

arts et vie

Un premier Festival de l'indifférence... B 2
 Les Bougon: plus crosseurs, plus crus, plus démoniaques B 3



Le retour des ancêtres

La psychogénéalogie, qui explore les empreintes laissées par nos aïeux sur notre psychisme, connaît un irrésistible essor

ANNE-MARIE LABBÉ
 Collaboration spéciale

■ Faire son arbre généalogique est une activité très à la mode chez les Québécois, accompagnée par une profusion de sites Internet, de logiciels informatiques et d'associations qui encouragent les recherches des origines familiales. Vos ascendants ont toutefois plus d'influence sur votre vie que vous ne le pensez : voilà la thèse de la psychogénéalogie, une activité en plein essor.



MONTAGE INFOGRAPHIQUE LE SOLEIL

Plutôt que de s'attarder uniquement aux noms et aux dates de naissance et de décès de vos ancêtres, que diriez-vous d'ajouter les faits marquants de leur vie, leurs métiers, leurs difficultés amoureuses, infidélités, problèmes financiers, maladies, accidents, secrets honteux ou toute autre question qui vous touche particulièrement. Le génogramme, ou l'arbre généalogique représenté sous une forme graphique, enrichi par ces détails, est l'outil de base du spécialiste en psychogénéalogie.

Joe-Ann Benoit, co-animatrice à l'émission *Familles d'aujourd'hui* à TVA, est diplômée en biologie, service social et sexualité humaine. Psychologue familiale, elle pratique la psychogénéalogie depuis maintenant quatre ans et souhaite faire découvrir aux Québécois cette approche thérapeutique encore méconnue ici. « La psychogénéalogie consiste à habiller l'arbre généalogique classique d'un thème et à l'explorer sous l'angle de la psychologie », résume M^{me} Benoit.

Nous savons tous que nous héritons d'un bagage génétique de nos parents. Quant au bagage psychique, il est souvent passé sous silence. Le postulat de base de la psychogénéalogie stipule

que notre inconscient individuel serait lié à l'inconscient collectif de nos aïeux. « L'enfant qui naît est en contact avec les mémoires du clan familial, soit celles des ancêtres de ses deux lignées parentales sur quatre générations (environ 100 ans). Nous sommes un maillon de la chaîne des générations, relié physiquement par les gènes et psychiquement par l'inconscient familial », écrit M^{me} Benoit dans un livre qu'elle vient de publier sur le sujet.

Une personne peut être liée à plusieurs ascendants, mais il est nécessaire de faire des recherches pour identifier lesquels en particulier. Telle la ressemblance physique, la ressemblance psychique peut être évidente, alors que ce ne sera pas le cas dans d'autres situations. Ainsi, nous pouvons être « connectés » plus spécialement à un ou plusieurs ancêtres avec qui nous partageons le même prénom, le même rang de naissance, la même date de naissance ou de mariage ou le même métier.

Difficile de nier l'influence que peut avoir notre famille immédiate et notre éducation sur notre propre vie. Toutefois, que des gens que nous

n'avons jamais connus puissent avoir un impact sur notre vie, voilà qui a de quoi surprendre. « On constate que notre mémoire ne s'éteint pas avec notre mort. Comment expliquer une telle "transmission" ? On pourrait, en fait, comparer le cerveau humain à un super-ordinateur, suggère M^{me} Benoit. Tout comme l'ordinateur de bureau, il contient des logiciels ou, si vous préférez, des programmes, qu'il exécute fidèlement. »

Le choix d'une profession est souvent lié à l'histoire familiale

La complexification de l'arbre généalogique dans les cas d'adoptions ou de familles reconstituées doit être prise en compte dans l'approche psychogénéalogique. Ainsi, plus la famille est grande et plus les influences généalogiques possibles sont nombreuses. « Notre inconscient s'interconnecte avec les personnes avec qui nous partageons notre vie », précise Joe-Ann Benoit.

PROGRAMMES LÉGUÉS

Nos ancêtres peuvent nous léguer toutes sortes de programmes positifs tels des dons artistiques, des talents manuels, des qualités, une facilité d'apprentissage et bien d'autres choses. Ce qui est plus

inquiétant, ce sont les programmes négatifs comme l'inceste, la dépression, le suicide, l'abandon, l'infidélité, les problèmes de dépendance, etc. Pour effectuer une analyse juste, « il est important de s'attarder aux répétitions et à certains thèmes familiaux », indique M^{me} Benoit.

L'être humain recherche l'équilibre et la réparation des torts et des injustices. Notre inconscient chercherait donc à réparer les torts causés à nos ascendants. « Les enfants sont réparateurs des blessures de leurs parents, soumet la psychologue. Quand on répare, on se sent bien. C'est donc quelque chose de positif. »

Le choix d'une profession est souvent lié à l'histoire familiale, voilà ce qui explique qu'il peut y avoir un métier dominant dans certaines familles où les gens seront cultivateurs, commerçants, avocats ou médecins de pères (mères) en fils (filles). M^{me} Benoit explique qu'il y a trois sortes de métiers que l'on peut exercer : « Si vous aimez votre métier, c'est parce que vous réparez un traumatisme familial, c'est le métier réparateur. Il y a aussi des gens qui font un métier pour gagner des sous, sans aimer ce qu'ils font, mais

Voir **ANCÈTRES** en B 4 >

CHANGEZ VOS PORTES ET FENÊTRES ET PAYEZ EN 18 MOIS SANS INTÉRÊT*

Faites vite car pour un temps limité seulement, nous vous offrons un financement unique.

6 mois sans paiement ni intérêt, suivi de 12 versements égaux sans intérêt



Disponible sur tous nos produits tels que :



* Sous réserve de l'approbation du crédit. Taxes exigibles à la signature du contrat. Sur items à prix régulier seulement. Sur un montant de plus de 2000\$.

PORTES & FENÊTRES
vitrierie lévis
 www.vitrierielevis.com



QUÉBEC : 2780, boul. Henri-Bourassa
 (angle aut. de la Capitale)
521-2161

LÉVIS : 12, du Vallon
 (sortie 325 sud)
833-2161

CHOIX TÉLÉ

FRÉDÉRIC BOUDREAU
Collaboration spéciale

Des hommes d'exception

■ Ô bonheur! TVA rediffuse l'excellente série *Hommes en quarantaine*, qui a connu un bon succès sur les ondes de Séries+. On retrouvera (ou découvrira pour ceux qui l'ont manqué) avec plaisir le pauvre Francis (Sylvain Marcel, le célèbre pharmacien de *Familiprix*), qui vient de se faire larguer par sa femme; le fidèle et conventionnel Paul (André Robitaille); et le coureur de jupons et éternel adolescent Renaud (Pierre Gendron). TVA présente les deux premiers épisodes ce soir, et s'il y a une seule raison pour vous convaincre de ne pas manquer cette série pétillante, c'est bien cette scène hilarante où l'épouse de Francis lui envoie un clown pour lui annoncer leur rupture. À crouler de rire. *Hommes en quarantaine*, TVA à 21 h.



Trois hommes à ne pas manquer!

La reine n'est pas morte

■ Les avis sont partagés. On adore le « documentaire vivant » *Michèle Richard* ou l'on est incapable de le supporter. MusiMax revient avec une suite, où la chanteuse serait, selon son propre dire, beaucoup plus heureuse. Dans le premier épisode, l'ancienne reine de TQS refuse une offre du Casino de Montréal pour une série de spectacles parce qu'elle ne veut pas chanter... l'après-midi. Et quand le producteur lui expliquera que Pierre Lalonde l'a déjà fait, elle lui balancera que ce dernier n'est qu'un paresseux. Décidément, Michèle Richard n'a toujours pas la langue dans sa poche. *Michèle Richard*, MusiMax à 22 h.

Un nouvel ami

■ La populaire série *Friends* s'est terminée le printemps dernier sur les ondes de NBC. Le réseau américain, cherchant une façon de garder le public à cette case horaire, a décidé de prendre l'un des personnages de *Friends*, Joey (Matt LeBlanc), de le déménager à Los Angeles et de lui donner sa propre sitcom. Est-ce que *Joey* deviendra à son tour une série culte? Une curiosité, c'est Drea de Matteo (Andriana dans *Les Soprano*) qui tient le rôle de sa sœur Gina. *Joey*, NBC à 20 h.



Photo tirée de la série « Les Astronautes » de John Londoño.

Sus à l'indifférence!

Un nouveau festival voit le jour dans Saint-Roch

VALÉRIE LESAGE
VLesage@lesoleil.com

■ Un Festival de l'indifférence... Si vous n'en avez rien à cirer, c'est que vous êtes indifférents à l'indifférence et alors là, rien ne va plus!

La première tenue de ce festival mettant à l'honneur un phénomène que ses organisateurs aimeraient moins populaire a débuté avec le mois de septembre et se poursuit jusqu'à dimanche dans le quartier Saint-Roch.

« L'indifférence est un fléau de l'humanité et nous voulions inviter les gens à y réfléchir et à partager des réflexions », explique Mikael Pineault, un des membres du collectif Les DéclencheurEs, organisateur de l'événement.

Les DéclencheurEs sont un centre de production et de diffusion en photographie et vidéo engagées. Ses membres travaillent toujours sur des sujets à caractère social. Or, l'indifférence est le frein qui empêche de régler bien des problèmes. Un frein qui bloque aussi la création et la reconnaissance artistique.

« L'art dont on parle dans les médias, souvent, est indifférent aux enjeux sociaux », remarque Pineault. Pour le collectif, un Festival de l'indifférence dans le quartier Saint-Roch, c'est aussi une façon de réagir à la revitalisation qui se fait, selon ses membres, en oubliant l'histoire et les gens qui ont habité les lieux depuis longtemps.

Mais attention, le thème du festival déborde largement des frontières du quartier!

« Ici, comme partout, l'indifférence grandit et ce ne sera pas de trop que l'art se penche, ne serait-ce que quelques jours, sur cette triste tendance », souligne Émilie Baillargeon, aussi membre des DéclencheurEs.

« Il y a eu une tuerie en Ossétie et personne ne se lève ici, personne ne s'indigne. Mais si on ferme CHOI-FM, il y a 50 000 personnes dans la rue. On doit se poser des questions », estime Mikael Pineault.

Qu'y a-t-il donc au menu de ce nouveau-né des festivals? D'abord une exposition de photographies (9 au 15 septembre à la Galerie Rouge) qui ne manque pas d'intérêt.

En cours de montage au moment de notre passage, nous avons aperçu de cette expo les œuvres de John Londoño, un jeune photographe originaire du Venezuela qui vit aujourd'hui à Montréal. Les images de sa série *Les Astronautes* représentent des gens dans la lune, des gens qui semblent avoir perdu conscience de l'espace dans lequel ils se trouvent. Le regard absent de la fille dans le métro, celui du caissier au dépanneur ou celui du type devant son ordinateur. L'impression de revisiter des tranches de vie devant ces photos chargées de sens. Londoño a vé-

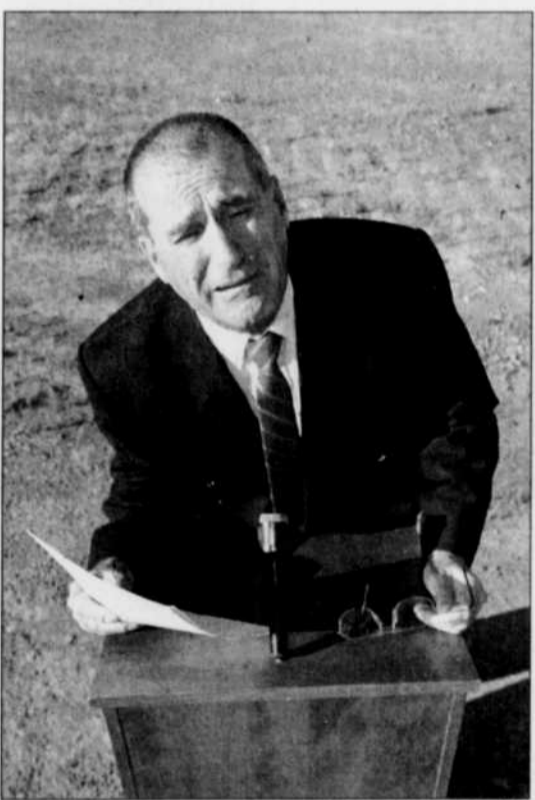
eu à la campagne avant de s'installer dans la métropole. Son regard sur la vie urbaine porte l'empreinte de ce passé.

