

JOURNAL Ski-se-Dit



Réunir, informer, représenter le cœur laurentien

AVRIL 2025 | Vol. 52, n° 4 | 28 pages

Olivier Wahl, collages et acrylique, 2025.



**De Val-David
à Paris, la beauté
s'affiche partout
en avril
(lire p. 12)**

3 \$

Voilà ce que **chaque exemplaire** de ce journal coûte à produire. Vous qui l'obtenez GRATUITEMENT, SVP, prenez-en UN SEUL, par respect pour les bénévoles, les professionnels et les annonceurs qui vous l'offrent, et pour les autres qui méritent aussi d'avoir leur *Ski-se-Dit*!




bonjour
Agence immobilière
Etienne
SAVARD inc.
Société par actions d'un courtier immobilier

Le seul courtier
RE/MAX
avec bureau situé
à Val-David
2515, rue de l'Église
VAL-DAVID



**JE M'OCCUPE DE VOUS
POUR VENDRE OU ACHETER**

**CONTACTEZ-MOI
ESTIMATION GRATUITE**

819 322-3666
etienne.savard@remax-quebec.com
www.etiennesavard.com

SUIVEZ NOS **CHRONIQUES EXCLUSIVES** DANS NOS PAGES ET SUR **SKI-SE-DIT.INFO!**

LES JEUX

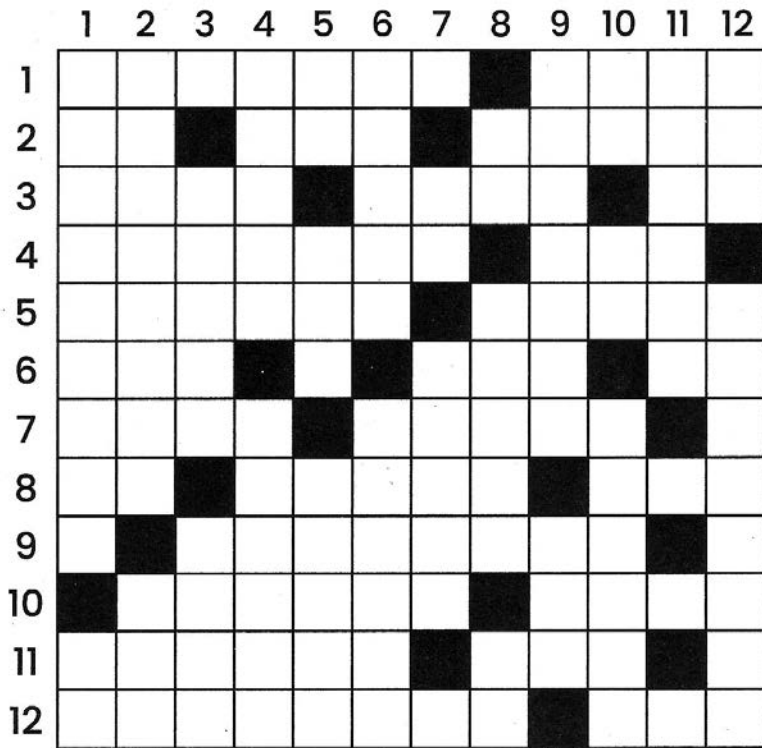
Votre moment de détente proposé par



HONDA
de
STE-AGATHE

2020, route 117, VAL-DAVID
819 320-0068 | 1 877 326-1717 | hondasteagathe.com

MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT

- Inflammation de la muqueuse des fosses nasales – Alourdi.
- Europium – Peuple noir du Nigeria oriental – Roi de Crète.
- Très grave maladie – Installé – Note.
- Peintre français – Vif.
- Délaissé – Amoureux.
- Béquille – Parasite – Pronom personnel.
- Gamin – Massif.
- Négation – Faite – Chef.
- Ligne droite qui partage symétriquement un cercle.
- Résidu – Évadé.
- Gâter – Architecte américain d'origine chinoise.
- Adoucies – Pianiste français né en 1890.

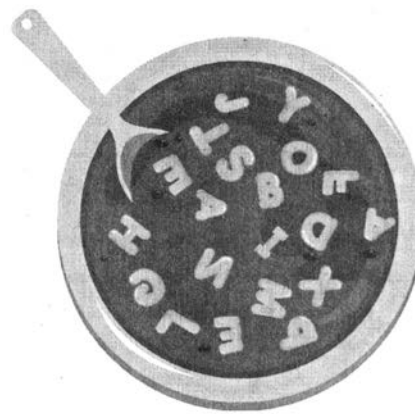
VERTICALEMENT

- Issu – Centimètre.
- Octave – Navigateur portugais.
- Sonnette – Flèche.
- Lourd – Forme de fructification de la rouille du blé.
- Rivière de l'Inde – Drogue hallucinogène – Faire avancer une chaloupe.
- Clameur – Il incarne le personnage d'oncle Georges.
- Lac des Pyrénées – Contenu d'un pot.
- Magnésium – Mixeur – Apostille.
- Tendeur de pièges – Ancien premier ministre de l'Ontario.
- Dans – Argon – Ding dong.
- Élément atomique n° 11.
- European Southern Observatory – Bourbier.

JEUX

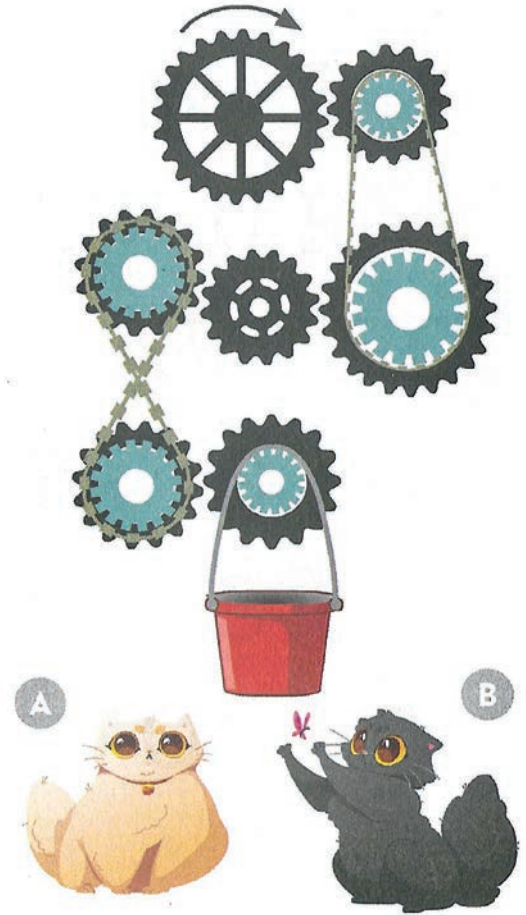
DANS LA SOUPE

Un jeune garçon a mangé les six lettres de son prénom. Comment s'appelle-t-il?



EFFET DOMINO

Si on actionne l'engrenage dans le sens indiqué par la flèche, lequel des chats se fera arroser?



SOLUTIONS PAGE 8

**Économique en essence,
pas en sensations fortes**
C'est sûr.



LOCATION À PARTIR DE
CIVIC 2025
FABRIQUÉE AU CANADA!
HYBRIDE DISPONIBLE
79\$ SEMAINE SUR LA CIVIC LX 2025
+
BONI 500\$
DISPONIBLE POUR LES PROPRIÉTAIRES HONDA ADMISSIBLES

ONYVA
AVEC HONDA

**Du confort pour
toutes vos aventures.**
C'est sûr.



LOCATION À PARTIR DE
CR-V 2025
FABRIQUÉE AU CANADA!
99\$ SEMAINE SUR LE CR-V LX AWD 2025
+
BONI 750\$
DISPONIBLE POUR LES PROPRIÉTAIRES HONDA ADMISSIBLES

Fiable. Stylé. Bien équipé.
C'est sûr.



LOCATION À PARTIR DE
HR-V 2025
89\$ SEMAINE SUR LE HR-V LX AWD 2025
+
BONI 500\$
DISPONIBLE POUR LES PROPRIÉTAIRES HONDA ADMISSIBLES

**Pour une
TRANSACTION CLAIRE
et SANS PRESSION**



HONDA
STE-AGATHE

UNE ENTREPRISE FAMILIALE RECOMMANDÉE PAR
RECOMMANDÉ
HONDA
Les concessionnaires du Québec

2020, Route 117, Val-David | 819.320.0068 | 1.877.326.1717 | www.hondasteagathe.com

Photos à titre indicatif. Voyez votre concessionnaire Honda pour plus de détails.

Communiquez avec votre concessionnaire Honda dès aujourd'hui pour réserver un essai routier

JOINDRE CHAQUE MOIS NOS 15 000 LECTEURS POUR 1 CENT PAR LECTEUR, C'EST PAYANT. C'EST AUSSI UNE FAÇON DE FAIRE SAVOIR À LA COMMUNAUTÉ DE LA RÉGION QUE VOUS ÊTES LÀ POUR TOUT UN CHACUN.

Outlander PHEV 2025



CA SENT L'AVENTURE

Location hebdomadaire équivalente à **124 \$**

à 2,99 % pendant 36 mois avec 4,599 \$ d'acompte

Et, obtenez jusqu'à 2 000 \$ de rabais du gouvernement provincial sur les VÉ!

Plus un forfait de maintenance sans frais de 2 ans

Prix tout compris suggéré **51 545,21 \$**

L'offre se termine le 30 avril 2025. Sur certains modèles. Des conditions s'appliquent. Consultez votre concessionnaire pour plus de détails.



MITSUBISHI MOTORS
Réalisez vos Ambitions



Giroux Mitsubishi
Sainte-Agathe des Monts

76, rue Préfontaine Est, Sainte-Agathe-des-Monts, Québec

819 326-1615 | www.girouxmitsubishi.com



Les Marchés du Printemps

À L'ÉGLISE DE VAL-DAVID

LA TRAÇABILITÉ, c'est nous autres!

