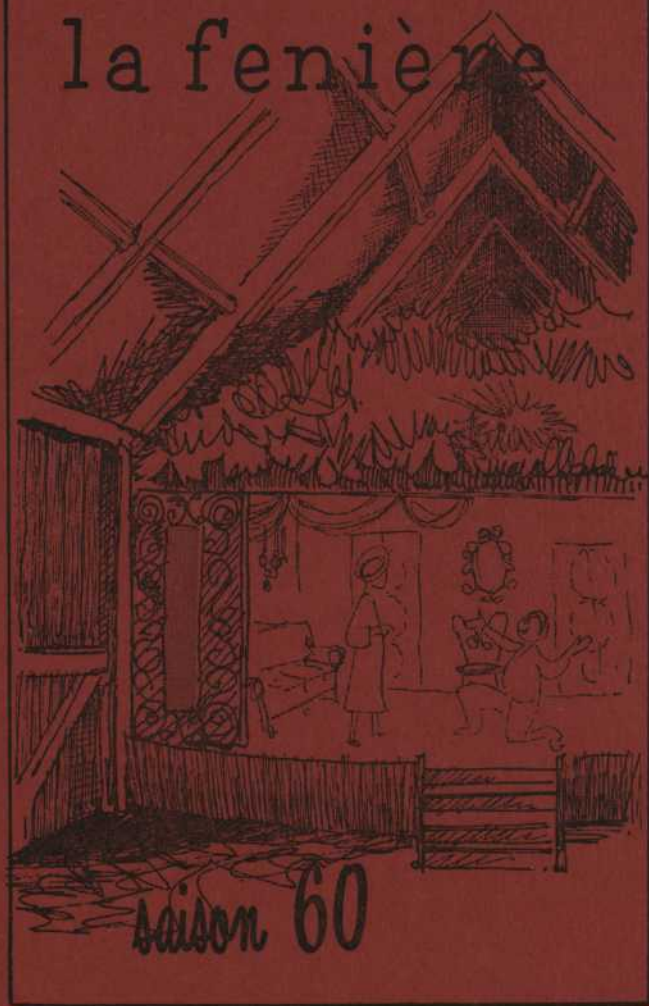


# la fenièrre



saïson 60

Avec les compliments de

# POLYSTRUCTURE

LIMITÉE

LIMITED

845, rue St-Cyrille Ouest,

Québec

Tél.: LA 7-2568

lafenière

Dir.-général: ..... Georges Delisle

Trésorier: ..... Marc Emond

Aviseur légal: .... Me Jacques Morency

Publicité: .... Paul Bédard



GEORGES DELISLE

---

#### PATRONS D'HONNEUR

Me Henri Beaupré, Leader du Conseil de Ville à Québec.

Son Excellence M. Jean Bruchési, ambassadeur du Canada en  
Espagne

M. E. Raymond Côté, directeur général du Syndicat de Québec Ltée

L'Honorable Mark Drouin, Président du Sénat canadien

M. René Dussault, Gérant de CBV, Radio-Canada, Québec.

Lt-Col. Oscar Gilbert, Président Le Soleil Ltée

L'Honorable Wilfrid Hamel, Maire de Québec

M. Adrien Pouliot, ex-doyen de la Faculté des Sciences, Québec

M. Jean Pouliot, gér.-général, Télévision de Québec (Canada) Ltée

MEILLEURS VOEUX DE SUCCES  
DE LA PART DES  
CAISSES POPULAIRES DES JARDINS  
DE  
QUEBEC ET DU DISTRICT

---

PEINTURE CANADIENNE AQUARELLES  
MATERIEL D'ARTISTE ET ENCADREMENTS  
Art religieux et profane  
GALERIE ZANETTIN ENR.

28, Côte de la Montagne,

QUEBEC

Tél.: LA 2-8758

---

Avec les hommages de

LA BUANDERIE LEVIS LIMITEE  
QUEBEC

## Pour lire avant le lever du rideau.

A cause d'une certaine activité provinciale, La Fenière a commencé sa troisième saison un peu plus tard que d'habitude. Mais les véritables amateurs de théâtre du Québec métropolitain ne regretteront rien car les prévisions sont excellentes. Le choix des pièces plaira sûrement, car, fort de notre expérience, nous avons fait un choix judicieux des comédies que nous vous présenterons. Connaissant mieux les goûts de notre public, nous nous sommes efforcés de le satisfaire.

Nos moyens financiers ne nous permettent pas de nous procurer une publicité adéquate et c'est pourquoi nous nous permettons de faire appel à votre collaboration. Nous comptons sur chacun de vous. Nous espérons que vous deviendrez nos publicistes bénévoles. Nous souhaitons que vous considériez La Fenière comme un peu votre affaire. Permettez-nous d'exprimer ici notre gratitude aux médiums de publicité qui nous accordent gracieusement leur collaboration. Sans leur aide, nous n'en serions pas là!

Continuez à nous manifester de l'intérêt et merci de votre présence ce soir. Revenez-nous le plus souvent possible.

Georges Delisle C.D.A. \*

\* CDA: "Canadian Drama Award" accordé par l'Association dramatique de la Colombie-Britannique, en 1957, en témoignage d'appréciation rendu à l'avancement du théâtre au Canada français.

## LA PRETENTAINÉ

D'après Larousse, "courir la prétentaine" signifie: courir au hasard, sans raison. Jamais titre n'a moins convenu aux caractères des personnages que nous allons voir évoluer. Le comique naît précisément du fait que nos principaux personnages n'atteignent pas le but qu'ils s'étaient fixés. Cela nous permet de faire un des voyages, (car la pièce se passe entièrement dans une cabine de bateau qui traverse l'Atlantique, du Havre à New-York) le plus fantaisiste qu'il soit permis d'imaginer.