Les autres photos présentées à la Galerie Rouge sont celles de Christian Lamontagne et du trio Émilie Baillargeon, Étienne Boucher et Philippe Chaumette. Le premier, avec *Paysages d'exploitation*, pose un regard sur les conséquences territoriales et physiques de l'exploitation des ressources naturelles. Ainsi, le photographe questionne l'indifférence de la population par rapport à l'environnement. Les autres photos (celles du trio) sont des mises en scènes qui se veulent une sorte de caricature de l'indifférence.

Jusqu'au 9 septembre, au Lieu, centre en arts actuels (345, rue Dupont), on peut prêter l'œil à une exposition d'affiches antipub. Il n'y a pas beaucoup à voir, mais la plupart des affiches sont percutantes. Elles forcent vraiment une réflexion sur la société de consommation et sur les messages auxquels on ne prête même plus attention. Il faut voir l'affiche *Soyez belle* de Benoît Woo. Son corps d'une extrême maigreur habillé d'un mince bandeau. L'artiste a décidé de perdre du poids pour suivre les canons de beauté véhiculés par les publicités de mode... Juré, vous ne pourriez pas rester dans l'indifférence.

Le 11 septembre, pour la soirée de clôture, le public est invité encore à la Galerie Rouge pour visionner une douzaine de vidéos autour du thème de l'événement.

Pour le moment, il s'agit d'un tout petit festival avec, on le devine, de petits moyens et de gros efforts. Mais il faut souhaiter qu'il grandisse pour que l'indifférence rétrécisse. Alors, on vous suggère fortement d'aller faire un petit tour...



Le politicien qui pleure

Nicole Kidman envoûte Venise, qui siffle son film « Birth »

VENISE, Italie (AFP) — La vedette australienne Nicole Kidman a saisi hier Venise comme une tornade, monopolisant l'attention générale, mais son film *Birth*, sifflé, n'a pas réussi à convaincre le Lido.

En revanche, la performance d'une petite fille afghane de sept ans dans un film iranien en compétition a ému le public vénitien.

Nicole Kidman, arrivée mardi sous les flashes des photographes, a pourtant usé de tout son charme pour défendre *Birth* (*Naissance*), un film en course pour le Lion d'or réalisé par Jonathan Glaser (*Sexy Beast*) et au scénario duquel a contribué Jean-Claude Carrière.

Dix ans après la mort de son mari qu'elle adorait, le personnage qu'elle incarne, Anna, est enfin décidée à se reconstruire une nouvelle existence avec Joseph (Danny Huston, fils du réalisateur John Huston).

C'est alors que surgit un garçon d'une dizaine d'années, interprété par l'inquietant Cameron Bright, qui prétend être la réincarnation de son mari. L'univers de la jeune femme bascule : l'enfant sait des choses que seuls elle et son mari pouvaient connaître.

« J'ai déjà beaucoup travaillé avec des enfants et cela me plaît beaucoup. Mais il y avait chez Cameron une force peu commune, c'est ce qui m'a permis de croire qu'il était vraiment un homme dans un corps d'enfant. Cela était essentiel », a confié l'actrice, rayonnante, qui a retrouvé sa longue chevelure bouclée et blonde, sacrifiée dans le film au profit d'une coupe très courte à la Jean Seberg.

La légende Lauren Bacall, qui joue le rôle de la mère d'Anna, était présente pour la première fois à la Mostra. « Je suis très heureuse d'être ici. J'adore travailler avec de jeunes metteurs en scène talentueux », a déclaré l'actrice, vêtue de blanc.

Malgré ce casting hollywoodien, le film n'a pas remporté l'adhésion : des sifflets ont même fusé à la fin de la projection organisée pour la presse.

C'est un petit film iranien, *Sag-haye velgard* (*Les Petits Voleurs*), également en compétition, qui a constitué la bonne surprise de la journée.

Réalisé par la jeune Iranienne Marziyeh Meshkini, ce film met en scène Gol Ghoti, une petite fille de sept ans, et son frère Zahed, à peine plus âgé, qui vivent le jour dans les rues de Kaboul et rejoignent le soir en prison leur mère incarcérée pour adultère.

Ils réussissent à survivre tant bien que mal jusqu'au jour où ils sont chassés de leur geôle : désespérés, les deux enfants décident de devenir des voleurs pour qu'on les remette en prison.

Errant dans Kaboul dévastée, les deux héros découvrent qu'ils ne peuvent compter que sur eux et certainement pas sur des adultes qui tentent eux aussi de survivre.

Le film est surtout remarquable du fait de la performance de la petite Gol Ghoti, époustouflante de vérité. « J'ai trouvé Gol Ghoti dans la rue alors que j'avais presque perdu l'espoir de trouver une interprète », a déclaré lors d'une conférence de presse la réalisatrice, venue à Venise avec la petite actrice.

« Je vous aime tous et aussi Venise. Je voudrais travailler à d'autres films », s'est contenté de murmurer Gol Ghoti, minuscule et visiblement intimidée par son nouvel environnement.

Un autre film, *Lettre d'amour zoulou* de Ramadan Suleman, a été bien accueilli par le public. Ce film présenté dans la section Horizons porte un regard sans indulgence sur la société sud-africaine qui tente de se rétablir et de trouver un équilibre après des décennies d'apartheid.

Le réalisateur nous entraîne sur les pas de Thandeka, une journaliste noire d'une trentaine d'années, qui vit dans la hantise du passé au point de ne plus parvenir à travailler et à communiquer avec sa fille Mangi, sourde et muette.

On présente aujourd'hui l'ultime film français en compétition, *L'Intrus* de Claire Denis, ainsi que le très attendu *Terre d'abondance* de Wim Wenders, sur l'Amérique et le traumatisme du 11 septembre.



Nicole Kidman à Venise

JEUDI SOIR À LA TÉLÉ

Réseau	Câb.	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	
11 (SRC)	6	L'union fait la force	LE COMTE DE MONTE CRISTO (4) avec Jim Caviezel, Guy Pearce et Dagmara Dominczyk				Le Téléjournal		Le Point	C'est dans l'air!			
4 (TVA)	7	Vingt et un	Dans ma caméra	Les gags	En tournée avec Jean-Michel Anctil		Hommes en quarantaine		Le TVA réseau	TVA Québec.com	Top 10: Arts martiaux		
2 (TQS)	13	Lance et compte: Nouvelle génération	L'ART DE LA GUERRE (5) avec Wesley Snipes, Marie Matiko et Anne Archer				Le Grand Journal		110 %		Kama Sutra		
15 (TQc)	8	Ramdam	Points... Iran: entre Allah et Satan	Doc.: Oppression - Le stress post-traumatique		UN SOIR APRÈS LA GUERRE (4)		(22h56) CUIVRES ET CHARBON (3)		The National			
12 (CBC)	12	(18h) Canada Now	Canadian Experience: Expulsion	One Night in Acadie		CSI: Crime Scene Investigation		Medical Investigation: Special Preview		News			
12 (CTV)	14	(18h) News	Access Hollywood	eTalk Daily	Canadian Idol		Big Brother 5		News		CFCF News		
20 (GLOBAL)	3	Global National	Bob & Margaret	Entertainment Tonight		The Appendice		NFL Opening Night Football: Colts - Patriots		Sports			
22 (ABC)	22	ABC News	St. Jude's Hospital	Entertainment Tonight		NFL Opening Kick Off Live		Without a Trace		D. Letterman (23h35)			
3 (CBS)	21	(18h) News	CBS News	Seinfeld	Behavior	Videos	Behavior	Videos	Bill Engvall: Here's your Sign	Studio 7			
5 (NBC)	18	NBC Nightly News	Jeopardy	Wheel of Fortune	Joey (Début)		The Appendice 2		Medical Investigation	Tonight (23h35)			
57 (PBS)	42	Business Report	NewsHour with Jim Lehrer	Septembers Children		Wide Angle: Afghanistan - Hell of a Nation		Soundstage: Dan Fogelberg		BBC News			
RDI	19	Capital-actions	Le Monde	La part des choses	Grands rep.: Les enfants disparus d'Argentine		Le Téléjournal	Le Point	La part de choses	Le Monde	Le Journal RDI		
ARTV	31	La fête de la musique	Montréal, P.Q.	Dossiers FBI		Matière à enquête: Opération Pub		Justice américaine		Stars sur le vif			
Concl D	20	(18h) ... du hockey	Biographies: Rudy Giuliani	Interventions miracles		Quand la vie est un combat		Décore ta vie		Metamorphose	C'est pourtant vrai		
Concl Vie	35	Nicolas et moi	Le ménage	Dre Nadia	Motor Mania		Frontiers of Construction		Extreme Engineering: Tokyo's Sky City	Daily Planet			
Discovery	37	(18h) Ultimate	Daily Planet	Tribus nomades		Maritimes à moto		Asslata		Évasion quotidienne			
Évasion	23	Julie autour du monde	Évasion quotidienne	Le guide des restos		Voies de l'aventure		Asslata		Voyage pratique			
Historio	25	(18h) Clan Campbell	Les tourments de l'Histoire	Trouvailles et trésors		JAG		CHASSEUR BLANC, CŒUR NOIR (4) avec Clint Eastwood et Jeff Fahey		MusiMax			
MusiMax	32	Top DVD	...courir le monde?	d.	MusiMax: Lucien Francoeur		Miami Vice: The Home Invaders		Michèle Richard	Benezra: René Simard	MusiMax: Lucien Francoeur		
Musique Plus	30	Top5musique.com	...courir le monde?	M. Net	Décompte quotidien		Artiste du mois: New Found Glory		Dollaraclip	Exposé... Avril Lavigne	Viva la Bam		
Séries +	24	(18h) Le caméléon	Newport Beach	Agents doubles		Les Sopranos		LA FUREUR DANS LE SANG: CHAPELLE ARDENTE avec Robson Green		TLC			
TLC	39	(18h) Clean Sweep	In a Fix	Overhaul'n'		US Marshall: The Real Story		US Marshall: Fugitive Task		Overhaul'n'			
15	15	H avec J.-L. Bideau	Journal de France 2	Écrans du monde		L'INVENTAIRE (5) avec Macha Méril et Lumila Mikael		Les yeux dans l'écran		TV5 Le Journal			
Z	26	(18h) ... paranormal	Revanche des NerdZ	Projet Tuning		Mutant X		Les chemins de l'étrange		Envoyé spécial: Affaire judiciaire/Cuisine espagnole/S Zourabichvili			
RDS	33	Sports 30	TENNIS: US Open 2004	Baseball: Les Devil Rays contre les Yankees		BASEBALL: Les Blues Jays contre les Angels		Futur extrême			Alias		
Sportsnet	38	Sportsnetnews	Baseball: Les Devil Rays contre les Yankees	BASEBALL: Les Blues Jays contre les Angels		Sports 30			Sportscentre				
TSN	28	Sportscentre	2004 U.S. Open Tennis	Bizz-art		Défi billard bac		Voyage magazine		Loisirs chasse et pêche		Parlons-en!	
Télémos	10	En piste	Bizz-art	Défi billard bac		Voyage magazine		Loisirs chasse et pêche		Parlons-en!		À l'affiche	
Vox	9	Le Guide touristique	Maisons et jardins	Faisons l'humour		Rendez-vous chasse-pêche		Tourisme Saguenay		À vos vélos		Doc Lapointe	
Télétoon	06	Les Tofou	Sourire...	...Scooby-Doo		Les Simpson		Futurama		La clique		South Park	
Vrak-TV	16	Jackie Chan	Gilmore Girls	Smallville		... des justiciers		Martin Mystère		Henri pis sa gang		Les Simpson	



La célèbre famille revient le 15 septembre.

