

SOCIÉTÉ

LE DEVOIR, LE JEUDI 21 OCTOBRE 1993

Malgré la situation économique

Les Québécois toujours plus généreux

PIERRE RACINE

A lors que la récession sévit encore, l'industrie de la charité connaît un boom sans précédent. Les Québécois donnent sans rechigner, la main tendue à toutes les causes et de plus en plus. Une grande partie des francophones - de 30 à 40% - ne demandent même pas de reçu lorsqu'ils font un don et les coffres des organismes de charité sont bien garnis.

Les chiffres du ministère du Revenu du Québec confirment cette tendance. Entre 1988 et 1992, la somme totale des dons déclarés par les particuliers ont fait un bond de plus de 30% (438 millions\$ en 1992). Les dons des corporations suivent le même profil, quoique de façon moins franche.

D'où vient pareille attitude? D'abord la pression exercée par les organismes de charité se fait beaucoup plus forte qu'avant. Chez Bell Canada on note par exemple que les demandes en dons divers ont triplé depuis 2 ans seulement! À titre indicatif, Bell Canada a fait don de 1,64 millions\$ à divers organismes québécois l'année dernière, comparativement à 804 400\$ en 1985. À la fondation John Labatt, le scénario est à peu près le même: 1000 demandes ont été faites l'année dernière pour seulement 500 demandes d'acceptées.

Une autre raison pour expliquer la hausse des sommes versées: l'industrie philanthropique s'est largement professionnalisée. On donne par exemple des cours d'économie philanthropique à l'UQAM. Les économistes-communicateurs *new wave*, qui peuplent de plus en plus cette industrie, ont cloné le concept d'efficacité et de professionnalisme dans un secteur qui naguère marchait à vue.

Non contents de donner plus d'argent, les Québécois donnent aussi plus de temps. Un sondage récent, réalisé par Léger & Léger, indique que 40,8% des personnes âgées de 18 ans et plus font du bénévolat, soit au sein d'un organisme, soit de leur propre initiative. Le sondage nous apprend aussi que le taux de participation de la population a augmenté de 8,3% sur 5 ans. Ce taux est présentement de 27,3%, comparativement à 19% en 1987. 56% des Québécois déclarent des prédispositions à l'action bénévole. Tout cela ne semble pas étonner Patricia Morin

du Centre d'action bénévole du Québec, qui regroupe l'ensemble des organismes de bénévolat au Québec: «Le contexte économique fait en sorte que les gens, faute d'emploi à temps plein par exemple, disposent de plus de temps et ce temps ils veulent le consacrer à des fins humanitaires».

Contrairement à ce qu'on pense, les recettes de l'Eglise catholique sont en hausse: les fabriques ont ainsi recueilli près de 222 millions\$ en 1991, une progression de 3,3% sur l'année précédente. Monseigneur Jean-Guy Couture, évêque de Chicoutimi, admet tout naturellement que «la générosité des Québécois ne se dément pas».

Roméo Malenfant, membre du conseil d'administration du Centre canadien de philanthropie, remarque la montée remarquable du phénomène philanthropique au Québec. «Le nombre de nouveaux organismes de charité qui envahissent le "marché", qui était d'environ une centaine par année avant les années 80, est maintenant d'une centaine par mois... Il faut savoir que les Québécois francophones sont tout à fait particuliers dans leur comportement si on les compare aux anglophones, ce qui explique en partie leur grande générosité. Les Québécois francophones sont en effet impulsifs et émotifs lorsqu'il s'agit de faire un don: ils se laissent donc attendrir plus facilement que les anglophones. Ils n'ont pas de "budget de charité" préalable. Leur générosité vogue au gré des causes et de leur humeur. Ce qui explique aussi qu'ils donnent de petits montants, de manière irrégulière. Les anglophones, au contraire, se font un budget annuel; si un anglophone a atteint la contribution annuelle maximum qu'il s'est fixée, n'essayez pas de lui arracher un dollar de plus. Vous avez beau lui en voyer des centaines de lettres de sollicitation, il ne bronchera pas...»

Pour une société bavarde

LA COMMUNICATION À TOUT PRIX

Antennes paraboliques, Pac-man, Nintendo, téléphones cellulaires, ordinateurs de poche, réalité virtuelle, télévision câblée des 200 ou même 500 canaux: la révolution technique continue d'affecter notre quotidien. Mais derrière ces progrès foudroyants, une nouvelle idéologie se pointe et une nouvelle société se prépare.

STÉPHANE BAILLARGEON
LE DEVOIR

Notre société est bavarde, trop bavarde: les médias se sont infiltrés dans tous les domaines de la société, des plus sérieux aux plus triviaux. Pire (ou mieux?), l'idée de «communiquer» est dans toutes les bouches, dans tous les domaines, à propos de tout et de rien.

On la retrouve aussi bien du côté des sciences sociales, dans les élaborations les plus étoffées (qu'on pense à Jürgen Habermas et sa théorie générale organisée autour de l'«agir communicationnel»), que dans le quotidien le plus banal, la télé la plus triviale, où chacun parle, jase-jase, se vautre dans la fange du vécu.

Derrière cette idée de communiquer n'importe quoi, à n'importe quel prix, il y a une transformation fondamentale des techniques de communication sociale, dont témoignent particulièrement les progrès foudroyants de l'électronique.

La découverte d'ondes porteuses dans l'atmosphère et dans l'espace, l'usage du courant faible, la miniaturisation, l'invention des microprocesseurs et des circuits intégrés, la jonction avec des méthodes de calcul logique et d'autres innovations du genre permettent maintenant de transporter un signal, de le commander, de le contrôler, de l'amplifier et de le «réguler» à l'échelle mondiale.

On peut maintenant téléphoner n'importe où dans le monde du fin fond des bois, jouer au Pac-man dans un avion ou consulter une banque de données de Washington ou d'ailleurs, à partir de chez soi, sur son ordinateur portatif, même quand on habite Ouagadougou.

«On vit une mutation en profondeur de notre société, provoquée par l'informatisation, dit le professeur Serge Proulx du département des Communications de l'UQAM. Mais pour moi, l'informatisation, c'est plus simplement l'objet technique, l'ordinateur ou le téléphone cellulaire. C'est la logique informatique, ajoutée à tout un mode d'organisation de la société, du travail, du quotidien.»

La télé dans tous nos rêves

Avec certains collègues, le professeur est d'ailleurs en train d'effectuer une recherche pour voir quelle est la place de la télé et des nouveaux moyens de communication dans la vie familiale aujourd'hui.

«On est souvent limité à compiler des statistiques, sur les cotes d'écoute par exemple. Nous on veut aller voir ce qui se passe en profondeur.»

L'équipe va commencer par observer 16 familles, puis va en interroger environ 600. «On va mieux saisir le portrait de cette société duale qui se profile.»

La recherche exploratoire montre déjà que les gens ont la nostalgie des premiers temps de la télévision, alors qu'ils y percevaient une volonté pédagogique qu'ils ne retrouvent plus aujourd'hui. «En fait, certains efforts sont faits pour nous ramener des émissions intéressantes, intelligentes, notamment du côté de l'information, par exemple avec *Enjeux*, à Radio-Canada. Mais il est vrai que globalement la situation se détériore.»

La politique elle-même est devenue spectacle. La publicité et le marketing encadrent de bout en bout entourent la stratégie politique. «Non seulement les candidats sont des experts de leur propre image, spécialiste du comportement devant la caméra et grand expert des médias, mais en plus, ils sont encadrés par toute une équipe de faiseurs d'image.»

Il y a plus. «On s'aperçoit que tout le domaine de la socialisation politique, tout le domaine de la socialisation des gens passe maintenant par les médias.» Surtout la télé. Un collègue français du professeur Proulx a interviewé des gens sur leurs souvenirs politiques pour se rendre compte que plus les gens sont jeunes, plus leurs souvenirs sont médiatisés.

«Moi, je me souviens d'avoir entendu Pierre Bourgault, qui est maintenant un de mes collègues au département, alors qu'il animait une réunion partisane au Monument National. Par contre, ce qui va structurer la mémoire collective de la présente campagne électorale, ce sont les clips de la télé.»

M. Proulx rappelle qu'on planifie maintenant les moindres détails entourant le traitement de l'information politique. «On place les cordons de sécurité autour des candidats à des endroits stratégiques, on contrôle les angles de caméra et surtout, on prépare des phrases courtes et chocs qui vont ensuite être reprises par les journalistes.»

Et ce n'est qu'un début. On va vers la télé des 200 ou même 500 canaux et de la télé à la carte. «Les cablo-distributeurs prétendent nous offrir de plus en plus de choix, mais en fait, il n'y en a pas tant que ça et surtout pas beaucoup de qualité.»

Les enjeux sont énormes. «Le divertissement ou l'information de qualité ne sont pas assurés. On est tous des télé-spectateurs, mais il n'y a quelques décideurs pour qui la logique marchande l'emporte.»

L'idéologie de la communication

Tout cela amène le professeur Proulx à parler d'«explosion de la communication», plutôt que de «révolution de la communication». «C'est préférable pour

ne pas tomber dans le panneau du déterminisme technique», affirme Proulx.

L'Explosion de la communication (le titre de son dernier ouvrage rédigé avec le Français Philippe Breton) souligne le croisement entre de nouvelles techniques (notamment tout ce qui concerne le traitement et la diffusion de l'information, la digitalisation des signaux, l'audiovisuel) et l'idéologie de la communication, le fait qu'on a maintenant tendance à formuler tous les problèmes en termes communicationnels.

Une nouvelle société est ainsi en train de naître, organisée autour de ces deux logiques, technique et idéologique.

«On vit une réorganisation profonde de la société autour de l'informatisation, juge Proulx. Mais cela ne veut pas dire qu'on va vers une société de la communication, où les échanges mènent nécessairement au bonheur. Il ne faut demeurer vigilant.»

Les nouvelles technologies peuvent au contraire renforcer la société duale, divisée en deux, où un sous-ensemble, une élite, s'abreuve de plus en plus à ces technologies qui assurent la puissance

et la richesse, et une masse de gens qui n'a pas accès à cet ensemble de compétences et de réalités, est finalement exclue du pouvoir.»

D'où l'importance de réfléchir politiquement autour de la révolution informatique, de s'approprier collectivement les mécanismes de l'explosion des communications. «C'est toujours le même problème: les hommes doivent prendre leur destinée en main. Il faut s'interroger sur le rôle des médias dans le fonctionnement de la démocratie.»

Les nouvelles techniques de communication ne peuvent être la panacée de toutes les maladies sociales. Nos machines, nos innovations matérielles et spirituelles reflètent toujours nos idéaux, s'arriment inmanquablement aux espoirs et aux angoisses de l'époque.

Pour M. Proulx, il est illusoire de penser que tous les conflits peuvent se régler si on communique davantage. «Je ne dis pas que la communication n'est pas nécessaire et avantageuse. Mais certains problèmes ne peuvent pas se résoudre uniquement à cela.»

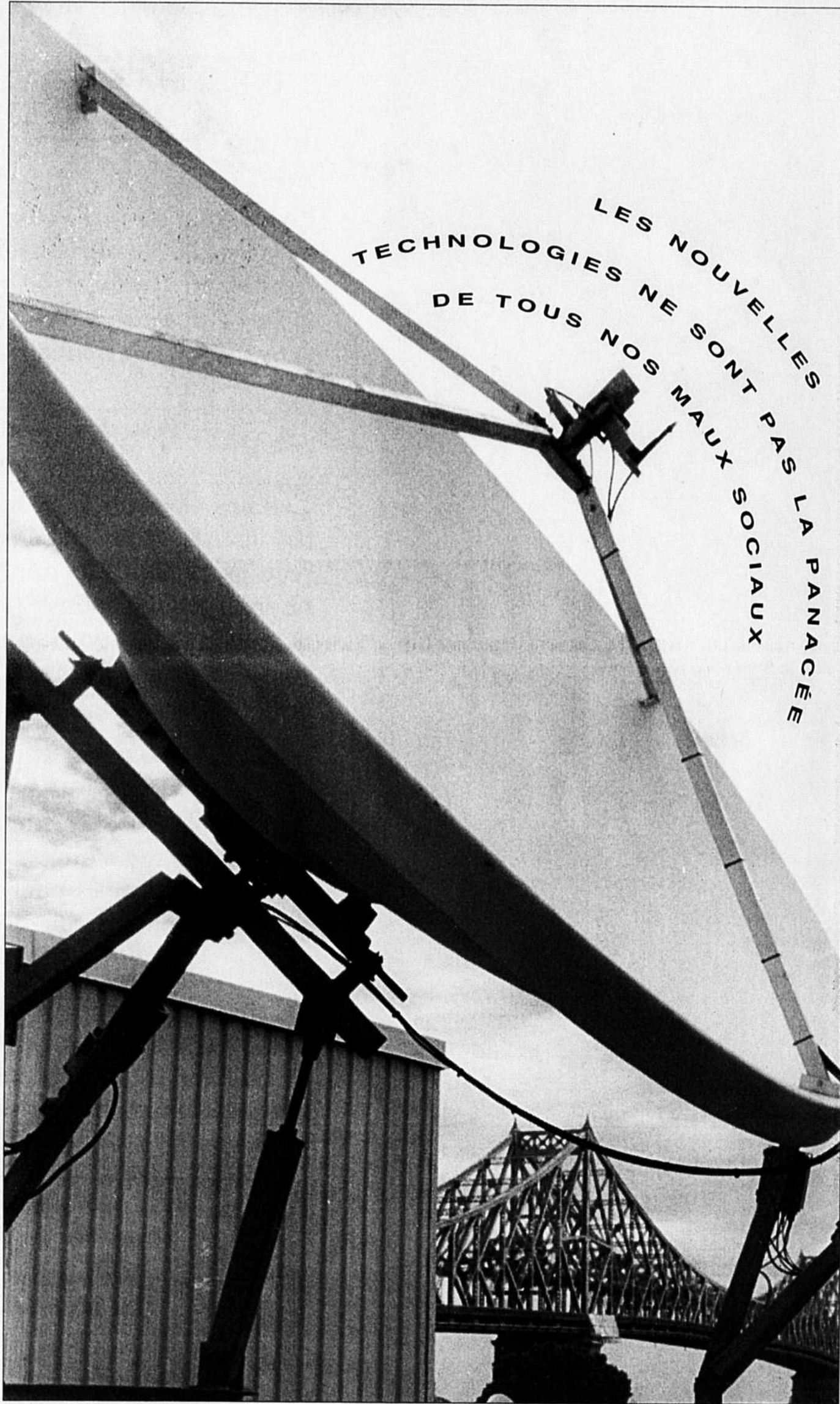


PHOTO JACQUES NADEAU



Le 25 octobre, c'est à chacun de vous de décider.

POUR EXERCER VOTRE DROIT DE VOTE, RENDEZ-VOUS
ENTRE 9 H ET 20 H À VOTRE BUREAU DE VOTE.

Pour savoir où aller voter le jour du scrutin, consultez votre Carte de révision de la liste électorale fédérale, ou votre Carte d'information de l'électeur (si vous habitez au Québec). Si vous l'avez égarée et que vous ne connaissez pas l'adresse de votre bureau de scrutin, téléphonez au bureau d'Élections Canada de votre circonscription pour qu'on vous la donne.

Pour les électeurs non inscrits, une nouvelle mesure prévue dans la Loi électorale

Certains électeurs pourraient s'apercevoir à la dernière minute qu'ils ne sont pas inscrits sur la liste électorale. C'est probablement le cas si vous n'avez pas reçu de carte d'Élections Canada portant votre nom et votre adresse. Les récentes modifications à la Loi rendent maintenant possible l'inscription le jour même de l'élection. Le bureau d'Élections Canada de votre circonscription vous dira à quel bureau d'inscription vous présenter, le plus tôt possible à partir de 9 h le matin de l'élection. Il vous faudra des preuves d'identité à l'appui.

Le temps accordé aux travailleurs

En vertu de la Loi électorale, chaque travailleur apte à voter doit disposer, pendant les heures d'ouverture des bureaux de vote le 25 octobre, de quatre (4) heures consécutives pour aller voter. Aucune retenue sur le salaire ni aucune pénalité ne peuvent lui être imposées par l'employeur.

La mise en application de la Loi électorale

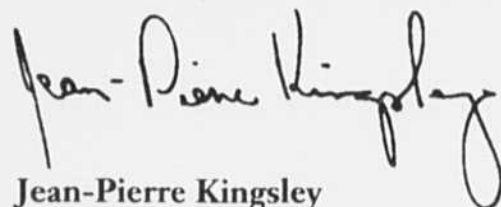
Le Commissaire aux élections fédérales est responsable de l'application de la Loi électorale. Toute plainte relative à une infraction possible à la Loi doit être adressée au Commissaire aux élections fédérales, au 1595, cour Télésat, Ottawa (Ontario) K1A 0M6.

Pour tout renseignement supplémentaire, téléphonez au bureau d'Élections Canada de votre circonscription, ou composez sans frais: **1 800 267-VOTE(8683)**

 Tous les bureaux de vote sont accessibles de plain-pied. Dans le cas contraire, le symbole suivant  apparaît sur votre Carte de révision ou d'information.

- Avis aux abonnés du câble: la Chaîne parlementaire diffuse quotidiennement de l'information provenant d'Élections Canada.
- Si vous connaissez quelqu'un qui éprouve de la difficulté à lire, faites-lui part du contenu de cette annonce ou communiquez-lui le numéro de téléphone de l'encadré.
- Le générique masculin est utilisé sans aucune discrimination.

Le directeur général des élections du Canada,



Jean-Pierre Kingsley



VOTER, C'EST S'EXPRIMER.



**ELECTIONS
CANADA**

*L'organisme non partisan chargé
de la conduite des élections fédérales*

LE DEVOIR

ÉCONOMIE

XXM	TSE-300	DOW JONES	S CAN	OR
↓ -3,77 1983,18	↑ +7,56 4182,24	↑ +9,78 3645,10	↑ +0,47 75,94	↑ +3,60 372,70

Le patron de la BN se frotte les mains

C'est le secteur fiduciaire qui croîtra le plus avec l'acquisition du Trust Général

PIERRE APRIL
PRESSE CANADIENNE

Québec — Maintenant qu'elle a mis la main sur le Trust Général, la Banque nationale a l'intention de mettre rapidement en oeuvre une stratégie qui lui permettra de capturer les plus forts pourcentages possible de l'épargne des individus, des commerces et des entreprises au Québec.

Trois mois après la fusion, André Bérard, président du conseil et chef de la direction de la Banque Nationale, accompagné du nouveau président et chef de direction du Trust Général Michel W. Petit a indiqué, hier, au cours d'une rencontre de presse, l'importance de ce nouveau partenariat dans un marché de plus en plus concentré autour des institutions bancaires.

«L'addition du Trust Général dans le giron de la Banque Nationale, qui possède déjà la maison de courtage Lévesque Beaubien Geoffroy, a expliqué M. Bérard, vient admirablement compléter la gamme étendue de services transactionnels et de crédit déjà disponibles dans les 650 succursales de la banque. «Avec sa maison de courtage et le Trust Général, a-t-il poursuivi, la Banque Nationale est en meilleure position que jamais pour offrir aux Québécois tous les services financiers dont ils ont besoin.»

Les dirigeants du nouveau groupe, enrichi d'un fonds de 5 milliards\$ grâce à la fusion avec le Trust Général, ont cependant soutenu qu'il ne fallait pas s'attendre à ce que sa position concu-

rentielle s'améliore sensiblement à court terme. «La position du Trust Général, a souligné M. Petit, n'a pas évolué depuis les trois derniers mois, ce n'est pas cela qui est important, mais ce le sera dans cinq ans lorsque la Banque se sera mise au travail pour développer le secteur fiduciaire.»

Ce qui a surtout fait plaisir à la Banque Nationale, c'est de constater que l'annonce de la fusion n'a pas inquiété plus de 85% des épargnants du Trust Général qui y ont laissé leurs avoirs. Dans un premier temps, c'est surtout le Trust qui bénéficiera du réseau de 650 succursales de la Banque. Cependant, M. Bérard a clairement indiqué qu'il ne souhaitait pas pour l'instant intégrer davantage les deux services. «On ne changera pas les us et coutumes de la fiducie, a-t-il dit, c'est important que l'on conserve leur culture, nous, on ne fait qu'apporter une nouvelle base de clientèle. «Il est certain que c'est le secteur fiduciaire qui va croître le plus à la suite de la fusion», a ajouté M. Bérard.

Puisque la Loi fédérale ne le permet pas vraiment, la Banque n'a pas l'intention d'offrir dans ses succursales les services de fiducie et de courtage du groupe qu'elle représente comme le fait déjà le mouvement Desjardins. «On en viendra peut-être à offrir ces services dans nos succursales», a confié M. Bérard tout en ajoutant qu'il n'avait pas l'intention d'acquiescer dans un proche avenir une compagnie d'assurance «même si on continue d'en discuter».

Selon le Conference Board

Une expansion fragile

Ottawa (PC) — L'économie canadienne a finalement amorcé une fragile expansion, après avoir connu une faible reprise, a affirmé, hier, le Conference Board.

L'économie nationale a en effet connu une croissance de 0,8% au cours du deuxième trimestre de l'année, surpassant ainsi le meilleur résultat précédent, enregistré au premier trimestre de 1990. Cela signifie que l'économie a techniquement franchi la phase de reprise, qui a suivi la récession de 1990-91, pour atteindre le stade d'une nouvelle expansion. Cette croissance, prévoit-on, ne sera toutefois pas robuste.

La croissance du produit intérieur brut ne sera tout probablement que de 2,4% en 1993 et pourrait grimper péniblement jusqu'à 3% l'an prochain, soutient le Conference Board dans ses prévisions économiques de l'automne. Cet été, l'organisme avait prévu une croissance du produit intérieur brut de 2,8% pour 1993.

«Pour une bonne année de reprise, nous devrions connaître une croissance de 4,5%», souligne Jim Frank, vice-président et économiste en chef

du Conference Board. «Même une projection de croissance de 3% pour 1994 pourrait s'avérer optimiste, car l'expansion de l'économie américaine est au ralenti et, au Canada, de nouvelles politiques fiscales restrictives sont certainement à prévoir.»

Le Board explique la lenteur de la reprise par divers facteurs:

— le remplacement de la main-d'oeuvre par des investissements a lourdement pesé sur les secteurs de l'emploi et du revenu.

— une politique fiscale considérablement restrictive à tous les paliers de gouvernement.

— un lourd fardeau d'endettement des individus et des sociétés.

«Tous ces facteurs, à l'exception de l'endettement, ont contribué à nuire à la croissance économique», soutient M. Frank. Le chômage se situant au-dessus de 11% et ne pouvant baisser dans un avenir prévisible, les consommateurs hésitent à dépenser, ajoute l'économiste. Les consommateurs ont réduit leurs dettes personnelles et augmenté leurs épargnes de 11%, souligne le Board, pour se prémunir, en partie, des hausses de taxes provinciales.

Pour les gens bien formés

1,5 million de nouveaux emplois?

Toronto (PC) — Un bulletin du gouvernement fédéral prédit qu'environ 1,5 million de nouveaux emplois seront créés au Canada pendant les années 90. Et deux millions d'emplois supplémentaires deviendront libres par suite de départs à la retraite et de décès.

Mais plus de la moitié des nouveaux emplois disponibles exigeront une formation et une expérience poussées, affirme le bulletin Perspectives Canada, qui tire à 25 000 exemplaires et est distribué dans les centres d'emplois, les services d'orientation professionnelle et les écoles. La publication anticipe également de graves pénuries

de travailleurs dans certains secteurs d'activité, ce qui aura «un effet négatif sur la compétitivité du Canada».

