Les systèmes mécaniques des Galeries d'Anjou sont tous centralisés

Tous les systèmes de chauffage et de climatisation, de même qu'une quantité d'appareils auxiliaires, sont concentrés dans une salle de mécanique centrale au coeur du complexe. De là, un réseau complet de tuyauterie transporte l'eau chaude, l'eau glacée, l'eau ordinaire dans toutes les directions pour desservir les magasins individuels, les halls et les promenades.

Une quantité d'unités de ventilation complète cette installation élaborée et maintient un approvisionnement d'air pur dans tout le centre d'achat, assurant tout le confort aux milliers de clients qui le fréquenteront tous les jours.

Un réseau de galeries s'étendant tout le long du complexe des bâtiments supporte la tuyauterie et les appareils mécaniques. L'équipe des ingénieurs du centre peut y accéder facilement par la salle de mécanique centrale pour vérification et entretien. Ils peuvent faire les réparations qui s'imposent sans incommoder les locataires et les clients.



Voici le plan de l'emplacement des 85 magasins et boutiques des "Galeries d'Anjou" et des rues et boulevards qui ceinture le centre commerciale le plus moderne de Montréal.

Le physique de Simpsons aux Galeries d'Anjou

C'est un élégant pavillon de 180,000 pieds carrés avec sous-sol, rez-de-chaussée et étages. Ce magasin Simpsons est unique au point de vue architectural, à la fois contemporain dans son dessin et classique dans ses tendances. La façade, très impresionnante par ses lignes sobres, est en béton précontraint avec insertion de panneaux en briques blanches. Des lampadaires en acier ornemental entourent l'immeuble. Les marquises aux portes d'entrée donne un bon coup d'oeil. Il est agréable de contempler le long des murs à l'extérieur, les plates-bandes de verdure et les massifs de fleurs ainsi que les beaux bouleaux

Le magasin comprend 75 rayons et offre tous les genres de marchandises, comme au magasin de la rue Ste-Catherie. Le "Café Carrousel" est de style ravissant et plein de gaité avec son thème de carnaval. Tout en prenant un bon repas, on peut admirer à loisir le paysage et le jardin de Simpsons qui étend au loin sa perspective.

L'éclairage est savamment conçu pour que les clients puissent admirer et "découvrir" la marchandise sous sa vraie couleur. Bien entendu, le tout agrémenté de l'air climatisé. La nuit, d'où que l'on soit, le spectacle est fascinant car l'immeuble est couronné d'un système d'éclairage qui inonde les murs de lumière, ce qui lui donne un aspect féérique. Tous ceux qui viendront le soir visiter le centre commercial seront charmés de voir la silhouette de Simpsons se découper dans le ciel de Ville d'Anjou.

Des services spéciaux seront à la disposition de la clientèle, dont un tout nouveau: celui du centre-auto. Le centre-auto de Simpsons est probablement la plus grande révélation des Galeries d'Anjou. Il est de forme exagonale, très originale et possède 12 travées pour service rapide. Il se divise en deux parties: le service et la vente. Au centre-service, des mécaniciens qualifiés s'occuperont de votre auto pendant que vous ferez vos emplettes. Parmi les services offerts figure spécialement: mise au point, lubrification, vérification des freins, installation des pneus et batteries. Au service des ventes: tous les produits texaco et les pièces Allsate.



M. James S. Bryant, vice-président de Simpsons Ltee et directeur général pour la région de Montréal.



M. Gilbert R. Faucher, directeur des services du magasin Simpsons au nouveau centre d'achats, les Galeries d'Anjou.



M. David K. Millbank, directeur du magasin Simpsons aux Galeries d'Anjou". Il est membre du "club des 25 ans" de la compagnie.



M. Allan G. Burton, président du conseil d'administration et président de Simpsons Ltd et ses filiales.



Mini Banque°
(Maxi service)

Rapidité: services bancaires instantanés.

Commodité: kiosque au milieu même des Galeries.

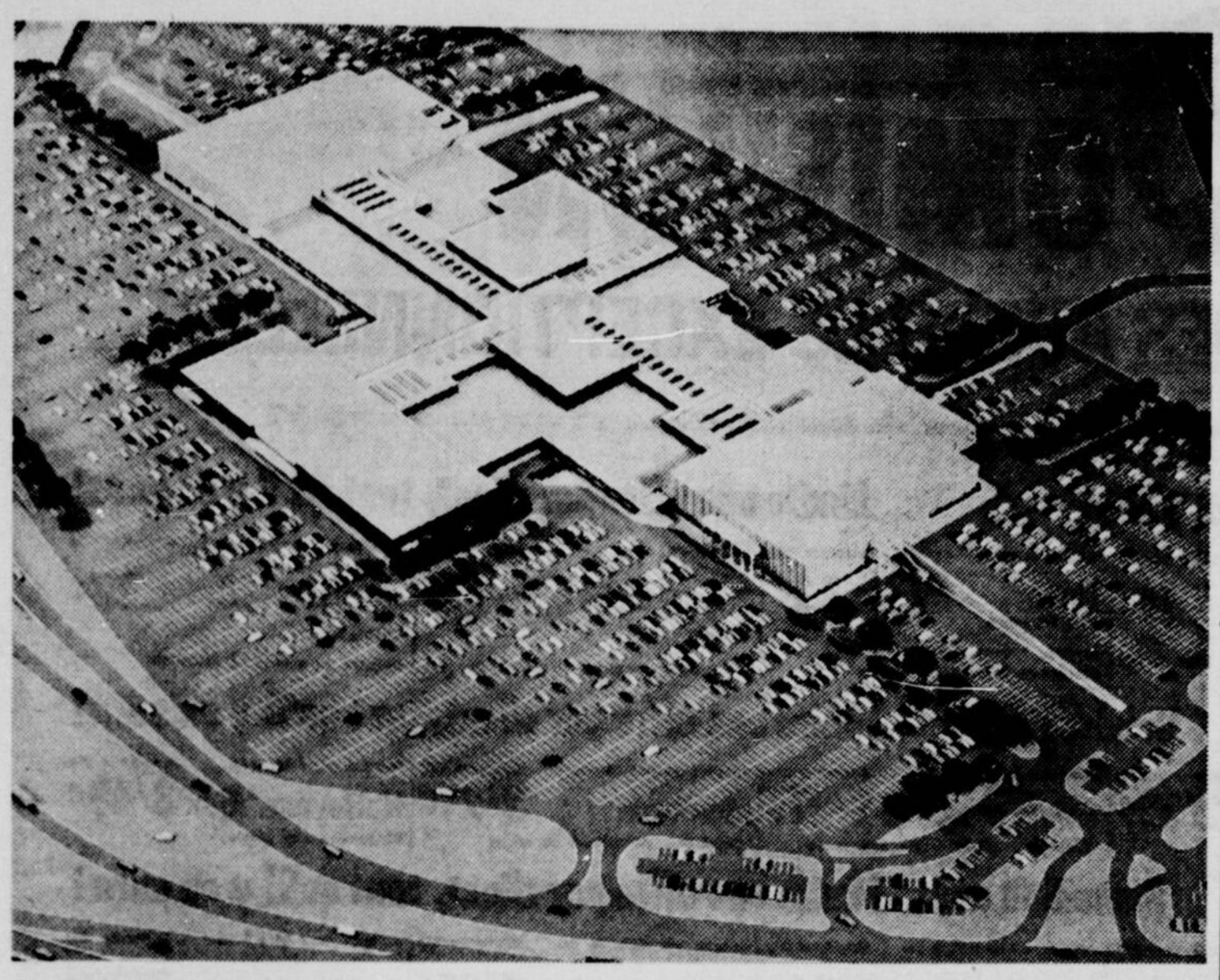
Tous les services bancaires **personnels.**

Heures:
10h a.m. à 5h p.m.: lundi, mardi, mercredi
10h a.m. à 8h p.m.: jeudi et vendredi.
10h a.m. à 5h p.m.: samedi.

Il y a deux succursales de la B de M aux Galeries: la traditionnelle et l'autre!

Banque de Montréal
La Première Banque au Canada





La maquette ci-haut illustre bien toute l'envergure du super complexe commercial de 85 magasins construit par les soins de Simpsons Limited et Camp Investment Ltd. Entièrement recouvert et climatisé, le centre de 65 acres comprend les deux grands magasins à rayons Simpsons et Eaton et sera inauguré en août 1968.

Henry Birks encore aux mains de la famille après quatre générations

La maison Henry Birks et fils Ltée, sise majestueusement au carrefour de la rue Ste-Catherine et du Carré Philippe, a été fondée en 1879 par Henry Birks. Il s'installa, rue Saint-Jacques, près de la rue St-Pierre qui est le prolongement de la rue Bleury, dans le vieux Montréal. Le petit magasin, y compris la réserve, la boutique de réparation et d'emballage, ne mesurait que 15 pieds de façade par 50 de longueur. Il déménagea au Carré Philippe en 1894.

M. Birks embaucha un horloger, un commis pour le bureau et la vente et un messager. M. Birks connut le succès qui a établi la future compagnie sur des bases solides. Il disait: "Un homme fait son nom par la compagnie qu'il dirige. Une compagnie fait le sien par les gens qu'elle emploie."

M. Henry J. Birks, président du conseil, affirme que les succès de l'entreprise spécialisée de son grand-père est due à la qualité du personnel que la compagnie a gardé à son emploi. C'est aussi l'opinion du président de la compagnie, M. Victor M. Birks. Le père de ces deux présidents actuels, William, avait continué la politique commerciale du fondateur. Ces deux hommes de la troisième génération Birks, ont chacun un fils qui est entré au service de la compagnie.

Un membre de la quatrième génération, M.G. Drummond Birks, fils de M. Henry J. Birks, est vice-président de la compagnie. Tous les Birks parlent en plus de leur langue maternelle, un excellent français. Certains parlent cinq langues.



Une cafétéria dans le ton

A l'étage supérieur du magasin Simpsons des Galeries d'Anjou, les visiteurs pourront se reposer et goûter leurs mets favoris au café Caroussel. Ce restaurant, conçu sur le principe même du nom qu'il porte est vraiment dans le ton moderne des Galeries d'Anjou. Tout y a été pensé en fonction du confort des usagers.

Birks ouvre un 9e magasin à Montréal

Birks, la grande maison aristocrate de la bijouterie et de l'argenterie, ouvre un autre comptoir des "belles choses" dans la banlieue du grand Montréal, soit aux "Galeries d'Anjou" à ville d'Anjou. Il y aura maintenant un magasin Birks dans tous les grands centres d'achat de la région de Montréal.

A l'occasion de cette ouverture, Birks est heureux d'offrir une attraction unique à ses clients. Les 8, 9 et 10 août, tous les passants pourront admirer des modèles vivants des deux figurines célèbres de la collection bien connue du Royal Doulton, "Southern Belle" et "Soirée". Les deux jolies mannequins porteront des robes d'époque. De plus, tous les visiteurs de ce nouveau magasin Birks, pour ces trois jours, participeront chaque jour, à un tirage d'un joli ensemble à dîner.

Birks qui fabrique la majeure partie de toute l'argenterie qui se vend au Canada, transporte actuellement sa fabrique qui était au Carré Philippe dans le nord de la ville. Cette manufacture y était établie depuis 50 ans. Birks a des magasins dans 21 villes du Canada et emploie plus de 2,400 personnes régulièrement et 400 à temps partiel. 900 travaillent à plein temps dans la région de Montréal.



DOMINION STORES LIMITED

DOMINION

VOUS OFFRE DES AUBAINES EXCEPTIONNELLES!

Votre nouveau magasin Dominion dans les Galeries d'Anjou vous invite à profiter des offres "Achetez-en un, obtenez-en un gratis"!

Jeudi 8 août — Limite une offre par client, tant qu'il y en aura!

Achetez un pot 32 oz. — Epargnez 43¢
Marinades Sucrées "Coronation" le tout **49¢**
Obtenez un pot 15 oz. Chow Chow Gratis

Achetez une — Epargnez 53¢
Tarte AUX POMMES congelée "Farm House" **2** tartes 24 oz. **53¢**
Obtenez-en une gratis

Achetez un — Epargnez 22¢
Pain tranché BLANC **2** pains 24 oz. **22¢**
"Richmello" - Obtenez-en un gratis

Achetez un paquet 1 lb. — Epargnez 43¢
Saucisses "Maple Leaf" le tout **77¢**
Obtenez un paquet 1½ lb. gratis

Vendredi 9 août — Limite une offre par client, tant qu'il y en aura!

Achetez un paquet 9 oz. — Epargnez 39¢
Biscuits aux amandes "Voortman" **2/39¢**
Obtenez-en un gratis

Achetez une brique — Epargnez 27¢
Crème glacée **2/27¢**
"Richmello" - Obtenez-en une gratis

Achetez un pot 16 oz. — Epargnez 29¢
Moutarde **2/29¢**
"Condor" - Obtenez-en un gratis

Achetez deux bte rég. — Epargnez 29¢
Nettoyeur 'Ajax' **3/49¢**
Obtenez-en une gratis

Samedi 10 août — Limite une offre par client, tant qu'il y en aura!

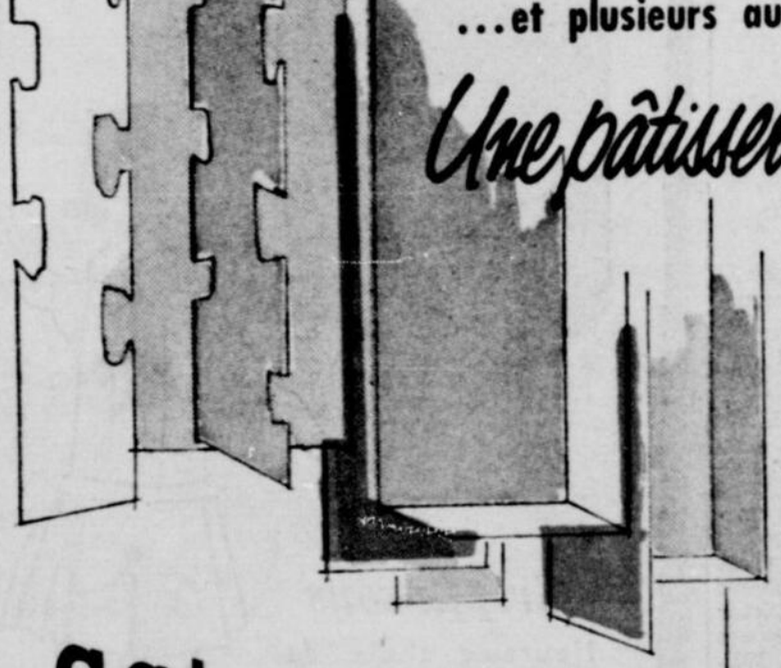
Achetez un paquet 1 lb. — Epargnez 69¢
Filet d'aiglefin **2/69¢**
congelé "Ruppert" - Obtenez-en un gratis

Achetez un paquet 6 oz. — Epargnez 29¢
Bâtonnets le tout **63¢**
"Grissol" - Obtenez 4 oz. gratis

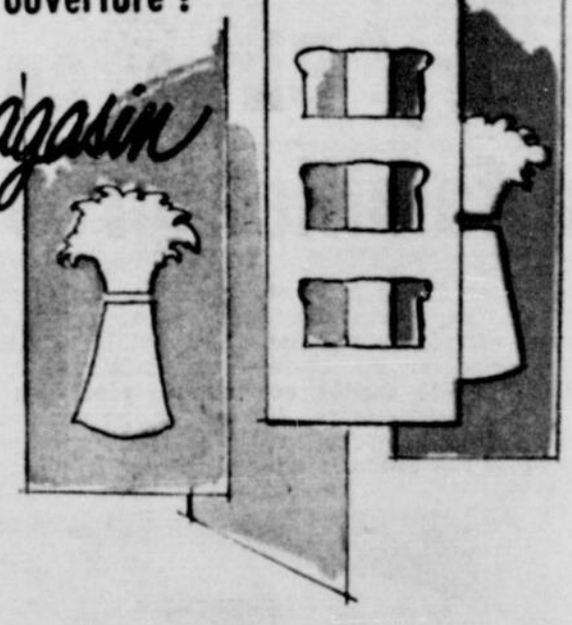
Achetez un cont. 64 oz. — Epargnez 33¢
Eau de javelle **2/33¢**
"La Parisienne" - Obtenez-en un gratis

Achetez deux btes 3 oz. — Epargnez 20¢
Paris pâté **3/39¢**
Obtenez-en une gratis

...et plusieurs autres offres disponibles toute la semaine d'ouverture!



Une pâtisserie incomparable dans le magasin



TOUT EST CONFECTIONNÉ SUR LES LIEUX MÊMES!

Une seule bouchée de ces délicieuses pâtisseries vous convaincra . . . leur fraîcheur et leur qualité sont incomparables! Quant à leur variété, jugez-en plutôt: des tartes et des tartelettes feuilletées dont la pâte légère fond dans la bouche . . . des délicieuses pâtisseries françaises, glacées au fondant et merveilleusement décorées . . . une profusion de biscuits pour régaler les enfants . . . des gâteaux spéciaux pour réceptions, mariages et fêtes, confectionnées selon vos spécifications . . . plus de 40 variétés de pain "maison", et, si vous préférez la saveur du pain "sortant du four", nous avons une fournée par heure de pain blanc, chaud et croustillant. Votre famille mérite ce qu'il y a de meilleur . . . choisissez donc les plus exquises pâtisseries qui soient. Vous les trouverez au rayon de la boulangerie du magasin Dominion, dans les Galeries d'Anjou.

gateaux *Qualité supérieure, plus variété et fraîcheur*

pâtisserie - bakery

fruits



Essayez-les! délicieux
Macarons
A la noix de coco
Spécial! paquet de 16 **39¢**

Un régal familial!
Tartelettes
Au beurre; un délice!
Spécial! paquet de 6 **29¢**

Cornes au beurre
Danoises
Fraîches du four
Spécial! paquet de 6 **39¢**

Pommes, raisins, rhubarbe
Tartes
Croûte feuilletée
Votre choix **2** pour **$1.**

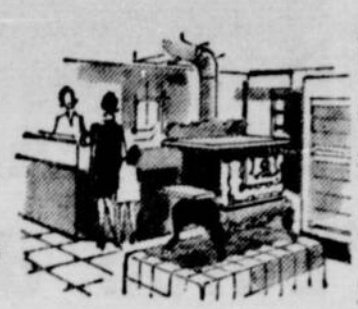
MAINTENANT OUVERT

DANS LES GALERIES D'ANJOU



UNE BOULANGERIE COMPLÈTE "EN MAGASIN"... UNIQUE AU DOMINION!

Un essai de l'un ou l'autre d'une foule de délicieux pains et pâtisseries, tous cuits frais chaque jour au magasin même, vous fera réaliser la qualité, la fraîcheur et la variété délicieuse à votre disposition. Ici même dans les Galeries, des gâteaux spéciaux sont confectionnés selon vos demandes particulières . . . et vous avez le choix de plus de 40 variétés de pains . . . d'une foule de pâtisseries françaises ragoûtantes . . . en plus d'une centaine d'autres produits de boulangerie, délicieux et savoureux.



ALIMENTS CHAUDS À APPORTER CHEZ SOI PROVENANT DE NOS CUISINES À DÉCOUVERT

Avez-vous l'intention d'organiser une réception ou une fête? Recevez-vous des invités imprévus? Désirez-vous simplement un changement agréable à l'heure des repas? Eh bien la cuisine "à découvert" merveilleuse de Dominion, vous offre une solution . . . un menu délicieux de viandes et de volailles, cuites à la perfection et comprenant . . . une dinde rôtie tendre . . . des entrecôtes juteuses et délicieuses . . . même des dîners ou soupers complets . . . chauds et prêts à apporter chez vous et à servir.



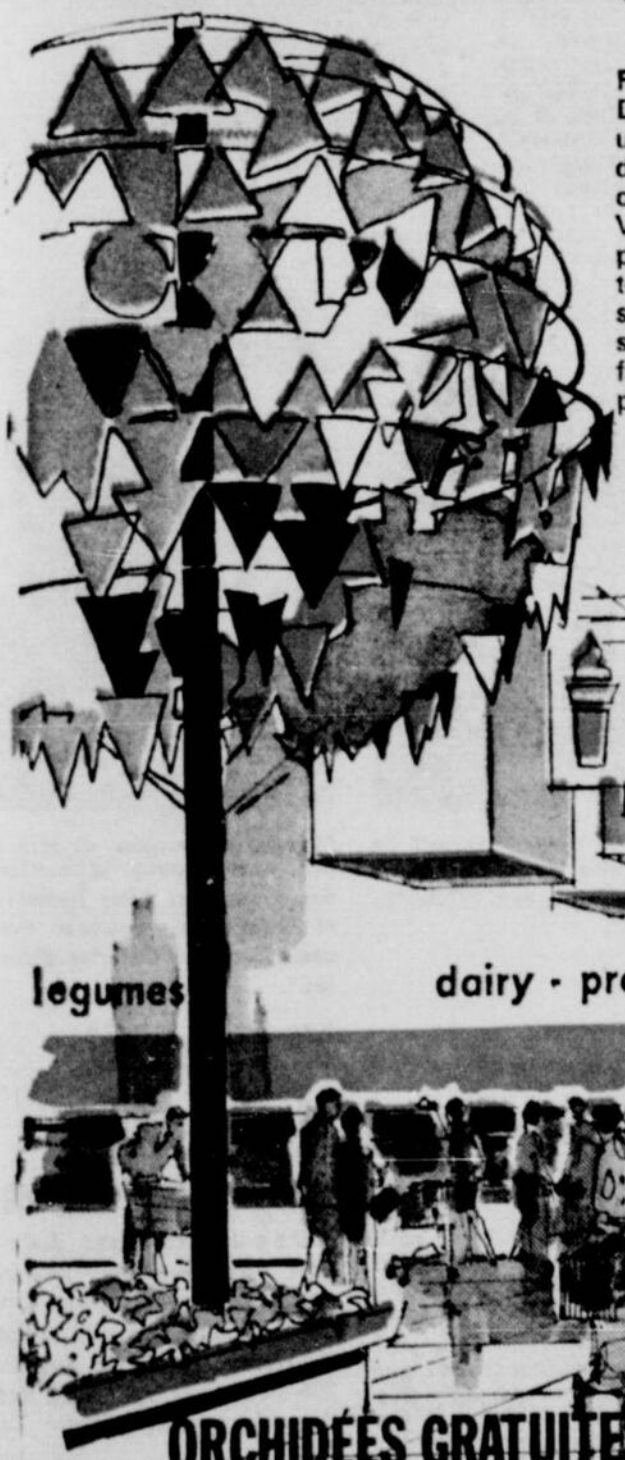
DÉLICIEUSES SPÉCIALITÉS

Donnez à vos repas une certaine variété originale et ravissante . . . ajoutez-y une saveur continentale. Essayez des spécialités délicieusement préparées au Dominion, comprenant entre autres . . . saucissons européens . . . mets chinois délicieux . . . pâtés de viande . . . fromages crémeux . . . en plus d'une foule d'autres délices exotiques qui apporteront une variété appréciable à vos repas.



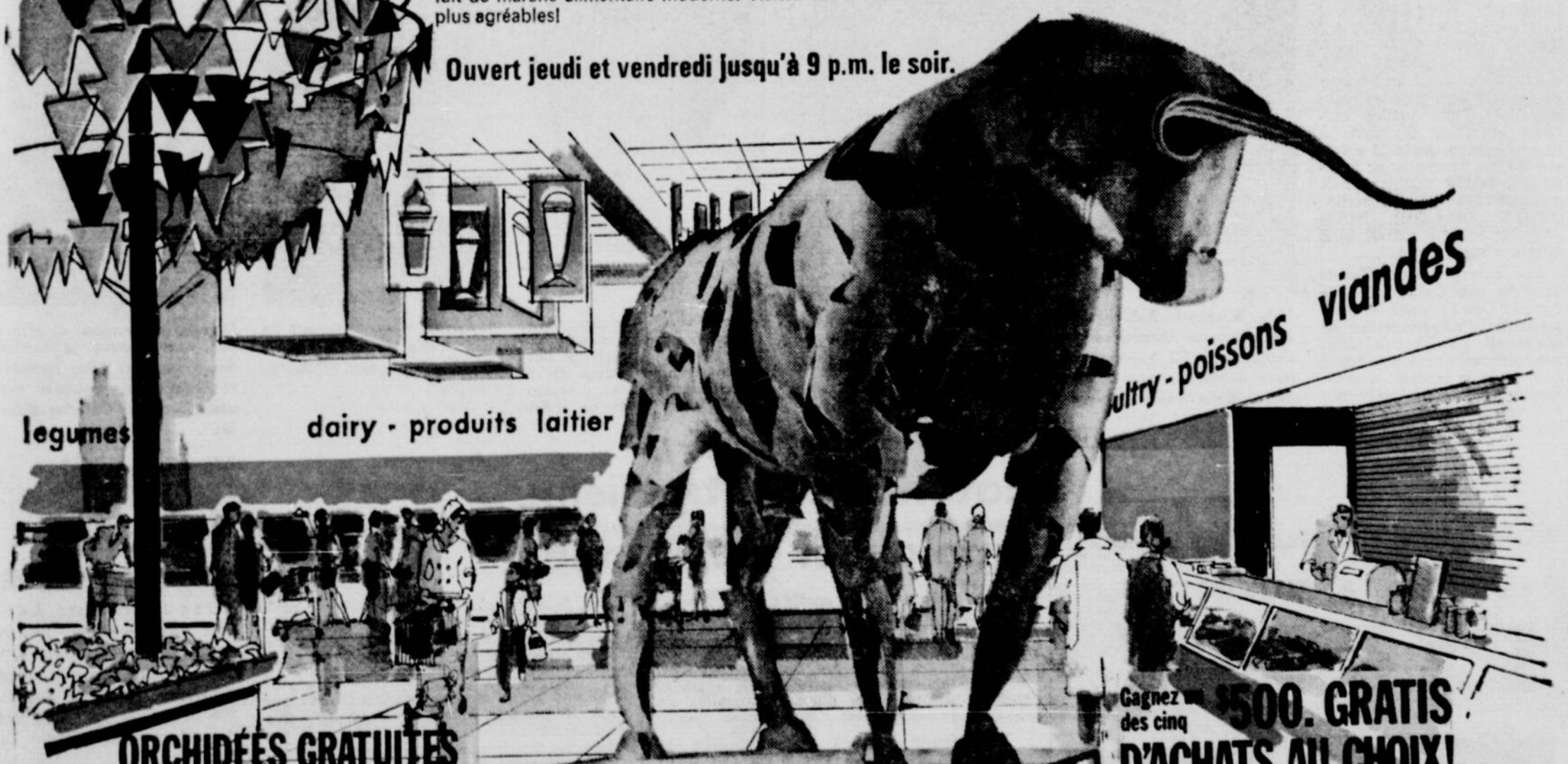
POISSONS ET FRUITS DE MER FRAIS

Rendez vos menus de poissons encore plus délicieux. Rendez visite au rayon spécial d'aliments de mer au Dominion. Vous trouverez des fruits de mer exotiques provenant du monde entier, de même que toutes les variétés préférées de poissons fumés et frais. Explorez ce rayon unique de spécialités et découvrez un nouveau monde de délicieux repas et de festins avec des fruits de mer.



Profitez aussi des nouvelles caractéristiques et d'un décor ultra moderne qui distinguent le nouveau marché d'Anjou Dominion. C'est un marché *pas comme les autres* que vous avez vus à date! Chaque moment de votre visite sera une expérience rare . . . une véritable aventure merveilleuse. Dominion innove ce qu'il y a de plus nouveau en fait de magasinage moderne. Vous y trouverez des aliments de la plus haute qualité . . . des prix concurrentiels . . . des commodités modernes et évidemment, deux comptoirs de viande, avec le service personnel et le libre-service. Votre nouveau marché Dominion offre aussi la plus grande variété d'aliments congelés disponibles . . . une cuisine pratique à découvert . . . un rayon de mets spéciaux . . . un rayon de fruits de mer et de poissons frais . . . un comptoir-lunch amical et une boulangerie complète au magasin, au centre d'achats les Galeries d'Anjou! Que vous soyez un gourmet préférant des aliments spéciaux, ou que vous préfériez la nourriture à la mode de chez nous et le service personnel amical, vous conviendrez que Dominion dans les Galeries d'Anjou est vraiment le dernier cri en fait de marché alimentaire moderne. Visitez votre nouveau Dominion très bientôt. Vous vivrez une expérience des plus agréables!

Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 9 p.m. le soir.



ORCHIDÉES GRATUITES pour les dames!



Dominion accueille les 8,000 premières clientes, chaque jour de l'ouverture en leur remettant une orchidée Vanda, envoyée directement par avion d'Hawaii.

Gagnez des cinq

$500. GRATIS D'ACHATS AU CHOIX!

Les formules de participations gratuites sont données au Dominion chaque semaine pour vous permettre de gagner des achats gratuits pour $500 chez Dupuis, Pour Elle, Holt Renfrew et Cie Ltée, Ogilvys, Eaton, et Simpsons — ou encore $1500.00 d'épicerie au Dominion, soit assez pour

Magasiner gratis pour 1 an!

La petite histoire des grands magasins Eaton

La Compagnie T. Eaton inaugure cette semaine une nouvelle succursale au centre d'achats "Galeries d'Anjou" dans la ville de ce nom. C'est le deuxième magasin ouvert par la maison Eaton dans les centres d'achats du Québec. Le premier le fut en 1965, à celui de Pointe-Claire.

Tout le monde connait le magasin Eaton, mais il faut aussi connaître sa petite histoire. Le huit décembre 1869, un citoyen de Toronto, Timothy Eaton, ouvre un petit magasin de nouveautés, au carrefour des rues Young et Queen. Le nouveau commerce occupe un petit local de 24 pieds de façade par 60 de longueur. Dans les vitrines: quelques pièces de tissus accrochées à des clous. Le tout surmonté d'un écriteau indiquant le nom du propriétaire: T. Eaton Co.

Le lendemain matin, les journaux annonçaient la politique commerciale de monsieur Eaton. Pourquoi faire de la réclame ainsi à un petit magasin qui naissait alors qu'il y en avait tant d'autres? Parce que le propriétaire chambardait tout le concept de la vente au détail. Il lançait de nouveaux principes, alors inconnus. Derrière les comptoirs, pour le seconder, deux vendeurs, une vendeuse et un messager.

A cette époque, ces principes révolutionnaires dans le domaine de la vente devenaient sûrement une grande nouvelle au niveau de l'information. M. Eaton, dans sa conférence de presse, annonçait à sa future clientèle: "COMPTANT SEULEMENT"; "SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS"; "NOS PRIX CLAIREMENT INDIQUES". Timothy Eaton était un homme de grande énergie, de haute moralité, d'une justice certaine et d'une franchise à toute épreuve. Aussi il disait encore aux journalistes: "L'EQUITE POUR TOUS: CEUX A QUI NOUS VENDONS; CEUX DE QUI NOUS ACHETONS; ET CEUX QUE NOUS EMPLOYONS".

Les autres marchands de Toronto ont d'abord tourné en ridicule cette version nouvelle d'un magasin. Ils se dirent qu'elle conduirait son propriétaire à un échec certain et immédiat. A cette époque l'on transigeait par échanges de denrées. Le règlement des comptes ne se faisait qu'après de grandes discussions et de longues attentes. Le fait de payer comptant une marchandise étiquetée et ne portant qu'un prix, un prix fixe et irrévocable, allait d'abord exciter la curiosité de la clientèle et donner le pas à une toute nouvelle conception du commerce de détail. Les marchands cessèrent de rire et l'imitèrent.

Aujourd'hui, la compagnie Eaton, qui est toujours dirigée par un membre de la même famille, le président actuel M. John David Eaton, petit-fils du fondateur, est propriétaire de 54 grands magasins, d'Halifax à Vancouver.

Les mêmes principes mis de l'avant par Timothy Eaton sont toujours respectés. Un seul des principes du fondateur a été changé depuis la fondation. La vente à tempérament fut offerte au public en 1926, précédant de plusieurs années les comptes courants et les comptes budgétaires.

M. Timothy Eaton est décédé en 1907, ayant eu le temps de voir sa création progresser et s'étendre jusqu'à Winnipeg. Depuis lors les grands magasins Eaton se sont répandus d'un océan à l'autre. La garantie de confiance et d'équité a drainé les clients chez Eaton. L'an prochain la compagnie fêtera son centenaire. Il y aura sûrement, en cette occasion une vente "Trans-Canada" du tonnerre.



La nouvelle succursale des grands magasins Eaton, qui ouvre ses portes au centre d'achats "Galerie d'Anjou", à Anjou. Ce nouveau magasin procurera du travail à quelque 500 employés.

Eaton de Montréal le 3e plus grand magasin en Amérique

Le magasin Eaton de Montréal, quoique beaucoup plus jeune que la maison-mère de Toronto, est beaucoup plus grand. Le magasin de Montréal compte 1,000,000 de pieds carrés de plancher et celui de Toronto, 860,000. Eaton de Montréal est le plus grand magasin à rayons du Canada et le troisième en Amérique du Nord. Le plus grand est naturellement à New York et le deuxième, dans une ville de l'Orégon.

La compagnie Eaton vint s'établir à Montréal, en 1925, rue Ste-Catherine. En 43 ans, l'entreprise ne cessa pas de progresser à pas de géant. Il fallut agrandir plusieurs fois. Aujourd'hui Eaton occupe un bloc entier. Le spacieux édifice, aux lignes harmonieuses, compte neuf étages.

Eaton de la rue Ste-Catherine est une véritable foire. Démonstrations, décorations, étalages, marchandises bien présentées, propreté générale, sont des attractions qui attirent les clients. En été la climatisation dans tout le magasin invite les clients à entrer chez Eaton pour se reposer de la chaleur extérieure.

Chaque saison apporte une nouvelle floraison de boutiques. Il y eu le Pot-Pourri, La Boutique range-tout, La Hutte, le Marco-Polo, La Dilligence, Adam, Chez Madd, Scène 3, Le Marché aux pailles et combien d'autres. Il ne faut pas oublier la Boutique des gourmets, au rez-de-chaussée. Les gastronomes trouvent là des denrées importées de tous les coins du monde: foies gras, confitures, cafés, thés, fromages, poissons, viandes fines, pâtés, patisseries, etc.

Le magasin de la rue Ste-Catherine compte 6,000 employés réguliers, les succursales de Pointe-Claire et d'Anjou, respectivement 400 et 500, les entrepôts de Côte-de-Liesse, 1,300. Dès son établissement à Montréal, en 1925, Eaton embauchait du coup, 2,500 employés.

En 1965, Eaton inaugirait un vaste entrepôt unique en son genre en Amérique du Nord. C'est un immense rez-de-chaussée de 900,000 pieds carrés. On y reçoit et remise la marchandise. De plus, le service de livraison du magasin de la rue Ste-Catherine et de ses deux succursales de Pointe-Claire et de Ville d'Anjou est centralisé à cet entrepôt. Eaton a logé dans ce nouvel entrepôt son atelier de réparations pour appareils électriques.



Mlle Elisabeth Robichaud a été nommée directrice des ventes des 20 rayons-mode pour dames au nouveau magasin Eaton aux "Galeries d'Anjou".



M. Pierre Hamelin sera le directeur du personnel au nouveau magasin Eaton aux "Galeries d'Anjou".



Mlle Gisèle Ladouceur, à l'emploi d'Eaton depuis 26 ans, devient directrice des ventes pour un secteur de 15 rayons, au nouveau magasin Eaton, aux "Galeries d'Anjou".



M. André Malo, directeur de la nouvelle succursale de la maison Eaton aux "Galeries d'Anjou".



M. Michel Jacques, directeur des ventes pour la section des vêtements pour hommes et enfants, au nouveau magasin Eaton, "Galeries d'Anjou".

Roulez vos cigarettes avec
LE TABAC À CIGARETTES
EXPORT



ET PAPIER A CIGARETTES EXPORT

Eaton est le troisième employeur au Canada

La maison Eaton compte actuellement au Canada 54 magasins d'un océan à l'autre et procure du travail à plus de 45,000 personnes en temps régulier et à plus de 100,000 durant la saison des Fêtes. Eaton est le troisième employeur au Canada, après le gouvernement et les deux compagnies de chemins de fer réunies.

Consciente de ses responsabilités, la maison Eaton n'hésite pas à voir au bien-être de ses employés. Elle offre à chacun d'entre eux des bénéfices marginaux qui méritent d'être soulignés. Ces bénéfices sont d'ailleurs repensés régulièrement de façon à pouvoir s'ajuster aux situations ou changements sociaux importants.

Tout nouvel employé régulier a droit à 10 p.c. d'escompte sur la plupart des marchandises en vente dans le magasin. Trois fois par année, Eaton établit une période de temps où les employés peuvent se procurer des vêtements à 20 p.c. d'escompte. Ces avantages sont accordés à tout employé régulier après trente jours de travail.

Les employés réguliers ont droit à deux semaines de vacances payées après un an de travail. Si un employé est malade il est payé pour les cinq premiers jours d'absence. S'il est malade pour une plus longue période, il recevra un certain pourcentage de son salaire pour une période déterminée.

Eaton contribue généreusement aux plans de pension, d'assurance-maladie, d'assurance-chirurgie, de chacun de ses employés. Le cas de chacun d'entre eux est étudié sérieusement par des spécialistes à intervales réguliers. Si un employé mérite d'être promu à cause de ses qualités, de l'efficacité de son travail, il le sera rapidement.

Afin d'encourager ses employés à poursuivre leurs études le plus loin possible, Eaton met à leur disposition, à l'intérieur même du magasin, des séries de cours d'une durée de trois mois. Si un employé est intéressé à suivre un cours à l'extérieur du magasin, et si ce cours touche directement son travail au sein de la compagnie on peut lui permettre d'accéder à un autre poste, dans le magasin. Eaton paiera 60 p.c. des frais de ces cours pourvu que le candidat réussisse ses examens. Eaton ne place pas un employé derrière un comptoir sans lui avoir donné la formation requise. Tous les commis sont initiés soigneusement.

Ni tabac ni alcool aux magasins Eaton

Depuis cent ans, Eaton s'est fort développé. Les 54 grands magasins gardent toutefois, même en ces temps mouvementés de la fin du 20e siècle, les traditions nées des principes de Timothy Eaton.

M Eaton ne fumait pas et ne consommait aucun alcool. Aussi lorsque son commerce devint de son vivant, un grand magasin à rayons, il ne voulut jamais vendre de tabac sous toutes les formes et ni alcool non plus. Encore aujourd'hui les magasins Eaton conservent cette tradition en souvenir du fondateur. On n'y sert même pas un verre de vin aux repas, dans leurs luxueux restaurants.

EATON ANJOU

EATON est fier d'annoncer pour le JEUDI 8 AOUT l'ouverture

d'un autre grand magasin EATON au centre commercial

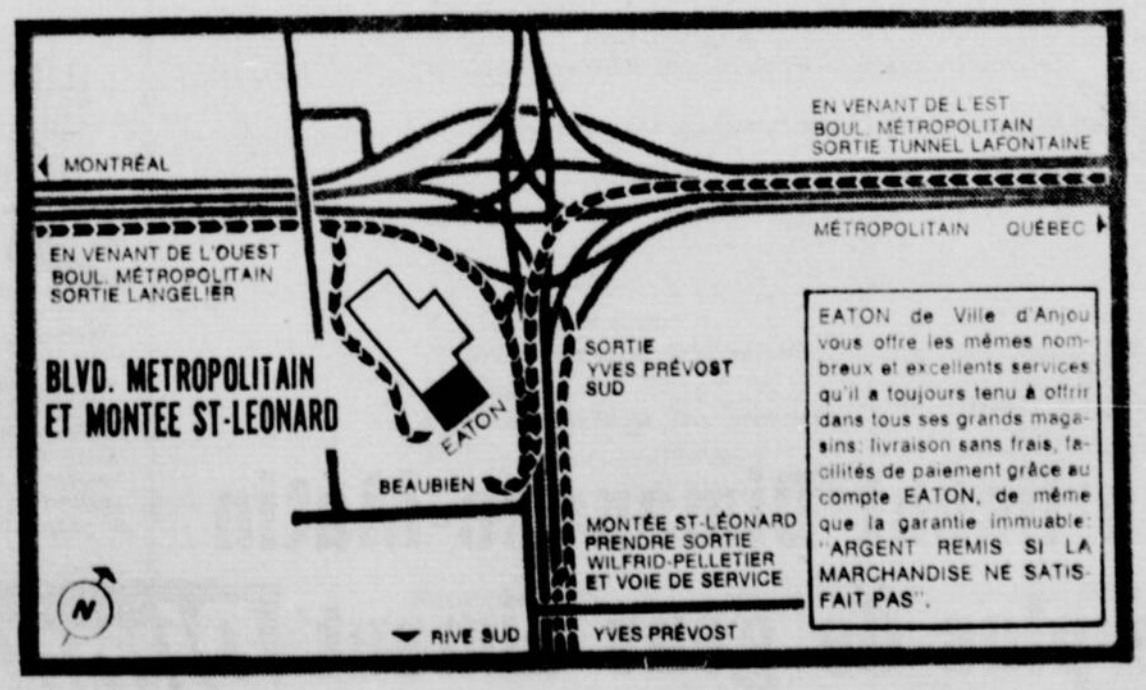
"LES GALERIES D'ANJOU"

situé coin Boulevard Métropolitain et Montée Saint-Léonard.



Au-delà de 80 somptueuses boutiques ou rayons occuperont les deux étages de ce grand magasin, climatisé en vue du confort de sa clientèle et de son personnel. EATON tient à maintenir sa réputation de toujours offrir une panoplie de marchandise de qualité à des prix concurrentiels. Le mot d'ordre "la famille à l'enseigne de l'élégance" sera particulièrement bien exprimé par toute une sélection de vêtements choisis selon le bon goût d'EATON.

EATON ANJOU vous invite à le visiter et à y faire vos courses agréablement et en toute confiance en profitant des facilités de paiement qu'EATON met à la portée de tous grâce à sa carte comptable. Bientôt à votre service, un merveilleux centre-auto où des spécialistes verront à traiter votre voiture aux petits soins. Un terrain de stationnement très vaste peut recevoir quatre mille cinq cents voitures. Chez **EATON ANJOU** tout a été conçu en vue de l'agrément et du confort du client!



Les Galeries d'Anjou consomment autant d'électricité qu'une ville moyenne

A lui seul, le service électrique des propriétaires est de quatre millions de watts, avec dispositions nécessaires pour assurer une augmentation de cinquante pour cent dans l'avenir. Le système électrique des Galeries d'Anjou, dans l'ensemble, est comparable à celui d'une ville de grandeur moyenne.

Advenant une panne d'électricité, un générateur diesel d'urgence d'une capacité de 200,000 watts prendrait la relève. L'immense parc de stationnement est illuminé sur toute son étendue de façon égale et très brillante. 168 lampes à vapeur de mercure de 1,000 watts, fixées à 28 poteaux de 60 pieds de hauteur, jouent le rôle de "soleil nocturne".

Des systèmes d'éclairage spéciaux ont été construits uniquement pour embellir l'ensemble du complexe. Des encadrements de lumières de 20 pieds de longueur éclairent la cour centrale intérieure des Galeries, dans les promenades. Des lampes circulaires de dix pieds de diamètre éclairent les fontaines de la cour intérieure ouest. La cour de l'est de la grande promenade est éclairée par des carrés lumineux de douze pouces carrés.

Des appareils électriques de quatorze pieds par six, pesant chacun 700 livres, et suspendus à différents niveaux éclairent les entrées principales. Une quantité de lampadaires de dix pieds de hauteur, comportant chacun quatre boules claires, donnent un atmosphère de boulevards aux différentes promenades.

Un système de haut-parleurs fournit de la musique douce ou transmet des renseignements au public dans tous les secteurs du centre d'achats. Un système moniteur contrôle les autres systèmes de prévention contre les incendies le repérage par sonar, et les systèmes d'alarme qui surveillent les intrusions à l'entrée principale et aux accès de service et qui détectent les défectuosités des serrures.

Ces systèmes sont scrutés automatiquement toutes les soixante secondes de sorte que des indications orales et visuelles sont transmises à un tableau moniteur universel, le cas échéant. Les locataires des Galeries d'Anjou sont donc bien protégés contre le feu, les dégats et les voleurs.



Lors de l'inauguration des Galeries d'Anjou, les invités félicitent chaleureusement les réalisateurs de ce merveilleux centre d'achats, le plus moderne du Québec.



Au cours d'une réception marquant l'ouverture du centre d'achats "Les Galeries d'Anjou", de nombreux invités étaient de la fête. Sur cette photo, de g. à d.: M. Charles R. Bronfman, président du conseil d'administration de "The Fairview Corporation"; M. Ernest Crépreault, maire de ville d'Anjou; M. Charles E. Campeau, urbaniste de Ville d'Anjou.

Le super complexe commercial les Galeries d'Anjou ouvert

Les Galeries d'Anjou, le plus vaste et le plus moderne centre commercial du Québec, vient d'ouvrir ses portes dans le Haut Anjou, une région en plein développement. Ce complexe de 85 magasins et boutiques apporte aux résidents de ce secteur est de l'île de Montréal, un centre d'achats bien équilibré. Il offre de tout sous le même toit.

Complètement climatisé pour le confort de la clientèle, les Galeries d'Anjou occupent un site stratégique. Elles sont à la portée immédiate de plus d'un million de personnes qui peuvent y accéder en moins de 17 minutes.

Le centre commercial de 65 acres est rehaussé par la présence à ses deux extrémités de deux importants magasins à rayons: Eaton et Simpsons. De plus, le centre compte deux supermarchés d'aliments. Ce centre est la propriété conjointe de Simpsons Ltd et de Cemp Investments Ltd et sera administré par "The Fairview Corporation".

La beauté, le charme et une atmosphère agréable règnent aux Galeries d'Anjou. Conçu en fonction de la clientèle, le centre assure à l'année longue une température constante et confortable de 70 degrés.

Une fois à l'intérieur du complexe commercial, les visiteurs peuvent déambuler d'un magasin à l'autre sans se préoccuper de la température extérieure. En majorité, les 85 magasins donnent sur les terrasses et les promenades intérieures des Galeries d'Anjou.

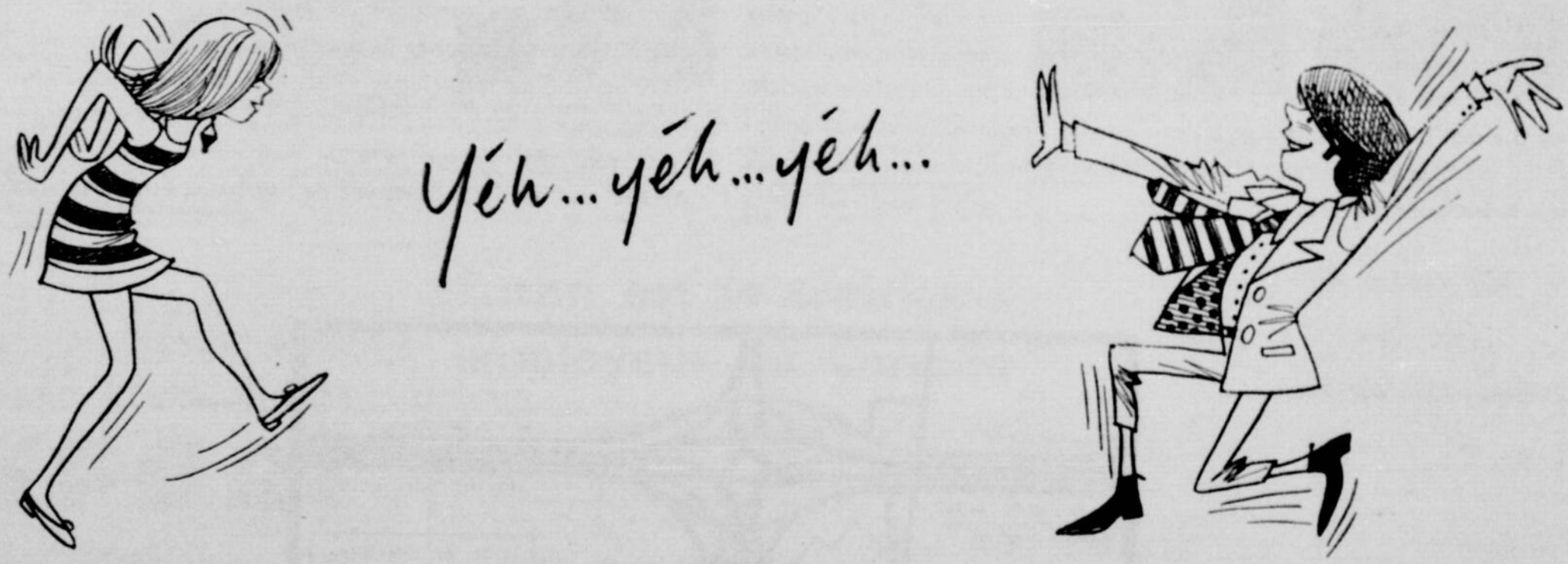
Malgré son immensité, le centre d'achats nouveau genre, a su conserver son caractère enchanteur. Les promenades intérieures simulent un magnifique boulevard agrémenté de jolis réverbères, de kiosques attrayants et de boutiques originales. Le long des vastes promenades et arcades, se multiplient les devantures de magasins conçues avec art.

Un peu partout des arbres et des plantes naturelles encadrent de leur verdure des bancs confortables, le tout s'harmonisant merveilleusement au décor général. L'éclairage des Galeries d'Anjou provient de deux sources: la lumière naturelle qui s'infiltre par le plafond et la lumière artificielle qui complète l'effet d'un soleil permanent.

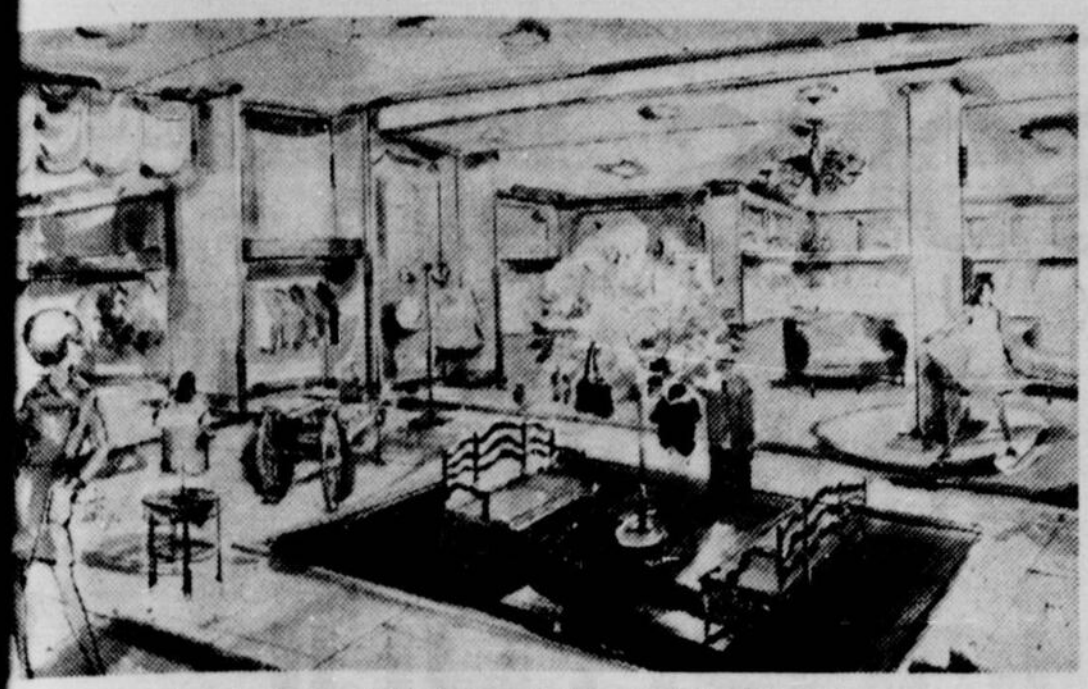
Un client peut facilement passer la journée aux Galeries d'Anjou sans trouver le temps long, sans s'ennuyer et sans se fatiguer. Madame pourra commencer par se faire coiffer, faire une visite à un salon de beauté, visiter quelques boutiques de modes, prendre son repas de midi, se reposer un peu sur un banc de la grande promenade, continuer ses emplettes, aller voir un film, faire son marché d'aliments, aller à la pharmacie, etc.

