

MAGAZINE

Rêve de bonheur terminé

AUBREY WOODS
Associated Press

■ LONDRES — Riche, belle et célèbre, Lady Diana avait tout pour plaire. Mais le bonheur la fuyait. La princesse de Galles a perdu la vie dimanche à l'âge de 36 ans dans un accident de voiture à Paris, aux côtés de celui qui semblait pouvoir la rendre enfin heureuse, Dodi al Fayed.

Traquée jusqu'à sa mort par les paparazzi qui avaient fait d'elle la personne la plus photographiée du monde, Diana avait réussi la performance d'être estimée non pas pour ses frasques amoureuses, mais pour sa personnalité, celle d'une princesse au grand cœur. « La presse est féroce. Elle ne pardonne rien, elle ne traque que l'erreur. Chaque intention est détournée, chaque geste est critiqué ». Jusqu'au bout, la vie de Diana a illustré ces propos qu'elle tenait dans un entretien publié récemment par *Le Monde*.

La princesse en voulait particulièrement aux journalistes de la presse tabloïde britannique. « Je crois qu'à ma place, n'importe qui de sain serait parti depuis longtemps. Mais je ne peux pas. J'ai mes fils », confiait-elle.

L'histoire publique de Lady Diana Spencer, fille du huitième comte Spencer, avait pourtant commencé comme un conte de fées, alors qu'elle avait 19 ans. En 1980, cette puéricultrice timide et un peu empruntée attirait le regard de l'héritier de la couronne, le prince Charles.

Célébré le 29 juillet 1981 en la cathédrale Saint-Paul de Londres, le mariage de Charles et Diana réjouissait la Grande-Bretagne et le monde entier. La naissance de deux fils, le prince William en 1982, puis le prince Harry en 1984, semblait combler le couple royal. Dans ces premières années de mariage, Diana prend de l'assurance. Magnifiée par les plus grands couturiers, sa beauté éclate. Par sa spontanéité et la sincérité de ses engagements, notamment humanitaires, elle séduit l'opinion publique britannique et, au-delà, le monde entier. Dans le même temps, elle contribue à moderniser grandement l'image de la monarchie britannique, jusque-là engoncée dans des traditions d'un autre âge.

Mais son bonheur ne sera qu'un trompe-l'œil. Au début des années 90, les révélations s'accumulent sur les relations entre Charles et Diana. En juin 1992, le livre d'Andrew Morton, « Diana, sa véritable histoire », révèle la liaison de longue date entre Charles et sa vieille amie, Camilla Parker-Bowles, ainsi que les tentatives de suicide et les crises de boulimie de la princesse.

Dans le même temps, la presse populaire rapporte que Diana entretient des relations étroites avec un officier de l'armée, le commandant James Hewitt.

Après des années de démentis gênés, la reine Elizabeth II et son gouvernement doivent se rendre à l'évidence. Le 9 décembre 1992, le premier ministre John Major annonce la séparation du prince et de la princesse de Galles.

Mais cette séparation ne suffit pas à faire taire la presse. Devant de nouvelles révélations,

Son bonheur
ne sera
qu'un
trompe-
l'œil

Voir RÊVE en B2 ►



Une RENTRÉE pour la... **FORME** et à tout petit prix au **YMCA de Québec**
Abonnement dans les **2 CENTRES DE CONDITIONNEMENT PHYSIQUE**
du YMCA

YMCA ÉDIFICE HOLT, 835, boul. René-Lévesque Ouest
YMCA VIEUX-QUÉBEC, 650, av. Wilfrid-Laurier

527-2518
522-0800

1 an, 1 personne 275 \$
1 an, 2 personnes 440 \$

Offre valable
jusqu'au
15 septembre 1997



RENSEIGNEZ-VOUS SUR LES...
...SERVICES AQUATIQUES FORMATION, BAINS LIBRES, ETC.

et, tout nouveau le **GYM'O**
du **YMCA de Québec**
ÉCOLE DE WORKOUT

Abonnement
annuel ou
semestriel



Information
Inscription
522-0800

DIMANCHE MAGAZINE
 DIANA 1961-1997



Le 19 août 1995, la princesse en compagnie du prince Charles et de ses deux fils, Harry et William, lors de la commémoration de la victoire sur le Japon.

RÊVE
 Engagement et combat

Suite de la B 1



Lady Di à l'âge de 2 ans, à Norfolk.



Lady Di Spencer en 1970, lors d'un été passé à Itchenor, Sussex.



La princesse semble souffrir de la chaleur au cours d'une cérémonie à Ottawa, en 1983. Il faisait environ 30° C.

Charles est obligé d'admettre en juin 1994 qu'il a eu une relation adultérine après l'échec de son mariage.

Finalement, la reine demande au couple de divorcer, pour sauver l'honneur de la monarchie. Le divorce est prononcé le 28 août 1996.

Dès lors, Diana regagne toute sa liberté, même si elle conserve un rôle officiel en tant que mère de l'héritier du trône. Faisant fi des grincements de dents des milieux conservateurs et du Foreign Office, la princesse multiplie les missions humanitaires.

À ses engagements contre la lèpre, le cancer et le sida, qui remontent au début des années 80, s'ajoutent une pléiade de combats, pour les sans-abri, les réfugiés, les droits des femmes et des enfants.

« Rien ne me communique plus de bonheur que d'essayer d'aider les plus vulnérables de cette société. C'est un but et une partie désormais essentiels de ma vie. Une sorte de destin. Quiconque en détresse m'appellera, j'accourrai, où qu'il soit », disait récemment la princesse.

Son dernier combat a mené Diana vers les victimes des mines anti-personnel. Soutenant la campagne visant à interdire définitivement ces armes cruelles, en particulier pour les enfants, la princesse s'est rendue au début de l'année en Angola, bravant les critiques misogynes d'une partie de la classe politique britannique. « Le sujet est beaucoup trop compliqué pour sa petite tête d'oiseau », avait même lâché un conservateur peu inspiré.

Les polémiques n'empêcheront pas la princesse-courage d'entamer mi-août une deuxième tournée auprès des victimes des mines, en Bosnie cette fois.

Mais l'attention de la presse est désormais ailleurs. Le 10 août, les tabloïds révèlent la romance entre Diana et Dodi al Fayed, producteur de cinéma à Hollywood et fils du milliardaire égyptien propriétaire des célèbres magasins Harrod's, en publiant des photos du couple en vacances en Sardaigne.

Depuis une première croisière en juillet sur le yacht de Mohamed al Fayed, Dodi et Diana ne se quittaient plus. Le 21 août, le couple s'était rendu à Saint-Tropez pour leur troisième séjour de vacances ensemble en cinq semaines, et la semaine dernière, les journaux britanniques avaient publié de nouvelles photos. Les rumeurs de mariage s'accumulaient.

Lady Diana semblait avoir enfin trouvé le bonheur avec celui qu'elle avait aperçu pour la première fois dix ans plus tôt, alors qu'elle s'ennuyait ferme pendant un match de polo de son prince de mari.

Rêvant d'obtenir un passeport britannique et de s'acheter une respectabilité dans un pays où on le considérait encore comme un parvenu, Mohamed al Fayed poussait à cette union, à laquelle Diana ne paraissait pas opposée. Un accident de la route apparemment provoqué par des photographes a brisé ce rêve d'un bonheur tranquille.



La princesse de Galles photographiée à son insu lors d'une séance d'aérobic.



Lady Diana Spencer photographée en septembre 1980; elle travaillait alors comme puéricultrice à Londres.



En décembre 1982, la princesse Diana, le prince Charles et leur premier fils, William, se prêtent à une session de photos à Kensington Palace.



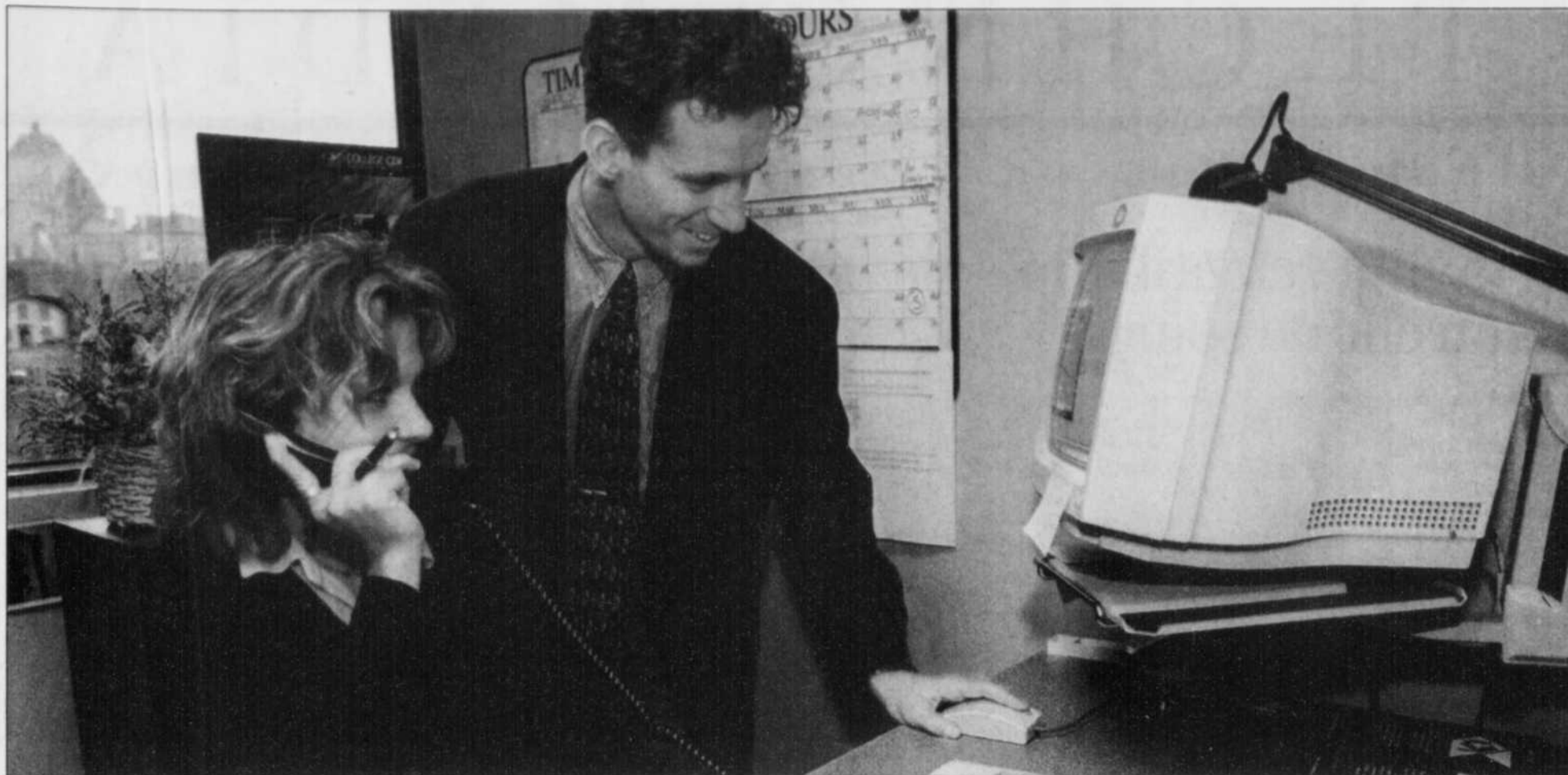
En 1992 à Lille, en France, Diana à la première de l'Oratorio de Paul McCartney.



Le livre des auteurs Chris Hutchins et Peter Thompson.



Le prince Charles et la princesse Diana, sur le balcon de Buckingham Palace le jour de leur mariage, le 29 juillet 1981.



Nadia Savoie et Jean-Sébastien Darveau, responsables du service de placement des stagiaires au Collège CDI, donnent la priorité aux entreprises offrant des perspectives d'embauche après le stage.

LES STAGES EN ENTREPRISES

Formation ou exploitation ?

Les premiers intéressés ne s'entendent point

HÉLÈNE BUZZETTI
Le Soleil

■ QUÉBEC — Ils naissent par milliers dès la chaleur de l'été revenue, ils pullulent dans les tours à bureaux climatisées. Unanimement appréciés, les stages permettant aux jeunes d'accumuler de l'expérience professionnelle prolifèrent depuis deux ou trois ans. Cependant, si de plus en plus de chefs d'entreprises assument leur devoir de former la relève, certains n'hésitent pas à profiter de ces apprentissages, souvent mal rémunérés, pour embaucher une main-d'œuvre bon marché.

La définition d'un stage n'est pas coulée dans le béton. Certains ont pour mission de permettre l'observation, d'autres l'apprentissage, d'autres encore l'exécution. À l'occasion obligatoires, habituellement optionnels, ils rapportent 3 ou 6 crédits universitaires contre lesquels les stagiaires renoncent le plus souvent à recevoir un salaire.

Diane Labbé, responsable du programme de stages au département des communications de l'université Laval, ne tarit pas d'éloges pour les séjours en entreprises. « Les stages permettent d'acquérir une expérience pratique, comprendre les us et coutumes d'un milieu de travail, maîtriser la communication interpersonnelle, prendre de la maturité », explique-t-elle, ajoutant au passage que la sensibilité des entreprises à la difficulté qu'éprouvent les jeunes à pénétrer le marché du travail s'accroît depuis deux ans.

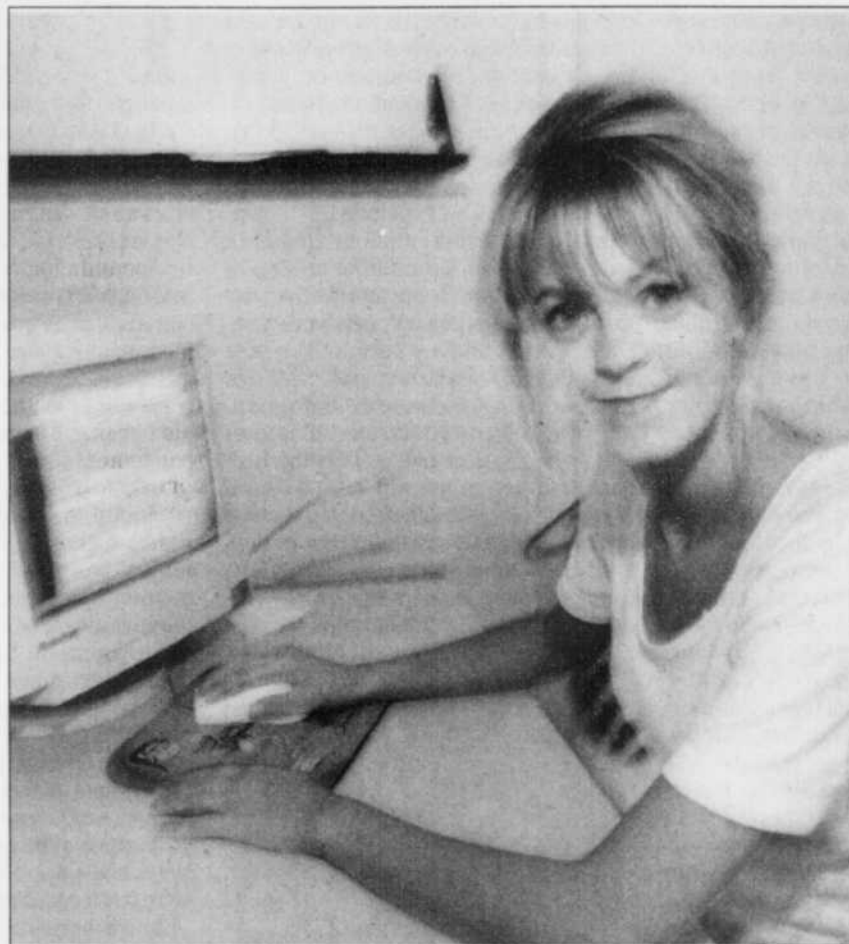
Et puis, ils redonnent confiance aux membres d'une « génération X » qui s'est peut-être trop fait dire qu'elle n'avait pas d'avenir. « Lorsque j'ai ter-

miné mon stage aux Jeux du Québec, je me suis sentie prête pour le marché du travail. J'avais confiance en moi, se rappelle Claudia Michaud, qui a dû compléter ce noviciat de deux mois pour obtenir son diplôme du Collège CDI. Après, j'ai eu trois offres d'emploi et j'ai choisi celle qui me plaisait le plus. »

Pierre Dufour et Christiane Pageau, deux autres qui sont passés par les bancs de CDI, abondent en ce sens. « Je me sens désormais prêt à affronter le marché du travail. Je sais ce que je veux, ce que je suis capable de faire », se réjouit l'un. « Je suis très contente de mon expérience. C'est grâce à cela que j'ai pu me placer ailleurs », s'exclame l'autre.

« CHEAP LABOUR » ?

À la FTQ, on s'inquiète un peu de la prolifération des stages. Henri Massé, secrétaire général, constate que le terme camoufle parfois une substitution d'employés ou une sous-rémunération. « Je ne veux pas discréditer d'un bout à l'autre le système de stages. Il y a certainement de très bon



Claudia Michaud se réjouit d'avoir gagné confiance en elle avec le stage qu'elle a effectué.

stages bien encadrés par les institutions d'enseignement. Mais dans certain cas, ça laisse à désirer: les entreprises se servent des jeunes pour effectuer un travail en faisant semblant de les former. Ça devient du *cheap labour*. »

Mais la ligne entre formation professionnelle et exploitation d'une main-d'œuvre gratuite n'est pas toujours aussi facile à tracer. Régulièrement, des entreprises prennent sous leur aile des apprentis qu'elles entraînent, sans les payer, mais leur offrent par la suite un emploi rémunéré. Et les jeunes ne demandent pas mieux pour s'affirmer.

