

ADIEU, MA MIE,

Je t'aime Encore!



ROMANCE

CRÉE
PAR

DALBERTY

à OTTAWA et

EMILE GAGNÉ

à MONTREAL

Paroles de
Emile Sibert

Musique de
HENRI MIRO



MONTREAL

J. E. BELAIR, EDITEUR

16 RUE CRAIG-EST

1910

ADIEU, MA MIE, JE T'AIME ENCORE !

ROMANCE

Paroles d'EMILE SIBERT

Musique d'HENRI MIRO

VOIX *MODERATO*

PIANO *f*

Poco meno mosso *p*

1^o D'ou
2^o Com-
3^o C'est

vient cet-te som-bre tris - tes - se Que je lis ce soir sur ton
- ment ai - je pu te dé - plai - re? Tu sais pour-tant si je t'ai -
trop souffrir, a-dieu, ché - ri e! Je vais pour-sui - vre mon des -

front? Hi - er, pourtant ton al - lé - gres - se Mè -
- mais! J'ai tout sa - cri - fié pour te plai - re, Sans
- tin; Ton a - ban-don bri - se ma vi - e, J'i -

- lait mon nom à ta chan - son; Ta lèvre a per - du son sou -
- me las - ser ja-mais, ja - mais. A - dieu serments, pro-mes-ses
- rai sans but bien loin, bien loin. Mais si ja-mais d'ê - tre cru -

615152

- ri - re, Ton œil est morne et sans é - clat; Hé -
 vai - nes, Pro - pos d'amour et bai - sers fous! Tu
 - el - le Tu fi - nis - sais par te las - ser, Au

p e dim. *M^e de Valse*
 - las! tu ne veux rien me di - re, J'im-plore et tu ne ré-ponds pas.
 res - tes là froide et se - rei - ne, Quand moi- je pleure à tes ge - noux.
 pre - mier mot de toi, fi - dè - le, Je re vien - drai te con - so - ler.

REFRAIN
 A - dieu! ma mi - e, Toi qui m'ou-bli - es, Sans un re-gret,

p
 sans un re - mord; Tou - te ma vi - e, Ma

fz *dim.* *D.C.*
 voix a - mi - e Ré - pè - te-ra: Je t'aime en - cor!
dim. *pp* *D.C.*

289.413242
 M6701a
 1910
 MUS



J. E. BELAIR, Imp. de Musique, Montréal