

COF
BC12-20/



CICI RADIO FM

29 août 1977 / no 277

*Cette semaine nous attirons
votre attention sur les
émissions suivantes:*

Guy Laflèche,
critique littéraire
Book-Club, lundi, 11 h et 20 h

Gérard de Nerval
Relectures, lundi, 16 h 00

Stéphane Golmann
Portraits, mardi, 16 h 30

La danse moderne au Québec
Documents, mardi, 21 h

Le Voyage du Yogi
de Guy Lafond
Du monde entier au cœur
du monde, jeudi, 16 h 30

Lakmé de Delibes
L'Opéra du samedi, 14 h

"L'Enfance en allée"
et **"Du fond de mon bureau"**
de Jean Gagnon
L'Atelier des inédits,
samedi, 18 h 30

Novalis le voyant
Entretiens, dimanche, 11 h

MONTRÉAL

CBF-FM/100,7

QUÉBEC

CBW-FM/95,3

CHICOUTIMI

CBJ-FM/100,9

OTTAWA-HULL

CBCF-FM/102,5

DRUMMONDVILLE

CBF-FM/104,3

RIMOUSKI

CJBF-FM/101,5

RÉSEAU AM

Un certain nombre d'émissions incluses
dans cet horaire sont aussi diffusées au
réseau AM de Radio-Canada.

CHFA/680
CBGA/1250
CBAF/1300
CBKF-FM/97,7
CJBC/860
CBUF-FM/97,7
CBEF/540
CKSB/1050

EDMONTON
MATANE
MONCTON
REGINA
TORONTO
VANCOUVER
WINDSOR
WINNIPEG

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Handel, Chopin, Tchaïkovsky, Gershwin, Haydn et Brahms.
Animateur: Gilles Dupuis.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Protection et conservation des structures historiques et urbaines en Pologne, par Piotr Bieganski, professeur à l'École polytechnique de Varsovie.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
Oeuvres de Couperin: Deux Fantaisies sur le jeu des hautbois: Michel Chapuis, org.; "Fantaisie": André Isoir, org. — Psalme "Or sur tous humains" à 4 voix (Goudimel): Ens. vocal de Lausanne, Maîtrise de Saint-Pierre-Aux-Liens de Bulle, dir. André Corboz et Michel Corboz. — Trio en fa (Schobert): Ens. Celia Bizony. — Extr. Sonate, op. 53 "Waldstein" (Beethoven): Ladu Lupu, p. — Oeuvres de Martinu: Deux danses tchèques: Katia et Marielle Labèque, p.; Extr. "Bergerettes": Trio Foerster.
Animatrice: Janine Paquet.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
Ravel.
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 11h00 BOOK-CLUB**
Guy Lafèche, critique littéraire.
Texte et int.: François Ricard.
- 11h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Elisabeth Chojnacka, claveciniste.
Animateur: Jean Deschamps.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
Animateur: Pierre Perreault.
- 13h00 CONTREPOINT**
Animateur: Jean Perreault.
- 14h00 AIRS D'OPERA**
Oeuvres de Verdi: Extr. "Un Giorno di regno"; "I due Foscari": Montserrat Caballé. — "Il Trovatore": Luciano Pavarotti. — "I due Foscari": Maja Sunara.
- 14h30 MUSIQUE DE CHAMBRE**
- 15h30 AVEC OU SANS SOLEIL**
Animateur: Jean-Paul Nolet.
- 16h00 RELECTURES**
"Gérard de Nerval".
Texte: Hubert Juin.
Prod.: Radio France.
- 17h30 FESTIVALS DU MONDE**
Concert public de la Radio hongroise; Orch. d'Etat de Hongrie, dir. Mario di Bonaventura.
Danses de "Galanta" (Kodaly). — Concerto pour cor, K. 447 (Mozart): Ferenc Tarjani. — Concerto pour piano no 3 (Bartok): Kornel Zempleni. — "Don Juan" (Strauss).
Animateur: André Hébert.
- 19h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Voir 11h30.
- 20h00 BOOK-CLUB**
Voir 11h00.
- 20h30 RECITAL D'ORGUE**
Mireille Lagacé, orgue Beckerrath, église Immaculée-Conception, Montréal.
Magnificat "Primi Toni"; Deux chorals; Canzona en do; Choral-Fantaisie "Nun lob mein seel den Herren"; Prélude et fugue en sol (Buxtehude).
Animateur: Gaëtan Barrette.
- 21h00 OPERETTES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI**
Extr. "Tzarewitch", "Le pays du sourire", "Le comte de Luxembourg", "Paganini", "Giuditta" (Lehar); Richard Tauber, t., Werner Krenn, t., et Renate Holm, sop.
Animateur: Lionel Daunais.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Schumann: "Rêverie": Arthur Grumiaux, vl., et Istvan Hajdu, p. — "Les Contes de fées": Jacques Lancelot, clar., Georg Schmidt, alto, et Magda Rusy, p. — Extr. Quatuor en la: Q. Barchet.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"Lost Life": Art Pepper. — "55th and State": Zoot Sims. — "Koko": Sonny Stitt. — "Parasol": John Abercrombie. — "My Family": Dom Salvador.
Animateur: Gilles Archambault.
- 23h00 VIENNE LA NUIT**
La vie et l'œuvre d'Arnold Schoenberg.
"Pelléas et Mélisande": Orch. New Philharmonia, dir. John Barbirolli. — Deux "Brettli-Lieder": Marni Nixon, sop., Leonard Stein, p.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"L'avoir et l'être" (Henri-Paul Vincent).