Ainsi, tout indique que le Canada connaîtra une pénurie de 30 000 ingénieurs d'ici l'an 2000 et qu'en dépit de l'expansion de l'industrie du logiciel, le nombre d'étudiants qui optent pour ce choix de carrière diminue. Parmi les occupations dont la croissance sera la plus rapide d'ici l'an 2000, le bulletin énumère notamment les travailleurs de la santé comme les ergothérapeutes et les physiothérapeutes, les représentants des ventes dans les domaines techniques et les emplois dans le secteur des télécommunications.

SERGE TRUFFAUT
LE DEVOIR

La vérification diligente par le Mouvement Desjardins des actifs des différentes sociétés affiliées au Groupe La Laurentienne étant terminée, les états-majors de ces deux institutions ont convenu d'élaborer et présenter aux actionnaires du Groupe un éventail de quatre offres d'achat au lieu d'une seule.

Hier en conférence de presse, les présidents de ces deux sociétés, M. Claude Béland pour le Mouvement Desjardins et M. Jacques Drouin pour La Laurentienne, ont dévoilé en effet les options conçues par une batterie de comptables et d'avocats, et qui, en termes de valeurs, reviennent à proposer aux détenteurs de titres une échelle variant entre 10,22\$ et 11,57\$ par action.

La diversité des véhicules choisis et propres à chacune des options étant passablement étendue, il n'a pas été possible, ni pour M. Béland ni pour M. Drouin, de préciser à ce moment-ci le prix afférent à cette transaction qui va se traduire par la création de la Société financière Desjardins-La Laurentienne (SFDL).

Cela étant, les chiffres publiés hier — les chiffres afférents à chacune des options — permettent d'avancer que Desjardins, après étude de des livres, est prêt à déboursier en plusieurs étapes et selon des véhicules divers l'équivalent de 550 millions\$ si l'on songe qu'il y a environ 54 millions d'actions en circulation. Pour l'heure, et selon les informations fournies par M. Béland, le Mouvement a réservé une somme de 68 millions\$ pour répondre aux obligations en espèces contenues dans les options.

Rien dans les placards

Actuellement, l'action de la Laurentienne est cotée à 8,5\$. De fait, Desjardins aurait convenu d'accorder à chaque actionnaire une prime d'environ 3\$ par unité. Une prime qu'il faut sans aucun doute marier au fait que la valeur comptable nette par action libellée par la Corporation était de 12,80\$ au 31 décembre 1992. A cette date, l'avoir des actionnaires était de 735 millions\$.

S'il serait aventureux d'avancer aujourd'hui avec plus ou moins de précision le montant qu'entend déboursier Desjardins à moins de vouloir sombrer dans la comptabilité de la science-fiction, on peut tout de même souligner que les chiffres fixés par les parties en présence indiquent que, contrairement à ce qui a été avancé ici et là, on n'a pas découvert d'horreurs dans les placards de La Laurentienne.

Dans le cadre de son exposé de la situation, M. Béland a expliqué

Aux actionnaires du Groupe La Laurentienne

Quatre offres d'achat au lieu d'une seule



PHOTO JACQUES NADEAU

Le président du Mouvement Desjardins, Claude Béland (à gauche), avec son homologue du Groupe La Laurentienne, Jacques Drouin, en conférence de presse hier.

que le caractère varié de l'offre déposée découlait de la volonté de respecter «les différents intérêts des actionnaires.» Une variation que Eaton et le Groupe Victoire, deux actionnaires de la Corporation du Groupe La Laurentienne, ont d'ailleurs illustrée pas plus tard qu'avant-hier.

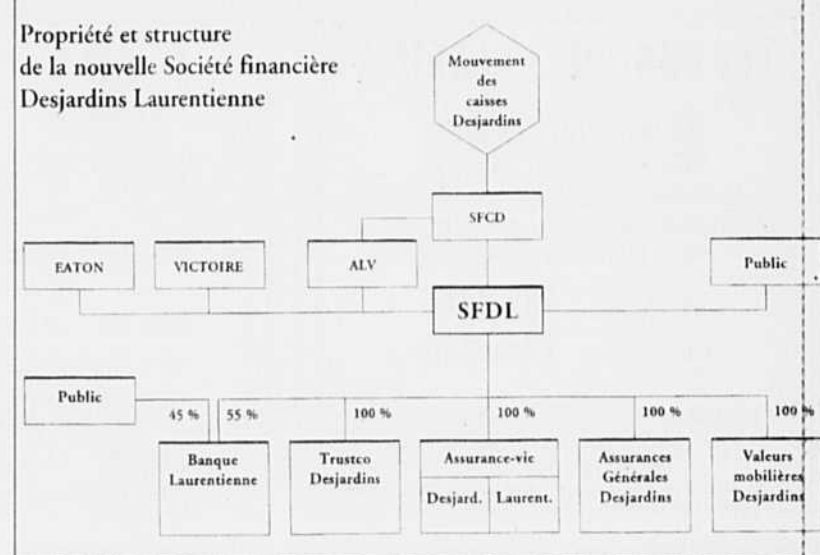
La société Eaton a choisi l'option dite D qui, sans aller dans le détail, se caractérise par le fait qu'elle permet à ceux qui le souhaitent de rester partenaires dans l'aventure décidée par le couple Desjardins-Laurentienne. Quant au groupe français Victoire, il a jeté son dévolu sur l'option dite C qui s'adresse plutôt à ceux qui considèrent leur investissement comme un placement d'abord et avant tout.

Cela étant, on se rappellera que Desjardins vise toutes les actions de ce qu'on désigne désormais comme l'Ancienne Laurentienne-Vie (ALV). Si l'institution dirigée par M. Béland atteint son but, le placement majoritaire de l'ALV dans la Corporation La Laurentienne sera remplacé par une combinaison de titres de la Société financière Desjardins Laurentienne.

Dans les jours qui viennent, deux comités d'experts indépen-

dants du conseil d'administration de l'ALV qui regroupe tous les mutualistes, vont examiner les modalités de l'entente présentée hier, avant de formuler un certain nombre de recommandations qui seront ensuite exposées au conseil d'administration de La Laurentienne, Corporation mutuelle de gestion. A son tour, celle-ci communiquera ces avis aux détenteurs de

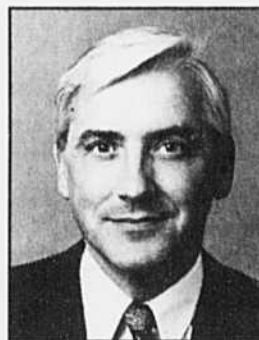
contrats. Enfin, l'ensemble de la proposition ou circulaire sera transmise aux mutualistes vers le 10 novembre. La clôture de la transaction a été fixée à janvier 1994 à moins d'avis contraire des autorités réglementaires qui, évidemment, vont étudier ce dossier avant de donner leur aval aux parties concernées.



Imasco



Denise Perrault



Ron Farrell

Purdy Crawford, président du Conseil et chef de la direction d'Imasco Limitée, a le plaisir d'annoncer que Denise Perrault est nommée au poste nouvellement créé de vice-présidente, ressources humaines, au siège social d'Imasco. À la suite de cette nomination, Ron Farrell, vice-président, administration, abandonne ses responsabilités en ressources humaines et tournera désormais son attention vers des initiatives de gestion des coûts et d'achats de groupe dans l'ensemble de l'entreprise. Ces changements traduisent la grande priorité qu'Imasco accorde au perfectionnement des ressources humaines ainsi qu'à l'utilisation de son pouvoir d'achat collectif et aux possibilités de réduction des coûts.

Imasco Limitée est une importante société canadienne de produits et services de consommation qui exerce ses activités au Canada et aux États-Unis. Ses opérations en propriété exclusive sont Imperial Tobacco; Shoppers Drug Mart/Pharmaprix; Hardee's Food Systems; Genstar Development Company et Le Groupe UCS. Imasco détient aussi environ 98% des actions ordinaires de Services financiers CT Inc., la compagnie-mère du groupe d'entreprises Canada Trust au Canada et de First Federal Savings and Loan Association of Rochester aux États-Unis.

McKinsey & Compagnie

McKinsey & Compagnie a le plaisir d'annoncer l'élection d'Alexander Töldte au poste d'Associé Principal, et le transfert de Philippe Giry-Deloison à son bureau canadien.



Alexander Töldte

M. Töldte, précédemment en poste à Toronto et à l'EuroCentre McKinsey de Bruxelles, a regagné le Québec pour participer au lancement du bureau de Montréal en 1991.

M. Töldte sert des entreprises appartenant aux secteurs manufacturiers et des services, tant au Canada qu'à l'étranger, se concentrant sur les problèmes de nature stratégique et opérationnelle. Il a accumulé une vaste expérience dans la mise en place de programmes de redressement majeurs et est, au sein de la firme, un des leaders du centre de compétence sur l'efficacité opérationnelle.

Né en Allemagne, M. Töldte possède un diplôme en économie de l'Université de Fribourg-en-Brisgau et un MBA de l'Université McGill.

McKinsey & Compagnie est un cabinet international de consultants servant d'importantes entreprises dans le monde entier. Au Canada, ses bureaux sont situés à Montréal et à Toronto. Depuis plus de 25 ans, le cabinet canadien contribue à améliorer la performance des entreprises locales en aidant leurs dirigeants à formuler et à mettre en oeuvre des stratégies qui leur permettent de résoudre les défis qu'ils doivent affronter.



Philippe Giry-Deloison

M. Giry-Deloison, Associé Principal depuis 1990 et précédemment en poste à New York, Paris et Tokyo, a servi au cours de sa carrière de nombreuses institutions financières de premier plan.

Ses travaux, avec des banques et des compagnies d'assurance, ont porté sur une vaste gamme de problèmes de nature stratégique, organisationnelle et opérationnelle. Il est un des leaders de la firme dans le domaine bancaire.

M. Giry-Deloison est diplômé en économie de l'Université de Paris et possède un MBA de l'INSEAD.



Conseil scolaire de l'île de Montréal

AVIS PUBLIC

AVIS EST DONNÉ, EN CONFORMITÉ AVEC LES DISPOSITIONS CONTENUES AUX ARTICLES 392 (1), 414 ET 415 DE LA LOI SUR L'INSTRUCTION PUBLIQUE (L.R.Q., C. I-13.3), À L'EFFET QUE LE CONSEIL SCOLAIRE DE L'ÎLE DE MONTRÉAL A ADOPTÉ, LORS DE SA SÉANCE ORDINAIRE DU 18 OCTOBRE 1993, LES PROJETS DE RÈGLEMENTS SUIVANTS:

- No 40 (1993)3, MESURE ALIMENTAIRE EN MILIEUX DÉFAVORISÉS.
- No 43 (1993)4, POLITIQUE DU CONSEIL SCOLAIRE DE MONTRÉAL EN MILIEUX DÉFAVORISÉS.

Toute personne désirant prendre connaissance de ces projets de règlements peut le faire en se présentant au secrétariat général du Conseil, sis au 500, boul. Crémazie Est, à Montréal, du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 16 h 30.

Le Conseil scolaire entend adopter ces règlements lors de sa séance ordinaire du 20 décembre 1993.

Donné à Montréal, ce 21 octobre 1993.
La secrétaire générale,
Madeleine L. Perreault

COUP D'OEIL BOURSIER

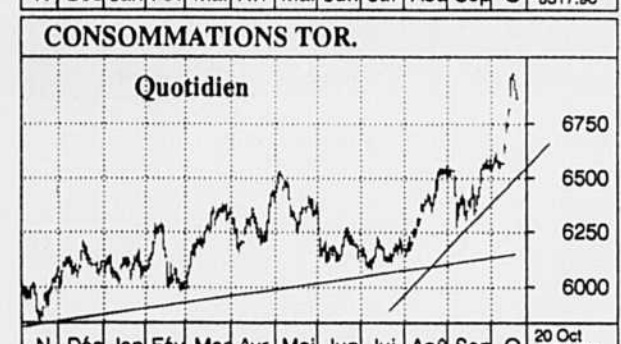
La hausse des aurifères protège le TSE 300

MICHEL CARIGNAN
COLLABORATION SPÉCIALE

À New-York, l'indice industriel reprend la perte d'hier et les transports, un peu plus actifs que d'habitude, semblent vouloir se maintenir à la hausse tandis que les services publics se cherchent encore une direction. Aucun coup d'éclat de ce côté. Du côté canadien, l'indice des aurifères maintient sa forte poussée avec un spectaculaire gain de 261 points. On ne dénote toutefois que trois autres secteurs en hausse, notamment la gestion, le détail et les services publics. C'est encore la forte hausse des aurifères qui sauve les indices composés car dix secteurs maintiennent leurs corrections. Au risque de me répéter, je crois qu'il n'y a toujours aucune raison de paniquer. Les baisses ne sont attribuables qu'à des prises de profits normales de la part des professionnels du très court terme.

Le secteur du jour

Les indices des communications et les produits de consommation se retrouvent parmi les plus fortes corrections. Le phénomène est tout à fait normal car ce sont aussi deux des secteurs ayant monté le plus fortement et le plus rapidement. Comme le démontrent les graphiques, il n'y a encore aucune raison de s'alarmer. Les autres indices en correction adoptent présentement des comportements similaires. Pour la plupart, la perte est même plus modeste. Cette situation devrait se maintenir au moins jusqu'à la fin de semaine et peut-être jusqu'en début de semaine. Je vous indiquerai le point où le creux sera atteint et où vraisemblablement l'ascension du marché pourrait reprendre.



	Volume (000)	Ferme	Var. (\$)	Var. (%)
BOURSE DE MONTRÉAL				
XXM:Indice du marché	2204	1983.18	-3.77	-0.2
XCB:Bancaire	1085	2480.02	-1.06	-0.0
XCO:Mines et métaux	233	1634.52	-17.78	-1.1
XCM:Hydrocarbures	660	2310.61	+37.53	1.7
XCF:Produits forestiers	207	2427.39	-13.03	-0.5
XCI:Bien d'équipement	397	1635.05	-5.53	-0.3
XCU:Services publics	310	1944.64	+0.61	0.0

BOURSE DE TORONTO				
TSE 300	38863	4182.24	+7.56	0.2
TSE 35	15945	211.14	-0.22	-0.1
Institutions financières	4192	3148.91	-7.43	-0.2
Mines et métaux	1827	3034.56	-5.76	-0.2
Pétrolières	4378	4984.36	-21.18	-0.4
Industrielles	5900	2472.28	-0.95	-0.0
Aurifères	11536	9966.70	+261.41	2.7
Pâtes et papiers	1246	3847.80	-2.67	-0.1
Consommation	2123	6865.94	-38.76	-0.6
Immobiliers	454	3136.86	-2.07	-0.1
Transport	702	3527.35	-54.72	-1.5
Pipelines	575	4077.52	-38.29	-0.9
Services publics	1653	3415.18	+29.26	0.9
Communications	1563	8317.90	-77.71	-0.9
Ventes au détail	1739	4288.33	+23.65	0.6
Sociétés de gestion	968	4845.25	+36.06	0.7

BOURSE DE VANCOUVER				
Indice général	21479	999.31	+3.70	0.4
MARCHÉ AMÉRICAIN				
30 Industrielles	19495	3645.10	+9.78	0.3
20 Transports	6544	1668.31	+3.42	0.2
15 Services publics	2906	243.28	-	-
65 Dow Jones Composé	28947	1347.10	+2.80	0.2
Composite NYSE	*	258.28	-0.28	-0.1
Indice AMEX	*	371.35	+1.61	0.4
S&P 500	*	466.07	-0.14	-0.0
NASDAQ	*	768.25	-0.46	-0.1

LES PLUS ACTIFS DE TORONTO						
Compagnies	Volume (000)	Haut (\$)	Bas (\$)	Ferm. (\$)	Var. (\$)	Var. (%)
LAC MINERALS LTD	4356	10.13	9.75	9.88	+0.13	1.3
STELCO INC A	1845	8.63	8.25	8.63	+0.38	6.1
PLACER DOME INC	1842	32.50	31.88	32.00	+0.38	1.2
STELCO INC A WT	1029	1.24	1.01	1.23	+0.23	23.0
TVX GOLD CP	1397	7.63	7.25	7.38	+0.25	3.5
WESTFORD PETROLS	1371	0.07	0.06	0.07	+0.01	16.7
AMER BARRICK RES	1282	36.00	35.13	35.50	+1.50	4.4
TYLER RES INC	1007	0.82	0.55	0.80	-0.15	-20.0
BRAMBLE LTD	968	0.27	0.25	0.26	-	-
CCL INDS INC B	968	9.75	9.50	9.50	-0.38	-3.8

LES PLUS ACTIFS DE MONTRÉAL						
Compagnies	Volume (000)	Haut (\$)	Bas (\$)	Ferm. (\$)	Var. (\$)	Var. (%)
MAZARIN SOC	854	1.94	1.80	1.80	+0.06	3.4
ROYAL BANK OF CAN	894	27.50	27.13	27.50	+0.25	0.9
MACLEAN HUNTER	372	12.00	12.00	12.00	-	-
PLACER DOME INC	258	32.38	31.88	32.00	+0.50	1.6
TVX GOLD CP	229	7.50	7.25	7.38	+0.25	3.5
SUZY SHIER LTD	201	12.50	12.50	12.50	-	-
RADISSON RES	190	0.30	0.28	0.30	+0.02	7.1
DOMINION TEXTILE	188	11.13	11.00	11.00	-	-
THOMSON CP (THE)	173	16.13	15.75	15.75	-0.50	-3.1
TORONTO-DOMINION	164	21.25	20.88	21.13	-	-

MONTRÉAL						
LES PLUS FORTES VARIATIONS EN %						
Compagnies	Volume (000)	Haut (\$)	Bas (\$)	Ferm. (\$)	Var. (\$)	Var. (%)
CURRAGH INC	89	0.29	0.23	0.25	+0.10	66.7
GENERAL TR OF A PR	23	0.35	0.25	0.27	-0.13	-32.5
STELCO INC A WT	137	1.23	1.02	1.23	+0.24	24.2
GLOBEX MNG ENTR	1	0.43	0.43	0.43	+0.08	22.9
EXPLO BRES INC A	5	0.06	0.06	0.06	-0.02	-18.2
CASCADES INC WT	12	0.24	0.20	0.24	+0.04	20.0
DOFASCO INC WT	4	0.48	0.43	0.48	+0.08	20.0
AUGVA MINE RES	*	0.18	0.18	0.18	+0.03	20.0
BCE INC SPECS S WT	5	2.95	2.95	2.95	+0.45	18.0
ABCOURT MINES B	10	0.14	0.14	0.14	+0.02	16.7

LES PLUS FORTES VARIATIONS EN \$						
Compagnies	Volume (000)	Haut (\$)	Bas (\$)	Ferm. (\$)	Var. (\$)	Var. (%)
CDN PACIFIC WT	*	640.00	640.00	640.00	+20.00	3.2
ASBESTOS CP LTD	*	45.83	45.83	45.83	+5.38	10.5
MPRMI INC	*	60.50	60.50	60.50	+3.38	5.9
STELCO C PR	2	18.63	18.75	18.63	+1.88	11.2
AMER BARRICK RES	97	35.88	35.25	35.50	+1.75	5.2
COTT CP	2	48.25	46.38	48.25	+1.83	3.5
TRIMARK FIN CP	26	39.50	38.00	39.00	+1.38	3.8
SR TELECOM INC	27	12.25	10.88	12.25	+1.25	11.4
MAGNA INTL INC A	9	57.88	56.88	57.00	-1.25	-2.1
SCOTT PAPER LTD	2	11.00	10.50	11.00	+1.13	11.4

TORONTO						
LES PLUS FORTES VARIATIONS EN %						
Compagnies	Volume (000)	Haut (\$)	Bas (\$)	Ferm. (\$)	Var. (\$)	Var. (%)
DOFASCO INC WT	177	0.65	0.40	0.65	+0.22	51.2
ACADIA MINERAL	56	0.22	0.18	0.22	+0.07	48.7
DEVJO IND INC	7	0.30	0.30	0.30	-0.15	-33.3
CURRAGH INC	392	0.30	0.22	0.25	+0.08	31.6
WORLD WIDE	88	0.85	0.51	0.85	+0.15	30.0
CABLESHARE INC B	1	1.60	1.60	1.60	+0.35	28.0
STELCO INC A WT	1629	1.24	1.01	1.23	+0.23	23.0
AMER WEST INDS INC	2	0.45	0.41	0.41	-0.11	-21.2
TYLER RES INC	1007	0.82	0.55	0.80	-0.15	-20.0
BF REALTY	24	0.04	0.04	0.04	-0.01	-20.0

LES PLUS FORTES VARIATIONS EN \$						
Compagnies	Volume (000)	Haut (\$)	Bas (\$)	Ferm. (\$)	Var. (\$)	Var. (%)
WUX TECHNO INC	*	32.50	32.50	32.50	-7.50	-18.8
EURO-NEVADA MNG	780	38.00	35.00	38.00	+2.63	7.9
FRANCO-NEVADA MNG	203	74.00	73.00	73.75	+2.25	3.1
AMER BARRICK RES	1282	36.00	35.13	35.50	+1.50	4.4
TRI LINK RES A	158	14.50	13.83	14.50	+1.50	11.5
ROGERS CANTEL B	18	40.00	38.50	40.00	+1.38	3.6
STELCO C PR	337	18.50	17.00	18.13	+1.38	8.2
NOBLE CHINA INC	8	10.00	11.00	12.00	+1.38	13.0
EL FIN CP LTD	13	68.00	64.75	65.00	+1.38	2.2
SR TELECOM INC	30	12.13	10.88	12.13	+1.25	11.5

*** Tableaux et Graphiques ***
DECISION-PLUS
Pour les outils de l'investisseur décideur
(514)851-1125

TÉL.: 985-3344

ANNONCES CLASSÉES

FAX: 985-3340

LES ANNONCES CLASSÉES

**DU LUNDI AU VENDREDI
DE 8H30 À 16H00**

Pour placer, modifier ou annuler votre annonce, téléphonez avant 14 h 30 pour l'édition du lendemain.

Téléphone: **985-3344**
Télécopieur: **985-3340**

Pour placer votre annonce par la poste:
C.P. 6033, succ. Place d'Armes
Montréal H2Y 3S6

I • N • D • E • X REGROUPEMENTS DE RUBRIQUES

100 • 199	IMMOBILIER RÉSIDENTIEL
200 • 299	IMMOBILIER COMMERCIAL
300 • 399	MARCHANDISES
400 • 499	OFFRES D'EMPLOI
500 • 599	PROPOSITIONS D'AFFAIRES ET DE SERVICES
600 • 699	VÉHICULES

101 PROPRIÉTÉS À VENDRE

OUTREMONT. Vendra/échangerais propriété (duplex et perron) pour maison de campagne ou condo. 270-6676.

103 CONDOMINIUMS CO-PROPRIÉTÉS

LOFTS Luxes et Voluptés, insonorisés. 700 à 3 000 p.c.a., stat. int., terrasse. 65 000\$ et plus. 252-LOFT.

OUTREMONT. 1 400 p.c.a., 3 c.c. ou bureau, foyer, terrasses, 3e étage, tout rénové. Prix réduit. 185 000\$. 274-2686.

OUTREMONT. une rue, un toit sur Bloomfield, 7 1/2, réduit à 98 000\$ et +, ensolleillé, balcon. 256-2222, 286-4342.

