

Week-end

LE NOUVELLISTE - 20 et 21 JUILLET 2013



QUÉBEC ISSIME

L'HISTOIRE PAR LA MUSIQUE

E3



> Les idées de la semaine

Sorties DVD

Sur les tablettes le 23 JUILLET

- > *L'homme qui rit*
- > *Ginger & Rosa*
- > *Superstar*
- > *Trance*
- > *Pieta*
- > *Welcome To The Punch: Kiss Of The Damned*

Source: www.moncinema.cyberpresse.ca

SOMMAIRE

À la une	E3
Arts visuels	E9
Cinéma	E4 à E7
C'était hier	E11
Divertissements	E12-E13
Livres	E10
Mégagrille	E8
Tourisme	E14 à E16

À SURVEILLER

- 1 LE COMIQU'ART**
Aujourd'hui et demain, plusieurs prestations et activités au parc des Chenaux de Trois-Rivières
- 2 PAOLO NOËL**
Aujourd'hui, 13 h, au parc Victoria de Trois-Rivières (Musique en fête)
- 3 DAVID PALEARI, ORGANISTE ITALIEN**
Demain, 14 h, à l'église de Saint-Stanislas

Sur DISQUE

Adouna
Karim Diouf

Riche et bien réalisé

Ça commence par quatre reggae, et l'inquiétude se pointe: le premier album solo de Karim Diouf sera-t-il taillé dans un seul bloc? Heureusement arrivent *Adouna* (vie), la pièce-titre, puis *Law lathiat* et *Digeunte*, qui offrent des rythmes différents et emballants... Ouf! Ça ne veut pas dire que le reste du disque est mal fait, au contraire: la réalisation de Marc Bell



et la richesse sonore apportée à chaque pièce (notamment par l'utilisation des claviers et des cuivres) font d'*Adouna* un album foisonnant, qui se marie bien à la voix haute et légèrement éraillée de Karim. Bien sûr, les sons typiques de la pop africaine (surtout la guitare) ne sont jamais bien loin, mais ils ne ressortent

pas exagérément. Quant aux textes, le oulof s'avère être une langue aussi difficile à mettre en musique que le français. Pas facile de trouver une métrique avec autant de syllabes. Les textes français de Karim sont d'ailleurs très directs, voire didactiques, surtout dans *La vie en vert* (quand on parle du réchauffement climatique, c'est notre avenir qui est menacé, etc.), et l'Afrique semble être un passage obligé comme sujet de chanson, mais l'ensemble reste musicalement très réussi.

Steve Bergeron, *La Tribune*



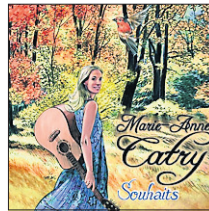
Souhaits
Marie-Anne Catry

Douceur extrême

Le deuxième opus de Marie-Anne Catry est vraiment le prolongement de son premier (*D'une rive à l'autre*, 2008): même douceur extrême, voix toujours aussi cristalline, prépondérance de la guitare... À la différence qu'il se dégage une assurance encore plus évidente. L'auteure-compositrice

estrienne d'origine belge a décidé de nous transfuser ici une joie de vivre manifeste, où les inquiétudes ont été domptées et n'entachent plus le bonheur du moment présent. Cela donne plusieurs plages d'un enviable émerveillement, presque enfantin. Fortement teinté de musique ancienne, de jazz et de musique du monde, le folk de Marie-Anne Catry s'appuie toujours sur des structures solides et des mélodies simples, rehaussées de chœurs très riches et judicieusement utilisés. En contrepartie, les couleurs sonores restent souvent les mêmes. Se démarquent la guillerette chanson d'ouverture (*J'aime imaginer*), l'adaptation d'un traditionnel écossais *Contre mon cœur*, la tendre valse *Quand j'étais petite* et la touchante ballade *Je devais partir*.

Steve Bergeron, *La Tribune*



À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

Les amants passagers ★★★

Comédie fantaisiste. Des personnages hauts en couleurs pensent vivre leurs dernières heures dans un avion. Ils se lancent dans des aveux inattendus pour échapper à l'angoisse du moment. (TR)

Amitiés sincères ★★★

Drame. Walter Orsini aime la pêche un peu, les grands vins et la grande cuisine beaucoup, ses amis, encore plus mais plus que tout cela, sa fille Clémence. Il croit aussi qu'en amitié et en amour on se dit tout mais il se trompe. (TR)

La conjuration n.d.

Drame d'épouvante. Inspiré d'une histoire vraie, le film relate le récit horrifiant d'enquêteurs du monde paranormal de renommée mondiale, Ed et Lorraine Warren, qui ont aidé les habitants d'une ferme isolée terrorisés par une présence menaçante. (CB, Cap, FdL)

Détestable moi 2 (3D) ★★★

Animation. Gru a décidé de ne plus faire le mal. Il passe son temps avec les trois orphelines qu'il a recueillies. Il est enlevé par une organisation secrète pour qu'il retrouve un être diabolique qui menace la planète. Gru accepte à contrecœur et entraîne sa famille dans une aventure périlleuse. (CB, Cap, FdL)

Frances Ha ★★★★★

Comédie dramatique. Frances Ha vit à New York et travaille au sein d'une petite troupe de danse. Quand sa colocataire quitte, Frances cherche maladroitement un endroit où se poser tout en cherchant un sens à sa vie. (TR)

Grandes personnes 2 ★★

Comédie burlesque. Lenny est retourné vivre dans sa famille dans la ville où il a grandi. Cette fois, c'est au tour des adultes d'apprendre des leçons de leurs enfants et ce, lors d'une journée réputée être

remplie de surprises: le dernier jour d'école. (CB, Cap, FdL)

Louis Cyr: l'homme le plus fort du monde ★★★★★

Drame biographique. Louis Cyr, issu d'une famille d'ouvriers de Lowell, décide de devenir l'homme le plus fort du monde. Il monte un spectacle d'hommes forts qui attire l'attention des Américains. Il établit des records de force et fascine les foules, mais quand sa fille manifeste de l'intérêt pour ce métier, il l'inscrit au pensionnat pour qu'elle ne devienne pas une bête de cirque. (CB, Cap, FdL)

Maison-Blanche en péril ★★

Film d'action. John Cale se rend à la Maison-Blanche avec sa fille pour poser sa candidature à titre d'agent secret. Pendant qu'il y est, l'édifice est attaqué par un groupe terroriste qui prend les occupants en otages et Cale doit choisir sa priorité: sauver le Président, sa fille ou arrêter les terroristes? (FdL)

Pierre de patience ★★★★★

Drame. Au Moyen-Orient, une femme passe ses journées au chevet de son mari blessé par balle au milieu d'une guerre civile. Plus le temps passe, plus la femme se confie à un homme, père de ses deux filles, qu'elle connaît pourtant peu. Quand un milicien trouve refuge dans sa maison, elle prétend être une prostituée. (TR)

R.E.D. 2 ★★★

Comédie d'action. Un agent de la CIA à la retraite réunit d'anciens collègues pour retrouver un engin nucléaire portatif. Ils affrontent des assassins, des terroristes et des gouvernements entiers devant lesquels ils n'ont que leur ruse et leurs compétences pour sauver le monde. (CB, Cap, FdL)

R.I.P.D. Département n.d.

Comédie fantastique. Deux policiers décédés

sont renvoyés sur Terre pour la protéger contre la recrudescence de créatures malveillantes qui refusent de passer dans l'autre monde. Seulement, les deux policiers s'accordent difficilement l'un avec l'autre. (FdL)

Les rives du Pacifique (3D) ★★★

Science-fiction. La Terre est menacée par des êtres venus des mers. Les humains ont inventé des robots géants guidés par deux hommes pour leur résister. Deux hommes qui ont le destin de la planète entre leurs mains. (CB, Cap, FdL)

Les seigneurs ★★

Comédie. Patrick Orbéra est une ancienne vedette de soccer tombée dans la déchéance. Il se voit forcé de diriger une petite équipe locale en Bretagne qui tente d'amasser de l'argent pour conserver une usine. Patrick fait appel à d'anciens coéquipiers pour l'aider. (TR)

Turbo (3D) n.d.

Animation. Turbo est un escargot rêvant de devenir le plus rapide du monde. Il devient un étranger dans sa communauté d'escargots lents et prudents. Par hasard, il se retrouve à faire le voyage jusqu'à Indianapolis pour courir sur le célèbre circuit des 500 milles de l'endroit. (CB, Cap, FdL)

Wolverine (3D) n.d.

Science-fiction. Dans le Japon moderne, Wolverine se retrouve dans un monde inconnu pour faire face à son pire ennemi. Vulnérable pour la première fois, il en sortira plus puissant que jamais. (Cap, FdL)

World War Z (3D) ★★★

Drame d'épouvante. Une pandémie transforme la majorité des humains en morts-vivants. Un homme est recruté par l'ONU pour trouver la source du virus. Il parcourt le monde pour finalement trouver une piste, dernier espoir pour l'humanité. (CB, FdL)

Star Week-end

Tina Turner épouse son copain allemand Erwin Bach en Suisse

Genève — La légendaire chanteuse rock Tina Turner a épousé son copain allemand de longue date, Erwin Bach, dans une cérémonie civile en Suisse, a indiqué un maire, jeudi.

La chanteuse de 73 ans et Erwin Bach, 57 ans, un cadre dans l'industrie de la musique, ont lié leurs destinées dans un registre d'une municipalité aisée du secteur de Zurich, a confirmé Markus Ernst, le maire de Kuesnacht, où Tina Turner détient un château au bord de l'eau.

M. Ernst a indiqué à l'Associated Press que le couple, dont la relation a débuté dans les années 1980, avait tenu une cérémonie civile typique il y a quelques semaines, soit quelque part entre la fin juin et le début juillet.

Le maire a dit savoir qu'une célébration privée du mariage avait lieu demain, «très probablement» à la demeure de la chanteuse.

Le journal suisse Schweiz am Sonntag a écrit que David Bowie et Oprah Winfrey figurent parmi les vedettes devant être présentes à la cérémonie de demain.

Les Pussy Riot misent sur une vidéo pour s'en prendre de nouveau au président russe

Moscou — De toute évidence, le président russe n'a pas fini d'en découdre avec les Pussy Riot.

Près d'un an après s'être retrouvées derrière les barreaux pour avoir imploré publiquement la Vierge Marie de protéger leur nation contre Vladimir Poutine, les musiciennes de ce groupe punk controversé ont lancé, mardi, une vidéo dans laquelle elles n'ont pas changé de cible.

Elles y apparaissent vêtues de masques de ski et de minijupes au sommet d'une plate-forme pétrolière. Elles ont opté pour ce décor car elles veulent comparer le chef d'État à un ayatollah iranien.

Elles en profitent également pour écorcher le grand patron de la géante pétrolière Rosneft, Igor Setchine, qu'elles taxent d'être un «reptile homophobe».

Les Pussy Riot soutiennent que la vidéo se veut un instrument pour dénoncer la propension de Vladimir Poutine à répartir la richesse nationale entre ses proches.

Le 3^e Ghostbusters pourrait être réalisé sans l'acteur Bill Murray

Toronto — Est-ce que *Ghostbusters 3* pourrait aller de l'avant sans la participation de Bill Murray? Le réalisateur Ivan Reitman affirme qu'il s'agit d'une possibilité.

Le réalisateur et producteur de la comédie surnaturelle de 1984 et de sa suite explique que Murray



Tina Turner

PHOTO: AP

- qui a joué l'un des quatre «chasseurs de fantômes» des deux films - n'a lu aucun des brouillons du scénario d'un éventuel troisième opus. Et il ne croit pas que l'acteur veut jouer dans le film.

Mercredi, M. Reitman a ajouté que *Ghostbusters 3* pourrait «avoir lieu sans lui, ou avoir lieu avec lui».

Une autre vedette des films originaux, Dan Aykroyd, lui aussi dit que Murray ne voulait pas participer à un éventuel troisième film. Il déclarait en mai lors de l'émission *Larry King Now* que Murray ne voulait tout simplement pas reprendre son rôle, mais que la porte serait ouverte s'il finissait par changer d'avis.»

Le réalisateur a également rappelé que *Ghosbusters*, qui mettait également en vedette Rick Moranis, Harold Ramis, Sigourney Weaver et Ernie Hudson, avait été un «moment remarquable» de sa vie et son «premier vrai succès mondial».

Bruce Springsteen dédie sa chanson *American Skin (41 Shots)* à Trayvon Martin

New York — Bruce Springsteen a dédié sa chanson *American Skin (41 Shots)* à Trayvon Martin, cet adolescent noir tombé sous les balles d'un surveillant de quartier volontaire en Floride.

Le chanteur de 63 ans en a fait l'annonce mardi pendant un concert à Limerick, en Irlande.

Dans une vidéo publiée en ligne, on l'entend lancer à la foule qu'il espère voir ce message «de justice» se rendre jusqu'aux États-Unis. Il avait auparavant remarqué qu'un spectateur brandissait une pancarte sur laquelle on pouvait lire le titre de la chanson.

George Zimmerman a été reconnu non coupable samedi des accusations de meurtre non prémédité et d'homicide qui pesaient contre lui dans l'affaire Trayvon Martin.

L'accusé a soutenu qu'il avait agi en légitime défense en ouvrant le feu sur l'adolescent noir de 17 ans à la suite d'une altercation dans la ville de Sanford en février 2012. Bruce Springsteen a écrit cette chanson en l'honneur de l'immigrant guinéen Amadou Diallo, qui était tombé sous les balles des policiers en 1999. •

QUÉBEC ISSIME

Voyager dans le temps

Le spectacle *De Céline Dion... à La Bolduc* sera présenté tout l'été à la salle Thompson

Laurence Lemaire

laurence.lemaire@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Québec Issime a fabriqué sa propre machine à remonter le temps. La troupe saguenéenne a déterrée les plus gros hits du répertoire musical québécois d'hier et d'aujourd'hui pour faire revivre les époques à travers l'une des plus grandes revues musicales de l'histoire du Québec.

«C'est le plus beau voyage qu'un Québécois peut se payer, c'est son histoire, mais aussi celle de ses parents et de ses grands-parents», lance d'emblée le producteur du spectacle, Robert Doré.

Les artistes de la production *De Céline... à la Bolduc*, qui avaient été accueillis avec beaucoup d'engouement lors de leur dernier passage à Trois-Rivières, performeront sur la scène de la salle J.-Antonio-Thompson du 24 juillet au 31 août prochain. C'est un spectacle intergénérationnel qui s'adresse aux gens de 7 à 77 ans... comme un album de Tintin, souligne à la blague le directeur artistique, et artisan du spectacle, Pierre Doré.

«Le peuple québécois a une histoire particulière qu'il fallait revisiter à travers la chanson. C'était un besoin», explique Robert Doré, à la tête du projet depuis 1995. Dès lors, ce besoin n'a jamais cessé, et a permis de placer Québec Issime sur la carte.

«Au tout début, on trouvait nos costumes dans les vieux garde-robes. Dès la deuxième année, on a commencé à confectionner, et depuis, on n'a jamais arrêté», raconte le producteur. Dix-neuf ans plus tard, ce sont 20 artistes qui performant sur scène avec plus de 400 costumes.



PHOTO: QUÉBEC ISSIME

La troupe de Québec Issime promet de faire voyager le spectateur à différentes époques pour redécouvrir son histoire à travers plus de 120 chansons, de Céline Dion à La Bolduc, et près de 400 costumes.

Un condensé de mémoire collective

Marie-Mai et La Bolduc, considérée comme la première chansonnière québécoise, dans un même spectacle: c'est ce que propose la méga production.

Selon MM. Doré, la variété du répertoire composé de près de 120 chansons populaires, et l'enchaînement des 14 tableaux, contribuent à créer un rythme soutenu pendant près de deux heures. «À la vitesse où les numéros défilent, les gens auront l'impression que ça va aussi vite qu'un spectacle du grand magicien italien Arturo Brachetti», compare Pierre Doré.

Autant le spectacle est-il rythmé, autant suit-il une courbe d'intensité qui transporte peu à peu le spectateur dans un autre espace-temps. À certains moments très silencieux, les gens sont suspendus aux lèvres des artistes tandis

qu'à d'autres, ils dansent, chantent et tapent du pied, remarquent MM. Doré. «Je suis convaincu que Québec Issime va habiter la salle J.A.-Thompson, c'est une salle magnifique.»

Pour voyager du salon à la boîte à chansons, du bar à la discothèque, la musique n'est pas le seul véhicule, selon Pierre Doré. «Les costumes sont des repères temporels très évocateurs, tout comme les décors. Ça permet de recréer les lieux», explique-t-il. La production a d'ailleurs subi une refonte complète de sa mise en scène en 2008 afin de pouvoir tourner partout au Québec.

En constante évolution

«*De Céline... à La Bolduc*, c'est une production qui s'adapte au temps, c'est sa principale force», souligne Pierre Doré.

Le spectacle évolue en inté-

grant les nouvelles technologies ainsi que les petits nouveaux de la chanson québécoise. Cette année, l'équipe de production a cru bon d'ajouter, par exemple, des chansons de Pierre Lapointe, Marie-Mai et même Simple Plan. Les classiques Léveillé, Leclerc et Charlebois demeurent quant à eux des incontournables, et des intouchables. «Une rencontre avec nos racines, ça ne vieillit jamais», fait remarquer Robert Doré.

Autre ingrédient qui contribue au succès de cet hommage aux Québécois: le respect, selon le producteur. «On a toujours reproduit ce que les artistes ont fait de manière respectueuse», constate-t-il, soulignant au passage le talent de la troupe.

Brochette d'artistes de la relève

«La star, c'est Québec Issime, c'est une entité comme le Cirque

du Soleil», fait remarquer Robert Doré, fier que la troupe saguenéenne ait acquis toute sa notoriété sans le star système. Plusieurs chanteurs, dont l'ancienne de *Star Académie*, Annie Villeneuve, et l'ex-participant de l'émission *La Voix*, Jérôme Couture, ont fait leurs débuts dans la troupe de Québec Issime. Alors que certains y reviennent, comme M. Couture, d'autres poursuivent des carrières solo.

«Ce qui est est le plus extraordinaire, c'est de voir la deuxième génération de chanteurs, un mélange de vétérans et de nouveaux, sur scène», observe Robert Doré, qui se considère comme le papa des artistes. Bien que le plus vieux de Québec Issime n'ait plus 19 ans comme lors des débuts de la troupe en 1995, MM. Doré assurent qu'il y aura toujours de la place pour la relève. •

Un succès exponentiel

Laurence Lemaire

laurence.lemaire@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Selon le producteur Robert Doré, *De Céline... à la Bolduc* a littéralement permis de faire connaître la troupe saguenéenne. Baptisée au départ Québec Issime, la méga production a tourné non seulement au Québec, mais a également été présentée ailleurs dans le monde. En plus d'avoir performé au Capitole, au Grand Théâtre St-Denis, au Théâtre Maisonneuve, à la salle Wilfrid Pelletier à Montréal, la troupe s'est également produite devant les 10 000 spectateurs de la Grand-Place de Bruxelles en Belgique ainsi qu'au Sommet économique mondial de Davos en Suisse. Bref, de nombreuses représentations, de nombreuses scènes, et un succès fulgurant.



