

ici

RADIO-CANADA



Qui

L'EMPORTERA?

(voir «la soirée des élections», en pages 6 et 7)

volume 2, numéro 26
du 22 au 28 juin 1968

télévision

samedi 22
16 h 00

Du club St. George, à Toronto l'Omnium de golf du Canada

L'Omnium de golf du Canada se déroulera cette année du jeudi 20 au dimanche 23 juin, sur le parcours du club St. George, à Toronto; il sera largement couvert par la télévision.

En effet, quatre heures de diffusion sont prévues, en direct et en couleur, les 22 et 23 juin, de 16 à 18 heures. (A noter que *Revoir Terre des hommes*, *Héritiers du christianisme* et les *As des quilles* passeront, le dimanche 23, à 15 heures, 15 h 30 et 18 heures).

Les mêmes images serviront aux réseaux français et anglais ainsi qu'au réseau C.B.S.

Le réalisateur de ces images sera Gaston Dagenais, tandis qu'Yvon Giguère aura la responsabilité de l'émission au réseau français.

Pour offrir une vision parfaite des 14e, 15e, 16e, 17e et 18e trous, Gaston Dagenais disposera de pas moins de 16 caméras couleur et trois caméras noir et blanc.

De plus, un système de compilation IBM permettra aux téléspectateurs de suivre, à la seconde près, la progression des différents golfeurs.

Bien que moins richement doté que celui de l'an dernier (125.000 dollars au lieu de 200.000, mais ce n'est pas toujours l'année du Centenaire), l'Omnium du Canada reste l'un des plus importants.

C'est pourquoi la grande majorité des champions ont annoncé leur présence.

Sans les citer tous, il reste utile de nommer Billy Casper, vainqueur à Montréal; Art Wall, son adversaire malheureux; Arnold Palmer, la grande attraction de ce sport; la révélation de ces dernières semaines, Bob Lunn; le malchanceux Roberto de Vicenzo; les Canadiens Al Balding et surtout George Knudson, vainqueur de deux tournois consécutifs cette saison, et encore des vedettes comme Tom Weiskopf, Don January, Julius Boros, Bob Goalby,

Gardner Dickinson, Dan Sikes, Lee Trevino, Gary Player.

En tout, 150 golfeurs prendront le départ de la première ronde. Il n'en restera plus que 70, le samedi, pour les deux derniers parcours télévisés de fin de semaine.

L'équipe de commentateurs du réseau français Richard Garneau, René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Raymond Lebrun et Lionel Duval.

Un autre événement sportif d'importance se déroulera également à Toronto, le samedi 23 juin. Il s'agit du Prix de la reine, disputé sur la piste Woodbine par les meilleurs chevaux de galop du Canada.

Au moment de la course, le golf cèdera sa place pour quelques minutes aux chevaux afin que le grand spécialiste de la question, Raymond Benoit, puisse décrire — en direct — les péripéties de l'épreuve.

18 h 00

Un garçonnet disparaît à la recherche d'une cloche

A Ciné-jeunesse, le samedi 22 juin à 18 heures, on présentera un film de Ulrich Kundig et Niklaus Gessner intitulé: *Une cloche pour Ursli*.

Ce film couleur de 20 minutes, réalisé en Suisse, a été conçu pour les enfants de quatre ans et plus.

L'action se passe en Suisse, dans les Grisons, et illustre une coutume ancienne. Chaque année, au retour du printemps, les enfants du village chassent l'hiver à coups de cloches, de crécelles et de fouets. Le jeune Ursli n'est pas satisfait de la clochette qu'on lui a donnée. Il décide d'aller quérir la grosse cloche dans une cabane appartenant à son père, tout en haut de la montagne. C'était compter

sans les mille et un obstacles naturels: le torrent qui gronde, les amoncellements d'avalanche, les ornières enneigées, etc. En revanche, Ursli découvre toute une faune merveilleuse: fourmis, choucas, écureuils, marmottes, chevreuils, chamois, cerfs et bouquetins.

Ursli grimpe et grimpe avec courage. Enfin, il accède à la cabane et y trouve la fameuse cloche. Mais il est tellement fatigué qu'il s'endort sur le lit. La nuit est tombée. Au village, on s'inquiète de la disparition du garçonnet et on part à sa recherche. Mais en vain.

Au lever du soleil Ursli réservera une surprise au village rassemblé...

Pour terminer, Ciné-jeunesse présentera *le Chat, la belette et le petit lapin*, fable de La Fontaine.

Rencontre Radio-Canada et Hebdos A-1

Le 4 juin, le directeur général adjoint de la radiodiffusion française de la Société Radio-Canada, M. Raymond David, se rendait à Saint-Jérôme rencontrer l'exécutif des Hebdos A-1 pour la signature d'un contrat d'échange de publicité entre Radio-Canada et les Hebdos A-1. Ce contrat permettra aux hebdos d'obtenir des messages publicitaires aux postes de télévision de Radio-Canada et de ses affiliés, soit aux postes de télévision de Montréal, Québec, Ottawa, Toronto, Jonquière, Rimouski, Abitibi (Radio-Nord) et Matane.



De gauche à droite sur la photo prise lors de la signature du contrat: M. Jean-Jacques HÉTU, président-éditeur de La Nouvelle Revue et du journal La Victoire de Saint-Eustache et trésorier des Hebdos A-1; M. Raymond DAVID, directeur général adjoint de la radiodiffusion française, Société Radio-Canada; M. Yves BOUSQUET, adjoint au directeur du journal Le Canada français de Saint-Jean et vice-président des Hebdos A-1; M. Marc FORTIN, président-éditeur du journal L'Écho du Nord de Saint-Jérôme, président des Hebdos A-1, et M. Jean LAURIN, de Jean Laurin et associés, représentant des Hebdos A-1.

Ici Radio-Canada

Édition
Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211
poste 631

Rédaction
Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
poste 366
Responsable des horaires: Denise Fancsali
Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer.
Graphiste: Franz Ewald.

Abonnements
Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (15e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$8
Autres pays: \$9
Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.

télévision

samedi 22
22 h 30

"Valérie et l'aventure"

L'héroïne de **Valérie et l'aventure** est une jeune femme de 27 ans. Elle a fait des études supérieures qui ont été couronnées par une licence en psychosociologie. Elle parle deux langues étrangères couramment. Ses diplômes et ses connaissances ne lui ont donné aucun maniérisme, mais une certaine indépendance et une curiosité vis-à-vis des êtres et de la vie. A travers ses années d'université, elle a pu juger les hommes, ce qui n'est d'ailleurs pas forcément péjoratif. Elle n'a jamais caché qu'elle aimerait fonder un foyer, mais sa vie professionnelle lui donne assez d'activité pour qu'elle s'attache plus au présent qu'à l'avenir. Valérie travaille pour la société d'organisation internationale, dont le rôle est d'analyser la situation des sociétés industrielles et d'apporter des solutions à leurs problèmes à l'échelle nationale et à l'échelle internationale. De plus, la S.O.I. passe, avec les états, des marchés pour étudier la mise en application de vastes programmes, aussi bien dans le domaine industriel que dans le domaine social. C'est dans ce dernier que Valérie intervient.

Voilà l'héroïne de la nouvelle série qui passera le samedi soir à 22 h 30, à compter du 22 juin. L'action se passe dans un milieu social et professionnel vrai et dans des sites étranges. Cette série a été filmée en Grèce, en Italie, en Afrique, en France, en Allemagne et au Canada où on a tourné deux épisodes sous la direction de Claude Fournier et un sous celle de Robert Vernay. Réginald Boisvert, Jacques Létourneau et Jacques Gagné sont les auteurs des épisodes tournés chez nous: *les Exilés du Labrador*, *les Espions dans l'usine et le Rocher Percé*. Nous y verrons notamment Monique Joly, Jacques Létourneau, Claude Préfontaine, Jean Doyon, Michel Garneau, Rolland D'Amour et Claire Richard. En vedette: Marianne Koch.

dimanche 23
14 h 30

A "Variations" Les Cabestans

Tous les dimanches à 14 h 30, l'émission **Variations**, en provenance de Québec, nous propose différents spectacles musicaux, depuis le récital jusqu'à l'opérette. C'est avec un groupe de jeunes interprètes de musique moderne et folklorique que les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada ont rendez-vous le dimanche 23 juin.

Ils sont quatre. Ils se nomment Rémi, Jean, Lorraine et Serge. Leur groupe, appelé **Les Cabestans**, s'est fait connaître l'an dernier à Portland, San Francisco, New York et Vancouver, alors qu'il s'est fait ambassadeur de l'Expo 67.

L'histoire des Cabestans, c'est l'histoire d'une amitié. Il était au début deux étudiants, Rémi et Jean, qui chantaient dans la chorale Moromaguay. Lorraine, soprano, membre de la même chorale, se joint à eux et le trio commence de se produire devant un public d'étudiants, puis dans de petites boîtes. Puis, c'est pour eux la première chance: un engagement au Patriote, et le couronnement de leurs efforts: le trophée pour «le meilleur groupe, découverte 1965». Depuis septembre 66, **Les Cabestans** comptent un quatrième membre, Serge, ex-compagnon de collège et de chorale. Ils sont maintenant applaudis partout. Un de leurs disques figure même au palmarès de la chanson, avec *la Manie* de Georges Dor.

A l'émission **Variations**, que réalise François Provencher, **Les Cabestans** interpréteront cette belle chanson. Au programme figurent également: *Quand les bateaux*, *la Chasse aux papillons*, *Burrita*, *Karobushka*, *le Bal*, *Simone*, *la Corrida*, *Gi-Dup*, *san*, *Hold on* et *Weggis*.



20 h 00

"La Fille du revenant" 2e épisode des "Anges de la nuit"



Les téléspectateurs ont fait connaissance, le dimanche 16 juin, avec les personnages des **Anges de la nuit**, au cours du premier épisode de ce grand téléfeuilleton réalisé par la Télévision belge et présenté à **Festival estival**. Le dimanche 23 juin à 20 heures, nous verrons la suite de ces aventures palpitantes, dans le deuxième épisode intitulé *la Fille du revenant*.

Rappelons que l'action se situe à Londres durant la dixième année du règne de la reine Victoria. Le gouvernement britannique a décidé d'offrir à la reine un magnifique collier de diamants. Ce joyau, avant qu'il ne parvienne à sa royale destinatrice, fait l'envie de lady Brompton, maîtresse du premier ministre lord Trevor, qui voudrait le porter au prochain bal de l'ambassade d'Autriche. Rio Santo a été informé de ce caprice de jolie femme et voit l'occasion de s'approprier le bijou, afin d'obtenir un moyen de pression sur le puissant premier ministre.

Pour mener à bien le plan qu'il s'est tracé, il lui faut trouver une jeune personne qui ressemble trait pour trait à lady Brompton. Cet oiseau rare, il le découvre dans un pub mal famé du quartier du port. Elle

est la fille d'un ancien «Compagnon de la nuit», Spencer, qui a été pendu pour vol. Elle se nomme Suzannah.

Dès le premier regard, Suzannah est tombée éperdument amoureuse de Rio Santo. Elle est prête à lui sacrifier sa vie. Mais Spencer, s'il a bel et bien été pendu... n'est pas mort. Un autre «Compagnon de la nuit», le diabolique docteur Moore, lui avait glissé un tuyau dans la trachée, si bien que, décroché de la potence, il a pu être ranimé.

Mais... ne dévoilons pas la suite, car ces aventures fertiles en rebondissements ménagent bien des surprises aux téléspectateurs, qui se trouvent transportés dans les décors les plus divers, d'un bouge du quartier des docks à une fastueuse réception d'ambassade, du cabinet du premier ministre à un cachot souterrain où suinte l'eau de la Tamise, d'une sordide soupente au boudoir d'une lady.

Les Anges de la nuit sont une adaptation libre du roman-fleuve de Paul Féval: *les Mystères de Londres*, par un spécialiste de la Télévision belge, Nathan Grigoriev.

Réalisateurs: Jean-Louis Colmant et Teff Erhat. Présentation: Janine Paquet.

télévision

dimanche 23
21 h 30

Ballades de Winnipeg

Ballades et chansons nous amènera à Winnipeg, le dimanche 23 juin à 21 h 30 (habituellement, **Ballades et chansons** passe le samedi à 21 h 30).

Réalisée par Rudy Gijzen, à Winnipeg, **Ballades et chansons** nous fera voir et entendre, cette semaine, plusieurs groupes et plusieurs artistes du Manitoba. Ils interpréteront différentes pièces en français et en anglais. C'est d'ailleurs l'un des agréments de cette série de présenter des productions réalisées dans les studios des différentes stations des réseaux anglais et français, avec des interprètes qui s'expriment dans les deux langues. Il se dégage de cet état de fait une forte impression d'unité et de solidarité. A l'affiche de Winnipeg, nous trouvons successivement deux jeunes folkloristes, Graham et Lindsay Jones; un chœur de femmes d'origine allemande, Les Treble Teens (qui chanteront en allemand et en anglais); puis Reg Gibson, un chanteur fort connu à Winnipeg, qui s'est spécialisé dans le «folk-song» et dans la chanson-western; Yvette Dandenault, jeune vedette de la chanson d'origine française, elle aussi fort connue à Winnipeg, et Les Intrépides, chœur de chant de Saint-Boniface, composé de quelque cinquante voix mixtes, choisies au sein des communautés françaises du Manitoba. Les Intrépides chanteront deux chansons françaises: *Après de ma blonde* et *Mon père n'avait fille que moi*.

Réalisation: Lisette LeRoyer.

Yvette DANDENAUULT



22 h 30

Deux médecins en Ouganda

Ils se sont connus à Montréal, ils sont médecins; lui est Italien tandis qu'elle est Canadienne.

Ils se sont retrouvés en France puis ont décidé d'unir leur compétence, leur courage et leur idéal, par amour. C'est alors qu'a commencé, pour eux, la grande aventure.

Un couple mais aussi deux médecins en Ouganda, assumant les lourdes responsabilités d'un hôpital à terminer et de misères physiques et morales à soigner et à essayer de guérir.

C'est cette aventure humaine et spirituelle qui a tenté le réalisateur François Provencher et que Lucille et Piero Corti vont nous raconter, le dimanche 23 juin à 22 h 30, au cours de **L'Envers des hommes**.

Durant trente minutes, nous allons ressentir et comprendre le long cheminement de deux êtres vers ce qu'ils appellent «la fraternité et la charité-à-vivre». Ils nous expliquent cela avec ferveur. Par contre, la délicatesse, la simplicité et même la pudeur apparaissent quand ils nous livrent les motivations spirituelles qui rendent plus profond leur engagement.

Deux humains, extraordinaires dans leur comportement: voilà comment nous apparaissent Lucille et Piero Corti.

Une belle page de civisme et d'humanisme, c'est ainsi que peut se définir cet **Envers des hommes**, tourné dans la demeure des deux médecins et dont André Beaudoin a été recherchiste et interviewer.

Lucille et Piero CORTI



mercredi 26
22 h 00

On demande une animatrice

A la demande du public, la série **Moi et l'autre** reste, cet été, à l'horaire de la télévision de Radio-Canada.

Cette populaire série réalisée par Jean Bissonnette est, rappelons-le, une idée de Gilles Richer qui, chaque semaine, rivalise d'ingéniosité pour trouver des situations qui permettent à Dominique Michel et à Denise Filiatrault de faire rire les nombreux téléspectateurs du pays tout entier.

Soulignons que Gilles Richer vient de mériter le trophée du meilleur scripteur de l'année, au cours du gala des artistes. Cette semaine, exceptionnellement, **Moi et l'autre** sera présentée le mercredi 26 juin à 22 heures (au lieu du mardi à 21 h 30).

Nous retrouverons Dominique et Denise dans l'une de leurs meilleures aventures ou... mésaventures. Un impresario parisien est venu à Montréal, pour chercher des talents et plus spécialement un artiste pouvant animer un spectacle québécois qu'il envisage de présenter à Paris. Denise, très intéressée par cette nouvelle, demande à Dominique de l'aider à passer l'audition pour obtenir le rôle de l'animatrice. Nous assistons aux différentes discussions entre les deux amies qui ne sont pas toujours d'accord et au travail de répétition... sous la direction de Dominique.

Marcel Cabay et Elaine Bédard participent à cette émission.

D. MICHEL et D. FILIATRAULT



22 h 30

La Bretagne vue par Queffélec

Romancier de la mer, poète descripteur des brumes bretonnes et des dures campagnes de pêche, auteur de livres d'em-brun et de mazout: tels sont les termes qui reviennent souvent lorsque les critiques parlent de l'oeuvre de l'écrivain breton Henri Queffélec.

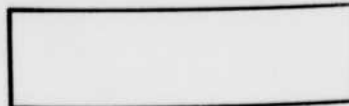
Passionné de la mer et de son pays natal, Henri Queffélec, pour sa participation à la série **Provinces**, a situé l'action de son récit en Bretagne. Rappelons que cette série comporte treize nouvelles ou récits qui ont été demandés à des auteurs contemporains et qui présentent, à travers une action dramatique, les aspects différents de certaines provinces françaises, allemandes et canadiennes.

Le mercredi 26 juin à 22 h 30, nous verrons donc *Trois jours à terre*, une nouvelle écrite par Henri Queffélec et réalisée, en couleur, par Robert Mazoyer. (Notons que **Provinces** est habituellement présentée à 22 heures le mardi).

Le chalutier La Mésange est en difficulté et Jacqueline connaît des heures d'attente, de solitude et d'angoisse. Son mari, Michel, est capitaine de ce bateau. Jeune mariée, elle n'est pas encore habituée à ce genre de vie, d'autant qu'elle n'est pas issue d'un milieu de pêcheurs.

A son retour, Michel jouit de son triomphe sans se rendre compte, au début, de ce que Jacqueline a pu éprouver pendant son absence. Un malaise s'installe entre eux. Pendant trois jours, ils essaient de se comprendre, de concilier leur amour et leur métier, et de chercher à travers une crise qui les ébranle le moyen de mener séparément une vie riche et de former néanmoins un couple uni.

Marie-France Mignal sera Jacqueline, et Michel sera interprété par Jacques Richard.



télévision

mercredi 26
23 h 40

Confrontation anatomo-clinique à "Médecine d'aujourd'hui"

Le mercredi 26 juin à 23 h 40, aura lieu la dernière émission de la saison de la série **Médecine d'aujourd'hui**, que réalise Guy Comeau à la chaîne française de télévision de Radio-Canada. Il s'agit, cette fois, d'une confrontation anatomo-clinique.

Quelque 8000 médecins à travers le Québec ont déjà reçu la description du cas réel qui sera présenté à l'émission, ce qui leur permettra d'établir leur propre diagnostic et de le confronter à celui qui sera fait à l'émission du 26 juin.