PHOTO RADIO-CANADA

« LES BOUGON »

Vous n'avez encore rien vu !

Le coauteur des *Bougon*, François Avard, était un peu déçu à la fin de la saison dernière. Pourtant en grand nombre, les téléspectateurs s'étaient attachés à sa famille de « crosseurs » et n'étaient plus scandalisés par leur insolence. Pas assez, en tout cas, au goût de l'auteur, qui a décidé cette année d'y aller à fond et de mettre encore davantage notre tolérance à l'épreuve. De sorte que vous aurez du mal à croire ce que vous vous apprêtez à voir. Les *Bougon* seront plus crosseurs, plus crus, plus démoniaques, formant néanmoins la famille la plus unie de notre télévision.

Souvenons-nous que la dernière saison s'est terminée avec l'emprisonnement de Junior, le « gros » de la famille, pour un vol de voiture. Son procès, une véritable mascarade, est bien sûr l'occasion d'écorcher joyeusement la justice. Le juge qui préside l'audience est joué par Denys Arcand, un clin d'œil à son petit rôle de magistrat dans son propre film, *Jésus de Montréal*. Junior écoperà de 400 heures de travaux communautaires, qu'il effectuera dans « une maison de débilés ».

Pour vous donner une idée du niveau de provocation des situations cette saison : un des bénéficiaires « débilés » de l'institution se masturbe continuellement, et un autre, un trisomique, écoute à répétition le thème de *Star Académie*. Pour les occuper, Junior les emmènera pêcher au Biodôme.

Dans un autre épisode hilarant, Monique décide de devenir bénévole chez les scouts. Et on n'a plus les scouts qu'on avait : des enfants qui sacrent, envoient les adultes promener et fument du « pot », même pas en cachette. « À notre âge, on peut tuer quelqu'un pis on va même pas en prison », dira l'un d'eux. Plus souvent que l'an dernier, vous rirez, mais rirez jaune. Les auteurs ne passent pas par quatre chemins pour nous mettre en plein visage tout ce qu'on refuse de voir. De la télé critique et franche, malaises compris.

De son côté, Papa se lance dans les ventes pyramidales, qu'il rebaptise « prisme de placements pro-actifs à paliers multiples ». Bien sûr, la pêche sera très bonne. On verra aussi des témoins de Jéhovah avoir le malheur de sonner chez les *Bougon*. Attendez de voir comment le chien ben Laden s'occupera d'eux au salon.

Encore cette année, personne n'est épargné. Le milieu de l'éducation y goûte au passage quand Maman *Bougon* observe les résultats scolaires de Mao dans un bulletin plutôt imagé. Les notes : une demi-tarte aux fraises en français et un nuage en géo!

Les produits naturels, dont les pubs ont envahi la radio et la télé, passent aussi au « batte » dans un épisode particulièrement cynique. Devenu célèbre après un sauvetage héroïque, Monique deviendra porte-parole de capsules de glucosamine. Le slogan : « c'est mieux qu'Arien! » Comme dans *Adrien* vous-savez-qui.

Le directeur général des programmes de Radio-Canada, Mario Clément, ne craint aucune représaille et dit beaucoup apprécier l'humour aiguisé des auteurs, François Avard et Jean-François Mercier. Le patron sera même personnifié par Marc Labrèche dans un épisode se moquant du milieu de la télévision, qui sera diffusé après les Fêtes. « Les auteurs ont la liberté d'écrire ce qu'ils veulent sur la société qu'ils décrivent. Si Adrien n'aime pas ça, qu'il envoie une lettre », dit-il.

Les auteurs ont-ils vraiment le droit d'écrire n'importe

quoi? Pas tout à fait. Comme c'est le cas pour toutes les séries, les textes des *Bougon* doivent passer entre les mains d'avocats afin d'éviter toute poursuite. Et ce sont surtout sur les noms de compagnies ou de véritables individus que les auteurs doivent se censurer, une situation qui irrite de plus en plus François Avard.

L'auteur, qui se dit par ailleurs très gâté à Radio-Canada, soulève l'affaire Morissette et le cas de l'humoriste Marc Dupré, en pleins démêlés judiciaires avec le bar *The Lovers*, dont il se moquait dans son spectacle. Les propriétaires de l'institution ont exigé qu'il cesse de rire de leur bar. Québecor a même refusé que ses quotidiens et que ses magazines apparaissent dans la série, ne serait-ce que sur une petite table dans une salle d'attente. « Tu peux diffamer en ondes, te faire pisser dessus par des enfants pis aller reparler au micro, mais tu peux plus faire de blagues sur personne! » remarque François Avard avec le même franc-parler que ses personnages.

Les trois premiers épisodes promettent pour la suite. On sent que les auteurs sont en pleine possession de leurs plumes et que les acteurs ont un plaisir fou à jouer ces personnages « illégaux ». Plus tard dans la saison, on verra Dolorès entrer dans une secte et s'enfoncer dans la drogue, et les *Bougon* devoir trouver un foyer pour Pèpère. Le pauvre n'en aurait plus pour longtemps. Podz, qui a réalisé *3x rien* à TQS, succède à Alain Desrochers à la réalisation des *Bougon*, toujours coproduite par Fabienne Larouche et Michel Trudeau.

Attention, *Les Bougon* — C'est aussi ça la vie! déménage le mercredi à 21 h à Radio-Canada, dès le 15 septembre. Le patron de TVA, Philippe Lapointe, nous a même avoué qu'il s'agissait de la seule émission contre laquelle il ne valait pas la peine de se battre. À la même heure, TVA propose *Transformation extrême*, la version doublée d'*Extreme Makeover*.

Céline à *Second Regard*

Le 11 septembre 1984, Céline Dion chantait *Une colombe* au Stade olympique pour le pape Jean-Paul II, devant 60 000 jeunes. L'animateur Alain Crevier a eu envie de commémorer « l'autre 11 septembre » en allant rencontrer la chanteuse à Las Vegas, 20 ans après l'événement le plus marquant de la visite du saint père en sol québécois. Céline confiera comment les deux 11 septembre ont changé sa vie. L'émission est diffusée dimanche à 13 h 30 à Radio-Canada, et en reprise le soir même à RDI à 18 h.

Patrice Demers à *Tout le monde en parle*

Le moins qu'on puisse dire, c'est que *Tout le monde en parle* porte bien son titre, puisqu'on jase beaucoup de l'émission de Guy A. Lepage depuis l'annonce de sa mise en ondes à Radio-Canada. Et, pour l'instant, on tient les promesses de recevoir ceux et celles dont tout le monde a parlé durant les derniers jours. Dimanche à 20 h, lors de la première, l'animateur *bitch* confrontera Patrice Demers, le propriétaire de CHOI, Véronique Cloutier, qui n'a que très peu parlé publiquement de l'arrestation de son père jusqu'à maintenant, Anne-Marie Losique, dont les frasques dans *La Vie rurale* font beaucoup jaser, et même Thierry Ardisson, l'original, dans une entrevue outre-mer. Nelly Arcan, dont le passage avait été très remarqué à l'émission française, sera de la première québécoise, tout comme Gilles Duceppe, Corneille et Stéphane Quintal. L'émission est enregistrée aujourd'hui même. Une première à voir!

CRITIQUE

La pleine mesure du talent

RICHARD BOISVERT
RBoisvert@lesoleil.com

Un public nombreux s'est présenté hier soir au Grand Théâtre pour accueillir la jeune soprano Measha Brueggogerman. L'invitée de l'OSQ, manifestement en forme et en voix, a été chaleureusement applaudie par les spectateurs qui, faut-il le rappeler, attendaient ce moment depuis presque un an.

Ce qu'il faut relever en premier lieu chez cette déjà artiste redoutable, c'est sa faculté d'expression qui, apparemment, s'appuie sur une approche très naturelle et très juste. On a l'impression que tout ce qu'elle chante est toujours d'abord réellement vécu, jamais feint. C'est dire à quel point elle peut être captivante. La première partie du concert, quoique consistante, a d'ailleurs passé très vite.

PRÉSENCE SCÉNIQUE

Parlant de présence scénique, Measha Brueggogerman possède également le don de toucher son auditoire, de le mettre dans le coup et ce, avant même d'avoir ouvert la bouche. Appuyé par un sourire rayonnant, le regard semble chercher, un par un, celui des auditeurs. C'est ce qui s'appelle établir le contact. Lorsque ensuite la soprano ouvre la bouche, c'est un timbre subtilement coloré qui filtre l'espace. Le public est dès lors gagné à sa cause.

« Une ombre, une forme angélique passe dans un rayon tremblant, en voile blanc. » Dans ce *Cimetière* mis en musique par Berlioz (*Les Nuits d'été*), la voix, à peine éclairée par les sons en harmoniques des cordes, donne véritablement vie aux vers de Théophile Gautier. L'image est si délicate et si précise qu'on ne peut s'empêcher de frissonner. L'instant d'après, quittant ce décor crépusculaire, le chant se fait plus libre, plus jeune et plus frais. Nous voici en route pour *L'île inconnue*. Une vraie partie de plaisir.

Après Berlioz, l'orchestre et son invitée sont passés à Massenet. Ce fut d'abord la célébrissime *Méditation*



Measha Brueggogerman

que le violon solo Darren Lowe a livrée avec une classe et un style irréprochables, très proprement et sans ostentation. Vint ensuite le méconnu *Sommeil de la Vierge*, moment serene, élégiaque et sucré, où brillait le violoncelliste solo Blair Lofgren au milieu des cordes en sourdine personnifiant un chœur d'anges. Le tout composait un tableau ma foi assez joli.

M^{me} Brueggogerman est ensuite revenue sur scène pour donner la pleine mesure de son talent dans *Rêve infini! Divine extase*, un extrait de l'opéra *La Vierge* chanté de façon céleste, puissante et par-dessus tout convaincante.

Deux extraits, l'un du *Cid* et l'autre d'*Hérodiade*, ont ponctué la seconde partie, extraits que la soliste a interprétés avec la même précision et la même expression lumineuse. Soulignons aussi au passage la clarté de sa diction, particulièrement frappante dans l'extrait de *Manon* qu'elle a offert en rappel.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC.

Direction musicale : Yoav Talmi, chef d'orchestre. Soliste : Measha Brueggogerman, soprano.

Berlioz : *Bienvenue Cellini, Ouverture*, op. 23 et « *Entre l'amour et le devoir* » ; *Les Nuits d'été*, op. 7, extraits (« *Au Cimetière* » et « *L'île inconnue* ») ; Massenet : *Thais, Méditation* ; *La Vierge*, « *Le Dernier Sommeil de la Vierge* » et « *Rêve infini! Divine extase* » ; *Le Cid, Musique de ballet* et « *Pleurez, pleurez mes yeux* » ; *Werther, Prélude à l'acte I* ; *Hérodiade, Prélude à l'acte IV* et « *Il est doux, il est bon* » ; *Hier soir à la salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre de Québec*.