PHOTO: QUÉBEC ISSIME

De Céline... à La Bolduc est le premier spectacle de la troupe de Québec Issime, qui tourne un peu partout au Québec depuis près de 20 ans.

Vu la notoriété grandissante de la troupe, l'équipe de production a par la suite élargi son offre de spectacles afin de pouvoir toucher à d'autres répertoires. C'est pourquoi l'équipe peut

aujourd'hui se targuer d'être la spécialiste des anthologies musicales. Trois autres revues musicales s'ajoutent effectivement à l'agenda des artistes: *Décembre, Party* et *Cowboys*.

Décembre, le Noël de Québec Issime, qui revisite en chanson les incontournables du temps des Fêtes, a rapidement obtenu la reconnaissance du public. «Il y a très peu de production qui tourne pendant 10 ans à la Place des Arts à Montréal», se félicite Robert Doré.

Dans un tout autre registre, le spectacle *Cowboys*, plus récent, sera quant à lui présenté dans le cadre du Festival Western de Saint-Tite le 7 septembre prochain. Une fois de plus, Québec Issime promet un vrai «trip musical», mais cette fois-ci, au cœur de la musique country, de Willy de Dolly, en passant par Johnny Cash et Shania Twain.

Pour le moment, l'objectif de Québec Issime est de faire connaître ses nouveaux spectacles déjà en place, sans pour

autant délaissier la création. «On est toujours en train de créer, et d'adapter nos productions aux goûts du jour», souligne M. Doré.

En plus du Théâtre de la Place Arvida où Québec Issime a fait ses débuts en 1997, la troupe a également fait l'acquisition en décembre 2012 de l'église St-Jacques située dans l'arrondissement de Jonquière, afin de pouvoir entreposer l'équipement du groupe, dont les nombreux costumes et décors des spectacles.

«Il faut continuellement s'adapter aux besoins de la troupe», explique M. Doré, qui a l'intention de donner une seconde vie au bâtiment religieux en le sécurisant et en ajoutant de l'éclairage.

Rappelons que Québec Issime a fait la Place des Arts près de 350 fois, et effectué plus de 1500 représentations en 20 ans. •

Quand le monde s'écroule

Pedro Almodovar revient sur les écrans avec *Les amants passagers*



FRANÇOIS HOUDE

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Pour son 19^e film, Pedro Almodovar, auréolé de tout ce que le monde du cinéma peut offrir de récompenses prestigieuses, fait un retour parfaitement assumé à la comédie légère et loufoque de ses débuts.

Les amants passagers, présenté au cinéma Tapis Rouge depuis hier, se déroule essentiellement dans un avion, sur un vol Madrid Mexico alors que l'appareil connaît des ennuis mécaniques qui l'obligent à tourner en rond autour de Tolède en attendant de trouver une piste où se poser d'urgence. De ce qui pourrait être un suspense, Almodovar fait une comédie délirante et parfaitement déjantée. Tout le monde en classe économique a été drogué aux relaxants musculaires et tous dorment à poings fermés. C'est en classe affaires et dans la cabine de pilotage que se déroule ce quasi huis clos franchement drôle. Mais, précisons-le, d'un humour assez adolescent.

Trois agents de bord à l'homosexualité pour le moins ostenta-



PHOTO MÉTROPOLE FILMS

Les trois agents de bord du vol Mexico-Madrid des *Amants passagers* offrent une chorégraphie complètement délirante sur l'air de *I'm So Excited*.

toire dirigent les choses, faisant le pont entre les pilotes et les passagers de la première classe à qui ils annoncent la menace d'écrasement. Dès lors, l'alcool et la drogue aidant, chacun s'abandonne aux confessions et à la réalisation de ses désirs inassouvis. Sexuels, préférablement.

Almodovar parle de drague, de drogue et de cul du début à la fin du film de façon assez crue et sans les justifier par un propos

bien élaboré. Pour choquer, peut-être un peu et pour s'amuser, sans doute. Lui, le cinéaste des femmes, se farcit une distribution essentiellement masculine mais tous ouvertement gais comme des pinsons ou bisexuels. Les rares mâles hétérosexuels sont de véritables potiches. Le scénariste inverse les rôles traditionnels au cinéma. Il pèse à fond sur la pédale du kitsch tant dans les attitudes de ses personnages que dans sa mise en scène. Il en met des masses, Almodovar, et c'est bien cela qui rend son film si réjouissant.

Avec de la bonne volonté, on peut y trouver une nouvelle

expression de thèmes récurrents chez lui comme l'identité sexuelle, les difficiles et complexes rapports parent-enfant ou amoureux. Il jette un regard cynique sur la situation politique et économique de l'Espagne. Son avion qui tourne en rond parce qu'il ne trouve nulle piste où se poser alors qu'il connaît des difficultés mécaniques est une allusion pas très sibylline. D'autant qu'au nombre des passagers, on a un dirigeant d'une grande institution financière en crise à cause de fraudes. Et ces pauvres de la classe économique drogués, qui dorment tous à poings fermés, ça

Les amants passagers

Comédie fantaisiste de Pedro Almodovar avec Javier Camara, Carlos Areces et Raul Arévalo

Un avion connaît des ennuis mécaniques. Devant la menace de mort, passagers et équipages se lancent dans des confidences inattendues.

Du Almodovar fantaisiste et déjanté dans une comédie réjouissante.



ne vous fait penser à personne? Mais le scénariste réalisateur lui-même semble nous dire qu'il n'y a pas matière à creuser le propos. La fantaisie débridée dans laquelle baigne le film, sa folie, sa vulgarité nous suggèrent de rester en superficie et de s'amuser. Parce qu'il y a matière.

Dès le départ, l'attitude outrancière des trois agents de bord qui servent d'axe à ce cirque nous oriente: tout cela est une farce, excessive et farfelue. Les clichés qui se succèdent puis les situations, de plus en plus folles, ne font que l'amplifier. On atteint l'apogée quand le trio des agents de bord se lance dans une chorégraphie hilarante et insensée sur *I'm so Excited* des Pointer Sisters, pour détendre les passagers. Délicieusement dément.

Oui, c'est Almodovar, un des très grands cinéastes de sa génération, mais le Almodovar de ses premières comédies fantaisistes. Avec une touche de savoir-faire supplémentaire tant dans le récit, quand même chargé de symboles, que dans la mise en scène maîtrisée et inventive. Évidemment, il dispose de moyens autres que dans les années 80.

En somme, *Les amants passagers* est une bouffée d'air frais certes réjouissante mais peu substantielle. Certains regretteront le grand cinéaste sensible, original et habité tant par ses personnages que par les questions qui les obsèdent. Ils se demanderont pourquoi tant d'esbroufe pour si peu de contenu. Mais on peut aussi se dire: pourquoi pas?•

Le Nouvelliste

GAGNEZ L'UN DES 60 LAISSEZ-PASSER DOUBLES POUR ASSISTER À LA PREMIÈRE DU FILM

DENZEL WASHINGTON

MARK WAHLBERG

QUITTE OU DOUBLE
(Version française québécoise de 2 GUNS)

Le jeudi 1^{er} août à 19h au Cinéma Fleur de Lys
(4520, boul. des Récollets)

Pour participer, visitez concoursLesFilmsSeville.com ou découpez le coupon ci-joint et postez-le à :

CONCOURS «QUITTE OU DOUBLE - LE NOUVELLISTE»
400, boul. de Maisonneuve Ouest, bur. 1120, Montréal, QC H3A 1L4

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

CODE POSTAL _____ ÂGE _____

NUMÉRO DE TÉLÉPHONE _____
Prière d'écrire lisiblement

Le tirage des 60 laissez-passer doubles aura lieu le 25 juillet. Les gagnants recevront un laissez-passer double par la poste. L'annonce promotionnelle est publiée les 19 et 20 juillet. Valeur totale des prix : 1 200\$. Règlement disponible chez Les Films Séville et sur concoursLesFilmsSeville.com.

AU CINÉMA DÈS LE 2 AOÛT

QuitteOuDouble-LeFilm.com

«Une distribution DRÔLE et SENSATIONNELLE.»
- Jacki Jing - KDVR (FOX)

«Beaucoup d'ACTION, beaucoup d'HUMOUR et beaucoup de SURPRISES.»
- Greg Russel - Movie Show Plus

«MEILLEUR que l'original et 'R.E.D.' était FORMIDABLE.»
- Bill Zwecker - Chicago Sun-Times

PLUS DANGEREUX QUE JAMAIS

BRUCE WILLIS JOHN MALKOVICH MARY-LOUISE PARKER CATHERINE ZETA-JONES BYUNG HUN ANTHONY HOPKINS HELEN MIRREN

R.E.D. 2
(Version française québécoise de RED 2)

red2-lefilm.com

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

Place BIERMANS CINÉMA		Horaire du 19 au 25 juillet 2013 819.539.8899	
R.E.D. 2 (GDJE)	Tous les jours: 13h05 - 15h25 - 19h00 - 21h25	Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h45	
TURBO- 2D (G)	Tous les jours: 15h05 - 21h10	Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h10	
TURBO- 3D (G)	Tous les jours: 13h05 - 17h05 - 19h10		
LOUIS CYR: L'HOMME LE PLUS FORT DU MONDE (G)	Tous les jours: 12h55 - 15h30 - 18h55 - 21h30	Couche-tard Vendredi & Samedi: 0h05	
DÉTESTABLE-MOI 2 - 2D (G)	Tous les jours: 13h00 - 17h00 - 19h00		
DÉTESTABLE-MOI 2 - 3D (G)	Tous les jours: 15h00 - 21h10	Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h10	
LA CONJURATION (12+V+HRR)	Tous les jours: 12h55 - 15h15 - 19h05 - 21h25	Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h45	
RIVES DU PACIFIQUE - 2D (GDJE)	Tous les jours: 15h35 - 18h55		
RIVES DU PACIFIQUE - 3D (GDJE)	Tous les jours: 12h55 - 21h30	Couche-tard Vendredi & Samedi: 0h05	
WORLD WAR Z - 2D (13+HRR)	Tous les jours: 13h00 - 19h00		
WORLD WAR Z - 3D (13+HRR)	Tous les jours: 15h25 - 21h25	Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h50	
GRANDES PERSONNES 2 (GDJE)	Tous les jours: 13h00 - 15h10 - 19h05 - 21h15	Couche-tard Vendredi & Samedi: 23h20	

L'heure de la retraite n'a pas sonné

Catherine Schlager

La Presse

On ne compte plus le nombre de romans graphiques adaptés au cinéma. *Sin City*, *Daredevil*, *300*, *Watchmen*, *Kick-Ass*, *V for Vendetta*, *Hellboy*. La liste est longue. Avec ces adaptations, Hollywood semble avoir trouvé la formule gagnante pour attirer le jeune public dans les salles de cinéma.

Le dernier en lice, *Red 2*, qui met en scène des personnages créés par le scénariste Warren Ellis et le dessinateur Cully Hamner dans le roman *Red*, est la suite du premier film sorti en 2010. Si le réalisateur Robert Schwentke a cédé sa place à Dean Parisot (*Galaxy Quest*), la distribution cinq étoiles se retrouve de nouveau au générique. Les Bruce Willis, Mary-Louise Parker, John Malkovich, Helen Mirren et Brian Cox reprennent du service tandis que Catherine Zeta-Jones, Anthony Hopkins et David Thewlis font leur entrée en scène.

Dans ce nouvel épisode, Frank Moses (Bruce Willis), ex-agent de la CIA, doit reprendre du service afin d'éliminer un engin meurtrier capable d'anéantir le monde. Accompagné de son amoureuse Sarah (Mary-Louise Parker) et de ses fidèles complices Marvin (John Malkovich) et Victoria (Helen Mirren), il pourchassera ses nouveaux ennemis Edward Bailey (Anthony Hopkins) et Han (Byung Hun Lee) de Paris à Moscou en passant par Londres. Tout en renouant avec son ancienne flamme Katja (Catherine Zeta-Jones).

Tourné en partie à Montréal même si on ne le devine jamais, *Red 2* nous fait notamment voir l'intérieur d'une maison cossue de Westmount (l'appartement parisien du personnage de *The Frog*), la Banque de Montréal dans le Vieux-Montréal et l'intérieur du Stade olympique qui recrée les bureaux du MI6. Un nombre impressionnant de techniciens québécois figurent d'ailleurs au générique.



Catherine Zeta-Jones, Mary-Louise Parker et Bruce Willis.

RED 2

Comédie d'action de Dean Parisot. Avec Bruce Willis, John Malkovich, Mary-Louise Parker et Helen Mirren. 1h56.



Si le deuxième volet comporte davantage de références au roman graphique, une réalisation plus efficace et des répliques comiques, le scénario se révèle en revanche beaucoup plus confus. On suit Frank Moses aux quatre coins du globe sans trop savoir où cela nous mènera. Ses alliés sont-ils de réels alliés? Le personnage de Catherine Zeta-Jones change par exemple trois fois d'allégeance.

Oui, la violence est très pré-

sente dans *Red 2*. Les mitraillettes déversent leurs cartouches à une vitesse folle, les explosions fusent de toutes parts et les corps tombent comme des mouches. Âmes sensibles s'abstenir.

Au-delà de la violence, les personnages bien définis constituent la grande force du film. On aime particulièrement les répliques acerbes de Victoria (impériale Helen Mirren) et la fraîcheur de Sarah (Mary-Louise Parker excelle dans ce rôle). Mais tous les acteurs livrent d'excellentes performances.

Avec les 200 millions de dollars amassés avec le premier épisode, la suite était dans l'ordre des choses. Aura-t-on droit à un troisième *Red*? Fort possible, mais il ne faudrait veiller à ne pas trop étirer la sauce.

Frances Ha, adorable perdante

Nathalie Petrowski

La Presse

Le cinéaste new-yorkais Noah Baumbach aime bien les personnages de perdants. Après *Greenberg*, l'histoire d'un perdant sociopathe interprété par Ben Stiller, il nous revient cette fois avec l'histoire d'une perdante à mi-chemin entre le personnage d'Annie Hall et celui de Hannah dans *Girls*. Elle s'appelle Frances, a 27 ans, est blonde comme les blés et vit à New York, mais sans domicile fixe, sans emploi et sans argent.

Danseuse ratée, mais tellement sympathique que la troupe qui l'a engagée comme stagiaire n'ose pas la renvoyer, Frances est une femme enfant, éternelle «adultescente» qui refuse l'âge adulte et adore danser en traversant la rue. Comme le personnage de Hannah, elle a une meilleure amie, Sophie, interprétée par Mickey Sumner, la fille de Sting, qui sera plus tard remplacée par une autre coloc, interprétée par la fille de Meryl Streep (Grace Gummer). Décidément!

Aux yeux de Frances, sa relation avec Sophie est ce qu'elle a de plus précieux au monde. Sophie le pense aussi jusqu'au jour où un rarissime appartement trouvé à Tribeca la fait déménager dans le quartier où elle veut vivre depuis toujours et où, faute d'argent,

FRANCES HA

Comédie de Noah Baumbach. Avec Greta Gerwig, Mickey Sumner, Grace Gummer, Adam Driver. 1h26.



Frances ne peut pas la suivre.

Autant Annie Hall incarnait la quintessence de la jeune femme urbaine et névrosée de la fin des années 70, autant Frances est représentative de son époque et de sa génération: les vingtenaires, tendance hipster, qui flottent dans la vie, survivent souvent grâce à l'argent de papa-maman, n'ont aucune idée de ce qu'ils feront lorsqu'ils seront grands et ne semblent pas pressés de le trouver.

L'actrice Greta Gerwig incarne avec d'autant plus de justesse Frances qu'elle a coécrit le scénario avec Baumbach, qui est aussi son amoureux.

Le résultat, c'est un film en noir et blanc dans la continuité des films new-yorkais de Woody Allen où, malgré les échecs et les ratages, on se prend d'affection pour cette adorable perdante qui finira par gagner... un semblant d'équilibre. Un film léger et charmant comme un sorbet au citron.

« Une comédie à la fois **DRÔLE, CHALEUREUSE**¹ et **ÉMOUVANTE**². »

1- *Le Parisien* | 2- *Studio Ciné Live*

« Une brochette d'acteurs **TOUS IMPECCABLES.** »

- *Écran Large*

« Une **TOUCHANTE RÉFLEXION** sur la nature de l'amitié. »

- *Version Femina*

AMITIÉS SINCÈRES

UN FILM DE
STEPHAN ARCHINARD ET FRANÇOIS PRÉVÔT-LEYGONIE



JEAN-HUGUES ANGLADE

WLADIMIR YORDANOFF

GÉRARD LANVIN

ZABOU BREITMAN

ANA GIRARDOT

NATACHA LINDINGER

JEAN-PIERRE LORIT

À L'AFFICHE!
EN EXCLUSIVITÉ

VERSION ORIGINALE
FRANÇAISE
CINÉMA
LE TAPIS ROUGE

CONSULTEZ LE
GUIDE-HORAIRE
DU CINÉMA

YouTube Twitter Facebook LesFilmsSeville



« **MISSION ACCOMPLIE.** »

À la hauteur des attentes et du mythe. »

« **SOLIDE, ÉMOUVANT et RASSEMBLEUR.** »

- Maxime Demers - *Le Journal de Montréal*

« Si vous n'avez qu'un film **À VOIR CET ÉTÉ**, c'est celui-là. »

« Un **GRAND, GRAND FILM**, extrêmement inspirant, d'une **QUALITÉ HOLLYWOOD** exceptionnelle! »

- Isabelle Maréchal - 98.5

« Antoine Bertrand **S'IMPOSE** actuellement comme un **HOMME FORT** du **CINÉMA** au **QUÉBEC.** »

- Linda Corbo - *Le Nouvelliste*

ANTOINE GUILLAUME ROSE-MAÏTÉ GILBERT
BERTRAND CYR ERKOREKA SCOTTE

LOUIS CYR

SA FEMME, SA FILLE ET SES EXPLOITS



RÉALISÉ PAR
DANIEL ROBY

PRODUIT PAR
CHRISTIAN LAROUCHE

ÉCRIT PAR
SYLVAIN GUY

PRODUCTEURS EXÉCUTIFS
CAROLINE HÉROUX STÉPHANIE HÉROUX



À L'AFFICHE!
EN EXCLUSIVITÉ

VERSION ORIGINALE
FRANÇAISE
CINÉMA
LE TAPIS ROUGE

CONSULTEZ LE
GUIDE-HORAIRE
DU CINÉMA

YouTube Twitter Facebook LesFilmsSeville

À L'AFFICHE!