PRES HOPITAL MAISONNEUVE-ROSEMONT

Condominium de prestige, tout le Méri-tas, 5ième étage, vue dégagée et superbe sur ville et bois protégé, lumière. Intérieur 1 500 p.c.a., plus terrasse près de 400 p.c.a., 2 s/bains, 2 garages intérieurs. Tous services incluant saunas, piscines intérieure et extérieure, bain tourbillon, salle d'exercices. Construction de qualité, concierge résident, copropriétaires responsables, sécurité, confort, proximité de toutes artères. Libre immédiatement. Prix: 210 000 \$ sur rendez-vous; jour: 987-3838, soir: 388-2704.

120 LAURENTIDES

A 15 MIN., ST-JOVITE Constr. récente, 3 c.c., planchers chêne, face clinique médicale 77 500 \$. (819) 687-2938.

121 CANTONS DE L'EST

LAC BROME MANOIR INVERNESS. Éléгант copropriété de style royaliste, dans rare ensemble riverain. 1 100 p.c.a., plus terrasse, 2 c.c., 1 s/bains, 5 appareils ménagers, foyer, grands rangements. Tous services incluant 2 piscines, mania, tennis, entretien extérieur. Copropriétaires soigneux, confort, sécurité, tranquillité. A moins de 30 minutes de 6 centres de ski, golf en développement en annexe. Logers 4 saisons. Libre immédiatement. Prix: 125 000 \$ Sur rendez-vous.
jour: 987-3838, soir: 388-2704.

SUTTON domaine, 25 acres, montagne, étangs, étable. Spacieuse maison + chalet. 2 c.c., Vue Splendide. JEAN LA-CROIX, Imm. Dynamiques, 1-538-4000

121 CANTONS DE L'EST

SUTTON Maison Timber Frame, 5 acres, ruisseau. Site beau/saisonniers. J. GIROUX, Imm. Dynamiques, 1-538-4000.

SUTTON Retraite idyllique. Maison 5 c.c., vue, étang, 13 acres. CAROL MELANSON, Imm. Dynamiques, 1-538-8230.

SUTTON Sur chemin campagne, maison vue remarquable. Gâtez-vous pour 69 500\$.

KNOWLTON Secteur privilégié, 28 acres, zone blanc. Qualité C. FELBER, Imm. Dynamiques, 1-538-4000, 1-538-2206.

135 TERRAINS

MAGNIFIQUES TERRAINS Bord de l'eau (lac Waterloo), sortie 88, à un km autoroute 10. (514)539-4215.

MONT-TREMBLANT Vain des pentes de ski. Accès au lac. (514)843-4111.

VAUDREUIL SUR LAC. 500 000 p.c. sur l'eau, résidentiel/commercial, doit vendre immédiatement. 333-7762 ou page 853-7423.

160 APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER

4 1/2 Sous-location, centre-ville, Sherbrooke/St-Laurent, trait peint, chauff. électricité, cuis./frigo, piscine, sauna. 8205-9495-0999.

A QUÉBEC (SILLERY) SPACIEUX 5 1/2, près U. Laval, dans maison privée, Bonnet Breton (418) 658-3980, bur. (418) 644-3883.

CARTIERVILLE. Lacapelle, Grand 6 1/2, haut, rénov., trait peint, chauff. électricité, cuis./frigo, piscine, sauna. 8205-9495-0999.

MÉTRO RADISSON Super bas de duplex, prix raisonnable, garage, s/familiale et 4e chambre au s/sol, cuisine moderne, très propre. Secteur recherché, près de tous les services. Libre imm. R. chaput. 351-7597.

N.D.G. Près Monkland et métro Villa Maria, 4 1/2, 5 1/2, chauffe, eau chaude, frais peint. 486-5700, 596-0299.

NOUVEAU-ROSEMONT 5 1/2, haut, non-chauffé. Soir: 255-9417.

OUTREMONT ADJ. Près U de M, 7 1/2, chauffe, libre janv. 94 + 2 1/2, tout compris. Libre imm. 736-3586.

160 APPARTEMENTS-LOGEMENTS À LOUER

OUTREMONT. 50 Willowdale, 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, ascenseurs, chauffé.
849-7061

OUTREMONT. Davaar, 3 000 p.c.a., 5 chambres fermées, garage intérieur. Rédu. jour 259-3175 soir 654-6193

• ÉCONOMIE •

La poire est mûre



LE MINISTRE AMÉRICAIN DE L'AGRICULTURE Mike Espyl (à gauche) et l'ambassadeur des États-Unis à Pékin Stapleton Roy goûtent à des poires chinoises, en compagnie du ministre chinois de l'Agriculture Liu Jiang. Une vingtaine d'accords commerciaux et de coopération entre les deux pays ont été signés au cours des derniers jours.

Exactement comme en 1993

Une entreprise sur cinq prévoit geler les salaires en 1994

PRESSE CANADIENNE

Environ 22,5 des entreprises canadiennes prévoient de geler les salaires en 1994, selon une enquête menée par Sobeco Ernst & Young.

De nombreuses organisations luttent toujours péniblement pour surmonter les effets persistants de la récession, et leur incapacité d'offrir des salaires plus élevés découle de cette réalité, explique M. Luc St-Pierre, chef d'équipe senior de la rémunération pour cette société.

Cependant, l'augmentation moyenne est tout de même supérieure au taux d'inflation, ce qui offre aux employés un léger répit dans leurs efforts pour faire face à la hausse du coût de la vie.

En 1993, 22,5% des employés ont vu leur salaire gelé, ce pourcentage étant, par hasard, identique à celui prévu pour 1994. L'augmentation de

salaires globale moyenne pour 1994 devrait tourner autour de 2,1%, en baisse par rapport au taux de 2,3% pour 1993.

Pour ce qui est des employés qui ont la chance de travailler pour des entreprises qui ne gèleront pas les salaires l'année prochaine, l'augmentation moyenne prévue sera légèrement supérieure et devrait atteindre 2,8%. Elle n'est cependant pas aussi avantageuse que celle de 3,1% qui a été accordée cette année dans cette catégorie.

Un autre bon point à souligner cependant: plus d'entreprises comptent accroître le nombre de leurs employés en 1994. Par contraste, l'année dernière, la majorité des cadres de ressources humaines prédisaient que les compressions de personnel dépasseraient les embauches.

«Nos clients et les participants à

l'enquête nous font part d'un sentiment d'optimisme, mais il est encore trop tôt pour dire s'il se traduira par une amélioration des perspectives d'emploi», indique M. Saint-Pierre.

Selon l'enquête, les chefs d'entreprise sont plus préoccupés qu'auparavant par les stratégies de rémunération en raison du contexte économique exigeant.

Dérogeant à ses politiques habituelles

Le Fonds de solidarité investit seul à Trois-Rivières

ROBERT DUTRISAC

LE DEVOIR

Le Fonds de solidarité des travailleurs du Québec (FTQ) a décidé d'aller de l'avant avec la relance de l'usine de Produits forestiers Canadien Pacifique (PFCP) de Trois-Rivières, sans toutefois avoir déniché de partenaire industriel.

Mettant de côté ses politiques habituelles de placement, le Fonds de solidarité injecte la totalité du capital de 26 millions\$ nécessaires à l'opération tandis que la société d'État québécoise Rexfor a consenti un prêt à long terme de 5 millions\$ sans intérêt.

L'investissement a été officiellement annoncé, hier, à Trois-Rivières par le pdg du Fonds, Claude Blanchet.

Announced à l'été de 1992, la relance de cette usine fut mise sur la glace en raison de l'absence d'un partenaire privé suffisamment solide. Le Fonds de solidarité n'y engageait d'ailleurs qu'une somme de 2,5 millions\$.

C'est la première fois que le Fonds de solidarité, quittant pour le moment son rôle strict de financier, s'engage dans un projet seul sans s'appuyer sur la participation certaine d'un partenaire chargé de l'exploitation de l'entreprise.

Situation temporaire

C'est une situation temporaire, a laissé savoir, hier, le porte-parole du Fonds de solidarité, Jean-Denis Lamoureux. «Nous sommes pratiquement assurés de trouver un partenaire très prochainement. Nous menons des discussions avec des opérateurs potentiels», a-t-il livré.

La production de l'usine, interrompue depuis le printemps 1992,

reprendra graduellement au cours des trois prochains mois et permettra à 225 travailleurs, tous membres du Syndicat canadien des communications, de l'énergie et du papier (SCEP-FTQ), de retrouver leur emploi. Au moment de la fermeture de l'usine, elle employait 1000 personnes.

M. Lamoureux n'a pas voulu identifier l'éventuel

partenaire de Fonds de solidarité dans cette relance. Le porte-parole a toutefois laissé entendre que ce ne sont pas les deux entrepreneurs présentés au début de 1993: Luc Girard, un ancien de Quebecor, et Joseph Bernadi, un ancien de

Domtar.

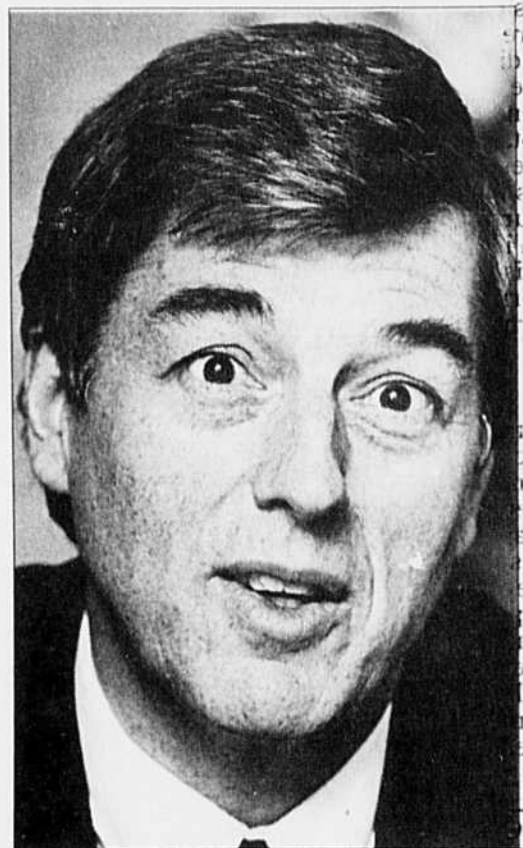
Approchée l'an dernier, Cascades, qui est passée tout près d'investir dans la relance de la papeterie véto-tiste, maintient sa position. «Nous ne sommes pas dans le portrait», a dit, hier, le porte-parole de Cascades, Danielle Bélaïr.

Au printemps dernier, PFCP, désespérant de trouver un acheteur, avait annoncé le démantèlement de son usine. La filiale de Canadien Pacifique avait trouvé un acheteur, une entreprise indienne de Bombay, pour ses machines 5 et 6, sans lesquelles toute relance devenait illusoire.

Après de longues négociations, PFCP a réussi à annuler la vente de ces deux machines moyennant finance. «Nous avons déboursé les

frais (la pénalité) conjointement (avec le Fonds)», a dit, hier, le porte-parole de PFCP, Emmanuelle Collin, sans vouloir spécifier quelle proportion de ce coût incombait à PFCP.

Dans son communiqué, le Fonds mentionne que «certaines autorisations gouvernementales», condition essentielle à la relance de l'usine, avait été obtenues par PFCP. On sait que cette usine faisait face à des échéances touchant la modernisation de ses équipements en regard de la protection de l'environnement.



Le pdg du Fonds de solidarité Claude Blanchet.

E N B R E F

LA FUSION TCI-BELL ATLANTIC CONTESTÉE

Washington (Reuter) — Les associations américaines de défense des consommateurs ont demandé hier à la justice américaine de s'opposer au projet de fusion entre la compagnie de télécommunications Bell Atlantic Corp. et l'opérateur de chaînes câblées Tele-Communications (TCI). Ces associations, qui ont le soutien de Ralph Nader, jugent que le groupe bénéficierait alors d'une position dominante. Dans un memorandum adressé à Anne Bingaman, chef de la division anti-trust du département de la Justice, ils citent des exemples d'abus de positions dominantes par des propriétaires de réseaux câblés, en particulier de la part de TCI. TCI et Bell Atlantic ont annoncé la semaine dernière un projet de fusion de 21,4 milliards\$ US — évalué à plus de 30 milliards par certains analystes — qui permettrait d'accélérer le développement du câble, du téléphone et des activités de loisirs. Si le projet aboutit, la nouvelle entité deviendra la 6e société américaine, avec 60 milliards\$ d'actifs.

LLOYD'S: LES SOCIÉTÉS À LA RESCOURS DES «NAMES»

Londres (Reuter) — Les «Names» des Lloyd's of London ont voté à une forte majorité hier en faveur d'une proposition autorisant des sociétés à responsabilité limitée (SARL) à investir sur le marché de l'assurance, pour la première fois depuis la création de cette institution, il y a 306 ans. Les «Names» sont des personnes physiques qui garantissent sur leurs propres biens et sans limite les opérations réalisées sur le premier marché mondial de l'assurance. Cette irruption des sociétés sur le marché de l'assurance a pour but de garantir l'avenir des Lloyd's, après trois années de pertes record, avoisinant les 6,0 milliards de sterling. En raison de leur statut particulier, de nombreux Names ont été ruinés par les pertes enregistrées par les Lloyd's.

PRODUITS FORESTIERS CANADIEN PACIFIQUE

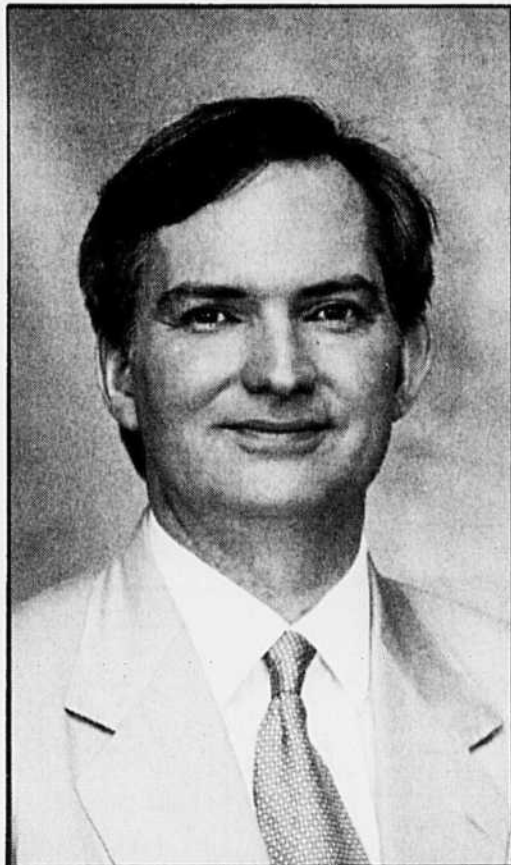
Pour le troisième trimestre de 1993, Produits Forestiers Canadien Pacifique a enregistré des ventes de 427,4 millions\$ et une perte de 12,3 millions, 20 cents par action. Au cours de la même période l'an dernier les ventes s'étaient établies à 466,3 millions et la perte, à 57,9 millions, ou 1,10\$ par action. Pour les neuf premiers mois de 1993, PFCP a inscrit des ventes de 1,37 milliard et une perte de 125,1 millions. Excluant le gain net de 60,3 millions découlant de l'émission publique de titres de Pacific Forest Products, la perte s'est chiffrée à 185,4 millions, ou 3,20 \$ par action. Pour la période correspondante de 1992, les ventes avaient été de 1,36 milliard et la perte de 188,5 millions, ou 3,69 \$ par action.

DES PROFITS POUR AMERICAN AIRLINES

Après deux ans de déficit, la société mère de la compagnie d'aviation American Airlines a rapporté hier avoir enregistré des profits pendant son deuxième trimestre consécutif. Au même moment, les agents de bord de l'entreprise, en discussions pour le renouvellement de leur convention collective, ont brandi la menace d'une grève pour le 22 novembre prochain. Au cours du troisième trimestre, AMR Corp. a gagné 118 millions\$US, soit 1,33\$ US l'action. L'an dernier, la société avait perdu la somme de 100 millions\$US. Les revenus de ce trimestre s'élevaient à 4,2 milliards\$US, un gain de 13%, par rapport aux 3,73 milliards de la même période l'an dernier.

COUPE SOMBRE CHEZ DEUTSCHE AEROSPACE

Munich (AFP) — La société d'aéronautique et d'armement Deutsche Aerospace va fermer six usines Allemagne et compte supprimer 10 300 de ses 80 000 emplois actuels d'ici à 1996, a annoncé le groupe hier à Munich. La filiale du groupe industriel Daimler-Benz AG a précisé avoir l'intention de fermer trois autres usines dans des domaines qui n'appartiennent pas aux activités-clés du groupe. Les suppressions d'emplois, qui s'ajoutent aux 7500 annoncées l'automne dernier et déjà réalisées pour l'essentiel, concernent surtout l'aéronautique, avec 6500 emplois supprimés sur un total de 44 628. Dans le secteur défense-systèmes civils, DASA prévoit de supprimer 2500 de ses 11 600 emplois.



NEIL PATERSON

**Chef du Parti de la Loi Naturelle
Gardien de la Constitution de l'univers
Ambassadeur du gouvernement de la nature**

La loi naturelle du Canada convoque la nation à se préparer aux élections

Les électeurs ont encore quelques jours pour prendre connaissance de la loi naturelle et prendre la bonne décision, celle de créer un gouvernement parfait, aussi efficace que le gouvernement de la nature qui dirige l'univers par la loi naturelle, de façon parfaitement ordonnée, sans aucun problème.

Gagnez cette connaissance par des cours de 2 h et décidez ensuite pour qui voter

**Chaque électeur est l'expression de la loi naturelle
Voter pour la loi naturelle, c'est voter pour soi-même
Votez pour vous-même, votez pour le Parti de la Loi Naturelle**

Pour en savoir davantage sur les cours ou obtenir un exemplaire du manifeste du Parti de la Loi Naturelle, composer le 933-5321 à Montréal ou le 1-800-263-5321 en province

Autorisé par le Fonds du Parti de la Loi Naturelle, agent principal du Parti de la Loi Naturelle du Canada

TÉL.: 985-3344

AVIS PUBLICS

FAX: 985-3340

AVIS PUBLICS
HEURES DE TOMBÉE

Les réservations doivent être faites
avant 16h00 pour publication
deux (2) jours plus tard.

Publications du lundi:
Réservations avant 12 h 00 le vendredi

Publications du mardi:
Réservations avant 16 h 00 le vendredi

Tél.: 985-3344 Fax: 985-3340

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC,
DISTRICT DE JOLIETTE, COUR DU
QUÉBEC, NO. 705-27-011935-928.
PERCEPTEUR DES AMENDES.
Régissant pour la création du procureur
général, PARTIE DEMANDERESSE.
VS GINETTE RICHARD MCGUIRE,
PARTIE DÉFENDERESSE. AVIS
LEGAL. Avis public est par le présent
donné que les biens, meubles et effets
mobiliers de la partie défenderesse,
saisis en cette cause, seront vendus par
autorité de Justice. Le 2 novembre
1993, à 12h00, au no 1874 Route 125,
à Notre-Dame de la Merci. Les dits biens
consistent en: 1 micro-ondes Moffat; 1
radio-cassette portable JVC; 2 cassettes
en tissu; 1 téléviseur Sears, 20"
environ; 1 vaisselier en bois, vitre.
Lesquels effets seront vendus pour
argent comptant ou chèque visé au plus
clair et dernier enchérisseur.
PHILIPPE DESROCHERS, HUISSIER
BÉLANGER & ASS. HUISSIERS, 186
St-Joseph, C.P. 454, Joliette, (Québec)
J6E 3Z9. Tél. 759-5556. Fax: 759-6235.
Joliette le 15 octobre 1993.

COUR DU QUÉBEC, (CHAMBRE
CIVILE), PROVINCE DE QUÉBEC,
DISTRICT DE MONTREAL, NO. 500-
02-022528-926 F.E.S.C.T. CREDIT
UNION INC. DEMANDEUR, VS
CORDELLA BROWN & UCHEYA
NEM, DÉFENDEUR. Le 04
NOVEMBRE 1993, à 12h00, à son
domicile, au 2240 Madison #7, en la
ville de Montréal, district judiciaire de
Montréal, seront vendus par autorité de
Justice, les biens et effets du défendeur,
saisis en cette cause, consistant en:
téléviseur de marque Samsung; vidéo;
micro-ondes; répondeur; radio-réveil;
etc. Conditions: ARGENT
COMPTANT. Montréal, le 07 octobre
1993. ETUDE VALADE ET ASSOCIÉS,
987-7883.

AVIS DE VENTE JUDICIAIRE
CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC,
DISTRICT DE MONTREAL, COUR DU
QUÉBEC, NO. 500-32-02406-935.
DENIS GAGNON, 7775, ST-DENIS,
MONTREAL, QC, PARTIE
DEMANDERESSE, -VS- ROSA
CAPPIELLO, 7068, MUSSET,
MONTREAL, QC, PARTIE
DÉFENDERESSE. Le 3 NOVEMBRE
1993, à 10h00 de l'avant-midi, au

domicile du défendeur, au 7068,
MUSSET A MONTREAL, seront vendus
par autorité de justice, les biens et effets
du défendeur: ROSA CAPPIELLO,
saisis en cette cause, consistant en un
vaisselier en bois, avec 3 portes en
vitre, un téléviseur couleur Hitachi
encastré dans un meuble en bois, un
vidéo cassette (Citizen) et une table en
bois massif et 4 chaises en bois.
Conditions: ARGENT COMPTANT. JOE
ODMAN, huissier de justice. Montréal,
ce 18 octobre 1993.

CANADA, PROVINCE DE QUÉBEC,
DISTRICT DE ST-FRANÇOIS, COUR
DU QUÉBEC, CHAMBRE CIVILE, NO.
450-02-000913-932. Suppléc Inc. Partie
demanderesse, -vs- Shock Electric Inc.
Partie défenderesse. Le 2ème jour
de novembre 1993, au 4479, rue
Alexandre, Terrebonne, QC, district de
Terrebonne, seront vendus par autorité
de Justice, les biens et effets: Shock
Electric Inc., saisis en cette cause,
consistant en: 1 photocopieur Savin
9210 avec cabinet; 1 lot de papiers et
papier divers; 1 système d'alarme
Adenco; 1 déchargeuse Power Shed
310; et plusieurs autres biens saisis.
Conditions: ARGENT COMPTANT et/ou
CHEQUE VISE Informations: MICHEL
PANNETON, huissier, (514) 471-8078.
JACQUES LANTOT HUISSIERS, 955
boul. Des Seigneurs, S-21, Terrebonne,
QC, J6W 3W5.

Avis est par les présentes donné que
le contrat de vente en date du 17
septembre 1993, à LA BANQUE
TORONTO-DOMINION de toutes
dettes, présentes ou futures,
payables à 3096-3086 QUÉBEC
INC., a été enregistré au bureau
d'enregistrement de la division
d'enregistrement de Montréal, le
4ème jour d'octobre 1993, sous le
numéro 4647520.
Ce 5ème jour d'octobre 1993,
LA BANQUE TORONTO-DOMINION,

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTREAL
DEMANDE DE CHANGEMENT DE
NOM
MARIE SARA DOMINIQUE SYLVIE
LEGAULT
PRENEZ AVIS que Marie Sara
Dominique Sylvie Legault, auteure et
comédienne, domiciliée et résidant
au 5262 Jeanne Mance, Montréal,
P.Q. district de Montréal H2V 4K4
s'adressera au Ministre de la Justice
pour obtenir un certificat lui
permettant de changer son nom en
celui de Marie Sara Dominique ANNE
Sylvie Legault.
Vaudreuil, le 30 septembre 1993.
Me RITA BRUNET,
Procureure de la requérante.