Au début de l'émission, le docteur Léo-Paul Pichette, de l'Hôtel-Dieu de Montréal, qui agira ici comme animateur, présentera le cas à l'étude. Il s'agit d'une malade sexagénaire qui vint à l'urgence d'un hôpital, souffrant de douleurs abdominales et de vomissements. Huit jours auparavant, la malade s'était présentée pour des troubles de bronchite asthmatique, connus de ses médecins qui la soignaient depuis une quinzaine d'années. Trois jours après son entrée à l'hôpital, la patiente mourait.

A **Médecine d'aujourd'hui**, le docteur Pichette décrira l'histoire médicale de la patiente, le cas à l'étude, les symptômes et

maux observés, le résultat des différents examens et analyses et dira quels traitements ont été faits. Après cet exposé, le docteur Bernard Perey, chirurgien et professeur à l'université de Sherbrooke, discutera du cas et présentera un diagnostic différentiel.

On invitera ensuite un pathologiste, le docteur René Lefebvre, également de l'Hôtel-Dieu, à parler de ses observations notées lors de l'autopsie. Le docteur Lefebvre illustrera son exposé de diapositives tirées de l'analyse anatomique de la personne après sa mort. A partir des résultats de l'autopsie, le docteur Lefebvre confirmera ou infirmera s'il y a lieu le diagnostic du docteur Perey.

Un autre médecin invité, le docteur Paul Roy, radiologue, viendra à son tour présenter une analyse radiologique de cas semblables à celui qui fait l'objet de l'émission. **Médecine d'aujourd'hui** se terminera par une table ronde de discussion entre les quatre invités.

Soulignons que cette émission, comme toutes les autres de la série, s'adresse avant tout aux membres de la profession médicale, mais elle peut vous intéresser tous, étant donné que nul n'est à l'abri de la maladie.



M. Marcel OUIMET, qui occupait, à la Société Radio-Canada, le poste de vice-président et directeur général de la radiodiffusion française, succède à M. Eugene Hallman, au poste de vice-président aux programmes, au Siège social. Il entrera en fonction le 1er juillet.



M. Raymond DAVID, jusqu'ici directeur général adjoint de la radiodiffusion française à la Société Radio-Canada, succède à M. Marcel Ouimet, au poste de vice-président et directeur général de la radiodiffusion française, à Montréal. Il occupera ce poste le 1er juillet.

vendredi 28
22 h 45

Maryvonne Kendergi a rencontré musiciens, comédiens, écrivains



Maryvonne KENDERGI



Ernest ANSERMET

Le vendredi 28 juin à 22 h 45, la chaîne française de télévision de Radio-Canada présentera une nouvelle série d'émissions intitulée **Présences**. Il s'agit d'entretiens filmés en Europe avec de grandes personnalités, dirigés et présentés par Maryvonne Kendergi, professeur d'histoire de la musique à la faculté de musique de l'Université de Montréal.

Comme l'explique Mme Kendergi: «Aux harmoniques multiples que déclenche ce mot de «présences» vient s'ajouter la dimension irremplaçable des voix et des visages de nos invités: créateurs ou interprètes, artistes ou exégètes; ils sont eux-mêmes générateurs d'autres présences que font surgir leurs propos».

Chaque invité, en évoquant sa vie, sa carrière, évoquera en même temps une foule de personnalités qu'il a côtoyées, avec lesquelles il s'est souvent lié d'amitié. Ainsi, le grand chef d'orchestre Ernest Ansermet, qui se racontera au cours des quatre premières émissions, parlera d'un grand nombre de musiciens célèbres tels que Ravel, Stravinsky, Bartok, Manuel de Falla, Berg et Honegger.

C'est à sa maison de Genève que le chef de l'Orchestre de la Suisse romande a accueilli Maryvonne Kendergi. Au début, l'entretien porte surtout sur la création de l'Orchestre de la Suisse romande qui ne comptait,

au moment de sa fondation, que 48 musiciens. M. Ansermet raconte aussi pourquoi il s'était d'abord fait professeur de mathématiques tout en n'abandonnant pas l'idée de se vouer entièrement à la musique.

Au cours de l'entretien, le grand maître nous parle de ses voyages à Buenos Aires où il se rendait chaque été, au Mexique pendant trois saisons, en Russie où il fit notamment la connaissance de Chostakovitch, en Amérique du Nord et à Montréal, l'an dernier, lors du Festival mondial. Le réputé chef évoque aussi le souvenir de ses relations avec de grands compositeurs tels que Ravel, Stravinsky, son voisin, Benjamin Britten qui est, selon lui, «le plus grand musicien de l'époque».

Enfin, le maître de 85 ans définit sa position devant la musique contemporaine, celle d'Alban Berg, de Schoenberg, de Webern, et conseille aux jeunes qui veulent devenir musiciens de «cultiver avant tout en soi le sentiment musical».

Au cours de la saison, nous verrons trois émissions avec la chanteuse française Jane Bathori; deux avec la comédienne Danielle Delorme; deux avec le philosophe musicien Boris de Schloezer; une avec le créateur de tapisseries Jean Lurçat, et une avec l'auteur Jean Cayrol.

Réalisation: Simone Poitras.

samedi 22
11 h 30

"Tel quel" en multiplex

C'est au cours de l'émission **Tel quel**, qui sera diffusée le samedi 22 juin à 11 h 30, que la radio de Radio-Canada mettra un terme à sa «couverture» de la campagne électorale en vue du scrutin fédéral du 25 juin.

On peut diviser ce **Tel quel**, animé par Louis Martin, en deux parties principales:

— un bilan général qui comprendra du même coup un survol des événements et des hommes politiques qui ont marqué le Canada depuis la création de la Confédération.

— un multiplex de Vancouver aux Maritimes, au cours duquel des observateurs et des politologues feront part de leurs réflexions personnelles (qui ne sont pas celles des partis politiques), à la veille du passage aux urnes des électeurs.

Trois grands chapitres

Dans la première partie de l'émission, qui doit durer environ une heure, trois grands chapitres peuvent être distingués, bien qu'ils s'imbriquent intimement dans la présentation.

Il y aura les chefs politiques, en premier lieu, les thèmes de chaque formation, en second, et enfin les options générales.

On présentera donc les grandes figures et les thèmes qui serviront de chevaux de bataille depuis 1867 et on expliquera les votes dans chaque province au cours des scrutins précédents.

Puis on en arrivera à la période de 1965 à 1968 et à l'élection présente, de la même manière.

De plus, pour agrémenter l'émission, de la musique d'époque accompagnera chaque présentation.

D'un océan à l'autre

Enfin les trente dernières minutes de **Tel quel** permettront, grâce au multiplex, une table ronde d'un bout à l'autre du Canada.

Ce sont des journalistes et des politologues qui se trouveront en liaison, et ces hommes ne représenteront en aucune façon

mardi 25

à compter de 19 h 30 (radio), de 20 h 00 (télévision)

Par Georges Seltzer

Radio-Canada renseignera le public durant cette "Soirée des élections"

les partis politiques. Nous entendrons, entre autres: MM. Keith Spicer, à Toronto; Hardin, à Vancouver, et Paul-Emile Leblanc, à Winnipeg.

Le réalisateur de **Tel quel** est Michel Chalvin; André Hamelin en assure la supervision.

«La Soirée des élections»

Rares sont les Canadiens et les Canadiennes qui ne seront pas, le 25 juin au soir, accrochés à leur récepteur de radio ou de télévision pour suivre, minute par minute et résultat par résultat, le dépouillement du scrutin fédéral devant donner une nouvelle Chambre et un nouveau gouvernement au pays.

La chaîne française — tant à la radio qu'à la télévision — a mis en fonction une énorme machine qui lui permettra d'être renseignée et de pouvoir renseigner son auditoire encore plus vite que n'importe quel organisme de presse et que tous les partis politiques.

«Souplesse et rapidité», telle pourrait être la devise générale de cette **Soirée des élections** qui sera aussi palpitante à suivre à l'oeil qu'à l'oreille.

Le centre nerveux de la chaîne française aura pour cadre le Centre international de radio-télévision (à la Terre des hommes), où chaque service des nouvelles (radio et télévision) a installé des salles complètes de rédaction et de diffusion.

Si chacun des deux modes d'expression conserve son identité, il existe malgré tout un certain nombre d'éléments communs, tout particulièrement dans le domaine de la cueillette des résultats et dans celui de la compilation.

En fait, Radio-Canada, dans son ensemble, aura un réseau de 264 informateurs (il y a autant de circonscriptions et de députés à élire), disséminés à travers tout le pays. De plus, la collaboration de la compagnie I.B.M. autorisera une vitesse de «digestion» et de compilation jamais atteinte.

De là, les résultats, les prévisions et la répartition des sièges s'effectueront en un temps record et, de la fin de la compilation dans le comté à la connaissance de l'auditoire, il ne se passera qu'un laps de temps très court.

A la radio

Dans ce secteur, la **Soirée des élections** commencera à 19 h 30. Dans la première demi-heure, on expliquera la nouvelle carte électorale, les thèmes, les partis et les hommes en présence.

On tentera aussi de «faire voir» aux auditeurs le mécanisme de l'émission, qui nécessitera la collaboration d'une soixantaine de personnes.

Par la suite, l'émission se divisera en quatre sections:

- résultats et analyse;
- réactions à travers les provinces;
- déclarations d'invités en studio;
- réactions des chefs de par-

tis au fur et à mesure de la compilation des résultats.

Pour ce qui est des reporters et des animateurs, le studio a été structuré en plusieurs pupitres. Il y aura en premier lieu un pupitre central avec Géalde Lachance comme chef d'antenne, Jean Garneau comme animateur national et Pierre Sauvé comme reporter national.

Puis, des reporters et des animateurs régionaux qui seront: Michel Massé et Michel Pelland, pour les Maritimes; Réal Pelletier et Gilles Moreau, pour le Québec; Michael McAndrew et Jean-Paul Nolet, pour l'Ontario; Michel Bourdon et Henri Bergeron, pour les Prairies, et enfin Jacques Fontaine et Gaétan Montreuil, pour la Colombie-Britannique.

Les réalisateurs seront Jacques Lalonde (également coordonnateur), Jean-Paul Lamy, Paul Morency et Maurice Crête, avec Jean Baulu comme chef des informations et superviseur.

J. BAMBER



M. GAUDET



M. PELLAND



M. BERGERON



J.-P. NOLET



G. MONTREUIL



C. SÉNÉCAL



C. MIGUET



C. CHOUINARD



samedi 22
21 h 30

Le bilan de la campagne

plus vite que n'importe quel journal qui se déroulera de l'est à l'ouest

A la télévision

Dès la fermeture des bureaux de vote, à 20 heures, nous irons rejoindre Pierre Nadeau et ses camarades dans le grand studio du C.I.R. Il y aura là, comme pour le bilan du samedi soir, Jean-V. Dufresne, pour le Québec; Michel Gaudet, pour les Maritimes; Jean-Marc Poliquin, pour l'Ontario, et Claude-Jean Devirieux, pour l'ouest du pays.

Grâce à l'électronique, nous suivrons visuellement la répartition des sièges au fur et à mesure du dépouillement et, de plus, des commentateurs (journalistes ou politiciens) analyseront victoires et défaites.

En outre, des caméras seront installées chez MM. Robert Stanfield, à Halifax; Pierre Elliott Trudeau, à Ottawa; Tommy Douglas, à Vancouver, et Réal Caouette, à Rouyn.

James Bamber, Lucien Millet et Claude Sénécal se tiendront dans l'entourage de ces leaders, tout au long de la soirée, pour saisir et faire entendre leurs commentaires et leurs déclarations officielles, à l'issue de la compilation et de l'annonce des résultats définitifs.

A Montréal, en studio (où Roger Barbeau sera le réalisateur), de nombreux invités viendront faire des déclarations et il en sera de même à Toronto, Québec et Winnipeg.

C'est Gérard Renaud qui aura la charge de coordonner cette «soirée» pas comme les autres, et François Péladeau sera le chef des informations.

G. LA'MANCE



L. MILLET



M. BOURDON



M. MASSE



P. SAUVÉ



J. FONTAINE



M. McANDREW



J.-M. POLIQUIN



C.-J. DEVIRIEUX



J. GARNEAU



P. NADEAU



H. CRUSÈNE



Dans le domaine de la télévision à Radio-Canada, c'est au cours d'une émission spéciale d'une heure de **Caméra 68** que le Service des nouvelles fera le point et le bilan de la campagne électorale fédérale, le samedi 22 juin à 21 h 30.

Cette émission se déroulera dans le grand studio du Centre international de radio-télévision, c'est-à-dire au lieu même et dans le décor où deux jours plus tard se tiendra la **Soirée des élections**.

Ce **Caméra 68**, sans être une répétition générale, permettra cependant de mettre la machine en branle, et le public-téléspectateur pourra faire plus ample connaissance avec les reporters qui animeront la soirée.

Une fois de plus, le pilote sera Pierre Nadeau. A ses côtés, il aura quatre reporters qui, chacun dans une région, ont suivi de très près la campagne électorale en voulant conserver l'optique générale.

Ainsi, Jean-V. Dufresne traitera du Québec, Michel Gaudet des provinces de l'Est (Maritimes), Jean-Marc Poliquin de l'Ontario et enfin Claude-Jean Devirieux de l'Ouest (Prairies et Colombie-Britannique).

Par la présentation de nombreux documents filmés, ils nous diront ce qu'ils ont vu, ce qu'ils ont entendu et ce qu'ils ont retenu pendant ces semaines.

Nous verrons les chefs de partis dans les différentes situations qui se présenteront à eux selon les endroits et les tendances du public. Nous suivrons aussi certains candidats de premier plan dans leurs comités respectifs.

Au cours de cette émission-couleur, réalisée par Roger Barbeau, les reporters de Radio-Canada feront état, dans les dernières minutes, de quelques prévisions et spéculations établies à la suite de sondages et d'impressions personnelles faisant suite à des études approfondies de l'électorat dont ils auront pris le pouls durant la campagne.

dimanche 23
18 h 35

à CBMT

Au "Cinéma amateur": "Histoire d'un chapeau" et le lavage de cerveau d'un individualiste Par René Houle

Samedi à 21 h 30



«Histoire d'un chapeau»



Richard GARNEAU, Anthony COLLINS et André LAFRANCE



Richard Garneau, animateur de l'émission **le Cinéma amateur dans le monde**, recevra, pour la troisième fois consécutive, le dimanche 23 juin à 18 h 35, les amateurs passionnés du 7e art.

Due à l'initiative de Anthony Collins et d'André Lafrance, codirecteurs de la Fédération des cinéastes amateurs canadiens, **le Cinéma amateur dans le monde** présente les meilleurs films amateurs réalisés par des gens de tous âges, de toutes conditions et de toutes nationalités.

C'est ainsi que lors des premières émissions, les téléspectateurs ont pu voir des courts métrages d'une exceptionnelle qualité venant de France, d'Espagne et d'Irlande.

Cette semaine encore, entre deux projections, Richard Garneau nous expliquera ce qu'est exactement le cinéma amateur et comment travaillent le réalisateur et son équipe. Le premier film au programme, *Histoire d'un chapeau*, est une réalisation du Club de Ciné-amateurs de Genève, Suisse, sous la direction de Georges Montandon. Le scénario a été écrit par l'équipe, et les membres se sont réparti les différentes tâches.

Histoire d'un chapeau raconte les mésaventures d'un couvre-chef qui, avec une pointe d'humour, nous renseigne quelque

peu sur la vie de ses propriétaires et, partant, sur la vie tout court. Il fut d'abord acheté par un monsieur distingué; il passa ensuite aux mains d'un clown pour, finalement, servir d'instrument de travail à un mendiant.

Plusieurs cinéastes amateurs se spécialisent dans le film d'animation et nous pourrions en voir un bel exemple dans la deuxième partie de l'émission. En effet, Gehrard Pohl, un ingénieur de Bremen, en Allemagne de l'Ouest, qui travaille avec le sérieux et la compétence d'un professionnel, a consacré plus d'un an de ses heures de loisirs à dessiner et filmer les 2,000 dessins de son film-couleur *Télé-Vision*.

Gehrard Pohl déplore que le sain individualisme soit de plus en plus battu en brèche par les moyens d'information de masse. Le monde semble de plus en plus conditionné par la télévision. Tous deviennent peu à peu esclaves du petit écran. Son film nous présente une société qui ne peut souffrir qu'on soit différent de la masse. Elle fera donc subir un lavage de cerveau au seul individualiste qui reste. Cet homme a commis le pire crime: il ose lire, au lieu de s'absorber dans la contemplation du petit écran...

Signalons aux téléspectateurs que Anthony Collins et André Lafrance ont apporté à la conception du **Cinéma amateur dans le monde** le même enthousiasme, la même ferveur et la même compétence que celle dont ils font preuve dans la rédaction de leur périodique. Ils invitent donc le grand public à ne pas manquer leurs émissions qui, chaque dimanche, sauront les divertir et les inciteront, peut-être, à rivaliser avec les meilleurs cinéastes amateurs du monde.

Le Cinéma amateur dans le monde est une réalisation de Marie Tessier-Lavigne.

Gehrard POHL



Never on Sunday. Comédie satirique, avec Melina Mercouri, Jules Dassin et Georges Foundas. Un Américain, en voyage en Grèce, tente de convertir à la vertu et à la logique d'Aristote une prostituée du Pirée.

Samedi à 23 h 29

Two Way Stretch. Comédie, avec Peter Sellers, Wilfrid Hyde-White et Elizabeth Fraser. Trois prisonniers exécutent un plan destiné à les faire sortir de prison mais qui les y ramène aussitôt.

Dimanche à 23 h 28

Sylvia Scarlett. Drame, avec Katharine Hepburn et Cary Grant. Une jeune fille à l'imagination trop romantique se laisse «entortiller» par les manèges d'un contrebandier.

Lundi à 23 h 42

Day the World Ended. Film de science-fiction, avec Richard Denning, Lori Nelson et Adele Jergens. Les sept survivants d'une guerre atomique sont décimés par les radiations mais ils persuadent deux jeunes amoureux de perpétuer la vie.

Mercredi à 23 h 42

The Strangers of Bombay. Drame, avec Guy Rolfe et Jane Holden. Au 19e siècle, les adeptes du culte Kali — la déesse de la destruction — étranglaient et volaient les voyageurs.

Jeudi à 23 h 42

Sunrise at Campobello. Drame, avec Ralph Bellamy, Greer Garson et Hume Cronyn. Biographie de Franklin Delano Roosevelt à compter de l'époque où il contracta la polio jusqu'à la Convention démocratique nationale de 1924.

Vendredi à 21 h 00

Marines, Let's Go. Drame, avec Tom Tryon, David Hedison et Linda Hutchins. L'histoire du peloton de soldats américains surnommé les «cous de cuir» et qui vainquit les communistes en Corée.