Si vous avez vu la première pièce de Jacques Deval que nous avons présentée ici, l'an dernier, "Mademoiselle". Vous apprécierez l'étendue du registre de cet excellent auteur. Autant "Mademoiselle" laissait des résonances après la représentation, autant "La prétentaine" n'est qu'un prétexte à sourire souvent, et à rire à maintes occasions.

Notre décor, s'il se conforme scrupuleusement aux données de l'auteur, ne tend quand même pas à reconstituer la cabine d'un luxueux paquebot. Nous avons voulu essayer de donner les principales caractéristiques d'une cabine, laissant à notre fantaisie... et à nos moyens forcément limités, le soin de former un ensemble dans le ton de la pièce.

Nous avons donné tous nos soins à la partie musicale, ainsi qu'à l'importante trame sonore qui accompagne la pièce. Nous souhaitons que les efforts accomplis dans ce domaine, hélas si souvent négligé au théâtre, remportent votre approbation.

Et pour vous, mesdames, nous avons "commis" quelques robes, vous les remarquerez sans doute (elles sont assez originales pour cela.) Le but est tout simplement de donner à la pièce une atmosphère fantaisiste, une note de gaieté supplémentaire.

Il ne me reste plus qu'à vous souhaiter une bonne soirée. Pour notre part, nous ferons tout ce qui est possible. A vous de répondre!

Henri Veilleux

## LA PRETENTAINÉ

Comédie en six tableaux, de Jacques Deval.

### DISTRIBUTION: (Par ordre d'entrée en scène)

Pivier: .....	Jean-Noël Robitaille
Raoul: .....	Jean Pageau
Martine: .....	Ginette Leclerc
Nicole: .....	Martine Leblanc
Ferboise: .....	Pierre Corriveau
Yvonne: .....	Louise Gauvreau
Yvan: .....	Louis Bélanger
"Bagagiste:" .....	Jean-Noël Robitaille
Aline: .....	France Marquis
Barbara: .....	Elisabeth Poulin
Bardou: .....	Guy Perrault

et

DAVID OGDEN interprété par FRED RATTE

La Prétentaine a été créée à Paris, au théâtre des Ambassadeurs, le 20 septembre 1957.

Mise en scène: .....	Henri Veilleux
Régie: .....	Guy Perrault
Effets sonores: .....	Louis Bélanger et Jean-Noël Robitaille
Accessoiriste: .....	Louise Gauvreau
Décors: .....	Henri Veilleux

Nos remerciements au Syndicat de Québec et à la Cie Paquet pour leur collaboration.

Les robes du soir sont signées Henri Veilleux.

La scène se passe sur le paquebot L'ILE DE FRANCE, en 1956.

Il y aura entr'actes après les 2e et 4e tableaux.

Prochain spectacle à partir du 23 juillet:

**L'AMOUR TOUJOURS L'AMOUR**

comédie en 3 actes de Jacques Vilfrid

Meilleurs vœux de succès

## LE SYNDICAT DE QUEBEC LTEE

**OL 3-7234**

G. Cova, prop.

Restaurant

**"AU GRAND BOULEVARD"**

Le rendez-vous des vedettes

**Rond-Point**

**Pont de Québec**

Toutes les représentations commencent à neuf heures.

Il est à noter qu'il y a relâche le lundi et le vendredi.

Nos annonceurs méritent votre encouragement

Cours de  
**PREPARATION A LA SCENE**

par

**Georges Delisle**

tous les lundis et mercredis soirs

à 8 heures

à

**548, Rue St-Gabriel**

(une rue plus haute que la rue St-Jean entre Scott et des Zouavés)

Début des cours: lundi 3 octobre

Vous pouvez vous inscrire maintenant

---

La Fenièrre en 1958

53 représentations, droits d'auteurs \$530.00

taxes d'amusement \$725.88

---

En 1959

60 représentations, droits d'auteurs \$600.00

taxes d'amusement \$958.44

---

Sans compter, le loyer, les assurances, l'électricité et le téléphone, (à propos, notre numéro est TR 2-2424) l'administration, etc. Le reste, de votre dollar va aux comédiens. A propos, les comédiens travaillent hors du théâtre pour gagner leur vie.

# LA FENIÈRE, théâtre d'été



Tous les soirs à 9 hres - relâche les lundi et vendredi

## Autographes:

## LE SECRETARIAT DE LA PROVINCE

Le Théâtre est partie essentielle de la formation et du progrès culturels d'un peuple. C'est pourquoi le Gouvernement de la Province a fondé à l'intention des jeunes du Québec qui manifestent du goût et des dispositions naturelles pour le Chant, la Musique et l'Art dramatique, les deux grandes institutions suivantes dont l'administration est confiée au Secrétariat de la Province.

Le Conservatoire de Musique  
et d'Art dramatique  
506 est, rue Ste-Catherine  
MONTREAL

Le Conservatoire de Musique  
et d'Art dramatique  
(section de Québec)  
1030, avenue St-Denis  
QUEBEC

Sous la direction de maîtres éprouvés et dans une ambiance sympathique, les jeunes trouveront dans l'une ou l'autre de ces institutions une formation complète qui leur assurera par le travail le plein épanouissement de leurs dons et la récompense de leur application.

Le sous-ministre  
RAYMOND DOUVILLE

Le ministre  
LIONEL BERTRAND

Hommages de

TELEVISION DE QUEBEC (Canada) LTEE

CFCM-TV

CKMI-TV

1967-1968 (1967-06-00X)