mardi

30 août

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Mozart, Enesco, Couperin, Bach, Purcell et Franck.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Protection et conservation des structures historiques et urbaines en Pologne, par Piotr Bieganski, professeur à l'Ecole polytechnique de Varsovie.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
Symphonie no 3, "Eroica" (Beethoven): Philharmonique de Vienne, dir. Karl Böhm. — "Ballade de l'ancien temps", op. 21 (Liadov): Orch. symph. de l'URSS, dir. Yevgeny Svetlanov.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
La musique française.
- 11h00 L'ART AUJOURD'HUI**
"Art et société".
A Paris, en 1974, trois artistes décidaient de constituer un "Collectif d'art sociologique". A ce propos, entretien du critique d'art Laurent Lamy, avec un membre de ce collectif, Hervé Fischer.
- 11h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Elisabeth Chojnacka, clv.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
- 13h00 CONTREPOINT**
- 14h00 AIRS D'OPERA**
Oeuvres de Monteverdi: Extr. "Ritorno d'Ulisse in Patria": Maureen Lahane, Eduard Wollitz, Gerald English, Teinhold Bartel, André Peysang et William Whitesides.
- 14h30 MUSIQUE DE CHAMBRE**
- 15h30 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 16h30 PORTRAITS**
De Québec.
"Artistes québécois".
Stéphane Golmann.
Texte et Int.: Jean Royer.
- 17h30 FESTIVALS DU MONDE**
Concert public de la Radio espagnole en mémoire du 100e anniversaire de la naissance de Manuel de Falla.
Sept chansons espagnoles: Victoria de Los Angeles, sop., Alicia de Larrocha, p.; Concerto pour clavecin et cinq instruments: Rafael Puyana, clv., et ens. dir. Antoni Ros Marba; Quatre pièces espagnoles et Fantaisie bétique: Alicia de Larrocha, p.
Trio pour piano, hautbois et basse (Poulenc): Trio Sanmartin-Corral-Merenciano.
- 19h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Voir 11h30.
- 20h00 L'ART AUJOURD'HUI**
Voir 11h00.
- 20h30 CONCERT INTIME**
Concertos grossos, op. 6 nos 1 et 2 (Corelli): Félix Ayo, Arnaldo Apostoli, vl., Enzo Altobelli, vlc., Maria Teresa Garatti, clv., Guy Bocet, org., et ens. I Musici.
- 21h00 DOCUMENTS**
"La danse moderne au Québec".
Texte: Michèle Marchand.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
"Introduction, thème, variations et polonaise"; Extr. Concerto en la (Giuliani): Pepe Romero, gui., et The Academy of Saint-Martin-in-The-Fields, dir. Neville Marriner.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"Spanigh Tinge No. 3": Jaki Byard. — "Fabbrica Occupata": Giorgio Gaslini.
- 23h00 VIENNE LA NUIT**
La vie et l'œuvre de Schoenberg. Quatuor no 1, op. 7: Nouveau Q. de Vienne. — Deux lieder, op. 14: Helen Vanni, sop., Glenn Gould, p.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Sauver l'humain" (Henri-Paul Vincent).