Vendredi à 23 h 48

Man on the Spying Trapeze. Film d'aventures, avec Wayde Preston, Helga Summerfield et Pamela Tudor. Un agent américain est tué, juste au moment où il va découvrir l'identité d'un traître au CIA.

radio télévision

le 23 à 11 h 00 (TV) — de 21 h 00 à 22 h 00 (radio)
le 24 à 22 h 00 (radio et TV)

Les fêtes de la Saint-Jean-Baptiste, diffusées à travers le pays grâce aux chaînes françaises de radio et de télévision

Par Madeleine Brabant



Le char «Vigneault chante Mon pays»

La Saint-Jean-Baptiste sera marquée, cette année à Montréal, par une semaine entière de festivités. La radio et la télévision de Radio-Canada feront écho à quelques-unes des principales manifestations permettant ainsi aux auditeurs et téléspectateurs des chaînes françaises d'un bout à l'autre du pays d'assister aux célébrations de la fête nationale des Canadiens français.

A la radio

Le dimanche 23 juin, de 21 heures à 22 heures, la radio présentera la **Communione des feux**. Il s'agit d'une émission mi-reportage, mi-spectacle musical, animée par Guy Ferron. Le spectacle, qui sera diffusé depuis la salle de l'Ermitage à Montréal, où le public est invité, mettra en vedette les chanteurs Denyse Parent et Marc Gélinas, la chorale Kattalin, dirigée par Jean-François Senart, et un petit ensemble dirigé par Buck Lacombe. Ce varié sera entrecoupé de reportages, effectués au parc Jeanne-Mance, à Montréal, par Raymond Laplante, et aux Plaines d'Abraham, à Québec, par Jean-Claude Cardinal.

A cette occasion, les auditeurs entendront le discours que prononcera M. Armand Maltais, ministre d'Etat dans le cabinet Johnson. Raymond Laplante décrira la bénédiction des porteurs de flambeaux et Jean-Claude Cardinal, celle du bûcher, par Son Eminence le cardinal Mau-

rice Roy. A 21 h 30 exactement, sera donné le signal pour l'allumage des feux de la Saint-Jean par toute la province. Cette **Communione des feux** sera réalisée conjointement par Jacques Lalonde et Roger de Vaudreuil.

Le lundi 24 juin à 22 heures, Jacques Lalonde réalisera un reportage sur le **Défilé de la Saint-Jean**. Celui-ci nous sera décrit, non pas comme d'habitude par les reporters, en l'occurrence Janine Paquet et G ralde Lachance, mais plutôt par le public spectateur qui se sera rendu rue Sherbrooke. Le tandem Paquet-Lachance tentera alors d'obtenir un éventail de commentaires: ceux de vieillards, de représentants de la bourgeoisie, d'ouvriers, d'étudiants, de m res de famille et de petits enfants qui seront invités à décrire ce qui se déroulera sous leurs yeux.

A la télévision

La chaîne française de télévision présentera également un grand reportage en couleur sur le **Défilé de la Saint-Jean**, à 22 heures. Il sera réalisé par Henri Parizeau et aura pour commentateurs Henri Bergeron et Gabi Drouin. Le défilé comporte vingt-six chars allégoriques. Le premier char, intitulé *Vigneault chante «Mon pays»*, est un hommage de Radio-Canada au célèbre chansonnier qui a chanté tant de fois le Québec à travers le monde. Viennent ensuite deux autres chars hors-thème: le *Drapeau du Québec*, pour souligner le vingtième anniver-



Le char de saint Jean-Baptiste

saire de l'adoption du fleurdelisé, et le *Chemin du Roy*, pour rappeler une page d'histoire que le Québec a vécue au cours de l'an dernier.

Les treize chars allégoriques suivants, tous d'une grande originalité et d'une beauté sans pareil, représentent chacun une région bien caractéristique du Québec. Nous verrons donc défiler des chars sur la *Côte Nord* et le *Nouveau-Québec*, illustrant l'exploitation du minéral de fer; le *Bas-du-Fleuve* et la *Gaspésie*; la *Beauce*; les *Bois-Francs*; le *Richelieu*; l'*Estrie*; les *Laurentides*, où sont représentés les sports des différentes saisons; l'*Ouest québécois*; l'*Outaouais québécois* et ses usines de papier; la *Mauricie*; le *Saguenay-Lac-Saint-Jean*; la ville de *Québec* et la *Deuxième Fondation de Montréal*.

Le défilé de nuit, fabuleux et rutilant de mille lumières, se poursuivra ensuite avec des chars inscrits sous le thème du *Québec en marche*. Ceux-ci sont consacrés aux artisans, à la jeunesse, à la belle Québécoise, aux voies et communications, aux loisirs, aux sports et à nos champions, ou illustrent une *Force économique*, par le complexe Desjardins et le *Québec innovateur*, en rappelant les industries Bombardier. Un autre char représente l'institut de recherches de l'Hydro-Québec. Le dernier char représente, bien entendu, saint Jean-Baptiste, patron du Canada français depuis la pro-

clamation du pape Pie X, il y a 60 ans. Ce char a été dessiné par Gaston Pépin, des Services scéniques de Radio-Canada, qui a également réalisé celui du *Chemin du Roy*.

Soulignons que presque tous les chars allégoriques du défilé ont été créés par des employés de Radio-Canada. Nommons Claude Vaillancourt, à qui l'on doit *Vigneault chante «Mon pays»*, et l'*Ouest québécois*; Théophile Aras (la *Côte Nord* et le *Richelieu*); Jean Constantineau (le *Bas-du-Fleuve* et le *Québec innovateur*); Gilbert Marcel (la *Beauce* et les *Sports*); Guy Rajotte (les *Bois-Francs* et la *Belle Québécoise*); André Marin (l'*Estrie* et *Une force économique*); Claude Giraud (les *Laurentides* et l'*Outaouais québécois*); Jean Leroux (le *Saguenay* et la *Deuxième Fondation de Montréal*); Edmondo Chiodini (*Québec et les Loisirs*); Jean-Paul Denis (les *Artisans du Québec*), et Claude Lafortune (*Voies et communications*).

La Messe de la Saint-Jean

Comme autre écho aux manifestations de la Saint-Jean, soulignons que la chaîne française de télévision transmettra, le dimanche 23 juin à 11 heures du matin, la **Messe de la Saint-Jean** qui sera célébrée en l'oratoire Saint-Joseph par le nouvel archevêque de Montréal, Mgr Paul Grégoire. Cette émission sera réalisée par Raymond Beaugrand-Champagne.



Un passionné de l'animation: Hubert Tison



Vous connaissez très certainement ce beau papillon qui déploie ses ailes au début de chaque émission couleur à la télévision de Radio-Canada. Vous avez également déjà vu ces films d'animation qui servent de publicité aux émissions d'information, de variétés, de musique ou de théâtre.

Enfin, sans faire un très grand effort de mémoire, vous devez facilement retrouver ce «sourire de votre été» avec Mariette Lévesque. Derrière ces travaux se cache un seul homme, un passionné de l'animation à la télévision: Hubert Tison.

Très jeune d'allure malgré une fort longue expérience, une petite barbe rousse et des yeux très clairs lui donnent un air bohème que son souci du travail bien fait vient contredire.

Responsable du Service de l'animation à Radio-Canada, un service qui est d'ailleurs en pleine expansion et en pleine mutation, Hubert Tison vient — à titre personnel — de recevoir un honneur qui peut justifier une légitime fierté. En effet, sa série de films d'animation, dont nous avons parlé au début, réunis sous le titre général de «Hors-d'oeuvre», ont été sélectionnés par le jury du 2e Festival international du film d'animation, «Mamaia 68», en Roumanie.

Hubert Tison profitera donc du voyage qu'il va faire à cette occasion pour se rendre par la suite en Pologne, pays dans lequel les techniques d'animation sont très poussées. En fait, un peu partout dans le monde, l'animation fait son chemin et Hubert Tison ne peut que s'en réjouir, lui qui, dès sa plus tendre enfance, ne rêvait que de cela.

Comme on peut s'en douter, il a commencé par «faire» les beaux-arts à Montréal avec, dans son collimateur, la télévision. Mais avant d'y entrer, il a profité d'une bourse du gouvernement pour passer trois ans dans des écoles à Zurich et à Londres et effectuer un stage à l'ORTF.

Chacune de ces périodes et chacun de ces pays a apporté quelque chose de tangible à la technique d'Hubert Tison, qui a su parfaitement amalgamer des éléments parfois fort disparates.

A son retour à Montréal, il devait faire un petit crochet d'un an par le service de publicité du Canadien National, avant d'entrer à Radio-Canada, en 1965.

Depuis, il s'est lancé corps et âme dans l'animation, avec les résultats que l'on connaît et des perspectives encore plus brillantes.

«Car, nous a-t-il dit, la télévision est l'instrument parfait pour ceux qui jurent par l'animation. Il s'agit d'une industrie encore relativement neuve dans laquelle tout reste à faire et à expérimenter.

«L'avenir est plein de promesses, car si l'animation, par rapport à certaines disciplines, est en retard, nous ne le sommes pas, en comparaison des autres pays.

«Il faut sans cesse aller de l'avant, utiliser à fond ce que le modernisme nous apporte et en particulier l'électronique.

«Notre grand désir, qui est aussi un beau rêve, serait d'obtenir une émission entière préparée par notre service. On pourrait y introduire des comédiens et des chanteurs et en faire tout un spectacle, avec un petit côté fantastique et beaucoup de fantaisie».

L'animation évolue

Sur le sujet de l'animation, Hubert Tison demeure intarissable, tant il aime ce mode d'expression et ses occupations actuelles. Selon lui, l'animation ne cesse d'évoluer — comme tous les arts d'ailleurs — et ainsi l'époque de Mickey Mouse est désormais révolue.

Il est aisé de s'en rendre compte en voyant les productions d'Hubert Tison ainsi que les films qui nous parviennent des pays de l'est européen.

En plus de son travail à Radio-Canada, Hubert Tison donne, deux fois par semaine, des cours d'animation à l'école des Beaux-Arts de Montréal. Cela ne lui laisse que très peu de loisirs, qu'il occupe plus particulièrement en se rendant au cinéma et en lisant, «des choses légères, précise-t-il, car je veux surtout y trouver la détente et la distraction».

Et peut-être y puiser de nouvelles idées pour son service, où l'on a comme devise: Toujours de l'avant.

télévision

radio AM

CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL
CBAT/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

11 h 00—CINÉMA

Le Capitaine fantastique. Aventures de Primo Zeglio, avec Frank Latimore, A.M. Sandri et M. Reed. Sous l'occupation française en Espagne, en 1808, Michel de Canail ne peut rester dans l'armée, son père étant accusé de trahison. Michel veut le venger et prouver son innocence. (Italien 1953).

*12 h 30—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

Bib et Véronique: «Comme hier». — Bozo le clown: «Mission de confiance». — Bolex-Lolex: «Les Sportifs». — Impérial: «Allo Hallo». «Septième Art» et «Les Jardiniers et les robots».

13 h 30—JEUNESSE SANS FRONTIÈRE

Animateurs: Nicole et Daniel Bertolino. Les Kalash, peuple de l'Himalaya, peuple païen, qui vit retiré du Pakistan dans une vallée fermée.

*14 h 00—LES QUATRE SAISONS

Quelques solutions aux problèmes courants du jardin, avec Alphonse Gauthier.

*14 h 15—BASEBALL

Match des ligues majeures. Commentateurs: Guy Ferron et René Lecavalier.

*16 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS

Omniuniv de golf du Canada et Prix de la reine. Commentateurs: Richard Garneau, René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly, Raymond Lebrun et Lionel Duval. Réalisation: Gaston Dagenais et Yvon Giguère.

18 h 00—CINÉ-JEUNESSE

* Une cloche pour Ursle. Fable de Ulrich Kundig. En Suisse, dans les Grisons, selon une ancienne coutume, chaque année au retour du printemps, les gamins du village chassent l'hiver à coups de cloches et de crécelles. Ursle qui n'est pas satisfait de sa petite cloche décide d'aller chercher la haut dans les Alpes, une grosse cloche.

Le Chat, la belette et le petit lapin. Fable de La Fontaine.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—LANGUE VIVANTE

André Dagenais s'entretient avec André Amiguet.

Réponse au courrier, par Jean-Marie Laurence. Animatrice: Janine Paquet. Réalisation: Paul Leduc.

*19 h 00—PERDUS DANS L'ESPACE

Science-fiction, avec Guy Williams, June Lockhart et Mark Goddard. «La Famille fantôme». Pour sauver sa famille aux prises avec un dangereux homme de science qui a réussi

à créer des doubles de ses parents et amis, Bill doit faire l'éducation complète de ces doubles.

20 h 00—BILLET DE FAVEUR

Le Secret des valises noires. Policier de Werner Klinger, avec Joachim Hansen, Senta Berger et Hans Reiser. L'opinion londonienne est en émoi, car Scotland Yard ne peut arriver à mettre fin à une série de meurtres commis suivant le même scénario: la victime, descendue à l'hôtel, trouve un jour ses valises mystérieusement bouclées et est abattue peu après d'un coup de poignard dans le dos. (Allemand 1962).

*21 h 30—CAMÉRA 68

Bilan de la campagne électorale. Animateur: Pierre Nadeau. Reporters: Jean-V. Dufresne pour le Québec, Michel Gaudet pour les Maritimes, Jean-Marc Poliquin pour l'Ontario et Claude-Jean Devirieux pour l'Ouest. Réalisation: Roger Barbeau.

*22 h 30—VALÉRIE ET L'AVENTURE

Aventures de Robert Mazover, avec Marianne Koch, Evelyn Dandry et Marc Cassot. En Grèce, Valérie étudie la modernisation d'une carrière de marbre. Un jeune homme, croyant qu'elle doit choisir ou éliminer les travailleurs, tente de se suicider. Valérie est bouleversée par ce drame et part comme volontaire sur les lieux d'un tremblement de terre.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 10—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 15—NOUVELLES DU SPORT

23 h 30—CINÉMA

Le Tonnerre de Dieu. Comédie dramatique de Denys de la Patellière, avec Jean Gabin, Michèle Mercier, Robert Hossein et Lili Palmer. Un riche vétérinaire vit dans un château entouré d'une femme qu'il délaisse et de chiens qu'il préfère aux hommes. Un soir, il ramène une jeune prostituée. Celle-ci découvre le bonheur et accepte de rester au château. Un attachement réciproque ne tarde pas à lier le vieux ménage à leur protégée. (Français 1965).

CBOFT—CINÉMA

Les Visiteurs du soir. Légende dramatique de Marcel Carné, avec Arletty, Alain Cuny et Jules Berry. Au Moyen Âge, deux ménestrels, serviteurs du Diable, arrivent au château d'un baron. L'un d'eux, oubliant le pacte qui le lie au Malin, s'éprend sincèrement de la fille du châtelain. Grand prix du cinéma français, 1942.

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—LA BONNE HEURE! Nouvelles, météo et musique légère.

CBAT—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL

CBJ—REVEILLE-MATIN

6 h 33—CBF—LA BONNE HEURE!

6 h 55—PRIÈRE

7 h 00—RADIOJOURNAL

CBOF—NOUVELLES LOCALES

7 h 05—CBF—LA BONNE HEURE!

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

CBJ—CBC NEWS

CBAT—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 10—CBJ—REVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—LA BONNE HEURE!

7 h 40—CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—NOUVELLES DU SPORT

8 h 15—SYMPHONIES DU MATIN

Sonate no 6 en sol mineur, pour hautbois et continuo, op. 1 (Haendel); Harold Gombert et Ens. baroque Gombert. — Sonate no 8, op. 5 (Corelli) et Sonate en si bémol majeur pour cordes (Albinoni); Orch. de chambre de Toulouse, dir. Louis Auriaume. — Concerto en ré mineur pour hautbois, cordes et continuo (Telemann); Harold Gombert et Orch. Columbia, dir. Seiji Ozawa.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—CBF—DANS NOS TERRAINS DE JEUX

L'animatrice, Yolande Cadrin, ménage des entrevues avec les enfants. En outre, elle fait des reportages dans les parcs, sur l'activité artistique, artisanale, à l'intention des tout-petits et de leurs parents.

CBOF—UN SOLEIL, CINQ CONTINENTS

CBAT—LA BONNE DISCOTHÈQUE

9 h 30—LE COIN DES ENFANTS

10 h 00—TERRE DES HOMMES

Visite de la Terre des hommes. Sujet: «L'Enfant de la Terre des hommes».

Animateur: Géralde Lachance.

Reporter: André Dubois.

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE

Invité: Léopold Simoneau. Il commentera, entre autres, le récent enregistrement de l'opéra «La Clémence de Titus» de Mozart.

Animateur: Henri Bergeron.

CBOF—FESTIVAL

CBAT—ACTUALITÉ RÉGIONALE

11 h 00—CBAT—LA GRANDE PARADE

11 h 30—TEL QUEL

«Le Bilan de la campagne électorale». Multiplex de Vancouver aux Maritimes. Table-ronde groupant des journalistes et des analystes. Extraits des discours des chefs politiques depuis 1867.

Animateur: Louis Martin.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

13 h 15—CHANSONNETTES

CBAT—QUART D'HEURE CATHOLIQUE

13 h 30—AU GRAND AIR

«La Pêche au maskinongé». Conseils et conditions de pêche, avec Serge Devglun et Richmond Pelletier.

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE

Directement de la terrasse du pavillon de la jeunesse, à la Terre des hommes. Emission tentant de répondre aux préoccupations des jeunes; rencontres avec des vedettes populaires, disques de musique de danse dernière mode.

Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Thibaut.

17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—LES COULISSES DE L'ACTUALITÉ

CBJ—CBC NEWS

CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT

CBAT—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 30—D'UN CHANSONNIER À L'AUTRE

De Québec. Sylvain Lelièvre accueille Christine Charbonneau et Yves Albert. Trio, dir. Léon Bernier.

CBAT—LE CHAPELET

18 h 45—CBAT—LE PIANO DE LA PLAGE

19 h 00—MAGAZINE SPORTIF

«Les Sports nautiques», chronique de François Lavigne.

«L'Automobile», chronique de Jacques Duval.

«Les Chevaux», chronique de Raymond Benoit.

19 h 30—UNE LOGE À L'OPÉRA

De Québec. «Aria del siero dual», extr. de «Médée» (Cherubini) et «O Dieu tutélai», extr. de «La Vestale» (Spontini); Maria Callas. — «Nonnes, qui reposez sur cette foi de pierre», extr. de «Robert le diable» (Mayerbeer); Cesare Siepi. — «Di panti palpitanti», extr. de «Tamercedi» (Rossini); Marilyn Horne. — «Elle ne croyait pas dans sa candeur naïve», extr. de «Mignon» (Ambroise Thomas); André Darcors. — «Marche triomphale», extr. d'«Aïda» (Verdi).

20 h 00—SALUT, LES COPAINS

De Toronto. Palmarès, avec Jacques Gauthier.

21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE

Reprise des moments les plus intéressants de l'émission du jour.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 10—LA REVUE DE LA SEMAINE

22 h 30—VISITE AUX CHANSONNIERS

De Bobino, à Paris: Henri Tachan et Jean Raymond.