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTREAL
NO. 500-05-013278-930
COUR SUPÉRIEURE
PRESENT
PROTONOTAIRE ADJOINT
BANQUE LAURENTIENNE DU
CANADA,
Partie demanderesse
-et-
2951-7513 Québec Inc.,
Partie défenderesse
LE REGISTREUR DE LA
DIVISION D'ENREGISTREMENT DE
MONTREAL,
Mis-en-cause
ASSIGNATION
ORDRE est donné à 2951-7513
Québec Inc. de comparaître au greffe
de cette Cour situé au 1, rue Notre-
Dame Est, MONTREAL, (Québec),
salle 1.100, dans les trente jours de
la date de la publication du présent
avis dans le Journal LE DEVOIR.
Une copie du bref d'assignation et
de la déclaration a été remise au greffe
à l'intention de 2951-7513 Québec Inc.
Lieu: MONTREAL
Date: 15 octobre 1993
MICHEL MARTIN, P.A.
Protonotaire adjoint.

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTREAL
NO. 500-05-013187-933
COUR SUPÉRIEURE
(Chambre de la famille)
GIOVANNI BAGNOLI,
ET
ORLANDINA TARANTINO,
Partie demanderesse
VS
ROBERTO BAGNOLI,
Partie défenderesse
ASSIGNATION
ORDRE est donné à ROBERTO
BAGNOLI de comparaître au greffe
de cette Cour situé au 1, rue Notre-
Dame Est, à Montréal, province de
Québec, en salle 1.10, dans les vingt
(20) jours de la date de la publication
du présent avis dans le journal LE
DEVOIR.
Une copie de la requête en expulsion
du domicile familial a été remise au
greffe à l'intention de ROBERTO
BAGNOLI.
Lieu: Montréal
Date: 30 septembre 1993
BISSONNET MERCADANTE &
ASSOCIÉS
Procureurs de la partie
demanderesse.

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTREAL
NO. 500-05-013187-933
COUR SUPÉRIEURE
(Chambre de la famille)
GIOVANNI BAGNOLI,
ET
ORLANDINA TARANTINO,
Partie demanderesse
VS
ROBERTO BAGNOLI,
Partie défenderesse
ASSIGNATION
ORDRE est donné à ROBERTO
BAGNOLI de comparaître au greffe
de cette Cour situé au 1, rue Notre-
Dame Est, à Montréal, province de
Québec, en salle 1.10, dans les vingt
(20) jours de la date de la publication
du présent avis dans le journal LE
DEVOIR.
Une copie de la requête en expulsion
du domicile familial a été remise au
greffe à l'intention de ROBERTO
BAGNOLI.
Lieu: Montréal
Date: 30 septembre 1993
BISSONNET MERCADANTE &
ASSOCIÉS
Procureurs de la partie
demanderesse.

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTREAL
NO. 500-04-002672-930
COUR SUPÉRIEURE
(Chambre de la famille)
ALTAGRACIA ARROYO-PEREZ,
Partie demanderesse
-et-
LEANDRO ANTONI ESPINAL,
Partie défenderesse
ASSIGNATION
ORDRE est donné à LEANDRO
ANTONI ESPINAL de comparaître au
greffe de cette Cour situé au 1, rue
Notre-Dame, à Montréal, le 24
novembre à 9h15, en salle 2.17 suite
à la publication du présent avis dans
le journal LE DEVOIR.
Une copie de cette requête et d'un

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTREAL
NO. 500-04-002672-930
COUR SUPÉRIEURE
(Chambre de la famille)
ALTAGRACIA ARROYO-PEREZ,
Partie demanderesse
-et-
LEANDRO ANTONI ESPINAL,
Partie défenderesse
ASSIGNATION
ORDRE est donné à LEANDRO
ANTONI ESPINAL de comparaître au
greffe de cette Cour situé au 1, rue
Notre-Dame, à Montréal, le 24
novembre à 9h15, en salle 2.17 suite
à la publication du présent avis dans
le journal LE DEVOIR.
Une copie de cette requête et d'un

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTREAL
NO. 500-04-002672-930
COUR SUPÉRIEURE
(Chambre de la famille)
ALTAGRACIA ARROYO-PEREZ,
Partie demanderesse
-et-
LEANDRO ANTONI ESPINAL,
Partie défenderesse
ASSIGNATION
ORDRE est donné à LEANDRO
ANTONI ESPINAL de comparaître au
greffe de cette Cour situé au 1, rue
Notre-Dame, à Montréal, le 24
novembre à 9h15, en salle 2.17 suite
à la publication du présent avis dans
le journal LE DEVOIR.
Une copie de cette requête et d'un

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTREAL
NO. 500-04-002672-930
COUR SUPÉRIEURE
(Chambre de la famille)
ALTAGRACIA ARROYO-PEREZ,
Partie demanderesse
-et-
LEANDRO ANTONI ESPINAL,
Partie défenderesse
ASSIGNATION
ORDRE est donné à LEANDRO
ANTONI ESPINAL de comparaître au
greffe de cette Cour situé au 1, rue
Notre-Dame, à Montréal, le 24
novembre à 9h15, en salle 2.17 suite
à la publication du présent avis dans
le journal LE DEVOIR.
Une copie de cette requête et d'un

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTREAL
NO. 500-04-002672-930
COUR SUPÉRIEURE
(Chambre de la famille)
ALTAGRACIA ARROYO-PEREZ,
Partie demanderesse
-et-
LEANDRO ANTONI ESPINAL,
Partie défenderesse
ASSIGNATION
ORDRE est donné à LEANDRO
ANTONI ESPINAL de comparaître au
greffe de cette Cour situé au 1, rue
Notre-Dame, à Montréal, le 24
novembre à 9h15, en salle 2.17 suite
à la publication du présent avis dans
le journal LE DEVOIR.
Une copie de cette requête et d'un

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTREAL
NO. 500-04-002672-930
COUR SUPÉRIEURE
(Chambre de la famille)
ALTAGRACIA ARROYO-PEREZ,
Partie demanderesse
-et-
LEANDRO ANTONI ESPINAL,
Partie défenderesse
ASSIGNATION
ORDRE est donné à LEANDRO
ANTONI ESPINAL de comparaître au
greffe de cette Cour situé au 1, rue
Notre-Dame, à Montréal, le 24
novembre à 9h15, en salle 2.17 suite
à la publication du présent avis dans
le journal LE DEVOIR.
Une copie de cette requête et d'un

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTREAL
NO. 500-04-002672-930
COUR SUPÉRIEURE
(Chambre de la famille)
ALTAGRACIA ARROYO-PEREZ,
Partie demanderesse
-et-
LEANDRO ANTONI ESPINAL,
Partie défenderesse
ASSIGNATION
ORDRE est donné à LEANDRO
ANTONI ESPINAL de comparaître au
greffe de cette Cour situé au 1, rue
Notre-Dame, à Montréal, le 24
novembre à 9h15, en salle 2.17 suite
à la publication du présent avis dans
le journal LE DEVOIR.
Une copie de cette requête et d'un

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTREAL
NO. 500-04-002672-930
COUR SUPÉRIEURE
(Chambre de la famille)
ALTAGRACIA ARROYO-PEREZ,
Partie demanderesse
-et-
LEANDRO ANTONI ESPINAL,
Partie défenderesse
ASSIGNATION
ORDRE est donné à LEANDRO
ANTONI ESPINAL de comparaître au
greffe de cette Cour situé au 1, rue
Notre-Dame, à Montréal, le 24
novembre à 9h15, en salle 2.17 suite
à la publication du présent avis dans
le journal LE DEVOIR.
Une copie de cette requête et d'un

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTREAL
NO. 500-04-002672-930
COUR SUPÉRIEURE
(Chambre de la famille)
ALTAGRACIA ARROYO-PEREZ,
Partie demanderesse
-et-
LEANDRO ANTONI ESPINAL,
Partie défenderesse
ASSIGNATION
ORDRE est donné à LEANDRO
ANTONI ESPINAL de comparaître au
greffe de cette Cour situé au 1, rue
Notre-Dame, à Montréal, le 24
novembre à 9h15, en salle 2.17 suite
à la publication du présent avis dans
le journal LE DEVOIR.
Une copie de cette requête et d'un

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTREAL
NO. 500-04-002672-930
COUR SUPÉRIEURE
(Chambre de la famille)
ALTAGRACIA ARROYO-PEREZ,
Partie demanderesse
-et-
LEANDRO ANTONI ESPINAL,
Partie défenderesse
ASSIGNATION
ORDRE est donné à LEANDRO
ANTONI ESPINAL de comparaître au
greffe de cette Cour situé au 1, rue
Notre-Dame, à Montréal, le 24
novembre à 9h15, en salle 2.17 suite
à la publication du présent avis dans
le journal LE DEVOIR.
Une copie de cette requête et d'un

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTREAL
NO. 500-04-002672-930
COUR SUPÉRIEURE
(Chambre de la famille)
ALTAGRACIA ARROYO-PEREZ,
Partie demanderesse
-et-
LEANDRO ANTONI ESPINAL,
Partie défenderesse
ASSIGNATION
ORDRE est donné à LEANDRO
ANTONI ESPINAL de comparaître au
greffe de cette Cour situé au 1, rue
Notre-Dame, à Montréal, le 24
novembre à 9h15, en salle 2.17 suite
à la publication du présent avis dans
le journal LE DEVOIR.
Une copie de cette requête et d'un

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTREAL
NO. 500-04-002672-930
COUR SUPÉRIEURE
(Chambre de la famille)
ALTAGRACIA ARROYO-PEREZ,
Partie demanderesse
-et-
LEANDRO ANTONI ESPINAL,
Partie défenderesse
ASSIGNATION
ORDRE est donné à LEANDRO
ANTONI ESPINAL de comparaître au
greffe de cette Cour situé au 1, rue
Notre-Dame, à Montréal, le 24
novembre à 9h15, en salle 2.17 suite
à la publication du présent avis dans
le journal LE DEVOIR.
Une copie de cette requête et d'un

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTREAL
NO. 500-04-002672-930
COUR SUPÉRIEURE
(Chambre de la famille)
ALTAGRACIA ARROYO-PEREZ,
Partie demanderesse
-et-
LEANDRO ANTONI ESPINAL,
Partie défenderesse
ASSIGNATION
ORDRE est donné à LEANDRO
ANTONI ESPINAL de comparaître au
greffe de cette Cour situé au 1, rue
Notre-Dame, à Montréal, le 24
novembre à 9h15, en salle 2.17 suite
à la publication du présent avis dans
le journal LE DEVOIR.
Une copie de cette requête et d'un

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTREAL
NO. 500-04-002672-930
COUR SUPÉRIEURE
(Chambre de la famille)
ALTAGRACIA ARROYO-PEREZ,
Partie demanderesse
-et-
LEANDRO ANTONI ESPINAL,
Partie défenderesse
ASSIGNATION
ORDRE est donné à LEANDRO
ANTONI ESPINAL de comparaître au
greffe de cette Cour situé au 1, rue
Notre-Dame, à Montréal, le 24
novembre à 9h15, en salle 2.17 suite
à la publication du présent avis dans
le journal LE DEVOIR.
Une copie de cette requête et d'un

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTREAL
NO. 500-04-002672-930
COUR SUPÉRIEURE
(Chambre de la famille)
ALTAGRACIA ARROYO-PEREZ,
Partie demanderesse
-et-
LEANDRO ANTONI ESPINAL,
Partie défenderesse
ASSIGNATION
ORDRE est donné à LEANDRO
ANTONI ESPINAL de comparaître au
greffe de cette Cour situé au 1, rue
Notre-Dame, à Montréal, le 24
novembre à 9h15, en salle 2.17 suite
à la publication du présent avis dans
le journal LE DEVOIR.
Une copie de cette requête et d'un

avis de présentation amendée a été
laissée au greffe de cette Cour à
votre intention.
VEUILLEZ AGIR EN
CONSEQUENCE.
Lieu: Montréal
Date: 29 septembre 1993
MICHEL MARTIN, P.A.

AVIS est donné, conformément à
l'Article 1571 (D) du Code Civil du
Québec, le 7 octobre 1993 et
enregistré à Montréal sous le numéro
4648931, a été et transporté toutes
dettes, comptes à recevoir,
demandes et "choses en action",
présents ou futurs, à BANK OF
BOSTON CANADA/BANQUE DE
BOSTON DU CANADA.

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE MONTREAL
NO. 500-12-213742-939
COUR SUPÉRIEURE
PRESENT
PROTONOTAIRE ADJOINT
NEEMAT ABDEL KERIM
Partie requérante
-et-
MARWAN OZOR,
Partie intimée
ASSIGNATION
ORDRE est donné à MARWAN
OZOR, de comparaître au greffe de
cette Cour situé au 10, rue St-
Antoine, Montréal, salle 1.100, à
dans les trente (30) jours de la date
de la publication du présent avis
dans le Journal LE DEVOIR.
Une copie de la déclaration en
divorce a été remise au greffe à
l'intention de MARWAN OZOR.
Lieu: Montréal
Date: 14 octobre 1993
MICHEL MARTIN, P.A.
Protonotaire adjoint.

AVIS
AVIS EST PAR LES PRÉSENTES
DONNÉ À JOHN P. BROSSARD que
par acte de transfert en date du 2
avril 1993, et enregistré au bureau
d'enregistrement de Montréal le 7
avril 1993, sous le numéro 4596601,
La Compagnie Canadienne de
Fournures (NA) Ltée, a transféré à
2897041 Canada Inc. le solde dû et
payable par GILLES CODERRE,
GAVIN CORREA, GARY FODI et
JOHN P. BROSSARD, le tout en
vertu d'un acte de prêt en date du 24
avril 1991 et enregistré au bureau
d'enregistrement de Montréal sous le
numéro 4380994.
2897041 Canada Inc. est en droit de
recevoir le paiement dudit solde dû
au lieu de La Compagnie
Canadienne de Fournures (NA) Ltée,
et paiement à cette dernière sera
impossible à 2897041 Canada Inc.
Trois (3) copies de l'acte de transfert
ont été remises au Greffe de la Cour
de Montréal, sis au 1, rue Notre-
Dame, dans le dossier portant le
numéro 500-02-022633-932.

AVIS est donné, conformément à
l'Article 1571 (D) du Code Civil du
Bas-Canada, que 128295 CANADA
INC. (faisant affaires de temps à
autres sous les noms et raison sociale
"AGENCE MAE TRADING" par
"General Assignment of Book Debts"
exécute le 14 septembre 1993 et
enregistré à Montréal sous le numéro
4642965, a cédé et transporté toutes
dettes, comptes à recevoir,
demandes et "choses en action",
présents ou futurs, à BANK OF
BOSTON CANADA/BANQUE DE
BOSTON DU CANADA.

AVIS est donné que la compagnie
LES INVESTISSEMENTS SERRON
LTÉE - SERRON INVESTMENTS
LTÉE, s'adressera à l'inspecteur
général des institutions financières du
Québec, afin d'obtenir la permission
d'abandonner sa charte.
MONTREAL, le 18 OCTOBRE 1993.
Ses procureurs:
LAPIN POLISUK MAUER.

AVIS est par les présentes
donné que les susdits
débiteurs ont fait cession de
leurs biens les 6, 12 et 13
octobre 1993 et que les
premières assemblées des
créanciers seront tenues (1)
le 27 octobre 1993 à
compter de 15h00 et (2) (3)
le 3 novembre 1993 à
compter de 15h00 au
bureau du syndic.
Montréal, le 20ème jour
d'octobre 1993.
PAUL B. DAOUST, syndic

AVIS est par les présentes
donné que les susdits
débiteurs ont fait cession de
leurs biens les 6, 12 et 13
octobre 1993 et que les
premières assemblées des
créanciers seront tenues (1)
le 27 octobre 1993 à
compter de 15h00 et (2) (3)
le 3 novembre 1993 à
compter de 15h00 au
bureau du syndic.
Montréal, le 20ème jour
d'octobre 1993.
PAUL B. DAOUST, syndic

AVIS est par les présentes
donné que les susdits
débiteurs ont fait cession de
leurs biens les 6, 12 et 13
octobre 1993 et que les
premières assemblées des
créanciers seront tenues (1)
le 27 octobre 1993 à
compter de 15h00 et (2) (3)
le 3 novembre 1993 à
compter de 15h00 au
bureau du syndic.
Montréal, le 20ème jour
d'octobre 1993.
PAUL B. DAOUST, syndic

AVIS est par les présentes
donné que les susdits
débiteurs ont fait cession de
leurs biens les 6, 12 et 13
octobre 1993 et que les
premières assemblées des
créanciers seront tenues (1)
le 27 octobre 1993 à
compter de 15h00 et (2) (3)
le 3 novembre 1993 à
compter de 15h00 au
bureau du syndic.
Montréal, le 20ème jour
d'octobre 1993.
PAUL B. DAOUST, syndic

AVIS est par les présentes
donné que les susdits
débiteurs ont fait cession de
leurs biens les 6, 12 et 13
octobre 1993 et que les
premières assemblées des
créanciers seront tenues (1)
le 27 octobre 1993 à
compter de 15h00 et (2) (3)
le 3 novembre 1993 à
compter de 15h00 au
bureau du syndic.
Montréal, le 20ème jour
d'octobre 1993.
PAUL B. DAOUST, syndic

AVIS est par les présentes
donné que les susdits
débiteurs ont fait cession de
leurs biens les 6, 12 et 13
octobre 1993 et que les
premières assemblées des
créanciers seront tenues (1)
le 27 octobre 1993 à
compter de 15h00 et (2) (3)
le 3 novembre 1993 à
compter de 15h00 au
bureau du syndic.
Montréal, le 20ème jour
d'octobre 1993.
PAUL B. DAOUST, syndic

AVIS est par les présentes
donné que les susdits
débiteurs ont fait cession de
leurs biens les 6, 12 et 13
octobre 1993 et que les
premières assemblées des
créanciers seront tenues (1)
le 27 octobre 1993 à
compter de 15h00 et (2) (3)
le 3 novembre 1993 à
compter de 15h00 au
bureau du syndic.
Montréal, le 20ème jour
d'octobre 1993.
PAUL B. DAOUST, syndic

AVIS est par les présentes
donné que les susdits
débiteurs ont fait cession de
leurs biens les 6, 12 et 13
octobre 1993 et que les
premières assemblées des
créanciers seront tenues (1)
le 27 octobre 1993 à
compter de 15h00 et (2) (3)
le 3 novembre 1993 à
compter de 15h00 au
bureau du syndic.
Montréal, le 20ème jour
d'octobre 1993.
PAUL B. DAOUST, syndic

AVIS est par les présentes
donné que les susdits
débiteurs ont fait cession de
leurs biens les 6, 12 et 13
octobre 1993 et que les
premières assemblées des
créanciers seront tenues (1)
le 27 octobre 1993 à
compter de 15h00 et (2) (3)
le 3 novembre 1993 à
compter de 15h00 au
bureau du syndic.
Montréal, le 20ème jour
d'octobre 1993.
PAUL B. DAOUST, syndic

AVIS est par les présentes
donné que les susdits
débiteurs ont fait cession de
leurs biens les 6, 12 et 13
octobre 1993 et que les
premières assemblées des
créanciers seront tenues (1)
le 27 octobre 1993 à
compter de 15h00 et (2) (3)
le 3 novembre 1993 à
compter de 15h00 au
bureau du syndic.
Montréal, le 20ème jour
d'octobre 1993.
PAUL B. DAOUST, syndic

AVIS est par les présentes
donné que les susdits
débiteurs ont fait cession de
leurs biens les 6, 12 et 13
octobre 1993 et que les
premières assemblées des
créanciers seront tenues (1)
le 27 octobre 1993 à
compter de 15h00 et (2) (3)
le 3 novembre 1993 à
compter de 15h00 au
bureau du syndic.
Montréal, le 20ème jour
d'octobre 1993.
PAUL B. DAOUST, syndic

AVIS est par les présentes
donné que les susdits
débiteurs ont fait cession de
leurs biens les 6, 12 et 13
octobre 1993 et que les
premières assemblées des
créanciers seront tenues (1)
le 27 octobre 1993 à
compter de 15h00 et (2) (3)
le 3 novembre 1993 à
compter de 15h00 au
bureau du syndic.
Montréal, le 20ème jour
d'octobre 1993.
PAUL B. DAOUST, syndic

AVIS est par les présentes
donné que les susdits
débiteurs ont fait cession de
leurs biens les 6, 12 et 13
octobre 1993 et que les
premières assemblées des
créanciers seront tenues (1)
le 27 octobre 1993 à
compter de 15h00 et (2) (3)
le 3 novembre 1993 à
compter de 15h00 au
bureau du syndic.
Montréal, le 20ème jour
d'octobre 1993.
PAUL B. DAOUST, syndic

CANADA
PROVINCE DE QUÉBEC
DISTRICT DE LONGUEUIL
NO. 505-02-002680-936
COUR DU QUÉBEC
PRESENT
LE PROTONOTAIRE ADJOINT
LISE DROLET,
Partie demanderesse
-vs-
JEAN CHARBONNEAU,
Partie défenderesse
ASSIGNATION
PAR ORDRE DE LA COUR:
A JEAN CHARBONNEAU
Le défendeur, est, par les présentes,
requis de comparaître, dans un délai
de trente (30) jours de cette
publication, personnellement ou par
l'entremise de son procureur,
Une copie du bref d'assignation et de la
déclaration a été laissée au greffe
de la Cour du Québec, du
district de Longueuil, à votre
intention.
Veuillez agir en conséquence.
Longueuil, le 14 octobre 1993
ELIZABETH S. Gobeille,
PROTONOTAIRE ADJOINT

Me Lise Drolet,
20 rue Lemoyne ouest
Longueuil, (Québec)
J4H 1V3
C
MARWAN OZOR,
Partie intimée
ASSIGNATION
ORDRE est donné à MARWAN
OZOR, de comparaître au greffe de
cette Cour situé au 10, rue St-
Antoine, Montréal, salle 1.100, à
dans les trente (30) jours de la date
de la publication du présent avis
dans le Journal LE DEVOIR.
Une copie de la déclaration en
divorce a été remise au greffe à
l'intention de MARWAN OZOR.
Lieu: Montréal
Date: 14 octobre 1993
MICHEL MARTIN, P.A.
Protonotaire adjoint.

AVIS
AVIS EST PAR LES PRÉSENTES
DONNÉ À JOHN P. BROSSARD que
par acte de transfert en date du 2
avril 1993, et enregistré au bureau
d'enregistrement de Montréal le 7
avril 1993, sous le numéro 4596601,
La Compagnie Canadienne de
Fournures (NA) Ltée, a transféré à
2897041 Canada Inc. le solde dû et
payable par GILLES CODERRE,
GAVIN CORREA, GARY FODI et
JOHN P. BROSSARD, le tout en
vertu d'un acte de prêt en date du 24
avril 1991 et enregistré au bureau
d'enregistrement de Montréal sous le
numéro 4380994.
2897041 Canada Inc. est en droit de
recevoir le paiement dudit solde dû
au lieu de La Compagnie
Canadienne de Fournures (NA) Ltée,
et paiement à cette dernière sera
impossible à 2897041 Canada Inc.
Trois (3) copies de l'acte de transfert
ont été remises au Greffe de la Cour
de Montréal, sis au 1, rue Notre-
Dame, dans le dossier portant le
numéro 500-02-022633-932.

