

Le Nouvelliste
Samedi
3 février
2001

PLUS *magazine*

Marie-Josée

Croze

Meilleure actrice aux prix Génie



François Houde

En à peine dix ans de carrière, Marie-Josée Croze a filé à la vitesse de la lumière pour être couronnée meilleure actrice lors de la remise des prix Génie de dimanche dernier. Ce qui frappe pourtant en elle c'est sa maturité, bien plus grande que ses 30 ans suggèrent.

«Dans un film, l'acteur n'est qu'un élément», disait-elle en entrevue au Nouvelliste dernièrement. «Nous sommes à la merci de tellement de facteurs. Moi, pour Maelström, je sais ce que j'ai donné et j'en suis très contente. Je sais ce que Denis (Villeneuve) voulait et je sais qu'il est satisfait de ce que je lui ai donné. Le public peut aimer ou ne pas aimer mais le plus important, c'est que je suis satisfaite de mon travail.»

Cassure

L'actrice estime que malgré son jeune âge, sa carrière a deux volets quasiment distincts. Comme deux temps, deux mondes. La cassure a

eu lieu il y a deux ans environ. Elle raconte. «En sortant du circuit scolaire traditionnel, j'ai voulu aller à l'école de théâtre mais ayant quitté ma famille assez tôt, à 17 ans, je n'avais pas les moyens de payer mes études de théâtre. Alors, pendant deux ans, j'ai travaillé pour me ramasser de l'argent. Quand j'en ai eu assez, j'étais décidée, je me suis inscrite à l'école de théâtre et j'ai été acceptée. Mais en même temps, Radio-Canada m'a offert un rôle dans «Montréal, P.Q.». Je n'ai jamais manqué de travail depuis ce moment-là et ça fait maintenant 10 ans.»

Elle y est toujours allée d'instinct sans prendre conscience des vraies exigences du métier. On lui demandait de faire telle ou telle chose et elle les faisait. «On m'offrait un travail et je le faisais le mieux possible. Je ne me questionnais pas tellement, tant que j'arrivais à le faire... Souvent, ce n'étais pas très réussi, je l'admets.»

Marie-Josée, page P2

30 ans et déjà consacrée



Rencontre

Yelo Molo
veut répandre
la joie

— page P3

Voyages

Cap Canaveral:
un saut dans le passé,
un pas dans l'avenir

— pages P9-P10



(Photo Marcel Aubry)

ARTS VISUELS



(Image-Média Mauricie: Stéphane Côté)

Lors du vernissage de l'exposition «François Déziel, peintre de la Mauricie», on remarquait Mme Françoise Chainé et M. l'abbé Jean Panneton, respectivement directrice et président du Musée Pierre-Boucher.



Serge Ouimet présente «Louange à l'imaginaire» dans la salle 1 du Centre des arts de Shawinigan.



(Photo - Sylvain Mayer)

Le souvenir d'un style perpétué

François Déziel au Musée Pierre-Boucher et Serge Ouimet au Centre des arts

Roland Paillé
Trois-Rivières

Le Musée Pierre-Boucher du Séminaire de Trois-Rivières et le Centre des arts de Shawinigan nous présentent chacun une exposition qu'on serait porté à voir de la même façon à cause de la manière utilisée par les deux artistes en présence pour appliquer la peinture: cette manière qu'ils ont tous les deux de faire ressortir le blanc du canevas entre les différentes couleurs.

Le Musée Pierre-Boucher consacre toutes ses salles à François Déziel, qui est né à Saint-Mathieu en 1914 et qui est décédé en 1992 à 77 ans.

Ce qui saute aux yeux dans le style de M. Déziel, c'est sa manière d'étendre sa peinture au point où

on voit presque au travers. En bon québécois, il ne beurrait pas épais.

Dans «François Déziel, peintre de la Mauricie», le visiteur peut voir du fusain, de la mine de plomb, de l'huile, de l'aquarelle, ainsi que des sculptures de bois.

Ses sujets sont variés: de bâtiments qui ont marqué sa vie, tant dans la région immédiate qu'à Montréal, à des paysages, en passant par des natures mortes, des portraits de gens comme Léo Ayotte et Alfred Laliberté, et beaucoup de nus féminins.

Outre les oeuvres d'art, cette exposition est complétée par des documents, de la correspondance et des photos: autant d'éléments qui proviennent du fonds Déziel, que la soeur de l'artiste a légué au STR en 1998.

Très tôt, François Déziel s'adon-

na au dessin. Plus tard, alors qu'il travaillait au Laboratoire de recherches forestières de l'Université McGill, il poursuivait ses cours de dessin et de peinture, puis le modelage et la sculpture à l'École des beaux-arts de Montréal.

Il y décrochera son diplôme huit ans plus tard, ce qui l'incitera à quitter son travail pour se consacrer à plein temps à sa passion. En 1949, il innova en peignant à ciel ouvert devant les passants au coin des rues de Montréal, entouré de ses tableaux à vendre.

De retour dans sa région natale, il y a donné beaucoup de cours et d'ateliers. En 1951, alors qu'il exposait à Shawinigan avec Léo Ayotte, le maire François Roy lui décerna le titre de «Peintre de la Mauricie».

Au fil des ans, il a cumulé des

dizaines d'expositions solo et de groupe, plus de 120 sculptures en acajou et un nombre incalculable de dessins et de peintures. Seulement durant Expo 67, alors qu'il s'exécutait à la Ronde, il réalisa plus de 700 portraits au fusain. Sa dernière exposition remonte à 1991, un an avant sa mort, à l'atelier de l'artiste Claude Matteau, à Trois-Rivières.

La présente exposition se poursuit jusqu'au 21 février.

Serge Ouimet

Au Centre des arts de Shawinigan, Serge Ouimet expose dans la salle n° 1 une série de tableaux qui emprunte le même effet «semi-vieillesse», en laissant entre les différentes couleurs des traces de blanc du canevas.

Au chapitre de la composition,

on croit retrouver, par moments, des effets de surréalisme à la manière de René Magritte. Par exemple, par la façon que l'artiste a de disposer les parties du corps humain sur sa toile. Par ailleurs, «La Main» donne dans le genre cubisme. Somme toute, les compositions sont flyées mais pas toujours convaincantes dans le propos.

Dans le tableau «Punk», le peintre se laisse prendre au piège du cliché en montrant une jeune fille à la jupe plutôt courte, près d'un cours d'eau, et un gars portant un chandail en coton ouaté avec un capuchon sur la tête: un peu comme les *squeegies*. Une autre peinture nous montre un couple dont l'homme, avec son bérêt et sa moustache, fait penser à Dali.

«Louange à l'imaginaire» tient l'affiche de la salle 1 du CAS jusqu'au 18 février. ●

Marie-Josée Croze: 30 ans et déjà consacrée

(Suite de la page P1)

■ «Mais il y a quelques années, j'ai pris conscience de l'importance pour moi de faire les choses auxquelles je crois profondément et depuis, c'est devenu quelque chose comme une ligne de conduite. Je veux être fidèle à ce principe-là aussi longtemps que la vie va me le permettre.»

Et pourquoi pas toujours, tout simplement? «Parce qu'on ne sait jamais ce que la vie nous réserve», répond-elle. «J'ai rencontré un gars dans un parc récemment à Montréal alors que je promenais mon chien. Il avait déjà été propriétaire d'un gros bar et il a tout perdu parce qu'il est tombé dans la coke. Là, maintenant, il ramasse des bouteilles pour payer son appartement à 200 dollars par mois. La vie peut t'emmener à des endroits où tu n'as pas envie d'aller.»

«Mais moi, présentement, j'ai de la chance parce que j'ai le choix. Je le vis et je tiens à faire des choses qui me font vibrer et que j'ai profondément envie de faire.»

«Dans «Maelström», je me suis impliquée. Dans mon film précédent, un court métrage tourné en

France, je me suis impliquée aussi complètement. Mon travail est vraiment total, il y a une sorte d'abandon. Je veux incarner entièrement les choses: je n'ai pas envie de les faire techniquement ou juste comme pour flatter mon ego.»

Maelström

Elle peut certes parler aujourd'hui de son évidente implication dans Maelström mais à l'origine, elle a quand même refusé l'offre de Denis Villeneuve. «J'ai refusé parce que je ne saisis pas le propos du film. J'ai demandé à Denis et il m'a fait comprendre que c'était extrêmement important pour lui sans nécessairement réussir à l'expliquer clairement. Il avait l'air très sincère. Je suis donc retournée chez moi avec le scénario et je l'ai lu et relu et relu.»

«À un certain moment, ça m'est apparu comme une évidence. J'ai fini par saisir le propos de fond et j'ai trouvé ça très beau. J'ai vu les notions de précarité et de cruauté de la vie et ça m'a beaucoup interpellé. J'ai eu très envie de rentrer dans ce film.»

Elle a rappelé Denis Villeneuve pour lui dire qu'elle le ferait. «Au

début, il ne me croyait pas. Il m'a demandé pourquoi et là, je lui ai avoué que je venais soudainement de comprendre son film», lance-t-elle dans un éclat de rire.

Il faut dire à sa décharge que Villeneuve ne manifestait pas beaucoup de talent pour raconter son film. «Denis est un gars qui laisse beaucoup parler son inconscient. Ce sont ses associations d'images et de musique qui sont fortes. Il est un vrai cinéaste. C'est comme si dans sa tête, il travaille vraiment en cinéma, son langage est vraiment filmique. Ce n'est pas évident à expliquer.»

«Quand tu acceptes de participer au film de quelqu'un d'autre, tu acceptes de rentrer dans son univers et tu es à la merci de sa vision jusqu'à un certain point. C'est pour cette raison-là que j'avais peur en abordant le film de Denis.»

Elle a rapidement compris qu'elle devait trouver ce qu'elle avait, elle, à exprimer par son interprétation et c'est en lisant le scénario qu'elle a puisé toute sa matière.»

À l'écouter, on comprend à quel point elle s'est investie de façon intime. «Comme interprète, c'est comme des portes à l'intérieur de toi-même que tu ouvres. Bibiane dans

«Maelström», ce n'est pas entièrement moi mais c'est une grosse partie de moi.»

«Au début du film, elle est profondément dégoûtée et en révolte. Et moi, je me suis sentie comme ça très longtemps dans ma propre vie. C'est un état d'être que je suis allée chercher au fond de moi. Mais paradoxalement, en Bibiane, la vie est la plus forte. Alors, elle cherche dans toutes sortes de directions.»

«Elle est en apprentissage de la vie», analyse la comédienne. «Je trouvais ça intéressant que ce soit le fait d'une bourgeoise, une fille qui a tout pour être heureuse. La vie ne fait pas cette différence-là, elle. Quand j'ai saisi ça à la lecture, c'est à ce moment que je me suis dit qu'il me fallait faire le film.»

«Maelström» sera assurément un point tournant dans la carrière de l'actrice. «Le plus important, c'est qu'il s'agit d'un produit significatif, qui me ressemble, dont je suis fière. Voilà une chose avec laquelle je suis totalement en accord. Pendant le tournage, j'ai même discuté des scènes avec Denis, de ma vision des choses. J'ai assumé mon implication. Et quand je voudrai montrer quelque chose à un réalisateur pour

lui donner une idée de ce que je peux faire, c'est évidemment «Maelström» que je montrerai.»

Projets

Il faudra un peu de temps avant que les retombées du prix Génie qu'elle vient de décrocher soient concrètes. Elle n'avait cependant pas attendu cette consécration. Aussitôt le financement complété, elle abordera deux longs métrages en France.

Un où elle jouera en compagnie de Marie Trintignant et Elsa Zylberstein alors que l'autre est le premier film d'un réalisateur encore inconnu. Elle a également un projet à Toronto dont elle ne peut pas parler parce que tout n'est pas finalisé.

Ce qui est sûr, c'est que c'est le cinéma qui l'intéresse et qu'elle intéresse le cinéma. «Je suis consciente d'avoir une liberté exceptionnelle présentement parce que je peux choisir mes rôles. Je ne sais pas combien de temps ça va durer, mais j'essaie d'en profiter au maximum. Je vais peut-être me retrouver à ramasser des bouteilles dans un parc à un moment donné. On ne sait jamais.» ●

COGECO 1630, 1^{er} Rue, bureau 100
Trois-Rivières (Québec) G9Y 5B8
Tél.: 379-2443 - Téléc.: 379-9174 administration

Horaires de la télévision locale de COGECO câble 11
Semaine du 4 février au 9 février 2001

Le dimanche 4 février
19h30 Une foi pour aujourd'hui - Le baptême - reprise (TVL Shawinigan)
16h00 La Tradition chez nous n° 4 (TVL Shawinigan)
16h30 Parole et vie n° 102 (Voix)
17h00 Les entrepreneurs - Eric D. Laurendeau (TVL Shawinigan)
17h30 Passionnés d'histoire n° 4 (TVL Shawinigan)
18h00 L'essentiel de l'anglais n° 18 (TVL Shawinigan)
18h30 Bien Branché (TVL Shawinigan et Trois-Rivières)
19h00 Propulsion n° 1 (TVL Shawinigan)
19h30 Soirée québécoise n° 17 (VOX/TVL Trois-Rivières)
20h30 Gilles Houde voyage n° 5 (TVL Magog)
21h00 Chansons via country n° 5 reprise (TVL Trois-Rivières)
21h30 Le plaisir de peindre n° 19 (TVL Valleyfield)
22h00 Fin des émissions

Le lundi 5 février
07h50 Messe quotidienne en direct
15h30 Le chapelier

16h00 Portrait de la Mauricie - Davis Joachim (TVL Shawinigan)
16h30 Passe-temps (TVL Saint-Hyacinthe)
17h00 Bien Branché (TVL Shawinigan et Trois-Rivières)
17h30 Chansons via country n° 5 reprise (TVL Trois-Rivières)
18h00 Le plaisir de peindre n° 19 (TVL Valleyfield)
18h30 Passionnés d'histoire n° 4 (TVL Shawinigan)
19h00 Une place à prendre n° 5 (TVL Shawinigan)
19h30 Les entrepreneurs - Eric D. Laurendeau (TVL Shawinigan)
20h00 Gala Sport Hommage (TVL Shawinigan)
Fin des émissions

Le mardi 6 février
07h50 Messe quotidienne en direct
15h30 Le chapelier
16h00 La Tradition chez nous n° 4 (TVL Shawinigan)
16h30 Propulsion n° 1 (TVL Trois-Rivières)
17h00 Une place à prendre n° 5 (TVL Shawinigan)
17h30 Télé-Bingo (TVL Trois-Rivières)
18h30 Soirée québécoise n° 17 (VOX/TVL Trois-Rivières)
19h30 Le plaisir de peindre n° 19 (TVL Valleyfield)
20h00 Portrait de la Mauricie - Davis Joachim (TVL Shawinigan)
20h30 Bien Branché (TVL Shawinigan et Trois-Rivières)
21h00 Une foi pour aujourd'hui - Le baptême - reprise (TVL Shawinigan)
21h30 C'est ça la vie n° 17 (TVL Trois-Rivières)
22h00 Fin des émissions

Le mercredi 7 février
07h50 Messe quotidienne en direct
15h30 Le chapelier
16h00 Une foi pour aujourd'hui - Le baptême - reprise (TVL Shawinigan)
16h30 Parole et vie n° 102 (Montréal)
17h00 À communiquer
17h30 Le Johnny Show Spécial (Voix)
18h30 C'est ça la vie n° 17 (TVL Trois-Rivières)
19h00 Sport en direct (TVL Trois-Rivières)
19h30 L'essentiel de l'anglais n° 18 (TVL Trois-Rivières)
20h00 Chansons via country n° 5 reprise (TVL Trois-Rivières)
20h30 Soirée québécoise n° 17 (VOX/TVL Trois-Rivières)
21h30 À communiquer
22h00 Fin des émissions

Le jeudi 8 février
07h50 Messe quotidienne en direct
15h30 Le chapelier
16h00 Portrait de la Mauricie - Davis Joachim (TVL Shawinigan)
16h30 Parole et vie n° 102 (Voix)
17h00 C'est ça la vie n° 17 (TVL Trois-Rivières)
17h30 Passe-temps (TVL Saint-Hyacinthe)
18h00 Passionnés d'histoire n° 4 (TVL Cap/TVL Trois-Rivières)
18h30 À communiquer

19h00 Sport en direct (TVL Trois-Rivières)
19h30 À communiquer
20h00 Gala Sport Hommage (TVL Shawinigan)
22h00 Fin des émissions

Le vendredi 9 février
07h50 Messe quotidienne en direct
18h00 Sport en direct (TVL Trois-Rivières)
18h30 La Tradition chez nous n° 4 (TVL Shawinigan)
19h00 L'essentiel de l'anglais n° 18 (TVL Trois-Rivières)
19h30 Passe-temps (TVL Saint-Hyacinthe)
20h00 Conscience n° 5 (TVL St-Hyacinthe)
20h30 Environnement, chasse et pêche n° 18 (TVL Saint-Hyacinthe)
21h00 Paroles de femmes (TVL - De l'Érable)
22h00 Fin des émissions

Fin des émissions

Pour information: 693-8353
Extérieur: 1 800 667-8353 - Télécopieur: (819) 379-2232

Lorsque la Ligue d'improvisation figure à l'horaire, faire parvenir l'horaire à Jean-François Pinard, par télécopieur au 373-6693

RENCONTRE



Choix de 55% des jeunes qui ont participé au concours «L'Affaire 00-SONS», le groupe Yelo Molo sera en spectacle sur la scène de la salle J.-Antonio-Thompson le 8 février. Au programme: joie et party.

Yelo Molo veut répandre la joie

Roland Paillé
Trois-Rivières

Gagnant du concours «L'Affaire 00-SONS», Yelo Molo s'apprête à faire la fête à la salle J.-Antonio-Thompson. Le septuor de Montréal a été le choix de plus de la moitié des 3843 jeunes des écoles secondaires de la région qui ont voté, en décembre dernier, pour l'artiste ou le groupe qu'ils aimeraient voir en spectacle sur la scène de la salle J.-Antonio-Thompson. Or, 55% du scrutin a favorisé ceux qui sont grandement connus pour la chanson «Gros zéro».

Les principaux intéressés, qui demeurent modestes devant cet honneur, se réjouissent davantage pour le ska qui a reçu une réponse dominante de la part des jeunes appelés à se prononcer.

«Si on additionne le pourcentage des votes que nous avons reçus avec celui du groupe AlaSka (de Trois-Rivières), le ska totalise 85% des votes. Ça prouve que les jeunes ont un intérêt pour le ska, qui est une musique ensoleillée. On voit que le public a un goût d'énergie et d'optimisme», font valoir Stéphane Velle et Yanick Boivin, respectivement chanteur-guitariste et batteur de la formation.

«C'est une fierté (pour nous). Ce n'est pas comme se faire engager par un producteur. De savoir qu'il y en a quelques milliers de jeunes qui ont voté, qui ont pris le temps d'écrire ton nom sur une feuille, ça c'est beaucoup», enchaîne Stéphane.

Pour le grand rendez-vous du 8 février à la salle J.-Antonio-Thompson, Yelo Molo veut faire un *show* différent de celui qu'il a l'habitude de présenter. «On va avoir des surprises au chapitre des *covers*. On ne veut pas faire un *show* comme on en fait dans les salles et les bars. C'est particulier qu'on ait gagné un concours: on va donc essayer de faire quelque chose de spécial», indique Yanick.

Mais avant tout, le groupe veut livrer bataille à la déprime en semant la joie et le party dans la foule. Parce que, à son avis, trop de ses pairs donnent dans le «caca bas».

«Tous les groupes», déplorent-ils. «On a l'impression que les ballades pleureuses sont à l'honneur. On écoute ce qui passe à la radio et on voit bien que ça tourne tout le temps autour de la peine d'amour ou quelque chose qui ne va pas bien dans le système. Nous, ce qu'on préconise, c'est apprécier la vie le temps qu'on est là. Ce n'est pas long une vie de 75 ou 80 ans, et si on la passe juste à se plaindre... Au lieu de cela, on est mieux d'agir pour changer les choses et apprécier la vie», allèguent les deux amis.