Si monsieur ne veut pas accompagner sa femme durant toutes ses emplettes, il pourra se reposer dans l'un des grands restaurants, aller au cinéma ou tuer le temps au bar où on lui servira les meilleures boissons. Le tout sans quitter les Galeries. Qu'il neige, qu'il pleuve, qu'il tonne, que l'on crève de chaleur ou que l'on gèle à l'extérieur, c'est le printemps perpétuel à l'intérieur des Galeries d'Anjou.

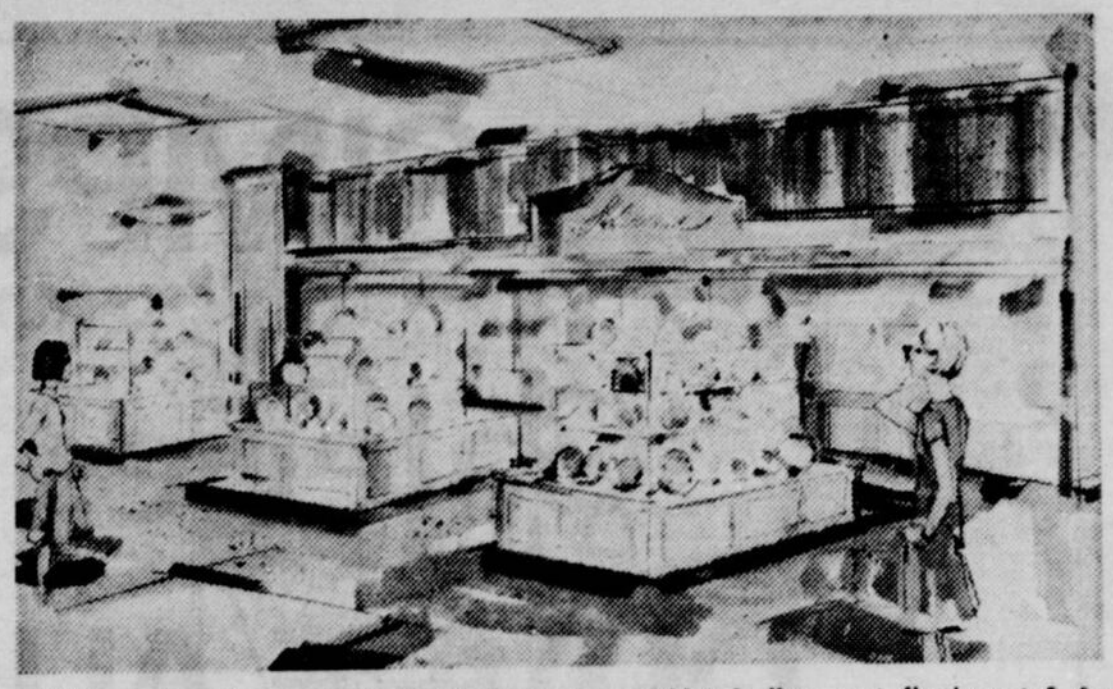
Plusieurs années de recherche et de planification ont conduit au choix de Ville d'Anjou à la croisée des autoroutes, au carrefour numéro un du Canada.



Plus de gens lisent Dimanche-Matin
parce que plus de gens aiment *Dimanche-Matin*



Madame et mademoiselle seront attirées par la beauté et la richesse de ce salon de fines lingeries et de modes toutes nouvelles. Elles pourront choisir la pièce de vêtement de leur choix dans le confort et la tranquillité.



Oh ! les jolies pièces de vaisselle. Comme ces ensembles à dîner sont flamboyants ? Argenteries, aïences, porcelaines riches. De quoi faire rêver toutes les maîtresses de maison. Plusieurs étalages de ce genre sont offerts à la vue des clients aux Galeries d'Anjou.

Greenberg ouvre son 22e magasin

Les magasins à rayons Greenberg suivent toujours la politique commerciale du fondateur, il y a 50 ans. Elle consiste à offrir au peuple de la marchandise de haute qualité au plus bas prix possible, avec la garantie de satisfaction ou de l'argent remis.

C'est en 1918 que M. Michael Greenberg ouvrit son premier magasin, rue St-Jacques, dans le quartier St-Henri. En 1921, il en ouvre un deuxième dans un autre quartier de la métropole et en 1930 il en ouvre un troisième. C'est ainsi que furent fondés les magasins à rayons Greenberg. Greenberg n'a pas cessé de multiplier les magasins depuis cinquante ans.

Cette semaine, Greenberg inaugure son vingt-deuxième magasin aux "Galeries d'Anjou", dans la ville de ce nom. C'est le plus grand et le plus beau de tous. 22 magasins au Québec, c'est un tour de force accompli en cinquante ans.

A cause de son grand pouvoir d'achat, Greenberg peut acheter de grandes quantités de marchandises à bon prix et par le fait même peut faire réaliser de grandes économies à ses clients. C'est le magasin du peuple.

Greenberg est établi dans les principales villes du Québec, de Gaspé à Rouyn. Quelle que soit la disposition et la présentation des marchandises dans les rayons, et la méthode nouvelle du self-service, Greenberg a conservé sa politique commerciale du début. C'est-à-dire que chaque client doit recevoir un service amical, poli et personnel. Tous les clients qui fréquenteront le magasin Greenberg, aux Galeries d'Anjou, sont assurés de recevoir cette attention particulière qui a fait le succès de la chaîne de magasins qui est spécialisée dans les vêtements "pour toute la famille".

Pour fêter son cinquantenaire de fondation, Greenberg ouvre en 1968 deux magasins, dont celui des Galeries d'Anjou. Ce magasin de Greenberg sera très différent des autres par ses innovations, les plus audacieuses qu'il ait faites depuis 50 ans. Les clients seront attirés par le rayon de confection à prix modique pour tous. La "Boutique galerie" où la femme sera médusée par la belle confection et la fine lingerie. Un secteur sera réservé aux vêtements de sport pour les deux sexes. Greenberg, aux Galeries d'Anjou, n'oublie pas les enfants. D'ailleurs, les magasins Greenberg sont réputés pour le choix qu'ils offrent dans les vêtements de toutes sortes pour bébés et enfants.

En plus des marchandises qu'il offre ordinairement dans ses magasins, des vêtements pour toute la famille et de la lingerie de maison, Greenberg créera aux Galeries d'Anjou, de nouveaux rayons: chaussures pour hommes, femmes et enfants; articles utiles pour la maison; menus articles; appareils électriques; pet shop. Ce sera vraiment un grand plaisir que de faire ses emplettes chez Greenberg, aux Galeries d'Anjou.

On ne craint pas la concurrence aux Galeries d'Anjou

Aux Galeries d'Anjou le mot d'ordre est d'offrir tous les types de marchandises sous le même toit dans un site enchanteur et d'accès facile. Certains diront qu'ils trouvent tout cela dans les grands magasins à rayons de la rue Ste-Catherine. Mais voilà justement la différence. Dans ces magasins à rayons, tout est sous le contrôle du même propriétaire. Aux Galeries dA'njou, sous le même toit, on peut faire de la comparaison, car plusieurs boutiques ou rayons de magasins vendent la même marchandise.

Les clients peuvent comparer les prix de chacun et la qualité de la marchandise avant de faire leurs achats. Cette concurrence, les marchands la désirent car c'est un stimulant qui empêche chacun d'entre eux de tomber dans la routine et de ne pas varier la marchandise quant à la marque, la couleur, la coupe, etc.

Ainsi, il y aura plusieurs grands restaurants qui tenteront d'offrir les meilleurs repas à prix abordables. Les Galeries d'Anjou servent la communauté. Tout au cours de l'année, les promenades publiques principales seront le site de multiples manifestations spéciales: salons nautiques et d'automobiles, expositions d'art, défilés de modes, etc. Et il y aura toujours 700 sièges au cinéma. Un auditorium de 700 places servira pour les banquets, réunions, etc.

GREENBERG'S

Grande Ouverture

JEUDI 8 AOÛT

les Galeries d'Anjou

...et nous comptons maintenant **22**

Magasins à rayons

GREENBERG'S les Galeries d'Anjou

Nous grandissons en même temps que le Québec... Jeudi, notre magnifique magasin des Galeries d'Anjou offrira à des miliers de familles du Grand Montréal le plaisir de magasiner chez Greenberg.

Conformément à une tradition Greenberg, vieille d'un demi-siècle, vous y trouverez tout ce dont vous avez besoin. Un choix extraordinaire en modes, nouveautés pour hommes, femmes et enfants et tous les articles pour la maison... sans oublier la qualité sur laquelle vous pouvez compter et un service impeccable qui fait de vos emplettes un plaisir.

Ne manquez pas l'ouverture ! Le stationnement est spacieux !

Vous pourrez donc à loisir visiter le 22ème et le plus beau des Magasins Greenberg.

- Modes pour dames
- Vêtements sport pour dames
- Lingerie
- Vêtements sport pour hommes
- Rayons pour adolescentes
- Vêtements pour bébés et enfants
- Articles de maison
- Chaussures pour toute la famille
- Articles de toilette
- Garnitures de maison
- Rayon des animaux

Nous célébrons cette année notre 50e anniversaire de service au public !

SIMPSONS

AUX

Galeries d'Anjou

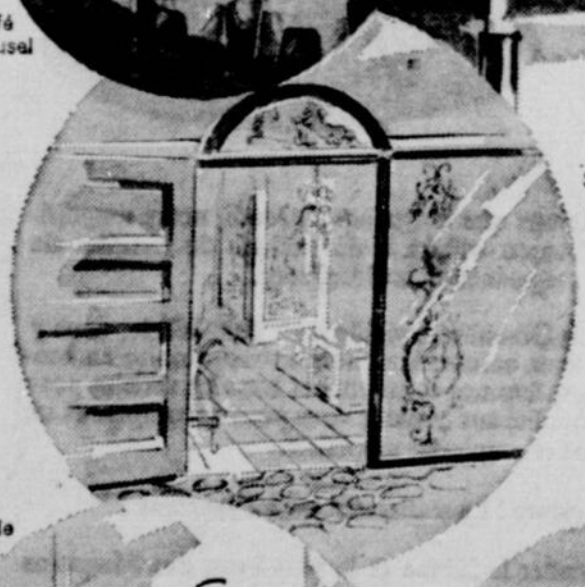
OUVRE AUJOURD'HUI

À 9h 30

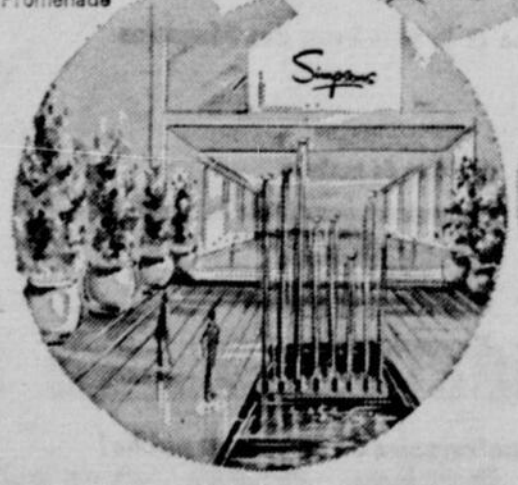




Le Café Carrousel



Salon Elizabeth Arden



La Promenade



Pour faciliter vos emplettes

UN SUPERBE MAGASIN CONSTRUIT A VOTRE INTENTION !

Enfin !... Le grand jour est arrivé ! Après des mois de préparations, de recherches et de construction, notre magasin ultra-moderne ouvrira ses portes à 9 h. 30 aujourd'hui, jeudi, 8 août !

Nous vous invitons vivement à venir le visiter, car pour chaque membre de votre famille ce sera un véritable plaisir des yeux !

Simpsons aux Galeries d'Anjou est un magasin complet et offrira le même choix, les mêmes services et les mêmes aubaines que le magasin Simpsons en ville.

On a particulièrement mis l'accent sur tout ce qui touche à la mode, aussi bien dans le domaine des vêtements que dans celui des articles nécessaires à l'embellissement de votre foyer.

Les services spéciaux comprennent... un immense terrain de stationnement, un Centre-Auto moderne, un Salon Elizabeth Arden... Le Café Carrousel, un Salon de l'Optique et des appareils auditifs... pour n'en citer que quelques-uns.

Ne manquez pas les spéciaux qui sont offerts pour célébrer l'inauguration de ce nouveau Simpsons ! Tous ceux qui sont annoncés, plus de nombreux autres contribueront à faire d'AUJOURD'HUI un jour mémorable dans les annales de vos emplettes.

Venez DEMAIN..... faire VOS achats dans VOTRE nouveau magasin... Simpsons aux Galeries d'Anjou !

JEUDI

JEUDI, 8 AOUT

SOIREE

.00 - 3b - Rifleman
4 - Police des plaines
6 - Something summer
7 - A la page X
10 - Dernière heure X
12 - The Flying Nun X
13 - Les arpents verts X
.15 - 10 - Télé-Métro X
.25 - 6 - Sports
.30 - 2 - Les Cavaliers de la route
3b - Cimmaron Strip X
4.6c - Elle et Lui X
5p - Daniel Boone X
6 - Gentle Ben X
8 - See Hundred Years
9o - Sport-Atout
10 - Elle et Lui X
11 - Hebdo-sport
12 - Startrek X
13 - Ma sorcière ...
20.00 - 2,7,9o,11,13 - Commando du désert X
6 - Hogans Heroes
4.6c.10 - Mon martien favori X
8 - Flying Nun X
20.30 - 2,7,9,11,13
A la seconde
4.6c.10 - Cinéma Kraft
5p - Ironsides X
6 - Telescope X
8 - Bewitched
12 - Its Happening X
21.00 - 2,9,9o,11 - Coeur du temps
3b - Cinéma
6 - Danny Thomas Show
7,13 - Haute tension
8 - Get smart
12 - Hollywood Palace X
21.30 - 5p - Dragnet X
6 - Politics
22.00 - 2,7,9,11,13 - Tires au clair
5p - Dean Martin X
6 - Felony Squad X
8 - Small World
4.6c.10 - Vrai de Vrai X
22.30 - 4 - Peter Gunn
6 - The difference
6c.10 - Nous deux X
8 - Small World X
22.45 - 6c - Tour d'horizon
10 - Dernière heure X
23.00 - 2,7,9,11,13
Téléjournal
3b.5p.6.8 - News
4 - Panoramonde
6c - Fin de soirée
10 - Ronde des sports X
12 - National news X
23.10 - 10 - Cinéma
23.18 - 12 - Pulse X
23.19 - 6 - Viewpoint
23.20 - 2,9o,11
Supplément régional
7 - Dernière édition
13 - Actualité-météo
23.25 - 3b - Sports final
4 - Où?
23.26 - 6 - Night report
23.30 - 2,9o,11 - Sports
3b - Merv Griffin Show
4 - Heure exquise
5p - Tonight show X
7 - Cinéma
8 - Joey Bishop Show X
23.31 - 13 - Sport
23.36 - 6 - Sports final
23.40 - 2,9o,11 - Cinéma
10 - Dernière édition
23.42 - 13 - Cinéma
23.43 - 6 - Thursday showcase
12 - Pajama playhouse
1.00 - 4 - Musique Marc Legrand
1.15 - 2 - Téléjournal
6 - Nouvelles anglaises
13 - Nouvelles anglaises

VENDREDI

VENDREDI, 9 AOUT

AVANT-MIDI

7.00 - 5p - Today X
7.45 - 10 - Mire et musique
8.00 - 3b - Captain Kangaroo
8 - I.N.N. News
10 - Métro-Matin X
8.25 - 5p - Today X
8.30 - 7 - Première édition
8 - Porky Pig
9.00 - 3b - Travel Time X
5p - News of Women
7 - Cinéma
8 - Bullwinkle
10 - Toast et Café X
6 - Today on CBMT
4.13 - Mire et Musique
9.30 - 5p - TBA
6 - Québec School
8 - Art at your fingertips
13 - Cinéma Estival
9.35 - 4 - Musique M. Legrand
9.45 - 4 - Dessins Animés
8 - Our New Hampshire
10.00 - 3b - Candid Camera
5p - Snap judgement X
6 - Canadian School
8 - The baby game
10 - Ecole du bonheur X
4 - Voie de femmes X
10.15 - 10 - Bonjour Capitaine X
10.25 - 5p - News X
8 - The childrens Doctor X
3b - Beverly Hillbillies X
6 - Friendly Giant X
8 - This Morning X
10.30 - 7 - Escadrille sous-marine
5p - Concentration X
6 - Chez Hélène
11.00 - 2,9o,11,13 - Cinéma
3b - Andy of Mayberry
4 - L'école du bonheur X
5p - Personnality X
6 - Mr Dress-Up
10 - L'homme invisible
7 - Cirque à TonTon
11.15 - 4 - En forme
11.25 - 6 - Pick of the week
8 - Marlene Sanders X
11.30 - 3b - Dick Van Dyke
4 - Palmarès
5p - Hollywood Squares X
10 - Aventure
11.55 - 5 - CBC TV news

APRES-MIDI

12.00 - 3b - Loe of life X
5p - Jeopardy X
6 - Luncheon Date
6c - 12e heure
7 - Midi 7
8 - Dr. Joyce Brothers X
10 - Première édition
12 - Sound of 12
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Ciné-roman
12 - Newsroom
12.24 - 3b - CBS News X
12.28 - 9 - Editorial
12.30 - 2,4r,7r,9o,11
Ulysse et Oscar
3b.6 - Search for
4 - De tout de tous
5p - Eye guest X
8 - Treasure Isle X
10 - Eternel Amour
12 - Romper Room X
13 - Petites annonces
12.45 - 3b,6 - Guiding light X
12.50 - 13 - Actualités, météo, sports
12.55 - 5p - News
13.00 - 2,9,11 - Documentaire
4 - Tic Tac
5p - TBA
6 - Luncheon Date
6c - Nouvelles
7 - Sous le scalpel X
8 - The Fugitive
13 - Matinée estivale X
12 - Little people
10 - Madame s'amuse X
13.03 - 3b - Across the fence
13.04 - 6 - Calendar
13.15 - 2,9,11 - Ciné-feuilleton
3b - Chan 3 presents
6c - Mme s'amuse
13.30 - 2,9o,11,13
Malican père et fils
4 - Théâtre des Etoiles
3b - As the World Turns X
5p - Let's make a deal X
6 - As the world
7 - Cinéma Kraft
10 - Edith Serei X
12 - Photo finish
13.45 - 6c - L'école du bonheur X
14.00 - 2,9,11,13 - Documentaire
3b - Love is X
4 - Toast et Café X
5p - Days of our lives X
6 - The Bonnie Prudent... X
6c - Voie de femmes X
8 - Newlywed game X
10 - Voie de femmes X
12 - In Town X
14.30 - 2,9,11,13 - Oui ou non X
3b - Houseparty X
5p - The doctors X
6 - Coronation Street
6c - Madame s'amuse X
8 - Girl talk X
10 - Cinéma
12 - People in conflict
15.00 - 2,7,9o,11,13 - Cinéma
3b - To tell the truth X
4 - Bon après-midi
5p - Another world X
6 - Take thirty from Vancouver
6c - En matinée
8 - General hospital X
12 - Magistrate's court
15.30 - 3b - Edge of night X
5p - You don't say X
6 - Edge of night
8 - Dark shadows X
12 - It's your move X
16.00 - 3b - Secret Storm X
5p - Match game X
6 - BBC Classics
8 - The dating game X
10 - Cinéma
12 - Last of the Mohicans
16.25 - 5p - NBC News X
16.30 - 2,7,9o,11,13 - La boite à surprise X
3b - Adventure in Paradise
4 - Hé, les Gars
5p - Mike Douglas show X
6 - Vacation Time
6c - Aventures dans les îles
8 - Bewitched X
12 - Family Theatre
17.00 - 2,9o,11,13
Roquet belles oreilles
4 - M Jet
6 - Shazzan X
7 - Zorro
8 - The 5 o'clock report
17.30 - 2,9,11 - Aventures
3b - Evening report sports
4 - La famille Stone
7 - Destination Danger
6 - Let's Sing Out
8 - ABC evening news X
6c,10 - Cabane à Midas X
13 - Popeye

SOIREE

17.55 - 4 - Où?
12 - Lucky Visa X
18.00 - 2 - Jeunesse oblige
4 - Télé-Québec
5p - Ch 5 report
6 - 21st Century
6c - Actualités
7 - Deuxième Edition
8 - Friday movie
9o - Sur le vif
10 - Télémétro X
11 - Télé-magazine
12 - Pierre Berton
13 - Votre spectacle.
18.15 - 3b - Newstime
7 - Météo
18.20 - 7 - Sports
18.25 - 2 - Nouvelles du sport
5 - Atlantic Weatherman
9o - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 - 2,9o,11 - Téléjournal
3b - CBS world news X
4 - Panoramonde
5p - Huntley Brinkley report X
6 - Evening Report
6c - Toast et Café X
7 - Madame X
12 - Pulse X
13 - Actualités, météo, sports
18.40 - 10 - Sports images X
18.45 - 2,9o11 - Aujourd'hui
18.50 - 10 - Télé-métro X
19.00 - 3b - McHales Navy
4 - Histoire d'une étoile X
6 - Something Summer
10 - Dernière heure X
12 - Smothers Brothers X
13 - Votre spectacle (suite)
19.15 - 10 - Télé-métroX
19.24 - 6 - Sports
19.30 - 2,9o11 - Aventures
3b - Wild Wild West
4.6c.10 - En première X
5p - Tarzan X
6 - Camera West
7 - Le fugitif
20.00 - 2,9,11 - Fleurs d'amour
6 - Five years in the life of ...
12 - Movies X
13 - Vrai de vrai
20.30 - 2,7,9,11,13 - Premier choix
3b - Gomel Pyle X
5p - Star Trek X
6 - Get Smart X
8 - Man with a suitcase X
21.00 - 3b.6 - Friday Night Movie X
21.15 - 4.6c.10 - L'école du bonheur X
21.30 - 5p - Hollywood Squares X
Miss Pageant X
8 - Will sonnett X
4.6c10 - L'Ame des poètes X
22.00 - 4 - L'homme à la Rolls
5p - New actuality Specials
6c - Peter Gunn
10 - Détective International
12 - The Big Valley X
22.15 - 2,7,13 - Prenez le volant
22.30 - 6c - A l'Italienne
10 - Toute la ville en parle X
22.45 - 2,7,9,13 - Présences
6c - Tour d'horizon
10 - Dernière heure X
23.00 - 2,7,9o,11,13 - Téléjournal
3b,5p,6.8,12x - News
4 - Panoramonde
6c - Fin de soirée
10 - Ronde des sports X
12 - News
23.10 - 10 - Cinéma X
23.18 - 12 - Pulse X
23.20 - 2,9o,11
Supplément Régional
6 - Viewpoint
7 - Dernière édition
13 - Actualités - Météo
23.45 - 3b - Sports final
4 - Où?
6 - Night report
23.30 - 2,9o11, - Sport
3b - Late Show
4 - Heure exquise
5p - The tonite show X
7 - Cinéma
8 - Movie 8 X
23.31 - 13 - Sport
23.40 - 2,7,9o,11 - Cinéma
6 - Sports final
23.43 - 12 - Pajama Playhouse X
13 - Cinéma
23.48 - 6 - Late Friday movie X
00.40 - 10 - Dernière édition
1.06 - 4 - Marc Legrand
1.15 - 2 - Tééjournal
13 - Nouvelles anglaises
6 - Final report
1.30 - 12 - Newsroom 12

SAMEDI

SAMEDI, 10 AOUT

AVANT-MIDI

7.30 - 5p - TBA
7.45 - 4,10 - Mire et musique
8.00 - 3b - Capt. Kangaroo X
5p - Western Theatre X
8 - Discovery '68
10 - Métro-Matin X
8.30 - 5p - Fantastic 4 X
8 - Spiderman X
9.45 - 3b - Frankenstein X
6 - Test Pattern
8 - New Casper Cartoons X
9.00 - 5p - Super Six
10 - Les P'tits bonshommes
9.30 - 3b - Herculoids X
5p - Super President X
8 - Frantastic hour X
9.45 - 6 - Bee-Beebird
10.00 - 3b - Shazzan X
5p - Flinstones X
6 - Super Heroes X
8 - Popeye
10 - Bonjour Capitaine X
10.15 - 4 - Mire et musique
10.30 - 3b - Space ghosts X
5p - Samson et Golliath X
6 - Linus X
8 - Journey earth X
13 - Mire et musique
10.50 - 4 - Musique Marc Legrand
11.00 - 2,7,9,11,13 - Film
3b - Moby Dick X
4 - Dessins animés
10 - Sur demande
5p - Birdman X
6 - Dartari X
8 - King Kong X
11.15 - 12 - News room 12
11.30 - 3b - Superman aquaman X
5p - Atom Ant X
8 - George Jungle X
12 - Sound of 12
11.40 - 4 - Entre vous et moi
11.45 - 12 - Newsroom 12

APRES-MIDI

12.00 - 3b - Hour of adventure X
4 - Mademoiselle de Paris
5p - Cool McCool X
6 - Votre cuisine
8 - The Beatles X
10 - Les P'tits bonshommes
12 - Bat Fink X
12.15 - 10 - Ciné-roman
12.30 - 2,7,9o,11,13
Monsieur Surprise X
3b - Johnny Quest X
4 - De tout de tous
5p - Laurel and Hardy X
6 - Sports
8 - American sports bandstand X
10 - Eternel Amour
12 - Rocky and ... X
13.00 - 3b - Lone ranger
4 - Kit Carson
5p - King Kong X
6 - Sports
6c - Cinéma
10 - Hong Kong
12 - Beatles X
13.30 - 2,7,9o,11
Jeunesse ...
3b - Road Runner X
4 - Cinéma
5p - TBA
8 - Ken Coleman
12 - Hercules
13 - Les petites annonces
14.00 - 2,7,9o,11,13
Les quatre saisons
3b - Saturday Spotlite
5p - Baseball X
6.8 - Sports
10 - Cinéma
12 - Thunderbirds X
14.15 - 2,7,9o,11,13
Baseball
14.30 - 6c - Copains
6 - TBA
12 - The Lone Ranger X
15.00 - 2,7,9o,11,13 - Sports
4 - Sur le matelas
12 - Lutte
15.30 - 6c - Cinéma
8 - Auto racing
15.55 - 12 - Art instruction
4 - Carnet de voyage
16.00 - 10 - Lutte
10 - Lutte
12 - After four X
16.30 - 4 - Les hommes volants
8 - Celebrity
12 - Sports X
16.45 - 2,4,7,7r,9o,11,13
Echos du sport
17.00 - 2 - Film
3b - Daytona 500 X
4 - Allez 4
5p - Stanley Steamers Tape
6 - Moby Dick X
6c - Télé-Revue
7 - Entre 4 cables
8 - Wide World of sports X
10 - Rampe sportive X
13 - A communiquer
17.30 - 2,9,11 - Cinéma
3b - Dance Date
5p - Mike Douglas Show-Tape X
6 - Frankenstein Jr. X
6c - Samedi sports
10 - C'est arrivé cette semaine X
13 - Commerce et industrie
13 - Escadrille sous-marine
18.15 - 3b - Newstime
7 - Sports
18.30 - 2,9o,11 - Téléjournal
3b - Roger Mudo X
4 - A l'Italienne X
5p - Frank McGee X
6 - Sounds 68
6c - Histoire d'une étoile X
7 - Pour tous les âges X
8 - Porter Wagoner X
13 - Actualités météo sports
18.35 - 2,9,11 - Mario
18.45 - 4 - Actualité, éditorial
7 - Film
6 - News
18.58 - 4 - Editorial
19.00 - 2,9,11
Perdus dans l'espace X
3f - No time for Sergeants
5p - Country Hog Down X
6 - Sing-Along Jubilee X
7 - Vive la Compagnie X
8 - Divorce court
4.6c.10,13 - Jeunesse d'aujourd'hui
12 - Dom DeLuise Show X
19.30 - 3b - The Prisoner X
5p - The Saint X
6 - High Chaparral
8 - The dating game X
20.00 - 2,7,9o,11,13
Football
4.6c,10 - Les Arpents Verts X
8 - Newlywed Game X
12 - Academy Perform. X
20.15 - 8 - Lawrence Welk X
20.30 - 3b - My 3 sons
2 - Billet de faveur
4 - A la brunante
5p - Get Smart X
6 - Movies
6c - Cinéma
8 - Lawrence Welk
10 - Grand spectacles X
21.00 - 5p - Cinéma
21.30 - 3b - Petticoat junction X
8 - Hollywood Palace X
22.00 -
3b - Mannix X
10 - Intrigue à Hawaii
12 - Garrison's Gorillas X
22.15 - 4 - Kiosque à musique
6c - Police des plaines
22.30 - 2,7,9o,11,13
Valerie et l'aventure X
6 - In persons
8 - Carl Smith Show X
22.34 - 12 - Garrison's Gorillas X
22.45 - 4 - Deux pianos X
6c - Tour d'horizon
10 - Dernière heure X
23.00 - 2,7,9o,11,13 - Téléjournal
6 - News
3b - Final Edition
4 - Actualité
6c - Fin de soirée
8 - Saturday night movie X
10 - La ronde des sports X
12 - The National News
23.10 - Cinéma
23.15 - 2,7,9o,11,13 - Sports
3b - Weather
4 - Météo - Editorial - Sport
5p - Report
6 - Night report
12 - Pulse
23.20 - 3b - Sports
23.30 - 5p - Tonight Show X
23.20 - 3b - Sports final
23.23 - 6 - Weekend in sports
4 - Adagio
23.25 - 3b - Late Show
23.29 - 6 - Film favourites
23.30 - 2,7,9o,11, - Cinéma
3b - Final Edition
23.31 - 13 - Cinéma
23.43 - 12 - Pajama Playhouse
23.45 - 3b - Weather
5p - Tonight Show X
23.50 - 3b - Sports
23.55 - 3b - Late Show
00.30 - 6c - Reflexion
00.40 - 10 - Dernière édition
00.45 - 13 - Nouvelles anglaises
1.00 - 4 - Musique Marc Legrand
1.00 - 6 - Final report
13 - Nouvelles anglaises
1.30 - 8 - Weekend News

DIMANCHE

DIMANCHE, 11 AOUT

AVANT-MIDI

8.00 - 5p - God and Man
8 - Insight X
8.15 - 3b - Mass
9.30 - 5p - Rex Humbard
8 - Colby Course
9.00 - 3b - Tom and Gerry
8 - Light Time
9.15 - 2 - Catholic Mass
9.30 - 3b - Underdog
5p - Town and Country
9.54 - 6 - Today on CBMT
3b - Lamp unto my feet X
5p - Linus the lion hearted X
8 - Popeye
10.00 - 5p - This is life
10.30 - 3b - Look Up and live
5p - Big Picture
6 - Test Pattern and Music
10.13 - Mire et musique
11.00 - 2,7,9,11,13 - Variété
3b - Camera 3
Variétés 40.000
5p - Navy
10 - Regard sur le monde
11.10 - 6 - Today on CBMT
11.15 - 6 - Hi Diddle Day
11.30 - 2,7,13 - Documentaire
3b - Fath for to-day X
5p - Burkes Law
11.45 - 2,7,13 - Histoire
3b - Christophers
11.58 - 6c - Réflexion

APRES-MIDI

12.00 - 2,7,13 - L'univers et l'homme X
3b - This is the life
4 - Mire et musique
6 - Hi Diddle Day X
10 - Bon dimanche X
12 - Newsroom
12.15 - 12 - London Line X
6 - World Council ...
12.30 - 3b - Face the nation
5p - Cooks tour
6 - Sports
8 - American sportsman
12 - Father Knows Best
12.35 - 4 - Marc Legrand
12.45 - 6 - Gardening
4 - Dessins animés
13.00 - 2,9o,11,13,7
Travaux et les Joure
3b - Big Pic
4 - Aventures d'outre mer
5p - Meet the Press X
10 - Cinéma
12 - Teledomenica
13.15 - 6 - Gardening
13.30 - 2,7,9o,11,13
Lecture pour tous
3b - Insight X
4 - Cinéma
5p - NBC religion X
6 - Country Calendar
6c - Ciné dimanche
8 - Gadabout Gaddis X
14.00 - 2,7,9o,11,13
Du côté de la musique
3b - Sports Films
5p,8 - Wrestling
6 - Soccer X
14.30 - 2,7,9o,11,13 - Variations
6 - Through the eyes of tomorrow
15.00 - 2,7,9o,11,13 - Univers des sports X
3b - Soccer
5p - Slapstick Comedy-Harold
4 - Ombres sur le soleil
6c - Sur les routes du Québec
10 - Cinéma
12 - Continental Miniature
15.30 -
5p - British Open
6c - Cinéma
12 - Noranda Lectures
16.00 - 4 - Cinéma
5p - Film Professor Beware
6 - Music In...
8 - Sunday Showcase
16.30 - 5p - Time for Americans
6 - Adventure
12 - spectrum
17.00 - 2,4r,7,7r,9,9o,11,13
Au bout de mon âge
3b - Tennessee Tuxedo X
6 - News
6c,10 - Bonnes vacances X
12 - Cross Fire X
17.03 - 6 - A man alive
17.30 - 2,7,9,11,13 - Quilles X
3b - Amateur Hour X
4 - Poucet l'espiègle
5p - Campaign Candidates
6 - Eric Sykes
12 - Movies
3b - 21st Century
4 - Au nom de la Loi
6 - Walt Disney X
6c - Fred Astaire
8 - Klassroom Kwiz
10 - Sentinelles de l'air X
18.30 - 2,9o,11 - Téléjournal
3b - You can quote
4 - Route 66
5p - Animal Kingdom X
7 - L'homme à la carabine
8 - Talent spotlight
13 - Salut la Compagnie
18.35 - 2,9o,11 - Cinéma
18.55 - 12 - Art instruction
19.00 - 2,9o,11 - Walt Disney X
3b - Lassie X
6c,10 - Le Virginien X
5p - Flipper X
6 - The Group X
7 - Ma Sorcière bien-aimée X
8 - Voyage to the bottom of the sea X
12 - The Monkees X
19.30 - 3b - Gentle Ben
4 - Le Virginien X
5p - Walt Disney X
6 - Green Acres X
7 - Le Coq et Fils X
12 - The F.B.I. X
13 - Detective International
20.00 - 2,7,13 - Billet de faveur X
6 - Ed Sullivan
8 - The F.B.I X
20.30 - 5p - Mothers in law X
6c - Papa a raison X
10 - Histoire d'une étoile X
12 - I Dream of Jeannie X
21.00 - 3b - Smothers Bros X
6c,4,10 - Sauve qui peut X
5p,6 - Bonanza X
8 - Movie X
12 - The Human Voice X
21.30 - 2,7,9,11,13
Ballades et chansons X
22.00 - 3b - Mission Impossible X
2,7,9,11,13 - Emission spéciale X
4 - Perry Masson
5p - High Chapparal X
6 - N.F.B. Presents
6c,10 - Les croulants X
12 - The Champions X
22.30 - 2,13 - L'envers des hommes
6c - Documentaire
7 - Détective inter
22.45 - 6c - Tour dhorizon
10 - Dernière heure X
23.00 - 2,4,7,9o,11,13 - Téléjournal
5p,6,8 - News
6c - Fin de soirée
10 - Ronde des sports X
12 - National news X
23.10 - 10 - Cinéma
23.15 - 2,7,9o,11 - Sports dimanche
3b - Merv Griffin
4 - Météo éditorial sports
6 - Night report
8 - News
12 - Pulse X
23.16 - 13 - Sport
23.22 - 6 - Weekend in sports
23.25 - 4 - En fin de soirée
23.30 - 2,9o,11,13 - D'hier à demain X
5p - Slapstick ...
6 - Ciné-Camp
7 - Cinéma 7
23.30 - 8 - Movie
23.43 - 12 - The Sports
00.00 - 6c - Reflexion
00.40 - 6c - Cinéma
10 - Dernière Edition
1.00 - 4 - Musique Marc Legrand
6 - Final report

LUNDI

LUNDI, 12 AOUT
AVANT-MIDI

7.45 - 10 - Mire et musique
8.00 - 3b - Captain Kangaroo X
8 - Breakfast Serial
10 - Métro-Matin X
8.30 - 5p - Today X
7 - Première édition
8 - Cartoon carnival
9.00 - 3b - Travel time X
4 - Mire et musique
5p - New of women
7 - Cinéma
10 - Toast et Café X
13 - Mire et musique
9.20 - 6 - Today on CBMT
9.30 - 5p - TBA
6 - School telecast
8 - Bachelor Father
13 - Cinéma estival
9.35 - 4 - Musique Marc Legrand
13 - Cinéma
9.45 - 4 - Dessins animés
10.00 - 3b - Candid camera
4 - Voie de femmes X
5p - Snap Judgment X
5 - School Telecast
8 - The Baby game
10 - Ecole du bonheur X
10.15 - 10 - Bonjour capitaine X
12 - News
10.25 - 5p - News X
8 - The children's Docter X
10.30 - 7 - Fusée XL 5
3b - Beverly Hillbillies X
5p - Concentration X
6 - Friendly giant
8 - This morning X
10.45 - 6 - Chez Hélène
11.00 - 2.9o.11.13 - Cinéma
3b - Andy of Mayberry
4 - L'école du bonheur X
5p - Personnality X
6 - Mr. Dressup
10 - Dernier recours
7 - Cirque de Tonton
11.15 - 4 - En forme
11.25 - 6 - Pick of the week
8 - Marlene Sanders X
11.30 - 3b - Dick Van Dyke
4 - Palmarès
5p - Hollywood Squares X
10 Aventures
11.35 - 6c - Super car
11.55 - 6 - CBC News

APRES-MIDI

12.00 - 3b - Love of life X
5p - Jepardy X
6 - Serial Six
6c - La 12e heure
7 - Midi 7
8 - Dr. Joyce brothers X
10 - Première édition
12 - Sound of 12
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Cinéroman
12 - Newsroom
12.25 - 3b - CBS News X
12.30 - 2.9.11 - Ulysse et Oscar
3b.6 - Search for tomorrow
4 - De tout de tous
5p - Eye guess X
8 - Treasure Isle X
10 - Eternel Amour
12 - Romper Room X
13 - Petites annonces
12.45 - 3b.6 - Guilding light X
12.50 - 13 - Actualités, météo sports
12.55 - 5p - News
13.00 - 2 - Ils chantent en France
4 - Tic-Tac
5p - TBA
6 - Mid-day news
6e - Nouvelles du midi
7 - Pêle-mêle X
8 - The Fugitive
10 - Mme S'amuse X
12 - The Little People
13 - Matinée estivale.
13.03 - 3b - Across the fence
13.04 - 6 - Calendar
13.15 - 2.9o.11 - Ciné-feuilleton
3b - Channel 3 presents
6c - Voie de femmes X
13.30 - 2.9o.11.13
Entre ciel et terre
2b.6 - As the world turns X
4 - Détective international
5p - Let's make a deal X
10 - Voie de femmes X
12 - Photo Finish
13.45 - 6c - Ecole du bonheur X
14.00 - 3b - Love is a many spendored things X
4 - Toast et Café X
5p - Days of our lives X
6 - Bonnie Prudden Show X
6c - Voie de femmes X
7 - Ecole du bonheur
8 - Newlywed game X
12 - In Town X
14.15 - Pêle-Mêle
14.30 - 3.9.22.13 - Oui ou Non
3b - House party X
5p - The doctors X
6 - Coronation street
10 - Ciné Lundi
6c - Mme s'amuse X
8 - Girl Talk X
12 - People in conflict
15.00 - 2.7.9o.11.13 - Cinéma
3b - To tell the truth X
4 - Bon après-midi
5p - Another world X
6 - Take thirty
6c - En matinée
8 - General hospital X
12 - Magistrate's court
15.25 - 3b - CBS News X
15.30 - 3b.6 - Edge of night X
5p - You don't say X
8 - Dark shadows X
12 - It's your move X
16.00 - 3b - Secret Storm X
5p - Match game X
6 - BBC Classics
8 - Dating game X
10 - Cinéma
12 - Last of he Mohicans
16.25 - 5p - NBC News X
16.30 - 2.7.9o.11.13 - Boîte à surprises X
3b - Adventures in Paradise
4 - Sentinelles de l'air
5p - Mike Douglas show X
6 - The King's outlaw
6c - Hong Kong
8 - Bewitched
12 - Family Theatre
17.00 - 2.9o.11.13 - Fourmi atomique X
4 - Mr. Jet
6 - Belle et Sébastien
7 - Perdus dans l'espace X
8 - The 5 o'clock report
17.25 - 4 - La famille Stone
17.30 - 2.9o.11 - Michel Vaillant
4 - Famille Stone
3b - Evening report sports
6 - Trail Riding Troubadour X
6c.10 - Cabane à Midas X
8 - ABC evening news X
17.55 - 4 - Où?

SOIREE

18.00 - 2.9o - Jeunesse oblige
4 - Télé-Québec
5p - Channel 5 report
6 - My three sons X
6c - Actualités
7 - Deuxième édition
8 - Movie
10 - Télé-métro X
11 - Télé-Magazine
12 - Pierre Berton
13 - Sentinelles de l'air
18.15 - 3b - Newstime
7 - Météo
18.20 - 7 - Sports
18.25 - 2 - Nouvelles du sport
5p - Atlantic Weatherman
9o - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 - 2.9o.11 - Téléjournal
3b - CBS News X
4 - Panoramonde
5p - Huntley Brinkley report X
6 - Evening report
6c - Toast et Café X
7 - Croque-Monsieur
12 - Pulse X
13 - Les actualités, météo, sports
18.40 - 10 - Sports
18.45 - 2.9o.11 - Aujourd'hui
18.50 - 10 - Télé-Métro X
19.00 - 3b - Make room for Daddy
4 - L'homme à la carabine
5p - Truth of consequences X
6 - Something summer
7 - Jeunesse d'aujourd'hui X
10 - Dernière heure X
12 - Flinstones X
13 - Le Fugitif
19.15 - 10 - Télé-Métro X
19.25 - 6 - Sports
19.30 - 2.9o.11 - Jinny X
3b - Gunsmoke X
4 - Le Saint
5p - Monkee X
6c - Sentinelles de l'air X
6 - Once upon a ...
8 - It takes a thief
10 - L'homme à la rolls
12 - The Lucy Show X
20.00 - 2.7.9o.11.13
Max la menace X
12 - Bewitched X
5p - Champion X
20.30 - 2.7.9o.11.13
Visa pour l'été X
3b - The Lucy Show
4.6c.10 - Ma sorcière X
8 - One more Time X
12 - Family affair X
21.00 - 2.7.9o.11.13 - Chapeau melon et bottes de cuir X
3f - Andy Griffith
8p - Anthology series
4.6c.10 - La belle époque X
8 - The Good Company
8 - Felony squac X
12 - Country music hall X
21.30 - 3b - Family Affair X
4.10 - Formi-formidable X
6 - Braddock
6c - Right Lime
8 - Peaton Place X
12 - I spy X
22.00 - 2.9o.11 - Parlout
3b - Première X
4.6c.10 - Les trois cloches X
5p - I spy X
7 - Cité sans voile X
8 - The Big Valley X
13 - Réal Giguère
22.30 - 4 - Nous deux X
6 - Who cares
6c - Chansonrama
10 - A l'Italienne X
12 - Canada 101
22.45 - 4 - Toute la ville en parle
6e - Tour d'horizon
10 - Dernière heure X
23.00 - 2.7.9o.11.13 - Téléjournal
3b.5p.6.8 - News
4 - Panoramonde
6c - Sur le matelas
10 - Sports
12 - National news X
23.10 - 10 - Cinéma
23.18 - 12 - Pulse X
23.20 - 2.9o.11 - Supplément régional
13 - Actualités - météo
7 - Dernière édition
23.25 - 3b - Sport final
4 - Ou?
6 - Night report
23.30 - 2.9o.11.13 - Nouvelles du sport
3b - Merv Griffin
4 - Heure exquise
5p - Tonight show X
6 - Night report
7 - Cinéma
8 - Joey Bishop show X
23.40 - 2.7.9o.11 - Cinéma
6 - Sport final
23.42 - 6 - Science-fiction Theatre
12 - All star wrestling
6c - Homme à
13 - Cinéma
00.30 - 6c - Levee
00.40 - 10 - Dernière édition
12 - Newsroom 12
1.00 - 4 - Musique Marc Legrand
6 - Final report
1.15 - 2 - Téléjournal
13 - Nouvelles anglaises

MARDI

MARDI, 13 AOUT

AVANT-MIDI

7.45 - 10 - Mire et musique
8.00 - 3b - Capt Kangaroo
8 - Breakfast Serial
10 - Metro-Matin X
8.30 - 7 - Première édition Popeye
9.00 - 3b - Travel Time X
4.13 - Mire et musique
5p - News of Women
10 - Toast et café X
7 - Cinéma
8 - The Beatles
9.30 - 5p - TBA
6 - Test Pattern and Music
8 - Bachelor Father
13 - Cinéma
9.45 - 4 - Musique Marc Legrand
9.45 - 4 - Dessins animés
10.00 - 4 - Voie de femmes X
3b - Candid Camera
5p - Snap judgement X
8 - The Baby Game
10 - Ecole du bonheur X
10.15 - 10 - Bonjour Capitaine X
10.21 - 6 - Today on CBMT
10.25 - 5p - NBC News
8 - The Children's Docter
10.30 - 3p - Berverly Hillbillies
5p - Concentration X
6 - Friendly Giant
7 - Sentinelles ... X
8 - This morning X
10.45 - 6 - Chez Hélène
11.00 - 2.9o.11.13 - Cinéma
3b - Andy of Mayberry
4 - L'école du bonheur
5p - Personality X
6 - Mr. Dress Up
10 - Sir Lancelot
7 - Cirque du TonTon
11.15 - 4 - En forme
11.20 - 6 - Pick of the week
11.25 - 8 - Marlene Sanders X
3b - Dick Van Dyke
11.30 - 5p - Hollywood Squares X
4 - Palmarès
10 - Aventures
11.55 - 6 - CBC News

APRES-MIDI

12.00 - 3b - Love of Life X
5p - Jeopardy X
6 - Serial Six
6c - La 12e Heure
7 - Midi 7
8 - Dr Joyce Brothers X
10 - Première Edition
12 - Sound of 12.
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Ciné-roman
12 - Newsroom
12.25 - 3b - CBC News X
12.30 - 2.9o.11 - Ulysse et Oscar
3b.6 - Search for Tomorrow X
4 - De tout de tous
5p - Eye Guess X
8 - Treasure Isle X
10 - Eternel Amour
12 - Romper Room X
13 - Petites annonces
12.45 - 3b.6 - Guilding Light X
12.50 - 13 - Actualités, météo sport
13.00 - 2.9o.11 - Félix
4 - Tic-Tac
5p - TBA
6 - Mid day News
6c - Nouvelles du midi
7 - Pêle-Mêle X
8 - The Fugitive
10 - Mme s'amuse X
12 - Little People
13 - Matinée Estivale
13.03 - 3b - Across the Fence
13.04 - 6 - Calendar
13.15 - 2.9o.11 - Ciné-feuilleton
3b - Channel 3 presents
6c - Voie de femmes X
13.30 - 2.9.11.13 - Au fond des coeurs
3b.6 - As the world turns X
4 - Composez 999
5p - Let's make a deal X
6c - 36-24-36 X
10 - Voie de femmes X
12 - Photo Finish
13.45 - 6c - Ecole du bonheur X
14.00 - 3b.6 - Love is a many spendored thing X
4 - Toast et Café X
5p - Days of our lives X
6 - The Bonnie Prudent X
6c - Voie de femmes X
7 - L'école du bonheur
8 - Newlywed
12 - In Town X
14.15 - 7 - Pêle-mêle X
14.30 - 2.9.11.13
Oui ou Non X
6c - En matinée
6 - Take thirty
8 - General Hospital X
12 - Magistrate's Court
15.25 - 3b - CBS News X
15.30 - 3b.6 - Edge of Night X
5p - You don't Say X
8 - Dark Shadows X
12 - It's Your move X
15.55 - 5p - Match Game X
6 - BBC Classics
8 - The Dating Game X
16.00 - 3b - Secret Storm X
10 - Cinéma
12 - Magic Tom
16.25 - 5p - NC News
16.30 - 2.7.9o.11.13
Boîte à surprises X
3b - Adventures in Paradise
4 - Sentinelles X
5p - Mike Douglas Show X
6 - Upside Town
6c - Le Saint
8 - Bewitched
12 - Family Theatre
17.00 - 2.9o.11.13
Cadets de la forêt X
4 - M Jet
6 - With Ballad and Song X
7 - Walt Disney X
8 - The 5 o'clock report
17.25 - 4 - Papa a raison
17.30 - 2.9o.11 - Documentaire
3b - Evening Report Sports
6 - La vie qui bat
6c.10 - Cabane à ... X
8 - ABC Evening News X
13 - Popeye
17.55 - 4 - OU?