23 h 00—C'EST CHOUETTE

Montréal la nuit, avec M. Marcel Gingras, chauffeur de taxi depuis 27 ans. Il raconte des aventures qui se sont passées dans son confessionnal, c'est-à-dire son taxi.

Présentation de disques: Jean Perreault.

00 h 00—RADIOJOURNAL

CBAT—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 02—AU FIL DE LA NUIT

De Québec.

Animateur: Vincent Joly.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.



Marianne KOCH, vedette de la nouvelle série «Valérie et l'aventure».



Léopold SIMONEAU, invité à «Chronique du disque», à 10 h 30.

* = COULEUR

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT
11 h 00—MESSE DE LA SAINT-JEAN
De l'oratoire Saint-Joseph. Officiant: Mgr Paul Grégoire, archevêque de Montréal. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

*12 h 00—L'UNIVERS ET L'HOMME
«Teilhard de Chardin», film français. Présentation: Lizette Gervais. Réalisation: Claude Desorcy.

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

L'enregistrement supérieur des porcs; Germain Lefebvre parle de la ferme des Pères Jésuites, à St-Jérôme. — Nouvelles vues sur la fertilisation; M. Gilles Choquette, agronome, est interviewé par Gustave Larocque.

13 h 30—LECTURES POUR TOUS
Pierre Dumayet, Pierre Desgraupes et Max-Pol Fouchet interviewent des écrivains et commentent des livres récemment publiés.

14 h 00—DU CÔTÉ DE LA MUSIQUE
«Kira». Variétés de Serge Leroy, avec Michèle Viborel, Nicolas Pevny et Edouard Calistri. Histoire d'une fille venue d'une autre planète.

14 h 30—VARIATIONS
Aujourd'hui: Les Cabestans. «Quand les bateaux», «La Chasse au papillon», «Burrita», «Karobushka», «Le Bal», «La Manie», «Simone», «La Corrida», «Hold On» et «Weggis». Réalisation: François Provencher.

*15 h 00—REVOIR TERRE DES HOMMES

Reportage sur Terre des hommes. Aujourd'hui: la maison olympique, la pêche, le soccer, le concours de bûcherons, le Polymer, le Kaleidoscope. Invité: René Bélisle.

15 h 30—LES HÉRITIERS DU CHRISTIANISME

L'histoire des conciles. Aujourd'hui: «Le Secret de Byzance» (1re partie).

*16 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS
Ronde finale de l'Omnium canadien de golf, à Toronto. Réalisation: Gaston Dagenais et Yvon Giguère.

*18 h 00—LES AS DES QUILLES
En vedette: deux joueurs canadiens contre deux joueurs américains. Animateurs: Yvon Blais et Gérard Richard.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—LE CINÉMA AMATEUR DANS LE MONDE

Suisse: Histoire d'un chapeau. À la manière d'Andersen. Allemagne de l'Ouest: * Télé-vision. Une satire animée des effets de la télévision.

Animateur: Richard Garneau. Réalisation: Marie Tessier-Lavigne.

*19 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE
«Un trophée pour Donald». Réalisation: Jack Hannah. Donald, le canard fait des siennes.

20 h 00—FESTIVAL ESTIVAL

Les Anges de la nuit. Téléfeuilleton de Nathan Grigoriev, inspiré de l'œuvre de Paul Féval, «Les Mystères de Londres». Avec Max Vialle, Janine Vila, Etienne Samson et Paul Roland. «La Fille du revenant». Irlande. Un jeune Anglais, sir Perceval, gagné à la cause de l'indépendance irlandaise, rencontre O'Connell, champion de l'Irlande libre, et sa fidèle assistante, une jeune femme nommée Fanny. Après une longue absence, Perceval regagne Londres. Il compte y épouser son amie d'enfance, Mary Trevor. Il ignore que celle-ci s'est fiancée au brillant marquis de Rio Santo. (2e épisode). Présentation: Janine Paquet.

*21 h 30—BALLADES ET CHANSONS
De Winnipeg. Avec Graham et Lindsay Jones, les Treble Teens, Reg Gibson, Les Intrépides et Yvette Dandenault.

Graham et Lindsay Jones: «Wheel of Fortune», «Les Tribulations», «Riel» et «C'est la poulette».

Treble Teens: «The Gardener», «Consider Yourself» et «Come to the Fair».

Reg Gibson: «Song of the Marshland» et «Manitoba».

Les Intrépides: «Auprès de ma blonde» et «Mon père n'avait fille que moi».

Yvette Dandenault: «Le Jour et la nuit» et «Les enfants qui pleurent».

*22 h 00—ÉMISSION IMPOSSIBLE

Avec Les Cyniques et Les Cyniquettes (Jacqueline Vaclair, Madeleine Larocque, Catherine Gauthier et Francine Dionne). Invité: Marc Gélinas. Réalisation: Marcel Brisson.

22 h 30—L'ENVERS DES HOMMES

Invités: les docteurs Lucille et Piero Corti, médecins montréalais qui ont passé une grande partie de leur vie en Ouganda pour soigner les Africains. Interviews: André Bédard et André Beaudoin. Réalisation: François Provencher.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 10—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

*23 h 30—D'HIER À DEMAIN
Survival Karamoja. Documentaire de Stanley Joseph sur une région très peu connue de l'Afrique, le Karamoja.

CBOFT—D'HIER À DEMAIN

Les Frères Marx. Comédie de Norman Campbell. Les Frères Marx, racontés par Wayne & Shuster.

6 h 00—CBAF—TÉMOIGNAGES

6 h 15—CBAF—DISCOPHILIE

7 h 45—CBAF—LA BIBLE OUVERTE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—EN CE TEMPS-LÀ

Pages d'histoire dans un climat musical. Présentateur: Guy Ferron.

8 h 55—MÉDITATION

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto pour violon et orchestre, «A la mémoire d'un ange» (Alban Berg), et Concerto en ré pour violon et orchestre (Stravinsky); Arthur Grumiaux et Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Igor Markevitch (Berg) et Ernest Bour (Stravinsky).

CBOF—LES CONCERTS DE LA GALERIE

10 h 00—LES HÉROS DE MON ENFANCE

L'animatrice, Francine Laurendeau, interviewe Jacques Boulanger, qui lui parle de sa grand-mère.

10 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE

Tadea Pytko, mezzo-soprano; au piano: Mado Roch.

«Art Thou Troubled?», air «O Thou, that Tellest Good Tidings to Zion», extr. du «Messie» (Haendel); Cycle

«Mirages» (Fauré); «Sometimes I Feel Like a Motherless Child» et «Lit'le David Play on Yo' Harp» (negro-spiritual).

11 h 00—ICI RADIO-CANADA

Animateurs: Renée Hudon et Gérard Potvin.

Thème: «Le Folklore».

Winnipeg: Le Cercle Molière, commentateur d'André Martin.

Québec: Johann Van Veen, flûtiste, joue «Syrinx» de Debussy.

Ottawa: Ouverture pour trompette, hautbois, violons, alto, violoncelle et clavecin (Telemann). Commentaires d'Yvon Leblanc.

Moncton: Roger Savoie, chansonnier. Commentaires d'Étienne Panet-Raymond.

Commentaires de Jacques Gauthier (Toronto), de Robert Quenneville (Chicoutimi) et de Claude Mongeau (Vancouver).

12 h 30—PRÉSENT-DIMANCHE

Revue des journaux français de province et entrevues avec des correspondants de Moncton, de Winnipeg, de Chicoutimi, de Québec, de Toronto (Jacques Gauthier) et d'Ottawa. Animateurs: Andréanne Lafond et Roger Nantel.

12 h 00—RADIOJOURNAL

12 h 02—LES AMOURS ANCIENNES

De Québec.

Dir. Edwin Bélanger.

Invité: Roger Bellemar, bariton.

«Envoi de fleurs» (Delmet), «Prière» (Gounod), «Le Vieux Refrain» (Kreisles), «Infidélité» (Hahn), «Le saistu?» (Massenet), «La Maison grise» (Messager) et «Si tu le veux» (Koechlin). Texte: Jean Royer.

Animateur: Richard Joubert.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—CBC NEWS

CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

13 h 15—CHANSONNETTES

13 h 30—UNE FLEUR À MON BALCON

Jean Dumas aide les citadins à découvrir comment ils peuvent dépasser les petites misères de la vie urbaine pour apprécier les promesses de progrès spirituels qu'elle propose à l'homme.

14 h 00—INVITATION À LA MUSIQUE

Pierre Rolland propose un grand voyage à travers le répertoire musical.

17 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER

Dir. John Avison.

Soliste: George Zuke Mann, basson.

Concerto pour basson et orchestre (Stamitz), «Esquisse pour orchestre» (François Morel) et Symphonie no 99 (Haydn).

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 10—D'UN OcéAN À L'AUTRE

Magazine reflétant l'actualité dans les principales capitales provinciales.

18 h 30—BANC D'ESSAI

De Montréal.

Claude-André Lachance, violoncelliste; au piano: Thomas Green.

Sonate no 3 (Brahms) et «Elégie» (Gabriel Fauré).

19 h 00—RÉCITAL INTERNATIONAL

Leonid Kogan, violoniste; au piano: Andrei Mitnik.

«Masques», extr. du ballet «Roméo et Juliette» (Prokofiev, arr. J. Heifetz).

«Nigun» (Ernest Bloch). Entracte du ballet «Raymonda» (Glazounov).

«Caprice basque» (Sarasate), Adagio (Nardini) et Quatre Preludes (Chostakovitch).

19 h 30—MOSAÏQUE

«Charles VI».

Lecteur: Gilles Moreau.

20 h 00—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

21 h 00—LA COMMUNION DES FEUX

Reportages du parc Jeanne-Mance, à Montréal, par Raymond Laplante et des plaines d'Abraham, à Québec, par Jean-Claude Cardinal.

Allocution du ministre d'Etat Armand Maltais.

Bénédiction du bûcher à Québec, par le cardinal Maurice Roy.

De l'Ermitage: Marc Gélinas, Denise Parent, la Chorale Kattalin sous la direction de Jean-François Senart et un ensemble sous la direction de Buck Lacombe.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 10—NOUVELLES DU SPORT

23 h 15—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

00 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Les CYNQUES, animateurs de «Emission impossible», photographiés dans le Vieux Montréal, en compagnie des quatre jolies CYNIQUETTES. Cette émission sera présentée exceptionnellement, dimanche à 22 h 00.

télévision

samedi 22
13 h 30

Le tour du monde avec cent dollars en poche



Daniel et Nicole BERTOLINO

«Après avoir pris la décision de nous marier, nous sommes partis pour une merveilleuse et très longue lune de miel; le tour du monde avec cent dollars en poche...» Ce sont Nicole et Daniel Bertolino qui parlent. Nicole et Daniel animent, chaque samedi à 13 h 30, **Jeunesse sans frontière**. Avec cette série, le jeune couple nous fait revivre les principales étapes de son voyage autour du monde.

Daniel

Daniel voyage depuis l'âge de 17 ans. En quatre ans, il a obtenu deux fois, dans son pays, le Prix national d'initiative aux jeunes. C'est un homme d'action qui masque un poète. Pour Daniel, tout se traduit en poésie. Chaque expédition est pour lui un enrichissement qu'il fait partager par ses écrits, ses poèmes, ses films, ses conférences, ses expositions. On peut rencontrer Daniel dans toutes les situations, à toutes les altitudes, sous tous les climats. Le monde, où qu'il se trouve, lui offre toujours la joie de l'exploration. Il poursuit des buts ethnographiques bien définis. Sa faculté d'adaptation le libère pour tout découvrir. Il s'intéresse à toute l'actualité et voudrait en être le reporter par excellence, partout où elle apparaît dans le monde.

Nicole

Elle venait d'avoir vingt ans et elle rentrait d'une mission

médicale au Balouchistan. Elle fait des conférences, des causeries. Elle commente les films de ses voyages. Pour elle, voyager, c'est découvrir les autres en se découvrant soi-même. Tout en elle est mouvement. «Pour moi, dit-elle, le mouvement, c'est la vie». C'est pourquoi elle danse et apprend aux enfants à danser. Elle aime la musique, pratique à peu près tous les sports, dévore tous les livres qui lui tombent sous la main et ne s'effraye de rien. En toutes circonstances, devant toutes les difficultés, elle trouve toujours une solution. Si elle n'y parvient pas, elle s'assied et attend. Sa patience ne l'a jamais trahie et sa volonté est étonnante. Elle aime le soleil, les fleurs, les fruits et veut découvrir toute la jeunesse du monde.

Les Kalash

A l'émission du 22 juin, Nicole et Daniel nous invitent à les suivre au Pakistan où ils nous feront rencontrer l'un des peuples les plus énigmatiques du globe: les Kalash.

«Ulysse et Oscar»

Nous attirons ici l'attention des jeunes sur une autre émission réalisée pour eux. Il s'agit d'**Ulysse et Oscar** qui seront de retour au petit écran, le jour de la Saint-Jean. Il en sera ainsi du lundi au vendredi à midi trente.

Camille Brousseau

lundi 24 juin télévision

* = COULEUR

10 h 55—**AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.

11 h 00—**CINÉMA**

On a volé une chanson. Film de Jean Bacqué, avec Jacques Jouanneau, Frank Fernandel, Paule Noël et Les Trois Ménestrels. Un voleur sentimental s'empare d'une chanson d'amour. (Français).

*12 h 30—**ULYSSE ET OSCAR**

Dessins animés. «On s'installe en studio».

*13 h 00—**ILS CHANTENT EN FRANCE**

Variétés. Avec Jean-Pierre Fall, François Deguelt, Dominique Walter et J. Olivier.

13 h 15—**CINÉFEUILLETON**

«Comment l'esprit vient aux femmes» (5e épisode). Comédie psychologique de George Cukor, avec Judy Holliday, William Holden et Broderick Crawford. Un trafiquant qui gagne de l'argent dans la ferraille croit pouvoir tout acheter avec sa fortune. Il a pour maîtresse une fille ignare mais gentille. Il décide de lui faire donner des leçons par un journaliste. Elle tombe amoureuse du jeune homme et son intelligence s'éveille en même temps que l'amour. (Américain 1951).

13 h 30—**ENTRE CIEL ET TERRE**

Aventures, avec Lee Stevens (Nick King) et Austin Willis (le commodore Fox). «Mutineries». Le cargo transatlantique Pandora est immobilisé depuis une semaine dans le port de Toronto. King se rend à bord pour enquêter, et malgré des signes de mutinerie, le capitaine lui affirme qu'il ne s'agit que d'une panne technique.

*14 h 30—**OUI OU NON**

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisaillon. Formule tic-tac-toe. Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

15 h 00—**CINÉMA**

Les Aventuriers de l'air. Film policier de René Jayet, avec Ginette Leclerc, Yves Furet et Elina Labourdette. Un jeune aviateur est engagé comme pilote par un riche industriel. Il transporte sans le savoir des diamants pour le compte d'un gang de trafiquants. (Français 1950).

*16 h 30—**LA BOITE À SURPRISE**

«Le Pirate Maboule», avec Jacques Létourneau (le pirate Maboule) et Edgar Fruitier (Loup-Garou). Le pirate Maboule et son fidèle serviteur, Loup-Garou, font le tour du monde. Aujourd'hui: «La Valeur des avallés».

*17 h 00—**L'AGENT SANS SECRET**

Dessins animés.
17 h 30—**MICHEL VAILLANT**
Aventures de Charles Bretonneiche et Nicole Riche, avec Henri Grandsire, Yves Brainville et Elisabeth Wiener. «Monaco». La célèbre course où se trouvent réunis les plus fameux pilotes internationaux. Au premier essai, Michel a un accident qui l'empêchera de participer au deuxième essai.

18 h 00—**JEUNESSE OBLIGE**

«Le Club des Jnobs». Animateur: Guy Boucher. De Terre des hommes. Invités: Claude Léveillé, Françoise Lemieux, Michel Paje, Danielle Quimet et Mouffe.
Chronique de Mlle Jnob.

CBVT—**TÉLÉ-MAGAZINE**

18 h 20—**CBVT—NOUVELLES DU SPORT**

18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**
CBFT—**NOUVELLES LOCALES**
CBVT—**NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES**

18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
Nouvelles et météo.

18 h 45—**AUJOURD'HUI**
Magazine d'actualité, avec Michelle Tissevre et Wilfrid Lemoine.

19 h 30—**JINNY**

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Jinny joue des mauvais tours». Même si la date de leur mariage n'est pas encore choisie, Tony interdit à Jinny de les accompagner, lui et sa femme, dans leur voyage de noces. Jinny se travestit en serviteur noir. Frappée par les belles manières de ce jeune domestique, la fiancée de Tony voudrait qu'il les accompagne en Europe.

*20 h 00—**MAX LA MENACE**

Comédie policière, avec Don Adams et Barbara Seldon. Les aventures rocambolesques d'un détective amateur. Un mannequin téléphone à Max lui disant que la robe qu'elle portera le soir contiendra dans les ourlets les plans d'un puissant bombardier.

*20 h 30—**VISA POUR L'ÉTÉ**

Variétés. De Terre des hommes. Du parc Notre-Dame; invités: Marylene et Donald Lautrec. Animateurs: Danielle Jourdan et Jean Philippe.

Réalisation: Nicolas Doclin.

*21 h 00—**CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR**

Aventures policières, avec Patrick Macnee et Diana Rigg. «Mission... très improbable». John et Emma enquêtent sur une affaire d'espionnage.

*22 h 00—**DEFILÉ DE LA SAINT-JEAN**

De la rue Sherbrooke, à Montréal. Commentateurs: Henri Bergeron et Gabi Drouin. Réalisateur: Henri Parizeau.

23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**

Nouvelles et météo.

23 h 20—**SUPPLÉMENT RÉGIONAL**

CBFT—**DERNIÈRE ÉDITION**

CBVT—**NOUVELLES**

23 h 30—**NOUVELLES DU SPORT**
CBFT—**SPORTS**

23 h 40—**CINÉMA**

Entente cordiale. Histoire romancée de Marcel L'Herbier, avec Gaby Morlay, Bernard Lancret et Victor Francen. Histoire des relations franco-britanniques de 1898 à 1938. La reine Victoria, puis Edouard VII et Delcassé sont partisans d'un rapprochement franco-britannique en dépit de l'affaire de Fachoda. Visite d'Edouard VII à Paris et du président Loubet à Londres en l'honneur de la signature de l'Entente cordiale. La Grande-Guerre et ses conséquences.

CBFT—**CINÉMA**

Le roi s'amuse. Drame historique de Mario Bonnard, avec Michel Simon, Mario Mercader et Paola Barbard. Aventures de Triboulet-Rigoletto qui, pour se venger de François Ier, ne réussit qu'à tuer sa fille Gilda et en devient fou. (Italien 1942).

1 h 15—**TÉLÉJOURNAL**

Nouvelles et météo.



MARYLENE, invitée à «Visa pour l'été», à 20 h 30.

lundi 24 juin

radio AM

6 h 00—**RADIOJOURNAL**
CJBC—RADIOJOURNAL
CBOF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—**CBF—À LA BONNE HEURE!**
 L'animateur, Jacques Houde (Frère Jacques), sonne le réveil, avec ses manchettes locales et sa météo.