Ceux-ci se réjouissent toutefois de voir de plus en plus d'artistes opter pour la même philosophie qu'eux. «Depuis un an, ça change. Il

y a beaucoup de nouveaux artistes qui ont un peu la même attitude que nous: c'est-à-dire prendre la vie du bon côté, ne pas se prendre trop au sérieux, essayer aussi de se prendre en main: se donner un coup de pied au derrière au lieu de se plaindre tout le temps sur le comportement des autres. C'est quelque chose que je remarque beaucoup sur les textes des chansons qu'on entend à la radio: il y a tout le temps des reproches à faire aux autres, comme si la personne qui chante était tout le temps parfaite», dénonce le chanteur de Yelo Molo.

Pour semer le party, le groupe mise beaucoup sur l'interaction avec la foule. «C'est bien important pour nous. On ne veut pas avoir l'air de quelqu'un, comme un facteur qui vient livrer une lettre. On veut plus que ça ait l'air de quelqu'un qui entre dans le salon et qui prend une tasse de café avec le monde. On veut établir un contact plus humain avec le public», souligne Stéphane.

«C'est qui est aussi intéressant depuis notre dernier passage à Trois-Rivières — c'était au Cégep —, c'est qu'on se produit vraiment dans une salle de spectacle au lieu d'une cafétéria. Ça va nous permettre d'utiliser le son et l'éclairage. La scène nous le permet et on va essayer d'exploiter cette dimension-là, pour que le spectacle ne se limite pas seulement au volet sonore mais qu'il y ait le visuel aussi», renchérit Yanick.

Yelo Molo proposera donc des pièces déjà parues, plus certaines du

Les gagnants de «L'Affaire 00-SONS» livrent bataille à la déprime

prochain, en plus de versions de chansons connues. «Souvent, on puise des *tunes* des années 80, comme certaines de Duran Duran, ou «Take on Me» de A-Ha, qu'on fait à notre manière. On ne les reprend jamais de façon intégrale mais on leur donne notre couleur. On n'en fait pas beaucoup. On retient celles qui nous font triper et qui vont trouver preneur, aussi», font savoir les deux complices.

Deux «deuxièmes disques»
Depuis la sortie de son premier CD, «Écoute», Yelo-Molo en a commis un autre, «Méli-Molo», qui est disponible uniquement sur Internet.

«Ça ressemble à des pièces qu'on a faites il y a quatre ans, dans nos anciens groupes respectifs. Ce sont des chansons qu'on appelle des amuse-gueules. Comme «Le Petite castor», «Les Mystérieuses cités d'or», «Goldorak», «Hommage à Mario (Bros)». Elles sont présentées de façon un peu plus décupante», fait valoir Stéphane.

Ce disque est le résultat de la demande des admirateurs qui assistaient au spectacle de Yelo Molo. «On interprétait ces chansons dans nos spectacle et les gens nous demandaient si c'était possible de les trouver à quelque part. On les a

donc mises sur un album, «Méli-Molo», qui est en fait un *melting-pot* de ces chansons-là», explique Yanick.

S'il n'est pas perçu par les principaux concernés comme leur deuxième CD officiel, il n'en contient pas moins 14 titres. «On ne veut pas que ce soit considéré comme notre deuxième album», confirme Stéphane. «On est allé chercher des chansons sur nos anciennes maquettes (*demos*). Ça regroupe les influences qu'on avait avant de créer l'album «Écoute». En fait, c'est complètement à «Écoute», soulignent les deux complices. On peut écouter des extraits de «Méli-Molo» et le commander via le site www.yelomolo.com.

Le «vrai» deuxième disque de Yelo Molo est dans son étape d'écriture. Déjà, les gens qui assistent à ses spectacles peuvent commencer à s'y faire l'oreille puisque la formation en livre cinq ou six. Le but visé est classique: on veut ainsi tâter le poulx du consommateur et voir ce qui «pogne» et ce qui ne pogne pas.

Selon l'agenda du septuor, on veut avoir, en juin, une trentaine de *tunes* prêtes pour l'étape suivante, qui sera l'enregistrement, prévu pour l'automne. Quant au lancement, les musiciens ont le mois de mars ou avril 2002 dans leur mire. ●

Trois-Rivières en chansons

du 26 janvier au 4 février

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

Petru Guelfucci
Samedi 3 février, 20 heures 30,26\$

Marie-Denise Pelletier
Dimanche 4 février, 20 heures 30,26\$

taxes et frais de service inclus.

BILLETTERIE
TROIS-RIVIÈRES

Achats téléphoniques
(819) 380-9797
Sans frais: 1-866-416-9797

L'AFFAIRE 00-SONS

Yelo Molo

En spectacle le 8 février 2001
20 heures
à la salle J.-Antonio-Thompson

billets en vente maintenant

Le Nouvelliste CFCU 88.1

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

BILLETTERIE
TROIS-RIVIÈRES

Achats téléphoniques
(819) 380-9797
Sans frais: 1-866-416-9797

CINÉMA

À l'affiche

Les 102 dalmatiens

■ Comédie familiale. Sortie de prison mais toujours obsédée, Cruella De Vil découvre qu'un chenil possédant de nombreux dalmatiens est menacé de fermeture. Cruella fait appel à M. Le Pelt, un fourreur, pour acquérir les chiens et... les fourrures.

À la rencontre de Forrester

■ Drame. Un joueur de basket d'un quartier défavorisé entre par effraction dans l'appartement d'un ermite. Il y oublie son sac à dos qu'il retrouve éventuellement avec ses compositions corrigées et annotées. Il se lie d'amitié avec l'ermite, un grand écrivain reclus qui devient son mentor.

Ce que femme veut

■ Comédie romantique. Un publicitaire, macho notoire, s'électrocuté par inadvertance. À son réveil, il s'aperçoit qu'il a le don d'entendre les pensées intérieures des femmes. Il en profite pour tenter de les comprendre profondément.

Folle de lui

■ Comédie romantique. Amanda a tout pour elle sauf un homme. Elle craque pour un voisin de palier mais un soir, elle le voit tuer une fille. A-t-elle rêvé?

L'ombre du vampire

■ Drame d'horreur. En 1922, des membres de l'équipe de tournage de F.W. Murnau disparaissent pendant que le légendaire cinéaste allemand tente de finir «Nosferatu». On se demande si l'acteur qui joue le vampire n'en est pas réellement un.

Pomme et canelle

■ Comédie. Une meneuse de claque très populaire tombe enceinte du quart-arrière de l'équipe de football. Ses collègues se joignent à elle pour comploter un vol de banque pour assurer le futur financier de l'enfant.

La promesse

■ Suspense. Un détective à l'aube de la retraite s'intéresse au meurtre gratuit d'une fillette. Le seul indice: un dessin d'une amie de la victime inspiré par la parole d'un supposé sorcier. Le détective, lui, la croit.

Les rivières pourpres

■ Film policier. Deux policiers tentent de résoudre le mystère autour d'une série de meurtres particulièrement horribles survenus dans les Alpes françaises, laissant des victimes très mutilées.

Saint-Valentin

■ Suspense. San Francisco 1988. Jeremy Melton est le souffre-douleur de sa classe et particulièrement d'un groupe de filles. Douze ans plus tard, à la Saint-Valentin, les mêmes filles ont toutes reçues une carte d'un admirateur secret. Puis une d'elles est assassinée...

Seul au monde

■ Drame. En route vers l'Asie, un petit avion s'écrase et un des passagers se retrouve seul sur une île déserte du Pacifique. Il s'aperçoit après un certain temps qu'on le croit mort et que personne ne viendra le chercher. Il doit s'arranger pour survivre.

Trafic

■ Drame. Des histoires de drogue s'entrecroisent. Aux États-Unis, le nouveau chef de la lutte à la drogue découvre que sa fille est héroïnomanne. Au Mexique, un policier est aux prises avec deux cartels rivaux alors que deux agents américains coincent un caïd laissant sa femme à la tête de ses affaires.

Treize jours

■ Drame historique. À l'automne de 1962, les États-Unis découvrent des missiles nucléaires sur le sol cubain. Le film raconte les treize jours de la crise qui s'en suivit à travers les yeux d'un proche conseiller du président Kennedy.

Un chef français, une sauce américaine

«Les rivières pourpres»



Jean Reno (à gauche) et Vincent Cassel font un couple de policiers assez percutant merci dans «Les rivières pourpres».

Dommage que «Les rivières pourpres» n'ait pas ce cachet strictement français qui me plaît beaucoup mais s'il faut que les productions françaises s'américanisent pour que distributeurs et propriétaires de salles daignent enfin nous offrir des films en provenance de l'Hexagone, je peux peut-être faire avec. Mais bien seulement si c'est la seule et unique façon de voir des films français sur nos écrans.



François Houde

Vrai que «Les rivières pourpres» aurait pu être américain. Il en a les caractéristiques de base: une action soutenue, un peu de sang, des héros taciturnes mais probes, quelques combats, une poursuite automobile et une fin heureuse. Un peu moche, la fin, mais heureuse.

Malgré son côté américain, le film a gardé de bons dialogues dont des petits bouts en verlan, un thème avec des références au nazisme susceptible de faire vibrer une corde sensible chez les cousins, les Alpes pour toile de fond, deux vedettes au jeu féroce mais capables de nuances et un script solide. Les Français savent réaliser des polars. Aussi bien sinon mieux que n'importe qui. Ils savent aussi les écrire puisque le film est tiré du roman de Jean-Christophe Grangé.

Le récit est passionnant dès le début. Un cadavre mutilé qui motive les autorités locales à faire appel à un inspecteur de Paris, un certain Niémans (Reno). Il décèle rapidement deux choses. Primo que le meurtre est lié à une université très particulière où on travaille en vase clos à la formation d'une super élite.

Secundo, que les mutilations du cadavre sont des indices laissés par le meurtrier pour qu'on suive une piste. Niémans le fait pour découvrir un autre cadavre. Avec d'autres pistes. Il avance et plus il avance, plus il voit le lien entre les meurtres et l'université.

Par ailleurs, le lieutenant Max Kerkérian enquête sur la profanation d'une tombe au cimetière d'une petite ville à 200 km de l'enquête de Niémans. Les deux hommes se rencontrent quand leurs enquêtes respectives se recoupent. Ils se rapprochent du meurtrier...

Comme «Sept»

S'il fallait trouver une comparaison, on penserait à «Sept», le film de David Fincher mettant en vedette Brad Pitt. Vous voyez le genre? Scabreux, complexe mais soluble. Un film d'enquête où la photographie et la mise en scène jouent un grand

rôle. L'idée n'est pas tant que l'enquête nous emmène sur de vaines pistes mais qu'on nage dans les indices sans avoir de fil conducteur.

Et puis, il y a ce petit côté sanguinolent et macabre qui vient pimenter le mystère. Il y avait de ça dans «Sept» aussi, si vous vous souvenez. Reste que ce n'est qu'un à-côté qui, personnellement, ne m'a pas dégoûté de l'existence. Enfin, je vous avertis au cas où votre seuil de tolérance serait peu élevé.

Cela dit, c'est un polar solide, défendu par deux excellents acteurs. On connaît Jean Reno et on sait qu'il est bon. On le sait un peu moins de Vincent Cassel, pourtant excellent. Les deux sont parfaitement crédibles et savent aller au-delà des clichés d'interprétation propres au genre. Ça aide d'être au ser-

vice d'un bon réalisateur et Mathieu Kassovitz («La haine») a déjà prouvé des choses bien que sa carrière soit encore jeune.

Mon principal regret concerne la fin édulcorée. Elle manque précisément de ce caractère que Kassovitz arrive à donner à son film tout au long. Sans quitter le créneau du film de genre.

Allergiques aux films policiers, s'abstenir. Les amateurs ne seront cependant pas déçus. Même qu'ils seront probablement heureux de changer un peu des poursuites en voitures et des fusillades insipides des films américains.

LES CINÉMAS CINÉ ENTREPRISE

www.cinentreprise.com

INFO-HORAIRE: 693-9899

CINÉMA DU CAP

300, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine SON DIGITAL et ÉCRANS COURBÉS

• Semaine du 2 au 8 février •

FOLLES DE LUI (G) FREDDIE PRINCE JR. & M. POTTER ven 2:45-4:45-7:00-9:15 sam dim 12:45-2:45-4:45-7:00 9:15 lun au jeu 7:00-9:15

ST-VALENTIN (13+HOR) MARLEY SHELTON ven 2:35-4:45-7:00-9:15 sam dim 12:30-2:35-4:45-7:00 9:15 lun au jeu 7:00-9:15

À LA RENCONTRE DE FORRESTER (G) SEAN CONNERY ven 3:45-6:45-9:30 sam dim 12:45-3:45 6:45-9:30 lun au jeu 6:45-9:30

LA PROMESSE (13+) JACK NICHOLSON ven 4:30-7:00-9:30 sam dim 2:00-4:30-7:00-9:30 lun au jeu 7:00-9:30

POMME ET CANNELLE (G) MARLEY SHELTON ven 3:00-5:00-7:00-9:00 sam dim 1:00-3:00-5:00 7:00-9:00 lun au jeu 7:00-9:00

LES RIVIÈRES POURPRES (16+) JEAN RENO ven 2:45-4:50-7:10-9:30 sam dim 12:30-2:45-4:50-7:10 9:30 lun au jeu 7:10-9:30

SEUL AU MONDE (G) THOMAS ven 4:00-7:00-9:40 sam dim 1:00-4:00-7:00-9:40 lun au jeu 7:00-9:40

SAMEDI et DIMANCHE 6\$ SAUF LES JOURS FÉRIÉS

S.V.P. CONFIRMEZ LES HEURES AVEC LE CINÉMA

Desjardins

PRÉSENTE

CÉGEPS EN SPECTACLE

Finale locale

du Collège Shawinigan

Samedi 3 février 2001 à 19h 30

Auditorium Billet : 10\$

Réservation : 539-6771

UN FILM MERVEILLEUX SEAN CONNERY EST ABSOLUMENT FANTASTIQUE

Luc Lemaire, NEW YORK POST

SEAN CONNERY À LA RENCONTRE DE FORRESTER

sony.com/findforrester

À L'AFFICHE! CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN CINÉMA DU CAP CONSULTER LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL SON DIGITAL

GAGNANT D'UN GOLDEN GLOBE MEILLEUR ACTEUR (drame)

SEUL AU MONDE

DREAMWORKS PICTURES

FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES O. CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN CINÉMA DU CAP

À L'AFFICHE! CONSULTER LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL SON DIGITAL

N° 1 AU BOX OFFICE!

★★★★★ CE FILM ÉTONNE PAR SON RYTHME ENDIABLE ET SON INTRIGUE TOUFFU.

Luc Perreault, LA PRESSE

JEAN RENO VINCENT CASSEL LES RIVIÈRES POURPRES

DU RÉALISATEUR DE LA HAINE, MATHIEU KASSOVITZ

16 FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES O. CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN CINÉMA DU CAP

Hourra! pour les méchantes filles!

POMME ET CANNELLE

Version française de SUGAR & SPICE

FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES O. CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN LOUISEVILLE

CONSULTEZ LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL

www.allianceatlantis.com

UNE COMÉDIE SANS COSTUMES DE GABRIEL AGHION

Le libertain

CHRISTIAN CHARMETANT - FRANÇOISE LEPINE - FRANÇOIS LALANDE - AUDREY TAUTOU - VAHINA GIOGANTE - BRUNO TODESCHINI - ARNAUD LEMAIRE - YANN DUFFAS

SCÉNARIO ET ADAPTATION: ERIC EMMANUEL SCHMITT & GABRIEL AGHION RÉALISATION: ERIC EMMANUEL SCHMITT

CASTING: DAN WEIL COSTUMES: OLIVIER BERRO SON: BRIGITTE TAILLANDIER & VINCENT AMARÉ MONTAGE: LUC BARNIER SÉQUENCES: SUZANNE DURRENBERGER DIRECTEUR DE PRODUCTION: PATRICK LANCELOT PRODUCTEURS: RAPHAËL COHEN CO-PRODUCTIONS: BOB THOMAS FILMS - MONICA FILMS - TFI FILMS PRODUCTION - SANS CONTRAINDRE PRODUCTION - JURY FILM

www.LELIBERTIN.COM

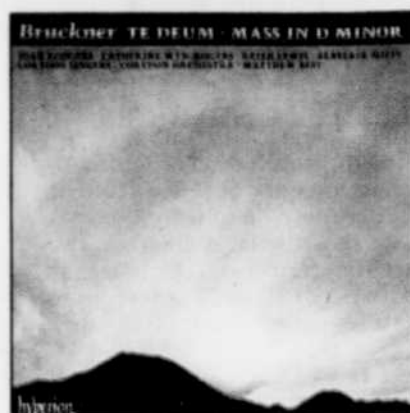
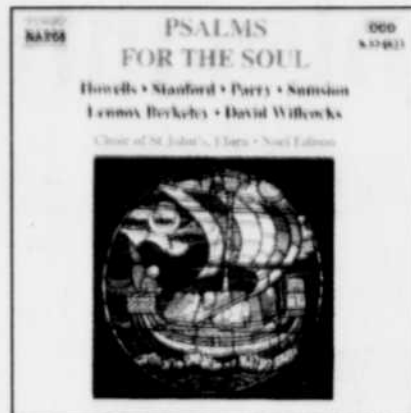
13 ANS +

À L'AFFICHE! FLEUR DE LYS TROIS-RIVIÈRES O. CONSULTER LA CHRONIQUE CINÉMA DU JOURNAL SON DIGITAL

Logos: UGC, TVA, CANOE, INTERCONTINENTAL, KLM, Hotel Victoria, alexfilms.com, Hertz, PTV international

DISQUES

Le coeur au chœur



Comme nous sommes au pays de l'art vocal, on ne s'objectera pas qu'il en soit question ici. Voici donc trois disques qui nous proposent autant de visages différents du chant par des ensembles vocaux.



Roland Paillé

Le premier est du Chor Leon, de Vancouver, que nous avons reçu ces derniers temps. Il s'agit du cinquième album du chœur canadien, qui a également collaboré pour la moitié d'un autre CD («Karma») de Nettwerk Records.

Ironiquement, le Chor Leon — «chor» vient du grec et signifie chœur, tandis que «leoni» est italien et désigne des lions — a été fondé en 1992 par une femme, Diane Loomer et il regroupe une cinquantaine de voix d'hommes. L'objectif de sa fondatrice était de rassembler des chanteurs talentueux et de leur faire chanter un répertoire qui représente un défi.

Le Chor Leon relève bien ce challenge sur cet album qui regroupe des titres parmi les

préférés du répertoire classique pour chœur. On y trouve par exemple du Fauré, du Caplet, du Schubert et bien d'autres. Sauf trois plages, tout est à cappella, ce qui confère à ce disque une atmosphère d'un grand calme qui invite au recueillement: l'effet est des plus réussis.

Depuis sa naissance, le Chor Leon s'est imposé comme une des meilleures formations vocales au Canada. Au point où il a établi des traditions dans son coin de pays en se produisant le jour du Souvenir ainsi qu'au solstice de l'été.

Pour un ensemble anglophone, sa prononciation française est plus qu'acceptable, comme en fait foi le «Cantique de Jean Racine». Pas surprenant que son disque «L'Hymne au printemps» — chanson empruntée à Félix Leclerc — comprenne une majorité de titres en français.

Mais en attendant de remonter le catalogue du Chor Leon, il y a ce disque éponyme qu'il ne faut absolument pas manquer. (Skylark Music)

«Psalms for The Soul»

Autre disque pour chœur est «Psalms for

The Soul» de la maison Naxos. Lui aussi est l'oeuvre d'une formation canadienne, soit le Choir of St. John, à Elora, dirigé par Noel Edison qui, durant sa formation, a eu l'occasion de travailler avec le regretté Robert Shaw, de même que Sir David Willcocks.

Elora est un petit village ontarien où Noel Edison a développé une ferveur populaire pour le chant choral. Il est situé non loin de l'Université Wilfrid-Laurier et compte son festival de chant à chaque été. En 1984, Edison est devenu l'organiste et le chef de chœur de l'église St. John: l'un des rares chœurs d'église au Canada à être entièrement composé de professionnels. Edison est également le directeur des études en chant choral à l'UWL.

Sur ce disque, sauf un psaume du XVI^e siècle et un autre du XVIII^e, la plupart sont des XIX^e et XX^e siècles et de tradition anglaise. Les adeptes de chant choral y découvriront possiblement un nouveau répertoire, aux accents contemporains par moments. Certains chants sont accompagnés à l'orgue, alors que les autres sont à cappella.

