

Québec, Dimanche 16 Décembre 1945



Ce qui prouve que Jeff connaît les fourrures qu'il vend



Le chat de Cicéron

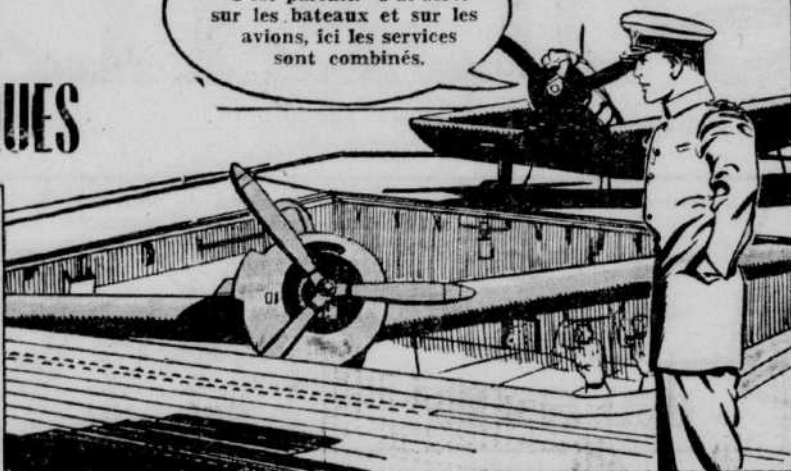
par BUD FISHER



RÉCITS AUTHENTIQUES

S'en tirant sain et sauf lorsque son bateau est bombardé sous lui en Méditerranée, le capitaine Lord Louis Mountbatten vint en Amérique pour commander à bord du porte-avions, H. M. S. Illustrious.

C'est parfait. J'ai servi sur les bateaux et sur les avions, ici les services sont combinés.



Mais Lord Louis ne fut pas longtemps à bord de l'Illustrious, en septembre 1941...

Mountbatten est un marin — un soldat — un pilote et connaît le bureau. Il sait aussi commander aux hommes !

C'est l'homme tout désigné pour commander les commandos !



Nous ferons des commandos les meilleures troupes du monde. Mais l'entraînement sera dur



Chaque homme doit être capable de lire et d'apprendre par cœur les cartes en un éclair, de manière à se diriger dans les endroits inconnus en dépit de l'obscurité.



Ils apprennent tous les tours de la défense corps à corps.



Ils doivent être d'excellents tireurs.



Ils doivent savoir conduire tout ce qui flotte.

Familiarisez-vous avec les navires. Cela pourra vous servir.



Les commandos de Mountbatten commencèrent bientôt des raids de nuit en Allemagne — en Europe occupée — comme celui-ci en Norvège...

C'est l'endroit où atterrir. Vous connaissez vos objectifs ?



Capables de nager avec tout leur équipement.



Ils escaladent les falaises...



...Et prennent les allemands par surprise !

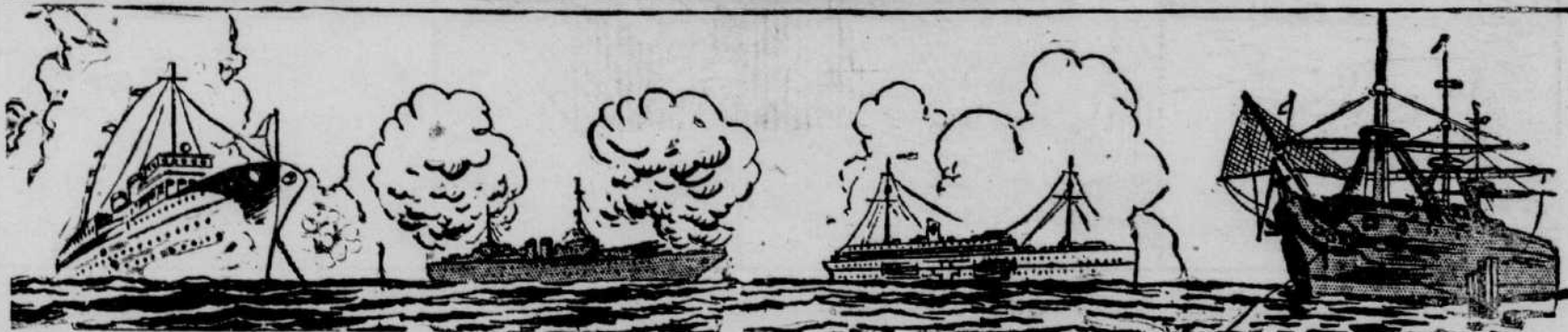


Les nazis ne savaient jamais à quel endroit nous frapperions ensuite. Nous tirèrent 2,000,000 de soldats dans l'ouest à se le demander.

Mountbatten, les commandos sont une inspiration pour tous les alliés.



La semaine prochaine: Le chef des armées de l'air, des Etats-Unis, le général "Hap" Arnold.

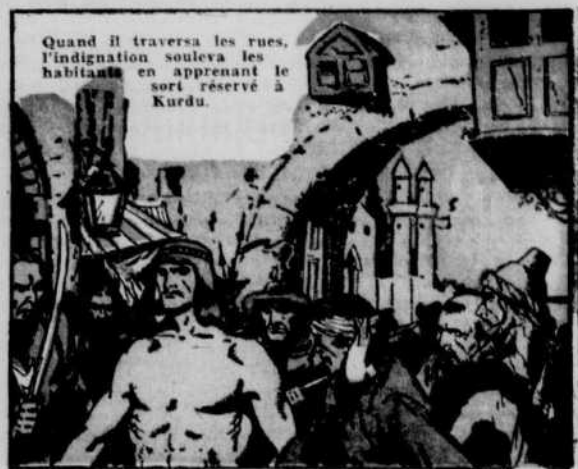


Tarzan

par EDGAR RICE BURROUGHS



Au commandement d'Orizu, Kurdu fut conduit à la fosse aux lions... pour révéler où se trouvaient le sceptre et l'épée ou être mis en pièces.



Quand il traversa les rues, l'indignation souleva les habitants en apprenant le sort réservé à Kurdu.



"Le vaillant Kurdu va certainement mourir... parce qu'il ne remettra jamais aux mains du tyran le sceptre et l'épée," criaient-ils.



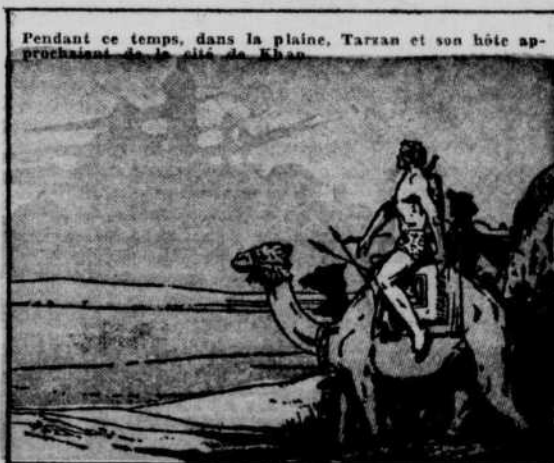
La foule en colère suivit la procession jusqu'à la fosse de la torture, où Kurdu était conduit...



De ce fatal passage nulle victime n'était jamais revenue.



A travers les murs, le tartare entendit le rugissement des bêtes féroces... les exécuteurs d'Orizu.



Pendant ce temps, dans la plaine, Tarzan et son hôte approchaient de la cité de Khan.



Comme ils arrivaient en vue de la ville, ils n'aperçurent aucun signe de vie au haut des tours de guet, parce que les sentinelles...



... commençant déjà à célébrer en prévision de l'imminente exécution de Kurdu, avaient abandonné leurs postes.



Soudain de l'intérieur de la ville, un cri se fit entendre dans le lointain, suivi par les rugissements de rage des bêtes affamées.



Le front de Tarzan se rembrunit. "Vite... nous n'avons pas de temps à perdre!" cria-t-il. La vie de Kurdu est en jeu!"

La semaine prochaine: La fosse périlleuse!

771-12-16-45





LE COURRIER DE

Les fiançailles et leurs rites

D. — Au réveillon de Noël, je serai fiancée. Je voudrais savoir à quel moment il sera préférable de nous fiancer et si mon fiancé a quelque chose à dire. Je voudrais aussi bien faire les choses. LECTRICE DE DÉCEMBRE

D. — Je dois être fiancée à Noël et ce sera des fiançailles bénites par un prêtre que nous estimons beaucoup. Comme nous ne sommes pas riches, nous ne donnerons ni de repas ni de goûter, mais je voudrais savoir quoi servir dans la soirée. Quelle couleur de robe pourrais-je porter ? QUI VEUT SUIVRE VOTRE CONSEIL

D. — C'est Jovette, fiancée de Noël qui vous écrit. Les fiançailles auront lieu au réveillon. Que me conseillez-vous comme décoration de table ? J'aimerais l'originalité. Et quel menu pourrais-je servir ? JOVETTE

D. — Je dois être fiancée à Noël et je voudrais bien faire les choses sans trop de cérémonie. Mon ami doit-il me donner ma bague seul à seul ou devant les parents et les invités ? Et quand une jeune fille montre sa bague à ses amies, que doit-elle dire ? NOELLA

R. — Parmi des douzaines d'autres, toutes inspirées du même thème, les fiançailles, j'ai choisi ces requêtes de jeunes lectrices qui voudraient tout faire à la perfection lors de l'événement qui signifiera bientôt pour elle une étape décisive de leur vie d'amoureuses. En effet, le diamant fut-il modeste ou somptueux que l'on passera à leur doigt dans quelques jours, c'est pour la plupart d'entre elles et de toutes celles qui leur ressemblent, une sorte de cristallisation de leurs meilleurs rêves. Alors, il est très légitime qu'elles veuillent faire de ces heures-là, des heures qui laisseront des souvenirs mirifiques à leur cœur de créatures entourées et aimées.

Voici donc sans autre préambule les rites des fiançailles tels que consacrés par les habitudes modernes. On constatera qu'ils sont très "élastiques" et qu'ils varient avec les goûts, les milieux, les caractères et le rang social de chaque heureux couple.

D'abord, il est prouvé que le traditionnel repas de famille de jadis, dîner ou souper, au cours duquel l'amoureux un peu timide, un peu tremblant aussi, faisait la "grande demande" n'existe à peu près plus. De nos jours, les amoureux s'entendent ensemble sur leurs projets d'avenir et présumant implicitement de l'adhésion de leurs familles respectives, quand il est prouvé que ces dernières ne posent aucune objection. Les candidats les plus traditionnalistes, et les plus respectueux sans doute aussi, se risquent bien parfois à "solliciter des parents l'honneur de la main de leur fille", mais ils sont de plus en plus clairsemés, ceux-là.

Pour ce qui est de la réception offerte à cette occasion, beaucoup qui ne veulent pas du dîner officiel, préfèrent un thé d'après-midi, ou bien une réception le soir, ou encore dans la majorité des cas, optent pour le réveillon de Noël, cette grande fête conservant toujours pour les humains, quel que soit leur âge, sa poésie et sa magie. L'une ou l'autre de ces réceptions groupent généralement les membres des deux familles auxquelles s'ajoutent parfois quelques amis des fiancés.

Lorsqu'il ne s'agit pas de fiançailles bénites, la remise de la bague se fait dans l'intimité, avant l'arrivée des invités. Dans le cas contraire, la bénédiction a lieu au tout début de la réception ou encore au dessert. Le fiancé présente le diamant dans son écrin au prêtre qui le remet, une fois béni, à la nouvelle fiancée. C'est ensuite l'heure du "champagne" ou du vin mousseux, et c'est généralement le prêtre-invité qui porte un "toast" au bonheur du couple amoureux. La réception qui suit est celle d'un thé ordinaire. Si les fiançailles ont lieu dans la soirée, on procède de la même façon, sauf que le goûter est servi plus tard. Au réveillon de Noël, le rituel est le même et la bénédiction a lieu au début du repas. Il est entendu que le fiancé se doit d'envoyer chercher en voiture le prêtre-invité et qu'il devra le rémunérer si ce dernier a dû assumer des frais de déplacement.

A moins qu'il ne s'agisse d'un grand dîner ou d'une réception d'envie, — ce que les coutumes modernes et aussi la guerre ont fait disparaître de plus en plus, — les invitations se font très simplement par la mère de la fiancée, au téléphone ou par un petit mot écrit de sa main. Elle précisera dans un cas comme dans l'autre, les noms de ceux dont elle désire la présence en cette circonstance. Les invités sont tenus de répondre, dans l'affirmative comme dans la négative, et il leur appartient de féliciter dans la suite les fiancés et de leur exprimer des vœux de bonheur.

Les décorations de la table consistent généralement en des fleurs, naturelles autant que possible, et quand elles sont envoyées par le fiancé, — geste auquel toutefois il n'est pas rigoureusement tenu par l'étiquette, elles ne peuvent que plonger dans le ravissement la fiancée touchée de tant de délicatesse. Les fleurs en pot que la saison de Noël met tant en faveur conviennent moins bien pour un centre de table, mais certains arrangements de gui, de poinsettias et de houx sont tout à fait charmants et dans la note pour figurer entre de beaux candélabres sur la table du réveillon.

Le fiancé n'a aucun discours particulier à tenir à cette occasion et ce n'est pas à la fiancée qu'il appartient d'exhiber sa bague lorsqu'elle rencontre des amies dans la suite. C'est à ces dernières à exprimer le désir de l'admirer et à en féliciter ensuite l'heureuse détentrice. Autrefois, la fiancée arborait pour la cérémonie des toilettes longues et spectaculaires. Aujourd'hui la robe d'après-midi, élégante et de bon goût, convient tout aussi bien pour elle, sans compter qu'elle est beaucoup plus pratique.

Les menus des réceptions de fiançailles peuvent varier à l'infini, depuis le simple thé où les sandwiches, les pâtisseries et le café figurent au premier plan, jusqu'au dîner à plusieurs services avec entrée, hors d'œuvre, consommé, viande rôtie, crème glacée et petits fours, en passant par les buffets froids, où salades et petits pains complétés d'un dessert constituent un menu fort convenable.

Enfin, aucune obligation d'offrir un cadeau à la fiancée n'existe pour les invités. Il arrive bien parfois que des amies très intimes ou des parentes généreuses profitent de cette occasion pour enrichir d'un morceau du trousseau le coffre d'espérance de la belle amoureuse, mais cela reste absolument facultatif. La fiancée peut, à son choix, offrir un cadeau à son futur et elle tient compte pour cela des goûts de ce dernier et du montant dont elle dispose.

Et voilà, Noëlla, Jovette et toutes les autres qui êtes venue me confier votre embarras au sujet de l'événement qui doit rester l'un des plus chers à votre souvenir, j'espère vous avoir dit ici tout ce que vous vouliez savoir. Il me reste à vous faire mes vœux les plus sincères pour que le grand bonheur que vous attendrez quand on passera à votre doigt le "solitaire", la "trinité" ou la "marguerite" étincelante ne soit jamais terni par la désillusion.

PASCALE FRANCE.

Pour l'étudiante



Le coin paisible et agréable aux yeux où l'étude devient un plaisir et le travail, un repos.

PETITE VIEILLE FILLE. — Vos avancées à l'effet que la majorité des hommes modernes ne sont que des égoïstes, des viveurs et des passionnés sont fondées dans une certaine mesure, mais comme je l'ai dit souvent, il ne faut pas en faire une loi générale et sans exception. Avec vous, je reconnais que le degré de distinction et de réserve des jeunes gens a sensiblement baissé depuis quelques années, mais fort heureusement, il faut admettre et reconnaître chez un bon nombre la survie de la morale et du respect de la femme. C'est cela que vous devez vous dire si vous voulez avancer dans la vie avec un peu de confiance et d'espoir au cœur.

SOLITAIRE. — Il est clair que vous avez obligé un ingrat. C'est bien dommage, mais n'allez pas regretter pour cela la joie que vous avez eue à gâter ce militaire pendant ses quatre années d'exil. La bonté et la générosité nous sont toujours rendues tôt ou tard, de quelque façon que ce soit.

2.—Il arrive en effet très souvent que l'amitié d'avant le mariage se change en grand amour au lendemain des noces, à condition il va de soi que l'individu qu'on épouse ne nous inspire pas une répulsion physique incontrôlable. Mais généralement quand on a affaire à un homme qui a un grand cœur, comme cela me paraît être votre cas, on doit réfléchir deux fois avant de lui tourner définitivement le dos. Le bonheur ne se présente pas toujours deux fois de suite dans la même vie.

COQUETTE. — Le bleu, en effet, vous irait très bien et vous pourriez choisir la robe de fin lainage à laquelle vous songez pour porter pendant votre voyage sous le manteau de même nuance orné de fourrure. Pour la cérémonie, une jolie robe d'après-midi, grise par exemple avec petit chapeau fuchsia et sac de même teinte ferait chic.

UNE QUI VOUS LIT TOUJOURS. — J'espère que vous verrez cette réponse, car je ne réponds pas par lettre personnelle. Au moins dix m'ont suppliée avec la même instance que vous cette semaine pour que je déroge aux règlements, et je n'ai pu le faire car je suis littéralement débordée de courrier. Evidemment, votre histoire n'est pas rose mais franchement si votre ami ne juge pas à propos de passer outre la volonté de sa mère et de vous épouser quand même, vous faites aussi bien, surtout si vous ne croyez pas que les choses finiront par s'améliorer, de renoncer à ce parti. Ce n'est jamais très gai, vous savez, d'entrer de force dans une famille, et même si votre amoureux vous épousait malgré les siens, vous auriez toujours à subir leur antipathie et leur hostilité. Et il en faut beaucoup d'amour pour faire digérer cela une vie durant.