PROCHAINS MARCHÉS

19 AVRIL ET 3 MAI

10 H À 13 H | ÉGLISE SALLE ATHANASE-DAVID

17 MAI 2025 – PREMIER MARCHÉ D'ÉTÉ
Le samedi de 9 h à 13 h - rue de l'Académie



POUR INFO 819 321-5681
www.marchesdici.org | f @





Lorraine HAMEL
Courtier immobilier résidentiel et commercial
C 450 436 0206
info@lorrainehamel.com
lorrainehamel.com

VENDU



SAINTE-AGATHE-DES-MONTS
515 000 \$



SAINTE-AGATHE-DES-MONTS
515 000 \$



SAINTE-ADELE 588 000 \$

Duplex spacieux, lumineux situé à proximité à pieds des commerces de proximité et du centre-ville. Disponible pour propriétaire occupant. Avec la carte agatheoise accès aux plages du Lac des Sables, centre sportif, activités plein-air etc. Près des écoles, hôpitaux. Endroit où il fait bon vivre. MLS 20543449

Construction Batitech 2020 sise sur un terrain de 6,9 acres boisé en montagne. Aucun voisin à l'arrière. Concept aire sublimée par une fenestration généreuse et son plafond cathédrale. 2 chambres 2 salles de bains dont une avec douche à l'italienne, plancher de béton poli et chauffant. À la recherche de tranquillité en nature à 15 minutes de Sainte-Adèle et des activités plein-air? C'est l'endroit idéal. MLS 19658150



bonjour
Agence immobilière

Franchisé, indépendant et autonome de RE/MAX Québec Inc.

15, rue Principale Est
Sainte-Agathe-des-Monts 819 326.6860

JE M'OCCUPE DE TOUT ET DE VOUS






ORTIE

Tonique nutritif, l'ortie en capsules aide au soulagement des allergies saisonnières.

Producteur de plantes médicinales biologiques

Présent dans notre communauté depuis 1978

Disponible à Val-David
Bio Sattva
Familliprix Charland



clefsdeschamps.net

COIFFURE Rita

SERVICE PERSONNALISÉ POUR ELLE ET LUI

42 ANS D'EXPÉRIENCE

CERTIFICAT-CADEAU

HEURES D'OUVERTURE
Mardi à jeudi 9 h à 18 h
Vendredi 9 h à 20 h
Samedi 9 h à 16 h

LANZA

MOROCCANOIL

AGhair

PAUL MITCHELL

BIOLAGE

Schwarzkopf

2507, de l'Église, Val-David (Face au Métro)

819 322-5858

ALLEZ comprendre

Michel-Pierre Sarrazin

Éditeur du *Journal Ski-se-Dit*

Les grosses roches précambriennes ont fini par émerger de nos pyramides de neige. L'air est passé de : « on se les gèle » à : « fait plutôt doux, non ? » C'est comme ça qu'on l'aime, notre printemps dans les montagnes : un peu de neige fondante, un peu de pluie, un peu de soleil, un peu beaucoup d'eau d'érable dans les chaudières. Et un vent du nord à écorner les originaux.

Finalement, c'est un peu comme l'actualité politique : on passe un mauvais quart d'heure dans la sloche, et alors, subrepticement, le beau temps revient. Mais on va se le dire (expression à la mode) : il faut beaucoup de patience en ce moment pour ne pas grimper aux arbres.

Cette année, à Val-David, l'été sera chaud : veille d'élection, pancartes à l'appui, avec une mairesse sortante qui aime tout le monde mais qui ne fait pas l'unanimité; un seul autre candidat, ancien syndicaliste déjà candidat il y a quatre ans, mais qui a raté le coche par 200 voix. Pour le moment, c'est le tableau.

Et dans le désert ordinaire des assemblées publiques du conseil, un climat de coupe-gorges, peu enclin à susciter de jeunes vocations chez les passionnés d'administration des biens publics. Il s'agit pourtant de leurs poches aussi, de leurs enfants aussi, de leur avenir aussi. Allez comprendre.

Depuis quatre ans, les conseillers semblent là pour défendre le manque de transparence et de cohérence de cette administration qui est toujours embourbée dans l'héritage tordu de la précédente, avec le syndrome de La Sapinière comme principale affliction. Les conseillers agissent souvent avec de bonnes intentions comme leitmotiv. Mais on sait tout le mal que peuvent faire les bonnes intentions lorsqu'elles sont suivies de mauvaises décisions. Pas de plan à long terme, le navire s'en va en zigzag. Et ça fait huit ans que ça dure.



Récente éclipse de lune le 14 mars. Gracieuseté Jean-Pierre Charce

L'été sera chaud, aussi, pour d'autres raisons, car ce sera l'année anniversaire du marché d'été, vingt-cinq ans de bons et loyaux services, un des événements véritablement moteurs d'un nouveau touristique durable à Val-David depuis des décennies; avec, bien sûr, les vénérables 1001 Pots et le jeune Parc régional et son appendice le parc linéaire. Ces derniers issus, non sans mérite, on l'oublie, de la poursuite d'une vocation naturelle de Val-David, révélée par une génération d'hôteliers et d'aubergistes amoureux du plein air et de la vie culturelle. Ils ont offert un destin à notre village, pendant plus de soixante-dix ans. Et ne sont pas honorés ni remplacés aujourd'hui. Allez comprendre pourquoi.

Un été chaud, ce sera, aussi, avec de nouveaux commerces qu'on espère dans le village... ou le village continuera de se déliter lentement vers la 117, au lieu de voir son noyau naturel fêté et soutenu par les autorités municipales? Chose certaine, c'est au cœur du village qu'on verra s'épanouir de nouveaux bébés dans les carrosses, circuler des milliers de vélos comme un nuage de grues remontant vers le nord. On verra frétiller avec

le retour de la verdure un Metro local émoussillé par une clientèle locale de belle humeur, des amateurs de dodos s'installer à la belle étoile, ou descendre la rivière en kayak, escalader en forêt, comme il se doit, entourés de professionnels de la paroi.

Pour qui marche sur la piste, une petite talle de chanterelles, ici et là. Pour nos poètes, de gros cumulus en forme de tortues, qui parcourent pianissimo notre ciel plein de bleus, suivis de jolis nimbus qui imitent des profils de personnes disparues, le ventre gonflé de larmes, avec des odeurs vertes et humides surgies de la forêt. Pour tous, des filets de parfums barbecue sous le ronron de ces petits avions qui tourment en rond entre les monts. Un été chaud, je vous dis.

Pourtant, cependant, l'actualité nous répète que l'Ukraine souffre, que le Canada a du plomb dans l'aile, que le fou furieux et ses psychopathes milliardaires au sud jouent à la roulette russe avec Poutine, que le maître de la Chine fourbit ses armes pendant qu'on achète des radars et des avions américains (ou suédois, c'est selon) et qu'un

nouveau premier ministre s'apprête à remplacer les vessies par des lanternes, d'un océan à l'autre. Il faut essayer de croire que le paradis sur terre existe toujours, sans qu'il y ait besoin de signes religieux dans nos écoles. Le monde tel qu'on le connaît, avec ses réseaux sociaux d'égoïstes et ses médias exsangues, poursuit, comme une sorte de Titanic aveugle, sa route vers la banqueroute. Allez comprendre.

Le premier ministre François Legault, par l'intermédiaire de notre députée France-Élaine Duranceau, nous l'en remerçons, vient de nous donner une petite tape dans le dos, en nous envoyant un chèque et en nous disant « Bravo! », ce qui nous conforte dans l'idée que nous sommes bien braves de continuer à communiquer avec nos concitoyens. Lesquels, on le sait, pour ceux qui n'allument pas leur foyer avec notre tabloïd avant de le lire, apprécient ce qui se dit dans leur région, depuis un demi-siècle passé, on va encore se le dire.

Mais une politique qui assure un avenir à nos médias, surtout aux médias communautaires, Anne, ma sœur Anne, je ne vois encore rien venir, après tant d'années de pillage de nos contenus par les Américains et moult tergiversations à Ottawa comme à Québec, tous partis confondus. Allez comprendre.

Cela dit, merci de nous lire encore, en français, c'est notre vive espérance, qu'il y a encore des gens qui comme nous aiment cette langue plus que la vie.

Et qui savent qu'on peut en mourir, parfois, au fond des bandes de Gaza, tués par des armes amies. Parce que les armes, ça tue. Et qu'on en est encore, en 2025, à faire la course à l'armement, c'est tellement payant, et on est tellement habitués aux dommages collatéraux, pourquoi s'en priver, on n'arrête pas le progrès. Allez comprendre.



L'événement
Hyundai en Série

HYUNDAI
VAL-
DAVID

819 321-3777
www.hyundaivaldavid.com



Financement à partir de

3,99%

sur tous les TUCSON hybride 2025.

Réduction de taux fidélité de 0,5%
incluse pour les clients admissibles.

SELON APPLE

LE 8 MARS n'existe plus



Jocelyne Aird-Bélanger au micro, encouragée par Marie Ève Lévesque. Photo : Pascale Belanger

En toute discrétion, l'application Calendrier d'Apple a retiré la Journée internationale des droits des femmes du 8 mars cette année. « Or, ce n'est pas parce qu'on efface une date par peur de représailles des hommes au pouvoir que ladite date n'existe plus », a si bien dit la chroniqueuse Catherine Ethier dans son brillant reportage sur ce geste qui n'a rien d'anodin. C'est dans ce contexte politique que le mouvement Mères au front a organisé, le 8 mars dernier, la manifestation *Ensemble pour nos filles*. Réunissant plus de 12 000 personnes dans 19 villes, de Montréal à Ottawa, en passant par Val-David, cet événement visait à « dénoncer les politiques injustes et inhumaines décrétées par l'administration Trump-Musk ». Les participants se sont vêtus de rouge pour symboliser « le sang, la colère et l'amour ». L'organisatrice de Val-David, Marie Ève Lévesque, et ses amies ont salué la foule et présenté celles qui avaient quelques messages à transmettre au public ce jour-là. La mairesse Dominique Forget a bien insisté sur la nécessité de prendre la parole pour résister aux menaces qui nous viennent des États-Unis, autant contre les droits des femmes que contre notre identité nationale. Marie Provost, propriétaire de la Clef des Champs, a défendu avec fougue ces valeurs et celles de la protection de notre environnement. Bien réchauffés par leurs acclamations et ces appels à la solidarité, les 300 citoyens grands et petits ont formé une grande chaîne humaine et bravement respecté 8 minutes de silence dans l'air frigorifié et les vents du nord.

« Cette journée importante a été effacée des calendriers officiels.

On doit protester contre cela et on doit lutter contre le fascisme.

Je suis née au Texas et maintenant, je suis fière d'être pure laine Québécoise. J'ai vécu à Val-David pendant 55 ans, et la raison pour laquelle je suis toujours ici, ce sont les valeurs qui me tiennent à cœur.

Les droits des femmes sont des droits humains.

Il n'y a rien de plus puissant qu'une gang de femmes unies ensemble.

Sauf une gang de femmes avec leurs filles – puissantes, farouches et inarrêtables.