Comme l'indique le titre, il est question ici de psaumes pour l'âme. Bien que le chœur soit mixte, il nous renvoie souvent, par son intensité et son contexte religieux, à un cadre

monastique. Assurément que cet album intéressera plusieurs personnes du monde musical de la région: chœurs, organistes, mélomanes.

Ce CD est plus méditatif et mystique que le précédent, qui lui, porte sur un répertoire plus populaire. Cela dit, les deux disques, dans le style respectif, sont des plus agréables. (Naxos)

Anton Bruckner

Enfin, pour compléter ce «tour de chant», le «Te Deum» et la «Messe en do mineur» d'Anton Bruckner. À l'opposé des deux disques précédents, qui étaient épurés, là on a droit à toute la fanfare: orchestre symphonique, orgue, chœur et solistes. Du grand déploiement!

Et puisqu'on parlait de mysticisme quelques paragraphes plus haut, nous voici en plein dedans avec Bruckner, reconnu pour son mysticisme religieux.

L'interprétation dont il est question ici réunit: Joan Rodgers, soprano; Catherine Wyn-Rodgers, alto; Keith Lewis, ténor; Alastair Miles, basse; les chanteurs et l'orchestre Corydon; l'organiste James O'Donnell et le chef Matthew Best. (Hyperion Records) ●

À écouter

Roland Paillé

Skye Consort

Les mélomanes qui ont suivi de près la série lyrique lors de la dernière édition de l'International de l'art vocal se rappellent de la sympathique performance du contre-ténor Matthew White. Celui-ci et le Skye Consort nous offre ici un disque de mélodies traditionnelles celtiques.

Le Skye Consort a été formé en 1998 autour de White et du violoniste Alex Kehler.

Leur mission: faire la fusion de sonorités associées au mouvement de renouveau de musique ancienne avec des mélodies de répertoires folkloriques.

Le contenu de ce CD est issu surtout des traditions celtique, anglaise et suédoise, auxquelles s'ajoutent une couple de titres originaux qui apportent à cet enregistrement une note plus contemporaine de ce qu'on appelle la musique traditionnelle. (ATMA classique)

«Amor Roma»

La soprano québécoise Suzie Le Blanc aime les répertoires du Moyen Âge et baroque. Pas surprenant, après son disque consacré à Vivaldi, qu'elle récidive avec «Amor Roma», qui regroupe des cantates romaines dont l'origine se situe autour de 1640. La chanteuse est accompagnée de la Tragicomedia (luth, guitare, viole de gambe et clavecin).

Le livret comprend les paroles en italien, en français et en anglais. (ATMA classique)

Les Voix humaines

Qui ne connaît pas les «Quatre Saisons» de Vivaldi. Celui-ci n'est pas le seul à s'être inspiré de ce thème — là, Christophe Simpson, qui vécut en Angleterre de 1605 à 1669, a fait de même, et c'est les Voix humaines, une autre formation québécoise donnant dans le Moyen Âge et le baroque, qui nous le fait connaître.

Évidemment, l'orchestration est moins fournie que celle du prêtre vénitien, avec deux basses de viole,

un dessus de viole, un théorbe et un orgue. Néanmoins, les mélomanes friands de la musique du XVII^e siècle devraient y trouver matière à découvrir. (ATMA classique)

Le quatuor Molinari

Si les formations favorisant le répertoire des XVII^e et XVIII^e siècles foisonnent au Québec, le XX^e compte lui aussi ses ardents défenseurs.

L'un de ses plus brillants représentants est le quatuor Molinari, qui a reçu trois Prix Opus, lors du gala qui s'est tenu en octobre dernier, pour son exécution en concert des «Sept quatuors» de R. Murray Schafer.

Un enregistrement de cet audacieux récital, avec la participation de la soprano Marie-Danielle Parent sur deux des sept ouvrages, prolonge ce succès en public. De plus, un huitième quatuor est en cours d'écriture par le même compositeur.

Le quatuor Molinari n'est pas inconnu dans la région, puisqu'à ses deux premières années, il venait donner des récitals contemporains à la salle Rodolphe-Mathieu du pavillon Michel-Sarrasin de l'UQTR.

Il ne serait pas superflu de dire que ce coffret de deux disques s'adresse aux connaisseurs. (ATMA classique) ●

Trois Rivières en chansons

du 26 janvier au 4 février

Tropicalia 1er

Judi 1^{er} février, 20 heures

Paolo Ramos et Nico Beki

12\$

Activité spéciale

En plus... des rencontres d'auteurs au Foyer de la salle J.-Antonio-Thompson

Raoul Duguay

Judi 1^{er} février, 17 h

ENTRÉE GRATUITE

Fabiola Toupin

Vendredi et Samedi 20 heures

2-3 février

12\$

Billets en vente à la billetterie de la salle J.-Antonio-Thompson et à la porte le soir du spectacle.

BILLETTERIE TROIS RIVIÈRES

Achats téléphoniques (819) 380-9797

Sans frais : 1-866-416-9797

Centre des Arts de Shawinigan

Heures d'ouverture

Du lundi au vendredi de : 12 h à 18 h

BILLETTERIE : (819) 539.6444

Les Semaines Asiatiques

Conférence

Le Vietnam aux mille visages

Laissez-vous charmer par ce pays au passé glorieux, par son peuple fascinant et sa culture millénaire

vendredi 9 février à 18 h - 10 \$

Spectacle

Rythmes d'Asie

danse de l'Inde

chant et musique du Vietnam

tambours japonais

Samedi 17 février à 20 h - 15 \$

Exposition

Tendances asiatiques

Quatre peintres originaires de quatre pays : Indonésie, Iran, Corée et Singapour

du 9 février au 18 mars* gratuit

Exposition

Souvenirs d'Asie

Objets et souvenirs provenant d'Asie (présentée dans le foyer)

du 9 février au 11 mars* gratuit

Centre des Arts de Shawinigan

Heures d'ouverture

Du lundi au vendredi de : 12 h à 18 h

BILLETTERIE : (819) 539.6444

Jean-Pierre Ferland

18 février

27\$

Bruno Coppens

10 mars

25\$

Martin Matte

10 février à 20 h

25\$

PROGRAMMATION

FÉVRIER	JANVIER	MARS
Vendredi 9 / Conférence Asie 10 \$	Judi 22 / Sweet People (en supplémentaire) 28 \$	Samedi 21 / Steeve Diamond (en supplémentaire) 28 \$
Samedi 10 / Martin Matte 25 \$	Vendredi 23 / Guy Nadon 18 \$	(au profit de la fondation S.S.M.)
Samedi 17 / Rythmes d'Asie 15 \$	Samedi 24 / La mort d'un commis voyageur 25 \$	Mardi 25 / Jean-Michel Ancil (supplémentaire) 27 \$
Dimanche 18 / Jean-Pierre Ferland (en supplémentaire) 27 \$	Lundi 26 / Concert des finissants Université Sherbrooke 10 \$	Judi 26 / Jean-Michel Ancil (complet) 27 \$
Vendredi 23 / Montréal Tango 18 \$	Vendredi 30 / Daniel Boucher (complet) 18 \$	Vendredi 27 / Sol - Retour aux sources II 25 \$
Samedi 24 / Sylvain Cossette 27 \$		Samedi 28 / La chambre bleue 25 \$
MARS	AVRIL	MAI
Vendredi 2 / Mario Chénart 15 \$	Vendredi 6 / Michel Mpambara 25 \$	Vendredi 4 / Mario Pelchat 27 \$
Samedi 3 / Le malade imaginaire 25 \$	Samedi 7 / Brèves de comptoir 25 \$	Samedi 5 / Richard Séguin 28 \$
Vendredi 9 / Ray Bonneville 18 \$	Judi 12 / Sac à malices (5 à 12 ans) 6 \$	
Samedi 10 / Bruno Coppens 25 \$	Vendredi 13 / Yves Duteil 30 \$	
Vendredi 16 / Isabelle Boulay (en supplémentaire) 30 \$		

Les cartes de crédit VISA et MASTER CARD sont acceptées.

LIVRES

L'angoissante quête de la liberté selon Négovan Rajic

L'ex-professeur trifluvien publie un roman autobiographique

Michel Cloutier
Trois-Rivières

Tant de vies, tant de destins broyés, saccagés, anéantis pour rendre le peuple yougoslave conforme aux idées paranoïaques de quelques illuminés comme Tito le despote.

Vers l'autre rive - Adieu Belgrade, est un livre sur l'angoissante quête de la liberté vers des cieux plus cléments, la France puis le Québec, écrit par Négovan Rajic, cet ancien professeur de mathématiques au Cégep de Trois-Rivières.

Dans ce premier tome d'un roman autobiographique écrit dans la tradition des classiques français, l'auteur, natif de Belgrade, aujourd'hui âgé de 77 ans, soulève des interrogations existentielles sur le monde invivable et fou qui hantait sa jeunesse. Sans toutefois plonger le lecteur dans le feu des attaques de l'armée des partisans contre les nazis. Devenu en 1944 partisan à son tour, Négovan Rajic avait-il des penchants guerriers? Il semble que non à ses dires. Coïncé, voilà que pour sortir d'une ville assiégée, il rampait comme un lézard au fond d'un ravin, en une nuit d'octobre 1944. Une impasse brièvement signalée (page 196) comme bien d'autres moments d'ailleurs, où la densité philosophique dans ses considérations universelles l'emporte sur l'éclat des armes.

«La famine, maladie honteuse, ravageait les villes de Serbie. Dans les rues de Belgrade, on pouvait rencontrer de vieux messieurs flottant dans leurs costumes élimés, au point de ressembler à des épouvantails ambulants. Afin de survivre, des citadins bradaient à vil prix leurs meubles et les affaires de ménage. Certains allaient jusqu'à battre la campagne en troquant leur garde-robe contre de la farine ou des pommes de terre», écrit-il.

En entrevue, Négovan Rajic a confié que la valeur de la liberté est difficile à concevoir. «Quand on est né dans un pays sans liberté politique, les gens ne se rendent pas compte que ça existe, ils sont habitués en quelque sorte à l'esclavage. Tandis que dans les pays où la liberté existe, les gens aussi ne sont pas conscients qu'ils jouissent de cette liberté. Au fond, quand nous perdons la liberté, nous nous rendons compte de son importance.»

Dans son livre, l'auteur signale que beaucoup de ses compatriotes vivaient dans la peur. «Comment en étions-nous arrivés là? Qu'avions-nous fait? Qui était le coupable? Celui dont la momie reposait sur la Place Rouge au cœur de Moscou? Ou alors nous tous, pour avoir abdiqué notre volonté devant ceux qui prétendaient détenir la vérité du monde, posséder la pierre philosophale et les clés de l'Histoire? Ou alors était-ce à Yalta que notre destin avait été scellé, quand deux



(Image-Média Mauricie: P. Beauchamp)

L'auteur
Négovan Rajic.

vieillards valétudinaires et un Géorgien madré avaient partagé l'Europe comme on partage un gâteau d'anniversaire?»

«Soudain, l'amnistie devenait pour les survivants une amnistie générale. Avec nous, c'est notre chair qui se réjouissait. Nous avions nos jambes, nos bras, nos yeux, nous pouvions marcher, tendre notre main et regarder les rues et les forêts. Pour nous, demain avait de nouveau un sens.»

À la fin de la guerre, le narrateur prépare son exil avec des complices de son âge, sa fuite du pays aux frontières fermées. La mort les attend tous si l'évasion échoue. Traqué par le climat de terreur qui secoue encore son peuple, le Serbe Rajic n'arrive pas à évacuer les cauchemars, «les images subsistent, étonnamment vivantes», écrit-il, les colorant de réflexions. Le climat s'enchaîne ainsi: «Combien de misères se cachaient sous ces toits de tuiles romaines, dans ces demeures aux plafonds bas, enfumées par des lampes à pétrole? Pauvre Serbie qui, à peine sortie de sa longue nuit ottomane, ne cessait de rêver de faire partie de l'Europe! Son nom revenait, obsédant, dans des lettres écrites par mon père à ses parents, à l'époque où il faisait ses études à Moscou. Parfois, je ressentais cette misère comme une sourde douleur, mais que faire? On ne renie pas ses douleurs sans se renier soi-même.»

Devenu mendiant à son tour, il s'offre une vision de son pays ravagé: «Soudain, en tendant au paysan mon sac de clous, j'eus la sensation de me trouver hors de mon temps, dans une époque de l'histoire éternelle de ce pays, faite d'une succession sans fin de guerres, de famines,

de villages en ruines, de bourgs écumés par les envahisseurs et de monceaux de morts égorgés, fusillés ou massacrés. Au milieu de ce chaos subsistaient des îlots de paix comme celui que je venais de découvrir. Là, les hommes bâtissaient des maisons et élevaient des enfants comme s'ils ne savaient pas que demain leurs demeures seraient la proie des flammes, leurs femmes violées et leurs enfants empalés sur les pieux de la clôture. (...) Depuis combien de siècles errais-je ainsi recré de fatigue, sur ces routes poussiéreuses?»

À la fin de ce premier tome, l'auteur conclut ne pas croire aux grands hommes. «Ils se trompent comme les autres.» Le second tome paraîtra cet été.

Né à Belgrade en 1923, Rajic s'active donc dans la Résistance. À l'automne 1945, inscrit à l'Université de Belgrade, il refuse d'adhérer à la Jeunesse populaire. Menacé d'expulsion, l'étudiant quitte clandestinement son pays en juillet 1946 et arrive en France un an plus tard après avoir séjourné dans des prisons, des camps de concentration et des camps de personnes déplacées.

Comment subsister? Il exerce différents métiers manuels, reprend ses études d'ingénieur, travaille durant six ans au Laboratoire de physique de l'École Polytechnique de Paris avant d'être professeur dans l'enseignement technique. Les voilà en 1969 au Québec où pendant 17 ans il enseigne les mathématiques au Cégep de Trois-Rivières.

Négovan Rajic a décroché plusieurs prix littéraires au Québec, au Canada, en Angleterre et en Yougoslavie. Tout récemment, il a reçu la médaille Franz Kafka du Cercle européen de Prague.

Auteur de cinq ouvrages, tous en français, certains sont traduits en japonais, en anglais et en serbo-croate, sa langue maternelle.

«J'écris en français parce que cette langue me fascine profondément. La littérature est devenue mon pays», confie-t-il... subtilement en évitant un regard sur la question du Québec.

Vers l'autre rive - Adieu Belgrade, roman, Éditions L'Âge d'Homme, Lausanne et Paris, 216 pages. Distribué au Québec par Fides.

Avez-vous vu la nouvelle Acura 1.7 EL?

Trois-Rivières
ACURA



Regardez CKTM
notez la date et l'émission
où apparaît l'indice.

Courez la chance de gagner
une Acura 1.7 EL (location d'un an)

Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Code postal _____
Âge _____ Téléphone _____
notez la date et l'émission où apparaît le sigle de la voiture.
date : _____ émission : _____
CKTM
C.P. 277, Trois-Rivières (Québec) G9A 5G3

- Pour participer :
- 1 être âgé de 25 ans et plus.
 - 2 regardez CKTM, et notez la date et l'émission où apparaît le sigle de la voiture durant la programmation.
 - 3 déposez le coupon chez Trois-Rivières Acura ou chez CKTM du lundi au vendredi ou postez le à CKTM à l'adresse indiquée sur le coupon.
- Règlements disponibles à CKTM.
Fac similé à la main de même grandeur accepté, photocopie refusée.
Trois-Rivières Acura, 7050, boul. Jean XXIII, Trois-Rivières-Ouest

SALLE
J.-ANTONIO-
THOMPSON

PROGRAMMATION FÉVRIER - MARS 2001
programmation complète disponible à la billetterie ou à www.v3r.net

juste pour vous...

3 fév.	20h00	Petru Guelfucci
4 fév.	20h00	Marie-Denise Pelletier
6 fév.	19h30	«Best of» du 25 ^e Festival de film de montagne de Banff
8 fév.	20h00	Yelo Molo - L'Affaire 00-SONS
10 fév.	20h00	L'OSTR reçoit (Orchestre symphonique de Trois-Rivières)
11 fév.	20h00	Bruno Coppens (série Histoires de mots)
14 fév.	20h00	Patrick Huard (supplémentaire)
15-16 fév.	20h00	Patrick Huard (série humour)
17 fév.	20h00	Bob Walsh (Blues)
20 fév.	20h00	Garou
21 fév.	20h00	Garou (supplémentaire)
22 fév.	20h00	Les Ballets Jazz de Montréal (série danse)
23 fév.	20h00	Richard Séguin
24 fév.	14h30 18h00 20h30	La Turquie (Les Grands Explorateurs)
25 fév.	20h00	Yvon Deschamps Comment ça, 2000? (supplémentaire)
2 mars	20h00	Mario Pelchat - Spectacle bénéfice (Prévention suicide Trois-Rivières)
3-4 mars	20h00	Yvon Deschamps Comment ça, 2000? (série Histoires de mots)
8 mars	20h00	Bruno Pelletier - EN RAPPEL
9-10 mars	20h00	Daniel Lemire - EN RAPPEL
13 mars	20h00	La chambre bleue de David Hare (abonnement Théâtre de repertoire)
17 mars	20h00	Soirée cinéma (Orchestre symphonique de Trois-Rivières)
22 mars	20h00	Isabelle Boulay
23 mars	20h00	La Chicane (en vente dès le 10 février)
24 mars	14h30 18h00 20h30	La Thaïlande (Les Grands Explorateurs)
29 mars	20h00	Monsieur Bovary (Les sorties du TNM)
30 mars	20h00	Ballet Flamenco Arte de España (série danse)
31 mars	20h00	Martin Matte (série humour)

au foyer de la salle J.-Antonio-Thompson

25 fév.	11h	Muffins aux sons Adultes: \$5 / 12 ans et moins: \$5
25 mars	11h	Muffins aux sons Adultes: \$5 / 12 ans et moins: \$5

James Goffland piano jazz

ACCES plus OFFREZ-VOUS un fauteuil DE CHOI

BILLETTERIE TROIS-RIVIERES

Achats téléphoniques (519) 380-9797 Sans frais : 1-866-416-9797

Prix de groupes disponibles CERTIFICATS-CADEAUX

Le BLUES à son meilleur!

www.v3r.net

OUVERT LE
DIMANCHE
de 10 h à 17 h

LIBRAIRIE
POIRIER

1545, Royale, Trois-Rivières 379-1535

SPÉCIAUX DE LA SEMAINE, 4 FÉVRIER 2001

GABRIELLE, LE GOÛT DU BONHEUR		
Marie Laberge - Boréal	29,95 \$	19 ⁹⁵ \$
PETIT LAROUSSE ILLUSTRÉ 2001		
Jean-Christophe Grangé - Albin Michel	54,95 \$	35 ⁵⁰ \$
LES RIVIÈRES POURPRES		
Jean-Christophe Grangé - Albin Michel	29,95 \$	20 ⁹⁵ \$
PILGRIM		
Timothy Findley - Le Serpent à Plumes	29,95 \$	20 ⁹⁵ \$
RASPOUTINE - L'ULTIME VÉRITÉ		
Edvard Radzinsky - Libre Expression	34,95 \$	24 ⁹⁵ \$
LA SYNERGOLOGIE		
Philippe Turchet - De L'Homme	24,95 \$	16 ⁹⁵ \$
AU GOÛT DU JOUR - CUISINE SAVEURS		
Fédération de l'Âge d'Or du Québec	29,95 \$	19 ⁹⁵ \$
LE GRAND LIVRE DU FENG SHUI		
Gill Hale - Sélection Champagne inc.	29,95 \$	20 ⁹⁵ \$
L'HOMME DE LA RIVIÈRE		
Janine Tessier - Éditions JCL	24,95 \$	16 ⁹⁵ \$
HARRY POTTER, tomes 1, 2, 3		
J.K. Rowling - Folio Junior, Gallimard	14,50 \$ ch.	9 ⁹⁵ \$ ch.

Stationnement gratuit réservé à notre clientèle, juste à côté du magasin.

Dites-le à un ami!