À NE PAS MANQUER

samedi, 11 septembre

Le cahier spécial

« LE SOLEIL ST-ROCH »

- Visite du quartier et de nos nouveaux locaux
- La fabrication du journal depuis la rédaction des textes jusqu'à l'impression et la distribution par les camelots
- Rencontre avec les différents services et nos employés
- L'histoire du Soleil à Québec et l'histoire de Québec dans Le Soleil!



LE SOLEIL

UN 2\$ QUI VA DROIT AU COEUR!

Jusqu'au 28 septembre, lors de votre prochaine visite chez IGA ou RONA, faites un don de 2 \$ à la Fondation de l'Institut de Cardiologie de Montréal. Obtenez automatiquement 1 mille de récompense AIR MILES et la chance de gagner gros!



À GAGNER
50 000
milles de récompense
AIR MILES




5 LOTS DE
5 000
milles de récompense

50 LOTS DE
1 000
milles de récompense



IGA RONA

Aucun achat requis. Détails et règlement disponibles à la Fondation de l'Institut de Cardiologie de Montréal et chez les IGA et RONA participants. Question réglementaire d'arithmétique requise. Date limite de participation: le 28 septembre 2004. Trappe le 17 novembre 2004. TM Marque déposée/de commerce d'AIR MILES International Trading B.V., employée en vertu d'une licence par Loyalty Management Group Canada Inc.

 Avez-vous pensé à inclure un don à un organisme de bienfaisance dans votre testament ?




Modèle GLENWOOD

■ MONTRÉAL — Il y a eu 40 ans hier, les Beatles mettaient le Forum de Montréal à l'envers. Les Fab Four effectuaient alors une deuxième tournée nord-américaine en moins d'un an. Huit mois plus tôt, le quatuor britannique avait littéralement explosé au *Ed Sullivan Show*. Le 8 septembre 1964, à Montréal, il pleuvait des cordes lors de l'arrivée du groupe à l'aéroport, ce qui avait un peu freiné l'ardeur de ses fans. La veille, les Beatles avaient donné deux spectacles à Toronto. Ils en feront autant à Montréal, soit un à 16 h et un autre à 20 h 30. Cependant, à Montréal, les deux spectacles n'avaient pas été présentés à guichets fermés. Un total de 21 000 personnes sur une possibilité de 30 000 avaient assisté à la prestation des Beatles au Forum de Montréal. Le lendemain, un journal va écrire que les Beatles avaient eu droit à un accueil plutôt froid à Montréal. Mais peu importe, lors des deux spectacles, les Beatles avaient provoqué cris, hurlements et évanouissements. (PC)



Modèle TORINO

Pour femme
Soulé en cuir noir ou brun
Reg 120\$
PROMOTION

Pour homme
Cuir noir ou brun
Reg 180\$
PROMOTION

79,99 \$

129,99 \$

JOURNÉE SPÉCIALE SAMEDI LE 11 SEPT

les pieds sur terre

chaussures de marche homme et femme

Clarks

Représentant sur place pour vous conseiller

PLACE DE LA CITÉ
650-9136

Drave

et autres vivacités printanières

Québec artcité

Conception de Carole Baillargeon, Lydia Wagerer et Yves Dubois

Une multitude de bouchons de liège n'attendent que des corps mouvementés pour prendre vie.

Rencontre multidisciplinaire où la sculpture, le mouvement et le son se fusionnent pour vous offrir une animation poétique, aquatique et urbaine.

Idee originale de Carole Baillargeon

Encore une rumeur de Québec Art Cité...

Beau temps, mauvais temps !

11 et 12

septembre 2004

à 13h et 15h dans le Jardin de St-Roch (coin boulevard Charest et de la Couronne)

LES GRANDS EXPLORATEURS

Saison 2004-2005

présenté par
Valeurs mobilières Desjardins
Courtage en ligne Dinat

Desjardins



Serge Olier

Nouvelle-Zélande

<p>QUÉBEC Grand Théâtre de Québec 269, boul. René-Lévesque Est (418) 643-8131</p>	<p>9 AU 12 SEPTEMBRE Jeu, ven, sam : 20 h 00 Dim : 14 h</p>	
<p>LÉVIS Cégep de Lévis-Lauzon 205, rue Mgr-Bourget 1 800 558-1002</p>	<p>12 ET 13 SEPTEMBRE Dim, lun : 19 h 30</p>	
<p>SAINTÉ-FOY Salle Albert-Rousseau 2410, chemin Ste-Foy (418) 659-6710</p>	<p>24 AU 28 SEPTEMBRE Ven, sam : 20 h 00 Dim : 19 h 00 Lun, mar : 20 h 00</p>	

Réservez vos sièges dès maintenant !

www.LesGrandsExplorateurs.com

EN BREF

Il y a 40 ans, les Beatles effectuaient une première visite à Montréal

■ MONTRÉAL — Il y a eu 40 ans hier, les Beatles mettaient le Forum de Montréal à l'envers. Les Fab Four effectuaient alors une deuxième tournée nord-américaine en moins d'un an. Huit mois plus tôt, le quatuor britannique avait littéralement explosé au *Ed Sullivan Show*. Le 8 septembre 1964, à Montréal, il pleuvait des cordes lors de l'arrivée du groupe à l'aéroport, ce qui avait un peu freiné l'ardeur de ses fans. La veille, les Beatles avaient donné deux spectacles à Toronto. Ils en feront autant à Montréal, soit un à 16 h et un autre à 20 h 30. Cependant, à Montréal, les deux spectacles n'avaient pas été présentés à guichets fermés. Un total de 21 000 personnes sur une possibilité de 30 000 avaient assisté à la prestation des Beatles au Forum de Montréal. Le lendemain, un journal va écrire que les Beatles avaient eu droit à un accueil plutôt froid à Montréal. Mais peu importe, lors des deux spectacles, les Beatles avaient provoqué cris, hurlements et évanouissements. (PC)

Laetitia Casta plonge dans le théâtre à Paris

■ PARIS — C'est l'un des événements théâtraux de la rentrée à Paris : Laetitia Casta fait ses grands débuts sur les planches en interprétant *Ondine*, à partir d'aujourd'hui au théâtre Antoine. Trente ans après Isabelle Adjani, elle reprend le rôle de la pièce de Giraudoux qu'avait montée Louis Jouvet en 1939. C'est une nouvelle étape dans la carrière de l'ancien mannequin, après la télévision et le cinéma ces dernières années. Laetitia Casta reconnaît qu'elle a des lacunes car elle n'a pas fait d'école de théâtre. Elle dit être animée par la passion. Mannequin à 15 ans, la belle Corse a laissé depuis quelques années les podiums et les défilés. Même si elle fait encore des photos pour L'Oréal ou les Galeries Lafayette, celle qui incarne la Marianne des Français en 2000 a décidé, à 26 ans, d'amplifier sa carrière d'actrice, commencée à la télévision et au cinéma. Elle a débuté au grand écran en 1998 dans le personnage de Falbala, dans *Astérix et Obélix contre César* de Claude Zidi, et a tourné depuis dans quatre autres films. (AP)

Le Cirque du Soleil prépare un spectacle sur les Beatles à Las Vegas

■ MONTRÉAL — Le Cirque du Soleil s'apprête à créer un spectacle original



LE SOLEIL JOCELYN BENOIT

ANCÊTRES

Suite de la B 1

cela n'interpelle pas leur histoire familiale. C'est le métier alimentaire. Puis, la dernière catégorie de travailleurs est celle du travail créateur. Une personne qui n'a rien à réparer va ainsi pouvoir lancer un nouveau métier dans la famille, en exerçant son pouvoir créateur.

« Les romans *Jean de Florette* et *Manon des Sources* respectent les lois de la psychogénéalogie, soutient M^{me} Benoit. C'est également le cas de la série télévisée *Fortier*, où l'héroïne exerce elle-même un métier réparateur. » Selon elle, le réalisme des situations décrites contribuent au succès de ces œuvres.

SECRETS DE FAMILLE

Toutes les familles ont leurs secrets. À ce sujet, M^{me} Benoit précise : « Garder des secrets demande beaucoup d'énergie. Ils sont la cause d'anxioses, d'obsessions compulsives ou de dépressions qui peuvent se prolonger sur plusieurs générations. Il arrive souvent qu'à la quatrième génération, il y ait un fantôme, c'est-à-dire que plus personne n'est au courant du secret, mais un des descendants est appelé à répéter le drame ou à le dévoiler, à son insu ! »

« Le secret de famille est un traumatisme. Du seul fait qu'il est caché, il ne peut être métabolisé, explique l'auteure. Il reste un corps étranger qui n'a pas eu la chance d'être digéré. Le secret est une bombe à retardement. » C'est pourquoi son dévoilement, bien que souhaitable pour libérer l'arbre généalogique du fardeau du secret, ne doit pas se faire n'importe comment. Un accompagnement thérapeutique est recommandé lorsqu'on décide de mettre à jour de ténébreux secrets de famille.

FIN AUX RÉPÉTITIONS FAMILIALES NÉGATIVES

« Ce qui entre dans un programme, c'est une émotion. Pour le déprogrammer, cela prend une autre émotion, indique la spécialiste. Dans le processus thérapeutique, il faut faire vivre à la personne une émotion assez forte pour faire une bascule. » Jacques Salomé, avec qui M^{me} Benoit a suivi des formations, propose le rituel symbolique. Cela peut être d'écrire une lettre et de la brûler ou bien d'aller remettre un objet symbolique sur la tombe de la personne à la source du programme négatif. « Une déprogrammation doit toujours se terminer par quelque chose de positif », soutient M^{me} Benoit.

« Quelqu'un qui est déshérité reçoit un programme de pauvreté qu'il transmettra à ses descendants », cite M^{me} Benoit en exemple. Elle a reçu en consultation une personne née lors de la Crise, à qui les parents n'avaient cessé de répéter qu'elle arrivait au mauvais moment. Elle avait été marquée par la parole forte « on va manquer d'argent ». Eh bien, même si dans les faits ce n'était pas du tout le cas, cette personne vivait avec la crainte constante de manquer d'argent.

La psychogénéalogie peut être un prétexte pour mieux connaître sa famille. On peut allier curiosité, plaisir et découverte à la quête d'une prise de conscience de son héritage psychique. « Cette approche ne doit pas nécessairement être associée à une thérapie, souligne M^{me} Benoit. Lorsqu'on découvre notre famille, on découvre qui l'on est. C'est aussi un très beau cadeau à laisser à ses enfants. »

Joe-Ann Benoit offre des consultations individuelles à son bureau de Charny et donne régulièrement des conférences sur la psychogénéalogie. Elle est heureuse d'aider les gens dans leur cheminement afin d'éliminer un problème dans leur vie grâce à cette approche. « Ce que vous nettoyez, vous le nettoyez pour vous, mais aussi pour vos enfants et ceux qui suivront », est la conclusion qu'elle tire dans son livre.

POUR ALLER PLUS LOIN

❑ Qui? Benoit, Joe-Ann, *Plus ça change, plus c'est pareil!* : Libérez-vous des répétitions familiales négatives, Les Éditions Québecor, 2004, 175 p., 19,95 \$.

❑ Où? Site Web : www.famillesdaujourdhui.com

W E d'activités

BUFFET À MINUIT INCLUS

Activités sociales

Samedis dansants pour fervents

Membres ou autres, 20h à 1h. Soirées: 18 sept., 9-23 oct., 20 nov.

• Salle communautaire : 195, de la Rivière, Loretteville. • Cours en groupe et sur mesure. Loreyne et Yvon, 523-7251. En région : 418-439-1818.