CONSULTEZ LES
GUIDES-HORAIRES
DES CINÉMAS

louis-cyr-lefilm.com Facebook LouisCyrLeFilm

« **LES SEIGNEURS TOUCHENT AU BUT; DIVERTIR ET ÉMOUVOIR.** »
- PREMIÈRE

JOSE GARCIA JEAN-PIERRE MARIELLE FRANCK DUBOSC GAD ELMALEH
JOEY STARR OMAR ST RAMZY

TOUS ENSEMBLE !

LES SEIGNEURS
UNE COMÉDIE DE OLIVIER DAHAN

LE TAPIS ROUGE
1500 BELLEFLEUR, TROIS RIVIERES 50A 157
PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

Marie-Mai renoue avec la Schtroumpfette

Josée Lapointe

La Presse

Incarnée en anglais par Katy Perry, la Schtroumpfette aura encore une fois la voix de Marie-Mai dans la version québécoise. «Si je n'avais pas fait l'affaire après le premier, ils ne m'auraient pas reprise. Mais vite, ils m'ont dit que je serais de retour pour les deuxième et troisième films.»

La chanteuse avoue avoir eu «un coup de cœur» pour l'univers du doublage et ne cache pas sa fierté de faire partie de cette aventure. «Je m'étais ennuyée du personnage, de sa belle grosse

face bleue!»

Si elle a acquis de l'expérience depuis le premier film, elle avait aussi plus de pain sur la planche. «Dans le deuxième, la Schtroumpfette est au cœur de l'action, ses intonations et sa personnalité sont plus développées. Alors, ce n'était plus une réplique de temps en temps, mais des scènes complètes, et j'ai vraiment dû travailler mon côté comédienne pour que ce soit crédible.»

Habitée de travailler en studio, Marie-Mai constate tout de même que les deux boulots se ressemblent et ont la même exigence par rapport à l'interprétation.

«Il y a des similitudes, croit-elle. Quand on fait une chanson, on veut avoir la bonne émotion, le bon timbre de voix. C'est un peu la même chose en doublage.»

Reste que la Schtroumpfette n'a pas la même voix qu'elle, et que la chanteuse doit faire travailler une autre partie de ses cordes vocales pour l'interpréter. «Sa voix est beaucoup plus aiguë, très haut perchée.» Et quand elle devient vilaine - «Mais elle n'est pas vraiment méchante! Elle se laisse embarquer dans les histoires de Vexie et Hackus, mais avec beaucoup de naïveté», sa voix est plus rauque et étouffée. «À la fin, j'avais vraiment mal à la gorge!»

Fan des Schtroumpfs depuis son enfance, Marie-Mai est particulièrement contente «d'être» la Schtroumpfette pour une nouvelle génération d'enfants. «Après mes shows, les plus jeunes apportent souvent leurs figurines à faire signer. Pour eux, je SUIS la Schtroumpfette et j'en suis fière.»



PHOTO: LA PRESSE

Fan des Schtroumpfs depuis son enfance, Marie-Mai est particulièrement contente «d'être» la Schtroumpfette pour une nouvelle génération d'enfants.

Un tournage payant

La Presse

Le tournage des *Schtroumpfs* a eu lieu il y a un an à Montréal. «Ils ont tourné pendant trois mois, dans une demi-douzaine de lieux, surtout dans le Vieux-Montréal», explique Hans Fraikin, commissaire national du Bureau de la télévision et du cinéma du Québec.

Par exemple, un bureau d'avocats situé à l'angle des rues Saint-Pierre et Saint-Sacrement a été transformé en magasin de bonbons, l'hôtel parisien du film est le Saint-Sulpice, et la scène de l'opéra est en fait celle... du théâtre Denise-Pelletier. «Leur plan était de tourner à l'opéra Garnier à Paris, explique Hans Fraikin. Nous les avons convaincus qu'ils pouvaient avoir l'opéra Garnier à Montréal pour la moitié du prix. Finalement, ils n'ont tourné là-bas que des plans généraux.»

C'est en juin dernier, vers la fin de son séjour, que nous avons rencontré Jordan Kerner dans les studios Mel's. Le producteur ne tarissait pas d'éloges envers les techniciens québécois.

«Nous sommes venus ici parce que l'histoire se déroule en grande



Le tournage des *Schtroumpfs* a eu lieu à Montréal.

partie à Paris et que le Vieux-Montréal nous permettait de le recréer. Mais nous avons été impressionnés par l'ambiance de travail, la souplesse, les véritables artistes qui ont travaillé avec nous. Tellement que certains membres de l'équipe québécoise viendront avec nous à Paris. En fait, je les amènerais partout avec moi, tout le temps! Je ne peux pas faire de plus grand compliment.»

Finalement, ce sont cinq personnes, surtout des chefs de département, qui se sont déplacées à Paris. «C'est une validation du savoir-faire québécois», estime

Hans Fraikin. Et la prédiction de Jordan Kerner «les studios de Mel's seront très occupés par Sony dans les prochaines années» s'est avérée.

«Ils n'ont pas attendu longtemps! Le tournage de *White House Down* à Montréal, c'est à 100 % le résultat de celui des *Schtroumpfs*.» Et le troisième volet pourrait aussi en grande partie être filmé à Montréal, même s'il se passe dans un village médiéval. «Je ne peux rien confirmer, mais c'est sur la bonne voie, dit Hans Fraikin. Ils sont venus en repérage plusieurs fois déjà.»

« LES FANS DE ALMODÓVAR SERONT RAVIS! UN FILM EXTRÊMEMENT DIVERTISSANT! »
- VARIETY

★★★★★
« JOYEUX, TRÈS FARFELU, FRAIS ET ÉLÉGANT. »
- LES INROCKPTIBLES

LES AMANTS PASSAGERS

UN FILM DE ALMODÓVAR
www.LESAMANTSPASSAGERS-LEFILM.CA

13 ANS + LANGUAGES FRANÇAIS ET ANGLAIS

À L'AFFICHE!

EN VERSION ORIGINALE AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS ET EN VERSION FRANÇAISE

LE CINÉMA LET PIS ROUGE

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

metropolefilms.com

8^e BIECTR, l'événement incontournable de l'été 2013!

BIENNALE INTERNATIONALE D'ESTAMPE
Trois-Rivières
CONTEMPORAINE

Guy Lambert

porte-parole de la Fondation des traumatisés cranio-cérébraux Mauricie, Bois-Francs et actionnaire du Groupe Le Temple / Le Carlito, devant une des œuvres de Mehrdad Khataei (Iran), à la Galerie d'art du Parc.

«Je suis touché par le travail de cet artiste et surtout par l'émotion exprimée dans le visage du personnage féminin de cette œuvre. J'aimerais tellement que cette jeune femme puisse avoir l'opportunité de regarder la vie avec espoir, comme ce que nous offrons à nos enfants.»



Photographie : Fontaine Leriche

De nouveaux personnages

Dans *Les Schtroumpfs 2*, qui a été tourné à Montréal l'an dernier, de nouveaux personnages font leur apparition, la Schtroumpfette se la joue vilaine et Gargamel est toujours schtroumpfement méchant.

Josée Lapointe

La Presse

Le producteur des *Schtroumpfs*, Jordan Kerner, s'attendait à ce que le premier film, sorti il y a deux ans, soit un grand succès. Mais jamais de cette ampleur. «Le studio espérait 350 millions au box-office mondial. Moi, je me disais qu'en bas de 400 millions, je me sentirais mal. Finalement, on a fait plus de 550 millions, presque 600...»

Jordan Kerner était fier de son coup, surtout qu'il adore les *Schtroumpfs* depuis longtemps. Il a entre autres contribué à la création de la série d'animation qui a meublé les samedis matin de milliers de petits Américains à NBC pendant les années 80, et qui fait encore le délice des enfants partout dans le monde.

Il lui a fallu des années de négociations avec la fille de Peyo, Véronique, pour obtenir enfin les droits pour le cinéma. «Chaque fois que j'ai fait un film à partir d'œuvres existantes, comme *George of the Jungle* ou *Fried Green Tomatoes*, mon premier souci a été de m'assurer que la descendance des auteurs soit d'accord.»

C'est lorsqu'elle a vu le scénario de *Charlotte's Web* en 2003 que Véronique Peyo a accepté de faire confiance à Jordan

Kerner. «Je lui ai dit: ne vous inquiétez pas, on va prendre soin des Schtroumpfs.» Depuis, il n'a cessé de la consulter lors de chaque étape de travail, de l'écriture du scénario au casting. «Pour moi, c'est une partenaire. Et nous sommes devenus amis, sa famille est ma famille.»

Nouveaux personnages

La grande nouveauté de ce nouvel opus, qui est toujours un mélange de prises de vue traditionnelles et d'animation, est l'apparition de deux nouveaux personnages délinquants au teint gris, Vexie et Hackus. Gargamel, devenu un magicien célèbre en Europe, les a mis au monde dans le but de capter «l'essence» des Schtroumpfs.

Mais seuls les vrais Schtroumpfs détiennent la «magie bleue». Gargamel va donc faire enlever la Schtroumpfette pour y arriver. Le Grand Schtroumpf demande alors l'aide de Patrick Winslow (Neil Patrick Harris) pour aller la récupérer à Paris...

Au-delà des aventures des petites créatures bleues, ce deuxième épisode s'intéresse aussi à la paternité. «Il y a beaucoup de films qui parlent des relations mères-enfants, constate Jordan Kerner. Un des buts de la trilogie était d'aborder la paternité. Dans le premier, on parlait de l'angoisse du personnage de Neil Patrick Harris, qui était sur le point de devenir père. Le deuxième montre différents types de paternité qui peuvent être vécus.»

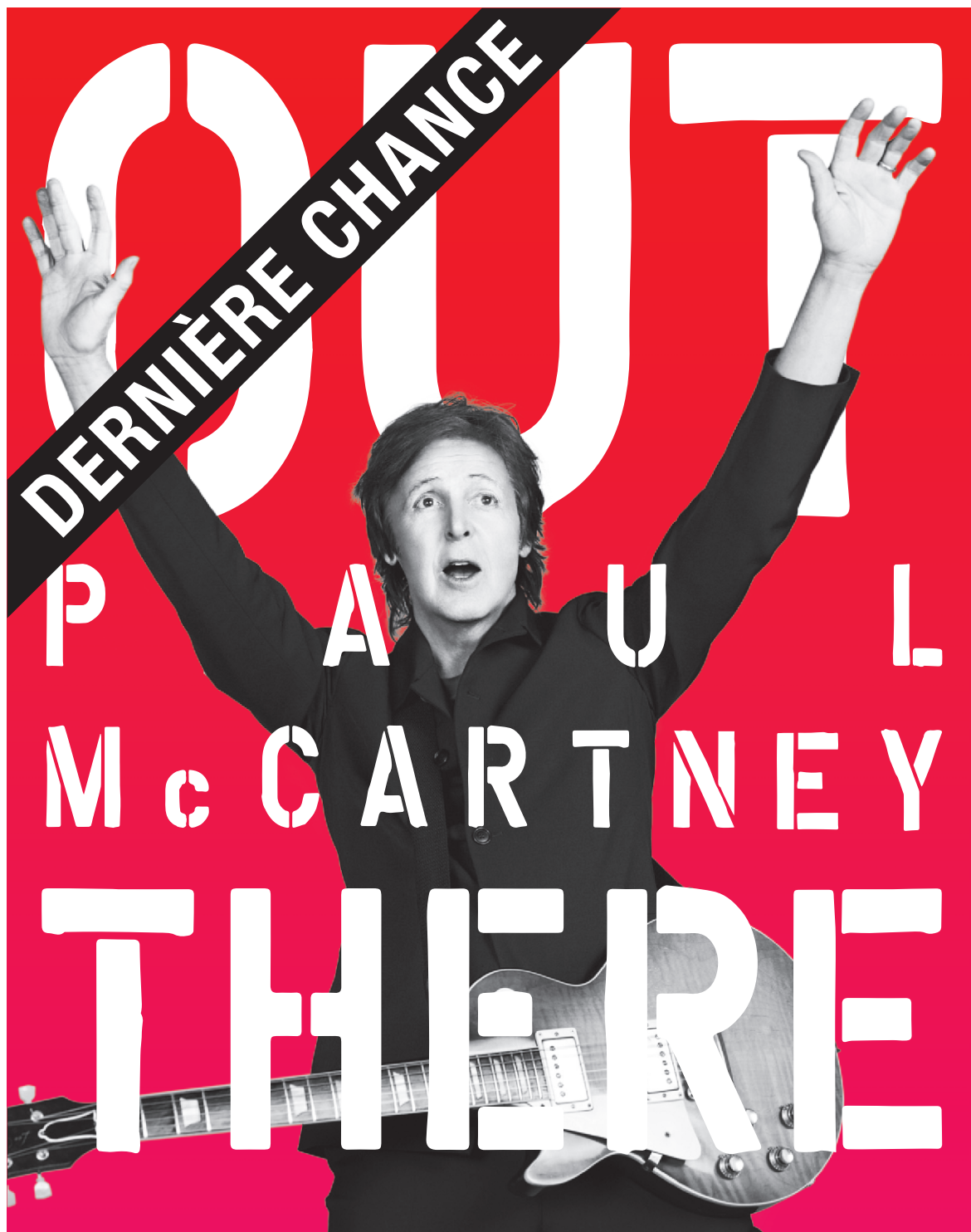
Ainsi, entre la relation de Patrick Winslow avec son beau-père Victor (Branden Gleeson) et les pitreries de Gargamel (Hank

Azaria) - «le plus fou et le plus sombre on peut le faire, meilleur est le film» -, le producteur estime que *Les Schtroumpfs* est beaucoup plus un film familial qu'un film pour enfants. Et comment explique-t-il leur succès?

«Ils sont si gentils, si attrayants, si mignons! Dans notre monde où tout est noir, des personnages porteurs d'amour, d'espoir, de magie et de plaisir ne

peuvent qu'entrer dans le cœur des gens. Et le bleu est une si belle couleur...»

Les Schtroumpfs 2 prendra l'affiche le 31 juillet.



NOUVELLE ZONE: NOUVEAU PRIX!

ZONE 3 - PROMOTION DE BELL: 117,50 \$*
ACHETEZ UN BILLET ET BELL VOUS EN OFFRE DEUX GRATUITEMENT
CHAISES PERMISES DANS LA ZONE 3 SEULEMENT

ZONE 2: 99,50 \$*

ZONE 1: 199,50 \$*

* Taxes et frais de service inclus

23 JUILLET 2013, PLAINES D'ABRAHAM, QUÉBEC

EN VENTE MAINTENANT: www.3e-evenement.com/outthere
1 888 514-2894



PARALLÈLE



Une visite guidée urbaine

UNE VISITE GUIDÉE URBAINE DU QUARTIER HISTORIQUE ET DU CENTRE-VILLE DE TROIS-RIVIÈRES. ARCHITECTURE, ÉVÉNEMENTS MARQUANTS ET HISTOIRE TRIFLUVIENNE: UN PARCOURS DYNAMIQUE, INTERACTIF ET UNIQUE!

DU MERCREDI AU DIMANCHE
À 13 H 30 ET À 15 H 30,
DU 10 JUILLET AU 1^{ER} SEPTEMBRE 2013
Durée de 90 minutes



5\$
PAR PERSONNE
Gratuit
POUR LES 5 ANS ET MOINS

Manoir 
Boucher de Niverville

Manoir Boucher de Niverville
168, rue Bonaventure, Trois-Rivières
Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h
819 372-4531

facebook.com/manoirdeniverville manoirdeniverville.com



Bell

MOLSON
DRY

Le Nouvelliste

Rouge

+

Gouvernement du Canada
Commission des champs
de bataille nationale

Government of Canada
The National Battlefields
Commission

ipl

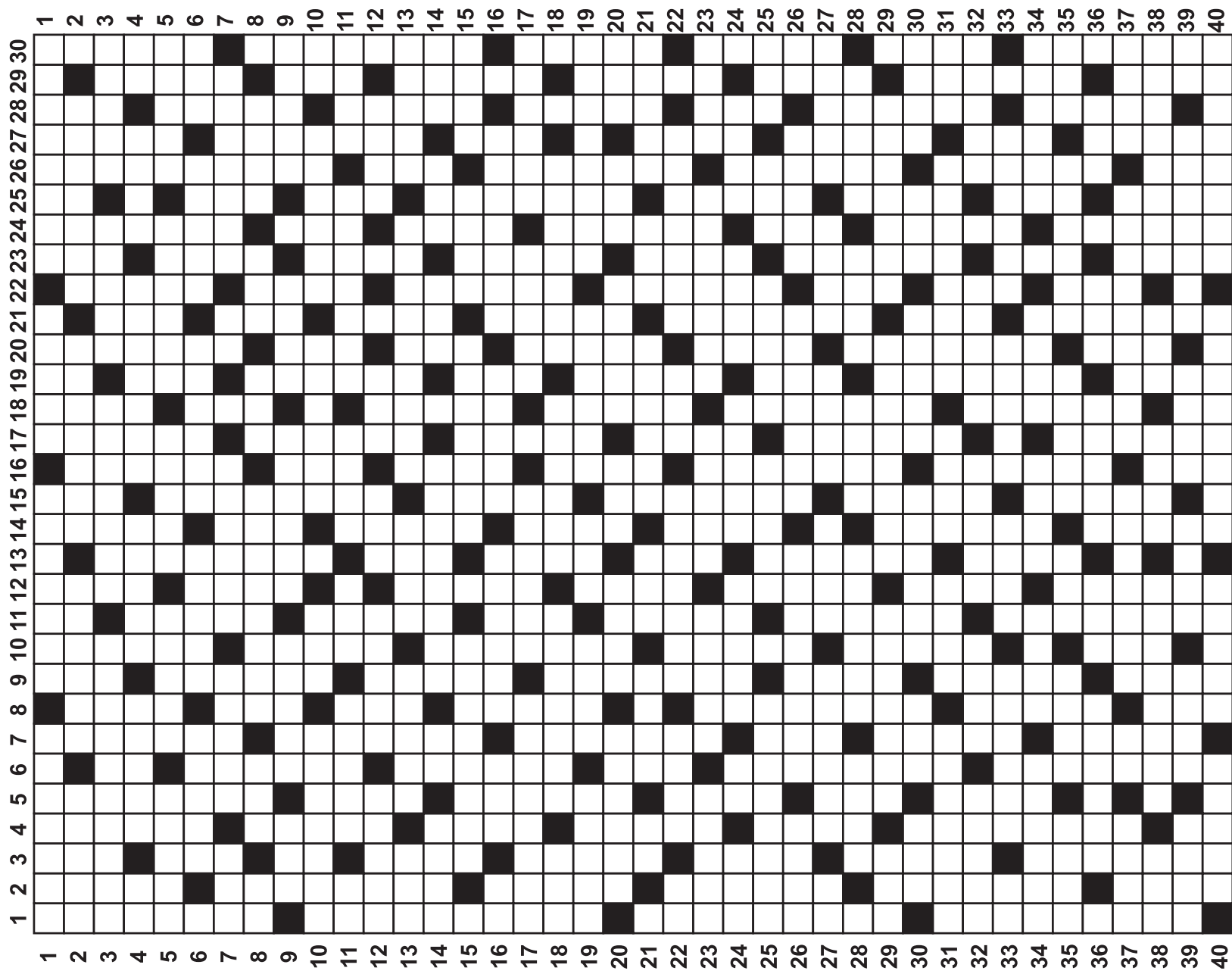
Marshall Arts Ltd presentation

3^E ÉVÉNEMENT
EXPERIENCE
EMOTION

S U P E R I G R I L L E

Par Michel Hannequart
www.hannequart.com

No 581



HORIZONTALLEMENT
1. Fatiguer à l'excès - Fatigué - Très fatigué - Fatiguer à l'extrême.