JEUX et multimédia

Frogger 2

informatique@lenouvelliste.qc.ca

Un classique apprêté à la sauce 3D

Les jeux vidéo considérés comme des classiques n'ont pas acquis ce statut par hasard. Ils allient conception originale, plaisir de jouer et cette rare faculté d'inciter le joueur à reprendre les niveaux sans arrêt, à s'entêter jusqu'au bout. Ainsi en est-il de *Frogger*. Adapté sur toutes les plateformes, ce jeu créé par Atari poursuit sa carrière en 3D sur PC (et sur console PlayStation) avec *Frogger 2 : Swampy's Revenge*.



Serge L'Heureux

Pourtant, la sympathique petite grenouille avait plutôt raté son premier passage à la 3D, sous la direction de Hasbro. Le jeu avait en effet reçu des critiques tièdes, ce qui ne l'a tout de même pas empêché d'être vendu à plus de 4 millions d'exemplaires, de quoi justifier amplement la sortie de *Frogger 2*.

Hasbro a appris la leçon : le nouveau jeu évite les erreurs du premier, et exploite à merveille les environnements en 3D, recycle quelques trucs classiques – comme la fameuse boule à la Indiana Jones – et ajoute assez de nouveaux éléments pour se tailler une place parmi les meilleurs jeux de plate-formes sur PC.

Pour ceux qui émergent à peine d'une hibernation de 20 ans, rappelons le principe de *Frogger* : il faut aider une petite grenouille à franchir



Les concepteurs de «Frogger 2» ont préservé l'esprit du jeu en y incorporant des séquences comme celle-ci.

une route ou une rivière infestée de crocodiles, en la faisant sauter sur des objets qui flottent à la surface ou en la fauchant à travers la circulation. Dans *Frogger 2*, le scénario tourne autour du kidnapping de bébés grenouilles par Swampy le crocodile; dans chaque niveau, il faut retrouver cinq bébés.

À partir de ce thème classique, les concepteurs ont imaginé toute sorte de pièges, qui font souvent appel à la 3D. Comme dans tous les jeux de plate-formes, il faut étudier le déplacement des obstacles pour découvrir la bonne stratégie, et développer le bon timing. La patience sera la meilleure alliée du joueur.

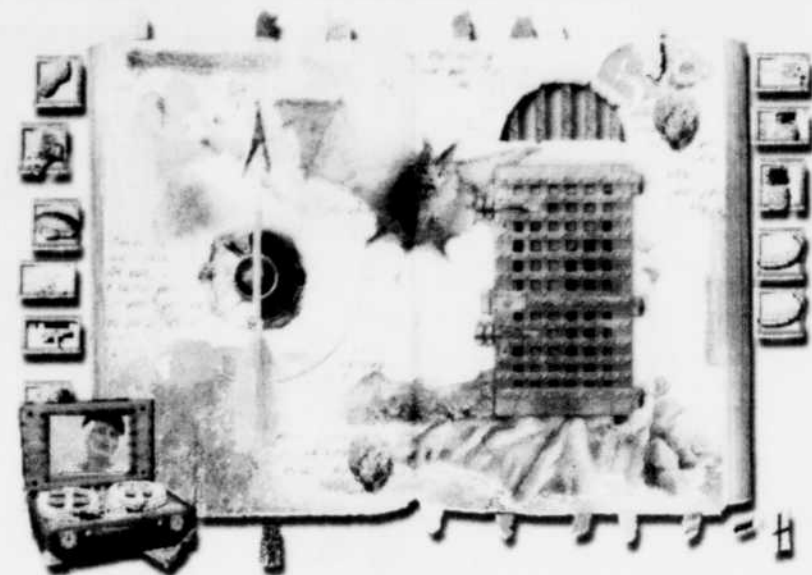
Frogger 2 comporte plus de 30 niveaux, tous plus colorés les uns que les autres. On peut jouer en mode histoire ou arcade; le premier permet de compléter les niveaux un à un et suivre le déroulement du récit; ensuite, on peut les rejouer en mode arcade, et tenter de découvrir tous les secrets. S'il est en effet assez simple de traverser les niveaux en trouvant les cinq bébés grenouilles, il faudra s'y reprendre à plusieurs reprises pour ramasser toutes les pièces de monnaie et débloquer des niveaux secrets ou recevoir des

bonis.

Les commandes du jeu sont d'une simplicité enfantine : avec le clavier ou un *gamepad*, on fait sauter la grenouille dans toutes les directions. On dispose aussi d'un super saut pour atteindre les plate-formes surélevées, et d'un vol plané pour amortir les chutes. Avec sa langue fourchue, Frogger peut attraper des papillons qui lui donneront une vie supplémentaire et d'autres bonis. C'est tout! Pas besoin de lire un manuel de 200 pages pour commencer à jouer.

Quatre participants peuvent s'affronter en mode multijoueurs, mais trois d'entre eux doivent partager le clavier, ce qui n'est pas bien pratique. En mode solo, il sauvegarde automatiquement la partie, mais pour un seul joueur : tous les membres de la famille devront partager la même partie.

Malgré ces quelques lacunes, *Frogger 2* est un jeu amusant. Les mordus déploreront le concept simpliste et l'action répétitive. Tant pis pour eux! Ce jeu s'adresse d'abord aux joueurs occasionnels, qui cherchent une façon simple et amusante de passer le temps.



Les pages de l'album de l'oncle Ernest sont truffées de machines qu'il faut activer pour découvrir le passage vers d'autres destinations.

L'Oncle Ernest reprend du service

Dans « L'île mystérieuse »

Trois-Rivières (SLH)

L'Oncle Ernest me fait un peu penser à Harry Potter : destinées en principe aux enfants, leurs histoires intéressent autant les adultes.

Dans *L'île mystérieuse* de l'Oncle Ernest, sa troisième aventure, le sympathique globe-trotter entraîne les jeunes – et les moins jeunes, donc – à la découverte de l'île sur laquelle il a fait naufrage durant sa longue carrière de marin. Encore une fois, ce sera en feuilletant les pages de son album de voyage que les jeunes découvreurs pourront explorer tous les recoins de cette île qui cache, dit-on, une étrange malédiction.

Le jeu reprend fidèlement l'interface de ses deux prédécesseurs, *L'Album secret* et *Le Fabuleux voyage*. L'un et l'autre ayant connu beaucoup de succès, ce n'est pas bien étonnant.

Au début du jeu, seulement douze pages sont accessibles; pour avoir accès à d'autres endroits sur l'île, il faudra activer des machines, ouvrir des passages secrets ou déjouer les plans de l'Oncle Ernest. Sur chaque page, des indices orientent la quête du joueur, alors que

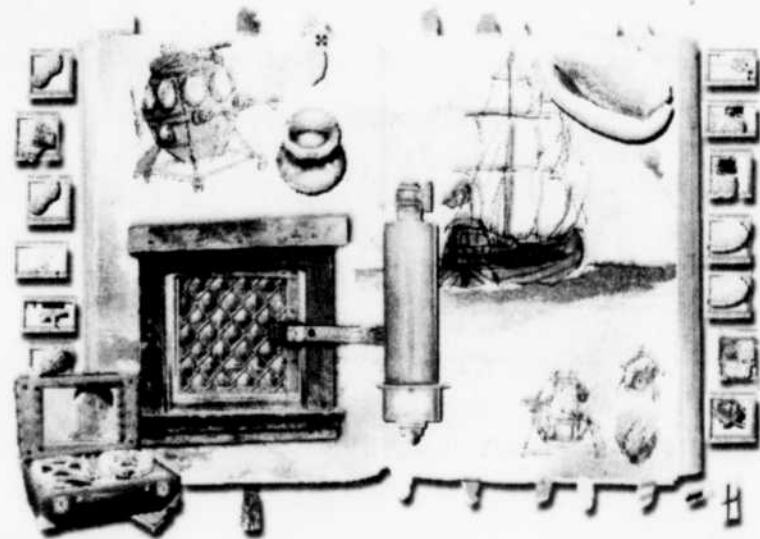
d'autres objets, souvent récupérés ailleurs dans l'album, servent à faire progresser l'enquête. Sans être très linéaire, ce jeu oriente tout de même subtilement la progression.

Alors que les deux titres précédents s'étaient donné une mission éducative très précise, *L'île mystérieuse* place plutôt l'emphase sur le plaisir de la découverte. Il se rapproche ainsi d'un jeu d'aventure classique, sans perdre pour autant le charme propre à cette série, ni négliger complètement le volet éducatif.

Le jeu s'adresse aux jeunes de 8 ans et plus, qui auront sans doute besoin de l'aide de leurs parents pour résoudre les énigmes les plus difficiles. Je connais des adultes qui ont cherché longtemps la solution de certains puzzles dans les premiers jeux.

Divertissement familial abordable, à caractère éducatif et exotique, *L'île mystérieuse* de l'Oncle Ernest exploite toute la richesse du multimédia. Le jeu, qui tourne autant sur Mac que PC, est complété par un site Internet sur lequel on retrouve d'autres jeux, des informations supplémentaires et la solution complète de l'aventure.

www.oncle-ernest.com



L'interface de « L'île mystérieuse de l'oncle Ernest » est identique à celle des jeux précédents.

★★★★★

Graphisme: ★★★★★

Jouabilité: ★★★★★

Son: ★★★★★

Longévité: ★★★★★

Sites intéressants sur Internet:
<http://www.blitzgames.com>
<http://www.hasbro-interactive.com>

GENRE: jeu de plate-formes - FORMAT: Windows 95 / 98 / Me - ÉDITEUR: Blitz Games. - DISTRIBUTION: Hasbro Interactive - CONFIGURATION MINIMUM: Pentium 200, 32 Mo de RAM, lecteur CD-ROM 4x - RECOMMANDÉ: Pentium 266 ou mieux, carte 3D DirectX - PATCH: non - LANGUE: jeu et manuel en anglais - MULTIJOUEURS: non - DÉMO: oui (15 Mo).

VENTE DU MILLION

TANGUAY INFORMATIQUE

2200, boul. des Récollets
Trois-Rivières (819) 373-1111

* Sous réserve de l'approbation du service du crédit, ne payez que les taxes de vente. Cartes de crédit acceptées. Programme de paiements par mensualités : ne payez que les taxes comptant. Le taux d'intérêt est de 13,5%. Exemple : pour un montant de 500 \$, les frais d'intérêts seront de 73,32\$ (24 mois) pour une obligation du consommateur de 573,32\$. Photo à titre indicatif.

Choix d'ordinateurs.

À partir de **1099,95**

1 MOIS GRATUIT À INTERNET

InfoTek Internet

à gagner 2 ESCAPE

Ford

Fournisseur autorisé du programme « Brancher les familles sur internet »

PLUS détente

Un saut dans le passé, un pas dans l'avenir

Marcel Aubry
Cap Canaveral

Une visite au Kennedy Space Center de Cap Canaveral, en Floride, équivaut à faire un saut dans le passé aussi bien que dans l'avenir.

D'abord dans le passé parce que le Centre nous permet de revivre les premières aventures de l'ère spatiale, dans les années 1960, mais aussi dans l'avenir parce que les responsables y traitent aussi abondamment de la future Station spatiale internationale actuellement en voie d'assemblage dans l'espace.

Dans un cas comme dans l'autre, les informations fournies aux visiteurs, les nombreuses pièces en montre et la possibilité de voir sur place aussi bien les rampes de lancement des fusées que certaines fusées bien réelles sont du plus grand intérêt, tant pour les plus jeunes qui ont ainsi l'occasion d'en apprendre beaucoup sur les débuts de l'ère spatiale américaine, que pour les plus âgés qui peuvent ainsi se remémorer de vieux souvenirs de ces mémorables années.

Le John F. Kennedy Space Center (KSC), ainsi baptisé en l'honneur du président américain assassiné en novembre 1963, montre comment les États-Unis ont mis sur pied un programme spatial qui a lancé des hommes sur la lune, mis en orbite des satellites et envoyé des sondes dans l'espace. Il fait aussi voir concrètement de quelle façon la NASA travaille à la construction de la future Station spatiale internationale, au retour de l'homme sur la lune et à l'envoi de robots sur Mars.

Situé sur la côte Atlantique de la Floride, à une cinquantaine de kilomètres à l'est d'Orlando, le KSC couvre plus de 34 000 hectares de terres,

Les visiteurs peuvent voir la fusée lunaire Saturne V au Centre Apollo / Saturne V. Cette fusée, d'une taille immense, a été entièrement restaurée après avoir été exposée pendant 20 ans à l'air marin.

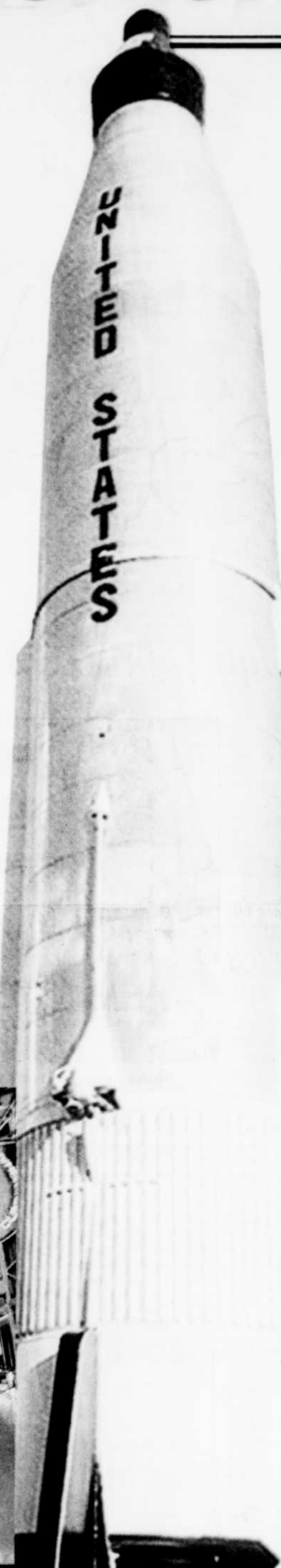
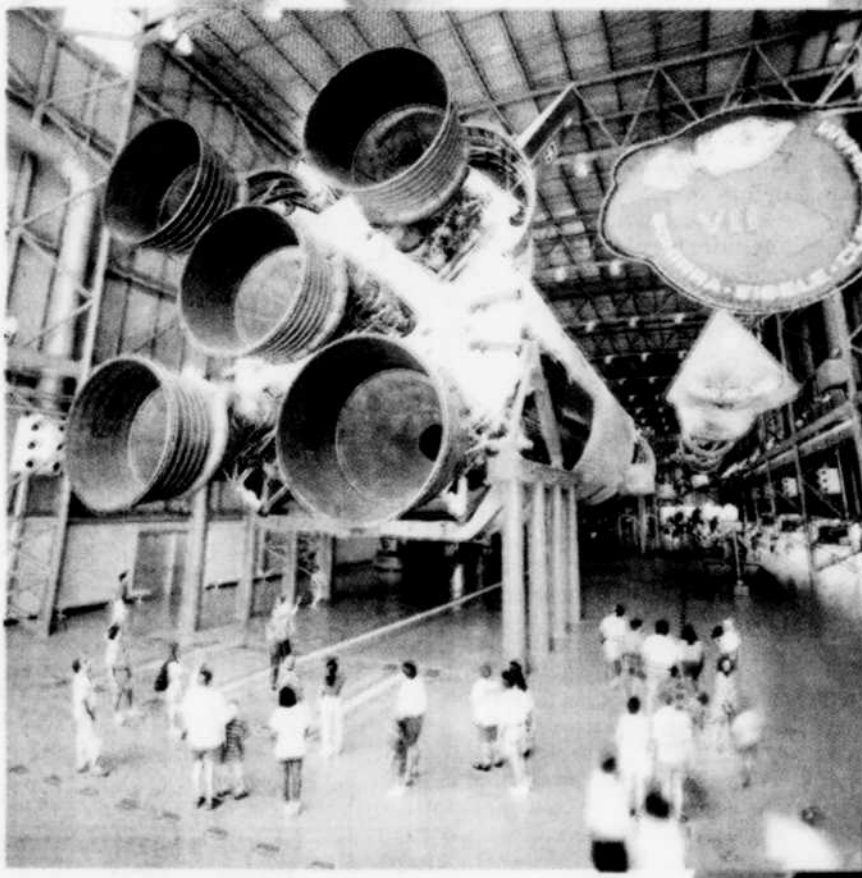
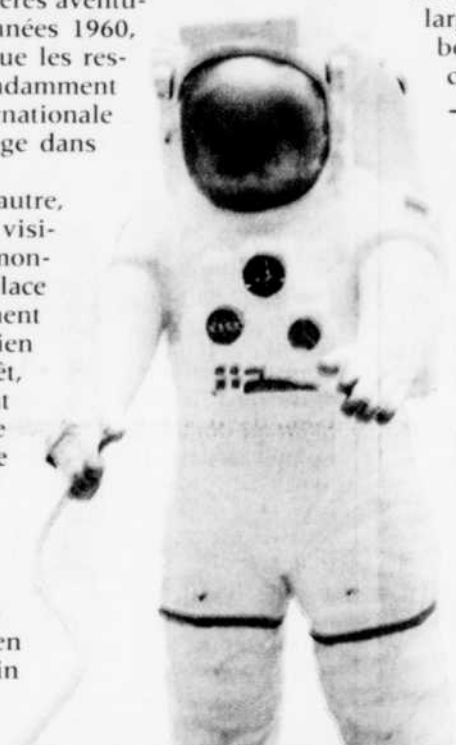
de marais et de voies navigables, il abrite deux rampes de lancement, une des pistes d'atterrissage les plus longues du monde et le troisième bâtiment le plus imposant au monde de par sa taille.

Ainsi, cette piste où atterrissent les navettes après leur envolée spatiale fait pas moins de trois milles de long, 300 pieds de large et 1000 pieds de bout de piste pavé à chaque extrémité.

Un saut, page P10

Dès leur arrivée au Kennedy Space Center de Cap Canaveral, en Floride, les visiteurs sont mis dans l'ambiance et sont accueillis par un astronaute flottant dans l'espace.

(Photo Marcel Aubry)



CAP CANAVERAL

Palmarès Les meilleures ventes de la semaine

- 1- HARRY POTTER À L'ÉCOLE DES SORCIERS
J.K. Rowling / Folio Junior
- 2- GABRIELLE LE GOÛT DU BONHEUR
Marie Laberge / Boréal
- 3- LA SYNERGOLOGIE
Philippe Turchet / L'Homme
- 4- COFFRET HARRY POTTER
J.K. Rowling / Folio Junior
- 5- GEISHA
Arthur Golden / Livre de poche
- 6- HARRY POTTER ET LA COUPE DE FEU
J.K. Rowling / Folio Junior
- 7- VACANCES ANGLAISES
Joseph Connolly / De L'Olivier
- 8- LE GUIDE DE L'AUTO
Jacques Duval / L'Homme
- 9- CROQUEZ D'ÊTRE GENTIL. SOYEZ VRAI
Thomas D'Avenbourg / L'Homme
- 10- LES COUPLES HEUREUX ONT LEURS SECRETS
J. Gottman, N. Silver / J.C. Lattès

MORIN

Livres - Café
Magazines - Papeterie fine

Radisson 2000
Entreprise culturelle de l'année

Lundi au samedi
de 8 h à 22 h
dimanche de 9 h à 22 h

4000, boul. des Forges, Trois-Rivières
Plaza de la Mauricie, Shawinigan

Site Internet : www.cmorin.qc.ca

Promotion de la semaine

UN CHEZ-MOI À
MON CÔTÉ

Éric Brassard
Bellefeuille

Spécial

21.20\$

Le choix du libraire

Johanne Vadeboncoeur

OSMOSE

Yann Queffelec / Robert Laffont

Activités à venir :

Le dimanche 4 février, 11 heures, *dimanche en poésie*, rencontre avec Normand De Bellefeuille.

Le dimanche 11 février, 11 heures, table ronde avec Richard Fleet et Daniel-le Marcotte, *Trouver l'âme soeur, mythe ou réalité*.

Dimanche 18 février, 11 heures, rencontre avec le Dr Pierre Mailloux « pour la castration volontaire des pédophiles ».



VOYAGES

Le point de mire: la future Station spatiale internationale

Marcel Aubry
Cap Canaveral

Avec la récente mission dans l'espace de Marc Garneau et de ses collègues, l'aspect le plus intéressant et le plus actuel de la visite du Kennedy Space Center demeure sans aucun doute celle des installations de la Station spatiale internationale. Celle-ci constitue sans doute le principal point de mire des visiteurs.