« Ça ne m'a pas dérangé de ne pas être payé (pendant 2 mois et une semaine). Je voyais l'après-stage, assure Pierre. Je travaille encore là d'ailleurs. Si je n'avais pas fait l'affaire à l'entrevue, ils ne m'auraient pas pris car ils avaient besoin de moi. (...) La non-rémunération a permis à l'employeur de tester mes compétences. »

Ces employeurs potentiels ne font cependant pas l'unanimité. Si certains services de placement, comme celui du Collège CDI, leur donnent priorité, d'autres les évitent carrément. Comme celui que coordonne Diane Labbé à l'université Laval. « Je suis très sensible à ce qu'il n'y ait pas de substitution d'employés rémunérés par des stagiaires, ou que le stage ne soit pas qu'une simple façon de former un employé avant de l'embaucher sans avoir à le payer. »

Car, si les bleus répondent véritablement à un besoin, pourquoi ne pas les payer dès le départ? Chez Icotech, une entreprise de Québec œuvrant dans le domaine informatique, les stagiaires sont aussi choisis dans l'optique de leur offrir un emploi après. « Il n'y a pas de différence entre le sta-

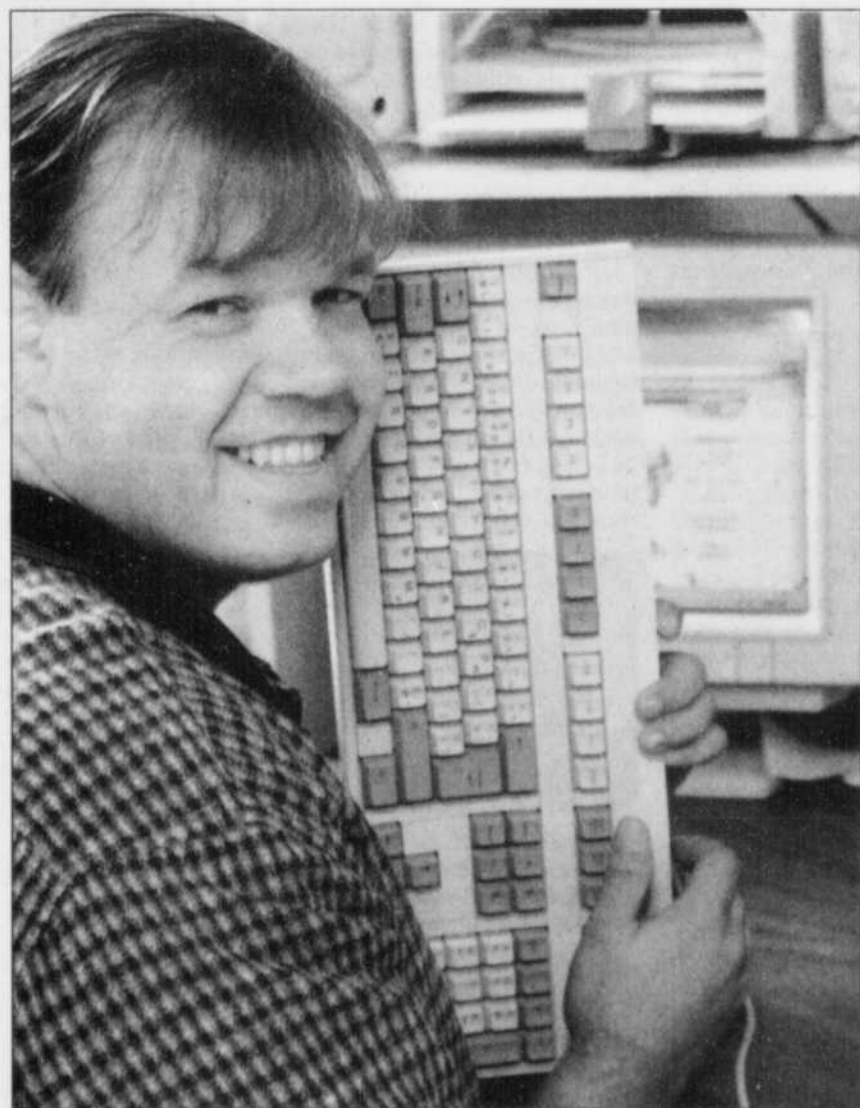
giaire et les employés. On a un besoin à combler », explique Daniel Leclerc, président. Certains d'entre eux sont rémunérés, les autres pas, tout dépendant de l'institution scolaire dont ils proviennent. « Ça dépend des critères des collèges. Les stagiaires de l'Université de Sherbrooke, par exemple, doivent être payés, mais pas ceux du Collège CDI », se défend M. Leclerc.

TECHNIQUE CAMÉLÉON

Le Règlement sur les normes du travail stipule à l'article 2 que « le salaire minimum ne s'applique pas aux stagiaires dans le cadre d'une formation professionnelle reconnue par une loi ». Or, certains petits employeurs recrutent via les babillards de départements des étudiants dont les compétences leur sont nécessaires, mais sans les payer, sous prétexte qu'il s'agit d'un stage.

Louis Bridgman, étudiant au département de journalisme à l'université Concordia, a vécu cette expérience. Engagé à titre de bénévole par un hebdo de Montréal, il a vite réalisé après quatre ou cinq articles rédigés pour eux qu'il remplaçait un journaliste payé. « Je leur demandais continuellement si j'allais être payé, sans obtenir de réponse. J'ai quitté lorsque j'ai réalisé que je ne le serais jamais. Une semaine plus tard, ils m'ont rappelé pour m'offrir un emploi rémunéré... »

Louis accepte le traitement dont il a fait l'objet car selon lui, les employeurs ont besoin « de nous essayer » avant d'engager. « Quand tu as 19 ans et que tu veux faire quelque chose de sérieux, tu acceptes plus facilement d'être exploité et, de toute façon, tu n'as pas vraiment le choix », souligne-t-il.



Pierre Dufour, 28 ans, n'a pas été payé pendant son stage, mais a été embauché par la suite. Une façon de faire, selon lui, qui encourage les jeunes à se dépasser.

« Quand tu es jeune..., tu n'as pas vraiment le choix »

TECHNO / MÉDIA

CD-ROM EN STOCK

L'actualité scientifique à un clic de souris

Les lecteurs de la revue *Québec Science*, et ceux qui aimeraient le devenir, pourront retrouver toute l'actualité scientifique à un clic de souris avec le CD-ROM *Québec Science* que vient de lancer Les Logiciels de Marque.

Les amateurs pourront feuilleter virtuellement les numéros publiés depuis 1989, faire des recherches par thème ou par mots-clés. C'est encore plus facile, grâce au logiciel *Casablanca*, que de chercher au hasard dans ses vieux numéros ou dans un index que l'on a pu égarer.

Pour les néophytes, *Casablanca* s'installe très facilement et offre autant de stabilité sur les plates-formes Macintosh qu'avec le système d'exploitation Windows.

La barre de menu, bien que complète en soi, est agrémentée d'une barre de boutons pour ceux que le visuel attire davantage. La fenêtre se divise en deux, la zone de l'arborescence et celle de la navigation avec les sommaires, les textes et les images. Sur la barre de boutons, l'icône de l'arbre permet d'afficher ou de masquer l'arborescence pour agrandir d'autant la zone de consultation. Tout à côté, l'icône du livre ouvert permet de réduire les branches de l'arbre pour afficher le sommaire. Ceux qui connaissent déjà l'interface *Casablanca* retrouveront la convivialité habituelle. Les autres découvriront un outil agréable et simple à utiliser.

Toujours sur la barre de boutons, deux flèches offrent la possibilité de retour en arrière ou de passage au document suivant. Le bouton affichant une icône de chapeau accompagné d'une loupe permet d'effectuer une recherche des documents. Le suivant, arborant une feuille et une loupe, lance la recherche dans le document actif. Différentes options sont proposées pour raffiner la requête. Un bouton offre l'option d'ouvrir une nouvelle fenêtre de navigation. Un autre active l'impression du document et le dernier, avec une icône de livre fermé avec un point d'interrogation, active la fonction d'aide.

La zone de navigation affiche textes et images. Des liens hypertextuels conduisent vers d'autres articles ou vers des documents connexes. Pour les images, toutes petites de prime abord, il suffit d'un double-clic pour les agrandir. L'utilisateur peut consulter les numéros de *Québec Science* un à un, initier une recherche à travers 2500 articles et fureter selon les résultats de la requête autour d'un thème particulier. Très convivial, le disque constitue un



Yves Therrien

YTherrien@lesoleil.com

bon choix pour les amateurs de lecture scientifique et ceux qui veulent s'ouvrir sur de nouveaux horizons. Très bien fait.

DOC hybride. Configuration minimale: MAC sous le système 7, 8 Mo de mémoire vive. PC 386DX, Windows 3.1, 4 Mo de mémoire vive (8 recommandé). Lecteur double vitesse. Éditeur: Les Logiciels de Marque. Prix suggéré: environ 60\$. Distributeur: DIL Multimédia.

POUR LA RENTRÉE

Deux petites troupes ont été lancées pour la rentrée. Il s'agit de deux malles contenant trois CD-ROMs. La première comprend l'encyclopédie des sciences et l'encyclopédie du corps humain de Larousse en plus du dictionnaire Larousse de la langue anglaise. La seconde, outre le dictionnaire, contient le disque *Mon Premier Dictionnaire super Génial* et *Comment ça marche* de la collection Nathan.

Distribuées par DIL Multimédia, ces troupes se vendent autour de 60\$ chacune. Il faut bien regarder afin de choisir les disques en fonction de la bonne plate-forme puisque qu'ils ne sont pas tous hybrides. Le dictionnaire fonctionne sur PC et MAC, mais ce n'est pas le cas pour les deux autres CD de la mallette.

Ces disques sont très bien faits. À l'exception du dictionnaire, ils ont tous été critiqués lors de chroniques précédentes. Ce sont de très bons choix. Toutefois, les éditeurs feraient une bonne affaire en produisant des disques hybrides, accessibles à toutes les plates-formes. Leur contenu est intéressant et agréable pour tout le monde...

Pour ce qui est du dictionnaire de la langue anglaise, il faut noter sa simplicité d'utilisation. Il permet d'effectuer des traductions du français vers l'anglais, et de l'anglais vers le français, tant pour le langage courant, celui des affaires, de la science ou de l'informatique. L'interface est extrêmement simple, un peu trop même, mais les recherches sont très rapides. Il suffit d'écrire le mot et voilà la traduction. Un clic sur le mot et apparaît une définition, des synonymes ou des antonymes. Sur le disque, on trouve les versions DOS, Windows et MAC. Bien fait et utile.



Consultez le site Internet du SOLEIL qui vous offre un accès interactif aux archives de la chronique d'Yves Therrien et trouvez l'information dont vous avez besoin.
<http://www.lesoleil.com/cdrom>

L'UNIVERS DE L'ÉLECTRONIQUE

Rentrée en sons et en couleurs

Le multimédia domine l'informatique et les prix n'ont jamais été aussi bas

Bizarre de rentrée pour le monde de l'informatique. Contrairement aux années précédentes, où c'était la valse des processeurs et des nouveaux ordinateurs, cet automne, c'est le multimédia qui est roi, avec tous les périphériques qui viennent s'y greffer. Et les utilisateurs ne peuvent que se réjouir, les prix n'ont jamais été aussi bas.

Pour l'instant, en effet, on n'a plus à se casser la tête; c'est la famille des processeurs Intel MMX qui a pris la tête du peloton et qui semble être là pour un bon moment, tout comme ses dérivés chez Cyrix et AMD, de sorte que comme prévu la machine d'entrée est maintenant dotée d'un moteur à 166MHz ou d'un équivalent s'en rapprochant. Une situation qui devrait se maintenir pendant un certain temps, puisque le Pentium MMX 230MHz vient tout juste de faire son arrivée et que son prix, même s'il n'est pas exagéré, ne risque guère de déranger le « petit frère » dont la puissance est plus que suffisante pour le commun des mortels.

La balle a été envoyée dans le champ des fabricants de cartes-mères qui ne semblaient pas avoir vu venir le coup et qui offrent, pour la plupart, des modèles limités au processeur 230MHz. Il faudra donc qu'ils réajustent leur tir et se lancent dans la production de cartes capables de recevoir les processeurs des prochaines générations, ce qui devrait donner aux consommateurs le temps de souffler et de profiter de leurs nouvelles bêtes de puissance sans craindre de regretter leur investissement.

L'autre bonne nouvelle, c'est que la baisse des prix dans les processeurs, initiée par Intel, semble vouloir se poursuivre, de sorte qu'il est possible de se procurer des ordinateurs plus puissants, à un prix moindre.

L'ordinateur « typique » est donc désormais un Pentium MMX 166 doté de 32Mo de mémoire (quoique de plus en plus de gens n'hésitent pas à payer 150\$ de plus pour faire le saut à 64Mo), d'un disque rigide de 1,6Go à haut taux de transfert, d'une carte vidéo à accélérateur 3D avec 4Mo de mémoire, d'un lecteur de CD-ROM 24X, d'une carte de son 16 bits et d'un modem 33,6K. Le tout pour 2000\$ environ... alors que l'on n'ose même pas penser combien une telle configuration, si elle avait été disponible, aurait pu coûter il y a quelques années.

UN AUTRE PETIT BIJOU EUROPÉEN

Le portrait de l'informatique se raffine donc subtilement, à mesure que le multimédia, intégré à Internet, affirme sa dominance. Après le boom des cartes vidéo — toutes les marques offrent maintenant des modèles accélérateurs dotés d'une puissante mémoire — c'est au tour des cartes de son de goûter à l'explosion. Pour conserver sa suprématie, Creative Labs gonfle le moteur de ses SoundBlaster et baisse les prix.

Ce qui n'empêche pas la concurrence de pousser fort, comme en fait foi l'arrivée sur le marché, après le modem Olitec, d'un autre produit européen, allemand celui-là, de Terratec — un fabricant spécialisé dans les produits professionnels —, la carte de son *Base 1*.

Très forte concurrence pour SoundBlaster, note Bernard Gagnon, de Club DOS: la principale caractéristique de la Terratec *Base 1* est d'être... silencieuse. C'est à dire que contrairement aux autres cartes, elle n'est pas affectée par la « pollution » magnétique qui l'entoure et ne génère aucun bruit de fond. Elle offre aussi un rapport signal/bruit de 90db (la norme professionnelle est de



Eric Bureau, de Club DOS, montre les nouvelles enceintes multimédia Yamaha, caractérisées par de minuscules satellites appuyés par un amplificateur de basses (subwoofer). L'une des découvertes de la rentrée.

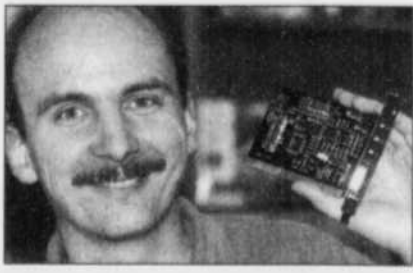
83db), du rarement vu dans les cartes de son.

La *Base 1* a la 3D intégrée pour le son ambiant, un effet qui se remarque particulièrement avec des enceintes de qualité, et est standardisée pour DirectX de Windows. Cette « petite » carte se paie également le luxe d'être entièrement « duplex » en stéréophonie, tant à l'entrée qu'à la sortie du son. Elle reproduit le signal sonore en 8 et 16 bits, en échantillonnages de 4KHz à 55KHz, dépassant la qualité CD qui est de 44 KHz.

La carte de Terratec est prête à faire face à la musique — c'est le cas de le dire — et a les branchements nécessaires pour recevoir une option

qui devrait arriver sous peu, dans la foulée des récepteurs télé pour les cartes vidéo, la réception radio. Le récepteur est prêt et fonctionne déjà en Europe, ne reste plus qu'à l'adapter aux normes américaines. La beauté du « bidule », c'est qu'il ne se contentera pas de recevoir les émissions AM et FM: une technique utilisée par plusieurs stations européennes a commencé à faire son apparition aux États-Unis et au Canada (à Toronto et à au moins un endroit à Montréal), pour « pousser » de l'information numérique aux récepteurs. Avec la carte et l'adaptateur spécial, un utilisateur d'ordinateur peut donc recevoir, en même temps que l'émission radio, des données alpha-numériques, qui défilent dans une petite fenêtre. Il sera donc possible de suivre les nouvelles, les bulletins de la météo ou tout autre type d'information. Avec la télé en médaillon, indépendante du branchement Internet, on s'approche de l'intégration totale.

La Terratec *Base 1* ne diffère guère des autres cartes pour ce qui est des dimensions. La sobriété et la qualité de l'ingénierie allemande se remarquent toutefois du côté de la fabrication et de la réduction des composants. À noter également la finition des connecteurs et de la face extérieure, en plaqué or. Et le plus beau dans tout cela, c'est que la *Base 1* ne coûte que 70\$.



Pascal Girouard, du département de service de Club DOS, tient la nouvelle carte de son Terratec *Base 1* qui, à 70\$, risque de faire un malheur.

DES ENCEINTES EN CONSÉQUENCE

La qualité croissante des cartes de son demande des outils de reproduction capables de lui rendre justice. Et ça n'est pas ce qui manque, les enceintes « multimédia » étant de plus en plus performantes. L'un des plus beaux exem-

ples est celui de Yamaha qui, avec les YST-MS25, propose un modèle qui fera les délices des utilisateurs d'ordinateurs. Ne vous attendez pas à une bête de puissance, mais à un son de qualité à volume raisonnable. Les enceintes satellites amplifiées (5 watts par canal) sont petites (3 pouces de haut sur 3 pouces de large sur 5 pouces de profond environ) et peuvent être soit placées sur le bureau soit vissées au mur ou sur une tablette. Elle sont appuyées par un caisson de basses amplifié (15 watts) qui fait toute la différence. L'ensemble n'a besoin que d'un seul branchement électrique. Yamaha n'a pas oublié la pratique prise de casque d'écoute. Les YST-MS 25 sont bonnes, belles et... abordables à 139\$. Incontournables.



André Bilodeau, de Compucentre des Galeries de la Capitale, avec la petite caméra Panasonic.

UN PAS DE PLUS DANS LA PHOTO NUMÉRIQUE

Après Sony et son appareil photo à disquette, c'est Panasonic qui s'aventure dans le monde de la numérisation. Cette fois, c'est un appareil « classique » qu'on nous offre, c'est à dire qu'il stocke les images dans une banque de mémoire. Mais la comparaison avec les autres modèles s'arrête là. La *Palm Cam* est en effet un appareil minuscule, de la grosseur d'un paquet de cigarettes américaines. La caméra est dotée d'un petit viseur à LCD couleur à matrice active qui permet également de revoir les photos qu'on vient de prendre, détail pratique si on n'est pas satisfait et qu'on veut les effacer. Les images sont en 640x480 et la Panasonic peut en stocker 94 en mode normal, 32 en définition fine et 16 en super fine. Les photos peuvent être transférées sur ordinateur (PC ou Mac), visionnées sur un téléviseur ou transférées sur un magnétoscope. En mode macro, la *Palm Cam* peut s'approcher du sujet jusqu'à 8cm (3,1 pouce). Elle coûte 699\$.