SOIREE

18.00 - 2 - Jeunesse Oblige
4 - Télé-Québec
5p - Channel 5 report
6 - Klahanee
6c - Actualités
7 - Deuxième édition
8 - TBA
9o - Sur le vif
10 - Télé-Métro X
11 - Télé-Magazine
12 - The Pierre Berton
13 - Votre spectacle.
18.15 - 7 - Météo
18.20 - 7 - Sports
18.25 - 2 - Nouvelles du sport
5p - Atlantic weatherman
9o - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 - 2.9o.11 - Téléjournal
3b - CBS News X
4 - Panoramonde
5p - Huntley Brindley X
6 - Evening Report
6c - Toast et Café X
7 - Opération jeunesse
8 - Movie
12 - Pulse X
13 - Les actualités Météo, Sports
18.40 - 10 - Sports Images X
18.45 - 2.9o.11 - Aujourd'hui
18.50 - 10 - Télé-Métro X
19.00 - 3b - Danger Man
4 - Amateurs en vacance
5p - Truth or consequences X
6 - Something Summer
8 - Post Time At The Races X
10 - Dernière Heure X
12 - Movies
13 - Votre spectacle
19.15 - 10 - Télé-Métro X
19.25 - 6 - Sports
19.30 - 2.9o.11 - Les Globe Trotters
3b - Daktari
6c - L'homme à la valise X
5p - Dream of Jeannie X
6 - Music from the show
7 - Vrai de vrai
8 - Garrison's Gorillas X
5p - Petula Clark X
4.6c.10 - Haute tension
20.00 - 2.7.9.11.13
Agents très spéciaux
5p - Showcase '68 X
3b - Red Skelton
6 - Baseball
8 - It takes a Thief X
20.30 - 3b - Showtime
5p - Cinéma
4.6c.10 - Cré Basile X
12 - Ironside X
21.00 - 2.7.9.11.13 - Monde de M. Dubé X
4.6c - Claude Blanchard X
10 - Claude Blanchard X
21.30 - 2.7.9.11.13 - Moi et l'autre X
3b - Good Morning World
6c - Cité sans voile
8 - NYPD X
10 - Peter Gun
4.9 - Alfred Hitchcock
12 - The pig and whistle X
22.00 - 2.7.9.11.13 - Provinces
3b - News
4 - Cité sans voile
8 - Boxing
6 - Publie Eye X
10 - Dix sur dix X
12 - Avengers X
22.30 - 2.7.9.11.13
Caméra 68
6c - Ecole du bonheur
6c - Toute la ville ...
6 - The Summer Way
22.45 - 10 - Dernière heure
23.00 - 2.7.9.9o.11.13 - Téléjournal
3b.5p - News
Jazz 625
4 - Panoramonde
6c - Fin de Soirée
10 - Sports
6.12 - News X
23.10 - 10 - Cinéma
23.20 - 2 - Supplément régional
12 - Pulse X
6 - Viewpoint
7 - Dernière édition
23.21 - 13 - Actualités-météo
23.25 - 3b - Sports Final
4 - Ou?
6 - Night Report
23.30 - 2.9o.11.13 - Sports
3b - Merv Griffin
4 - Heure exquise
5p - Johnny Carson Show X
7 - Cinéma
8 - Joel Bishop Show X
23.40 - 2.11 - Cinéma
6 - Sports Final
7 - Cinema
23.42 - 6 - One of a Kind
23.43 - 12 - Pajama Playhouse
13 - Cinéma
00.11 - Final report
00.30 - 6c - Levee
00.40 - 10 - Dernière Edition
1.00 - 4 - Musique Marc Legrand
1.15 - 2 - Téléjournal
13 - Nouvelles anglaises
1.30 - 12 - Newsroom 12

MERCREDI

MERCREDI, 14 AOUT

AVANT-MIDI

7.45 - 10 - Mire et musique
8.00 - 3b - Captain Kangaroo
8 - Breakfast Serial
10 - Métro-Matin X
8.25 - 5p - Today X
8 - Milton Monster
8.30 - 7 - Première édition
3b - Romper Room
8 - Linus Lion hearted
9.00 - 7 - Cinéma
3b - Travel Time X
5p - News of Women
4.13 - Mire et musique
10 - Toast et Café X
9.21 - 6 - Today on CBMT
9.30 - 5p - TBA
6 - Quebec School Telecast
8 - Bachelor Father
13 - Cinéma
9.35 - 4 - Marc Legrand
9.45 - 4 - Dessins Animés
10.00 - 3b - Candid Camera
5p - Snap Judgement X
6 - Québec School Telecast X
8 - The Baby Game
10 - Ecole du bonheur X
4 - Voie de femmes X
10.15 - 10 - Bonjour capitaine X
10.25 - 5p - NBC News X
8 - The children's Docter X
10.30 - 3b - Beverly Hillbillies X
5p - Concentration X
6 - Friendly Giant
7 - Sentinelles de l'air X
8 - This morning X
10.45 - 6 - Chez Hélène
11.00 - 2.9o.11.13
Cinéma
3b - Andy of Mayberry
4 - Ecole du bonheur X
5p - Personality X
6 - Mr. Dress Up
10 - L'épée de Florence
7 - Cirque de Tonton
11.15 - 4 - En forme
11.25 - 8 - Marlene Sanders X
11.26 - 6 - Pick of the week
11.30 - 3b - Dick Van Dyke
4 - Palmarès
5p - Hollywood squares X
10 - Aventures
11.55 - 6 - CBC News

APRES-MIDI

12.00 - 3b - Love of Life X
5p - Jeopardy X
6 - Serial Six
6c - La 12e heure
7 - Midi 7
8 - Dr. Joyce Brothers X
10 - Première édition
12 - Soun of 12
12.15 - 4 - Actualité, éditorial
10 - Ciné-Roman
12 - Newsroom
12.25 - 3b - CBS News X
12.30 - 2.9o.11 - Ulysse et Oscar
3b.6 - Search for Tomorrow X
4 - De tout de tous
5p - Eye Guess X
8 - Treasure Isle X
10 - Eternel Amour
12 - Romper Room X
13 - Petites anonces
12.45 - 3b.6 - Guilding Light X
12.50 - 13 - Actualités, météo sport
13.00 - 2.9o.11 - Félix
4 - Tic-Tac
5p - TBA
6 - Mid day News
6c - Nouvelles du midi
7 - Pêle-Mêle X
8 - The Fugitive
10 - Mme s'amuse X
12 - Little People
13 - Matinée Estivale
13.03 - 3b - Across the Fence
13.04 - 6 - Calendar
13.15 - 2.9o.11 - Ciné-feuilleton
3b - Channel 3 presents
6c - Voie de femmes X
13.30 - 2.9.11.13 - Au fond des coeurs
3b.6 - As the world turns X
4 - Composez 999
5p - Let's make a deal X
6c - 36-24-36 X
10 - Voie de femmes X
12 - Photo Finish
13.45 - 6c - Ecole du bonheur X
14.00 - 3b.6 - Love is a many spendored thing X
4 - Toast et Café X
5p - Days of our lives X
6 - The Bonnie Prudent X
6c - Voie de femmes X
7 - L'école du bonheur
8 - Newlywed
12 - In Town X
14.15 - 7 - Pêle-mêle X
14.30 - 2.9.11.13
Oui ou Non X
3b - House Party X
5p - The Doctors X
6 - Coronation Street
6c - Mme s'amuse X
8 - Girl Talk X
10 - Cinéma
12 - People in Conflict
15.00 - 2.7.9o.11.13
Cinéma
3b - To tell the truth
4 - Cinéma
5p - Another World X
6 - Take Thirty
6c - En matinée
8 - General Hospital X
12 - Magistrate's Court
15.25 - 3b - CBS News X
15.30 - 3b.6 - Edge of Night X
5p - You don't say X
8 - Dark Shadows X
12 - It's your move X
16.00 - 3b - Secret Storm X
5p - Match Game X
6 - BBC Classics
8 - The Dating Game X
10 - Cinéma
12 - Last of the Mohicans
16.25 - 5p - NBC News X
16.30 - 2.7.9o.11.13
Boîte à surprises X
3b - Adventures in Paradise
4 - Super-Héros X
5p - Mike Douglas Show X
6c - Ombres sous le soleil
6 - Upside Town
8 - Bewitched
12 - Family Theatre X
17.00 - 2.9o.11.13
Monsieur Surprise X
4 - M. Jet
6 - Forst Rangers
7 - Au nom de la loi
8 - The 5 o'clock report
17.25 - 4 - Famille Stone
17.30 - 2.9o.11 - Bob Morane
3b - Evening Report Sports
6 - Miriam Bretiman
8 - ABC Evening News X
6c.10 - Cabane à Midas
7 - Police des plaines
13 - Popeye
17.55 - 4 - Où?

SOIREE

18.00 - 2.9o - Jeunesse Oblige
3 - Télé-Québec
4 - Télé-Québec
5p - Ch 5 Report
6 - Rango X
6c - Actualités
7 - Deuxième Edition
8 - Wednesday 8le o'clock Movie X
10 - Télé-Métro X
11 - Télé-Magazine
12 - Pierre Berton
13 - Votre Spectacle
18.15 - 3b - News time
7 - Météo
18.20 - 7 - Sports
18.25 - 2 - Nouvelles du sport
5p - Atlantic Weatherman
9o - Nouvelles locales
11 - Nouvelles régionales
18.30 - 2.9o.11 - Téléjournal
3b - CBS News X
4 - Panoramonde
5p - Huntley Brinkley Report X
6 - Evening Report
6c Toast et Café X
7 - Avec André Guy X
12 - Pulse X
13 - Les Actualités Météo-Sports
18.40 - 10 - Sports Images X
18.45 - 2.9o.11 - Aujourd'hui
18.50 - 10 - Télé-Métro X
19.00 - 3b - Hazel
4 - Hollywood
5p - Truth or consequences X
6 - Something summer
10 - Dernière heure X
12 - The Invaders X
13 - Votre spectacle
6c - Super Héros X
19.15 - 10 - Télé-Métro X
19.25 - 8 - Sports
19.30 - 2.9o11 - Minouche X
3b - Lost in space
4.6c.10 - Le Fugitif X
5p - The Virginian X
6 - Lands End X
7 - Les Arpents Verts X
8 - The Avengers X
20.00 - 2.7.9o.11.13
Cinéma
6 - Mission Impossible
12 - Football X
20.30 - 4.6c.10 - Réal Giguère X
8 - Dream House X
21.00 - 3b - Green Acres X
5p - Kraft X
6 - The Creative Person X
8 - Movie
21.15 - 6 - Nations Business
21.30 - 3b - He and She
4 - Invitation
6 - Tale of two streets
6c.10 - Destination Danger
22.00 - 2.7.13 - Concerts populaires
3b - Dom Deluise Show
5p - Run for your life X
22.30 - 12 - Sports
6 - It's a square world
6c.10 - Deux pianos X
12 - Races
6c - Tour d'horizon
22.45 - 6c - Tour d'horizon
10 - Dernière heure X
23.00 - 2.7.9o.11.13 - Téléjournal
10 - Dernière heure
4 - Panoramonde
3b.5p - News
6c - Fin de soirée
10 - La ronde des sports X
12 - National News X
23.10 - 10 - Cinéma
Sports
23.18 - 12 - Pulse X
23.19 - 6 - Viewpoint
23.20 - 2.9o.11
Supplément régional
7 - Dernière édition
13 - Actualité, météo
23.25 - 3b - Sports Final
4 - Ou?
6 - Night Report
23.30 - 2.9o.11.13 - Sports
3b - Merv Griffin
4 - Heure Exquise
5p - The Tonight Show X
7 - Cinéma
6 - CBC News
8 - Joey Bishop Show X
23.35 - 6 - Sports Final
23.40 - 2.9.11.13 - Jacques Brel présente
23.43 - 12 - Pajama Playhouses
00.10 - 2.13 - Enigmes
00.12 - 6 - Movie calvacade
7 - Cinéma
0.30 - 6 - Tegee
00.40 - 10 - Dernière édition
1.10 - 2 - Téléjournal
6 - Final Report
1.07 - 4 - Musique Marc Legrand
1.12 - 13 - Nouvelles anglaises
1.30 - 12 - Newsroom 12

Le répertoire d'Estelle Caron est passé de 4 à 3,000 chansons

Par
Manuel MAITRE



Estelle Caron semble très sûre d'elle-même derrière le micro des "Joyeux Troubadours". Il est vrai que 17 années d'expérience quotidienne, ça aide un peu...

C'est au pavillon de la Jeunesse, à La Ronde, que nous rencontrons Estelle Caron à l'occasion de deux enregistrements en plein air et en public de l'émission "Les Joyeux Troubadours" à laquelle la chanteuse, au timbre velouté et si agréable, vient de vouer 17 années de sa vie, sur les 27 que compte cette demi-heure quotidienne de variétés. Parodiant à rebours une certaine opérette, Estelle Caron pourrait fredonner: "J'ai déjà 17 ans et je sais beaucoup de chansons..."

Oui, elle en sait beaucoup, car à raison de deux à quatre chansons par jour incluant des duos avec Gérard Paradis qui a commencé en même temps qu'elle aux Joyeux Troubadours, c'est aujourd'hui un répertoire de quelque 3,000 chansons qu'a Mme Caron, compte tenu du fait qu'elle interprète les grands succès de l'heure plusieurs fois de suite et qu'elle reprend de gais refrains de temps à autre.

13 semaines qui en durèrent 65

Quand on songe qu'elle s'est lancée dans le métier avec quatre chansons pour tout bagage, on peut se dire qu'elle a fait du chemin. Tout cela a commencé alors qu'elle habitait Hull où elle est née et qu'elle jouait la comédie avec des troupes locales d'Hull et Ottawa, dont "Le Caveau", que dirigeait alors Guy Beaulne dans la capitale fédérale. Elle se produisait aussi régulièrement dans des émissions dramatiques et des radio-théâtres au poste CKCH, à Hull, où elle avait pour camarades de travail, Henri Bergeron, Pierre Dufresne, Colette Devlin et Guy Provost.

Elle avait étudié à l'école d'art dramatique que dirigeait justement le père de Guy Provost, et notamment avec Henri Poitras, professeur qu'elle vénère toujours. Estelle Caron qui rêvait de devenir une grande cantatrice prenait aussi des cours de chant depuis l'âge de 15 à 16 ans et chantait des oeuvres de Pierre Pétel, alors à l'emploi de l'O.N.F. à Ottawa. Un jour, René Lecavalier et François Bertrand l'entendirent et en parlèrent à Lucien Thériault, réalisateur d'une émission de variétés à Montréal qui l'invita. Elle passa seulement une fois à l'émission, mais cela allait déterminer l'avenir de la jeune artiste qui se vit aussitôt offrir une émission pour elle toute seule.

Il s'agissait d'un quart d'heure hebdomadaire au cours duquel elle n'interprétait que des chansons canadiennes, l'émission s'appelant d'ailleurs "Chansons de mon pays", "Je savais seulement quatre chansons à ce moment et j'ai dû en apprendre pas mal d'autres depuis", dit en souriant Estelle Caron. Le succès fut complet et l'émission prévue pour une série de 13 semaines devait durer 65 semaines à Radio-Canada pendant lesquelles notre chanteuse fit régulièrement la navette entre Hull et Montréal.

La scène ne l'attire pas

C'est à cette époque que M. Paul-Emile Corbeil ("père" des Joyeux Troubadours) l'engagea pour son émission matinale et l'enchaînement d'une émission à l'autre se fit tout bonnement. M. Corbeil est mort il y a environ trois ans mais son émission demeure et elle commencera sa 28e année, le 13 octobre prochain, la première ayant eu lieu le 13 octobre 1941. "C'est en fait la plus ancienne émission radiophonique de variétés non seulement à Radio-Canada mais peut-être bien de toute l'histoire de notre radio, sinon de la radio mondiale", souligne Estelle Caron.

Elle est aussi aujourd'hui la seule émission que ne produit pas Radio-Canada, étant réalisée par une agence comme cela se faisait parfois jadis. La radio d'Etat a certes un droit de regard et aurait même songé sérieusement à en modifier quelque peu la formule avec prudence. "On la respecte à cause de son âge", nous déclarait un porte-parole de Radio-Canada, avec un sourire malicieux. L'an dernier, des essais ont été faits en ce sens, mais on s'est aperçu que c'était dur de changer son allure. Mme Pauline Goyette-Whiting, qui en est la dévouée réalisatrice depuis 20 ans, trouve que les artistes et les musiciens, que dirige Lionel Renaud forment une équipe extraordinaire et sont les piliers depuis de longues années. Ils seraient un peu désemparés si on bouleversait "Les Joyeux troubadours."

Un bel automne à la Comédie-Canadienne



Avec Barbara, le lever du rideau rouge.

Privée des plumes de Muriel, des guitares de nos chansonniers et des blagues de nos "cyniques", la Comédie-Canadienne fonctionne au ralenti cet été. Ca n'est sans doute que pour mieux nous divertir à l'automne.

Et de fait, le programme que MM. Gélinas et fils ont annoncé cette semaine à la presse est chargé. Sans compter les surprises qu'ils réservent au public telles que la présence de l'immortel **André Dassary** et la création d'une nouvelle pièce de l'inépuisable **Marcel Dubé.**

C'est à **Barbara** que reviendra l'honneur de lever la première le rideau rouge avec une semaine de récitals du 9 au 15 septembre.

Du 16 septembre au 6 octobre: **Gilles Vigneault.**

Du 7 au 13 octobre: **André Dassary** avec, en première partie du spectacle, Thérèse Laporte.

Du 14 au 20 octobre: **Tex** et Monique Vermont en première partie.

Du 21 au 27 octobre: **Lucille Dumont** et, en première partie, Les Contre-Temps.

Du 28 octobre au 10 novembre: **Gilbert Bécaud.**

Du 15 novembre au 22 décembre: "Pauvre Amour", la nouvelle pièce de Marcel Dubé.

CINÉ-ART FILMS présente

BIENTÔT Angélique ET LE SULTAN #5

LOUIS de FUNÈS
PLUS DRÔLE QUE JAMAIS!
FANTOMAS contre SCOTLAND YARD
#3 EN COULEURS POUR TOUS
AUSSI DEUX MACCHABÉES DANS UN PLACARD
HORAIRE: 12.30—2.15—4.10—6.05—8.05—10.00
PLAZA STATION BEAUBIEN 6505, ST-HUBERT — 274-6185
STATION BEAUDRY 1204, E. STE-CATHERINE — 523-5180
CANADIEN

ANGÉLIQUE
#1 ET #2 EN COULEURS
825-2174 3019, E. SHERBROOKE
MAISONNEUVE

Angélique
EN COULEURS #3 ET #4 14 ANS
MICHÈLE MERCIER
ROBERT HOSSEIN
JEAN-TALON, A L'EST DE PIE-IX — 725-7000
JEAN-TALON

19e SEMAINE
160,000 MONTREALAIS NE PEUVENT AVOIR TORT
C'EST LE FILM DE L'ANNEE
L'INCOMPRIS
EN COULEURS
Le grand succès DU FESTIVAL DE CANNES
HORAIRE: 1.30—3.30 6.30—7.30—9.30
POUR TOUS
STATION BERRI 858, E. STE-CATHERINE — 288-3303
FLEUR DE LYS

Jacques Proulx cherche la détente sur les ondes... et dans les airs

Jacques Proulx, le plus sportif des annonceurs, six ans de micro à CKAC, a trouvé une façon assez particulière de se détendre les nerfs.

"Quand je me sens nerveux, dit-il, je me "fous" en l'air"



Explication: Il saute dans sa Thunderbird, traverse la ville en flèche en direction de Cartierville et s'installe dans un petit avion deux places de Won-Del. (Cette compagnie, soit dit en passant, appartient à un Chinois qui fut pilote d'élite en Asie durant la deuxième guerre mondiale.)

Jacques Proulx prétend que manier le manche à balai et rivaliser avec les oiseaux, ça n'est pas plus excitant que conduire une voiture de course! Mais ça détend davantage... surtout après le vol!

Cette nouvelle passion, Jacques Proulx l'a découverte il y a deux ans. Depuis, il ne manque pas une occasion de tenter de la communiquer à ses amis. Il a une direction préférée, c'en est même une manie: celle de Joliette et du lac Vert, "son" lac, puisqu'il y a maintenant pignon... sur rive!

Un détente de luxe

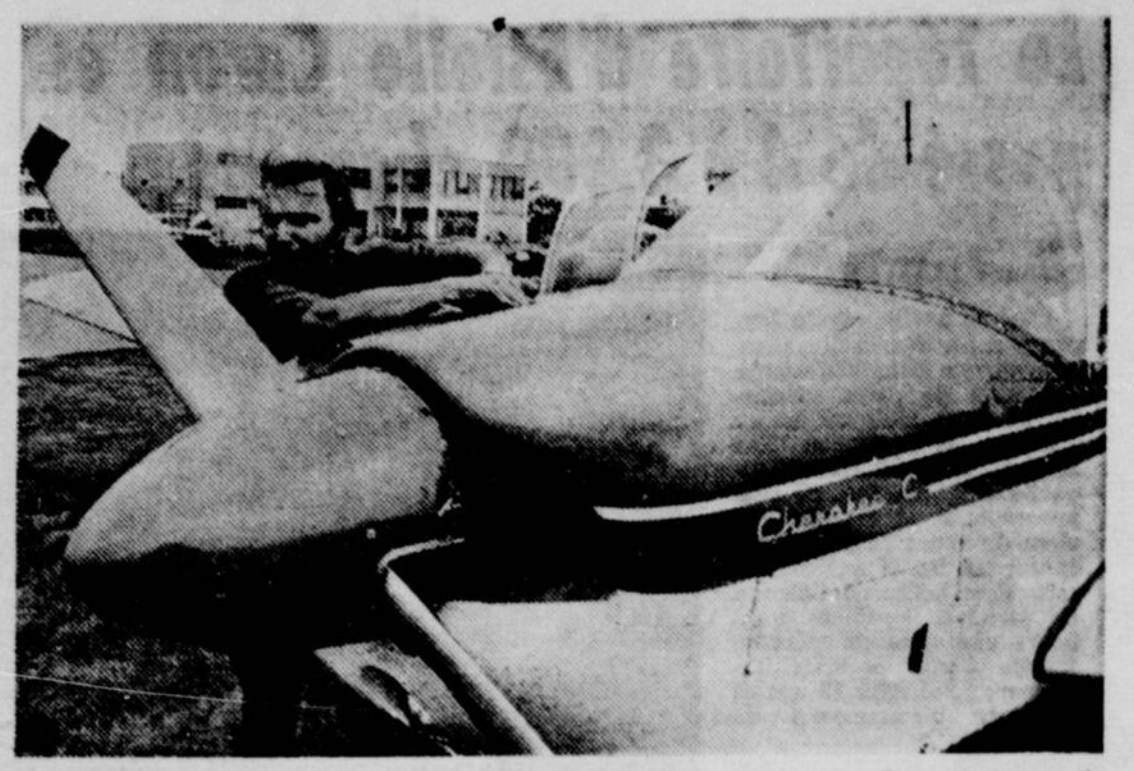
Ils sont environ 1,500 Québécois qui possèdent leur avion privé. Contrairement à ce qu'on croit, un avion de tourisme, monomoteur, ne coûte pas mer et monde. On peut en obtenir, d'occasion naturellement, pour aussi peu que $5,000. Mais le prix d'un neuf galope vers les $30,000.

Il reste cependant une solution: faire partie d'un club (il s'en trouve plusieurs au Québec) et louer un appareil chaque fois qu'on a envie de "se lancer en l'air" comme dit si bien Jacques Proulx. Le prix de location dépend du type d'avion et s'établit à partir d'un tarif minimal de $15 l'heure.

Mais ne pilote pas qui veut: il faut avoir bonne tête, bon oeil et l'attestation d'un brevet médical renouvelable annuellement; un brevet de pilote décerné par une école reconnue par le gouvernement après 15 heures de vol en compagnie d'un instructeur, plus 20 heures d'entrainement en solo et des examens réussis.

Faire de la "dentelle"

Effectuer des acrobaties (ou faire de la dentelle comme disent plus poétiquement les pilotes) est interdit aux petits avions ordinaires. "On peut toutefois tourner en vrille et faire des spirales, commente Jacques Proulx. D'ailleurs, il serait difficile de tenter davantage avec un monoplace puisque sa vitesse de croisière se situe seulement entre 140 et 170 milles à l'heure."



Jacques Proulx au moment du décollage. Pas plus excitant qu'une voiture de course... mais pas moins!

Réal Giguère a jugé cette vitesse suffisante lorsqu'il reçut son baptême en monoplace aux Côtés de Jacques Proulx. Il faut dire que c'était un matin qui avait été précédé d'une nuit assez bien arrosée!

Pilote amateur, Proulx n'a jamais rêvé d'en faire un métier comme certains de ses confrères annonceurs qui commentent l'état des routes du haut des airs. Au reste, CKAC ne songe pas davantage à s'offrir ce service qui coûterait jusqu'à $60,000 par an. Une seule station de radio, à Montréal, possède un hélicoptère pour donner l'état des routes, et c'est l'anglophone CJAD. A CKVL, Normand Maltais le fait en avion, deux fois la semaine et lorsque le temps le permet: le vendredi et le dimanche. CJMS a déjà possédé un avion et songerait maintenant à se munir d'un hélicoptère.

Jacques Proulx n'envie pas ses camarades annonceurs-pilotes: lui préfère le sport pour le sport. Ce qui n'empêche pas de joindre l'utile à l'agréable: un brevet de pilote, ça permet parfois de décrocher des commerciaux supplémentaires!

Le Festival de Lanaudière présente

INES PEREE ET INAT TENDUE

de

Réjean Ducharme

Du 7 août au 1er septembre

AU THEATRE "LA SABLIERE"

Res.: 845-6036, 849-6201, 831-3135

Nouvelle mariée, elle connut la violence... maintenant veuve elle provoque la violence



2e semaine

JEANNE MOREAU dans "La Mariée était en Noir" EN COULEUR

Un film de FRANÇOIS TRUFFAUT

AVEC

JEAN CLAUDE BRIALY • CLAUDE RICH

HORAIRES : 1:00 - 3:05 - 5:05 - 7:10 - 9:20

SAMEDI seulement : 11:15 p.m.

LE TOUT NOUVEAU CINEMA

BONAVENTURE

NOC CINEMAS LTD PLACE BONAVENTURE TÉL. 861-9795

CE SOIR A 6.00, OUVERTURE DU NOUVEAU CINEMA DE FAMOUS PLAYERS

CINEMA LES GALERIES D'ANJOU

SITUE ANGLE BOUL. METROPOLITAIN ET MONTEE ST-LEONARD, TEL. 353-5960

CAROLINE CHÉRIE, Adorable croqueuse d'hommes, fidèle à ses infidélités.

LES NOUVELLES AVENTURES AMOUREUSES DE "Caroline Chérie"

COULEURS

18 ans



FRANCE ANGLADE
VITTORIO DE SICA
BERNARD BLIER
CHARLES AZNAVOUR
GERT FROEBE
JEAN-CLAUDE BRIALY

un film de DENYS DE LA PATELLIERE d'après le Roman de CECIL SAINT LAURENT

COMMENÇANT AUJOURD'HUI AUX 2 CINEMAS

CINEMA LES GALERIES D'ANJOU 353-5960 METROPOLITAIN ET MONTÉE ST-LÉONARD

Le soir à 7.05 et 9.15 — Dernier programme complet à 9.00
Samedi et dimanche cont. de 1.00 p.m.

LE PARISIEN 480 STE-CATHERINE O. 861-2697

Horaires : 12.35, 12.45, 2.50, 4.55, 7.10, 9.35
Dernier programme complet à 8.50

On voudrait que Jacques Renaud fume du hachisch

"Je m'en vais donc pour cinq ou six mois grâce à une bourse du Conseil des Arts. J'irai en Grèce et en Afrique du Nord, faire le tour de la Méditerranée. Des e n n u i s? P e u t - ê t r e mais je compte bien m'en tirer comme de ceux que me causent ici, depuis quelque temps, la police et le RCMP. A Percé récemment, j'ai été fouillé dès la descente du train par des gens qui, je dois le dire, ont été très corrects: ils pensaient peut-être que je transportais de la drogue et du hachisch, moi qui ne bois jamais que de l'eau! Enfin, ils faisaient leur "métier". Peu avant, c'était au coin des rues Aylmer et Dorchester comme je m'en allais avec des amis manger chez les Chinois: les policiers nous



Jacques Renaud

ont fouillé là aussi, qui pensaient que nous t r a n s p o r t i o n s de la drogue, du hachisch et des fusils: mais je ne suis pas maoïste! En voilà des idées, nous qui ne sommes que d'innocents poètes qui buvons de l'eau! Si ça continue, je vais finir par voter indépendantiste p o u r avoir la paix."

A vingt-quatre ans, l'écrivain Jacques Renaud s'apprête à publier un troisième livre, EN D'AUTRES PAYSAGES.

—C'est mon premier roman, l'histoire d'un professeur de littérature, membre de l'établissement et de la Chambre de Commerce, qui devient amoureux d'une petite fille de dix-sept ans et fuit la ville pour la campagne, où il dépérit en doutant de plus en plus de lui-même, des connaissances acquises en cours de route et de la société telle qu'elle existe. De fait, il refuse de se voir en face et voudrait que l'univers entier disparaisse avec lui, parce qu'il est rentré dans l'ombre.

—Des extraits ont déjà paru dans le **Quartier latin?**

— Oui, quelques pages. J'ai collaboré aussi à des revues comme **Passe-Partout, Liberté Parti-pris,** la **Barre du Jour, Châtelaine, Lettres nouvelles**: des t e x t e s de c r é a t i o n uniquement. Les seules critiques que j'ai signées l'ont été pour une émission de Radio-Canada, la **Revue des arts et des lettres.** J'ai appris le métier de reporter au défunt **Métro-Express,** où j'ai fait un peu de t o u t. Des reportages sans grande originalité.

— LE CASSE d e m e u r e donc à ce jour votre oeuvre la plus importante qui tire à 6,000 exemplaires et a même été traduit en a m é r i c a i n, sous le titre de FLAT, BROKE AND BEAT, par le secrétaire de Henry Miller, Gérald Robitaille, auteur **d'Un Huron à la recherche de l'art** et de **The book of Knowledge.**

— Robitaille a donné là une excellente traduction, et ce n'était pas facile que de transposer du "joual", la langue du Cassé, personnage nihiliste et révolté qui ne parvient pas, quoi qu'il fasse, à se prendre en main. Je lui en suis extrêmement reconnaissant.

— Pour terminer, j'ajoute ici que vous avez publié en p r e m i e r lieu des poèmes, ELECTRODES.

— Des poèmes et un recueil de nouvelles. A suivre: un roman.

André Bertrand

Micheline Giard, comédienne exigeante

Il paraît qu'elle a un caractère impossible, ce qui rend jaloux bien des gens qui n'en ont aucun. Certains réalisateurs pour qui elle joue et les auteurs des pièces qu'elle interprète lui reprochent semble-t-il de discuter ce qu'ils font et ce qu'ils écrivent: comme si leurs ouvrages étaient irréprochables, comme si le comédien devait obligatoirement se taire lorsqu'il quitte le studio où il n'a qu'à faire la marionnette sans s'interroger plus avant sur son personnage et sur le travail en cours.

— J'ai donc mauvaise réputation, dit en souriant Micheline Giard. Mais ce n'est pas très grave. Sauf pour les contrats, moins nombreux pour qui se montre exigeant. N'est-ce pas partout pareil? Un nivellement par le bas qui fait de la médiocrité la règle d'or, la plus sûre garantie du plus gros succès. Soyez médiocre et vous irez loin.

— Je vous remercie de ce sage conseil et je vous promets d'y voir dès à présent. Si nous parlions un peu de vos débuts . . .

—L'Ecole Nationale de Théâtre évidemment. Puis Beckett à l'Egrégore et **Un monsieur qui attend** de William, traduit par un des nègres d'André Roussin: à l'Anjou, ça été un tel succès qu'on n'y fait plus rien depuis! Par la suite, il y a eu **Béthanie** à la télévision, mis en scène par Jean Fauché, où je personnifiais la Soeur Thérèse, la méchante, la noire. La cruauté, l'insensibilité, on voudrait que ce soit mon rayon.

André Bertrand

CINÉMAS FAMOUS PLAYERS Salles Climatisées

Achetez des livrets de billets des cinémas "Famous Players" maintenant en vente, un billet gratuit dans chaque livret

"Vous en rirez longtemps" The Gazette

Jack Lemmon et Walter Matthau dans The Odd Couple

POUR TOUS

8e SEMAINE !

LOEW'S 954 STE-CATH. O. 866-5851

Sur sem.: 10.35, 12.45, 2.55, 5.05, 7.20, 9.35 — Dernier spectacle complet à 9.10 — Dimanche à partir de 12.20

COMMENÇANT SAMEDI LE 10 AOUT

L'OR DES PISTOLEROS

EN COULEUR

POUR TOUS

AVENTURE.. ACTION.. SUSPENSE

avec MIKE HENRY JAN MURRAY

avec James COBURN CARROLL O'CONNOR MARGARET BLYE • JOAN BLONDELL

UNE LUTTE SANS MERCI.. A LA POURSUITE DE L'OR et DES BELLES FILLES !

Dernier programme complet: Chateau 7.50 p.m. Amherst 8.30 p.m. Versailles 8.20 p.m.

EN COULEUR TARZAN ET LE JAGUAR MAUDIT..

CHATEAU ST-DENIS & BELANGER, 271-4480 | AMHERST 1004 STE-CATHERINE E., 288-2943 | VERSAILLES 7265 SHERBROOKE E., 352-0200

Pour un détective-policier un regard averti

20TH CENTURY FOX PRESENTS FRANK SINATRA THE DETECTIVE

Le plus récent Roderick Thorpe venant de source inépuisable !

LEE REMICK FANAVISION COLOR BY DELUXE

4e SEMAINE !

18 ans réservé aux adultes

PALACE 698 STE-CATH. O. 866-6991

Horaire: 10.25, 12.35, 2.45, 4.55, 7.00, 9.15. Dernier spectacle complet à 9.00.

GAGNANT DE 5 OSCARS !

JULIE ANDREWS • CHRISTOPHER PLUMMER et ELEANOR PARKER

LA MELODIE DU BONHEUR

EN COULEUR

POUR TOUS

COMMENÇANT VENDREDI LE 9 AOUT

RIVOLI ST-DENIS & BELANGER, 277-4129

Tous les soirs à 8.15 Matinées merc., sam. et dim., à 2.15 p.m.

Laissez-passer et cartes de l'Age d'Or non acceptés

YOU DON'T KILL FOR WOMEN YOU DON'T KILL FOR DIAMONDS YOU KILL BECAUSE YOU'RE PAID FOR IT !

ROD TAYLOR YVETTE MIMIEUX JIM BROWN dans DARK OF THE SUN

avec KENNETH MORE

Panavision et Metrocolor

14 ans

COMMENÇANT VENDREDI - 26 JUILLET !

Tous les Jours à 10.35, 12.45, 2.55, 5.10, 7.20, 9.35. Dernier programme complet 9.05. Dimanche continuel à partir de 12.15

CAPITOL 890 STE-CATH. O. 866-6828

COMMENÇANT SAMEDI LE 10 AOUT

Seul contre la fureur des hommes, des femmes et des canons !

PLUS

Anthony Quinn Anjanette Comer Charles Bronson

Bataille de San Sebastian

EN COULEUR

POUR TOUS

ESPIONS EN HELICOPTERE

avec ROBERT VAUGHN DAVID McCALLUM • CAROL LYNLEY

Dernier programme complet: Laval, 7.50 p.m. Français et Granada, 7.10 p.m.

CINEMA LAVAL 688-8200 centre Laval coin boul. ST-MARTIN et SORTIE 7 de l'Autoroute Chomedey | FRANÇAIS 50 STE-CATHERINE E., 288-5515 | GRANADA 4653 STE-CATHERINE E., 255-2428

OÙ ALLER? QUOI VOIR? QUOI FAIRE?

SERVICE GRATUIT

Les directeurs ou chargés de relations extérieures des cabarets, cinémas, galeries d'arts, salles de concerts, musées, places touristiques, théâtres, etc., sont invités à faire parvenir communiqués, photos et horaire de la semaine au plus tard le mardi, au signataire à 5811, Christophe-Colomb, Montréal 1. Se service est gratuit et est une source d'informations pour nos lecteurs. Merci !

JOCELYNE BOIVIN

cinéma

ALOUETTE: 318 ouest, Ste-Catherine, tél. 861-2807 - MOI UNE FEMME.

AMHERST: 1004 est, Ste-Catherine, tél. 935-4246 - TARZAN ET LE JAGUAR MAUDIT: 11.00, 2.05, 5.20 8.30. L'OR DES PISTOLEROS 12.30, 3.40, 6.50, 10.05.

ASTOR 475 Victoria, St-Lambert, tél. 671-1544 - BONNIE AND CLYDE 6.00, 9.30. THE COOL ONES: 7.50. Continuel ledimanche à partir de 12.50.

ATWATER: angle Atwater et Ste-Catherine, tél. 935-4246 - YOURS MINE AND OURS 1.05, 3.10, 5.15, 7.25, 9.30.

AVENUE: 1124 Greene, tél. 937-4689 - I A WOMAN

BIJOU: 5030 Papineau, tél. 524-1983 - UNE ILE POUR DEUX 12.20, 3.39 6.48, 1.07 LE SCANDALE CHRISTINE KEELER 1.57, 516, 8.35.

BONAVENTURE: Place Bonaventure, tél. 861-2725 - LA MARIEE ETAIT EN NOIR: 1.00, 3.05, 5.05, 7.10, 9.20 Samedi 11.15 p.m.

CANADIEN: 1204 est, Ste-Catherine tél. 523-5180 - DEUX MACCHABEES DANS UN PLACARD et FANTOMAS NUMERO 3. Programme complet 12.35, 4.17, 8.10.

CAPITOL: 890 ouest, Ste-Catherine, tél. 523-5180 - DARK OF THE SUN: 10.35, 12.45, 2.55, 5.10, 7.20, 9.35. Le dimanche à partir de 12.15

CHAMPLAIN: 1815 est, Ste-Catherine tél. 524-1685 - GUEPIER POUR TROIS ABEILLES: 12.00, 4.06, 8.12. DANS LA CHALEUR DE LA NUIT: 2.15, 6.15, 10.27.

CHATEAU: 6956 St-Denis, tél. 271-4400 - TARZAN ET LE JAGUAR MAUDIT: 1.15, 4.40, 8.05, L'OR DES PISTOLEROS 2.50, 6.15, 9.40

CINERAMA THEATRE IMPERIAL: 1430 Bleury, tél. 288-7102 - UN VOYAGE DANS L'ESPACE Sur semaine 8 h. 30. Dimanche 7.30, Matinée le mercredi, samedi et dimanche à 2 heures.

CINEMA DE MONTREAL: 1584 est, Mont-Royal, tél. 521-7870 - LA PROIE NUE: 1.47, 6.32 COMMISSAIRE X TRAQUE LES CHIENS VERTS: 3.38, 8.23 GLORY STAMPERS 12.20, 5.05, 9.50.

CINEMA LES GALERIES: Centre d'Achats Les Galeries d'Anjou, tél. 353-5960 - CAROLINE CHERIE: 1.00 3.05, 5.10, 7.15, 9.25 Sur semaine: 7.05, 9.15.

CHEMAZIE: 8610 St-Denis, tél. 388-4210 - MILLIE 12.40, 3.23, 6.00 8.49

CRYSTAL: 1223 St-Laurent, tél. 861-2249 - MASTER OF HORROR, SAVAGE PANPAS et WIFE SHOPPING ITALIAN STYLE.

DORVAL: 260 Dorval, tél. 631-2021 - **Salon Rouge** - THE SECRET WAR OF HARRY FRIGG: 7.30. Le samedi: 1.30, 7.30. MADIGAN: 9.30. Le samedi: 3.30, 9.30. Continuel le dimanche à partir de 1.45. **Salon Dorée** - RED LINE 7000: 7.15. Samedi à 1.00, 7.15. THE SONS OF KATIE ELDER: 9.15. Le samedi à 3.00, 9.15. Continuel le dimanche à partir de 1.50.

ELECTRA: 1114 est, Ste-Catherine, tél. 522-9177 - LE SHERIFF AUX POINTS NUS: 12.00, 3.40, 6.54, 10.14. SYNDICAT DU MEURTRE: 1.45 5.02, 8.17.

EL YSEE: 35 Milton, tél. 842-6053 - **Salle Resnais** - Jeudi le 8 août: FALSTAFF d'Orson Welles. Vendredi le 9: LA MAISON DES VIERGES ENDORMIES K. Yoshimura. Samedi le 10: L'HOMME QUI MENT d'Alain Robbe-Grillet. Dimanche le 11: LA MER de Pètre Doven. Lundi le 12: 17e PARALLELE de Joris Ivens. Mardi le 13: REBELLION M. Kobayashi. Mercredi le 14: SOCRATE Robert Lapoujade. Jeudi le 15: CUL-DE-SAC; Roman Polaski. **Salle Eisenstein** - Jeudi le 8: LA MER. Vendredi: L'HOMME AU CRANE RASE. Samedi: FALSTAFF. Dimanche: BRIGITTE ET BRIGITTE. Lundi: LA MARSEILLAISE. Mardi: LA MAISON DES VIERGES ENDORMIES. Mercredi: LES BICHES. Jeudi: LA NUIT DES FORAINS. Horaire: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30, et 11.30 vendredi et samedi. Billets: Matinées: $1.50, soirées: $2.50, samedi et dimanche: $2.50. En vente tous les jours de 1 h. à 11 p.

FAIRVIEW: 7575 Transcanadienne, tél. 697-0370 - **Cinéma I** - GUESS WHO'S COMING TO DINNER: 7.00, 9.00. Le samedi à 2.00, 7.00, 9.00. Le dimanche à partir de 1.00. **Cinéma II** - I A WOMAN: Continuel à partir de 1.00.

FESTIVAL: 1206 Ste-Catherine, Est, tél. 525-8600 - NIGHT GAMES 7.30, 9.30. Le dimanche: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

FLEUR DE LYS: 858 est, rue Ste-Catherine, tél. 288-3303 - L'INCOMPRIS: 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

FRANCAIS: 59 est, Ste-Catherine, tél. 288-5513 - LA BATAILLE DE SAN SEBASTIAN: 1.15, 5.10, 9.05. ESPIONS EN HELICOPTERE: 3.15, 7.10.

GRANADA: 4353 est, Ste-Catherine, tél. 255-2428 - ESPIONS EN HELICOPTERE: 1.30, 5.30, 9.30. LA BATAILLE DE SAN SEBASTIAN: 3.10, 7.10.

GREENFIELD PARK: 549 Taschereau, tél. 671-6129 - **Cinéma I** - LA FONTAINE DE L'AMOUR: 6.30, 9.35. ENTRE LA MER ET L'EAU DOUCE: 7.55. Le dimanche à partir de 12.30. **Cinéma II** THE SONS OF KATIE ELDER: 7.00. RED LINE 7000: 9.05. Le dimanche à partir de 1.00.

JEAN-TALON: 4225 est, Jean-Talon, tél. 725-7000 - ANGELIQUE No. 3. Sur semaine 5.05, 8.35. Dimanche 1.35, 5.05, 8.35. ANGELIQUE No 4. Sur semaine 7.00, 10.30. Dimanche 12.00, 7.00, 10.30.

KENT: 6100 ouest Sherbrooke, tél. 489-9707 - BELLE DE JOUR 1.25, 2.20, 5.10, 7.15, 9.20.

LA SCALA: 6430 Papineau, tél. 721-5107 - NEW YORK APPELLE SUPER DRAGON: 1.30, 6.25. AVEC LA PEAU DES AUTRES: 3.15, 8.15. COMPARTIMENT TUEURS: 4.55, 9.55.

LAVAL: Centre d'Achats Laval Plaza. Angle St-Martin et Autoroute Exit 7 - **Cinéma I** ZORBA THE GREEK. 5.10, 9.05. Samedi et dimanche: 1.15, 5.10, 9.05. CARRY ON CLEO: 7.3 0Samedi et dimanche: 3.35, 7.30. **Cinéma II** LA BATAILLE DE SAN SEBASTIAN: 2.20, 5.55, 9.30. Semaine: 5.55, 9.30. ESPIONS EN HELICOPTERE: 1.40, 4.15 7.50. Semaine 7.50.

LAVAL: 4462 St-Denis, tél. 842-8264 - LA GRANDE VADROUILLE 1.40, 5.35, 9.30. LE JEU DE LA MORT 12.00, 3.50, 7.45.

LE DAUPHIN: 2396 est, Beaubien, tél. 721-6060 - **Salle Jean Renoir** LE DEUXIME SOUFFLE: 2.00, 4.40 7.15, 9.45. Semaine: 7.15, 9.45. **Salle Normand McLaren** - Vivre pour vivre 12.45, 2.50, 5.05, 7.30, 930.Semaine: 7.30, 9.30.

LIDO: 360 Labelle, tél. 681-1888 - Du 4 au 10 août. UN TRUAND et BONS VIVANTS. Du 11 au 17 août. A CORPS PERDU et LECONS D'AMOUR SUEDOISE.

LOEW'S 954 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-5851 - THE ODD COUPLE sur semaine: 13.5 ,1.45, 2.55, 5.05, 7.20 et 9.35. Le dimanche à partir de 12.20.

LUCERNE: 855 Décarie tél. 744-2734 - ECCO: 6.15, 9.35, COPOUT: 7.55. Le dimanche à partir de 1.15.

MAISONNEUVE: 3019 est, Sherbrooke tél. 525-2174 - ANGELIQUE No 1: 8.05 ANGELIQUE No 2. 6.05, 10.10.

MONKLAND: 5504 Monkland, tél. 484-9711 - THE SECRET WAR OF HARRY FRIGG: 2.20, 6.00, 9.40. Semaine: 6.00, 9.40. MADIGAN: 12.30, 4.10, 7.50. Sur semale: 7.50.

OUTREMONT: 1248 ouest, Bernard, tél. 277-3233 - THE SECRET WAR OF HARRY FRIGG: 2.20, 6.00, 9.40. Sur semaine: 6.00, 9.40. MADIGAN: 12.45, 4.15, 7.50. Sur semale: 7.50.

PALACE: 698 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-6991 - THE DETECTIVE 10.25, 12.35, 2.45, 4.55, 7.00, 9.15.

PAPINEAU: 4519 Papineau, tél. 521-6853 - MOI UNE FEMME: 1.30, 3.20, 5.25, 7.30, 9.35.

PARISIEN: 480 ouest, Ste-Catherine tél. 861-2697 - CAROLINE CHERIE: 10.35, 12.45, 2.50, 4.55, 7.10, 9.35.

PLACE VILLE-MARIE: tél. 866-2644 **Grand Cinéma:** THE GRADUATE 1.15, 3.15, 5.15, 7.15, 9.15, **Petit Cinéma:** SUDDENLY A WOMAN 1.30, 2.20, 4.10, 6.00, 7.50, 9.40.

PLAZA: 6505 St-Hubert, tél. 274-6155 - DEUX MACCHABEES DANS UN PLACARD 12.30, 4.15, 8.05 FANTOMAS CONTRE SCOTLAND YAR 2.15, 6.00, 9.45.

RIVOLI: 6906 St-Denis, tél. 271-2210 - LA MELODIE DU BONHEYR: 8.15 Matinées les mercredi, samedi et dimanche à 2.15.

SAVOY: 447 Wellington, tél. 769-7372 - OUR MAN FLINT: 1.20, 5.25, 9.30. Sur semaine: 5.25, 9.30. IN LIKE FLINT: 3.05, 7.10. Semaine 7.10.

SNOWDON: 5225 Décarie, tél. 482-1332 - THE FOX 1.00, 3.05, 5.20, 7.15 9.25.

STRAND: 912 ouest, Ste-Catherine, tél. 866-2774 - THE VENGEANCE OF SHE: 10.05, 1.25, 4.40, 8.05, THE LOST CONTINENT: 11.50, 3.05, 6.25, 9.50.

VAN HORNE: 6150 Côte-desNeiges, tél. 737-5811 - INTERLUDE 12.40, 2.50, 5.0,7.15, 9.25

VENDOME: Place Victoria, tél. 878-1451 - LES JEUNES APHRODITES: 12.45, 2.50, 5.00, 7.15, 9.30.

VERDI: 5380 boul. St-Laurent, tél. 277-4800 - Jeudi et vendredi: MARAT DE SADE: 7.30, 9.30. Samedi: MARAT DE SADE: 1.00, 3.10, 5.20, 7.30, 9.30. Dimanche: LA BAIE DES ANGES: 1.30, 5.00, 8.30, LES LIAISONS DANGEREUSES: 3.00, 6.30, 9.50.Lundi et mardi: LES LIAISONS DANGEREUSES: 6.30, 9.50. LA BAIE DES ANGES: 8.30. Mercredi et jeudi: MICKEY ONE: 6.10, 9.45. THE CHASE: 7.45.

VERDUN: 3841 Wellington, tél. 768-2092 - L'ODYSSE D'UN SERGENT 12.00, 3.15, 6.35, 9.50 sur semaine 8.00. L'HERITIERE DE SINGAPOUR: 1.30, 4.50, .05. Sur semaine: 615, 9.30.

VERSAILLES: 7265 est, Sherbrooke, tél. 352-0200 - **Salon Rouge** - TARZAN ET LE JAGUAR MAUDIT: 12.30, 3.35, 6.50, 10.00. Sur semaine: 6.50, 10.00. L'OR DES PISTOLEROS: 1.55, 5.10, 8.20. Sur semaine: 8.20 **Salon Bleue** GONE WITH THE WIND: 2.00, 8.00. Sur semaine 8.00.

WESTMOUNT: 5038 Sherbrooke, tél. 486-9545 - ROSEMARY'S BABY 1.50, 4.20, 6.50, 9.20.

WESTMOUNT SQUARE: Westmount Square PETULIA: 1.10, 3.20, 5.25, 7.30 9.40.

YORK: 1487 ouest, Ste-Catherine, tél. 932-3480 - FOR LOGE OF IVY 1.00, 3.05, 5.15, 7.25, 9.40.

cabarets

Au Boul'Mich (10192 boul. St-Michel, 388-9554). Tous les jours, de 2 à 7 h., danseuses exotiques et à gogo avec l'orchestre Les Ruby's; le soir, l'orchestre Les Silver Boys. Jacques Darrieux, animateur.

Aimé's Pub : (Hôtel Edgewater Country Club, 228 Lakeshore Road, Pointe-Claire, tél. 697-4422). Spectacle de choix, danse continelle et du plaisir pour tous.

Al Capone Salon : (316 ouest, Ste-Catherine). Orchestre des Incorruptibles, venez vivre l'ère de la prohibition 1930.

Auberge Lion Rouge: (4213 ouest, rue Ste-Catherine, tél. 935-7131). Bar-salon où l'on peut chanter en choeur avec Riby Robinson au piano. Musique de style "Honk Tonk" Le dimanche ouvert de midi à minuit.

Au Tabourin: (113 St-Charles ouest, Longueuil). Accordéon-musette avec Pierre Bergeron, de 18 h. à minuit.

Bar-Salon Royal Club: (1414 rue Guy, tél. 835-0303). Musique tous les soirs de 3 h. 30 p.m. à 2 h. a.m. Le dimanche jusqu'à minuit.

Bar à GoGo: (6965 rue St-Hubert, tél. 271-4353). En vedette Johnny Farago.

Biergarten Bavarois: (Boulevard Saint-Laurent, angle Crémazie, tél. 381-7606). Orchestre bavarois authentique, mets allemands de choix, bière canadienne et allemande et chansons par la foule.

Cabaret Québécois: (223 boul. des Laurentides, Pont-Viau, tél. 669-0164). Maître de céremonie Micheline Manseau ventriloque: Kim Kovac, danseuse, Iynez Gifford, chanteuse. Deux spectacles tous les soirs vendredi et samedi 3 spectacles.

Caf' Conc' (Château Champlain, 878-1688). En vedette, Lilian Moutevecchi, chanteuse. Tous les soirs, à 8 h. 45 et 11 h., Relâche le dimanche.

Café St-Jacques: (415 ouest, rue Ste-Catherine, Club Princess, tél. 945-9182). Artistes invités. Aussi 99 téléphones inter-tables.

Café Chez Emile: (11801 Norwood, à l'ouest de St-Laurent, coin Gouin, tél. 331-3330). Tony de la Cruz groupe sud-américain. Los Umbers, fameux orchestre de l'Argentine. Musique et danse continuelle.

Café du Nord: (1015 boul. Pie IX, tél. DA 2-2020). En vedette Peter Manon

Café de l'Est: (4558 est, rue Notre-Dame, tél. 255-4003). En vedette Jenny Rock et ses musiciens.

Casino Cartier Inc. (3990 ouest rue Notre-Dame tél. 932-1550). Jusqu'au 11 août Claude Valade, artiste québécoise. Deux spectacles par soir 10.30 et 1.30 samedi 9.00, 11.00, 1.30. Dimanche 8.00, et 10.00.

Café Evangéline: (7067 St-Hubert, tél. CR 6-9953). En vedette Claude Sorel.

Café Provincial: (1165 rue St-Hubert, "Salon Dame-de-Coeur", tél. 288-3241). Tous les dimanches de 14 h. à 15 h.30. "La discothèque", ouvert tous les soirs de 19 h. à la fermeture.

Casa Loma: (943 est Ste-Catherine, tél. 861-6105). La revue "French Quarter Follies".

Chez Fernand Gignac: (1860 boul. de la Concorde, Duvernay, tél. 669-9116). En vedette Charlotte et Hervé, Gilles Morneaux, animateur et Fernand Gignac votre hôte.

Chez Parre: (1258 Stanley, tél. 866-2778). En vedette Maria Lando, danseuse et Betty Fellow, chanteuse.

Club Sahara: (1177 de la Montagne, tél. 666-1975). En vedette Johnny C, ainsi que Les Persuaders. Du 12 au 18 août J.J. Jackson et ses 6 musiciens.

Esquire Show Bar: (1224 Stanley, tél. 866-7878). En vedette Arthur Conley.

Grand Motor Motel: (Salon Jubilée, 7700 Côte-de-Liesse, tél. 731 7821). En vedette Los Umbers Musique et danse continuelle tous les soirs à compter de 9 heures.

Heideberg House: (1498 Stanley, tél. 844-3914). Du nouveau à l'orchestre. Musique bavaroise.

El Paso: (637-1234). Directement de la Martinique l'orchestre de Jean Benjamin et musique de danse continuelle le dimanche.

Hôtel Aviation: (4325 Chemin Chambly, Route no 1, St-Hubert, tél. 676-1801). En vedette Eric Martin.

La Source: (2150 Gay, tél. 933-3183). Magnifiques danseurs et serveuses.

Le Brasilia: (219 ouest Laurier, tél. 274-594). Danse au son de l'orchestre Macumba, décor tropical.

Le Nouveau Figaro : (4475 St-Laurent, angle Mont-Royal, tél. 842-0909). Les dynamiques Dandys groupe féminin sans pareil.