L'avenir est féminin; le temps, c'est maintenant. **UNITE and RESIST!** – Bonnie Baxter

« J'étais là lors de la toute première Journée DE LA FEMME le 8 mars 1975 et je suis encore ici aujourd'hui. Cette année-là, j'ai écrit chaque semaine un article sur la condition féminine dans un journal local. C'est ainsi que j'ai fait mon éducation à ce sujet.

J'étais et je suis toujours heureuse d'être féminine et féministe!

J'ai élevé deux femmes qui se tiennent debout et dont je suis très fière.

Il ne faut jamais lâcher et toujours continuer à défendre nos droits.

J'étais là il y a 50 ans.

J'ai 83 ans et je suis toujours là.

Continuons ensemble! – Jocelyne Aird-Bélanger

Québec
Gouvernement du Québec
Cabinet du premier ministre

Québec, le 12 février 2025

Monsieur Michel-Pierre Sarrazin
Éditeur
Journal Ski-se-Dit
2496, rue de l'Église, bureau 200
Val-David (Québec) J0T 2N0

Monsieur,

J'ai le plaisir de vous annoncer que votre demande d'aide financière, au bénéfice du Journal Ski-se-Dit, a été accueillie favorablement.

L'aide financière accordée est ponctuelle et non récurrente. Vous trouverez ci-joint le chèque qui donne suite à cette décision.

Espérant que ce soutien financier contribuera à l'atteinte de vos objectifs, je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes meilleurs sentiments.

Le premier ministre du Québec,

François Legault

C'est avec plaisir que nous remercions le premier ministre François Legault pour le soutien discrétionnaire qu'il vient d'accorder à notre journal communautaire, avec l'appui de notre députée de Bertrand, madame France-Élaine Durand. Ce geste indique clairement que les efforts pour maintenir vivante une presse locale indépendante est reconnu au plus haut niveau de l'État,

alors même que la presse communautaire au Québec attend toujours son financement officiel par le biais du placement média venant des ministères.

Pour l'équipe du journal,

Michel-Pierre Sarrazin

L'astro-tarot de Véronique Nicolas sera de retour dans nos pages le mois prochain, de même que les chroniques Famille avec Sarah Mannarino et Immobilier avec Lorraine Hamel.

SIMON LEFEBVRE TOITURE

NOS SERVICES
TOITURES de bardeaux d'asphalte et métalliques
DÉNEIGEMENT DE TOITURE | RÉPARATIONS de toiture
CONSTRUCTION GÉNÉRALE

819 323-7540 | WWW.SLTOITURE.COM

R.B.Q. : 5660-3442-01

RÉPARATION DE VÉLOS ÉLECTRIQUES

LES SURVOLTES

819.324.6068 | www.lessurvoltes.net
1337, rue de la Sapinière (local 3), Val-David

T'EN SOUVIENS-TU, VAL-DAVID?

LA PREMIÈRE ROUTE blanche laurentienne

Suzanne Arbique

Résidente de Val-David

Eh oui, chez nous, dans les Laurentides, entre Val-David et Mont-Tremblant, dans les années 90, grâce à Bernard de Pierre, nous avons eu une première route blanche. On appelait ce périple un raid nordique. Ça durait 6 jours : 6 journées à se déplacer en ski de randonnée d'un refuge ou auberge ou hôtel à l'autre, peu important les conditions de neige et la météo. Des journées d'environ 25 km en moyenne avec des lacs à traverser et des montagnes boisées à monter et à descendre dans des sentiers non tracés. Joie et bonheur pour les adeptes du ski nordique.

L'histoire commence dans les années 80. Francine Hudon et Bernard de Pierre ont acheté le Chalet Beaumont à Val-David et ils en ont fait une auberge de jeunesse. Dans les années 90, ils font affaire avec l'agence française Grand Nord / Grand Large. La section Grand Nord se spécialisait dans des séjours et activités dans les régions polaires, arctiques et antarctiques. Au Québec, deux auberges recevaient cette clientèle européenne : le Chalet Beaumont à Val-David et une autre en Gaspésie dont je n'ai pas le nom. Sise à Cap-aux-Os, celle-ci se spécialisait dans les sorties en kayak de mer et en randonnées dans le parc Forillon.

Donc, cette clientèle venait explorer et découvrir le Québec hivernal à partir du Chalet Beaumont. Elle avait deux choix : une semaine de randonnée nordique dans les Chic-Chocs ou une semaine de route blanche à partir de Val-David. Bernard de Pierre fut véritablement un pionnier dans les Laurentides, en ce sens qu'ayant grandi en Suisse, à Chaux-de-Fonds, il connaissait évidemment ce concept de voyager à ski hors-piste d'une auberge ou d'un refuge à l'autre, mais ici, dans les Laurentides, ça n'existait pas. Ça n'existe pas? Alors, créons-le!

Bernard a dessiné une route à travers la forêt, parfois sur des terres de la Couronne, parfois sur des terres privées, avec l'approbation des propriétaires, bien évidemment (une section appartenait aux Mohawks), et au besoin, il défrichait, traçait et balisait. Parfois, son nouveau sentier rejoignait un autre préexistant, puis le travail reprenait un peu plus loin. Ainsi est née la première route blanche laurentienne reliant Val-David au mont Tremblant secteur sud en 6 jours. Nous sommes dans les années 90.

Les groupes étaient généralement constitués d'une douzaine d'Européens, guidés par Gilles Parent; Bernard transportait les bagages et la nourriture en van ou en motoneige selon l'accessibilité des lieux pour les nuitées. À noter que c'étaient des skieurs aguerris; en effet, cette traversée était cotée 3 bâtons de ski en Europe, soit la plus difficile et donc techniquement très exigeante. Et où dormaient-ils, ces clients? L'auberge L'Interval (qui s'appelait alors l'Auberge des jeunes travailleurs) et l'hôtel Caribou étaient mis à contribution. Il manque donc deux endroits où arrêter pour se chauffer, manger et dormir. Eh bien, construisons ou améliorons ces refuges! Le refuge Les Trois Pins sera bâti par Bernard et Jean-Luc Morin et le refuge du lac Raquette sera grandement amélioré.



Arrivée des clients au refuge



Départ du Chalet Beaumont

Le périple route blanche, qui s'appelait alors raid ou randonnée nordique, s'effectuait comme suit :

Jour 1, départ du Chalet Beaumont, on skie sur la piste L'Érablière, puis sur un bout de la Gillespie, on monte et on descend le mont Lecompte. Nuitée au refuge Les Trois Pins, tout près du lac Sarrazin, à Sainte-Lucie-des-Laurentides. Une première journée d'environ 18 km en terrain boisé avec quelques bonnes collines.

Jour 2, traversée du lac Sarrazin suivie d'un 8 km montagneux sur les terres autochtones, ski à travers de belles érablières et nuit à l'auberge L'Interval, située au bord du lac Legault. Nous sommes encore dans la municipalité de Sainte-Lucie. Une randonnée d'environ 25 km dont les 3 derniers s'effectuaient sur un sentier tracé appartenant à l'auberge. Petit répit bien apprécié!

Jour 3, le groupe prend la direction du lac Archambault, puis le sentier de la montagne Noire, qui débute par une longue montée d'environ 480 m de dénivelé. C'est un trajet exigeant dans un massif sauvage, mais récompensé au sommet par une vue magnifique. Tout ce qui monte doit redescendre, c'est bien connu, alors vient une longue descente bien appréciée d'environ 6 km sur le versant nord en passant par le lac en croix, ainsi surnommé à cause de sa forme, et on arrive enfin pour deux nuitées au refuge du lac Raquette. Bernard avait acheté ce refuge à M. Walker et il l'avait amélioré en l'agrandissant et en lui ajoutant un poêle à bois, des

lits superposés et une cuisine bien équipée. Une autre journée d'environ 25 km.

Jour 4, deux choix : soit une journée tranquille pour récupérer, soit une randonnée à ski dans les environs. Il ne faut pas oublier que ces sentiers ne sont pas tracés, alors c'est exigeant. Si la neige est belle et la météo favorable, c'est bien agréable, mais si belle neige et bonne météo ne sont pas au rendez-vous, ouf! On avance en mode courage! Donc, pour ceux qui veulent skier, une boucle d'une quinzaine de kilomètres pour aller au sommet de la montagne Blanche, qui, à 960 m d'altitude, domine le lac, est offerte. Une deuxième nuit dans ce refuge.

Jour 5, longue étape d'environ 27 km. Traversée du lac Raquette en direction du lac de l'Appel. Ensuite, une montée d'environ 8 km en terrain montagneux sur un autre sentier créé par Bernard de Pierre. Enfin, en route vers l'hôtel Caribou, à Lac-Supérieur. Le groupe passe devant le refuge Le Nordet, puis c'est la longue descente de 7 km vers l'hôtel pour y passer la nuit. C'est le grand luxe : de l'eau chaude dans chaque chambre, une salle à manger et un bar au rez-de-chaussée. Joie!

Jour 6, dernière journée : départ du lac Supérieur pour atteindre le lac à l'Ours. On monte la crête d'où on a une magnifique vue sur le mont Tremblant, puis on skie jusqu'au mont Tremblant secteur nord, on continue pour rejoindre le secteur sud sur la piste qui

relie ces deux secteurs et on se rend à la brasserie La Diable. Gilles Parent, le guide si apprécié, appelle Bernard, qui vient récupérer skieurs et bagages et ramène tout le monde au Chalet Beaumont. C'est la fête avec une énorme raclette et du vin blanc de Chaux-de-Fonds.

Le lendemain, les clients font leurs bagages et leurs adieux et Bernard, ou Gilles Parent, leur précieux guide, ramène tout ce beau monde à Mirabel pour prendre l'avion du retour.

C'est l'histoire de la première route blanche laurentienne, créée dans les années 90 par un Suisse amoureux du Québec, Bernard de Pierre, pour faire



découvrir la beauté de ce Québec hivernal entre Val-David et Mont-Tremblant et faire connaître tout le plaisir qu'il offre à ceux qui se donnent la peine de l'explorer.

J'aimerais ajouter un bref plaidoyer en faveur de la conservation de nos forêts. Si elles sont toutes « développées », où seront le plaisir et le bonheur de les fréquenter? Par quoi le remplacerons-nous, ce bonheur?

Un immense remerciement à Francine Hudon et Bernard de Pierre, qui m'ont raconté cette magnifique aventure, à Carmen Denis, qui m'a incitée à raconter, et surtout à Gilles Parent, qui m'a patiemment et précisément expliqué comment s'effectuait ce raid nordique qu'il guidait dans les années 90.



DANS LES VIGNES

OÙ EST PASSÉ
le Nouveau Monde?