DECOURAGÉE QUI ESPERE. — Votre père a raison de s'opposer à ce que vous receviez des jeunes gens à votre âge, seize ans. Il exagère cependant un peu sa sévérité lorsqu'il vous interdit toutes les distractions, même les plus inoffensives comme les sorties avec vos jeunes amies, les parties de quilles, etc. Mais je l'ai dit souvent, il ne sert à rien aux petites filles de votre âge de se révolter contre leurs parents car cela ne fait que rendre difficile et amère l'existence des uns et des autres. Aussi au lieu de tenir tête ouvertement à votre père, usez de douceur et manœuvrez de biais. A la longue, lorsqu'il aura réalisé que vous êtes sérieuse et réservée, il ne fait aucun doute qu'il atténuera sa sévérité et qu'il vous rendra l'existence plus agréable à ses côtés.

AMOUREUSE DE L'ONTARIO. — Si votre futur a l'intention de demander votre main à vos parents, il devra le faire à l'occasion de vos fiançailles car une fois que celles-ci auront été agréées par votre famille, il n'aura pas à renouveler sa requête pour le mariage qui suivra.

LISEZ-MOI. — C'est un préjugé erroné qu'ont trop de gens de juger toutes les vieilles filles revêches et grincheuses. Il en existe au caractère d'or, dont le dévouement n'a pas de bornes, et qui valent tout autant en prestige et en charmes que beaucoup d'épouses... mal mariées. Les raisons d'ailleurs qui poussent vers le célibat certaines femmes sont souvent admirables et il faut s'incliner devant elles, plutôt que de les mépriser ou de les railler comme trop le font. Sans compter qu'il existe une foule de "madames" que le mariage a irrémédiablement déçues et qui donneraient gros pour retrouver leur indépendance et leur quiétude de célibataires.

PETITE MÈRE. — Puisque vous êtes certaine maintenant du sentiment profond et exclusif de votre prétendant, vous n'avez qu'à attendre patiemment que les choses s'arrangent avec les siens et que sa mère ne pose plus d'objection à votre mariage. Ça ne vous fera pas de tort d'ailleurs d'attendre une année ou plus avant de vous lier pour la vie à ce monsieur. Vous êtes bien jeunes tous les deux, et dans l'emballement d'un premier amour, on est souvent porté à ne voir que les qualités de l'être préféré et à ignorer ses défauts. Le Temps, croyez-moi, ne pourra que favoriser vos sentiments, s'ils sont vrais, évidemment.

PAUVRE MAMAN AIDEZ MOI. — J'aurais bien voulu reproduire votre réplique peu banale à l'adresse de Petite fille découragée mais malheureusement l'avalanche de requêtes de toutes sortes qui attendent leur tour au courrier ne me permet pas, pour le moment du moins, de publier les réponses à mes réponses. Je vous félicite de tout cœur cependant pour le bon sens que vous mettez à équilibrer votre budget de \$15.00 par semaine alors que vous êtes toute seule dans la vie et que vous devez pourvoir à l'éducation d'un jeune frère. Avec vous, je suis d'avis que tout ce beau dévouement vous rapportera un jour cent pour un.

JEAN. — Il n'y a pas dans la Province d'écoles spéciales pour préparer à la carrière d'écrivain. Celle-ci suppose d'ailleurs certains talents naturels, notamment une imagination généreuse, un sens aigu de l'observation et une propension à écrire, et pour ceux qui ont suivi un cours classique et à qui les années de versification, de belles-lettres et de rhétorique ont sûrement signifié une préparation précieuse, il reste la possibilité de s'inscrire à la Faculté de Lettres de Laval. Pour ce qui est de la préparation à votre baccalauréat, il va de soi que les directives et les conseils d'un bon professeur vous seront infiniment précieux.

2.—En vous rendant bouquiner chez les libraires de notre ville, vous trouverez certainement là un assortiment de volumes anglais parmi lesquels vous n'aurez qu'à choisir.

TRISTE VIE. — Il ne faut pas avoir peur de la vie mais bien plutôt lui faire confiance, surtout quand on a votre âge, car s'il fallait que toutes les jeunes filles considèrent comme un cauchemar le mariage et la maternité qui est en presque toujours la résultante, c'en serait vite fini de l'humanité ! D'ailleurs si j'étais vous, je n'hésiterais pas à accorder mes préférences à votre ami marin qui me paraît doté de précieuses qualités et assuré d'un avenir plutôt confortable. Il est vrai que ces "gars de mer" sont souvent absents, mais logiquement quand l'amour entre les époux est vrai et solide, il résiste bien à l'éloignement et à la distance.

2.—Des crayons de rouge pour faire le contour des lèvres ? Mais avec n'importe quel bâton de rouge et des mains habiles, il vous sera possible de "contourner" le dessin de votre bouche....

PASCALE FRANCE



La visite au "parloir"

KIKI-KIKI. — Votre lettre révèle que vous êtes une petite fille intelligente et volontaire et, je ne vois pas pourquoi ainsi dotée de précieuses qualités, vous ne réussiriez pas dans la vie. Vous avez parfaitement raison de mépriser ces amies jalouses qui essaient de vous blesser par leurs propos amers et vous êtes sage aussi de chercher à vous cultiver comme vous le faites. Tout de même si vous me permettez un conseil en passant, vous seriez fine de reprendre cette grammaire que vous détestez tant et de l'étudier à fond. L'encyclopédie de la jeunesse constitue une belle mine de renseignements mais elle ne peut remplacer l'étude de la grammaire qui est à la base de toute instruction. Continuez à part cela d'être une bonne camarade pour vos frères et leurs copains. Cela ne vous diminue en rien, croyez-moi.

MIMI DE DIX-HUIT PRINTEMPS. — Votre mère a sûrement fait preuve d'intransigeance et cette "taloché" qu'elle vous a servie en présence de votre prétendant était bien de nature à éloigner celui-ci pour toujours. Même si le geste injustifié de votre mère vous a coûté la perte de votre amoureux, il ne faut pas rester amère vis-à-vis d'elle car cela aurait tôt fait de rendre l'existence intenable à toutes deux. Et puis, il se peut que votre ancien ami vous revienne si vraiment il vous aimait profondément.

FRANCINE. — Si ce jeune homme qui vous courtise ne vous inspire que de la pitié, ne l'épousez pas, car vous ne tarderiez pas à regretter votre geste, et le mariage, ça dure longtemps, vous savez. Toutefois, si après avoir bien réfléchi, vous décidez de vous unir à lui pour la vie, ce sera parfaitement votre droit de demander des précisions au sujet de ce trouble de la vue qui affecte votre prétendant.

COEUR QUI PLEURE. — S'il est bien vrai que vos parents ne veulent pas du tout que vous sortiez de la maison le dimanche, ils sont certainement un peu trop sévères. Une fillette de 15 ans a besoin de se détendre, de prendre l'air, d'aller faire un tour chez ses amies ou prendre une marche avec elles, et il n'y a rien de déplacé ou de dangereux dans cela. J'ignore évidemment si votre mère a besoin de vous pour avoir soin d'autres enfants et se reposer un peu elle aussi, ou si elle craint que vous alliez au cinéma ou que vous rencontriez des garçons. Il faudrait lui demander de vous faire confiance plus que cela et prouver par votre conduite de la semaine que vous êtes digne de cette confiance.

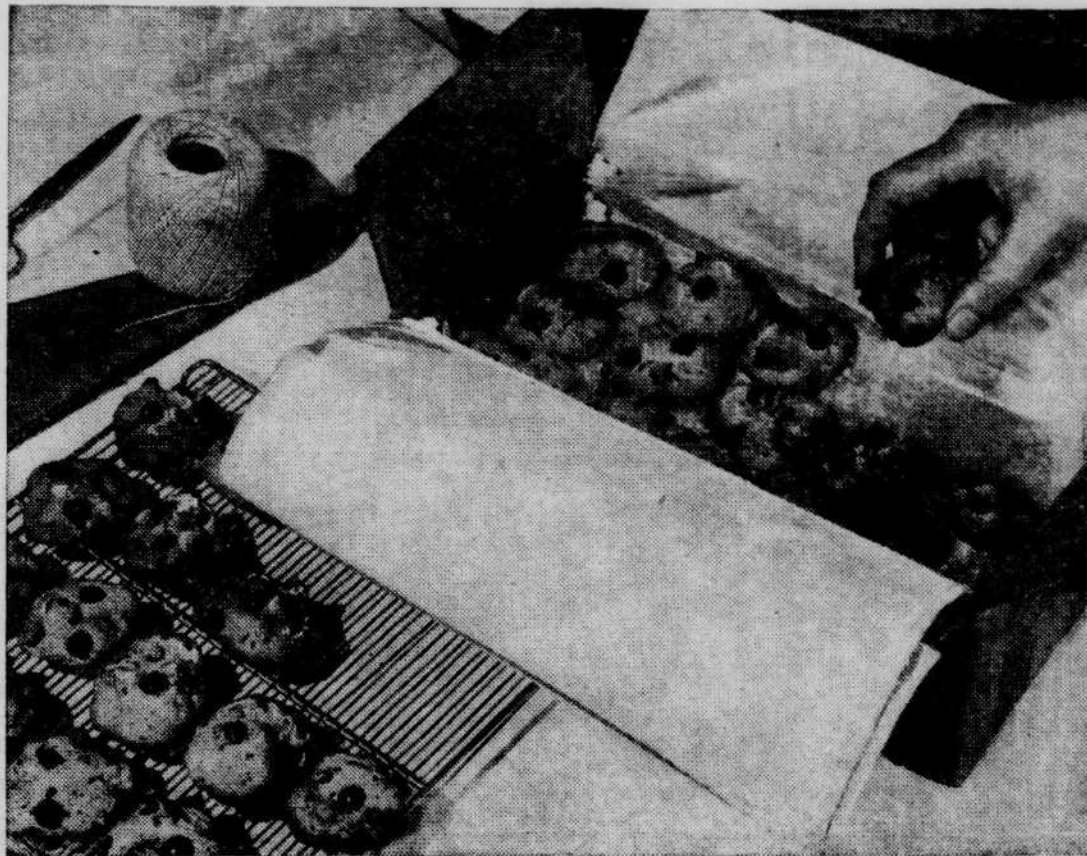
D. — Pour clore une discussion, pouvez-vous me dire si le Cardinal Villeneuve est chevalier de Colomb? — **GRANDE IGNORANTE.**

R. — Son Eminence le Cardinal Villeneuve est membre honoraire du 4ème degré de cet Ordre.

Les idées pratiques



Une petite fente dans un récipient de métal destiné à arroser les plantes domestiques peut-être bouchée en mettant de la paraffine. Puis, quand elle est durcie, en appliquant une autre couche. C'est entendu qu'on ne peut employer un liquide chaud dans le récipient, car autrement la cire fondrait.



Vos fils et vos filles pensionnaires vous arriveront bientôt pour les vacances des fêtes, mais la mi-janvier les verra reprendre la route du collège ou du pensionnat. La joie des visites que vous leur ferez alors sera doublée si vous vous amenez au "parloir" avec une boîte joliment emballée et remplie de macarons ou de galettes aux raisins.

MERCI. — J'ai fait paraître votre désir d'apprendre la guitare par correspondance, dans les demandes de correspondants.

2. — Le livre "Le droit à l'amour pour la femme" est surtout destiné aux jeunes gens qui ont l'intention de se marier, afin qu'ils comprennent leur future compagne et soient pour elles de meilleurs époux. Vous pourrez lire ce livre quand vous serez sur le point de vous fiancer. Quant à votre coiffure, pourquoi ne pas vous inspirer des multiples photos d'actrices ou de modèles qui paraissent dans journaux et revues à cœur de jour? Séparez vos cheveux sur le dessus de la tête et ramenez-les sur le front pour former une frange très floue qui raccourcira votre visage, et qui est très seyante aux jeunes. Ne portez pas vos cheveux trop longs, à moins qu'ils soient d'une beauté exceptionnelle.

CAROLLE. — Les parents de votre ancien ami vous ont sans doute ainsi parlé pour bien vous démontrer qu'ils n'avaient aucun grief contre vous et qu'ils vous considéraient toujours comme une amie à eux. Vous n'avez pas à interpréter autrement leur attitude.

D. — Comment procède-t-on pour se donner des bains d'yeux? Cela embellit-il les yeux?

2. — Se brosser les cheveux soir et matin avec une bonne brosse les fait-il renforcer et allonger? **THE RESA.**

R. — J'ai déjà expliqué ce traitement. Il est dommage que vous ne lisiez pas le courrier tous les jours. Procurez-vous un bain pour les yeux (petit accessoire en verre qui a la forme d'un oeil et se vend environ 25 cents); vous le remplissez d'eau qui a bouilli et qui est encore chaude, dans laquelle vous mettez une demi-cuillerée à thé d'acide borique, ou vous le remplissez de thé chaud. Vous appliquez sur l'oeil et laissez jusqu'à ce que le liquide refroidisse, ouvrant et fermant les paupières pour qu'il lave l'oeil. Vous renouvelez le liquide et faites la même chose pour l'autre oeil, le tout pendant environ 10 minutes. Si vous ne pouvez avoir de bain spécial, appliquez le liquide avec une ouate; c'est plus désagréable parce que l'eau ou le thé coule sur les joues. En effet, les bains nettoient les yeux et les reposent beaucoup; ils empêchent les veines de devenir rouges et les paupières de s'irriter.

2. — J'ai dit peut-être 300 fois depuis 7 ans que le brossage énergique des cheveux les rend plus beaux et plus forts, et les protège des pellicules.

SANS ESPOIRS. — Vous avez certainement commis une grande maladresse en écrivant à ce jeune homme que vous l'aimiez. C'est une chose qu'une femme habile ne fait jamais, au grand jamais. Croyez-moi, lorsqu'un garçon aime une jeune fille, il sait prendre tous les moyens pour lui plaire et il ne tarde pas à délaisser ses flirts habituels pour se consacrer à l'élue. Dans votre cas, il est clair que vous avez gâté vos chances en vous jetant à sa tête et qu'il préférera sans doute votre rivale, qui a le talent de se faire désirer. La seule chose que vous pouvez faire maintenant pour vous rendre intéressante, c'est de vous montrer très indépendante et de vous dénicher un autre ami.

Mme J. P. B. — Il y a des maris moins affectueux et démonstratifs que les autres et le vôtre appartient sans doute à cette catégorie. Il faut en prendre votre parti et au lieu de le harceler de vos attentions qu'il ne semble pas tellement désirer, affectez plus d'indépendance à son égard. Il est certain qu'une foule d'hommes perdent après le mariage l'ardeur et la constance qui caractérisaient leur attitude au temps où ils avaient encore tout à conquérir de l'élue de leurs rêves. C'est là un fait psychologique et physiologique contre lequel il ne sert à rien pour les femmes de se révolter, et mieux vaut accepter avec ses retours d'indifférence et de tiédeur votre compagnon d'aujourd'hui, que de le heurter de vos reproches et de vos petites scènes.

XIORC. — Avec vous, je suis d'avis que les tournées de cette grande dame devraient être surveillées sévèrement et que ni le Canada ni notre province ne lui doivent un sou. Son pays recevra sa part de secours de l'UNRRA, mais la France, la Belgique, la Grèce, la Pologne doivent passer avant, en toute justice. Vous pouvez protester auprès du premier ministre si vous le jugez bon et je ne vous en blâmerai pas.

2. — J'ignore le nom de cette gérante, mais il doit être très facile de le savoir en vous adressant à l'un des trois magasins en ville. Les achats ne se font pas à New-York, puisque ces bonbons sont de fabrication essentiellement canadienne et ne se vendent pas aux Etats-Unis. Les magasins de Montréal, Ottawa, Sherbrooke, Québec, Trois-Rivières, Brockville et Cornwall sont dépendants de la manufacture de Montréal, tandis que ceux du reste du pays dépendent de la manufacture de Toronto.

DIANE CHASSERESSE. — La règle générale des proportions du corps, d'après l'école de John Robert Powers, qui a une agence de modèles à New-York est la suivante: hanches et buste, même mesure; tailles, dix pouces de moins.

D. — De quoi cela dépend-il, une fille qui a toujours les mains en sueurs le dimanche?

2. — Je fréquente les jeunes filles parfois, mais je ne suis pas assidue parce qu'il me semble toujours qu'elles me font des impolitesses. Est-ce que je suis trop timide? J'aimerais à avoir une amie. — **AMOUREUX D'UNE BLONDE.**

R. — Si cette anomalie ne se produit que le dimanche, c'est peut-être dû à l'émotion qu'elle éprouve en vous voyant! Mais si elle souffre de transpiration des mains tous les jours de la semaine, c'est un signe de faiblesse, d'anémie ou de nervosité et un tonique s'imposerait dans son cas, ainsi qu'une alimentation riche en vitamines.