Consultez le site Internet du SOLEIL qui vous offre un accès interactif aux archives de la chronique de Michel Truchon et trouvez l'information dont vous avez besoin.
<http://www.lesoleil.com/informatique>

SPÉCIAL : RENTRÉE SCOLAIRE

14" MONITEUR INCLUS

IMPRIMANTE LEXMARK INCLUSE

TOUT INCLUS LOUEZ-MOI! 62\$ 1997

GRATUIT 500+ LOGICIELS

- CYBERDICO (Dictionnaire)
- MÉMO WEB (Synoptico)
- CYBERTEC
- 2 MOIS INTERNET (Globe Trotter)
- CD DE L'AUTO
- 3 HEURES DE COURS (École CONFORM à Québec)
- NETDIDAC

GARANTIE 2 ANS

Tous en sus Conditionnel à l'approbation du service de crédit de Credit Link.

PENTIUM 166 MHZ MMX INTEL

- PROCESSEUR PENTIUM® 166 MMX D'INTEL
- 512 K Cache PB. avec connecteur P/S 2
- 32 MEGS RAM EDO extensible à 128 MB
- 1 lecteur 31/2" 1.44 Meg
- Contrôleur PCI UART 16C550
- Disque dur 2.1 GB FUJITSU
- Ecran 14 pouces 28 NI Green
- Carte Vidéo S3 2 MEGS-Clavier Win 95
- Boîtier d'alimentation de 250 watts CSA

- Souris
- CD ROM 20 X
- Sound Blaster Compatible Haut-parleurs 80 watts
- Fax/modem 33.6 K
- Windows 95 CD Français
- Garantie 2 ans
- Ligne 1-900

REGION DE QUEBEC

840, rue Boivin... 527-0840
Saint-Jean... 524-8431
Sainte-Foy... 658-4535
Lévis... 833-9636

PARTOUT DANS LA PROVINCE
MEME 922-8432 • BARRÉ/COMEAU 706-2319 • BÉGIN/PAUL 426-3993 • CARLETON 364-2883
CAP-DE-LA-MADELÈNE 379-4296 • CHICOUTIMI 586-0110 • DONNACONA 284-4555
GASPE 768-4061 • GRAND-PRÉ 523-5233 • JONKÈRE 542-9292 LA RUCHE 523-6115
MONTAIGNY 748-2132 • PÉQUISVILLE 362-2456 • RIVIERE-DE-LA-Paix 362-2882
ROXBOROUGH 275-0461 • SHAWINGAN 536-7070 • STE-MAIRE-DE-BEAUCÉ 387-7343

La clef de sol

SUR LES ROUTES DE L'INTERNET

« Cette mort qui sacralise et magnifie »

Une semaine après son décès tragique et au lendemain de ses funérailles « mondiales » en l'abbaye de Westminster, nombreux sont ceux qui veulent comprendre pourquoi la vie et la mort soudaine de Diana, princesse de Galles, ont provoqué un tel raz-de-marée de tristesse, de sympathie, dans tous les coins du globe. Parmi les centaines de sites, de pages, de photos, de témoignages qui jalonnaient l'autoroute de l'information tout au long de la semaine, l'analyse du sociologue français, Edgar Morin, résume parfaitement la « relation d'intimité entre nous et l'Olympe », sur le site Web du quotidien *Liberation*. Il me serait inutile à ce moment-ci de vous tracer une carte de navigation des quelques 385 coups de sonde que le puissant outil de recherche Copernic m'a renvoyés. Vous vous êtes sans doute débrouillés sans cela. Sous « Diana, princess of Wales » ou « princesse de Galles », il y a toutes sortes de références. Des webmasters de sites personnels ont spontanément créé une page en hommage à la princesse. Si vous êtes chanceux ou patient, il y a le site officiel de la famille royale, et j'ai trouvé un site où l'on a créé une bannière que vous pouvez installer gratuitement en hommage à Diana. Le phénomène Diana n'est pas prêt de s'éteindre.

<http://www.liberation.fr/semaine/emar0902d.html>
<http://www.enfield-online.co.uk/>
<http://www.royal.gov.uk/>



Yves Bernier

Collaboration spéciale
ybernier@riq.qc.ca

Gros défi pour « l'Entre-Gens »

Je ne sais pas trop comment vous présenter le nouveau site Web du journal mensuel de la Rive-Sud, *l'Entre-Gens*. Pour marquer en quelque sorte son ouverture vers les nouvelles technologies au moment du deuxième anniversaire de sa publication, le journal communautaire a installé ses trois éditions (Lévis, Charny, Saint-Nicolas) sur Internet. D'abord, c'est un gros site qui comprend beaucoup de pages. Mais, comme le disent souvent les concepteurs de sites, c'est un « arbre de Noël », tellement c'est chargé d'éléments visuels qui vous éblouissent plutôt qu'ils ne vous aident à l'appréhender. Des fonds d'écran avec le nom des villes en tapisserie ou une reproduction floue d'une page de journal imprimée, c'est non seulement irritant pour l'œil qui tente de voir les textes ou les graphiques disposés par dessus, mais cela se fait de moins en moins sur le Web. Ça peut aller pour quelqu'un qui en est à ses premières armes dans la réalisation de pages personnelles, qui veut montrer toutes les bébélles qu'il peut ramasser. Mais un journal qui se veut « un outil d'information et de référence... de promotion efficace » pour les organismes communautaires et les gens d'affaires de la Rive-Sud doit présenter une image crédible à la clientèle internautes qui lui rend visite. Cette première « vitrine » sur l'autoroute de l'information, on sent que ce n'est pas vraiment au point. Le contenu complet des trois éditions est sur le site, mais la présentation laisse à désirer, en particulier la qualité des photos.

<http://www.appalaches.com/lenr/egens/>
<http://www.prometheus.ca/index.html>

Pour raffiner le profil québécois

La quatrième enquête Web du RISQ (Réseau interordinateurs scientifiques québécois) a débuté lundi dernier et se poursuivra jusqu'au 30 septembre. Tous les internautes du Québec sont invités à participer à cet exercice qui vise à cerner l'évolution du profil des internautes québécois ainsi qu'à étudier l'utilisation qu'ils font du « réseau des réseaux ». Cette quatrième enquête compte plusieurs nouvelles questions. Tout en continuant de fournir des données socio-démographiques sur les participants et de donner un aperçu des répercussions de ce nouvel outil de communication en tant que phénomène social, elle permettra de dresser un portrait de l'internaute québécois davantage en tant que consommateur. On tentera, entre autres, de vérifier l'influence d'Internet sur la consommation d'autres produits de loisir ou d'information ou encore sur la vie sociale et familiale des répondants en général. On vérifiera également dans quelle proportion et à quelles fins ils consultent les sites québécois. Bien que les résultats des enquêtes du RISQ s'appliquent uniquement aux répondants et non à l'ensemble de la communauté internet québécoise, ils constituent un excellent baromètre pour les entreprises désireuses d'étudier la progression d'un tout nouveau marché créé par l'avènement d'Internet. Résultats à compter du 1er décembre.

<http://www.risq.qc.ca/enquete/4/>

@ Consultez le site Internet du SOLEIL qui vous offre un accès interactif aux archives de la chronique d'Yves Bernier et trouvez l'information dont vous avez besoin.
<http://www.lesoleil.com/Internet/>

Votre portefeuille en français

Dès demain matin, les internautes francophones auront la possibilité de constituer leur portefeuille boursier interactif, sur le site Web du SOLEIL. Ce nouveau service a été mis sur pied suite à un accord avec Southam, qui détient au Canada l'exclusivité de commercialisation des informations boursières en ligne fournies par la société américaine PC Quote. Plusieurs sites, exclusivement en anglais, offrent déjà ce même type de service où l'internaute peut consulter les cotes boursières en temps réel, et la plupart vous donnent les cotes des bourses canadiennes (Montréal, Toronto, Calgary, Vancouver) ainsi que celles de bourses américaines. Sur le site du SOLEIL, instantanément et gratuitement, les internautes pourront connaître la valeur de n'importe quel titre inscrit sur un marché boursier nord-américain avec un délai de 20 minutes seulement par rapport au parquet de la bourse, constituer et surveiller sans effort l'évolution quotidienne de leur propre portefeuille de titres boursiers et de fonds mutuels.

Les internautes peuvent accéder au portefeuille boursier du journal en passant par la page d'accueil ou par les sections Questions d'argent et Bourse du site Internet. La constitution de son propre portefeuille a l'avantage de permettre à l'internaute d'obtenir sur demande la valeur de ses actifs en actions et en fonds communs de placement et de vérifier ses gains et ses pertes, en toute confidentialité. Pour en profiter, il s'agit de fournir les informations de base : titres et fonds possédés, quantités et valeur à l'achat, puis d'effectuer des mises à jour au fil de vos futures transactions. Ces services boursiers sont très en demande sur Internet et des centaines de milliers d'investisseurs les utilisent quotidiennement.

www.lesoleil.com

BRANCHEZ-VOUS!

Spécial rentrée...
TOUJOURS AUCUN FRAIS D'ABONNEMENT!

- Tarification adaptée à vos besoins
- Hébergement de site WWW
- Installation à domicile sur demande
- Service à la clientèle incomparable

640-7474
<http://www.mediom.qc.ca>

18 ans et

+

« C'est automne on donne du sang. »

Info-Collecte
(418) 650-7230
1 800 761-6610

Cellulaire bien équipé



Kopin Corp. et Motorola ont annoncé jeudi la signature d'un accord de plusieurs millions de dollars pour le lancement prochain sur le marché d'un nouveau type de téléphone cellulaire, à la fois haut de gamme, léger et à prix abordable (photo). Le nouvel appareil est muni de dispositifs permettant d'afficher des textes, des messages électroniques et vidéos transmis par Internet, intranet et autres sources de données.

Des inventions à gogo

PASADENA (AP) — Des patins à roulettes motorisés aux sous-vêtements bénéfiques pour la santé, une série d'inventions des plus utiles aux plus loufoques a été présentée ces derniers jours lors de la 11e Convention annuelle de l'invention, à Pasadena (Californie).

De nombreux inventeurs ont tenté de séduire le public et les investisseurs, avec l'espoir que leurs gadgets seront un jour commercialisés sur une grande échelle. En provenance de Pennsylvanie, la firme Bugzlee a présenté son sapin de Noël artificiel — en fait une moitié d'arbre coupé dans le sens de la hauteur : après tout, on ne voit généralement qu'un côté, dit le fabricant.

Les visiteurs ont également pu ap-

précier l'« Eco Toilet », un pot hygiénique pliable en carton, que l'on peut facilement transporter dans un sac à dos. Les sportifs ont découvert les « Power Blades », patins à roulettes en ligne... motorisés, contrôlés par un boîtier manuel. L'engin, commercialisé 699 \$ US, atteint les 30 km/h, selon son concepteur, le Californien Tom Gendle. Le moteur, de petite taille, est fixé à l'un des patins.

Les produits pour la santé étaient largement représentés. C'est ainsi que, pour lutter contre le stress, un inventeur a proposé des bas et chaussettes « Pio Power Health », fabriqués à partir d'une fibre minérale qui favoriserait l'absorption de l'oxygène dans l'organisme.

Quand les génies se mettent à nu...

LOS GATOS, Californie (AP) — Derrière chaque ingénieur surdoué de Silicon Valley sommeille... un nudiste. Génies de l'informatique ou de l'électronique, nombre des employés du célèbre complexe technologique américain avouent un penchant prononcé pour les tenues d'Adam et d'Eve.

« Lorsque j'enlève mes vêtements, le stress part avec », explique Rich Pasco, 47 ans, consultant en informatique. Depuis 19 ans, M. Pasco se rend au moins une fois par semaine au club de naturistes Lupin dans les montagnes de Santa Cruz. Ce camp de 44 hectares, qui domine une forêt de séquoias, compte un millier de membres, la plupart venant de la Silicon Valley. Le club tire son originalité de sa clientèle. « Les gens qui viennent ici sont un peu plus instruits et aisés que dans les autres camps », souligne M. Pasco.

Scientifiques et ingénieurs viennent au club pour se ressourcer, loin de l'agitation de leur vie professionnelle. « Quand j'ai l'attrail de l'intello dans la poche et la calculatrice à la ceinture, je joue un rôle », explique M. Pasco. « Quand j'arrive ici, je redeviens un être humain. Ici, nous sommes vraiment nous-mêmes », renchérit M^{me} Anta Beinerts, une Australienne.

Wayne Hampton, un consultant en informatique de 47 ans, y vient avec ses deux enfants Eric et Meredith, parce qu'il « n'y a aucune honte du corps ici ». Les clients apprécient de pouvoir laisser pour un temps au vestiaire leur tenue d'homme pressé.

Des « fleuves » de plasma sur le Soleil

WASHINGTON (AP) — Sous la surface du Soleil, des « courants-jets » de plasma circulent, qui pourraient aider à la compréhension des fameuses taches solaires, ont révélé des chercheurs américains de l'Université de Stanford en Californie.

Ces fleuves de gaz chaud ionisé ont été découverts grâce à l'Observatoire du Soleil et de l'héliosphère (SOHO), placé à 1,5 million de kilomètres de la Terre. Cet observatoire — projet commun de l'Agence spatiale européenne (ESA) et de la NASA — est le premier vaisseau spatial à tourner en orbite de façon à conserver le Soleil en observation permanente.

Le chercheur Jesper Schou, de Stanford, a comparé ces courants polaires de plasma aux courants atmosphériques de la Terre qui affectent le climat de la planète. « Ce courant se situe à l'intérieur du Soleil. Sa présence est totalement inattendue et ne peut être décelée à la surface », a-t-il déclaré.

« Situés autour du Soleil à environ 75 degrés de latitude, les courants se présentent comme des régions ovales, aplaties d'environ 30 000 kilomètres, à l'intérieur desquelles la matière se déplace à environ 130 km/h, soit environ 10 % plus vite qu'à la périphérie », a expliqué Philip Scherrer, chercheur principal à Stanford.

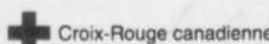
Pour Douglas Gough, de l'Université de Cambridge, ces courants pourraient augmenter les champs magnétiques du Soleil et être à l'origine d'irruptions solaires, qui naissent au niveau des pôles avant de se déplacer vers l'équateur. Les irrptions solaires créent des orages magnétiques qui se traduisent, sur Terre, par des panes de courant et des perturbations des communications.

Les instruments d'observation de SOHO ont également permis de découvrir six autres bandes gazeuses qui se déplacent comme des fleuves, légèrement plus vite que la matière qui les entoure à proximité de l'équateur solaire. Ces ceintures solaires mesurent plus de 65 000 kilomètres de large et on observe des « vents » qui circulent à environ 15 km/h par rapport à leur périphérie.

Enfin, les spécialistes de la physique solaire du projet SOHO ont établi que la couche externe du Soleil, jusqu'à une profondeur de 25 000 kilomètres, s'écoule lentement à la vitesse de 80 km/h de l'équateur vers les pôles, dans le sens inverse des taches solaires et des ceintures zonales. Ainsi, en un an, un objet peut se déplacer de l'équateur au pôle.

Les courants ont été détectés par l'imageur Michelson Doppler (MDI), qui peut mesurer les déplacements verticaux de la surface solaire en un million de points différents.

IMPORTANT MESSAGE DE LA PRÉSIDENTE DE LA CROIX-ROUGE CANADIENNE À L'INTENTION DES DONNEURS DE SANG AU CANADA



Chère donneuse,
Cher donneur,

Je sais cette occasion pour vous dire MERCI d'avoir fait le don de vie. J'en profite également pour vous encourager à continuer de donner du sang pour plus de 10 000 hommes, femmes et enfants au Canada qui en ont besoin chaque semaine.

À la Croix-Rouge, nous nous considérons très privilégiés d'avoir eu la chance d'établir des liens durables avec des millions de Canadiens et de Canadiennes comme vous. Depuis plus d'un demi-siècle, la Croix-Rouge canadienne s'est dévouée à la collecte du précieux cadeau que vous offrez de si bon gré en vue d'aider et de sauver d'autres personnes.

Au cours de la période de transition, la Croix-Rouge peut continuer à aider les gens ayant besoin de sang uniquement avec la collaboration continue de généreux Canadiens et Canadiennes, tels que vous, qui font le don de sang par pur altruisme. Nous vous demandons également d'appuyer la nouvelle agence du sang lorsqu'elle sera en place. Nous savons — tout comme vous — que le don de sang compte parmi l'une des plus importantes façons de montrer notre considération pour autrui.

De nouveau, nous tenons à vous remercier de votre appui continu. Les héros méconnus, comme vous, montrent une des meilleures facettes du Canada.

Veillez agréer, chère donneuse, cher donneur, mes cordiales salutations.

La présidente,

Janet Davidson
Janet Davidson

Ce message d'intérêt public est publié gracieusement par ce journal

Un gène « antimort »

Des chercheurs canadiens trouvent une façon d'empêcher la mort de cellules

DENIS BUECKERT
Presse canadienne

■ OTTAWA — Les chercheurs d'une entreprise de biotechnologie à Ottawa ont trouvé une façon d'empêcher la mort de cellules du cerveau chez les animaux qui ont été soumis à des expériences reproduisant les effets d'un accident vasculaire cérébral.

Cette importante découverte, dont fait état le journal scientifique *Nature Medicine* dans son présent numéro, laisse entrevoir une percée majeure quant à la façon de traiter les accidents vasculaires cérébraux ainsi que d'autres maladies neurologiques.

Les chercheurs de la compagnie Apoptogen inc. sont parvenus, dans leurs expériences sur des rats, à réduire les dommages causés au cerveau à la suite d'une interruption de la circulation sanguine — comme c'est le cas lors d'un accident vasculaire cérébral — grâce à l'utilisation d'un composé appelé K252a.

Ils croient que le K252a permet de stimuler un gène « antimort » découvert il y a deux ans.

« Nous espérons pouvoir un jour découvrir des médicaments qui permettraient de réduire les effets d'une attaque grâce à une manifestation accrue de ce nouveau gène », a dit le directeur du groupe de recherche, George Robertson, qui occupe le poste de

directeur du programme de neuroprotection chez Apoptogen.