AVIS est donné, conformément à
l'Article 1571 (D) du Code Civil du
Bas-Canada, que 128295 CANADA
INC. (faisant affaires de temps à
autres sous les noms et raison sociale
"AGENCE MAE TRADING" par
"General Assignment of Book Debts"
exécute le 14 septembre 1993 et
enregistré à Montréal sous le numéro
4642965, a cédé et transporté toutes
dettes, comptes à recevoir,
demandes et "choses en action",
présents ou futurs, à BANK OF
BOSTON CANADA/BANQUE DE
BOSTON DU CANADA.

AVIS est donné que la compagnie
LES INVESTISSEMENTS SERRON
LTÉE - SERRON INVEST

LE DEVOIR

LES SPORTS

Ches les Stars de Dallas

Gilchrist se plaît au royaume des Cowboys

FRANÇOIS LEMENU
PRESSE CANADIENNE

S'il faut en croire Brent Gilchrist, les joueurs des Stars de Dallas adorent leur nouveau domicile. L'ex-attaquant du Canadien est lui-même enthousiaste à l'idée de relancer sa carrière après un passage infructueux à Edmonton et un court séjour au Minnesota, qui a précédé le transfert de l'équipe au Texas.

«La vie est très agréable là-bas. On s'entraîne le matin et on joue au golf l'après-midi», explique Gilchrist, un athlète accompli qui pratique également le tennis et le ski nautique.

Selon l'attaquant des Stars, l'équipe devrait avoir du succès au Texas même si les Cowboys de Dallas dominent la scène sportive locale. En fait, les Cowboys sont plus qu'une équipe de football, ils sont une véritable institution à travers tous les États-Unis.

«Nous avons déjà fait salle comble deux fois en quatre matchs. Je pense que la lune de miel entre Dallas et l'équipe va durer quelque temps encore, raconte Gilchrist. On sent les Texans intrigués par le hockey. Ils apprécient surtout les contacts physiques. Ça leur rappelle le football.»

Gilchrist explique que Dallas est une ville moderne qui a grossi avec l'apport de gens venus de partout en Amérique du Nord: «Ils viennent de New York, Chicago, Detroit et de plusieurs villes du nord-est des États-Unis. Il y a aussi des Canadiens dans la région. Ce sont tous des gens qui connaissent le hockey.

Pour nous, il s'agit d'un public gagné d'avance.»

Il reste qu'il y a encore un gros travail à faire au niveau de la mise en marché. Dans les journaux, par exemple, on lit des articles traitant des règlements ou de l'importance des mises en jeu: «On retrouve aussi plusieurs panneaux d'affichage le long des autoroutes. L'équipe a également fait d'importantes promotions auprès des compagnies et des gens d'affaires de Dallas.»

Un bon produit

La meilleure façon d'attirer un nouveau public reste la création d'un produit de qualité. Selon Gilchrist, les Stars forment une bonne équipe qui devrait connaître du succès dans un meilleur environnement, une opinion que partage l'entraîneur Bob Gainey: «Il était important d'avoir un bon départ après la dernière saison qui s'est terminée en queue de poisson. Mais pour y arriver, nous devions être prêts mentalement», explique Gainey pour qui les rumeurs de déménagement ont considérablement nui à la préparation de son équipe.

Au cours de l'été, Gainey a apporté quelques changements afin de donner plus de profondeur à sa troupe. Les vétérans défenseurs Cavallini et Ledyard, les attaquants Dean Evason, Barr, Tancill, Broten ainsi que le Finlandais Varvio, le premier choix de l'équipe en 1992, apportent en effet plus de profondeur aux Stars. Mais la plus belle acquisition de Gainey demeure le gardien Andy Moog.

Molitor n'a pas joué au troisième depuis 1990

Gaston prend une autre chance

Olerud était aussi de l'alignement

Philadelphie (AP) — On pouvait pardonner à Cito Gaston s'il avait le goût de se pavaner un peu hier en s'exclamant: «Je vous l'avais dit.»

Gaston a pris un risque dans le troisième match de la Série mondiale mardi. Les choses ont tellement bien tourné pour lui qu'il avait l'air d'un membre de la société Mensa, qui réunit les gens les plus intelligents de la planète. Gaston a passé le test avec distinction: «Je ne suis pas le genre de gars à me vanter, a dit Gaston. Je veux tout juste faire le travail qu'on attend de moi. Ce sont les joueurs qui m'ont dépanné pendant toute l'année.»

Gaston est devenu mercredi le troisième gérant de l'histoire du baseball à écarter de son alignement un champion frappeur quand il a laissé John Olerud sur le banc pour confier le premier but à Paul Molitor. C'était risquer gros. Molitor a claqué un triple de deux points contre Danny Jackson, dès la manche initiale. Il a aussi claqué un circuit, a obtenu trois coups sûrs en quatre présences et a marqué trois fois.

Gaston a décidé de prendre une autre chance hier, annonçant quelques heures avant le début du quatrième match que Molitor allait jouer encore contre le lanceur droitier Tommy Greene. Cette fois-ci, il s'est retrouvé au troisième sac et c'est Ed Sprague qui s'est assis au bout du banc. Molitor n'a pas joué au troisième depuis 1990 quand il avait été utilisé à ce poste pendant deux matches seulement.

Moyenne impressionnante

Gaston a réfléchi longtemps avant de prendre ces décisions. Mardi, il a pensé qu'il ne pouvait tout simplement pas se passer de Molitor qui a présenté cette saison une moyenne impressionnante de .363 contre les lanceurs gauchers. Olerud, lui, n'a frappé qu'à un rythme de .291 contre les gauchers.

«Il me semble que Cito a pris la bonne décision», s'est contenté de dire Jim Fregosi, gérant des Phillies, après le match.

Molitor a paru chancelant sur quelques jeux, mais il a participé à un double retrait important en huitième: «Olerud est de retour au premier, a dit Gaston, mais il aura

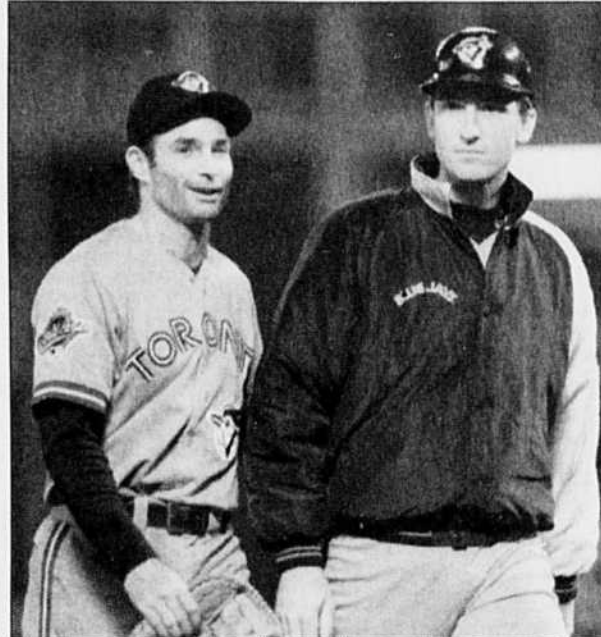


PHOTO AP

Cito Gaston avait décidé de placer et Molitor et Olerud dans son alignement pour le match d'hier soir.

fort à faire pour faire oublier Molitor.»

Olerud, qui a présenté une moyenne globale de .363, mentionnait pour sa part qu'il ne ressentait aucune pression particulière: «J'essayerai de faire de mon mieux, a dit Olerud. C'est tout ce qu'on peut faire, frapper la balle solidement et espérer.»

Les autres champions frappeurs à avoir été laissés de côté étaient Willie McGee, des Athletics d'Oakland en 1990, et Chick Hafey, des Cardinals de St. Louis en 1931.

«Pour Gaston, ce ne fut certes pas une décision facile que de remplacer un futur membre du Temple de la Reconnue par un autre futur membre», a dit Gene Michael, directeur général des Yankees de New York.

Les suites de la sortie de Demers

Finn trouve le Canadien plus arrogant

ROBERT LAFLAMME
PRESSE CANADIENNE

Hartford (PC) — «Le Canadien est plus arrogant que l'an dernier parce qu'il a gagné la coupe Stanley.»

Steven Finn ne veut pas s'immiscer dans le conflit opposant les entraîneurs du Québec mais le défenseur des Nordiques a appuyé Pierre Pagé, hier, quand on lui a demandé son opinion sur le sujet: «Les joueurs se rangent derrière leur entraîneur quand des querelles éclatent publiquement. Je ne peux pas parler au nom de mes coéquipiers parce que ce n'est pas tout le monde qui a été informé de la situation.»

Finn était, hier, un des rares joueurs qui connaissait l'ampleur de la guerre verbale au vitriol entre Jacques Demers et Pagé. La barrière de la langue et la présence de l'équipe au Connecticut font en sorte qu'on ne sait pas ce qui a été dit ou écrit sur le sujet. L'affaire n'a pas bouleversé la vie des trois Russes... Il a de plus fallu apprendre ce qui s'était produit à Mats Sundin.

«Je suis surpris de la virulente sortie de Jacques Demers, a admis le vétéran Finn. Il m'a semblé être un homme réfléchi pendant les deux années qu'il a passées avec l'équipe comme analyste à la radio des Nordiques. La rivalité entre les équipes du Québec peut faire dire des choses

qu'on peut regretter», a-t-il ajouté.

Finn a relevé que le Canadien est plus arrogant cette saison. Il n'a pas identifié personne mais il a soutenu que quelques joueurs «parlent beaucoup de leur bague de la coupe Stanley» dans le feu de l'action.

«Je ne mets pas tout le monde dans le même bateau quand je dis que le Canadien est arrogant. Mais il s'agit que quelques joueurs partent le bal. Je ne me plains pas parce qu'on nous écoeurait pendant les matches. Tous les moyens sont bons pour déconcentrer les rivaux mais je trouve ça arrogant», a-t-il affirmé.

Sundin diverge d'opinion avec Finn. Le Canadien ne se comporte pas de façon différente cette saison. Les joueurs ne parlent pas de la conquête de la coupe Stanley: «Ça ne serait pas à leur avantage parce que ça nous motiverait s'ils le faisaient», a prétendu le Suédois qui a évité la controverse.

«Les joueurs du Canadien sont confiants, a repris Martin Gélinas, mais de là à affirmer qu'ils sont arrogants. Je ne dirais pas ça. C'est normal qu'ils soient confiants parce qu'ils ont accompli quelque chose que tous les joueurs de la Ligue nationale veulent réaliser. C'est comme à l'époque où j'étais avec les Oilers d'Edmonton. On disait que nous étions arrogants après la conquête de la coupe Stanley. On confondait confiance et arrogance.»

Concours hippique de Québec

Le grand saut

SERGE LAPLANTE
LE DEVOIR

Québec — Le Comité organisateur du Concours hippique de Québec a annoncé que son événement a été sélectionné par la Fédération equestre internationale pour la présentation d'une épreuve qualificative à la Coupe du Monde et ce, pour les deux prochaines années.

Le 3 juillet 1994 et le 2 juillet 1995, une épreuve préliminaire à la Coupe du Monde aura lieu sur le site des Plaines d'Abraham, assurant ainsi la présence de cavaliers et cavalières de renom au cœur de la Vieille Capitale.

Jusqu'en 1982, le Concours hippique de Québec, jusque là disputé au Bois de Coulange, faisait partie du circuit international. Un différend avec la Société linéenne avait écarté le Concours de ce site privilégié, entraînant sa disparition deux ans après.

Repasant à zéro, le Concours avait à rétablir sa crédibilité et à se faire connaître.

BASEBALL

SÉRIE MONDIALE HIER

Toronto à Philadelphie

Samedi

Philadelphie 5, Toronto 8

(Toronto mène 1-0)

Dimanche

Philadelphie 6, Toronto

(La série est égale 1-1)

Mardi

Toronto 10 Philadelphie 3

(Toronto mène 2-1)

Jeudi

Toronto à Philadelphie, 20h14

HOCKEY

LIGUE NATIONALE HIER

Québec à Hartford

Dallas à Montréal

Anaheim au New Jersey

Los Angeles à Tampa Bay

Calgary à Edmonton

Lundi

Montréal 4 Québec 2

Winnipeg à Detroit,

19h35

Detroit 6 Buffalo 4

Québec à Chicago,

20h35

Edmonton 3 Winnipeg 6

Vancouver à Calgary,

21h35

Dallas 5 Chicago 3

San Jose vs St. Louis,

22h35

Mardi

Toronto 7 Hartford 2

Vancouver 5 Boston 4

San Jose vs St. Louis,

21h35

Pittsburgh 3 NY Isl. 2

Vendredi

Pittsburgh à Buffalo,

19h35

NY Isl. à Tampa Bay,

19h35

L.A. à Washington,

20h05

Boston à Edmonton,

21h35

Toronto en Floride,

19h35

CLASSEMENT

(parties d'hier non-comprises)

Conférence de l'Est

Section Nord

	pj	g	p	n	bp	bc	pts
Pittsburgh	8	5	3	0	24	23	10
Montréal	7	3	3	1	22	21	7
Boston	7	2	2	3	21	19	7
Hartford	7	3	4	0	23	28	6
Québec	6	2	3	1	26	28	5
Buffalo	7	1	6	0	23	33	2
Ottawa	4	0	3	1	15	21	1

Section Atlantique

	pj	g	p	n	bp	bc	pts
New Jersey	5	5	0	0	27	15	10
Philadelphie	6	5	1	0	25	16	10
NY Rangers	8	4	4	0	31	27	8
Floride	7	2	2	3	20	20	7
Tampa Bay	6	2	3	1	15	15	5
NY Islanders	6	1	5	0	16	26	2
Washington	7	1	6	0	18	36	2

Conférence de l'Ouest

Section Centrale

	pj	g	p	n	bp	bc	pts
Toronto	7	7	0	0	35	15	14
St. Louis	5	4	1	0	21	15	8
Dallas	6	3	1	2	24	19	8
Winnipeg	6	3	2	1	23	21	7
Detroit	7	2	5	0	26	35	4
Chicago	7	1	4	2	17	24	4

Section Pacifique

	pj	g	p	n	bp	bc	pts
Los Angeles	7	4	1	2	38	25	10
Calgary	6	4	1	1	21	15	9
Vancouver	5	4	1	0	18	14	8
Anaheim	6	2	2	2	16	19	6
Edmonton	7	2	4	1	21	24	5
San Jose	6	0	5	1	9	21	1

LES MENEURS

MARQUEURS	b	p	pts	CANADIEN	b	p	pts
Gretzky LA...	4	13	17	V Damphousse	1	7	8
Gilmour Tor...	3	11	14	BrianBellows	4	2	6
Robitaille LA...	5	7	12	MikieKeane	3	3	6
Fedorov Det...	6	4	12	StephaneLebeau	3	3	6
M Messier NYR	4	7	11	BenoitBrunet	2	3	5
Oates Bos...	4	7	11	PatriceBrisebois	0	5	5
Modano Dal...	3	10	10	GilbertDionne	2	2	4
Lindros Phi...	5	5	10	RonWilson	1	3	4
Leetch NYR	3	7	10	GuyCarbonneau	0	4	4
Sakic Det...	3	7	10	KirkMuller	2	1	3
Sundin Det...	3	7	10	KevinMiller	2	1	3
Yzerman Det...	2	8	10	MathieuSchneider	1	2	3
Andreychuk Tor...	2	9	9	EricDesjardins	0	3	3

Prix de l'Association internationale contre la violence dans les sports

Sylvie Fréchette ajoute un fleuron à sa couronne

PRESSE CANADIENNE

«Ce fut un moment magique, un peu comme un conte de fée.»

En présence de plusieurs têtes couronnées, Sylvie Fréchette a ajouté un fleuron de plus à sa couronne hier en recevant à Monaco le prix annuel de l'Association internationale contre la violence dans les sports.

Le prix, qu'elle partage avec Magic Johnson, lui a été attribué en raison du fair-play manifesté aux JO de Barcelone quand elle a été privée de la médaille d'or en nage synchronisée par une erreur de la juge brésilienne «Ce fut extraordinaire de recevoir le prix. J'ai vécu une expérience que je souhaite à tous les athlètes, a-t-elle révélé au téléphone. Il y avait le prince Rainier, le prince Albert de Monaco et le prince Albert de Monaco. Tous partagent la même passion pour le sport et le dépassement de soi.»

Sylvie a eu une discussion intéressante avec le prince Albert: «Il m'a dit qu'il allait partir très bientôt pour Calgary afin d'aller s'entraîner en bobsleigh. Il veut se qualifier en vue des Jeux olympiques de Lillehammer.»

Magic Johnson, qui faisait partie du Dream Team américain gagnant de la médaille d'or en basketball à Barcelone, n'était pas présent mais il était représenté par des amis. Il y



PHOTO ARCHIVES

Sylvie Fréchette, qui a récemment appris qu'elle aura bientôt droit à sa médaille d'or, a reçu une autre bonne nouvelle, hier.

avait aussi des membres du Comité international olympique (CIO), l'organisme qui doit bientôt sanctionner la recommandation de la Fédération internationale de natation amateur qui a demandé à ce que Sylvie reçoive sa médaille d'or. Ils m'ont dit: «Tu va voir. Ça va bien tourner pour toi...»

TENNIS

Rusedski élimine le huitième favori

PRESSE CANADIENNE

Pékin — Le Québécois Greg Rusedski a poursuivi sa lancée en sol asiatique hier en éliminant le huitième favori de l'Open d'été en salle de Pékin, l'Australien Jamie Morgan.

Le tennisman de Pointe-Claire n'a eu recours qu'à deux manches de 6-4 et 7-6 (7-3) pour venir à bout, pour une deuxième fois en carrière, du 51e joueur mondial et ainsi atteindre la ronde quart-de-finale. Il s'agissait pour le grand gaucher blond d'une quatrième victoire consécutive acquise par bris d'égalité.

«Je suis évidemment très satisfait de ma performance et surtout de mon service qui n'a jamais été brisé. En fait, j'ai sauvé six points de bris, passé 14 aces et ma première balle de service a connu un taux d'efficacité de 73 pour cent. De plus, de mes

cinq dernières victoires, c'était la première obtenue en deux manches», a souligné le Québécois de 20 ans après son duel qui a duré une heure et 24 minutes.

Occupant actuellement le 77e échelon du classement international, Rusedski a accumulé, durant ce tournoi doté de 300 000\$ américains en bourses, un minimum de 37 points ATP et se rapproche sensiblement du 70e rang mondial.

Incommodé en début de semaine par une gastro-entérite, Rusedski bénéficiera d'une journée de repos fort attendue avant d'affronter, vendredi, le vainqueur du match opposant le second favori, le Suédois Magnus Gustafsson, au Sud-Africain Christo Van Rensburg. Jumelé en double au Japonais Shuzo Matsuoka, sa prochaine rencontre de double est également prévue pour vendredi.



Offrez-vous une évasion chez la

FAMILLE DUFOUR

HÔTEL VAL DES NEIGES
Beauport (418) 827-5711

AUBERGE LA PIGNORONDE
Baie St-Paul (418) 435-5505

HÔTEL CAP-AUX-PIERRES
Isle-aux-Coudres (418) 438-2711

FORFAIT ÉVASION

3 jours / 2 nuits

Incluant: 2 soupers «table d'hôte», la chambre pour 2 nuits, 2 petits déjeuners américains complets et les facilités de l'hôtel, dont la piscine intérieure.

À PARTIR DE

129 \$

(Quantité de chambres limitée)

PLAN CONTINENTAL

2 jours / 1 nuit

Incluant: la chambre pour 1 nuit et le petit-déjeuner américain complet.

À PARTIR DE

43 \$

(Quantité de chambres limitée)

Autres forfaits disponibles

Renseignements • Réservation 1-800-463-5250

ou chaîne Hôte Montréal (514) 861-2821



VOUS OFFRE LA

THAILANDE

IDENTIFIEZ
5 MOTS PASSEPORT

TIRAGE LE 19 NOVEMBRE 1993

Ciel 98,5 **CIME 99,5** **M 103,5**

QUELLE STATION ÉCOUTEZ-VOUS?

☐ CIEL 98,5 ☐ CIME 99,5 ☐ M 103,5

MOTS PASSEPORT DATE DE DIFFUSION

REMPLISSEZ ET RETOURNEZ À:
CONCOURS ANTENNE BLEUE FM - THAILANDE
C.P. 98.5, LONGUEUIL (QUÉBEC) J4H 3Z3

NOM PRÉNOM

ADRESSE

VILLE CODE POSTAL

TELEPHONE

COUPON ORIGINAL OBLIGATOIRE. PHOTOCOPIE REFUSÉE

LE DEVOIR **exxix**

AGENDA CULTUREL

CINÉMA



ASTRE: (849-3456) — **Beverly Hillsbillies** 6 h 15, 8 h, 9 h 45, sam. dim. 1 h, 2 h 45, 4 h 30, 6 h 15, 8 h, 9 h 45 ven. sam. dern. spect. 11 h 30 — **Judgement Night** 7 h, 9 h 10, sam. dim. 2 h 45, 4 h 45, 7 h, 9 h 10 ven. sam. dern. spect. 11 h 30 — **For Love or Money** sam. dim. 12 h 45 — **Demolition Man** 7 h 15, 9 h 30, sam. dim. 12 h 30, 2 h 40, 4 h 45, 7 h 15, 9 h 30 ven. sam. dern. spect. 11 h 45 — **A Bronx Tale** 7 h, sam. dim. 1 h 10, 3 h 30 ven. sam. dern. spect. 11 h 30 — **Malice** 9 h 20, sam. dim. 7 h, 9 h 20

BERRI: (849-3456) — **Le destructeur** 1 h 30, 4 h 7, 9 h 30 — **Sur les traces de l'ennemi** 1 h 30, 4 h 7, 9 h 30, 5 h 45, 7 h 45, 9 h 45 — **Temps de l'innocence** 1 h 40, 4 h 10, 7 h, 9 h 30 — **Malice** 1 h 30, 3 h 35, 5 h 40, 7 h 45, 9 h 50 — **Le bon fils** 7 h 30, 9 h 20, sam. dim. 7 h 20 — **M. Nounou** 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30

BROSSARD: (849-3456) — **Congier** 7 h 30, 9 h 30, sam. dim. 1 h 30, 3 h 25, 5 h 20, 7 h 30, 9 h 30 — **Sur les traces de l'ennemi** 7 h 15, 9 h 25, sam. dim. 2 h, 4 h 30, 7 h 15, 9 h 25 — **Malice** 7 h, 9 h 30, sam. dim. 1 h, 3 h 05, 5 h 20, 7 h 20, 9 h 40

CARREFOUR LAVAL: (849-3456) — **The Good Son** 9 h 30, sam. dim. mar. 4 h, 9 h 30 — **Bon fils** 7 h 20, sam. dim. mar. 1 h 35, 7 h 20 — **Congier** 6 h 8, h, sam. dim. mar. 1 h 15, 3 h 15, 5 h 15, 7 h 15 — **Une histoire du Bronx** 9 h 50 — **Temps de l'innocence** 7 h, 9 h 40, sam. dim. mar. 4 h, 7 h, 9 h 40 — **M. Nounou** sam. dim. mar. 1 h 20, 4 h 05 — **La cible** 9 h 45, sam. dim. mar. 1 h 10, 9 h 45 — **Sur les traces de l'ennemi** 7 h — **Judgement Night** 1 h, 3 h 10, 5 h 20, 7 h 30, 9 h 40, sam. dim. mar. 7 h 30, 9 h 40 — **Malice** 7 h 35, 9 h 45, sam. dim. mar. 1 h 05, 3 h 15, 5 h 25, 7 h 35, 9 h 45

CENTRE EATON: Mtl — **Demolition Man** 12 h 50, 3 h 30, 6 h 15, 9 h, sam. dern. spect. 11 h — **Into the West** 12 h 55, 3 h, 5 h 05 — **Demolition Man** 7 h 10, 9 h 35 — **Cool Runnings** 12 h 45, 2 h 50, 4 h 55, 7 h, 9 h 10, sam. dim. 2 h 50, 4 h 55, 7 h, 9 h 10 — **Denis la petite peste** sam. dim. 12 h 30 — **L'homme idéal** 1 h, 3 h 05, 5 h 10, 7 h 15, 9 h 20, sam. dern. spect. 11 h 20 — **Les apprentis champions** 1 h 05, 3 h 10, 5 h 15, 7 h 20, 9 h 25, sam. dern. spect. 11 h 25

CINÉMA ÉGYPTIEN: (849-3456) — **Beverly Hillsbillies** 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30 — **Mr. Jones** 1 h 45, 7 h, 9 h 20 — **A Bronx Tale** 2 h, 4 h 30, 7 h, 9 h 30, 9 h 30

CINÉMA LANGELIER: Mtl — **L'homme idéal** 7 h 15, 9 h 15, sam. dim. 1 h 15, 3 h 15, 5 h 15, 7 h 15, 9 h 15 ven. sam. dern. spect. 11 h 10 — **M. Nounou** 6 h, sam. dim. 1 h, 2 h 40, 4 h 20, 6 h — **Le bon fils** 7 h 30, ven. sam. dern. spect. 11 h 30 — **Jurassic Park** 9 h 15 — **La cible** 9 h, sam. dim. 7 h, 9 h ven. sam. dern. spect. 11 h — **Le congier** 7 h, sam. dim. 1 h 05, 3 h, 5 h 20, 7 h 20, 9 h 20, 9 h 10 ven. sam. dern. spect. 11 h 10 — **Une histoire du Bronx** 6 h 45, sam. dim. 4 h 50 — **Malice** 7 h, 9 h 20, 9 h 25, sam. dern. spect. 11 h 25 — **Le destructeur** 7 h 10, 9 h 30, sam. dim. 12 h 30, 9 h 30 — **A Bronx Tale** 7 h, 9 h 30, ven. sam. dern. spect. 11 h 45

CINÉMA NOUVEL ÉLYSÉE: (288-1857) — **Jeu. Place aux femmes** 6 h 30 — **Juke Bar / Twist** 8 h 30

CINÉMA PARADIS: (354-3110) —

CINÉMA PARALLÈLE: (843-6001) — **Festival international du nouveau cinéma de Montréal** du 21 au 31 oct.