2. — Oui, vous êtes trop timide et ce n'est pas de cette façon que vous conquerrerez le cœur d'une belle. Aujourd'hui, la préférence va aux garçons décidés, qui ont du cran et qui savent ce qu'ils veulent. Comme j'ignore votre âge et votre situation, je ne sais pas si vous êtes un candidat intéressant, mais de toutes façons, soyez moins susceptible, soyez aimable, empressé, gai, bon causeur, faites quelques compliments, quelques cadeaux à la jeune fille que vous préférez, soyez poli pour ses parents et je ne doute pas qu'avec ce programme, vous soyez très bien reçu.

PAULETTE. — Oui, votre style et votre écriture sont susceptibles de plaire à des correspondants. Votre demande d'ailleurs paraîtra un de ces samedis, si ce n'est déjà fait.

CLAUDETTE. — Dans les circonstances, votre père pourrait offrir un modeste cadeau à ses petits enfants mais ignorer ses fils et ses filles, vu que ses ressources ne lui permettent pas d'être prodigue à l'égard de tous. Si vos frères et vos belles-sœurs se formalisent à ce sujet, cela prouvera qu'ils ont bien mauvais esprit et surtout mauvais cœur.

2. — Vous avez parfaitement bien agi lors de cette visite au cimetière le jour de la Toussaint, et vos belles-sœurs qui se sont trouvées blessées de n'avoir pas leur place dans la voiture, ont tout simplement l'humeur chatouilleuse et l'esprit bien étroit.

TOSCANE. — En effet, dans la plupart des couvents, surtout de la ville, on donne maintenant le cours classique et la neuvième année doit correspondre à la deuxième année de ce cours.

PASCALE FRANCE

A VOTRE SERVICE, MADAME

Sous cette rubrique, nos lectrices trouveront des noms et des adresses qui leur seront utiles.

- **ANTIQUES**
Les Enchères Marceau, Ear.
12, rue Saint-Joseph, tél.: 2-1274
- **CORSETIERE**
Charis, de Québec
251, rue Saint-Joseph, tél.: 6602
Mme J.-E. Carrier
- **FOURRURES DE QUALITE**
J.-O. Nadeau
100, Côte d'Abraham, tél.: 2-6129
- **LINGERIE pour DEFAIRE et REFAIRE**
Magasin d'Occasions Générales
Marchand de linge neuf ou usagé.
Catalogue gratis.
1105 St-Vallier, Québec.
- **MUSIQUE EN FEUILLES, DISQUES, rouleaux de piano automatique**
St-Cyr & Frère
70, rue Saint-Joseph, tél.: 4-3014
- **PATRONS**
Le Soleil et L'Événement-Journal
- **SALON D'ELECTROLYSE POILS SUPERFLUS**
Mme Jeanne Savard
272, rue Du Roi, tél.: 3-9448.



LOUIS L'AVEUGLE

par MARIUS BARBEAU

J'entendis parler de Louis L'Aveugle, quelques jours après mon arrivée aux Eboulements, en 1916. Il n'y avait pas alors, comme aujourd'hui, de chemin de fer reliant Québec à la Malbaie. Il fallait voyager par bateau. Ce personnage du terroir était fameux, dans tout le district. Aveugle de naissance, il parcourait lentement le pays, sans autre escorte que sa canne de merisier rouge qui, précédant ses pas, lisait le chemin comme un livre ouvert. Il passait d'un village à l'autre, et de maison en maison, son violon sous le bras, non pas comme un vulgaire quêteux — le mot l'aurait insulté, mais comme un nomade dans son droit de naissance.

Sans domicile, l'Aveugle ne jouissait pas moins, comme en usufruit, des deux comtés de Charlevoix et de Chicoutimi. Et il y prélevait à main levée une subsistance suffisante. Toujours bienvenu, il trouvait partout 'la porte sur la clanche,' suivant le proverbe local. La gaieté qu'il prodiguait à ses hôtes était son seul bien, disons même, sa richesse, car il débordait de chansons, de contes, de devinettes et de calembours. Cet héritage lui venait surtout de son père, dont on ne connaissait pas le nom pour le certain — un Simard, comme il y en a tant dans le district, et de si parlants. Il portait lestement son bagage. Nul plus que lui n'était bohème et heureux. Il n'y avait guère d'ombre, dans sa vie, mais beaucoup de soleil, sur la grande route du Bon Dieu.

Sitôt qu'on apercevait de loin l'Aveugle, on s'écriait : 'Le voilà !' Ce qui voulait dire, lui, nul autre, le gaillard au violon ou bioune (sa bioune, instrument à cordes qu'il pinçait, est conservé au Musée du Séminaire de Chicoutimi), le bon sorcier aux yeux vagues. Les enfants l'aimaient comme les *Mille et Une Nuits*. Se ruant vers lui, ils formaient un cercle grouillant, et ne lui laissaient guère le temps de respirer. Ils lui faisaient d'abord chanter *Pyrame et Thisbé*, la longue complainte des amants malheureux de Babylone, qu'il accompagnait plaintivement sur son violon. 'Pas de refus, mes enfants !' Comme un jongleur antique, il se mettait à l'œuvre, au milieu du chemin du roi.

Où resterait-il, pendant son séjour, dans le village ? Chez qui il lui plairait, car toutes les portes lui étaient ouvertes par enchantement. Mais il n'était pas trop facile. Il ne



Louis l'Aveugle, du comté de Charlevoix, chantant ses chansons en présence des "Coqindes" de la Malbaie, des "Béliers" des Eboulements, des "Loups" de la Baie-St-Paul, des "Anguilles" de la Petite-Rivière et des "Marsoins" de l'île aux Coudres. (Dessin de Marjorie Borden)

s'arrêtait que chez les plus à l'aise, les plus hospitaliers, là où il y avait le meilleur lit pour les étrangers. Et il avait la "mémoire du ventre ou la mémoire du lit."

On se rassemblait en veillée, chez ses hôtes, le soir de son arrivée. Il commençait par les nouvelles fraîches, car il était le journal ambulante. Connaissant tout le monde, cent lieues à la ronde, il rapportait qu'un enfant était né, ici, qu'un ancien était mort, là, qu'il était mort bien vieux, si vieux que, pour en finir, il avait fait comme Pipette, il s'était fait enterrer. Les nouvelles allaient leur train, avec pétitement d'esprit. Il s'y

mêlait même des indiscrétions amusantes. Son humour était intarissable, et sa candeur, enfantine. Il était de naissance le grand amuseur de tout venant, fille ou garçon, jeune ou vieux, depuis le berceau jusqu'à la tombe.

Je voulais le connaître, comme tout le monde. Mais il n'était pas facile à trouver. Personne pour le sûr ne savait où il était, ni où il se rendait. Et ses visites devenaient de plus en plus rares ; il se faisait vieux. On disait seulement qu'il se rendait d'ordinaire à Saint-Irénée pour la Sainte Anne, le 26 de juillet.

Quelques jours avant la fête, je pris mon phonographe,

proue de voler en aiguillettes et à ses flancs de se déchirer lamentablement. Mais tout cela est maintenant du passé.

Le lendemain de mon arrivée à Saint-Irénée, qui est situé entre les Eboulements et la Malbaie, j'appris avec plaisir que Louis L'Aveugle, suivant son habitude, était venu pour la Sainte-Anne. Je l'aperçus le long du chemin, dans le village, marchant seul derrière sa canne. Bien qu'il me fût étranger, je le reconnus à ses longs cheveux poivre et sel, à son visage frappant, à son regard imprécis, et à la calme assurance de quelqu'un qui se sent chez lui. Saint-Irénée lui appartenait, et il était joyeux d'y revenir, après son absence d'une année. Je lui adressai la parole. Il sembla se souvenir de moi : il connaissait tout le monde. Il me prit pour un ancien ami, qu'il tutoyait, me disant : "Viens t'asseoir !"

J'entrai donc après lui, à la maison près du chemin. L'hôtesse m'était inconnue, mais pas à lui. Assis à la cuisine, nous nous engageâmes aussitôt en conversation. Il n'était pas surpris que je recherche ses chansons ; tout le monde en faisait autant, le long de sa route. Il me dirait donc des contes et il me chanterait des chansons, tant que j'en voudrais, en commençant par le jour où Adam et Eve, sous un arbre, croquèrent la pomme. Il en savait long sur Adam et Eve !

"Mais pas tout de suite", me dit-il ; "dans quelques jours, peut-être une semaine."

"Pourquoi pas aujourd'hui ?" lui demandai-je. J'étais venu de loin pour l'en-

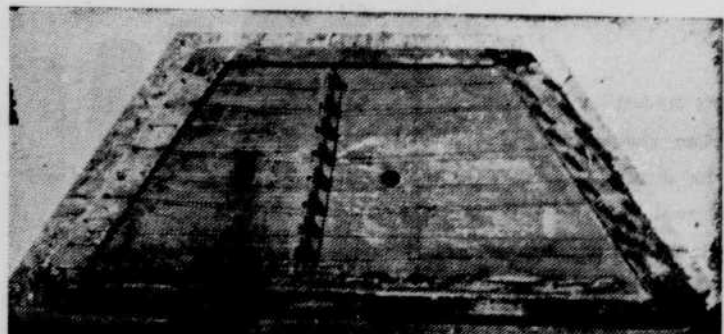
tendre. Allait-il me décevoir ?

Il me rappela que je n'étais pas le seul à venir de loin. Lui-même, il avait parcouru sur ses vieilles jambes toute la route depuis les Mille-Vaches, sur la Côte-Nord, ce qui n'est pas à la porte. Chaque année, il en marchait autant. Il revenait à son lieu de naissance en pèlerinage, pour confesser ses péchés et pour communier. Mes amis, ça n'était pas qu'une petite affaire, son grand nettoyage annuel, quoi ! Il en sortirait comme un chérubin, tout blanc, une auréole autour de la tête. D'ici-là, son examen de conscience et le lessivage prendrait tout son temps, toutes ses pensées. Point de chanson, point de conte, point de violon. Tout cela était par trop profane.

Je cherchai à le gagner, en lui offrant tant de l'heure, en rémunération. Mais pas d'affaires ! Il ne tenait pas au vil métal. Fallait patienter une semaine, avant de se mettre à la besogne. Mais, en attendant, il me donnerait quelques échantillons, pour me faire l'appétit, quelques chansons jetées en passant par-dessus bord.

Il prenait de l'allure, et il aurait bien pu continuer tout l'avant-midi à chanter, sans l'hôtesse d'occasion, qui nous interrompit en nous offrant du café. Donc, à bientôt, au revoir !

(Je reviendrai bientôt à Louis L'Aveugle).



La "bioune" de Louis l'Aveugle, maintenant conservée au musée du Séminaire de Chicoutimi.

Page des Jeunes

CHOSSES ÉTRANGES par R.-J. Scott



"Rouge" en Russie était employé pour signifier "beau, gentil", bien avant la révolution soviétique. On disait : "jeune fille rouge" (jolie); "le Parc rouge" (le beau parc).

Sur la frontière de l'Argentine et du Chili se dresse une gigantesque statue, le "Christ des Andes", sur laquelle est écrit : "Ces montagnes tomberont en poussière avant que les peuples de l'Argentine et du Chili brisent la paix qu'ils ont juré de maintenir, aux pieds du Christ, le Rédempteur".

Le whisky est une eau-de-vie faite avec des grains, que l'on fabrique surtout en Angleterre.



Nous reconnaissez-vous ?

Ces trois chiens et tous leurs amis chiens qui n'apparaissent pas ici, se demandent si vous saurez découvrir leurs noms. Les traits remplacent les lettres absentes.

(Solution dans cette page)

GR---O- EP--N-UL B-S--- L-VR---
BE---R P--IN--- BO--ED--- T--R-E-
LO--OU S--TE- BIC--- P-I-TE--
CA--C-- CO--E- AI--DA-- BRA---

QUESTIONNAIRE

Donnez un moyen d'empêcher les corneilles de manger le maïs fraîchement semé.
Tremper les grains de maïs dans du goudron liquide avant de les semer.
Pourquoi un chien fait-il plusieurs tours avant de se coucher dans un endroit nouveau?
Pour sentir d'où vient le vent et l'affronter afin de découvrir le danger.
Quel animal dévore les abeilles?
La mouffette (bête puante) mange les larves, et même les abeilles et bourdons adultes.

Le corail est-il un animal, un végétal ou un minéral?
C'est un animal.
A quoi servent les moustaches des chats?
A les avertir des obstacles quand ils rampent dans l'obscurité ou veulent passer par une ouverture trop étroite.
La fumée de charbon fait-elle tort aux arbres?
Elle forme sur les feuilles une couche qui en bouche les pores et en gêne la respiration.

(Tiré des Jeux de cartes encyclopédiques de l'abbé Etienne Blanchard).

A un fermier qui blasphémait fort, son curé avait donné comme pénitence de se mettre dans la bouche une pincée de terre chaque fois qu'il laisserait échapper une parole malencontreuse.

Deux jours après, le cultivateur se rend au presbytère:

—Monsieur le curé, je viens faire changer ma pénitence. Au train où je suis parti, je vais manger ma terre en deux ans.

—Pourquoi les Juifs mettent-ils une pièce de monnaie dans la main de leurs morts ? demande un entrepreneur de pompes funèbres à un de ses compagnons.

—C'est pour payer le passeur qui leur fera traverser dans sa barque le fleuve du Jourdain.

—Dans ce cas, j'ai bien peur que celui-ci soit obligé de traverser le Jourdain à la nage; j'ai pris son trente sous.

Jules — J'ai rêvé cette nuit que je vous demandais en mariage.

Louise — Cela prouve que vous avez plus d'esprit quand vous dormez que lorsque vous êtes éveillé.

La veuve — Mon mari a été vite emporté, le médecin n'est venu qu'une fois.

—Je comprends, la médecine a fait tant de progrès.

—Deux personnes n'ont jamais la même idée.

—Vous croyez ? Avez-vous déjà reçu des cadeaux de nocces ?

La tireuse de cartes a-t-elle dit la vérité à votre sujet ?

—Oui, mais ma femme me l'a dit beaucoup mieux que cela quand elle est en colère.

—Mon fiancé Louis n'a aucune imagination. Hier soir, la lumière s'est subitement éteinte dans la maison. Il n'a rien trouvé de mieux que de passer la soirée à l'arranger.

Le cheminot — Madame, vous êtes seule ?

La dame — Pardon, mon mari est en arrière. Il vient de soigner les chiens et il pratique le revolver.

—Il a fait une admirable conférence; elle a duré trois heures.

—De quoi a-t-il parlé ?

—Je ne sais pas. Il a oublié de le dire.

SOLUTIONS

Griffon — Epagneul — Basset — Lévrier — Berger — Pékinois — Bouledogue — Terrier — Loulou — Setter — Bichon — Pointer — Caniche — Colley — Airedale — Braque.

Rémi, Emir, Mira, Iran, Rang, Ange.

MOTS POUR RIRE

Madame Dupuis — Vous avez donc l'air heureuse aujourd'hui, madame Durand.

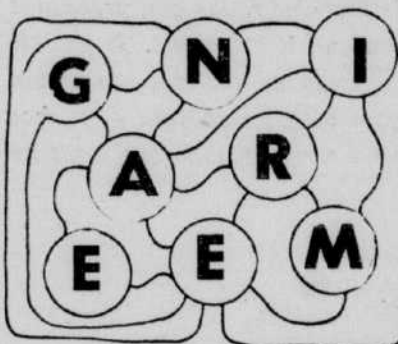
Madame Durand — Oui. Imaginez-vous que mon mari est malade et que nous irons passer l'hiver en Floride.

Le chef des nouvelles au nouveliste du carnet mondain:

—C'est idiot; vous avez fait paraître ceci: "Parmi les plus belles filles présentes se trouvait le colonel Rivard".

—C'est justement là qu'il était.

Jeu des chemins croisés



Pouvez-vous découvrir six mots de quatre lettres chacun en reliant les lettres l'une à l'autre, pour répondre aux définitions suivantes : Prénom masculin — Titre des descendants de Mahomet — Refléter (au passé défini) — La Perse — Grade — Le contraire du diable. (Solution dans cette page).

VOCABULAIRE DU SKI

matériel et équipement

Sortes :	Parties :	Bois :	Frêne :
Skis de saut	Surface	Queue	Hickory ou noyer blanc d'Amérique
Skis de fond	Pointe ou spatule		
Skis de tourisme			
Skis de slalom			
Accessoires :			
Fixation (et non harnais)			
La fixation comprend :			
			un étrier de sécurité, une double courroie passant dans la mortaise, un dispositif permettant une tension diagonale, une talonnière à ressort, une courroie entourant le coup de pied.
Arêtes artificielles ou carres edges			métalliques ou non, à profils, en angles, en T, en diagonales, en coulisses.
Bâtons :			
Les bâtons comprennent :			un pommeau, une dragonne en cuir (courroie) un disque.
Presses :			
Anti-dérapant (ski-stop)			
Divers :			
Partis (mélange de cire et de goudron dont on enduit les skis) D'où : farter.			
Laque (verniss)			
Lunettes de montagne			
Gilet de toile			
Sac (se porte au dos)			
Mouffles (gant où il n'y a de séparation que pour le pouce)			
Musette (petit sac de toile)			
Visière avec protège-oreilles			
Serre-tête			
Veste de toile (windbreaker)			
Chausser ses skis, les déchausser			
Technique :			
La montée (en escalier, en demi-escalier, en ciseaux)			
La descente (en ligne droite, en biais)			
Demi-tour			
Virage			
Freinage			
Neige :			
Collante — Croûte — Gelée dur — Névée (de printemps) — Mouillée — Fraîche humide — Poudreuse — Sèche (et non trais).			