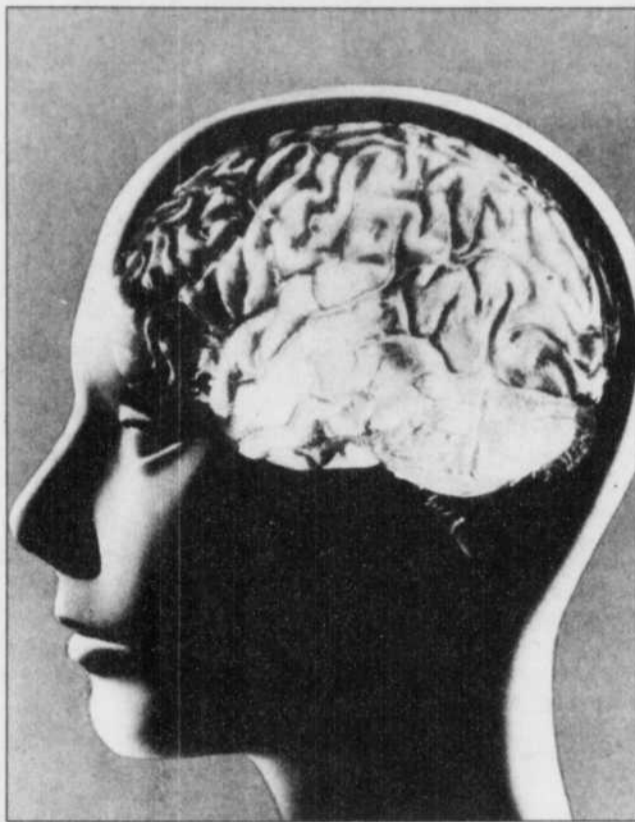
Ce gène produit une protéine qui semble jouer un rôle important dans le processus de mort des cellules.

« Nous sommes parvenus à augmenter la présence de cette protéine, et cette augmentation serait étroitement liée à la possibilité de réduire les dommages causés par une attaque », a précisé M. Robertson.

Deux chercheurs d'Ottawa, Robert Korneluk et Alex MacKenzie, avaient identifié le gène « antimort » en 1995. Ils avaient alors découvert que ce gène était absent ou altéré chez les patients souffrant d'amyotrophie spinale infantile, une maladie qui cause l'atrophie des muscles.

Mark Mattson, chercheur en neurologie à l'Université du Kentucky, a qualifié d'importante la découverte des chercheurs d'Apoptogen.

« Ils ont fait du très bon travail en nous révélant que s'ils pouvaient réduire la production de cette protéine, faisant ainsi en sorte que les dommages soient plus graves, ils pou-



Le cerveau humain, un chef-d'œuvre à la fois impressionnant et mystérieux de la nature.

vaient aussi inversement augmenter la production de cette protéine grâce à des médicaments, pour ainsi réduire les dommages.»

La compagnie Apoptogen appartient en partie à l'Université d'Ottawa.

D'UNE CAPSULE À L'AUTRE

Le sang n'est pas passif

Les chercheurs se demandent depuis belle lurette comment le corps règle-t-il la circulation du sang dans les tissus. Jusqu'ici, on pensait que c'était les muscles mous des parois artérielles qui ouvraient ou rétrécissaient les artères, en réponse à des signaux donnés dans ces parois, et que le sang était un liquide passif dont le cours est déterminé par les muscles, plus actifs.

Mais, selon une nouvelle étude qui retient l'attention des chercheurs, le sang est beaucoup plus actif qu'on ne le pense. Le contrôle local du flux sanguin relève de l'hémoglobine, une molécule sanguine bien connue pour son rôle de transporteur d'oxygène vers les différents tissus du corps. Cette nouvelle théorie, récemment reprise par le prestigieux *New York Times*, laisse entendre que, lorsque les niveaux d'oxygène sont bas dans une partie quelconque du corps, l'hémoglobine provoque une plus grande ouverture des artères dans cette région afin que le sang puisse s'y rendre. Lorsque, par contre, les niveaux d'oxygène sont élevés, l'hémoglobine rétrécit les artères et ralentit ainsi le flux sanguin. Si cette conclusion venait à être confirmée par d'autres études scientifiques, elle aurait de profondes implications dans le traitement des crises cardiaques et d'une foule d'autres maladies liées à la pression sanguine ainsi que dans la mise au point de substituts sanguins plus efficaces.



Thierno Diallo

Nouvel antihistaminique

La saison des allergies dues à la fameuse herbe à poux sera bientôt chose du passé. Il est quand même bon de savoir, pour l'été prochain et les autres allergies encore possibles cette année, qu'il existe désormais un nouvel antihistaminique que plusieurs spécialistes considèrent comme nettement plus efficace que le traditionnel Seldane. Il s'agit de l'Allegra, un produit non sédatif, qui est accessible aux quelque 62,5 millions de Canadiens et de Canadiennes souffrant d'allergies saisonnières depuis le début du mois d'août. Les experts conseillent fortement aux utilisateurs de Seldane, produit pouvant avoir des effets secondaires d'ordre cardiaque, d'opter plutôt pour l'Allegra, qui est en vente libre aux États-Unis depuis un an. Les deux produits ont été fabriqués par la même société Hoechst Marion Roussel Canada Inc. L'herbe à poux cause des ravages chez plus de 80% des personnes souffrant d'allergies saisonnières et de rhume des foies.

Grave incompréhension

Ce n'est peut-être pas votre cas. Mais nombre de nos compatriotes connaissent mal les antibiotiques et ont bien des idées fausses à leur sujet. Selon la maison de sondage Gallup, 50% des Canadiens disent être conscients du problème de plus en plus grave de la résistance aux antibiotiques, mais 83% ne savent pas ce qu'est la résistance ni ses effets sur la façon dont ils utilisent les antibiotiques.

Québécois mal informés

Pour étonnant que cela puisse paraître, 25% des analgésiques que les francophones du Québec utilisent pour prévenir les accidents cérébrovasculaires et les crises cardiaques ne renferment aucun ingrédient qui soit susceptible de prévenir ces mêmes accidents. Les Québécois sont mal informés sur les médicaments d'usage courant qui se trouvent dans leur armoire à pharmacie, soutient ainsi le Dr Pierre Granger, un médecin de famille qui désire transmettre au public son message d'« utilisation avisée ». Ce manque de connaissance peut, dans les cas extrêmes, inciter certaines personnes à prendre le mauvais médicament pour prévenir les crises cardiaques et les accidents cérébrovasculaires, un phénomène particulièrement fréquent au Québec, selon de nouvelles études de Bayer Inc. et Sklar Wilton and Associates.

Certains prennent carrément le mauvais médicament

Un cocktail nocif pour bébé

Une mère qui fume et qui donne le sein à son nourrisson lui transmet sous forme fractionnée l'équivalent en nicotine de 20 cigarettes par jour. C'est du moins ce que soutiennent le Dr Moira Chan-Yeung et ses collègues d'Inspiraplex, le réseau fédéral des centres d'excellence en santé respiratoire. Ils ont fait cette étonnante découverte en effectuant des travaux de recherche sur les moyens de prévenir l'asthme chez les nouveau-nés. Cette découverte est d'autant plus importante, disent les chercheurs, que les mères cessent souvent de fumer pendant la grossesse mais reprennent l'habitude après l'accouchement, croyant ainsi à tort qu'aussi longtemps qu'elles ne fument pas en présence de leur bébé, tout est pour le mieux.

Alimentation et cancer

Une étude de la faculté de médecine de l'université Baylor, à Houston, vient d'établir qu'un régime alimentaire ne contenant que peu de matières grasses peut réduire de façon substantielle les risques de développement de lésions pré-malignes et donc de cancers de la peau. Une autre enquête, réalisée auprès de 107 000 infirmières, conclut que les fumeurs risquent, dans une proportion de 50% de plus que les autres, de développer une forme importante de cancer de la peau : le carcinome cellulaire squameux. Quant au mélanome, la forme la plus meurtrière du cancer de la peau, les fumeurs ont tendance à en souffrir de façon beaucoup plus agressive et d'en mourir en plus grand nombre, en raison probablement des effets dévastateurs de la nicotine sur le système immunitaire. (Source : bulletin médical de Berkeley, Calif.)

Un fumeur sur cinq tentera d'« écraser » cette année au pays

HULL (PC) — Pleinement conscients des dangers reliés au tabagisme, plus de quatre millions de Canadiens, soit quatre fumeurs sur cinq, tenteront d'écraser leur cigarette une fois pour toutes cette année.

Malheureusement, peu d'entre eux y parviendront et le tabac fauchera 40 000 autres vies en 1997. La cigarette est plus meurtrière que toutes les autres causes de décès évitables réunies, soit les accidents de la route, l'alcool, la toxicomanie, le sida, les meurtres et les suicides.

Mais, s'ils pouvaient s'affranchir de leur dépendance en criant lapin, les fumeurs seraient nombreux à délaisser la cigarette sur-le-champ. Selon une étude réalisée par Santé Canada en 1991, 65% des fumeurs ont déjà fait au moins une tentative.

« C'est certain que la plupart veulent arrêter, mais ils n'y parviennent pas du premier coup parce qu'ils ne sont pas prêts. Souvent il faut essayer plusieurs fois avant d'arrêter pour de bon », dit Lise Sauvé, une Gatinoise qui a écrasé sa dernière cigarette, le matin du 10 janvier 1996, après avoir fumé pendant presque toute sa vie. Elle avait déjà réussi à tenir le coup pendant cinq ans avant de rechuter, il y a quelques années.

« Il ne faut jamais dire jamais, mais je peux te dire que là, je ne recommencerais jamais à fumer », promet M^{me} Sauvé. Ils sont nombreux les fumeurs qui voudraient bien l'imiter. Et au cours des dernières années, les produits visant à donner un coup de pouce aux gens qui veulent cesser de fumer ont poussé comme des champignons derrière le comptoir des pharmacies : timbres, gomme à mâcher, filtres qui réduisent progressivement la dose de nicotine, etc.

CONFÉRENCE EXCEPTIONNELLE
par le
Dr CLAUDE SABBAH
(France)

« *Le sens de la maladie* »

Serait-elle la solution parfaite de notre cerveau à un conflit biologique de survie?
Quel est le poids de la généalogie dans nos maladies et notre quotidien?

Jeu 18 septembre 1997 - 19h30
Motel Universel
2300, chemin Ste-Foy, Ste-Foy
Pour tout public 15\$
Information/réservation
Ginette Bouchard : 663-3637

Mme Sandra Testaguzza
a le plaisir d'informer sa clientèle qu'elle la réfère en toute confiance à
M. Alain Fuchs,
acupuncteur agréé,
qui exercera à la même adresse :
1183, chemin Sainte-Foy, Québec
Tél. : 527-6810

Pour consultation en homéopathie, veuillez vous adresser à :
Mme Huguette Hernandez
889-5156
Madame Testaguzza remercie sa clientèle de l'appui témoigné au cours de ses années d'exercice à Québec.

Votre santé mentale: un bien précieux à protéger!

LES ORGANISMES COMMUNAUTAIRES EN SANTÉ MENTALE

À L'ÉCOUTE DE VOS BESOINS

Le Soleil salue le travail accompli par les groupes communautaires	L'ARBRE Aide à l'intégration au travail pour personnes en difficultés émotionnelles et en déficience intellectuelle. 529-0181	Violence-info L'amour et la violence, le mauvais message. Sensibilisation à la violence conjugale. Intervention - Écoute - Références. Suivi individuel et de groupe. 667-8770	LA BOUSSOLE Aide aux familles ayant un proche atteint de maladie mentale. 663-5860
VIOL SECOURS Intervention de première ligne. Accompagnement médical et judiciaire. Suivi individuel et de groupe. 522-2120	Centre d'urgence Service d'entraide pour personnes atteintes de maniaque-dépression. 683-8088	FEU VERT Organisme en santé mentale offrant des activités éducatives, créatives, communicatives et sportives. 525-9977	PSYSECOURS Centre d'écoute téléphonique pour personnes en difficulté. 687-2220
Promotion et défense des droits en santé mentale. Aide et accompagnement, causeries, formation. 529-1978	AIDE aux gens vivant avec une personne atteinte de maniaque-dépression. 623-4636 LE CERCLE POLAIRE	g.a.p.i. Pour cesser la violence conjugale, sans égard au type d'union et à l'orientation sexuelle. 529-3446	VESTORAMA La Friperie du Pavois Super prix 1201, 1 ^{re} Avenue 522-4341

les alternatives santé

BALNÉOTHÉRAPIE
AUBERGE LE FLORÈS:
Offrez-vous la tranquillité et le bien-être à la campagne. Journée détente: sauna, massage, enveloppement d'algues, pressothérapie, bain thérapeutique et relaxation + 3 repas, 1 coucher. 154\$ par jour p.p. occ. double. Forfait fin de semaine, 189\$/p.p. occ. double 1 pers. 179\$/jour, fin de semaine 239\$/jour. 1 800 538-9340.

DENTISTERIE
DENTISTERIE SANS MERCURE:
Dr François Lévesque, 30, Grande Allée Ouest, Québec, N.L. 525-6200.

Si vous désirez annoncer dans cette rubrique, communiquer avec le Service du télémarketing au:
686-3377-78 ou sans frais au: **1-800-318-3378**

YOGA

Un yoga en douceur

postures relaxation respiration méditation

Début: 22 et 24 septembre

Paul Gaucher
16 ans d'enseignement
527-8232

SI VOS PRIORITÉS SONT AILLEURS
LE PAIEMENT PRÉAUTORISÉ

TOUT SAVOIR POUR S'ABONNER
19\$ PAR MOIS PAR CAMELOT
22\$ PAR MOIS PAR ROUTE AUTODIRIGÉE
LE SOLEIL

PRÉVENTION DE LA MALADIE CARDIAQUE À LA MÉNopause

Dix fois plus de femmes meurent de maladie cardiaque que de cancer du sein. Un facteur de risque important est un excès de cholestérol chez une femme sur deux à la ménopause. Comment savoir si vous êtes à risque? En faisant mesurer votre cholestérol. Si vous êtes ménopausée et âgée entre 45 et 65 ans, passez à l'action. Au Centre ménopause Québec, cinq minutes suffisent pour obtenir le résultat: 525-4427 entre 16 h et 21 h.

Les enfants obèses

Il faut savoir s'en occuper de bonne heure

L'obésité est un problème qui touche de plus en plus d'enfants. Le nombre d'enfants obèses serait même en augmentation au pays. Bien sûr, les prédispositions génétiques existent. La sédentarité peut jouer un rôle important dans l'apparition du problème, ainsi que les habitudes alimentaires. Et puisque les enfants ayant un surplus de poids ont tendance à devenir des adultes obèses, il est important d'intervenir tôt afin de favoriser dès le jeune âge l'acquisition de saines habitudes de vie. Souvent, c'est toute la famille qui est engagée dans la démarche vers une saine alimentation.

Le choix de la bonne attitude à adopter pour les parents n'est pas chose facile. Doit-on interdire ou bannir certains aliments? Faut-il traiter différemment l'enfant obèse de celui qui n'a pas de problème de poids? Quel objectif viser en terme de poids à atteindre? Une des conditions préalables au succès d'une intervention est de favoriser une image de soi positive et des attitudes positives envers la santé. L'enfant doit se sentir respecté et accepté pour ce qu'il est, sans considération pour son poids. Le contraire amènerait un sentiment de révolte chez le jeune, et compromettrait toute intervention ultérieure.

La seconde règle fondamentale est de ne pas viser un objectif en terme de poids à perdre. Une intervention radicale visant à faire maigrir un enfant risquerait d'affecter sa croissance. On doit au contraire profiter de la période de croissance pour stabiliser son poids et lui permettre d'aminor. De plus, le sentiment de privation et de frustration qui découle d'une diète sévère risquerait de décourager le jeune garçon ou la jeune fille, qui développerait très tôt une aversion pour tout ce qui ressemble de près ou de loin à un régime. Ainsi, les aliments peuvent parfois devenir une source de tension ou même de conflits entre parents et enfant. Quoi de pire que lorsque l'heure du repas donne lieu à des batailles quasi-quotidiennes?

Mon expérience auprès d'enfants obèses m'a également appris que le succès repose en grande partie sur l'autonomie de l'enfant. Pour cela, les parents doivent accepter de faire confiance, et offrir leur collaboration en créant un environnement favorable à l'apprentissage d'une saine alimentation. Les jeunes réussissent mieux quand ils choisissent eux-mêmes les changements qu'ils sont prêts à apporter dans leur mode de vie. Tout devrait se faire de façon très graduelle,

sans rien brusquer. Les succès peuvent et devraient être soulignés avec des récompenses en proportion avec l'habitude changée et, évidemment, non alimentaires.

Finalement, avec beaucoup d'encouragement de la part de ses parents et d'un environnement propice à de saines habitudes (activités physiques familiales, nourriture saine à la maison, etc.), l'enfant peut changer peu à peu ses habitudes. Et rappelez-vous qu'une alimentation saine peut inclure des aliments moins nutritifs une fois de temps en temps. Tout est question de dosage. À cet effet, la collaboration d'une diététiste/nutritionniste peut s'avérer une aide précieuse. À la longue, l'excès de poids chez l'enfant peut être corrigé, et, une fois adulte, il n'en tiendra qu'à lui ou à elle de maintenir son mode de vie pour conserver un poids santé.



Josiane Cyr
Collaboration spéciale

Ce que vous vouliez savoir

Q: Vous mentionnez dans vos articles que l'huile de canola a tendance à s'oxyder quand on la chauffe. Pourtant, il semble que ce sont les huiles polyinsaturées qui sont fragiles à l'oxydation et non les huiles monoinsaturées comme l'huile d'olive, d'arachide ou de canola.

R: D'abord une précision: les huiles contiennent toutes des proportions variables d'acides gras polyinsaturés, monoinsaturés et saturés. À titre d'exemple, l'huile de canola contient environ 30% de gras polyinsaturés, 63% de gras monoinsaturés et 7% de gras saturés. Par ailleurs, cette huile contient près de 10% d'acide linoléique, un gras polyinsaturé très sensible à l'oxydation, particulièrement si la cuisson est prolongée. On doit donc éviter d'utiliser l'huile de canola pour la friture, et cuire très rapidement à feu modéré pour dorer les légumes et les viandes.

Cette consigne est valable pour les margarines constituées principalement d'huile de canola, ainsi que pour l'huile de soya et ses dérivés (cette huile contient 7% d'acide linoléique).

Adressez vos questions à:

Chronique diététique,
Journal LE SOLEIL,

925, chemin Saint-Louis, c.p. 1547,
Succ. Terminus, Québec, Qué.

G1K 7J6

Les suppléments, pour bien manger et... maigrir

■ QUÉBEC — Bien manger pour mieux maigrir. Les régimes changent. Les diètes sont moins à la mode. Dorénavant, la solution semble être dans votre assiette et... dans les suppléments alimentaires. La semaine dernière, LE SOLEIL a rencontré deux grands défenseurs de cette nouvelle méthode: Mme Frances Boyte, une diététiste de Québec qui préfère une approche personnelle et qui ne vend pas de suppléments alimentaires tout en prescrivant et Michel Montignac, ce spécialiste français qui, lui, préfère l'approche globale... et la vente de suppléments alimentaires. Une méthode, deux approches.