Nelly Allard

Conseillère en vin à la SAQ de Sainte-Adèle
et de Sainte-Agathe-des-Monts

Quand j'ai commencé à la SAQ, il y a plus de 25 ans, les vins du Nouveau Monde occupaient bon nombre de pieds carrés dans nos succursales. Ces vins étaient souvent la porte d'entrée pour les jeunes consommateurs amateurs de sucre. Peu à peu, l'Australie et les pays de l'hémisphère sud ont eu une réputation plutôt négative après l'arrivée de cuvées arborant des kangourous et toute une déclinaison d'étiquettes animalières. Depuis quelques années, la tendance est aux vins « glouglou ». Des vins plus digestes qui n'alourdissent pas les repas. Nombre de producteurs ont été à l'écoute du consommateur et nous offrent de petits bijoux. Ce mois-ci, je vous présente deux vins représentés par une dynamique agence, l'agence Symbiose. Depuis

leur arrivée dans l'espace cellier, ils partent comme des petits pains chauds. Des vins pour accueillir la belle saison à bras ouverts!

Quand je pense avril, je pense à quelques dernières traces de neige et aux Québécois surexcités par l'arrivée des beaux jours. On croiera quelques voisins qui hâtivement sortiront le BBQ. Et c'est à eux que je suggérerai le Jungle Jungle. Moitié shiraz, moitié cabernet, il offre un joli fruit chaud. Il est élevé en chêne neutre et inox afin de laisser le fruit s'exprimer. On a affaire à un vin tout joyeux qui donne envie de sortir les brochettes de poulet entrecroisées de tomates séchées. Je l'imagine tout autant avec un saumon grillé mariné au sirop d'érable.

Adelina Jungle Jungle
Code SAQ : 15373379
20,35 \$

Avril, c'est le mois où l'on nous dit de ne pas nous découvrir d'un fil. Sauf que... On a droit à un 18 degrés exceptionnel? Cela sonne sauvignon à mes oreilles. J'aime beaucoup la Loire, mais je me rabats souvent sur l'Afrique du Sud, faute de moyens. Amateurs de sancerre, vous ne serez pas déçus! Si vous avez des amis ouverts d'esprit, faufilez le Salt River dans une soirée d'huîtres. Tout est là! La fraîcheur, l'impres-



sion de salinité et le côté net et franc de la Loire. On parle évidemment d'un vin sec. Pour ceux qui ont délaissé le sauvignon parce que trop « pamplemousseux », on est complètement ailleurs. Fermez les yeux et vous pourrez presque goûter un crottin de Chavignol. C'est à s'y méprendre. La différence ne se verra que dans vos poches! Un 25 \$ qui vous en donne plus.

Savage Wines Salt River
Code SAQ : 15395623
25,50 \$

J'aimerais profiter de ma tribune pour souhaiter la bienvenue à notre nouveau conseiller en vin avec lequel je ferai équipe à partir de ce mois-ci. Plusieurs d'entre vous le connaissent de la SAQ de Saint-Sauveur. Il s'agit d'Éric Tran-Huu, un conseiller passionné! S'ajoute donc un nouveau palais à Sainte-Adèle pour faire vibrer notre si beau magasin.

Je vous souhaite à tous de profiter de la nature qui s'éveille. Joyeux printemps!



Nelly Allard, avec son projet BeCause Muñoz, enseigne l'anglais à Muñoz à des jeunes Dominicains dans un bately haïtien (ancien camp de coupeurs de canne à sucre où vivent des générations d'Haïtiens en situation irrégulière). Elle a écrit leur parcours dans nos pages l'année dernière, et ses élèves ont aussi participé, par la

bande, avec leurs témoignages. Les voici, tout sourire, avec leur exemplaire du *Ski-se-Dit*!

De g. à dr. : Boudou, Davidson, Christofer, Carlos, Yuka, Fred, Aguero, Renisa, Wanda, Yulissa, Wilberline, Sony

À VENDRE

VR COACHMEN
PURSUIT 31 SB 2017 - 31 pi

48 500 km - Encore sous la garantie jusqu'en 2026.
Équipement complet - Le VR peut accueillir 7 personnes.
Grande chambre à l'arrière avec un lit queen. 3 télévisions, dont une intelligente. Beaucoup de rangement intérieur et extérieur.
Deux airs conditionnés et deux chauffages centralisés indépendants.
Moteur V10 de 6,8 litres - Deux batteries à décharge profonde.
6 pneus Good Year de 20 000 km - 4 jacks hydrauliques. Génératrice Onan 5000 watts / 50 ampères / 2 extensions. VR complètement inspecté en janvier 2023 par le concessionnaire avec plus de 200 points de contrôle.

Venez le voir à Val-David - 819 323-6417

LA CELLULITE : mieux comprendre pour mieux agir

Marlène Gosselin

Institut Marlène

Certains sujets sont toujours d'actualité, car à différentes étapes de la vie, nous y faisons face. C'est le cas de la cellulite, qui se manifeste et nous embête, avec son aspect dérangeant. Je vous invite à mieux la comprendre pour mieux la traiter.

La cellulite est une altération du tissu adipeux sous-cutané qui se manifeste par un aspect de peau d'orange ou de capitons. Elle résulte d'un stockage excessif de graisse dans les adipocytes (cellules graisseuses) et d'une mauvaise circulation des liquides (sang et lymphes), entraînant une inflammation et une fibrose des tissus, comprimant les tissus environnants. Ceci explique la sensibilité des régions touchées ainsi que la facilité à développer des ecchymoses sur les jambes et les cuisses, car les vaisseaux sanguins se retrouvent comprimés entre les nodules cellulitiques. Ce phénomène complexe résulte de la combinaison de plusieurs facteurs, aux premiers rangs desquels se trouvent les variations hormonales féminines qui stimulent l'accumulation des graisses. Les périodes de forte activité hormonale : puberté, grossesse, allaitement, menstruations, ménopause ainsi que les traitements hormonaux, dont les anovulants, les antihistaminiques et les corticostéroïdes, favorisent généralement la formation de cellulite. Et voici les autres facteurs aggravants :

- L'hérédité
- L'alimentation
- Les troubles de la circulation sanguine
- Le manque d'exercice physique
- Le tabagisme
- Le stress

Ce phénomène touche en effet presque exclusivement les femmes, avec ou sans surcharge de poids, et se manifeste sur des régions du corps précises : arrière des cuisses, fesses, ventre, haut des bras. Une des raisons



est que le corps de la femme contient environ deux fois plus de cellules adipeuses que celui de l'homme : il est génétiquement conçu pour pouvoir stocker des graisses et subvenir aux besoins accrus de l'organisme en période de grossesse ou d'allaitement. La graisse située au niveau des hanches, des cuisses et des fesses correspond à une zone de stockage naturelle. Considérée comme un phénomène physiologique normal, la cellulite est sans conséquence pour la santé, mais peut être à l'origine d'une gêne, de douleurs locales et de complexes.

Il existe trois types de cellulite, qui peuvent parfois être associés :

- Cellulite adipeuse : liée à une accumulation de graisse, elle est souple et indolore, souvent associée à une alimentation riche et à un manque d'activité physique;
- Cellulite aqueuse : due à une rétention d'eau causée par des problèmes circulatoires ou lymphatiques, elle est plus diffuse et peut être sensible au toucher. Elle s'accompagne de sensations inconfortables de jambes lourdes et de gonflement (rétention d'eau);
- Cellulite fibreuse ou indurée : la plus dure et douloureuse, elle est installée depuis longtemps, rendant son traitement plus difficile. Elle s'accompagne d'un durcissement des fibres de collagène et présente un aspect bosselé « peau d'orange » caractéristique.

La cellulite n'est pas liée de façon systématique au poids. Elle peut être présente de la même façon chez les femmes minces que chez les femmes en surcharge pondérale. Le surpoids contribuerait cependant à la rendre plus apparente.

Le mois prochain, je vous parlerai des soins corporels pour améliorer l'aspect de la cellulite

Référence : Manuel de formation Phytomer



META BLOQUE LE JOURNAL SUR FACEBOOK.

SUIVEZ-NOUS SUR
INSTAGRAM
pour ne rien manquer!

Du contenu régional et local, de l'actualité à la culture, en passant par les sports, sans oublier des photos en plus et des sujets exclusifs. Suivez-nous @journal_ski_se_dit

SOLUTIONS DE LA PAGE 2

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | R | H | I | N | I | T | E | P | E | S | E | | |
| 2 | E | U | I | B | O | M | I | N | O | S | | | |
| 3 | S | I | D | A | L | O | G | E | D | O | | | |
| 4 | U | T | R | I | L | L | O | G | A | I | | | |
| 5 | L | A | I | S | S | E | F | E | R | U | S | | |
| 6 | T | I | N | D | P | O | U | M | E | | | | |
| 7 | A | N | G | E | L | O | U | R | D | | | | |
| 8 | N | E | C | R | E | T | E | R | O | I | | | |
| 9 | T | D | I | A | M | E | T | R | E | M | | | |
| 10 | C | A | D | M | I | E | A | L | L | E | | | |
| 11 | C | A | R | I | E | R | P | E | I | N | | | |
| 12 | M | O | D | E | R | E | E | S | N | A | T | | |

DANS LA SOUPE

Xavier

EFFET DOMINO

Le chat B

DES
CIMES

CLINIQUE
DENTAIRE

819 320 0265

info@cddescimes.com



IMPLANTOLOGIE
LAURENTIDES

819 322 3572

info@implantologiel Laurentides.com



UNE SEULE ADRESSE

1362, route 117, Val-David

LES 50 ANS DE L'ATELIER DE L'ÎLE : CHRONIQUE N° 3

L'ATELIER DE L'ÎLE déploie ses ailes

Jocelyne Aird-Bélanger

Résidente de Val-David

Bien installé dans son grand local lumineux, au cœur de la nature, l'Atelier recommence à accueillir des artistes nombreux qui viennent y travailler et profiter d'équipements neufs ou plus anciens. De 1988 à 1995, l'Atelier s'embarque dans un long périple D'ÉCHANGES où il recevra d'abord des artistes inuits, puis des Mexicains et finalement des artistes des Premières Nations du Québec et de l'Ouest canadien. Quelques artistes de l'Atelier iront à leur tour à Cape Dorset (aujourd'hui Kinngait) ou encore à Vancouver et aux îles de la Reine-Charlotte (aujourd'hui Haïda Gwaii).