Le NOËL

Les Petits Riches ont des joujoux !
Polichinelles
Par ribambelles,
Qui font rire comme des fous !
Les Petits Riches ont des joujoux...
Combien — hélas !
De pauvres gas,
De Petits Pauvres qui n'en ont pas !

Les Petits Pauvres gagnent le ciel !
Tant de misère
Sur cette terre
Leur vaut un Noël éternel !
Les Petits Pauvres auront le Ciel...
Combien — hélas !
De pauvres gas,
De Petits Riches ne l'auront pas !

THEODORE BOTREL

Les Petits Riches ont des souliers
Que chaque année,
La cheminée
Revoit devant elle alignés !
Les Petits Riches ont des souliers...
Combien — hélas !
De pauvre gas,
De Petits Pauvres qui n'en ont pas !

PETITS PAUVRES

Jeux d'Arithmétique

Si trois chats peuvent attraper trois rats dans trois minutes, combien de chats peuvent attraper cent rats dans cent minutes ?

REPOSE : 3 chats.

Comment peut-on soustraire 45 de 45 et obtenir 45 comme résultat ?

9 8 7 6 5 4 3 2 1 : somme : 45
1 2 3 4 5 6 7 8 9 : somme : 45
8 6 4 1 9 7 5 3 2 : somme : 45

9 x 9 + 7 : 88
9 x 98 + 6 : 888
9 x 987 + 5 : 8888
9 x 9876 + 4 : 88888
9 x 98765 + 3 : 888888
9 x 987654 + 2 : 8888888
9 x 9876543 + 1 : 88888888
9 x 98765432 + 0 : 888888888

Page des Jeunes

L'ONCLE NIC VOUS RÉPOND

Chers neveux et nièces,

Je viens vous bonjourner aujourd'hui à la mode arabe en vous disant : "Es-salam Aleikoum", ce qui signifie "Que le salut soit sur vous". Vous devriez, si vous êtes bien élevés, me répondre aussitôt : "Aleika es-salam", c'est-à-dire "Sur toi soit le salut". Savez-vous qu'il y a un mot en français pour désigner les formules de politesse de ce genre ? On les appelle des "salama-



lecs" (de l'arabe Salam Aleika). En effet, les Arabes sont des gens très polis, très cérémonieux et hospitaliers, mais il faut se renseigner sur leurs coutumes avant d'être invités chez eux, sans cela on risque de les insulter. Car autant ils sont polis, autant ils sont susceptibles. Un autre peuple dont la courtoisie est reconnue dans le monde entier est le peuple japonais. Les Nippons ne parlent jamais sans vous dire "Mon honorable ami", "votre précieuse santé", "vos augustes pieds"; ils ne ménagent pas les adjectifs... Il est certain qu'ils ne peuvent pas être toujours sincères mais ils ont été élevés comme cela. Chaque pays a ses coutumes et ses mœurs et il faut les respecter.

Si vous voulez épater vos amis, dites-leur donc en les voyant : "Es-salam Aleikoum" (s'ils sont plusieurs) et "Aleika es-salam" (s'il n'y en a qu'un), et enseignez-leur à répondre : "Aleika es-salam". Ce sera votre mot de passe quand vous vous rencontrerez.

L'ONCLE NIC.

D.—Nous sommes quatre enfants, puis papa et maman. Je me demande souvent si quand on sera mort et qu'on ira au ciel, si l'on pourra se revoir et se connaître. — PETITE GASPESIEENNE DE 11 ANS.

R.—Pourquoi fatiguer ta petite tête avec des grandes pensées comme cela ? Le ciel étant un lieu de bonheur sans mélange, tous tes desirs seront satisfaits et tu reverras certainement ceux que tu aimais sur la terre et qui t'auront précédée auprès du bon Dieu. Ne t'inquiète donc pas de ce qui arrivera dans ce temps-là et pour le moment, contente-toi d'être une petite fille joyeuse, bonne et affectueuse. C'est tout ce que Jésus te demande à ton âge et il s'occupera bien du reste, je t'assure.

D.—Que signifient les yeux bleus ?

R.—Dites-moi si vous demeurez à Québec et où ? — BLONDE AUX YEUX BLEUS.

R.—Les yeux bleus signifient : bonté, âme tendre, caractère confiant. Je crois que c'est tout à fait vrai dans ton cas, n'est-ce pas ?

2.—Tu sais que la curiosité a perdu notre grand-mère Eve et la femme de Loth ! Je demeure à Québec mais je suis un peu comme le Juif errant ou comme un marin dont le port d'attache serait le Soleil.

D.—Comme je suis une grande lectrice de votre courrier, je vous envoie cette question. J'ai 12 ans, pèse 121 : je mesure 5 p. 1 pouce. Suis-je normale ? CARMEN.

R.—Tu es très développée pour ton âge, puisque tu as les mesures d'une jeune fille de 16 ans. A 12 ans tu devrais mesurer environ 4 pi. 8 pouces et peser à peu près 80 li-

vres. Pour ta grandeur actuelle, tu es un peu trop grasse (10 livres de trop) et il faudrait que tu fasses beaucoup d'exercices et de sport et que tu ne sois pas trop gourmande sous le rapport du pain, des pâtisseries et bonbons. Fais ton possible pour manger plus de fruits et plus de légumes.

D.—Quel est le compositeur de notre hymne national "O Canada" ?

R.—2.—Quel nom donne-t-on à la vapeur qui se résout en une pluie fine après le coucher du soleil ? FRANK.

R.—C'est Calixa Lavallée qui a fait la musique et le juge A.-B. Routier qui a écrit les paroles.

2.—Le serein.

D.—J'ai 13 ans; je voudrais faire un cadeau à maman. Je pourrais disposer de 2 ou 3 dollars. Que me conseillez-vous, excepté les produits de beauté, car elle en a BLONDI-NETTE.

R.—Une maman est toujours heureuse de recevoir par exemple deux belles grandes serviettes dont les couleurs s'harmonisent avec la salle de bain; ou une paire de jolies tasses d'oreillers avec bordure de couleur; ou trois savons de qualité (en pharmacie); ou des napperons à déjeuner en cellophane épais et de couleur, comme il s'en vend dans les magasins à chaîne au rayon du papier; ou encore des napperons de toile brodée (au rayon des nappes); ou un foulard en crêpe imprimé; ou une bouteille de lotion parfumée (si la sienne tire à sa fin); une robe de nuit ou un jupon en crêpe ou en satin (si tu connais son point). Evidemment, ne connaissant pas la condition de ta famille, c'est un peu difficile de te guider, mais toutes ces choses que je t'ai nommées lui plairont sûrement.

D.—Où me procurer du verre double pour les vitres ? GUY.

R.—Tu aurais sans doute cela à la Vitrierie Hobbs, 90, côte de la Montagne, ou à Vitrierie Citadel, 186, St-Paul, Québec.

D.—Bonjour, mon oncle. Combien y a-t-il de distance entre Québec et Montréal ?

R.—180 milles par chemin de fer; 170 milles par la route.

2.—Tu me poses là une question qui demande une réponse bien compliquée. J'essaierai de te l'expliquer aussi clairement que possible. Voici : tu veux parler sans doute de l'électricité dans l'atmosphère. D'abord, l'électricité est un phénomène causé par le repos ou le mouvement d'une particule immatérielle appelée électron. L'électricité se produit lorsqu'il y a une différence de puissance (de potentiel) entre deux corps; c'est ce qui cause l'éclair. Par exemple, deux nuages se rencontrent; si l'un est plus chargé que l'autre, il se produit une décharge électrique; il en est de même quand un nuage frappe le sol. Dans ces cas, les différences de potentiel dépassent souvent 1 million de volts.

D.—Voudriez-vous publier les mots de la chanson La Marseillaise ? — SUZON.

R.—Voici les couplets 1, 6 et celui du Choeur des enfants, que l'on chante le plus souvent.

Ce dernier couplet fut ajouté à l'occasion d'une fête nationale célébrée à Paris le 14 octobre 1792, en l'honneur des victoires républicaines.

Allons, enfants de la Patrie !
Le jour de gloire est arrivé.
Contre nous de la tyrannie
L'étendard sanglant est levé (bis)
Entendez-vous dans les campagnes
Mugir ces féroces soldats ?
Ils viennent, jusque dans vos bras,
Égorger vos fils, vos compagnes !
Aux armes, Citoyens ! formez vos bataillons !
Marchons (bis), qu'un sang impur abreuve nos sillons.

Amour sacré de la patrie,
Conduis, soutiens nos bras vengeurs !
Liberté ! Liberté chérie !
Combats avec tes défenseurs, (bis)
Sous nos drapeaux, que la victoire
Accoure à tes mâles accents;
Que tes ennemis expirants
Voient ton triomphe et notre gloire.
Aux armes, Citoyens ! formez vos bataillons !
Marchons (bis), qu'un sang impur abreuve nos sillons.

COUPLET DES ENFANTS
Nous entrerons dans la carrière
Quand nos aînés n'y seront plus.
Nous y trouverons leur poussière
Et l'exemple de leur vertu. (bis)
Bien moins jaloux de leur survie
Que de partager leur cercueil,
Nous aurons le sublime orgueil
De les venger ou de les suivre.
Aux armes, Citoyens ! formez vos bataillons !
Marchons (bis), qu'un sang impur abreuve nos sillons.

D.—J'ai 8 ans. A quel âge qu'on peut entrer dans les scouts ? Faut-il payer et doit-on demeurer en ville pour cela ?

R.—2.—Où demeure le Père Noël, et quel jouet me conseillez-vous pour que je m'amuse longtemps ? MARCEL.

R.—C'est bien triste, mais pour devenir scout il faut être dans un centre où existe déjà une organisation de ce genre. Si tu peux t'abonner à une revue scoutie pour te tenir au courant de leurs activités, je te le dirai dans un prochain courrier, car je vais m'informer de cela.

2.—On m'a toujours dit qu'il restait au Pôle Nord, dans un grand palais de glace, sur la presqu'île de Boothia, où parse le pôle magnétique du globe terrestre, c'est-à-dire le point vers lequel se tourne l'aiguille aimantée de la boussole. Si

tu as une grande carte du Canada, tu trouveras ce lieu vis-à-vis de la province du Manitoba, mais beaucoup plus au nord. Je suppose qu'il n'a pas déménagé depuis que j'étais petit ! Tu pourrais demander un jeu de mécano, un jeu de construction en bois, un jeu de plastique pour faire des animaux, des livres de contes illustrés, mais les jouets ne sont pas encore bien variés. Je souhaite tout de même que le Père Noël puisse satisfaire tes desirs.

D.—J'ai reçu de l'amie de mon frère un cadeau pour ma fête, et comme je voudrais lui rendre son amabilité, je veux lui acheter pour Noël une boîte de poudre et une bouteille de parfum. Dites-moi si vraiment cela lui fera plaisir ? Elle a 17 ans et moi j'en ai 12. CHOU CHOU.

R.—Certainement, elle devrait être enchantée. Tu peux même lui offrir seulement la poudre, ou seulement le parfum, et que le produit soit de meilleure qualité. De jolis mouchoirs, du poli à ongle, de la lotion parfumée, du papier à lettres sont aussi des choses qui s'offrent très bien à ton âge.

D.—Voulez-vous me dire ce que c'est le "blanc de baleine" et de la bougie de plombier et où je pourrais m'en procurer pour faire une préparation avec de la cire pour cirer des fleurs de papier ?

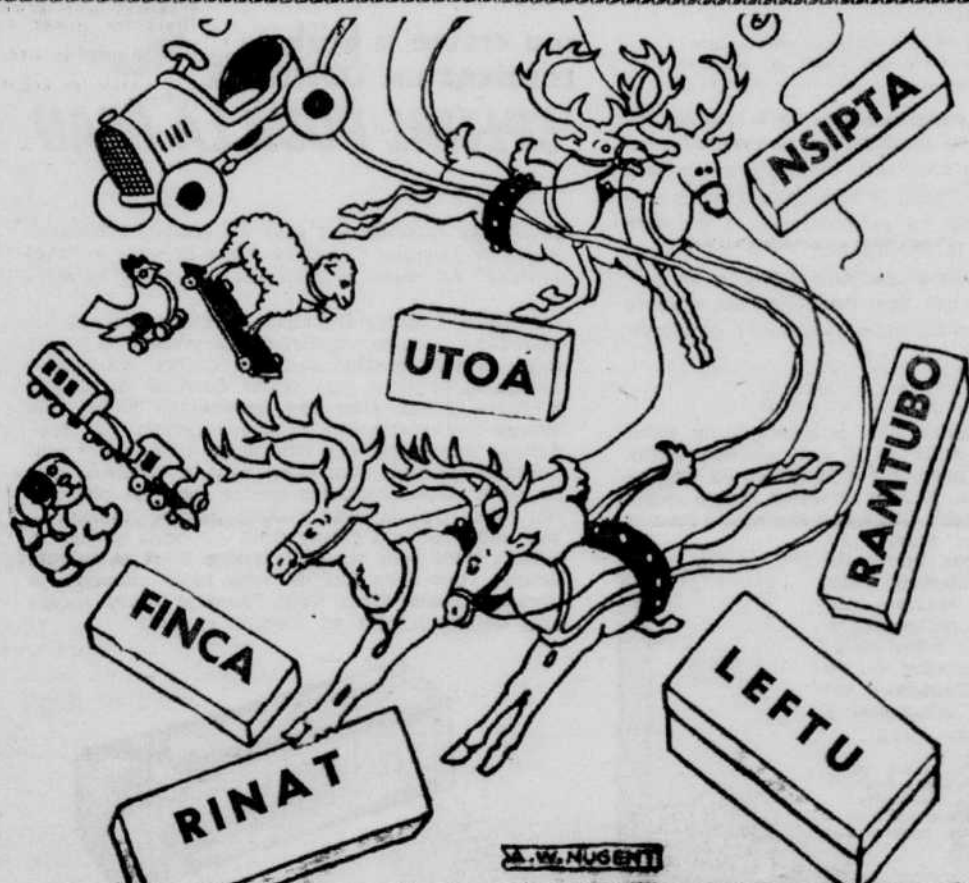
R.—2.—Pourquoi les femmes mariées portent-elles un jonc et pourquoi les hommes n'en portent-ils pas ? Qui a fait cette loi-là ? PETITE CURIEUSE.

R.—Le blanc de baleine, c'est la partie de l'huile qui se trouve dans la tête de certains gros poissons comme la baleine, le cachalot; le nom scientifique de ce produit est le spermaceti. On s'en sert pour faire certaines pommades et il se présente en masses d'un beau blanc, luisantes et nacrés, solubles dans l'alcool et l'éther. Tu trouveras cela, ainsi que la bougie de plombier, dans laquelle il entre aussi du blanc de baleine ordinairement, et de l'acide stéarique, chez un quincaillier, Max Hudon Enr., 106-108, du Pont, ou Herman Young, 115, du Pont, ou A. Villeneuve, 101, du Pont.

2.—Dès la plus haute antiquité, ce fut la coutume pour l'homme d'offrir à la jeune fille avant de l'épouser, des bijoux, bagues, bracelets, colliers, boucles d'oreilles, etc... Parmi ces bijoux, il y avait un anneau, qui était déjà un symbole d'union au temps des Hébreux. Cet usage s'est toujours conservé au cours des siècles, mais aucune loi ne l'a rendu obligatoire. Chez plusieurs peuples, dont les Américains, les deux époux portent l'anneau. Dans notre province, c'est la femme, mais si un homme veut en porter un aussi, il l'apporte le matin de son mariage pour le faire bénir.

D.—J'étais seule et je m'ennuyais. Mes parents sont allés chercher un petit garçon à la Crèche; il a huit mois et je l'aime beaucoup; je ne m'ennuie plus. Mes compagnes me disent qu'il ne peut faire un prêtre plus tard, mais moi je dis oui. Est-ce que j'ai raison ? VOTRE NIECE BRIGITTE.

R.—Certainement, tu as raison, et ton petit frère pourra devenir prêtre s'il le désire plus tard, puisqu'il a des parents adoptifs. Mais ne vous cassez pas la tête à ce sujet, puisqu'il peut aussi bien vouloir faire un ingénieur, un avocat, un médecin, que sais-je encore ? Tu fais bien d'aimer ce bébé et je te félicite de tes bons sentiments à son sujet. Cela indique que tu as un cœur aimant et généreux, comme celui du petit Jésus que tu as collé sur ta lettre.



Le Père Noël apportera à Serge et Richard six boîtes contenant un cadeau chacune. En arrangeant les lettres, pouvez-vous deviner quels seront ces cadeaux ? (Réponse dans cette page).

REPONSE.—Canif - patins - Auto - train - flûte - tambour

Le Chevalier Rouge

par

FRED THARMAN

Dans un tunnel secret du vieux Fort Ellis, le Rouge trouve des papiers qui prouvent que Jean et Anita Guay sont les parents d'Anita Valdez.

U. S. PAT. OFF.



Dans la chambre voisine.



LA VERITE SUR LES SHAMPOINGS AU SAVON



SHAMPOING AU SAVON

Cette photographie montre les germes et les pellicules éparpillés, mais non enlevés, par le shampoing ordinaire.