mercredi

31 août

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Sibelius, Saint-Saëns, Rameau, Drdla, Wagenseil, Mendelssohn, Pezel.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Protection et conservation des structures historiques et urbaines en Pologne, par Piotr Bieganski, professeur à l'Ecole polytechnique de Varsovie.
- 9h00 ANNIVERSAIRES**
Caprices, no 1, 2, 3, 4 (Paganini)

- ni): Itzhak Perlman, vl. — Extr. Concerto pour violon no 2 (Bartok): Itzhak Perlman, vl., et Orch. symph. de Londres, dir. André Prévin. — Fantaisie sur des airs de "Carmen" (Sarasate): Itzhak Perlman, vl., et Orch. Philharmonique Royal, dir. Lawrence Foster. — "Rag Time Music" (Joplin): Itzhak Perlman, vl., André Prévin, p.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
L'orgue.
- 11h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL**
"Le Danemark et sa littérature". (5e et dernière émission).
Inv.: Maurice Gravier, Peter Seeberg, Uffe Harder, Paul Vad, Peter Jorgen et Carl Gustav Bjurström. Lecteur: Benoit Marleau.
Texte et int.: Gilles Archambault.
- 11h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Elisabeth Chojnacka, clv.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
- 13h00 CONTREPOINT**
- 14h00 AIRS D'OPERA**
"Boris Godounov" (Moussorgsky): Boris Christoff. — "Le Barbier de Séville" (Rossini): Maria Callas. — "I Pagliacci" (Leoncavallo): Ernest Blanc. — "Tosca" (Puccini): Régine Crespin et Franco Corelli.
- 14h30 MUSIQUE DE CHAMBRE**
- 15h30 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 16h30 LES BIENNALES DE LA LANGUE FRANÇAISE**
En direct de Moncton.
Huitième Biennale.
Emission faisant le bilan de la Septième Biennale.
Int.: Henri Bergeron.
- 17h30 FESTIVALS DU MONDE**
Concert public de la Radio de Francfort.
- Orch. symph. de Radio-Francfort, dir. Zdenek Macal.
Symphonie no 91 (Haydn). — Concerto no 4 "Incantation" (Martinu): Leonard Hokanson, p. — Ouverture "Egmont" (Beethoven). — "Taras Bulba" (Janacek).
- 19h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Voir 11h30.
- 20h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL**
Voir 11h00.
- 20h30 LES GRANDS CONCERTS**
Sonate, op. 8 (Kodaly): Laszlo Varga, vlc. — Sonate no 2, op. 2 (Brahms): Claudio Arrau, p. — Quintette en mi bém., op. 44 (Schumann): Dolf Bettelheim, vl., Samuel Rhodes, alto, et Trio Beaux Arts.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Haydn: Trio en mi: Huguette Dreyfus, p., Eduard Melkus, vl., Elisabeth Vogt, vlc. — Nocturne no 7 en fa: Ens. Joseph-Haydn de Tokyo, dir. Makoto Ohmiya. — Extr. Concerto: Kurt Kalmus, htb., et Orch. de chambre de Munich, dir. Hans Stadlmair.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"Moritat, Powaii": Sonny Rollins.
- 23h00 VIENNE LA NUIT**
La vie et l'œuvre de Schoenberg. Huit Lieder, op. 6: Helen Vanni, sop., Glenn Gould, p. — Symphonie de chambre, op. 9: Orch. de Radio-Francfort, dir. Eliahu Inbal. — Deux Ballades, op. 12: Helen Vanni, sop., Cornelis Ophhof, bar., et Glenn Gould, p.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Les pseudo-miracles de la médecine" (Jacques Dufresne).

jeudi

1er septembre

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Telemann, Zelenka, Berlioz, Copland, Hahn et Offenbach.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Protection et conservation des structures historiques et urbaines en Pologne, par Piotr Bieganski,

professeur à l'Ecole polytechnique de Varsovie.