L'Atelier est un OBNL administré par un CA élu par ses membres. Il était appuyé à cette époque par le Conseil des arts du Canada et le ministère des Affaires culturelles, qui proposaient alors toute une gamme de programmes favorisant ces échanges entre cultures et modes de vie avec des artistes des Premières Nations et les Inuits. En complétant cet itinéraire, qui a impliqué 29 artistes, l'Atelier a toujours gardé le cap sur son objectif principal, qui est de favoriser les échanges entre artistes de toutes origines et de toutes pratiques afin d'enrichir leurs vies et leurs créations réciproques. Il ne s'agit pas d'un cercle fermé, mais d'une spirale s'ouvrant sur l'avenir en tant que créateurs en Amérique du Nord, ce continent immense et diversifié où l'imagination est devenue une nécessité de survie.

Artistes mexicains

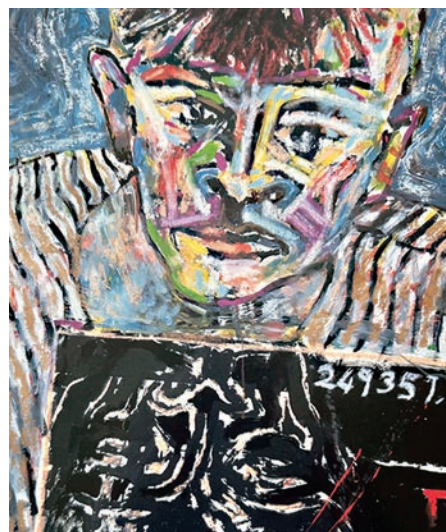
TOTEM DE PIEDRA réunit les grandes estampes de onze artistes visuels du Québec et du Mexique à partir des poèmes composés par le poète mexicain Benito Luis Diaz, qui est venu en résidence à l'Atelier à l'automne 1989 en compagnie de l'artiste Roberto Ferreyra. Vivement impressionné par la magnificence de l'automne québécois, le poète composa une suite épique de poèmes inspirés de la nature et de mythes anciens de sa culture. Présentés sous forme d'un livre d'artistes de grand format, les images et les poèmes écrits en espagnol, traduits en français et en anglais, furent exposés à la Galerie Simon Blais, à Montréal, ailleurs au Québec et dans quatre lieux au Mexique : au Museo Nacional de la Estampa à Mexico, au Museo José Guadalupe Posada d'Aguascalientes, au Museo de Arte Contemporaneo de Morelia et au Museo El Chop.

Artistes des Premières Nations

Les échanges avec les Premières Nations ont débuté avec la venue à l'Atelier d'artistes de la coopérative de Cape Dorset au Nunavut en 1991. Parmi les premiers se trouvait l'artiste de réputation internationale Kenojuak Ashevak, accompagnée de l'imprimeur sur pierre Pee Mikiga et de Jim Manning, graveur et directeur de la Coop. Kenojuak s'est installée tout simplement au bout d'une table avec un crayon, une plume feutre et a créé pendant plusieurs jours une composition en noir et blanc où s'additionnaient en parfaite symétrie des oiseaux, des loups, des sirènes et quelques personnages. Pee Mikiga creusait par la suite



De g. à dr. : L'artiste Kenojuak Ashevak et l'œuvre qu'elle vient de créer à l'Atelier de l'île, le sculpteur imprimeur Pee Mikiga, Claudette Rinfret, artiste en visite, et le graveur, directeur de la coopérative de Cape Dorset, Jim Manning, en 1991



Francis John Cipriani



Kitty Bruneau

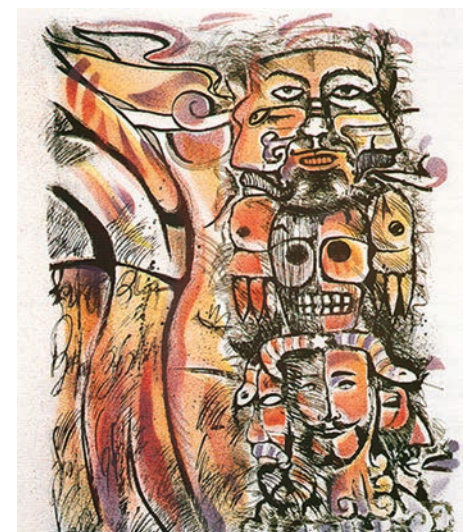
de Colombie-Britannique, et Joy Asham Redorick, écrivaine et conteuse d'origine crie. Finalement, Virginia Pésémapeo Bordeleau, une artiste d'Abitibi dont le père était d'origine algonquine et la mère crie, descendit travailler quelque temps à l'Atelier de Val-David. Cette artiste, peintre, graveuse et autrice est aujourd'hui reconnue partout pour ses œuvres vibrantes et ses romans captivants qui témoignent de son expérience culturelle autochtone.

Artistes en résidence

De nombreux autres artistes vinrent en résidence à l'Atelier au cours des années avant ou après ces échanges, tels Francine Simonin, Carl Heywood, Danielle April, Libby Hague, Armand Vaillancourt, Louis-Pierre Bougie et bien d'autres. En marge d'une exposition sur l'art contemporain en Hongrie au Musée d'art contemporain de Montréal, l'artiste hongrois Sandor Pinczehlyi réalisa six éditions en sérigraphie à l'Atelier, sorte de commentaire social sur la situation de l'art actuel dans son pays. En retour, 19 artistes de l'Atelier furent invités à participer à une exposition à la Pécsi Galeria à Pécs, en Hongrie, en 1995.

En conclusion, voici ce qu'écrivait John Grande au sujet de l'Atelier de l'île dans un article publié dans le magazine *VIE DES ARTS* en 1994 :

En se concentrant sur le langage de l'échange interculturel, l'Atelier de l'île s'est placé parmi les



Roberto Ferreyra

la pierre à savon pour faire ressortir le dessin original, puis il l'imprimait suivant les indications de Manning. Ce dernier servait aussi de traducteur, car il était le seul à parler anglais, les deux autres ne s'exprimant qu'en inuktitut. Les échanges se faisaient par signes ou tout naturellement en observant ces artistes venus du Grand Nord. Les membres de l'Atelier qui montèrent là-haut furent frappés par la grandeur silencieuse habitée par nos visiteurs et les conditions parfois difficiles causées par les perturbations imposées à leur mode de vie traditionnel. L'art est un langage souvent silencieux mais puissant... En 1992-93, Aoudla Pudlat, un autre artiste de Cape Dorset, répondit à l'invitation de l'Atelier de l'île. Lors d'une visite dans les environs

de Val-David, il reconnut très bien Sainte-Agathe, où, comme certains de ses compatriotes, il avait dû passer plusieurs mois au Sanatorium à cause de la tuberculose. Il vint en même temps que William Ritchie, un artiste de Terre-Neuve qui fut longtemps chef d'atelier à Cape Dorset.

Les échanges avec des artistes canadiens de descendance autochtone se sont poursuivis en 1993. Glenna Matoush, une Ojibwé qui habitait et travaillait à Montréal, et Jane Ash Poitras, artiste chipewyan d'Edmonton, en Alberta, ont fait un séjour à l'Atelier pour explorer diverses techniques d'impression. Elles furent suivies par Éric Robertson, jeune sculpteur métis

meilleurs ateliers contemporains de l'estampe au Québec. Le succès de ces récents échanges et de ces stages de perfectionnement démontre à quel point est vital le rôle des collectifs d'artistes dans le vaste contexte de l'infrastructure culturelle du Québec, comme le confirme l'appui du ministère de la Culture [...]

En regardant de l'autre côté du miroir de notre propre identité culturelle, nous commençons à découvrir que le processus artistique fait partie d'un contexte plus large de cultures diverses. Sa raison d'être se fonde sur une compréhension non pas exclusive mais mutuelle.

COUP DE PLUME

« NE PERDONS PAS cette richesse »

Judith Lavoie

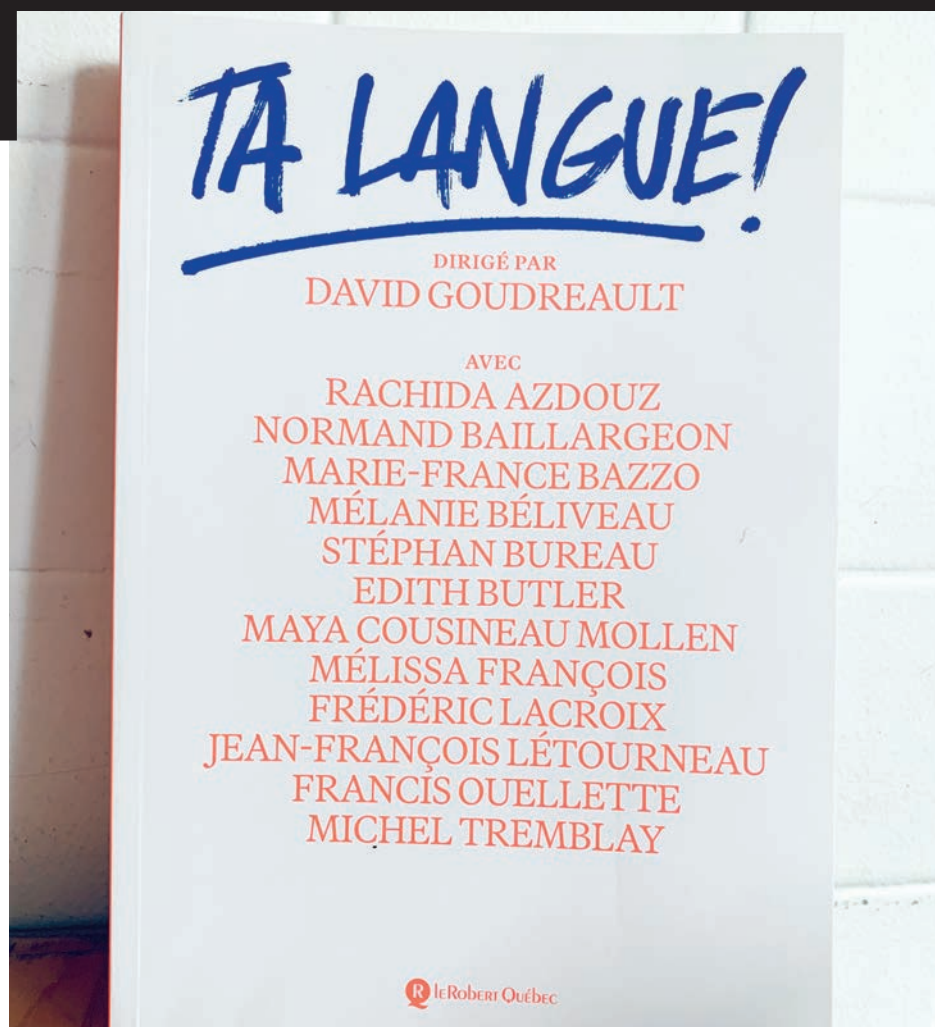
Résidente de Val-David et professeure de traduction à l'Université de Montréal

Vous souvenez-vous de ce que vous faisiez le 8 juin 2024?