CINÉMA DE PARIS: (875-7284) — **Jeu. Sex** 2 h 45, 9 h 30 — **Les visiteurs** 4 h 45 — **The Tenant** 7 h

CINÉMA POINTE-CLAIRE: (849-3456) — **For Love or Money** 7 h 30, sam. dim. mar. 1 h 30, 7 h 30 — **Age of Innocence** 9 h, sam. dim. mar. 4 h, 9 h — **The Good Son** 7 h 10, 9 h 10, sam. dim. mar. 1 h 10, 3 h 10, 5 h 10, 7 h 10, 9 h 10 — **Judgement Night** 7 h, 9 h 15, sam. dim. mar. 2 h, 4 h 15, 7 h, 9 h 15 — **Malice** 7 h 15, 9 h 25, sam. dim. mar. 1 h, 3 h 05, 5 h 10, 7 h 15, 9 h 25 — **Beverly Hillsbillies** 7 h 30, 9 h 30, 9 h 30, sam. dim. mar. 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30 — **A Bronx Tale** 7 h, 9 h 30, sam. dim. mar. 2 h, 4 h 30, 7 h, 9 h 30, sam. 2 h, 4 h 30, 9 h 30 — **Rudy** sam. 7 h

CINÉMA THÉÂTRE QUÉBÉCOISE: (842-9768) — **Jeu. Trouble-fête** 18 h 35 — **La flûte enchantée** 20 h 35

CINÉPLEX CENTRE-VILLE: (849-3456) — **La cible** 3 h, 5 h, 9 h, sam. dim. 1 h, 3 h, 5 h, 9 h — **For Love or Money** 7 h — **Une histoire du Bronx** 9 h — **Le congier** 3 h, 5 h, 7 h, sam. dim. 1 h, 3 h, 5 h, 7 h — **Vaisseaux du cœur** 3 h 10, 5 h 15, 7 h 20, 9 h 25, sam. dim. 1 h 05, 3 h 10, 5 h 15, 7 h 20, 9 h 25 — **Les visiteurs** 3 h 10, 5 h 15, 7 h 20, 9 h 25, sam. dim. 1 h 05, 3 h 10, 5 h 15, 7 h 20, 9 h 25 — **Paris France** 3 h — **The Good Son** 9 h 20, sam. dim. 1 h, 9 h 20 — **Stalingrad** 6 h 30 — **Like Water for Chocolate** 3 h 30 — **Kalifornia** 7 h, sam. dim. 1 h, 7 h — **Jurassic Park** 4 h, 6 h 45, 9 h 15, sam. dim. 1 h 05, 4 h, 6 h 45, 9 h 15 — **Jurassic Park** 4 h, 6 h 45, 9 h 15, sam. dim. 1 h 05, 4 h, 6 h 45, 9 h 15 — **Mr. Jones** 4 h, 7 h 05, 9 h 25, sam. dim. 1 h 10, 4 h, 7 h 05, 9 h 25

COMPLEXE DESJARDINS: (849-3456) — **Tout ça pour ça** 1 h 30, 4 h, 7 h, 9 h 20 — **Trois couleurs bleu** 1 h 05, 3 h 10, 5 h 15, 7 h 20, 9 h 30 — **M. Butterfly** 1 h, 3 h, 5 h, 7 h 10, 9 h 20 — **L'odeur de la papaye verte** 1 h 05, 3 h 10, 5 h 15, 7 h 20, 9 h 30

CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: (846-3878) —

CRÉMAZIE: (849-FILM) — **L'homme idéal** 7 h 15, 9 h 15, dim. 1 h, 3 h 05, 5 h 10, 7 h 15, 9 h 15

DAUPHIN: (849-3456) — **Germinal** 8 h 15, mar. 6 h, 9 h, dim. 1 h 50, 5 h, 8 h 15 — **Tout ça pour ça** 7 h, 9 h 30, dim. 2 h, 4 h 30, 7 h, 9 h 30

DÉCARIE: (849-3456) — **Demolition Man** 7 h, 9 h 20, dim. 1 h 30, 4 h, 7 h, 9 h 20 — **Mr. Jones** 7 h 05, 9 h 25, dim. 1 h 35, 4 h 05, 7 h 05, 9 h 25

DORVAL: **Demolition Man** 7 h 05, 9 h 30, sam. dim. mar. 1 h 10, 7 h 05, 9 h 30 — **Beverly Hillsbillies** 7 h 10, 9 h 20, sam. dim. mar. 1 h 15, 7 h 10, 9 h 20 — **Snow White** sam. dim. mar. 1 h 30 — **A Bronx Tale** 7 h, 9 h 35 — **The Joy Luck Club** 6 h 45, 9 h 25, sam. dim. mar. 1 h, 6 h 45, 9 h 25

DU PARC: (844-9470) — **Demolition Man** 6 h 45, 9 h 15, sam. dim. 4 h 15, 6 h 45, 9 h 15 — **Cool Runnings** 7 h 05, 9 h 10, sam. dim. 5 h, 7 h 05, 9 h 10 — **Mr. Wonderful** 7 h 10, 9 h 20, sam. dim. 5 h 05, 7 h 10, 9 h 20

DU PLATEAU: (521-7870) — **Le destructeur** 7 h, 9 h 30, sam. dim. 12 h, 2 h 15, 4 h 30, 7 h, 9 h 30 — **M. Nounou** 7 h 15, sam. dim. 1 h 15, 3 h 15, 5 h 15, 7 h 15 — **Une histoire du Bronx** 9 h 30

FAMOUS PLAYERS POINTE-CLAIRE: — **Into the West** sam. dim. mar. 1 h, 3 h 10 — **The Fugitive** 6 h 50, 9 h 30 — **Demolition Man** 6 h 40, 9 h 20, sam. dim. mar. 12 h 30, 3 h 10, 6 h 40, 9 h 20 — **Mr. Nanny** 7 h, sam. dim. mar. 1 h 3, 7 h — **Cool Runnings** 7 h, 9 h 15, sam. dim. mar. 12 h 30, 2 h 50, 7 h, 9 h 15 — **Mr. Wonderful** 6 h 50, 9 h 10, sam. dim. mar. 12 h 40, 3 h, 6 h 50, 9 h 10 — **The Program** 7 h, 9 h 30, sam. dim. 3 h 05, 7 h, 9 h 30, sam. 12 h 35, 3 h 05, 7 h, 9 h 30 — **Denis la petite peste** sam. dim. 12 h 30 — **The Joy Luck Club** 6 h 45, 9 h 30, sam. dim. mar. 12 h 30, 3 h 15, 6 h 45, 9 h 30 — **Mr. Jones** 7 h, 9 h 30, sam. dim. mar. 12 h 35, 3 h, 7 h, 9 h 30

FAUBOURG SAINT-CATHERINE: (849-3456) — **Short Cuts** 1 h, 4 h 25, 7 h 50 — **Age of Innocence** 1 h 15, 4 h, 6 h 45, 9 h 20 — **Rudy** 1 h 30, 4 h, 7 h, 9 h 20 — **Judgement Night** 1 h 45, 4 h 15, 7 h, 9 h 15

GOETHE INSTITUT: (499-0905) — **Jeu. Caspar David Friedrich** 20 h

GREENFIELD: (671-6129) — **Demolition Man** 6 h 50, 9 h 30, sam. dim. 12 h 30, 3 h, 6 h 50, 9 h 30 — **The Age of Innocence** 6 h 50, 9 h 20, sam. dim. 12 h 30, 3 h 10, 6 h 50, 9 h 20 — **Les apprentis champions** 7 h, 9 h 05, sam. dim. 1 h 10, 3 h 20, 7 h, 9 h 05

IMAX: Vieux-Port de Montréal (496-4629) — **La force du soleil / Aventuriers du savoir** du mar. au dim. 10 h 15, 11 h 45, 13 h 15, 14 h 45, 16 h 15, 17 h 45, 19 h 15, les ven. et sam. 22h30, version anglaise mar. et dim. 11 h 45, mar. jeu. dim. 19 h 15 — **L'homme et la bête** et **Les feux du Koweït** 20 h 45, version anglaise mar. et sam. à 20h 45

IMPÉRIAL: (288-7102) — **Gettysburg** 1 h, 7 h 15

LAVAL: (688-7776) — **Mr. Jones** 12 h 40, 2 h 55, 7 h, 9 h 25, sam. dern. spect. 11 h 50 — **Germinal** 2 h 15, 6 h 15, 9 h 15 — **Les apprentis champions** 12 h 50, 3 h, 7 h 15, 9 h 30, sam. dim. 12 h 50, 3 h, 5 h 10, 7 h 15, 9 h 30, sam. dern. spect. 11 h 50 — **Mr. Nanny** 1 h 10, 3 h, sam. dim. 1 h 10, 3 h, 5 h — **Fan Fan** 7 h 10, 9 h 10 — **Demolition Man** 12 h 40, 3 h 10, 7 h, 9 h 10 — **Beverly Hillsbillies** 1 h 30, 3 h 10, 5 h 10, 7 h 10, 9 h 20, sam. dim. 12 h 30, 2 h 40, 4 h 30, 6 h 50, 9 h 10, sam. dern. spect. 11 h 40 — **Le sexe des étoiles** 12 h 40, 2 h 50, 7 h 10, 9 h 20 — **Denis la petite peste** sam. dim. 12 h 30 — **Cool Runnings** 1 h, 3 h, 7 h 10, 9 h 10, sam. dim. 1 h, 3 h, 5 h, 7 h 10, 9 h 10, sam. dern. spect. 24 h — **Malice** 12 h 30, 2 h 40, 7 h 20, 9 h 30, sam. dim. 12 h 30, 2 h 40, 4 h 50, 7 h 20, 9 h 30, sam. dern. spect. 11 h 50 — **The Age of Innocence** 12 h 30, 3 h 15, 6 h 40, 9 h 25 — **Mr. Wonderful** 12 h 30, 2 h 40, 7 h, 9 h 20, sam. dim. 12 h 30, 2 h 40, 4 h 50, 7 h, 9 h 20, sam. dern. spect. 11 h 50

LAVAL 2000: (849-3456) — **Le destructeur** 7 h, 9 h 25, sam. 2 h 10, 7 h 15, dim. 1 h 30, 3 h 45, 7 h, 9 h 15 — **L'homme idéal** 7 h 20, 9 h

30, sam. 2 h, 7 h 20, 9 h 30, dim. 2 h, 4 h, 7 h 20, 9 h 30

LOWES: (861-7437) — **The Joy Luck Club** 1 h, 3 h 50, 6 h 45, 9 h 30, ven. sam. dern. spect. 24 h 05 — **The Fugitive** 12 h 50, 3 h 30, 6 h 15, 9 h 05, ven. sam. dern. spect. 11 h 35 — **M. Butterfly** 12 h 30, 2 h 50, 5 h 10, 7 h 20, 9 h 40, ven. sam. dern. spect. 11 h 45 — **The Firm** 12 h, 3 h, 6 h 05, 9 h, ven. sam. dern. spect. 11 h 50 — **Mr. Wonderful** 12 h 10, 2 h 30, 4 h 45, 7 h, 9 h 15, ven. sam. dern. spect. 11 h 20

PALACE: — **Menace 11 Society** 12 h 30, 2 h 40, 4 h 50, 7 h 10, 9 h 20, sam. dern. spect. 11 h 30 — **Mr. Nanny** 1 h 15, 3 h 10, 5 h — **Man without a Face** 7 h 10, 9 h 30, sam. dern. spect. 11 h 35 — **The Program** 1 h 25, 4 h 15, 7 h 05, 9 h 35, sam. dern. spect. 11 h 55 — **Another Stakeout** 12 h 50, 3 h, 5 h 05 — **Cliffhanger** 7 h 15, 9 h 40 — **Aladdin** 12 h 45, 2 h 35, 4 h 30 — **True Romance** 7 h, 9 h 25, sam. dern. spect. 11 h 40 — **In the Line of Fire** 7 h, 9 h 25, sam. dern. spect. 11 h 45 — **Secret Garden** 12 h 35, 2 h 45, 4 h 40

PARISIEN: (866-3856) — **Les pots cassés** 2 h 30, 9 h 10 — **Trahir** 12 h 25, 4 h 30, 7 h — **L'arbre, le maître, la médiation** 12 h 20, 2 h 35, 4 h 45, 7 h 05, 9 h 20 — **Le sexe des étoiles** 12 h 15, 2 h 25, 4 h 35, 6 h 50, 9 h 15 — **Germinal** 1 h 30, 5 h 10, 8 h 30 — **Fan Fan** 1 h

Hilbillies 7 h 9 h, sam. dim. mar. mer. 1 h 35, 3 h 50, 7 h, 9 h, sam. dern. spect. 11 h 15

À QUÉBEC

CINÉMA STE-FOY: — **Germinal** 6 h 15, 9 h 15, sam. dim. mar. 2 h 30, 6 h 15, 9 h 15 — **Demolition Man** 7 h 15, 9 h 45, sam. dim. mar. 2 h 20, 4 h 45, 7 h 15, 9 h 45 — **Le sexe des étoiles** 6 h 50, 9 h, sam. dim. mar. 2 h 30, 4 h 40, 6 h 50, 9 h

GALERIES CAPITALE: (628-2455) — **La firme** 7 h, 10 h, sam. dim. mar. 12 h 45, 3 h 50, 7 h, 10 h — **Germinal** 7 h, 10 h, sam. dim. mar. 12 h 40, 3 h 50, 7 h, 10 h — **Le destructeur** 7 h 10, 9 h 45, sam. dim. mar. 1 h 20, 3 h 50, 7 h 10, 9 h 45 — **Le bon fils** 9 h 40 — **Parc jurassic** 7 h, sam. dim. mar. 1 h 30, 4 h, 7 h — **Les apprentis champions** 7 h 25, 9 h 40, sam. dim. 3 h 20, 5 h 20, 7 h 25, 9 h 40, mar. 1 h 15, 3 h 20, 5 h 20, 7 h 25, 9 h 40 — **Denis la petite peste** sam. dim. 12 h 30 — **Le bon fils** sam. dim. mar. 12 h 40, 2 h 30 — **Le fugitif** 7 h 10, 9 h 50, sam. dim. mar. 4 h 20, 7 h 10, 9 h 50

EN PREMIÈRE MONDIALE

Supplémentaire
Supplémentaire
Supplémentaire
Supplémentaire

BALLET FLAMENCO ANTONIO CANALES «TORERO»

«Antonio Canales, un grand génie et une force créatrice.»
El País, Madrid

«Une nuit de flamenco avec Antonio Canales, un danseur sensationnel et un grand artiste créateur.»
New York Times

24 octobre 1993

à 13h30

au Spectrum

SPECTRUM 22, 23 octobre, 20h

Billets: 25\$ (taxes en sus) Admission: 790-1245

20, 3 h 20, 5 h 20, 7 h 25, 9 h 35 — **Germinal** 12 h 30, 3 h, 6 h, 9 h — **La petite apocalypse** 1 h 40, 4 h 10, 7 h 15, 9 h 30

PLACE ALEXIS NIHO: (849-3456) — **Beverly Hillsbillies** 1 h, 3 h, 5 h, 7 h 10, 9 h 20 — **Malice** 1 h 30, 4 h, 7 h, 9 h 45 — **The Good Son** 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30

PLACE LONGUEUIL: (849-3456) — **Le destructeur** 7 h, 9 h 35, sam. dim. 1 h 30, 4 h 10, 7 h, 9 h 35 — **Le bon fils** 7 h 05, 9 h 30, sam. dim. 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30

PLAZA CÔTE DES NEIGES: (849-3456) — **Rudy** 7 h 05, 9 h 25, sam. dim. mar. 1 h 40, 4 h 10, 7 h 05, 9 h 25 — **The Fugitive** 7 h 05, 9 h 30 — **For Love or Money** sam. dim. mar. 1 h 45, 4 h 20 — **The Age of Innocence** 7 h, 9 h 35, sam. dim. mar. 1 h 30, 3 h 30, 5 h 30, 7 h 30, 9 h 30 — **Beverly Hillsbillies** 7 h 20, 9 h 25, sam. dim. mar. 1 h 30, 3 h 25, 5 h 20, 7 h 20, 9 h 25 — **A Bronx Tale** 7 h 05, 9 h 30, sam. dim. mar. 1 h 50, 4 h 25, 7 h 05, 9 h 30

VERSAILLES: (353-7880) — **Demolition Man** 6 h 45, 9 h 30, sam. dim. mar. 1 h 15, 3 h 45, 6 h 45, 9 h 30, sam. dern. spect. 11 h 45 — **Germinal** 6 h 15, 9 h 15, sam. dim. mar. 2 h, 6 h 15, 9 h 15 — **Blanche Neige** sam. dim. mar. 1 h 30, 3 h 20 — **A Bronx Tale** 6 h 50, 9 h 20, sam. dern. spect. 11 h 45 — **Les apprentis champions** 7 h 10, 9 h 25, sam. dim. mar. 1 h 50, 4 h 05, 7 h 10, 9 h 25, sam. dern. spect. 11 h 30 — **Le sexe des étoiles** 7 h 15, 9 h 15, sam. dim. mar. 1 h 40, 4 h, 7 h 15, sam. dern. spect. 11 h 25 — **Beverly**

MUSIQUE CLASSIQUE



ÉGLISE ST-LÉON DE WESTMOUNT: 4311 ouest boul. de Maisonneuve, Montréal — Concert des Violons du Roy, dir. Bernard Labadie, Philippe Magnan, hautbois et Richard Pardo, clavessin, hommage à Paganini, Corelli et l'école romaine, concert grossi de Avison-Scarlati, Corelli-Geminiani, Handel, concert pour hautbois, corne et continuo de Albinoni, le 21 oct. à 19h30

SALLE PIERRE-MERCURE DU CENTRE PIERRE-PELÉADEAU: 300 est de Maisonneuve, Montréal (842-9305) — Québec Pays-Bas, concert de la Société de musique contemporaine du Québec, solistes: Karen Young, voix, Louise-Andrée Baril, piano, l'Ensemble de la SMQC, dir. Walter Boudreau, œuvres de Scriabine, Klauas de Vries, Ton de Leeuw, Denys Boulianne et Louis Andriessen, le 21 oct. à 20h

SALLE POLLACK: 555 ouest Sherbrooke, Montréal (398-4547) — Le Quatuor de jazz Janis Steprans, compositions originales, le 21 oct. à 20h

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL: 200 Vincent d'Indy, Montréal — Récital de piano, Claire Ouellet, œuvres de Barber, Haydn, Schubert, le 21 oct. à 20h

DANSE



ESPACE TANGENTE: 840 Cherrier, Montréal (525-1500) — Série Emergence: La blague pure selon Warkiewicz, théâtre dansé adapté et mis en scène par François Marquis, du 14 au 24 oct. à 20h30, dim. à 19h30

SALLE PIERRE-MERCURE: Centre Pierre Peléadeau, 300 boul. de Maisonneuve est, Montréal — «L'homme qui essaie devant la gare d'embrasser...» du chorégraphe français Jean Gaudin le 10, 11, 12 et 13 novembre à 20 h. Billets: 987-6919

SALLE WILFRID-PELLETIER: PDA, Montréal (842-2112) — Les Grands Ballets Canadiens, accompagnés par l'Orchestre des Grands Ballets Canadiens ouvrent leur saison de danse avec Carmina Burana, les 22-23, 28 oct. à 20h, les 29-30 oct. à 14 h et 20 h

VARIÉTÉS



AUDITORIUM ÉDOUARD-MONTPÉTI: 100 est rue de Gentilly, Longueuil (521-1002) — Les Grands Explorateurs présentent Face aux volcans avec Marc Garnier, du 21 au 26 oct., lun. mar. à 20h, jeu. ven. à 19h, sam. à 19h, et 21h30, dim. à 17h30

L'AUTRE BAR: 278 ouest Laurier, Montréal — Jazz Jam Session avec le trio Skip Bey, les mer. et dim. à 21 h

BAR G SHARP: 4062A St-Laurent, Montréal — Eddie Clearwater, le 21 oct. — Jimmy James les 22-23 oct.

BAR LE GRAND PRIX: HÔTEL RITZ-CARLTON KEMPINSKI: 1228 Sherbrooke Ouest, Montréal (842-4212) — Yannick Greco et Reynald Précaut - piano, du lun. au sam. jusqu'à

AGENDA

THÉÂTRE



ESPACE LIBRE: 1945 rue Fullum, Montréal (521-4191)— Carbone 14 présente la reprise de Krieg d'après l'œuvre de Rainald Goez, une création de Jerry Asnell, Johanne Madore et Rodrigue Proteau, du 19 oct. au 6 nov., mar. au sam. à 20h30.