Le Canada, la Russie, le Japon et les 14 autres nations membres de l'Agence spatiale européenne se sont jointes à la NASA pour la construction et l'exploitation de cette nou-

velle station.

Le programme de la Station spatiale internationale, inauguré en 1995, comprend trois phases principales. Il a débuté lorsque la NASA et l'Agence spatiale russe ont entrepris une série de missions d'arrimage entre la navette Atlantis et la station spatiale MIR. Des cosmonautes russes ont volé à bord de la navette et des astronautes américains ont aussi passé des mois à oeuvrer à bord de la station spatiale russe MIR.

La seconde phase a commencé, quelques années plus tard, lorsque des fusées se sont mises en frais de transporter des pièces destinées à as-

sembler dans l'espace la future Station spatiale internationale. La troisième phase doit consister dans le lancement de tous les autres modules de laboratoire principaux et de l'équipement de support.

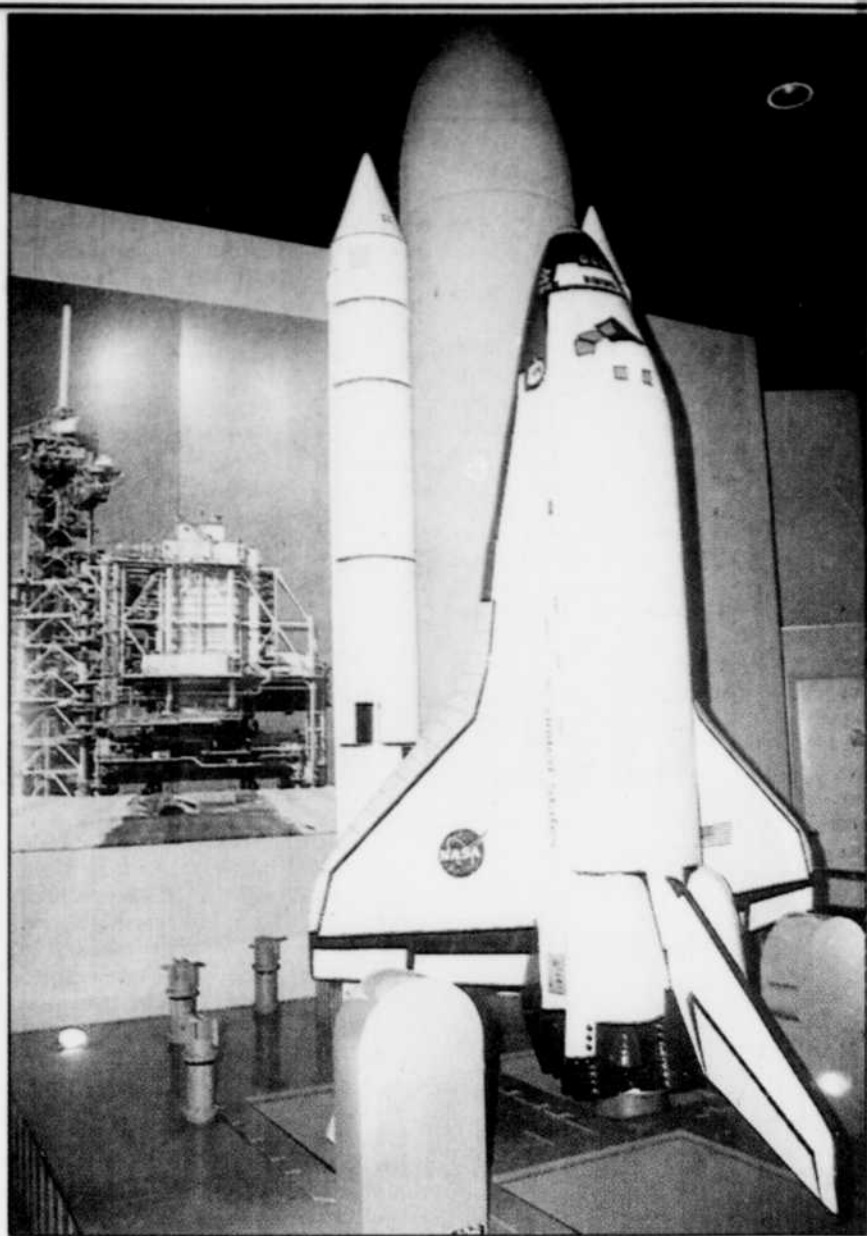
Après son achèvement, dans les prochaines années, cette Station spatiale internationale pourra éventuellement servir de base pour des missions dont les objectifs seraient d'envoyer à nouveau l'homme sur la lune ou vers Mars et les limites de notre système solaire.

Lorsque la construction de la Station spatiale sera complétée, celle-ci mesurera alors 120 mètres de large et disposera du même volume de travail habitable que l'aire réservée aux passagers de deux avions de transport 747. Ce laboratoire de l'espace pèsera alors plus d'un million de livres et sera en orbite à une distance de 372 kilomètres au-dessus de la Terre.

Une fois entièrement équipée, elle comprendra sept modules laboratoires. Le Canada s'est vu assigner comme mission de fournir pour la Station un bras robotique qui sera plus sophistiqué et plus puissant que celui qui a été construit pour la navette spatiale.

La plupart des pièces de la Station seront passées par le Kennedy Space Center en route pour l'espace. Or en plus de voir de nombreuses maquettes de la future Station spatiale internationale, les visiteurs ont aussi la chance de se rendre dans un vaste bâtiment où les employés s'affairent à préparer les pièces qui lui sont destinées.

Vraiment, une visite à ne pas manquer. ●



(Photo Marcel Aubry)

La navette spatiale Explorer que nous pouvons voir à l'extérieur, mais que nous pouvons aussi visiter à l'intérieur, donne l'impression d'être une vraie. Il s'agit toutefois d'une reproduction grandeur nature d'une navette spatiale.

Cap Canaveral...

navette spatiale Explorer.

Néanmoins, la possibilité de voir le poste de pilotage d'où les astronautes pilotent la navette durant les lancements et atterrissages réels, et de visiter le pont intermédiaire où l'équipage effectue des expériences, dort, mange et va même aux toilettes, ne manque pas d'intérêt.

À proximité du poste d'entrée, le Jardin des fusées constitue également un ensemble impressionnant. Ce sont ces fusées qui ont permis de faire les premiers pas dans l'espace.

Les premiers satellites mis en orbite, le premier homme dans l'espace, le premier homme en orbite, le premier vaisseau spatial en orbite avec deux hommes à bord et les premières sondes envoyées sur d'autres planètes ont tous été lancés par les fusées américaines qui y sont fièrement exposées, toutes pointées vers le ciel, à l'exception de la gigantesque fusée Saturne 1B qui est couchée.

On y apprend que cette dernière était destinée à être utilisée comme

une fusée de secours en cas d'urgence durant le programme Skylab et qu'elle était le véhicule de lancement de secours pour le projet concernant les essais Apollo / Soyuz.

Le visiteur peut aussi se rendre en autobus au Centre Apollo / Saturne V, la dernière addition à la visite du Kennedy Space Center. Ce centre se veut un hommage à l'événement historique que fut le premier pas de l'homme sur la lune et le retour de ce même homme sain et sauf sur la terre. On peut y voir et marcher autour et sous l'énorme fusée lunaire Saturne V, entièrement restaurée, qui demeure l'une des trois en existence au monde.

Lors de leur promenade dans le hangar, les visiteurs peuvent aussi voir de nombreuses expositions et un authentique module d'exploration lunaire, de même que le module de service et de contrôle suspendu au-dessus, sans compter la reconstitution de la première mission d'atterrissage habitée par l'homme, Apollo 11, qui est présentée au Lunar Landing Theater. ●

Taux de change

Afrique du Sud (rand).....	0.2023	Japon (yen).....	0.012880
Allemagne (mark).....	0.7353	Kenya (shilling).....	0.0197
Arabie saoudite (riyal).....	0.4164	Koweït (dinar).....	5.1305
Australie (dollar).....	0.8494	Liban (livre).....	0.001031
Autriche (schilling).....	0.1044	Malaisie (ringgit).....	0.4177
Bahamas (dollar).....	1.5211	Mexique (peso).....	0.1661
Bahrein (dinar).....	4.1051	Norvège (couronne).....	0.1756
Barbade (dollar).....	0.7852	Nouvelle-Zélande (dollar).....	0.6875
Belgique (franc).....	0.03546	Pakistan (roupie).....	0.0271
Bermudes (dollar).....	1.5211	Pays-Bas (florin).....	0.6536
Brésil (real).....	0.7851	Philippines (peso).....	0.0317
Bulgarie (lev).....	0.7353	Pologne (zloty).....	0.3788
Caraïbes (dollar).....	0.5855	Portugal (escudo).....	0.007261
Chili (peso).....	0.00276	Rép. dominicaine (peso).....	0.0961
Chine (renminbi).....	0.1879	Rép. tchèque (couronne).....	0.0414
Chypre (livre).....	2.4773	Roumanie (leu).....	0.000058
Colombie (peso).....	0.000691	Royaume-Uni (livre).....	2.1951
Corée (won).....	0.001232	Russie (rouble).....	0.0544
Costa Rica (colon).....	0.004844	Singapour (dollar).....	0.8839
Danemark (couronne).....	0.1936	Slovaquie (couronne).....	0.0329
Egypte (livre).....	0.4025	Slovénie (tolar).....	0.006688
Em.A.U. (dirham).....	0.4214	Sri Lanka (roupie).....	0.01729
Espagne (peseta).....	0.00871	Suède (couronne).....	0.1634
Etats-Unis (dollar).....	1.4989	Suisse (franc).....	0.9388
Europe (euro).....	1.4036	Taiwan (dollar).....	0.0479
Fidji (dollar).....	0.7175	Tanzanie (shilling).....	0.001918
Finlande (mark).....	0.2427	Thaïlande (baht).....	0.0365
France (franc).....	0.2201	Trinité-Tobago (dollar).....	0.2524
Grèce (drachme).....	0.004330	Turquie (livre).....	0.0000229
Guyane (dollar).....	0.008597	Ukraine (hryvna).....	0.2850
Hong Kong (dollar).....	0.1987	Venezuela (bolivar).....	0.00221
Hongrie (forint).....	0.00542		
Inde (roupie).....	0.0342		
Indonésie (roupie).....	0.000172		
Irlande (livre).....	1.8296		
Israël (shekel).....	0.3743		
Italie (lire).....	0.000747		
Jamaïque (dollar).....	0.0361		

Voici les taux de devises étrangères, tels que fournis mercredi, le 31 janvier. Ils sont en devise canadienne. Les taux sont nominaux car ils fluctuent durant la journée et varient d'une institution financière à l'autre.

(Suite de la page P9)

■ Quant au Bâtiment d'assemblage de la navette (Vehicle Assembly Building) à l'intérieur duquel le véhicule spatial est assemblé sur la plate-forme mobile de lancement avant que celle-ci ne soit déplacée jusqu'au pas de lancement, il fait 175 mètres de hauteur, avec une superficie de plus de 32 000 mètres carrés et un volume de plus de 3,6 millions de mètres cubes.

Dès leur entrée sur le site (24 \$ US par adulte pour une visite complète), les gens peuvent voir la navette spatiale Explorer. Une fois franchis les tourniquets, ils peuvent s'en approcher et même pénétrer à l'intérieur. Bien qu'il ait l'air vrai et qu'il dispose d'équipements spatiaux authentiques dans sa soute, le véhicule spatial est en réalité une reproduction grandeur nature de la

LE BUREAU DE CHANGE
DANS LA RÉGION
POUR OBTENIR OU ÉCHANGER VOS DEVISES ÉTRANGÈRES ET VOS CHÈQUES DE VOYAGE EURO €
Desjardins Caisse populaire Ste-Marguerite de Trois-Rivières
Centre financier Jean XXIII
3075, côte Richelieu, Trois-Rivières-Ouest (Québec) G8Y 6L9

Medjugorje, une expérience d'une vie !

Pèlerinages exceptionnels à Medjugorje

Depuis 20 ans, la Sainte Vierge apparaît dans ce petit village de Bosnie-Herzégovine. Venez prier avec Marie pour la paix dans le monde et pour trouver en vous une grande sérénité «Sans vous, je ne peux aider le monde» (message du 28 août 1986). Plusieurs départs en 2001, des accompagnateurs dévoués et expérimentés qui vous vous feront vivre un séjour de prière et de grâces divines, encadré par la communauté franciscaine.

Les prix à compter de seulement

1479 \$ pour un séjour de 10 jours.

Dates de séjour pour Medjugorje

5 au 19 avril 2001 (La semaine Sainte)

Accompagnateur : Julien Foy

15 au 24 mai 2001 (10 jours)

Accompagnatrice : Huguette Marchand

3 au 17 août 2001

1 semaine en France et 1 semaine à Medjugorje

(Ars, Taizé, Paris, Lyon et Châteauneuf-de-Galaure)

Accompagnateur : Victorien Faucher, prêtre

4 au 20 septembre 2001

Accompagnateur : Jean-Claude Trottier, père Mariste.

Incluant un séjour chez la voyante Ivanka Ivankovic

11 au 20 septembre 2001 (10 jours)

Accompagnatrice : Huguette Marchand

20 septembre au 4 octobre 2001

Retraite de jeûne au Domus Pacis avec séjour à Medjugorje.

Accompagnateur : Yves Lamoureux, prêtre



Medjugorje

Tous nos pèlerinages incluent : vol aérien de Montréal, hébergement à moins de 300 mètres de l'église paroissiale de Saint-Jacques, 2 repas par jour, 1 nuit au retour à Prague, taxes et service.

FRANCE ESPAGNE PORTUGAL

30 septembre au 17 octobre 2001

18 jours, 2 repas/jour

Accompagnateur spirituel :

Père Gilles Guimond, o.m.i.

Acc. de l'agence :

Huguette Marchand

RENCONTRE D'INFORMATION

avec Julien Foy

le MERCREDI 7 FÉVRIER à 19 h

Club de curling Lavolette

Boul. des Forges, Trois-Rivières

Bienvenue à tous !

PÈLERINAGE RETRAITE

CHÂTEAUNEUF-DE-GALAURE

19 juin au 3 juillet 2001

Incluant séjour à la maison

Providence, La Salette, Ars,

visite à Taizé, Lyon et Paris

Acc. : Julien Foy



LE SPÉCIALISTE DES PÈLERINAGES AU QUÉBEC

• 278, rue Saint-Laurent, Cap-de-la-Madeleine

• 4350, boul. des Forges, Trois-Rivières

373-4411 ou sans frais 1-800-574-7472,

demandez Christiane

voyages arc-en-ciel

Week-end Pâques
NEW YORK
Du 13 au 16 avril 2001
Occ. quad. 479 \$
4 JOURS 629 \$ occ. double
HÔTEL MARRIOTT 47th et Broadway
Sylvia Bouchard Accompagnatrice
INCLUS :
• Autocar de luxe Hélie
• 3 nuits à l'hôtel Marriott
• Tour de ville complet (4 heures)
• Empire State Building
• Guides accompagnateurs
RÉUNION D'INFORMATION
le MERCREDI 7 FÉVRIER à 19 h au local HE-1015
PAVILLON DES HUMANITÉS DU CÉGEP DE TROIS-RIVIÈRES
TREKKING NEPAL GRAND TOUR DE L'ANNAPURNA
par Daniel Cyrenne et Marc Michaud - Dernière chance ! Randonnée pédestre
GRAND CANYON, 17 au 25 mars
DÉPARTS - GROUPES EXCLUSIFS
ALASKA CROISIÈRE «ZAANDAM» de Holland America
2 au 9 juin 2001. Départ de Vancouver
SPÉCIAL 1556 \$ incluant vol de Montréal, cabine intérieure, croisière 7 jours, taxes.
GRÈCE - Voyage olympien Départ 4 mai - 16 jours 4 nuits à Athènes Acc. : Léonne Hamelin-Veillet
LE SUD DE L'ITALIE 25 avril au 12 mai 6 nuits Taormina 6 nuits à Sorrento - 4 nuits à Rome Acc. : Rolande Juneau
CUBA-VARADERO 18 mars, 1 ou 2 semaines Playa de Oro A.I. Acc. : Claude Bolduc
TUNISIE - MALTE 26 mars au 12 avril Circuits 5 nuits en Tunisie, séjour 4 nuits à Hammamet, 5 nuits à Malte et 2 nuits à Amsterdam. Acc. : Chantal Begin
CINQ SUCCURSALES EN MAURICIE - Ouvert le samedi de 9 h 30 à 16 h
TROIS-RIVIÈRES 4350, boul. des Forges 373-4411
CAP-DE-LA-MADELEINE 278, rue Saint-Laurent 374-0747
SHAWINIGAN-SUD 5e Avenue 537-5757
LA TUQUE Rue Commerciale 523-5657
PHOTO PASSEPORT GRATUITE
TROIS-RIVIÈRES-EST Boul. Jean-XXIII 373-2747

VOYAGES

Ici et là!

Sur Internet

■ Le groupe Voyage Vasco, qui compte 36 agences dans la région et ailleurs au Québec, vient de faire son apparition sur Internet avec la publication d'un guide voyages. Ce site qui est destiné aux consommateurs québécois peut les aider dans l'organisation de vacances ou de voyages à l'étranger. Il comporte, en plus de 1000 pages web, les formats voyages les plus répandus chez les grossistes québécois en plus d'informations sur les voyages nolisés, voyages de groupe, voyages corporatifs, conventions, croisières, location de voitures, reportages, etc.

L'accès est gratuit à www.vascoinc.com.

Fête des neiges à l'ancienne

■ Un peu comme on le fait pour les voitures antiques l'été, Saint-Raymond de Portneuf, la capitale de la motoneige, deviendra, les 10 et 11 février, le rendez-vous des collectionneurs d'autoneiges communément appelées snowmobiles et de motoneige, à l'occasion de l'annuelle Fête des neiges.

Cette fête, qui attire des gens de partout suscite beaucoup d'intérêt et plonge les adeptes de la motoneige dans un contexte d'hiver ancien, où le snowmobile était le seul moyen de locomotion, avec le cheval, sur les routes d'hiver. Près d'une vingtaine d'autoneiges, des modèles rares de motoneiges et des prototypes étonnants feront partie d'un défilé. Les gens pourront faire une randonnée en autoneiges antiques qui les amènera à la Halte des cerfs, où ils pourront admirer des animaux de la forêt. Un forfait comprenant randonnée en motoneige et souper est offert au coût de 25 \$ par personne. Pour informations, on peut appeler à la Corporation de développement industriel et touristique de Saint-Raymond, tél. 1-418-337-4992.

Prix Quatre Diamants

■ Les Associations canadienne (CAA) et américaine (AAA) ont accordé la cote Quatre Diamants à 19 hôtels et 31 restaurants québécois pour 2001. Aucun établissement hôtelier du Centre-du-Québec et de la Mauricie ne figure parmi les lauréats Quatre Diamants.

Le restaurant À la Claire fontaine de Plessisville, dont les propriétaires sont Hélène et Michel Vallée, et le restaurant Chez Claude de Trois-Rivières-Ouest, du propriétaire Claude Gauthier, ont obtenu le prix Quatre Diamants de la restauration. Ces deux tables se trouvent aussi bien cotées que des établissements comme le Laurie Raphaël ou la Grande Table Maison Serge Bruyère de Québec, ou le Toqué et le Beaver Club, de Montréal.

Dans les grands hôtels québécois cotés Quatre Diamants, il y a entre autres le Château Montebello, le Manoir Richelieu, Le Château Frontenac, le Loews Concorde et le Hilton Québec, le Reine Elizabeth, le Marriott Château Champlain, le Fairmont Tremblant, etc.

Les établissements Quatre Diamants sont identifiés dans le Guide de la route du Québec, édition 2001, que consultent des milliers de voyageurs.

Un village à découvrir

■ À mi-chemin de Québec et de Sherbrooke, entre Victoriaville et Thetford Mines, le petit village de Saint-Ferdinand est devenu le rendez-vous de plus en plus de touris-

tes. Sis sur les bords du lac William, qui s'étend sur plus de sept kilomètres, Saint-Ferdinand est, l'hiver, un important carrefour de la motoneige. Tout l'hiver, le Club de motoneigistes du lac William entretient 80 kilomètres de sentiers. Plusieurs activités comme la pêche blanche, des courses de motocross et des concours d'habileté en motoneige se déroulent sur la glace du lac William.