Moi, ce matin-là, je lisais la chronique de Boucar Diouf dans *La Presse*, qui se terminait ainsi : « [...] en se plaçant du côté "ouvert et tolérant" de la Force, on investit pour récolter ultimement des dividendes politiques. Mais en voulant trop profiter de cet avantage, Justin Trudeau a fracassé les capacités d'accueil du Canada. Si bien que maintenant, l'augmentation trop rapide de la population est décriée par les démographes, les économistes, les banquiers et les organismes communautaires submergés de demandes d'assistance ».

Quelques mois plus tard, David Goudreault, dans *Ta langue!*, l'ouvrage collectif qu'il a dirigé aux éditions Le Robert Québec, reprenait à son compte les mots de Diouf, après lesquels il ajoutait : « Et si c'est trop pour le Canada, c'est beaucoup trop pour le Québec, qui a accueilli plus du tiers des demandeurs d'asile arrivés au pays cette année » (2024, p. 19).

C'est au nom de la survie du français au Québec que Goudreault critique la capacité d'accueil de la province, qu'il juge disproportionnée. Pour ma part, c'est au nom de la survie des êtres humains qui veulent venir vivre au Québec que je la juge insuffisante. Si le gouvernement du Québec décidait d'investir en immigration, le Québec serait



tout à fait capable d'être plus accueillant. Ne pas le faire est un choix politique, à mon humble avis, et rien d'autre.

Heureusement, le texte de l'enseignant et écrivain Jean-François Létourneau, intitulé « Pourquoi chantons-nous? », m'a réconciliée avec cet ouvrage.

Inspirée du poème « Por qué cantamos », de Mario Benedetti, dont un extrait est cité en exergue, la contribution de Létourneau commence ainsi : « Des vers en espagnol, écrits par un poète uruguayen, pour ouvrir un texte sur le français au Québec? Et si nous avons besoin de la langue des autres pour savoir qui nous sommes, pour nous révéler à nous-mêmes la nature de nos propres rêves? » (p. 77).

Ces questions en forme d'affirmations n'empêchent pas Létourneau de préciser que : « Je m'expliquerai toujours la vie en français. J'aime cette langue. Profondément. Inconditionnellement. C'est elle qui me permet d'appréhender le monde, de le nommer, de le saisir, d'y appartenir pour le transmettre à mes enfants. Mais j'ai besoin des autres langues pour apprendre à l'aimer » (p. 86).

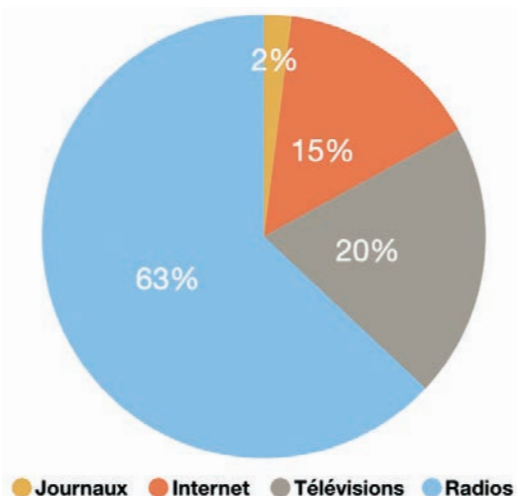
Maya Cousineau Mollen, conseillère et écrivaine innue, livre un magnifique texte sur son rapport à la langue française, qualifiant celle-ci de langue qui « [l']a colonisée » et d'« outil de résistance ». L'autrice raconte l'histoire de sa famille, ses parents placés dans des pensionnats, sa mère qui décide de la « donner en adoption, [c]onséquence directe d'une colonisation sans appel » (p. 95), le racisme dont elle a été victime, et son amour pour le Québec. Sa conclusion fait écho au texte de Létourneau : « Mais je crois que ceux et celles qui nous craignent dans leurs combats identitaires doivent au contraire déterminer ce qui nous rassemble et créer des alliances. C'est la décennie des langues autochtones. Ne perdons pas cette richesse » (p. 100-101).

JOURNAUX COMMUNAUTAIRES

LES POINTS sur les i

Notre partenaire de Saint-Sauveur, l'agence CPS Média, qui coordonne l'essentiel du placement publicitaire des différentes instances du gouvernement au Québec pour la région des Laurentides, vient de nous faire parvenir un excellent résumé de la situation désastreuse dans laquelle les journaux communautaires se trouvent aujourd'hui, sous la plume de Maxime Caouette, gestionnaire de compte et rédacteur d'un tout nouveau bulletin fort bien fait et adressé à ses partenaires.

On y constate, encore une fois, pour l'exercice financier 2023-2024, qu'à peine **2,6 %** des budgets publicitaires du gouvernement du Québec ont été alloués aux



● Journaux ● Internet ● Télévisions ● Radios

Répartition des investissements par type de média communautaire en 2023-2024

médias communautaires, soit bien en deçà de l'objectif de 4 % du budget global fixé par le gouvernement lui-même.

Alors qu'il représente plus de **30 % des médias au Québec**, le communautaire a besoin d'un meilleur train de mesures pour survivre, dans un « marché de l'information » où 70 % des revenus ont, depuis 2012, fuit vers les États-Unis. Soulignons également que la répartition des placements publicitaires dans les journaux communautaires (2 %), sur Internet (15 %), à la télévision (20 %) et à la radio (63 %) mériteraient, selon M. Caouette, une sérieuse réévaluation. (NDLR)

Geneviève
VENA
COACHE ET MENTORE D'AFFAIRES



Structure ta vision.
Respecte ton rythme.
Rayonne dans ton entreprise

- CLARETÉ INTÉRIEURE
- ORGANISATION
- VITALITÉ DURABLE

POUR LES ENTREPRENEURES ET
PORTEURS DE PROJETS QUI VEULENT
AVANCER AVEC SENS, STRUCTURE ET
ÉQUILIBRE

☎ 819.323.6046

@ genevieve.vena@gmail.com

🌐 genevievevena.ca



841.

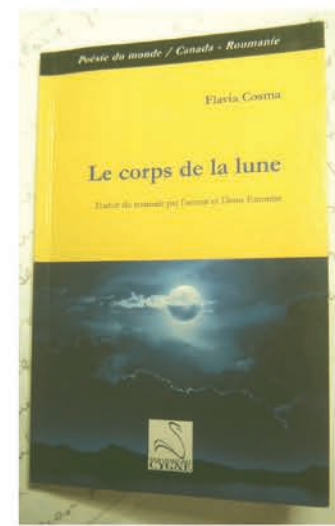
Flavia Cosma écrit des poèmes. Avec des titres. Individuels! À contre-courant donc d'une certaine tradition actuelle.

Un poème, depuis l'infatuation numérique, est un documentaire : section 841. , autrefois Rayon Poésie.

Reprenons :

Flavia Cosma écrit des poèmes. Ses poèmes sont des documents-chair : Rayon Poésie . internationale.

(Gilles Matte)



De terre, de lune...

Laissons la folie se reposer en paix.
Laissons à ce siècle ses blessures profondes,
Fuyons le chemin des nouveaux barbares
Qui empoisonnent la terre avec des vices jamais connus.
Les enfants de ce temps rient avec des dents brillantes.
La négation rusée s'aiguise les ongles.

Écoulée sur les bords des toits,
La lune me cherche pour toute la nuit.
Son visage mou apparaît d'une fenêtre à l'autre,
Me rappelant des temps passés il y a longtemps
Quand sur des sentiers des étoiles nous avons vagabondé ensemble,
D'Est en Ouest
Je me suis enfuie, me suis cachée parmi des étrangers,
Mais voici qu'elle,
Même ici me retrouve.

L'horloge de minuit miaule plaintivement,
Le pas du somnambule titube dans le ciel,
La corne tendre de la lune s'emmitoufle dans un nuage,
« Attends-moi cette nuit » me chuchote-t-elle,
Je viendrai pour toi vers l'aube,
Nous allons nous réconcilier, nous nous promènerons
main dans la main,
Nous allons errer sur le dôme comme autrefois
Et bavarder
De tas de choses de terre, de lune.

Les états précieux

Des vieux aux cheveux blancs avaient disparu dans
le brouillard,
Des adultes irresponsables s'installent tout de suite à
leur place,
Flirtant avec le temps, jouant avec les années,
Ils meurent sans savoir ce qui leur est arrivé.
Leurs âmes continuent à hanter la terre
En cherchant la réponse longtemps attendue.

Suivent après les résignés, courbés sous leurs soucis
Leur corps envahi par des douleurs grandes, diffuses
Ils s'appuient sur des cannes comme les aveugles
Et pourtant leurs yeux sont encore vifs ;
Dans leur sommeil rien ne se passe,
Le monde se perd sans espoir.

De temps en temps nous rencontrons dans les rues
Une lueur sauvage, passant à grande vitesse
Devant nous,
Ce sont ceux qui, jeunes, vieux ou entre deux états,
Se dépêchent pour arriver à la cible
Les premiers.

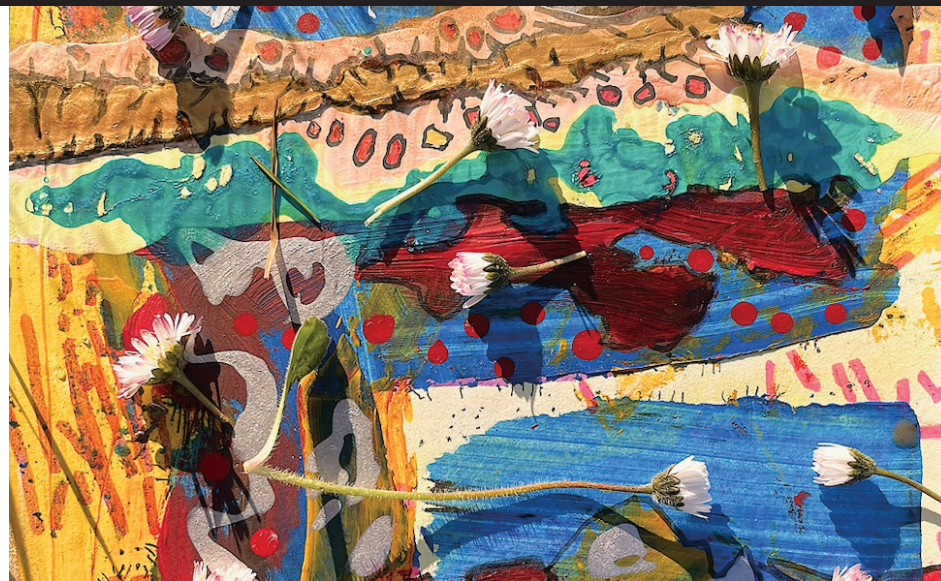
Mais nous les poètes, haïssons la mort,
Nous dégoûtent son haleine saccadée,
Ses doigts de bête sauvage affamée
Tapant à la fenêtre.
C'est pour ça que nous inventons des exorcismes débiles
Nuit après nuit veillant autour du feu,
Nous transformons le silence en yeux de braise,
Nous nous attardons une heure, ici et là,
Parlant avec la lune, notre sœur de pierre.