Le Cabaret: (angle Ste-Catherine et Sanguinet, tél. 844-0314). A 4 heures 30 p.m., "Taientara-Ma" avec les artistes invités d'Albert Zeng ainsi que Jocelyne et son ensemble: 5 h. 30 spectacle continuel avec les jolies Sulvana, Elaine, Muguette, Josée, Kathelyne et autres.

Le Chat Noir (181 ouest Sherbroke, 844-4143). Tous les jours de 2 h. p.m. à 2 h. a.m. les plus jolies danseuses "topless". Musique de danse.

Le Jazz Hut (1234 O. Ste-Catherine, 866-5484). Danse et musique de jazz tous les soirs avec Will Sanders et ses musiciens.

Le Plaza: (446 Place Jacques-Cartier, tél. 861-5416. En vedette Roméo Perusse

Le Toronado: (3213 Jarry, 727-6262). Bar-salon. Tous les soirs: orchestre Les Latins des Caraïbes. Quatre jolies danseuses à gogo.

Le Portage : (Hôtel Bonaventure) Jusqu'au 24 août The Bobby Hackett Quartet plus the Barbies. Musique continue, de 8 heures du soir à 1 h. 45 sauf le dimanche.

Le Waikiki : (420 est, rue Lagauchetière, entre Berri et St-Denis Vieux Montréal, tél. 844-4783). Journée des jeunes de 3h. p.m. à la fermeture. Lundi au vendredi orchestre. Les Mariachis, orgue et danse continuelle. Dimanche ouvert à 3h. p.m. (Station Berri-Demontigny).

Los Catacumbas (1300 rue St-Urbain) — Cabaret d'honneur. Spectacle continuel de 4 h. 30 de l'après-midi à 3 heures du matin.

Man and His Mustache : (1445 Closse en face du Forum, tél. 941-2575) En vedette Levec.

Métropole : (1280 ouest, Ste-Catherine. Tél. 866-5484). Danseuses et attractions de 3 h p.m. à 3 h. a.m. Animateurs : Mary Shore, le jour et Paul Breckenridge, le soir. Don Carlo et ses musiciens.

Motel le Diplomate : (4645 est, Métropolitain, coin Viau, tél. 725-3671) Tous les soirs trio Di Palma, vedettes des disques, de la radio et de la T.V. et Henri Groulx à la console de l'orgue.

Rock Head's : (1252 St-Antoine ouest, Tél. 861-2661) En vedette Bunny Sipler Revue.

Salle Bonaventure (Hôtel Reine Elizabeth, 90 ouest, Dorchester, 861-3511) — Jusqu'au 17 août : les Teigo's Imperial Japanese Dancers.

Sirtaki : (4388 St-Laurent, tél. 843 7161). En vedette Ramon Greco, vedette de Radio et télévision, Anna Caluta, Maria Caluta et Tolis Fokas. Grand orchestre sous la direction de Ramon Greco.

Stork Club : (1433, rue Guy, tél. 533-6891) Babette et ses chansons de "La Belle Epoque" Bibi la Crème à son piano à punaises.

The Jazz Hut : (1234 ouest Ste-Catherine, tél. 866-5484) En vedette Will Sanders.

Tropicana : (2901 est rue Sherbrooke, tél. LA. 6-0871). Musique de danse continuelle avec deux orchestres tous les soirs de 8.30 p.m. à 3.00 a.m. Mercredi soir, concours de danse avec Huguette et Mario à 10.00 p.m.

York Hotel : (750 ouest, Notre-Dame. Tél. 866-1021). Les Acrobates, Ricky ; soir 9.30 11.30 1.30 p.m.

Vaudreuil Inn : (Dorion). Doc Circe, fameux playboy de New York, Wally Aspell, chanteur et M.C. Tél. 453-6178

variétés

Café "A Matter of Opinion" (401 Notre-Dame E.) Ce soir à 9 h., 10 h. et 11 h., **"Le tata discret no 3"** spectacle de chansonniers et de poètes

Casa Loma (94 Ste-Catherine Est) **"French Follies".** Du lundi au vendredi soirs à 10 h. et 11 h. 30, le samedi à 9 h. 30, 11 h. 30 et 1 h. 30, le dimanche à 8 h. 30 et 10 h. 30.

Club Playboy (Salle Penthouse). La chanteuse **Nancy Payne** et le magicien **Don Alan.**

Comédie Canadienne (84 Ouest Ste-Catherine, 861-3338) Deux films à l'affiche: Tit-Cop et Fridolin. Projection des deux films à 6 h. 15 et 9 h. jusqu'à la fin août.

Jardin des Etoiles (La Ronde) "Avec la femme", spectacle mettant en vedette Muriel Millard, entourée de 45 artistes. Tous les soirs, à 8 h. 30 et 10 h.30.

La Butte à Mathieu (Val-David) "Body and Fly", revue de Raymond Lévesque. Interprètes: Mariette Lévesque, Raymond Lévesque et Claude Michaud. Jusqu'au 8 sept. Tous les soirs à 9 h. le samedi à 9 h. et 11 h. Relâche le lundi. **En bas de la Butte:** jusqu'au 10 août; Ricet Barrier. En première partie: Gilles Fecteau.

La Jazztek (1418 Guy). Le Quatuor Pierre Leduc. Du mardi au dimanche.

Le Patriote : (1474 Ste-Catherine est). A compter de lundi et jusqu'au 1er sept.: la revue "Rire, c'est rire". Interprètes: Hella Petri, Jeanne Colletin et François Lalande

Le Totem (Piedmont) Les Mortuaires. Chaque samedi soir à 10 h. et minuit.

Musicorama '68 mettant en vedette Renée Martel, Stéphane, les Lutins, Patrick Zabé, les Hou-Lops, les Jades, Norman Knights et Rick Rivers. Jusqu'au 20 août et dans 34 villes au Canada.

New Penelope (378 Sherbrooke ouest). Ce soir de 9 h. 30 à 2 h., le groupe Earth Opera

Oratoire St-Joseph (Montréal). Chaque mercredi, jusqu'au 7 août, à 8 h. 45 un organiste célèbre donne un récital d'oeuvres diverses, sur l'orgue de la basilique.

Parc Lafontaine - Le Jardin des Merveilles du Parc Lafontaine est ouvert au public tous les jours, entre midi et 8 h. 30 Les visiteurs pourront se rendre au zoo pour enfants Entrée $0.25 pour enfants et adultes.

Planetarium Dow (1000 ouest St-Jacques, 872-4210). **"La fin du monde".** Spectacle: lundi, 2 h.15, mardi au vendredi 2 h. 15 et 9 h. 30; samedi 2 h. 15, 4 h. 30, et 9 h. 30; dimanche 1 h., 3 h. 30., 4 h. 30 et 9 h. 30. Jusqu'au 31 août.

Salle Wilfrid-Pelletier (Place des Arts, 842-2112). Du 6 au 11 et du 13 au 18 août **"Irma la Douce"** (en anglais). Du 19 au 31 août. **Man of la Mancha,** comédie musicale de New York.

Théâtre Maisonneuve (Place des Arts). A compter de lundi: **"American Folk Festival"** Jeudi: Arlo Guthrie. Vendredi: Pete Seeger. Tous les soirs à 8 h. 30.

Théâtre Port-Royal (Place des Arts, tél. 842-2112) **"World of Sholem Aleichem"** trois pièces de théâtre adaptées de vieux contes juifs relatant la vie dans les ghettos en Europe centrale. Du 6 au 18 août à 8:15. Relâche lundi le 12 août. Les 11 et 18 août à 2:30 p.m. Productions Samuel Gesser.

OÙ ALLER? QUOI VOIR? QUOI FAIRE?

expositions

Artisanat lithuanien: (Paroisse lithuanienne, Notre-Dame, Port de l'Aurore, 1465 De Sève, Côte Saint-Paul). Exposition d'artisanat lithuanien le vendredi de 7 h. à 9 h. samedi de midi à 9 h. dimanche de 9 h. a.m. à 8 h. p.m.

Bibliothèque Nationale du Québec: (1700 St-Denis). Exposition de photographies de François Lafortune.

Caisse Populaire Ste-Madeleine-Sophie: (880 est, Henri-Bourrassa). Exposition d'oeuvres des artistes membres de la Caisse.

Galerie d'Art de Laprairie: (514 Chemin St-Jean, Laprairie, face à l'Hôtel Boulevard, tél. 659-5257). Exposition permanente des tableaux figuratifs du peintre Marcel Favreau. Lundi au vendredi 19 a.m. à 9 h. pm. Samedi et dimanche 10 a.m. à 4 p.m.

Galerie de l'Anse: (194 ouest, St-Paul.) Peintures de Pierre Dury et sculptures d'Esther Lapointe.

Galerie des Artisans: (2025 rue Peel). Exposition des artistes de la galerie. Ouvert de 10.30 à 5 h. tous les jours. Samedi de 10.30 à 1 heure.

Galerie des Peintres Canadiens: (145 ouest rue Ste-Catherine, Place des Arts). Oeuvres de G. Roberts, R. Gagnon Ozias Leduc.

Galerie Gauvreau: (194 ouest, rue Sherbrooke,tél. 842-8648.) Tableaux Canadiens contemporains.

Galerie Kaléidoscope: (276 ouest, rue Sherbrooke, tél. 849-5959): Tableaux de Paul-Gilles Vaillancourt et Pierre Archambault. De 10 à 18 heures, du mardi au samedi.

Galerie l'Art Français: (370 ouest, Laurier, Montréal tél. 277-2179). Collection de la Galerie jusqu'au 31 juillet.

Galerie Libre: (2100 rue Crescent, tél. 288-6080). Oeuvres des artistes tel Bowles, Bruneau, Chaw, Content, Earrera, Belzile, Mongeau, Petel, etc.

Galerie Mackay: (2008 Mackay, tél. 931-8103). Exposition de André Philibert.

Galerie Martin: (1380 ouest, rue Sherbrooke, tél. 845-2062). Tableaux et Helmut Gransow. Tous les jours de 10 h. à 5 h. 30 sauf le dimanche.

Galerie Restaurant d'Europe: (2è rue Ste-Angèle, Québec). Exposition de Diane Forest et Michel Langlois.

Galerie Sacré-Coeur: (1399 est rue Ontario). Exposition depeintures et sculptures de Gérard et Michel Trudel, jusqu'au 2 août.

Maison des Arts La Sauvegarde: (160 est, Notre-Dame, tél. 861-2658). Exposition de Kéro Arsenault Grégoire, photographe. Jusqu'au 4 septembre.

Musée des Beaux-Arts: Visite gratuite et commentée de l'exposition Guggen. Hein, le mardi et jeudi à 1 h. 30. Visite du Vieux Montréal tous les mercredis à 11 h. 60 a.m. Rendez-vous à l'église Notre-Dame. Annulation en cas de pluie.

théâtre

Expo-Théâtre: (Cité du Havre, tél 849-9371). "Pygmalion" comédie de Bernard Shaw avec Monique Miller et Jean-Louis Roux. Matinée le samedi.

La Sablière (Sainte-Agathe, tél. Montréal 899-6201, Ste-Agathe 326-1529). **"Ines Pérée et Inat Tendu"** de Réjean Ducharme. Interprètes: François Tassé, Jean-Louis Paris, Yvan Canuel, Lucille Papineau, Louise Rémy et Kim Yaroshevskaya. Décors: Jean-Claude Rinfret. Mise en scène: Yvan Canuel. Première ce soir. Représentations successives à compter de jeudi et jusqu'au 1er septembre.

Le Piggery: (North-Hatley). **"La perruche et le poulet"** de Robert Thomas. Mise en scène de Jean-Guy. Avec Christine Pommerleau, France Arbour, Rita Cyr, Rolande Daigle Michel Dumont, Pierre Gobeil, M. Hébert et Jacques Desnoyers. Représentations les mercredis, jeudis, samedis et dimanches. Sous les auspices de l'Atelier de Sherbrooke.

Pavillon de la Jeunesse (Terre des Hommes). **"Je m'appelle François Sigouin"**, adaptation pour la scène des "Ecoeurants", de Jacques Hébert. Mise en scène et interprétation d'André Brassard. Jusqu'à lundi. Tous les soirs à 9h. et 10 h. 30.

Théâtre d'été Sun Valley: (45 milles au nord de Montréal). Tous les mardis, jeudis et dimanches à 9 hrs p.m. et samedis à 8 h. et 10 h. **"La Bonne Anna"** comédie avec Monique Lepage, Suzelle Collette, Eve Gagné, Marcel Cabay et Edgar Fruitier. Réservations 861-4801 (Montréal).

Théâtre de l'Escale: "Virginie" de Michel André. Mise en scène: Raymond Royer. Interprètes: Patricia Nolin, Diane Arcand, Rachel Cailher, Raymond Royer, Aimé Major et Jean Duceppe. Jusqu'au 10 octobre.

Théâtre de la Marjolaine (Domaine d'Estrie, Eastman, tél. 297-2862). Nouvelle comédie musicale réalisée par Louis-Georges Carrier: **"L'Arche de Noé"**. Cette comédie bouffe met en vedette Marjolaine Hébert, Lise LaSalle, Elizabeth Chouvalidzé, Françoise Lemieux, Benoît Girard et Guy Boucher.

Théâtre de La Fenière: (1500 rue St-Paul, Ancienne-Lorette). **"Une femme à louer"** comédie en trois actes, de François Campaux, avec Harline Respari, Maurice Tremblay, Dorothy Berryman, Nicole Déry, Philippe Reynal et Marc Forrez.

Tous les soirs à 9 hres. Relâche le lundi. Tél.: 872-1424.

Théâtre des Marguerites: (644 avenue Jean XXIII Trois-Rivières ouest, tél. 375-3570) **Mary-Mary** comédie de Jean Kerr met en vedette Béatrice Picard et Bertrand Gagnon ainsi que Mariette Duval, Rolland D'Amour et Georges Carrière. Tous les soirs à 9 hres, relâches lundi et vendredi.

Théâtre des Pairies: (Joliette, route 48, tél.: 756-0559). **Le système de Ribadier** — Comédie de Georges Feydeau, mise en scène de Georges Groulx, décor de Claude Fortin avec en vedette Andrée Lachapelle et Gilles Pelletier.

Théâtre du Richelieu: (Centre Culturel de Beloeil, 600 Richelieu, facile d'accès par la route No 9 ou la transcanadienne, tél.: 567-2482). Jusqu'au 25 août. **"Vacances pour Jessica"** mettant en vedette Serge Laprade, Margot Campbell, Dominique Briand, Suzanne Deslongchamps et Henri Norbert.

Théâtre La Poudrière: (Ile Ste-Hélène, tél. 526-0821). Comédie de Jack Crips "A Wife in the Hand" avec Jeanine Beaubien, Len Watt, Eilenn Clifford, Bert Adkins, Michel Chicoine. Du mardi au vendredi à 8 h. 30 et le samedi à 6 h. 30 et 9 h. 30 p.m.

discothèques

A syl: (6517 St-Denis). Danse tous les samedis soir dès 20 heures à la nouvelle discothèque. Voyez les deux stoscopes. Lumières psychédéliques Pour les 17-25.

Au Petit Baril: (577 St-Laurent, tél. 271-9512). Cuisine canadienne. Ouvert tous les jours de 11 h. à 3 h. du matin.

Café Campus: (5150 Decelles, angle Reine-Marie). Discothèque tous les jours de la semaine excepté le lundi.

Caveauthèque: (Le Rucher, Val-David). Danse tous les soirs de 17 h. à 2 h. le dimanche de 15 h. à minuit.

Dragthèque: (425 Chemin Chambly, tél. 676-1801). Discothèque et danse tous les soirs de 20 h. à 4 h. du matin. Les moins de 20 ans ne sont pas admis.

La Bastille: (1174 de la Montagne, tél. 866-3250). Discothèque et danse tous les soirs de 20 h. à 4 h. du matin. Le dimanche de 20 h. à minuit.

La Boite Carmen: (263 rue Stanley) Direction et choix de la musique Claude Pirotet Monica

La Discocave du Chevalier: (Coin Sanguinet et Ste-Catherine). Ouvert depuis peu. Danse et musique dans le vent.

La Licorne: (1432 rue Mackay, tél 937-8907). Ouvert de 7 h. à 2 h. tous les jours. Le dimanche de 7 h. à minuit.

La Guillotine: (1712 de la Montagne, tél. 855-8250). Discothèque et danse tous les soirs.

La Guingette: (357 Perreault, Ste-Thérèse). Ouvert le vendredi et le samedi, de 10.30 à 3 h. du matin.

La Métrothèque: (ancien restaurant du Palais du Commerce, sortie du métro Berri-Demontigny). Discothèque et danse tous les soirs sauf le dimanche de 19 h. à 2 h. du matin.

Le Mousse-Pathèque: (1467 Crescent, tél. 842-7030). Discothèque et danse tous les soirs. Le dimanche de 20 h. à minuit.

Le Baril: (3191 de la Montagne, tél. 861-7902). Discothèque et danse, tous les soirs de 20 h. à minuit. Le samedi et le dimanche de 14 h. à 18 h., et de 20 h. à minuit.

Le Bouquet: (1285 ouest, Maisonneuve, tél. 849-1371) Discothèque et danse tous les soirs et le dimanche de 14 h. à 18 h.

Le Cachot: (1204 Drummond). Ouvert tous les soirs de 21 h. à 2 h. du matin.

Le Caméléon: (1350 ouest Maisonneuve, tél. 844-2596). Discothèque sonoscopique.

Le Crash: (1473 ouest, boul. Dorchester). Tous les soirs de 8 h. à 2 h., Fermé le dimanche.

Le Regaro: (75 A ouest, Ste-Charles, Longueuil). Ouvert jeudi, vendrei, dimanche à compter de 20 h. la tenue de ville est exigée.

Les 3 Cachots: (1216 Jolicoeur, Ville-Emard). Ouvert à compter de 20 h. à 2 h. du matin.

Lighthouse Carnaval: (1179 Clark près Maisonneuve, tél. 866-9411). Musique "pop" interprétée par les meilleurs groupes des Etats-Unis, d'Angleterre, ainsi que par les orchestres locaux les plus renommés

Whisky A Go Go: (restaurant Chez Bourgetel, 1458 rue De la Montagne, tél. 642-8825). Discothèque et danse tous les soirs de 20 h. à 8 h. du matin.

La Boite (Coin Mackay et Dorchester, tél. 861-7101). Discothèque et danse tous les soirs.

à Terre des Hommes

Tous les pavillons sont ouverts au public de 10 h. 30 à 21 h. 30.

Voici l'horaire des événements prévus à Terre des Hommes:

Jardin des Etoiles — Muriel Millard dans son spectacle "Avec la femme", à 20.30 et 22.30.

Lanterna Magica — Spectacle de six numéros: Jalousie, Danses folkloriques slovaques, Corrida, Les 4 As, Trouble-fête et Casse-Cou: 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, et 23.30.

Féérie des eaux — 3 spectacles avec eaux, sons et lumières, à 21.30, 22,30 et 23.30

Aquarium de Montréal — Spectacle de dauphins toutes les heures, de 15.00 à 22.00 avec relâche à 19.00.

Au Village Canadien — Défilé de la Compagnie Franche de la Marine et des Fraser Highlanders dans les rues du Village Canadien.

Pavillon de l'Algérie — Spectacle de 19.00 à la fermeture, orchestre de 5 musiciens, "Les Algers", 2 danseuses et 2 chanteurs, musique orientale et occidentale.

Pavillon de l'Agriculture et l'Alimentation — Défilé d'animaux à 14.00 et "La Famille Soucy" joue à la tente "L'acre du Soleil", 19.00 à 22.00.

Pavillon du Canada — Deux courts films sur l'Expo 67: "Objectif Expo" de l'Alcan, et "This was Expo" de l'O.N.F.; à 14.00, 15.00 et 16.00. Film "Rachel à l'Expo" en français à 18.45 et en anglais à 20.00.

Pavillon du Canada — Au théâtre du pavillon, de 19.00 à 21.00, concert double avec "Le choeur Kattalin" et "Le choeur universitaire de Monpellier" de France.

Pavillon de la France — Au restaurant La Belle Epoque "L'Orchestre des Antilles Françaises" de 16.00 à la fermeture.

Pavillon Guyane et Barbade — Lord Radio et les Bimshire Boys" orchestre de 4 musiciens de 18.00 à minuit.

Pavillon d'Haiti — "L'Ensemble tropical d'Haiti" de 17.00 à minuit, danseurs et chanteurs haitiens, danse.

Pavillon de l'Inde — A la terrasse du restaurant Maharani, orchestre de 4 musiciens, de 18.00 à 23.00.

Pavillon de l'Irlande. — "The Fireside Four", ballad singers de 18.00 à 23.00.

Pavillon de la Jamaique — Chanteur de la Jamaïque, Leon Morenzie, s'accompagnant à la guitare de 14.00 à 18.00. En soirée, "Raymond Wauss et son trio" musique de danse de 19.00 à minuit.

Mon Pays c'est l'Hiver — Dans le pavillon, spectacle de 10 minutes de patinage artistique avec 4 patineurs, toutes les demi-heures. Fabrication de raquettes et forgeron à l'oeuvre de midi à 21.00.

Pavillon de l'Humour — Films "The Cure" de Charlie Chaplin, et "The Big Business" avec Laurel et Hardy à toutes les demi-heures.

Pavillon des Pays-Bas — Dans le pavillon, salle de musique avec programme de musique stéréophonique différente de 10.30 à 12.00 et de 18.00 à 21.30.

Pavillon de la Police — Film "Mechanized Death" de 10 - 12 minutes et démonstration de l'escouade canine toutes les demi-heures.

Place d'Afrique — Orchestre "The Windels", musique afro-américaine à 13.00 ,14.00 et 19.00. Danseurs africains à 14.00.

Pavillon du Téléphone — Film "Canada 67" de Walt Disney, à toutes les demi-heures.

Pavillon de la Tunisie — Spectacle à toutes les demi-heures de 16.00 à 23.00 ."Les Galsiens" 3 musiciens, 1 danseur et 2 danseuses.

Théâtre des Petits — Spectacle bilingue de marionnettes à 14.00 et 16.00. Dans le pavillon des Brasseries.

Pavillon du Québec — Semaine des Italiens : Tony Romandini, guitariste et chanteur .Deux spectacles à 19.30 et 21.30.

Pavillon du Maroc — Au restaurant "La Kasba" à 18.30 20.15, et 22.00, l'orchestre de Salim Azra et la danseuse Gamila. Spectacle d'une heure, musique orientale et méditerranéenne.

Pavillon de l'Allemagne — Concert en stéréophonie à l'auditorium du pavillon de 16.00 à 17.30.

Pavillon de l'Iran — Exposition de tapis de collection et d'un tapis de grande valeur ($250,000) en soie, or et argent. Parade de mode iranienne et canadienne à 19.00.

Place des Nations — Les majorettes "Les Etincelles de Pincourt", de 14.00 à 15.00 et de 16.00 à 17.00. Concert de l'Orchestre Symphonique de Montréal, sous la direction d'Alexandre Brott, de 20.00 à 22.00. Jacques Fauteux, maitre de cérémonie. L'ouverture de "Hensel et Gretel" de Humperdink, "Scheherazade" de Rimsky Korsakow, "L'Apprenti-sorcier" de Dukas. "Pierre et le loup" de Prokofiev.

Kiosque International — "Bell Canada Choir", à 12.00, 14.30 et 17.00.

Cinémathèque Française — "La belle équipe" (1935) de Duvivier, film présenté à 13.00, 16.00 et 18.30.

Beffroi de la Musique — "La Canzoni di Papa", Ferruccio Tagliavini, ténor. Orchestre sous la direction de Carlo Savina. "Valses romantiques" de Tchaikovsky, avec André Kostelanetz et son orchestre.

Pavillon Chrétien — Sit-in sur l'amour, de 18.00 à 19.00; M. et Mme Bergeron, animateurs. Chansonnier Michel Gervais de 19.00 à 21.00.

Pavillon Visage de l'homme — "Fishing at the Stone Weir", film présenté à 11.00, 13.00, 15.00, 17.00 et 20.00.

Pavillon du Mexique — A la terrasse du pavillon: "Les Mariachis" de 13.00 à 13.30.

Pavillon des Sports Aquatiques — Spectacles de ski nautique avec "Les Marsoins le Rio", au Lac des Régates de 19.15 à 20.00.

Pavillon de la Jeunesse — Secteur théâtre: troupe amateur présente "Mon Isménie" de Labiche et "On purge bébé" de Feydeau, à 21.00. Secteur Agora: Orchestre de 19.00 à 24.00. Secteur Café-dansant: Discothèque de 20.00 à 24.00. Secteur Jeunesse à l'affût: Chansonnier André-Pierre Nobert, à 20.00 ,21.30 et 23.00.

Pavillon de l'Autriche — "Der Weise Alberg" et "Le Danube Bleu", films présentés en alternance toutes les 45 minutes.

Théâtre des Marionnettes — "Fantaisie Internationale", spectacle présenté à 14.00 et 16.00.

Ile et Stade Ste-Hélène — Concours hippique international junior, 150 chevaux en lice, 30 catégories différentes, dans un pageant dirigé par M. Eugène Saint-Louis, chef du Club équestre Mont-Bruno.

Compagnie Franche de la Marine et Fraser Highlanders — Manoeuvres au Village de la Ronde, de 13.00 à 19.30.

Férie des eaux — Spectacle-Eaux, sons et lumières à 21.30, 22.30 et 23.30.

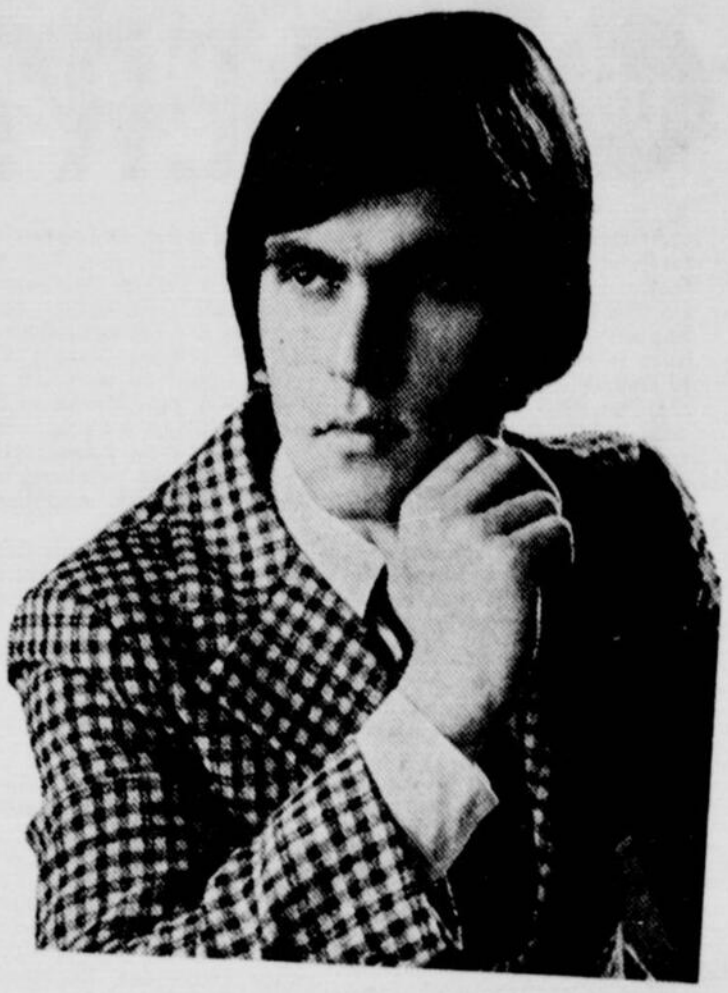
LE COIN DES COPAINS

par
Manuel MAITRE



Renée Martel voit, elle aussi, monter son étoile au firmament des vedettes et associe sa jolie voix à celle de Michel Pagliaro pour faire deux charmants duos dans le 45-tours qu'ils ont fait récemment chez D.S.P. sur étiquette "Citation".

Flash sur Michel Pagliaro



Il a 20 ans à peine puisqu'il est né le 9 novembre 1948. Ses grands-parents immigrèrent jadis d'Italie au Canada mais lui est devenu, après deux générations, un vrai Québécois. Aviez-vous reconnu Michel Pagliaro ? Non, qu'à cela ne tienne, nous allons poursuivre sa présentation grâce à lui que nous surprenons encore mal réveillé, presqu'au saut du lit, après une nuit de travail.

Michel Pagliaro est célibataire et vit chez sa mère. Il fait ses débuts très jeune, si l'on peut dire, alors qu'à 12 ans, il se met à jouer de la guitare et qu'il prend la chose au sérieux quand son père pensait seulement à l'amuser en lui achetant l'instrument. Et il travaille sans prendre une seule leçon de musique ni de chant. Il faut admettre qu'il est doué, qu'il a beaucoup d'oreille, un talent naturel.

Au cours des années qui suivent, Michel Pagliaro jouera et chantera avec au moins six groupes différents de jeunes musiciens et chanteurs avant de devenir le soliste des "Chanceliers", avec lesquels il demeurera en association pendant un an. A ce moment, il pense que le temps est venu pour lui de voler de ses propres ailes et il les quitte tout simplement

Le jeune artiste croit à son avenir dans la chanson. "Je ne me suis préparé à aucun autre métier" dit-il, car la musique est tout pour moi. C'est donc dire qu'il entend y faire carrière et le plus longtemps possible, mais toutefois pas comme on pourrait le croire. En effet, chanter en public, dans un théâtre, un club, un cabaret ou une boite à chansons ne l'intéresse pas.

Ce qu'il veut, ce qu'il aime, c'est faire des disques avant tout. La scène ne le tente pas le moins du monde et il affirme que le cabaret est à la baisse à l'heure actuelle. Il nourrit aussi de grandes et nobles ambitions. En effet, Michel Pagliaro rêve du jour où il aura sa propre compagnie de disques et il s'intéresse déjà à la production. Oh, pas égoïstement, pour lui seul, non. Ce qu'il voudrait surtout, c'est découvrir et lancer de jeunes artistes, garçons et filles, les encourager et enregistrer leur musique et leurs chansons. Voilà pourquoi il veut être producteur.

En attendant, il fait des disques et son dernier 45-tours est bien de saison puisqu'il contient deux chansons intitulées "Les vacances" et "Les arbres sont en fleurs". Il s'agit de deux versions françaises de deux chansons américaines bien populaires, "Dr. John", un succès de John and Robin et "Honey", mise en valeur par Bobby Goldsborough. Ces deux chansons, endisquées sur étiquette Citation portant le numéro CN 9053, sont interprétées en duo par Michel Pagliaro et Renée Martel qui est actuellement en tournée au Québec pour 35 jours avec Musicorama.

Mais revenons à quelques détails de la vie de Michel. Il admet avoir un défaut, l'impatience, et se reconnaît une qualité : il est travailleur. Il est très superstitieux, a une méfiance naturelle et craint le premier contact avec les gens qu'il ne connaît pas. Il possède chez lui un fétiche, un guitariste en métal soudé auquel il tient beaucoup. Il admire énormément Tom Jones et préfère l'actrice Sophia Loren, sa comédienne favorite.

Michel aime les animaux et a déjà eu un chien. Il est sportif et le football est sa distraction privilégiée. Sa Chevrolet Supersport est pour lui source de beaucoup de plaisir et c'est un fin gourmet qui apprécie au maximum les bons petits plats que prépare sa maman, excellente cuisinière. Il aime tout, et s'il aime bien manger, il ne déteste pas les bons vins et surtout le Beaujolais. Il se mariera un jour, peut-être, et aura sans doute des enfants, mais rien ne presse à son âge.

Mais tout cela, c'est loin encore, c'est pour plus tard et Michel n'y songe pas sérieusement en ce moment. Ce qui l'occupe, c'est son travail d'abord, au point qu'il n'hésite pas à dire que pour lui, c'est peut-être là son passe-temps le meilleur. Voilà un sentiment qui l'honore, le dépeint bien et prouve également qu'il aime ce qu'il fait. Et voilà ! Vous connaissez maintenant un peu mieux qu'auparavant Michel Pagliaro, une jeune vedette qui promet et dont en entendra certainement parler de nouveau.



Aretha Franklin, la "Lady Soul" du rythme. Les Américains l'ont classée première, l'an dernier.

Pas d'Aretha pour les Montréalais

Décidément, l'été actuel n'est pas propice aux gens du spectacle. Faillites, échecs, salles à demi-pleines ou quasiment vides : le dernier incident de ce genre concerne la venue de la chanteuse noire Aretha Franklin. Grande vedette aux Etats-Unis, fort appréciée des Européens qui l'ont acclamée au printemps dernier, Aretha devait présenter son spectacle au Centre sportif Paul-Sauvé, le 16 août.

Mais à une semaine d'avis, voilà qu'on apprend que le spectacle est annulé. Motif : les Montréalais boudaient la pétillante Aretha, les billets se vendaient fort mal.

Même la présence des Sinners et de Michel Trahan, lequel devait animer le spectacle, ne semblait pas améliorer la situation.

Mercredi, les publicistes montréalais recevaient un appel téléphonique des agents new-yorkais d'Aretha et l'ordre d'annuler le spectacle. Ce ne sont pourtant pas les amateurs de rythm'n'blues qui manquent. Mais il semble qu'ils aient fait grise mine à Aretha Franklin. Il faut dire que le Centre Sauvé n'est pas ce qu'il y a de plus attrayant pour faire frétiller d'aise les spectateurs !

LE JUKE-BOX

Les Baronets: "Même si tu revenais", "Lady Madona". Canusa C-358.

Christyne Chartrand: "Qui sont ces gens?", "Grand-père". Capitol 85.030.

Dick Rivers: "Viens tout connaitre", "Madame". Pathé 77.743.

Chantal Vallée: "Et je m'en vais", "Si tu brisais mon coeur" Carrousel CR-43.

Les Selects: "Le pantin de bois", "Bye bye mon amour". Sonore-8015.

Stéphane: "Quand on revient chez soi","Sèche tes larmes". Canusa C-360.

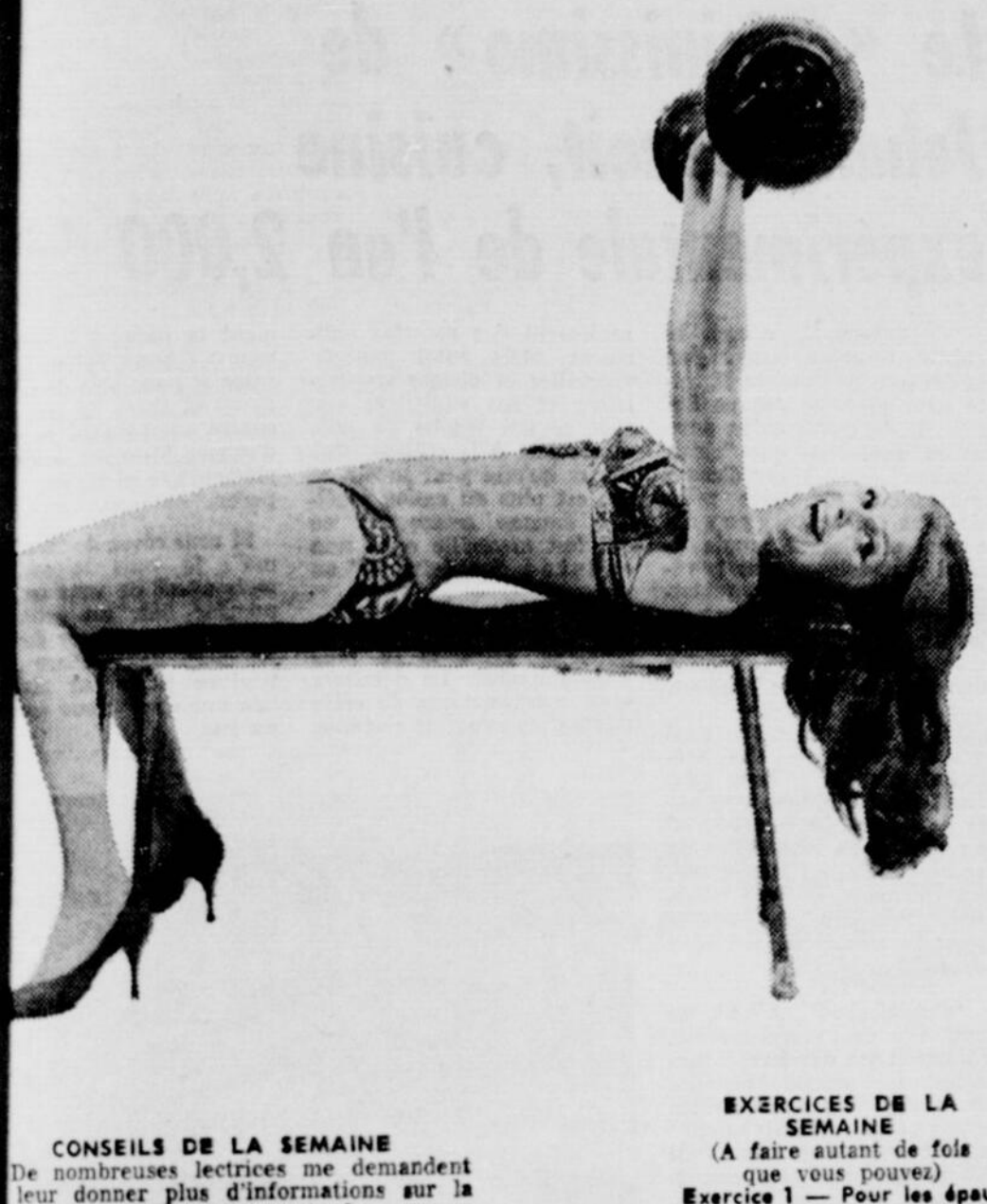
A cause de la grève des postes, et à contre-coeur, nous devons suspendre notre Concours Flash.

Nous le reprendrons dès que les circonstances le permettront.



en souplesse

par BEN WEIDER



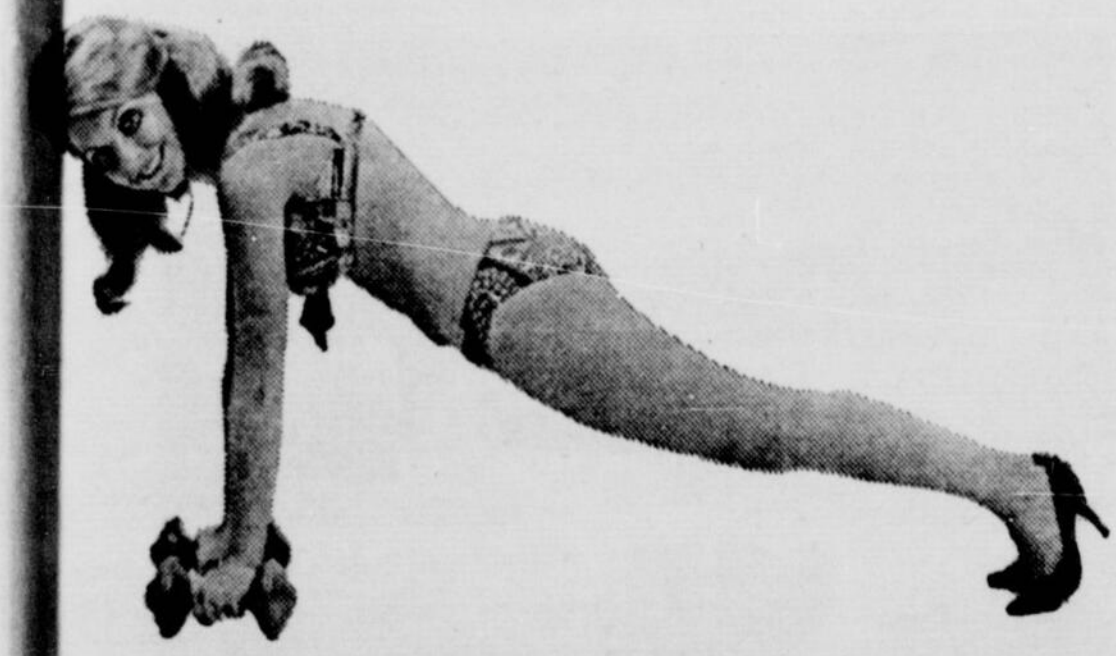
CONSEILS DE LA SEMAINE

De nombreuses lectrices me demandent leur donner plus d'informations sur la rriture. Malheureusement, le manque place ne me permet pas de les satisfaire. chacune de vous, je recommande de s procurer d'une librairie un livre sur valeur réelle des aliments, par leur do- e en protéines, vitamines et minéraux. nsi, vous arriverez à composer des menus uilibrés pour toute la famille.

EXERCICES DE LA SEMAINE

(A faire autant de fois que vous pouvez)

Exercice 1 — Pour les épaules et le buste. Allongée au banc d'entrainement, barre tenue au-dessus de la poitrine (voir fig.), portez la barre à la poitrine en inspirant, puis revenez à la position initiale en expirant à la fin du redressement des bras.



Exercice 2 — Pour les épaules, le dos, les bras et le buste. De la position de la fig. 2, approchez la poitrine du plancher en expirant, puis revenez à la position initiale en inspirant. Gardez le corps constamment tendu, raide, pour bénéficier de cet excellent mouvement.

Pour un cours gratuit, s'adresser à

INSTITUT BEN WEIDER

2875 Bates — Montréal — 731-3269

La grève hâte quelquefois les choses

Il n'y a pas que les directeurs du service des Finances de la ville de Montréal qui ont fait preuve d'ingéniosité à l'occasion de la grève des postiers.

Les autorités de l'Imperial Oil Limited, par exemple, ont décidé qu'elles ne pouvaient pas se permettre de rompre définitivement leurs communications avec les clients de l'entreprise. Elles ont organisé un système de distribution du courrier qui fonctionne encore plus rapidement que le service ordinaire.

Quelqu'un qui veut obtenir une carte de crédit, par exemple, n'a qu'à présenter sa demande à un dépositaire. Celui-ci s'organise avec un livreur ou bien un représentant de l'entreprise pour que la demande parvienne à qui de droit le jour même parfois.

Si le signataire a une réputation sans tache, sur le plan crédit s'entend, on lui livre le jour suivant sa carte à domicile. Il fallait auparavant au moins dix jours pour boucler une telle transaction.

SAVEZ-VOUS POURQUOI

CKVL-FM

EST LE POSTE FM NO. 1 AU CANADA?*

Syntonisez 96.9 m c sur votre cadran FM!...

et écoutez

La plus belle musique au monde

alors vous direz

CKVL FM 96.9 Mcs.

C'est magnifique!

*BUREAU OF BROADCAST MEASUREMENT – SONDAGE MARS 1968



4 heures du matin: Roger Drolet se réveille pour aller animer "Radio-Pyjama" de 5 à 7 à CKVL



4h. 30 du matin: le laitier livre son lait et Roger Drolet livrera l'entrain entre 5 et 7 à "Radio-Pyjama" sur les ondes de CKVL



6 à 7: Les apparences sont parfois trompeuses, mais avec la fantaisie et l'entrain de Roger Drolet à CKVL, on oublie les détails...



6 à 7: Toute la famille écoute "Radio-Pyjama" chaque matin avec Roger Drolet à CKVL, 850 évidemment.

CKVL 850 | Radio PYJAMA



Le « cuisinissimo » de Jehane Benoit, cuisine expérimentale de l'an 2,000

"Cuisinissimo", c'est la cuisine futuriste conçue par la décoratrice Patricia Firlotte pour madame Jehane Benoit. Et le moins qu'on puisse en dire, c'est que "cuisinissimo" ferait rêver d'envie plus d'une ménagère prise dans sa cuisinette grande comme un placard, munie de mini accessoires: mini le réfrigérateur, mini les tablettes et les armoires, sans parler du lavabo de la grandeur d'un dé à coudre, comme dans les maisons de poupées.

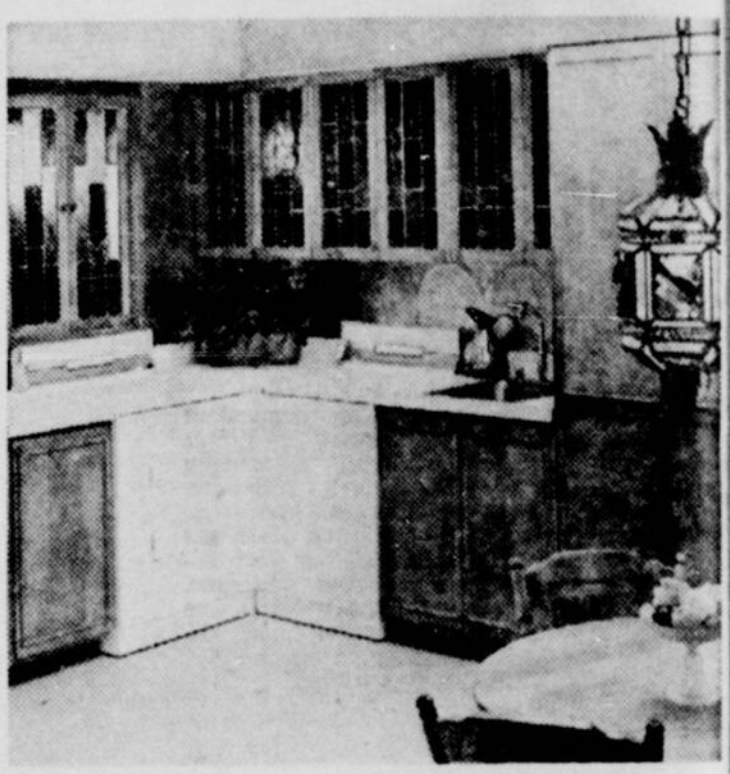
"Cuisinissimo", c'est grand, c'est propre, c'est pratique, c'est aéré, mais c'est froid aussi... comme une salle opératoire dans un hôpital ou comme un laboratoire de recherches. C'est trop grand, certainement, et trop riche, aussi peut-être, en gadgets pour la ménagère ordinaire de 1968.

"Cuisinissimo", c'est un peu une cuisine modèle, comme il y a des fermes modèles, des maisons modèles et... aussi des petites filles modèles. "Cuisinissimo", c'est la cuisine de l'an 2,000! La cuisine dans une maison quelque part sur la lune, sans doute! Car où pourrait-on trouver, ailleurs que sur la lune, assez d'espace pour construire des maisons pour le peuple aussi spacieuses que "cuisinissimo"?

Il est vrai que "cuisinissimo" n'est pas destinée aux ménagères ordinaires. "Cuisinissimo" a été conçue expressément pour madame Benoit qui, en tant qu'autorité en matières gastronomiques, doit expérimenter non seulement des recettes culinaires, mais aussi pouvoir conseiller et diriger ses lectrices et ses auditrices sur tout ce qui touche de près ou de loin à la cuisine. Qui mieux qu'elle peut savoir ce qui est plus ou moins pratique comme accessoires ce qui fait merveille dans une cuisine, "cuisinissimo" ou pas.

"Cuisinissimo" est fonctionnelle. C'est là sa plus grande qualité. Le détail le plus caractéristique de cette cuisine moderne est certainement le parquet incurvé au mur — pour éviter les recoins et pour plus de propreté — et l'aire de travail au centre comprenant beaucoup d'espace libre, un évier supplémentaire et un bloc à découper.

Si vous rêvez de "cuisinissimo", je vous la souhaite, mais avant de vous en commander une, un petit conseil. Allez au Foyer de l'Art de vivre de la Place Bonaventure juger sur place si "cuisinissimo" vous convient ou pas.



Ici, c'est beaucoup moins vaste, moins pratique, tout aussi propre et plus humain !



"Cuisinissimo", c'est propre, pratique, vaste... trop beau pour la ménagère moyenne !

L'apprentissage de l'amour

J'aime un garçon depuis environ trois mois. J'ignore s'il partage mes sentiments, mais quand il est là, j'éprouve un plaisir immense à me sentir près de lui. La semaine dernière, à la salle de danse, il s'est montré très gentil et a cherché à m'embrasser. J'aurais bien voulu... mais je suis timide. Jamais je n'ai consenti à de telles concessions et je ne sais comment faire. Toutes les filles lui tombent dans les bras et je crains qu'il me traite de bébé si je continue à agir de la sorte. Croyez-vous qu'il m'aime un peu? Il ne se comporte pas avec moi comme avec les autres...

SILENCIEUSE

Vous avez le désespoir facile et le chagrin bien prompt... Mais les Don Juan ont toujours possédé des dons magiques pour faire soupirer les filles. Elles tombent dans leurs filets avec une déconcertante naïveté. Tant mieux... tant mieux... Les expériences de jeunesse sont le chemin de la maturité.

Quant à apprendre l'art du baiser... mon Dieu, vous rappelez-vous le jour où vous avez su comment boire et manger? Ce sont des instincts naturels sur lesquels on ne s'interroge pas. En amour, la spontanéité est encore l'arme la meilleure et "savoir embrasser" n'est pas l'apanage des grandes courtisanes ou des héroïnes de romans à l'eau de rose. Cela vient spontanément quand on est attiré par "une personne du sexe opposé". Il n'est pas besoin de s'interroger sur la manière, mais bien sur l'intention et le sentiment réel qui nous animent. Un baiser est une preuve de tendresse réelle, d'affection vraie; il doit être sincère et respectueux du partenaire même dans les relations les plus intimes et les plus spontanées. Un baiser, c'est un hommage... réservé à ceux qui nous sont chers.

Quant à savoir si ce jeune homme s'intéresse à vous, alors là, je ne sais que répondre. Chose certaine, il ne vous aime pas encore. Il papillonne joyeusement comme tous les jeunes gens de son âge. Vous l'intriguez peut-être... Et ce n'est pas mauvais pour votre cause. Peut-être auriez-vous avantage à ne pas céder trop rapidement à vos instincts bien naturels pour l'intriguer encore plus! Bonne chance. La vie commence bien pour vous.

FRANCINE

La séparation: comment, pourquoi ?

Je connais un couple marié depuis neuf ans. Au cours de leur première année de vie conjugale, ils ont connu un bonheur relatif, ne sortant presque jamais, travaillant tous les deux, elle comme institutrice, lui comme journalier. Au début, ils suivaient la méthode Ogino avec succès, donc relations sexuelles très rares, puis, la deuxième année, neuf mois sans relations parce que le mari était très fatigué et préférait dormir. Les années suivantes, les marques d'affection se sont espacées pour aboutir à l'indifférence totale. Elle s'est mise à sortir avec l'accord de son mari... Elle a été exposée à tous les dangers, succombant quelques fois et, de femme honnête et digne qu'elle était, elle est devenue presque déséquilibrée — tout cela à cause d'un mari inconscient. Cette femme n'est pas mauvaise pourtant. Il y a donc un problème d'incomptibilité très sérieux. Croyez-vous que ces deux êtres auraient avantage à se séparer et à refaire leur vie? N'ayant pas d'enfants, cette séparation ne nuirait à personne et contribuerait sûrement à leur bonheur.

COEUR SOLITAIRE

La séparation est un geste difficile à poser. Malgré les problèmes et les difficultés que peut rencontrer un couple, malgré les disputes et l'indifférence sexuelle — il s'établit presque toujours une sorte de complicité (appelez cela de l'habitude si vous préférez) qui crée des liens parfois plus solides qu'on ne les imagine. Ce couple dont vous parlez ne vit certainement pas le grand amour mais "il tient le coup" dans une sorte d'entente empreinte de tolérance. C'est à lui et à lui seul de décider s'il désire prolonger ce climat — sachant que la vie se chargera d'adoucir certains angles de leur vie conjugale. Il faut songer, avant de se séparer, que les orages du moment passeront — qu'il faudra se résigner à vieillir dans la solitude et souvent dans l'ennui, que la présence de l'autre, si agaçante puisse-t-elle sembler — peut devenir un jour infiniment précieuse. Une fois pesés le pour et le contre, une fois mis dans la balance tout le bilan des réalisations et des échecs, il faut prendre la décision qui s'impose. La séparation est nécessaire quand l'un et l'autre conjoint sont persuadés de pouvoir vivre seuls, de se débrouiller à tous points de vue, de ne plus avoir besoin l'un de l'autre. Il s'agit là d'un geste adulte et non d'un caprice d'enfant. Quant à juger cette personne dont vous parlez, il ne saurait en être question. Elle n'est certainement pas "mauvaise" les circonstances ont voulu la conduire là où elle se trouve aujourd'hui. Si elle a envie de réagir dans un autre sens, cela la regarde.