L'approche globale



Pierre Champagne

Michel Montignac, ce spécialiste de la nutrition devenu célèbre en publiant, en 1987, une méthode d'amaigrissement intitulée *Je mange, donc je maigris*, a décidé de se lancer dans les suppléments alimentaires « afin de contrer les perturbations du système métabolique qui viennent compliquer la résistance à l'amaigrissement. »

Ainsi, pour débloquer l'organisme qui refuse de maigrir, Michel Montignac a décidé de mettre sur le marché trois composantes essentielles, à savoir: une levure de chrome naturelle pour réactiver le métabolisme des glucides, un cocktail d'extraits naturels de plantes pour mieux équilibrer le taux de glycémie et une sélection de tisanes pour faciliter l'épuration et la désintoxication des corps encrassés.

Michel Montignac n'est pas un diététiste et il n'est pas Québécois. Il se présente comme un ancien directeur de personnel d'une grande compagnie pharmaceutique, devenu nutritionniste par la force des choses. Il n'a pas à respecter le code d'éthique des diététistes du Québec. Il s'en fiche comme de l'an 40 et il vendra lui-même ses suppléments alimentaires.

C'est d'ailleurs une des deux raisons pour lesquelles il faisait récemment une tournée de promotion au Québec. Faire connaître l'arrivée sur le marché de ses suppléments alimentaires. La seconde raison, c'est que Michel Montignac inaugurerait, dans quelques semaines, un centre d'amaigrissement Montignac, au 240, rue Saint-Jacques Ouest, à Montréal, comme ceux qu'il possède déjà en Espagne et en Angleterre, entre autres.

« Beaucoup de gens ont besoin de se faire prendre en charge psychologiquement parce qu'ils ne peuvent pas gérer les principes de ma méthode », affirme M. Montignac. À ceux-là, nous offrons donc une personnalisation de la méthode avec un suivi aux 15 jours. »

Michel Montignac n'a pas voulu dévoiler le prix des suppléments alimentaires ni celui de la personnalisation de la méthode, prétextant qu'il n'était pas encore tout à fait prêts. « On discute encore. Ça change tous les jours. »

LE SOLEIL a cependant pu apprendre que le coffret contenant des suppléments alimentaires pour une période de 21 jours devrait se vendre tout près de 80 \$ et que la promotion suggèrera une ou deux cures par an aux adeptes de la méthode. Quant au suivi personnalisé, la première rencontre, qui se verra plus inquisitoire (bilan alimentaire, évaluation, etc.), devrait normalement coûter plus cher que les rencontres subséquentes.

M. Montignac n'en est pas à ses premiers pas dans la vente. Et il ne vend pas que des livres. Encore faut-il savoir que des livres, il en a vendu plus de cinq millions depuis la parution de son tout premier, *Comment maigrir en faisant des repas d'affaires* en 1986.

Pour soutenir sa méthode comme il dit, Michel Montignac propose une épicerie Montignac; des confitures Montignac, du chocolat Montignac, une boulangerie Montignac préparée à partir de farine intégrale; des pâtes toutes entières intégrales comme les spaghettis, les tagliatelles et quoi encore; une quarantaine de produits de Provence réalisés sans colorant, ni conservateur, ni additif; des vins Michel Montignac, (on trouve même un « champagne » Montignac); du foie gras Michel Montignac, et quoi encore?

Ces produits originaux ne sont pas en vente au Canada. Du moins pas encore. On les trouve évidemment un peu partout en France mais aussi en Belgique, au Pays-Bas, en Allemagne, en Espagne, en Suisse, en Islande, en Grande-Bretagne, au Japon et au Liban. C'est vous dire combien l'entreprise alimentaire développée par la méthode Montignac s'est rapidement répandue dans le monde.

Le cas par cas

« Je n'ai jamais eu autant de plaisir que depuis que j'ai maigri », affirme sans ambages l'animateur Gilles Parent qui a perdu 45 livres en huit mois et qui a su maintenir son nouveau poids depuis quatre mois.

Pour y parvenir, Gilles Parent a tout simplement décidé de consulter une diététiste qui fut celle des Nordiques, Mme Frances Boyte. « J'ai décidé de prendre un cours sur la santé, sur l'alimentation, plutôt qu'un cours de maniement d'arme à feu ou un cours de tai-chi. Je me suis payé le plaisir de découvrir les secrets et les trucs d'une bonne alimentation parce que la seule façon de maigrir, c'est de manger mieux. »

Gilles Parent a toujours été « gros ». « À 14 ans, je pesais 190 livres et, entre 20 et 35 ans, j'ai toujours pesé bien au-delà de 200 livres. »

Plus exactement, autour de 230-235 livres. Mon objectif était de descendre en bas de 200 livres et de ne plus jamais dépasser ce seuil. L'exemple n'a pas laissé indifférent son « gros » copain, Jean Brouillard, qui pesait plus de 300 livres et qui a lui aussi décidé de faire appel aux services de Mme Boyte. Il accuse lui aussi une perte de poids de 48 livres mais il doit en perdre une centaine de plus pour atteindre une limite raisonnable. C'est l'objectif qu'il s'est donné pour les 12 prochains mois.

Mme Boyte n'est pas particulièrement entichée du *Guide alimentaire canadien*. C'était bon dans le temps. C'est encore bon. Mais il y a mieux. Son secret: mieux manger. Des légumes par exemple et des fruits. Gilles Parent est devenu tellement maniaque de la soupe aux légumes que, n'ayant pas le temps (ni le talent) d'en préparer lui-même, il a demandé à son voisin retraité, Marcel Lapointe, de Cap-Rouge, (mon oncle Marcel), de lui en préparer régulièrement et de séparer le potage en petites portions. Quand la fringale se fait trop forte, Gilles saute sur une soupe aux légumes de l'oncle Marcel, qui prépare également une sauce à spaghetti du meilleur cru.

Mme Boyte croit également, et fermement, aux suppléments alimentaires. « Lorsque le corps est en diète, il est stressé. On arrive à diminuer considérablement ce stress par l'ingestion d'algues en pilules. » De même, pour compenser la carence de vitamines et de minéraux qui se manifeste avec tout régime alimentaire, elle prescrit des multivitamines. Enfin, pour régulariser la digestion, Gilles doit aussi ingérer de l'alcool liquide tous les matins. « Je n'ai pas faim. Je n'ai plus faim, affirme l'animateur. Je mange mieux, je mange moins, mais je n'ai pas faim. »

Mme Boyte a aussi une méthode. C'est la personnalisation. « Chaque personne est différente. Dans ses gènes évidemment mais aussi dans ses goûts, dans sa motivation à maigrir et par les fonctions qu'elle exerce. Donc, l'approche doit être différente d'une personne à l'autre. On ne traite pas l'embonpoint de Jean Brouillard comme on traite celui de Gilles Parent. » Mme Boyte a énormément de difficultés à croire aux approches globales; au même régime pour tout le monde.

Alors combien ça coûte une approche personnalisée. Les honoraires professionnels d'une diététiste peuvent varier d'une à l'autre mais il faut prévoir, autant selon M. Parent que Mme Boyte, environ 40 \$ par semaine, soit 20 \$ pour la consultation professionnelle et un autre 20 \$ pour l'achat des suppléments alimentaires.

Mme Boyte ne vend pas de suppléments alimentaires. Cette pratique lui est interdite par le code d'éthique de la Corporation des diététistes. Ces professionnels de la nutrition possèdent cependant la formation requise pour analyser toutes les potions, toutes les gélules, tous les comprimés, tous les liquides qui sont offerts sur le marché et conseiller ceux qu'on juge les meilleurs.



L'objectif de Gilles Parent: peser moins de 200 livres.



Rien de meilleur que des fèves au lard à la graisse d'oie, dit M. Montignac.

Une vie sans souci... Le Pavillon de Claire

UN LIEU ACCUEILLANT POUR PERSONNES RETRAITÉES AUTONOMES



1 1/2 - 2 1/2 - 3 1/2

3 repas et collations

Animation, activités, sorties avec assistance, sécurité, pastorale, supervision médicale et soins infirmiers 24 heures, entretien ménage-litrie

765, boul. Hamel, Québec 682-8070

Un site enchanteur...

au bord de la Saint-Charles, près de l'Hôpital Christ-Roi, de Place Fleur de Lys, près des circuits d'autobus.

Les implants dentaires pour compenser la perte d'une, plusieurs ou toutes vos dents

Renseignez-vous dès aujourd'hui sur les avantages du PONT MARIUS, utilisant les réputés implants suédois Brånemark System^{MC}.

Cette nouvelle technique, développée par le docteur Yvan Fortin, en collaboration avec l'équipe suédoise, a été testée avec succès sur plus de 150 patients du Centre.

Elle a permis à 95% de nos patients édentés complets au maxillaire supérieur de recevoir des implants dentaires sans devoir subir une greffe osseuse.

L'esthétique, le confort, la facilité d'entretien, la phonétique optimale ainsi que le pronostic à long terme sont les principaux atouts de cette approche.

Pratique limitée à l'implantologie dentaire. Travail en collaboration avec plus de 175 dentistes.

Services complets en implantologie pour la perte d'une, de plusieurs ou de toutes les dents.

Nous utilisons exclusivement les Implants Brånemark System reconnus par la communauté scientifique internationale.



Centre d'Implantologie Dentaire de Québec



Dr Yvan Fortin,
chirurgien-dentiste

3075, chemin des Quatre-Bourgeois
Sainte-Foy (Québec) G1W 4Y5
658-2000 ou 1-800-934-0464

VOTRE AGENDA DU 7

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À: Christine Bellemare — LE SOLEIL C.P. 1547, succ. terminus 925, chemin Saint-Louis Québec, G1K 1J6

CINÉMA

*Les chiffres indiquent la valeur artistique de l'œuvre: (1) chef-d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) pauvre; (7) minable. *Les cotes sont fournies par l'Office des communications sociales; elles peuvent différer de celles des critiques du SOLEIL.

CINÉPLEX CHAREST (529-9745) Dimanche à jeudi: Alexe sous la terre (1) 13h15, 16h, 19h, 21h20 (G), Tobey le joueur étoile (6) 14h, 16h20 (G), Complot mortel (5) 21h10 (13 ans), Contact (4) 21h10 (G), DéTECTIVES (4) 13h30, 16h15, 19h05, 21h25 (13 ans), Event Horizon (5) v.f. 14h05, 16h35, 19h35, 21h40 (16 ans), Kull le conquérant (5) 14h15, 16h45, 19h15, 21h25 (13 ans), Métamorphose (4) 13h45, 16h30, 19h20, 21h45 (13 ans), G.I. Jane (5) v.f. 13h20, 16h10, 19h05, 21h40 (13 ans), Truand (4) 13h25, 16h, 18h50, 21h30 (16 ans), Adm. 5,99\$, 17 ans et moins: 2,99\$. Sam. au dim. avant 18h: 3,50\$. Prévente de billets: sam. au jeu.

CLAP (650-CLAP) Dimanche: The Pillow Book (3) v.o.a.s.f. 10h, 17h10 (16 ans), Mirocosmos (3) 10h15, 15h45 (G), Kolya (3) 10h30, 14h50 (G), Anna Karoline (4) 11h45, 19h40 (G), Fantôme avec chauffeur (5) 12h30, 19h30 (G), Un divan à New York (4) 12h40, 19h15 (G), Le siège de l'âme (4) 13h45, 17h20, 21h15 (G), Breaking the Waves (2) v.f. 14h10, 21h45 (13 ans), Kama Sutra (4) v.f. 17h (16 ans), Le cinquième élément (4) 21h30 (13 ans), Adm. 6\$, *Primeurs: ven. 18h au dim. 8,50\$, mardi: 5\$, Moins de 14 ans et plus de 50 ans: 4,50\$. Prévente de billets du ven. au jeu.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455) Event Horizon (5) v.f. Dim. à jeu. 19h15, 21h40 (16 ans), Event Horizon (5) v.o.a. Dim. à jeu. 21h35 (16 ans), Le mariage de mon meilleur ami (4) Lun. à jeu. 19h30, 21h40, Dim. 21h55, 15h, 17h10, 19h30, 21h40 (G), A Smile like yours (6) Dim. seulement 13h05 (G), Hercule (5) 12h50, 14h55, 19h, Argentin complot (5) Lun. à jeu. 19h25, 21h35, Dim. 15h10, 17h15, 19h25, 21h35 (13 ans), Georges de la jungle (5) Dim. à jeu. 12h45, 15h, 17h10, 19h20 (G), Complot mortel (5) Lun. à jeu. 19h10, 21h55, Dim. 13h, 15h45, 19h10, 21h55 (13 ans), G.I. Jane (5) v.f. Lun. à jeu. 13h30, 16h20, 19h, 19h25, 21h45, 22h10, Dim. 13h30, 15h55, 16h20, 19h, 19h25, 21h45, 22h10 (13 ans), G.I. Jane (5) v.o.a. Lun. à jeu. 18h55, 21h30, Dim. 13h30, 16h15, 18h55, 21h30 (13 ans), Truand (4) Dim. à jeu. 13h20, 16h, 19h, 21h50 (16 ans), Hoodlum (1) v.o.a. Lun. à jeu. 18h50, 21h30, Dim. 13h15, 15h50, 18h50, 21h30 (16 ans), Clandestins (1) Dim. à jeu. 13h, 15h, 17h, 19h20, 21h20 (13 ans), Fire Down Below (1) Dim. à jeu. 13h10, 15h35, 19h15, 21h35 (G), Adm. 8,50\$, Lun. au ven. avant 18h: 4,99\$, Mar. mer. 4,99\$, Sam. dim. et fériés avant 18h: 6,50\$. Enfants/âge d'or: 4,25\$.

LAURENTIEN (622-1077) Dimanche à jeudi: Alerie sous la terre (1) 13h10, 16h10, 19h10, 21h35 (G), Fou d'elle (4) 13h, 15h, 17h, 19h20, 21h45 (13 ans), She's so lovely (4) 13h05, 15h05, 17h05, 19h25, 21h50 (13 ans), Contact (4) v.f. 13h15, 16h15, 19h15, 21h15 (G), Air Force One (5) v.f. 13h, 15h40, 19h, 21h40 (13 ans), Kull le conquérant (5) 13h45, 15h45, 19h35, 21h40 (13 ans), Kull the Conqueror (5) 13h10, 15h10, 19h40, 21h45 (13 ans), DéTECTIVES (4) 13h30, 16h, 19h, 21h30 (13 ans), Cop Land (4) 19h (13 ans), Hommes en noir (4) 13h30, 16h, 19h30, 21h30 (13 ans), Mon ami Willy (3) 13h40, 15h50 (G), Métamorphose (4) 19h15, 21h30 (13 ans), Excess Baggage (4) 13h35, 15h35 (G), Double identité (3) 18h45, 21h45 (13 ans), Tobey le joueur étoile (6) 13h, 15h30 (G), Adm. 8,50\$, 65 ans et plus/moins de 14 ans: 4,50\$, Lun. au ven. avant 18h: 5\$, Sam. dim. avant 18h: 6,50\$, Mar. mer. 5\$. Prévente de billets du ven. au jeu.

LIDO (837-0234) Alerie sous la terre (1) Mar. mer. jeu. 19h, 21h15, Lun. 13h, 15h, 17h, 19h, 21h35, 19h, 21h15 (G), Tobey le joueur étoile (6) Mar. mer. jeu. 19h, Lun. 13h, 15h, 17h, 19h, 21h35, 19h (G), Métamorphose (4) Dim. à jeu. 21h15 (13 ans), G.I. Jane (5) Mar. mer. jeu. 18h45, 21h15, Lun. 13h, 16h45, 21h15, Dim. 12h45, 15h15, 18h45, 21h15 (13 ans), Opération Condor (5) Mar. mer. jeu. 19h, 21h15, Lun. 13h, 15h, 17h, 19h, 21h15 (G), Fou d'elle (4) Mar. mer. jeu. 19h, 21h15, Lun. 13h, 15h, 17h, 19h, 21h15 (13 ans), Beautés sauvages (5) Mar. mer. jeu. 19h, Lun. 13h, 15h, 17h, 19h, 21h15 (13 ans), Adm. 8\$, Lun. au jeu. 5,50\$, Sam. dim. en matinée: 5,50\$, 13 à 20 ans: 5,50\$, 12 ans et moins (sauf films cotés 13 ans+) et plus de 65 ans: 3\$.

MIDI-MINIUIT (522-2828) Vidéo 18 ans. Bonjour à deux mains 11h15, 14h, 16h50, 19h35, Babe Net 12h25, 15h15, 18h05, 20h50, Adm. 7\$.

PARIS (694-0891) Le cinquième élément (4) Dim. mar. jeu. 14h, Lun. mer. jeu. 19h (13 ans), Batman et Robin (5) Dim. mar. 16h30, 21h30, Lun. mer. jeu. 21h30 (G), Le patient anglais (3) Dim. mar. 13h45, 18h45, Lun. mer. jeu. 18h45 (G), Panne fatale (5) Dim. mar. 16h30, 21h30, Lun. mer. jeu. 21h20 (13 ans), Opération Condor (5) Dim. mar. 14h15, 19h15, Lun. mer. jeu. 19h15 (G), Ca va clocher (5) Dim. mar. 16h, 21h10, Lun. mer. jeu. 21h10 (G), Adm. Lun. mer. jeu. 2\$, Ven. sam. dim. 3\$, Mardi: 1\$.

SAINT-FOY (656-0592) Double identité (3) Dim. à jeu. 21h25 (13 ans), G.I. Jane (5) v.f. Lun. à jeu. 21h35, Dim. 21h35, 19h, 21h15 (13 ans), Kull le conquérant (5) Dim. à jeu. 19h20, Dim. 14h10, 19h20 (13 ans), Fire Down Below (1) Lun. à jeu. 19h10, 21h45, Dim. 14h, 19h10, 21h45 (G), Adm. 8,50\$, Lun. au ven. avant 18h: 4,99\$, Mar. mer. 4,99\$, Sam. dim. et fériés avant 18h: 6,50\$. Enfants/âge d'or: 4,25\$.

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY, salle Gérard-Martin, Dim. 14h. Les filles aux allumettes. Gratuit.