CJBC—BONJOUR
 Animatrice: Louise Delisle.
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

CBV—MOULIN À CAFÉ
 6 h 30—**RADIOJOURNAL**
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—RADIOJOURNAL
CBOF—RADIOJOURNAL

6 h 33—**CBF—À LA BONNE HEURE!**
CBV—MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

6 h 52—**CBAF—PRIÈRE**

6 h 55—**PRIÈRE**

6 h 57—**CBAF—NOUVELLES**

LOCALES

7 h 00—**RADIOJOURNAL**

CJBC—NOUVELLES

LOCALES

CBOF—RADIOJOURNAL

7 h 05—**CBF—À LA BONNE HEURE!**

«Le Réveil brutal», avec Jean Du-

ceppe et Jacques Houde.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBJ—CBC NEWS

CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 10—**CBJ—RÉVEILLE-MATIN**

7 h 30—**RADIOJOURNAL**

CBOF—RADIOJOURNAL

7 h 33—**CBF—À LA BONNE HEURE!**

CJBC—BONJOUR

CBOF—LA VILLE

S'ÉVEILLE

CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 45—**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**

7 h 50—**CJBC—BONJOUR**

7 h 54—**CBJ—NOUVELLES**

LOCALES

7 h 57—**CBAF—NOUVELLES**

LOCALES

8 h 00—**RADIOJOURNAL**

8 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**

CBV—BONJOUR LES

SPORTIFS

CJBC—NOUVELLES

LOCALES

CBAF—CHRONIQUE

SPORTIVE

CBJ—CHRONIQUE

SPORTIVE

8 h 15—**ASTERIX**

«Astérix le Gaulois», avec Roger Ca-

rel (Astérix), Jacques Morel (Obé-

lix), Denise Provence (Flavia), Ro-

bert Murzeau (Faimoiducus), Jean-

Marc Thibault (Abuprix) et Marthe

Morel (l'épicière). Récitant: Bernard

Lavalette.

8 h 30—**COQUELICOT**

Chansons et musique légère, présen-

tées par Pierre Paquette.

9 h 00—**RADIOJOURNAL**

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

9 h 05—**PRÉSENT**

Magazine d'actualité. Edition natio-

nale. Animateurs: Colette Devlin et

Henri Bergeron.

CBV—CHANSONNETTES

9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**

Variétés, avec Jacques Boulanger.

CBJ—D'UNE PLAGE À

L'AUTRE

CBOF—À L'OMBRE D'UNE

SAISON

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAF—LE CIEL, LE SOLEIL

ET LA MER

CJBC—FEU À VOLONTÉ

Animateur: Frédéric de Vancker.

9 h 55—**CBJ—ANNONCES**

COMMUNAUTAIRES

9 h 58—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

10 h 00—**FIESTA MEXICANA**

Musique mexicaine, avec le trio Los

Tres Compadres.

Présentateur: Jacques Fauteux.

10 h 30—**RADIOJOURNAL**

10 h 32—**FERNAND GIGNAC**

De la terrasse du pavillon de la jeu-

nesse à Terre des hommes, Fernand

Gignac et Nicole Bisailon présentent

des enregistrements de chansons et

de musique variée.

11 h 30—**LES JOYEUX**

TROUBADOURS

Humour et fantaisie, avec Estelle

Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard

Paradis et un ensemble musical.

12 h 00—**RADIOJOURNAL**

CBJ—NOUVELLES LOCALES

CBOF—NOUVELLES

LOCALES

12 h 02—**CBF—TENDREMENT**

Une demi-heure de musique douce,

de chansons tendres et de textes

choisis pour agrémenter l'heure du

repas.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBOF—COCKTAIL

MUSICAL

CBJ—MUSIQUE LÉGÈRE

CBAF—LE PHONO DU

CHALET

12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**

Magazine qui traite de l'actualité

agricole au pays et dans le monde.

12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**

12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**

13 h 00—**RADIOJOURNAL**

13 h 15—**DU SAINT-LAURENT AUX**

SOURCES FRANÇAISES

Le R.P. Julien Déziel, président de

la Société généalogique canadienne-

française, a rencontré des familles

installées au pays depuis bien long-

temps et essaie de retrouver la trace

des premiers arrivants.

Animateurs: Lizette Gervais et Jean-

Paul Nolet.

«**DU SAINT-LAURENT AUX**

SOURCES FRANÇAISES»

LUNDI: la famille Brasseur.

MARDI: la famille Saveuse de

Beaujeu.

MERCREDI: la famille Arsenaux.

JEUDI: la famille François-Pierre

Cherrier.

VENDREDI: la famille Raizenne.

13 h 29—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

13 h 30—**LES BOU-BOU**

Magazine moderne et varié groupant

plusieurs émissions.

Animateurs: Line Bourgeois et Jac-

ques Boulanger.

13 h 40—**D'UNE CERTAINE**

MANIÈRE

Avec Robert Gadouas et Laurence

Vallier.

Texte: Eugène Cloutier.

«**D'UNE CERTAINE MANIÈRE**»

LUNDI: «L'Épée de Damoclès»:

Hubert Loiselle.

MARDI: «La Vendeuse vieille fil-

le».

MERCREDI: «Terre des hom-

mes»: Ronald France.

JEUDI: «Le Tricheur engagé».

VENDREDI: «Jean-Claude Pas-

cal».

13 h 55—**MÉLODIES D'AUTREFOIS**

Rudel-Tessier évoque des souvenirs

et rappelle quelques anecdotes sur

les vedettes de la chanson qu'il a

connues ou rencontrées et nous fait

entendre les enregistrements de ces

vedettes.

14 h 25—**MARIE TELLIER, AVOCATE**

«Le Secret de la Mary Jane», avec

Dyne Mouso, Andrée Lachapelle,

Lionel Villeneuve, Robert Rivard,

Claude Préfontaine, Yvon Leroux,

Jacques Godin et Claire Richard.

Texte: Maurice Gagnon.

RADIOJOURNAL

14 h 50—**AU MITAN DU JOUR**

«Pause-poesie».

«**AU MITAN DU JOUR**»

LUNDI: Folklore québécois. Poè-

me de Louis Fréchette.

MARDI: Musique de Gabriel Fau-

ré. Poèmes de Verlaine.

JEUDI: Musique de Gluck, Chop-

in et Schumann. Poèmes de

Marcel Proust, lus par Claude

Préfontaine.

VENDREDI: Musique de Tchaï-

kovsky. Poèmes de Baudelaire,

lus par Roland Chenail.

15 h 20—**L'ASSIETTE À MUSIQUE**

Animatrice: Janine Paquet.

«**L'ASSIETTE À MUSIQUE**»

LUNDI: Jean Stéphane, scrip-

teur.

MARDI: Jean-Pierre Légré.

MERCREDI: Joël Denis.

JEUDI: Hervé Brousseau.

RADIOJOURNAL

16 h 10—**LES VISAGES DE L'AMOUR**

«Ludmilla Pitoëff», avec Anne Pauzé,

Janine Sutto, Robert Gadouas, Fran-

çois Tassé et Jacques Auger.

Texte: Charlotte Savary.

16 h 20—**VISA POUR L'UNIVERS**

Directement de la Terre des hommes,

court reportage avec André Dubois.

16 h 30—**CBF—LA CANICULE**

Musique et chansons choisies par

Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

Animateur: Jacques Gauthier.

16 h 55—**CBJ—ANNONCES**

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**

CJBC—NOUVELLES

LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—**CBF—PRÉSENT**

Edition métropolitaine.

Animateurs: Jean Mathieu et An-

dree Lafond.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

CBAF—CHRONIQUE

17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD**

17 h 30—**PRÉSENT**

Edition nationale.

18 h 00—**RADIOJOURNAL**

18 h 20—**CARNET DES ARTS**

Actualité artistique: billets ou entre-

vues, calendrier des concerts, ex-

positions, films et autres formes de

spectacles, émissions de radio et de

télévision de la soirée.

CJBC—NOUVELLES

LOCALES

18 h 30—**NOUVELLES DU SPORT**

CBJ—NOUVELLES LOCALES

18 h 35—**RADIO-TRANSISTOR**

De Vancouver. Rythmes et succès du

jour, présentés par Pierre Perreault.

19 h 00—**AUTOUR D'UNE CHANSON**

Paul Legendre interviewe deux hôtes-

ses du pavillon du Maroc, Milles Kel-

toom Alioui et Aicha Saki.

«**AUTOUR D'UNE CHANSON**»

LUNDI: «Parlez-moi de vous» de

Claude Gauthier.

mardi 25 juin

télévision

radio AM

* = COULEUR

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

11 h 00—CINÉMA

Les amoureux sont seuls au monde. Comédie dramatique de Henri Deccoin, avec Louis Jovet, Renée Devilliers et Dany Robin. Dix-huit ans après leur mariage, le compositeur de musique Jacques Favier et sa femme se rendent au lieu de leur première rencontre. Le même soir, le couple fait la connaissance d'un jeune pianiste que Jacques décide de prendre comme élève et de révéler au public. Un journal à sensations fabrique la nouvelle d'une romance entre l'artiste et sa protégée. Cet article aura de graves conséquences. (Français 1947).

*12 h 30—ULYSSE ET OSCAR

«Oscar, chef de cuisine». Dessins animés présentés par Guy Sanche et Paule Bayard.

13 h 00—AFRIQUE DU SOLEIL LEVANT

«Les Caravanières de la lune». Documentaire photographique de Louise Weiss, avec Jean Negroni. Comment vivent les sauniers de la Somalie conduisant perpétuellement leurs caravanes de la mer Rouge à l'Éthiopie.

13 h 15—CINÉFEUILLETON

«Comment l'esprit vient aux femmes» (6e épisode).

13 h 30—LES COMPAGNONS DE JÉHU

Aventures de Michel Drach, d'après le roman d'Alexandre Dumas. Avec Claude Giraud, Yves Lefebvre, Michaël Munser, Andréa Parisy et Gilles Pelletier. «Face à face».

14 h 00—DON QUICHOTTE

Téléfeuilleton de Carlo Rim, d'après l'œuvre de Cervantes. Avec Josef Meinrad (Don Quichotte), Roger Carrel (Sancho Pança), Paul Mercier, Guy Trejean, Saddy Rebot et Claire Maurier. Le bedeau annonce l'arrivée de Don Quichotte en sonnant les cloches à toute volée. Monsieur le curé, aidé du fiancé d'Anthonia, brûle tous les romans du chevalier. Mais indomptables, Don Quichotte et Sancho s'évadent par la fenêtre pour d'autres aventures.

*14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Jacques Houde. Participants: Monique Gaube, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Réalisation: Yves Dumoulin.

15 h 00—CINÉMA

Les Trois Mousquetaires. Film de cape et d'épée d'André Hunebelle, avec Georges Marchal, Bourvil et Gino Cervi. D'après Alexandre Dumas. D'Artagnan se rend à Paris

pour s'engager dans la compagnie des Mousquetaires du roi. Après s'être heurté aux gardes de Richelieu, il s'installe chez les Bonacieux, dont il courtise immédiatement la nièce Constance. Avec ses compagnons, Athos, Portos et Aramis, il se rend en Angleterre pour rapporter à la reine des bijoux compromettants. Ils trouvent sur leur route les hommes de Milady de Winter. (Français 1953).

*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

«La Ribouldingue», avec Denise Morrelle (Dame Plume) et Jean-Louis Millette (Paillasse). Aujourd'hui: «Au voleur».

*17 h 00—LES CADETS DE LA FORÊT

Aventures, avec Craydon Gould, Joe Austin, Susan Conway et Peter Tully. Ayant fait de mauvaises affaires, un avocat veut aller seul à la pêche et à la chasse. La Gendarmerie royale qui délivre le permis l'oblige à demander Joe, le guide indien.

17 h 30—DE LA JUNGLE À LA PISTE

Documentaire de Jacques Soumet, avec Jean Richard. Aujourd'hui: les tigres.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

«Musique classique». Animateur: Jean-François Senart. Les grands interprètes canadiens. Aujourd'hui: Rodolphe Plamondon.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT CBOFT—NOUVELLES LOCALES

CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—LES GLOBE-TROTTERS

Téléfeuilleton de Jack Pinoteau, avec Yves Renier (Pierre) et Édouard Meeks (Bob). «Le Waco de Callao» (Lima, Pérou). Après avoir récupéré un vase volé et l'avoir remis à son propriétaire, Bob et Pierre sont invités à une sorte de fouille illégale.

*20 h 00—ÉLECTIONS FÉDÉRALES

«La Soirée des élections». Résultats de tous les comtés. Animateur: Pierre Nadeau. Reporters: Jean-V. Dufresne pour le Québec, Michel Gaudet pour les Maritimes, Jean-Marc Poliquin pour l'Ontario et Claude-Jean Devirieux pour l'ouest du pays. Coordonnateur: Gerald Renaud. Chef des informations: François Peladeau. Réalisation: Roger Barbeau.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron.

CBJ—D'UNE PLAGE À L'AUTRE

CBOF—À L'OMBRE D'UNE SAISON

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CBAF—LE CIEL, LE SOLEIL ET LA MER

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

9 h 58—CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 00—ARLEQUIN ET COLOMBINE Claude Corbeil (Arlequin) et Claire Gagnier (Colombine) accueillent Fernande Chiocchio. «Séguidille», extr. de «Carmen» (Bizet), «Plaisirs d'amour» et le duo du 2e acte de «Lakmé» (Debussy). Présentatrice: Colette Devlin. Au piano: Janine Lachance.

10 h 30—RADIOJOURNAL

10 h 32—FERNAND GIGNAC

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—TENDREMENT

Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBOF—COCKTAIL MUSICAL

CBJ—MUSIQUE LÉGÈRE

CBAF—LE PHONO DU CHALET

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

La famille Saveuse de Beaujeu.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—LES BOU-BOU

Animateurs: Line Bourgeois et Jacques Boulanger.

13 h 40—D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«La Vendeuse vieille fille».

13 h 55—MÉLODIES D'AUTREFOIS

14 h 25—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Le Secret de la Mary Jane».

RADIOJOURNAL

14 h 50—AU MITAN DU JOUR

Musique de Gabriel Fauré. Poèmes de Verlaine.

15 h 20—L'ASSIETTE À MUSIQUE

Invité: Jean-Pierre Lègare.

RADIOJOURNAL

16 h 10—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Ludmilla Pitoëff».

16 h 20—VISA POUR L'UNIVERS

Reportage de la Terre des hommes, avec André Dubois.

16 h 30—CBF—LA CANICULE

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBAF—CHRONIQUE

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—CARNET DES ARTS

Actualité artistique.

CBJ—NOUVELLES LOCALES

18 h 30—NOUVELLES DU SPORT

18 h 35—RADIO-TRANSISTOR

De Vancouver. Animateur: Pierre Perreault.

19 h 00—AUTOUR D'UNE CHANSON

Le Maroc. «Ma ville» de Christine Charbonneau.

19 h 15—POUSSE-CAFÉ

De Québec: musique variée.

CBJ—CBC NEWS

CJBC—CARNET DES ARTS

CBAF—LE CHAPELET

19 h 30—ÉLECTIONS FÉDÉRALES

Animateurs: Gerdal Lachance, Jean Garneau et Pierre Sauvé. Reporters régionaux: Michel Massé et Michel Pelland, pour les Maritimes; Réal Pelletier et Gilles Moreau, pour le Québec; Michael McAndrew et Jean-Paul Nolet, pour l'Ontario; Michel Bourdon et Henri Bergeron, pour les Prairies, et Jacques Fontaine et Gaétan Montreuil, pour la Colombie-Britannique.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Monique GAUBE participe régulièrement à «Ni oui ni non», à 14 h 30.



Le docteur Bernard PEREY, à «Médecine d'aujourd'hui», MERCREDI à 23 h 40.



Paul LEGENDRE et deux hôtes du pavillon du Maroc feront revivre l'Expo 67, à «Autour d'une chanson», du lundi au vendredi à 19 h 00.

mercredi 26 juin

télévision

radio AM

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

11 h 00—CINÉMA

Le Pays de la haine. Aventures de guerre de Hall Bartlett et Jules Bricken, avec Joanne Dru, Jeff Chandler et Julie London. Nommé chef de garnison, un homme veut faire passer en jugement un ancien nordiste qui est bientôt assassiné. La fille de celui-ci et la population se dressent contre le nouveau chef, qui devra faire preuve d'habileté pour gagner la confiance de tous. (Américain 1957).

*12 h 30—ULYSSE ET OSCAR
«Oscar producteur».

13 h 00—FÉLIX

Comédie de Christian Duval, avec Bernard Dumaine.
«Douane». Félix, de passage en Allemagne, songe à rapporter en France un appareil-photo sans acquitter les frais de douane.

13 h 15—CINÉFEUILLETON

«Comment l'esprit vient aux femmes» (7e épisode).

13 h 30—AU FOND DES COEURS

Drame psychologique de Sydney Hayers, avec Herbert Lom, J. Sylvia Sims et Sally Smith.
«L'Ambitieux». Un ingénieur talentueux et ambitieux s'entend mal avec sa femme qu'il juge inférieure et irresponsable.

*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bissailon. Formule tic-tac-toe. Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

15 h 00—CINÉMA

L'Armoire volante. Comédie bouffée de Carlo Rim, avec Fernandel, Annette Poivre et Berthe Bovy. Une vieille femme, partie chercher des meubles en province, meurt en cours de route. Les démenageurs mettent le cadavre dans une armoire. Le camion est volé, l'armoire disparue. Commence le cauchemar pour la retrouver. (Français 1948).

*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

«O.K. shérif», avec Louis de Santis (Piaf), Yvan Canuel (Equinox), Jacques Galipeau (Grenaille), Louis Aubert (Grumo) et Francine Dionne (Polithène). Aujourd'hui: «L'Or de fort Nok».

Réalisation: Gilles Derome.

*17 h 00—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE
17 h 30—LES AVENTURES DE BOB MORANE

Aventures de Raymond Bailly, avec Claude Titre et Billy Kerns. «Les Forbans de l'or noir». A la suite d'un accident d'aviation et d'un saut spectaculaire en parachute, Bob et Bill se trouvent dans une région semi-désertique d'Amérique du Sud. Ils réussissent à gagner une piste où ils sont recueillis par un camion d'une société de forage de puits de pétrole. Bob se rend compte que l'équipe qui travaille au puits sabote la recherche.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

«Les Copains d'abord». Animateur: Michel Trahan.
Thème: «Les temps sont fous, les gens sont fous». Avec Raymond Lévesque, Les Sinners, Pol Chantraine, Louis Chalout et Jean-Guy Marin. Réalisation: Jac Segard.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

CBFT—NOUVELLES LOCALES

CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

*18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—MINOUCHE

Téléfeuilleton de R. Bassi, avec Harriet Ariel (Minouche), Jacques Boudin, Guy Grosso et Danielle Godet. «Les Fiançailles». Mathilde, cousine

de Minouche, se fiance. Il n'en faut pas plus pour que la tante Amélie se mette à la recherche d'un parti pour sa nièce, Minouche. Elle jette son dévolu sur un baron.