- 9h00 ANNIVERSAIRES**
Oeuvres de Pachelbel: Canon et gigue en ré: Orch. philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan; Canon à trois: The Academy-of-St-Martin-in-the-Fields, dir. Neville Marriner. Oeuvres de Schoeck: Concerto,

- op. 21: Ulrich Lehmann, vl., et Orch. Zurcher, dir. Edmond De Stoutz; Extr. Notturmo, op. 47: Dietrich Fischer-Dieskau, bar. et Q. Juilliard.
- "Poème" (Chausson): Jacques Thibaud, vl., et Orch. Lamoureux, dir. Eugène Bigot.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
Les trois "B".
- 11h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**
"Les maîtres penseurs" de André Glucksmann.
Int.: Louis Bernard.
"Un homme et son langage" de Louis-Paul Béguin.
Int.: Wilfrid Lemoine.
- 11h30 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Elisabeth Chojnacka, clv.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
- 13h00 CONTREPOINT**
- 14h00 AIRS D'OPERA**
Extr. de "Faust": Joan Sutherland, Franco Corelli, Margreta Elkins, Nicolai Ghiaurov, Raymond Myers, Robert Massard, Chœur Ambrosian et Orch. symph. de Londres, dir. Istvan Kertesz.
- 14h30 MUSIQUE DE CHAMBRE**
- 15h30 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 16h30 DU MONDE ENTIER AU CŒUR DU MONDE**
"Le voyage du Yogi" (Inde).
Inv.: Guy Lafond, poète.
Texte et int.: Wilfrid Lemoine.
- 17h30 FESTIVALS DU MONDE**
Concert public de la Radio hongroise; Orch. d'Etat de Hongrie, dir. Karsten Anderson.
Oeuvres de Sibélius: Concerto en ré min.: Leila Rasonyi, vl.; Symphonie no 2 en ré.
- 19h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Voir 11h30.
- 20h00 DES LIVRES ET DES HOMMES**
Voir 11h00.
- 20h30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE**
"Passacaglia" (Britten): Orch. symph. de Londres, dir. André Prévin. — Concerto pour violoncelle et orchestre (Elgar): Paul Tortelier et Orch. philharmonique de Londres, dir. Adrian Boult. — Symphonie Chorale, op. 41 (Holst): Felicity Palmer, sop., Chœurs et Orch. philharmonique de Londres, dir. Adrian Boult.
Animateur: André Hébert.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Vivaldi: Extr. Concerto en do: Siegfried Behrend, gui., et I Musici; Concerto en sol: Jean-Pierre Rampal, fl., et I Solisti Veniti, dir. Claudio Scimone. — Concerto no 4 en si (Bonporti): Roberto Michelucci, vl., et I Musici.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"Luyah The Glorious Step": Cecil Taylor. — "All The Things You Are": Dave Brubeck. — "Look Down That Lonesome Road": Zoot Sims et Sonny Stitt. — "920 Special": Zoot Sims.
- 23h00 VIENNE LA NUIT**
La vie et l'œuvre de Schoenberg. "Priede auf Erden", op. 13; Onze Canons: Chorale Gregg-Smith. — Quatuor, op. 10 avec voix de soprano: Margaret Price et Q. LaSalle.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"La santé parfaite existe-t-elle?" (Jacques Dufresne).

vendredi

2 septembre

- 7h00 LES NOTES INEGALES**
Oeuvres de Adam, Gershwin, Villa-Lobos, Debussy, Tchaikovsky.
- 8h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE**
Protection et conservation des structures historiques et urbaines en Pologne, par Piotr Bieganski, professeur à l'Ecole polytechnique de Varsovie.

- 9h00 ANNIVERSAIRES**
Suite en do min. (Boehm): Lionel Rogg, clv. — Oeuvres de Banchieri: "Madrigal": Les Cuivres de Berlin; "Festino nella sera del Giovedì"; "Grasso avanti Cena": Il Nuovo Madrigaletto Italiano, dir. Emile Grani.
Concerto grosso no 10 (Locatelli): Virtuosi di Milano, dir. Dean Eckertsen. — Concerto Brandebourgeois no 6 (Bach):