Si vous désirez annoncer dans cette rubrique chaque jeudi, communiquez avec le Télémarcheting au 686-3377 ou 1-800-318-3378, télécopieur: 686-3370 ou triskell@lesoleil.com

Êtes-vous passionné par les relations humaines ?

Formation professionnelle en relation d'aide et en psychothérapie



Le CRAM[®] forme des thérapeutes à l'ANDC[®] depuis 1985. L'école compte chaque année plus de 350 élèves. Le programme est offert dans nos nouveaux locaux à Sainte-Foy.

Programme disponible sur demande

Accrédité par Emploi-Québec
Formation déductible d'impôts

Soirée d'information
Mercredi le 15 septembre à 19h

Conférence-atelier
jeudi le 30 septembre 2004 à 19h : Les bienfaits de la simplicité

418-626-8889
1-877-598-7758
www.cram-eif.org

La **BANQUE NATIONALE** présente

L'INTERNATIONAL DE L'ART VOCAL DE CHARLEVOIX

DU 18 SEPTEMBRE AU 10 OCTOBRE



LYNE FORTIN

18 septembre 20h00
Église des Éboulements 288



LYNE FORTIN & DANIELÈ LEBLANC

Parce que deux divas valent mieux qu'une!

DANIELÈ LEBLANC



ESTHER GONTHIER
PIANISTE

www.art-vocal-charlevoix.com

LE MASSIF
Montagne sur Mer

ADMISSION

514-790-1245
1-800-361-4595
ADMISSION.COM

CITE
LE SOLEIL

AGENDA

ENVOYEZ VOS COMMUNIQUÉS, CINQ JOURS AVANT PUBLICATION, À :

Suzanne Ruel
LE SOLEIL
410, boul. Charest Est, C.P. 1547, succ. Terminus Québec (Québec), G1K 7J6

Tél. : 686-3459 Téléc. : 686-3374
Courriel : agenda@lesoleil.com

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL, (1) nul, (2) passable, (3) bon, (4) très bon, (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494). Elles étaient cinq (3) 12h30, 14h50, 17h10, 19h25, 21h30 (13 ans). Paparazzi (1) 13h05, 15h05, 17h05, 19h20, 21h35 (13 ans). L'appartement (1) 13h15, 15h45, 18h20, 20h50 (G). La foire aux vanités (3) 12h30, 15h30, 18h25, 21h25 (G). Super bébés - Les petits génies 2 (1) 12h55, 14h35 (G). Anacondas 2: À la poursuite de l'orchidée de sang (2) 13h20, 15h40, 18h25, 22h (G). Les rivières pourpres 2 (2) 12h45, 14h55, 19h30, 21h45 (13 ans). Héros (4) v.f. 13h35, 16h05, 18h45, 21h10 (G). Océan noir (3) 13h, 15h, 19h10, 21h20 (G). L'exorciste: Le commencement (3) 21h40 (13 ans). La grande débandade (1 1/2) 12h55, 15h10, 18h50, 21h05 (13 ans). Sans avion (2) 16h25, 18h30, 20h55 (G). Le journal d'une princesse 2: Les fiançailles royales (1 1/2) 13h30, 16h, 19h05 (G). Collatéral (4) 13h10, 15h50, 18h35, 21h15 (13 ans). Le candidat manchou (4) 12h40, 15h25, 18h15, 21h (13 ans). La mort dans le peau (2) 13h40, 16h10, 18h40, 21h55 (13 ans). Les robots (3) 21h50 (G). Camping sauvage (2 1/2) 17h, 19h15 (G). Spider-Man 2 (4) v.f. 12h30, 15h25, 18h55, 21h50 (G). Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban (4) 13h25 (G). Tarifs: régulier: 10,50\$, enfants et âge d'or: 6,25\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 7,25\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,25\$. Mardis et mer.: 7,25\$.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745 ou 9746). Héros (4) 18h50, 21h10 (G). L'appartement (1) 19h, 21h20 (G). Les rivières pourpres 2 (2) 18h45, 20h55 (13 ans). Anacondas 2: À la poursuite de l'orchidée de sang (2) 18h55, 21h25 (G). Collatéral (4) 18h35, 21h05 (13 ans). Le journal d'une princesse 2: Les fiançailles royales (1 1/2) 18h30 (G). La grande débandade (1 1/2) 21h (13 ans). L'exorciste: Le commencement (3) 18h40, 21h15 (13 ans). Océan noir (3) 19h10, 21h30 (G). Tarifs: régulier: 6,99\$, 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mardis et mercredis: 5,49\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550). Elles étaient cinq (3) 12h35, 14h40, 16h40, 18h40, 21h10, 18h55, 19h35, 21h05, 21h45 (13 ans). Paparazzi (1) v.o. s.-t. à 12h40, 14h55, 17h, 19h05, 21h10 (13 ans). L'appartement (1) 13h05, 15h45, 18h45, 21h30 (G). Anacondas 2: À la poursuite de l'orchidée de sang (2) 12h55, 15h20, 16h05, 21h25, 22h05 (G). Héros (4) v.o. s.-t. à 13h20, 16h, 19h25, 21h55 (G). La foire aux vanités (3) 12h30, 15h30, 18h30, 21h30 (G). Océan noir (3) 13h30, 15h35, 19h30, 21h35 (G). La grande débandade (1 1/2) 13h, 15h15, 22h (13 ans). Alien vs Prédateur (1 1/2) 13h15, 19h40 (13 ans). Premier juillet - Le film (4) 12h50 (G). La mort dans le peau (2) 13h10, 15h40, 19h10, 21h40 (13 ans). Collatéral (4) v.o.a. 13h05, 18h35 (13 ans). Les robots (3) 12h45, 15h25, 18h40, 21h15 (G). Le village (3) 15h55, 19h20, 21h50 (G). Fahrenheit 9/11 (4) v.o.a. s.-t. f. 15h50, 21h20 (G). Shrek 2 (4) v.f. 13h25 (G). Tarifs: Soir adultes 12\$, enfants et aînés: 6,25\$. Sam. dim. avant 18h: adultes 9,50\$, enfants et aînés: 6,25\$. Lun. au ven. avant 18h, et mar. merc. toute la journée: adultes 7,50\$, enfants et aînés: 6,25\$, sauf les jours fériés.

CARTIER (522-1011). Les quatre saisons d'Espigoule (4) 10h, 14h, 18h (G). Printemps, été, automne, hiver... et printemps (3 1/2) v.o. coréog. s.-t. f. 12h, 16h, 20h, 22h (13 ans). Tarifs: Adultes (avant 18h): 6\$, adultes (après 18h et week-end) 9\$, enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP) Héros (4) v.f. 12h10, 14h20, 16h50, 19h10, 21h30 (G). Carandiru (4) v.o. avec s.-t. f. 12h, 19h, 21h50 (13 ans). Ce qu'il reste de nous (4) 15h (G). Confidences trop intimes (4) 14h30, 16h40, 20h50 (G). Elles étaient cinq (3) 13h20, 17h20, 19h20, 21h10 (13 ans). La foire aux vanités (3) 12h40, 15h30, 18h20, 21h (G). L'incomparable Mademoiselle C. (3 1/2) 15h10 (G). Nathalie... (4) 12h20, 18h40 (13 ans). Océan noir (3) 13h, 18h, 19h40, 21h20 (G). Spider-Man 2 (4) v.f. 14h40 (G). Young Adam (3 1/2) 17h (13 ans). Tarifs: 7,50\$, ven. au dim. après 18h, 9\$, sam et dim. avant 18h, 7,75\$. Mar. et merc. 6\$, 50 à 64 ans: 6,75\$. Les 14 ans et moins et 65 ans et plus: 6\$. Étudiants: 6,50\$.

DES CHUTES (831-2660). Héros (4) v.f. 13h, 19h, 21h30 (G). La grande débandade (1 1/2) 13h, 19h, 21h30 (13 ans). Elles étaient cinq (3) 13h, 19h, 21h30 (13 ans). Super bébés - Les petits génies 2 (1) 13h (G). Anacondas 2: À la poursuite de l'orchidée de sang (2) 19h, 21h30 (G). Shrek 2 (4) 13h (G). L'exorciste: Le commencement (3) 18h50, 21h30 (13 ans). Océan noir (3) 19h, 21h30 (G). La clairière (3) 13h (G). L'appartement (1) 13h, 18h50, 21h30 (G). Sans avion (2) 13h, 19h (G). Le candidat manchou (4) 21h30 (13 ans). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$, 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Mar. mer. 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. jeu. 5\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). Paparazzi (1) 12h45, 14h50, 16h55, 19h10, 21h15 (13 ans). Héros (4) v.f. 13h, 15h25, 19h20, 21h45 (G). Elles étaient cinq (3) 12h50, 14h55, 17h, 19h25, 21h25 (13 ans). Anacondas 2: À la poursuite de l'orchidée de sang (2) 13h05, 15h20, 16h45, 21h20 (G). La foire aux vanités (3) 12h35, 15h35, 19h, 21h50 (G). Le journal d'une princesse 2: Les fiançailles royales (1 1/2) 13h15, 16h, 19h05, 21h40 (G). Océan noir (3) 12h40, 14h45, 16h45, 18h40, 20h45 (G). Sans avion (2) 13h20, 15h45, 18h50, 21h35 (G). Les rivières pourpres 2 (2) 13h30, 15h50, 19h30, 21h55 (13 ans). Camping sauvage (2 1/2) 19h35, 22h05 (G). Super bébés - Les petits génies 2 (1) 12h30, 14h40, 16h50 (G). Collatéral (4) 13h10, 15h55, 19h15, 22h (13 ans). L'exorciste: Le commencement (3) 12h55, 15h30, 18h55, 21h30 (13 ans).

LIDO (837-0234). Héros (4) 13h, 19h, 21h30 (G). La grande débandade (1 1/2) 13h, 19h, 21h30 (G). Super bébés - Les petits génies 2 (1) 13h (G). Anacondas 2: À la poursuite de l'orchidée de sang (2) 19h, 21h30 (G). Les rivières pourpres 2 (2) 13h, 19h, 21h30 (13 ans). Océan noir (3) 13h, 19h, 21h30 (G). Elles étaient cinq (3) 13h, 19h, 21h30 (13 ans). L'appartement (1) 13h, 18h50, 21h30 (G). Sans avion (2) 13h, 19h (G). L'exorciste: Le commencement (3) 21h30 (13 ans). Paparazzi (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$, 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. jeu. 5\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 4\$.

STARCITÉ (874-0255). Héros (4) v.f. 12h45, 13h35, 15h10, 16h05, 18h55, 19h25, 21h15, 21h45 (G). Paparazzi (1) v.f. 13h, 15h20, 17h30, 19h40, 22h (13 ans). Anacondas: The Hunt for the Blood Orchid (2) v.o.a. 13h25, 15h50, 19h20, 22h10 (G). Collatéral (4) 13h30, 16h15, 19h30, 22h05 (13 ans). L'exorciste: Le commencement (3) 13h05, 16h25, 19h10, 21h45 (13 ans). Le journal d'une princesse 2: Les fiançailles royales (1 1/2) 12h40, 15h25, 19h15, 21h55 (G). Les rivières pourpres 2 (2) 13h15, 15h55, 19h15, 21h35 (13 ans). Camping sauvage (2 1/2) 13h45, 16h20, 18h50, 21h10 (G). Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban (4) 12h25, 15h30 (G). Le candidat manchou (4) 12h35, 15h35, 19h, 21h50 (13 ans). Le petit carnet noir (3) 19h05, 21h30 (G). Le roi Arthur (3) 12h30, 15h30, 19h, 21h40 (G). Les sentinelles de l'air (1 1/2) 12h15, 14h30, 16h45 (G). Open Water (3) v.o.a. 12h15, 14h20, 16h30, 18h35, 21h20 (G). Sans avion (2) 13h40, 16h35, 19h05, 21h30 (G). Spider-Man 2 (4) v.f. 12h50, 15h40, 19h10, 22h (G). Super bébés - Les petits génies 2 (1) 12h20, 14h55, 16h50 (G). The Bourne Supremacy (2) v.o.a. 19h35, 22h15 (13 ans). The Notebook (2) 21h35 (G). Whitout a Paddle (2) v.o.a. 13h20, 16h, 18h40, 21h05 (G).