IMAX-LE THÉÂTRE

L5: CITÉ DE L'ESPACE. Tous les jours 10h, 12h, 14h, 16h. Tarifs: adultes 5\$, 16 ans et plus: 12 à 17 ans: 8\$, 4 à 11 ans: 7\$, SUPER SPEEDWAY. Tous les jours 11h, 13h, 15h. Tarifs: adultes 8\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 7\$, 4 à 11 ans: 6\$. Programme double en soirée. Tous les jours: 17h, 19h, 21h; vendredi et samedi: 17h, 19h, 21h, 23h. Tarifs: adultes: 12,75\$, 60 ans et plus et 12 à 17 ans: 11,75\$, 4 à 11 ans: 8,75\$. Gratuit pour enfants de 3 ans et moins occupant le même siège que l'accompagnateur. Prix spéciaux pour groupes de 20 personnes et plus. Réservation sur cartes Visa et Mastercard: 627-4688 et sur Billetech. Rens. 627-IMAX, 1 800 643-IMAX. (publicité)

THÉÂTRE

LA VISITE GUIDÉE, de Michel Lee, Théâtre Les Michelières. Mise en scène: Philippe Beaufort. 14h et 20h30. Église St-Vincent-de-Paul, 814 côte d'Abraham. Adm. 15\$, 13\$ étudiant. Rés. 525-6604, jusqu'au 14 sept.

SPECTACLES ET VARIÉTÉS

THE SURFS. 21h. Au d'Auteuil, 35, rue d'Auteuil. Rés. 692-2263.

ELVIS STORY. Merc. au sam.: 20h30; dim.: 19h. Au Capitole. Adm. 29,50\$, Rés. 694-4444.

MULTIMÉDIA

MUSÉE DU FORT. Les six sièges de Québec. Son et lumière sur l'histoire civile et militaire de Québec. Sam. et dim. 10h à 17h. Sem. 10h à 12h, et 14h à 17h. Tarifs: 5,50\$, 4,50\$ aînés; 3,50\$ étudiant. Au 10, rue Sainte-Anne.

QUÉBEC EXPÉRIENCE 300, 8, rue du Trésor. Une aventure virtuelle au cœur des 400 ans d'histoire de Québec. Personnages holovidéo, son et multiprojection 3D, décors animés, jeux d'eau, effets spéciaux. Tous les jours, 10h à 22h. Adm. 6,75\$, étudiant, et aînés: 4,75\$, moins de 6 ans: gratuit. Inf. 694-4000.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DU PARC DES CHAMPS-DE-BATAILLE. Pav. Baillargé, Musée du Québec. Mar. au dim. 10h à 17h30. Spectacle audiovisuel (45 min) «L'histoire des Plaines d'Abraham». Tarifs: 2\$, aînés et 13-17 ans: 1,50\$, 12 ans et moins, gratuit. Rens. 648-4071.

MUSÉE DE CIRÉ. 22, rue Sainte-Anne. Spectacle audiovisuel sur l'histoire de Québec et de la Nouvelle-France, tous les jours à compter de 9h. Adm. 4\$, étudiants et aînés: 3\$, 12 ans et moins: gratuit.

QUÉBEC ET LES GRANDES EXPLORATIONS. Sur écran géant. L'histoire de la fondation de Québec. Sem.: 10h à 12h, 14h à 17h. Sam. dim. 10h à 17h. Exploire, 63, rue Dalhousie. Tarifs: 5,50\$, 4,50\$ aînés; 3,50\$ étudiant.

BARS/RESTAURANTS

Yvon Sylva chante Brel, Ferrat, Moustaki. 19h30. Bistrô O'Journéou, 70, rue Dalhousie. Bernard de Villiers, piano. Mer. au dim. L'alcázar de Paris, 3196 ch. Ste-Foy. Christian Aubin. Bar Chez son père. Daniel Côté/In-Extremis. Au Petit Paris, côte de la Fabrique. Mario Brassard. Bar Les yeux Bleus, 1117 1/2 St-Jean. Disco Connection. Chez Dagobert, 600 Grande-Allée.

MUSIQUE

FESTIVAL DE MUSIQUE ANCIENNE. 11h. Les Dames: «Sans titre ni tambour». Avec Sylvie Malenfant, soprano, Geneviève Couillard, mezzo, Au Domaine Cataract, 2141, ch. St-Louis, Silery. Contribution: 5\$. Inf. 681-3010.

MESSE ESTIVALE À SAINT-DOMINIQUE, 175 Grande-Allée. A. 10h30. Inv.: Zbigniew Borowicz, contrebasse. Robert Girard, organiste.

MESSE EN MUSIQUE. 11h et 12h. Francine Lapointe, alto; Claude Doré, organiste. Église Notre-Dame-des-Victoires, Place-Royale.

MESSE DES ARTISTES À 10h45, à la Chapelle historique Bon-Pasteur, 1080 de la Chevrotière. Inv. Gilles St-Hilaire, auteur-compositeur-interprète.

RÉUNIONS

CENTRE-FEMMES D'AUJOURD'HUI, 1305, ch. Ste-Foy, local 202. Inf. 683-2548. Café-croissant les dimanches de 11h à 13h.

A.Q.R.P. QUÉBÉCOISE (Association québécoise des retraités/retirés de secteurs public et parapublic). Dîner mensuel samedi à midi à la salle des Chevaliers de Colomb (Conseil local), 709 Kirouac, 2e étage, Québec. Rés. 525-7814 ou 661-9455.

ASSOCIATION DES FAMILLES MOISAN. Dîner-rencontre au Salon rouge, rue Saint-Pierre, St-Raymond, à 12h30, suivi de l'assemblée générale de l'Association. Coût: 15\$, 6,50 enfants de moins de 12 ans. Inf. 337-2739, 337-7815, 337-7081, 661-9930, 622-6124.

ÉMOTIFS ANONYMES. 14h: Groupe Simplicité, 1860, 25e Rue, Québec. Rens. 666-0256.

SEXOUIQUES ANONYMES. Groupe d'entraide l'Étape: rencontre tous les dimanches, à 10h. Rens. 659-7771.

ACTIVITÉS SOCIALES

DANSE EN LIGNE. Cours à 19h (débutants), 20h (avancés). Chalet des Loisirs St-Rodrigue, 4840, av. des Loisirs, Charlesbourg. Inf. 666-6611.

CONTACT-AMITIÉ. 10h: déjeuner-rencontre pour personnes âgées de 35 ans et plus. Pizza Royale, 8405 Henri-Bourassa, Charlesbourg. Inf. 522-7866 ou 622-4749.

«6 À 8» POUR GENS LIBRES DE 30 À 50 ANS. Hôtel Québec, 3115 des Hôtels, Ste-Foy. Buffet et animation sur les thèmes de la numérogéologie et des lignes de la main avec Claire Savard. Coût: 9\$. Inf. 872-0730.

PARENTS UNIQUES SAINT-ROMUALD. Déjeuner familial de 9h à 12h, au 2225, boul. de la Rivière-Sud, Saint-Romuald. Coût: 4\$, 2\$ pour les membres.

DÉJEUNER RENCONTRE à 9h30 au Café des artistes (face au Grand Théâtre). Coût: 6\$. Inf. Céline 666-1958.

LE TEMPO. 2700 Jean-Perrin, local 105, Québec. Tél.: 842-7556. Souper dansant de 16h30 à 24h. Coût: souper et soirée: 12\$-10\$, soirée: 5-4\$.

CLUB RÉTODANSE. Cours de danse en ligne à 13h30. Soirée danse-rencontre pour gens seuls à 20h. Au 4780, ch. St-Félix, Cap-Rouge. Coût: 5\$. Inf. 877-2557.

RÉUNIONS

ASSOCIATION DE FIBROMYALGIE, RÉGION QUÉBÉCOISE. Assemblée générale à 13h30, au centre François-Chabon, 525, boul. Hamel. Entrée: 3\$, gratuit pour les membres. Inf. 529-9141.

AL-ANON STE-FOY. Gr. Ouvert. 10h, au 2929 Pinsart (résidence N.-D.-de-Foy). Tél. 990-2666.

AA QUÉBÉCOISE. Gr. l'Appel. 10h, au 100 ch. Ste-Foy (centre Lucien-Borne). Tél. 529-0015.

VERNISSAGE

«EN CATIMINI», collectif. À 14h à la galerie Regart, 57 côte du Passage, Lévis. L'exposition se poursuit jusqu'au 28 septembre.

DIVERS

LES INTÉRIEURS ANCIENS DE QUÉBÉCOISE. De 13h à 17h: Vistes commentées de bâtiments publics et institutionnels: Édifice Price, ancienne église St. Patrick, ancien Palais de justice, chapelle et monastère des Sœurs de la Charité, ancienne banque Toronto-Dominion, Morrin College, ancienne école technique. Tarifs: visites guidées de 3 intérieurs, avec transport par autobus: individuels: 12\$, familles 2 adultes, 2 enfants: 20\$. Visites guidées à la pièce: se rendre sur place (premier arrivé, premier sert): tarif par visite Inf. 647-4347.

«L'ART ET LE PUBLIC», table ronde animée par le peintre Hédi Nail, qui présente l'exposition «Hommage à Matisse». Entre 14h et 18h, à la galerie Le Portail, 139, rue Saint-Pierre, Québec. Entrée libre.

FÊTE DES RÉCOLTES (jardins communautaires du Mont des Lilas). À 12h30, dans les jardins, derrière le 69, rue Juchereau, Beauport (en cas de pluie: à l'intérieur du chalet de La Cavée). Encas, annuelles, arbres, arbustes, pots de conserves; œuvre de l'artiste André Asselin.

FIESTA DU MAÏS. De 10h à 23h à Neuville. En collaboration avec la casa latino-américaine. Inf. 683-6150.

GALERIE D'ART SAINT-PAUL, 1268, rue Saint-Paul. L'ancienne-Lorette (871-1254). Les peintres Serge Brunon, Jacques Deblois, Paul «Tex» Lacroix, Louise Martineau, Guy Paquet, Jacques Poirier, St-Gilles et Micheline St-Hilaire seront à l'œuvre dans le jardin à l'arrière de la galerie, de 10h à 17h. En cas de pluie, l'événement se tiendra à l'extérieur.

EXPOSITION DE VOITURES ANCIENNES au Fort de la Martinerie, Lévis. 9h à 17h. Entrée libre. Inf. 838-1468.

PORTES OUVERTES À L'ÉCOLE D'ART YMCA IMAGINE, 870 Salaberry, Québec. Dim. entre 13h et 17h. Animation, atelier, exposition. Inf. 523-4020.

PORTES OUVERTES À L'ÉCOLE DE MUSIQUE ARQUEMUSE, 13h à 17h: ateliers-démonstration, répétition publique des élèves en jazz vocal. Inf. 525-6873.

PORTES OUVERTES À L'ÉCOLE D'ART YMCA IMAGINE, 870 Salaberry, Québec. Entre 13h et 17h. Animation, atelier, exposition. Inf. 523-4020.

PORTES OUVERTES À LA MAISON ROUTHIER, centre d'arts textiles, 3325 Rochambaud, Sainte-Foy, 13h à 17h: démonstrations, exposition.

ATELIER DU PATRIMOINE VIVANT. Démonstration de métiers traditionnels par des artisans. De 10h à 17h, à la Maison Paradis, 42, Notre-Dame (Place Royale), Auj.: Nicole Deschênes, peintre et Éléonore Dubé, tissage.

MAISON BERNARD. Le rituel du thé. Tous les jours en après-midi ou en soirée. Minimum 4 personnes. Sur réservation: (418) 285-5492.

MAISON FRANÇOIS-XAVIER-GARNEAU, 14, St-Flavien, Vieux-Québec. Visites guidées d'un intérieur typique du XIXe siècle. Plus de 4 étages de souvenirs du passé. Les samedis et dimanches de 13h à 17h (visites à toutes les heures). Coût: 5\$, gratuit pour les moins de 12 ans. En tout autre temps sur réservation: 692-2240.

ECKANKAR. Office spirituel à 11h, au 915 René-Lévesque O, local 211. Inf. 681-8501. Ouvert au public.

LOISIRS

GALERIE DE L'AVIATION. Aéroport Jean-Lesage, Ste-Foy. Tél.: 877-7177. Entrée: 2,50\$, 6 à 15 ans: 1,50\$, moins de 6 ans: gratuit. Lun. au jeu. 13h à 17h; ven. 13h à 22h; sam. 11h à 17h; dim. 11h à 21h. L'aviation civile de 1920 à 1977 illustrée par 100 modèles réduits sur un diorama représentant un aéroport géant; avion vedette: Boeing 777. Les avions des années 1910-1920: modèles réduits de collection. Vidéos: «Les avions les plus colorés au monde», «Flight in the cockpit, the Luftansa Fleet».

MUSÉE LE CŒUR DE POMME, 8850, av. Royale, Château-Richer. Découvrez toutes les facettes du «fruit défendu». Dégustation. Entrée libre. Ouvert tous les jours de 9h30 à 17h30 jusqu'au 1er novembre. Réservation pour groupes: 824-4114.

AQUARIUM DU QUÉBÉCOISE. 1675, av. des Hôtels, Sainte-Foy. Tous les jours de 9h à 17h. Repas des phoques à 10h15 et 15h15. Halte internet et films sur le monde aquatique. Adm. 14 ans et plus: 8\$, 4 à 13 ans: 3,75\$, 65 ans et plus: 7\$, étudiants: 5\$, 0 à 3 ans: gratuit; groupes d'adultes (15 et plus): 7\$, groupes scolaires/terrains de jeux, autres: 3,50\$. Inf. 659-5266.

MUSÉE DE L'ABELLE, 8862, boul. Sainte-Anne, Château-Richer. Tous les jours de 9h à 18h. Économisée du miel avec ruches géantes vitrées. Exposition «Des abeilles et des hommes». Boutique, produits dérivés du miel. Entrée libre. Animation Safari-Abelle (60 min) de 10h à 16h; coût: 2\$. Inf.: 824-4411.

PLEIN AIR

ANNEAU GAÉTAN-BOUCHER, 930, av. Roland-Beaudin, Sainte-Foy. Site extérieur de patins à roues alignées. Lun. mar. merc. sam. dim. de 9h à 22h. Sam. dim. 13h à 16h30. Admission gratuite sur le site. Tarifs de location: 8\$ adultes; 6,75\$ 17 ans et moins. Tarifs de groupes disponibles.

JARDIN ZOOLOGIQUE, 9300, rue de la Faune, Charlesbourg. Ouvert tous les jours de 9h à 17h. Adm. 14 ans et plus: 8\$, 4 à 13 ans: 3,75\$, 65 ans et plus: 7\$, étudiants avec carte: 5\$, 0 à 3 ans: gratuit; groupes d'adultes (15 et plus): 7\$, groupes scolaires/terrains de jeux et autres: 3,50\$. Inf. 622-0312.

PARC MARITIME DE SAINT-LAURENT, 120, chemin de la Chalouperie, Île d'Orléans. Tous les jours de 10h à 17h. Escalade nature-culture. Visite de La Chalouperie Godbout (1837). Visites-ateliers (45-60 min). Animation, interprétation, tables de pique-nique, accès au fleuve, fabrication et restauration d'embarcations de bois, tours de chaloupe. Inf. 828-9672. Coût: 3\$, 10\$/famille.

VIGNOBLE ANGLE, 267, 2e Rang, Saint-Michel-de-Bellechasse. Tous les jours de 9h à 18h. Accès gratuit au site et à l'aire de pique-nique; dégustation gratuite des vins et apéritifs; possibilité de visite guidée individuelle du vignoble: coût: 2\$, enfants: gratuit. Inf. 884-2327.

SEIGNEURIE DE L'ISLE AUX SOUCHÈRES, 1870, ch. Royal, St-Laurent, I.O. Pêche truite mouchetée, lac à eau glacée, permis non requis, chaloupes et équipements fournis; randonnées pédestres, observation des oiseaux et des animaux de la forêt; aires de pique-nique. Ouvert tous les jours de 9h à 18h. Inf. 828-2163.

POURVOIRIE DU LAC BEAUPORT, 33, ch. de la Coulée, Lac-Beaufort. Ouvert tous les jours. Pêche à la truite mouchetée et arc-en-ciel, saumon et ombre chevalier arctique; location de véhicules tout-terrain. Inf. 849-4252.

PÊCHE À LA TRUITE À L'ÎLE D'ORLÉANS. Activité familiale ou de groupe; équipements fournis, appâts, avis-cération, emballage. Ouvert tous les jours. À l'Étang de pêche Richard Boly, 4739, chemin Royal, Sainte-Famille, I.O. Rens. (418) 829-2874.

PARC DE LA JACQUES-CARTIER (route 175 nord, 40 km de Québec). Activités de plein air: randonnées pédestres vélo de montagne, canotage, pique-nique, camping, interprétation avec guides naturalistes. Tous les jours, jusqu'à la mi-octobre.

SITES HISTORIQUES/NATURELS

SITES HISTORIQUES DU QUARTIER SAINT-ROCH: le jardin, l'église, l'atelier de fourrure, la fabrique, la gare du Palais, l'Îlot des Palais. Visites gratuites tous les jours. Inf. et réservation: 648-1986.

CENTRE D'INTERPRÉTATION DE LA CÔTE DE BEAUPRÉ, 7007, av. Royale, Château-Richer. Tous les jours de 10h à 17h. Pour découvrir les aspects culturels, géographiques, historiques et patrimoniaux du Berceau du Québec rural. Exposition, jeux, maquettes, vidéo, animation, visites guidées. Accessible aux handicapés. Adm. adultes 2\$, 15 les 6-14 ans; gratuit les moins de 5 ans. Inf. 824-3677.

LIEU HISTORIQUE NATIONAL DE LA GROSSE-ÎLE (48 km de Québec, face à Montmagny). Ancienne île de quarantaine ayant accueilli plusieurs milliers d'immigrants de 1832 à 1937. Tous les jours, jusqu'au 31 octobre. Information: 563-4009 ou 1-800-463-6769.

FORT-NUMÉRO-UN-DE-LA-POINTE-DE-LÉVY, 41, ch. du Gouvernement, Lévis. Visite commentée, promenade dans le bois, exposition multimédia, animation, tunnels, poudrière, vue imprenable sur les couleurs d'automne. Tous les dimanches, jusqu'au 26 octobre, de 12h à 16h. Tarifs: adultes: 2,75\$, 1,50\$, 6 à 16 ans: 2\$, étudiant, et 65 ans et plus: 6\$, famille. Tarifs de groupes. Inf.: 835-5182.