GERARD

Parlons d'amour

avec Francine Montpetit et Gérard Poirier



Les relations parents-enfants

Je n'aime pas maman. J'ai dix-sept ans... et ne me croyez pas diabolique, je vous prie. Maman m'a donné la vie, mais j'ai toujours connu une bonne, une gouvernante et toujours vu une mère qu'on ne pouvait embrasser de peur de la décoiffer, de chifonner sa nouvelle toilette. Une maman qui m'aurait décroché la lune avec de l'argent. Aujourd'hui, la vie n'est plus possible. Son indifférence s'est muée en vanité. Elle me voudrait bourgeoise dans tout le sens péjoratif du terme. Je réussis toujours à m'éclipser de ses réunions mondaines grâce à la complicité de mon père. Je veux partir, mais où aller? Chez une camarade? A ce moment-là, comment vivre? Et puis, j'ai peur de causer un trop grand chagrin à papa... Je ne sais plus! S'il vous plaît, une solution...

MOIRA

C'est vrai, Moira, en ce moment vous croyez ne pas aimer votre mère. Vous n'êtes pas un monstre pour autant. Vous traversez une crise bien normale et ne devez pas vous en effrayer ni vous en sentir coupable. Votre sensation de solitude ne vous vient-elle pas plutôt de la certitude contraire? Vous êtes persuadée qu'elle vous tourne le dos et qu'elle use de vous comme d'une poupée. Sachez que les sentiments maternels ne s'expriment pas toujours de la même façon et que les adultes aussi ont leurs fausses pudeurs, leurs timidités devant une fille qui grandit et dont on ne sait pas toujours comment la prendre. Il faut vous rapprocher d'elle. Et votre père me paraît être l'intermédiaire rêvé. Vous l'aimez au point d'hésiter à fuir la maison pour ne pas le chagriner. Parlez-lui simplement. Dites-lui votre désarroi, votre besoin de compréhension et de tendresse. Si cette solution vous paraît impossible, essayez autre chose. Pliez-vous de bonne grâce, au moins une fois sur deux, aux exigences de votre maman. En lui procurant quelque plaisir, sans doute découvrirez-vous entre elle et vous des liens que vous ne soupçonnez même pas à l'heure actuelle. Tâchez de la regarder comme une femme qui n'a pas les mêmes goûts et le même sens des valeurs que le vôtre, mais dont il faut respecter les tendances et les aspirations. Ne brisez rien entre elle et vous... Amorcez le dialogue, discutez, exprimez-vous... mais sans agressivité. Et surtout, ne partez pas. Vous seriez la première à en souffrir et à subir le poids d'une solitude encore plus grande et plus asséchante.

FRANCINE

Les sentiments qu'on achète

Je suis mariée depuis quatre ans à un homme que j'aime de toutes mes forces. Je lui ai tout donné : le peu d'argent que j'avais, mon coeur, mes forces, ma personnalité. Une femme pour lui n'est qu'un instrument à satisfaire tous ses caprices et à faire le ménage. Il critique tout: j'en arrive même à croire que je ne suis bonne à rien. Je ne sors qu'avec lui ou avec ma petite fille de vingt mois pour laquelle il éprouve une affection passionnée. Ce qui me chagrine, c'est de le voir agir avec les purs étrangers. Il fait le petit chien, accepte tout d'eux et se montre crédule à leur endroit. Il y a des jours où j'aimerais "piquer une crise", mais je ne veux pas perdre ce qui me reste de dignité. Que faire? Aidez-moi... vite!

MILLE MERCIS

L'amour ne s'achète pas à coups de sacrifices et de renoncements. L'amour qui renie la personnalité exaspère l'homme qui le prend comme son dû et finit par mépriser semblable démission. Vous avez eu tort, madame, de vous détruire, de vous transformer en domestique soumise, de dégager votre mari de ses responsabilités envers vous. Vous avez eu tort parce que, aujourd'hui, il vous considère comme un objet tout acquis qu'il ne peut plus perdre. Toute sa tendresse, il l'a rejetée sur son enfant qui, elle, ne se "sacrifie" pas à son bonheur mais lui donne dans la mesure où elle peut donner. Pas davantage. Les femmes parfaites donnent vite mauvaise conscience à leur mari et leur deviennent vite importunes. Vous avez peur, dites-vous, de "piquer une crise" pour ne pas perdre ce qui vous reste de dignité. La dignité qui vous reste est justemnet là où vous ne voulez pas la voir. Affirmez-vous sans révolte. Prouvez-lui que votre présence et votre amour lui sont indispensables en retrouvant cette personnalité que vous avez si malencontreusement perdue. Devant ses amis, exprimez vos opinions et vos idées. Dans l'éducation de votre enfant aussi. Les premiers temps, il sera dans doute surpris mais peu à peu, il vous respectera davantage et en arrivera peut-être à vous livrer une affection que vous étouffez en lui à force de concessions.

GERARD

A Marie-Claude

Alors que Chantal aime un garçon, vous, vous en aimez deux. La belle affaire! Vous en avez de la chance? Vous allez donc sortir avec l'un, puis avec l'autre, en tout bien tout honneur. Puis, vous choisirez selon votre coeur... et selon le coeur de vos amis. Car, croyez-moi, votre préférence pour l'un ou pour l'autre s'affirmera très vite. A des tas de petits détails...

FRANCINCE

Réponse à « Un appel de Cupidon »

Ce n'est pas entre un veuf et un vieux garçon que vous avez à choisir, mais entre deux hommes. Vous semblez fort bien vous connaître — votre façon d'exposer votre cas le preuve. Donc, vous savez vos goûts et vos répulsions. Vous savez également ce que vous attendez de la vie, de cette sécurité que vous offrent deux prétendants. Votre mariage en sera un de raison. En tenant compte de votre personnalité, mettez dans la balance les qualités et les défauts de chacun de ces deux hommes. Posez-vous également une longue série de questions du genre de celles-ci: "lequel est le plus attentif, le plus délicat, le moins égoïste? Lequel (comme moi) aime le théâtre, le cinéma, les sorties amusantes? Lequel est le plus joyeux et le plus souriant? Lequel peut m'apporter le plus de sécurité financière, émotive? En d'autres termes, voyez-vous vivre avec l'un, puis avec l'autre. La réponse viendra d'elle-même. Vous dites: "ils me plaisent presque autant l'un que l'autre"... L'un d'eux a donc vos préférences — mais quelque chose vous retient de les avouer?

FRANCINE ET GERARD

Pour soumettre vos problèmes à Francine et Gérard Poirier, il suffit d'écrire à : 5811, rue Christophe-Colomb, Montréal 10.



La reconnaissez-vous ? C'est Julie Andrews qui a troqué ses airs doux et timides contre la pétulance de la chanteuse Gertrude Lawrence ("the big star" des années 40) qu'elle incarne dans son dernier film : "Star".

Une star qui file le parfait bonheur

Quoi qu'en disent les mauvaises langues, il y a des amitiés durables dans le monde du cinéma, surtout lorsqu'elles sont alimentées par de gros succès au "box office"!

C'est le cas de Julie Andrews, l'une des actrices les mieux payées à l'heure actuelle, du metteur en scène Robert Wise et du producteur Saul Chaplin (aucune parenté avec Charlie du même nom). Après avoir terminé le tournage de "Tne Sound of Music", le film qui a fait les plus fortes recettes de ces trois dernières années, le trio s'était juré de reprendre ensemble le chemin des studios.

Voilà qui est fait: Andrews, Wise et Chaplin viennent de terminer une deuxième comédie musicale dans le style du touchant et du flamboyant. Titre on ne peut plus éloquent: "Star"! La première montréalaise du film est prévue pour la fin de décembre. Mais depuis longtemps déjà, les trompettes de la publicité se sont mises en mouvement, ce qui nous valait cette semaine la visite du publicitaire en titre de "Star", un Newyorkais dans la cinquantaine qui connait tous les rouages hollywoodiens de "la mise en marché".

Mais le plus intéressant de l'affaire, c'est que M. Howard Newman, travailla il y a quelque 25 ans avec Gertrude Lawrence, flamboyante vedette de music-hall dans les années 30 et 40 que Julie Andrews fait revivre dans "Star" sur écran 70 mm.couleur.

ESPIONNE A PARIS

Le scénario a nécessité l'emploi d'une nuée de recherchistes dont la fonction consistait à recueillir tout ce qui avait pu être écrit, dans les journaux et ailleurs, sur Gertrude Lawrence. Et c'est ainsi qu'on a découvert une foule de similitudes entre la vie de Gertrude et celle de Julie.

Toutes deux sont nées dans les faubourgs de Londres, ont vécu leur enfance dans des foyers désunis, sont montées sur les planches alors qu'elles n'étaient encore que des adolescentes, se sont mariées très jeunes pour ensuite divorcer.

En revanche, leurs deux personnalités semblent fort différentes. La flamboyante Gertrude eut à ses pieds une cour d'admirateurs parmi laquelle figuraient les plus grands noms de son époque. On chuchote même qu'elle fut un temps fort liée avec le Prince de Galles, aujourd'hui simple duc de Windsor! Le film ne fera que très discrètement allusion à cette aventure.

Julie Andrews, pour sa part, continue d'étonner par sa simplicité. Sur l'écran comme dans la vie, c'est l'anti-star par excellence, et l'on peut se demander encore ce qui fait courir les foules après Julie! Il semble que ce soit justement sa simplicité, ce qui prouverait que le sex-appeal n'est plus essentiel à la fabrication d'une vedette.

Divorcée de son premier mari et ami d'enfance, un Anglais qui parcourt les grandes maisons d'opéra comme dessinateur de costumes, Julie Andrews file maintenant le parfait amour avec le metteur en scène Blake Edwards. Tous deux se trouvent présentement à Paris où ils tournent un nouveau film: "Darling Lily".

Julie y incarne une espionne genre Mata Hari ! Mais en chansons, toujours. Consacrée à Broadway par la fameuse comédie musicale "My Fair Lady", Julie Andrews ne saurait abandonner si tôt "les mélodies du bonheur"!

LE COURRIER DU "DOC"

Est-ce possible ?

J'ai été récemment hospitalisé à la suite d'une pneumonie. Ce qui m'inquiète, c'est que je perds actuellement une bonne partie de mes cheveux. Serait-ce dû au fait que je suis demeuré longtemps alité, et croyez-vous qu'ils vont repousser?

MARC, MONTREAL

Les maladies infectieuses comme la pneumonie s'accompagnent généralement de fièvre, et le malade peut traîner une température de 103o pendant plusieurs jours. Or il est reconnu que ces patients perdent leurs cheveux deux ou trois mois après la pneumonie. Cette calvitie progressive peut durer de six à huit semaines, mais habituellement les cheveux repoussent.

Taches blanches sur la peau

Certaines régions de mon corps (et en particulier le visage) sont parsemées de taches blanches qui ne brunissent pas au soleil. Au contraire, la peau autour devient bronzée. Ce qui ne fait qu'exagérer mon problème. Qu'est-ce qui se passe? Pensez-vous qu'il y a un moyen pour améliorer ma condition?

N.J., LAVAL

Le vitiligo est une maladie de la peau, caractérisée par une hypopigmentation. C'est ce qui explique les taches blanches dont vous êtes affligée. La cause est actuellement inconnue mais on sait qu'il s'agit d'une maladie acquise à tendance familiale. La repigmentation de la peau peut se faire à l'aide de certains médicaments suivis d'applications locales intermittentes de rayons ultra-violets. On peut aussi obtenir les mêmes résultats en appliquant un phénol liquéfié sur les régions atteintes ou encore en masquant les taches avec certains produits cosmétiques à base de pigments. De toute façon, une consultation chez un dermatologiste améliorera sûrement votre condition.

Pénicilline et grippe

Mon vieux docteur aujourd'hui décédé n'hésitait pas un instant à me faire une piqûre de pénicilline pour casser ma grippe annuelle. Dernièrement j'ai dû appeler un jeune médecin pour mon injection, et ce dernier n'a jamais voulu m'en donner. Qu'en pensez-vous?

RICHAR DC., LONGUEUIL

Les recherches les plus récentes sur le rhume et la grippe ont démontré que ces deux affections étaient d'origine virale. Or la pénicilline et les antibiotiques dans l'état actuel de nos connaissances n'agissent pas contre les virus.

De plus, l'allergie à la pénicilline est un phénomène qui dans certains cas peut se révéler mortel.

Doigts blancs et douloureux

J'ai 40 ans et je souffre d'un mal peu ordinaire. Mes doigts deviennent blancs et douloureux lorsque je serre quelque chose, surtout l'hiver. Je m'en suis aperçu en pratiquant le ski. Ces douleurs, n'apparaissent pas lorsque mes mains sont chaudes.

HENRI, LACHUTE

Il est possible que vous souffriez de ce que l'on appele la maladie de Raynaud. Il s'agit d'une contraction des artères qui nourrissent les doigts. Les attaques sont précipitées par le froid et soulagées par la chaleur. Le pronostic est bon et les complications rares. Vous bénéficieriez d'une consultation chez votre médecin de famille.

A propos de la transpiration

Agée de 20 ans je transpire de plus en plus depuis environ cinq ans. Inutile de me conseiller les produits qui sont sur le marché, je les ai tous essayés sans résultat. Chaque fois qu'il en sort un nouveau je l'achète. Je doute que vous puissiez m'aider mais je vous pose quand même la question: Connaissez-vous un moyen pour diminuer les mauvaises odeurs que mon corps dégage surtout au niveau des aisselles? J'oubliais de vous dire que j'ai continuellement la peau sèche et rouge à cet endroit.

MARYSE B., LACHINE

Les mauvaises odeurs corporelles résultent en général d'une contamination de la sueur par des micro-organismes, tels que les bactéries, les champignons ou encore du blocage des pores de la peau par une maladie comme l'intertrigo ou l'eczéma.

Ce phénomène est souvent aggravé par la nervosité, qui entraîne une sécrétion exagérée de la sueur. Et c'est alors qu'apparaît un cercle vicieux difficile à rompre. Vous employez toutes sortes de produits qui se mêlant à la sueur malodorante provoquent souvent des réactions allergiques qui aggravent la situation.

Les parfums, eaux de cologne, et poudres sont inoffensifs en général mais rarement efficaces. Les savons désodorisants à base d'antiseptiques (comme l'hexachlorophène) et l'hygiène corporelle donnent de meilleurs résultats.

Si malgré ces conseils, vos odeurs persistent, il vaudrait mieux consulter un médecin qui, après examen, jugera de la médication à employer dans votre cas.

A propos de la première relation sexuelle

J'ai 18 ans et une foule de questions à vous poser. J'énumère les trois principales:

1 —Est-il vrai que l'on perd automatiquement sa virginité en employant des tampons hygiéniques internes?

2 —Est-ce que la première relation entraîne toujours des douleurs et des écoulements de sang?

3 —Que reste-t-il de l'hymen après le premier coït?

M.M., MONTREAL

Pour ce qui est de votre première question, laissez-moi vous dire que l'hymen peut être rupturé aussi bien en installant un tampon hygiénique qu'en faisant de la bicyclette ou en subissant un examen gynécologique. Tout ceci pour vous dire qu'une fille peut être vierge tout en ayant un hymen rupturé.

En ce qui concerne votre deuxième question, le rapport Kinsey rapporte que 70 p.c. des jeunes filles ressentent très peu de douleurs et 20 p.c. pas du tout lors du premier coït. L'écoulement sanguin se produit selon à peu près les mêmes proportions.

Que reste-t-il de l'hymen après le premier coït? A la suite des premiers rapports sexuels, l'hymen se déchire en laissant des petits tubercules arrondis parfois dentelés, irréguliers appelés caroncules myrtiformes.

Rougeole et obscurité

Je suis un père de famille de 22 ans. Ma progéniture est actuellement restreinte à deux enfants qui ont la rougeole. On m'a dit qu'il fallait les garder à la noirceur car cela pourrait être dangereux pour leur vision. Qu'en pensez-vous?

A.H., LONGUEUIL

La cécité est une complication très rare de la rougeole, l'enfant ayant beaucoup plus de chances de faire une pneumonie ou une infection de l'oreille que de devenir aveugle. Si l'on tamise la lumière autour du malade c'est plutôt pour soulager l'enfant car il a les yeux rouges et, la clarté l'incommodant, il cherche instinctivement à éviter la lumière. Cette infection de l'oeil s'appelle une conjonctivite et la peur de la lumière de la photophobie.

Acné et rajeunissement

J'ai un fils de vingt ans qui souffre d'acné. Sa figure est marquée de cicatrices. Il aimerait suivre un traitement à une clinique de rajeunissement. J'inclus dans cette lettre le nom et l'adresser de cette clinique. Pourriez-vous me dire ce que vous en pensez?

MME G.B., VILLE JACQUES-CARTIER

J'ai adopté une politique spéciale dans ce courrier, celle de ne mentionner aucun nom, soit de médicaments, de médecins ou de cliniques. Le fait d'avoir toujours agi ainsi me permet de dire librement ce que je pense sans insulter personne directement. Pour ce qui est des cliniques dites d'acné en général, je doute de leur compétence lorsqu'elles se permettent de fonctionner sans consultation. Le dermatologiste (médecin spécialisé dans les maladies de la peau) est le seul professionnel dont la compétence est reconnue internationalement. Il lui a fallu dix années d'études médicales et post-graduées pour obtenir un tel statut. Je pense que c'est là que vous devriez orienter votre garçon. Vous en trouverez un dans tous les grands centres hospitaliers.

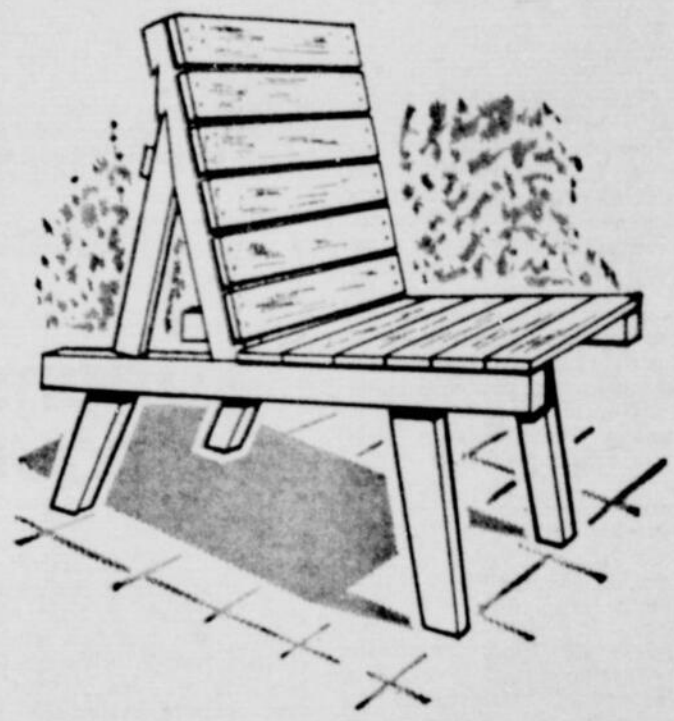
Pour tout problème à caractère médical, nos lecteurs et lectrices sont invités à adresser leurs lettres à:

COURRIER DU "DOC",
LA PATRIE,
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 10, Qué.



Cabine de bain : plan 1009

Pour compléter l'aménagement de votre piscine, il vous faut une cabine où vous dévêtir. Celle-ci est pratique et facile à réussir. Elle mesure 4' x 4'. L'intérieur est muni de bancsè crochets à vêtements et tablettes. Porte genre "taverne" ouvrant vers l'intérieur. Plan 1009 : $1.08.



Chaise de jardin : plan 1020

A la ville ou au chalet, cette confortable chaise saura vous plaire. De construction simple, elle se monte en quelques heures. S'utilise avec ou sans coussins. Dos ajustable. Plan 1020 : $1.08.

Service de plans

Pour obtenir un exemplaire des plans que je vous propose, remplissez un coupon et faites-le parvenir, avec la somme indiquée, sous forme de chèque ou de mandat-poste, à l'ordre de : "Le bricoleur", casier postal 1412, Québec 2.

Cette semaine, je vous propose deux autres plans pour l'extérieur : une cabine de bain et une chaise de jardin.

COUPON DE COMMANDE

S'il vous plaît, me faire parvenir :

..... **plans 1009 (cabine de bain) : $1.08**
..... **plans 1020 (chaise de jardin) : $1.08**

J'inclus la somme de : ..... (chèque ou mandat à l'ordre de : "Le Bricoleur"). Si vous payez par chèque, ajoutez 15c pour l'échange.

NOM : .....

ADRESSE : .....

VILLE : .....

Les prix indiqués incluent la taxe de vente provinciale.

Les lecteurs qui ont des problèmes à soumettre à Monsieur Bricole sont invités à adresser ainsi leurs lettres :

Monsieur Bricole,
LA PATRIE,

5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 10, Qué.

Ne soyez plus gêné par
UN DENTIER
trop grand

Nombre d'usagers souffrent d'une gêne réelle parce que leurs dentiers bougent et parfois même tombent complètement. Ne vivez pas dans la crainte de voir ceci vous arriver. Saupoudrez simplement votre dentier d'une petite quantité de FASTEETH, poudre alcaline (non acide). Il tiendra mieux et son port sera plus confortable. Ne rancit jamais, assainit l'haleine. La poudre FASTEETH se vend à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.

IRRITATION des REINS
FREQUENTE
chez les FEMMES

Deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations ordinaires des reins ou de la vessie, causes de tension et de nervosité dues à des mictions fréquentes. Vous pouvez aussi en perdre le sommeil et souffrir de maux de tête, de maux de dos et vous sentir vieillie, fatiguée, déprimée. Dans ce cas, CYSTEX procure habituellement du soulagement en enrayant les microbes de l'urine acide et en soulageant la douleur. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien aujourd'hui même.

DÉMANGEAISONS AUX PIEDS

Les défauts cutanés du visage ou du corps, eczéma, boutons, rougeurs, desquamations, démangeaisons, pied d'athlète, sont vite soulagés par NIXODERM. Action antiseptique cicatrisante. Donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez le savon et l'onguent NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau.

Malaise qui peut gâcher vos vacances

Un changement de nourriture, d'eau ou de climat—ou l'abus du boire ou du manger—peut provoquer une crise soudaine de diarrhée, et voilà vos précieuses journées de vacances gâchées! Il est donc prudent d'emporter un remède digne de confiance—l'Extrait de fraises des champs du Dr Fowler.

Préparé à base de racines et d'herbes, l'Extrait du Dr Fowler assure un soulagement rapide et digne de confiance pour enfants et adultes. Chez vous ou en voyage, ne soyez jamais pris au dépourvu—ayez toujours de l'Extrait de fraises des champs du Dr Fowler sous la main. 64-2F

2,000 SORTES D'HERBES EN RESERVE

que vous pouvez vous procurer en quantités désirées — entier, coupé ou pulvérisé. AUSSI — teintures, extraits, huiles, essentielles, épices, vitamines, suppléments alimentaires, thé médicinal, etc.

ATTENTION SPECIALE AUX COMMANDES POSTALES

HERBORISTE THUNA

Les Herboristes les plus réputés au Canada. Etablis depuis 1888
61 OUEST, RUE STE-CATHERINE 842-1838



Monsieur bricole

par andré daveluy

Béton défectueux

Q: Dans ma cave, mon plancher a déjà été peint. Il est en béton et pas beau: le ciment se détache du plancher et quand je le lave, ce dernier devient tout bariolé: à certains endroits, il est rude comme du craftex. J'aimerais savoir si c'est possible, dans un cas pareil, de réparer ce plancher. Ma fille se fiance bientôt: j'apprécierais une réponse rapide.

Madame, de Terrebonne.

R.: J'arrive plutôt à temps avec le mariage qu'avec les fiançailles, mais j'arrive. J'espère que les amours de mademoiselle votre fille tiennent mieux que votre béton. De toute façon, ce dernier est réparable.

Le béton a probablement été trop lissé, quand il a été fait avec le résultat que l'eau est montée à la surface. Lors du coulage du béton, il faut attendre un peu avant de le lisser pour lui donner son apparence définitive. Voici ce que vous allez faire, ou faire faire. Avec un pic, trouez la surface en plusieurs endroits et coulez du Patchcrete de Rerilacrete sur toute la surface. Ce qui glissera dans les trous fera adhérer le reste. Attendez que le Patchcrete soit légèrement pris avant de le polir: (même si vous pouvez égaliser sommairement pendant que c'est encore frais).

Beaucoup de bonheur à mademoiselle votre fille et avec votre béton.

Mauvaise isolation

Q: J'ai acheté un petit bungalow de quatre pièces avec cave en béton. Lorsque j'ai fait le ménage dans la cave, j'ai remarqué que les fondations étaient pauvres en béton et que les bibites pénètrent dans la cave. J'ai acheté du Cimex et bouché les trous. Ensuite, j'ai appliqué à l'intérieur, deux bonnes couches de goudron et peint en blanc à l'extérieur.

Mon problème, c'est l'humidité dans les fenêtres en haut. Ma maison est faite en déclin de bois. J'ai fait faire l'extérieur en déclin d'aluminium ainsi que les portes, et cela a coûté très cher. Il y a du bran de scie et des rabotures dans les murs: cela fait beaucoup d'humidité. Nos vêtements sentent le moisi et je trouve des bibites et des poissons d'argent partout. C'est affreux. J'ai l'intention de faire de grosses réparations à l'intérieur — plafonds à terre, murs pareillement, pour ôter le bran de scie. Je fais cela moi-même, parce qu'avec un entrepreneur, je devrai payer le reste de ma vie.

Que me conseillez-vous? Vendre la maison (je vais peut-être perdre un peu d'argent), réparer (car j'aime la place), ou acheter une maison neuve très chère et très loin de la ville.

S.O.S., Au secours, de Sorel.

R: Le travail que vous avez fait à la fondation a certes dû vous donner des résultats encourageants: vous n'en parlez pas, mais j'en suis persuadé. Tout ce que vous avez entrepris est très bien. Ce qui vous amène les bestioles qui vous ennuient, c'est l'humidité, et les responsables sont les rabotures et la sciure dans les murs. Ce genre d'isolation serait parfait si les particules de bois n'absorbaient et ne retenaient l'humidité.

Puisque vous aimez l'endroit, je réparerais. Je déferais le revêtement intérieur (comme vous vous le proposez) et j'attendrais quelque temps afin que la structure de bois sèche complètement (elle est imprégnée d'humidité). J'installerais ensuite de la fibre de verre en rouleaux. Cette dernière ne se détériore pas s'il se produit une infiltration d'humidité. Quand vous aurez posé cet isolant, n'oubliez pas de rajouter par l'intérieur un coupe-vapeur en polythène ou en polyéthylène, puis, en fin de compte, le revêtement intérieur (gyproc ou contreplaqué pré-fini). Si vous voyez encore des bibites, ayez recours à un exterminateur professionnel qui leur servira le poison et vous en débarrassera... mais corrigez d'abord la cause du mal.

La condensation dans les fenêtres disparaîtra en même temps qu'elles.

Finition intérieure

Q: Je viens juste de m'acheter une petite maison. J'ai eu une chance, mais il reste à finir l'intérieur. J'aurais besoin immédiatement des plans pour finir une cuisine, les armoires surtout, hauteur standard, profondeur, etc. Je commencerai ma cuisine aussitôt que j'aurai les plans.

Dans la salle de bains, j'ai un problème. Autour de la baignoire, je voudrais mettre soit de l'arborite sur les murs, soit des carreaux en plastique (imitation de céramique) ou de la vraie céramique (qui coûte très cher). Aidez-moi. Si vous avez des plans, j'apprécierais en recevoir.

Pourriez-vous me faire un croquis montrant les cadres de portes de chambre ou de placards. Quelle sorte de bois devrais-je utiliser et comment procéder?

P.G., de Montréal.

R: Pour les plans d'armoires, de finition de cuisine et autres, adressez-vous à Case postale 1412, Québec 2. Vous obtiendrez, et à très bon compte, tous les plans que vous désirez, pour quoi que ce soit, et en français, s'il vous plait. Il peut se faire qu'on vous recommande certains magazines américains. Même s'ils sont rédigés en anglais, ils sont si bien illustrés qu'on les comprend sans peine. Le marché américain si vaste permet de telles fantaisies.

Passons maintenant à la salle de bains. Vous savez, la vraie céramique ne coûte pas si cher que vous le croyez, surtout si vous l'appliquez vous même (entre 0.65 et $1.80 le pied carré, selon ce que vous choisissez). On vous vend en même temps une colle spéciale qui adhère à n'importe quelle surface et un coulis (ciment medusa qui coûte très peu cher). Vous pouvez aussi utiliser le lamellé de plastique. Pour le fixer, procurez-vous des moulures en aluminium chromé. C'est très décoratif.

Quant aux plans de cadres de portes, il ne s'en fait pas: c'est laissé à la discrétion du constructeur. Libre à vous de choisir le genre qui vous convient chez le marchand de matériaux de construction qui en vend de différentes sortes et de différents modèles. D'habitude, on prend du pin qui se teint ou se peint bien et qu'on peut vernir. Procuez-vous une boite à onglets et faites vos joints à 45o.

Electricité et plomberie

Q: J'aimerais savoir si tout notre système d'électricité est défectueux ou s'il ne s'agit que des prises de courant. Je vous donne quelques exemples.

1) Qqand notre radio est ouverte, si l'on branche le grille-pain, sur une prise de courant différente — le son de la radio baisse.

2) Toujours quand la radio est ouverte, si l'on allume les néons, la radio joue mal. (bruit sur les ondes).

3) Les néons du plafond et celui du poêle brûlent assez souvent. Faudrait-il faire vérifier tout le système ou les prises de courant seulement?

Autre question, cette fois concernant la plomberie. Quand un robinet fait beaucoup de bruit, de quoi cela peut-il dépendre?

Mme H.V., de Monoréal.

Il faudrait vraiment que vous consultiez un électricien. J'ai l'impression que l'ampérage de votre système est trop faible. Cet expert en la matière vous renseignera au sujet des néons, par la même occasion. Moi, je n'ose me prononcer, ce domaine dépassant les cadres du bricolage.

Le robinet bruyant; probablement que les tuyaux sont mal assujettis ou que vous manquez de colonnes d'air près des robinets. Votre plombier devrait être consulté. Si vous n'aviez qu'à remplacer une rondelle, ce serait différent, mais votre problème est technique. En matière d'électricité et de plomberie, il faut avoir recours aux professionnels, même si on est excellent bricoleur. C'est une fausse économie que d'essayer de "faire ça soi-même" dans ces domaines.

CIMEX

CIMENT préparé BLANC ou REGULIER 1000 usages

IL SUFFIT D'AJOUTER DE L'EAU



Chez votre vendeur de matériaux de construction

Maintenant disponible EN BLANC et en GRIS régulier dans les 3 compositions soit mortier, ciment-sable et béton. CIMEX BLANC peut être employé partout où un ciment blanc serait préférable en apparence.

AIRMAT Corporation Ltd.

Montréeal - 569-8848

★ MAISONNETTES ★

DE

JARDIN

CHOIX DE 10 MODELES



MURS EN PIN, BARDEAUX D'ASPHALTE. CHOIX DE COULEURS.

VISIBLE TOUS LES JOURS JUSQU'A 9 P.M.

VILLAGE CABANON

11850 SHERBROOKE EST

INF.: 645-0991

COUPON DE COMMANDE DU LIVRE "MONSIEUR BRICOLE"

Je désire recevoir le livre "Monsieur Bricole" (et le plan de cabine).

J'inclus la somme de $1.10 ($1.25 par chèque).

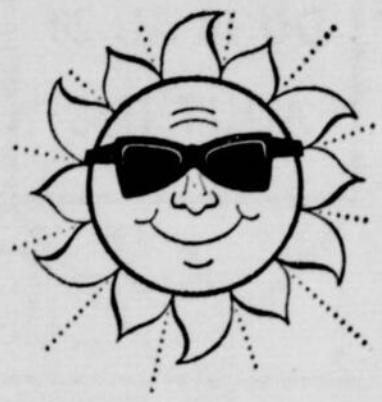
NOM: .....

ADRESSE: .....

VILLE: .....

QUINCAILLERIE durand LIMITÉE

JOURS EBLOUISSANTS



CHEZ DURAND

AVEC C-I-L

Peinture d'extérieur Cilux

La peinture qui a fait ses preuves à chaque saison

- La meilleure peinture d'extérieur au Canada
- Ne fendille pas, ne s'écaille pas, ne cloque pas
- Beauté et protection qui dure des années
- Ne coûte pas plus cher que les peintures ordinaires
- Choix de blanc et d'une grande variété de couleurs



Peinture d'extérieur latex Cilux

Peinture d'extérieur au latex, facile à appliquer

- S'applique en moitié moins de temps
- Sèche en 30 minutes et donne un fini velouté
- Plus que toute autre à l'épreuve du cloquage
- Protège durant des années contre les intempéries



Blanc Trutone Cilux

A côté de TRUTONE, les autres blancs paraissent jaunes

- Pour tous genres de maison
- Contient l'agent super-blanchissant I.D.B.
- Ne s'écaille pas, ne cloque pas, ne jaunit pas
- Recouvre totalement, facilement
- Qualité supérieure à prix ordinaire



Fini pour bois Cilux

Joli... mais résistant!

- Scelle et teint le bois
- Tient bien en toutes saisons
- S'applique facilement
- Economique
- Couleurs riches et nombreuses
- Pour clôtures, tables, revêtements, etc.



Fini d'extérieur "Frais" C-I-L

Beaucoup de fraicheur à bon marché

- Pour quelques sous, donne à votre foyer un aspect nouveau et attrayant
- Dure des années
- Grand choix de belles couleurs

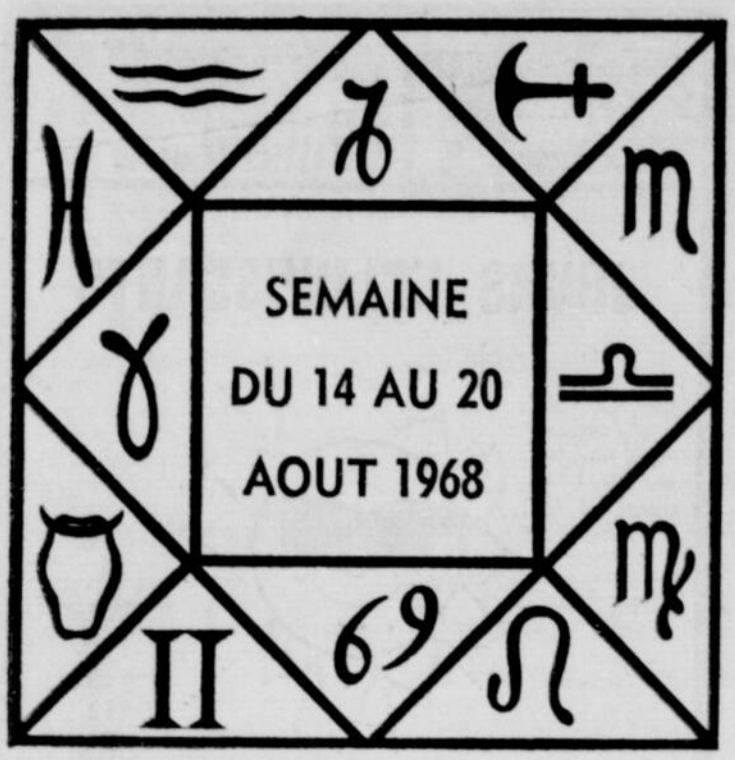


Pour de plus amples informations, appelez 866-3541, local 41 ou 48

804, St-Jacques O., Mtl Tél. 866-3541

Stationnement privé — Livraison rapide et gratuite Montréal et banlieue

QUINCAILLERIE durand LIMITÉE



ETOILES ET DESTINS

par JACQUES BERGER

TOUS DROITS RESERVES PAR LA PATRIE ET ICI PARIS

GRANDES JOIES ET PROJETS D'AVENIR...

Cette semaine vous promet surtout de grandes joies d'ordre affectif, un climat propice à l'épanouissement sentimental de chacun. Ce sera la semaine des réconciliations, des projets d'avenir, des actes de foi et de confiance. C'est aussi une période d'optimisme qui doit porter ses fruits.

NAISSANCE

Les enfants qui verront le jour entre le 14 et le 20 août appartiendront au signe du Lion, mais ils seront fortement influencés par la Vierge où se groupent cinq planètes. Ils auront une grande puissance de travail, de l'imagination, de la persévérance. D'une manière générale, ils sauront choisir et sachant ce qu'ils veulent, ils l'obtiendront. Vie sentimentale heureuse.

ANNIVERSAIRE

Si vous fêtez votre anniversaire cette semaine, vous aurez sans doute quelques soucis d'argent ou quelques déceptions en affaires, mais vous vous engagerez avec succès dans des entreprises de longue haleine et serez particulièrement heureux en amour. Pour les célibataires, il y a même des possibilités de mariage.

CHANCE, PRUDENCE, CHIFFRE

LION	: Chance le 17-18	Prudence le 14-16	Chiffre : 1
VIERGE	: Chance le 14-15-19-20	Prudence le 16-17-18	Chiffre : 7
BALANCE	: Chance le 14-18-20	Prudence le 17	Chiffre : 2
SCORPION	: Chance le 15-20	Prudence le 16-18	Chiffre : 8
SAGITTAIRE	: Chance le 18-19-20	Prudence le 17	Chiffre : 0
CAPRICORNE	: Chance le 18		Chiffre : 6
VERSEAU	: Chance le 16	Prudence le 18	Chiffre : 5
POISSONS	:	Prudence le 16	Chiffre : 9
BELIER	: Chance le 17-18	Prudence le 14	Chiffre : 9
TAUREAU	: Chance le 14-15-18-20	Prudence le 17	Chiffre : 8
GEMEAUX	: Chance le 19	Prudence le 16	Chiffre : 3
CANCER	: Chance le 15-19-20		Chiffre : 4

CEUX QUI ONT UNE CHANCE DE GAGNER AUX COURSES

Les natifs du BELIER nés en 1897, 1900, 1908, 1914, 1919, 1924, 1928, 1934, 1937, 1943, 1945, 1946.

Les natifs du TAUREAU nés en 1899, 1900, 1908, 1909, 1911, 1914, 1915, 1922, 1923, 1929, 1934, 1938, 1947.

Les natifs du CANCER nés en 1899, 1904, 1906, 1908, 1913, 1916, 1917, 1923, 1927, 1928, 1934, 1937, 1939, 1943, 1945, 1946.

Les natifs de la BALANCE nés en 1905, 1906, 1917, 1918, 1923, 1924, 1925, 1930, 1931, 1937, 1947.

Les natifs du SAGITTAIRE nés en 1909, 1914, 1915, 1919, 1923, 1928, 1934, 1938, 1943, 1945.

Les natifs du CAPRICORNE nés en 1916, 1918, 1928, 1936, 1937, 1948.

LION
23 juillet — 22 août

AMOUR — Vous n'êtes pas à l'abri de certaines déceptions ; vous aurez péché par idéalisation de l'être aimé ou par une forme de romantisme dangereux... car il ne tiendra pas compte des réalités, de vos responsabilités morales ou des sentiments des autres. Vous aurez des moments de colère, des emportements.

SANTE — Vous souffrirez d'insomnie une fois de plus et cela vous exposera à des vertiges et à des malaises passagers le 16 notamment. Attention au soleil le 14.

TRAVAIL — Méfiez-vous des châteaux en Espagne et des grands mirages qui vous font perdre parfois tout sens des réalités. Vous pouvez pourtant faire du très bon travail si vous agissez avec prudence et surtout en vous attachant soigneusement aux détails. Vous établirez des contacts fort utiles le 18. Ne les négligez pas.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vos mensonges sont à double tranchant; vous risquez de le découvrir cette semaine. MADAME, l'orgueil n'est pas toujours bon conseiller Il risque tout particulièrement cette semaine de vous priver d'une grande joie.

VIERGE
23 août — 22 septembre

AMOUR — Si vous aspirez au mariage, cette semaine sera particulièrement propice à de semblables décisions. Vous pourrez faire votre demande... ou la provoquer, le 18. Vous pourrez aussi vous marier le 18 ou le 20. Bonne entente conjugale pour ceux qui sont déjà mariés. Très grandes joies, tendresse.

SANTE — Vous vous porterez très bien sauf entre le 16 et le 19. Ces trois journées sont marquées par des troubles digestifs et nerveux. Résistance amoindrie.

TRAVAIL — Le 16 fait craindre des soucis financiers ou des complications mais vous saurez y faire face très vite. Le 17, à nouveau, ennuis d'argent ou problèmes légaux; pour certains, menaces de procès. Le 20, vous serez servi par la chance et éprouverez de profondes satisfactions d'amour-propre aussi bien que matérielles.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, allez de l'avant et faites confiance à l'avenir. Bien des choses dépendent de votre optimisme MADAME, vous serez rassurée par des promesses qui vous seront faites cette semaine; votre foi devrait être récompensée.

VERSEAU
20 janvier — 18 février

AMOUR — Vous ferez des efforts pour séduire un être dont la personnalité vous déconcertera et vous séduira en même temps. Toutefois, vous ne pourrez vous sentir pleinement heureux. Vous avez un caractère compliqué, des réactions déroutantes... même pour vous. Elans et mouvements de retrait inattendus.

SANTE — Vous n'avez rien à craindre; toutefois le 18, méfiez-vous de vos réflexes qui seront moins rapides, sans doute après une nuit blanche. Evitez la route.

TRAVAIL — Vous aurez un peu trop tendance à changer d'avis brusquement et à modifier vos plans sans avoir vraiment pris le temps d'examiner toutes les solutions possibles. Ces méthodes de travail déconcerteront ceux qui travaillent avec vous et ne vous approuveront pas toujours. Ne soyez pas capricieux...

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, si vous partez en vacances, emportez tous les ouvrages que vous n'avez pas eu le temps de lire en cours d'année et faites une cure de lecture. MADAME, achetez-vous la robe d'été qui vous tente: cela vous donnera bon moral!

POISSONS
19 février — 20 mars

AMOUR — Votre vie sentimentale est marquée par des tentations auxquelles vous risquez de céder, sans en éprouver un plaisir véritable. Vous risquez aussi d'être déçu, parce que vous aurez idéalisé un être rencontré depuis peu. Méfiez-vous de ce que vous dites et qui n'est parfois que le reflet de votre imagination, non de la réalité.

SANTE — Le 16 vous expose à des troubles divers, liés le plus souvent à un mauvais équilibre glandulaire. Pour certains, affections ganglionnaires; troubles d'origine psychique.

TRAVAIL — Difficultés financières provoquées par des charges nouvelles que vous n'aviez pas prévues. Ne cherchez pas les solutions de facilité qui consisteraient, par exemple, à fuir vos responsabilités... Dans le travail vous manquerez trop souvent d'ardeur et de discipline. Idées trop floues...

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, soyez prudent dans vos achats; faites attention à l'argent que vous donnez et à celui qu'on vous rend. MADAME, si vous voulez faire suivre votre courrier, laissez des consignes précises. Attention aux "interprétations"!

ATOUTS PROFESSIONNELS DE L'HOMME DU LION

L'homme du Lion est fait pour les professions autoritaires, pour les entreprises de grande envergure dont il prendra la tête. C'est pourquoi on trouve bon nombre de Lions dans les affaires ou à des postes de direction dans les secteurs les plus divers de l'industrie. Les Lions ont habituellement de l'ambition et il est très important pour eux de pouvoir échapper à une médiocrité quotidienne qu'ils ne supportent pas. Sinon, c'est à tous coups la névrose d'échec et ses conséquences.

L'homme du Lion voit grand et il sait communiquer aux autres sa foi et ses convictions. C'est pourquoi encore on le retrouve souvent dans la politique qui demeure pour lui l'un des moyens de satisfaire son désir du pouvoir.

Mais il y a aussi un Lion-artiste — qui devient assez vite chef d'école ou prend en main la réalisation d'un vaste projet, qui est à l'aise sur une scène, comme la femme du Lion et qui se nourrit volontiers de l'admiration des foules... Il ajoute à ses talents très réels une grande conscience professionnelle et ne tarde pas à se distinguer.

Il peut réussir aussi bien comme comédien que comme auteur dramatique — où il a peut-être davantage un sentiment de puissance — comme chanteur ou comme peintre, danseur ou musicien mais il peut trouver d'autres modes de création, dans l'orfèvrerie par exemple ou dans certains artisanats de luxe. Il aimera dessiner et exécuter des bijoux, travailler des matières nobles. Comme la femme du Lion, il a souvent des goûts pour la décoration — que ce soit celle de théâtre ou celle qui accompagne le travail de l'architecte — ou pour les objets anciens et rares qui le conduiront par exemple à devenir antiquaire.

Ce qui importe au Lion c'est de pouvoir, le plus tôt possible, devenir son propre maître, assurer son indépendance dans les meilleures conditions matérielles possibles. Il n'est pas intéressé mais il aime le luxe et le confort et il veut pouvoir être généreux quand il en a envie, c'est-à-dire souvent. Lorsqu'il a de la fortune, il n'est pas rare, d'ailleurs, qu'il ne devienne un parfait mécène.



Si comme Lucien Saulnier, vous êtes Lion, vous êtes faits pour les professions autoritaires et les entreprises de grande envergure.

BALANCE
23 septembre — 23 octobre

AMOUR — Vous éprouverez un certain nombre de satisfaction cette semaine, dues aux témoignages d'affection qui vous seront prodigués et aux marques de sympathie dont vous bénéficierez. Vous serez particulièrement heureux en mariage ou chercherez à maintenir un climat harmonieux dans vos rapports avec vos proches.

SANTE — Pas d'ennuis de santé véritables cette semaine; seule la journée du 17 semble vous exposer à des ennuis circulatoires ou à des refroidissements.

TRAVAIL — Semaine marquée par des projets nombreux mais que vous aurez du mal à cerner, à définir clairement et à faire entrer dans une phase de réalisation concrète, soit par votre faute, soit parce que vous serez mal secondé. Financièrement vous aurez quelques soucis mais ils se dissiperont tous.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, efforcez-vous d'être de bonne foi dans la discussion. Sinon, vous mériterez les reproches véhéments qui vous seront faits. MADAME, si vous vous croyez obligée de mentir, que ce soit avec habileté et savoir-faire.

SCORPION
24 octobre — 22 novembre

AMOUR — Cette semaine fait craindre des déceptions dans la vie affective ou un climat dangereux, favorisant les malentendus ou les complications. Méfiez-vous de vos réactions, ce que vous pourriez dire et qui risquerait de blesser un être qui vous aime. Dans la vie amicale, risque de querelles et de heurts.

SANTE — Si vous plongez souvent, méfiez-vous: vous pourriez réveiller une vieille sinusite endormie! Le 16 est une journée fatigante: malaises multiples.

TRAVAIL — Tout ne sera pas parfait cette semaine. Le 16, soyez très prudent en affaires car vous pourriez vous laisser entraîner vers des complications sans fin. Ne prenez aucun engagement que vous n'êtes pas certain de pouvoir tenir. Attention aux idées trop belles, aux propositions trop séduisantes.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, faites très attention lorsqu'on vous rendra de la monnaie. Ne laissez pas traîner d'argent. MADAME, ne dites pas blanc à l'un et noir à l'autre. Sinon, vous ne tarderez pas à vous faire deux ennemis à la fois!

SAGITTAIRE
23 novembre — 21 décembre

AMOUR — Semaine heureuse. Si vous êtes marié, vous chercherez à maintenir un climat d'entente et de confiance. Si vous êtes célibataire, vous penserez fortement au mariage et pourriez vous décider à vous engager de façon durable... Dans l'ensemble, vous vous sentirez plus gai, plus détendu, plein de bonne volonté.

SANTE — Attention aux voies respiratoires et aux toux persistantes. Si vous prenez froid, soignez-vous sans attendre. Le 17, ménagez-vous, économisez vos forces.

TRAVAIL — Cette semaine semble plus favorable que les précédentes. Elle vous promet des satisfactions d'amour-propre, des éléments affectifs qui vous stimuleront dans votre travail. Vous serez plus optimiste, plus confiant en l'avenir et cela vous permettra de vous remettre à l'ouvrage avec plus d'ardeur.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous vous sentirez plein d'indulgence et de compréhension... mais attention : point trop n'en faut ! MADAME, vous serez tentée de promettre beaucoup de choses, par bonne volonté et optimisme... soyez plus prudente.

CAPRICORNE
22 décembre — 19 janvier

AMOUR — Vous prendrez de sages résolutions ou chercherez avant tout à faire preuve de lucidité, à ne vous faire aucune illusion. Vous vous entendrez bien avec ceux qui agiront envers vous avec une totale franchise. Ce que vous ne supportez pas, c'est le mensonge et la flatterie. Joies d'ordre affectif le 18.

SANTE — Bonne semaine qui vous permet de retrouver votre résistance et votre puissance de travail habituelles. Vous serez particulièrement en forme le 18.

TRAVAIL — Vous retrouverez votre rythme habituel de travail et pourrez venir à bout enfin de tâches que vous n'aviez pas encore trouvé le temps d'accomplir. Vous penserez juste et travaillerez avec une plus grande discipline, une meilleure organisation. Vous ferez face à de nouvelles responsabilités.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, on vous trouvera sévère mais si vous êtes parfaitement juste, personne ne vous en tiendra rigueur. MADAME, ne vous imposez pas à vous-même des efforts surhumains et que personne n'exige de vous. Laissez-vous vivre un peu...

BELIER
21 mars — 19 avril

AMOUR — Cette semaine favorise les résolutions les plus sages, les intentions les plus raisonnables. Si vous avez connu des tentations récentes vous saurez mieux mesurer les risques et les conséquences qu'elles représentent et saurez aussi vous en détourner. Pour d'autres, aspiration à plus d'austérité.

SANTE — Vous ferez preuve, cette semaine, d'une remarquable résistance et pourrez soutenir des efforts prolongés. Excellent "rendement". Levez-vous de bonne heure.

TRAVAIL — Semaine marquée par de très sages décisions et par de remarquables résolutions. Vous travaillerez pour l'avenir ou vous engagerez dans une entreprise à long terme dont vous pouvez attendre les meilleurs résultats. La patience paiera, cette semaine, surtout les 17 et 18. Activité très stable.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, faites face à vos responsabilités, même si celles-ci vous commandent d'intervenir alors que vous n'en aurez nulle envie. MADAME, un cacrifice pourrait vous être demandé. N'hésitez pas et acceptez-le sans appréhension.

TAUREAU
20 avril — 20 mai

AMOUR — Vous serez assez heureux, même si cette semaine ne devait pas vous épargner une déception le 16 ou le 17. Vous serez très agréablement surpris par le dimanche qui vous assurera une rencontre, peut-être un coup de foudre ou favorisera de façon très nette l'entente avec un être aimé. Réconciliations.

SANTE — Le 14, soyez prudent; vous pourriez vous blesser. Pour certains, accès de fièvre ou début d'insolation. Très bonne journée le 15 mais troubles divers le 16.

TRAVAIL — Semaine très intéressante, sur le plan du travail, des projets et des résultats financiers. Toutefois vous devez craindre certains désaccords avec votre entourage professionnel. Succès brillants dans une démarche de caractère officiel le 15. Evitez les risques financiers et les spéculations le 16.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, méfiez-vous de votre côté un peu volage... ne faites rien pour exciter la jalousie d'un être qui vous aime. MADAME, ne faites pas de complexes, même si vous avez deux kilos de trop. Vous les reperdrez bientôt.

GEMEAUX
21 mai — 21 juin

AMOUR — Le 17 fait craindre des heurts dans votre vie sentimentale, dûs à la mauvaise humeur d'un être que vous aimez ou à une forme de lassitude de votre part devant des reproches ou des douleurs muettes que vous supportez mal. Pourtant le 18 laisse espérer une réconciliation ou un très bon climat affectif.

SANTE — Soyez prudent cette semaine, notamment le 17-18 où vous souffrirez de troubles digestifs, hépatiques et intestinaux. Risques accidentels le 18.