2. Parle avec véhémence - Araignée - Maîtresse de Périclès - Absence de contraintes.

3. Conseillent les jeunes - Jeu de hasard - Policiers - Garde-corps.

4. Note - Jaillit - On y joue - Stockée - État de l'extrémité orientale de l'Arabie - Indique un choix.

5. Grandiose - Devoir faire vite - Sel d'acide urique - Outil servant à travailler le bois - Opinions.

6. Pays de la Grèce ancienne - Engrais industriels - C'est le Christ - Paysages - Patronne. Rivière d'Allemagne - Frappe le quai - Inflammations - Radon - Moisson.

8. Pouffé - Exprime l'embaras - Surprenant - Arme de sagittaire - Partie d'une rose - Sans aspirations.

9. Il est brillant et léger - Pistolets - Grottes - Haute-fidélité - Raconte.

10. Tentés - Se porte - Doubler (un vêtement) - Opéra de Bizet - Neuf.

11. Le derrière à l'air - Hors d'ici - Petit suisse - Compétition sportive - Petite voie - Allure du cheval.

12. Copie conforme - Élargit l'orifice de - Que l'on doit - Traverse le lac de Biemme - Mère de Zeus.

13. Requiescat in pace - Petites brosses des orfèvres - Fourrure du petit-gris - Fait d'aller vers le haut - Peut rester longtemps sans boire.

14. Villa de Tivoli - Pronom anglais - Loïn d'être glacé - Siège à Genève - Poisson d'eau douce - Fond d'une bouteille.

15. Se dit de certaines zones - Étriquée - Émousser - Entre le bleu et le vert.

16. Argent - Fidèle - Rongés - Cocos - Disciplines de ski.

17. Celui qui tient un petit comptoir où l'on sert à boire - Boisson apéritive - Commune du canton de Zurich - Entre un chien et son maître.

18. Monnaies - Déloyal - Très jeune poisson - Fixer le montant de.

19. Décapité - Possessif - Pas tarmisé - Séparés - Ils mènent une vie fastueuse et exercent une autorité despotique.

20. Repos - Victoire de Napoléon - Argile rouge - Drogue - On peut y visiter Las Vegas - D'un auxiliaire.

21. Lawrence - C'est un gouffre - Volcan actif du Japon - Ver marin - Proxénète - Désavoués.

22. Symbole - Feinte - Inhabitée -

visage fatigué, aux traits tirés. Vin de liqueur du Portugal - Arbres - Surveillances - Écrivain latin - Fêlé -

3. Sans variétés - Monnaie - Feuilleté - Fait un choix - Avancé en âge - Arbre d'Afrique - Dividendes - Chargées.

4. Bosselé - Lac - Dialecte gaélique - Elle tourne sur elle-même - République de Russie - Facho - Connu.

5. Affaiblissement produit par la vieillesse - Exécutés - Indignés - Rivière africaine - Ovation sportive - Partie du corps.

6. Technétium - Agréables - Rendue amère - Monceau - Bronzes - Petit cigare.

7. De nouveau nommées - Inflammation - Otée - Faible - Le soleil s'y couche - Légère apparence.

8. Ne pas sentir la violette - Dans une vinaigrette - Habitait un jardin - Dieu grec de la Mer - Recherché - On y fait du sport

9. Pour repasser - Épie - Petite fleur en forme d'étoile - Emphatique - Fusionne - Fruit sec - Cercle de feu.

10. Enlever les aspirations - Qui ont un gros squelette - D'égale pression atmosphérique - Pas blackboulées - Impose une conduite à tenir - Croassement.

11. Argon - Roi de Thèbes - Répét - Dévoile - Foutus - Se découvre souvent par hasard - Autobiographies.

12. Soulane - Hutte - Devenir aigre - Désenchanté - N'a qu'une idée en tête.

13. Relatifs à une organisation internationale - Se crie à un cheval - Elle est connue - Circule en Suède - Judicieuse - Pour attrêter.

14. Déterminer le moment - Il n'est pas discret - Elle gronde - Peuples prédestinés par Dieu au salut - Habitation sans fondations - Il effectue des réparations - Entouré.

15. Résine - Il voit mal - Devant une fenêtre - Nouvelle - On en fait des cordes - Donne les couleurs du spectre.

16. Cédés pour un temps - Obtenue - Ouvre une fenêtre - Ignoble - Turneur au jarret d'un cheval - Lippes - Romains.

17. Inutiles - Postures de yoga - Exprime le rallierie - Se bidonner - Secourues - Toilette et parure féminine.

18. Dieux guerriers - Titre de Newton - Qui manifeste de l'énergie - Peuvent être faites de vive voix - Actinium.

19. Conjonction - Chez nous -

20. Arbuste cultivé pour ses fruits - Plage - Dit le contraire - Virages, en ski - Grave défaut - Cloportés d'eau douce - D'avoir.

21. Article - Partie d'une église - Lac d'Écosse - Arrêt d'une circulation - Introduite - Service du travail obligatoire - Séparée par un intervalle.

22. Attachées - Sur la Côte d'Azur - Chanter comme un Tyrolien - Reçoit le traitement affecté à un emploi - Il n'a pas fini de grandir - École

23. Difficulté essentielle - Nid de rapace - Instrument à cordes - Robes indiennes - Née depuis longtemps - Délivrer d'une maladie - Partie molle du pain - Opération de reconnaissance.

24. Disculpée - S'occupe de la gorge - Maréchal français - Rapace diurne, excellent chasseur en vol - Article contracté - Arrêt de la respiration - Galette suisse.

25. Île de l'Atlantique - Bouclier médiéval - Des Caraïbes ou de Beaufort - Assez comiques - Précieux - Désavouée - Déformé - Vas dehors.

26. Contrôle en vol (un avion) - Conspué - Cocasse - Pas floues - Comédie destinée à la télévision - Pied de vigne.

27. Endroit aménagé pour le tir de précision - Pas sauvages - Lettre grecque - Mère d'Horus - Partie de boulon - Qui a vu le jour - Donne une information.

28. Fils de Noé - Se présenter en justice - Donc pas frais - Détruite à la base - Bête - Coiffure féminine du Moyen Age - Circule à Ibadan.

29. Il aime les vers - Port célèbre - Circulent à Paris - Déplie - Poison - Bâtit - Boissons.

30. Mouette aux pattes rouges - Mot à mot (pl.) - Anneaux de cordage - Article de fond - Lestes - Elle est trouée.

visage fatigué, aux traits tirés. Vin de liqueur du Portugal - Arbres - Surveillances - Écrivain latin - Fêlé -

3. Sans variétés - Monnaie - Feuilleté - Fait un choix - Avancé en âge - Arbre d'Afrique - Dividendes - Chargées.

4. Bosselé - Lac - Dialecte gaélique - Elle tourne sur elle-même - République de Russie - Facho - Connu.

5. Affaiblissement produit par la vieillesse - Exécutés - Indignés - Rivière africaine - Ovation sportive - Partie du corps.

6. Technétium - Agréables - Rendue amère - Monceau - Bronzes - Petit cigare.

7. De nouveau nommées - Inflammation - Otée - Faible - Le soleil s'y couche - Légère apparence.

8. Ne pas sentir la violette - Dans une vinaigrette - Habitait un jardin - Dieu grec de la Mer - Recherché - On y fait du sport

9. Pour repasser - Épie - Petite fleur en forme d'étoile - Emphatique - Fusionne - Fruit sec - Cercle de feu.

10. Enlever les aspirations - Qui ont un gros squelette - D'égale pression atmosphérique - Pas blackboulées - Impose une conduite à tenir - Croassement.

11. Argon - Roi de Thèbes - Répét - Dévoile - Foutus - Se découvre souvent par hasard - Autobiographies.

12. Soulane - Hutte - Devenir aigre - Désenchanté - N'a qu'une idée en tête.

13. Relatifs à une organisation internationale - Se crie à un cheval - Elle est connue - Circule en Suède - Judicieuse - Pour attrêter.

14. Déterminer le moment - Il n'est pas discret - Elle gronde - Peuples prédestinés par Dieu au salut - Habitation sans fondations - Il effectue des réparations - Entouré.

15. Résine - Il voit mal - Devant une fenêtre - Nouvelle - On en fait des cordes - Donne les couleurs du spectre.

16. Cédés pour un temps - Obtenue - Ouvre une fenêtre - Ignoble - Turneur au jarret d'un cheval - Lippes - Romains.

17. Inutiles - Postures de yoga - Exprime le rallierie - Se bidonner - Secourues - Toilette et parure féminine.

18. Dieux guerriers - Titre de Newton - Qui manifeste de l'énergie - Peuvent être faites de vive voix - Actinium.

19. Conjonction - Chez nous -

Arts visuels Week-end

ANCIENNE GARE FERROVIAIRE

Jusqu'au 8 septembre: Biennale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières.

ATELIER SILEX

Jusqu'au 4 août: Terraformation, installation d'Andrée-Anne Dupuis-Bourret dans le cadre de la BIEC.

BIBLIOTHÈQUE MARIELLE-BROUILLETTE

Exposition de photographies jusqu'au 16 août.

BIBLIOTHÈQUES DE SHAWINIGAN

Expositions des œuvres de Marie-Paule Vincent à la bibliothèque Fabien-LaRochelle, secteur Shawinigan, de Florence Lawless Lacroix à la bibliothèque Hélène-B.-Beauséjour, secteur Grand-Mère, et de Paule De Châteauneuf à la bibliothèque Saint-Gérard-des-Laurentides. En juillet et août. Info.: www.shawinigan.ca

BORÉALIS

«Génération, quand le papier est une histoire de famille» jusqu'au 30 septembre. Info.: 819 372-4633, borealis@v3r.net ou www.borealis3r.ca

BIBLIOTHÈQUE BRUNO-SIGMEN

«Partir ou rester là» jusqu'à la fin du mois d'août. Information : 819-537-4989.

CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

Jusqu'au 29 septembre au Centre des arts de Shawinigan: Jacques Goldstyn et Les Débrouillards, 30 ans de B.D. et de sciences.

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

Jusqu'au 8 septembre: Biennale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières.

CENTRE DE DIFFUSION PRESSE PAPIER

Jusqu'au 28 juillet: œuvres de l'artiste espagnole Míriam Cantera dans le cadre de la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières.

CENTRE PAULINE -JULIEN

Dans le cadre de la 8^e Biennale internationale d'estampe contemporaine, «Naufrage conjugue» jusqu'au 1er septembre, mais fermée du 15 au 24 juillet. Info.: 819 693-2627, www.ccpj.ca ou Facebook. com/centreculturelpaulinejulien

COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC

Jusqu'au 12 août: collection d'œuvres d'art et pièces d'artisanat du Conseil de la nation Atikamekw.

DOMAINE SEIGNEURIAL STE-ANNE

Jusqu'au 2 septembre: exposition

permanente Quand l'histoire se raconte, tous les jours entre 10 et 17 h.

ESPACE 214

Jusqu'au 27 septembre: Le noir et le blanc, œuvres d'artistes de La Fenêtre, centre d'immersion aux arts.

ESPACE SHAWINIGAN (LA CITÉ DE L'ÉNERGIE)

Jusqu'au 29 septembre: - exposition «Tout feu tout flamme», en collaboration avec le Musée des sciences et de la technologie du Canada.

- exposition «Musée du premier ministre Jean Chrétien». Ouvert tous les jours de 10 h à 18 h. Info: 819 537-5300 ou www.citede-energie.com

GALERIE D'ART DU PARC

Jusqu'au 8 septembre: Biennale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières.

GALERIE D'ART DU PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN

Jusqu'au 21 juillet: œuvres de Patricia Bouffard-Lavoie, Louise Hallé et Suzie Allen.

GALERIE D'ART C2

Une quinzaine d'artistes de partout au Québec en art figuratif et abstrait. Du mercredi au vendredi, de 12 à 18 h, et samedi et dimanche, de 12 à 17 h. ou sur rendez-vous: 819-841-0121 / www.galerieC2.com.

GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Plus de 50 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en permanence.

GALERIE EMA

Jusqu'au 28 juillet, Passion cuir de Gisèle Désilets.

GALERIE LUMIÈRE AU PINCEAU

250 œuvres de 25 artistes en permanence. Ouvert lundi et mardi sur rendez-vous, mercredi et dimanche de 14 h à 18 h, jeudi et vendredi de 14 h à 21 h, samedi de 14 h à 20 h.

L'ŒIL TACTILE

Jusqu'au 15 septembre: exposition Résistances.

LIBRAIRIE POIRIER

Jusqu'au 6 août: œuvres de Lisette Lefebvre, Léona Beaudry, Steve Millette, Adrienne Paradis, Irella Côté, Rolande Côté, Monique Drolet, Lise Roberge, Denise Béland, Pierrette Dufour, Lisette Bellemare, Louiselle Linteau.

MAISON DU COMMIS VOYAGEUR

Jusqu'au 30 août: exposition de photos HDR de Sylvain Pichette.

MANOIR BOUCHER DE NIVERVILLE

- D'encre et d'histoires, exposition temporaire créée par les étudiants

du programme Histoire et civilisation du Collège Lafèche.

- Exposition permanente: Vie bourgeoise — Les dessous de la modernité en Nouvelle-France.

MOULIN SEIGNEURIAL DE POINTE-DU-LAC

- Jusqu'au 28 juillet: Instant de vie de Claude Mattheau
- Jusqu'au 29 septembre: visite du moulin à farine et de la scierie.

MUSÉE DES ABÉNAKIS

- Jusqu'au 14 octobre: Estampes inuites...inspiration japonaise. - Aussi, dans le cadre de la 8^e Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, œuvres de la collection de l'artiste Paul Machnik.

MUSÉE DES FILLES DE JÉSUS

Jusqu'au 15 septembre: L'icône — un héritage chrétien à recueillir et à transmettre. Hommage à sœur Denise Rioux. Et exposition permanente: De Bretagne en Mauricie.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

- Jusqu'au 2 septembre 2013: L'Apocalypse, œuvres de sœur Jeanne Vanasse.

- Jusqu'au 8 septembre: Les demeures, œuvres d'Aline Beaudoin et Catherine Lapointe dans le cadre de la BIEC.

oubliée (1943-1945). Ouvert tous les jours, de 10 h à 18 h.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 8 septembre: Biennale d'estampe contemporaine, et Les Alternantes, œuvres de Gaston Petit.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 8 septembre 2013: Cirque Champagne de A à Z.

- Jusqu'au 18 septembre 2013, Résonance dans le cadre de la BIECTR

- Jusqu'au 15 septembre 2013: C'est du sport!

- Jusqu'au 22 juin 2014: Québec en crimes.

- Jusqu'au 7 septembre 2014: La Petite vie.

Visite expérience en prison et Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin en permanence. Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 17 h.

MAISON RODOLPHE-DUGUAY

Dans le cadre de la Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, exposition «Collision rurale» de Marie-Jeanne Decoste, jusqu'au 25 août.

OFFICE DES SIGNAUX

Exposition thématique sur le monde maritime à la hauteur de Batiscan dans les années 1940.



PHOTO SYVAIN MAYER

La galerie EMA, de Trois-Rivières présente *Passion cuir*, une exposition des œuvres de l'artisane Gisèle Désilets qui se spécialise dans la maroquinerie. Cette exposition se tiendra jusqu'au 28 juillet à l'intérieur de la galerie qui est située sur la rue des Ursulines et qui offre à la vente les œuvres de plusieurs artisans de la région.

- Jusqu'au 20 octobre 2013: Sainte région, expo-vente des artistes peintres Anne-Marie Bourgeois et Gabrielle Leblanc.

- Jusqu'au 7 septembre 2014: Et voilà! Le voile musulman dévoilé.

- Exposition permanente: Êtes-vous près?

MUSÉE DES URSULINES

Dans le cadre de la 8^e Biennale internationale d'estampe contemporaine de Trois-Rivières, «Résonances architecturales, Mémoires portées», exposition d'Isabelle Clermont, jusqu'au 18 août 2013, tous les jours de 10 h à 17 h.

MUSÉE DES URSULINES

Exposition Bahuts, bergères et berceuses et Résonances architecturales d'Isabelle Clermont jusqu'au 18 août 2013, tous les jours de 10 h à 17 h.

MUSÉE MILITAIRE (NCSM RADISSON)

Jusqu'au 18 août au NCSM Radisson: Sicile et Italie: la guerre

Tous les jours, de 10 à 17 h, jusqu'au 2 septembre. Info.: 418-362-3137.

P'TITE BRÛLERIE

Exposition de membres de l'atelier Tirelou jusqu'au 6 août.

PARC DE LA MAURICIE

Jusqu'au 12 octobre au centre d'accueil de Saint-Jean-des-Piles: J'écris le parc de la Mauricie en couleurs, toiles de l'artiste paysagiste Roger Ricard.

ROND COIN

Jusqu'au 23 septembre, trois artistes en arts visuels de la troupe Caravane.

RÉSIDENCE LES MARRONNIERS

Jusqu'au 3 septembre: Dans mon souvenir, œuvres d'Yves Ayotte, Normand Boisvert, Serge Cadorette, Marcel Dargis, Jean-Marc Gaudreault et Joan Pagé. Exposition hors murs du Centre d'expositions Raymond-Lasnier.

VIEUX PRESBYTÈRE DE BATISCAN

Jusqu'au 29 septembre: exposition

permanente Sacré curé!, et exposition temporaire Mais entrez donc!, qui souligne le 350 anniversaire de l'arrivée du premier contingent des Filles du Roy en Nouvelle-France.

ÉGLISE DE POINTE-DU-LAC

Jusqu'au 18 août 2013, du mercredi au dimanche, de 12 à 17 h, visite du bâtiment, avec ses secrets ainsi que ses détails architecturaux. Pour informations : 819-377-1396 ou info@recitsquifontjaser.com.

ÉGLISE DE STE-ANNE-DE-LA-PÉRADE

Du 18 juillet au 8 août: Hommage à nos Filles du Roy.

Du 22 juin au 18 août, du mardi au dimanche, de 10 à 17 h: les secrets de l'église et ses détails architecturaux.