L'ÎLOT DES PALAIS, 8, rue Vallière (au pied de la côte du Palais). Site archéologique. Exposition «Une visite au palais s'impose» et spectacle multimédia (20 min.) pour découvrir l'histoire de ce site: du palais de l'intendant Bégon, de la brasserie Jean-Talon, des magasins du roi. Salle de consultation. Mardi au dimanche, de 10h à 17h. Entrée libre. Inf. 691-6092.

LES SEPT CHUTES (10 km à l'est de la station Mont Sainte-Anne, au 4520, av. Royale, St-Ferréol-les-Neiges, de Québec; route 138 est, sortie Mont Sainte-Anne). Ouvert les samedis et dimanches et jours fériés, de 10h à 17h. Barrage et ancienne centrale hydroélectrique avec centre d'interprétation, visites guidées, sentiers pédestres, belvédères, casse-croûte, aires de pique-nique, jeux, piste d'hébergement. Adm. 13 ans et plus: 6,50\$, 6 à 12 ans: 4\$, 5 ans et moins: gratuit; tarif familial (2 adultes, 3 enfants): 17\$, Rés. 826-3139. Partiellement accessible aux handicapés. Aujourd'hui: déjeuner sur l'herbe. Début des activités à 12h: magie, maquillage, clowns, etc.

PARC DE LA FALAISE ET CHUTE KABIR KOUBA (le long de la rivière St-Charles, à Loretteville, au village Wendake). Centre d'interprétation (103, Racine). Visites guidées du site. Tarifs: 3\$, moins de 13 ans: gratuit. Ouvert tous les jours de 10h à 17h. Stationnement gratuit, restaurant, aires de pique-nique. Rens. 842-7462.

RÉSERVE NATIONALE DE FAUNE DU CAP TOUMENET (50 km à l'est de Québec), 8h30 à 17h. Centre d'interprétation; sentiers pédestres. Tarifs: 5\$, étudiants: 4\$, gratuit pour les 12 ans et moins. Rens. 827-4591. Activité «Sur la piste de l'Océ...» lun. à ven. 10h30 à 14h; sam. dim. 1

LIVRES

L'arbre qui dépasse

Était-ce ma mère, elle qui réglait le sort du monde à coups d'aphorismes? Jamais prise au dépourvu, quelles que soient les circonstances, elle avait la formule. Une vraie magicienne. « Les arbres cachent la forêt ». Était-ce bien elle qui disait ça? Une chose est certaine, depuis le matin, ce proverbe me trotte dans la tête, alors que c'est plutôt l'inverse qui se produit. Même que vous allez vous imaginer que j'ai fait exprès pour retenir la surprise. Michel Tremblay va ajouter un sixième tome à ses *Chroniques du Plateau Mont-Royal*.

Vous avez bien lu. Un nouveau roman s'en vient, dans lequel on retrouvera Marcel et la grosse femme. Mère et fils auront quitté la rue Fabre. Ils cohabiteront dans un petit sous-sol de la rue Sherbrooke. Une voix me souffle que l'auteur des *Belles-Soeurs*, habitué jusqu'ici à faire rire, confine cette fois à la tragédie.

Mais ne courez pas tout de suite acheter le livre. Sinon, vous allez être déçus. *Un objet de beauté*, c'est le titre, ne sortira pas en librairie avant novembre.

Dans le brouhaha de la rentrée littéraire, soucieux que nous sommes de présenter le paysage dans son ensemble, on risque de ne plus voir l'arbre qui dépasse. L'éditeur de Michel Trem-

blay, Leméac, est au courant de tout ça. Pas besoin de lui faire un dessin. C'est pourquoi il se fait un point d'honneur, chaque année, d'arriver après les autres, comme la cerise sur le gâteau. Encore que chacun sait, de toute façon, qu'un roman de Michel Tremblay, ça ne peut passer inaperçu.

Rappelez-vous le lancement tous azimuts de *Quarante-quatre minutes, quarante-quatre secondes*, en février dernier. Un écrivain que l'on promène en avion, à la grandeur du Québec. Il y en a, d'ailleurs, que ce battage promotionnel a indisposés.

Donc, Leméac aime faire languir son monde. Et parfois, les romanciers, eux-mêmes, en rajoutent. Il y aura cinq ans que Jacques Poulin n'a pas publié, quand paraîtra, en mars 1998, *Chat sauvage*. C'est ma fleuriste des Halles qui va être contente, elle qui a lu je ne me souviens plus combien de fois *La Tournée d'Automne* et d'autres qui ont précédé, notamment *Volkswagen blues*. Dès que je m'arrête à son comptoir, elle s'informe: « À quand le prochain roman de Jacques Poulin? »



Anne-Marie Voisard

AMVoisard@lesoleil.com

Je me suis promis de ne vous parler aujourd'hui que de ceux qui sortent du rang. Alain Turgeon, ce Québécois de 29 ans qui vit à Lyon depuis l'adolescence et qui vient de lancer son premier roman à Paris, *Gode blessé*, possède ce caractère distinctif. Mon boss, qui épluche semaine après semaine la presse internationale, est même tombé sur un paragraphe le concernant, dans *Le Monde des Livres*. Sous les initiales R. de C, qui sont celles de René de Ceccatty, on assiste à

une descente en règle de cette autobiographie fictive. Le résultat serait « un enchaînement de situations sexuelles présentées non pas avec crudité, mais simplement avec vulgarité ».

Attendons de lire. Mais il faudra pour ça patienter jusqu'à la fin du mois, peut-être le début d'octobre. Le texte est publié chez Michalon, une petite maison qui se spécialise dans l'essai. Elle a reçu par la poste le manuscrit. Et déjà, parce que la langue aussi est bouleversée, il y en a qui entendent un nouveau Réjean Ducharme. Je me suis laissé dire que c'est nettement exagéré. *Gode Blessé* serait écrit en « gros Québécois ».

Quoi qu'il en soit, notre curiosité est piquée. Et on peut parier que le livre se vendra bien, du moins ici. Les gros éditeurs ne sont pas toujours les seuls à faire de bonnes affaires. Demandez à l'Arpenteur. On lui doit *La première gorgée de bière et autres plaisirs minuscules* de Philippe Delerm, qui a fait malheur cet été, tout en étant quasi introuvable, en raison précisément de son succès.

Tiré à 3000 ou 4000 exemplaires pour commencer, ce livre de même pas cent pages a dû sans cesse être réimprimé. On a maintenant franchi le cap du 100 000.

Bref, en voilà un autre qui s'écartera de la masse. Mais si on se met à vouloir tous ainsi les nommer, le danger guette à nouveau de se perdre dans la forêt.



Le sixième tome des «Chroniques» de Michel Tremblay sortira seulement en novembre.

Solitaire solidaire

Yvon Deschamps est d'accord avec son biographe: en amitié, c'est la qualité qui compte

ANNE-MARIE VOISARD
Le Soleil

■ QUÉBEC — Un solitaire solidaire! Yvon Deschamps est d'accord avec son biographe. « Nous, les humoristes, on est plats dans la vie. On est des gens sérieux ». Donc, il sort peu, sauf pour les besoins du métier. Le cercle des amis est restreint. Mais la fidélité leur est acquise. « Je ne m'en vais pas quand le vent tourne ».

Admettez que c'est impressionnant d'avoir cette bête de scène, comme ça, au bout du fil. Son rire, si souvent entendu dans les monologues à la télévision, ponctue la conversation. « Comment on se sent quand on lit sa vie? » Il formule lui-même la question, et pour cause. Il venait tout juste, la veille au soir — et pendant une partie de la nuit, m'a-t-il soufflé —, de prendre connaissance du livre, *Yvon Deschamps, Un aventurier fragile*, que publie Claude Paquette, chez Québec/Amérique.

C'EST LA VIE

La réponse n'est pas trop compromettante. Habitué à ce qu'on parle de lui, il a parcouru les 320 pages avec « un certain détachement », dit-il, avant d'ajouter qu'il a « beaucoup aimé ». Judi Richards, la femme de son cœur depuis 30 ans et la mère de ses trois filles, n'avait pas, elle, eu l'occasion de prendre connaissance du texte, au moment du téléphone.

« Vous trouvez qu'elle prend bien de la place dans le livre? Moi aussi, je trouve. Mais elle en prend aussi beaucoup dans mon quotidien ». Bref, on saura presque tout de l'histoire du couple, les hauts et les bas, la séparation et les retrouvailles. Même chose pour un premier mariage avorté. Yvon Deschamps ne s'en formalise pas. « C'est la vie ».

Qu'en est-il maintenant de l'auteur et de quelle façon est né ce projet? Claude Paquette a 50 ans. Il a signé, dans le passé, une vingtaine d'ouvrages, presque tous reliés à la pédagogie. Mais il n'avait encore jamais écrit de biographie. S'il a opté pour Yvon Deschamps, note-t-il dans l'avant-propos, c'est qu'il avait pour lui « du respect ». En outre, il lui « semblait que Deschamps avait construit "sa carrière" sur une analyse intuitive des grands mouvements de la société québécoise tout en ayant des propos souvent universels ».

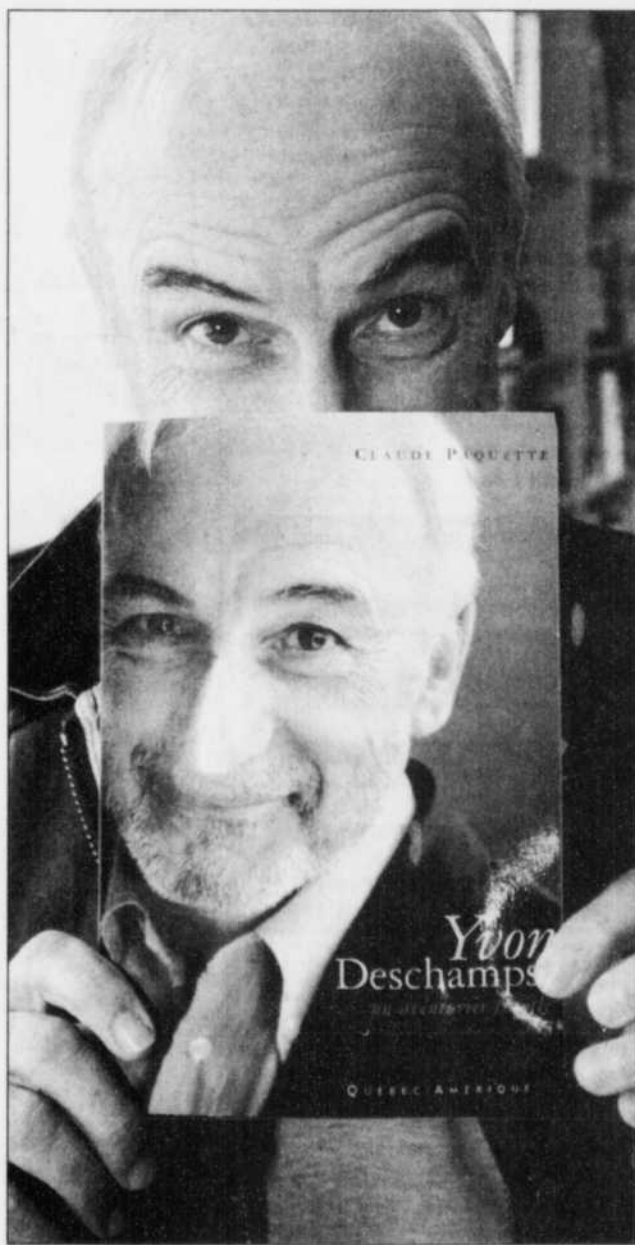
LE QUÉBEC EN PARALLÈLE

C'est, en effet, une caractéristique importante de ce livre, que de retracer en parallèle l'évolution du Québec, depuis la naissance de l'humoriste, dans le quartier Saint-Henri, à Montréal, le 31 juillet 1935. L'idée est intéressante. Elle donne lieu à des temps forts, entre autres lorsque l'auteur raconte les péripéties qui ont entouré la création de *L'Osstidcho*, au théâtre de Quat'Sous, en mai 1968. Le titre du spectacle, dont la paternité revient à Robert Charlebois, s'inspire d'une réplique de Paul Buissonneau: « Mettez-vous le dans le cul, votre hostie de show ». Ce soir-là, Yvon Deschamps présentait son premier monologue, *Les Unions qu'ossa donne*.

L'humoriste est volubile. Il élabore sur l'onde de choc qui a atteint tous les artistes de la scène. Même Jean-Pierre Ferland fut touché, se souvient-il. Il a ensuite créé *Jaune*. À l'écouter ainsi parler, on se dit que le biographe n'a certes pas manqué de matière, lui qui fut reçu quatre ou cinq fois en entrevue, durant des périodes de trois heures chacune. Sans compter que les archives lui furent ouvertes.

Yvon Deschamps remarque qu'il n'a pas vraiment le choix de dire oui ou non, puisque, de toute façon, le livre se faisait. Aussi, il était entendu, dès le départ, qu'il le lirait en même temps que tout le monde.

N'empêche! Cette idée de revoir l'histoire du Québec, à travers la vie et l'œuvre d'un artiste, lui plaisait. « Et il m'a choisi, dit-il, alors qu'il aurait très bien pu en choisir un autre ». Est-ce pour ça qu'il évite d'émettre la moindre réserve? Malgré l'intérêt indéniable du contenu, il est évident, par ailleurs, que l'ouvrage souffre de lon-



La biographie de Claude Paquette sur Yvon Deschamps s'aligne sur l'histoire du Québec.

gueurs. Était-ce bien nécessaire, par exemple, de nous rappeler que Loto-Québec fut créé en 1969, l'année où les Expos ont joué leur premier match au parc Jarry?

DES QUÊTEUX GÉNÉREUX

D'autres détails, parce qu'ils aident à mieux cerner le personnage, ont cependant leur utilité. C'est le cas, notamment, de cette Rolls-Royce Bentley 59, qu'il a un jour donnée à son idole Diane Dufresne. À lire la biographie, autant qu'à l'écouter au bout du fil, on comprend que cet homme est foncièrement généreux. Il l'est de son temps, comme de son argent.

Le jour de notre entretien, il se préparait à aller aux courses, oui des courses sous harnais au profit du Chaînon, un refuge pour femmes dont il est le porte-parole. Marina Orsini, pour ne nommer qu'elle, devait y participer. « Judi et moi, on est des quêtueux », dira-t-il. Des quêtueux qui donnent à droite et à gauche. Yvon Deschamps, qui a connu des jours plus sombres (une faillite personnelle, à l'époque où il s'était lancé dans la restauration), a même sa propre fondation. Elle sert à offrir une aide de dernier recours.

Depuis un an propriétaire du manoir Rouville-Campbell, à Saint-Hilaire (Jordi Bonet le fut aussi), Yvon Deschamps se prend parfois à imaginer une vie plus calme. Il rêve de « spectacles moins angoissants » dans une salle de dimension plus restreinte que celles de la Place des Arts ou du Grand Théâtre. Mais c'est juste un rêve. Car le mois prochain, on sera tous, encore, devant nos écrans de télévision pour le regarder animer le gala de l'ADISQ. Cet homme-là se réalise sur scène.

LES BEST-SELLERS

FICTION

1. *Soie*. Alessandro Baricco. Albin Michel (13)*
2. *Ni vue, ni connue*. Mary Higgins-Clark. Albin Michel (12)
3. *Honneur et courage*. Danielle Steel. Presses de la Cité (7)
4. *L'Abyssin*. Jean-Christophe Rufin. Gallimard (7)
5. *Un pont entre deux rives*. Alain Leblanc. Libre Expression (4)
6. *Le liseur*. Bernard Schlink. Gallimard (24)
7. *Dragon Ball # 27*. Akira Toriyama. Grasset (1)
8. *La première gorgée de bière et autres...* Philippe Delerm. L'Arpenteur (4)
9. *Le monde sur le flanc de la truite*. Robert Lalonde. Boréal (10)
10. *Un garçon convenable*. Vikram Seth. Grasset (1)

OUVRAGES GÉNÉRAUX

1. *Petite philosophie à l'usage des non-philosophes*. A. Jacquart. Québec-Livres (14)
2. *Le Petit Larousse illustré 98*. Larousse (2)
3. *Pour un Québec souverain*. Jacques Parizeau. V.L.B. (6)
4. *Le Vieux-Québec, guide du promeneur*. Jean-Marie Lebel. Septentrion (11)
5. *Michel Chartrand, les dires d'un homme de parole*. Fernand Foisy. Lanctôt (15)

La compilation de cette liste est réalisée grâce à la participation des librairies Laliberté, Garneau, Pantoute, Générale française, Vaugois et Blais (Rimouski).

*Le chiffre entre parenthèses indique le nombre de semaines de parution de l'œuvre parmi les best-sellers.



UN SALON POUR L'IMAGINATION

Romans, nouvelles, polars, guides, livres pratiques, publications jeunesse, bandes dessinées, biographies... Tous les livres de la rentrée littéraire avec vos auteurs favoris: Jean-Christophe Rufin, Dany Laferrière, Hortense Dufour, Sergio Kokis, Benoîte Groult, Lise Bissonnette, Gazotti, Denis Côté, Chrystine Brouillet, Michelle Tisseyre, Jacques Foch Ribas, Maryse Rouys, Sylvain Trudel, Esther Rochon, François Gravel, Esther Croft, Élise Turcotte...

UNE FOIRE POUR LA REFLEXION

Des essais qui font l'actualité dans les disciplines des sciences humaines et sociales et des invités prestigieux d'ici et d'ailleurs tels que Jean Daniel, Jacques Parizeau, Yves Coppens, Ignacio Ramonet, Daniel Latouche, Réjean Thomas, Jacques Rigaud, Michel Cartier, Bernard Arcand, André Comte-Sponville, Paul Rabinov, Benjamin R Barber, Marc Sautet, Dominique Wolton, Jacques Proulx, Gérard Defois, Philippe Engelhard, Pierre Falardeau, Luc Bureau...

UN GRAND DÉBAT DE SOCIÉTÉ

Quatre scènes d'animation sur deux paliers du centre des Congrès. De grandes conférences, des débats passionnés qui porteront cette année sur les effets de la mondialisation: «Mondialisation et croissance inégale», «Le syndicalisme face au néolibéralisme», «Le Québec et la mondialisation», «Culture: le choc des modèles», «Le travail en crise», «L'aventure des biotechnologies», «L'exclusion», «La rectitude politique, mode ou mal permanent?», «Le déclin du politique... Plus d'une cinquantaine d'activités animées par des journalistes prestigieux tels Laurent Laplante, Pierre Maisonneuve, Catherine Lechaussée, Marc Laurendeau, Michel Desautels, Michel Lamarche, Jean Fugère, Alain Crevier, Marie Vallerand...