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY À 18h45 à la salle Gérard-Martin: La conciergerie. Gratuit.

VERNISSAGES

GALERIE DIANE LEFRANÇOIS, 1329, rue Maguire. Rens.: 688-1456. À 17h: huiles de Jean-Paul Leduc. L'exposition se poursuit jusqu'au 19 septembre.

VU, centre de diffusion et de production de la photographie, 550, côte d'Abraham. Inf.: 640-2585. À 20h: «Somewhere on Time» par Gabriel Jones; «Becoming Balthus» par Valérie Lamontagne. Les expositions se poursuivent jusqu'au 10 octobre.

GALERIE ROUGE, 228, rue St-Joseph. À 20h: «Expo photo» par John Londono et Christian Lamontagne dans le cadre du «Festival de l'indifférence» Des Déclencheurs, centre de production et de diffusion en photo et vidéo engagées. Info: 688-4777.

THÉÂTRE

4 AUTEURS, UN SOIR par la Troupe de théâtre Trois pour Un. Quatre courtes pièces par quatre auteurs: «La peur des coups» de Georges Courteline; «Oui, je le vert» de Marc Simard-N.; «Le signe du cancer» de Robert Gurik; «L'amour est égoïste» Du mercredi au samedi à 20h au Petit Théâtre de Québec, 190, rue Dorchester, Québec. Entrée: 13\$. Rés.: 999-8105

LES VRAIS MÂLES de Marco Côté. Avec Marco Côté, Pierre-Luc Lévesque et deux autres comédiens. Du jeudi au samedi à 20h30 au Théâtre d'été du Manoir du Lac Delage. Entrée: 35\$ (forfaits souper-théâtre disponibles). Rés.: 848-7444 ou 1 800 463-2841. Jusqu'au 25 septembre.

À SOIR, ON JOUE. De jeudi à samedi à 20h au Théâtre du Ganoué, 3805, route 204, Saint-Prospère de Beauce. Rés.: (418) 594-6009. Pièce bénéficiaire au profit du Théâtre du Ganoué et des éditions du Mécène.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

PARIS MOULIN ROUGE, revue musicale. À 20h à l'Impérial de Québec, 240, rue Saint-Joseph. Possibilité de souper-spectacle. Rés.: 523-3131.

FESTIVAL DES JOURNÉES D'AFRIQUE jusqu'au 12 septembre. Aujourd'hui: Le groupe Kulcha Connection à 21h au Bar le Kashmir, 1080, rue St-Jean. Info: 640-4213.

VOIX LIÉES, groupe vocal à cappella, chanson québécoise à la manière jazz. À 20h au Moulin Marcoux, Pont-Rouge. Entrée: 15\$. Rés.: 873-2149.

ELVIS STORY. Du mercredi au samedi à 20h30. Dimanche à 19h30. Au Capitole. Rés.: 694-4444 ou 1 800 261-9903. Jusqu'au 26 septembre.

CAFÉS/BARS/RESTAURANTS

Michel Côté et Alex Grog, saxophone et piano. À 19h30 au Largo Restaurant-Club, 643, St-Joseph Est. Réservation: 529-3111.

DJ Charles Poulin. Au NAPA Grill du Château Bonne Entente, Ste-Foy.

MUSIQUE

FACULTÉ DE MUSIQUE «Concert accueil jazz» par les professeurs et les étudiants du programme jazz et musique populaire de la Faculté de musique. À 20 h, au Théâtre de la Cité universitaire, pavillon Palasis-Prince. Entrée libre.

CONFÉRENCES

LES GRANDS EXPLORATEURS: ciné-conférence «Nouvelle-Zélande, paradis du bout du monde», un récit de voyage de Serge Olhero. Jeu. ven. sam. 20h, dim. 14h, au Grand Théâtre de Québec. Rés.: 643-8131.

LA MAISON DE LA FAMILLE LOUIS-HÉBERT, 2120, rue Boivin, bureau 200, Sainte-Foy. À 19h30: «Comment vraiment atteindre nos objectifs de vie?» par Pierre Lefebvre. Information et inscription: 681-0141.

RÉUNIONS

LE CENTRE DES FEMMES DE LA BASSE-VILLE, 380, rue Saint-Vallier Ouest, avise les femmes que l'inscription sur place est maintenant obligatoire même si elle est gratuite et les invite à s'inscrire pour les démarches de groupes aujourd'hui de 13h à 16. Info: 648-9092

CAFÉ-RENCONTRES EN ANGLAIS les jeudis 19h30 à 21h pour ceux qui aiment pratiquer leur anglais en petit groupe. Info: 832-7986.

JOUEURS ANONYMES. Groupe d'entraide pour joueurs compulsifs. Rencontre les jeudis à 19h30 au sous-sol de l'église de Pintendre (Rive-Sud); et à 19h30 au Centre des loisirs Montcalm, 265, R.-Lévesque. Inf.: 871-0131.

PARLEZ-EN... Rencontres-discussion sur le suicide tous les jeudis à 19h30 à 815, avenue Joffre, Québec. Gratuit. Info: 527-1215 ou 254-5747.

ALCOOLIQUE ANONYMES. Groupe Les Amis de Bob à 20h au sous-sol de la caisse populaire de Saint-Augustin, 330, route 138. Groupe De La Salle (bilingue) à 12h15 à l'église Saint-Benoît. Groupe Oul, l'arrête, à 20h au centre Marchand, 2740, 2e Avenue. Info: 832-0015.

DÉPENDANTS AFFECTIFS ANONYMES. Les jeudis à 19h30 à la Fraternité St-Alphonse, 1012, bl. Sainte-Anne.

ÉMOTIFS ANONYMES. Les jeudis à 19h45: groupe La source. Église St-Louis-de-France, 1576, route de l'Église, Sainte-Foy. Info: 647-7147.

SEXOLOGIQUES ANONYMES. Les jeudis à 19h30. Info: 802-6976.

PHOBIES-ZÉRO. Groupe de soutien et d'entraide pour personnes (jeunes ou adultes) souffrant de troubles anxieux. À 19h30 les jeudis à l'église St-Denis, 1100, route de l'Église, Sainte-Foy. Info: 832-5651.

ACTIVITÉS SOCIALES

CLUB DE MARCHÉ VOLKSPORT-DÉZIEL DE LÉVIS. Le mardi et le jeudi à 19h (5 à 6 km). Départ du Centre culturel, 36, rue Plante, Lévis.

DIVERS

LE MARCHÉ DU LIVRE USAGÉ À L'U. LAVAL. Pavillon De Koninck, hall d'entrée, niveau 2. Vente du 7 au 14 septembre; aujourd'hui de 8h à 21h. Information: 656-2131 poste 8541.

LE CENTRE DE CÉRAMIQUE DE SAINTE-FOY, organisme à but non lucratif situé à 2130, de la Somme, angle Myrand, Sainte-Foy. Portes ouvertes et inscriptions de 19h à 21h. Info: 688-3166 et www.centredeceramique.qc.ca

PARC AQUARIUM DU QUÉBEC, 1675, av. des Hôtels, Sainte-Foy. Info: 659-5264, www.parc-aquarium.ca.
JARDIN ZOOLOGIQUE DU QUÉBEC, 9300, rue de la Faune, Charlesbourg. Info: 622-0312, www.jardinzoologique.ca. Tous les jours de 10h à 17h. Tarifs (taxes incluses): adultes 15\$, enfants de 3 à 5 ans 5\$, taxes 6 à 12 ans 10\$, étudiants de 13 à 17 ans 12,25\$, familles (2 adultes et 2 enfants de 6 à 12 ans) 47\$, familles PLUS (2 adultes et enfants de 17 ans et moins d'une même famille) 52\$. Possibilité de passeports annuels.

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASTEUR, 1080, de la Chevrotière. Monument historique construit en 1866. Architecture romane et baroque. Œuvres québécoises et européennes du 19e et 20e siècles. Visites guidées prévues ou de groupe du lundi au vendredi de 14h à 17h ou sur réservation. Entrée: 2\$. Info: 522-6221.

LE CLUB OPTIMISTE DE SAINT-NICOLAS. Collecte de sang annuelle de 13h30 à 20h30 sans interruption au Centre communautaire de Saint-Nicolas, 550 de la Sorbonne.

PLACE LAURIER jusqu'au 12 septembre: événement «Place au Maroc». Rendez-vous dans le Mail central pour déguster des mets marocains, admirer le travail d'artisans et assister à des spectacles de danse orientale.

À SURVEILLER

VOYAGES AU PROFIT DE CENTRAIDE PORTAGE-TACHÉ. 30 septembre: train touristique de Chaudière-Appalaches. 7 octobre: le Grand Voyage en Baucis. 12 novembre: Salon des Métiers d'arts de Saint-Félicite. Information: Jeannine Gaudreau 1-418-246-5073.

LA MAISON DE LA FAMILLE DE QUÉBEC, 573, 1re Avenue. Session de groupe «S'aider soi-même», groupe fermé les lundis de 13h à 16h du 13 septembre au 4 octobre. Session de groupe «En avant marche» (période de marche à l'extérieur suivie de discussions à l'intérieur, visant à stimuler l'initiative, la persévérance et le mieux-être), groupe ouvert les lundis, mercredis et jeudis à 13h et les mardis à 19h (début: semaine du 13 septembre). Inscription: 5\$. Info: 529-0263.

LA MAISON ACCUEIL SÉRÉNITÉ, 101, rue Principale, Sainte-Claire, pour les personnes ayant reçu un diagnostic de cancer et leur proches. Groupe de soutien, rencontre lundi 13 septembre. Consultation individuelle de 9h30 à 12h sur rendez-vous. Thérapie de groupe de 13h30 à 15h30 (inscription obligatoire). Contribution volontaire. Inscriptions et informations: 883-2121.

LE CENTRE BIBLIQUE HAR'EL organise sa 11^e caravane biblique en Israël du 25 juin au 13 juillet 2005. Soirée d'information vendredi 17 septembre à 19h au Centre biblique Har'el, Campus Notre-Dame-de-Foy, 5010, Clément Lockquell, Saint-Augustin. Entrée libre.

L'AFÉAS DE SAINT-AUGUSTIN invite les femmes de 16 ans et plus à sa première rencontre de l'année, le 15 septembre à 19h à la Maison Présence-Famille, 390, route 138, Saint-Augustin. Info: 832-5723.

L'EAU, LA VIE AVANT LE PROFIT, journée de formation dans le cadre de la campagne d'éducation annuelle Développement et Paix, samedi 18 septembre de 9h à 16h30 (accueil et inscription dès 8h45) à la salle 153 des Services diocésains, 1073, René-Lévesque O. Confirmer votre présence avant le 15 septembre au 683-9901.

MAISON COLIN (PÈRES MARISTES) à Saint-Augustin. Retraite de jeûne (au pain et à l'eau) du 26 septembre au 1er octobre. Enseignement: Père Jacques Gourde. Thème: l'espérance. Coût: 110\$. Info: 651-0438.