*20 h 00—D'IBERVILLE

Avec Albert Millaire, Jean Besré, François Tassé, Jean Brousseau, Jacques Monod, Gilles Pelletier et Alexandre Rignault. Texte: Guy Fournier.

«Le Jeu de bascule». Le ministre Pontchartrain a convoqué d'Iberville en France pour lui donner l'ordre de continuer l'oeuvre de Cavelier de LaSalle qui est mort en Louisiane. Mais le ministre apprend par la bouche de Maricourt que les Anglais ont repris le fort Nelson. Préférant retarder la conquête de la Louisiane, il charge Maricourt de transmettre à d'Iberville de se mettre en route pour reprendre l'hégémonie de la baie d'Hudson. Cinq navires, dont Le Pelican, prennent le large.

20 h 30—CINÉMA DU MERCREDI

En avant, amiral. Comédie sentimentale de Val Guest, avec Peggy Cummings, David Tomlinson et Brian Reece. A la suite d'une bonne cuite, deux amis ont échangé leurs vêtements. Le premier, secrétaire du premier lord, prend le commandement d'un nouveau cuirassé, alors que le véritable commandant échoue dans les appartements de l'amiral.

*22 h 00—MOI ET L'AUTRE

Comédie de Gilles Richer, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault. Réalisation: Jean Bissonnette.
«France-Indien». Un impresario parisien est à Montréal, cherchant des talents et spécialement une animatrice pour un spectacle québécois qu'il veut présenter à Paris. Denise voudrait bien obtenir le rôle et demande à Dominique de l'aider à passer l'audition.

*22 h 30—PROVINCES

«Trois jours à terre». Film de Robert Mazover, avec Marie-France Mignat et Jacques Richard. Le chalutier La Mésange est en difficulté et la femme du capitaine connaît des heures d'angoisse. A son retour, le capitaine jouit de son triomphe sans se rendre compte de ce que sa femme a éprouvé pendant son absence.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBVT—NOUVELLES

CBFT—DERNIÈRE

ÉDITION

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

*23 h 40—MÉDECINE

D'AUJOURD'HUI

Sujet: «Confrontation anatomo-clinique». Invités: le docteur Léo-Paul Pichette, de l'Hôtel-Dieu, qui agit comme animateur; les docteurs Paul Roy et René Lefebvre, de l'Hôtel-Dieu, et le docteur Bernard Perey, de Sherbrooke. Réalisation: Guy Comeau.

00 h 10—ÉNIGMES

«Détournement de fonds». Aventures de Helmut Ashley, avec Jürgen Goslar, Peter Passetti et Gisela Uhlen. Après avoir détourné une somme importante dans une gigantesque entreprise internationale, un comptable décide de faire chanter les directeurs de la compagnie.

CBFT—ÉNIGMES

«Photocopie». Film de W. Becker, avec J. Goslar et K. Danlen. Apprenant que sa mère avait été contrainte de quitter son emploi au moment où elle était enceinte d'elle, une jeune fille et son amant décident de faire chanter l'ex-patron.

1 h 10—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Guy Sanche.

CBJ—D'UNE PLAGE À

L'AUTRE

CBOF—À L'OMBRE D'UNE

SAISON

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAF—LE CIEL, LE SOLEIL

ET LA MER

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

10 h 00—AU CHANT DE L'ALOUETTE

De Moncton.

Le trio Les Allegro interprète des

chansons folkloriques et des com-

positions de nos chansonniers.

Animateur: Jacques Tremblay.

Orch. dir: Robert Beaulieu.

10 h 00—RADIOJOURNAL

10 h 32—FERNAND GIGNAC

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBF—TENDREMENT

Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBOF—COCKTAIL MUSICAL

CBJ—MUSIQUE LÉGÈRE

CBAF—LE PHONO DU

CHALET

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole.

Chronique de Mme Jocelyne Gauvin,

diététiste.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—DU SAINT-LAURENT AUX

SOURCES FRANÇAISES

La famille Arsenaute.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—LES BOU-BOU

Animateurs: Line Bourgeois et Jacques

Boulangier.

13 h 40—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

«Terre des hommes».

13 h 55—MÉLODIES D'AUTREFOIS

14 h 25—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Le Secret de la Mary Jane».

RADIOJOURNAL

14 h 50—AU MITAN DU JOUR

15 h 20—L'ASSIETTE À MUSIQUE

Invité: Joël Denis.

RADIOJOURNAL

16 h 10—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Ludmilla Pitoëff».

16 h 20—VISA POUR L'UNIVERS

16 h 30—CBF—LA CANICULE

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—CARNET DES ARTS

Actualité artistique.

CBJ—NOUVELLES LOCALES

18 h 30—NOUVELLES DU SPORT

18 h 35—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—AUTOUR D'UNE

CHANSON

Le Maroc. Chanson arabe.

19 h 15—POUSSE-CAFÉ

De Québec: musique variée.

CJBC—CBC NEWS

CBJ—CARNET DES ARTS

CBAF—REVUE DE LA

SEMAINE

19 h 30—CONCERT D'ÉTÉ

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—LES MERCREDIS DE LA

MUSIQUE

Emission enregistrée à la salle Clau-

de-Champagne, à l'école de musique

Vincent-d'Indy.

En première partie: le Quintette de

jazz, sous la direction d'Armas

Maiste; invité: Yvan Landry, vibra-

phoniste.

En deuxième partie: un récital de

Claude Léveillé.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—HORIZONS

«S.O.S. humour S.O.S. humour».

«Une vue panoramique du mariage».

Interprètes: François Rozet, Roland

Chenail et François Faucher.

Texte: Pierre Villon.

23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

De Montréal.

Symphonie no 8 en fa majeur (Bee-

ethoven): Orch. du Conservatoire de

Paris, dir. Carl Schuricht. — Sym-

phonie no 2 en do mineur (Tchaï-

kovsky): Orch. philharmonique de

Vienne, dir. Lorin Maazel.

00 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 02—AU FIL DE LA NUIT

De Vancouver.

Musique, avec André Vigeant.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Le Quintette de jazz d'Armas MAISTE, et le chansonnier Claude LÉVEILLÉE seront en vedette aux «Mercredis de la musique», à 20 h 00.

jeudi 27 juin

télévision

* = COULEUR

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

11 h 00—CINÉMA

L'Esclave aux mains d'or. Comédie de Rouben Mamoulian, avec Barbara Stanwick, William Holden et Adolphe Menjou. Histoire d'un violoniste de talent qui pour mieux gagner sa vie devient boxeur professionnel. Au cours d'un match, il tue son adversaire. (Américain 1940).

*12 h 30—ULYSSE ET OSCAR

«Le Défilé de Roncevaux».

*13 h 00—LES YEUX DANS LES YEUX

«Fernand Léger». Documentaire de Jacques Berthier. Fernand Léger et son musée de Biot. Histoire de son art libéré et libérateur.

13 h 15—CINÉFEUILLETON

«Comment l'esprit vient aux femmes» (8e épisode).

13 h 30—L'ABONNÉ DE LA LIGNE U

Feuilleton policier de Claude Aveline, réalisé par Yannick Andrei. Avec Jacques Dacqmine, Roger Ruel, Michel Salina et Maria Mauban. Maurice Verdon est disparu avec huit millions de timbres rares. On s'inquiète de sa disparition.

*14 h 00—LES SAINTES CHÉRIES

Comédie réalisée par Jean Becker et Maurice Delbez, avec Micheline Presle et Daniel Gelin. «Eve à la plage», Eve à la plage avec ses enfants.

*14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire. Participants: Paul Berval, Lizette Gervais et Jean-Pierre Masson. Animateur: Gilles Pellerin. Coordonnateur: Jacques Houde. Réalisation: Yves Dumoulin.

15 h 00—CINÉMA

En route vers le Cap. Documentaire sur un voyage entrepris par un groupe de voyageurs sillonnant le continent africain, du nord au sud.

*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

«Picolo et Michel». Avec Paul Buissonneau (Picolo) et Michel Cailloux (Michel le Magicien). Aujourd'hui: «La Pouponnière».

17 h 00—THIERRY LA FRONDE

«Jouets dangereux». Aventures, avec Jean-Claude Drouot, Jean Gras, Clément Michu et Robert Rollis.

17 h 30—BIDULE DE TARMACADAM

Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Denise Morelle (Mame Bouline), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Piochon). Aujourd'hui: «Les Céréales».

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

«Quand passe la chanson».

Animatrice: Louise Latraverse.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

CBFT—NOUVELLES

LOCALES

CBVT—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—LES CAVALIERS DE LA ROUTE

«Le Voleur de tapis». Aventures de Hermann-Leitner, avec Joseph Dahmer, Karl-Heinz Hess et Gunter Ludke.

CBVT—HEBDO-SPORT

CBFT—SPORT-ATOUT

Animateurs: Jean-Bernard Rainville et Pierre Dufault.

*20 h 00—COMMANDO DU DÉSERT

Série dramatique de Tom Gries, avec Christopher George, Gary Raymond, Hans Gudegast, Lawrence Casey et Justin Tarr. «Le Contrebandier».

Sous les dehors d'un convoi allié,

une bande d'Arabes fait irruption au milieu de l'équipe du Commando du désert et fait tous les hommes prisonniers. Le chef de bande, un contrebandier, accuse le commando de nuire à son activité et en conclut que le désert n'est pas assez vaste pour lui et Troy.

*20 h 30—À LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Ginette Letondal, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.

*21 h 00—AU COEUR DU TEMPS

Aventure fantastique dans la quatrième dimension. Avec James Darren (le docteur Tony Newman), Robert Colbert (le docteur Doug Phillips) et Lee Meriwether (le docteur Ann McGregor). «Alamo». Tony et Dough se retrouvent au fort Alamo, le 6 mars 1836, date fatidique du massacre historique. Les savants de l'équipe découvrent qu'ils ne disposent que de neuf heures pour faire évader Tony et Dough.

20 h 00—TIREZ AU CLAIR

Table ronde de discussion.

Animateur: Jacques Keable.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBFT—DERNIÈRE

ÉDITION

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBFT—SPORTS

23 h 40—CINÉMA

L'Habit vert. Vaudeville de Roger Richebé, avec V. Boucher, Elvire Popesco et Pierre Larquey. L'habit vert, c'est l'habit d'académicien que revêt, presque malgré lui, un jeune fétard de haute lignée. (Français 1937).

CBFT—CINÉMA

Pather Panchali. Drame poétique de Satyajit Ray, avec Subir Banerjee et Umadas Gupta. Dans un village de l'Inde, une famille vit au jour le jour; le père, un poète, ne semble pas se rendre compte des tracasseries quotidiennes. Les enfants grandissent insouciantes. Le père s'en va travailler à la ville. Toute la responsabilité de la maison retombe sur la mère. Un jour, le père revient chercher la famille pour l'emmener vivre à Bénarès. (Indien 1955).

1 h 15—TÉLÉJOURNAL



Micheline PRESLE, Ève de la série «Les Saintes Chéries», à 14 h 00.

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Jean-Paul Nolet.

CBAF—LE CIEL, LE SOLEIL

ET LA MER

CBJ—D'UNE PLAGE À

L'AUTRE

CBOF—À L'OMBRE D'UNE

SAISON

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

9 h 58—CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 00—ARLEQUIN ET COLOMBINE

Claude Corbeil (Arlequin) et Yolande Dulude (Colombine) accueillent

Robert Savoie.

«Arioso de Benvenuto» (Eugène Diaz) et «Hymne au printemps» (Félix Leclerc): Robert Savoie.

Extr. des «Noces de Figaro» (Mozart): Yolande Dulude et Robert Savoie.

«On Wings of Song» (Mendelssohn): Claude Corbeil.

Extr. des «Noces de Figaro» (Mozart): Yolande Dulude.

Au piano: Janine Lachance.

Présentatrice: Colette Devlin.

10 h 30—RADIOJOURNAL

10 h 32—FERNAND GIGNAC

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—NOUVELLES

LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBF—TENDREMENT

Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBOF—COCKTAIL MUSICAL

CBJ—MUSIQUE LÉGÈRE

CBAF—LE PHONO DU

CHALET

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole.

Chronique horticole et chronique de bricolage, avec André Daveluy.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—DU SAINT-LAURENT AUX

SOURCES FRANÇAISES

La famille François-Pierre Cherrier.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—LES BOU-BOU

Animateurs: Line Bourgeois et Jacques Boulanger.

13 h 40—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

«Le Tricheur engagé».

13 h 55—MÉLODIES D'AUTREFOIS

14 h 25—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Le Secret de la Mary Jane».

14 h 50—AU MITAN DU JOUR

Musique de Gluck, Chopin et Schumann. Poèmes de Marcel P. Just, lus par Claude Préfontaine.

15 h 20—L'ASSIETTE À MUSIQUE

Invité: Hervé Brousseau.

RADIOJOURNAL

16 h 10—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Ludmilla Pitoeff».

16 h 20—VISA POUR L'UNIVERS

16 h 30—CBF—LA CANICULE

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CJBC—NOUVELLES

LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—CARNET DES ARTS

Actualité artistique.

CJBC—NOUVELLES

LOCALES

18 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—NOUVELLES LOCALES

18 h 35—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—AUTOUR D'UNE

CHANSON

Le Maroc. «Les Gens de mon pays» de Gilles Vigneault.

19 h 15—POUSSE-CAFÉ

De Québec: Musique variée.

CBJ—CBC NEWS

CJBC—CARNET DES ARTS

CBF—REVUE DE LA

SEMAINE

19 h 30—CONCERT D'ÉTÉ

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—LE PLUS BEAU DE

L'HISTOIRE

Pouvons-nous dire: «Avant nous, le déluge?», texte humoristique de Carl Dubuc.

Interprètes: François Rozet (Noé), Marc Favreau (Sem), Jacques Godin (Cham) et Jean Besré (Japhet). Narrateur: Gilles Moreau.

20 h 30—AU TEMPS DU 78

De Chicoutimi.

«Frou-Frou»: Johnny Hess; «On n'prend pas un homme avec un fusil»: Lily Fayol; «Un souvenir»: Jean Clément; «La Guerre de Troie»: Mi-reille; «Atchoum... Swing»: Rogers; «Je cherche un peu d'amour»: Rose Avril; «Valse de France»: André Dassary, et «Maman j'ai le coeur gros»: Reine Paulet.

Animateur: Joël LeBigot.

21 h 00—LE MONDE EST MON PAYS

De Toronto.

Chantal Beauregard présente de la musique folklorique de tous les pays qui ont participé à l'Expo 67. Elle évoque également les grandes journées nationales de l'Expo.

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—PANORAMA DE LA LITTÉ-

RATURE CANADIENNE

Avec Jean-Louis Millette et Lise Lasalle.

23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

De Chicoutimi.

00 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 02—AU FIL DE LA NUIT

De Toronto: détente musicale.

Animatrice: Louise Delisle.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

Robert SAVOIE sera l'invité d'«Arlequin et Colombine», à 10 h 00.

vendredi 28 juin

television

radio AM

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

11 h 00—CINÉMA

Piedalu fait des miracles. Comédie satirique de Jean Loubignac, avec Ded Rysel, Mary Marquet et Raymond Cordy. Deux clubs nautiques se disputent l'emplacement idéal pour la construction d'une piscine. Piedalu, ayant trouvé une bicyclette dont le cadre est plein de pièces d'or, fournira les fonds nécessaires à la construction de la piscine. (Français 1952).

*12 h 30—ULYSSE ET OSCAR

«Hortense se sent du génie». 13 h 00—UN FRANÇAIS AU JAPON «Egale en droits». Documentaire de Dominique Antoine sur la femme japonaise.

13 h 15—CINÉFEUILLETON

«Comment l'esprit vient aux femmes» (9e épisode).

13 h 30—MALICAN PÈRE ET FILS

Feuilleton policier de Yannick Andréi, avec Claude Dauphin et Michel Bedetti.

«L'Enfant prodige». Un commissaire, ancien collègue de Malican père, lui confie ses inquiétudes au sujet de son fils qui, avec son maigre salaire, vit comme un prince.

14 h 00—LA GRANDE AVENTURE

«Eden équatorial». Documentaire de Pierre Bartoli et Yvon Collet, avec François Gall. Flore, faune et coutumes des habitants de l'archipel Galapagos.

*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bissillon. Formule tic-tac-toe. Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

15 h 00—CINÉMA

La Voix du rêve. Drame sentimental de J.-P. Paulin, avec Renée Saint-Cyr, Jean Chevrier et Marcel Pagliero. Une femme espère contre toute vraisemblance retrouver le fiancé qu'elle a perdu à la guerre. Elle devient aveugle. Sa soeur rencontre un jeune homme dont la voix ressemble étrangement à celle du disparu.

*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

«Marie Quat'Poches». Avec Jani Pascal (Marie Quat'Poches), Gisèle Mauricet (Naptaline) et Roland Lepage (Florian Latulipe). Aujourd'hui: «Le Billet de loterie». Réalisation: Guy Hoffmann.

17 h 00—ROQUET BELLES

OREILLES

Dessins animés.

*17 h 30—FRANÇIS AU PAYS DES

GRANDS FAUVES

Aventures de Jeannette et Maurice Fiévet. Commentaires de Demont Farcy dits par Roland Ménard. «La Mare aux oiseaux et les chacals». Des étourneaux, des martins-pêcheurs, des échasses blanches, des cigognes-spatules, des pélicans et une maman chacal.

*18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

«Jeunesse oblige rencontre...»

Invitée: Marielle Fleury.

Animateur: Guy Boucher.

CBVT—TÉLÉMAGAZINE

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

CBFT—NOUVELLES

LOCALES

CBVT—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—QUAND LA LIBERTÉ

VENAIT DU CIEL

Aventures réalisées par Alain Lavallé, avec Jean Valmont, Jacques Alric, Bernard Jousset et Jean Brassat. «La Vie d'un homme». Un pilote anglais est abattu au-dessus de la France. Bien que blessé, il réussit à sauter en parachute. Il est recueilli par un petit groupe de résistants qui s'emploient à le transporter loin de son point de chute.

20 h 00—FLEURS D'AMOUR, FLEURS D'AMITIÉ

Variétés, de Terre des hommes. Animateurs: Nanette et Tony Roman. Invités: Marc Gélinas, François (Le Sinner), Karo, Christian et Getro, Renée Martel et Michel Pagliaro.

20 h 30—PREMIER CHOIX

L'Homme qui rétrécit. Conte fantastique de Jacques Arnold, avec Grant Williams, Randy Stuart, April Kent et Paul Langton. Un homme et sa femme passent leurs vacances en croisière dans le Pacifique, quand leur canot traverse un mystérieux nuage. Quelques mois plus tard, l'homme s'aperçoit que sa taille diminue, il consulte des médecins. (Américain 1956).