L'Auberge du lac William, reconnue pour sa table et pour son hébergement, chambres ou condos vacances, de même que les gîtes touristiques peuvent accueillir les visiteurs. Pour informations: tél. 1-148-428-3480 ou www.municipalite.saint-ferdinand.qc.ca.

Le Casino de Hull s'agrandit

■ Le Casino de Hull connaîtra, d'ici à l'automne 2001, d'importantes transformations. Le gouvernement du Québec a en effet annoncé, en août dernier, la construction d'un nouvel hôtel, d'un centre de congrès et d'une salle de spectacles ainsi que l'agrandissement du casino. Le projet de 210 millions devrait aussi comprendre un terrain de golf de 18 trous.

Voisin du Casino de Hull, l'hôtel le Hilton Lac Leamy, offrira 349 chambres de luxe et des restaurants. Le centre de congrès regroupera des salles d'exposition et de réception ainsi qu'une salle de presse, et pourra accueillir 1700 personnes. La salle de spectacles comptera 1002 sièges. Le casino prévoit ajouter une nouvelle aire de jeux pour les non-fumeurs, ce qui lui permettra de recevoir jusqu'à 6200 personnes simultanément. Le nombre de machines à sous passera de 1470 à 1970 et le nombre de tables à jeu de 55 à 58.

L'ouverture officielle est prévue pour septembre 2001.

Transaction

■ CANADA 3000 inc. et Royal

Aviation ont annoncé cette semaine une entente par laquelle CANADA 3000 acquiert 100 p. cent des actions de Royal. La société regroupée qui accueille plus de cinq millions de passagers par an et dont les recettes ont dépassé un milliard de dollars l'an dernier est la seconde ligne aérienne au Canada. CANADA 3000 dessert plus de 90 destinations, son importante structure de route mondiale s'étendant de Sydney en Australie jusqu'à Vienne en Autriche de même que 25 liaisons au Canada.

Pêche blanche au Saguenay

■ Avec la saison de pêche au poulamon qui est sur le point de tirer à sa fin (dernière chance les 10 et 11 février), bien des amateurs de pêche blanche se dirigeront vers Baie-Trinité, dans le fjord du Saguenay où la pêche y va de multiples surprises, tant par la variété que par la grosseur des captures. La Société des établissements de plein air du Québec (inf. 1-800-665-6527 ou www.sepaq.com) offre des forfaits qui comprennent l'hébergement, la cabane à pêche et l'équipement ainsi que le transport sur la rivière.

Le parc du Saguenay propose aussi, sans pratique la pêche, la possibilité d'hébergement dans ses chalets en villégiature où il y a possibilité de pratiquer le ski de randonnée et la raquette.

Carnaval de Québec

■ Le Carnaval de Québec entame sa deuxième fin de semaine avec la présentation, ce soir, du défilé de nuit de Charlesbourg, sous le thème *Bonhomme fait le tour du monde*. En matinée aujourd'hui, il y aura le déjeuner western de Calgary, à Place Desjardins, ainsi que la course de tacsots. Suivront les préliminaires de la course en canots, à travers les glaces du fleuve, et dont la finale se tiendra dimanche, à partir du Bassin Louise. Une foule d'autres activités attend les touristes. ■

747, 5e Avenue
Grand-Mère : 538-6858
SANS FRAIS : 1 877 538-6858
 Courriel : caravelle@infoteck.qc.ca
 (détenteur de permis du Québec)
 Assurances-voyages disponibles

PRÉSENTATIONS SPÉCIALES GROUPES SOIRÉES D'INFORMATION

GRUPE EXCLUSIF POUR LA 4e ANNÉE
PARIS, du 27 avril au 6 mai 2001
1679 \$ par pers. (occupation double)
 incluant le transport à l'aéroport, vol, transferts, hôtel 3*, petits déjeuners, buffet continental, tour de ville de Paris, une journée à Reims et vignoble de Champagne, une journée à Versailles et Tréport, taxes.
 Accompagnatrice : Mme Lucie Lafontaine
SOIRÉE D'INFORMATION LE 12 FÉVRIER À 19 H 30.

PROVENCE — CÔTE D'AZUR
 Le 13 février à 19 h 30
 Avec Mme Carole Brabant
 de Tours Chanteclerc
 Départ : septembre 2001
 Circuit accompagné

Ces présentations auront lieu au bureau de l'agence.
 Veuillez confirmer votre présence au 538-6858.
ENTRÉE GRATUITE ! Soyez les bienvenus !

MEMBRE DE LA CHAMBRE DE COMMERCE DU CENTRE-MAURICIE

PHOTO-PASSEPORT (15 \$) GRATUITE POUR NOS CLIENTS
+ 250 000 \$ ASSURANCE-VIE (transport public) GRATUITE pour nos clients + AIR MILES

GRÈCE 15 JOURS 23 REPAS



2 DÉPARTS : 20 MAI et 15 SEPTEMBRE
 4 nuits à Athènes
 3 jours circuit classique et météores
 3 nuits à Mykonos
 4 nuits croisière îles grecques et Turquie

RABAIS DE 400 \$ PAR COUPLE
SI RÉSERVÉ AVANT LE 28 MARS 2001

Avec Jacques Désilets (15 septembre, minimum 20 personnes)

ITALIE CIRCUIT + SÉJOUR AVRIL 2001

PRÉSENTATION AUDIOVISUELLE SUR LA GRÈCE
 le mardi 13 février à 19 h
 au CLUB VOYAGES DUROCHER

Entrée gratuite. Nombre de places limité.
 Confirmez votre présence à l'un de nos agents.

SOUPER SPECTACLE ELVIS STORY 20 JUILLET

Pour la 5e année :

ÎLES DE LA MADELEINE
 15 juillet, 7 jours, tout inclus

BAIE GEORGIENNE, 26 juin, 7 jours, tout inclus.

BOCA CHICA, 24 mars, 2 semaines 1495 \$ + 120 \$ taxes
 Hôtel Don Jean Beach, formule tout inclus

Samedi ouvert de 9 h 30 à 16 h
En dehors des heures d'affaires, vous pouvez
rejoindre Lisette Durocher (819) 532-2464



Club Voyages
Durocher
539-6943

1702, 41e Rue
Centre commercial SUPER C
Shawinigan
 Interurbain gratuit: 1 800 401-7709
 Permis du Québec

2 CROISIÈRES SUPER LUXUEUSES

SEABOURN



SEABOURN SUN

Fort Lauderdale à QUÉBEC

19 avril au 6 mai à compter de 4220 \$

Avion de Montréal GRATUIT !

ITINÉRAIRE : Fort Lauderdale, Savannah, Charleston, Bermudes, New York, Newport, Halifax, Sydney, Charlottetown, Fleuve Saint-Laurent, Québec

QUÉBEC à Rouen du 6 au 23 mai

Transfert à PARIS et retour à Montréal

par avion : à compter de 6890 \$

ITINÉRAIRE : Québec, Saint-Pierre-Miquelon, Açores, Cork et Dublin, Écosse, Falmouth, Cherbourg et Rouen, Paris.

Taxes portuaires de 400 \$ en sus.

UNE EXCLUSIVITÉ DES EXPERTS EN CROISIÈRES

AGENCE DE VOYAGES



4450, boul. des Forges

Trois-Rivières (Québec)

(819) 376-9394

AUBAINE DE LA SEMAINE

NEW YORK À PÂQUES

Incluant 6 excursions, 3 repas, 2 nuits d'hôtel, le défilé de Pâques et guide accompagnateur Vasco.
299\$ par personne (occ. quad.)
 EXCLUSIF : brunch gratuit à votre retour plus une cassette vidéo par chambre de votre voyage.

SPÉCIAUX DERNIÈRE MINUTE

CUBA - MEXIQUE RÉPUBLIQUE DOMINICAINE, ETC.

Vasco Trois-Rivières-Ouest vous offre le plus grand choix et les meilleurs prix.
 Exemple : ACAPULCO, BALI-HAI une semaine, chambre standard, départ le 1er février 2001, vendu à **509 \$** (taxes incluses).

L'EUROPE EN GROUPE

20 départs GARANTIS à prix incroyable.

Tour d'Europe / Bavière - Autriche - Suisse / Tour de France 3 Italie

L'Europe de l'Est / Espagne-Portugal / Scandinavie

Côte d'Azur, etc. De mai à septembre 2001.

PARTICIPEZ AU TIRAGE D'UNE SEMAINE À PARIS !

AVANT D'ACHETER, OSEZ COMPARER !

VOYAGE



KIOSQUE VOYAGE AU

CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES-OUEST

5740, boul. Jean-XXIII 162, Saint-Laurent

Trois-Rivières-Ouest Cap-de-la-Madeleine

694-1335 694-6668



CLUB VOYAGES **DEMANDEZ VOS AIR MILES**
SUPER SOLEIL sur vos achats vacances !

NOUVELLE ADRESSE
4190, boul. des Forges
Trois-Rivières
 (en face du centre LesRivières, à côté de Club Chaussures)

ACHETEZ UN FORFAIT VACANCES **NOLITOUR**
 Courez la chance de gagner un voyage à Puerto Plata Formule Club (2 personnes)
DOUBLEZ VOS AIR MILES + UN SAC CLUB VOYAGES
 Cette offre ne peut être jumelée à aucune promotion

PRÉSENTATION « ISLANDE »
Hôtel du Roy (Best Western) **ENTRÉE GRATUITE**
 Le mercredi 7 février, 19 heures
 Réservez auprès de nos agences au **379-7661 - 374-1050**

CROISIÈRE EN ALASKA **TEXAS - LOUISIANE MISSISSIPPI - TENNESSEE**

17 AU 24 JUIN **17 AU 29 AVRIL**
 Prix à partir de **2319 \$** / pers. double
 Nombre de places limité.
 Départ garanti.
 Transport de Trois-Rivières inclus.

Mireille Mongrain Accompagnatrice Louise Drouin Accompagnatrice

ESCAPADE MUSICALE A PRAGUE 24 au 31 mars
 QUELQUES PLACES DISPONIBLES SEULEMENT
 Inclut : hébergement, petits déjeuners, buffet, tour de ville (guide français), un concert, excursion à Kutna Hora
 Accompagnatrice : Suzanne Harvey
 Prix : **1169 \$**

ELVIS STORY **NOTRE-DAME DE PARIS**
DIMANCHE 8 JUILLET ou DIMANCHE 16 SEPTEMBRE
 22 avril 2001
 Transport, repas, visite de Québec
 Spectacle, taxes incluses
104 \$
 Repas et spectacle Taxes incluses **109 \$**

NEW YORK À PÂQUES 13 au 16 avril 2001 à partir de **379 \$**
 DÉPART GARANTI À 40 PASSAGERS, RÉSERVEZ TÔT...
 HÔTEL EDISON SITUÉ DIRECTEMENT À NEW YORK

IMAX & SALON DE L'HABITATION, 9 mars : 46 \$
POINTE-À-CALLIÈRES, 20 avril, VISITE DU MUSÉE, 2 FILMS IMAX : 65 \$
 Photo passeport gratuite à l'achat d'un voyage où le passeport est requis.

CLUB VOYAGES SUPER SOLEIL **OUVERT**
2 bureaux pour mieux vous servir **TROIS-RIVIÈRES et CAP-DE-LA-MADELEINE**
 4190, boul. des Forges, Trois-Rivières 162, rue Saint-Jacques, Cap-de-la-Madeleine
374-1050 370-1051
 Permis du Québec

NEW YORK
 3 jours : **319 \$ (7) 289 \$ (3) 259 \$ (4)** (non incl.)
 départs 23 mars, 27 avril
 Inclut : autocar de luxe, hôtel qual. sup. (2 nuits), Statue de la Liberté, l'Empire State Building, tour de ville complet, toutes les visites avec notre guide, New York by Night, 2 déj. + 1 dîner à la Trump Tower.
Pâques 14 avril + 10*
LA TUNISIE : 22 jours de rêve. 1 449 \$ tx. incl. 40 repas (buffet) / hôtel de luxe 4* à Sousse
 Départ chaque semaine jusqu'au 10 avril.
DÉPARTS EN RÉGION
 Information et réservation : 1 888 323-2244
 PÔLETOURS Permis du Québec 7438, Frontenac, Mtl. Agence YVTTT

MÉGAGRILLE

le nouvelliste

Horizontalement

- 1 - Être avare
- 2 - Pas muet, mais tout comme - Le Juste - En cas d'urgence - Callosité
- 3 - Couche en un lieu - Échine - Troublée - Préparer une vente - Et le reste - Dieu - Sans mélange
- 4 - Sert à lier - Interj. - Fils de Noé - Lumen - Négation - Sujet soumis à un sondage - Note - Portée par pénitence
- 5 - Sol des régions désertiques - Excès - Alternative - Note - Astate - Id est - Étranger à la religion
- 6 - Construit - Mesure - Farine de manioc - 24 heures - Négation
- 7 - Ajout - Croiser les doigts ? - Mot latin - Astate - Utilisé en cuisine - Strontium - De là
- 8 - Récipient - Certain - Largeur - Personnel - Exprime un regret
- 9 - Évoque le resto pour les jeunes - Neptunium - Femme - Dans une rose - Cubes - Liqueur - Grand cerf
- 10 - Technétium - Utiliser - Pige - Arrivé - Préposition - Musique populaire - Autre style de musique - Économiste italien
- 11 - Surprise - Peuple de Chine - Langue - Angiome - En musique - Titre - Prénom - Abrév. religieuse - Allemande
- 12 - Confus - Plus qu'aimer - Ils soufflent du nord - Personnage biblique - Ils sont formés
- 13 - Écrit qui tourne qqch en ridicule - Vieille cité - Police - Point d'union - Rad - Dieu
- 14 - Poil - Pour l'attaque - Riv. de France - Personnel - Romains
- 15 - Appât - Odeur particulière que prennent les objets longtemps enfermés - Pomme de terre - Avare - Il siège à un conseil
- 16 - Un retrait - Termination - Parfois gros - Article - Rayées
- 17 - Liquide - Brillante - Fin de verbe - Souple - Dieu - Connu
- 18 - Romains - Note - Célébration - Personnel - Indiscutable
- 19 - Il a un maître - Au tennis - Amoureuse - Poème arabe
- 20 - Couturier - Philosophe allemand - Un chef - A aimé Chopin - Admirés au village - Négation
- 21 - En termes clairs et précis - Thallium - Sentiment pénible - Pianiste
- 22 - Ouvrier agricole - Fer - Note - Dressé verticalement - Enjambrer
- 23 - Divisions - Bien détacher - V. de Belgique - Navigateur portugais - Iridium - Carte
- 24 - User - Copain - Déesse marine - Préposition - Gros poissons des mers froides
- 25 - Vaste - Conifère - Francium - À la mode - Compagnon de Mahomet - En matière de
- 26 - Pas commun - Personnel - Abus d'artifices ? - Non teint
- 27 - Obtenue - Défaut - Gros gâteau - Se retrouve au lit - Voisin de l'autruche - Contractées
- 28 - Note - Plantes potagères - Sélénium - Dans le désert - Engrais - Naturel - Premier - Pour se mettre à couvert
- 29 - Agitation - Radon - Abrév. religieuse - Bradype - Romains - Plante grasse épineuse - Grand boeuf sauvage - Dieu
- 30 - Arbres - Succès assuré ! - Préparé à l'avance
- 31 - Préposition - Est intérieur - Romains - Partie du jour - Voyelles - Moins fraîches - Sur une scène - Langue
- 32 - Historien grec - Champignon - Femme politique israélienne - Flatterie excessive - Termination
- 33 - Parentes - Possession - Parle de manière confuse - Précède la fin
- 34 - Dureté d'exécution - Abrév. religieuse - Mouche - Insectes coléoptères
- 35 - Sous le sabot d'un ongulé - Aber - Champion - Possessif - Point cardinal - Lac - Possessif
- 36 - Habite le Nunavut - Annoncent la fête - Mise en condition physique - Astate - Au golf
- 37 - Manganèse - Personnel - Adverbe musical - Court, gros et large - Préfixe - Gouvernantes - Grecque
- 38 - Saison - Un des premiers - Estonie - Pas ailleurs - Souhaitées - A besoin de vacances

Verticalement

- 1 - Hésiter - Correspond à un besoin fondamental
- 2 - S'abstenir - Avait des sabots - Chlore - Inutile - Simplement - Espion
- 3 - Aux échecs - Des Géants contre des dieux - Science et technique de la conception de machines - Métal - Osselet
- 4 - Palmier - Personne stupide - Une bataille - Représente un nom - Dais - Pour une explication
- 5 - Personnel - Crier - Riv. de France - Qualité louable de qqch - Équilibrée
- 6 - Antilope grtis clair - Saillies arrondies - Dieu - Développer - Meurtri - Édifié par des alpinistes - Possessif
- 7 - Temple - Note - Vieux - Habitants - Ventilé - Homme politique français - Personnel
- 8 - Taxe - Cigarette - Astate - Américium - Tantale - Matin - Vagabondai - Parti allemand
- 9 - Fleuve - Personnel - Généreux et disponible - Très petits - Pétrolière
- 10 - Ne pas imiter - Note - Instrument de musique - Eméchée - Canards sauvages - Lieu planté d'osiers
- 11 - Témoignage d'estime - Coup de baguette - Prénom - La battre, c'est courir la campagne - Pas comme la majorité - Affaibli
- 12 - Nommé - Pas à nous - Panier d'osier - Corrigée - Mayonnaise - Itou - Rêvé
- 13 - Redonner le pouvoir - Plante herbacée - Arête - Fleur - Excite - Respirations - Riv. de Roumanie
- 14 - Police - Cueillie avec la grappe - Demeurer - Gain - Prénom - Écorce de chêne
- 15 - Plutonium - Première - Espace européen - Fond océanique
- 16 - Grand interprète de Beethoven - Du bois - Note - Coupe - Airelle - Grecque
- 17 - Sang-froid - Conjonction - Située - Justifiées - Actinium
- 18 - Dans le foie - Affl. de l'Oubangui - Mesure - Diminutif - Italienne
- 19 - Au Japon - Pour la chaleur - Personnel - Action de former - Règle
- 20 - Auxiliaire - Trompé - Celle de Trenet - Agir avec habileté
- 21 - Négation - Affréter - Urus - Stère - Fait qu'on ne garde pas
- 22 - Appropriées - Rouge ou noir - Personnel - Poissons
- 23 - Prêt à sortir - Personnel - Praséodyme - Titre - Parfois plus que fermé - Silencieux
- 24 - Démonstratif - Ancienne population africaine - Religion - Étain - Préposition
- 25 - Chrome - Un temps - Diction qui provient d'une réponse de Napoléon 1er - Personnel
- 26 - Interj. - Un peu fou - Astronome français - Bêche - Dieu - Sur la Côte d'Azur - Hirondelle
- 27 - Préposition - Consterner - École - Radon - Jésus - Fin d'année - Réserve - Type
- 28 - Court repos - Argon - Adresse - Pour empeser le linge - Consacré - Père - Note
- 29 - Samarium - Plante du Mexique - Imposés par le milieu - Pour une production artistique qui se situe en dehors des circuits commerciaux - Plus jeune
- 30 - Riv. de Suisse - Poil du porc - Jeu de stratégie - Des gens - Voy. jumelles - Carnivore
- 31 - Américain - Passager - Se battait - Lac des Pyrénées - Difficile - Circule dans l'atmosphère
- 32 - Curie - Mélodie - Faire changer d'avis - Cité légendaire - Possessif
- 33 - Dialecte du grec ancien - Réfuta - Division - Mouvement mystique propre aux Noirs de la Jamaïque - Conjonction - Cri du chien
- 34 - Étain - Orient - Éléances ou surcharges ? - Prince - Salé et fumé - V. du Kirghizistan - Personnel
- 35 - De froid, c'est avoir très froid - Dignitaire ottoman - Fait parfois pleurer - État confus - Écrivain français - Fleuve russe - Magnésium
- 36 - Bouclier - Représentations graphiques - A des fleurs jaunes - V. d'Italie - ...de basset - Test - Praséodyme - Pas beaucoup
- 37 - Apportée en camping - Fulmina - Mettre de niveau - Plante herbacée - Superpose
- 38 - Largeur - Verres de vin - Voguait - A chaud - Sert à lier - Portier - Court - Était en Ontario

No 172

Denyse Bélisle
utilise le
Petit Larousse 1994

La solution de
la mégagrille
sera publiée
mercredi prochain

PLEIN AIR

«À motoneige, la vitesse ne mène jamais loin»



(Image-Média Mauricie: Marie Duhaime)

Vous le connaissiez, vous, le slogan de la Semaine internationale de sécurité à motoneige? Pas moi.