MAISON-THÉÂTRE: 255 est Ontario, Montréal (288-7211)— «Conte de Jeanne-Marc, chevalière de la Tour, texte de Louise Bombardier, une production du Théâtre des Comètes, m. en s. Jean-Frédéric Messier, du 16 au 31 oct., sam. et dim. à 15h., supplémentaires les 24 et 31 oct. à 13h.

NOUVELLE COMPAGNIE THÉÂTRALE: 4353 est Ste-Catherine, Montréal (253-8974)— Cabaret Denise-Pelletier: «Roberto Zucco» de Bernard-Marie Koltès, m. en s. Denis Marleau, coproduction de la NCT, du Théâtre Ubu et du Festival de Théâtre des Amériques, du 12 oct. au 4 nov.— Salle Fred-Barry: Omer Veilleux vu par textes de Normand Canac-Marquis, du 13 au 30 oct. à 20h30.

PLACE DES ARTS: 5e Salle, Montréal (842-2112)— Cinquième Salle: «Le Bossu de Notre-Dame», co-production du Centre national des Arts et du Théâtre La Grosse Vallée, du 19 oct. au 13 nov., du mardi au sam. à 20 h.

RESTAURANT-THÉÂTRE LA LICORNE: 4559 Papineau, Montréal (523-2246)— Cabaret Neiges Noires, de J.-F. Caron, D. Champagne, J.-F. Messier et P. Rafie, m. en s. Dominic Champagne, du 8 au 30 oct. du mardi au sam. à 20 h. Le samedi à 20 h et 23 h 30.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI: 3900 St-Denis, Montréal (282-7516 et 282-3900)— Surprise! Surprie! de Michel Tremblay, m. en s. Guy Beausoleil, du 18 oct. au 19 nov., lun. au ven. à 12h.— «Je vous écris du Caire» de «Normand Chaurette», m. en s. Alexandre Hausvater, du 22 oct. au 14 nov., mar. au sam. à 20h, dim. à 15h.

THÉÂTRE BISCUIT: 221 Saint-Paul ouest, Vieux-Montréal (845-7306)— «L'Oiseau d'Or», spectacle de marionnettes, conception et m. en s. Vladimir Ageev, jusqu'au 2 janv., tous les samedis et dimanches à 15 h. Réservations: 845-7306.

THÉÂTRE CENTAUR: 453 St-François-Xavier, Montréal (282-3161)— Dancing at Lughnasa de Brian Friel, du 28 sept. au 24 oct.; matinée dim. 24 oct. 14 h, merc. 20 oct. 13 h; mar. au sam. 20 h.

THÉÂTRE LA CHAPELLE: 3700 St-Dominique, Montréal (845-7306)— «L'Amant» de Marcel Proust, m. en s. Daniel Rousseau, du 30 oct.

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE: 84 ouest Ste-Catherine, Montréal (866-8667)— «Le marchand de Venise» de Shakespeare, m. en s. Daniel Rousseau, du 30 oct.

THÉÂTRE PÉRISSOUL: 2 est Crémazie, Québec (418-529-2183)— Le Théâtre du Paradoxe entre cet avec le Théâtre Blanc présentent Des restes humains non-identifiés et la véritable nature de l'amour de Brad Fraser, traduction de André Brassard, m. en s. Gil Champagne, jusqu'au 23 oct., mar. au sam. à 20h.

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS: 100 est ave des Pins, Montréal (845-7277)— «Natures mortes» de Serge Boucher, m. en s. Michel Tremblay, jusqu'au 12 nov. à 20h.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT: 4664 St-Denis, Montréal (844-1793)— «Mademoiselle Julie» de August Strindberg, adaptation Boris Vian, m. en s. Denise Filiatrault, jusqu'au 23 oct., mar. au ven. à 20h., sam. 16h et 21h., dim. à 15h., supplémentaires les 28-29 oct. à 20h., le 30 oct. à 16h. et 20h.

À SURVEILLER

Collectes de sang de la Société Canadienne de la Croix Rouge au Centre des donneurs de sang au Centre commercial Maisonneuve au 2991 est Sherbrooke, de 9h à 20h du lun. au ven., merc. 10 h à 20 h.

La Quinzaine des Sciences du 14 au 29 oct.— Activités dans les centres de recherche, les entreprises, les universités et les cégeps, les musées et les laboratoires. Du 14 au 29 oct. culture de cellules in vitro pour faire de la peau humaine, au cégep Ahuntsic.— Le 21 oct. maladies infectieuses, bactériennes et virales humaines, à l'Institut Armand-Frappier et au Parc de haute technologie de Laval.

La Fondation des maladies du cœur du Québec vous invite à participer à la semaine Santé

vosre coeur, au Complexe Desjardins, niveau du métro, du 18 au 23 oct.— Exposition thématique, centres d'information, stand de dépistage— Cours de réanimation cardiorespiratoire le 23 oct.

Foire automnale des Auxiliaires de l'hôpital Général Juif Mortimer B. Davis dont l'objectif est d'amasser des fonds pour l'hôpital. Bijoux, accessoires de mode, cadeaux, pièces de collection sont en vente, le 21 oct. de 10h. à 18h. à l'Hôpital Général Juif, 3755 chemin de la Côte-Ste-Catherine, Atrium Pavillon G.

Les auxiliaires du Montreal General Hospital fait sa vente de Noël le 21 oct. de 9h30 à 4h, dans le Livingston Hall du Montreal General Hospital au 1650 ave Cedar, Montréal.

L'Équipe du Comité Logement Rosemont invite les locataires du quartier à inaugurer la 1ère assemblée-logement mensuelle, le 21 oct. à 12h, dans la salle du Covig au 5095 9e ave, Rosemont. Renseignements: Isabelle ou Marie-Paule au 597-2581.

Entraide Missionnaire organise un dîner-recontre avec Francisco Rodriguez, le 21 oct. à 12h, au Comité chrétien pour la défense des droits humains en Amérique Latine, au 25 rue Jarry ouest, Montréal. Confirmez votre présence en téléphonant au 387-2541.

L'Université du Québec à Montréal présente un colloque art-territoire-identité, au Pavillon Judith-Jasmin, Studio-Théâtre Alfred-Laliberté, J-M400, les 21-22 oct. Renseignements: Francine Couture au 847-4192— Colloque Pour une pédagogie de l'autonomie, le 22 oct. au Pavillon Judith-Jasmin, salle des Boiesies J-2805. Renseignements: Michel Allard au 987-3878— Colloque international de l'Association d'économie politique, les 22-23 oct. au Pavillon des sciences de la gestion R-M130. Renseignements: Benoît Lévesque au 987-4397— Colloque de l'Association québécoise des professeurs d'art dramatique, les 22-23 oct. au Pavillon Athanase-David D-R200. Renseignements: Raymond Naubert au 987-3451.

La Maison de ressourcement spirituel organise une retraite de fin de semaine du 22 au 24 oct. au 122 rue St-Jacques, St-Jacques. Le thème sera Qui aime la pureté du coeur aura le roi pour ami. Inscriptions: 514-839-7717.

L'École Rudolf Steiner de Montréal présente un congrès pédagogique sur le thème Le petit enfant et le développement des sens, les 22-23 oct. Le 22 oct. à 20h, conférence du Dr Leonardo Fulgosi. Le 23 oct. à 9h, ateliers artistiques, à 11h, groupe de discussion avec le Dr Fulgosi. De 14h à 16h, atelier de peinture. L'école est située au 8205 chemin Mackie, Côte-St-Luc. Inscriptions: 481-5686. Possibilité d'inscription sur place le 22 oct. à 18h30.

Les Midis du Greape organisé par le groupe de recherche sur l'éthnicité et l'adaptation au pluralisme en éducation de l'université de Montréal: problématiques et orientations pour l'enseignement du français en milieu pluriethniques montréalais. Mme Suzanne Chartrand, professeur invité, le 22 oct. de 12h à 14h. Porte 550, salle 03, 3744 Jean-Brillant, Montréal. Renseignements: 343-7244.

L'Institut interculturel de Montréal en collaboration avec le Centre de formation populaire et le Centre St-Pierre invite le public à une conférence de M. Gustavo Esteva intitulée Les milieux communautaires en action: alternatives au développement, Mexique. Quand les exclus deviennent les vrais gagnants, le 22 oct. à 19h, au 1212 rue Panet, Montréal. Renseignements: 288-7229.

Le Centre des Femmes de Verdun vous invite à des cafés-rencontres les mar. et mer. à 13h30.— Sortie spéciale le 26 oct. Le Montréal de l'immigration et des communautés culturelles, visite en autobus. Inscription: 767-0384.— Café-rencontre du 27 oct. Ça va trop ma, j'voudrais mourir, discussion.— Le Centre est situé au 4255 Wellington, local 108, à Verdun.

Le Club de recherche d'emploi de l'Est (CREE) invite les personnes de 18 ans et plus, prestataires de l'assurance-chômage, qui se cherchent un emploi permanent, à communiquer avec eux au 256-1645. Le Centre est situé au 6025 est rue Jean-Talon, bureau 320, Montréal.

Le Centre de prévention et d'intervention pour victimes d'agression sexuelle invite la population à son activité annuelle Peinture en direct, encan des oeuvres sur place, le 23 oct. de 13h. à 17h. à la Polyvalente Georges Vanier, 3995 est boul. Lévesque, Laval.

Le Collège Régina Assumpta (Ahuntsic) cherche une(e) entraîneur(e) pour son équipe

élite Génies en Herbe, sec. 1V. Aptitudes: culture générale, disponibilité, leadership. Préférence enseignants(les) et/ou retraités. Renseignements: Mme Girard au 326-4544.

L'Association des hypoglycémiques du Québec donnera une soirée information sur l'hypoglycémie, le 22 oct. à 19h30 au 5109 St-Hubert, Montréal. Renseignements: 273-3662.

L'Association des calligraphes de Montréal vous offre des cours de calligraphie intensifs les 23-24 oct. de 9h30 à 17h, au Cégep Ahuntsic, 9155 St-Hubert, Montréal. Informations et inscriptions: Trudy Novack au 484-5171.

Les Amis du Jardin Botanique organisent une grande vente de plantes d'intérieur, le 23 oct. de 10h. à 16h., dans le hall d'entrée du Jardin Botanique. Cette vente est réservée aux membres des Amis du Jardin Botanique. Informations: 872-1493.

L'Université de Montréal, Faculté des arts et des sciences, département de physique, présente sa 46e conférence annuelle sur l'électronique dans les gaz, du 19 au 22 oct., à l'Hôtel Le Méridien, 4, Complexe Desjardins, Montréal, de 8h. à 18h. Informations: Madeleine Bergevin au 343-6492.— Les Conférences de l'Architecture: Philippe Madec architecte de Paris, le 21 oct. à 18h., à l'Amphithéâtre Ernest-Cormier, salle 2040, Pavillon 5620 Darlington, Montréal. Renseignements: 343-6007.

Info-femmes Les «Beaux-Jeudis» d'Info-femmes, dîner-causeries animés par une conseillère juridique, se tiennent à 11 h 30, le jeudi. Info: 355-4529.

Re-Partir est un organisme communautaire qui offre un service d'écoute et d'accompagnement à la Cour dans des procédures en séparation, divorce, garde d'enfants. Pour nous rencontrer, nous sommes au Palais de Justice de Longueuil local 1.11. Renseignements: 923-8274.

Lévesque Beaubien Geoffrion organise un séminaire d'information «Comment atteindre vos objectifs financiers» à la succursale de Laval, le mardi ou mercredi: 26, 27 oct. à 19 h. 629-3111.

Le Comité d'éducation aux adultes de la Petite Bourgogne de St-Henri recherche des personnes pour aider les nouveaux et nouvelles arrivant(e)s au niveau du français écrit ou oral. Le Comité est situé au 2515 rue Delisle, près du métro Lionel-Groulx. Renseignements: Richard Ryan 596-4978.

Au Centre Immaculée-Conception, cours de pré-sk1, 2e session du 8 nov. au 8 déc., informations et inscriptions au Centre, 4265 rue Papineau, Montréal. Rens.: 527-1256— Inscriptions aux activités: badminton, conditionnement physique, danses gymnastiques, tennis, etc. La nouvelle session débute le 16 nov.

L'Institut de recherche en santé et en sécurité du travail du Québec présente une conférence-midi de Michel Vézina, de l'université Laval, titre de la conférence: L'organisation du travail et la sécurité dans les mines, le 21 oct. à 12h30, à la Salle 1201 du 505 ouest de Maisonneuve, Montréal. Renseignements: 288-1551 poste 205.

Le Département des Sciences Religieuses de l'UQAM présente une conférence de Sergio Zorrilla-Fuenzalida, ayant pour thème: La prudence en bioéthique, le 22 oct. à 10h., au Pavillon Hubert-Aquin, 1255 St-Denis, salle A-3025, Montréal.

L'Orchestre Symphonique de Montréal accepte présentement des inscriptions pour le Concours OSM 93. Concours consacré au piano et à la voix. La date limite pour les inscriptions est le 1er nov. et les formulaires sont disponibles auprès de Hélène Forget au 842-3402. Les auditions auront lieu du 17 au 21 oct. à l'École de musique Vincent D'Indy, 628 Côte Ste-Catherine, Outremont.

Dazibao présente une conférence en anglais de Petra Watson, dans le cadre de L'Art qui parle, le 21 oct. à 20h, au 279 ouest Sherbrooke, ste 311C, Montréal. Renseignements: 845-0063.

Les Belles Soirées de l'Université de Montréal propose un échange sur le thème Les écrivains et la maladie en compagnie de Stéphane Lépine. Ces rencontres auront lieu les jeudis du 21 oct. au 25 nov. à 19h30 au Pavillon 3774 rue Jean-Brillant, Montréal. Renseignements: 343-6090.

La bibliothèque Guy-Bélisle à St-Eustache tient des ateliers de formation en généalogie, les mercredis d'octobre de 19 h à 21 h. Au 80 boul. Arthur-Sauvé, St-Eustache. Rens. et inscriptions: 472-4440 poste 256, après 16 h

30: 472-0217.

Les Grands frères et grandes sœurs de Montréal tiennent une séance d'information concernant les modalités pour devenir Grand Frère ou Grande Sœur. Merc. les 3 et 17 nov. au 3740 rue Berri, 3e étage, Montréal, 842-9715.

La Société pour la culture Chinoise traditionnelle de Mil offre aux nouveaux immigrants (3 ans et moins) des cours de français gratuits. Informations et inscriptions: 529-6666.

La Société de Saint-Vincent de Paul recherche des bénévoles disponibles quelques heures par semaine pour travailler dans les paroisses, auprès des comités permanents. Renseignements: Mme Lachance au 526-5937.

Le Parrainage civique de l'est de l'île de Montréal dont la mission est l'intégration sociale de personnes vivant avec un problème de santé mentale ou une déficience intellectuelle a un urgent besoin de bénévoles. Rens.: 255-1054.

Le Centre de bénévolat de la Rive-Sud est à la recherche de personnes bénévoles pour accueillir les gens et répondre au téléphone.— Egalement ils recherchent des chauffeurs bénévoles pour accompagner des personnes âgées, seules, à faible revenu, malades ou handicapées. Renseignements: Claire Charron au 465-6130.

La Société canadienne du cancer recherche des bénévoles pour conduire des résidents atteints de cancer à leur centre de radiothérapie. La Société possède une fourgonnette qui assure le transport des résidents de la Maison de la Société (située au 5151 boul. de l'Assomption) vers les différents hôpitaux montréalais où se donne ce type de traitement (Hôpital Notre-Dame, Hôtel-Dieu, Hôpital Général de Montréal, le Royal Victoria et l'Hôpital Général Juif). Renseignements: Laurent Richard ou Denise Jacob au 255-5151.

Virage organisme d'entraide pour personnes atteintes du cancer et leurs proches, a besoin de bénévoles pour faire l'écoute, de l'animation et remplir d'autres responsabilités. Renseignements: 528-8666.

Les Ateliers d'éducation populaire de Mercier sont à la recherche de bénévoles pour leur boutique de vêtements usagers et pour leur casse-croûte. Rens.: Lise au 596-4477.

Le Centre des Femmes du Plateau Mont-Royal vous offre des mardis-vidéo, les 2-16-30 nov. à 13h30. Le Centre des Femmes est situé au 5148 rue Berri, Montréal. Informations: 273-7412.

Les Belles-Soirées de l'Université de Montréal présentent Paris à l'époque moderne avec Claude Sutto, au pavillon principal, les 22-29 oct. à 19h30— les mardis, jusqu'au 7 déc. de 13 h 30 à 16 h.— «Histoire de l'art, la Renaissance, du XVe au début du XVIIe siècle» Pavillon 3200, rue Jean-Brillant.— «Les arts décoratifs» les merc. jusqu'au 24 nov. de 19 h 30 à 22 h, au Pavillon Principal.— «Initiation à l'opéra», 28 oct. de 14 h à 16 h 30, au Musée des Beaux-arts, auditorium Maxwell-Cummings, et de 19 h 30 à 22 h à la Faculté de musique, 200 ave Vincent-d'Indy.— L'art de l'Égypte des pharaons» les jeudis jusqu'au 11 nov., de 19h30 à 22 h., au Pavillon principal.— Rens.: 343-6090.

Le YMCA Hochelaga-Maisonneuve situé au 4567 rue Hochelaga, métro Peel, annonce les inscriptions pour les cours de conversation anglaise, espagnole, italienne ainsi que les cours d'information pour adultes. La période d'inscription est du 18 au 22 oct. et les cours débutent le 1er nov. pour une durée de 7 semaines. Renseignements: 255-4561.

Le Garde-Manger pour tous est à la recherche de bénévoles pour leur équipe en levée de fonds. Charles Gutknecht au 2520 Lionel-Groulx, Montréal, 931-8830.

Le Centre de prévention des agressions de Montréal offre un cours d'auto-défense pour femmes nommé ACTION. Pour connaître les dates des prochains cours, veuillez contacter le Centre au 284-1212.

Accès Sentier offre aux individus et aux familles des randonnées pédestres et en raquette trois dimanches sur quatre. Il offre aussi un service de guide de randonnée. Accès Sentier est situé au 4399 ouest Notre-Dame, Montréal.

Les Associés bénévoles qualifiés au service des jeunes a besoin de vous pour aider nos jeunes. Devenez bénévole auprès de jeunes qui ont des problèmes d'apprentissage ou d'insertion sociale. Information: 948-6180.

• CULTURE •



PHOTO ARCHIVES

L'OSM présente six œuvres relativement courtes.

CONCERTS CLASSIQUES

Six rhapsodies... sans commentaires

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL

Dir. Charles Dutoit: Dvorak, «Rhapsodie slave» op.45, no.1; Saint-Saëns, «Rhapsodie d'Auvergne» op.73, et Rachmaninov, «Rhapsodie sur un thème de Paganini» op.43, avec Stéphane Lemelin (piano); Roussel, «Rhapsodie flamande» op.56; Liszt, «Rhapsodie hongroise» no.1 S.244 no.1; Enesco, «Rhapsodie roumaine» no.1 op.11. Mardi 19 octobre, salle Wilfrid-Pelletier.

CAROL BERGERON

En guise de lever de rideau sur sa 60e saison (les 14 et 15 septembre), l'OSM avait offert un «tour du monde en 80 minutes» qui, le moins que l'on puisse dire, n'avait point réussi à faire le tour de la question — l'idée d'un concert thématique avec «narration obligée» s'était tout simplement heurtée à une formulation bilingue et maladroite. La réaction du public (et de la critique) fut immédiatement négative. Ainsi, le second rendez-vous de la série «Air Canada» laissa-t-il tomber le verbiage au profit de la musique seule.

Ceux qui avaient manifesté le désir d'entendre commenter les programmes de l'OSM devront désormais se satisfaire des causeries prévues à cet effet. Présentées dans l'heure qui précède certains concerts, au nombre de 20, ces causeries sont préalablement annoncées dans les journaux quotidiens.

Cette semaine, sous le thème, «rhapsodies du monde», Charles Dutoit avait placé six partitions écrites dans le style libre et fragmenté de la *rhapsodie*. Six œuvres relativement courtes dont, chose étonnante, quatre d'entre elles (les *Rhapsodies* de Dvorak, Saint-Saëns, Roussel et Liszt) n'avaient jamais été jouées à l'OSM. C'est dire qu'ainsi conçu, en évitant les «rhapsodiques» lieux communs (*Rhapsody in blue* de Ger-

shwin, *Rhapsodie espagnole* de Lalo, *Rhapsodie hongroise* no.2 de Liszt), l'intérêt du programme s'en trouvait d'autant accru.

Bien que de conception différente — la *Rhapsodie d'Auvergne* s'inspirant de tradition folklorique, la *Rhapsodie sur un thème de Paganini* ne s'en souciant pas — les pièces de Camille Saint-Saëns et de Serge Rachmaninov mettent en valeur la virtuosité d'un pianiste soliste. Et considérant que les deux compositeurs furent eux-mêmes des pianistes virtuoses de premier plan, l'exploit attend celui qui les défend au même programme.

C'est cependant avec la retenue que lui dicte une vive sensibilité poétique, que le Québécois Stéphane Lemelin a choisi de déifier la bravoure instrumentale. Très calmes, les premières mesures du Saint-Saëns indiquent la voie qu'il avait choisie de prendre. Ce qui ne signifie en aucun cas que les difficultés lui fassent peur. Au contraire, sous ses doigts, tout semblait incroyablement facile. Les *variations* auxquelles Rachmaninov soumet le thème du 24e *Caprice* pour violon seul de Paganini lui inspirèrent une lecture solidement charpentée et débarrassée de tous les effets accrocheurs auxquels se livrent sans retenue tant de pianistes.

Après l'entracte, se retrouvant seul avec son orchestre, Dutoit introduisit dans l'univers rhapsodique d'Albert Roussel avec l'élan généreux d'une approche spontanée qui, ici et là, manquait toutefois d'équilibre dans l'agencement des cuivres et des cordes. Il fallut attendre la première *Rhapsodie roumaine* de Georges Enesco pour enfin sentir le plaisir, l'aisance et la souplesse rythmique qui rendent encore plus irrésistibles la chaleur et la joie de vivre de cette populaire composition.