22 h 15—VIVRE

«La Civilisation des loisirs. Pourquoi et pour qui». Avec Monique Champagne (Lise), Josée Beaugrand (Chantale), Léo Rivest (Albert), Robert Duparc (André), Serge Allaire (Paul), Jacques Bilodeau (Gendron), Pierrette Delisle (l'étudiante), Guy L'Ecuier (un chômeur) et Paul Guéremont (l'homme au mégot). Meneur de jeu: Gilles Pelletier. Avec la participation du docteur Camille Laurin. Réalisation: Jean-Pierre Senécal.

22 h 45—PRÉSENCES

Ernest Ansermet, chef d'orchestre, est interviewé par Maryvonne Kendergi. Réalisation: Simone Poitras.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—NOUVELLES

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBFT—SPORTS

*23 h 40—CINÉMA

L'Esclave de l'Orient. Drame pseudo-historique de Mario Bonnard, avec Isabelle Corey, Antonio de Tefte et Irène Tunc. Lors de son voyage en Grèce, l'empereur Néron a voulu qu'on perce l'isthme de Corinthe. Les marchands sont rançonnés pour financer l'affaire et les paysans enrôlés. Une jeune chrétienne est enlevée et un jeune sculpteur s'prend d'elle. Le soir même de leur mariage, ils sont envoyés en prison. (Italien 1959).

CBFT—CINÉMA

La Terreur du Masque rouge. Aventures de cape et d'épée de Luigi Capuano, avec Lex Baxter, Chelo Alonso et Marco Guglielmi. A Astolfo, un seigneur règne par la terreur sur ses sujets. A la tête d'un groupe de hors-la-loi, un chevalier mystérieux lutte contre le tyran et son âme damnée, mais personne ne connaît son visage car il porte constamment un voile rouge. Les hommes du Masque rouge attendent un signal pour intervenir. (Italien 1959).

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Andrée Champagne.

CBFT—LE CIEL, LE SOLEIL

ET LA MER

CBJ—D'UNE PLAGE À

L'AUTRE

CBFT—À L'OMBRE D'UNE

SAISON

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

9 h 58—CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 00—AIRS DE GITANS

Doina et ses musiciens jouent les plus belles pièces de répertoire tzigane.

Animateur: Raymond Lebrun.

10 h 30—RADIOJOURNAL

10 h 32—FERNAND GIGNAC

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBFT—NOUVELLES

LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBF—TENDREMENT

Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBFT—COCKTAIL MUSICAL

CBJ—MUSIQUE LÉGÈRE

CBFT—LE PHONO DU

CHALET

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole.

Chronique de Mme Hélène Leduc, diététiste.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—DU SAINT-LAURENT AUX

SOURCES FRANÇAISES

La famille Raizenne.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—LES BOU-BOU

Animateurs: Line Bourgeois et Jacques Boulanger.

13 h 40—D'UNE CERTAINE

MANIÈRE

«Jean-Claude Pascal».

13 h 55—MÉLODIES D'AUTREFOIS

14 h 25—MARIE TELLIER, AVOCATE

«Le Secret de la Mary Jane».

RADIOJOURNAL

14 h 50—AU MITAN DU JOUR

Musique de Tchaïkovsky. Poèmes de Baudelaire, lus par Roland Chenail.

15 h 20—L'ASSIETTE À MUSIQUE

RADIOJOURNAL

16 h 10—LES VISAGES DE L'AMOUR

«Ludmilla Pitoëff».

16 h 20—VISA POUR L'UNIVERS

16 h 30—CBF—LA CANICULE

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBFT—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBFT—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—CARNET DES ARTS

Actualité artistique.

CJBC—NOUVELLES

LOCALES

18 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—NOUVELLES LOCALES

18 h 35—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—AUTOUR D'UNE

CHANSON

Le Maroc. «Le temps passe» de Christine Charbonneau.

19 h 15—POUSSE-CAFÉ

De Québec: musique variée.

CBJ—CBC NEWS

CJBC—CARNET DES ARTS

CBFT—REVUE DE LA

SEMAINE

19 h 30—CONCERT D'ÉTÉ

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 03—PANORAMA DE LA

MUSIQUE

Musique de 1913.

«Le Sacre du printemps» (Igor Stravinsky): Orch. national de l'O.R.T.F., dir. André Vandernoot.

«La Vie brève» (Manuel de Falla): Orch. lyrique de l'O.R.T.F., dir. Pierre-Michel Le Conte.

«Pénélope» (Gabriel Fauré): Orch. de la Suisse romande, dir. Samuel Baud-Bevy.

21 h 00—LA MUSIQUE ET LE

ZODIAQUE

Le troisième signe de feu: le Sagittaire.

Oeuvres de Beethoven, Berlioz et Schubert.

Présentateur: Guy Ferron.

21 h 30—CHANSONS NAPOLITAINES

Jan Pearce, chante «Funiculi-funicula».

«Mamma mia», «Matinata» (Cavallo), «Senza niscuno», «La Danza» (Rossini), «Core ingrato» et «Torna a surriento».

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—LE REPOS DU GUERRIER

De Québec.

Magazine sonore de l'homme libre.

Animateurs: Denise Gagnon, Paul Bussière et Jean-Claude Cardinal.

Texte: Pierre Morency.

23 h 00—JAZZ EN LIBERTÉ

De l'Ermitage.

Quatuor, dir. Michel Donato.

Présentatrice: Colette Devlin.

00 h 00—RADIOJOURNAL

CBFT—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 02—AU FIL DE LA NUIT

Animateur: Vincent Joly.

De Québec.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



NANETTE anime «Fleurs d'amour, fleurs d'amitié», à 20 h 00.



Pierre PAQUETTE présente des chansons pour tous les goûts, à «Coquelicot», du lundi au vendredi à 8 h 30.

samedi 22
22 h 30

Une visite aux chansonniers Henri Tachan et Jean Raymond

Marcel Henry, réalisateur à Radio-Canada, revient de Paris où il a enregistré des émissions pour la série radiophonique **Visite aux chansonniers**, diffusée le samedi à 22 h 30.

Ainsi, l'émission du 22 juin a été enregistrée à Bobino. En vedette: Henri Tachan, auteur-interprète, et Jean Raymond, chansonnier. Henri Tachan a fait des débuts foudroyants dans le petit monde du disque de son pays, la France. En effet, sa première tentative dans ce domaine lui a valu, d'un coup, le Grand Prix de l'Académie du disque français. Pour un coup d'essai, ce fut un coup de maître.

Henri Tachan est déjà venu au Québec et il a été invité à l'émission **Age tendre**. Il écrit des mélodies lyriques, romantiques, violentes, dans lesquelles il mêle les coups de poing, la tendresse et l'humour.

Ses débuts à la scène, c'est à Montréal, Chez Clairette, qu'Henri Tachan les a faits. Un jour, il a récité un poème devant Clairette qui lui a conseillé de donner son numéro dans sa boîte de la rue de la Montagne. Peu après, il ren-

contrait Jacques Brel. Le célèbre auteur-interprète belge lui a alors conseillé de rentrer chez lui et de mettre ses poèmes en musique. Son prix du disque, c'est en 1965 qu'Henri Tachan l'a remporté. Ce premier micro-sillon comportait 12 chansons. Juliette Gréco, emballée, lui a aussitôt emprunté deux de ses oeuvres: *Josy* et *la Mort de Juju*. Juju, c'est un vieux monsieur qui veut que l'on soit gai à son enterrement. *Josy* et *la Mort de Juju*, «ce sont deux petites merveilles», selon Juliette Gréco.

En ce qui a trait à Jean Raymond, c'est un gars qui n'a pas son pareil pour pasticher Charles Trenet, Yves Montand, Les Compagnons de la chanson, Maurice Chevalier et autres.

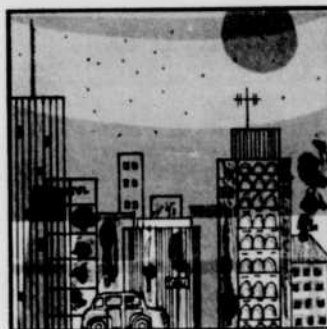
Au cours des prochaines semaines, Marcel Henry nous invitera à le suivre dans des boîtes parisiennes: Aux Frondeurs, L'Ecole buissonnière, Don Camillo, Le Port du salut. Vous entendrez notamment Isabelle Aubret, Roger Nicolas, Maurice Fanon et Boby Lapointe, révélation du film *Tirez sur le pianiste*, avec sa chanson *Avanie et framboise*.

Henri TACHAN, en compagnie de Guy BOUCHER



23 h 00

Le taxi: un confessionnal



Tous les samedis soir, de 23 heures à 24 heures, la radio de Radio-Canada vous propose une visite du Montréal la nuit, du Montréal insolite. On dit que «la nuit, tous les chats sont gris», mais en y regardant bien, on peut y trouver beaucoup de couleurs. Celui qui nous les souligne est un chauffeur de taxi de 54 ans, M. Marcel Gingras, qui, depuis 27 ans, est au service, en particulier, des oiseaux de nuit. Marcel Gingras a vécu nombre d'aventures plus ou moins cocasses. «Chaque voyage, dit-il, est une histoire». C'est parfois, aussi, presque un tour du monde, comme cette fois où il a dû faire pendant cent milles le tour du parc Lafontaine pour écouter son client lui raconter sa vie. «Le taxi est, comme le dit notre guide à l'émission **C'est chouette!**, un peu comme un confessionnal, parce que chaque personne y raconte quelque chose.»

C'est dans une langue imagée, savoureuse, que Marcel Gingras nous fait le récit de ses «expériences». Possédant des dons innés de comédien, il imite aussi ceux qu'il raconte, qu'il s'agisse d'un réfugié au fort accent ou d'une vieille Anglaise à l'allure hautaine.

A l'émission **C'est chouette!**, les propos de Marcel Gingras sont entrecoupés de musique légère, de musique de danse, d'airs populaires que nous présente Jean Perreault.

C'est chouette! est réalisée par Jean-Charles Déziel.

mercredi 26
22 h 30

Sujet difficile: le mariage



Françoise FAUCHER

«Le mariage est un sujet qu'on ne peut plus renouveler en littérature.» C'est l'avis de Pierre Villon, auteur des textes de la série radiophonique **Horizons**, à l'antenne de Radio-Canada, le mercredi à 22 h 30.

Sous la rubrique **S.O.S. Humour**, Pierre Villon et Gilbert Picard, réalisateur de la série, nous proposeront une vue panoramique du mariage. Toujours selon Pierre Villon: «Le mariage est un sujet difficile à traiter. Beaucoup de sujets se trouvent dans la même situation: ils sont complexes, changeants, minuscules, rares, etc. Le mariage, qui est chose simple, stable, grosse et commune, n'en demeure pas moins un sujet difficile à traiter. Pas tant difficile que dangereux. Les gens mariés — et ils représentent, à première vue, la majorité des individus — défendent leurs privilèges maritaux avec une ténacité et une violence presque incroyables. Combien de savants, qui se sont penchés sur le mariage, ont été victimes de leurs découvertes!»

En plus du texte de Pierre Villon, **Horizons** nous fera entendre, cette semaine, des extraits de *la Technique du petit Don Juan* de Jean Dutourd; du *Secret de lord Oxhead* de Leacock; de *la Femme-tronc* de Gabriel Timmory; de *Tout est démontable* de Cami, et de *la Séparation des Winship* de James Thurber. Narrateurs: Françoise Faucher, Roland Chenail et François Rozet.

jeudi 27
20 h 00

L'histoire de l'arche de Noé à la manière de Carl Dubuc

Le jeudi 27 juin à 20 heures, dans le cadre de la série **Le plus beau de l'histoire**, Radio-Canada propose un texte de Carl Dubuc intitulé: *Noé et ses trois fils*.

Nous sommes à l'époque antédiluvienne et nous entendons parler un papa Noé et ses trois fils qui, étant les ancêtres de Carl Dubuc, sont débordants d'humour et d'esprit.

Ce n'est pas sans quelque suspicion qu'ils vivent leur aventure et ils éprouvent quelque difficulté à se reconnaître dans leur propre histoire.

Quoi qu'il en soit, ils sont tous là: Noé, Sem, Cham et Japhet. Ces trois derniers supportent mal que leur père ne cesse de les enquiquiner avec son histoire de déluge. Mais, quoique ayant 582 ans, papa Noé ne croit pas être encore gâteux et, ancêtre des météorologistes, prétend ne pas se tromper. Il est sûr que pas un être vivant ne subsistera après le déluge. Quelque peu sceptique, Cham pense qu'il faut en excepter les poissons. Et à Japhet qui lui demande comment il se sentait quand Noé l'a maudit, Cham répond: «J'étais en maudit!».

Il va de soi que Carl Dubuc ne passe pas sous silence la scène fameuse de la première barrique de vin. Sem demande à Noé, qui vient de boire modérément une demi-barrique de jus fermenté: «Comment te sens-tu, papa?» Noé: «Aucun effet. Mais ça réchauffe».

Ça chauffera beaucoup plus, lors de l'histoire de la nudité de Noé. En effet, Cham ne

peut admettre d'être maudit juste dans sa descendance pour... une affaire de culotte.

Arrive le grand jour.

Noé: «J'ai décidé que le déluge aura lieu et je compte y échapper (...) Tous ensemble, nous allons construire une arche de Noé».

Entre temps, il est question du problème des races et Japhet en profite, comme toujours: «Moi, je suis la race blanche. Supérieure, bien entendu». A quoi Noé réplique: «C'est celle-là qui me fait le plus peur».

Et on construit l'arche, et on y amène tous les animaux de la terre à l'exception de quelques mamouths afin de laisser des fossiles pour les paléontologues de l'avenir, sans doute.

Sem, toujours forte tête, trouve «qu'il y a beaucoup d'invasibilité dans cette histoire» et, quand le déluge se termine enfin, il ne comprend pas que Noé veuille lâcher des oiseaux: «Cela ne serait pas plus simple d'ouvrir le hublot et de regarder dehors pour voir de quoi ça a l'air?» Noé réplique: «Mais non! Ne pas envoyer de colombe, c'est contre la tradition». Il reprochera même à ses fils de ne pas connaître les traditions de la marine...

Le plus beau de l'histoire est une réalisation de Gilles Archambault. La distribution, pour *Noé et ses trois fils*, s'établit comme suit: narrateur: Gilles Moreau; Noé: François Rozet; Sem: Marc Favreau; Cham: Jacques Godin, et Japhet: Jean Besré.



lundi 24 à 19 h 30
vendredi 28 à 19 h 15

L'Intégrale de Darius Milhaud présentée à CBF-FM



Darius MILHAUD



Pierre BEAUDET

Depuis plusieurs semaines, CBF-FM présente **L'Intégrale** des compositions de Darius Milhaud, le lundi à 19 h 30 et le vendredi à 19 h 15. Ainsi, chaque semaine, plus de trois heures d'émissions sont consacrées à un des musiciens les plus célèbres et les plus féconds de notre temps.

Depuis plus de cinquante ans, Darius Milhaud écrit de la musique. Sa première œuvre, une sonate pour piano et violon, date de 1911 alors qu'il était au conservatoire de Paris dans la classe d'harmonie de Xavier Leroux. Elle fut pour lui l'occasion de s'entendre dire par son professeur: «Que faites-vous ici? Vous essayez d'acquiescer un langage conventionnel, alors que vous en avez un à vous. Quittez la classe. Démissionnez.» Ce que fit immédiatement Milhaud qui était rebelle aux leçons de son maître d'harmonie. Dès lors, le musicien commençait cette longue série de mélodies, d'opéras, d'œuvres symphoniques, de cantates, de quatuors, de sonates, de ballets, œuvres écrites dans la plus pure tradition française, celle de Couperin, de Rameau, de Berlioz, de Chabrier et de Bizet, où la netteté du contour mélodique, la clarté s'allient à la recherche harmonique. Près de quatre cents œuvres marquent les étapes d'une vie entièrement consacrée à l'art musical.

Au cours de la semaine du 24 juin, nous entendrons, à CBF-FM, plusieurs œuvres importantes du compositeur. Le lundi, ce sera *Alissa*, suite pour chant et piano, écrite en 1912 sur des textes extraits du roman *la Por-*

te étroite d'André Gide. Durant vingt ans, Jane Bathori fut la seule interprète de cette suite. En 1931, Milhaud en réduisit la musique et la réduisit de moitié. C'est une des œuvres les plus émouvantes du compositeur. La ligne mélodique se calque fidèlement sur la prose si pure et si dépouillée de Gide, et se déroule en périodes amples et fermement dessinées. *Alissa* sera interprétée par Lise Arséguet, soprano, et Martine Joste, pianiste.

Le vendredi 24 juin, CBF-FM diffusera *les Choéphores*, le *Pauvre Matelot* et deux sonates pour piano.

Les Choéphores datent de 1915. L'œuvre est composée sur un texte d'Eschyle présenté par Paul Claudel. La partition comporte sept numéros dont une *Incantation pour Electre* (soprano) et *Oreste* (baryton); le reste, pour chœurs avec soprano et contralto soli. L'œuvre sera exécutée sous la direction de Leonard Bernstein par l'Orchestre philharmonique et la Schola Cantorum de New York, avec Vera Zorine, McHenry Bostwright et Irène Jordan.

Le Pauvre Matelot est assurément l'opéra le plus connu de Milhaud. Depuis sa première représentation à l'Opéra-comique de Paris, en 1927, cette œuvre lyrique a fait le tour du monde, tant en Amérique du Nord et en Amérique du Sud qu'en Europe. Le livret en est de Jean Cocteau. Les interprètes seront Jacqueline Brumaire, Jean Giraudeau, Xavier Depraz, André Vessières et l'Orchestre de l'Opéra de Paris, dirigé par l'auteur.

Réalisation: Pierre Beaudet.

samedi

22

dimanche

23

lundi

24

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Musique ancienne.
Toccata (Sweelinck). — Sonates en ré mineur et en la mineur (Scarlati): Gustav Leonhardt, claveciniste.
— Opéra «Deidamia» (Haendel): Heather Harper, Doreen Murray, Jennifer Vyvyan, Gerald English, Joseph Ward, Trevor Anthony, les Ambrosian Singers et Orch. de chambre anglais, dir. Arnold Goldsbrough.
Variétés internationales.
Valse viennoise, musique de danse tchécoslovaque et musique légère d'Allemagne.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—OPÉRA

«Le Triomphe de l'honneur» (Alessandro Scarlatti): Rossana Zerbini, soprano; Amalia Pini, mezzo-soprano; Arnella Rovero, soprano; Eugenia Zaresca, soprano; Amadeo Berdini, ténor; Sante Messiana, ténor; Afro Poli, baryton; Mario Borriello, baryton, et Orch. lyrique de la Radio-télévision italienne de Milan, dir. Carlo Maria Giulini.
«Don Pasquale» (Donizetti): Cesare Valleri, ténor; Mario Borriello, baryton; Sesto Bruscanini, basse; Armando Benzi, ténor, et Orch. lyrique de la Radio-télévision italienne de Milan, dir. Mario Rossi.