J'en ai pris connaissance la semaine dernière lors du passage, dans la région, de la caravane mise sur pied pour souligner l'événement.



Louis Ménard

Faisant d'une pierre deux coups, j'ai profité de l'occasion pour m'initier à la motoneige en compagnie de quelques membres de l'exécutif de la Fédération des clubs de motoneige du Québec, dont le président Ronald Lauzon, sous l'œil vigilant d'une escorte de quatre policiers de la Sûreté du Québec.

Tout ce qu'on raconte à propos de la motoneige est vrai: ça pue l'essence et l'huile, ça fait un bruit d'enfer, c'est physiquement exigeant les premières fois et... c'est l'un en tabourette!

La caravane, partie de Québec en début de semaine, avait une étape Berthier-Victoriaville à son horaire et c'est celle-là que je me suis tapée. Quelque 165 kilomètres de sentiers à travers champs et boisés avec, en prime, la traversée du Saint-Laurent sur le traversier reliant Saint-Ignace-de-Loyola à Sorel.

Vous ai-je dit qu'il s'agissait d'une première véritable expérience de motoneige? Le cobaye parfait, que j'ajouterais!

J'ai été pris en charge par deux experts, et pas n'importe lesquels: Claude Viens et Jean-Claude Bourassa sont respectivement président et vice-président de ConduiPro, une école de conduite qui offre une formation pour les motoneigistes. Le président devant, le vice-président derrière et le bleu dans le milieu...

Avant de partir, ils m'ont pris à part pour me prodiguer les conseils de base: la gestuelle pour signaler ses intentions, la manière de s'y prendre pour faire tourner la motoneige, comment répartir son poids sur l'engin et, surtout, la technique à utiliser avec le frein. «Les gens s'imaginent à tort qu'une motoneige s'arrête sur un dix cents, m'expli-

quait d'ailleurs Jean-Claude Bourassa, un gars de Victoriaville. Ce n'est pas le cas. Le frein en est un à disque et si on maintient la manette enfoncée, il se produira la même chose qu'avec un véhicule automobile: un dérapage.»

Après avoir compris qu'il valait mieux «pomper» les freins, je me suis joint, en compagnie de mes anges gardiens, à la caravane pour le départ vers le traversier de Sorel.

Le premier kilomètre m'a paru une éternité et si je n'avais pas été orgueilleux, j'aurais probablement arrêté tout ça là. Non mais c'est que ça va vite ces machines-là! Et ça te brasse la cage pas à peu près. Je n'avais aucune idée du comportement de la motoneige et lorsqu'elle s'est mise à se promener à gauche et à droite dans le sentier, j'ai senti la peur m'envahir. J'ai serré les poignées (chauffantes) pour tenter d'obliger la machine à conserver une trajectoire rectiligne et j'ai rapidement constaté que c'était encore pire!

P'tite misère...

Je me suis quand même rendu au traversier et c'est là que j'ai eu droit aux judicieux conseils des experts. «Relaxe un peu! Ne serre pas les poignées trop fort. Tu es trop tendu. Tu vas avoir mal partout si tu continues comme ça. Laisse ta machine te conduire.» Etc.

Dès que j'ai compris le principe, j'ai été vraiment en mesure d'apprécier la balade. À trois exceptions près. D'abord, en sortant de Sorel, un chien s'est mis à courir en direction de la caravane qui filait un 80 km/h facile. En calculant sa course et la vitesse de nos motoneiges, j'en ai déduit que s'il continuait à s'approcher, j'étais probablement celui qui le frapperait! Tasse-toi Pitou!

Un peu plus loin, j'ai failli heurter le président de ConduiPro, que je n'avais pas vu ralentir, sur un pont de bois. Disons qu'il n'y avait plus beaucoup d'espace entre nos motoneiges quand j'ai réussi à immobiliser la mienne...

Enfin, j'ai été à deux doigts de quitter la piste dans un tournant près de Saint-Grégoire, où nous sommes arrêtés pour dîner. J'allais trop vite parce que j'avais pris du retard dans la partie sinueuse du sentier et que je voulais rattraper la caravane. Quand est venu le

temps de tourner après la longue ligne droite, la vitesse était trop élevée. Le premier coup de frein a légèrement déstabilisé la motoneige. Le deuxième, un peu plus. Heureusement, à force de «pomper» le frein, j'ai réussi à ramener l'engin dans la bonne trajectoire. Mais j'ai eu chaud et ce n'est pas à mettre sur le compte des poignées chauffantes!

En après-midi, le trajet Saint-Grégoire-Victoriaville s'est déroulé sans incident même si j'ai trouvé que ça allait vite par moments... On m'a expliqué que l'effet élastique en était la cause, que la dimension du peloton (je ne me souviens plus si nous étions 12 ou 14) engendrait ce genre de situation. Je veux bien croire mais j'ai franchi la barre des 100 km/h à quelques occasions pour suivre le tempo...

Puis, j'ai fait un homme de moi et j'ai ralenti. Je suis assez grand pour savoir ce que je veux et je ne voulais surtout pas finir dans le bois. «Ils m'attendront», que je me suis dit. Et croyez-le ou non, j'ai eu droit à des félicitations pour ma décision à la ligne d'arrivée! Le contraire aurait été surprenant considérant que la caravane visait à promouvoir la Semaine internationale de sécurité à motoneige...

Ce que je retiens de cette expérience? Ce n'est pas la vitesse qui tue en motoneige. C'est la témérité des conducteurs. Un sentier en ligne droite dans un champ de Baie-du-Febvre, ça se prend aisément à haute vitesse. Un sentier boisé près du pont Laviolette, ça se prend... avec des gants blancs. Pourtant, la limite de vitesse est la même pour les deux tronçons. On devrait augmenter la limite dans le premier cas et la diminuer dans le deuxième.

Je comprends que la vitesse qu'une motoneige peut atteindre est grisante. Mais elle l'est au point de faire perdre le contact avec la réalité et ses dangers.

Il y a un prix à payer pour la témérité et, malheureusement, il n'est pas négociable...

Enfin un moteur quatre temps

La compagnie Arctic Cat a profité de la caravane de la Semaine internationale de sécurité à motoneige pour prêter aux organisateurs un prototype particulier. La compagnie américaine compte en effet mettre sur le marché, l'automne prochain, la première motoneige à moteur quatre temps, la machine de l'avenir, n'ont cessé de me répéter les connaisseurs du groupe.

Pourquoi l'avenir? D'abord, le moteur procure une économie d'essence marquée, de l'ordre de 50 à 60 pour cent, soutient Jean-Claude Bourassa.

De plus, il pollue beaucoup moins puisqu'il ne brûle que de l'essence, l'huile n'ayant pas à y être mélangée.

Autre amélioration notable, le moteur tourne dans le silence, ce qui nous change des bruyants moteurs à deux temps.

Mais l'avenir a quand même besoin d'un peu de temps encore pour satisfaire les motoneigistes. Le moteur est volumineux et son centre de gravité est plus haut, ce qui rend la conduite plus difficile.

Son plus gros handicap, toutefois, se veut son manque de puissance. Alors qu'une 550 deux temps développe quelque 100 chevaux, le prototype d'Arctic Cat devait se contenter d'un maigre 55 chevaux. Il semble toutefois que le moteur du prototype est déjà dépassé et que celui qui trônera dans le premier modèle commercialisé sera nettement plus puissant.

Une histoire à suivre...

À savoir

Trekking au Népal

■ Le club de plein air La Cordelle tient une réunion d'information le mardi 7 février, à compter de 19 heures, pour les personnes intéressées à joindre les rangs du Grand tour des Annapurnas, un trekking au Népal qui se déroulera du 22 décembre 2001 au 16 janvier 2002. La séance d'information se tiendra au local HE-1015 du pavillon des humanités et l'accès se fait par la piscine.

Pour renseignements, Marc Michaud au 376-1721 poste 2517 ou mchimo@hotmail.com.

Il y a aussi moyen de visiter le site de La Cordelle au www.cegeptr.qc.ca/cordelle.

Démonstration d'arcs

■ Yvon Marineau, de Chasse et

pêche 07, procédera à la présentation des nouveaux arcs PSE 2001 mardi soir, 7 février, de 18 heures à 22 heures, au Domaine 3R. Il y aura possibilité de procéder à des essais sur place et des prix de présence, notamment un arc, seront attribués lors d'un tirage.

L'entrée et le café sont gratuits.

Mauvais téléphone

■ Une erreur s'est glissée dans le numéro de téléphone du parc de la rivière Grand-Mère la semaine dernière. Le bon numéro est le 538-2358. Mille excuses...

Pour me rejoindre: courriel: plein.air@lenouvelliste.qc.ca téléphone: (819) 376-2501, poste 256 télécopieur: (819) 376-0946

Le FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA POÉSIE et les ÉCRITS DES FORGES, éditeur international de poésie, remercient LE NOUVELLISTE pour son accueil généreux à la poésie entre deux festivals.



France Boucher

Née dans les Basses-Laurentides, France Boucher est venue à Montréal pour ses études et y est demeurée. Elle a enseigné pendant plusieurs années au Cégep Joliette. De Lanaudière. Après *Le temps au passage* paru en 1998, *L'espoir autour du cou* est son deuxième recueil aux Écrits des Forges.

(1) *Intensité*, extrait p. 57 de *L'espoir autour du cou*, France Boucher, Écrits des Forges Poésie, Trois-Rivières, 2000, 78 pages, prix en librairie: 10 \$ + taxes.

Intensité⁽¹⁾

jour dièse
tes doigts nus brillent
avec abandon

tes lèvres et ta langue
à chaque mesure
créent les couleurs
le motif

des broderies tournoient
empressée
la paix germe dans l'espace ravi

par-delà l'ineffable
des larmes polissent ton cor

je laisse passer la pluie
l'ultime orage

tu émerges à nouveau
des ruines symphoniques

France Boucher

Grâce à



GAGNEZ
UN SÉJOUR À CANNES!

lors de

La Soirée des Jutra

Le dimanche
25 février 2001
à 20h30
au réseau TVA

Cannes, les vedettes, la Croisette...

Vous en rêvez? Alors, participez sans plus tarder au concours de la Soirée des Jutra!

1^{er} prix:

Un séjour à Cannes
d'une semaine pour
deux personnes,
comportant
l'aller-retour par
Air France et
l'hôtel.

2^e prix:

L'une des dix cartes blanches «Le Lait»
qui permettront à dix personnes de voir
gratuitement tous les films québécois qui
seront à l'affiche en 2001.

3^e prix:

La chance de participer au tournage d'un
film québécois en tant que figurant.
Ce pourrait être la chance de votre vie...

Le tirage des prix se fera lors de la Soirée des Jutra. Pour participer: 1) Remplissez le bulletin de participation ci-dessous et faites-le parvenir par la poste ou 2) Inscrivez-vous en ligne en remplissant le bulletin que vous trouverez sur le site de Cyberpresse à www.cyberpresse.ca ou par hyperlien sur les sites des commanditaires soit www.desjardins.ca et www.lelait.com et cliquez sur «soumettre».

Nom :	Prénom :
Adresse :	
Ville :	Code postal :
Téléphone (bureau) :	(maison) :

À quel réseau sera diffusé le gala des Jutra?

Pour participer au concours et gagner des billets, il faut avoir 18 ans ou plus. Aucun achat requis. Pour obtenir les règlements du concours, s'adresser à: CONCOURS JUTRA, c/o Demers-Boulne, 1100, boul. René-Lévesque Ouest, 20^e étage, Montréal (QC) H3B 4N4 (La valeur du prix, comprenant l'avion, l'hébergement et les per diem, est de 10 000 \$.) Les faux-similaires ne sont pas acceptés.

Faites parvenir votre bulletin à l'adresse suivante: Concoeurs Jutra, c/o Demers-Boulne, 1100, boul. René-Lévesque Ouest, 20^e étage, Montréal (QC) H3B 4N4

Pour la deuxième année:
**LES BOURSES DESJARDINS
POUR LA RELEVÉ EN CINÉMA.**
Info: Fondation Desjardins
(514) 281-7171/1 800 443-8611



GASTRONOMIE

cigb 102.3 énergie

Le Nouvelliste Le GRAND Décompte énergie

TOP 30 ANGLOPHONE

Dimanche 9h à 12h



SD	CS	
1	1	I'm like a bird Nelly Furtado
3	2	Walk on U2
4	3	Babylon David Gray
6	4	Love don't cost a thing Jennifer Lopez
11	5	One more time Daft Punk
7	6	The call Backstreet Boys
2	7	Independent woman Destiny's Child
12	8	Road trippin' Red Hot Chili Peppers
13	9	In repair Our Lady Peace
14	10	Thank you Dido
16	11	Walking wounded Tea Party
17	12	MS Jackson Outkast
20	13	Butterfly Crazy Town
10	14	Don't tell me Madonna
5	15	Against all odds Mariah Carey & Westlife
8	16	Stan Eminem
19	17	Kids Kylie Minogue & Robbie Williams
24	18	Warning Green Day
25	19	Jaded Aerosmith
22	20	Angel Lionel Richie
23	21	You make me sick Pink
26	22	It wasn't me Shaggy
9	23	If I told you that W. Houston & G. Michael
27	24	Perfect day Collective Soul & Elton John
28	25	Hanging by a moment Lifehouse
30	26	You all dat Baha-Men
21	27	Original prankster The Offspring
--	28	Hanging by a moment Ricky Martin et Christina Aguilera
--	29	Groovejet (If this ain't love) Spiller
--	30	Camera One Josh Joplin Group

TOP 20 FRANCOPHONE

Dimanche 18h à 19h



SD	CS	
1	1	Et cetera Gabrielle Destroismaisons
4	2	Lady marmelade Luck Mervil
7	3	Parle-moi Isabelle Boulay
5	4	Salut mon chum Marc Dery
6	5	Souviens-toi Les Respectables
2	6	Suprême Robbie Williams
9	7	Terrifié See Spot Run
3	8	Avec mes peines France D'Amour
11	9	Rébarbatives Stéfie Shock
13	10	Ma blonde est tellement... Martin Deschamps
12	11	Déformé Popmécanic
14	12	M'entends-tu? Richard Séguin
8	13	Superhéro Sky
16	14	J'veux que tu saches Marie-Chantal Toupin
10	15	La désise Daniel Boucher
17	16	Tout le monde a besoin... Manau
20	17	Pau importe Catherine Durand
19	18	Et un jour, une femme Florent Pagny
22	19	Irresponsable Okoume
21	20	La nuit blanche Eleven Thirty

Consultez le site internet de Radio Énergie au www.radioenergie.com pour écouter le Grand Décompte Énergie en «real audio».

À boire!



Majoritairement élaboré avec du pinot noir et le reste en gamay et en cabernet franc, le Cheverny 1998 Cuvée Louis Saussaye Domaine de Montcy (+917187, 15,30 \$) est un vin très léger. Les rouges de la Loire sont des compagnons de repas que j'apprécie de plus en plus à cause de leur versatilité d'accompagnement et de leur légèreté globale. Cette cuvée est dans ce style: un vin pâle, peu tannique, bonne acidité, bon fruit et d'une finale supérieure. La bouche est imprégnée d'un rappel de poivre fin sur un petit fruit évoquant la fraise. 2½.



Gilles Magny

Renoir vino da tavola Italie (+896969, 24,80 \$). L'étiquette de ce vin est vraiment le comble de l'avarice côté information, ce qui est parfois le cas des vins italiens: petite étiquette, un nom de marque, pas d'appellation et bien sûr aucun cépage mentionné, le tout pour 45 \$. Pas très incitatif, mais ce vin s'est avéré très bon tout de même. Un bouquet charmeur de torréfaction (café, fudge, cacao, etc.) et d'olives noires, ainsi qu'une bouche vive, sucrée et épicée à la muscade en font un vin à mentionner.

Pour l'étiquette, faudrait peut-être leur en glisser un mot. 3½.

«Encore un autre vin italien à aimer!», me suis-je dit en voyant ce Do Ut Des igt 1997 de Toscana de Carpineta Fontalpino (+898718, 29,95 \$). Pourquoi? Parce que, d'une part, je connais le flair de l'agent qui représente ce produit et, d'autre part, la bouteille est tellement belle! Dessinée par une femme qui est également propriétaire et oenologue de cette maison portant son nom: Carpineta Fontalpino. Elle a fait école pendant un temps avec Carlo Ferrini (La Massa et Ricasoli entre autres) avant de devenir propriétaire de sa propre affaire. Le nez de ce vin est fou de framboise, de fruit et de pureté. La bouche est transparente, nette et très près de la nature. L'équilibre est évidemment indiscutable à part, à mon goût, une petite présence d'alcool, le vin titrant 13,5%. Le vin pourrait toutefois être difficile à trouver au moment où seront publiés ces lignes. 4.

Un nouveau produit en spécialités dans le rayon des vins espagnols: le Valdepenas crianza Corcovo 1997 des Bodegas J.A. Megia e Hijos est un autre bon signe du renouveau des vins espagnols. Cette région de la Mancha nous avait habitués à des vins plus ou moins oxydés par de longs séjours en barrique. Ce n'est pas le cas du Corcovo, qui est très près encore de ses arômes originels, et qui est dosé d'une légère touche de bois. Acidité et tannicité moyennes, bon fruit, c'est un vin passe-partout en matière de bouffe. 3.

Produit réguliers

Deux rouges. Tout d'abord le Mendoza Reserva de Peron d'Argentine (+547905, 11,90 \$) qui est un vin élaboré à 100% du cépage syrah. La robe est assez foncée et brillante. Le nez, lui, assez intense, ne trahit pas ses origines à cause de ce côté «poivron et cassis» qui n'est pas typique du syrah. Mais, nous sommes en Argentine, et le nom de la maison nous le rappelle. Pour le reste, la bouche est assez complète, aux saveurs un peu médicamenteuses et à l'acidité ajustée. 2.

Le Sangiovese di Toscana igt 1996 Losapio Ugiano (+544196, 9,75 \$) montre que l'on peut bien boire sans hypothéquer de nouveau sa maison. Petit bouquet rappelant la gomme aux cerises (je ne vous mentionnerai pas la marque) sans être riche, ce vin est bien fait, équilibré et assez olfactif. 2.●



Do Ut Des
Carpineta Fontalpino



Le Baraka
RESTAURANT
FINE CUISINE MAROCAINE

Apportez votre vin!

TABLE D'HÔTE
16^{95\$} 5 services

SPÉCIAL DU MIDI 6^{95\$}

5180, boul. des Forges, Trois-Rivières (819) 372-1387

Buffet spécial Saint-Valentin

• le samedi 10 février
Buffet gastronomique et soirée dansante
à volonté seulement
34^{95\$} + tx

• le samedi 17 février
Buffet régulier avec animation et soirée dansante
à volonté seulement
19^{95\$} + tx

LES VENDREDIS ET DIMANCHES RÉTROS
Prix comme dans les années 80 du 12 janvier au 25 février 2001

CREVETTES PAPILLON (12)
sur riz pilaf
9^{95\$}

BUFFET DU DIMANCHE
4 février (soir)
13^{95\$} pers.

5 \$ COUPONS - RABAIS (buffet)
POUR 2 PERSONNES ADULTES
SUR RÉSERVATION AVEC CE COUPON

LANGOUSTINES (12)
à la provençale
13^{95\$}

CÔTE DE BOEUF
au jus
9^{95\$}

LA PORTE DE LA MAURICIE
HÔTEL & RESTAURANT

Réservez tôt!
(819) 228-9434
Sans frais : 1 877 228-9434
Autoroute 40, sortie 174

Le St-Germain Bistro

FÊTE SES 15 ANS!

