

A Madame Evelyn ENOCH

NOCTURNE

n°1 en Fa[♯] mineur
n°2 en Ré[♯] mineur
(ton original)
n°2^{bis} en Mi^b mineur
(ton de l'Orchestre)

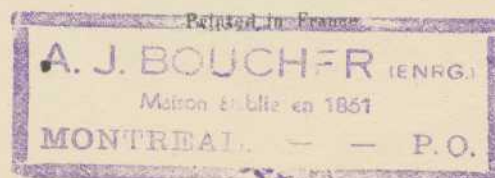
Poésie de
L. DE FOURCAUD
Musique de
CÉSAR FRANCK

Partition d'Orchestre
Parties d'Orchestre
Chaque partie supplém

Paris, ENOCH & C^{ie}, Éditeurs
London, ENOCH & SONS

COPYRIGHT MCM BY ENOCH & C^{ie}

Reservados los derechos para las Republicas Argentina y Uruguay.
Queda Secho el deposito que marca la L.



783.442
F822n
1900
MUS-ETR

A Madame Evelyn ENOCH.

1

NOCTURNE

Poésie de
L. de FOURCAUD.

Musique de
CÉSAR FRANCK.

N° 2. pour Baryton ou Mezzo-Soprano.
(ton original)

CHANT.

Lentement.

PIANO.

p

dolce

O fraî-che Nuit, Nuit trans-paren-te, Mys-tè-re sans obscu-ri-

cresc.

- té, La vie est noire et dé-vo-ran-te

cresc.

dim.

O fraî-che nuit Nuit trans-paren-te Don-ne-moi — ta pla-ci-di-

- té.

O bel-le nuit Nuit é-toi-lé-e Vers moi tes re-gards sont bais-

- sés E-clai-re mon â-me trou-blé-e

cresc.

f *dim.*

O bel - le nuit Nuit é - toilé - e Mets - ton sourire en mes pen -

- sers

O - sain - te nuit Nuit ta - ci - tur - ne

Plei - ne de paix et de dou - ceur

molto cresc.

Mon cœur bouillon - - - ne comme une ur - ne

molto cresc.

3 3 3 3 3 3 3 3

f

O sain - te nuit, Nuit ta - ci - tur - ne

dim.

dim.

3 3 3 3 3 3 3 3

Fais — le si - len - ce dans mon cœur.

3 3 3 3

Un peu plus lent.
molto dolce.

O gran - de nuit, ——— Nuit so - lennel - le En

Un peu plus lent.

pp

qui tout est dé - li - ci - eux

molto cresc.
Prends mon être en - tier sous ton aî - le.

molto cresc.

dim.
O gran - de nuit, Nuit so - lennel - le

dim.

rall.
Ver - se le sommeil — en mes yeux.

rall.

m.g.

Poésie de
VICTOR HUGO

Cette Mélodie est éditée en deux tons par

Les PUBLICATIONS ENOCH & C^{ie}
27, Boulevard des Italiens - PARIS
LONDRES : ENOCH & SONS (1927) Ltd.