LE CLUB DU NOUVEL-ÂGE DE SAINT-NICOLAS débute ses activités le 14 septembre à 13h au Centre communautaire, 550, rue de la Sorbonne. Accueil, inscription carte de membre Fadoq (19\$) ainsi qu'àux différents cours. Début des cours de danse à 19h. Info: 831-6318.

SESSION DE CALLIGRAPHIE JAPONAISE offerte par Hiroko Okata les samedis (aux quinquante jours) à compter du 11 septembre de 11h à 14h30 à l'édifice de La Fabrique. Info: 658-5247 entre 18h et 21h.

LE PENSIONNAT SAINT-CŒUR DE MARIE de Beauport fêtera son 40e anniversaire le samedi 2 octobre de 10h à 16h. Inscription avant le 10 septembre. Info: 663-0605.

Nouveaux modèles DLP en montre
Prix imbattables

TOSHIBA

AUDIOLIGHT
Fondéeur 1962

www.audiolight.qc.ca
fermé le dimanche SPÉCIALISTE EN SON et IMAGE
355, MARIE-DE-L'INCARNATION, QUÉBEC 687-9252

Laissez parler votre cœur...
Le don effectué suite à un décès est un geste d'espoir.

1 888 473-4636

FONDATION DES MALADES DU CŒUR DU QUÉBEC

Cours de danse sociale

Début : semaine du 12 sept.
Durée : 14 semaines

Choix d'horaires
- Dimanche, lundi, mardi, mercredi
- Jeudi : soirée de pratique (non obligatoire)
- Samedi : soirée dansante

Renseignements
842-6900
(INSCRIPTION) Ecole de Danse Claude & Marie-France

1940, av. Châteaueau Est, Neufchâtel, Québec

Du vent dans les toiles
2^e Happening de peinture à l'Hôtel Tadoussac
Invitation officielle du 10 au 12 septembre 2004

Les peintres
Alain April
Lorraine Côté
Florence Dionne
Micheline Hamel
Littorio Del Signore

vous invitent à venir les rencontrer pour participer à une rencontre de peinture, d'échanges, de conseils et d'amitié.

Endroit : Hôtel Tadoussac
Dates : 10 au 12 septembre 2004
Coût : 199\$ par personne, taxes en sus (hébergement à l'Hôtel Tadoussac pour 2 nuits, 2 soupers, 2 petits-déjeuners)

HOTEL Tadoussac
185, rue Bord de l'Eau Tadoussac (Québec) G0J 2A0
www.dufour.ca
1 800 561-0718

Un bijou!...

les ateliers artistiques de LA MAISON JAUNE

conçus et dirigés par des artistes professionnels pour enfants, adolescents, adultes pour débutants, intermédiaires, « chevronnés »

ARTS VISUELS
Dessin, peinture - plusieurs médiums et plusieurs niveaux. Bande dessinée. Arts plastiques (dès 6 ans).

CHANT
Formation vocale, ensemble vocal, jazz, cours privés. Pour enfants, adolescents, adultes.

COMÉDIE MUSICALE
Production multidisciplinaire: chant, théâtre, danse. Sur deux sessions. Pour adolescents et adultes.

DANSE
Danse contemporaine (initiation et perfectionnement). Méthode Feldenkrais. Pour adolescents et adultes. Danse-création (dès 5 ans). Danse jazz, hip-hop (dès 8 ans).

PRODUCTIONS THÉÂTRALES
Projets sur deux sessions encadrés à tous les niveaux par des professionnels de la scène. Groupe 11-12 ans. Groupes adolescents. Groupes adultes.

THÉÂTRE
Initiation au jeu, interprétation théâtre gestuel, productions théâtrales. Pour adolescents et adultes. Théâtre et jeu (dès 6 ans).

Portes ouvertes les dimanches 12 et 19 septembre de 13 h à 17 h

INFORMATION INSCRIPTION LA MAISON JAUNE
206, rue Christophe-Columb Est, Québec (Québec) G1K 8S7
info@lamaisonjaune.com
www.lamaisonjaune.com

LE SOLEIL 521.5343

Billets en vente ce samedi à 10 h!

SARAH BRIGHTMAN
harem
tournée mondiale

Un spectacle digne de Broadway - New York Times

24 octobre COLISÉE PEPSI
FORMULE CONCERT

BILLETTS : Billetterie du Colisée Pepsi / Billetech 418.691.7211 / 1.800.900.SHOW / www.gcg.ca

En magasin le 28 septembre

AUJOURD'HUI
DU LUNDI AU VENDREDI

2X1 IMAX

À l'achat d'un billet, présentez ce coupon et obtenez un deuxième billet gratuit du lundi au vendredi en tout temps.
Un coupon par personne. Non monnaie. Ne peut être utilisé pour acheter un autre billet. Valable jusqu'au 24 septembre 2004.

Everest 12h • 18h
T-Rex 3D 14h • 17h
Dauphin 16h
CyberWorld 3D 15h • 19h
Nascar 3D 13h • 20h

IMAX 627. IMAX • www.imax.com

L'heure et les films sont sujets à changements sans préavis.

DIVERTISSEMENTS

Pour le meilleur et pour le pire



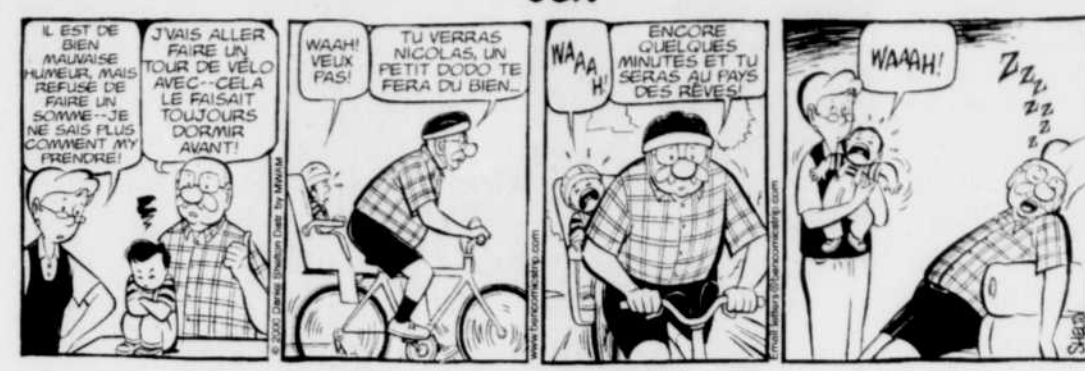
Peanuts



Les Grizzlis



Ben



Dilbert



Garfield



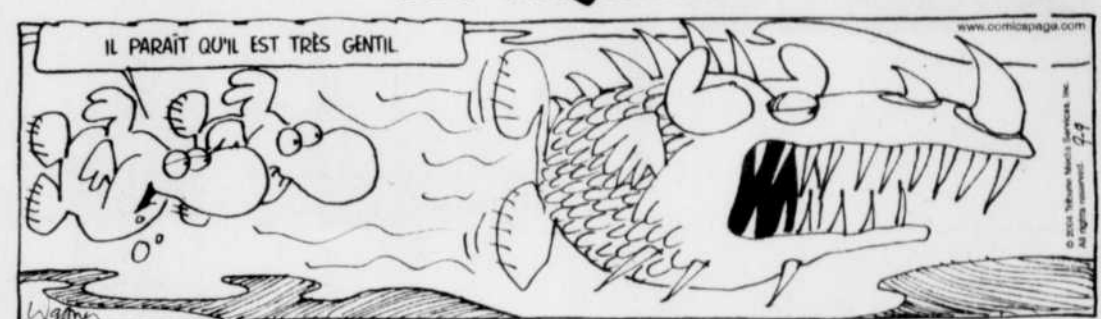
Hagar l'horrible



Blondinette



Les Jungleries



HOROSCOPE

Jeudi 9 septembre 2004

Bélier (21 mars au 19 avril)
L'erreur est humaine mais le pardon est divin! Ainsi, vous devriez accepter les excuses qui vous seront présentées aujourd'hui. Ceci dit, la personne la plus difficile à pardonner est généralement soi-même. Mais vous devriez cesser de vous en vouloir et de vous mettre martel en tête relativement à un écart de conduite. Arrangez-vous tout simplement pour ne pas répéter le même comportement.

Taureau (20 avril au 20 mai)
Certaines présomptions peuvent vexer inutilement les autres. Vous ne devriez donc pas automatiquement supposer qu'une nouvelle personne partage vos opinions ou qu'elle appartienne au même groupe que vous. Mais par ailleurs, voici un bon début de semaine pour passer de la théorie à la pratique, notamment s'il s'agit de bonnes résolutions!

Gémeaux (21 mai au 21 juin)
Le cycle de la Lune qui parcourt aujourd'hui encore votre Signe vous confère un puissant magnétisme qui ne laisse personne indifférent. Vous serez donc en mesure d'obtenir aisément les faveurs et les services que vous désirez, sans même devoir les demander. Sur le plan sentimental, préparez-vous à faire des flammèches! Par contre, n'oubliez pas les remerciements...

Cancer (22 juin au 22 juillet)
Vous pourrez maintenant passer outre certaines limites que vous perceviez jadis comme des restrictions. Il peut s'agir de barrières mentales que vous serez capable de surmonter telles que des peurs ou des tabous, mais il peut également être question de cadres et de situations qui seront plus permissifs. Alors osez vous affirmer et apprenez à tourner la page!

Lion (23 juillet au 22 août)
L'arrivée de Vénus en Lion adoucira l'atmosphère et allégera les tensions. Une affaire embarrassante ou conflictuelle pourra maintenant être oubliée par tous les partis impliqués. Vous tenez les rênes de votre vie amoureuse et sentimentale! Avec la visite de Vénus, c'est le temps de créer un contexte ou une opportunité propice au rapprochement et à l'intimité.

Vierge (23 août au 22 septembre)
La Lune toujours en Gémeaux est aujourd'hui au carré du Soleil dans votre Signe. Court-circuit? Vous devriez probablement laisser parler quelqu'un sans intervenir, et ce, même si ses propos vous exaspèrent. Une discussion avec une personne obstinée ne vous rapportera qu'un sentiment de frustration. Alors gardez vos distances. Vous êtes bien au-dessus de tout ça!

Balance (23 septembre au 23 octobre)
L'intégrité et la fidélité seront les mots clé de la journée. Si vous demeurez fidèle à vos convictions, la vie vous récompensera. Les tendances à la mode ne sont valables que si elles représentent ce que vous croyez réellement.

Excellent début de semaine pour contacter de vieilles connaissances ou de la parenté de qui vous êtes sans nouvelles depuis un certain temps.

Scorpion (23 octobre au 21 novembre)
Vous influencerez davantage les autres en leur montrant l'exemple plutôt qu'en essayant de les convaincre avec des propos logiques. Les gens aiment souvent considérer qu'ils ont trouvé la solution à leur problème par eux-mêmes. Laissez-les entretenir cette illusion. Notez aussi que les méthodes alternatives rapporteront davantage que l'approche conventionnelle aujourd'hui.

Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)
En ce début de semaine, l'opposition de la Lune en Gémeaux à votre Signe peut amplifier les événements. Si vous posez un geste, attendez-vous à ce qu'il suscite une réaction d'au moins deux fois son intensité. Alors évitez les actes impulsifs. Si vous recherchez l'excitation et les émotions fortes, vous devriez envisager une petite sortie en société...

Capricorne (22 décembre au 19 janvier)
Si vous hésitez depuis trop longtemps, la réponse est non. Car lorsqu'une opportunité vous convient vraiment, vous êtes capable de prendre une décision sur le champ. Vous pouvez donc vous fier à votre intuition pour choisir quelle voie emprunter. D'une manière générale, les activités spontanées seront aujourd'hui plus favorables que la routine...