SHAMPOING FITCH

Tous les germes, pellicules et autres matières étrangères sont complètement détruits et enlevés par le Shampoing Fitch.

Adieu les pellicules

Vous serez enchantée de la mousse riche et crémeuse du Shampoing Enlève-Pellicules de Fitch... mais vous serez encore plus contente lorsque vous verrez comme le Shampoing Fitch enlève **COMPLETEMENT** les pellicules dès la première application. De fait, le Shampoing Fitch est le seul shampoing préparé dont la garantie d'enlever les pellicules la première fois que vous l'employez est appuyée par une des plus grandes compagnies d'assurance du monde.

Les résultats sont différents — parce que le Shampoing Fitch est différent

Même la méthode d'application diffère... le Shampoing Fitch s'applique directement sur les cheveux et le cuir chevelu SECS. Les qualités antiseptiques du Fitch pénètrent et nettoient les milliers de minuscules ouvertures capillaires. Ensuite lorsqu'on ajoute même l'eau la plus dure, le Shampoing Fitch forme une abondante mousse crémeuse qui emporte toute la saleté, les pellicules et la sueur. Il n'est pas besoin de rinçage acide par la suite. Le Shampoing Fitch laisse toutes les couleurs et les textures des cheveux souples... lustrées... radieusement nettes. Il reconditionne et nettoie du même coup. Le Shampoing Fitch est le shampoing qui se vend le plus aux Etats-Unis et au Canada. Il est économique aussi! Employez le Shampoing Fitch régulièrement chaque semaine.

Après et entre les shampoings Fitch, gardez vos cheveux lustrés et maniables en employant chaque jour le Tonic Capillaire Idéal de Fitch. Le Tonic Capillaire Idéal n'est ni collant ni gras; il n'en donne pas moins à vos cheveux cette apparence de bonne coiffure.



Fitch's SHAMPOING Enlève - Pellicules

The F. W. FITCH COMPANY, Limited, Toronto 2, Canada

F. W. Fitch, fondateur de la F. W. Fitch Company, Ltd.



MESSIEURS!

ma crème à barbe contient un **TONIQUE**

SPÉCIAL POUR LA PEAU

Développé spécialement pour les visages ultra-sensibles, le Tonic Capillaire Fitch apporte le "vrai confort" du rasoir à ceux qui ont "tout essayé".

La Crème à Barbe Stérilisée de Fitch contient un ingrédient "tonique capillaire" qui prépare le visage même le plus sensible au "vrai confort" du rasage. Lorsqu'on applique une petite quantité de Crème à Barbe Fitch avec une savonnnette molle, elle mousse instantanément, et abondamment... produisant une magnifique mousse qui reste moite tout le temps que vous vous rasez. Avec la Crème à Barbe Fitch vous constaterez que se raser est plus facile parce que sa riche mousse lubrifie la peau... aide votre rasoir à glisser doux... sans gratter ni "tirer". Vous sentez le visage doux et velouté lorsque vous avez fini de vous raser. Essayez la Crème à Barbe Fitch. Vous l'aimerez! Aux comptoirs de pharmacies, en tubes et en pots



Fitch's CRÈME stérilisée POUR LA BARBE

The F. W. FITCH COMPANY, Ltd., Toronto 2, Canada

LA CORRESPONDANCE

LOUIS-HENRI DESBIENS, Dolbeau, Lac St. John, lac Jourdin, a/s Philippe Pilote, désire correspondants de 18 à 22 ans, instruits de préférence.

JEAN-CHARLES BELANGER, Dolbeau, Lac St. John, lac Jourdin, a/s Philippe Pilote, désire correspondants de 16 à 20 ans; photo si possible.

JULES-HENRI LETOURNEAU, Dolbeau, Lac St. John, lac Jourdin, a/s Philippe Pilote, désire correspondants de 16 à 20 ans; photo si possible.

MME E.-L. 671, rue St-Vallier, Québec, personne dans la quarantaine, grande, ayant bonne instruction, désire correspondant sobre, honnête, ayant bonne apparence.

LOUISE ET LISE ETHIER, C. P. 250, Victoriaville, P. Q.; deux jumelles de 20 ans, désirent correspondants gentils de 19 à 24 ans. Louise est blonde, Lise brune. Possèdent bonne instruction.

COLETTE DES MONTS, C. P. 45, Bécancourt, Cte Nicolet, P. Q., désire correspondants de 18 à 25 ans; aime la vie et tout ce qui est gai.

LIONEL BAILLARGEON, Clova, Camp Murdoch, a/s Fortin, désire correspondants gentils de 18 à 20 ans, dans le but de se distraire. Réponse assurée.

MARIE TH. TREMBLAY, Cap Tourmente, Cte Montmorency, désire correspondant de 25 à 30 ans, dans un but sérieux. Photo si possible, la sienne en retour.

MARYSE COTE, 8, rue Ste-Famille, app. 5, Québec, désire correspondants de 25 à 35 ans, distingués. Réponse assurée à tous. Est brune aux yeux bruns.

LISE BEAULIEU, St-Victor de Beauce, P. Q., désire correspondants de 20 à 30 ans, instruits et distingués; A elle-même bonne instruction.

GRAIN DE SEL, Rivière du Loup Station, Cte Témiscouata, âgée de 21 ans, désire correspondants gentils et distingués.

CLEF DES CHAMPS, 87, Ave Park, Québec, désire correspondants de 18 à 25 ans, dans le but de se distraire.

DEANNA DUBIN, St-Pierre, Montmagny, P. Q., désire correspondants de 18 à 22 ans, distingués. Photo si possible.

SONIA CASTELLI, a/s 112, Des Meulles, Québec, jeune Italienne distinguée désire correspondants de 17 à 20 ans. Photo si possible. Réponse à tous. Parle trois langues, aime la musique, et joue le piano.

MARIE JEANNE BELANGER, 400 rue du Roi, Jacques-Cartier, Québec, désire correspondants de 28 à 30 ans.

DENISE ST-PIERRE, 8, rue Ste-Famille, app. 5, Québec, désire correspondants de 25 à 35 ans, distingués. Photo si possible. But sérieux. Est blonde aux yeux bleus.

MIVILLE DUBE, Clova, Camp Murdoch, a/s Edgar Fortin, désire correspondants de 18 à 20 ans; est blond aux yeux noirs. But: distraction.

MADELEINE VAILLANCOURT, St-Cyrille, L'Islet, (Bégin), désire correspondants de 16 à 20 ans. Photo si possible.

BETTY GRABLE, 1283, rue St-Thomas, Les Trois-Rivières, désire correspondants de 20 à 26 ans. Civils ou militaires sont les bienvenus.

GERTRUDE DUVAL, St-Stanislas, Cte Champlain, désire correspondants de 20 à 25 ans, ayant une bonne instruction. Aime les sports et la musique.

ESTHER VILLIERS, C. P. 133, Ste-Marie de Beauce, désire correspondants assez instruits et distingués ayant de 20 à 25 ans.

FRANCOISE CHAMPAGNE, Squathec, Témiscouata, P. Q., désire correspondants de 24 à 28 ans, bruns de préférence et grands. Distingués et de bonne famille.

JEAN-PAUL MORISSETTE, Sault au Mouton, Saguenay, P. Q., désire correspondante instruite et distinguée de 18 à 20 ans.

SUZON, C. P. 411, Matane, P. Q., désire correspondants anglais de 16 à 20 ans, pour se perfectionner dans cette langue. Réponse assurée à tous.

TARZAN, Clova, Abitibi, Camp Gosselin, a/s John Murdoch, désire correspondants de 18 à 22 ans. Réponse assurée.

ROBERT DE SEVIGNY, C. P. 305, Roberval, jeune étudiant, désire correspondants jolies de 18 à 30 ans.

ROSE, C. P. 2071, Québec, désire correspondants distingués de 25 à 35 ans. Réponse à tous.

SOLANGE, St-Philippe de Néri, Cte Kamouraska, désire correspondants de 22 à 26 ans.

GERARD GREGOIRE, St-Nicolas, Cte Lévis, désire correspondante distinguée de 20 à 25 ans. Photo si possible.

HENRI ROUSSEAU, St-Antoine de Tilly, Cte Lotbinière, désire correspondante de 25 à 30 ans, distinguée et instruite, ayant bonne apparence.

FRANCOIS CROTEAU, Ste-Croix, Cte Lotbinière, désire correspondants de 16 à 20 ans, dans le but de se distraire. Photo si possible.

DENISE LABELLE, East-Broughton Village, désire correspondants distingués de 21 à 28 ans.

LILY LEDUC, Sanatorium St-Georges, Mont-Joli, désire correspondants distingués de 24 à 30 ans.

MIMI GUERTIN, C. P. 425, Victoriaville, désire correspondants distingués et instruits de 22 à 26 ans.

LISE DESROSIER, St-Cyrille, Cte L'Islet, (Bégin), désire correspondants de 16 à 20 ans. Photo si possible. Réponse assurée.

JOCELYNE LATOUR, St-Stanislas, Cte Champlain, désire correspondants de 20 à 25 ans. A bonne instruction. Est brune aux yeux noirs.

JACQUES AUFRAY, 44, rue Wolfe, Lévis, désire correspondants de 17 à 21 ans, distingués et sérieux. Réponse assurée à toutes.

ALINE TREMBLAY, St-Stanislas, Cte Champlain, désire correspondants de 20 à 25 ans. Est instruite et distinguée.

JEANNE-MANCE DUVAL, Vallée-Ville, Cte Bellechasse, désire correspondants de 20 à 25 ans, instruits et distingués. Réponse assurée à tous.

LYSE ROY, 20, rue Dufresne, Thetford-Mines, P. Q., distinguée et instruite, désire correspondants de 18 à 22 ans.

JEANNETTE BELAND, 317R, 2ème avenue, Limoulin, désire correspondants sérieux et distingués de 45 ans ou plus, de la ville de préférence.

BLONDINETTE, C. P. 13, Magog, est, Cte Magog, désire correspondant distingué et instruit, ayant bonne situation de 35 à 40 ans, de préférence de Thetford-Mines ou des environs.

PHIL DENIS, Ste-Hélène de Kamouraska, P. Q., désire correspondants gentils et distingués de 16 à 20 ans. Photo si possible.

QUEBECOIS, C. P. 27, bureau de poste, St-Roch, Québec, désire jolies correspondantes bilingues, ou seulement anglaises, de 21 à 25 ans, dans le but de perfectionner son anglais et de se créer de nouvelles amitiés. Est sportif instruit et est grand.

PAULETTE, 34 B. du Havre, Chicoutimi, P. Q., aimerait correspondants distingués de 25 ans et plus, ayant bonne instruction. Photo si possible.

MARIE-ANDREE TRUDELL, St-Stanislas, Cte Champlain, désire correspondants de 20 à 25 ans, ayant bonne instruction, aimant les sports et la musique comme elle-même.

MISS L'EGAREE, 35, Harriet St., Springfield, Mass., U.S.A., jeune Canadienne devenue Franco-Américaine pour quelques années, désire correspondants sportifs de 21 à 26 ans.

NINON L'ESPERANCE, Sanatorium St-Georges, Mont-Joli, désire correspondants distingués de 20 à 25 ans.

MICHELLE PICARD, St-Cyrille, Cte L'Islet, (Bégin) désire correspondants de 20 à 28 ans. Photo si possible.

ROSE-AIME DESROSIER, peut-elle fournir une adresse qu'elle a oubliée de donner.

BRUNETTE, C. P. 117, Deschambault, Cte Lotbinière, désire correspondants de 19 à 24 ans, sérieux et distingués.

PAULINE LESSARD, Berthier-en-bas, Cte Montmagny, désire correspondants distingués de 18 à 23 ans.

GLADYS, Avenue Royale, Beauport, désire correspondants de 18 à 23 ans. Réponse à tous.

LUCIEN BATISE, Clova, Abitibi, Camp Gosselin, a/s John Murdoch, désire correspondants de 18 à 23 ans. Réponse assurée.

CATHERINE, St-Michel Cte Bellechasse, désire correspondants gentils, distingués et instruits de 20 à 25 ans.

FLEUR D'AUTOMNE, C. P. 2, St-Roch, Québec, désire correspondants honnêtes et distingués de 36 à 43 ans.

JOHN LAMBERT, Parent, Cte Laviolette, a/s Marcell et L'Heureux, Horse Shoe Lake, désire, gentilles correspondantes de 18 à 24 ans; photo si possible, la sienne en retour. Réponse assurée.

PIERRE RICHARD, Armagh, Bell., désire correspondants de 18 à 25 ans. Photo si possible.

Mme LUCIE, 1379 rue St-Denis, Trois-Rivières, P. Q., désire correspondants de 40 à 45 ans, dans un but sérieux, cultivateur ou autre, célibataire ou veuf.

MIREILLE GAGNE, Rivière Matane, Cte Matane, désire correspondants de 20 à 25 ans, dans le but de se distraire. Réponse assurée à qui enverra photo.

ROSE-AIME LESSARD, Berthier en Bas Cte Montmagny, désire correspondants de 20 à 25 ans. Réponse assurée à qui enverra photo.

JEANNINE BOUTET, C. P. 311, St-Georges-Est, Cte Beauce, désire correspondants de 40 à 50 ans. Réponse assurée à tous. A bonne instruction et belle éducation.

**Vous pourrez
disposer ainsi
vos roses
de Noël**



M. FRANCOEUR, St-Michel de Bellechasse, désire gentils correspondants instruits et distingués de 43 à 50 ans. Grands et bruns de préférence.

TARZAN, Clova, Abitibi, Camp Gosselin, a/s John Murdoch, désire correspondants de 18 à 22 ans. Réponse assurée.

ALPHEDE DUBOIS, Clova, Millage 42, Camp Marcotte, Abitibi, P. Q., désire correspondante de 20 à 25 ans. Photo si possible; la sienne en retour. Est très sérieux.

LOUISE LAMBERT, C. P. 200, Matane, désire correspondants instruits de 20 à 25 ans. Réponse assurée.

CECILE HUDON, St-Romuald, Cte Lévis, P. Q., désire correspondants de 20 à 25 ans, dans le but de se distraire. Réponse assurée. Photo si possible.

MIMI, New-Liverpool, Cte Lévis, désire correspondants de 20 à 22 ans.

EDITH BERUBE, Rivière Madeleine, Gaspésie, P. Q., désire correspondants de 22 à 28 ans. Photo si possible, réponse assurée.

SYLVIE, St-Félicien, Cte Roberval, désire correspondants de 18 à 24 ans. Réponse assurée.

MICHELLE DESCHAMPS, C. P. 76, Rimouski, désire correspondants de 20 à 24 ans. Réponse assurée.

SIMONNE, 5163, ave du Parc, Montréal, désire correspondant spirituel, grand et instruit, dans un but sérieux.

VIOLETTE GAGNE, Rivière Matane, Cte Matane, désire correspondants de 18 à 23 ans, dans le but de se distraire.

GINNY SIMMS, 103 rue Mailhot, Thetford-Mines, désire correspondants de 23 à 30 ans, de préférence, grands, instruits et distingués. Photo si possible.

CHARLES BOYER, Parent, Cte Laviolette, a/s Marcell et L'Heureux, Horse Shoe Lake, désire correspondante de 18 à 24 ans. Réponse assurée.

SUZON, C. P. 411 Matane, P. Q., désire correspondants anglais de 16 à 20 ans, pour se perfectionner dans cette langue. Réponse assurée à tous.

R. OUELLETTE, a/s E. Fortin, Dépôt Murdoch, Clova, Abitibi, désire correspondante assez sérieuse, distinguée de 18 à 22 ans. Est brun, aux yeux bleus et possède une bonne position. Photo si possible.

CLAIRE SIROIS, 6 Pleasant St., Nashua, N.H., désire correspondants distingués militaires si possible de 17 à 30 ans. Photo appréciée. Réponse assurée à tous.

Josephine Bonneau, Rivière Madeleine, Gaspésie, P. Q., blonde aux yeux noirs, désire correspondant de 18 à 25 ans. Photo si possible. Réponse assurée.

MAUREEN O'HARA, C. P. 411, Matane, désire correspondants instruits et distingués de 16 à 20 ans. Photo si possible. Réponse assurée.

MAUREEN, ave. Royale, Beauport, désire correspondants de 18 à 22 ans; Est âgée de 19 ans, a les yeux et cheveux noirs, mesure 5 pi. 4 po.

ARTHUR GAMACHE, Parent, Cte Laviolette, a/s Marcell et L'Heureux, Horse Shoe Lake, désire gentille correspondante de 18 à 25 ans. Photo si possible, la sienne en retour. Réponse assurée.

SUZANNE ARSENAULT, St-Omer Cte Bonaventure, P. Q., désire correspondants de 23 à 35 ans, honnêtes et sérieux, dans un but d'avenir. Est blonde, a 26 ans. Photo si possible.

JOSEPH LACROIX, St-Samuel, Cte Frontenac, désire correspondants, célibataire ou veuve sans enfant de 35 à 45 ans. Sérieuse et distinguée. Est lui-même veuf ayant trois enfants et cultivateur. Réponse assurée à toutes.

R. L. Via Ecorces, Dépôt Nord-Est, Hébertville Station, Lac St-Jean, a/s de Henri Dion, désire correspondants instruits et cultivés de 18 à 22 ans, dans le but de se perfectionner dans le français.