- Philmusica de Londres, dir. et
clavecin: Thurston Dart.
- 10h00 POUR CEUX QUI AIMENT...**
Arthur Grumiaux, violoniste.
- 11h00 LE PONT DES ARTS**
- 11h30 LES MUSICIENS PAR
EUX-MEMES**
Elisabeth Chojnacka, clv.
- 12h00 LE TEMPS QUI CHANTE**
- 13h00 CONTREPOINT**
- 14h00 AIRS D'OPERA**
Extr. "Sadko", "Snegurochka"
(Rimsky-Korsakov); "Une vie
pour le tsar" (Glinka); Netenia
Davraht. — "Une vie pour le tsar"
(Glinka); "Prince Igor" (Boro-
dine); Nicolai Ghiaurov.
- 14h30 MUSIQUE DE CHAMBRE**
- 15h30 AVEC OU SANS SOLEIL**
- 16h30 COMMUNAUTE RADIOPHO-
NIQUE DES PROGRAMMES
DE LANGUE FRANÇAISE**
- 17h30 FESTIVALS DU MONDE**
Jeux d'été de Dubrovnik.
Virtuosi di Roma, Dir. Renato
Fasano.
Concertos grossos, op. 6, nos 4
et 8 (Corelli). — Concerto en si
bém. (Vivaldi): Giulio Franzetti,
vl., Vincenzo Altobelli, vlc. —
Concerto pour cordes en la (Vi-
valdi). — Concerto en mi bém.
(Paisiello).
- 19h00 LES MUSICIENS PAR
EUX-MEMES**
Voir 11h30.
- 20h00 LE PONT DES ARTS**
Voir 11h00.
- 20h30 BANC D'ESSAI**
Inv.: Susan DaSie, clar., et Edith
Béluse, p.
Solo de Concours (Rabaud);
Première rhapsodie (Debussy):
Sonate pour clarinette et piano
(Poulenc).
- 21h00 PREMIERES**
"Encore défait ton macramé, Pé-
nélope ?" de Jean-Lou Déziel.
- 22h00 LES PETITS ENSEMBLES**
Oeuvres de Tartini: Extr. Sonate
no 7 en la min.: Giovanni Gug-
lielmo, vl., et Antonio Pocaterra,
vlc. — Concerto en mi min.:
Pierre Amoyal, vl., et I Solisti Ve-
neti. — Extr. Concerto en ré:
Saverino Zannerini, vlc., et I So-
listi Veneti.
- 22h30 JAZZ ET BLUES**
"Blues For Sale": Earl Hines et
Budd Johnson. — "Oh Bess Is
My Bess": Oscar Peterson et Joe
Pass. — "There'll Be Some
Changes Made": Dave McKenna.
— "Hard Work": John Handy.
- 23h00 VIENNE LA NUIT**
La vie et l'œuvre de Schoenberg.
Trois pièces, op. 11: Marie-Fran-
çoise Bucquet, p. — "Das brus-
cher Hangenden garten", op. 15:
Helen Vanni, sop., Glenn Gould,
p. — Deux Chorals-Préludes
(Bach arr. Schoenberg); Orch.
symph. Columbia, dir. Robert
Craft.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"Sauvez-moi de moi-même" (Jac-
ques Dufresne).

samedi

3 septembre

- 7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS**
Oeuvres de Ivanovici, J. Strauss,
Schubert, Mendelssohn, Grana-
dos, Chabrier et Liszt: Orch.
Eastman-Rochester et Percy
Faith.
- 9h00 A PAS DE VELOURS**
"Poly" (Cécile Aubry): Isabelle
Aubret, Roland Ménard, Georges
Aminel, Victor Villen, Maria Pa-
come, Jacques Moullières, Domi-
nique Faburel, Benjamain Boda,
Bernard Pizani et Lawrence Ries-
ner.
Concerto en si min. (Mendels-
sohn): Zino Francescatti, vl., et
Orch. symph. Columbia, dir.
George Szell.
- 10h00 LA MUSIQUE FRANÇAISE
EN LOUISIANE**
"Les Noirs acadianisés".
Production musicale des Noirs,
qui, contrairement à ceux enten-
dus dans une émission précé-
dente, ne jouent pas du "zyde-
co", mais plutôt du cajun ou du
blues traditionnel en français:
trois chansons d'Alphonse Bois-
Sec Ardoin; une version de "Ma-
deleine" par Delton Broussard et
les Lawtell Playboys; et les
"Blues de voyage" puis la "Tur-
tape de Saroied" d'Amadie Ar-
doin. Enregistrements faits au
cours des années vingt et trente.
Animateurs: Robert Guy Scully et
Jean-Paul Nolet.