À LIRE AVEC UN ACCENT français en Amérique

Olivier Wahl

Artiste et correspondant exclusif à Paris

Je m'appelle Olivier Wahl. Je suis artiste et je vis à Paris. J'ai eu la chance d'être invité avec ma femme par nos amies Henda et Marie à passer un week-end à Val-David, ce qui m'a permis d'apercevoir ce magnifique paysage si étranger à mes habitudes, et dans lequel vous vivez tous les jours. Au milieu de ces étendues enrubbannées de l'éclat ouaté de la candeur du ciel, j'ai un instant imaginé une autre vie possible, si étrangère à la mienne, captée par les exigences de la grande ville. Je me suis espéré m'installant parmi vous, dans une de ces grandes demeures autour de laquelle se développe tant d'espace alors que nous, à Paris, nous sommes enlacés les uns sur les autres, à compter les m² comme des pépites d'or et à nous disputer dans des réunions de copropriété interminables pour des questions de coexistences douloureuses. J'ai ressenti durant ces deux jours l'impression de vivre un retour à un rêve de mon enfance. La nature, sa blancheur éblouissante quand elle est drapée d'hiver, le plein froid qui donne du velouté à l'air comme pour lui instiller du bonheur, la tranquillité paisible des soirs qui viennent vite. Ici, l'amour semble simple comme un air si pur auquel nous n'osons même plus aspirer, embués que nous sommes par des agressivités incompressibles



provoquées par la promiscuité. J'ai aimé visiter votre petit marché du samedi et sentir votre manière d'amicalité tranquille, dans les sourires et la façon dont chacun s'ouvrait à la présence de l'autre. Mais peut-être vaudrait-il mieux me présenter pour que puisse se donner à voir le point de vue d'où je m'exprime. Mon activité est multiple. J'écris, je peins, je fais des films, je m'occupe d'un lieu d'exposition qui se nomme le « Laboratoire d'Exposition », au sein duquel je pratique l'accompagnement d'artistes, c'est-à-dire que je tente de faire miroir à différents plasticiens ou

écrivains sur leurs pratiques de création et d'exposition, afin qu'ils puissent mieux approfondir leurs réflexions. J'ai développé différents groupes de travail, des collectifs d'artistes, un groupement d'artistes. De mille manières je tente d'aborder le sujet de l'humanité en le considérant du point de vue de l'art. Je m'occupe également d'un lieu d'accueil que j'ai créé à la campagne, au sein duquel je reçois pour des résidences des artistes en quête des meilleures circonstances pour développer une œuvre, une exposition, un projet, un dossier de demande de

subvention. Je fais des œuvres moi-même, qui utilisent souvent la poésie comme matière d'expression, en les mettant en espace dans des installations plastiques. Par exemple, j'ai fait des piscines de poèmes froissés, des cathédrales de poèmes imprimés sur des cartes à jouer, et j'ai mis en œuvre un dispositif collectif qui s'appelle « les 24 heures de la poésie », au cours duquel des personnes lisent en duo des poèmes à tour de rôle pendant 24 heures. En ce moment, dans cette lignée, je travaille à une œuvre qui s'appelle « Les 24 heures de t'aimer » et qui consiste à faire lire à 1000 personnes 1000 poèmes d'amour, en leur demandant de s'enregistrer en *selfie* et à me les envoyer pour que je les propose au sein d'une bibliothèque de mini vidéos offertes aux spectateurs. Si ça vous tente d'en lire un, contactez-moi pour que je vous l'envoie!...

Aussi, depuis ces territoires de création qui occupent mes jours et mes rêves, je vous adresse un salut amical et toute mon admiration d'avoir su installer vos vies dans des conditions si agréables.

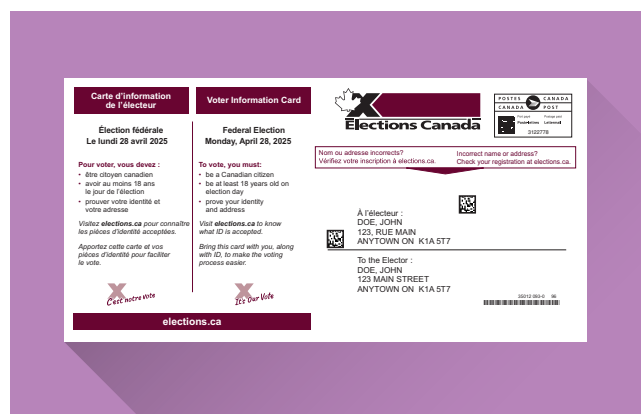
Et si vous passez par Paris, venez nous rendre visite!

Instagram : @olivier.wahl
wahl.olivier@gmail.com

ÉLECTION FÉDÉRALE / LE LUNDI 28 AVRIL

#CestNotreVote

Avez-vous reçu votre carte d'information de l'électeur?



Elle vous indique où et quand voter.

Si vous êtes inscrit pour voter, vous devriez recevoir par la poste une carte d'information de l'électeur.



Communiquez avec Elections Canada si votre carte d'information de l'électeur :

- contient des erreurs
- n'est pas encore arrivée le 11 avril

X
C'est notre vote

Visitez elections.ca pour l'information officielle sur le vote
1-800-463-6868 / elections.ca /  ATS 1-800-361-8935


Elections Canada

CENTRE D'EXPOSITION DE VAL-DAVID

HOMMAGE ET RECONNAISSANCE À MICHEL-THOMAS TREMBLAY | 1947-2025

Fondateur de l'Atelier de l'île

L'amour... c'est la substance même de la création.
- Christiane Singer

Aujourd'hui, alors que l'Atelier de l'île s'apprête à célébrer son 50^e anniversaire, témoignant de sa vitalité et de sa pérennité, nous rendons hommage à l'homme qui en fut l'âme fondatrice. Outre l'apport de ce pionnier au rayonnement des arts de l'estampe au Québec, il faut souligner son œuvre artistique, portée par la finesse de sa sensibilité et la force de son esprit.

L'artiste Michel-Thomas Tremblay a vécu d'une rive à l'autre, du Saguenay à la rivière du Nord en passant par la Seine. Sur l'île Saint-Louis, à Val-David, Michel-Thomas est décédé chez lui, entouré d'amour et des siens, dans une profonde gratitude qui transcendait la maladie. Son beau visage est demeuré aussi paisible qu'apaisant, si inspirant, jusqu'au rivage de la grande Voie. Sa joie de vivre et son pouvoir créateur resteront gravés en nos cœurs, comme sa bonté, sa bienveillance et sa générosité.

Formé à l'École des Beaux-Arts de Montréal, Michel-Thomas fut admis au renommé Atelier 17 à Paris, où il perfectionna son art sous la direction de Stanley William Hayter pendant trois ans. À son retour au Québec,



animé d'un désir profond de transmission, il rapporta des caisses d'encres, papiers, rouleaux, burins et grattoirs, déterminé à faire rayonner les arts de l'estampe. Il s'établit à Val-David, rejoignant ses frères Dominique et Alain-Marie, respectivement musicien et céramiste. Dès 1975, Michel-Thomas crée l'Atelier de l'île, qu'il dirige jusqu'en 1987. Il prend part également aux Créateurs associés, fondés et présidés par Alain-Marie dès 1975.

Enfin, par son engagement, Michel-Thomas a non seulement façonné le paysage artistique québécois,

mais il a aussi marqué son milieu par son altruisme. En 1994, au nom de la corporation VALILE (formée entre autres par André Lesage, Guy Montpetit et Danielle Généreux), il cède à la Municipalité de Val-David l'accès au pont qui allait devenir piétonnier. À son entrée, il installe un inukshuk, souvenir de ses voyages dans le Nunavut. Aujourd'hui, ce véritable joyau du parc des Amoureux, aménagé en harmonie avec la nature, demeure un lieu de quiétude et de contemplation, fidèle à sa vision d'un monde où l'art et la beauté se fondent dans l'environnement.

Nous lui devons une immense reconnaissance pour son apport fondamental au développement de la création en estampe au Québec et pour l'amour de la vie qu'il a su redonner.

Au revoir dans l'au-delà
Manon Regimbald

Les expositions *NOS VIEILLES PHOTOSTHITSHIASHA - AKUNIKANNANA* de Michel Depatie et *ONDES POÉTIQUES* de Bertrand R. Pittse poursuivent jusqu'au 25 mai. Cet été, une exposition aura lieu pour célébrer le 50^e de l'Atelier, à l'Atelier de l'île, au MACLAU, au Centre d'exposition de Mont-Laurier et au Centre d'exposition de Val-David.

Samedi 26 avril à 14 h : Présentation du film d'Eddy Malenfant *INNU (Enseignement d'un grand-père à son petit-fils)*

Samedi 10 mai à 14 h : Présentation du volet recherche en patrimoine de l'Institut Tshakapesh par Éva-Marie Nadon Legault

Dimanche 18 mai à 14 h : Lancement *Femmes de parole* n° 13 Femmes du Nord | Alliance Québec Suède | Hommage à Rita Mestokosho

Les dimanches 27 avril et 25 mai de 13 h 30 à 16 h 30
Les ruches d'art du CENTRE animées par Isabelle Gagnon-Zeberg
ENTRÉE LIBRE

SEULEMENT 10% DE COMMISSION

LES SURVOLTES

LA GRANDE VENTE DE
VÉLOS USAGÉS
DE RETOUR DU
19 AU 21 AVRIL

1337, rue de la Sapinière (local 3)
Val-David | 819 324.6068
www.lessurvoltes.net



Un accompagnement plus grand, qui va au-delà du financement

Avec **EspaceProprio**, nous sommes maintenant à vos côtés pour vendre, acheter et rénover l'espace le plus important de votre vie.

desjardins.com/proprio



Desjardins

Caisse de Sainte-Agathe-des-Monts

819 326-2883





25^e
ANNIVERSAIRE



Desjardins
Caisse de Sainte-Agathe-des-Monts



EMPLOIS SAISONNIERS

Tous les samedis du 17 mai
au 18 octobre 2025

L'équipe du marché d'été de Val-David vous propose :

- **Un emploi à l'accueil**, qui consiste à recevoir la clientèle avec le sourire et à guider les gens qui en ont besoin, de 8 h 45 à 13 h.
- **Deux emplois** au montage, soit aider à l'installation et au démontage avec l'équipe et assister les producteurs qui en ont besoin à s'installer. Si vous êtes disponible cet été le samedi matin de 6 h 30 à 9 h et de 13 h à 14 h 30, joignez-vous à nous. Le salaire est bon et l'atmosphère extra.