TRAVAIL — Vous travaillerez cette semaine mais selon un rythme assez capricieux et fantaisiste qui pourrait vous attirer des reproches. Financièrement, soyez prudent et ne vous laissez pas trop emporter par votre générosité! Vous aurez de bonnes idées et devez éviter surtout de vous laisser influencer par autrui.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous traversez une crise à laquelle vous ne comprendrez peut-être rien vous-même. Laissez faire le temps. MADAME, surveillez vos paroles et dites-vous que la plaisanterie ne fait pas tout "avaler"...

CANCER
22 juin — 22 juillet

AMOUR — Cette semaine vous promet des joies diverses, dues à l'amitié d'une part, surtout avec des natifs de la Vierge, et dues à l'amour, soit parce que vous ferez une rencontre très importante soit parce que vous déciderez de vous marier ou célébrerez cette cérémonie dans la semaine. L'idéal serait le 18.

SANTE — Très bonne période qui protège votre santé, vous assure un bon équilibre physiologique. Vous serez particulièrement en forme les 19 et 20.

TRAVAIL — Très bonne semaine dans l'ensemble, même si les 16 et 17 vous contraignent à lutter ou à faire des efforts qui vous seront assez pénibles. N'oubliez pas qu'ils sont indispensables à votre progression personnelle. Les 19 et 20 tout au contraire vous sera facilité et la chance vous sera très fidèle.

RIEN QUE POUR VOUS

MONSIEUR, vous plairez en vous montrant serviable, prévenant, attentif... cela vous rendra irrésistible! MADAME, si vous avez des enfants, arrangez-vous pour qu'ils n'envahissent pas trop ceux qui sont en quête de repos...

cousons cousettes



4619 — Une robe qui prend l'air! Le tissu est taillé en deux parties seulement, et la confection peut s'effectuer en une heure. Patrons dans les demi-tailles 10½ — 22½. La taille 14½ (poitrine: 37) exige 2 verges et demie de tissu de 35 pouces de largeur. 65c.

4920 — Petite robe qui flatte la silhouette avec ses coutures qui creusent légèrement la taille. Patrons dans les tailles 8-16. La taille 12 (poitrine: 34) nécessite 2 verges et demie de tissu de 39 pouces. 65c.

4675 — Trois versions pour un même modèle de robe romantique, jeune et flatteuse pour les silhouettes qui peuvent se permettre la dentelle et les volants. Patrons dans les tailles 8-16. 65c.

4803 — Mince bande de tissu allongeant l'encolure, ligne A, poches dissimulées dans les coutures. Patrons dans les tailles 9-17. La taille 13 (poitrine: 33) exige 2⅝ verges de tissu de 35 pouces de largeur, 65c.



4672 — Trois pièces, ensemble idéal pour les voyages ou les weekends à la campagne. Patrons dans les demi-tailles 12½ — 22½. La taille 16½ (poitrine: 37) exige pour la veste et la jupe-culotte 3¾ verges de tissu de 45 pouces, 65c.

HAUTE-COUTURE

M 375 — L'encolure croisée fait tout le charme de cette robe et lui confère juste ce qu'il faut de sophistiqué pour en faire une tenue plus habillée. Les lignes tombent avec souplesse, la taille est à peine soulignée. Patrons dans les tailles 10-18. La taille 14 exige 3 verges et ⅝ de tissu de 35 pouces de largeur. Prix: $1.

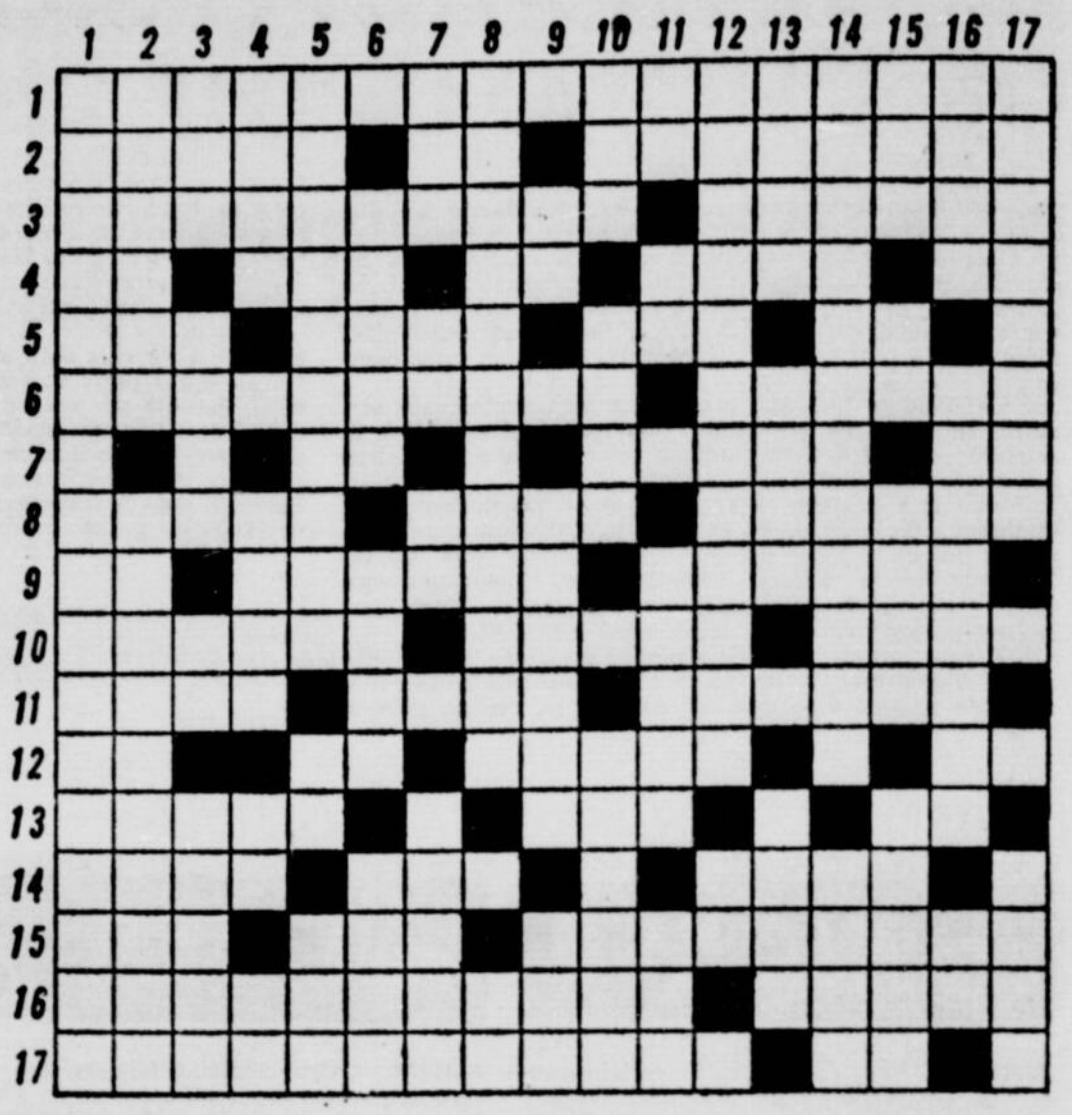
AVIS — Pour la durée de la grève postale, nos services de patrons sont malheureusement interrompus. La Patrie continuera de publier ses modèles de patrons, mais prie ses lectrices de les conserver jusqu'à la fin de la grève. On pourra alors les commander et obtenir satisfaction.

Pour obtenir votre patron, mentionnez lisiblement vos nom, adresse, numéro du patron désiré et taille, joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron (argent ou mandat-poste). Adressez votre commande à :

LA PATRIE, SERVICE DES PATRONS
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 10.

Pour obtenir les patrons Haute Couture de La Patrie, envoyez $1.00 taxe comprise en argent ou mandat-poste (pas de timbres), mentionnant lisiblement vos nom, adresse, taille, ainsi que le numéro du patron désiré. Adressez le tout à :

HAUTE COUTURE, LA PATRIE
5811, rue Christophe-Colomb,
Montréal 10.



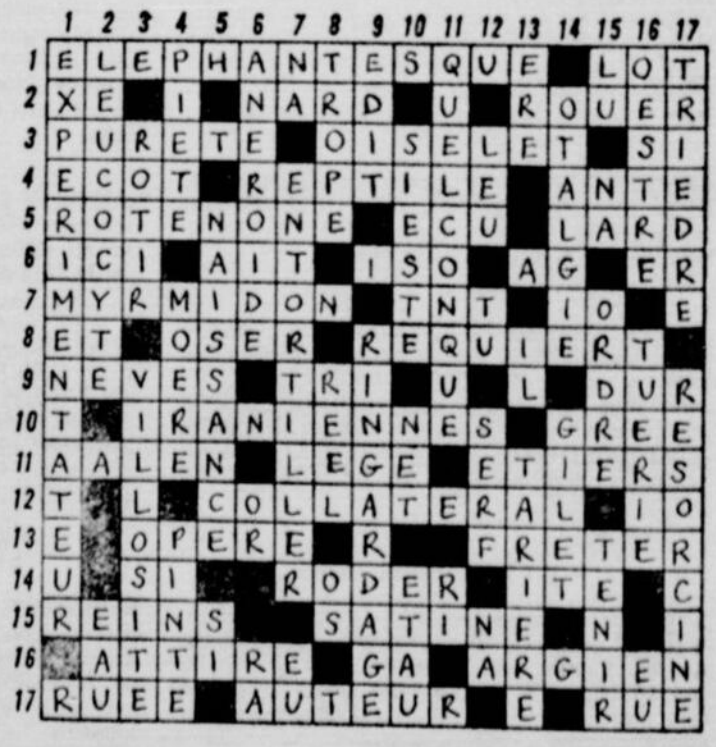
MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

1—Art de produire des illusions par l'adresse des mains.
2—Décerner des éloges à — Préfixe privatif — Oiseaux échassiers au corps lourd.
3—Ancienne épée large et à deux tranchants — Amènera vers soi.
4—Symbole du sodium — Principe de la vie — Pronom indéfini — Guide — Interjection qui marque le dégoût.
5—En cet endroit — Entendre — Unité monétaire divisionnaire dans divers pays d'Extrême-Orient — Lettre grecque.
6—Ton, manière, caractère du pédant — Laine d'un mouton.
7—Equerre — Simple, un peu sot — Pronom personnel.
8—Double point qu'on met horizontalement sur les voyelles — Manifestation de la volonté — Soumise à un test.
9—Possédé — Chrétien de rite orthodoxe — Arbrisseau épineux de la famille des rosacées.
10—S'est dit pour nichées — Tel qu'on n'a jamais entendu rien de pareil — Première partie du membre supérieur de l'homme.
11—Titre donné aux empereurs de Russie — Une des collines de Jérusalem — Tombai en parlant de la grêle.
12—Note de la gamme, renversée — Possédé — Disque lumineux cernant la tête des empereurs romains déifiés — Conjugaison.
13—Donner de l'air — Economiste français, né à Lyon (1767-1832) : un des maîtres de la doctrine libre échangiste — Carte à jouer.
14—Très petite île — Qui a perdu la raison — Qui est à lui.
15—Plate-forme flottante — Assaisonnement — Mélancolie, tristesse causée par l'éloignement de son pays.
16—Tout à fait, complètement — Tissu très léger et transparent.
17—Action d'éternuer — Pronom personnel.

VERTICALEMENT

1—Agent diplomatique, muni de pleins pouvoirs (pl.).
2—Qui ressemble à la rose — Qui ruisselle.
3—Posséda — Notion que l'esprit se forme de quelque chose — Possessif — Ce qui demeure d'une quantité.
4—Du verbe être — Changer de poil — Conjonction — Conjugaison.
5—Côté du nord, dans les régions méditerranéennes — Conjugaison — Unité monétaire divisionnaire de divers pays d'Extrême-Orient.
6—Troupe de chiens courants dressés pour la chasse — Sorti, né de — Blessé par un coup.
7—Cri des charretiers — Deux voyelles — Fleuve côtier de France — Tourillon autour duquel pivote une pièce mobile.
8—Manquement aux règles de la correction, de la bienséance — Possessif.
9—Pronom indéfini — Sport qui consiste à envoyer une balle par-dessus un filet — Propre, sans souillure.
10—Atome portant une charge électrique — Feuille purgative — Fleuve séparant la Guyane française de la Guyane hollandaise.
11—Pronom personnel — Note de la gamme — Sorte de football qui se joue à la main et au pied — Demie de stolon.
12—Qui porte préjudice — Abréviation de saint.
13—Amalgame d'étain qu'on applique derrière une glace — Personnes sottes — Nom usuel du petit de la pie.
14—Qui ne mérite point de pardon — Choisis.
15—Poème lyrique — Moeurs, coutumes — Préfixe qui indique une multiplication par un million de millions — Coin, encoignure.
16—Tendon des muscles — Lieu planté d'osiers (pl.) — Pronom personnel.
17—Pli formé par le bras et l'avant-bras — Etre ouvert.



Londres, la fascinante...

Londres, pour le touriste, est une ville fascinante. Tout de suite en la voyant, il se demande si son charme lui vient de ses monuments, de ses vieux édifices ou bien si c'est son modernisme qui se fait jour partout.

De fait, Londres est une ville de paradoxes. Elle est vieille par son histoire et ses traditions, mais pourtant on ne peut s'empêcher de remarquer un air de fraîcheur qui flotte partout. Londres conserve toujours son visage, mais elle se fait d'année en année plus belle, plus agréable, plus attachante.

Après la guerre, on avait mis plusieurs années à effacer les cicatrices les plus visibles laissées par le conflit. Mais on n'avait pas permis aux propriétaires d'édifices de rénover leurs propriétés tant que les autres priorités n'auraient pas été accomplies. Il fallait tout d'abord remettre sur pied l'industrie, construire des écoles, des hôpitaux et autres édifices publics nécessités par l'explosion de la population.

Ensuite est venu le tour des vieilles résidences défraîchies qui s'encrassaient de plus en plus et que l'âge commençait à marquer. Ces vieilles maisons sourient à nouveau, après avoir été nettoyées et repeintes. Elles donnent un cachet neuf aux rues étroites de la vieille capitale anglaise, sans toutefois leur enlever l'attrait qu'elles exerçaient de tous temps sur les étrangers.

Quant à la population de Londres, elle a appris à vivre avec les touristes. Cela n'a pas dû être facile. Les Anglais, de nature, ne sont pas trop démonstratifs et semblent froids au premier abord. Quand on les accoste sur la rue, ils sont secs, hautains même, surtout chez les plus vieux. Mais il faut les visiter chez eux pour voir quel empressement ils mettent à vous rendre le séjour agréable.

Les Canadiens français surtout sont bien accueillis. Leur accent les rend aussitôt plus sympathiques aux Anglais que nos compatriotes de langue anglaise que les britanniques prennent en premier lieu pour des touristes américains. Comme dans bien des endroits, les Américains sont toujours bien accueillis parce qu'ils déversent des millions dans les coffres de gouvernements étrangers, mais on leur reproche de vouloir tout acheter, de mettre un prix sur tout. Pour eux, explique un vieil Anglais, il n'y a rien de sacré. "Ils ne respectent rien qui ne soit pas américain", ajoute-t-il.

Si pour certains Londres est un musée, pour d'autres elle est une mine de trésors artistiques et de divertissements de toutes sortes. Il n'y a qu'à Londres, dirait-on, où le théâtre est ce qu'il est. Ses festivals de musique sont imprégnés de quelque chose d'imperceptible qui est typiquement britannique. Ses salles de cinéma offrent des films qui ne seraient pas présentés de la même façon ailleurs.

Et pour celui qui veut se retirer et respirer un peu, il y a les nombreux parcs. En plein coeur de la cité, à Hyde Park, le touriste se sent en pleine campagne, loin des bruits et du tohu-bohu de la grande ville. Des vieux se promènent lentement dans les allées et s'arrêtent pour nourrir les pigeons, les jeunes couples marchent enlacés et échangent des baisers comme s'ils étaient seuls au monde.



Impassibles, les gardes montant la garde devant Buckingham Palace constituent un modèle de choix pour les touristes.

Une visite à Londres n'est jamais complète sans une balade en impériale sur Buckingham Place Road, sans avoir parcouru quelques milles en métro et sans une promenade en péniche sur la Tamise.

La visite de Piccadilly Circus, de Trafalgar Square, de Regent Street et de Downing Street, c'est un pèlerinage auquel personne ne se soustrait. Et pour les noctambules, des cabarets de luxe jusqu'aux établissements enfumés de Soho, ils trouveront des spectacles qui leur laisseront un souvenir d'une population qui sait se distraire, même si elle est aux prises avec les plus graves problèmes.

Car l'Angleterre a des difficultés et on ne les cache pas à la population. Partout des panneaux demandent l'appui des citoyens en rapport avec le gel des salaires, et des prix, les restrictions de toutes sortes. On se sent encore plus enthousiaste quand on voit avec quel flegme et quelle sérénité les britanniques prennent toutes ces contrariétés de la vie.



Ce n'est pas un contretemps mais un plaisir de s'égarer, ne fut-ce que momentanément, dans Londres. On trouvera toujours un bobby complaisant pour se sortir d'embarras.



Dans un coin réputé de Hyde Park, n'importe qui peut monter sur un banc pour haranguer la foule et discuter de n'importe quel sujet.

CAP EUROPE

EUROPE – PAYS et MERVEILLES

2 — FRANCE - ITALIE - SUISSE
En autocar de luxe de Paris à Paris.
Un circuit touristique de qualité, 11 jours de déplacement et 10 jours stationnaires. Visites complètes guidées. Prochains départs les 26 juillet, 2, 26, 30 août, 12 septembre et 11 octobre.
Places limitées $255 (avion) et $533 (arrangements terrestres)

3 — TOUR D'EUROPE
En autocar de luxe de Paris à Paris.
Un itinéraire choisi avec discernement à travers la France, l'Italie, la Suisse, l'Allemagne et la Belgique. Prochains départs : 26 juillet, 2, 16 et 30 août, 14 septembre et 11 octobre.
$255 (avion) et $576 (arrangements terrestres)

- EXCLUSIVEMENTS DIRIGES EN FRANÇAIS
- HOTELS TYPE QUATRE ETOILES, AUTOCARS DE LUXE NEUFS
- TOUTES LES VISITES TOURISTIQUES, AUCUN SUPPLEMENT

4 — ESPAGNE - MAROC - PORTUGAL
En autocar de luxe de Madrid à Madrid.
Vous visitez l'Andalousie dans une ambiance de vacances. Circuit minutieusement tracé.
Prochains départs : 9 août, 7 et 28 sept. et 12 oct.
$270 (avion) et $455 (arrangements terrestres)

VOYAGES
TRAVELAIDE LTÉE.
2020 OUEST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL
Mezzanine
Edifice carré Dominion
UN. 1-7272
METRO PEEL
Ouvert de 9 h. a.m. à 9 h. p.m. — Le samedi jusqu'à 5 h.
R. A. Turcotte, président — Jules Desmarais, sec. général
LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

1 Propriétés à vendre

ANJOU
DUPLEX, 2-3½, VALEUR $31,000. SPECIAL $28,500., TRES MODERNE, RADIO, INTERCOM, CHAMBRE FINIE AU SOUS-SOL.
LES ENTREPRISES MAJECTIC INC
7039 LEVESQUE
Gerry Labelle 351-6390, 352-3890

54 APPTS MEUBLES A LOUER

4004 ST-DENIS
1 - 2 toutes commodités. TV disponible. Tél. 845-0879.

APPARTEMENTS MEUBLES A LOUER
1½ - 2½ - 3½
MEUBLES
électricité, taxes et chauffage payés.
Tapis, très propres,
S'ADRESSER A
2200 Des Carrières,
Apt. 4, Montréal
276-7905

APPARTEMENTS MEUBLES A LOUER
1½ - 2½ - 3½
MEUBLES
Tapis, très propres, électricité, taxes et chauffage payés.
S'ADRESSER A
2190 Des Carrières
Apt. 4, Montréal
279-3307

57 LOGEMENTS A LOUER

BROSSARD
Haut duplex, 5½ chauffé: $130. par mois. 1er étage avec sous-sol fini, eau chaude payée, garage: $180.
MAISONS MODELES
6180, RUE ALFRED
(Près boul. Taschereau et Lapinière). Ouvert de 2 h. à 9 h. p.m. tous les jours.
JARDIN BROSSARD INC.
676-7738
Bureau : 287-2566

SPECIALISTES/ TECHNICIENS
Nous avons des ouvertures immédiates pour les postes suivants :
— Technicien en armement (surface)
— Technicien en armement (plongée)
— Préposé au contrôle du tir
— Equipier (char d'assaut)
— Maître d'équipage
— Préposé au sonar (marine)
— Mécanicien de marine
— Radio (marine)
— Signaleur (marine)
— Traceur au radar (marine)
— Technicien en électromécanique
— Commis (steward)
— Commis à l'administration
— Technicien en électricité sur instruments.
Ces offres sont particulièrement destinées aux hommes ayant déjà servi et aux jeunes techniciens. Toutes informations dans les centres de recrutement suivants :
SHERBROOKE, 50 RUE COUTURE
MONTREAL, 1250 RUE BISHOP
Heures d'ouverture : de 8h. 30 à 16h. 30.

66 A LOUER DIVERS

CHAISES ROULANTES D'INVALIDES CHROMEES, LITS D'HOPITAL BEQUILLES ET COMMODES NOUS VENDONS ACHETONS LOUONS BENCH AND TABLE SERVICE. 6220 DECARIE RE 8-4755

CHAISES PLANTES, VAISSELLE VERRERIE, ARGENTERIE, COUTELLERIE ETC. POUR TOUTES OCCASIONS BENCH AND TABLE SERVICE 6220 DECARIE RE 8-4755

81 ARTICLES DE MENAGE

ATTENTION ATTENTION
Futurs, nouveaux mariés pourquoi payer un intermédiaire ? Directement du manufacturier au client, tous les styles, prix de gros, 10 salles de montre à votre service. Ouvert tous les soirs. Pas de comptant requis, pas de finance, entreposage gratuit. 523 6181, 3401 est, Ste-Catherine.

J'AI DIX AMEUBLEMENTS COMPLETS
Vendrais pour balance de paiement. Pas de comptant requis. A partir d'aussi peu que $3.00 par semaine. Ouvert tous les soirs. Entreposage gratuit. Demandez M. Huberdeau 526-3775.

82 A VENDRE DIVERS

ARTICLES PHARMACEUTIQUES Adultes écrivez pour obtenir catalogue confidentiel. Articles hygiène personnelle. Fantaisies livres inédits magazines vitamines LaSalle Agencies B.P. 1467 Winnipeg 1, Manitoba

ECOLE D'ARTISANAT SOUS L'HOSPICE DE MME FRANCOISE GAUDET-SMET. Visitez-nous pour instructions dans le tricotage — la broderie, etc. QUARTIER GENERAL : matelas airfoam 72 po. longueur par toutes largeurs. SPECIAL DU MOIS : fil à tisser naturel sur demi-livre : $0.98 la lb. (2-8), (3-8), (2-16), par 100 lbs : $0.98 la lb. JERSEY taillé à tapis : $0.25 la lb. Culrette 54 po. large et brocart pour recouvrir sofas, à partir de $1.50 la vg. Coton à drap Wabasso pour confection de draps ou ensembles (pantalons, chemisiers, etc.) 45" largeur : 4 vgs : $1.00; x 100 vgs : $0.22 la vg. J. SCHAEFER LTEE — 1494, Ontario, 522-3332 — 1688, Chemin Chambly, 677-4341 — 1316 est, Ste-Catherine, 522-8888.
N.B. : DURANT LA GREVE DES POSTES, NOUS PAIERONS VOS FRAIS TELEPHONIQUES SI VOTRE COMMANDE DEPASSE $10.00. LE TOUT SERA EXPEDIE PAR EXPRESS.

88 EFFETS BUREAUX, MAGASINS, RESTAURANTS

A BAS PRIX
REAL STORE FIXTURES, 2485 Mont-Royal est, Montréal, 527-2107. équipement de restaurant, neuf et usagé, 60 mois pour payer. MONT.

91 MONNAIE TIMBRES

NOUVEAU
Catalogue d'articles pour collectionneurs de monnaie, rédigé en français. Magnifique brochure de 18 pages comprenant plus de 50 articles illustrés. Réservez le vôtre en envoyant $0.10 en timbres-poste remboursable sur première commande. GERARD PRIMEAU, C.P. 2, Station "D", Montréal 22.

BELLE COLLECTION DE 18,000 TIMBRES
AU plus offrant. Valeur $760. — 679-7664.

TIMBRES RARES GRATUITS
Aussi nouvel assortiment. Aden à Urundi, illustrations Kennedy, triangles, ère spatiale, sports, bateaux, chiens, chats, reptiles et autres. Tous gratuits. N'envoyez que 10 cents pour frais de poste.
EMPIRE STAMP CO.,
TORONTO, CANADA

TABLEAUX '68
SAN MARINO: $1.10 Série complète
FRANCE : $0.30 l'unité
LE CENTRE DU TIMBRE CONTEMPORAIN
406, Rachel est (Coin St-Denis)
843-8671

98 Occasions d'affaires

HOMMES 25 A 60 ANS
CONNAISSANT LES AFFAIRES, investissement nécessaire dans organisation de distribution commerciale. Seguin, 861-8932.

105 PERSONNEL

ADULTES: NOUVEAUTES QUE VOUS RECHERCHEZ
mais que vous ne pouvez trouver. Gratuit, volumineux catalogue d'articles divers, livres, jeux de société. PARIS NOVELTY CO. 8100, Green Bldg., Winnipeg 2, Man.

CLUB AMICAL "DU BONHEUR ENRG"
BUT SOCIAL, AMICAL, MATRIMONIAL, SERVICE DE RENCONTRE DES AMIS (ES), TOUS MILIEUX, TOUS AGES, TOUS SUJETS QUI VEULENT TROUVER
LA JOIE DE VIVRE
VENEZ VOUS INSCRIRE, service RAPIDE ET CONFIDENTIEL, AVONS UN CHOIX DE PERSONNES QUI VEULENT VOUS COMPRENDRE, VOUS AIMER.
INFORMATIONS: 729-0680
DE 1 H P.M A 9 HP M.

CARTES D'AFFAIRES EN THERMOGRAVURE
1000 CARTES EN NOIR : $6.50
LIVRAISON, 4 JOURS
Nous imprimons aussi en 2 couleurs.
J.-G. Héon, C.P. 185, Montréal 9 — 689-4043

ARSENAULT TRANSPORT LTEE
DEMENAGEMENT — EMBALLAGE
729-2803

RENCONTRES AMICALES Veufs, veuves séparés -es- célibataires et couples. Informations 527-1793.

PERRUQUES
Faites de l'argent en vendant à vos amis et parents perruques, postiches, etc. Ecrivez pour détails à : A.E. CONABREE, 5235 est, Bélanger, 725-8209.

SERVICE DE RENCONTRES EXCELSIOR !
Découvrez l'enchantement de la vie à deux
S'adresse aux personnes seules, de toutes conditions, de toutes nationalités. But : Amical et social.
2364 EST, SHERBROOKE
525-7861 DE 1 H. A 9 P.M.

108 EDUCATION

DEVENEZ BOUCHER
SUIVEZ COURS DU JOUR OU SOIR
A LA SALAISON ECOLE DE MONTREAL ENRG.
3748 EST, RUE ONTARIO
PROCHAIN COURS : 26 AOUT
DIRECTEUR :
EMILE THEROUX — 527-0221

114 AGENTS VENDEURS VENDEUSES

RETRAITES ?
Lorsque vous cherchez du travail, vous dit-on que vous êtes trop âgé ? $500 par mois, temps partiel ; $1,000, temps plein, si vous êtes capable d'interviewer des gens, de mes bureaux. Appelez M. Camille Dionne, économiste-conseil. Pour rendez-vous seulement, 866-1121.

REPRESENTANTS DEMANDES
Pour visiter magasins Montréal et province. Ligne sans compétition de "Cadres à 3 dimensions" toutes grandeurs.
SCREEN PRINTED ORIGINAL
1227, WOLFE — 521-6915

REPRESENTANTS D'ASSURANCE-VIE
demandés. Pour couvrir ville Laval. Salaire de base garanti. Clientèle établie. Entraînement, assurance collective, fonds de pension. Opportunité jamais vue pour homme sérieux.
681-1649 — 721-5451

BELLE OCCASION
VENDEZ DES VETEMENTS SUR MESURES, directement au client. Compagnie établie depuis 1932. Echantillons magnifiques assurant le succès. Plein temps ou partiel. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non-requise. Ecrivez pour agence:
FENWYCK TAILORING CO.
Dept. P Casier 3016, Montréal

A TEMPS PARTIEL
Vendez nos vêtements sur mesures de très haute qualité. Garantis par notre maison réputée dans tout le Canada. Portez nos habits gratuitement. Instructions de vente faciles. Nécessaire de vente gratuit.
PARK FLETCHER CLOTHES
1435, Bleury, Montréal, Qué.

LES ENTREPRISES JL
Produits uniques et révolutionnaires avec ou sans auto. 645-5918.

$$ ARGENT ! ARGENT ! $$
HOMMES, FEMMES, ETUDIANTS
Pour du travail facile à la maison et faire de l'argent, commandez notre bulletin d'opportunités 1968. Envoyez 25¢ à PRINT MAIL CRAFT SERVICE REG'D C.P. 24, Beloeil, Québec.

DISTRIBUTEURS — VENDEURS VENDEUSES DETERGENTS ET PRODUITS DOMESTIQUES
Ligne exclusive et protégée. (Attention particulière pour ceux qui distribuent déjà : brosses, etc.) Pour la région du Lac St-Jean. Aussi ouverture pour autres régions du Québec.
ECRIRE AU DIRECTEUR GENERAL, C.P. 321 — STATION YOUVILLE MONTREAL 11

SOYEZ LE PREMIER
dans votre entourage à recevoir notre catalogue gradué automne-hiver. Vendez nos magnifiques chandails pour hommes et femmes directement à l'acheteur. Généreuse commission accordée sur-le-champ. Plan de bonis avantageux. Ecrivez aujourd'hui à : Perfection Knitting Co., B.P. 54 — Station "O", Mtl 18 — Qué.

117 FEMMES — FILLES DEMANDEES

CONSEILLERES EN PERRUQUES
Jeunes femmes sérieuses ayant belle personnalité et initiative dans vente. Salaire fixe et commission sur vente. Pour travail dans la région de Brossard. Appeler Mme Tremblay, 672-3660.

CROCHETEUSES A LA MAIN
D'EXPERIENCE SEULEMENT
Pour chapeaux et sets de bébés et capines d'enfants. Références exigées. S'adresser à :
LILLIAN HIRSCH REG'D
1435, St-Alexandre, suite 350, Montréal — Tél. : 844-2491

REVENUS SUPPLEMENTAIRES A DOMICILE
Travail manuel et couture. Ecrire à 1227, Wolfe, Montréal (à l'attention du gérant).

FAITES $60 ET PLUS PAR SEMAINE
POUR $7.56 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier: faire des fleurs artistiques de nylon. Nous vendons et achetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour rendez-vous. Mme T. Pepin, 286 Sterling, Ville LaSalle, P. Qué. Tél. 366-3769. Faites votre remise par mandat-poste ou commander C.O.D.

119a COURS PRIVES

RATTRAPAGE SCOLAIRE
Tous niveaux (CEGEP — Secondaire — Collégial). Préparation accélérée à Baccalauréats reconnus. Apprenez langues : ANGLAISE, française, russe, allemande, espagnole, italienne. Méthode rapide. Mathématiques, physique, biologie.
728-7736

223 Planchers

J.G. EMOND, PLANCHERS SABLES sans poussière : $10.00
SPECIALITE : VARATHANE, PLASTIQUE, SANS CIRAGE :
376-0414

244 ACCESSOIRES D'AUTOS

SPECIAUX
MOTEUR, TRANSMISSION, DIFFERENTIEL TOUTES SORTES, NEUFS OU USAGES, INSTALLATION SI DESIRE, GARANTIE TOTALE, REMORQUAGE GRATUIT ET FINANCE. 274-8403.

244 a Réparations d'automobiles



Pour toutes réparations et pièces, consultez
MARCEL COUTURE
1830, Bordeaux - Montréal
Tél. : 526-5021
(Anciennement Prinz service)

252 CARTES PROFESSIONNELLES

TEL : 288-8557
HAROLD BLOOMFIELD
B.A., B.C.L.
AVOCAT
1538 ouest, Sherbrooke
Suite 201
Montréal

INSTITUT MEDICAL PSYCHOLOGIQUE : désordres psychosomatiques sexuels nerveux urinaires, peau, sang, glande.. impotence, timidité, anxiété, obésité, circoncision), 112 ouest, boul. St-Joseph, 272-3335.

256-3765 843-3112
R. Y. MARTIN
J. H. LEPAGE
MME L. DUMOULIN
PSYCHANALYSTES
418 est, Sherbrooke

SAM GOLDWATER
AVOCAT
31 ouest, ST-JACQUES
SUITE 400
845-3231
Bureau du soir 739-2167

Pour vos annonces classées téléphonez à 274-7833

bonne fourchette et fine gueule

Donnez une note exotique à vos plats de thon...

Le poisson et les fruits de mer constituent les repas les meilleurs et les plus nutritifs, mais malheureusement pas toujours les plus économiques. Les pétoncles, les crevettes, le saumon, le homard et les langoustines se vendent tellement cher qu'ils ne peuvent être sur nos tables tous les jours ni même toutes les semaines. Cependant, il y a des poissons qui pour n'être pas aussi raffinés n'en sont pas moins délicieux et très économiques. Le thon est un de ceux-là. Et surtout le thon en conserve que l'on désigne sous l'appellation de "thon à chair blanche" ou de "thon à chair pâle" et qui est présenté sous trois formes: en cylindre, en morceaux et en flocons.

Le thon à chair pâle est moins coûteux que le thon à chair blanche tandis que le thon en morceaux n'est pas aussi cher que le thon moulé en cylindre. Le choix du thon en morceaux et à chair pâle se révèle excellent et économique pour la confection de mets au gratin et d'autres plats dont la composition exige du thon bien mélangé avec d'autres ingrédients.

Nous vous suggérons cette semaine quelques recettes d'un plat principal pouvant



Un régal pour votre famille, ce pâté de thon !

plaire à votre famille. Et à celle qui le prépare puisqu'il n'exige pas de longues préparations.

PATES DE THON

1 boite (9¼ onces) de thon à chair pâle, en morceaux

1 boite (10½ onces) de potage crème de poulet

½ tasse d'eau.

1 paquet (11 onces) de jardinière (pois et carottes) congelée ou mieux encore 2 tasses de macédoine préparée par vous-même.
pâte à tarte.

Egoutter le thon. Diluer le potage crème de poulet à l'eau. Cuire les légumes congelés ou frais. Mélanger le potage, le thon et les légumes cuits. Séparer en quatre portions d'une tasse chacune et déposer dans des ramequins graissés.

Rouler la pâte à tarte à l'épaisseur de ⅛ de pouce; la tailler en quatre morceaux et en coiffer les ramequins. Piquer pour permettre à la vapeur de s'échapper. Pour obtenir une croûte dorée, badigeonner légèrement de lait. Cuire au four à 450oF., une trentaine de minutes, ou jusqu'à ce que la croûte soit joliment dorée. Donne quatre portions.

SALADE DE THON AUX BANANES

3 boites (7 onces chacune) de thon à chair blanche en cylindre

1 tasse de céleri émincé

1 boite (10 onces) de mandarine, bien égouttée

4 bananes mûres et fermes
2 c. à table de jus de citron
Laitue
SAUCE :
¼ tasse de mayonnaise au citron
¼ tasse de crème sure
2 c. à table de chutney haché fin
1 c. à thé de zeste d'orange râpé
1 c. à table de jus de citron.

Egoutter le thon et le détailler en bouchées. Mélanger le thon, le céleri, les mandarines (on peut mettre de côté quelques quartiers de mandarines pour la garniture, si on le désire). Pour faire la sauce, bien mélanger la mayonnaise, la crème sure, le chutney, le zeste d'orange et 1 c. à table de jus de citron. Ajouter la sauce au mélange de thon et mélanger légèrement. Couvrir et mettre au réfrigérateur de 30 à 60 minutes.

Pour servir, peler et partager chaque banane en deux, sur la largeur, et disposer deux moitiés sur chaque assiette tapissée de laitue. Badigeonner les bananes avec du jus de citron, puis entasser au centre le mélange de salade. Si on le désire, garnir avec les mandarines mises de côté et une tige de menthe fraiche.
Donne quatre portions.

THON A L'HAWAIIENNE

2 boites (6½ ou 7 onces) le thon

2 c. à table de beurre ou de margarine
1 tasse d'oignon émincé

1 tasse de céleri émincé

1 gros piment vert, épépiné et coupé en dés

2 cubes de bouillon de poulet

1½ tasse d'eau bouillante

1 boite (10 onces) d'ananas en morceaux
2 c. à table de fécule de maïs

2 c. à thé de sauce de soya

1 boite (5 onces) de châteignes d'eau, égouttées et coupées en tranches.

1 boite (3 onces) de nouilles chow mein.

Egoutter le thon. Détailler en bouchées. Fondre le beurre dans un grand poêlon. Ajouter l'oignon, le céleri et le piment vert; cuire jusqu'à ramollissement. Dissoudre les cubes de bouillon de poulet dans l'eau bouillante. Egoutter les morceaux d'ananas et les mettre de côté. Mélanger le sirop d'ananas à la fécule de maïs; ajouter le bouillon de poulet et la sauce de soya; verser dans le poêlon. Cuire à feu moyen en remuant constamment jusqu'à épaississement et bouillonnement. Ajouter le thon, l'ananas et les châteignes d'eau; couvrir. Chauffer jusqu'à ce que le mélange soit bien chaud. Servir coiffé de nouilles chow mein, frites et croustilles. On peut aussi servir ce plat sur du riz cuit, chaud.

PHILATELIE

Le projet Hard

Un sujet québécois est traité sur un récent timbre de la Barbade. L'administration postale de cette île des Antilles a en effet choisi d'illustrer le fameux canon Harp de l'Université McGill dans une série de trois timbres soulignant la Journée mondiale de la météorologie. Le canon qui sert à lancer des capsules et autres satellites dans l'espace, a été mis en place à Highwater dans le Québec.



Le canon est identifié par la mention HARP inscrite en bordure du timbre de 50 cents. Le mot HARP est mis pour High Atmosphere Research Project. Il s'agit d'un dispositif de lancement imaginé par un savant canadien, M. Gerald V. Bull, et mis au point par le laboratoire de balistique de l'Université McGill, à Montréal. Le gouvernement canadien a discontinué récemment de s'intéresser au projet, mais l'Armée américaine y a accordé une attention beaucoup plus sympathique en y contribuant de plusieurs milliers de dollars. Les deux autres timbres de la série font voir respectivement une antenne de radar montée sur un vieux moulin ainsi que l'immeuble de l'Institut météorologique flanqué des drapeaux de la Barbade et des Nation Unies.

Pierre Larousse

Qui ne connait le célèbre dictionnaire Larousse? Tous nous avons fait nos études avec ce fidèle compagnon qui nous a épargné souvent les foudres du maitre de français. Les Postes françaises viennent de reconnaitre les mérites de cet homme extraordinaire en lui consacrant une vignette postale. Le timbre, bistre et violet, dessiné par Gandon, a une valeur faciale de 40 centimes.



Fils d'un forgeron-charron, Pierre-Athanase Larousse est né le 23 octobre 1817 à Toucy, dans l'Yonne. Sa vocation allait se révéler dès l'enfance, à l'école primaire, par une soif d'apprendre jamais étanchée par une curiosité toujours insatisfaite. A 20 ans, il était déjà directeur de l'Ecole primaire supérieure de son village natal. Après avoir écrit des grammaires, des lexiques, des traités d'analyse, des cours de syntaxe et même une encyclopédie, il publiait en 1856 son célèbre Dictionnaire de la langue française, premier type d'une série dont le succès, tant il fut grand, devait faire du patronyme de son auteur un nom commun synonyme de dictionnaire. Larousse est mort en 1875, comme le rappelle le timbre publié en son honneur.

Moshe Sharett

Moshe Sharett a été l'un des piliers de la reconstruction de l'Etat d'Israël et les Postes israéliennes viennent de lui rendre hommage par un timbre d'une livre. Décédé en 1965, Sharett a été premier ministre du pays en 1954-1955. Dès la fondation du nouvel Etat en 1948, il avait assumé les fonctions de ministre des Affaires étrangères, poste qu'il cumula avec celui de chef de l'Etat et qu'il conserva jusqu'en 1956.



Né en 1894, l'éminent politicien reçut son éducation en Russie, en Palestine, à Istamboul et à Londres. Il était membre du Knesset, le Parlement israélien, au moment de sa mort en 1965. Le timbre a été émis à l'occasion du 27e Congrès zioniste.

Arrigo Boito

L'Italie vient de rendre hommage à l'un de ses compositeurs, Arrigo Boito, à l'occasion du cinquantième anniversaire de sa mort. Né à Padoue en 1842, Boito s'est illustré comme librettiste; il a notamment écrit les livrets d'Othello et de Falstaff pour Verdi.

Comme compositeur, il a signé deux oeuvres populaires. Mephistophéles et Néron. Néron, à la Scala de Milan, a connu un succès égal à celui des opéras de Verdi. Méphistophéles, qui avait déplu en 1868, connut depuis un chaleureux accueil.



Zoltan Kodaly

Kodaly est probablement le musicien hongrois le plus connu dans le monde. Décédé en 1967, ce compositeur virtuose des airs gitans, s'est surtout fait connaitre comme folkloriste. Il a notamment recueilli la musique et les paroles d'au moins 3,500 chansons oubliées.



Le timbre de 5 forint émis récemment en son honneur par les postes hongroises présente du célèbre musicien un portrait exécuté par un peintre non moins illustre, Sandor Légrady. La vignette comporte une bordure or et le timbre a été émis dans le format des séries consacrées aux peintures.

N.B. Les timbres illustrés dans cette chronique sont fournis par la Maison Vincent.

ACHAT
au
plus haut prix
de toute
collection de timbres
importante.
La Maison Vincent
2015, DRUMMOND, suite 815
Montréal — Tél. 845-2853

GRATIS 198 TIMBRES DIFFÉRENTS
DE MONACO, HONGRIE, RUSSIE ET AUTRE PAYS
LISTE DE TIMBRES EN PAQUET
SÉRIE DE TIMBRES EN APPROBATION
Inclure 0.25 pour frais de poste et manutention
NOM
ADRESSE
VILLE
QUEBEC STAMP CO LTD
353 BLVD CHAREST EST
QUEBEC 2, P. Q.



ROBERT F. KENNEDY MEMORIAL
Le Protectorat Anglais d'Aden-Mahra a émis une série de 9 timbres commémorant Kennedy en 1967. Chaque timbre a une signification historique incluant les portraits de Robert et John Kennedy ensemble. A l'état neuf, cette série vaut $4.00, mais, légèrement refaite, elle est vôtre pour 25c (9 valeurs complet s) pour introduire notre offre d'approbation.
STAMPEX CO.
(Box 47-MY), White Plains, N.Y., U.S.A. 10602

VENTE FIN-SAISON

MODELE '68



LOCATION
$37.00

Couche
4 à 5 personnes **$289.** 50 MODELES A SOLDER

Avec toit rigide à partir de $595.00

Roulottes à partir de $1,000.00
24 modèles à solder

Ouvert tous les soirs jusqu'à 9 h.; dimanche après-midi

CAMP TRAILERS Inc.

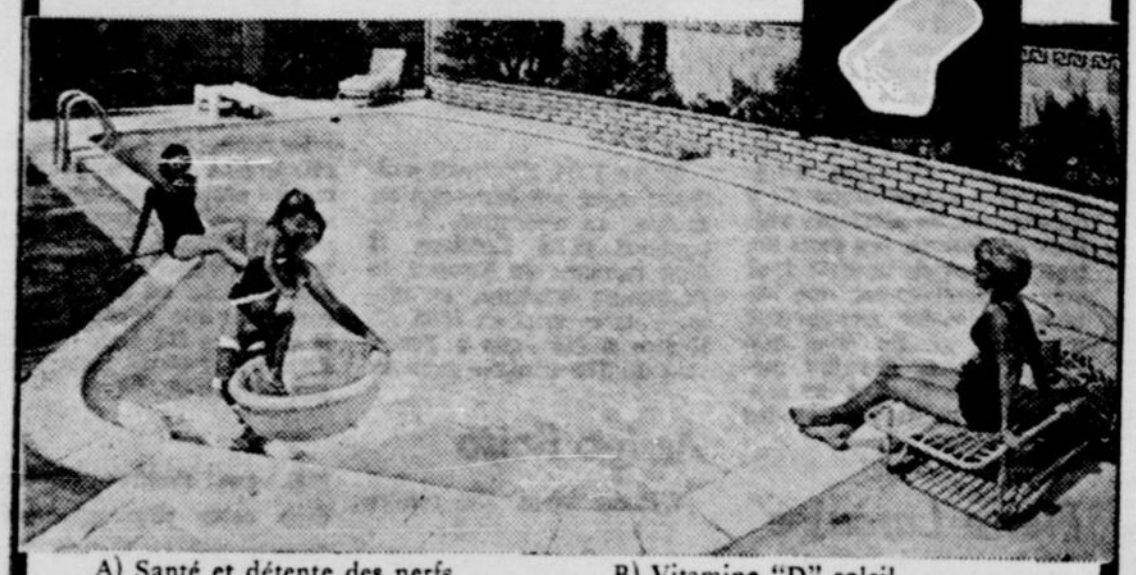
7715, rue LE MANS Téléphone : 255-8881
(Près Lacordaire et Métropolitain)



Au bord du lac Champlain, les campeurs s'installent pour la belle vue, pour la belle vie, mais connaissez-vous le parc de St-Albans à moins de deux heures de Montréal ?

Les pique-niqueurs connaissent le parc de St-Albans, mais les campeurs ?

Pourquoi posséder une piscine **ROY**



A) Santé et détente des nerfs
B) Vitamine "D" soleil
C) Maintenir votre corps en forme
D) Garder les enfants à la maison
E) Réunion d'amis et relation d'affaires
F) Accroître d'avantage la valeur de votre propriété

Puis-je me procurer une piscine **ROY**
Grandeur de piscines pour satisfaire tous les goûts

La majorité des piscines ne sont pas plus dispendieuses qu'une automobile. Les méthodes de production en série ont mis à la portée de toutes les bourses, des piscines de qualité. Les vacances à la maison vous économisent de l'argent. Vous dépensez moins pour vos réunions et avez plus de plaisir. Un prêt pour votre piscine peut être facilement obtenu, au même taux qu'une seconde automobile. Mais il y a plus de prestige et beaucoup de plaisir en ayant votre propre piscine.

LES PISCINES ROY (1966) LTÉE.
3555 BOUL. METROPOLITAIN EST, MONTREAL
POUR RENSEIGNEMENT: TEL.: 376-8956

Par Claude-Lyse GAGNON

Les terrains de campisme des Etats-Unis sont très populaires, cet été, et plus particulièrement tous ceux qui ne sont pas très loin des frontières. Ils permettent aux braves de ne pas trop souffrir de la grève de la Régie tout en passant une fin de semaine dans la nature. J'ai dormi samedi dernier, dans le parc de St-Albans qui donne dans la baie du même nom, sur le splendide lac Champlain. Il n'y avait pas plus d'une dizaine de campeurs. La plupart des gens ne s'imaginent même pas qu'il est permis d'y dresser sa tente.

En effet, le parc qui appartient à l'Etat est surtout renommé comme beau site de pique-nique. Faut voir arriver les amateurs, le dimanche ! En fait, le parc n'est pas encore totalement aménagé pour le campisme. Il n'y a ni électricité ni lots spécialement destinés aux tentes et aux roulottes, mais on accepte volontiers tous ceux et celles qui ont le goût du bivouac. On vous fait entrer dans un coin du parc entouré de beaux cèdres et décoré d'arbres faisant de l'ombre. Vous vous installez comme vous voulez, vous êtes bien, vous avez de l'espace et vous vous trouvez à quelques pas d'un bel édifice en pierre où il y a de l'eau courante, des abris pour se changer, des toilettes. Dans l'après-midi, c'est l'édifice des pique-niqueurs mais l'heure du bain passée, c'est à peu près désert.

L'avantage de dresser sa tente dans ce parc de St-Albans, c'est que non seulement le terrain y est splendide mais on peut profiter à profusion du lac Champlain. Donnant immédiatement sur le lac, le parc invite aux siestes, aux bains de soleil comme aux trempettes dans les vagues. Près des nombreuses tables à pique-nique, on trouve des poêles de charbon de bois. Il suffit d'emporter simplement son charbon pour se préparer le meilleur repas qui soit. Au moins là, pas question de déménager toute la maison pour manger à son goût. Quant au lac lui-même, je n'en causerai pas beaucoup. Tous les Montréalais et les Québécois connaissent le lac Champlain et ses attraits. Aussi entendez-vous parler français partout. Chaque fin de semaine attire les Québécois tout autour du lac. Cela est si près de la ville et les routes sont de velours.

Dans le campisme, c'est amusant de découvrir un nouveau terrain. Un terrain surtout pas trop fréquenté, presque inconnu, où les tentes ne se dressent pas les unes sur les autres. Quand je pense à certains terrains où les campeurs sont si tassés qu'ils se retrouvent encore plus serrés qu'en ville, je me demande bien quel plaisir il y a. Celui de la conversation générale? En tout cas certainement pas celui de vivre dans la nature et de goûter une certaine paix. Dans ces terrains-là, on ne voit même plus les arbres et l'herbe. D'abord l'herbe est saccagée et la tente du voisin vous limite toute vision.

Au parc de St-Albans, au moins, c'est calme. Vous êtes dans une oasis de verdure et vous avez de l'espace. La pelouse est douce aux pieds nus, les pique-niqueurs n'ont même pas le droit de venir vous déranger, par contre vous avez la permission d'aller partout. Le lac est à vous, à deux secondes de là. Et il vous en coûte, pour un soir, $3.

Dans les règlements affichés au parc, il est dit que les campeurs doivent quitter les lieux vers midi. En fait, surtout le dimanche, si vous avez dormi là, on vous laisse libre de partir quand vous voulez. Pas besoin de tout défaire en vous levant, pas besoin de vous hâter, on ne vous dit rien, sachant bien que vous voulez passer un beau dimanche et que ce n'est pas le lundi soir qu'il y aura foule quand il n'y en a pas eu en fin de semaine.

On peut se demander pourquoi un si joli parc reste encore passablement inconnu des campeurs. C'est qu'on le pense seulement destiné aux pique-niqueurs et qu'on ignore que l'Etat qui projette d'aménager, l'an prochain, un coin bien aménagé pour les campeurs, les accepte tout de suite parce qu'en somme ils ne manquent de rien.

Dans le Vermont et le New Hampshire, les terrains reçoivent bien des voitures à plaques bleues, cet été. Peut-être plus que l'an dernier. Il y a des petites randonnées aux "liquor stores", comme cela, en faisant semblant de rien et tout le monde revient, le dimanche soir, avec ses petites provisions et ses petites sensations en passant aux frontières. Comme si un campeur n'avait pas assez de bagages sans en emporter davantage! Comme si un campeur était mal pris pour dissimuler quoi que ce soit!



Les Maritimes attirent plus de campeurs québécois que jamais, cet été. Pour la mer, les homards, les beaux paysages et la pêche. Cet homme heureux, en vacances, se trouve dans le parc de Fundy, près d'Alma, dans le Nouveau-Brunswick.

L'avenir de la Traversée est sérieusement menacé

La Traversée du lac St-Jean est-elle menacée d'une baisse d'intérêt qui pourrait éventuellement compromettre son avenir? Pas jusqu'à ce point; mais il n'y a pas de doute que l'enthousiasme des années 1962-63-64-65 a quelque peu diminué.