FRANCE LANCOT, ville de Beauport, P. Q., désire correspondants de 28 à 37 ans, dans le but de se distraire.

JACQUES VERDRAIN, C. P. 251, Grand-Mère, Québec, désire correspondre avec jeunes gens de 18 à 24 ans.

RENE, 29, rue Lafayette, Québec, désire correspondants de 18 à 20 ans, jolies, sérieuses et distinguées. Photo si possible.

JACK G., Clova, Abitibi, Camp J.-M. Gosselin, a/s Murdoch, désire correspondants de 16 à 20 ans. Réponse assurée. Photo si possible.

LEONIDAS DESROSIER, Mont-Joli, Cte Matane, P. Q., désire correspondants de 15 à 20 ans. Photo si possible. Est instruit, distingué et a une bonne position.

INSTITUTRICE, Ecole no 1, St-Onésime, Kamouraska, désire correspondants de 19 à 22 ans, dans le but de faire des connaissances. Parlant anglais ou français.

DOROTHY LAMOUR, St-Siméon, Cte Charlevoix, désire correspondants gentils de 19 à 22 ans. Photo si possible.

REAL PAGE, St-Gédéon Station, Lac St-Jean, désire correspondants de 13 à 20 ans. Réponse à toutes. Photo si possible. La sienne en retour.

PRINCESSE LOINTAINE, M. D. Cléricey, P. Q., désire gentils correspondants de 23 à 30 ans, instruits et distingués.

LAURETTE PERRON, St-Adelphe, Cte Champlain, P. Q., désire correspondant de 20 à 22 ans, dans le but de se distraire.

THERESE LACROIX, St-Samuel, Cte Frontenac, désire correspondant de 18 à 22 ans, de préférence grand et brun. Photo désirée, la sienne en retour. Réponse assurée à tous.

CAROLE, Cléricey, Cte Charlevoix, instruite, désire correspondants distingués ayant bonne position de 21 à 24 ans.

ROSE TURCOTTE, Grande Montagne, Cte Beauce, désire correspondants de 16 à 18 ans.

LISON, 53, rue Guenette, Lévis, P. Q., désire correspondants de 20 à 23 ans, instruits et distingués. Photo si possible. Réponse assurée.

BERT REDMAN, 26, Sheppard Ave, Saranac Lake, N.-Y., âgé de 23 ans, de retour d'Europe, désire correspondants du Canada, dans le but de pratiquer son français. Photo demandée.

DEBUTANTE, C. P. 112, Lévis, P. Q., grande brune, aux yeux gris, instruite et distinguée, désire correspondants gentils. Réponse assurée.

JEAN GINGRAS, 10, rue Price, Montmorency Village, châtaine aux yeux bleus, désire correspondants de 17 à 20 ans. Photo si possible.

JACQUELINE G. C. P. 265, Thetford-Mines, P. Q., désire correspondants instruits, et distingués de 19 à 22 ans. Réponse assurée à ceux qui rempliront conditions.

RAYMOND, 69, ave Murray, Québec, désire correspondants de 17 à 20 ans, parlant anglais ou français, dans le but de se distraire. Réponse assurée à celles qui enverront photo.

PAUL-H. NADEAU, 5, rue St-Pierre, St-Romuald, Cte Lévis, désire correspondante de 25 à 30 ans, dans le but de se distraire et d'échanger des idées.

FRANCOISE LEMIEUX, Poste restante, 24, rue St-Jean, Rimouski, désire correspondants instruits et distingués de 18 à 25 ans, dans le but de faire des connaissances. Photo si possible. Réponse assurée à tous.

SUZANNE PARENT, 15, Blvd des Allées, Québec, désire correspondants de 18 à 22 ans. Photo si possible.

NOELLA COLLIN, Charlesbourg, blonde aux yeux bleus, désire correspondants de 20 à 25 ans. Réponse assurée. Photo si possible.

FRANCINE LADOUCEUR, C. P. 305, Roberval, P. Q., désire correspondants instruits et distingués de 23 à 35 ans.

SIMONNE, 7104, rue Christophe-Colomb, Montréal, désire correspondants de 40 à 45 ans. Homme sérieux, ayant bonne position.

JEAN-MARIE LEPIRE, Côte Nord, Roberville, a/s Anglo Pulp, désire correspondants de 15 à 22 ans, instruits et distingués, dans le but de se faire des connaissances; parlant anglais ou français.

JEAN B., 284, rue Frigon, Shawinigan, désire correspondants de 16 à 20 ans. Photo si possible. La sienne en retour.

YVES CHABOT, St-Michel des Saints, Cte Berthier, a/s John Murdoch, Camp Oscar Duchesneau, désire correspondants de 15 à 25 ans. Photo si possible, la sienne en retour.

L'ECRITURE

*Sur la page fidèle où la main rose ou blême
Erra sur le vélin, demeurent le portrait,
Les tangibles pensées et les mystiques traits
De l'âme que tout bas, discrètement on aime.*

*Et la fraîche effigie au souvenir vivant,
Dans son cadre retient les courbes gracieuses
Du coeur grave ou badin, lignes capricieuses
Que ne vieillira pas le passage des ans.*

Jovette BERNIER

KING

de la
Gendarmerie
Royale

par
ZANE
GREY



Registered U. S. Patent Office.

Hue-heu! M. Bigg a pris beaucoup de gazoline, lui aussi, monsieur... il a dit qu'il volerait sans arrêt jusqu'au Vieux Chêne!

Merci! Nous allons montrer à M. Bigg ce qui arrive quand on se trouve sur mon territoire!



En découvrant l'auto du mystérieux petit homme à l'aéroport de la Colline Pluvieuse, King est certain d'être encore aux talons de son prisonnier évadé, Charlie Simon!

Dites-moi donc ce que ce gendarme peut bien vouloir à M. Bigg?



Allons, monsieur, il commence à faire sombre... mettons nous en route!

Nous allons bientôt partir, Charlie, dans la minutes!

...Parce que voilà l'avion de King! Il vient d'allumer ses lumières de navigation!



Juste assez loin pour ne pas être aperçu de l'aéroport!



King, cet avion plonge sur nous!

Oh, oh! Ce doit être notre ami, M. Bigg! Tenez-vous bien, Mlle il lance quelque chose!

Je vais lancer cette grenade de manière que King disparaisse une fois pour toutes!

Nous sommes touchés!

Et comment!



Eh, qu'est-ce que vous avez fait? Ils sont en feu... ils vont être tués.

C'est ce que je voulais, Charlie... ne deviens pas femmelette... c'était eux ou nous

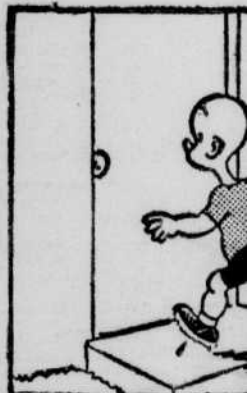


JIM
SART
12-16

CONTINU

Produced by Stephen Skating.
Copyright 1945 by King Features Syndicate, Inc.
World rights reserved.

HEN



VACUUM
CLEANER

Copyright 1945, King Features Syndicate

ENRI

FLASH GORDON

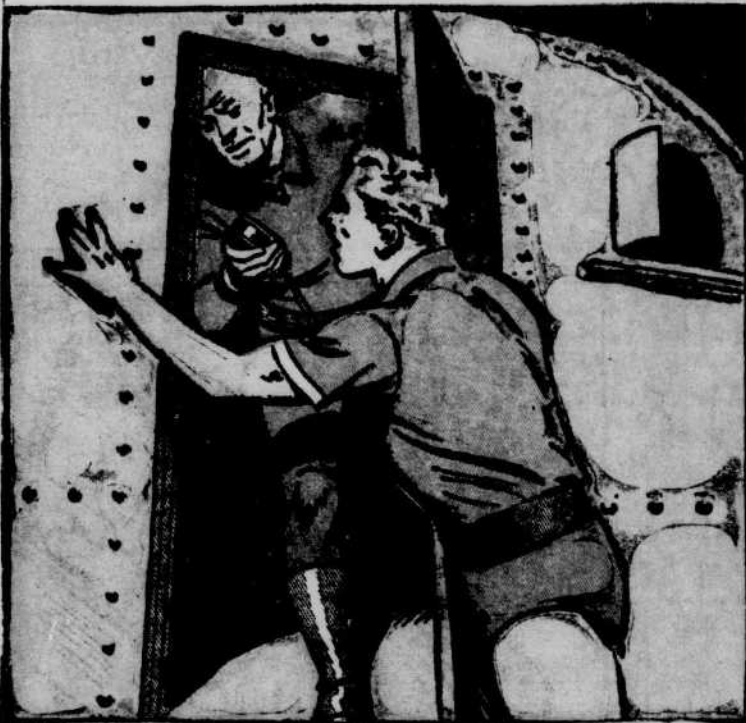
Registered U. S. Patent Office



"On appelle tous les avions de patrouille ! Il s'est produit une explosion atomique dans l'est de Mingo !" telle fut l'émission de MBI ! Un avion de patrouille conduit Flash et Dicto sur la scène du désastre.



"J'ai vu l'explosion — c'était terrible ! Ecoute, chef Dicto, j'ai vu deux hommes se sauver, l'un portait l'uniforme des gardes et l'autre ressemblait à ce misérable de Kang !"



De l'avion de patrouille Flash fait entendre l'émission suivante : "Que le filet se resserre autour de cette section. Kang a été vu dans les parages il n'y a que quelques minutes !"



Flash reçoit constamment des rapports des recherches, pendant que les experts du MBI étudient l'accident. Dicto rapporte : "Il ne reste plus rien de l'arme atomique disparue. La décharge a été complète, ils doivent avoir voulu l'examiner !"

COPIE 1945 KING FEATURES SYNDICATE, Inc. WORLD RIGHTS RESERVED



Un faible gémissement monte de sous les débris. A l'aide d'un instrument, on découvre une chambre souterraine, à demi-enfoncée.



La semaine prochaine : LES LEVRES CLOSES

12-16-45



VACUUM CLEANER

ures Syndicate, Inc. World rights reserved.

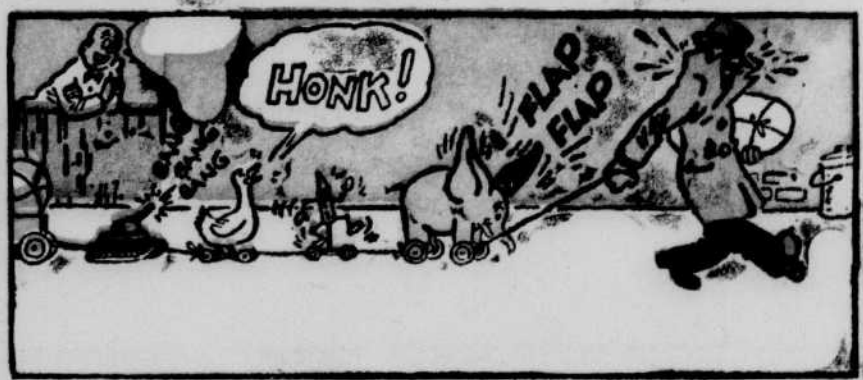
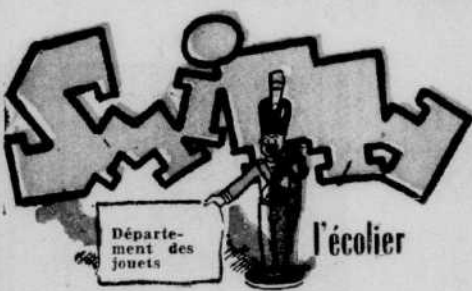
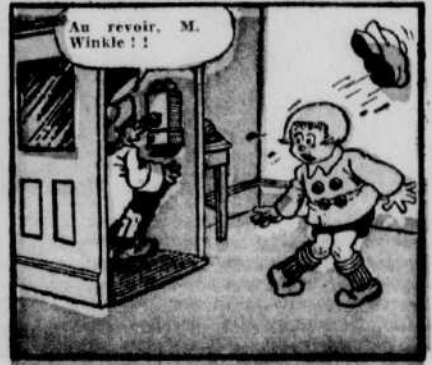
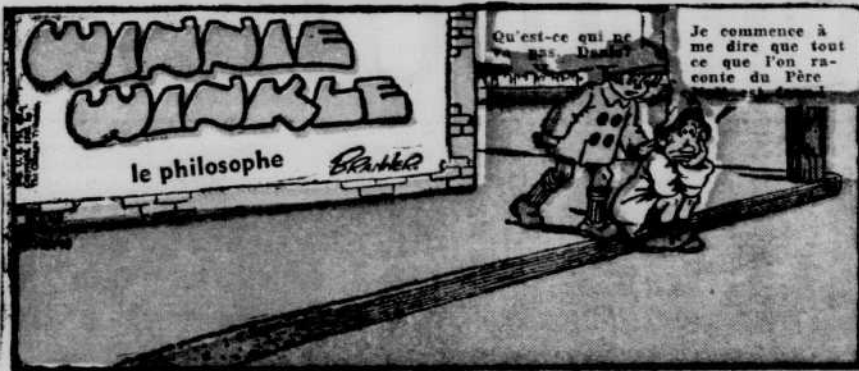
CARL ANDERSON 1-11

JEANNE ARDÈNE

Par Monte Barrett et Russel E. Ross
Reg. U. S. Patent Office

12-16





DU CHIC POUR TOUTES



Les robes d'intérieur ou "négligés" d'aujourd'hui insistent pour être affranchis de détails et de frilles et veulent que tout leur chic réside dans l'élégance de leurs lignes et la beauté de leurs tissus. Le modèle ci-dessus répond parfaitement à cette sobriété, et l'on constatera qu'il est loin d'être sans grâce. Pour le confectionner, on a choisi un crêpe pesant rouge azalée et on l'a bordé d'une broderie à jour de même teinte.



Fin de jour...



Travail et mondanités sont finis,
c'est l'heure de la détente.



Même si à prime abord, on les trouve beaucoup moins féminins que les fines robes de nuit en tissu léger, les pratiques pyjamas en flanellette ou en kayserette restent encore le vêtement idéal pour les nuits fraîches de l'hiver. Le modèle à droite, est blanc et bordé d'un riant liséré rouge.



Pour les soirs de flânerie ou de lecture à maison, pendant décembre et janvier, rien ne vaudra ce pyjama en rayon fini suède de couleur sombre. La blouse avec sa manche à même est des plus féminines et une double ceinture étroite en cuir doré éclaire l'ensemble.



Les véritables broderies-dentelles que la guerre avait rendues très rares réapparaissent petit à petit et viennent parer les sous-vêtements féminins de toute leur finesse d'autrefois. La robe de nuit, à gauche, en satin lisse, est ornée de manches en forme de jabots au milieu desquels on a inséré des appliques de dentelle.

Celle du centre, en satin bleu pâle, est aussi ornée de dentelle suisse, en l'occurrence des délicats mouchoirs faits de cette dentelle et fixés en guise d'épaulettes. L'encolure de la robe de droite, elle, est soulignée de petits centres en dentelle de Venise.

Cette robe d'hôtesse, d'une élégance classique, a été spécialement imaginée pour les loisirs chez soi. Elle est faite de flanelle très mince et une féminité requise se dégage de chacun des détails du corsage et des manches.





LA FEMME A SON FOYER



COIFFURES



L'influence grecque, on le sait, a grandement inspiré, cette année, les dessinateurs et experts en coiffure féminine. On n'en veut pour preuve que cette tête sur laquelle des mains habiles ont réalisé des lignes sculpturales qui s'achèvent dans la demi-couronne symbolique de la tête de la célèbre déesse Psyché.

Le style qui convient à chacune

Etudiez bien votre type de figure, chacun demande une coiffure particulière, vous trouverez parmi ces modèles, celui qui approche le plus du vôtre et la coiffure qui vous embellira le plus.

Blonde au visage fin

Louise est blonde, avec un visage mince, des traits fins et un grand front bombé. Elle partage ses cheveux sur le côté, et ramène les mèches coupées court sur les tempes, en boucles légères. Sur le sommet de la tête, les cheveux sont bien lissés à la brosse. Derrière, des boucles floues encadrant l'ovale et le visage est parfaitement équilibré aussi bien dans le sens de la largeur que de la hauteur.

Visage rond

Marie a un visage rond, un nez—mon Dieu, plutôt en petite pomme de terre nouvelle, une belle bouche, et surtout un très joli port de tête. Les soirs où elle veut plaire, elle brosse tous ses cheveux en hauteur ce qui dégage fort joliment la ligne de la nuque et pose sur le sommet de sa tête une natte roulée en couronne. Sur les tempes, une ou deux bouclettes, légères, qui semblent s'être échappées par hasard, atténuent la sévérité de l'ensemble. J'oubliais de vous dire qu'elle a des cheveux châtain doré épais et qui ondulent naturellement.

Claire ressemble à Diane Chasse-resse. Rien de "flou" ne lui conviendrait. Aussi porte-t-elle ses cheveux roulés en hauteur devant et sur les côtés bien lisses, avec dans la nuque, une natte qui va d'une oreille à l'autre. Bien entendu la natte est postiche, mais c'est tellement pratique et ça tient si bien !