- 10h30 LES GOUTS REUNIS**
 "Musique pour la guerre et la paix".
 Textes et rech.: Jean-Pierre Pinson.
 Animateur: Jean Perreault.
- 11h00 CHRONIQUE DU DISQUE**
 Inv.: Docteur Paul Letondal.
 Animateur: Henri Bergeron.
- 12h00 MELODIES**
- 12h30 A CAPPELLA**
 "Requiem" (Duruflé): Christopher Keyte, b., Robert King, voix de sop., Stephen Cleobury, org., Chœur du Collège St-John de Cambridge, dir. George Guest.
- 13h00 MUSIQUE SANS PAROLES**
 Oeuvres class.: Philippe Entremont, p.
 Oeuvres pop.: Ronnie Aldrich, p.
- 14h00 L'OPERA DU SAMEDI**
 "Lakmé" (Delibes): Joan Sutherland, sop., Gabriel Bacquier et Claude Calès, bar., Chœurs et Orch. de l'Opéra de Monte-Carlo dir. Richard Bonyngue.
 Animateur: Raymond Charette.
- 17h00 MUSIQUE DE BALLET**
 Extr. "Spartacus" (Khatchaturian): Orch. symph. de la Radio de l'URSS, dir. Alexander Gauk.

- 18h00 LES JEUNES ARTISTES**
 De Québec: Louise Courville, fl.
- 18h30 L'ATELIER DES INEDITS**
 "L'enfance en allée" et "Du fond de mon bureau" de Jean Gagnon.
 Lecteur: Marcel Sabourin.
- 19h00 JAZZ EN LIBERTE**
- 19h30 LES GRANDES RELIGIONS**
 "Le Vatican par lui-même".
 "La diplomatie au service de la justice et de la paix".
 Inv.: Cardinal Maurice Roy, président de la Commission pontificale "Justice et Paix", et Paul Tremblay, ambassadeur du Canada au Vatican.
 Consultant: Jacques Chênevert.
 Int.: Max Berger.
 Animatrice: Janine Paquet.
- 20h00 LA COMEDIE-FRANÇAISE**
- 22h00 DE LA MUSIQUE AVANT TOUTE CHOSE**
 Animateur: Jean Deschamps.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
 "La douceur infinie du "Pater" (Simone Weil: "Attente de Dieu").

dimanche

4 septembre

- 7h00 SUR LA POINTE DES PIEDS**
 Oeuvres de Beethoven, Saint-Saëns, Elgar, Bach, Mendelssohn, Strauss, Debussy et Liszt: Orch. Frank Chacksfield, Dick Kesner et Percy Faith.
- 9h00 ORCHESTRES CANADIENS**
- 10h00 BESTIAIRE DE L'ETE**
 Les oies blanches.
 Texte, rech. et ani.: Pierre Morncy.
- 10h30 RECITAL**
 Inv.: Mauricio Fuks, vl., et John Newmark, p.
 Sonatine, op. 100 (Dvorak). — "La Chevelure" (Debussy-Heifetz). — Extr. "L'Amour des trois oranges" (Prokofiev). — "Murmures de la mer" (Castelnuovo-Tedesco). — "Près du foyer" (Valle-Heifetz).
- 11h00 ENTRETIENS**
 "Novalis le voyant".
 Inv.: Arnel Guerne.
 Int.: Pierre Jeancard.

- 11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE**
- 12h00 TOUR DE CHANT**
 Inv.: Groupe Beausoleil Brousard.
- 13h00 MUSIQUE DES NATIONS**
 Animateur: Alain Stanké.
- 14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE**
 Oeuvres de Beethoven, Schubert, Paganini, Auber, Chopin, Berlioz, Schumann, Brahms, J. Strauss, Rachmaninov, Ravel, Manuel de Falla, Christiné.
 Animateur: Pierre Rolland.
- 17h00 MUSIQUE CANADIENNE**
 Oeuvres de Barbara Pentland et Morris Surdin.
- 18h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI**
 La Prospective.
 "Un cerveau — chasseur de mammoths".
 Inv.: André Leroi-Gourhan, anthropologue, spécialiste de l'histoire de l'évolution de l'homme,