Exposition temporaire sur le mode de vie d'autrefois qui propose aux visiteurs de découvrir le mode de vie d'autrefois, à partir du regard de Mgr Albert Tessier, photographe et cinéaste de renommée.

Enfin, la crypte de l'église et le centre de conservation Lise G. Vallée en art religieux, de mercredi au dimanche entre 10 et 17 h jusqu'au 18 août.

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-PRÉSENTATION

Jusqu'au 29 septembre: visites

guidées des œuvres sacrées et profanes d'Ozias Leduc et Le temps se contente d'user de Karine Beaulieu.

Aussi, le nouveau parcours Divins détours, Shawinigan: 4 églises à visiter, des pauses gourmandes et des haltes zen. www.divinsdetours.com. Info: 819 536-3652.

ÉGLISE ST-PIE-X

Jusqu'au 9 septembre: aquarelles de Christine Veillet. À voir le dimanche de 9 h 45 à 11 h 45 ou sur demande en appelant au 819 378-4866.

ÉGLISE SAINT-PIERRE DE SHAWINIGAN.

Jusqu'au 30 septembre: visites guidées des vitraux réalisés par l'artiste d'origine italienne Guido Nincheri, et l'exposition permanente L'Infinité de Louise Lafrenière. De mercredi à vendredi, de 10 h à 17 h, samedi, de 10 h à 15 h, et dimanche, de 12 h à 17 h; fermé lundi et mardi. Info.: (819) 536-5171. •

Sept ans après, efficace



LOUISE PLANTE
louise.plante@lenouvelliste.qc.ca

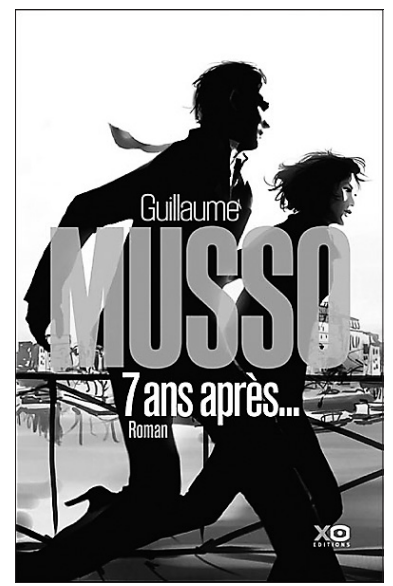
Trois-Rivières — 7 ans après de Guillaume Musso a longtemps été en tête des ventes en France. Et pour cause, voici un thriller à la Da Vinci Code (exactement la même recette, religion et profondeur en moins) qui nous prend dès les premières pages et nous laisse essouffés sur le bout du fauteuil...presque soulagés d'avoir terminé.

Efficace.

Un couple séparé vit à New York et se partage quasi en exclusivité la garde de leurs jumeaux adolescents, bref, ils ne se voient pour ainsi dire jamais. Lui, luthier de renommée internationale, rigide et austère, habite avec leur fille, plutôt rangée, dont il espionne régulièrement l'ordinateur, tandis que son ex, une artiste un peu pauvre au talent incertain, ultra permissive, vit avec leur fils légèrement délinquant. Le cas classique des contraires qui se sont attirés avant de ne plus être capables de se sentir... exactement pour les mêmes raisons qui les ont fait tomber amoureux. Le couple se retrouve bien malgré lui obligé de faire

équipe pour retrouver son fils mystérieusement disparu et manifestation aux prises avec de très gros ennuis. De New York, on passe à Paris pour se retrouver à la fin dans la jungle amazonienne. Ce dernier dénouement est le plus invraisemblable mais hé! on ne va pas boudier son plaisir. Qui a dit que Da Vinci Code était vraisemblable? Il faut prendre 7 ans après pour ce qu'il est; un bon thriller qui se lit rapidement en retenant son souffle. Plaisir garanti. Le roman a déjà été porté à l'écran avec John Malkovich.

7 ans après
Guillaume Musso
xo éditions



trait d'union
WWW.TRAITDUNION.CA

RÉPONDEZ

À UNE ANNONCE QUI VOUS INTÉRESSE EN APPELANT AU

1-900-788-0303*

#7979*

ANNONCEZ-VOUS

PUBLIEZ VOTRE ANNONCE GRATUITEMENT EN COMPOSANT LE

819-379-7979

ENREGISTREZ VOTRE ANNONCE DÉTAILLÉE OU ÉCOUTEZ LES AUTRES MEMBRES TOUT À FAIT GRATUITEMENT

VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.

FEMME CHERCHE HOMME

ELLE RÊVE D'UNE BELLE RELATION. Shawinigan, femme dans la mi-60aine, 5', de poids moyen, aux yeux pers, se dit honnête, franche et simple, aime la musique, la nature, la marche, désire rencontrer un Homme dans la mi-60aine et plus, étant non-fumeur, pour développer une belle amitié et plus. **340255**

C'EST L'INTÉRIEUR QUI COMPTE! Jeune femme de 3Riv, 29 ans, 5'8", 125 lb, dynamique, simple, aime sport, sorties, veut H, 5'8" et plus, pour amitié et plus. **361342**

LYNE TE DONNERA AFFECTION ET TENDRESSE. trois-Rivières, 44 ans, chev bruns, yx bleus, n-fum, sensible, aime balades en voiture, cinéma, désire H 45-48 ans, châtain aux yx pers, pour relation à long terme. **359448**

SYLVIE ADORE PARTIR SUR UN NOWHERE! 45 ans, grasse, chev noirs, yx bruns, aime activités en nature, souhaite découvrir son copain, avec qui développer belle amitié et peut-être devenir amoureux. **349707**

TRIFLUVIENNE FIÈRE ET DISTINGUÉE, 49 ans, 5'7", n-fum, honnête, fidèle et respectueuse, aime vin rouge et BBQ, souhaite rencontrer H, ayant bon sens de l'humour. **358270**

MARILOU VEUT SE FAIRE DE NOUVEAUX AMIS! 23 ans, aime nature, plein air, terrasses, souhaite connaître H, pour développer une belle amitié et partager activités diverses. **359378**

CES PETITES CHOSES QUI RENDENT HEUREUX! Dame de Grand-Mère, dans 60aine, franche, sérieuse, honnête, fidèle, curieuse et simple, aime resto, télé, marche, fleurs, désire H, aimant rire et ayant affinités. **4227107**

STEPH EST NOUVELLE EN VILLE! Femme de 33 ans, a enfant, aime faire VTT, moto-cross, aller à la plage et partager petits soupers tranquilles, souhaite rencontrer H, un peu fiyé sur les bords, dans but amical. **360214**

REGARDER DANS LA MÊME DIRECTION, Juliette, veuve de 60 ans, 5'7", rousse aux yx verts, sans enfant, désire H, 6' et plus, authentique, avec qui partager belles choses de la vie. **4292377**

L'ÉTÉ S'EN VIENT! Francine de Louiseville, 55 ans, 5'2", chev blonds, 160 lb, convoite bon ami, avec qui sortir, aller dans différents festivals et vivre amour venant du coeur. **332146**

S'ACCOMPAGNER MUTUELLEMENT! Dame de 63 ans, 5'2", 120 lb, chev noirs, aime marche, cherche H 60-70 ans, pour s'accompagner au resto et faire différentes sorties. **358808**

NOËLLA, TA PETITE ROMANTIQUE! 3Riv, 65 ans, 5'5", légèrement enrôlée, retraitée, a passé réglé, aime danse, dialogue, désire H 75 ans et moins, 5'6" et plus, ayant affinités, pour terminer nos vies en beauté. **356230**

MUTUELLEMENT SE COMPLÉTER, Allison de Nicolet, 54 ans, aime aller marche, regarder télé, danser, veut doux compagnon, charmeur, pour se compléter dans la vie. **4291896**

L'AMOUR COMMENCE PAR UN PETIT PAS! Femme de 46 ans, 5'5", 130 lb, sincère, candide, romantique, aime forêt, vélo, ski, marche rapide, baignade, souhaite rencontrer H, sachant ce qu'il veut, pour but sérieux. **356940**

EN QUÊTE D'UN BON COMPAGNON! Retraitée de 55 ans, 5'2", 145 lb, autonome, fidèle, sans enfant, aime marche, ciné, resto, plein air, cherche H, de 3Riv, n-fum, sobre, pour activités, sorties et relation stable. **344823**

MOMENTS TRANQUILLES À DEUX! Femme de 3Riv, 50aine, honnête, sérieuse, enjouée, coquine, autonome, aime balades en auto, moto, marche, désire H, doux, travaillant, autonome, aimant animaux, ayant passé réglé. **355619**

EXISTE-IL ENCORE UN HOMME TEL QUELLE LE DÉSIRE? Veuve de 69 ans, 5'4", de poids prop, de bonne app, cherche à connaître bon monsieur, capable d'aimer une seule femme à la fois, avec qui refaire sa vie. **359935**

DENISE NE FAIT PAS DE CHI-CHI, Shawinigan, 56 ans, 5'1", 112 lb, yx verts, fum, a humour, aime taquiner et fréquenter terrasses, convoite H, simple, respectueux, doux et tolérant. **321428**

DOUCE JULIETTE, 3Riv, 57 ans, 5', poids moyen, châtain aux yx pers, affectueuse, fière, fidèle, simple, recherche H du même âge, de même région, semblable. **359052**

NATHALIE ESPÈRE QUE VOUS AIMEZ FAIRE DES ACTIVITÉS! 3Riv, 45 ans, a fils (12 ans), souhaite bon compagnon, fidèle, aimant marcher et faire randonnées à vélo. **357952**

CAROLINE A ENVIE D'UNE PETITE VIE DE COUPLE, Shawinigan, 43 ans, 5'7", chev noirs longs bouclés, yx bleus, possède grande maison, travaille à temps partiel, aimerait H, fidèle, tranquille et sans enfant. **357901**

PRENDRE UN VERRE AU COIN DU FEU, femme de 46 ans, 5'3", poids santé, châtain, yx pers, a animaux, vit en campagne, veut H, doux, sachant ce qu'il veut, ayant passé réglé, pour amitié. **358843**

NANCY, UNE MÉLOMANE FIDÈLE, 42 ans, 5'3", 100 lb, châtain aux yx bleus, honnête, propre, aime vélo et marche, recherche H 42-48 ans, n-fum, grand, mince et sans enfant. **360410**

BESOIN D'UN HOMME GOURMAND POUR S'EXCITER, jeune femme de 3Riv, début 20aine, 5'8", 120 lb, chataine aux yx bleus, honnête, rasée, avec belles petites fesses, veut H 35 ans et plus, pour rendez-vous intimes. **350126**

JE NE SUIS PAS ICI POUR NIAISER! Femme du début 30aine, n-fum, boit à l'occasion, a fils (6 ans) et tatouages, cherche H 20-33 ans, dans 3Riv, n-fum, aimant hockey, enfants, pour discuter et prendre son temps. **340967**

EN TOUTE AMITIÉ AVEC MEGGIE! 3Riv, 50 ans, souhaite connaître H 40-60 ans, avec qui faire diverses activités, prendre marche, bon café, regarder télé et discuter. **361010**

PASSER À AUTRE CHOSE AVEC DANIELLE, 3Riv, 43 ans, 5'1", 105 lb, chev courts, n-fum, fière, sans enfant, travaille en santé, a 2 chiens, aime voyages, désire grand H du même âge, n-fum, poids prop, souriant, vrai. **356608**

AVIS AUX AMATEURS DE COUNTRY! Dame de 3Riv, 69 ans, 5'4", 130 lb, châtain, veut H, sobre, propre, retraité et tranquille, aimant country, pour relation d'amitié seulement. **360027**

RETRAITÉE AIMANT BEAUCOUP RIRE! 3Riv, 65 ans, 5'6", 135 lb, sociable, en forme, indépendante, a caractère jeune, aime vélo, voyages, veut H, bien dans sa peau, ayant affinités, passé réglé, pour amitié et plus. **359562**

VOUS AIMEZ LE COUNTRY? Dame de la Rivière-Sud, 65 ans, 5', veut H 60-69 ans, des environs, n-fum, sobre, propre, retraité, tranquille, sans enfant et aimant country, pour amitié seulement. **359687**

CHANTALE EST UN POU RÉVEUSE, Grand-Mère, 40 ans, 5'4", 165 lb, chev bruns courts, yx bruns, fum, tatouée, percée, fidèle et romantique, porte lunettes, désire H, calme et aimant sorties en famille, pour amour. **357578**

LA VIE EST BELLE! Femme de 3Riv, 49 ans, 5'3", 125 lb, sincère, spirituelle, aime écriture, jardinage et dialogue, recherche beau grand veuf du même âge et n-fum, pour faire belle rencontre. **360252**

VOUS AIMEZ LE COUNTRY? Dame de la Rivière-Sud, 65 ans, 5', désire H 63-66 ans, des environs, n-fum, sobre, propre, retraité, tranquille, sans enfant et aimant country, pour amitié seulement. **357751**

SYLVIE AIME BEAUCOUP DANSER, 48 ans, 5'3", 122 lb, très sportive, demeure en Mauricie, veut bel H, n-fum, assez sportif. **313578**

JULIE SUR SON SCOOTER! Mauricie, 34 ans, 5'6", 145 lb, yx bleus, travaillante, a voiture et emploi, cherche H, pour amitié, diverses activités et relation à terme. **360459**

ELLE A FAIT SON BOUT DE CHEMIN TOUTE SEULE, 58 ans, 5'7" 1/2, 180-190 lb, chev rouge feu, yx vert, très belle, aime bonne vie sexuelle et sensuelle, veut H, 5'10" et plus, allant de l'avant et aimant la vie. **359094**

PARLER DE TOUT ET DE RIEN AVEC NANCY, 36 ans, désire jeune H, avec qui avoir agréables conversations sur divers sujets variés. **359285**

QUOI DE MIEUX QUE LA TRANQUILLITÉ ET LA NATURE? Femme dans 60aine, 5'3", 125 lb, aime bons repas en tête-à-tête, souhaite connaître H, sérieux et honnête avec qui développer bonne amitié ou plus. **356177**

EN QUÊTE D'UNE GRANDE AMITIÉ! Dame de 65 ans, 5'7", surplus de poids, simple, douce, souriante, sans voiture, a entrentent, aime rire, fleurs, cuisine, désire grand H, pour amitié, confidences et peut-être plus. **2520400**

ELLE SE FERA UN PLAISIR DE VOUS PARLER, 3Riv, dans 50aine, travaillante et sans enfant, désire compagnon, avec qui pouvoir être bien. **351816**

VOTRE CHANCE EST LÀ! Sylvianne, 44 ans, 5'6", 170 lb, veut bel H, simple et souriant, aimant nature et activités diverses. **357286**

BELLE FEMME ÉQUILIBRÉE POSSÉDANT SA FERMETTE, 53 ans, 5'4", 120 lb, bien dans sa peau, aime bouger, s'amuser, voyager, spectacles, a humour, veut bel H, 5'10" et plus, de poids prop, n-fum, ayant bon caractère. **360351**

EN TOUTE FRANCHISE AVEC SYLVAIN, 54 ans, 5'8", 150 lb, cheveu poivre et sel, aime la moto, le camping, la pêche, les repas en tête-à-tête et le dialogue, désire connaître une Femme, étant sincère et honnête, pour vivre une belle relation sérieuse. **297259**

AMOUR VRAI, bel homme de 60 ans, 5'4", 140 lb, n-fum, sobre, chev noirs, yx bruns, propre, en forme, polyvalent, a emploi, aime sorties, musique, ciné, désire F, prête à s'investir. **305149**

BEAU CHÂTAÎN TANNÉ D'ÊTRE SEUL, 3Riv, 55 ans, 6', 210 lb, n-fum, yx pers, athlétique, très propre, a auto, aime balades en auto, terrasses, baignade, déteste chicanes, désire compagnie, n-fum, pour but sérieux. **311938**

PAS BESOIN D'IMPRESSIIONNER LA GALERIE! Homme dans mi 50aine, 5'8", poids prop, chev et yx bruns, n-fum, veut jolie F, de Shawinigan ou 3Riv, 5'3"-5'7, poids prop, n-fum, simple, sincère, honnête, ayant emploi. **329805**

UNE PARTENAIRE DE LOISIRS, homme de Shawinigan de 56 ans, 5'10", 150 lb, chev châtaîns, tranquille, aime moto, nature, cherche amie pour partager loisirs. **322895**

IL EST CÉLIBATAIRE DEPUIS DEUX ANS, homme de la Mauricie, 40 ans, souhaite rencontrer bonne ami-amante, avec qui avoir relations intimes occasionnelles. **361106**

GÉNÉREUX MÉLOMANE AU BON SENS DE L'HUMOUR, 3Riv, 33 ans, fumeur, patient, simple, adore dessiner, désire rencontrer F, avec ou sans enfants, ayant intérêts similaires, avec qui développer relation sérieuse. **360836**

AVEC MARC, CA CLIQUE OU CA CLIQUE PAS! 3Riv, 24 ans, 6', bien bâti, s'entraîne à tous les jours, a emplois 40h/sem, désire F, de 3Riv et environs, pour amitié, relation à long terme ou plus. **360138**

TU CHERCHES UN BON GARS? LE VOILÀ! Luc, homme à tout faire de Grand-Mère, 45 ans, 5'7", 150 lb, chev brun-noir, yx pers, n-fum, sans enfant, veut belle F, taille et poids prop, soignée, pour but sérieux. **294596**

CHRISTIAN ADORE ÊTRE EN NATURE! 3Riv, 57 ans, aime pêche, camping, souhaite rencontrer F, franche et honnête, avec qui partager amour du grand air. **360161**

SI ON NE VAUT PAS UNE RISÉE, ON NE VAUT RIEN, Pierre, 34 ans, 6'4", 140 lb, mince, chev châtain pâle, yx vert-bleu, a peau douce, aime rire et manger hot-dog, cherche grande F, grasse, pour belle rencontre. **359485**

J'AI UNE PLUS BELLE VOIX EN PERSONNE... Mathieu de 3Riv, 5'7", chev bruns courts, yx bleus, belle app, calme, désire F 20-45 ans, n-fum, positive, ambitieuse, active, mature, pour relation qui en vaut la peine. **360697**

MARIÉ À UNE FEMME QU'IL NE PEUT APPROCHER... 5'6", 150 lb, blond, paraît assez bien, a bout se sa situation, souhaite F 30-55 ans, pour enfin pouvoir gâter quelqu'un, la caresser et lui donner de l'amour. **361048**

DE JOUR OU DE SOIR... Y'A DU BON TEMPS! Homme de 3Riv, 44 ans, 5'6", 150 lb, paraît jeune et bien, veut belle petite F, gentille, avec qui passer bon temps, sortir et s'amuser en semaine. **335795**

QUOI DE MIEUX QUE LA CAMPAGNE! Préretraité du lac St-Pierre, 56 ans, 5'6", 160 lb, cherche à rencontrer F, au physique agréable, honnête et aimant animaux. **337554**