Femme jeune-fille

Hélène a l'air d'avoir quinze ans avec son petit visage chiffonné, ses yeux vifs et curieux et sa silhouette

mince. Sa coiffure exprime merveilleusement sa personnalité. En partant du sommet de la tête, ses cheveux sont peignés tout droit : en avant sur le front pour former une sorte de frange bouclée à l'intérieur ; tout droit sur les oreilles pour les recouvrir d'une masse de boucles : tout droit en arrière. Le résultat est qu'au milieu d'un encadrement de boucles irrégulières, de mèches folles, vous apercevez, comme dans un écran, son petit visage capricieux. C'est charmant, et si peu compliqué à faire !

La grande dame

Lucie qui est grande, très mince, avec un visage mélancolique, a une coiffure très particulière. Ses cheveux partagés par une raie au milieu de la tête, retombent n'importe comment jusque sur ses épaules, comme deux lourds rideaux noirs. C'est très beau, mais il faut être bien belle pour pouvoir supporter cette coiffure sans aucun apprêt.

Secrets

...Certains affirment que pour faire pousser les cheveux, il faut en couper les pointes la première nuit de chaque lune...

...Que pour détruire les pellicules, il faut se saupoudrer la tête avec du sel fin, le laisser ainsi vingt-quatre heures. Au bout de ce temps, brossez bien les cheveux, les pellicules auront disparu.

Pour avoir des cheveux souples et légers, il faut les laver à l'eau chaude dans laquelle on aura mis à dissoudre un morceau de borax ; ils deviendront très flous tout en conservant leur nuance.

La femme-poupée

La blonde Josette est adorable. Elle réalise l'idéal de la poupée de nos rêves de petites filles. Elle a un nez à peine retroussé, une jolie petite bouche, des joues roses, des yeux bleus et des cheveux d'or. Il y a quelque temps, elle a essayé de se coiffer comme Louise. Puis, un beau jour, on a vu apparaître une ravissante petite fille avec des cheveux jusqu'aux épaules, simplement retenus sur les côtés par deux peignes surmontés de noeuds en velours. Josette avait retrouvé la vraie coiffure pour souligner son charme.

La femme de bureau

Michèle est une femme qui travaille. Elle est directrice d'une entreprise, ce qui lui laisse fort peu de temps pour s'occuper d'elle-même. Comme elle a la chance d'avoir les cheveux épais et naturellement ondulés, elle a, un jour, dit au coiffeur de les lui couper courts. Dans cette toison, elle passe tous les matins un peigne mouillé dans du thé un peu fort. Ce mouvement se fait en remontant, c'est-à-dire en commençant par la nuque pour alier jusqu'au front, en allant des oreilles vers les tempes et ainsi de suite.

Madame tout le monde

Enfin, je vais vous citer le cas de Nicole, qui est grande, a beaucoup d'éclat, mais pas énormément de personnalité. Ses cheveux sont noirs et lisses. Elle les partage par une raie au milieu et forme avec toutes ses mèches un énorme rouleau qui commence de chaque côté au-dessus de ses oreilles et se continue sans interruption dans la nuque. Ce rouleau est assez bas derrière et "roulé à l'intérieur" comme disent les coiffeurs. Coiffée ainsi, Nicole a l'air à la fois d'un ange, d'une divinité égyptienne et d'un page moyenâgeux. De quoi conférer de la personnalité à n'importe qui !

"Le Théâtre de la Mode"

Londres (C.F.) — Schiaparelli, Molyneux, Paquin, Worth et Jean Patou sont parmi les couturiers parisiens qui ont contribué au "Théâtre de la Mode" présenté actuellement à Londres. L'exposition a eu lieu d'abord au Louvre et consiste en une collection de poupées lilliputiennes, faites de fil de fer, ayant des têtes de plâtre, et portant des robes, chapeaux, chaussures et coiffures dessinés par les grands faiseurs de Paris, par les modistes, les bottiers et les coiffeurs les plus réputés. Aucun détail n'est négligé, y compris les gants, les accessoires et les parapluies.

Les corsages et les jupes drapés de façon extravagante prédominent. Ces drapés commencent aux épaules, sont attachés à la taille et se

répandent sur la jupe. Ces dernières sont larges dans les modèles moins élaborés et les corsages ajustés accentuent la ligne de taille. Les manches, sur les robes de soie et de coton sont au coude et très amples. Les jaquettes et les manteaux trois-quarts épousent le corps jusqu'à la taille et accompagnent ordinairement des jupes larges.

Les robes du soir, comme les robes d'après-midi, sont drapées ou comprennent des jupes évasées, brodées de fils d'or ou de sequins de couleur. Les turbans hauts sont populaires sur les mannequins et ils sont faits du même matériel que les robes. Les minuscules souliers ont des semelles de bois de différentes hauteurs et sont confectionnés en cuir ou en feutre.

La bonne cuisine

Plats maigres pour votre souper

OIGNONS AU GRATIN

4 tasses d'oignons finement tranchés, (6 à 8 oignons moyens).
8 rôties beurrées.
2-3 de tasse de fromage râpé.
2 oeufs.
2 tasses de lait.
1-2 cuil. à thé de sel.
1-8 cuil. à thé de poivre.

Trancher les oignons en rondelles minces. Faire cuire dans l'eau bouillante salée jusqu'à ce qu'ils soient tendres, environ 10 à 15 minutes. Egoutter. Placer un rang de rôties dans le fond d'un plat graissé allant au four. Disposer en alternant des rangs de fromage, d'oignon et de rôties. Battre les oeufs, ajouter le lait, le sel et le poivre. Verser sur le mélange dans la casserole. Faire cuire à four modéré 350° F. pendant 40 minutes.

SOUFFLE AU CHOU-FLEUR

2 c. à table de graisse.
3 c. à table de farine.
1 1-2 tasse de lait.
1 1-2 tasse de chou-fleur cru, râpé.
3 jaunes d'oeufs.
3 blancs d'oeufs.
1-4 tasse de fromage râpé.

Faire fondre le gras, ajouter la farine puis le lait. Faire cuire en remuant jusqu'à épaississement. Ajouter les jaunes d'oeufs bien battus, puis le chou-fleur, le sel et le poivre. Incorporer aux blancs d'oeufs battus ferme. Saupoudrer le fromage râpé. Verser dans un plat graissé allant au four. Placer dans une casserole d'eau chaude et faire pocher dans un four modéré 350° F. jusqu'à ce que pris, environ 50 minutes. Six portions.

La chevelure de Bérénice

Ecoute, Sois très sage et ne déroge pas
Ton méchant petit front dans tes deux petits bras
Pour avoir vu le peigne et la brosse d'ivoire.
Viens, Je vais te conter une très belle histoire.
Mets-toi là sans bouger, droite entre mes genoux,
Et je démêlerai tes cheveux longs et doux;
Mais ne détourne pas la tête que je puisse
Les dérouler plus beaux que ceux de Bérénice.
Elle était reine et toi, seras-tu reine un jour?
Et qui sait si l'été, sous le peigne, à son tour,
A chacun de ses fils, la natte étincelante
Ne fera pas briller quelque étoile filante?

Gérard D'HOVILLE



Ici aussi, se retrouve l'influence grecque et la couronne de la belle Psyché est soulignée d'une triple rangée de perles reliées par un ruban de velours.

★ ★ ★ La vie théâtrale ★ ★ ★



C'est en demeurant naturel qu'il m'a fait fortune à l'écran et il est même un peu difficile de comprendre l'engouement dont il a été l'objet. Un fait demeure, c'est une vedette de premier plan et ses films se succèdent à un rythme ininterrompu: "To Have and Have Not"; "The Two Mrs. Carralls"; "Conflict"; "The Big Sleep", et enfin "The Devil Was a Lady", où il aura sa femme comme partenaire.

ON DEMANDE CHILL WILLS

Celui qui fait pour la seconde fois le sergent Cramp dans "What Next, Corporal Hargrove?" est un comédien très recherché à Hollywood. Chill est son prénom véritable et il est né au Texas en plein mois de juillet, ce qui le fait se demander pourquoi ses parents l'ont appelé "Chill" (frisson).

Le sixième garçon de la famille, il avait une âme d'aventurier et se joignit à une troupe ambulante de vaudeville à l'âge de 13 ans. Il fait du théâtre depuis ce temps. Pendant 18 ans, il parcourut en tous sens les Etats-Unis, chantant dans les spectacles burlesques, les comédies musicales, avec les troupes d'acteurs, ce qui lui fournit un bagage d'expérience précieux lorsqu'il aborda le cinéma.

Mesurant plus de six pieds et pesant 200 livres, Wills vit à Toluca Lake, sur un ranch à quelques milles de Hollywood, avec sa femme et sa fille, Jill. Parmi ses films, on remarque: "Racketeers of the Range"; "Timber Stampede"; "The Westerner"; "Billy the Kid"; "Stand by for Action"; "See Here, Private Hargrove", où il fut élu comme le sergent le plus typique de l'écran; "Meet Me in St. Louis", et "Barbary Coast Gent".

Robert Walker sera l'acteur principal dans "What Next, Corporal Hargrove?", comédie qui promet d'être aussi amusante que la première. Keenan Wynn, qui s'est fait une réputation de pince-sans-rire, personnifiera de nouveau le private Thomas Mulvehill, rôle dont il s'est acquitté à merveille dans la première production de la Metro-Goldwyn-Mayer.

Les sujets courts et la Metro-Goldwyn-Mayer

La MGM, annonçant son programme de sujets courts pour 1945-46, s'est prononcée en faveur de meilleurs et de plus nombreux films de court métrage, afin de répondre aux désirs du public et aux besoins de l'industrie, et ceci pour trois raisons exposées par William F. Rodgers, vice-président chargé des ventes: 1.—pour mieux balancer les séances de cinéma; 2.—pour éclairer et instruire le public tout en augmentant le prestige des compagnies; 3.—pour développer de nouveaux talents et de nouvelles techniques.

La MGM a toujours été de l'avant dans ce domaine. L'importance d'un film ne se mesure pas à sa longueur et un bon sujet court est souvent plus agréable et plus satisfaisant qu'un film de second ordre qui en suit un autre de meilleure qualité. Nous croyons que les films de court métrage sont un complément nécessaire au film principal; ils peuvent instruire, distraire, renseigner, et la MGM a toujours cherché à en élever considérablement le niveau intellectuel, remportant pour sa part le tiers des récompenses attribuées à ce genre de productions. Ce champ d'action offre des possibilités illimitées et la Metro-Goldwyn-Mayer se propose de l'explorer à fond.

C'est pourquoi, continue M. Rodgers, afin de satisfaire les cinéphiles qui préfèrent un bon film et d'excellents sujets courts à deux longs films dont l'un médiocre, 54 sujets courts sortiront cette année des studios MGM: quatre de deux rouleaux chacun, "Crime Does Not Pay"; dix de la série Pete Smith Specialties; six John Nesbitt's Passing Parades; six Miniatures; seize cartoons et douze FitzPatrick Traveltalks, tous en Technicolor. De plus, la compagnie offrira les 104 numéros des News of the Day, présentés deux fois la semaine.

BONS FILMS

Junior Miss: La vie des jeunes à New-York; excellente comédie avec Peggy Ann Garner, Mona Freeman, Barbara Whiting, Allyn Joslyn (20th Century-Fox).

Rhapsody in Blue: La vie de George Gershwin, avec Robert Alda, Joan Leslie, Alexis Smith.

Story of G. I. Joe: Reportage d'Ernie Pyle, fameux journaliste américain tué pendant la guerre.



Micheline Cheirel n'est pas ce qu'on peut appeler une jolie femme, mais sa physionomie est bien caractéristique de la petite Française: spirituelle, pétillante, gaie. Nous verrons bientôt ce qu'elle peut faire à l'écran américain.

MICHELINE CHEIREL

Quarante millions de Français ne peuvent se tromper... et avant la guerre, Micheline Cheirel était une des actrices favorites de l'écran et du théâtre parisiens. C'est cette même Micheline qui fait ses débuts au cinéma aux côtés de Dick Powell dans "Cornered", un film RKO.

Née à Paris un 12 avril, elle étudia à Nice et au Lycée Molière et débuta au théâtre à 16 ans. Comme sa tante Jeanne, bien connue sur la scène et au cinéma, elle changea son nom de Leriche en celui de Cheirel et fit ses premières armes en province. Bientôt, elle jouait dans les meilleurs théâtres de Paris et de là elle passa à l'écran, où elle rencontra John Loder au cours d'une réception. Quelques mois plus tard, ils s'épousaient. La naissance d'une fille éloigna l'actrice de sa carrière pendant un certain temps.

Lorsque Loder vint en Amérique pour y tenter sa chance, Micheline et le bébé l'accompagnèrent. Peu après, Loder épousa Hedy Lamarr, et la première fut engagée pour doubler en français des films américains; elle accepta, plutôt que de retourner dans une Europe ravagée par la guerre, et elle étudia sérieusement l'anglais. Micheline augmenta ses revenus en devenant correspondante pour quelques magazines de cinéma de notre province. Mesurant 5 pi. 5 pouces, pesant 120 livres, elle a les cheveux et les yeux bruns. Elle est vive et intelligente. Le tennis est parmi ses sports favoris; elle est aussi experte skieuse et nage admirablement.

La mode à Hollywood

Les noms d'Irene et d'Adrian, pour n'en citer que deux, sont universellement connus, et sont synonymes d'élégance et de fantaisie pour toutes les habituées du cinéma. Des millions de femmes de tous les pays du monde accordent beaucoup d'attention aux toilettes des actrices et s'en inspirent régulièrement, soit pour elles-mêmes, soit pour leurs clientes. Voici trois modèles de haute nouveauté, qui portent l'empreinte de la capitale du film. A gauche, Ruth Hussey, actrice de



la MGM et l'une des mieux habillées de Hollywood, modèle une robe - cocktail au corsage blanc orné de sequins verts; la jupe est noire et se complète d'un boléro noir qu'elle tient à la main. Au centre: Dorothy Lamour dans une des toilettes qu'elle porte dans "Masquerade in Mexico"; d'inspiration espagnole, elle s'appelle "Infanta". A droite, miss Hussey présente une robe de diner en jersey tangerine, où l'on remarque l'influence chinoise. Une création Demoiselle, cette robe peut aussi avoir une jupe courte.

(Int. News)

★ ★ ★ La vie théâtrale ★ ★ ★



Voici l'homme dont le courrier a monté pendant la guerre à 40,000 lettres par semaine. C'est Bob Hope, qui a quatre secrétaires à son service et qui ne laisse aucune lettre sans réponse. Bob envoie plus de 7,500 photographies par semaine à ses admirateurs. Nous verrons bientôt le comédien favori des Américains dans "Road to Utopia", avec Crosby et Dorothy Lamour. (Int. News Photo)

Le comédien Bob Hope

Le cinquième d'une famille de sept garçons, Bob a passé son enfance à Cleveland, où il fut porteur de journaux après la classe et où il s'entraîna pour devenir champion à la boxe. Mais il oublia cette ambition après avoir reçu quelques coups durs sur son fameux menton, et il partit avec un ami, George Byrne pour faire du théâtre. Tous deux débutèrent avec un numéro de "tap-dance" mais un soir, à New Castle, Ind., le directeur demanda à Bob d'annoncer le programme de la semaine suivante; celui-ci le fit avec tellement de succès qu'il provoqua les rires fous de l'auditoire. Engagé pour une semaine dans un vaudeville de Chicago, il y demeura six mois comme maître de cérémonie. Il connut ensuite le Broadway et parut dans "Roberta", "The Ziegfeld Follies", "Red, Hot and Blue" avant d'obtenir un emploi à la radio, où il fit bientôt sensation. Sa carrière à Hollywood date de 1938.

Bob a épousé Dolores Reade, chanteuse de club de nuit, en 1932. Ils ont une fille, Linda, un fils, Tony, cinq chiens, une maison de 15 pièces à Toluca Lake, et non loin, un terrain de golf où Bob s'entraîne pour éclipser son rival et son meilleur ami, Bing Crosby. Bob donne du fil à retordre à ceux qui écrivent pour lui; il refait les scénarios, aiguise, coupe et ajuste les dialogues à son goût. Dans la vie privée, il aime à blaguer. Il câblait un jour à un directeur de studio: "Vu Churchill hier soir. Bon film d'actualités".

Le comédien ne se préoccupe aucunement de l'élégance; pour lui, une chemise est une chemise et une cravate une cravate. Il mâche constamment de la gomme. Les rares journées où il a un congé, il dort jusqu'à midi dans une chambre aux draperies soigneusement tirées et le déjeuner est son principal repas. Pour le lunch, une salade seulement; entre les repas, des chopines de lait. Il ne fume des cigarettes que le soir. Les tartes au citron et la crème glacée sont ses desserts favoris et il en mange beaucoup pour se maintenir à 180 livres. Bob a réussi à combiner le fou et le sage; il accepte en souriant d'être blackboulé; il peut faire le bouffon à volonté; c'est cette souplesse de caractère qui lui vaut la popularité dont il jouit incontestablement chez nos voisins.



La mystérieuse dame en noir qui visitait chaque année la tombe de Valentino et y apportait des fleurs, a été identifiée comme étant Marion E. Wilson, connue sous le nom de Marion Benda, que l'acteur aurait épousée en 1925, un an avant sa mort. Miss Benda a été trouvée inconsciente récemment, après avoir absorbé une trop forte dose de pilules somnifères. (Int. News Photo)

NOUVELLES DES STUDIOS

Frank Morgan est avec Fred Astaire et Lucille Bremer, une des vedettes du film en couleurs de la MGM intitulé "Yolanda and the Thief".