Le publicitaire-président, Pierre Lajoie, qui a remplacé Maurice Lévesque, obligé de donner sa démission pour cause de santé quelques mois avant la Traversée, nous a confié:

—"Il y a quelques mois, il nous manquait $14,000 pour financer cet événement sportif... C'est regrettable à dire, mais nous n'avons pas d'argent... Je dois dire toutefois que grâce au travail de tous les membres du comité du Club Aquatique du Lac St-Jean, nous avons réussi à amasser les fonds nécessaires... Il ne faut pas oublier d'ailleurs les généreux commanditaires sans lesquels nous n'aurions pu atteindre cette somme".

Budget de $50,000

En effet, la Traversée laisse supposer un budget de $50,000 par année. Il n'y a pas de doute que la Brasserie Molson, avec son représentant Laval Tremblay, d'Alma, et la Compagnie Price figurent au nombre des généreux donateurs, mais est-ce qu'on ne se lasserait pas dans d'autres milieux après un aussi grand nombre d'années?

En effet, il semble que le premier problème à résoudre est de faire l'unisson partout autour du lac, d'intéresser financièrement tous les centres. Avec la disparition de la Grande Nuit d'Alma cette année, une brèche a été faite dans la maille qui entoure la popularité de cette course internationale.

Cette année, le voyage de bonne entente qui devait être fait de Chicoutimi à Roberval, avec plus de 300 touristes-cousins de la région du Saguenay n'a pu être effectué, le Canadien National ayant refusé la location de wagons-dortoirs. Réceptions et autres manifestations ont donc été contremandées.

Lacunes à corriger

Nous n'avons pas été le seul à noter certaines lacunes qui peuvent être corrigées puisque Jacques Bergeron, de la station CHRL-910 de Roberval, écrivait dans le journal **Etoile du Lac**:

"Une sérieuse menace plane aujourd'hui sur les grands marathons de nage du Québec: on a édifié un chapiteau magnifique sur des fondations de sable et tout risque de s'écrouler. On a fait du Québec la Mecque de la natation sans se soucier aucunement de faire connaître ce sport et d'en développer le goût chez les jeunes et au sein de la population en général. Voilà la raison de ce manque d'intérêt évident pour la nage en elle-même et voilà encore le pourquoi de ces libations nocturnes et de ces brouillaminis qui n'ont absolument aucune relation avec la natation".

Jacques Bergeron ajoute:

—"Le Club Aquatique du Lac St-Jean, tout comme l'organisation du "24 Heures de La Tuque", a le devoir moral de contribuer à faire mieux connaître et apprécier la natation dans cette région qui se targue d'être le centre mondial d'un sport méconnu de sa population".



Le vainqueur, l'Argentin Horatio Iglesias accepte le trophée Molson à la suite de sa deuxième victoire consécutive dans la Traversée du Lac St-Jean.

Le vainqueur Iglesias n'a pas ménagé ses forces pour le sprint

Le vainqueur de la Traversée du Lac-St-Jean, l'Argentin Horatio Iglesias, n'a pas ménagé ses forces dans une tentative de remporter le sprint Molson.

C'est la première impression que donnait le champion de l'an passé et de cette année. En effet, dès le début de la Traversée, Iglesias a pris une avance confortable sur ses plus proches adversaires, les distançant même de près de deux milles et demi.

Vers 2h.30, le vent a soufflé, les vagues se sont élevées et les nageurs ont dû multiplier les efforts. Il a semblé alors que Iglesias ait ralenti intentionnellement pour se reposer. Il était alors pratiquement assuré de la victoire.

Le soir, à la distribution des trophées, Iglesias a expliqué sa course:

"Je n'ai jamais eu l'intention de me reposer pour ensuite remporter le sprint Molson. Loin de là. Mais j'ai tenté de nager le plus régulièrement possible. Lorsque le temps est venu de fournir un effort supplémentaire au sprint j'ai dû me contenter d'un rythme régulier car l'étais réellement fatigué".

Iglesias n'a pas abaissé de record, mais son temps de 9h.31 m. 11 s. est tout de même pas si mal si l'on considère que le célèbre Abou Heif déjà vainqueur en 8h.34 m. 35 s., n'a pu faire mieux que 10h.14 m. 24 s.

Toujours populaire

Abdel Latif Abou Heif est, après Réjean Lacoursière, le nageur le plus populaire au Lac St-Jean. D'ailleurs sa poussée dans le sprint Molson lui a permis de figurer au nombre des grands héros de cette 14e Traversée. Ce fut le seul record qui fut abaissé mais quel spectacle ce fut! Abou Heif, âgé de 40 ans, après avoir fourni un effort constant sur une distance de 24 milles, a tout simplement brûlé les étapes. Son temps pour le sprint: 10 minutes 44 secondes.

On rencontrait Abou Heif, tard en soirée, dégustant bien démocratiquement un sandwich dans un restaurant de Roberval.



Le chef de la tribu Montagnaise, sa jeune fille et son fils, en habits d'apparat, accompagnent Réjean Lacoursière dans la rade de Roberval.

Réjean Lacoursière sera à la quinzième Traversée

Qu'est-ce qui arrive à Réjean Lacoursière? C'est la question que se posaient les nombreux admirateurs de celui qui demeure toujours le plus grand nageur canadien-français de longue distance de tous les temps.

Des rumeurs se sont mises à circuler dans la foule et même chez les responsables de la Traversée. Ces rumeurs se résumaient à ceci: "Réjean a été retiré de l'eau à Hamilton... Il éprouve de la difficulté au lac St-Jean... C'est sa dernière Traversée".

Nous avons voulu avoir le coeur net à ce sujet. Lorsque tout a été terminé, que Réjean se fut reposé, nous lui avons posé brutalement cette question:

"Maintenant que t'es classé quatrième, que tu as éprouvé de la difficulté, est-il vrai que tu viens de compléter ta dernière traversée?"

—"Non... je ne songe pas du tout à ma retraite... C'est vrai que je me suis classé quatrième, mais c'est tout simplement parce que j'ai été malade. J'ai souffert d'indigestion alors que j'occupais la troisième place. J'ai dû ralentir, mais je n'ai jamais songé à abandonner... Dans les conditions actuelles, je suis satisfait d'avoir terminé au quatrième rang."

Réjean Lacoursière est entré dans la rade de Roberval précédé du chef de la réserve Montagnaise de Pointe-Bleue, de la fille du chef, Claire de Lune, et de son fils. Malgré qu'il se fut classé quatrième, Réjean a "paradé" dans la rade, salué ses admirateurs et pris bien son temps avant la prise de température obligatoire. Les spectateurs à la distribution des prix au Palais de l'Agriculture de Roberval, en soirée, l'ont d'ailleurs ovationné même s'il s'est présenté en retard. Réjean sera donc au lac Simon en fin de semaine.

Le fiancé de Judith confirme sa retraite



"Pourquoi Judith n'est-elle pas venue à la distribution des trophées, ce soir?"

—"Pour une excellente raison... Elle dort tout simplement", de nous répondre en souriant son entraineur et fiancé, Robert Van Dant.

Robert Van Dant, propriétaire d'une pharmacie en Hollande, pharmacien lui-même et fiancé de Judith DeNys a confirmé la nouvelle à l'effet que Judith ne serait pas de retour en compétition la saison prochaine à cause de leur mariage en octobre.

Ancien nageur olympique Robert Van Dant a escorté Judith qui n'a pu répéter son exploit de 1966 alors qu'elle avait effectué la Traversée en 8h38 m. 57 s.

Jamais n'avait-on vu une Judith aussi fatiguée, terrassée pour ainsi dire à son arrivée au quai où l'on accueillie le président Pierre Lajoie, le vice-président de la Brasserie Molson du Québec Zotique Lespérance, et Laval Tremblay de la même compagnie et bienfaiteur de la Traversée.

Malgré sa fatigue, Judith DeNys a salué la foule, lui a souri pour ensuite prodiguer un petit baiser à son fiancé aux applaudissement de tous.

Giulio Travaglio a déçu ses nombreux admirateurs

Giulio Travaglio, jeune nageur italien de réputation internationale, a été la déception de la dernière Traversée.

Tout comme lors de ses tentatives précédentes, Travaglio a demandé d'être retiré de l'eau après avoir nagé dans les eaux de la rivière Péribonka pour ensuite affronter les vagues du Lac-St-Jean.

Travaglio, en pleine forme lorsqu'il a quitté l'hôpital, a passé les remarques suivantes:

"L'eau n'est pas tellement froide, mais il y a trop de vagues... Je n'aime pas nager dans des eaux tumultueuses".

Depuis que Giulio participe à des marathons canadiens, il n'a pas brillé par son courage. Il aurait avantage à imiter des nageurs de la trempe de Gilles Potvin, un membre de la Gendarmerie Royale, détachement de Chicoutimi, qui n'a pas voulu lâcher même s'il avait dépassé le temps réglementaire de 12 heures dans l'eau. En effet, il a atteint la rade de Roberval après 14 heures et 55 minutes dans les eaux tumultueuses du Pikouagami.

Gilles Potvin et Giulio Travaglio n'ont pas assisté à la présentation des trophées, le soir, au Palais de l'Agriculture, mais pour des raisons différentes.

Dans les milieux de la natation professionnelle, on reproche à Travaglio de manquer de maturité. Il est difficile de différer d'opinion.



Abdel Latif Abou Heif a abaissé le record du sprint. Il est tout souriant ici, avant de se lancer à l'assaut du Piekouagami.

La Labatt Indy

Pendant les célébrations A. J. Foyt tentait de sauver son prestige!

On s'amusait ferme samedi soir dernier sur la terrasse du chalet mis à la disposition des invités de la brasserie Labatt. Mario Andretti recevait les félicitations de ses nombreux admirateurs qui ne cessaient de lui prédire la victoire à l'occasion de la Labatt Indy qui avait lieu le lendemain; un peu plus loin, Denis Drouin, mieux connu sous le nom de Fabien de l'émission Cré-Basile, déridait son entourage avec les dernières histoires drôles de son répertoire; tout à côté, quelques joueurs du Canadien parlaient de la prochaine saison de hockey. Bref, la joie de vivre régnait ce soir-là au Mont-Tremblant Lodge.

Dans cette ambiance de fête, dans ces célébrations qui précèdent toujours les grandes courses automobiles, personne n'aurait pu s'imaginer que quelques pieds plus loin, derrière les garages du Lodge, l'équipe de mécaniciens du pilote A.J. Foyt s'affairait à mettre au point un nouveau moteur qui permettrait à leur patron de reprendre, le lendemain, le prestige qu'il avait perdu au cours de la journée.

Blessé dans son orgueil

Cette journée-là, durant les qualifications, Foyt n'avait rien fait d'éblouissant. Tout au contraire, alors qu'Andretti poussait à fond son bolide pour réussir un temps record de 1 minute, 35 secondes et 7 dixièmes, Foyt devait se contenter d'un temps banal de 1:41.0.

Battu dans ces qualifications par les Motschenbacher, Johncock, Bettenhausen, Ruby, Cannon, les frères Unser et, bien entendu, par Andretti, Foyt, blessé dans son orgueil, avait ordonné à ses mécaniciens de tenter l'impossible pour infuser à son moteur Coyote-Ford, la puissance qui lui permettrait le lendemain d'espérer sinon la victoire, du moins une place d'honneur.

C'est ainsi que durant les célébrations, les mécano de Foyt ont trimé dur jusqu'à l'aube pour réussir à préparer l'engin du patron. On sait que depuis quelques années, Foyt, assisté de son père, construit lui-même ses moteurs.

Ce fut peine perdue. Foyt, le seul Texan trois fois vainqueur de la classique des 500 Milles d'Indianapolis, dut s'avouer vaincu devant la ténacité, l'habilité et le cran de la majorité de ses adversaires. Il se retira neuf tours après le début de la première tranche de cette Labatt Indy, pour ne plus revenir. Les raisons invoquées: troubles mécaniques.

"Foyt est fini . . ."

A l'issue de ce retrait, nous avons entendu quelques remarques peu flatteuses à l'endroit de Foyt. Certains lançaient:

"Foyt est fini. Il n'a pas le cran nécessaire pour tenir tête à un conducteur de la calsse d'Andretti. Foyt ne peut se faire valoir sur un circuit routier, il est mieux de s'en tenir à la piste."

D'autres prétendaient:

"Foyt est trop orgueilleux pour accepter de se faire lâcher par Andretti, les frères Unser et d'autres de moindre renommée. Il a préféré se retirer que de terminer parmi les derniers".



A. J. Foyt: préoccupé par les modifications apportées à la formule Indy. Certains prétendent qu'il a connu ses meilleurs jours!

Ces accusations étaient-elles fondées? Foyt, à 33 ans, manque-t-il de cran? Foyt a-t-il la classe nécessaire pour se faire valoir sur un circuit routier? Autant de question qui sont demeurées sans réponse.

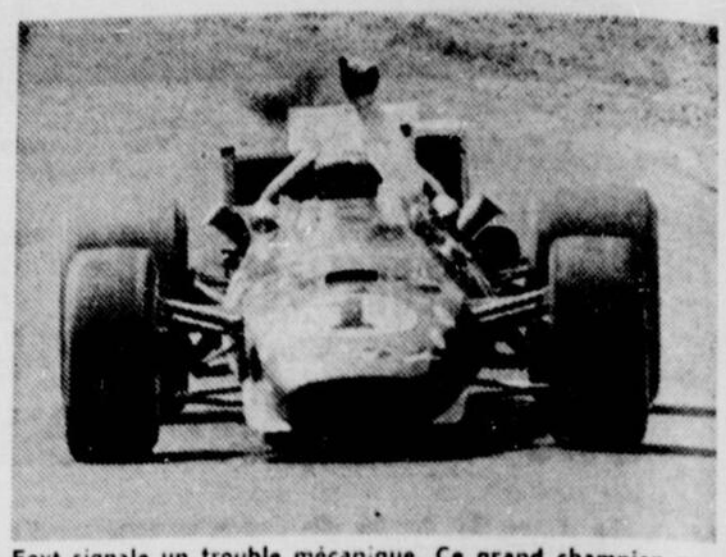
Un fait est cependant certain. On ne peut accuser A.J. Foyt de manquer d'audace ou de cran. Pour rouler et maintenir une moyenne de plus de 151 milles à l'heure sur une piste comme Indianapolis, il ne faut pas avoir la "trouille". Quant à savoir s'il possède la classe d'un conducteur de formule 1, ça c'est une autre histoire.

Conscience professionnelle

Ses plus grands triomphes, le Texan les a remportés sur la piste d'Indianapolis, où les conducteurs n'utilisent que deux changements de vitesse. La course sur route exige une transmission à cinq changements de vitesse, afin d'entrer et de sortir des courbes avec le plus de rapidité possible. Il semble que Foyt éprouve de la difficulté à maîtriser les modifications apportées à la formule Indy.

Il y a trois ans, la course au championnat des conducteurs de l'USAC (Auto Club des Etats-Unis) ne comportait que des épreuves sur piste. L'an dernier, on incorporait quatre courses disputées en circuit routier. Foyt fut quand même couronné champion surtout grâce à ses victoires sur piste. Cette année, l'USAC a ajouté quatre autres courses sur route et le Texan voit annulées ses chances de décrocher un autre championnat.

Malgré ses déboires, A.J. Foyt fait preuve d'un grand sérieux face à ses responsabilités. La veille de la Labatt Indy, il a choisi de surveiller le travail de ses mécaniciens, plutôt que de célébrer avec les autres. Au fait, c'est peut-être ce sérieux et cette conscience professionnelle qui font la grandeur du sport automobile et de ses champions.



Foyt signale un trouble mécanique. Ce grand champion parviendra-t-il un jour à s'afirmer sur un circuit routier?

Echos du paddock

●●● Après la première tranche de la Labatt Indy, **Mario Andretti** a lui-même avoué que la chance lui avait souri au bon moment. La voiture d'**Al Unser** a manqué d'essence vers la fin de cette étape et cela a laissé le champ libre à **Andretti.** Incidemment, Mario songerait à conduire lui aussi une voitures aux quatre roues monitrices tout comme Al Unser, car d'après lui, ces voitures ont un net avantage dans les virages.

●●● **Bobby Unser,** vainqueur de la dernière édition des 500 Milles d'Indianapolis, a eu l'occasion d'aller à la pêche dans les lacs des Laurentides durant son séjour au Québec. Bobby a réussi à capturer un brochet de 12 livres, ainsi qu'une truite de 5 livres. Unser a promi d'inscrire à son carnet de route une excursion de pêche aux mêmes endroits pour l'an prochain.

●●● **Olivier Guimond, Denis Drouin, Marcel Gamache** et **Pierre Proulx** se sont disputé une ronde de golf amicale dernièrement au club du Mont-Tremblant. Il appert que Pierre-Proulx a donné toute une leçon de golf à ses compagnons. Ces derniers en étaient encore tout abasourdis le lendemain, durant la parade qui a précédé le départ de la Labatt Indy.

●●● L'USAC (Auto Club des Etats-Unis), qui dirige les compétitions de formule Indy, est méticuleuse sur bien des points et souvent retarde le départ d'une course pour des bagatelles. Lors des qualifications de la Labatt Indy, plus d'une heure a été perdue pour déplacer de deux ou trois pieds des extincteurs chimiques ou pour inspecter on ne sait quoi. D'ailleurs en vérité, au Canada les officiels américains se conduisent comme sur un terrain conquis. N'essayez surtout pas d'obtenir des informations de ces messieurs, ils vous enverront promener royalement!

●●● Au cours des pratiques de samedi, le vétéran Lloyd Ruby a eu des ennuis de suspensions. Ses mécaniciens ont changé les quatre amortisseurs de sa voiture en un temps record. Si seulement Robert Gagnon avait été sur place, il aurait sûrement retransmis à son équipe les données nécessaires pour changer en vitesse un bris mécanique. Il a fallu deux minutes et vingt-cinq secondes à l'équipe de l'écurie Gagnon pour réparer une crevaison sur la voiture de François Favreau, qui filait vers une victoire assurée, lors de l'épreuve pour sédan qui précédait la Labatt Indy!

●●● Ronny Bucknum a déjà piloté des formules 1. Il a complété une saison sur la Honda et voudrait bien revenir à cette catégorie qui est la classe ultime du monde des courses automobiles. Une voiture de formule 1 pèse 250 livres de moins que les formules Indy, d'où la maniabilité accrue et la vitesse supérieure avec des moteurs moins puissants.

●●● Nous avons été fort impressionnés par les courses disputées au Circuit Mont-Tremblant. Nous en étions à notre première visite, mais ce ne sera sûrement pas notre dernière.

Andretti: plutôt roi dans la formule Indy que dauphin dans les Grands Prix

"Mario, qu'attends-tu pour tenter ta chance dans les courses de formule 1?"

—Lorsque je serai millionnaire, je me payerai le luxe de courir les Grands Prix. Pas avant.

"C'est pour l'an prochain, je suppose?"

—Peut-être bien avant l'an prochain!

Un confrère de langue anglaise s'informait des projets de Mario Andretti, vainqueur de la deuxième édition de la Labatt Indy. Il voulait savoir si, bientôt, le petit Italo-américain délaisserait les courses de formule Indy pour celles de formule 1.

On a souvent reproché à Mario Andretti de ne pas courir les Grands Prix, de ne pas faire concurrence aux conducteurs les plus doués du monde des courses automobiles. La revue américaine "Racing Annual", dans son classement des meilleurs conducteurs des Etats-Unis, installe Andretti au deuxième rang derrière Dan Gurney, et au troisième rang chez les meilleurs au monde, derrière le regretté Jim Clark et encore une fois derrière Dan Gurney.

Si Gurney et Clark ont été préférés à Andretti, c'est à cause de leurs antécédents dans les épreuves de formule 1.

Aujourd'hui, les experts prétendent que Mario possède toutes les qualités voulues pour se tailler une réputation enviable chez les coureurs de G.P. Pourtant, Andretti a toujours refusé de s'inscrire dans ce genre d'épreuve, préférant dominer la formule Indy avec les frères Al et Bobby Unser, et de participer à l'occasion aux courses de groupe 7.

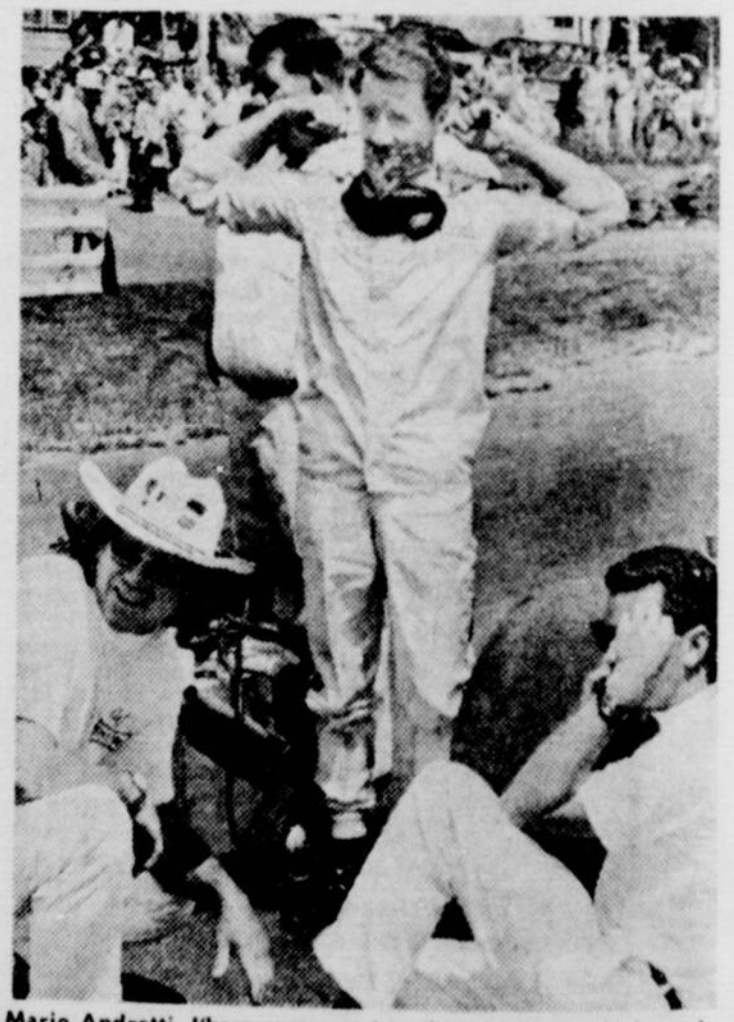
On prétend que Mario Andretti va chercher dans les $200,000 par année en pratiquant son métier. A cette vitesse, le million devrait être atteint très bientôt.

S'il atteint son but financier, il ne serait pas surprenant de le voir l'an prochain aux côtés des Graham Hill, Denis Hulme, Chris Amon, Jack Brabham, John Surtees et de tous les autres grands "cracks" du monde des courses automobiles.

Là seulement, Mario Andretti aura droit à la consécration qu'ont reçue les Clark, Fangio, Ascari et Farina.



Bientôt, ce sera le traditionnel: "Messieurs, faites tourner vos moteurs". Au premier rang, la voiture no 2 conduite par Mario Andretti. Ce dernier n'a quitté qu'en de très rares occasions cette position de commande.



Mario Andretti, l'homme masqué, a donné tout un étalage de son savoir-faire en s'imposant dans la Labatt Indy. On le réclame maintenant dans les épreuves de formule 1.

À BRIDE ABATTUE

par D'ARÇONS

Trotteurs et ambleurs feront place aux pur-sang

Cette fin de semaine marquera la fin de la réunion d'été au Parc Richelieu et la reprise des courses sur le plat à la piste de Blue Bonnets.

L'atmosphère qui règne dans les différents bâtiments de la sympathique piste du Bout-de-l'Ile, nous fait singulièrement penser à celle d'un collège à la veille des vacances.

Tout en préparant sa valise pour aller continuer son boulot sur une autre piste, on s'informe où va l'autre durant la période de 56 jours que durera la réunion des courses sur le plat à Blue Bonnets.

Vendredi soir aura lieu la tombée du rideau au Parc Richelieu, donnant suite à une levée de rideau sur le "turf" à la piste du boulevard Décarie. Pendant ce temps, les stalles du Richelieu se videront presque complètement.

Les vétérans Claude Pelletier, Claude St-Jacques et Benoit Côté ont opté pour le New Jersey, alors qu'ils feront transporter leurs coursiers à la piste Freehold. Pem Caldwell est déjà rendu à Rideau Carlton et y sera bientôt rejoint par son frère Russell.

Le maître de l'écurie Miron, Marcel Dostie, établira ses quartiers généraux à la fameuse ferme de St-Augustin. Il consacrera son temps à l'entraînement des poulains et à conduire dans les stakes un peu partout en Amérique.

Plusieurs ont choisi la piste Hohawk comme pied-à-terre. Parmi ceux là, il y a les Marcel Brosseau, Melvin Turcotte, qui s'y rendra en compagnie de Réal et André Lareau, Joe Foley et Percy Robillard.

Yvon Catellier retournera dans son pays, Québec, et y retrouvera probablement R. Bardier, Jean-Guy Brosseau, Charlie Poulin et Roger Bérard, ce dernier qui a quitté la ferme Del Rosa pour se joindre à François Leboeuf dans la vieille capitale.

Les entraîneurs et conducteurs Serge Grisé, Adrien Bédard, Germain Bardier et Jean-Jacques Martineau demeureront sur les lieux au Parc Richelieu et se permettront quelques incursions sur les pistes de Trois-Rivières et Québec.

Au moins quatre autres figures, bien connues des amateurs montréalais, iront faire campagne à Rideau Carlton. Cette piste ontarienne recevra les chevaux de Reynald Filion, Yvon Plouffe, Rosaire Bouthillier et André Boucher.

Gaétan Baillargeon et Albert Hanna en sont deux qui ont décidé d'accorder un repos à leurs protégés, tandis que Clément Bélanger et Laurier Bourgon termineront l'été à Trois-Rivières.

Déjà Gilles Lachance est à Foxboro depuis un bon moment, cependant que l'habile Duncan MacTavish a déménagé ses pénates à Monticello. Son frère Del est cependant demeuré au Parc Richelieu avec quelques chevaux, tandis que son père, Del sr, est retourné à la ferme Ayers près de Lachute.

En quittant les lieux, ces conducteurs et tous les autres laisseront derrière eux le souvenir d'une réunion exceptionnelle. Ils auront contribué au succès obtenu par la piste et ainsi assuré le mouvement prometteur du sport d'été numéro un au Québec.



Percy Robillard ...à Mohawk



Benoit Côté ...à Freehold



Yvon Plouffe ...à Rideau Carlton



Albert Hanna ...sur sa ferme

La Caisse d'Economie des Escoriens

440 EST, rue BEAUBIEN, MONTREAL 10, P.Q.

Numéro-bonis gagnants de cette semaine

La patrie	1	464	427	747
Pursol	8	570	458	187
Acimex	6	790	482	631
Quiz universel	5	453	247	094
MONTREAL				
Pharmacie Dansereau	4	186	884	063
Cadeau Esso	2	852	583	397
CHARNY				
Gérard Marcoux Garage	5	835	951	213
SAINT-ROMUALD				
Station de Service Breton	9	878	651	474
LAUZON				
Station de Service H. Roy	3	311	851	793
Marché Huot	9	841	896	562
BIENVILLE				
Station de Service Marceux	8	961	152	791
Marché Marotte	4	419	547	244
LEVIS				
Station de Service Métivier	5	916	984	349
Marché Trans-Canada	4	234	772	860

Date	Numéro boni			
Le 28 juillet 1968	7	612	855	179
" 29 " "	1	267	623	689
" 30 " "	2	994	730	507
" 1 août 1968	5	368	946	907
" 2 " "	1	808	745	977
" 3 " "	3	539	297	347

E S C O
1 52 13 69

ACHETEZ **La Patrie** CHAQUE SEMAINE

afin de connaître les numéros-bonis de la Caisse d'Economie des Escoriens

Gilles Villemure: vedette avec les Rangers de New York vedette avec les chevaux de courses



Lorsque Gilles Villemure est dans les filets, ça ne passe pas et plusieurs francs-tireurs en savent quelque chose. Il sait comment arrêter l'adversaire et se défaire de la rondelle.



Il en est de même lorsqu'il conduit en courses. Les participants d'une même épreuve que Gilles ont toutes les dificultés à prendre les devants. Ca ne passe pas.

Gilles Villemure qui figure avantageusement parmi les meilleurs cerbères de la ligue Nationale de Hockey et tout particulièrement avec les Rangers de New York, est aussi considéré comme le meilleur conducteur de chevaux de courses à l'hippodrome de Trois-Rivières.

A la tête d'une écurie de 13 chevaux, Gilles possède actuellement un record de 150 départs dont 40 victoires, 27 deuxièmes et 8 troisièmes. Les gains mentionnés ont été inscrits sur les pistes de la province et non seulement à Trois-Rivières.

Adios Laflamme, ambleur de 5 ans qui a déjà encaissé des gains pour une somme totale de plus de $13,000 et Steavea Dares, trotteur de 8 ans, qui a gagné plus de $7,000, sont les deux vedettes de l'écurie de Gilles Villemure.

Au camp d'entrainement le 16 septembre prochain

Malgré le grand intérêt qu'il a pour les courses sous harnais, Gilles Villemure se rapportera au camp d'entraînement des Rangers de New York, à Kitchener, Ont., le 16 septembre prochain. Il ira rejoindre ses compagnons Jean Ratelle et Rod Gilbert en vue des grands préparatifs pour la nouvelle saison de hockey qui débutera cet automne.

Dimanche, le 11, il y aura épreuve du Circuit Juvénile qui réunira les meilleurs ambleurs de 2 ans. Ces derniers se disputeront une bourse qui dépassera les $4,000 en comptant les ajoutés.

Mercredi, le 14, les ambleurs qui auront le mieux figuré au cours de trois épreuves disputées sur le tracé de Trois-Rivières, auront le privilège de participer à l'Amble-Invitation Trois-Rivières dont l'enjeu sera de $2,000. Parmi ceux qui ont été invités à prendre le départ, mentionnons: Adios Laflamme, Valorous Pick, What's Now, Shadydale Chime, Oxford Abbe, Mr. Frontenac, Marie Handy et Abe Rosecroft.

Trois-Rivières

Quatre programmes par semaine

La direction de la piste de courses de Trois-Rivières vient de décider de présenter à partir de la semaine prochaine, quatre programmes par semaine. Les nombreux amateurs du trot et amble de la région seront donc avantagés d'une soirée supplémentaire pour voir évoluer leurs coursiers favoris. Il y aura donc courses tous les mercredis, jeudis, samedis et dimanches sur le tracé du terrain de l'Exposition.

Durant l'Exposition

Durant la grande semaine de l'Exposition de Trois-Rivières, la direction de l'hippodrome a décidé de présenter des attractions spéciales dans le but de plaire à sa nombreuse clientèle. L'exposition se déroulera entre le 9 et 18 août prochains.

Québec

Cone Champ y va de sa quatrième victoire à Québec

Michel Giguère n'a eu aucune difficulté à conduire Cone Champ à sa quatrième victoire à la piste de Québec. Agé de 3 ans seulement, le rejeton de Champ Adios s'est même mérité une nouvelle marque à vie en amblant son mille en 2:07.3. C'est donc dire que le protégé de Jacques Duval sera à surveiller lors de ses prochaines apparitions sur un tracé de courses.

La qualité de chevaux

Claude Brisette, gérant général et Guy Cloutier, secrétaire des courses, s'accordent à dire que la qualité des chevaux présentement à la disposition de la piste est de beaucoup supérieure à ce qu'elle était il y a quelques semaines. Le fait que les ambleurs et trotteurs doivent céder leur place aux coureurs, à Montréal, avantage les hippodromes situées dans les autres centres de la province.

Ron Turcotte, Denis Larochelle, Jean-Guy Brosseau, Rosaire Bouthillier et Réal Coutu sont arrivés à Québec avec respectivement 8, 11, 11, 10 et 7 coursiers.

Dès la semaine prochaine, on sera en mesure de vous faire savoir les décisions prises relativement aux programmes spéciaux qui seront présentés durant la semaine de l'Exposition Provinciale de Québec.

Sherbrooke

Un truc du chapeau pour Clément Chabot

Dimanche dernier, Clément Chabot a accompli le truc du chapeau à la piste de Sherbrooke. Clément a conduit les deux trotteurs Van Dean et Seguin's Boy en des temps respectifs de 2:09.4 et 2:13.1. Un peu plus tard, au cours du même programme, il est revenu à la charge en visitant le cercle des vainqueurs avec l'ambleur Desmon's Ce après lui avoir fait ambler son mille en 2:10.3.

Linda Bell change de propriétaire

Linda Bell, ambleuse de 7 ans qui appartenait à Roch Duclos, a été réclamée par Lloyd Bennet et Thelma O'Connor pour la somme de $500.00. La jument réclamée était entraînée et conduite par son propriétaire Roch Duclos.

Selon le secrétaire des courses de la piste, Armand Lessard, les assistances et les paris se portent très bien et on enregistre même des entrées plus importantes que celles qui figuraient aux livres des années antérieures. Il y a donc majoration dans tous les domaines à la piste des Cantons de l'Est.

Le TROT et AMBLE en PROVINCE



PAS CHANCEUX aux courses ! !

GAGNEZ avec les "13 chanceux"!

Récents GAGNANTS : $42.10 - $37.80 - 22.30, etc.

Service SPECIAL, pistes de : QUEBEC — TROIS-RIVIERES SHERBROOKE — HULL OTTAWA

TOUS LES VENDREDIS — NOUVELLE liste EXCLUSIVE des "13 chanceux". Trotteurs et ambleurs "prêts à GAGNER" à votre piste préférée. Les "meilleurs" de la semaine avec instructions précises

Gratis AVEC première souscription : Formidable "formule" SCIENTIFIQUE pour "combines" PARI DOUBLE - QU'N ELA - EXACTA

UNE SEMAINE ENTIERE: $5

(Dites quelle piste vous fréquentez) Satisfaction assurée

Les POTINS SPORTIFS Inc.

C.P. 13, "Yeuville", Montréal 11

AU FIL D'ARRIVÉE

par Pierre FOGLIA



Le demi-fond féminin : Abigael HOFFMAN

Abigeal Hoffman du Toronto Olympic Club est notre spécialiste féminine du demi-fond. Elle détient les records canadiens du 400 mètres en 54.4 secondes et du 800 mètres en 2 minutes 4 secondes et 3-10

Médaille de bronze à Winnipeg aux Jeux Panam l'automne dernier, Abigael a gagné le 800 mètres à Oylo récemment, mais sans battre son record national comme on l'a annoncé, puisque son temps n'était que de 2.06 6. Elle a réussi 2.07.4 à Londres samedi dernier en se classant seconde derrière la Britannique Sheila Taylor.

On sait que le record du monde sur cette distance vient tout juste d'être amélioré par une jeune yougoslave, Vera Nikolic qui a réussi 2.00.5, soit six secondes de moins que Hoffman.

Abigael fera certainement partie de l'équipe nationale canadienne qui se rendra à Mexico, et si ses chances de remporter une médaille sont presque nulles, elle peut tout de même espérer participer à la finale, et peut-être, se classer dans les dix premières, ce qui serait une excellente performance.

ECHOS DES PISTES

●●● Lundi, nous connaîtrons la composition officielle des équipes masculine et féminine d'athlétisme qui nous représenterons à Mexico. Ces équipes seront choisies après les championnats canadiens qui se dérouleront en fin de semaine de Toronto.

Du Québec, seul **Michel Charland** est assuré d'être retenu pour le saut en longueur et peut-être le relais quatre fois 100 mètres. Le cas de **Joan Hendry** est plus douteux. Joan éprouve beaucoup de difficultés à dépasser les 20 pieds, alors que le minimum olympique est de 20 pieds et 6 pouces. Toutefois l'on sait que dans le cas où l'on n'envoie qu'une représentante dans une discipline, le minimum olympique n'est pas exigé.

●●● Après les Championnats canadiens, il ne restera que 3 compétitions d'athlétisme d'importance avant les Jeux olympiques qui débutent le 12 octobre. Il s'agit de la rencontre **Montréal-Ottawa,** le 17 août, du **championnat junior Canadien,** les 24 et 25 août à St-Lambert, et du **Challenge Jean-Paul Baert,** une épreuve pour les lanceurs le 28 septembre à l'Université de Montréal.

D'OLYMPIE A MEXICO

De tous les vivats, de toutes les acclamations, aucune ne ressemble cependant à celle qui a été faite à Wilma Rudolph lors des Jeux de Rome. Personne ne l'attendait, même si avant son départ pour la capitale italienne, elle avait amélioré le record du monde du 200 mètres.

Alors qu'elle ne fait même pas figure de favorite, elle domine les séries du 100 mètres avec une aisance magistrale, en finale, elle bat l'Anglaise Humans avec plus de trois verges d'avance, avec un temps de 11 secondes, ce qui constitue un record ... non homologable puisque le vent est trop favorable.

Avec sa façon de porter haut les bras, coudes levés, de rejeter en arrière son visage volontaire, de dérouler ses longues jambes de pur sang, Wilma glane les trois médailles d'or des trois épreuves auxquelles elle participe: 100 mètres, 200 et 4 fois 100 mètres.

Dans le relais, la disqualification était la hantise justifiée de l'équipe américaine. C'est avec une prudence extrême, que s'effectue le passage du témoin, tant et si bien que lorsque Wilma se saisit du bâton tendu par Jones, elle se laisse dépasser par Jutta Heine. Mais la prise étant assurée, la "gazelle noire" se cambre soudain, tête haute, col renversé. Elle allonge sa foulée, brassant l'air et ses bras grêles. Elle brise le fil d'arrivée avec deux bonnes verges d'avance sur l'Allemande.

Quatre ans plutôt, à Melbourne, Wilma était passée inaperçue. A Rome elle a 20 ans, elle connait la gloire et ... l'amour. On la voit partout main dans la main avec l'athlète noir Norton. A la fin des Jeux, ils s'épousent.

Deux ans plus tard, tout était fini, gloire et amour. A Dakar où les journalistes l'ont rencontrée alors qu'elle assistait aux Jeux de ses frères de couleur, elle a laissé l'image d'une femme désabusée, amère. Visage morne, lasse, plus rien ne lui importait. Elle venait de divorcer. Lorsqu'on lui a demandé si elle comptait s'entraîner à nouveau, elle répondit: "Si j'en ai le coeur!"

On ne l'a jamais revue sur un terrain, à Tokyo moins qu'ailleurs

Claude Ruel, pour qui le parcours du Sherbrooke Country Club est plutôt étranger, même s'il est originaire de **Sherbrooke,** sera honoré par le même club de golf en fin de semaine du 17 août. Le club présentera en effet son "Omnium Claude Ruel" auquel pourront participer les golfeurs amateurs. Après l'amble Claude Ruel, ce sera donc un événement de golf qui signalera son titre d'instructeur du Canadien.

Le parcours de golf de **L'Ile des Soeurs** ne compte que des trous à normale 4, ce qui sera intéressant pour le golfeur moyen. Mais si jamais ce même golfeur décide de participer à un tournoi, il trouvera le nouveau parcours et le temps... très longs

La récolte de jeunes golfeurs de talent est considérable au Québec. Le nom de **Guy Desaulniers** de Grand'mère le champion junior aux coups, mérite des félicitations pour la facilité avec laquelle il a maîtrisé le difficile parcours du club **Summerlea.** La compétition était forte avec des rivaux tels que **Guy Fabre** du St-François et **Guy Cardinal** du club Ste-Dorothée.

On se pose déjà des questions sur le nombre de coups roulés que prendront les golfeurs pour caler la balle aux 9e et 18e trous du club **Wentworth** le 30 août. Cette journée là, le club **Playboy** tiendra son premier tournoi de golf et des "bunnies" seront tout près pour voir les golfeurs à l'action.

Le magnifique parcours du club **Royal Québec,** à Boischatel, réserve des surprises aux professionnels qui tenteront de s'assurer le

Bois et fers

Par Jean CHARTIER

championnat de **L'A.C.G.P.** du 12 au 18 août et le trophée **Labatt.** Nous avons eu l'occasion d'y tenter notre chance, mercredi. Il se laisse vaincre difficilement.

Il nous fait plaisir de mentionner une autre fois le nom du vétéran professionnel **Jos Leblanc,** du Sherbrooke Country Club, qui a remporté les honneurs du dernier tournoi pro-amateurs **O'Keefe** avec un compte de 69 au magnifique parcours de **Shawinigan.** Jos Leblanc a figuré dans tous les tournois. Il était d'ailleurs éligible pour une participation à l'Omnium Canadien.

Le club de **Boucherville** présente à compter du 8 août son tournoi Omnium sous la direction de son pro, **Jean-Guy Périard.** Il y aura $2,500 en cadeaux pour les amateurs et une bourse de valeur identique pour les professionnels. La journée de jeudi était pour les dames. Dimanche les amateurs de classe A avec marge d'erreur de 0 à 5 ainsi que les professionnels se feront la lutte. **Trevor Bateman** le vainqueur dans l'ouest, cette semaine sera présent.

Gerry Proulx et **Damien Gauthier** sont les grands favoris pour remporter les honneurs du championnat des professionnels sénior qui sera disputé lundi à **Québec.** A cause de cette participation, les deux vétérans devront s'absenter du tournoi de Boucherville.



Jean-Guy Périard

Le club de golf **l'Epiphanie** présentera son tournoi annuel "Epluchette de blé d'inde" le 24 août. Membres et invités, après avoir batallé sur le parcours de 18 trous, pourront s'amuser et se régaler en soirée. Ce tournoi a remporté jusqu'à maintenant des succès marqués.

Roger Paré, le gérant du club **L'Epiphanie,** est complètement heureux. En effet, à 7h 40, samedi le 3 août, il recevait son 12,000 visiteur atteignant ainsi le total de l'an dernier pour la même date. Il a confiance d'atteindre 150 p.c. de son objectif. Roger Paré prépare d'ailleurs son tournoi des **As,** soit ceux qui ont réussi un trou d'un coup dans le Québec

Puisqu'il est question de trou d'un coup, nos félicitations à **"Labinne" Lefebvre** qui a réussi un trou d'un coup. Nous avons eu l'occasion de jouer en sa compagnie au club **St-François** et il faut le féliciter pour la direction de ses coups.

La région du **St-Maurice** peut se vanter de posséder d'excellentes golfeuses. En plus de **Jocelyne Bourassa** qui a réussi un compte brut de 75 au dernier tournoi **O'Keefe** de Shawinigan, on remarque Isabelle Roy, de Shawinigan, également, avec un compte de 88. Sylvie Veilleux, Molly Fowler de Shawinigan ainsi que Hélène Laroeque et Margot Aubry du **Ki-8-Eb,** de Trois-Rivières, se distinguent également.

Le tournoi du **Père Aquin,** ou encore du "Bon Dieu en l'air", s'est révélé un véritable succès. Il est vrai que le pro **Jack Bissegger** devra jeter un coup d'oeil sur le parcours afin de faire boucher quelques trous, mais ce ne fut pas en vain puisque c'était pour une bonne cause.

Il se pourrait fort bien que le région de **Roberval** ait sous peu son club de golf. Lors de notre dernière visite dans cette ville, à l'occasion de la Traversée, nous avons rencontré quelques fervents de ce sport qui songent à construire un parcours de 9 trous. **Chicoutimi, Dolbeau et Alma** ont leur club de golf.

Des gauchers peuvent fort bien être droitiers au golf. On aura d'ailleurs l'occasion de s'en rendre compte alors que les golfeurs gauchers du Québec se disputeront le trophée Wiser au club Drummondville le 16 août. Il est probable que la famille des frères Dussault de Sherbrooke sera bien représentée car elle compte trois gauchers dont Normand, ancien joueur du Canadien.

La force d'une grue dans son petit doigt





Robert Cléroux déteste l'inactivité. Dernièrement, éprouvant des douleurs, à l'épaule gauche à la suite d'un combat, il a trouvé cette façon originale de passer le temps tout en prouvant sa force herculéenne. Le truc consiste à soulever avec son petit doigt une caisse contenant de 18 à 20 grosses bouteilles pleine de liqueur. A gauche, Robert installe son petit doigt dans l'ouverture de la section centrale et à droite, la caisse s'élève de terre. Cet exploit est de mauvais augure pour Sonny Moore, un géant de 6'2", pesant 214 livres, contre qui Robert se battra à Coaticook le 19 août.

A La Tuque, pour un bon souper à la truite, voyez le chef de police!

Par
Pierre GOBEIL

La ville de La Tuque est surtout reconnue, dans le domaine des sports, pour son fameux marathon de nage annuel. En effet, les 24 Heures de La Tuque attirent chaque année plusieurs milliers de sportifs. Mais combien de ces derniers savent que dans le lac même où les champions se disputent la victoire, une multitude de truites n'attendent que l'hameçon du pêcheur pour s'y accrocher?

Il faut en premier lieu signaler que, contrairement à ce que certains peuvent penser, le lac St-Louis, situé au coeur même de La Tuque, est une petite étendue d'eau naturelle. Les ornements artificiels qui existent à cet endroit sont les murs de soutenement récemment construits, ainsi qu'une magnifique fontaine qui ajoute aux décors enchanteurs du paysage.

Le centre du lac est d'une profondeur de plus de 50 pieds. Durant nos vacances, nous avons passé quelques heures merveilleuses sur le lac St-Louis. Nous avions vaguement entendu dire que l'on donnait la permission de pêcher sur le lac. Nous nous sommes donc rendus au poste de police de La Tuque pour obtenir les renseignements nécessaires.

Larry Brown, le chef de police, nous fit grandement plaisir en nous annonçant :

"Depuis deux ans, nous ne permettons pas la pêche dans le lac St-Louis. Nous avons semé de la truite arc-en-ciel, de la truite mouchetée et de la truite grise. Cette année, nous avions l'intention de rouvrir le lac aux touristes. Alors aussi bien débuter par vous".

En un rien de temps, M. Brown donna les ordres nécessaires, afin qu'une embarcation soit à notre disposition. Une heure plus tard, 25 truites, variant de huit à douze pouces, étaient accrochées à notre chaine.

Servez-leur du pain!

Voici maintenant les règlements qui régissent la pêche dans le lac St-Louis de La Tuque. Premièrement, pour obtenir un permis, il faut vous rendre au poste de police. Le coût de ce permis: $3.00. Cette permission vous donne droit de retirer 10 truites du lac. Un policier me faisait cependant remarquer:

"Les autorités ne sont pas trop sévères quant au nombre de truites capturées. En autant qu'il n'y a pas d'abus, ça va".

Une embarcation est à la disposition des pêcheurs et ce service est compris dans le coût du permis. On dit que près de la fontaine, vous pouvez sortir des spécimens de 24 pouces et plus. Les truites ne sont pas difficiles à cet endroit. Vous pouvez leur servir plusieurs sortes de leurres, elles s'y attaqueront. Cependant, le pain est leurs repas préféré!

Alors si vous avez l'occasion de pousser le cap vers La Tuque, faites une petite visite au chef de police, c'est l'homme qu'il faut voir pour un bon souper à la truite. D'ici là, bonne pêche!



Pêcheurs, vous ne perdrez pas votre temps dans le lac St-Louis de La Tuque.

Laval Tremblay songe à donner sa démission

L'évolution qui transforme présentement la figure du hockey junior dans la Province et dans tout le Canada a également ses répercussions sur la ligue junior Saguenay-Lac-St-Jean.

Rencontré à l'occasion de la Traversée du Lac-St-Jean, Laval Tremblay n'a pas caché ses craintes pour l'avenir de certaines équipes du circuit dont il est le président.

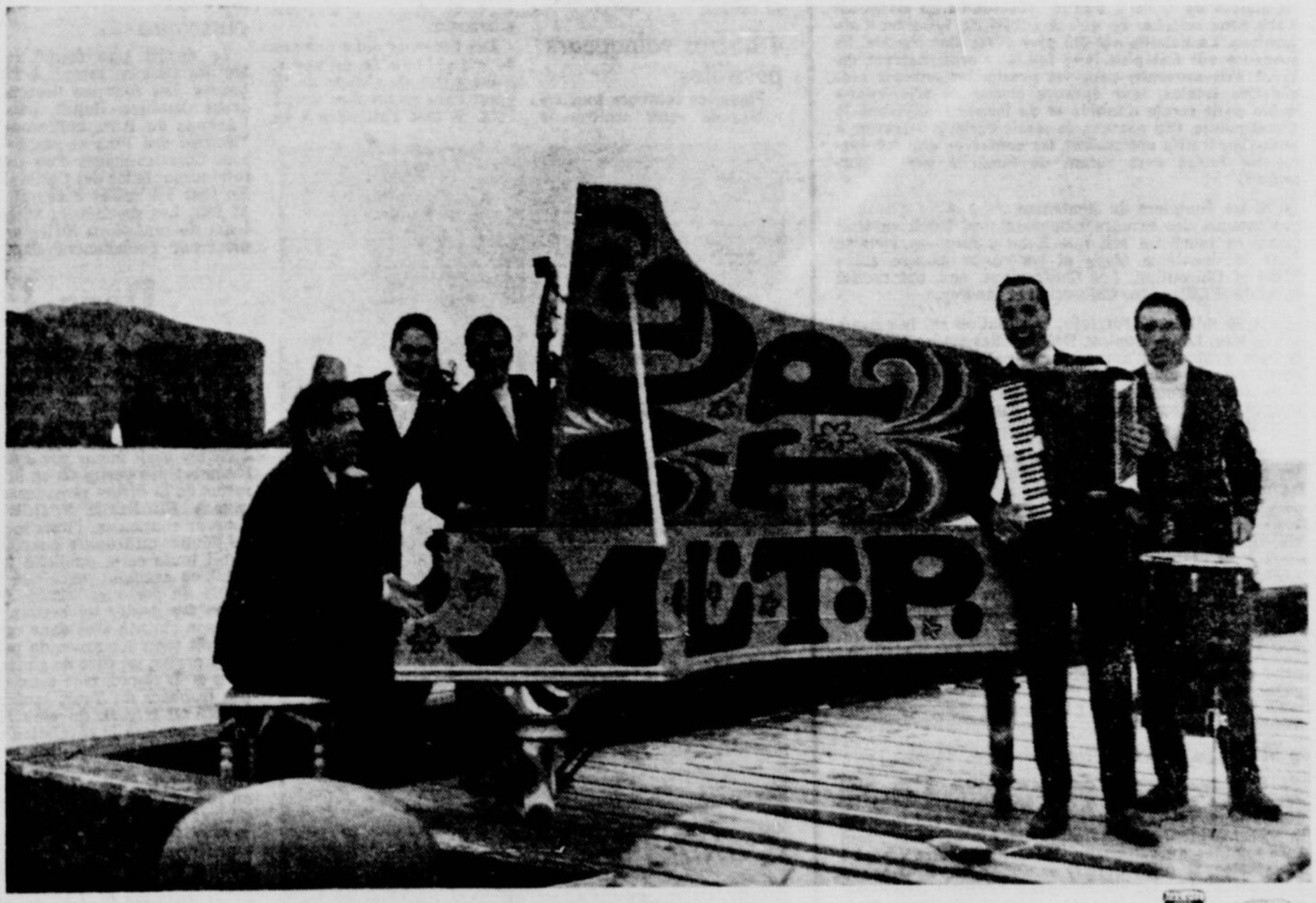
"Le hockey intermédiaire jouit d'une certaine popularité et, maintenant, Chicoutimi aura son équipe dans la Ligue Provinciale Senior. Il n'y a pas de doute que la présence d'un club sénior stimulera l'intéret des jeunes joueurs, mais je me demande où l'on puisera tous les fonds nécessaires", de faire remarquer celui qui a joué un rôle de premier plan dans l'essor du hockey junior dans cette région.

On se souvient que lors des assises du hockey junior, le circuit Laval Tremblay avait été invité à former une division de la ligue Junior Provinciale, mais ses dirigeants ont refusé, tout en demandant toutefois, une allocation plus considérable pour chacune des équipes. D'ailleurs, la ligue Métropolitaine aver son nouveau président Emile Bouchard, a conservé son statut, suivant l'exemple de la ligue du Saguenay-Lac-St-Jean.

Les ligues de hockey junior voient leurs joueurs protégés par de nouvelles règlementations de la CAHA et de la QAHA, mais il est difficile de retenir un joueur dans une équipe lorsqu'il a les possibilités de jouer pour plus fort calibre.