CLAUDE, UN HOMME QUI PREND SOIN DE LUI, 3Riv, mi 50aine, 5'9", 170 lb, a bon emploi et belles valeurs, cherche à rencontrer F dans mêmes âges, de 3Riv et alentours, sans surpoids, pour but sérieux. **359712**

VENEZ JASER AVEC YOURI! 22 ans, 6'4", 190 lb, natif de 3Riv mais demeure à Shawinigan, sportif, aime roller et soirées dans les bars, désire jolie F, ayant forte poitrine et belles fesses. **360635**

AU SOLEIL AVEC NORMAND, 3Riv, 51 ans, 6'2", 145 lb, brun aux yx bruns, aime vélo, baignade, veut F, taille et poids prop, belle app, féminine et fière de sa personne, pour activités. **319878**

SYLVAIN, LE CAMIONNEUR FUNNY! Mauricie, 38 ans, 5'10", 200 lb, paraît bien, sportif, aime blaguer, faire moto-marine, souhaite contacter F, mince aux chev longs si possible, pour vivre quelque chose de sérieux. **360970**

UN FEU SUR LE BORD DE L'EAU AVEC CLAUDE, homme de 50 ans, de très belle app, timide, sportif, aime soupers à la chandelle, veut F, afin partage son amour de la vie. **360226**

CHRIS ADORE ÉCOUTER ET CARESSER UNE FEMME, 30aine, 6', poids prop, yx bleus, belle app, tendre, a emploi, veut belle amie-amante 20-45 ans, de Shawinigan, propre, respectueuse, affectueuse, chaude et ayant humour. **360183**

BEAU JEUNE HOMME AIMANT LE BOIS, 33 ans, 5'9", 150 lb, aime chasse et forêt, veut F, trippante, ayant un peu mêmes traits de caractère. **360388**

JACQUES SOUHAITE VOIR OÙ ÇA VA MENER, Mauricie, 59 ans, 5'5", 135 lb, a emploi et décapotable, désire F 55-62 ans, 5'5" et moins, pas trop corpulente, aimant camping, promenades, soupers, pour but sérieux. **3936711**

CHRISTIAN LE CUISINIER! Trois-Rivières, 5'10", 200 lb, n-fum, sobre, aime cartes, quilles, veut F 40-55 ans, de 5'10" et moins, poids prop ou grasse, n-fum, pour vélo, marche, films et relation à long terme. **355789**

MATHIEU DÉSIRE NOURRIR SON ÂME ET SON COEUR, très beau bonhomme de 35 ans, 5'11", 170 lb, brun aux yx bruns, aimait F, pour faire nouvelles rencontres et partager activités. **361552**

MICHEL SERA FRANC AVEC VOUS, 83 ans, 5'7", 134 lb, de belle app, aimable, doux, très affectueux et honnête, a beaucoup d'entretient, recherche dame 67 ans. **360349**

J'ATTENDS DE TES NOUVELLES! Homme dans 60aine, châtain, yx bruns, 5'6", 170 lb, en forme, actif, veut F, pour fins de semaines, sorties au resto, veilles à la maison et plus si affinités. **360699**

ALAIN EST OUVERT À TOUTES PROPOSITIONS! 3Riv, 34 ans, 5'10", 170 lb, châtain foncé, beaux petits yx bruns, beau sans prétention, cherche F, pour rencontrer nouvelles personnes, s'amuser et faire plein de choses. **360504**

JACQUES N'EST PAS DU TOUT GÊNÉ, 59 ans, belle app, a tous ses chev, aimant voyager, recherche F 45-55 ans, 5'5", 120-140 lb, de belle app, pas gênée et très sociable. **316101**

PLAGE ET FESTIVALS AVEC LUI! 3Riv, début 60aine, 5'8", 175 lb, recherche F, avec qui partager différents loisirs, activités et peut-être développer quelque chose de plus sérieux si affinités. **355671**

IL EST QUELQU'UN DE CALME, 54 ans, 5'4", 120 lb, sans calvitie, yx bruns, d'app sportive, adore nature, enfants et animaux, recherche F. **361268**

DOUCEUR, TENDRESSE ET SENSUALITÉ AU RENDEZ-VOUS, Steve, 37 ans, 5'11", 175 lb, brun, yx pers, très beau, ouvert, aime prendre le temps de faire l'amour, désire F, bien dans sa peau, pour aventures exclusives. **166058**

GEORGES ATTEND DE VOS NOUVELLES! Shawinigan, 32 ans, occupe bon emploi, souhaite F, aimant avoir du fun, sortir, aller voir spectacles, avec qui avoir beaucoup de plaisir. **360473**

ANDRÉ SOUHAITE REFAIRE SA VIE, Mauricie, 74 ans, 5'8", 160 lb, aime camping et divers festivals, cherche dame 65-74 ans, 5'2" et plus, de poids prop et autonome, pour relation durable. **319766**

ENVIE DE VOUS FAIRE DORLOTER? Bel homme de la Mauricie, 50aine, 5'8", 145 lb, reçoit et se déplace, fait bons massages, désire F, grasse, à aux formes voluptueuses, pour lui faire plaisir et réaliser fantasmes. **359324**

DOMINIC T'ATTENDS, Shawinigan-Sud, 46 ans, 5'11", 195 lb, châtain, yx bleus, bien dans sa peau, ouvert d'esprit, aime sport, veut F 25-50 ans, bien dans sa peau et ouverte d'esprit aussi. **361412**

JEAN EST D'ABORD ATTIRÉ PAR LE REGARD, début 40aine, souhaite contacter F 25-40 ans, mince ou grasse, ayant beau sourire, pour rencontres occasionnelles intimes et amicales. **361217**

PLAISIRS COMPLICES... Homme de la Mauricie, 45 ans, 5'8", 180 lb, chev bruns, cherche F complice, avec qui avoir beaucoup de plaisir. **361037**

NE SOYEZ PAS GÊNÉE, APPELEZ-LE! 3Riv, 37 ans, célibataire, veut F, pour plaisirs lors de belles rencontres coquines. **4227680**

HOMME CHERCHE HOMME

IL EN A GRANDEMENT BESOIN... Homme marié de 54 ans, très timide, n'a plus de sexualité avec sa femme depuis 5 ans, rêve de rencontrer jeune H, avec qui combler son manque. **360520**

PRENONS UN BON P'TIT DRINK ET AMUSONS-NOUS! Homme de 44 ans, 5'6", 150 lb, fum, reçoit chez-lui près de 3Riv, aime faire amour oral, cherche H ou couple, d'app jeune, avec qui avoir bonnes relations sexuelles. **360353**

PLAISIR, COMPLIÉCITÉ ET RESPECT, 3Riv, homme dans fin 60aine, aimant, sensuel, respectueux, veut H, libre, sympa, affectueux, pour rencontres intimes régulières et amicales. **201748**

NOUS POURRIONS AVOIR BIEN DU PLAISIR... Bel homme de Shawinigan, 52 ans, 190 lb, chev et yx bruns, membre de 7", en forme, cherche H 25-60 ans, de même région, propre et discret, pour masturbation et fellation. **360499**

IL A DE QUOI DANS LES COLOTTES... David, 27 ans, 5'6", assez costaud, pas poilu, veut gens, avec qui faire belles rencontres. **360805**

IL VEUT RÉPÉTER UNE EXPÉRIENCE DE JEUNESSE... Gars de 3Riv, 39 ans, tout petit, aimerait être initié aux jeux de soumission, cherche à rencontrer autre H. **360926**

GILLES N'ATTEND QUE ÇA... Louiseville, 52 ans, 5'4", 145 lb, membre de 5" 1/2 circoncis, reçoit, aime fellation, veut H 24-45 ans, 5'10" et moins, 175 lb et moins, pour prendre petite bière ensemble. **321336**

BI-CURIEUX, TRÈS, TRÈS DISCRET, 3Riv, 42 ans, 5'10", 200 lb, membre de 7", gros gland assez large, adore sexe oral, cherche à rencontrer H, sérieux et discret tout autant que lui. **360397**

IL AIMERA ESSAYER DE NOUVELLES CHOSES... Mec de 32 ans, 5'9", 180 lb, du genre passif, aime recevoir caresses et fellations, souhaite aussi mec, voulant bien s'occuper de lui. **361132**

IL VEUT LA TENDRESSE D'UN HOMME, 3Riv, bel homme de 52 ans, 5'10", 180 lb, s'entraîne, a fesses mouscues, se déplace et peut aller jusqu'à Qc, veut H, doux, pour se faire déshabiller, se faire caresser et jouir. **354826**

À TRÈS BIEN TÔT! Homme de 3Riv, 45 ans, 5'6", chev bruns, yx verts, simple, aime diverses choses, désire autre mâle, demeurant à 3Riv. **358807**

STEVEN ADORE PRENDRE SOIN D'UN HOMME, bel homme de 3Riv, 39 ans, 5'7", 155 lb, propre, sensuel, doux, beau membre de 6" 1/2, circoncis, a belles fesses, reçoit et se déplace, veut H, pour intimité. **337224**

TRAVESTIS, TRANSEXUELS ET HOMMES DE COULEUR, bel homme de Mauricie, 50 ans, 5'11", chev noirs, yx noirs, se déplace, aime masturbation, fellation, veut bel H, 5'3"-6'2", 130-220 lb, pour intimité. **359498**

FEMME CHERCHE FEMME

JOSÉE EST PRÊTE À S'ENGAGER, Shawinigan, 53 ans, souhaite rencontrer F, sérieuse, n'ayant pas peur se s'engager et ayant bon sens de l'humour, pour devenir bonnes copines. **360660**

CHANTAL NE SUPPORTE PAS LA JALOUSIE, Shawinigan, 26 ans, 5'6", 110 lb, blonde, veut F, aimant rire, activités artistiques, spectacles, ayant bon caractère, pour rencontres amicales. **354775**</

C'était hier

APPARTENANCE MAURICIE SOCIÉTÉ D'HISTOIRE RÉGIONALE



SOURCE: LE NOUVELLISTE

En août 1959, l'exposition agricole de Trois-Rivières attire de nombreux visiteurs. L'événement, présenté pour la première fois en 1896, avait à l'origine pour but de contribuer aux innovations en agriculture, et de vendre des animaux et de la machinerie agricole.



SOURCE LE NOUVELLISTE
Les gaillards de l'équipe de la ligue rurale de baseball de Saint-Barnabé posent ici avec leurs uniformes au début des années 1940.

APPEL À LA POPULATION

Nous sommes à la recherche de photographies pour le calendrier 2014 ayant pour thème l'histoire des communications en Mauricie. Au sens large, les communications peuvent être représentées par tout ce qui touche, de près ou de loin, les journaux, la télévision, le téléphone, la radio, le milieu de l'édition et les cinémas. N'hésitez pas à communiquer avec notre équipe au (819) 537-9371 poste 1937 ou par courriel au info@appartenanceauricie.net

Nous, on est dans le vent



François Roy

Collaboration spéciale

VOYAGE DANS LE TEMPS

Je vous parle d'un temps que les moins de soixante ans ne peuvent pas connaître. Enfin, presque... Je veux dire cette période «dans le vent» qui allait, en gros, de 1964 à 1968. Années du yéyé et du gogo qui nous rendaient tous un peu gaga. Mais c'était drôle et plein d'énergie!

Les modèles venaient d'Angleterre et de Californie: Beatles, Rolling Stones et Beach Boys. En poussant plus loin: the Who, the Byrds ou the Doors... Mais pour tous ces groupes et toutes ces chansons, il y avait des versions locales dans toutes les régions du Québec.

La région la plus chaude n'était pas la nôtre, désolé. Elle couvrait plutôt une sorte de triangle entre Saint-Hyacinthe, Granby et Sorel. Les groupes venaient souvent de Saint-Hyacinthe, ville natale de Gerry Plamondon, qui était le plus grand chasseur de talents au Québec. Ses trouvailles: les Sultans, les Hou Lops, les Aristos, les Lutins... Quand ces groupes-là endisquaient, ils tournaient en premier à CHEF, la radio de Granby. Et pour se produire devant public, le plus gros rendez-vous était le Colisée Cardin de Sorel, qui présentait des «rallées d'orchestres» de midi à minuit. On parlait le *show* avec des petits groupes méconnus et on finissait en apothéose avec le beau Bruce Huard et ses Sultans.

Mais notre région n'était pas en reste. Nous avons aussi

nos rallyes d'orchestres dans les arènes de Trois-Rivières, Shawinigan ou Nicolet. Et la radio locale avait ses animateurs jeunesse qui brassaient la soupe. Gaétan Santerre a été l'un des premiers, avec son «Salut les copains» à l'antenne de CHLN (qui enchaînait à 19 h avec le chapelet en famille en direct de la basilique!). La réplique de CKTR se faisait avec des animateurs tout aussi dynamiques, comme ce Jean-Pierre dont on n'a jamais su le nom de famille. C'était pas grave: on était tous copains et on s'appelait par son prénom.

À l'époque, la radio locale n'était pas encore prisonnière du carcan des grands réseaux et pouvait encore faire jouer des produits locaux. Qui se souvient de Gil Patrick et les Mustangs, groupe typiquement trifluvien? Comme c'était coutume à l'époque, ils avaient emprunté une chanson américaine pour en faire un succès québécois. Dans leur cas, c'était Younger Girl des Lovin'Spoonful. De l'autre côté du pont Duplessis, les Mousses de Cap-de-la-Madeleine avaient adapté *Thank You Very Much*, chanson britannique presque inconnue, mais qui avait le mérite d'avoir été composée par le frère de Paul McCartney.

Je ne sais pas si ces disques-là se vendaient beaucoup, mais je sais qu'ils ont fait la gloire des artistes qui les enregistraient. Gloire bien régionale et bien éphémère, évidemment. Un an ou deux plus tard, on voyait voler Charlebois avec Lindbergh et on sentait monter la fièvre jaune de Jean-Pierre Ferland. Fini, le yéyé!

Personnellement, si je remonte à cette époque, je me souviens avoir demandé à mon vieux père s'il était dans le vent. Il m'a répondu qu'il était très heureux à l'abri du vent. Je comprends aujourd'hui ce qu'il voulait dire. •

SOURCE: APPARTENANCE MAURICIE SOCIÉTÉ D'HISTOIRE RÉGIONALE

La place du marché de Shawinigan a toujours été située sensiblement au même endroit sur la 5^e rue. Jadis à proximité du poste de police et de la caserne no. 1, les marchands s'y rassemblaient afin d'y vendre leurs denrées, ou comme en témoigne cette photo prise vers 1925, du bois de chauffage à l'approche de l'hiver.



SUPERGRILLE

Solution du No 580

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	C	L	E	M	E	N	T		B	E	R	C	E	R		P	O	I	V	R	O	N		B	R	A	I	S	E	R	
2	A	U	C	U	N		A	B	A	T	I	S		E	G	A	L		E	N	E		F	O	U	T	R	E		I	
3	R	E	O	R	G	A	N	I	S	E	R		E	G	A	R	E	E	S		U	S	U	R	E		O	N	Y	X	
4	E	T		E	L	I	T	E	S		E	T	N	A		F	U	R	T	I	F		T	A	R	I	N	S		E	
5	S	T	A	T	O	R		N	E	T	S		V	R	O	U	M		O	S	S	U	E	S		N	I	E	E	S	
6	S	E	M		B	E	A	N	T	S		M	O	D	E	M		A	N	S		P	E	S	A	G	E		T		
7	E		E	R	E		T	A		A	R	A	L		I	E	N	A		U	S	E		U	N	E		S	E	C	
8		A	L	I		G	E	L	E	R		R	E	A	L		A	R	T		U	R	U	S		R	E	C	T	A	
9	R	U	I	S	S	E	L	E	R		A	S	E	L	L	E	S		O	N	D	I	T		G	E	N	I	E	S	
10	I	N	O		O	S	E		G	I	N		S	C	E	N	I	Q	U	E		S	E	B	A	S	T	E		E	
11	V	E	R	N	I	S	S	E		G	R	I	P		O	R	A	L		F	E	D	E	R	A	L		R	E	T	S
12	E		E	U	R	E		C	L	A	M		O	T	E		L	O	F		O		I	S	S	U	E		U		
13	S	O	S	I	E		S	U	E		A	U	B	E		S	E	D	U	I	S	A	N	T		N	E	T	T	E	
14	A	H		T	E	T	E		C	A	L	L	I	S	T	O		E		P	E	T		I	O	S		A	R	C	
15	L	I	G	E		I	N	C	A	S		U		T	R	I	B	U	N	E		A	T	O	N		T	R	I	O	
16	T	O	R	E	R	A		A	P	P	E	L	E		I	S	E	R	E		A	C	A	N	T	H	E		C	U	
17	E		E		A	N	E	S		E	P	E	L	L	E		A		M	O	R	A	L		A	I	L	L	E	R	
18	S	O	D	A	S		R	E	T	R	O		F	E	S	S	U	E		R	A	S	O	I	R	S		I	T	18	
19		P	I	S	E		A	R	U	M		R	E	G		E	X	Q	U	I	S		N	O	I	S	E	T	T	E	
20	Z	E	N		E	U	T		R	E	V	E		S	A		U	N	E	Y		N	O	E		E	U	E	20		
21	E	N		D		S	O	L	I		I	L	E		E	C	R	I	T	S		P	R	O		N	E	R	E	S	
22	P		D	E	C	A		A	S	S	O	U	P	I	R		I	N	N		G	R	A	N	I	T	S		E	22	
23	H	A	I	T	I		V	I	T	A	L		I	R	O	N	E		T	R	O	E	N	E	S		S	I	S	E	
24	Y		T	E	L	L	E		A	X	E		I	S	O	L	E		A	D	A	D		E	T	E	S		P	24	
25	R	E		N	O	T	A		O	T	I	S	O	N		N	O	Y	A	U		P	U	R		O	K	A	25		
26	G		D	R	U		G	E	N	I	A	L		L	A	R	G	U	E	S		G	I	T	A	N		S	R	26	
27	M	A	I		A	P	P	U	I		O	M	I	S		N	E	R	F		S	E	N	S		N	A	N	A	S	
28	O	U	R	E	B	I		E	R	O	D	E	E		O	T	E	E		U	E	L	E		E	S	P	E	R	E	
29	E	X	I	T		O	R	T	E	I	L		N	A	C	E	L	L	E	S		U	T	O	P	I	E	S		S	
30	L		S	A	U	T	E	S		S	E	N	S	E		L	E	V	I	S		U	R	I		L	S		D	30	
31	L	I	E		L	E	I		G	I	R	O		R	A	I	E		A	N	O	S	M	I	E	S		O	R	E	
32	E	F	R	I	T		N	E	U	F		E	L	A	N	S		O	S	E	N	T		O		A	S	S	A	M	
33	U	S		G	I	B	E	T	S		E	L	A	N		S	T	R	I	E		E	N	N	E	M	I		P	O	
34	X		P	U	M	A		A	S	T	I		I	T	O	U		B	O	S	S		O		G	O	S	P	E	L	
35		C	R	E	O	S	O	T	E		D	U	E		P	E	P	I	N		M	O	N	G	O	L		H	E	U	
36	D	U	O	S		I	L	S		T	E	S		B	I	S	E	T		F	I	L		A		E	V	A	M		
37	U	R	L		U	N	I		C	E	R	N	E	A	U		R	E	C	E	L	E	U	R	S		A	R	M	E	
38	V	I	O	L	S		V	O	I	X		E	C	I	M	E	R		O	R	L		N	A	I	S	S	A	I	N	
39	E	U		A	E	R	E	N	T		R	E	U	S		D	O	D	U		E	R	I	G	E		O	L	T	39	
40	T	M	E	S	E		S	T	E	L	E		S	E	R	E	N	I	T	E	S		S	E	N	T	I	N	E	S	40

CITATION SECRÈTE

par Isabelle Vadeboncoeur

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Thème : Citation de Roger Lemelin

C	O	S	E	T	S	N	O	T	E	E	C	E	O
I	B	L	D	S	S	E	P	O	Q	R	I	S	N
S	N												

SOLUTION
du dernier numéro

Proverbe chinois : Il est plus facile de déplacer un fleuve que de changer son caractère.