Les incidents de la vie du compositeur Jerome Kern mettront en vedette Judy Garland, Robert Walker, Frank Sinatra, Lucille Bremer et Jacqueline White, dans "Till the Clouds Roll By", une production MGM.

Lucille Ball a déjà commandé un hélicoptère et prépare un petit terrain d'atterrissage sur son ranch de Chatsworth.

Gary Grant n'est pas un paresseux. A 10.30 du matin, il terminait le film "Night and Day", aux studios Warner, à Burbank. Il partit immédiatement pour les studios RKO où il s'occupa de sa garde-robe pour le film "Notorious" et à 4.40 le même jour, il en tourna la première scène.

Un couvre-pied piqué qui servira dans le film "Mildred Pierce" est l'œuvre de la vedette du film, Joan Crawford. C'était son premier essai du genre, et elle en fut si fière qu'elle demanda au directeur de l'employer.

Ann Rutherford est dans la carrière du cinéma depuis 10 ans. Elle a célébré cet événement sur le plateau du film "The Madonna's Secret" où elle joue avec Francis Lederer et Gail Patrick.

Dusty Anderson, modèle de New-York, que nous avons déjà vue dans "Cover Girl", sera la partenaire de Warner Baxter dans "The Paper Doll Murders", un film Columbia.

Michèle Morgan est retournée en France où elle passera environ un an, occupée à faire des films. Son fils d'un an, Michael, demeurera aux Etats-Unis avec son père, William Marshall, vedette du film "Murder in the Music-Hall".

La montre que portera Adolphe Menjou dans le film "Heartbeat" lui appartient et est évaluée à \$7,000.

Une pléiade de stars comprenant Jennifer Jones, Joseph Cotten, Gregory Peck, Lionel Barrymore, Lillian Gish, Walter Huston, Herbert Marshall, Harry Carey, Charles Bickford, Otto Kruger, fera du film technique "Duel in the Sun" une des attractions de la saison.

Lorsque Judy Garland visita le plateau où l'on tourne "No Leave, No Love", elle déclara que son problème en relation avec la visite prochaine d'un héritier, était de trouver des épingles de sûreté. "Des épingles de sûreté!" s'exclama Edward Arnold, "j'en ai des centaines". En effet, il commença à les collectionner "pour la chance", alors qu'il était jeune acteur sur le Broadway, il y a 25 ans.

Le film "Spellbound" mettant en vedette Ingrid Bergman et Gregory Peck, assistés de Rhonda Fleming et Michael Chekhov, a été fortement louangé par les critiques. On sait que miss Bergman y joue le rôle d'une femme médecin.

Le film de la Republic qu'on avait d'abord intitulé "Concerto" et qui coûtera près de 2 millions, se nommera maintenant "I've Always Loved You".

Étoiles de demain

ANDREA KING: Un type, visage intéressant plutôt que joli, fille du vice-président d'une puissante banque de New-York, mariée au lieutenant Nat Willis qu'elle rencontre en jouant dans "Life With Father" avec une troupe de Chicago. Nous l'avons vue dans "The Very King", "Hollywood Canteen", "God Is My Co-Pilot" et "Hotel Berlin". Elle prépare actuellement, comme vedette, "Shadow of a Woman". Active, distinguée, intelligente.

JOAN LORRING: Son premier film "The Corn Is Green" lui ayant conquis une place de choix, elle en prépare un second, "Three Strangers", avec Geraldine Fitzgerald, Sydney Greenstreet et Peter Lorre et remplit un rôle à peu près similaire. Elle a 19 ans, née à Hong-Kong, vint en Amérique avec sa mère à 12 ans. Joan a déjà joué dans plusieurs films MGM, mais ses plus grands succès, elle les a obtenus à la radio où pendant quelques années, elle a personnifié des femmes de tous âges. Elle n'est pas jolie, mais elle possède un grand talent dramatique.



ACTUALITES: Sister Kenny, qui a découvert un traitement pour la paralysie infantile, est ici photographiée avec Rosalind Russell et Dean Jagger, à gauche, et Alexander Knox, à sa droite, les trois vedettes du film RKO qui sera intitulé "Sister Kenny". A droite, Simone Simon et sa secrétaire, Gertrude Cohen, ont recouru à New-York à l'Administration des Prix, pour conserver l'appartement de l'actrice, comprenant 10 pièces sur la 5e avenue. En bas, à gauche: Eddie Albert, le comédien, vient d'annoncer son mariage avec Margo, également étoile de l'écran; tous deux se sont mariés au presbytère de la cathédrale St. Patrick de New-York. A droite: Le populaire acteur Barry Fitzgerald, gagnant d'un Oscar pour son rôle dans "Going My Way", cause avec son frère, acteur également, Thomas Shields, sur le plateau de "Easy Come, Easy Go". (Shields est leur nom de famille). (Photos Int. News)

Van Johnson

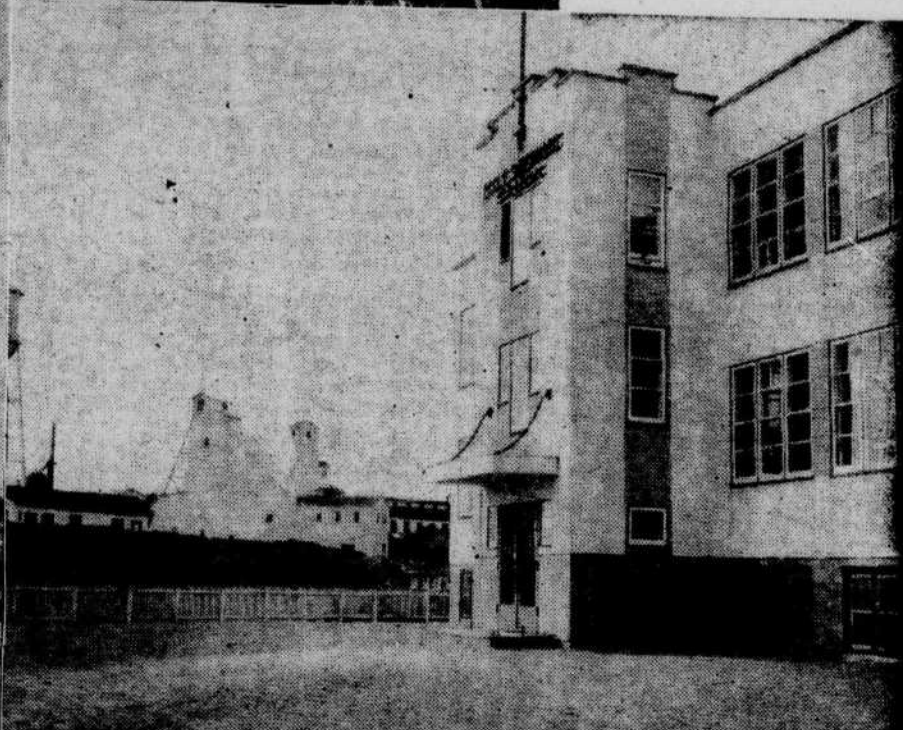
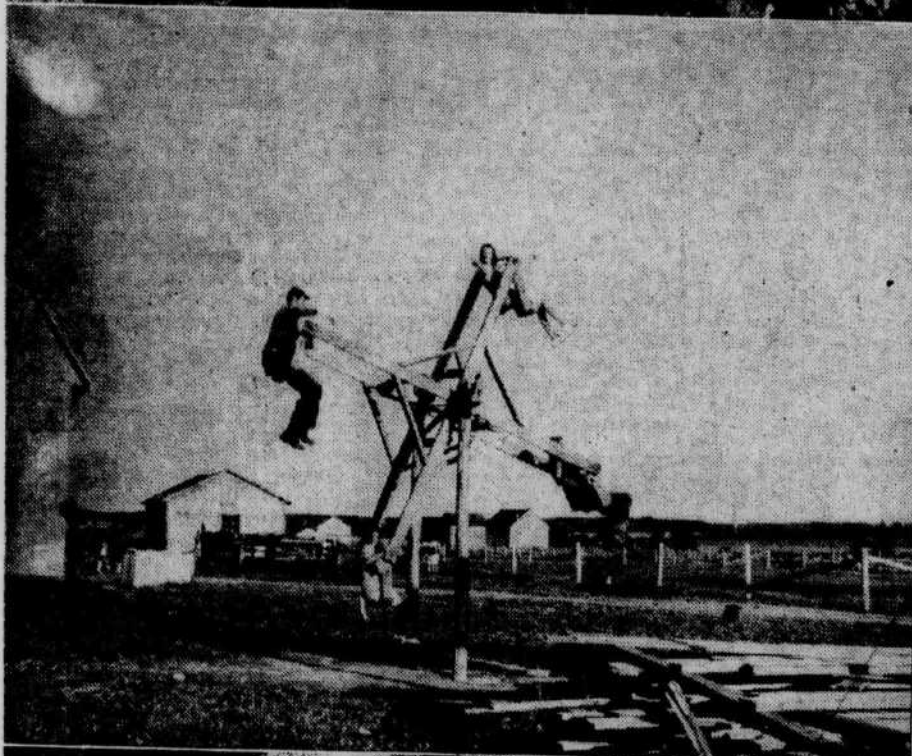
Né à Newport, R.I., le 25 août 1916, Van, le favori des étudiants, désira devenir acrobate et marcher sur la corde raide, après sa première visite au cirque. Son premier emploi ayant été celui de sténographe pour son père, courtier en immeubles, il ne le trouva pas très passionnant et décida de partir pour New-York où il travailla au Cherry Lane Theater, dans Greenwich Village, ses voisins, pas plus argentés que lui, étant Robert Walker et Jennifer Jones. Il débuta sur le Broadway comme Chorus boy et coudoya Mary Martin, Desi Arnaz, Eddie Bracken et enfin Gene Kelly, dans "Pal Joey". C'est dans ce spectacle qu'il fut remarqué par un agent de la Warner Brothers.

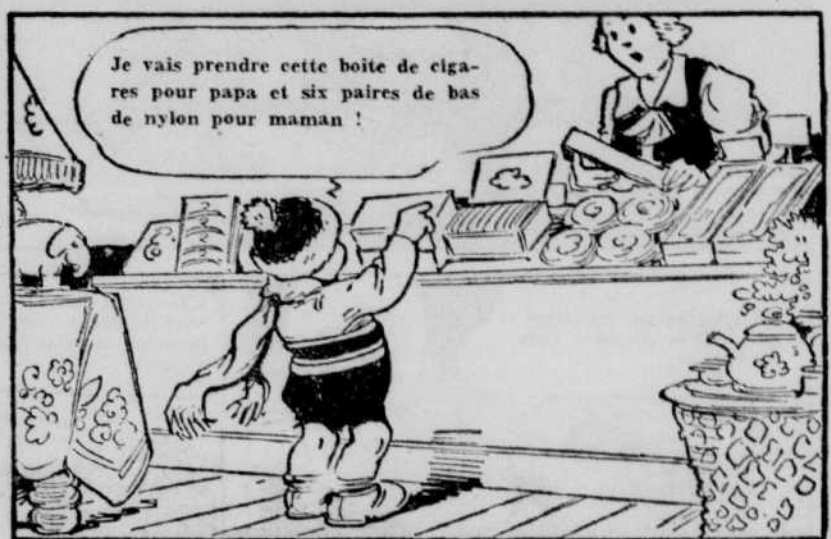
Il fit ses débuts dans "Murder in the Big House", mais la Warner n'ayant pas renouvelé son contrat, la MGM l'engagea et il fit immédiatement sensation, surtout parmi les jeunes. Actuellement, il joue dans "No Leave, No Love", avec Pat Kirkwood, actrice anglaise et il fréquente Jacqueline Dalya, qui a, paraît-il, le don de le faire rire.

Dans le nord de la province

En haut: le temps des labours en Abitibi. Au centre, à gauche: des enfants de Macamic se sont construits une "grande roue". A droite: l'école St-Bernard à proximité de la mine Sullivan. En bas, à gauche: l'apiculture à Macamic. A droite: le curé de Macamic causant avec des paroissiens.

(Photos du Canadien National)

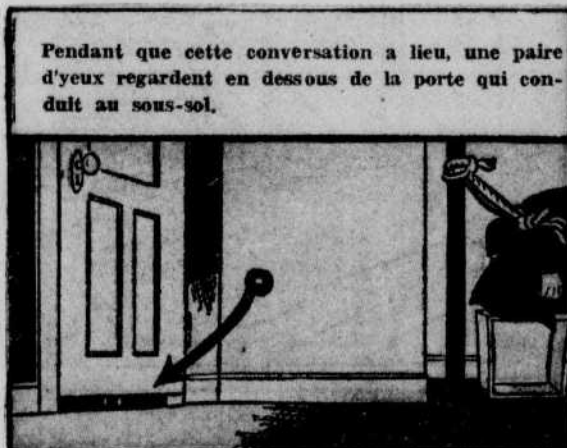




SUZIE



DICK TRACY



Reg. U. S. Pat. Off.
Copyright, 1946, by The Chicago Tribune

INVISIBLE Paulette Marin

RUSSELL SPANNA

Vous vous êtes penchée pour ramasser votre briquet... et il est tombé... allons examiner le cadavre.

Il peut avoir été touché par un coup qui vous était destiné.

Cette petite marque bleue, qu'est-ce ?

C'est un tout petit trou... j'ai peur d'être obligé de l'ouvrir un peu... c'est effrayant... oh, qu'est-ce que cela ?

En se penchant pour ramasser son briquet sans le savoir Paulette s'est sauvé la vie... une flèche empoisonnée qui lui était destinée a frappé l'homme qui l'avait accostée.

Grande dieux... elle est enfoncée dans sa poitrine... une flèche d'acier... une partie d'aiguille à reprendre.

Cette substance brune dans le chas doit être du poison.

Paulette... réalisez-vous que cela signifie que vous n'êtes pas la meurtrière.

Oui... mais c'est horrible de penser... que cet homme est mort pour ainsi dire à ma place.

Mais... ce n'est pas votre faute... nous ne pouvons rien pour lui... il est dangereux de rester ici. Le meurtrier ne doit pas être loin... venez...

Donnez-moi votre revolver... nous allons jeter un coup d'oeil dans cette vieille bâtisse.

La flèche doit être venue de cette direction.

Misère, c'est terrifiant.

Chut... quel-qu'un remue... eh, vous là !

Il sort en courant pa en arrière.

BANG!
BANG!

J'ai été frappé par une flèche... vite, Paulette... il faut que vous la sortiez... voici mon canif...

Oh... je ne suis pas capable... je...

Nous n'avons pas le temps de faire des manières ! Vite ! !

© 1945, Chicago Times, Inc.

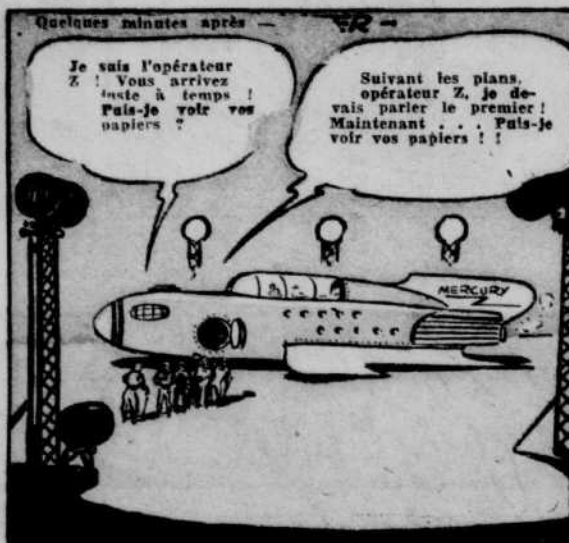
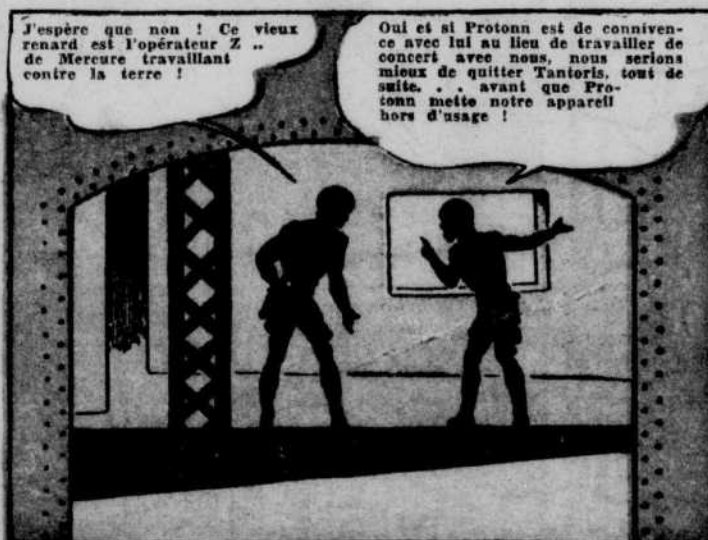
12-16-45



BUCK ROGERS

Au 25^e Siècle

PICK CALKINS & RICK YAGER



REÇU LE
23 AOÛT 1976
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
DU QUÉBEC