A cause de son travail et des nouvelles difficultés prévues dans le hockey junior de sa région, il ne serait pas surprenant que Laval Tremblay présente sa démission. Il ne serait pas surprenant également que les équipes refusent de l'accepter.

AIME-LE TON PAYS



Salut les gens de la Gaspésie

Molson, là tu parles!



Brassée au Québec par Molson



Si le vainqueur de l'an dernier Y. Landry avait été là?

Le temps des «si»...

Quand une épreuve aussi longue que le Tour de la Nouvelle-France prend fin, vient inévitablement le temps des bilans et des vains regrets. Au soir de la dernière étape, au Pavillon du Québec où toute la famille du Tour s'était réunie pour les "au revoirs-à-l'année-prochaine" de rigueur, tandis que les Albertains fêtaient bruyamment la victoire de SIGI KOCH, d'autres plus silencieux, ruminaient en silence leurs petites déceptions.

NICK CAPORICCI de l'équipe Caber, songeait que l'an dernier, à la même heure, on couronnait son protégé YVES LANDRY, un peu dans le même ordre de pensée, LAURENT CHABOT de l'équipe Vincent-Richelieu — rêvait presque à haute voix: "SI JULES BELAND . . ."

Premier "si" de la soirée, il devait être suivi de beaucoup d'autres. Nous accordons ci-dessous quelques lignes aux moins hypothétiques d'entre eux . . .

Si BELAND, LANDRY et MARCEL ROY qui sont actuellement en Europe avaient pris le départ, le visage de ce Tour aurait-il été autre? Il est bien probable que nos meilleurs Québécois ne se seraient pas contentés de compter les coups entre Koch et Allis. Ils connaissaient Koch suffisamment pour ne pas lui laisser prendre 5 minutes dans la seconde étape. Même surpris, ils étaient de taille à refaire leur retard en attaquant Koch sans relâche, ce qu'ont oublié de faire les Californiens. La bataille eût été plus dure, plus chaude. Le suspense eût fait plus long feu. Les organisateurs devront s'en souvenir, pour les prochaines années: sans vedettes locales, leur épreuve risque de n'intéresser qu'un petit cercle d'initiés et de laisser indifférent le grand public. (En passant, je serais curieux de savoir à quels impératifs obéissaient les confrères qui ont évalué les foules avec autant de témérité sur le parcours ?)

● Si les équipiers du lieutenant John Allis n'avaient pas commis des erreurs monumentales, Koch aurait-il gagné ce tour? On sait que Koch a forgé sa victoire dans la deuxième étape et contre la montre entre Alma et Chicoutimi. Les Californiens, eux, ont creusé la tombe d'Allis entre Chicoutimi et Ste-Foy.

A 30 milles de l'arrivée, la situation est la suivante: en tête, Lowe, Koning, DeJong, Malvestuto et Garrity avec 3 minutes d'avance sur le peloton d'où vient de sortir comme une balle Giuseppe Marinoni avec John Allis dans sa roue. Les deux hommes font rapidement le trou, grâce surtout aux relais d'un Marinoni qui dévore l'asphalte sur son 52 x 13.

Koch est resté figé dans le peloton. Ses équipiers les plus forts sont dans l'échappée, et il perd une bonne minute avant de réagir. Quand il se décide, c'est avec l'énergie du désespoir. Je suis sûr qu'à ce moment-là, il n'espère pas pouvoir rejoindre Allis et Marinoni, simplement, il va tenter de limiter les dégâts. Mais à sa grande surprise (et à la nôtre donc!) BUTLER et PICKENS arrivent à sa hauteur et Butler, locomotive aveugle qui ne voit pas plus loin que son guidon, se lance à la poursuite de son leader Allis, entraînant Koch dans son sillage!

Allis a perdu le Tour à ce moment précis, après cela, plus jamais Koch n'a quitté sa roue. Sympathiques ces Californiens, disciplinés et forts aussi, mais combien inexpérimentés pour ce genre d'épreuve . . .

● Si l'équipe de la Californie n'était pas venue?

Rétrospectivement, cette éventualité a de quoi donner une belle frousse aux organisateurs. Sans les Californiens, l'Alberta écrase le Tour qui perd tout son intérêt. Marinoni et Dandre premiers "Québécois", sont à 36 minutes du vainqueur. Joe Jones, l'autre favori à 51 minutes. Si Allis, Garrity et Butler ne viennent pas mélanger un peu les cartes, quatre coureurs de l'Ouest prennent les quatre premières places. C'est bien beau de dominer, ça l'est moins de mettre un gardien pee-wee face aux lancers de Bobby Hull.

● Si Joe Jones qu'on a dit malade n'avait pas craqué? Si Marinoni s'était trouvé dans une équipe plus solide, etc., etc. Mais ce n'est pas avec des "si" qu'on gagne une longue épreuve cycliste, c'est avec son vélo, sur la route où tout peut arriver, les crevaisons comme les chutes, la maladie et les défaillances qui sont le lot de tous les coureurs au départ. En fait, chaque coureur pourrait légitimement revendiquer son "si". Si Pierre Dandre . . . si Longchamp . . ., si Hakem . . ., si Grimard . . ., etc., etc., mais comme le dit si bien Tit-Clin, si ma tante Ferblantine en avait eu, on l'aurait appelé mon oncle Gaston.

Pour la coupe du "Dimanche-Matin"

Jones, Koch, Malvestuto et Dandre à l'assaut du Mont-Royal!

"Dans une course en ligne, Jones ne craint personne, et surtout pas Sigi Koch qui ne sera même pas dans le coup au Grand Prix de Montréal."

Cet optimisme quelque peu délirant est une constante dans le clan du jeune coureur ontarien. Cela tient peut-être à l'attitude de Jones, dont la solide assurance, teintée d'un rien d'arrogance, a de quoi impressionner les plus avertis. Disons-le sans détour, Jones a tendance à se prendre pour le Jacques Anquetil canadien, ses complexes ne le font pas trop souffrir!

Il reste qu'il est le grand favori de ce Grand Prix de Montréal, dont le parcours est taillé à sa mesure. Koch ne fait aucune difficulté pour l'admettre:

"JONES EST TRES FORT, IL GRIMPE BIEN ET SERA DIFFICILE A BATTRE SAMEDI. 50 milles, c'est un peu court pour moi parce que je suis long à trouver mon rythme régulier. Tout dépendra des premiers tours, si je suis encore dans le coup à la mi-course, alors je conserve mes chances."

Koch est malin, en désignant Jones comme le futur vainqueur, il rentre dans le rang des outsiders d'où il lui sera plus facile de conduire sa course.

4 autres vainqueurs possibles

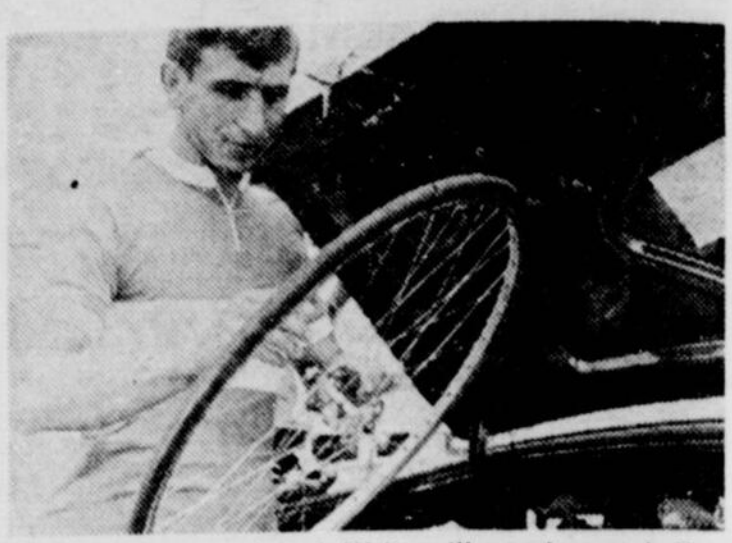
Plusieurs coureurs sont capables de venir arbitrer le duel Koch-Jones. Tout d'abord, DOMINICO MALVESTUTO qui s'est révélé le meilleur grimpeur du tour. Malvestuto aurait même été le favori logique si au lieu de faire descendre l'avenue Camilien-Houde aux coureurs, on la leur avait fait monter, comme il en avait été question.

PIERRE DANDRE aussi sera à surveiller, il a retrouvé son coup de pédale dans le Tour qu'il a terminé dans un état de fraîcheur remarquable. Cependant, sa petite défaillance dans la montée sur Ste-Agathe est mauvais signe pour samedi.

Enfin, au moment de mettre sous presse, on ne savait encore pas si nos "Européens" seraient de retour. Avec JULES BELAND et YVES LANDRY au départ, cela change toutes les données, parce que Béland devient un favori plus logique que Jones, et Landry prend la tête du peloton des outsiders.

GINO CADORIN, le récent vainqueur de l'Omnium Corneli, peut lui aussi causer une surprise, mais les STUART MAPP, GIANNI LAZERON, MARINONI, s'il prend le départ, RICHARD NAUD, PIERRE GRIMARD et GUY LACROIX ne peuvent qu'espérer une place d'honneur.

Les coureurs qui n'ont pas de qualités de grimpeur, n'ont guère de chance de figurer dans ce premier Grand Prix. Il faut s'attendre à ce que le peloton se disloque dès les premiers tours, et prévoir de grands écarts entre les différents groupes éparpillés sur le parcours. La descente d'un mille sur Camilien-Houde ne permettra pas aux non-grimpeurs de refaire leur retard, parce que justement, cette descente en lacets est très dangereuse, et tous les coureurs devront la négocier avec une extrême prudence, et sous une grande tension nerveuse.



Domino Malvestuto s'est révélé le meilleur grimpeur du Tour de la Nouvelle France. Il sera à surveiller sur es pentes du Mont-Royal, dans le Grand Prix de Montréal.

Une grande classique

Le départ sera donné au lac des Castors, samedi à 11 heures. Les coureurs descendront Camilien-Houde, puis l'Avenue du Parc, enfileront l'avenue des Pins et monteront Côte-des-Neiges d'où ils rejoindront le lac des Castors. En tout 4.8 milles à couvrir 11 fois. Les spectateurs amateurs de sensations fortes se placeront évidemment dans la descente, mais il est bien probable que la course se jouera de l'autre côté, à hauteur de la rue Peel. C'est là, que les vedettes règleront leurs comptes, debout sur les pédales.

Tous les fervents du sport cycliste ont rêvé un jour ou l'autre de ce parcours digne d'un championnat du monde, et il faut féliciter l'organisateur, notre confrère CHARLES BREIL, d'avoir obtenu des autorités municipales l'autorisation de l'utiliser. Grâce à Breil et à la brasserie Labatt qui fournit son apport financier, le cyclisme a enfin droit de cité au coeur de la métropole. Oh, bien sûr, c'est une entrée discrète, un samedi sur l'heure du midi. Mais si tout se passe bien, il n'est pas interdit de penser que cette épreuve deviendra, dès l'an prochain, une grande classique en même temps que l'un des sommets de la saison touristique à Montréal.



Le repos du guerrier: Pierre Dandre relaxe avant l'effort, tandis que la demoiselle au-dessus de lui semble nous dire qu'il n'est pas nécessaire de faire du vélo pour avoir de jolies jambes. Pierre qui a déjà gagné l'Alpin du Québec est l'un des favoris du Grand Prix de Montréal.

Dans le peloton

●●● Faire l'éducation "cycliste" des spectateurs en leur expliquant ce qui s'est passé dans la course ou dans le critérium, c'est une louable initiative de la part des organisateurs du Tour; mais tant qu'à y être, ils auraient pu mettre derrière le micro un monsieur un peu moins casse-pieds que l'ineffable qui s'obstinait à parler de la "chasse" du peloton, alors qu'il n'y avait même pas d'échappés! Sans oublier les autres innombrables perles de ce brave homme, plus au fait des miracles de la divine providence que des subtilités du cyclisme.

●●● FRANCOIS PAQUIN est un charmant garçon, un coureur courageux, j'irais même jusqu'à dire qu'on aurait pu lui donner un trophée pour avoir terminé le Tour. Mais méritait-il toute cette publicité à chaque arrivée, alors qu'on le citait en exemple parce que souvent, il avait fait une bonne partie du parcours "contre la montre"? Il aurait fallu, tout de même garder un certain sens des mesures. Si Paquin a fait son chemin seul dans cette épreuve, c'est parce qu'il ne pouvait tenir les roues du peloton, et ce n'est pas, à proprement parler, un titre de gloire.

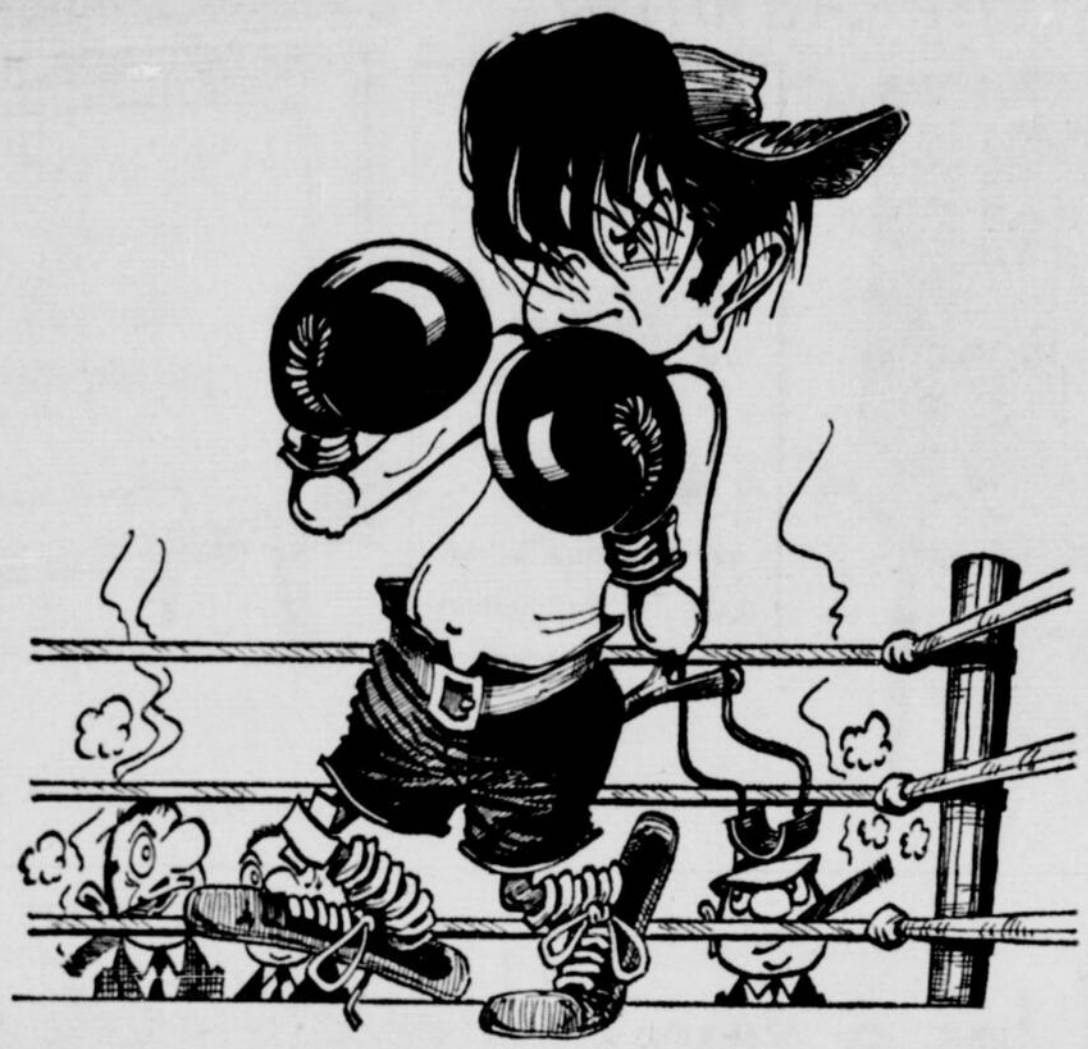
●●● D'accord avec ceux qui ont choisi les récipiendaires des trophées du Tour, sauf dans un cas. Il me semble que RICHARD NAUD, du club Montréal Valley-Forges, méritait d'être consacré la révélation du Tour. Lui aussi en était à sa première expérience dans ce genre d'épreuve. Il a terminé au 19è rang, ce qui n'est pas si mal. Est-ce parce qu'il est trop discret, qu'il est oublié de tout le monde? Pourtant, si on regarde ses résultats depuis le début de la saison, on s'aperçoit qu'il est toujours aux places d'honneur.

●●● Quand finit un Tour, on parle retraite dans le peloton. Marinoni, Grimard jurent qu'on ne les y reprendra plus à faire "les bouffons" (Giuseppe dixit) et Garry DeJong nous rappelle ses 34 ans passés. Vous pariez combien que Marinoni et Grimard seront au départ du Tour l'an prochain? Pierre Dandre aussi parlait de retraite. C'est oublié, la forme est revenue, et Pierre fait déjà des plans pour la saison prochaine.

●●● L'Américain STANLEY SWAIN, qui n'a pu participer au Tour parce que blessé à une épaule, a gagné récemment le championnat du Massachussets. Swain a de bonnes chances de faire partie de l'équipe olympique des Etats-Unis.

●●● Selon MIKE SWIERZY, une centaine de dollars suffiraient pour aménager l'ancien circuit de stock-car Fury Speedway à Chomedey en piste pour les coureurs cyclistes qui auraient enfin, dans la métropole, un endroit pour pratiquer et développer leurs talents de pistards. Le premier à souscrire à cette brillante initiative a été le président de l'A.C.C. GUY MORIN qui a signé un chèque de $70. Swierzy, on s'en souvient, est ce junior de 16 ans qui avait tant impressionné au début de la saison.

Tit-Clin dans les coulisses de la boxe



Tit-Gus, le boss du restaurant du boute, y nous avait ben faite promettre de pu parler de boxe dans son coqueron parce que la dernière fois qu'on en avait parlé, la bataille avait pogné.

C'fois là, Fulgence vantait les mérites pis les belles qualités de Bédaine Lataloche, un gars toff du boutte qui passait son temps à s'batte à la porte de la taverne du coin. Y disait que si Bédaine y'avait eu un bon gérant, y'aurait fait un ben grand champion.

Là, Baquet, y a dit:

"T'es pas fou Fulgence? Tu sais ben que même si Bédaine y mesurait 6 pieds et 10 pouces et pis qui avait un gros ventre y'aurait jamais pu faire un grand champion, y'était même pas capable de casser un oeuf avec sa dretre A part ça, son record dit ben qu'y a jamais gagné un combat, a part celui qui a livré à sa belle mère. Un gas comme ça qui fait 78 batailles pis qui s'est fait planter autant de fois, ça fait pas un champion".

Fulgence y'a eu l'malheur de répondre:

"Ecoute Baquet, ça veux pas dire que parce que t'es boxeur, que t'es obligé de gagner tes combats".

Le pauvre Fulgence, y'a jamais sû qui l'avait frappé. Baquet, des gars qui connaissent rien, y'a jamais digéré ça. Y s'est choqué pis y'a empesé Fulgence en y poussant une claque chinoise.

Le 'Beû", c'est l'meilleur

Ça faisait donc deux ans qu'on avait pas parlé de boxe, mais là, avec le retour du "Beû" à Cléroux, ça pas manqué. L'engueulade a commencé.

C'est Tit-Coune qui a parti le bal.

"J'vous dis le boys qu'avec Cléroux qui fait un retour, y'a une gang de crotés qui ont besoin de changer de parc. Un gars comme Cléroux ben choqué, y déjeune avec Larry Renaud, y dîne avec Charley Chase pis y soupe avec Jean-Claude Roy. Tout ça dans la même journée. Pis entre les repas, y peut s'permettre de planter une couple de jambons que son gérant peut y amener des Etats-Unis".

Tit-Cul-Boules-à-Mites, qui était resté dans l'bout après le Tour du Faubourg à m'lasse, y'est venu rouge comme une tomate. Y'a commencé à crier:

"Cléroux s't'un gros pas bon. Si Al Backman, son gérant, emmenait pas des gars battus d'avance, y ferait pas vieux os. L'autre soir à Shawinigan, le gars que Backman a emmené y était assez maigre, que si y'avait fallu que Cléroux aye le rhume pis qui éternue, l'autre y'aurait parti au vent. Ca va continuer comme ça pour une bonne secousse tu sauras me l'dire mon Tit-Coune".

Baquet, qui était témoin de la discussion, y'a pas pu s'empêcher de s'fourer l'nez d'dans:

"Moé, mes amis, j'connais ça la boxe. Si vous êtes pas sûr, demandez-le à Fulgence. Son gérant à Cléroux, y fait ben de lui emmener des pas bons pour commencer. Dans une couple de mois, le "Beû" y va planter tous les meilleurs du Canada, pis quand y vont y emmener un "cuty" des Etats, un gars comme Ellis par exemple, y va se faire planter à son tour. Mais ça, ça fait rien. Cléroux y va avoir fait un p'tit 20 mille piastres pis son gérant 40. Tout le monde va être content pis la boxe a va être redevenue populaire. C'est comme ça qui faut comprendre ça".

Le grand nettoyage s'en vient

Moé, Tit-Clin qui vous parle, j'ai pas voulu m'en mêler parce Baquet y'est pas mal plus gros que moé pis quand il a dit son idée sur la boxe, y'aime pas être contredit. Mais à vous autres mes chers lecteurs, j'vais vous dire s'que j'en pense de la boxe en général. Vous savez, quand vous avez passé une couple de mois avec mon ancien boss Chantipigny, pis un autre bout de temps avec le mopeux-chef à Gobeil, vous pouvez vous permettre de mettre votre grain de sel dans une discussion sur la boxe. Quand ces deux-là travaillaient ensemble, quand y r'gardaient pas les poudrées dans les livres, y parlaient de boxe. Ah oui, j'oubliais, y parlaient aussi de bicycle.

La boxe dans l'fond, c'est pas juste Cléroux pis quelques autres bons prospects comme Donato Paduano pis Butler, ça serait trop beau. Y'a d'autres choses à r'garder, comme les promoteurs, les gérants, les arrangeux de combats, etc. etc. Sinliboire qui a du monde croche là d'dans.

Les bons pis les pas bons

C'est pas créyable comme certains de ces gars-là ont pas d'coeur quand y ont une chance de faire une piastre vite. Y peuvent aussi ben accrocher un gars qui vient juste de sortir de Gamelin pour l'emmener à Ste-Tite et le faire boxer contre le boulé d'la place. Y peuvent aussi, à la dernière minute quand y manque un boxeur, sortir sur le trottoir en face de l'aréna, pis ramasser un robineux pour lui dire qui a quelqu'un qui veut lui donner une bouteille de vin en d'dans. Là y l'ammène, pis y lui montre l'arène en disant:

"Montes, pis va voir le gars dans l'autre coin. Lui y va t'arranger ça".

A chaque fois, le pauvre diable y s'fait endormir. Si y'a une chance de s'réveiller avant que la soirée finisse, on lui donne sa bouteille de vin pis on va le rasseoir dehors sur le trottoir.

Les crotés qui font des affaires de même pour faire une piastre, y mériteraient des poux pis pas d'ongles pour se gratter. Mais là, ça ben l'air comme si mon ancien boss Gentilpipi va s'en mêler.

L'autre jour, le mopeux-chef à Gobeil y'a reçu un téléphone de Québec, pis y'a parlé pas mal longtemps avec Gentilpigny. Vous savez que mon ancien boss y'a une grosse job asteur à Québec. C'est lui qui est en charge de toute la patente qui surveille les sports.

D'après ce qui s'est dit, j'ai bien l'impression que Chantilly va faire un méchant nettoyage dans l'poulailler. J'ai ben peur que des gars qui voient présentement la vie en rose pis des signes de piastre dans le beau ciel bleu soient obligés de reprendre leur boite à lunch pis de r'tourner gagner leur vie honnêtement.

J'ai ben hâte que ça se fasse parce que moé quand j'vais à la boxe, c'est pour voir des boxeurs, pas des bûcherons.



DROIT AU BUT



PIERRE GOBEIL

Le baseball majeur: ça sent mauvais!

Il est toujours de mise d'envisager un projet nouveau avec optimisme, même si ce dernier vous cause les pires maux de tête. Mais il arrive parfois que les embêtements viennent à bout du plus solide des morals. Il semble que c'est aujourd'hui le cas de Johnny Newman, un des propriétaires de la nouvelle franchise de baseball majeur à Montréal.

Nous avons rencontré Newman dernièrement et la conversation s'est rapidement orientée vers le baseball. L'ancien propriétaire du club de football "Les Castors de Verdun", nous a paru passablement pessimiste face aux chances de Montréal de retenir la franchise obtenue de la ligue Nationale.

"Si nous avions obtenu cette franchise quatre ou cinq mois plustôt, tout serait déjà réglé. Nous aurions facilement pu rénover l'ancien stadium de l'avenue de Lorimier en ajoutant des sièges et en le couvrant d'un toit. Il est trop tard aujourd'hui, puisque déjà une école a été installée à cet endroit", d'expliquer Newman.

"Présentement, nous faisons face à toutes sortes de problèmes et je me demande où tout ça nous conduira".

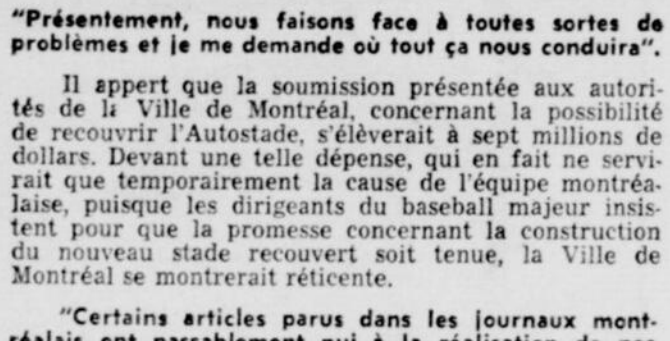
Il appert que la soumission présentée aux autorités de la Ville de Montréal, concernant la possibilité de recouvrir l'Autostade, s'élèverait à sept millions de dollars. Devant une telle dépense, qui en fait ne servirait que temporairement la cause de l'équipe montréalaise, puisque les dirigeants du baseball majeur insistent pour que la promesse concernant la construction du nouveau stade recouvert soit tenue, la Ville de Montréal se montrerait réticente.

"Certains articles parus dans les journaux montréalais ont passablement nui à la réalisation de nos projets, a déclaré Newman. Je sais qu'il en coûterait plusieurs millions pour construire un nouveau stade, mais qu'il suffise de mentionner qu'à Houston par exemple, plus de quatre millions de touristes défilent chaque année pour visiter cette merveille d'architecture. Je suis persuadé qu'un stade recouvert à Montréal serait rentable pour les autorités de la Ville".

La Ville de Montréal devra trancher la question très bientôt. Le pessimisme dont fait maintenant preuve Johnny Newman est loin d'être encourageant. C'est bien beau de parler d'embaucher un gérant général, ainsi qu'un pilote, mais l'important présentement est de conserver la franchise. Seules, les autorités de la Ville de Montréal pourraient dans les circonstances sauver le "bateau".

Si l'Expo 67 a placé la Métropole canadienne à l'avant-plan de l'actualité mondiale, la perte de notre franchise de baseball nous ferait perdre tout le prestige acquis. Nous deviendrions alors la risée de toute l'Amérique du Nord.

Coups de filet



●●● Nous avons rencontré HENRI RICHARD à Mont-Tremblant dernièrement. Le joueur de centre du Canadien nous a paru en grande forme. HENRI profitait de quelques jours de vacance en compagnie de sa charmante épouse. RICHARD s'est déclaré impatient d'entreprendre la prochaine saison: **"J'ai déjà commencé à patiner. Mon école de hockey va passablement m'occuper et me permettra du même coup de reprendre graduellement ma forme. J'envisage la prochaine campagne avec beaucoup d'optimisme."**

●●● YVAN COURNOYER se plaît énormément à l'emploi de la brasserie Labatt. Dimanche dernier, il devait rentrer dans la Métropole, afin de participer à l'école de hockey d'Henri Richard, mais après entente avec ce dernier, il est demeuré au circuit Mont-Tremblant, afin d'assister, en compagnie de son épouse, à la Labatt Indy.

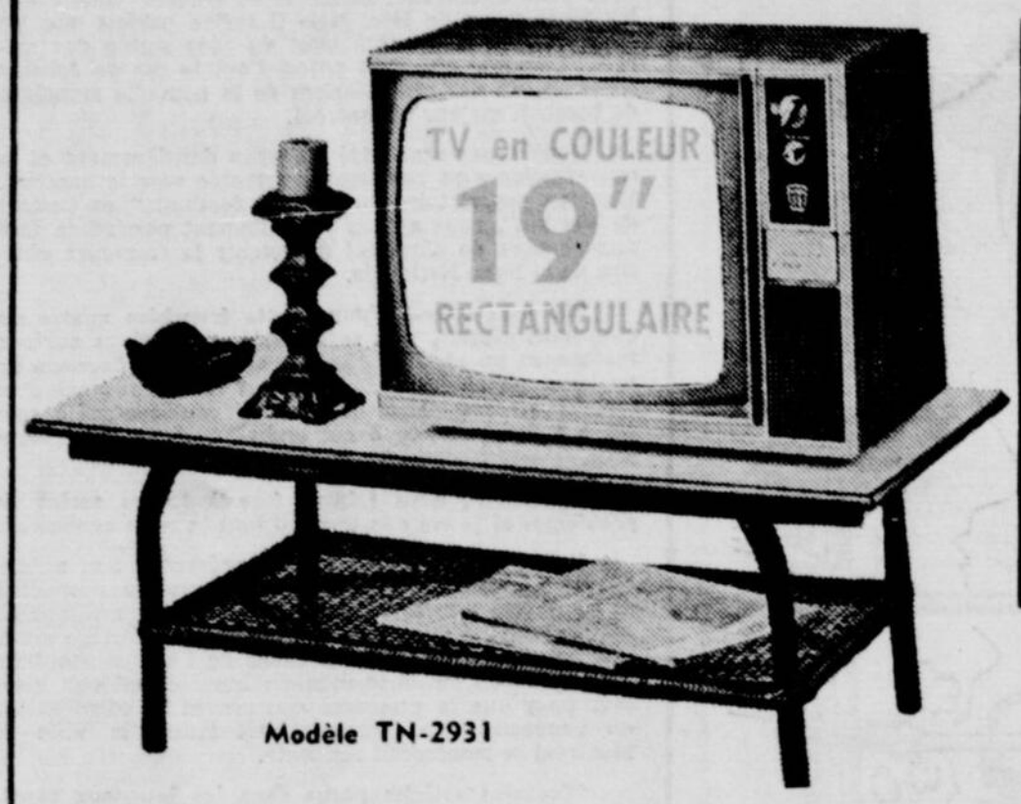
●●● Il appert que l'ancien lutteur JOE WHITE ne détesterait pas effectuer un retour dans l'arène. Son grand ami CHARLEY CIAMARRO nous a confié que Joe était toujours en grande forme et qu'il ne serait pas surprenant de le voir accepter les offres du promoteur RICHARD MORENCY. Incidemment, CIAMARRO fait des affaires d'or avec son nouveau restaurant "LE BARON DE BOEUF", situé rue Sherbrooke près de Wolfe.

TELE-COULEUR Admiral

LA SEULE LAMPE-ECRAN COULEUR

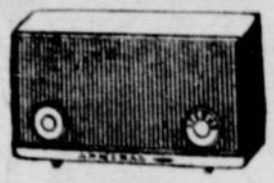
GARANTIE pour 3 ANS

Une exclusivité Admiral



Modèle TN-2931

GRATIS



RADIO DE TABLE
Admiral
avec chaque achat d'un TV en couleur



Modèle LN-5517

AUCUN DEPOT REQUIS

JUSQU'A **36** MOIS POUR PAYER

Un portatif pour vos vacances

Admiral les a tous!

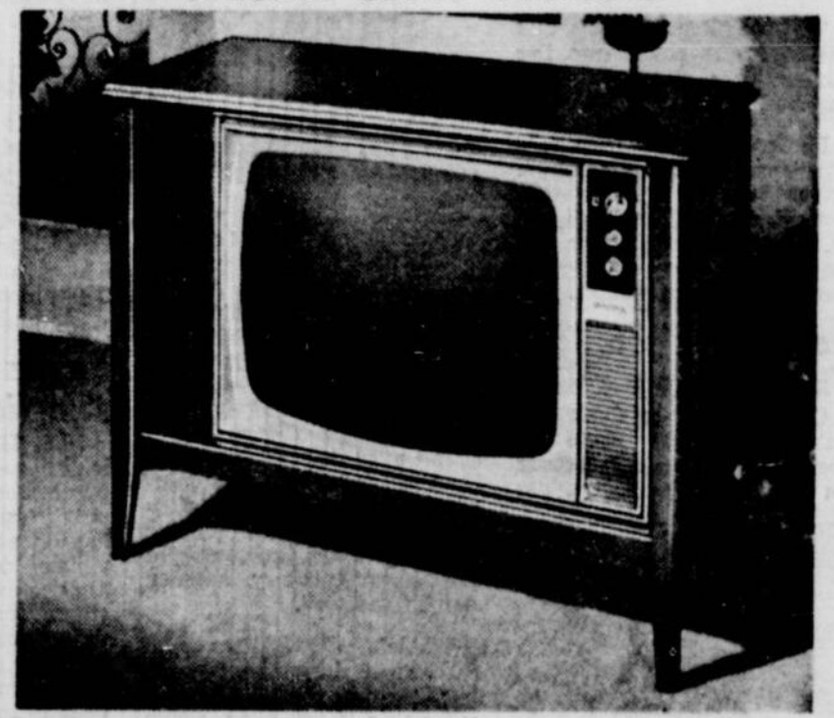
9" 13" 15" 17" 19" 21"



PN-9010 PN-2127

Le plus haut prix payé pour VOTRE ECHANGE ACCEPTE COMME PREMIER PAIEMENT

SPECIAL CETTE SEMAINE



Le LOGAN. Modèle LN3351. Téléviseur surbaissé Imperial 23" de style contemporain — panneau de commande de conception nouvelle avec fenêtre à cadran lumineux. Bloc rotacteur "Super Span" avec finesse d'image préréglée et commande de tonalité. Téléviseur Admiral à jeu instantané — ouvrez l'appareil et vous obtenez l'image et le son instantanément. Le double tube Pentode fournit une amplification MF des sons et une sortie video à grille-cadre. Deux haut-parleurs de 5" à pleine fidélité. Ebénisterie en placage noyer. H. 28-1/16", L. 36¾", Pr. 18-15/16".

QUALITE GARANTIE

- Une année complète sur les pièces
- Trois années complètes sur la lampe-écran couleur

Admiral garantit chaque nouveau récepteur de télévision en couleur contre tous défauts de fabrication à l'usine ou de matériel dans les conditions d'usage normal pour une année à partir de la date de la vente au consommateur. L'obligation d'Admiral est limitée à la fourniture des pièces de remplacement convenables.

SERVICE LEGAULT

- Une année complète de service gratuit

Vous obtenez au centre de

QUALITE, SERVICE, BAS PRIX

TV COULEUR à MONTREAL

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

★

Allons vous chercher sans aucune obligation

APPELEZ dès maintenant

CR. 1-1817

Maison canadienne-française où l'argent reste entre nous

Legault ELECTRIQUE INC.

Synonyme de qualité, expérience, service.

J.-P. LEGAULT, prop.

Depuis 14 ans à votre service

6274, rue Christophe-Colomb - CR. 1-4221

La Patrie
L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Bandes dessinées

MONTREAL, SEMAINE DU 11 AOUT 1968

DICK TRACY

T-V À 2 VOIES!

ODEUR DE POUDRE

LIGUE CONTRE LE CRIME

POUCE ÉCRASÉ

ROUGEURS

LE SENS DE L'OBSERVATION.

EN EXAMINANT LES MAINS, ON OBTIENT UNE BONNE IDÉE DE L'OCCUPATION DES GENS. DANS CE CAS-CI, IL S'AGIT D'UN MENUISIER, QUI MANIE LE MARTEAU ET LA SCIE.

"LE PISTOLET ÉTAIT DANS UN SAC D'ÉPICERIE, À MOINS DE DIX PIEDS DES VICTIMES."

TV→

TABLE ET CHAISES

PUPITRE

BOÎTES DE CÉRÉALES VIDES

SAC CONTENANT LE PISTOLET

IL NE PORTAIT AUCUNE EMPREINTE DIGITALE, MAIS ON EN A RETRACÉ L'ORIGINE PAR LE MARCHAND D'ARTICLES DE SPORT QUI S'EST FAIT VOLER LA SEMAINE PASSÉE.

CROYANT QU'ON NE POURRAIT LE RETRACER, LE TUEUR L'A LAISSÉ SUR LES LIEUX.

ÇA SENT LE PARFUM.

ET LA FUMÉE DE CIGARETTE

SERAIT-CE L'ODEUR D'UN DISSOLVANT QU'ON UTILISE MAINTENANT POUR EMPÊCHER LES ARMES DE ROUILLER?

TON DISSOLVANT ME FAIT RIRE! IL Y A DU PARFUM SUR CE PISTOLET!

QUAND LE TUEUR A TIRÉ, L'UNE DES VICTIMES S'EST ÉLANCÉE POUR FRAPPER.

Céréale SOLEIL

SA MAIN A ATTRAPÉ CETTE FLEUR ARTIFICIELLE...

D'ACCORD! AVEC L'AROME DE CE PARFUM SUR LE PISTOLET, ET CETTE MARGUERITE ARTIFICIELLE...

LA THÉORIE LOGIQUE VEUT QUE L'ASSAILLANT AIT ÉTÉ UNE FEMME! VRAI?

AU SALON DE BEAUTÉ CUTE SKIN INC.

FLEURON CHÉRI, COMMENT AIMES-TU MA NOUVELLE FORMULE DE LOTION À MAIN?

ON PEUT LA FABRIQUER EN GRANDE QUANTITÉ POUR ENVIRON 3 CENTS L'ONCE.

EH BIEN?

© 1968 by The Chicago Tribune
World Rights Reserved

ÇA SENT BON.

CHESTER GOULD



un moment de détente

par ED REED



"Mais, papa, Alphonse a déjà sonné à la porte d'une fille, et on l'a pris pour un vendeur de brosses !"



"Je peux traduire cette enseigne... Elle veut dire: «Nous en avons assez du petit gars d'à côté»..."







JIGGS et MAGGIE

JE TE RENCONTRERAI DEVANT LA BANQUE.

D'ACCORD. OH, NON... RENDS-TOI DEVANT LE MUSEE DES BEAUX-ARTS.

JE ME SUIS RAPPELÉ QUE LA BANQUE EST À CÔTÉ DE LA TAVERNE DINTY.

IL FAUT QUE JE FILE, JE NE DOIS PAS FAIRE ATTENDRE MAGGIE.

J'AI MAL CALCULÉ MON TEMPS... JE SUIS UNE DEMI-HEURE EN AVANCE.

AVEC MAGGIE, IL EST PLUS SAGE DE TOUJOURS ARRIVER UNE DEMI-HEURE EN RETARD.

TOUT EN ATTENDANT, JE FAIS AUSSI BIEN D'ADMIRER LES OEUVRES DE CE MUSÉE.

CETTE FERRAILLE N'EST PAS MON IDÉAL DE L'ART... MAIS ÇA M'AIDERA À PASSER LE TEMPS.

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

AU MOINS MAGGIE SERA CONTENTE QUAND JE LUI RACONTERAI CE QUE J'AI FAIT.

BOING

OOF

CHÉRIE, DEVINE CE QUE J'AI FAIT EN T'ATTENDANT...

JE N'AI PAS À DEVINER: JE SAIS TOUT, SEULEMENT À TE VOIR!

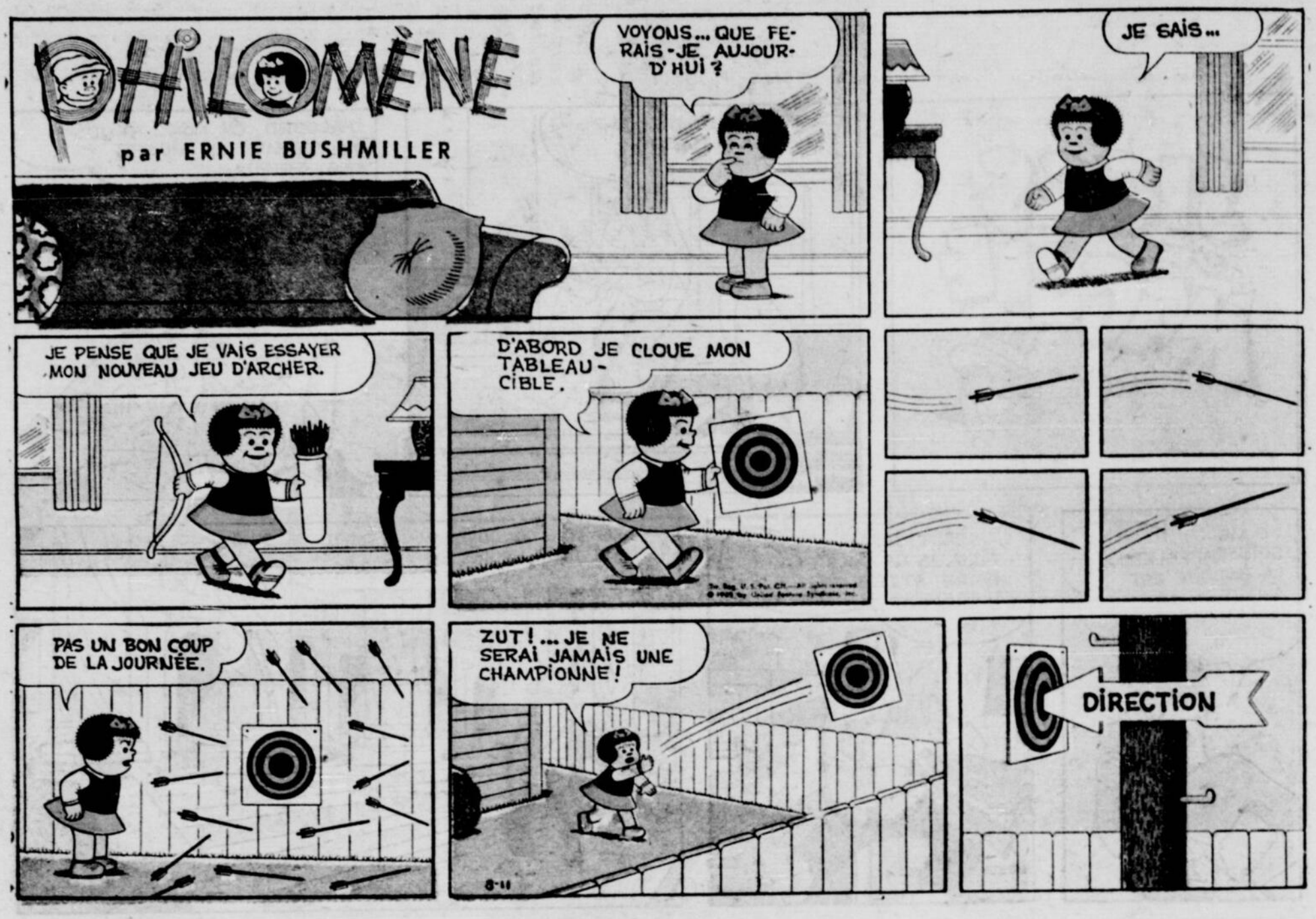
8-11

LIS LE JOURNAL tintin CHAQUE SEMAINE

EN VENTE CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

PHILOMÈNE

par ERNIE BUSHMILLER



TANTE LOUISE ET TiPoil

par Fred LASSWELL



Jojo

MAMAN, ON PEUT MANGER LE LUNCH DEHORS?

TU VIENS FAIRE UN PIQUE-NIQUE DANS LA COUR AVEC NOUS, MAMAN?

C'EST UNE BONNE IDÉE, JOJO... JE VAIS PRÉPARER UN BON LUNCH.

ET NOUS POURRONS MANGER SOUS LES ARBRES EN IMAGINANT QU'ON EST DANS LES BOIS, OÙ TOUT EST CALME ET REPOSANT.

OH, CHIC!

ON VA BIEN S'AMUSER, MAMAN... NOUS TROIS TOUT SEULS!

NOUS ORGANISONS UN PIQUE-NIQUE!

TM ® All rights reserved 1968 Publishers-Hall Syndicate

JACK ELROD 8-11

POPEYE par BUD SAGENDORF

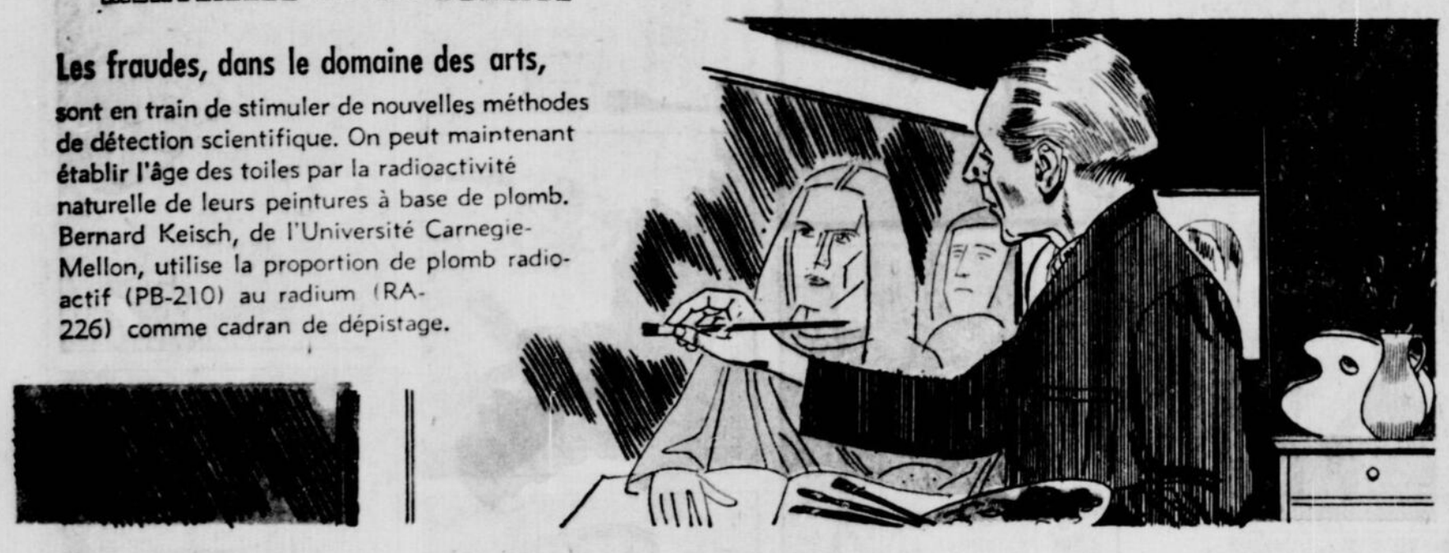


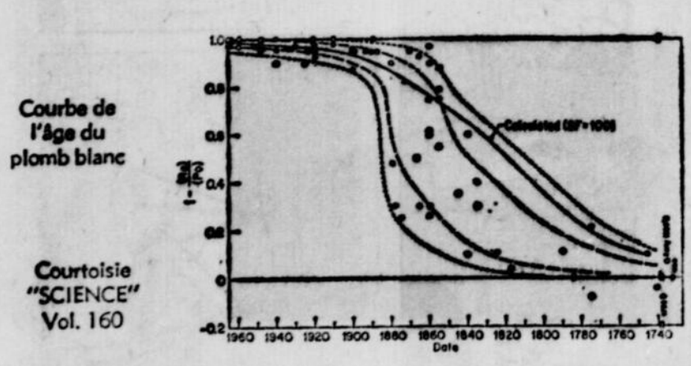
BUGS BUNNY par Ralph Heimdahl



MERVEILLES DE LA SCIENCE

Les fraudes, dans le domaine des arts, sont en train de stimuler de nouvelles méthodes de détection scientifique. On peut maintenant établir l'âge des toiles par la radioactivité naturelle de leurs peintures à base de plomb. Bernard Keisch, de l'Université Carnegie-Mellon, utilise la proportion de plomb radioactif (PB-210) au radium (RA-226) comme cadran de dépistage.





Le PB-210 a une demi-vie de 22 ans, alors que le RA-226 en a une de 1600 ans. Le nouveau plomb dans la peinture blanche contient plus de PB-210 que de RA-226, mais le vieux plomb ne le peut pas car le PB-210 s'est détérioré.

Les fraudes artistiques les plus fameuses sont celles de Van Meegeren : des copies de Vermeer et de Hals. Le dépistage radioactif a confirmé que six peintures universellement suspectes étaient effectivement modernes, mais a montré aussi que le plomb de deux Vermeer à la Galerie nationale des arts avait été raffiné, il y a plus de cent ans.





Certaines gens ont cru qu'une septième toile suspecte, "Les disciples à Emmaus" était un authentique Vermeer. Mais les expertises de Keisch ont montré que c'est une oeuvre moderne.

TM ® All rights reserved 1968 Publishers-Hall Syndicate

LE MAJOR TIC





















LES AVENTURES DE ROSCO

PAR ROY CRANE





















Jacques le matamore

















© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

À SUIVRE!

MICKEY MOUSE

GOOFY A TOUJOURS DES TRACAS AVEC SON BATEAU.

MON ONCLE MICKEY N'EN A JAMAIS.

COMMENT! ÇA ?

IL N'A PAS DE BATEAU !

MARINE SUPPLIES

JE DOIS BOUCHER UNE FUITE À MON BATEAU

© 1968 Walt Disney Productions World Rights Reserved

JE T'AIDERAI À PORTER LE MATÉRIEL.

HUM... VOYONS ÇA...

Distributed by King Features Syndicate

DEUX GRATTOIRS.

5 LIVRES D'ÉTOUPE GOUDRONNÉE.

APPÂTS

8-11

DES OUTILS À CALFATER.

ÉTOUPE

HÉ! TU AS ASSEZ DE MATÉRIEL ICI POUR RÉPARER UNE DOUZAINE DE BATEAUX.

?

FLÛTE! SI J'EN AVAIS AU MOINS UN!

MILORD

JE VOIS LA VIE EN ROSE... EN ROSE... EN ROSE !

VAS-TU FINIR PAR OUVRIR CETTE PORTE DIABOLIQUE?!

ÉCOUTE, VIEUX, J'EN AI ASSEZ DE...

SILENCE, VIEILLE!... TU RISQUES D'ÉVEILLER TOUS LES VOISINS!!

© 1968, Publishers-Hall Syndicate and Daily Mirror, London TM ®

8-11

le FANTOM

par LEE FALK et WILSON McCOY

















© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.



BLONDINETTE

par CHIC YOUNG

RING

QUI EST-CE ?

BOUHOU... JE SUIS ÉGARÉ... BOUHOUHOU !

BOUHOU... BOUHOU-HOU...

TU NE SAIS PAS TON NOM, CHÉRI ?

TU SAIS OÙ HABITENT TES PARENTS, MON PETIT ?

JE VAIS FAIRE LE TOUR DU QUARTIER POUR ME RENSEIGNER. AMUSE-LE.

MOUCHE!

JE PARIE QUE TU AIMERAIS UNE GLACE AVEC DU GÂTEAU AU CHOCOLAT. NON ?

ET VOICI DE LA GOMME À MÂCHER ET DES SUCETTES, PENDANT QUE JE TE LIRAI UN CONTE.

ALORS LE GROS MÉCHANT LOUP DIT ...

LUCIEN, J'AI TROUVÉ SES PARENTS. IL S'APPELLE JOSÉ ET HABITE À HUIT RUES D'ICI.

MERCI ENCORE.

VOUS ÊTES GENTILS.

AU REVOIR, JOSÉ.

© King Features Syndicate, Inc., 1968. World rights reserved.

RING

ALLÔ, C'EST MOI ... ENCORE ÉGARÉ !

IMPRIMÉ AUX É.-U. PAR THE GREATER BUFFALO PRESS, INC.