MOT MYSTÈRE

EGYPTE ANCIENNE - Un mot de 7 lettres

E	S	T	E	L	E	C	T	R	U	M	E	N	E	S
R	E	M	U	A	B	M	E	I	G	I	F	F	E	C
T	R	O	Q	A	D	E	S	H	F	I	E	U	B	R
A	I	M	O	N	T	S	A	S	T	U	T	R	E	A
P	O	I	P	T	O	I	I	E	O	A	E	M	N	M
O	T	E	E	S	O	C	S	S	T	E	E	O	E	S
E	S	V	K	E	A	M	A	S	A	S	P	I	B	E
L	I	Y	I	V	C	M	B	M	E	O	O	S	A	S
C	H	I	E	N	I	T	M	E	I	R	Y	S	T	R
L	H	A	T	P	A	O	L	E	T	U	A	O	L	O
U	U	O	U	Y	N	P	L	S	T	R	O	N	E	S
X	O	I	U	L	I	M	A	C	L	I	O	N	D	K
E	T	F	L	O	S	I	R	I	S	B	Q	Y	T	U
S	D	E	D	N	T	O	S	U	E	A	R	U	A	O
I	S	I	S	E	P	N	I	L	O	T	U	S	E	L

Solution du dernier problème : MOROVIA

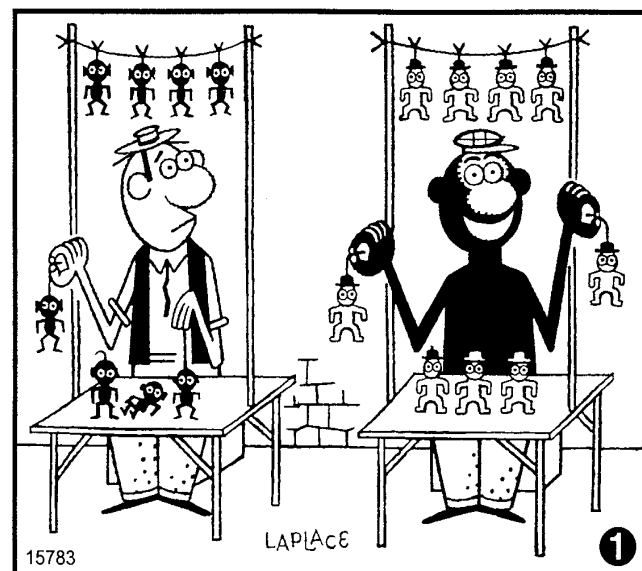
MM3839

ARC
AUTEL
BOEUF
CAVEAU
CHIEN
CLEOPATRE
DELTA
EBENE
EDFOU
EFFIGIE
ELECTRUM
EMBAUMER
EPOQUE
FETE
HISTOIRE
HYKSOS
IDFU
IMPOT
ISIS
LIN
LION
LOI
LOTUS
LOUKSOR
LUXE
MACON
MENES
MOISSON

MOMIE
NOBEL
OASIS
OSIRIS
PORC
PSAMMETIQUE
PTAH
PUITS
PYLONE
QADESH
RAMSES
ROI
ROYAL
SAIS
SAITE
SEMER
SETI
SINAI
SPEOS
STATUE
STELE
SYRIE
TISSERAND
TOMBE
TRONE
URAEUS
VIN

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR ?

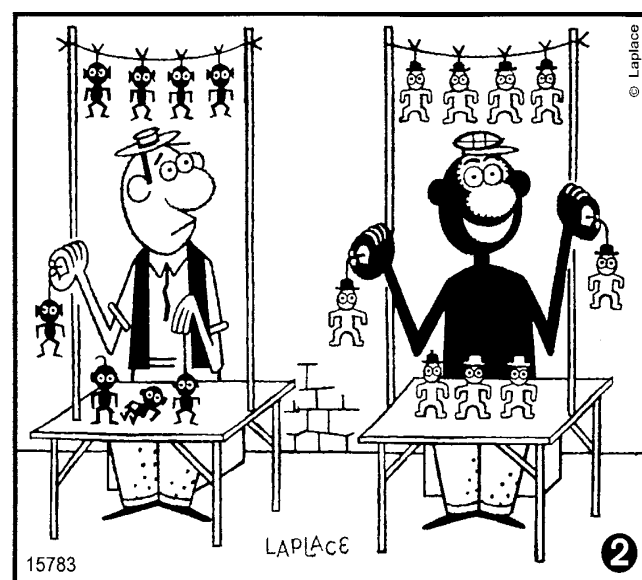
Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



15783

LAPLACE

1



15783

LAPLACE

2

1 Arrière de la chevelure du vendeur de gauche. 2 Sa manche droite est plus large. 3 La jambe gauche de son pantalon est incomplète. 4 Le pied du montant gauche sur la table de gauche. 5 La caisse est plus large sous la table de droite. 6 Haut du pied arrière de la table de droite. 7 Le cou du vendeur de droite est moins gros. 8 Lattache gauche de la ficelle de droite non indiquée.

NOILUTOS

HOROSCOPE

20 JUILLET 2013



Bélier

(21 mars au 19 avril)

Vu que la Lune s'oppose à une conjonction Mars-Jupiter dans l'axe Capricorne-Cancer, une erreur peut facilement entraîner une autre. La rapidité d'exécution a peut-être son efficacité, mais c'est en travaillant lentement que vous minimiserez les risques de fautes ou d'oublis. La rigueur est de mise aujourd'hui, car les raccourcis pris pour vous sauver du temps peuvent plutôt vous en faire perdre.



Taureau

(20 avril au 20 mai)

Les astres proposent un samedi au climat instable et rempli de surprises. Malgré l'absence d'astres en Taureau, vous pourriez vous laisser entraîner par le besoin d'aventure et sortir des sentiers battus. Une nouvelle expérience peut vous amener à faire une remise en question qui redéfinira vos priorités. La Lune en Capricorne vous aidera toutefois à vous sentir parfaitement à l'aise en société.



Gémeaux

(21 mai au 21 juin)

Vous devriez accepter les invitations qui vous sont lancées ce samedi. Une sortie qui brise la routine pourrait vous mettre en contact avec un nouveau groupe de gens qui joueront cet été un rôle important dans votre quotidien. Les activités qui se situent en dehors des sentiers battus peuvent vous amener à faire une découverte intéressante à votre sujet. Trouvailles inusitées possibles dans les magasins.



Cancer

(22 juin au 22 juillet)

Maintenant que la Lune s'oppose à la conjonction Mars-Jupiter en Cancer, vous devriez constater qu'un nouveau développement ne constitue pas uniquement un inconvénient et qu'il est maintenant possible de prendre le dessus dans une situation qui, jusqu'ici, ne vous avantageait pas. Arrangez-vous pour ne pas donner l'impression d'être inflexible. Vie sociale en pleine effervescence.



Lion

(23 juillet au 22 août)

Il y a de ces choses qui deviennent plus attrayantes lorsqu'elles sont inaccessibles. Il serait peut-être sage de faire un peu d'introspection afin de déterminer la nature de vos désirs avant de vous lancer à leur poursuite; histoire d'en avoir le coeur net. Alors que la Lune passe au trigone de Vénus à la fin Lion, certaines de vos relations peuvent devenir plus chaleureuses.



Vierge

(23 août au 22 septembre)

Vous ne pouvez pas revenir en arrière, mais il est toujours possible de rétablir l'équilibre ou de corriger une erreur. Étant donné que la Lune quitte le Sagittaire pour passer en Capricorne, le sentiment d'inaptitude qui minait votre assurance se dissipe graduellement, vous permettant de prendre votre place avec aisance. Laissez votre coeur dire les choses telles que vous les ressentez.



Balance

(23 septembre au 23 octobre)

Opposée à la conjonction Mars-Jupiter en Cancer, la Lune en Capricorne peut vous faire ressentir de l'embarras relativement à un événement ou à une prise de position. L'idéal serait d'être capable d'en rire. D'ailleurs, un moment de honte est si vite passé. L'impression des autres devrait-elle importer à ce point? Soyez fièrement vous-même et moquez-vous de ce que les gens peuvent en penser...



Scorpion

(23 octobre au 21 novembre)

Au trigone de Saturne en Scorpion, Neptune en Poissons ainsi que Mars et Jupiter en Cancer vous accordent la volonté de mener une bonne résolution à terme. Pourquoi ne pas vous y mettre dès aujourd'hui? Vous pouvez même donner un bon exemple à vos proches. Par contre, il faudrait éviter de porter un jugement sur ceux qui ne sont pas encore capables de vous suivre dans vos démarches.



Sagittaire

(22 novembre au 21 décembre)

Pensant bien faire, des personnes bien intentionnées risquent de poser des gestes qui auront plutôt l'effet de vous importuner. Toutefois, si vous ne leur faites jamais part de vos sentiments, ils continueront à agir de la sorte et la situation perdurera. Le défi que vous proposent les astres consiste à oser vous affirmer avec davantage de franchise et de transparence.



Capricorne

(22 décembre au 19 janvier)

La Lune arrive en Capricorne et s'oppose à la conjonction Mars-Jupiter en Cancer, créant un climat énergique qui favorise l'expansion, mais n'exclut pas les débordements. Votre quête de reconnaissance sociale pourrait être comblée lors d'un événement auquel vous assisterez ou d'une activité à laquelle vous participerez. Popularité croissante dans un milieu que vous fréquentez.



Verseau

(20 janvier au 18 février)

La présence de Vénus en Lion se veut un bon augure pour tout ce qui concerne les liens affectifs. Les malaises et les tensions peuvent maintenant se dissiper comme par magie, faisant place à un climat cordial et détendu. La vie sociale et communautaire constitue un secteur privilégié. Accordez votre priorité aux besoins du groupe plutôt qu'à une quête de valorisation personnelle.



Poissons

(19 février au 20 mars)

L'inclusion de nouvelles personnes peut grandement bénéficier à l'évolution d'un groupe ou d'une association. N'ayez pas peur de vous faire éclipser par ces nouveaux venus et ouvrez-leur votre porte. Étant donné que Neptune en Poissons est bien aspecté par les astres en Cancer et en Scorpion, les répercussions d'un geste issu de votre bonne volonté ne devraient pas tarder à se manifester.

MOTS FLÉCHÉS

CUPIDE ET PROFITEUR DÉTENIR	FLOCONS ET FRUITS SECS MOINS QU'UN TIERS	ASA-FOETIDA ÉCHELONNÉE	VÉRIDIQUE	PARFUM INTERLOUÉ	VINTAGE	DISSENSION SUITES
					QUI PEUT CHOQUER ÉDIFICE RELIGIEUX	
TOLSTOÏ L'ÉTAIT TROPHÉE INDIEN			ILS ÉTAIENT 12 AVOIR EN HORREUR			
		TRAVERSE LE CERCLE CLAIR				
FILLE DE MINOS EXPLOSIF			SPECTATEUR REMRORQUE UN NAVIRE			
	SERT À DÉSIGNER SE FONT À LA CUISINE			CHANTEUR BELGE	ENTRE DEUX MOTS HABILITÉ	
ENCAUSTIQUÉE	CONDITIONS DU TEMPS METTRE EN DANGER		DÉGOUTÉ PRISE DE LUTTE			
		ÉDULCORER CHICHE				AUSTRALIENNE
ON PEUT Y MOURIR PRODUIT DÉTERSIF		CÉBIDÉ ÉTAT D'EUROPE		PASTARD AVANT LES AUTRES		
			CHOISI RUGUEUSE		CÉRIUM PETITS POISSONS	
JEUNE DÉLINQUANT	PLANTE POTAGÈRE	LISTE DES PRIX RECETTES ET DÉPENSES		VENUE AU MONDE DURE TROIS MOIS		QUANTITÉS DE BOISSON
			VOIE PIÉTONNE	UTILISÉ COMME MAT BON À RIEN		
RIEN QUE AUTEUR DE LA TRAVIATA					BAUDET INVERSÉ ROUSPÉTER	
			ENTRAÎNÉS RÉFUTÉE			
LAITUE DE MER	INGÉNIEUX FOURGON			HASARD GRATITUDE		
		RIVIÈRE D'ALSACE PAS RÉVÉLÉ		FRUIT DU CHÊNE LE PETIT ÉCRAN		
PETITE PLANCHE LASCIF			MET POUR LA PREMIÈRE			
			SAVANTS			

No 581

LA SOLUTION DANS L'ÉDITION DE LUNDI

ÉPHÉMÉRIDES

20 JUILLET

1969 - Le module lunaire d'Apollo XI se pose dans la mer de la Tranquillité et Neil Armstrong est le premier homme à marcher sur la Lune; son coéquipier Edwin Aldrin suivra peu après.

1963 - Le Nord du continent nord-américain connaît une éclipse solaire totale.

1917 - Par le pacte de Corfou, les Slovènes, les Croates et les Serbes acceptent de former la Yougoslavie.

1885 - À Regina, le procès pour trahison de Louis Riel débute. Il sera pendu le 16 novembre suivant.

1871 - La Colombie-Britannique se joint à la Confédération.

1859 - Premier match payant au baseball, entre New York et Brooklyn, où 1500 personnes déboursent 50 cents chacune.

1858 - À Plombières, dans les Vosges, l'empereur Napoléon III discute avec Camille Benso, comte de Cavour, d'une aide française à l'unification de l'Italie.

21 JUILLET

1990 - Là où se dressait le mur de Berlin, tombé huit mois plus tôt, un concert de Roger Waters, anciennement de Pink Floyd, réunit 200 000 personnes.

1925 - Au Tennessee, John Scopes est condamné à 100 \$ d'amende pour avoir enseigné la théorie de l'évolution de Charles Darwin, qui déroge de la croyance biblique de la création en six jours; il sera acquitté en appel.

1873 - Jessie James et sa bande perpétrent, à Adair, en Iowa, la première attaque d'un train.

1588 - Les tempêtes et les attaques anglaises achèvent l'Invincible Armada qui tentait d'envahir l'Angleterre; seulement 63 navires sur 130 rentreront en Espagne, dont ce sera la fin de la suprématie maritime.

1542 - Face à la concurrence de Martin Luther et d'autres cultes réformés, le pape Paul II réorganise la persécution des hérétiques, créant la Congrégation de la Suprême Inquisition.

MOTS CROISÉS

www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

No 3758

Horizontalement

- Mauvais tour.
- Vanter - Capitale de la Turquie.
- Courante - Baraqué.
- Relatives à l'Eglise romaine - Fin de verbe.
- Détérioré - Vieux Tokyo - Boîte.
- Préfixe - Il y en a un à Noël - A cours à Oslo.
- Réunir - Peut se dire d'un frère.
- Il rejette l'autorité - Bien fermés.
- Arbuste du Yémen - Protester.
- Pas banal - Constituer.
- Couchant - Aiment les vers.
- Ver marin - Donne

Verticalement

- Divagation.
- À nous - À lui - À poil.
- Problème - Vernir.
- Hauteur grecque - Pédale d'un orgue.

- Va jusqu'à la vessie - Gavroche.
- Canards marins.
- À cet endroit - Désigne une personne - Blini.
- 28,35 g - Risque.
- Édit du tsar - Passages.
- A travers - Action de se laver, de se coiffer.
- Aberration - Aller à l'aventure.
- Légers - Levant.

SOLUTION AU PROCHAIN NUMÉRO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	G	R	A	M	M	E	T	R	U	S	T	
2	L	O	G	O	C	A	L	I	N	E	R	
3	O	N	E	R	E	U	X	D	E	N	I	
4	U	R	O	S	S	E	T	E	S	C		
5	T	O	A	S	T	S	R	E	C	T	O	
6	O	N	Z	E	O	S	E	O	U	T		
7	N	N	G	N	O	M	E	M				
8	P	A	P	A	C	A	R	N	E	S		
9	F	E	V	R	I	E	R	R	A	F	T	
10	E	L	O	I	M	A	L	A	D	I	E	
11	R	E	U	S	S	I	T	N	I	E	L	
12	S	E	R	E	R	E	N	T	R	E	E	

Sudoku

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

Solution du dernier sudoku

4	9	6	5	8	7	2	1	3
8	1	7	3	6	2	4	9	5
5	3	2	9	1	4	7	8	6
9	5	1	2	4	6	8	3	7
2	8	3	7	9	5	6	4	1
6	7	4	8	3	1	5	2	9
1	4	8	6	5	3	9	7	2
3	2	5	4	7	9	1	6	8
7	6	9	1	2	8	3	5	4

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

Par Fabien Savary 2482

9	5				6			
				9	7		8	
	3		6				7	
3								
		2		4				
				2		9		8
2		6			3		5	
			7			8	9	
	8	4		5			6	1

Niveau de difficulté : MOYEN

2483

Tourisme

LA LOIRE

Incursion au pays de l'inattendu

Sylvie Ruel

Collaboration spéciale

Au pays de la Loire, on trouve des châteaux majestueux, des vignobles qui produisent d'excellents vins, des plages de sable fin... et aussi des villes étonnantes comme celle de Nantes. Cette dernière ne figure pas au palmarès des plus belles villes d'Europe, mais son originalité en fait une ville intéressante à découvrir. L'ancienne capitale des Ducs de Bretagne a subi, au cours des dernières années, une véritable métamorphose. Vous verrez: l'inattendu règne à plusieurs coins de rue...

«Bombardée durant la dernière guerre, Nantes était défigurée et désespérée. La ville était sale, ses façades étaient noires, ses quartiers disloqués...» se rappelle une représentante du tourisme de la ville. Les pouvoirs publics se sont creusé les méninges pour revigorer la ville et ils ont finalement adopté une politique culturelle qui a fait de Nantes une ville novatrice, avant-gardiste et attrayante pour le visiteur. Politique qui a changé l'économie de la ville (le tourisme apporte des retombées directes de 50 millions d'euros) et, bien sûr, augmenté sa qualité de vie.