Programme complet dans le journal *Le Soleil* du 13 septembre 1997

LE SOLEIL

Radio-Canada

Pour plus d'information: Site internet: <http://www.accent.net/bookfair>
Adresse électronique: bookfair@accent.net

du 17 au 21 septembre 1997

CENTRE DES CONGRÈS DE QUÉBEC

LE ROCK

Dubmatique n'a jamais cessé d'y croire

Le trio montréalais rappe en français sur « La force de comprendre »

MICHEL BILODEAU
Collaboration spéciale

■ QUÉBEC — Rapper en français. Il y a quelques années, l'idée n'était pas nécessairement facile à vendre. Mais les membres de la formation montréalaise Dubmatique, qui se produiront au d'Auteuil vendredi et samedi, eux, n'ont *Jamais cessé d'y croire*, comme ils le disent si bien dans une de leurs pièces.

Une persévérance qui porte fruit puisqu'en l'espace de quelques mois, *La force de comprendre*, le premier essai du triumvirat, s'est vendu à plus de 16 000 exemplaires.

Au début de la présente décennie, faire du rap en français à Montréal semblait pour le moins utopique. Les rappers, pour la plupart anglophones, caruraient au son, aux rythmes et aux rimes des rappers américains.

Lorsqu'en 1992 O.T mc, Dj Choice et Disoul se sont mis à rapper dans la langue de Molière, les réactions dans le milieu ont été plutôt froides.

« À nos débuts, c'était presque impensable de rapper en français. Les rappers anglophones disaient qu'on ne pouvait pas faire ça en français. Mais après coup, ils s'y sont faits et puis MC Solaar a aussi amplement prouvé le contraire », explique Disoul.

Si le français s'est lentement, mais sûrement, frayé un chemin dans l'univers hip hop, le trio s'est cependant vite aperçu que l'industrie du disque n'était pas tout à fait prête, elle, à emboîter le pas.

Maquettes sous le bras, Dubmatique s'est promené de maisons de disques en maisons de production avec toujours la même réponse.

« Les maisons de disques n'y croyaient pas du tout. On nous a fait comprendre que c'était peine perdue. Que les jeunes ne s'identifieraient pas

à notre musique. Personne ne croyait qu'il y avait un marché au Québec pour ce style musical. Alors personne ne voulait s'impliquer ».

FRANCOFOLIES

Mais leur passage l'année dernière aux Francofolies allait changer le cours des événements.

La maison Tox décide de plonger et offre une entente aux trois rappers. Une offre qui tombe pile parce qu'ils avaient justement l'impression de ne pouvoir pousser plus loin.

« Les Francofolies, pour nous, c'était le plus haut niveau que l'on pouvait atteindre sans' disque et sans maison de disques », explique Disoul.

Au moment d'entrée en studio, O.T mc, Dj Choice et Disoul ont carte blanche et ils en profiteront. Le processus sera long, mais profitable.

Les trois compères figment, on serait tenté d'avancer, le plus abouti des disques de rap québécois avec la complicité d'artistes français (Ménélik, 2 Bal) et américain (DJ Q.Bert).

Un reflet, estime Disoul, de la dimension multiculturelle de Montréal.

« C'est ce dont on parle notamment avec notre pièce Montréal/Paris/Dakar. Nous avons grandi séparément dans ces villes et on se retrouve à Montréal. »

SON TYPIQUE

Alors serait-il possible de parler d'un son typique à Montréal ?

« Je ne pense pas, mais, par contre, il y a des chances qu'on assiste à l'émergence de plusieurs formations », estime Disoul.

Effectivement, avec l'accueil réservé au premier CD et au clip de *Soul Pleureur*, il y a de fortes chances que plusieurs intervenants considèrent le rap d'un autre oeil.

Depuis son lancement le 30 avril dernier, le disque s'est vendu à plus de 16 000 exemplaires. Une moyenne de mille disques par semaine. À ce rythme, on estime chez Tox que *La force de comprendre* pourrait fort bien être disque d'or (50 000 exemplaires) avant la fin de l'année.

« On est vraiment contents. Pour être franc, notre premier objectif était l'Europe pour revenir ici par la suite. On nous avait tellement dit qu'ici, il n'y avait place que pour le rock, le techno... que cest une véritable surprise pour nous. Ça fait vraiment plaisir de voir que l'on perce au Québec avant de le faire en Europe », dit Disoul.



Le premier disque de Dubmatique.

Choc de générations



Un Springsteen et un Dylan sur scène, c'est toujours un événement. Cette fois-ci, toutefois, c'est la deuxième génération de Dylan qui était en évidence, en l'occurrence Jakob. Quant à Bruce, fidèle à son habitude d'accompagnement impromptu, il a joint Jakob et son groupe, les Wallflowers, à l'occasion des MTV Video Music Awards, jeudi soir, à New York.

18 ans et +
+
« Donnez du sang »
Info-Collecte
(418) 650-7230
1 800 761-6610

SALON DU LIVRE DE QUÉBEC
du 17 au 21 septembre 1997
CENTRE DES CONGRÈS DE QUÉBEC
La Foire internationale du livre en sciences humaines et sociales de Québec

CINÉMAS CINÉPLEX ODÉON

LE LAURENTIEN Des Grands et Le Bourgneuf 622-1077
lundi au vendredi MATINÉES À 5.00\$
sur toutes représentations avant 18h00 sam. dim. jours fériés MATINÉES À 6.50\$

PLACE CHAREST Du Pont Et Boulevard Charest 529-9745
ENFANTS/ÂGE D'OR/ÉTUDIANTS (17 et moins) 3.50\$
ADULTES EN SOIRÉE: 5.99\$ MATINÉES ET MARDIS: 2.99\$

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

GOOD MORNING AMERICA, Just Shoot!
LE VOILÀ! LE FILM QUE VOUS VOUDREZ VOIR DEUX OU TROIS FOIS!
M. JONES M. SMITH
HOMMES EN NOIR
version française de MEN IN BLACK
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

"Époustouffant, Émouvant, Un Divertissement À Vous Couper Le Souffle!"
HARRISON FORD
AIR FORCE ONE
version française
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

"Drôle, Sexy et rafraîchissant!"
CBS-TV, Maria Salas

excess baggage
EN VERSION FRANÇAISE ANGLAISE
www.sony.com
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

KEVIN SORBO

KULL LE CONQUÉRANT
(Version française de Kull The Conqueror)
www.kulltheconqueror.com

À L'AFFICHE!
CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST
CINÉPLEX ODÉON LE LAURENTIEN
CINÉMA ST-GEORGES ST-GEORGES DE BEAUCE
FAMOUS PLAYERS GALERIES DE LA CAPITALE
CINÉ-PARC BEAUPORT
2ème film au ciné-parc: LE MONDE PERDU
CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

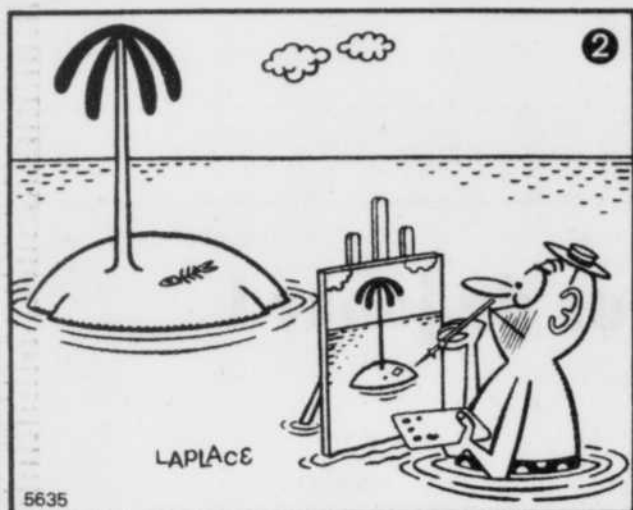
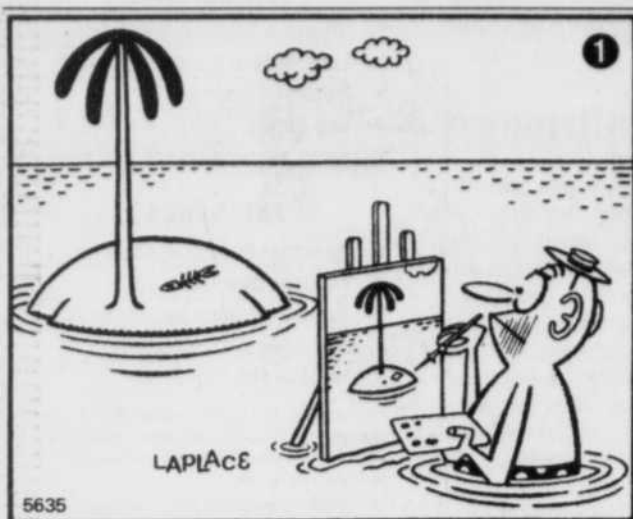
Oh!
Une INVITATION à voir de près...
PORTES OUVERTES à l'école d'art
YMCA-IMAGINE
les 6 et 7 septembre 1997 de 13 h à 17 h
rencontre avec les professeurs de
DESSIN • PEINTURE • BANDE DESSINÉE
PHOTOGRAPHIE • THÉÂTRE
TECHNIQUE D'AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR
animation • ateliers • expositions
INFORMATION • INSCRIPTION 870, av. De Salaberry, Québec 523.4020

« LA PÉTILLANTE ET TROUBLANTE ISABELLE CARRÉ EST D'UNE JUSTESSE INCROYABLE! PRIX JULIETTE BINOCHÉ POUR L'ACTRICE LA PLUS SAVOUREUSE... »
Normand Provencher, LE SOLEIL.
la femme défendue
avec Isabelle Carré et Philippe Harel
invitent 275 personnes à une présentation spéciale
Remplissez ce coupon et obtenez la chance d'être l'un des 133 gagnants d'un laissez-passer double pour assister à la Première de *La femme défendue*, le 18 septembre prochain, au Laurentien.
Les coupons de participation devront être reçus avant midi, le 12 septembre à l'adresse suivante: La femme défendue/Cinéplex Odéon, 500, rue du Pont, Québec, G1K 6N4
Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____ Code postal: _____
Tel (résidence): _____ (travail): _____
Cette annonce sera publiée dans Le Soleil les 6, 7 et 8 septembre 1997. Le tirage aura lieu le 12 septembre 1997. Les gagnants des laissez-passer seront contactés par téléphone. Aucun fax. Valeur totale des prix: 2 340\$. Les prix ne sont pas échangeables et doivent être accablés tels quels. Règlement disponible chez Cinéplex Odéon.
À L'AFFICHE LE 19 SEPTEMBRE!

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS
6.50 \$ En matinée SAMEDI ET DIMANCHE REPRÉSENTATIONS AVANT 18h00
GALERIES DE LA CAPITALE 12
5401 boul. des Galeries 628-2455
CLANDESTINS (13+) 13h, 15h, 17h, 19h20, 21h20
FIRE DOWN BELOW (G) 13h10, 15h35, 19h15, 21h35
TRUAND (16+violence) 13h20, 16h, 19h, 21h50
HOODLUM v.o.a. (16+) 18h50, 21h30, dim. 13h15, 15h50, 18h50, 21h30
G.I. JANE v.f. (13+) 13h30, 16h20, 19h, 19h25, 21h45, 22h10, dim. 13h10, 15h30, 18h55, 19h20, 19h, 19h25, 21h45, 22h10
G.I. JANE v.o.a. (13+) 18h55, 21h30, dim. 13h30, 16h15, 18h55, 21h30
ARGENT COMPANT (13+) 19h25, 21h35, dim. 15h10, 17h15, 19h25, 21h35
A SMILE LIKE YOURS v.o.a. (G) dim. 13h05
EVENT HORIZON v.f. (16+horreur) 19h15, 21h40
EVENT HORIZON v.o.a. (16+horreur) 21h35
GEORGES DE LA JUNGLE (G) 12h45, 15h, 17h10, 19h20
COMLOT MORTEL (13+) 19h10, 21h55, dim. 13h, 15h45, 19h10, 21h55
HERCULE v.f. (G) 12h50, 14h55, 17h
MARIAGE DE MON MEILLEUR AMI (G) 19h30, 21h40; dim. 12h55, 15h, 17h10, 19h30, 21h40
STE-FOY 3 2500 boul. Laurier 656-0592
ALERTE SOUS LA TERRE (G) 19h10, 21h45, dim. 14h, 19h10, 21h45
KULL LE CONQUÉRANT (13+) 19h20, dim. 14h10, 19h20
G.I. JANE v.f. (13+) 19h10, 21h35, dim. 13h50, 19h, 21h35
DOUBLE IDENTITÉ (13+violence) 21h25

TRUAND
DISTRIBUÉ PAR MCM DISTRIBUTION CO. www.mcm.ca www.truand.com
MAINTENANT À L'AFFICHE!
FAMOUS PLAYERS GALERIES DE LA CAPITALE
CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST
CINÉMA IMPÉRIAL CHICOUTIMI
CINÉMA LIDO RIMOUSKI
ÉGALEMENT EN VERSION O. ANGLAISE AUX
FAMOUS PLAYERS GALERIES DE LA CAPITALE

LE JEU DES 8 ERREURS



Solution 1. Oreille droite de l'homme. 2. Son pouce gauche déplacé. 3. Manche du pinaçon plus long. 4. Un nuage en plus sur le tableau. 5. Pied de l'arrière du chevalier plus court. 6. Une ride d'eau en moins sous l'îlot. 7. Pied de l'arbre plus court. 8. Nuage de droite déplacé.

LES DIMANCHES D'ADELBERT



HAGAR L'HORRIBLE par Dik Browne



MOT MYSTÈRE

NO 2773 © Edimédia Inc.

9 LETTRES — LE MOT CLÉ: MINOIS

acné	face	joue	minois	rimmel
barbe	faciès	langue	moue	sinus
basané	favoris	larme	nez	sourcil
beau	figure	laver	oeil	tapé
binette	fin	lèvre	palpébral	tempe
bouche	fripé	ligne	peau	trogne
bouille	grimé	loup	poupin	trombine
bouton	gueule			
coloris	hâve	maigre	rictus	vif
domino	joli	maquillé	ride	yeux
		menton	méplat	
		ridule		

Solution du problème précédent: accélérer

L	F	L	E	M	M	I	R	E	B	O	U	T	O	N
E	A	P	R	X	Z	L	I	J	H	A	V	E	I	E
T	A	R	U	A	E	P	I	F	O	C	M	F	L	N
T	E	E	M	E	N	F	A	C	I	L	U	L	J	I
E	Y	M	B	E	A	U	O	L	R	G	I	O	T	B
N	E	R	P	V	E	L	E	I	P	U	U	R	B	M
I	A	L	O	E	O	L	D	U	O	E	O	R	O	O
B	L	R	U	R	B	E	U	B	G	G	B	S	E	R
U	I	A	I	E	F	A	R	D	N	N	D	R	I	T
S	S	S	V	F	U	S	S	E	I	O	A	C	A	A
E	E	U	R	E	R	G	I	A	M	R	T	L	C	L
R	S	I	N	E	R	P	O	I	N	U	I	N	I	P
V	P	G	C	I	U	U	N	E	S	E	E	P	E	E
E	I	A	M	A	S	O	I	P	O	U	P	I	N	M
L	F	E	V	I	F	L	M	A	Q	U	I	L	L	E

SCRABBLE

NO 70 © Edimédia Inc.

ROGER HACHEZ

Partie régulière

Nous vous invitons à rejouer la partie régulière qui suit selon la méthode habituelle.

Tirage	Solution	Position	Pts
1. ALME?UE			
2. AGIUDRF	émule(r)a	H 3	68
3. AIDUSQO	défigura	3 G	88
4. TSEOALW	disloqua	6 E	84
5. E+ULKROV	outlaws	K 5	64
6. ULV+EEJ	koré (1)	G 9	44
7. U+ABTSUE	javelée	N 2	38
8. UU+YDXES	bêtas	O 1	55
9. UUD+ROHA	sexy	H 12	72
10. U+GIAHRE	hourda (2)	O 8	51
11. G+RTIITC	hueraï	14 J	45
12. GRIITC+L	hourdait (3)	O 8	36
13. GIICL+AF	trémulera (4)	H 1	27
14. I+ANNPPE	flicages	12 A	36
15. -MLN?EEV	palpé	B 10	30
16. TMIRSTN	v(ê)lement	1 A	86
17. MT+NESEE	trins (5)	15 A	28
18. EE+CINBI	sément	13 G	34
19. EBI+ONZO	écoin (6)	10 E	23
20. BIOD+IUN	entez	L 11	50
	niobium (7)	4 B	23
			Total : 982

1- n.f. Statue de jeune fille, dans l'art grec. Donne 44 points grâce à K qui participe à la réalisation de 2 mots: Koré et Ka, et à la case prime lettre compte double pour l'emplacement de la lettre K.
2- v. tr. Exécuter un hourdis (n.m. Travail de maçonnerie).
3- Bel exemple de prolongation payante avec addition de 2 lettres valant chacune 1 point. Déjà au 9e coup donne 51 points grâce à son appui sur O8 (mot compte triple). Puis, au 11e coup avec IT en prolongation sur HOURDA permet un 36 points, grâce encore une fois à une case mot compte triple.
4- v. tr. Litt. Trembler - Agiter.
5- adj. Triple, en parlant de Dieu en trois personnes.
6- n.m. Min. Planche de soutien.
7-n.m. Métal gris d'acier.

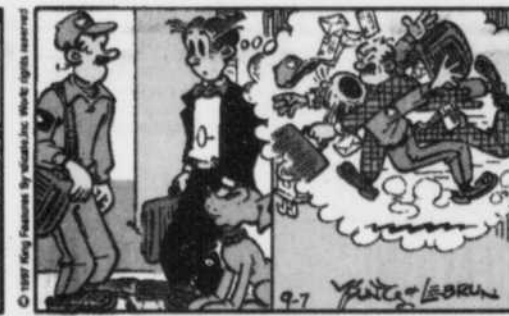
180 mots se terminant par IUM sont admis au scrabble. 9 mots se terminant par BIUM: CAMBIUM, COLOMBIUM, COLUMBIUM, ERBIUM, LABIUM, NIOBIUM, RHIZOBIUM, TERBIUM et YTTERBIUM.



HAGAR L'HORRIBLE par Dik Browne



BLONDINETTE par Young



PEANUTS et le bon vieux CHARLIE BROWN par Schulz



BAPTISTE scénario et dessin par André-Philippe Côté