RÉCITAL D'ORGUE

Robert Grudzien (Pologne), organiste

Chapelle des FF. Maristes, 14, Bord-de-l'Eau, Iberville (autoroute 10, sortie St-Jean)

Dimanche, 24 octobre

à 20h00

Offrande volontaire

LA TÉLÉVISION DU JEUDI EN UN CLIN D'OEIL

2	3	5	6	10	12	15	17	20	22	26	33	35	57
CBFT (R.C.) Montréal	WCAX (CBS) Burlington	WPTZ (NBC) Plattsburgh	CBMT (CBC) Montréal	CFMT (TVA) Montréal	CFCE (CTV) Montréal	TV5 (Télé Francophones)	CIVM (R.-O.) Montréal	Musique Plus	WVNY (ABC) Burlington	Much Music	ETV (PBS) Vermont	TQS Montréal	WCFE (PBS) Plattsburgh
Ce soir	News	News	News	News	News	News	News	News	News	News	News	News	News
20h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	24h00	
Marilyn	News	News	Citybeat	Ent'Cadieux	Entertain-ment Tonight	Journal de F2	Téléservice	Solidrok (17h30)	Star Trek: The Next Generation	Spotlight/Depêche...	The Nightly Business...	La guerre des clans	ITN World News
Pieds dans les plats	Entertain-ment Tonight	Wheel of Fortune	The Mommy	Chop-Suey	Step by Step	Vision 5	Points de vue	Cinémaclap (18h45)	Star Trek: The Next Generation	Mike & Mike's	Successful Home Video	Quelle histoire!	The Nightly Business...
Blanche (5e/11)	In the Heat of the Night	Mad About You	North of 60	La trentaine	Café américain	The Sinbad Show	Points de vue	Vidéoplus VJ: Marc Coiteux	Missing Persons	Sneak Preview	This Old House	Le Grand Journal	Nature
Tous pour un (2ère/3)	Eye to Eye with Connie Chung	Seinfeld	News	Claire Lamarche	Seinfeld	Seinfeld	Cinéma: Julia a deux amants—Am 90	Spécial Richard Séguin	Matlock	Egos & Icons	Mystery!	Hockey: Québec vs Chicago	Nova
Sur invitation	Angel Fall	L. A. Law	Scoop (2e/13)	Ad Lib	Law & Order	Le cercle de minuit	Québec Magazine	Musique vidéo	Primetime Live	Videoflow	Trainer		Funny Business
Le Téléjournal	News	News	Cinéma Canada: À corps perdu	Le TVA, éd. réseau	News	Dossier Justice	Les groupes parlement.		News		Cinéma: The lavender hill mob—G.B.51 Avec Alec Guinness S. Holloway	Sports plus	Smith and Jones
Le point / sport / météo	Late Show with David Letterman	The Tonight Show	Drame de L. Pool—1988	TVA sports et loterie	News	Journal de F3			Married... with Children				America with D. Wholey
Sous la couverture				Première ligne					Commercial Programs				Jack Horkheimer

Ce midi... à voir et à manger.

Un lunch avec Riopelle!

Resto-traiteur sur le site de l'exposition *Riopelle: Œuvres vives* jusqu'au 7 novembre 1993

Michel Tétreault Art International

Tous les jours
dès 11 heures
878-ARTS

55
PRINCE

LE DEVOIR

CULTURE

ARTS VISUELS



Caroline Thomas et Harry Hill au cœur de *Kaléidoscope*.



MARIE-MICHELLE CRON

Kaléidoscope de retour à TV5

Un papy et sa petite-fille en pyjama rayé, assis sur un divan, regardent la télévision. Non, ils ne sont pas avalés par le petit écran comme dans le célèbre *Poltergeist*, mais envoûtés par une voix venue d'outre-tombe et happés par les images qui défilent sur le rythme du TransEurope Express. *Kaléidoscope*, une série télévisée consacrée à la vidéo et au cinéma expérimental — dont la première édition diffusée sur TV5 en 1991 durait une heure et où il n'y avait pas d'animation — revient après une longue interruption sur les ondes de la Télévision internationale, celle-là même qui nous donne notre pain quotidien, une bouffée d'oxygène dans le paysage audio-visuel nord-américain. TV5 a pris l'initiative de faire redémarrer ce projet qu'elle a confié aux productions Pixart et dont la conception et la réalisation reviennent à Patrice Sauvé qui a rafraîchi cette nouvelle mouture. Produite rapidement et avec peu de moyens, enveloppée par la musique de Marc Girard, l'émission est scannée d'une pause non pas commerciale mais plutôt métaphorique car les comédiens Caroline Thomas et Harry Hill y viennent concrétiser nos attentes, stimuler l'esprit de découverte et d'aventure et renouer les dialogues entre les générations (et les genres).

Ainsi, les 26 émissions de 26 minutes — la première avait lieu le 16 octobre dernier — seront intégralement diffusées le samedi soir à 23h35 ainsi que sur TV5 Amérique latine et Caraïbes, avant d'être présentées en 1994 sur TV5 Europe et TV5 Afrique. À l'affiche, des bandes irrévérencieuses, des courts métrages toniques, des œuvres d'auteurs québécois, canadiens et internationaux réalisées entre 1985 et 1993 (sauf exception) et qui vont déranger, dans le bon sens du terme, les habitudes visuelles du téléspectateur. Si l'on sait de plus que c'est Ségolène Roederer qui a sélectionné les bandes vidéo et les films et qu'elle est appuyée par une équipe dynamique (Carole Dufour, productrice déléguée de Pixart et Nicole Boisvert, responsable du projet à TV5), tous nos vœux se confirment: *Kaléidoscope* va chercher le meilleur de partout.

Ainsi, à l'écran: *Les galeries Wilderton* de Louis Bélanger et Bruno Baillargeon, une fiction cousue d'éléments documentaires sur la vieillesse et la perte de lucidité qui s'est méritée la mention spéciale du jury, section vidéo lors des Rendez-vous du cinéma québécois 1992 et le Prix de la meilleure interprétation féminine lors du Festival du jeune cinéma de Montréal la même année. *Getting in* de Shelly Silver, un vidéo sur la transgression des limites et des tabous nord-américains; *Le Bal des anguilles* de Murphy/Guilbert ou des contes sinueux qui nous chantent la pomme; *Les fous d'Esti*, où le séjour d'une vidéaste singulière dans un hôpital psychiatrique; *Dernier adieu* de Robert Cahen, œuvre poétique sur la solitude des océans; *Le voleur vit en enfer* du célèbre Robert Morin qui a réalisé le non moins célèbre *Requiem pour un beau sans-cœur*; *Fonaises* de Jean-Pierre Jeunet qui a signé avec Marc Caro *Delicatessen*; *L'étreinte* des chorégraphes Joëlle Bouvier et Régis Obadia. *La Maison de redressement/aux jumeaux* de Ruiz de Infante que l'on avait découvert à Champ Libre; *Le récit d'A* d'Esther Valiquette. La liste est exhaustive. Le mot de passe pour *Kaléidoscope*: branchez-vous!

Conférence de Donigan Cumming et Nicole Gingras

L'artiste Donigan Cumming et la commissaire de l'exposition *Détournements de l'image*, Nicole Gingras s'entretiendront avec le public le dimanche 24 octobre prochain à 15h. On y traitera entre autres du contexte de la création des photographies dans lesquelles apparaît Nettie Harris, qui vient de nous quitter tout récemment à l'âge de 81 ans. La conférence est en anglais et en français. Les billets au coût de 6\$ (adultes) et 4\$ (étudiants) comprennent une visite des expositions et l'entrée à la conférence. 3576, Avenue du Parc (angle nord-ouest de Prince-Arthur).

Art, Identité, Territoire: un colloque à l'UQAM

Un colloque sur les notions d'art, d'identité et de territoire, notions très actuelles, organisé par Francine Couture et Rose-Marie Arbour du département d'Histoire de l'art de l'UQAM réunira les conférenciers invités Fei Dawei, conservateur et critique d'art chinois invité au studio du Musée des beaux-arts de Montréal, Masashi Ogura, conservateur et critique d'art japonais invité par Claude Gosselin du CIAC qui prépare pour 94-95 une importante exposition d'art contemporain japonais — ce projet est le fruit d'un échange Japon/Canada — mais aussi des intervenants du milieu autour d'une table ronde. Les artistes Pierre Bourgois-Legros, Gilbert Boyer, Domingo Cisneros et Louise Déry, conservatrice de l'art contemporain au MBAM.

Lundi 25 octobre, Galerie de l'UQAM, salle J-R 100, angles rues Berri et Sainte-Catherine, de 13h30 à 17h. Entrée libre.

JAZZ

Eddy Clearwater débarque au G-Sharp

SERGE TRUFFAUT
LE DEVOIR

Touche-à-tout des musiques noires né le 10 janvier 1935 à Macon, le Macon du Mississippi et non de la Georgie, Eddy Harrington plus connu sous le nom de Eddy Clearwater par opposition à Muddy Waters, débarque à Montréal aujourd'hui.

Ce soir au G-Sharp, situé au 4062 A Boulevard Saint-Laurent, ce guitariste et chanteur qui depuis quelques années a le chic de conter sa vie, et non celles des autres, va témoigner de la richesse des blues anciens mais aussi et surtout des blues contemporains. Le blues, c'est très sérieux, n'est jamais aussi riche et populaire que lorsque l'économie connaît toutes sortes de dérapages.

Il y a moins d'un an, Eddy Clearwater s'est mis en tête de nous proposer un éventail de blues faisant naturellement écho à l'évolution de ce genre musical revu et corrigé par ses mains et par celles de ses musiciens qui, ce soir, seront à ses côtés. On pense notamment au guitariste rythmique Wil Cosby.

L'histoire de cet homme que l'on surnomme également *The Chief* à cause de son affection pour les coiffes confectionnées par les Indiens des Amériques, est une drôle d'histoire. Une histoire très singulière. Car si comme la plupart des acteurs imposants du monde blues, il naquit dans une chaumière enclavée dans le très

raciste état du Mississippi, notre touche-à-tout pris bien du temps, fit bien des détours, avant de s'installer à Chicago.

D'abord, la chose n'est pas innocente, notre homme fut influencé aussi bien par les blues de Muddy Waters et Sunnyland Slim que par les rythm and blues d'un Louis Jordan, le country d'un Hank Williams, et même par les sonorités religieuses propres au Gospel. L'origine de son univers musical, on l'entend, on le voit, est très éclectique.

En fouinant chez les uns et les autres, Eddy Clearwater a fini par se concocter un style d'autant plus riche que sa propre vie a été traversée par une fréquentation du monde du travail tout aussi riche.

Au début des années 50, il arrive à Chicago. Cet homme encore jeune, est alors sous la protection de son oncle, le prédicateur Houston Harrington qui, parmi une et mille missions, est le patron de l'étiquette *Atomic-H*. Parmi son catalogue, cette petite société vouée à l'explosion du blues compte des réalisations signées par Sunnyland Slim, Morris Pejoe, J. T. Brown et plusieurs autres de même acabit.

Mis en présence de tous ces gentlement du blues, Clearwater se familiarise rapidement avec les us et coutumes du blues. Grâce à son oncle, il est dans le sein du saint (sic). Alors il se met à décliner en moins de deux, les tons du blues de Chicago. Il est vif. Il est inventif. Il devient un chef-de-file. Un précurseur.

L'histoire étant parfois ingrate, Eddy Clearwater, il faut le souligner, est en effet le précurseur, avec Otis Rush, Magic Sam et Buddy Guy, du style dit du West Side de Chicago. Autrement dit, notre homme est l'homme des cascades de notes chères à Chuck Berry, un de ses héros, comme il est un maniaque des déroulements harmoniques chers à Magic Sam.

Ce soir, toute personne présente au G-Sharp aura droit au mélange des horizons divers, mais aussi, et surtout, au droit d'entendre... l'éternel *That's My Baby* et le moins intemporel *Chicago Weather Woman*.



Eddie Clearwater a été tour à tour plongeur — dans la vaisselle — vendeur, chauffeur de taxi, éducateur, producteur et éditeur de disques.

SPECTACLES

Jean Lapointe, le cœur sur la main, un balai dans l'autre

Le spectacle de ses 40 ans de carrière

UN DERNIER COUP DE BALAI

De et avec Jean Lapointe avec la participation des Jérolas; mise en scène par Denise Filiatrault; au Théâtre Maisonneuve de la PdA jusqu'au 23 octobre, à 20h; suppléments du 26 au 30 octobre et du 2 au 6 novembre.

SYLVAIN CORMIER

En Maurice Duplessis, repris de la célèbre télésérie, il était criant de vérité. En Dang, l'oncle de Ding et Dong, il était, en toute franchise, un peu ridicule. En Bourvil, il était attendrissant. En Trenet, il était très loin de Trenet. En Félix, il était émouvant. En Français affligé de mille tics nerveux, il était irrésistiblement drôle. En Hector Bédard, le vieil irascible qu'il trimbalait depuis toujours, il était énervant. En Bécud, il était étonnant de justesse. En Séraphin Poudrier, il était un peu trop minimal (se contentant du patois que vous savez). En Jérolas, il était parfaitement à l'aise. Et en Jean Lapointe? En Jean Lapointe, il avait le cœur sur la main.

Sa première montréalaise, mardi soir au Théâtre Maisonneuve de la PdA, était en fait une dernière, c'est à dire l'une des centaines de représentations du (véritable) spectacle d'adieu qu'il a créé cet été au Théâtre Chéribourg de Magog, et qu'il promènera dans toute la province pendant plus de deux ans. Ce n'était peut-être pas la der des der, mais le spectacle de Jean Lapointe était tout de même un avoir passablement définitif pour la plupart des spectateurs. C'était certainement le début de l'adieu à Montréal, et l'auditoire en était au moins aussi attristé que content, content, content, comme dans la chanson des Jérolas.

Il aurait été malhonnête d'espérer un Lapointe renouvelé. C'était le show de ses quarante ans de carrière, volontairement rétrospectif, forcément sympathique et nostalgique pour tous ceux qui ont vu les Jérolas à la Casa Loma, à la Comédie-Canadienne, à la PdA, et Jean Lapointe lors de ses nombreux one-man shows. En cela, c'était un spectacle quasiment gagné d'avance, où l'on riait quand même aux chutes attendues de gags éculés («Tu sais-tu quand est-ce qu'une femme perd son intelligence? Quand elle devient veuve...»), où l'on renouait avec les personnages les plus connus et les plus appréciés de Lapointe. A commencer par son alter ego Sam Samson le balayeur, qui, sous prétexte de rappeler les grands moments de l'histoire du théâtre qui l'a employé pendant quarante ans, permettait à Lapointe de parler de lui-même à la troisième personne et de présenter ses divers numéros. Le procédé était plutôt habile et donnait lieu à de jolis moments tendres aussi bien qu'à des dizaines de farces bien grasses, dont plusieurs allusions au passé d'alcoolique de Lapointe que le fantasiste lui-même n'aurait pu évoquer au je avec la même férocité.

S'il a fait un usage parcimonieux de ses populaires chansonnettes, se limitant aux incontournables *Chante-la ta chanson*, *C'est dans les chansons* et les récentes *Ma petite sœur des pauvres* et *Un balayeur heureux* (son chant du cygne qui a embué plus d'un regard), il a laissé une place honnête et proportionnée aux Jérolas, le fameux duo qu'il formait avec Jérôme Lemay dans les années cinquante et soixante. Les deux compères semblaient ravis de se retrouver et sont retombés dans leurs vieux habits bleu poudre comme s'ils ne les avaient jamais quittés. Les harmonies étaient justes, les voix fortes, les imitations réussies (des Diamonds aux Everly Brothers en passant par les Four Aces), et Lemay a rappelé à tous qu'il fut le premier guitariste de rock'n'roll digne de ce nom au Québec. Le gaillard a toujours les doigts lestes: son efficace solo dans *Yakety Yak (Rouspét' pas)* en témoignait.

De cet adieu à la scène, il me restera surtout l'impression d'avoir assisté à l'ultime démonstration d'un art révolu, que possédaient Olivier Guimond, Ti-Gus et Roméo Pélusse: le comique de cabaret, mélange inimitable de génie, de bêtise, de grimaces, de stépettes, de répliques cinglantes et d'histoires cochonnes. Mardi, j'en oubliais les bandes pré-enregistrées un peu envahissantes, les farces de tapettes au ras du caniveau, et même la douteuse participation de Sonia Vachon en chanteuse polonaise-diva-Walkyrie, tellement le métier de Lapointe m'en imposait. Il m'a fait rigoler alors que je n'en avais pas du tout envie. Il m'a touché alors que j'étais plutôt hors d'attente. Le vrai métier, c'est ça.

Le défi d'une génération

CABARET NEIGES NOIRES

De Dominic Champagne, Jean-François Caron, Pascale Rafie et Jean-Frédéric Messier, présentée par le Théâtre Il va sans dire, à La Licorne. Jusqu'au 3 novembre.

ROLAND-YVES CARIGNAN
LE DEVOIR

Il y a parfois de ces pièces fétiches qui vous gilent en pleine face avant que vous n'ayez le temps de les comprendre. *Cabaret Neiges Noires* est pire que ça. J'ai encore peine à respirer. Pourtant, on m'y a mandaté justement parce que je devais y être préparé, parce qu'elle parle des maux avec les mots de ma génération. Je devais m'y reconnaître...

Cabaret Neiges Noires, c'est du théâtre comme une cascade effrénée qui déferle son torrent sur scène, force les acteurs à se mouiller à leurs personnages emportés par les flots et éclabousse les spectateurs à bout de souffle, au bord de la noyade sémantique.

La pièce «collective» qui fait tant parler d'elle depuis un an — et qui a triomphé à quelques reprises en Europe — arrive à viser juste, trop peut-être, en déconcertant sans scrupules le monde actuel, en le présentant violemment, avec une énergie pure.

Écrite en scènes détachées par Dominic Champagne, Jean-François Caron, Pascale Rafie et Jean-Frédéric Messier, la pièce trouve un équilibre incertain, balançant entre un magma théâtral difforme et le show bien rodé où tous les détails s'emboîtent, où tout est synchro au millième de seconde, ce qui, parfois, «tue le théâtre», selon l'expression de Champagne.

C'est donc une réussite, dans le genre, dont le secret est camouflé dans le titre du spectacle: «Cabaret». Car c'est bien à une soirée cabaret — non de théâtre conventionnel — que vous convie la troupe. Il va sans dire: une suite de saynètes, de *freestyle* et de pièces musicales, parfois musical, apparemment sans liens, dont les personnages finissent cependant par tourner de plus en plus près de Martin, un drogué

travesti qui se suicide quotidiennement, dont la mère, figée dans un monde bien à elle, déprime à n'en plus savoir vivre, et dont la meilleure amie, Peste, ne peut faire mieux que de continuer à *empirer*, «parce qu'une fois qu'on aura atteint le fond du baril, si on remonte pas...»

Vous l'aurez compris, le véritable lien se trouve donc dans l'autre partie du titre: «Neiges Noires», comme celles qui tombaient dans le ciel du Colorado il y a

tôt très noire, comme la neige. Elle fonce sans se vouloir belle, ni profonde, juste cruellement vraie et dense. Tous azimuts.

Tenter de résumer *Cabaret Neiges Noires* est périlleux. On voit la vieille mère de Martin appeler par trois fois les Joyeux Troubadours qui viennent lui faire un petit numéro baveux à souhait, histoire de lui remonter le moral — un peu comme le font ces jeunes à la Simone d'Emile Ajar dans *La vie devant soi*.

On rencontre aussi Maria, follement amoureuse de Mario qui se sent étouffé par tant d'affection. Et Jean Jean venu foutre le bordel parce qu'au contraire il en manque. Au hasard, au tournant d'un thème, on reconnaît Claude Jutra cherchant encore son chemin qui le mènera au pont d'où il verra scintiller les étoiles.

«N'allez surtout pas croire qu'on a la conscience tranquille à faire ce qu'on fait là», avertit un des comédiens dès le début de la pièce. Nous n'avons pas non plus la conscience tranquille de vous écouter. En tout cas pas moi. La pièce touchera sans doute différemment les baby-boomers et les jeunes de la génération X. Les uns pouvant trouver le résultat sombre, obscur et dégoûtant, les autres préférant y lire un message d'espoir, probablement parce que la réalité décrite les frappe de plus près.

«On n'a pas voulu faire un pamphlet ni poser en représentants de notre génération (25-35 ans)», explique le seul auteur qui soit aussi comédien dans la pièce. «On avait envie de lâcher le chien. *Cabaret Neiges Noires*, c'est une pinte d'ivresse, parce qu'il y a peu de chose de *fou* dans le monde aujourd'hui. Et ce qui passe, c'est la magie du show, c'est ça qui

touche les gens; c'est un show d'acteurs, c'est un show engagé.» Chose certaine, un show qui vous frappe. A voir. Ne serait-ce que pour sentir l'énergie de ces jeunes comédiens et auteurs, avant qu'ils ne donnent dans un répertoire plus classique. En espérant qu'ils sauront aller plus loin que la simple énergie brute, qui cogne mais dont on ne tire pas leçon. Là est maintenant le défi de cette génération.



PHOTO STÉPHANE LEMIEUX

«N'allez surtout pas croire qu'on a la conscience tranquille à faire ce qu'on fait là.»

Fellini reçoit l'extrême-onction

REUTER

Rome — Le cinéaste italien Federico Fellini, dans le coma depuis dimanche, a reçu mercredi la visite d'un cardinal, à la demande de son épouse Giulietta Masina, ont rapporté les agences de presse italiennes. Le cardinal Achille Silvestrini, haut responsable du Vatican, a prié pour le repos de l'âme du cinéaste de 73 ans, qui a pourtant souvent pris pour cible l'Eglise dans ses films et a été condamné à plusieurs reprises par le Vatican.

«Giulietta Masina en était informée et même elle l'avait souhaité», a précisé le cardinal à sa sortie de l'hôpital. Mardi soir, Fellini a reçu l'extrême onction. Mercredi matin, il était dans un état critique et selon les médecins, ses dernières chances de survie diminuent rapidement.

«Aucun signe encourageant n'a été enregistré», a déclaré Maurizio Bufi, chef des services des soins intensifs à l'hôpital romain Umberto Primo, où les médecins cherchent à sauver Fellini depuis son arrêt cardio-respiratoire de dimanche soir. «Le fait que son état soit stable est un facteur négatif car il n'y a aucun signe d'amélioration, en particulier sur le plan neurolo-

gique», a déclaré Maurizio Bufi à la presse. Il avait estimé mardi que le réalisateur ne pourrait plus désormais sortir de son coma. Son cœur bat encore sans assistance mais Fellini reste sous respiration artificielle. Il pourrait rester dans cet état pendant encore plusieurs jours, a estimé le médecin.

«Il n'y a pas de signe de reprise notamment neurologique», a expliqué le médecin. Il a ajouté qu'il ne convient pas de parler de coma dépassé, même si le malade en est «proche». Le médecin a également expliqué qu'il ne sera, légalement, possible de débrancher l'appareil respiratoire qui maintient encore en vie le réalisateur que «lorsque les encéphalogrammes seront plats et que le cœur se sera arrêté».

Les abords de la polyclinique Umberto Ier sont envahis de curieux, journalistes et caméramen qui attendent, viennent aux nouvelles, provoquant parfois l'ire des intimes du cinéaste. Deux médiums venus, disent-ils, pour soutenir le malade, un vendeur à la sauvette de photos du cinéaste et même un camion vendant des boissons fraîches se sont installés sur les lieux, au beau milieu d'une foule de curieux tenue en respect par des policiers.

Des messages de soutien sont parvenus du monde entier à Giulietta Masina. Anthony Quinn, qui jouait avec elle dans *La Strada*, a fait savoir qu'il priait pour Fellini. «Je prie pour qu'il reste parmi nous, non pas parce qu'il a besoin de nous mais parce que nous avons besoin de lui», a-t-il écrit.

«Je pleure et mon cœur pleure avec moi», écrit pour sa part Anita Ekberg, qui tient le rôle de Sylvia dans *La Dolce Vita* (1960).

En juin dernier, Fellini avait subi à Zurich un pontage coronarien, opération qui avait duré 14 heures. Mais sa famille avait tenu l'information secrète jusqu'en août, lorsque le «maestro» avait été victime d'une grave attaque à Rimini, qui l'avait laissé avec le côté gauche paralysé. Il avait alors entamé un programme de rééducation dans une clinique d'Italie du Nord puis l'avait poursuivie à Rome et depuis, son état s'améliorait lentement. Fellini, l'un des plus grands mythes vivants du cinéma contemporain, a obtenu quatre Oscars en l'espace de vingt ans — pour *La Strada* en 1954, *Les nuits de Cabiria* en 1957, *Huit et demi* en 1963 et *Amarcord* en 1973. En mars dernier, il en a reçu un cinquième pour l'ensemble de son œuvre.