Verseau (20 janvier au 18 février)
Si vous vous concentrez sur le positif et que vous chassez l'apitoiement et le ressentiment, vous devriez éprouver de belles émotions aujourd'hui. La Lune se trouve encore en Gémeaux, amie du Verseau, et les gens devraient accepter vos suggestions. Il suffira d'oser les formuler! Il existe des personnes qui recherchent exactement ce que vous avez à offrir...

Poissons (19 février au 20 mars)
L'essentiel consiste à éviter de faire des promesses qui vous placeraient sous le joug de gens possessifs. Si certaines personnes adoptent une attitude étouffante à votre égard, vous devriez garder vos distances. Retenez que la culpabilité est un outil utilisé par les manipulateurs. Ce sentiment n'apporte rien de positif à qui que ce soit. Affranchissez votre liberté!

MOT MYSTÈRE

ALTIÈRE	INIMITIE	NULLE	SEVERE
ANIMOSITE	IRRESPECT		STUPRE
APRETE		PAON	TAREE
AVARE	LACHE	PINGRE	TEIGNE
	LESER		TETUE
BARDE	LOURDE	RECHE	TORTUEUX
BETE	LUXURE	REQUIN	
BILE		RIDICULE	
BUTE	MOU	ROGUE	VAIN
		ROUE	VOL
CONTRARIER	NOIRE	RUSTAUDE	

DEFAUTS - Un mot de 6 lettres

A	L	T	I	E	R	E	I	R	A	R	T	N	O	C
N	N	E	D	E	L	O	Y	A	L	C	B	R	O	
E	O	I	A	R	E	T	S	I	O	G	E	A	T	R
I	I	A	M	U	O	E	R	G	N	I	P	R	I	C
D	R	V	P	O	B	G	O	F	T	U	S	D	A	S
R	E	S	E	L	S	U	I	L	J	E	E	R	E	
U	E	G	A	E	L	I	M	E	E	R	A	T	V	
O	E	C	R	U	U	I	T	L	T	L	R	S	S	E
T	H	H	B	E	N	O	O	E	B	I	I	T	I	R
E	L	U	C	I	D	I	R	U	S	T	A	U	D	E
I	E	U	O	U	L	P	T	E	O	S	V	P	E	N
G	C	L	X	M	A	E	U	G	C	O	A	R	V	V
N	T	F	L	U	T	G	E	A	L	H	R	E	O	I
E	T	U	A	U	R	C	U	L	E	T	E	B	Y	E
E	E	T	E	T	N	E	X	E	N	I	U	Q	E	R

Solution du dernier problème : ETHIOPIE

MOTS CROISÉS

HORIZONTALEMENT

- Affaire malhonnête qui émeut l'opinion publique - On le bande.
- Instrument de musique - Personne brutale.
- Sœur de Rachel - On la fait cuire au barbecue.
- Pollution - C'est un bon roulement.
- Se dit d'un moteur - Pour boire.
- Partie d'une amphore - D'une couleur noire.
- Île de l'Atlantique - Enchanté - Une peur irraisonnée.
- La Martinique en est une - Appuyer fortement.
- Pied de vigne - Recouvrir de tain.
- Coupe les branches inutiles d'un arbre - Averti.
- Morceau de bœuf - Titre abrégé.
- A le courage de - Métis.

VERTICALEMENT

- Sentiment qui pousse les hommes à s'entraider.
- Malfacteur - Qui éprouve une grande fatigue physique.
- Repas copieux et joyeux entre amis - Enveloppe coriace.
- À poil - Se servir de - Alter ...
- Marche d'un escalier - Encouragé.
- Troupe qui en remplace une autre - Boisson inodore.
- Dans le biberon - Baiser - Patrie d'Abraham.
- Pris par force - Mouvement basque.

9 Troisième personne - Génent la marche d'un animal.

10 Attacher avec des câbles - Chat, dans le langage enfantin.

11 Appareil de radio repérage - Dieu grec de la Guerre.

12 Dans un trousseau - A la fin d'une liste - Il est chargé de filtrer certains déchets.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
M	A	L	A	N	D	R	I	N	P		
A	V	A	L	E							
L	O	R	I								
C	I	C	E	R	O	N					
O	R	I	N								
M	N	A	V	I	R	E					
M	T	A	V	E	R	N	E				
O	V	A	I	R	E	L	A	O	R		
D	M	O	I	P	A	I	E	N			
E	V	E	N	E	M	E	N	T	S		
E	N	T	A								
P	R	E	T	E	N	T	I	E			

9 septembre 2004 No 693

PROGRAMMATION DU DEUXIÈME FESTIVAL D'ÉTÉ OFF

Nouveautés et souplesse

ANNE DROLET
ADrolet@lesoleil.com

Gonflée à bloc par un premier bilan qui a dépassé ses attentes, la direction du Festival d'été OFF de Québec saute à pieds joints dans l'organisation de sa programmation 2005, qui promet d'être souple et remplie de nouveautés.

Martin Héту et Bastien Gagnon-Lafrance se lançaient l'an dernier dans une folle aventure, celle de présenter des spectacles variés en marge du Festival officiel, et cela tout à fait gratuitement. En trois semaines et avec un budget minime de 23 000 \$, ils ont réussi à élaborer une programmation bien garnie, étalée sur trois jours. Environ 8000 personnes ont assisté à la trentaine de shows proposés.

Pour Martin Héту, coordonnateur administratif, le succès de l'événement a « forcé (l'équipe) à définir ce que serait le OFF dans les prochaines années. » et a mené à des questionnements quant à sa structure à long terme.

Même si les organisateurs ne peuvent pour l'instant que dresser un portrait provisoire des festivités de 2005, quelques nouveautés sont déjà connues. Des styles qui avaient un peu été délaissés, comme la musique classique et le jazz, prennent leur place. C'est d'ailleurs le Musée de la civilisation qui accueillera dans sa cour intérieure les concerts de jazz.

Vous ne pouvez attendre l'été pour assouvir vos besoins de découvertes musicales ? Pas de problème, le OFF s'étale à l'année. Les mélomanes auront un nouvel artiste à se mettre sous la dent chaque premier samedi du mois, au bar Le Sacrilège.

SOUPLESSE

La programmation est actuellement toute musicale, mais M. Gagnon-Lafrance ne ferme pas contre pas la porte à d'autres types d'art, que ce soit le théâtre ou la vidéo. « Si on a des propositions intéressantes qui peuvent concorder », spécifie-t-il. Elles devront en effet se prêter à l'ambiance « sympathique » du Festival.

De même, bien que la formule basée sur trois jours sera renouvelée (14, 15 et 16 juillet), la direction précise que rien n'est coulé dans le béton et que l'événement pourrait s'étendre au besoin.

La souplesse des organisateurs ne se limite pas aux artistes et à la plage horaire. Les organisateurs permettront aussi à la population de jouer un rôle actif dans l'élaboration du concept et de la programmation du OFF. Tout un chacun est invité à donner son opinion par l'entremise d'un forum, accessible dans le site Internet d'Action culture.

L'équipe souhaite que l'accès aux spectacles demeure gratuit, même si elle ne peut le garantir avant que les

partenaires et artistes aient confirmé leur appui. M. Gagnon-Lafrance fait valoir qu'un prix d'entrée a souvent comme conséquence de restreindre l'art à une élite, mais aussi de limiter l'achalandage aux spectacles des groupes peu connus. « Quand c'est une pure découverte, il n'y a pas beaucoup de gens qui vont l'essayer » s'ils doivent payer.

Les organisateurs espèrent que le OFF permettra d'augmenter l'éventail musical des spectateurs et éventuellement même changer leurs goûts. M. Gagnon-Lafrance ajoute qu'il veut aussi démontrer que « Québec n'est pas seulement une ville d'hommages et de rock progressif ».

Finalement, les représentations devraient avoir lieu sensiblement dans les mêmes lieux que l'an dernier, soit principalement à la galerie Rouge, au Pub Saint-Alexandre et au Sacrilège. Ces salles à public réduit combinent des besoins différents. Elles permettent de « donner la chance aux petits (groupes) qui travaillent fort, comme aux grands qui ont envie de revenir à plus petit », résume Bastien Gagnon-Lafrance.

Par ailleurs, le Festival invite le grand public à venir rencontrer les partenaires et les bénévoles du OFF 2004, ce soir, au Musée de la civilisation. Dj More (17h30) et le groupe ontarien Luther Wright & the Wrongs (19h) se chargeront de l'ambiance musicale.

www.actionculture.com/off



Martin Héту et Bastien Gagnon-Lafrance

EN BREF



Meredith Henderson

Meredith Henderson incarnera Shania Twain

■ TORONTO — On la dit parfaite pour le rôle. L'actrice canadienne Meredith Henderson sera la vedette de *Shania*, un téléfilm sur la chanteuse Shania Twain qui sera diffusé par la CBC. Le réalisateur Jerry Ciccoritti entreprendra le tournage le 20 septembre dans le nord de l'Ontario. Des scènes seront tournées dans les municipalités de Sudbury, Huntsville et Timmins. Le téléfilm racontera l'histoire de la vedette de la chanson de 1973 à 1993. Le réalisateur ignore encore si la production sera complétée à temps pour la saison 2004-2005. Meredith Henderson, qui est âgée de 21 ans et qui a vécu son enfance dans la région d'Ottawa, a déjà fait des apparitions dans plusieurs séries télévisées dont *The Adventures of Shirley Holmes* à YTV. (PC)

Terry Gilliam tournera « Tideland » en Saskatchewan

■ TORONTO — Le réalisateur britannique Terry Gilliam commencera le 27 septembre en Saskatchewan le tournage du film *Tideland*. Le scénario de cette coproduction est basé sur le roman éponyme écrit par Mitch Cullin. Le rôle principal, celui de Jeliza-Rose, sera interprété par Jodelle Ferland, une actrice de neuf ans de Vancouver. *Tideland* est une fable sur une fille abandonnée qui se crée un monde imaginaire pour échapper à la réalité. L'acteur Jeff Bridges ferait également partie de la distribution, en plus de Jennifer Tilly, Janet McTeer et Brendan Fletcher. (PC)

Lise Dion doit annuler d'autres spectacles

■ MONTRÉAL — L'humoriste Lise Dion est dans l'obligation d'annuler d'autres spectacles. M^{me} Dion, qui a subi une intervention chirurgicale il y a quelques semaines, doit donc prolonger sa convalescence. Tous les spectacles qui étaient prévus à compter d'hier et jusqu'au 2 octobre sont annulés. L'humoriste préfère garder privée la nature de l'intervention chirurgicale. Elle ne serait pas liée toutefois aux problèmes de cage thoracique qu'elle avait connus en janvier 2003. (PC)

48 versements



DÉCORATION • ACCESSOIRES • MATÉLAS • LITERIE • MEUBLE

SIGNATURE MAURICE TANGUAY

Québec

Place Ste-Foy 2^e étage

(418) 650-6244 • 1 866 824-7848

Chicoutimi

1990, boul. Talbot

(418) 698-4411 • 1 800 363-4711

* Sur approbation du service de crédit Accord D Desjardins. Ne payez que les taxes de vente. Si un versement vient en souffrance, un intérêt sera calculé à compter de la date d'échéance du versement au taux annuel de 15,5% et sera chargé mensuellement au compte du client. (exemple : solde en souffrance de 100 \$, l'intérêt pour une période de 30 jours sera de 1,63 \$). Achat minimum requis : 100 \$ - 12 versements, 500 \$ et plus, et items sélectionnés - 48 versements. Photos à titre indicatif. En vigueur pendant un temps limité. Géants en magasin.