Il y a 10 ans, se souvient-on, les rues de Nantes étaient embourbées de voitures. La circulation était infernale! On a créé des aires de stationnements pour les voitures afin de favoriser le transport en commun (les Nantais voyagent en autobus et en tramways), on a développé des aires piétonnières et tracé tout un réseau de pistes cyclables dans la ville (900 vélos y sont offerts en libre-service).

On a aussi créé d'originales stations gourmandes, où potagers et arbres fruitiers sont mis à la disposition des passants. On dit que chaque Nantais vit à moins de 300 mètres d'un jardin ou d'un parc, et qu'il aurait 57 mètres carrés d'espaces verts à sa disposition. Tous ces efforts ont été récompensés, puisque cette année, Nantes a été nommée Capitale verte de l'Europe par la Commission européenne.

Mais la transformation majeure de cette ancienne ville portuaire s'est faite dans l'île de Nantes, face à la ville. Cette île de quatre kilomètres de long était le site des anciens chantiers navals (maintenant déménagés à Saint-Nazaire, au bord de l'Atlantique). Comme on voulait redonner la Loire aux habitants, on y a construit 10 000 logements. De vieux bâtiments ont été recyclés, tel le hangar à bananes qui abrite bistros, restos, galerie d'art contempo-



PHOTOS COLLABORATION SPÉCIALE SYLVIE RUEL

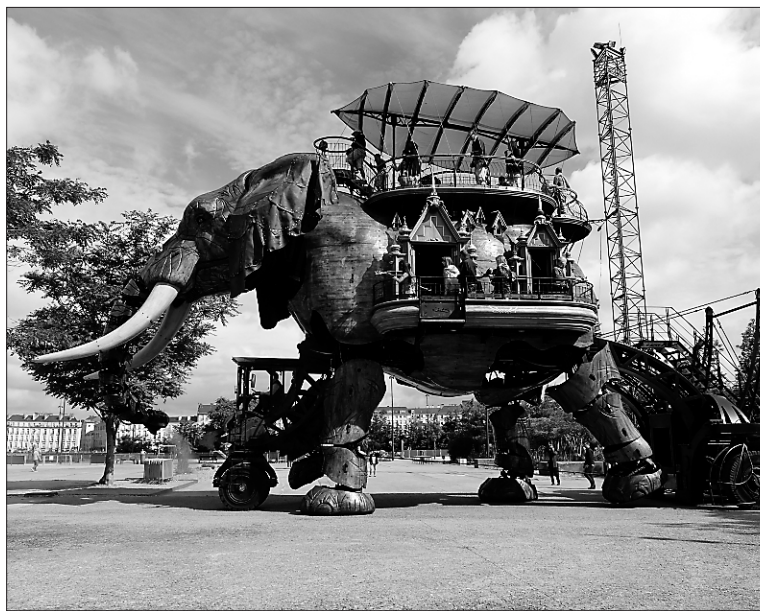
La ville de Nantes, autrefois sale et encombrée de circulation automobile, a subi, au cours des années, une véritable métamorphose.

rain. Un quartier de la création s'y est implanté avec son école d'architecture, d'arts graphiques et de design. Ici et là, le passé cohabite avec le présent: des bâtiments au design ultramoderne voisinent bunker de la dernière guerre et vieux entrepôts.

Se réapproprier sa ville

Les Nantais, toutes classes confondues, se sont réappropriés les lieux. Le dimanche matin, on y croise cyclistes, promeneurs, joggeurs, gens venus pêcher sur les quais, familles et touristes curieux de découvrir «Les machines de l'île», un projet touristique et artistique des plus originaux. Il s'agit d'un véritable bestiaire mécanique qui s'inspire des mondes inventés de Jules Verne (un Nantais pure laine) et de l'univers mécanique de Léonard de Vinci.

La première machine sortie des ateliers en 2007 est un éléphant articulé de 12 mètres de haut qui promène 50 passagers sur son dos. On découvre aussi avec émerveillement le Carrousel des mondes marins, avec ses étranges créatures marines qui tournent dans une gigantesque pièce montée sur trois niveaux, à la manière des manèges forains. Les visiteurs peuvent voir tout le processus de création de ce bestiaire de machines vivantes, dans la Galerie des machines. Un projet grandiose y est en préparation: «L'arbre aux hérons», un arbre d'acier de 50 mètres de diamètre et de 35 mètres de haut, surmonté de deux hérons, sur les ailes desquels les visiteurs pour-



PHOTOS COLLABORATION SPÉCIALE SYLVIE RUEL

Mesurant 12 mètres de haut et pouvant transporter 50 passagers, l'éléphant articulé est la première construction du projet «Les machines de l'île», s'inspirant de l'œuvre de Jules Vernes et de l'univers de Léonard de Vinci.

ront prendre place.

Nantes est une ville animée de nombreux festivals: cinéma, science-fiction, musique classique, jazz, actuelle, numérique... Mais pour découvrir la ville dans sa véritable dimension culturelle et artistique, on a créé «Le voyage à Nantes», un parcours urbain de 15 kilomètres qui a lieu chaque année en juillet et en août. Ponctué d'interventions artistiques diverses, ce parcours mène à plusieurs lieux de la ville: ici, on accède au Château des ducs de Bretagne récemment ouvert au public (on y offre des concerts le soir); là, on découvre une ruelle historique, ou bien on monte au sommet de la tour du Nid pour y découvrir un point de vue inédit

sur la ville; ou encore, on s'arrête devant le Mémorial de l'abolition de l'esclavage, rappelant que Nantes a été le premier port français pour le transport négrier au XIX^e siècle...

Un autre parcours tout aussi surprenant est «Estuaire» sur la Loire, un musée à ciel ouvert allant de Nantes à Saint-Nazaire, sur 60 kilomètres de long.

On y trouve des œuvres d'artistes, de designers et d'architectes, parfois esthétiques, parfois surréalistes: une maison enfoncée dans l'eau, un serpent de mer métallique, un bateau qui penche et se plie, des anneaux lumineux sur un quai, un pendule sur une centrale à béton au village de pêcheurs de Trentemoult,

où a vécu Jules Verne, etc.

«Nous essayons toujours de préserver cette audace afin de conserver l'inattendu dans la ville», affirme Jean Blaise, directeur du parcours «Le voyage à Nantes», qui, avons-nous appris, viendra rendre visite au maire Régis Labaume au mois d'août (tiens, tiens...). Jean Blaise a aussi dirigé le «Lieu unique», un site multifonctionnel recyclé dans l'ancienne fabrique de biscuits Lu, qui abrite une librairie, un bar, un resto, une salle de spectacle.

Mais on ne va pas à Nantes sans s'arrêter au cœur de la ville: il faut voir le Passage Pommeraye avec sa toiture de verre, lieu emblématique des Nantais, où ont été tournés de nombreux films. Et tout près de là, le fameux restaurant La Cigale, la place Royale avec l'église Saint-Nicolas et sa grosse fontaine, la rue de la Juiverie où l'on trouve des maisons à colombage, de petits restos et des commerces de tout genre. • *Ce voyage a été offert par Atout France et d'Air France.*

QUELQUES ADRESSES

POUR Y ALLER:

Air France offre trois vols par jour Montréal-Paris jusqu'au 29 septembre. Ajouter environ 60 minutes pour un vol sur Nantes.
www.airfrance.ca

POUR BIEN MANGER:

>La Cigale, place Graslin, Nantes. Cette brasserie du XIX^e siècle est un incontournable pour sa table délicieuse et pour ses belles céramiques.
www.lacigale.com

>Restaurant Le Favre d'Anne, quai des Carmes, Angers. Dans une maison sur les bords de la Maine, face au château et à la cathédrale d'Angers, on y déguste les saveurs locales et les bons vins du Val de Loire.
www.lefavredanne.fr

>Brasserie du Théâtre, place du Ralliement, Angers. Une grande brasserie avec une ambiance agréable et chaleureuse.
www.brasserie-du-theatre.com

POUR BIEN DORMIR:

Hôtel Pommeraye, à deux pas de la fameuse place Pommeraye, à Nantes. Les chambres ont un décor minimaliste.
www.hotel-pommeraye.com

Il est aussi possible de découvrir la Loire à vélo avec un parcours sécurisé de 800 kilomètres.
www.loireavelo.fr

Pour renseignements généraux
www.rendezvousenfrance.com

Angers, la ville tranquille

Sylvie Ruel

Collaboration spéciale

À quelques kilomètres de Nantes, on découvre avec bonheur la ville d'Angers, plantée devant la Maine avec son château médiéval bariolé de schiste gris et de tuffeau clair. Capitale de l'Anjou, on l'appelle la «ville noire» en raison de ses toits en ardoise et des communautés religieuses qui ont longtemps régné sur la ville. Angers est une ville charmante qu'il est agréable de parcourir à pied.

On s'arrête d'abord au château: entouré d'une longue muraille et décoré de 17 tours rondes, l'immense château du XIII^e siècle abrite la tenture de l'Apocalypse, à nulle autre pareille, avec ses 76 tableaux totalisant 140 mètres de long. Ce chef-d'œuvre du patrimoine mondial, inspiré d'un texte de Saint Jean, aurait été tissé au XIV^e siècle sur sept années consécutives, mais il connut un parcours mouvementé à partir du XVIII^e siècle: la tapisserie fut taillée en morceaux pour servir de torchons à toutes sortes de corvées jusqu'à ce qu'elle soit découverte et sauvée par un moine, qui mit 14 ans à la reconstituer et à la restaurer. Au Musée Jean Lurçat, on peut voir la version moderne de l'Apocalypse, *Le chant du monde*, réalisée au cours des années 60 dans les ateliers d'Aubusson.

À côté du château, on découvre la cité médiévale avec une centaine de maisons alignées sur de petites rues tranquilles, dont la plus vieille date du XII^e siècle. La cathédrale Saint-Maurice, avec ses vitraux des XII^e et XV^e siècles, compte parmi les plus beaux monuments de la ville, sans parler de ses musées qui enrichissent la vie culturelle de la cité. La Galerie David D'Angers, entre autres, avec ses pièces monumentales, mérite un détour. La Place du Ralliement, qui contraste avec les quartiers médiévaux, est l'endroit animé de la ville avec ses boutiques, cafés, restos et théâtres. Mais c'est dans son marché de fleurs, de fruits et de légumes, et son marché aux puces que bat le cœur de la vie angevine.

Angers est aussi une ville remplie de jardins et d'espaces verts. Le dernier-né, le Parc



PHOTOS COLLABORATION SPÉCIALE SYLVIE RUEL

Capitale de l'Anjou, Angers est appelée «ville noire» en raison de ses toits en ardoise.

Terra Botanica (à l'extérieur de la ville), est consacré au monde végétal, et présenté dans une formule unique. Il abrite jardins, espaces aquatiques et serres où vivent 275 000 espèces végétales, annuelles et vivaces.

C'est à Angers que la famille Cointreau fabrique depuis quatre générations le réputé nectar fabriqué avec des écorces d'oranges fraîches et séchées, qui fut la boisson des rois en

Europe avant de devenir celle des vedettes d'Amérique. On visite la salle des alambics pour découvrir ensuite le musée adjacent avec sa vaste collection de documents, d'objets et de pièces uniques promotionnelles, pour ensuite passer à la dégustation.

La région d'Anjou possède de nombreux châteaux, dont plusieurs habités par la même famille depuis des siècles. Certains châteaux ouvrent leur demeure au

public, tel le marquis de Brissac, Charles-André de Cossé, qui habite le plus haut château de

France, un palace de sept étages et de 204 pièces, entouré d'un magnifique parc planté d'arbres

C'est à Angers

que la famille Cointreau fabrique depuis quatre générations le réputé nectar fabriqué avec des écorces d'oranges fraîches et séchées, qui fut la boisson des rois en Europe avant de devenir celle des vedettes d'Amérique

centenaires et de vignobles. Ce château, habité par la famille depuis 500 ans, possède des plafonds peints à la feuille d'or, et est rempli de meubles, d'objets rares, de portraits de famille... Quatre chambres sont offertes aux visiteurs. Ils peuvent y passer la nuit pour 390 euros, profiter du vaste domaine et dans les caves du XV^e siècle, y déguster des vins produits sur le domaine. •

Les grands succès de l'été

Elvis Experience au Capitole de Québec 27 juillet

169 \$ DERNIÈRE CHANCE!

Avec Martin Fontaine, accompagné de 24 musiciens et 8 choristes REVIVEZ LES BELLES ANNÉES D'ELVIS À VEGAS ! Autocar de luxe Hélie, spectacle à 14 h, billets section 400, souper dans un restaurant de Québec, taxes et pourboires inclus.



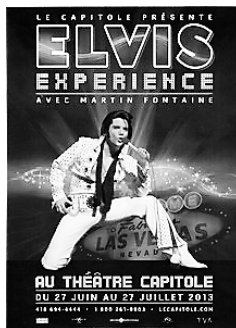
Acc.: Claude Bolduc

Hairspray au St-Denis, Montréal 3 août | Nouveau départ

169 \$

UN AUTRE SUCCÈS DE DENISE FILIATRAULT !

Autocar de luxe Hélie, excellents billets, souper, taxes et pourboires inclus.



La grande agence de la Mauricie!

OUVERT LE SAMEDI DE 9 h À 15 h pour ses succursales bl. Thibeau et bl. des Forges

5671, boul. Jean-XXIII 819 373-2747

765, boul. Thibeau 819 374-0747

4350, boul. des Forges 819 373-4411

Shawinigan (Sud) 2075, 5^e Avenue 819 537-5757



voyages arc-en-tiel

voyagesarcenciel.com

Tous les prix sont par personne en occupation double. En vigueur 60 jours à partir de la date de publication. N'inclut pas la contribution des clients au Fonds d'indemnisation de 2,00 \$ par 1000 \$.

EXCLUSIF! CHAMBRE CADEAUX / CHAMBRE D'UNE VALEUR DE **50\$**

TOURS AMÉRIQUE LE 60
Nous offrons plus!

C'est la Fête du travail à **NEW YORK**

— DÉPARTS LE 30 ET 31 AOÛT 2013 —

Magie 4 jours / 3 nuits **98\$** par jour

Extravagante 3 jours / 2 nuits **102\$** par jour

Liberté 3 jours / 2 nuits **82\$** par jour

1 866 530 5305
TOURSAMERIQUE.COM

*Tarif par personne par jour en occupation quadruple. Rabais réservée-foi non applicable sur les réservations à moins de 45 jours du départ. Transport en autocars de luxe, hébergement, 4-5 étoiles, souper, déjeuners gratuits, 0 taxes de départ (45), frais de porteur, taxes de séjour, taxes de ville, taxes selon le forfait choisi. Certaines conditions s'appliquent. Titulaire d'un permis du Québec #702/76

Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE

C'EST VOUS!

Vous avez une nouvelle à nous communiquer? Vous êtes témoin d'un événement?

Appelez-nous au **819-693-5462** ou écrivez-nous à information@lenouvelliste.qc.ca

Comment rater ses vacances en cinq points

La Presse

Ça y est, les vacances sont arrivées! On en rêve depuis des mois et on les aborde, parfois, avec des attentes démesurées. Nos journalistes partagent leurs réflexions à ce sujet... pour vous éviter d'amères déceptions.

1. Rerter accroché à ses courriels

Est-on vraiment en vacances quand on consulte tous les matins «juste au cas où» sa messagerie professionnelle? Pas sûr... Il suffit d'une question d'un collègue pour nous ramener de plein fouet dans une réalité dont on souhaite pourtant s'évader. Le «chéri, j'en ai pour deux minutes» se transforme vite en 15, 30, 45 minutes. Et ne dites pas que cela ne vous est jamais arrivé: 61 % des Québécois consultent «parfois» leur boîte de courriels professionnelle en vacances, et 35 % le font «constamment ou régulièrement» selon un sondage mené par le site *Expedia.ca* en 2013. C'est peut-être pour cela que les Québécois ne sont pas plus susceptibles de faire l'amour en vacances que pendant le reste de l'année, révèle le même sondage... Si la tentation est trop forte, oubliez donc votre téléphone à la maison en partant, ou laissez-le à la réception de l'hôtel.

- Volaine Ballivy

2. Partir et revenir trop vite

Qui n'a jamais eu des vacances aussi éreintantes, sinon plus, qu'une semaine de travail? Commencer ses vacances en affrontant l'heure de pointe pour se rendre à l'aéroport, pour ensuite visiter l'Europe en deux semaines avant de revenir un dimanche soir avec des tonnes de lavage n'est sans doute pas l'idée



Rester accroché à ses courriels est une bonne façon de ne pas décrocher et de rater ses vacances.

PHOTO LA PRESSE

la plus reposante du siècle. Mieux vaut prévoir au moins une journée avant et une journée après un voyage pour bien se préparer à

partir... et à revenir. Après tout, le but des vacances, c'est de se reposer. Du moins un peu!

- Marie-Eve Morasse

3. Ne pas prévoir de plan B

La baignade, le zoo, une excursion

en bateau ainsi qu'un grand pique-nique familial figuraient à la liste de vos activités de vacances de l'été dernier. Or, il a plu toute la semaine, ce qui a rendu impossible la pratique des activités prévues au programme. Pris au dépourvu, vous avez finalement flâné contre votre gré dans la maison. Pour éviter que ce genre de situation ne se reproduise, mieux vaut prévoir des sorties qui peuvent se faire même s'il ne fait pas beau: cinéma, visite au musée, après-midi à la bibliothèque, confection de biscuits maison...

- Nathaëlle Morissette

4. Ne RIEN planifier!

Ça peut être tentant, avec de jeunes enfants, de prendre une petite semaine pour souffler à la maison. «On ne planifie rien, on improvise, mon amour!» Erreur monumentale. Des petites boules d'énergie, ça veut bouger. Rester en ville, peut-être, oui, mais mieux vaut organiser au moins une sortie par jour pour ne pas tourner en rond et finir par attraper la «fièvre du foyer». Vivement le parc Jean-Drapeau, le Centre de la nature de Laval, le Zoo de Granby, ou bien l'Aquadôme, ou le musée Redpath.

- Ève Dumas

5. Être mal accompagné

Rien de pire que de voir ses vacances partir en eau de boudin en raison d'un compagnon de voyage qui nous tape sur les nerfs. Les cas de figure sont nombreux: celui qui ne veut rien faire (ou en faire trop), le capricieux alimentaire, le retardataire chronique, l'hyper dépendant, etc. La solution: avant de partir, discuter sur le type de voyage souhaité et, peut-être, tester le groupe ou le tandem lors d'une virée de deux jours à Québec.

C'est connu: les meilleurs amis du monde ne font pas nécessairement les meilleurs partenaires de voyage.

- Stéphanie Morin •



VOTRE DESTINATION MAGASINAGE POUR
LE VOYAGE


ATMOSPHERE
SPORTS - PLEIN AIR