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL



Mario ROSSI dirigera l'Orchestre de la Radio de Milan, à «Opéra».

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Concert spirituel.
Antienne de la Saint-Jean, «Ut queant laxis» (Fulda): Schola Cantorum de Stuttgart, dir. Cytus Gottwald.
— Psaumes «Dixit Dominus» et «Laelatus sum» (Scarlati): Eva-Maria Rogner et Antonia Fahberg, soprano; Maureen Lehane, contralto; Bert Van't Hoff, ténor; Zenon Kosnowsky, basse; chœur Santini et Orch. Bach de Brême, dir. Rudolf Ewerhart.
— Motets «Eile, mich, Gott, zu erretten» et «O Jesu, nomen dulce» (Schütz): Ernst Haefliger, ténor, et Martin Derungs, organiste.
— «Miserere Christi mei» (Ebert): Ernst Haefliger, ténor; Edouard Melkus, violon baroque, Gerald Sonneck, violoniste, et Martin Derungs, organiste.
— Sonate en sol mineur, «La Crucifixion de Jésus-Christ» (Biber): Edouard Melkus, violoniste, et Martin Derungs, organiste.
— Trois lieder (Bach): Ernst Haefliger, ténor; Martin Derungs, à l'orgue.
— Préludes de chorale, «Viens Esprit-Saint» (Buxtehude) et «Loué sois-tu ô Jésus-Christ» (Boehm): Bernard Lagacé, organiste.
— Trois monodies d'auteurs anonymes: chœur de la Radio-télévision belge, dir. André Souris.
— «Missa brevis» en do majeur, K. 115 (Mozart): Motettchor de Vienne; René Saorgin, à l'orgue.
Le chant du monde.
Folklore québécois, avec Les Disciples de Massenet et l'Ensemble d'Hector Gratton. Chansons de Marie Lebrun.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Événements musicaux.
15 h 00—RADIOJOURNAL
15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE
16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE
18 h 00—OEUVRES CONCERTANTES
19 h 30—MUSIQUE SACRÉE
Quatre hymnes polyphoniques (Thomas Tallis): ensemble vocal, dir. Alfred Deller.
— Cinq motets (William Byrd): Chanteurs de la Renaissance.
— Messe en do majeur, op. 86 (Beethoven): Société chorale Beecham et Orch. philharmonique Royal de Londres, dir. sir Thomas Beecham.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Cycle «Ma patrie» (Smetana): Orch. philharmonique Royal de Londres, dir. sir Malcolm Sargent.
— «Canto a Sevilla» (Joaquín Turina): Orch. symphonique de Londres, dir. Anatole Fistoulari.
— Œuvres de Ravel, Debussy, Saint-Saëns, Fauré, Jongen, Bizet et Gretchaninov: Edward Vito, harpiste; Arnold Eidus, violoniste; Jean Roberts, flûtiste, et Quatuor à cordes Stradivari.

00 h 00—RADIOJOURNAL



L'organiste Bernard LAGACÉ sera entendu à «Montréal-Inter».

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Musique symphonique canadienne.
«Images du Canada français» (Claude Champagne): Chœur et Orch. de Radio-Canada, dir. Roland Leduc.
— «Horoscope» (Roger Matton): Orch. symphonique de Radio-Canada, dir. Geoffrey Waddington.
— Trois «Folklores du Canada français» (Maurice Dela): Orch. à cordes de Radio-Canada, dir. Jean Deslauriers.
— «Anerca» (Serge Garant): Mary Morrison, soprano, et les Ten Centuries Concerts de Toronto.
— Quatrième «Danse canadienne» (Hector Gratton): Orch. à cordes de Radio-Canada, dir. Jean Deslauriers.
— «Cantate pour une joie» (Pierre Mercure): Marguerite Laverne, soprano, et chœur et Orch. de Radio-Canada, dir. Jean Beaudet.
— «Symphonie gaspésienne» (Claude Champagne): Orch. symphonique de Radio-Canada, dir. Jean Beaudet.
— «Antiphonie» (François Morel): Orch. symphonique de Radio-Canada, dir. Geoffrey Waddington.
— Dix «Esquisses folkloriques du Québec» (Michel Perrault): Orch. de Radio-Canada, dir. de l'auteur.
Folklore canadien-français.
Les Disciples de Massenet, l'Ensemble d'Hector Gratton, Louise Forestier, Jacques Labrecque, Yves Albert, Raoul Roy, Allan Mills et Hélène Baillargeon.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Concerti no 5 en fa majeur, op. 4; no 6 en si bémol majeur, op. 4; no 7 en si bémol majeur, op. 7; no 8 en la majeur, op. 7 pour orgue et orchestre (Haendel): Marie-Claire Alain et Orch. Jean-François Paillard.
— «Sinfonia da Camera à 3» en ré majeur (Nicolo Porpora): Sonate pour clavecin en la mineur (D. Scarlati); Sonate en sol majeur pour flûte et continuo (Leonardo Vinci); Etude et Divertissement pour clavecin en sol mineur (Francesco Durante) et Sonate en fa majeur (A. Scarlati). Ens. de chambre Eurodisc.
— Douze Balletti (Giovanni Gastoldi) et «Petite Nymphe folâtre» (Clément Jannequin): Pro Musica Antiqua de Bruxelles, dir. Safford Cape.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Fidelio» (1re partie) (Beethoven): Modl, Jurinac, Windgassen, Edelmann, Frick, Schock et chœurs et Orch. philharmonique de Vienne, dir. Wilhelm Furtwängler.
— Quatuor, op. 11 (Vachon): Quatuor Loewenguth.

18 h 00—AD LIB

Gérard Souzay chante des airs folkloriques en plusieurs langues.
«The Nightingale» (Kentucky): «Dourou-Dourou» (Grèce); «Kullan Ylistys» (Finlande); «Savishna» (Mousorgsky) et «Til Norge» (Grieg). Au piano: Dalton Baldwin.
Animateur: André Hébert.

18 h 15—DES LETTRES ET DES NOTES

Concordances historiques, scientifiques, littéraires et musicales au XIXe siècle.

19 h 30—INTÉGRALE

Œuvres de Darius Milhaud.
«Les Choéphores» (sur un texte de Paul Claudel): Vera Zorina, McHenry Bostwright et Irène Jordan, la Schola Cantorum de New York, dir. Hugh Ross et Orch. philharmonique de New York, dir. Leonard Bernstein.
— «Le Pauvre Matelot» (sur un texte de Jean Cocteau): Jacqueline Brumaire, soprano; Jean Giraudeau, ténor; Xavier Depraz, André Verrières et les Solistes de l'Orch. du Théâtre national de l'Opéra de Paris, dir. du compositeur.
— Œuvres pour le piano: «Printemps» et «Automne»: Jacques Février.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi

25

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Symphonie en sol majeur (Wanhal): Orch. de chambre de l'Allemagne du Sud-ouest, dir. Thomas Unger.
Concerto en la majeur pour piano, K. 414 (Mozart): Claude Frank et Orch. symphonique de la Radio de l'Allemagne du Sud-ouest, dir. Ernest Bour.
— Symphonie no 8 en fa majeur (Beethoven): Orch. symphonique de Bamberg, dir. Joseph Keilberth.
— Suite «Pelléas et Mélisande» (Fauré), Symphonie no 3 (Roussel), Nocturnes (Debussy) et «La Valse» (Ravel): chœur et Orch. symphonique de la Radio hongroise à Budapest, dir. Charles Munch.

Musique légère d'Allemagne.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Musique classique.
Ouverture «Léonore» no 2, op. 72a (Beethoven): Orch. philharmonique d'Israël, dir. Lorin Maazel.
— Sérénade en mi bémol, K. 375 (Mozart): London Wind Soloists.
— Quatuor no 5 en ré, op. 64 (Haydn): Quatuor hongrois.
— Triple Concerto en do majeur, op. 56 (Beethoven): Geza Anda, pianiste; Wolfgang Schneiderhan, violoniste; Pierre Fournier, violoncelliste, et Orch. radio-symphonique de Berlin, dir. Ferenc Fricsay.
— Symphonie en sol mineur, K. 550 (Mozart): Orch. philharmonique de Berlin, dir. Karl Boehm.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Fidelio» (2e partie) (Beethoven): Modl, Jurinac, Windgassen, Edelmann, Frick, Schock et chœurs et Orch. philharmonique de Vienne, dir. Wilhelm Furtwängler.
— Suite pour clavecin (Dulphy): Pauline Royer.

18 h 00—AD LIB

Gérard Souzay chante quelques airs de folklore allemand.
«Jägerleben», «Mein Madel hat einen Rosenmund», «Lieder dramatiques» (Schubert).

18 h 15—DES LETTRES ET DES NOTES

Concordances historiques, scientifiques, littéraires et musicales au XIXe siècle.

19 h 30—PAGES IMMORTELLES

«L'Enfance du Christ» (Sonate sacrée en trois parties, op. 25) (Berlioz).

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Trois heures à Berlin.
Climat, grands hommes, destruction de la ville, longue éducation politique. Littérature, peinture, cinéma et théâtre. Loisirs et cuisine. Musique classique, légère, religieuse, chansonnettes, music-hall et jazz.

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

26

jeudi

27

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

Quatuor no 5 en ré majeur, op. 64 (Haydn): Quatuor Janacek. — Quatuor à cordes no 2 (Janacek): dir. du compositeur. — Sonate pour violoncelle et piano (Khatchaturian): Mstislav Rostropovitch et le compositeur au piano. — Duo pour violon et violoncelle (Kodaly): Jozsef Sepsy et Laszlo Mezo. — Quatuor en sol majeur (Dvorak): Quatuor Janacek. — Quatuor à cordes no 3 (Bartok): Quatuor à cordes Bartok. Musique légère.

Le grenier aux chansons.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Musique romantique.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Quatuor no 3 en ré majeur, op. 18 (Beethoven): Quatuor Fine Arts. — «Chansons de Bilitis» (Debussy) et «Chansons grecques» (Ravel): Ettel Sussman, soprano. — Sonate en la mineur, K. 310 (Mozart): Wilhelm Kempff. — Extr. des «Morike Lieder» (Wolf): Dietrich Fischer-Dieskau; au piano: Gerald Moore.

18 h 00—AD LIB

Gérard Souzay chante des airs italiens du XVIIe siècle, de Cavalli, Brunetti, Giulio Caccini, Matteis et Bernardo Pasquini, de l'anthologie «Canzone Scordate» (Dorumsgaard).

18 h 15—IMAGES

19 h 30—OPÉRETTE

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

Extr. de «The Yeoman of the Guard», «Le Mikado», «The Pirates of Penzance» et «Iolanthe» (Gilbert-Sullivan): chœur Société chorale et Orch. symphonique de la BBC, dir. sir Malcolm Sargent. Concert donné par la basse bulgare Nikola Giuzelev.

Extr., «Aleko» (Rachmaninov); «Ivan Sussanin» (Glinka); «Sadko» (Rimsky-Korsakov); «Simone Boccanegra» (Verdi); «Les Contes d'Hoffman» (Offenbach); «Le Barbier de Séville» (Rossini) et «Don Carlo» (Verdi): Orch. de la Radio bulgare et Orch. du Conservatoire de Paris, dir. Ruslan Raichev et André Cluytens. Symphonie en si bémol majeur, K. 319, et aria «Bella mia fiamma addio», K. 528 (Mozart) et Symphonie no 4 en sol majeur (Mahler): Edith Mathis, soprano, et Orch. philharmonique de Munich, dir. Rudolf Kempe.

Musique légère.

Ensemble de huit musiciens de jazz, dir. Manfred Schoof.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Musique contemporaine.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 8 en do mineur (Bruckner): Orch. philharmonique de Hambourg, dir. Eugen Jochum.

18 h 00—AD LIB

Gérard Souzay chante des airs espagnols de la Renaissance, recueillis par Dorumsgaard: «Triste estaba el Rey David» (Mudarra), «De Antequera sale el Moro» (Morales) et «Alma sintamos» (Esteve).

18 h 15—IMAGES

19 h 30—PAGES IMMORTELLES

Octuor en fa, op. 166 (Schubert): Jacques Lancelot, clarinetiste; Paul Hongne, corniste; Gilbert Coursier, basson; Gaston Logerot, contrebassiste, et Quatuor Pascal. — Symphonie no 55 en mi bémol (Haydn): Orch. symphonique de Vienne, dir. Hermann Scherchen.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Soirée consacrée à Jean-Sébastien Bach. Bach populaire: extr. de la Cantate no 147, l'Air sur la corde de sol; Messe en si mineur: Elisabeth Schwarzkopf, Marga Hoffgen, Nicolai Gedda, Heinz Rehfuss, chœur et Orch. de la Société des Amis de la musique de Vienne, dir. Herbert von Karajan. — Concerto no 2 en mi majeur pour violon et orchestre: Felix Avo et Ens. I Musici.

00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi

28

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTREAL-INTER

«Contrastes» pour orchestre (Jan Wincenty Hawel) et Concerto de clarinette (Kazimierz Sikorski): Sava Dimitrov et Philharmonie slovaque de Bratislava, dir. Ludovit Rajter. — Quatuor à cordes no 3 (Vadim Salomanov): Quatuor Taneev. Concerto pour violon et sept instruments (Slavko Osterc): Josip Glina et Groupe MBZ 66, dir. Igor Gjadrov. — Quatuor lyrique, op. 11 (Josip Slavenski): Quatuor à cordes de Zagreb. — «Danses balkaniques» pour piano (Marko Tajcevi): Fred Dosek,

pianiste. — «Concerto da Camera» (Boris Papandopoulo): Elena Hristova, soprano, et Groupe MBZ 66, dir. Igor Gjadrov. — Concerto de violon (Hans Werner Henze): Wolfgang Schneiderhan et Orch. philharmonique national de Hambourg, dir. Wolfgang Sawallisch.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Musique française. Musique à la cour de Louis XIV. «Carrousel pour monseigneur» (Lully). «Symphonie pour les soupers du roi» (de Lalande) et la «Seconde Suite» (Mouret): dir. Roland Douatte. — Theme et Variations, op. 73 et Trois Romances sans paroles, op. 17 (Fauré): Germaine Thissens-Valentin, pianiste. — Deux petites sonatines pour flûte et piano (Jean Rivier et Suzanne Demarquez): Jean-Pierre Rampal et Robert Veyron-Lacroix. — Extr. de «Benvenuto Cellini» (Berlioz), de «Mireille» (Gounod) et de «Mignon» (Ambroise Thomas): Nicolai Gedda, ténor. — «Images» (Debussy): dir. Pierre Monteux.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Missa pro Defunctis» (Joan Cerebols): chorale de l'abbaye bénédictine Montserrat, dir. Segarra. — Quatuor no 2, op. 17 (Bartok): Quatuor Bartok de Budapest.

18 h 00—AD LIB

Gérard Souzay chante en langues étrangères. Yiddish: «Mejer'ke» (Ravel). Latin: extr. du «Requiem» (Fauré). Portugais: «Azulao» (Ovalle). Patois auvergnat: «Malurous qu'o uno fenna» (Canteloube).

18 h 15—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

«Initiation aux pays de l'U.R.I.: le Sénégal: d'Islam au Sénégal», par le professeur Vincent Monteil. «Hommage à Marie Sklodowska Curie: à l'occasion du centenaire de sa naissance», par M. Joseph Hurwic, président de la société chimique polonaise. «Culture d'organes embryonnaires et de cancers humains in vitro: la culture in vitro de tumeurs cancéreuses humaines», par Mme Emilienne Wolff, directrice scientifique au Centre national de la recherche scientifique, France.

«Il y a cinquante ans: la Révolution d'octobre: octobre 1917 à juillet 1918», par M. Vladimir Klimouchev, historien soviétique.

«Voyage musical à travers les diverses républiques de l'U.R.S.S.: la Lettonie», par M. Michel Hofmann.

19 h 15—INTÉGRALE

Oeuvres de Darius Milhaud. «Les Mariés de la tour Eiffel» (spectacle de Jean Cocteau).

Musique: Auric, Milhaud, Poulenc, Tailleferre et Honegger.

Concours de Caroline Cler et Orch. national de la RTF, dir. du compositeur. — «Les Malheurs d'Orphée»: Jacqueline Brumaire, Bernard Demingy, Claudine Collart, Janine Collard, Clara Neuman, Jean Cussac, Saul Verזור, André Vessières et les Solistes du Théâtre national de l'Opéra de Paris, dir. Darius Milhaud. — «Quatre visages»: Michael Mann, altiste, et Dika Newlin, pianiste.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

vendredi 28

20 h 00

Oeuvres de Falla, Fauré, Stravinsky

Le vendredi 28 juin à 20 heures, la chaîne française de radio présentera, à son émission **Panorama de la musique**, trois oeuvres caractéristiques du début du XXe siècle: le *Sacre du Printemps*, la *Vida breve* et *Pénélope*.

De ces deux dernières oeuvres, nous n'entendons que des extraits, la durée de l'émission ne permettant pas la diffusion de deux opéras. La *Vida breve* valut à Manuel de Falla l'admiration du public tant espagnol que français et l'amitié de Claude Debussy, de Gabriel Fauré et de Maurice Ravel. Quant à *Pénélope*, ce drame lyrique présenté treize ans après *Prométhée* confirmait son auteur comme un authentique musicien de théâtre. Le *Pénélope* de Gabriel Fauré doit être rapproché de *Pelléas et Mélisande* de Debussy ou d'*Ariane et Barbe-Bleue* de Dukas. Il représente l'un des instants les plus marquants dans l'histoire du drame lyrique français.

Quant au *Sacre du printemps* de Stravinsky, l'oeuvre est trop connue de tous les mélomanes pour qu'il soit nécessaire d'insister sur son importance et sur son influence dans l'évolution de la musique du XXe siècle. Le *Sacre* fut joué à Paris la même année que *Pénélope*, en 1913.

A ce **Panorama de la musique** participeront les orchestres de l'O.R.T.F. et de la Suisse romande. Un texte du compositeur Pierre Petit commentera la diffusion de cette heure musicale.



Igor STRAVINSKY



Elisabeth SCHWARZKOPF, au «Carrefour des arts», JEUDI à 21 h 00.

radio

du lundi au vendredi
de 10 h 30 à 11 h 30

Fernand Gignac à Terre des hommes

1. L'émission «Fernand Gignac» passe à la radio chaque jour, du lundi au vendredi, de 10 h 30 à 11 h 30.
2. Les deux animateurs présentent des chansons et de la musique variée, au pavillon de la jeunesse, à Terre des hommes. Invitation est faite à tous les admirateurs et admiratrices de Fernand Gignac.
3. Fernand GIGNAC et le symbole des émissions radiophoniques d'été de Radio-Canada.
4. C'est en compagnie de Nicole BISAILLON que Fernand GIGNAC anime son émission quotidienne.



Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 22 au 28 juin 1968