401, rue Saint-Roch
Trois-Rivières (angle Royale)

Réervations : **372.0607**

SPÉCIALITÉ : cuisson sur pierre alpine

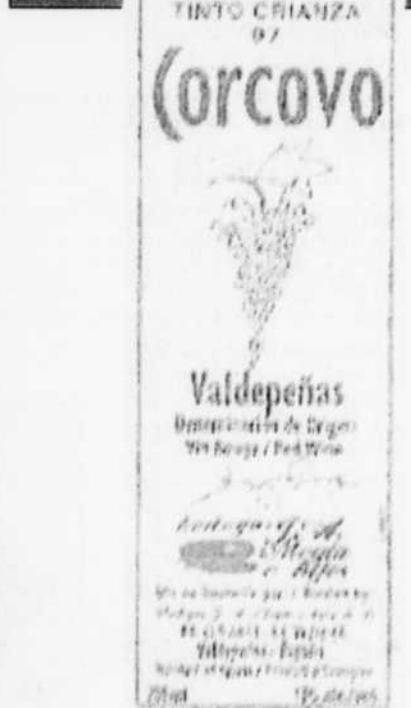
LUNDI AU VENDREDI
MENU DU JOUR COMPLET
DE 11 h à 15 h, de 6^{95\$} à 8^{95\$} + taxes

PLUSIEURS CHOIX DE TABLES D'HÔTE

Joyeuse Saint-Valentin

FONDUE CHINOISE À VOLONTÉ

GRATUIT! Avec réservation, une surprise au choix du patron ce SAMEDI.



Saint-Valentin

Pour les amoureux
Menu Saint-Valentin

Nous vous suggérons de partager ces moments d'amour et d'amitié dans un merveilleux voyage gastronomique.

Menu gastronomique
36^{95\$}

La crème d'oignons caramélisés
Le velouté de volaille au riz sauvage

La salade de fines laitues au caviar de fruits et magret de canard fumé
Le filo d'escargots au brie et basilic, crème de porto
La terrine de poissons aux langoustines et légumes grillés

Le sorbet

Le filet de bœuf grillé, réduction de vin rouge aux échalotes
Le carré d'agneau en robe de moutarde, sauce à la menthe
La noisette de filet de veau aux pétoncles, crème d'orange
L'escalope de saumon en wellington, beurre de champagne

La pointe de fromage
La surprise de l'Auberge

Aussi disponible
Table d'hôte à 18,95 \$

Nous vous souhaitons une joyeuse Saint-Valentin
Le personnel de l'Auberge
Menu disponible les 10, 14 et 17 février

Le Fleurs
AUBERGE

24 chambres climatisées
4291, 50e Av., Sainte-Flore de Grand-Mère
Tél.: 538-9340 1-800-538-9340
www.lefleurs.com

Saint-Valentin

«Le plus Sympa des Bistros Chics!»

GASPARD
là où les grandes sorties se font à prix d'amis...

CÉLÉBREZ AVEC NOUS VOTRE PLUS BELLE HISTOIRE D'AMOUR
Interlude romantique incluant une bouteille d'elixir sélectionnée par la maison.

♥ Pour les plus belles soirées romantiques ou entre amis...
♥ Pour les superbes tables d'hôte présentées avec amour chaque soir à compter de 14,99 \$
♥ Pour le menu-lunch tous les midis à compter de 4,59 \$
♥ Pour les meilleures petits déjeuners et brunchs en ville, les doux matins de week-end...

Salon privé!
pour groupes

Moules et frites
à volonté
tous les vendredis soir

475, rue des Forges
Réservations : (819) 691-0680

Stationnement gratuit au coin des Forges et Saint-Olivier

GASTRONOMIE

Poulet à l'oseille.
La difficulté de
cette recette
réside dans la
recherche de cette
fameuse oseille.



La paella, plat célèbre de la cuisine espagnole, se compose de riz et d'ingrédients variés tels que légumes, crustacés, mollusques, etc.

Plats de résistance et dessert irrésistible

La paella, plat célèbre de la cuisine espagnole, se compose de riz et d'ingrédients variés tels que légumes, crustacés, mollusques, etc. Son nom vient de la grande poêle épaisse et profonde dans laquelle on la prépare dans la région de Valence: la «paellera».



Gilles Magny

Quant au poulet, sa popularité ne se dément pas puisque c'est la viande privilégiée des Québécois. Au menu des restaurants, les préparations à base de poulet attirent, semble-t-il, la popularité auprès du client.

Les modes de préparation de cette viande étant infinis, je vous en propose donc un autre cette semaine.

Quant au dessert, il s'agit d'un remake d'une version déjà publiée.

Paella

Paella, je me souviens de la première fois où j'ai entendu prononcer ce mot à l'espagnole: pa-è-ya? Je me suis alors demandé si cela désignait le même plat que j'avais déjà mangé. Il existe beaucoup de versions de la

paella, et la façon de prononcer à la française est aussi bonne. Quatre portions.

Ingrédients

4 c. à soupe d'huile d'olive
1 tasse de poulet cuit, émincé
2 gousses d'ail
2 échalotes vertes hachées
1 poivron rouge, en julienne
2 tasses de riz blanc à grains longs
3 tasses de bouillon de poulet
1 tasse de tomates concassées
2 pincées de safran (facultatif)
6 c. à soupe de petits pois congelés
sel et poivre
le contenu égoutté d'une boîte de 175 ml / 5 oz de palourdes
150 g de grosses crevettes

Méthode

Chauffer l'huile d'olive dans une casserole à feu modéré. Ajouter le poulet, l'ail et l'échalote et faire revenir 2 min.

Ajouter le poivron et le riz. Mélanger et poursuivre la cuisson 1 min.

Ajouter le bouillon de poulet, les tomates, le safran et les pois. Porter

le tout à ébullition, réduire le feu et laisser mijoter 15 min à couvert. Saler et poivrer au goût.

Ajouter les crevettes et les palourdes. Mélanger. Couvrir et poursuivre la cuisson de 5 à 6 min.

Servir un rouge léger espagnol ou un rosé.

Poulet à l'oseille

«Par ici l'oseille!». Pourquoi ce légume à feuille est-il devenu synonyme d'argent? Peut-être a-t-il déjà constitué une denrée d'échange dans l'histoire de la France? Toujours est-il que ce légume à saveur acidulée et piquante est difficilement remplaçable (peut-être des épinards?).

C'est donc la seule difficulté de cette préparation: trouver de l'oseille. Quatre portions.

Ingrédients

600 g / un peu plus de 1 lb de poitrines ou de hauts-de-cuisses de poulet dénervés
2 c. à soupe d'huile d'olive
1 tasse de jus de pomme
1 tasse de bouillon de poulet
1 feuille de laurier
1 bouquet d'oseille ciselée, soit environ 1 tasse
sel et poivre

Méthode

Saler et poivrer le poulet. Dans une sauteuse, chauffer l'huile d'olive à feu moyen et y faire colorer le poulet sur toutes ses faces, environ 5 min.

Ajouter le jus de pomme, le bouillon de poulet et la feuille de laurier. Couvrir et cuire à feu doux 10 min. Ajouter l'oseille et poursuivre la cuisson 5 min ou plus, jusqu'à ce que la chair du poulet ne soit plus rosée à l'intérieur.

Rectifier l'assaisonnement et servir aussitôt avec des légumes grillés ou cuits à la vapeur. Du petit pain badigeonné à l'huile d'olive et cuit au four ne serait pas une vilaine idée non plus.

Servir un blanc corsé comme un riesling, un solide sauvignon ou un rouge très délicat comme un touraine-mesland par exemple.

Dessert express

J'ai déjà publié une recette de yogourt glacé sur un fond de chapelure de biscuits Oréo. J'ai fait ce dessert maintes et maintes fois et cela malgré certaines critiques amicales. Dernièrement, j'ai modifié sa confection; voici le résultat.

Ingrédients

2 tasses de chapelure de biscuits

Graham

1 oeuf
3 c. à table de cassonade
1 tasse de margarine fondue
1/2 tasse de pacanes broyées
1 c. à thé d'essence de vanille
du yogourt glacé aux pêches

Méthode

Préchauffer le four à 350°F.

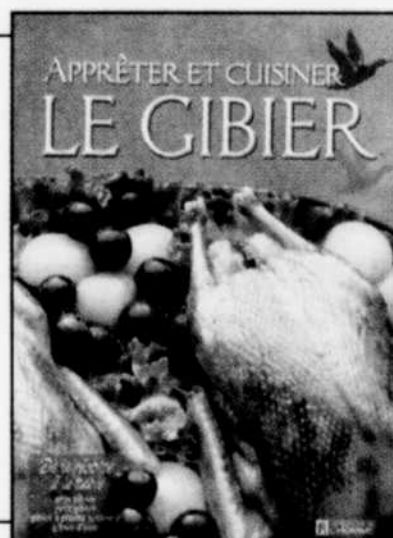
Graisser le fond d'une assiette en verre d'environ 30 cm / 12 po de diamètre avec un peu de margarine.

Faire fondre la tasse de margarine dans un plat allant au micro-ondes. Laisser refroidir un peu, ajouter l'oeuf et bien battre. Ajouter l'essence de vanille, les pacanes et la chapelure. Mélanger jusqu'à consistance homogène.

Étendre uniformément dans le fond de l'assiette préparée et mettre au four 25 min environ ou jusqu'à ce qu'un cure-dent inséré au centre ressorte propre. Laisser refroidir complètement sur une grille. Laisser le yogourt à la température de la pièce pendant ce temps.

Étendre le yogourt glacé sur la tarte. Couvrir et congeler de 2 à 3 heures jusqu'à ce que le yogourt soit très ferme.

Pour améliorer de beaucoup, décorer de fines tranches de tangerine ou d'orange au moment de servir. ●



Apprêter et cuisiner le gibier

Un livre récemment publié aux Éditions de L'Homme qui traite des méthodes de préparation, du vieillissement, du découpage, du désossage et du plumage de toutes les sortes de gibier.

Comment enlever la couche superficielle et comment tailler? Pour préparer ces bêtes rares, il semble qu'une certaine technique soit de mise. Vous verrez d'ailleurs que les étapes de découpage en pho-

tos sont parfois saisissantes.

Le livre comporte aussi plusieurs recettes qui peuvent être adaptées à des viandes moins difficiles à capturer comme celles des supermarchés.

Le livre ne s'adresse pas exclusivement aux chasseurs ou aux cuisiniers qui ont à traiter ces produits saisonniers.

Apprêter et cuisiner le gibier, 160 pages, 29,95 \$.

Affaire de cœur

Pour la Saint-Valentin, le samedi 10 février dès 18 h, l'Auberge Godefroy vous propose une cuisine gastronomique absolument divine qui fera battre le cœur des cupidons les plus endurcis, suivie d'une soirée d'amoureux au bar Le Balzac où animation et prix de présence vous attendent.

DÉGUSTATION
85\$
par couple

Un menu dégustation (six services) agrémenté du répertoire romantique de notre musicien.

Dimanche, un brunch familial (deux services) sera servi, 10 h 30 et 13 h.

BRUNCH
20,95\$
par personne

Venez vous régaler en duo. Et si vous êtes seul(e), venez quand même, histoire de célébrer votre amour de la fine cuisine. Après tout, la Saint-Valentin c'est une affaire de cœur.



RÉSERVATION : 819.233.2200
17575, BOUL. BÉCANCOUR
SECTEUR SAINT-GRÉGOIRE, VILLE DE BÉCANCOUR

AUBERGE
GODEFROY
HÔTEL • SPA • GOLF

♥ RESTAURANT ♥

- Steak • Pâtes
- Fruits de mer
- Fondue chinoise
- Veau

SPÉCIAL SAINT-VALENTIN

Plusieurs forfaits
SOUPER - COUCHER - DÉJEUNER

À compter de **46,95\$**

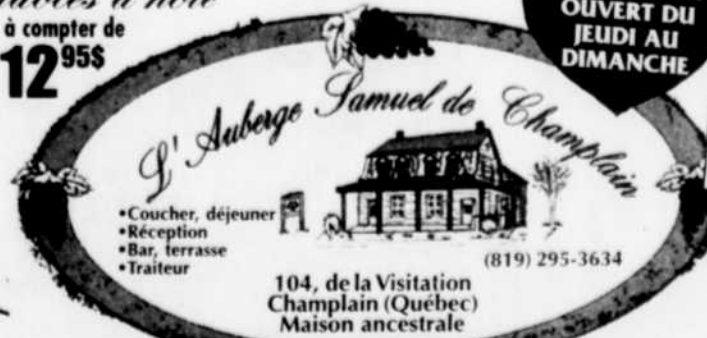
taxes et service inclus, par personne

5 tables d'hôte

à compter de

12,95\$

Gîte



RESTAURANT
OUVERT DU
JEUDI AU
DIMANCHE

Déjeuner
le dimanche
Menu du jour

EXCEPTIONNELLEMENT
OUVERT LE MERCREDI
14 FÉVRIER

7 jours

102-104, boul. de la Visitation, Champlain



L'HOROSCOPE

par Véronique Charpentier

Du 3 au 9 février

BÉLIER: (21 mars au 20 avril)

AMOUR: Vous commencez la semaine avec beaucoup de vitalité. Vous avez l'appui de votre partenaire.

TRAVAIL: Vous passez au travers de tous les obstacles qui se présentent. On ne peut que vous féliciter.

SANTÉ: Pensez à prendre du repos. Vous l'avez bien mérité.

TAUREAU: (21 avril au 20 mai)

AMOUR: Belle semaine en perspective à condition que vous ne soyez pas trop capricieux. Cela est surtout vrai pour les célibataires.

TRAVAIL: Vous savez vous investir là où il faut et au bon moment. De belles opportunités se présentent.

SANTÉ: Si vous avez de l'embonpoint, c'est le temps d'une diète.

GÉMEAUX: (21 mai au 21 juin)

AMOUR: Tout semble simple à condition que vous compreniez le pourquoi des choses. Vous avez besoin de savoir.

TRAVAIL: Ne laissez pas passer certaines erreurs. Vous pourriez le regretter.

SANTÉ: Tout est stable.

CANCER: (22 juin au 23 juillet)

AMOUR: La semaine appartient davantage aux célibataires qu'aux autres. Il y a des rencontres surprise dans l'air. Elles pourraient bien changer votre vie.

TRAVAIL: Utilisez votre don de la conciliation pour venir à bout de certains problèmes.

SANTÉ: Ne vous angoissez pas pour des riens.

LION: (24 juillet au 23 août)

AMOUR: Les autres comptent plus que vous. Vous avez du plaisir à donner et à partager, mais attention ne négligez pas pour autant votre vie personnelle.

TRAVAIL: Utilisez votre don de la conciliation pour venir à bout de certains problèmes.

SANTÉ: De la fatigue.

VIERGE: (24 août au 23 sept.)

AMOUR: Vous ne vous laissez pas vivre et ne laissez pas vivre les autres. Vos inquiétudes sans fondement dérangent ceux qui vous aiment.

TRAVAIL: Votre souci de la perfection vous frêne dans toutes vos affaires. Soyez méticuleux, mais sans que cela devienne une obsession.

SANTÉ: Essayez de relaxer et de méditer.

BALANCE: (24 sept. au 23 octobre)

AMOUR: Cela ne va pas exactement comme vous le désirez cette semaine. Les célibataires pourraient bien faire une rencontre pleine d'avenir.

TRAVAIL: Vous avez le goût de prendre le temps de contrôler tous vos dossiers. Belle organisation!

SANTÉ: Faites attention aux refroidissements.

SCORPION: (24 oct. au 22 novembre)

AMOUR: Vous êtes convaincu que l'amour n'est pas loin si vous ne l'avez pas déjà. Vous n'avez pas tort.

TRAVAIL: Vous mettez les efforts qu'il faut pour réussir et vous réussissez. Vous avez une meilleure gestion de vos affaires.

SANTÉ: Faites attention cependant au surmenage.

SAGITTAIRE: (23 nov. au 20 déc.)

AMOUR: Que d'excitation! Cela rend vos affaires parfois difficiles. Vous êtes trop exigeant.

TRAVAIL: Prenez le temps de la réflexion si on vous propose une nouvelle affaire ou de nouvelles responsabilités.

SANTÉ: Détendez-vous davantage.

CAPRICORNE: (21 déc. au 20 janvier)

AMOUR: Vous n'êtes pas toujours d'humeur égale. Cela ne rend pas la vie facile aux personnes de votre entourage. Faites un effort.

TRAVAIL: Votre sens professionnel est apprécié et l'on vous demande facilement des conseils. Une rentrée d'argent est possible.

SANTÉ: Surveillez votre digestion.

VERSEAU: (21 janvier au 19 février)

AMOUR: Vous êtes un peu morose. Vous voyez la vie du mauvais côté. Secouez-vous! Regardez les événements positifs.

TRAVAIL: Vous organisez bien votre temps de travail et vous êtes très efficace. Vous pouvez même aider certaines personnes qui vous le demandent.

SANTÉ: Vous avez besoin d'oxygène.

POISSONS: (20 février au 20 mars)

AMOUR: Tout devrait bien aller durant votre semaine. Il y a par contre certains soirs où vous êtes moins en forme.

TRAVAIL: Vous avez besoin de toute votre énergie pour arriver à vos fins. Vous ne lâchez pas! Pensez également à économiser.

SANTÉ: Un peu de fatigue, mais sans plus. ●

Les BD du samedi

HAGAR L'HORRIBLE par Dik Browne

Bats-le, frappe-le, rosse-le, cogne-le à la tête

Tabasse-le, mords-le, écrase-le! Fais-lui regretter de ne pas être mort!

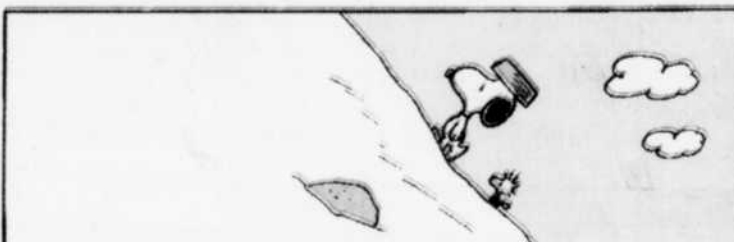


BLONDINETTE par Young

M. Têbêche! Pensez vite!



PEANUTS et le bon vieux CHARLIE BROWN par Schultz



BAPTISTE scénario et dessin par André-Philippe Côté



INSOLITE

Génie précoce

■ Singapour (AP) — Une fillette de six ans originaire de Singapour est sans doute le plus jeune membre de la société Mensa, une association internationale regroupant les personnes dont le QI (quotient intellectuel) est largement supérieur à la moyenne de 100.

Selon Marina Tay, la présidente de la branche de Mensa à Singapour, Celestine Cai avait trois ans et dix mois quand elle a rejoint le club des génies.

«Je ne connais personne d'autre qui ait pu nous rejoindre à un aussi jeune âge», a déclaré Edward Vincent, le directeur de l'association basée à Londres.

Née en 1994, Cai a affiché un QI de 158 alors qu'elle n'avait que trois ans et huit mois. Deux mois plus tard, elle devenait membre de Mensa.

Aux États-Unis, Priya Purewall de Valley Ranch au Texas a été admise à Mensa en 2000 à l'âge de quatre ans. Son QI se situait entre 148 et 170, Mensa compte environ 100 000 membres à travers le monde. ●



Plaisir d'hiver!

Encore beaucoup de neige cette semaine. Tannés? Découragés? Prenez plutôt exemple sur cette adorable enfant qui a décidé d'en profiter, de se coucher dans cette belle neige blanche et de faire... un ange! Petit plaisir d'hiver...

Le cachet de la poste faisant foi...

■ Cabot, Pennsylvanie (AP) — Diana Herford peut dire merci aux postes britannique et américaine. Cette habitante du Gloucestershire a posté une lettre le 12 janvier pour Joyce Scholl, une amie résidant à Cabot en Pennsylvanie. Seulement voilà, Diana Herford avait oublié d'indiquer... le code postal, la ville et le pays.

Peu importe. La missive est parvenue à sa destinataire le 20 janvier, soit seulement huit jours après. Sur l'enveloppe ne figuraient que le nom et le prénom de Joyce Scholl, ainsi que celui de la rue et le numéro de l'appartement.

«J'ai trouvé cela magique et je ne laisserai plus jamais quelqu'un se plaindre des postes en ma présence», écrit Joyce Scholl dans une lettre ouverte publiée dans le «Pittsburgh Post-Gazette».

Ce petit miracle s'explique en partie par le fait qu'en Grande-Bretagne, le courrier destiné à l'Amérique du Nord est mis à part et traité par informatique. ●