Pour infos :
Diane, au 819 321-5681

COUP DE CHAPEAU

Ce mois-ci, notre coup de chapeau va aux producteurs qui ont pris le risque de se lancer avec nous dans le défi des marchés d'automne et d'hiver. Grâce à leur audace et à leur sens de la communauté, nous avons maintenant à Val-David un marché à l'année. S'il est bimensuel durant la saison froide, il est bien assez complet pour nous fournir les meilleurs produits pour cuisiner et bien nous nourrir de novembre à mai.

Merci à chacun d'eux et à notre équipe d'encadrement de cet événement qui reçoit à l'église, la plus grande salle disponible au village, des centaines de personnes et d'amateurs de bons produits locaux.



NOTRE MARCHÉ, NOTRE AVENTURE

Le mot de Diane

« Faire son marché, c'est la meilleure façon de connaître un pays, une région, une saison. »
– Alain Ducasse, *Dictionnaire amoureux de la cuisine*, Plon éditeur

Depuis trois ans, lorsque l'automne arrive, nous avons vu s'installer une drôle de farandole à l'église, rebaptisée salle Athanase-David à peu près à la même époque.

Tenir régulièrement un marché intérieur durant la froide saison : il s'agissait d'un projet pilote que nous avons mis sur pied pour deux raisons : les petits producteurs et transformateurs, l'automne et l'hiver, n'ont plus beaucoup de sources de revenus et, on le sait, notre mission première est de les aider à développer leurs entreprises.

Mais pour les mêmes raisons qui nous ont amenés à créer il y a vingt-cinq ans un marché public pour notre village, nous espérons que de dynamiser les samedis d'automne et d'hiver, en dehors de la belle saison, aurait aussi pour effet d'attirer un peu plus de clientèle dans nos commerces. Et c'est ce qui est en train de se produire.

C'était, il y a trois ans, pour les producteurs et pour l'organisation du marché, prendre un beau risque. La question était : est-ce que les gens répondront à notre invitation? Nous le savons d'expérience, lorsque l'on

propose un nouveau concept au public, il faut entre trois et cinq ans pour en valider le succès.

Naturellement, au début, ce n'était pas évident. Des creux et des bosses, on en a connu. Mais après tout ce temps, maintenant, nous sommes encore vivants et heureux de poursuivre avec nos marchés d'automne et d'hiver tous les quinze jours. Une fréquence aux deux semaines, c'est adéquat, autant pour les producteurs que pour les clients. Séquence juste et raisonnable.

Il faut savoir que pour qu'un marché soit intéressant et suffisamment motivant pour attirer un exposant, il faut une moyenne de 500 visiteurs par événement, ou si c'est moins, que tous soient des acheteurs. Je dois dire que pour nos marchés d'automne et d'hiver, l'achalandage va de mieux en mieux. Avec comme conséquence que l'offre est de plus en plus variée, et que ce succès attire des nouveautés. Presque à chaque marché, de nouveaux produits de niche (des spécialités) sont testés auprès du public.

Qu'offrons-nous? Des légumes (bien oui, même en hiver! Bravo les serres!), des viandes (bœuf, agneau, porc...), de la charcuterie, du pain, des viennoiseries, des desserts, du café, des champignons, des tartines extra, de l'hummus et autres produits libanais, des pelmenis (Je vous invite à chercher dans le dictionnaire pour celui-ci!), des épices, des olives, de l'huile d'olive et des vinaigres, du sirop d'érable cuvée 2025, du saumon fumé ou en gravlax, du prêt-à-

manger sur place et pour emporter... heu... désolée, je suis certaine que j'en oublie, des vertes et des pas mûres!

Mais il faut tout de même se rendre compte à quel point c'est extraordinaire d'avoir tout ça à notre porte... d'église, des aliments sortis tout droit de la ferme ou d'une cuisine professionnelle : la toute première qualité, la traçabilité à tous les étals, des prix parfaitement équitables pour les meilleurs produits sur le marché. Le vrai bonus, finalement, c'est de savoir d'où ça vient et que c'est vraiment fait maison! Et, cerise sur le gâteau : on peut jaser avec les producteurs pour mieux connaître leur façon de faire et leur réalité. Quel cadeau! Quand on parle de manger, d'acheter, d'encourager, de soutenir local... c'est au marché que ça prend tout son sens.

Donc, Val-Davidois de racine ou de passage, merci de venir acheter de nos producteurs dans nos marchés d'hiver!

Prochains rendez-vous avant l'été : **samedi 19 avril et samedi 3 mai 2025.**

Le **17 mai**, on s'installe dehors rue de l'Académie! Et cette année, on va fêter notre 25^e saison en grand, avec plein de surprises et de bonnes choses à goûter!

Diane Seguin
Fondatrice et directrice générale
de l'OBNL Marchés d'ici

PASSEZ À TABLE!

Soyez en avance, pour ne pas être trop tard!
Réservez dès maintenant votre place.
Le nombre de places est limité.

La Table champêtre des Amis du marché
Samedi 13 septembre 2025

Salle A.-David (église) à 13 h 30

Un repas unique et mémorable avec l'équipe du marché, les producteurs et tous ceux et celles qui ont les marchés agroalimentaires de Val-David tatoués sur le cœur.

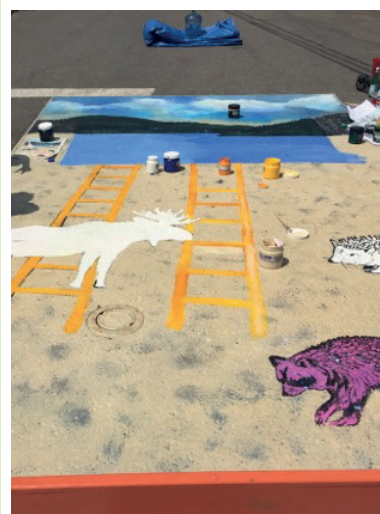
Menu du chef Bernard Zingre

(En préparation, à compléter) :

Cochonnet de Gaspor grillé à la broche
Pommes de terre savoyardes du chef
Salade du jardin de nos maraîchers
Fromages de nos producteurs
Desserts de nos pâtisseries
(Menu végétarien sur réservation)

50 \$ adulte • 25 \$ 6 à 12 ans • Gratuit pour les moins de 5 ans
Repas style pique-nique : Apportez votre assiette, vos ustensiles et votre vin!

PHOTOS SOUVENIRS



Été 2016, Fabienne Nozerand a créé cette magnifique fresque sur l'asphalte à l'entrée du Marché, rue de l'Académie



Août 2016 : Grand repas estival du Marché au chalet Anne-Piché et apéro en montagne, derrière le chalet

MERCI ÉGALEMENT À NOS PLUS FIDÈLES PARTENAIRES, LA MUNICIPALITÉ DE VAL-DAVID ET LA CAISSE DESJARDINS, À NOS CÔTÉS DEPUIS LE DÉBUT.

16 | AVRIL 2025

Ski-se-Dit

CINÉMA PREMIER CHOIX

Ténor

Étienne Boivin

Résident de Mirabel (bientôt Val-Davidois!)
et avide cinéphile

J'ai vu *Ténor*, de Claude Zidi junior. Que voilà une drôle de bête, ce film tout en contrastes qui nous raconte une histoire improbable de la rencontre de deux mondes que tout sépare.

Antoine, jeune rappeur et parfois organisateur de combats illicites où son grand frère donne des raclées à qui ose participer, tombe par hasard dans l'oreille d'une professeure d'opéra qui le prendra sous son aile.

Dès lors, les décors du palais Garnier de l'Opéra de Paris s'opposent aux HLM de la cité de Bondy, et 2Pac côtoiera Verdi et Puccini. Il y a de quoi attraper un torticolis mais, si le film n'est pas totalement abouti, les interprètes viennent sauver la mise.

Le rappeur Mohamed Belkhir, connu sous son nom de scène MB14, arrive parfaitement à soutenir un premier rôle difficile à vendre. Le fait qu'il chante lui-même tant le rap que l'opéra aide beaucoup, il nous donne envie de croire aux histoires de Cendrillon. Mais la véritable performance dont on se souviendra est celle de Michèle Laroque en professeure d'opéra qui croit en son élève plus qu'il ne croit en lui-même.



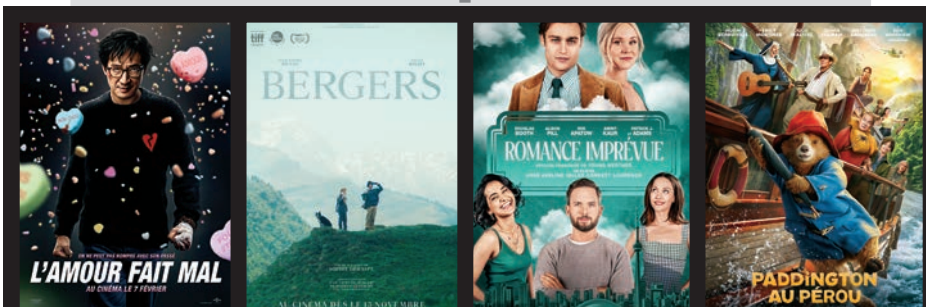
Ténor est un *feel-good movie* pas entièrement réussi, mais qui mérite d'être vu pour la qualité des interprètes, et justement pour la juxtaposition improbable de deux mondes afin de voir ce qu'il en ressort. La réalisation de Claude Zidi junior n'est pas inintéressante, et tel son sujet, elle passe de compositions d'images classiques aux plans-séquences à la *steadycam*. Zidi inverse les genres et se montre plus créatif à la caméra lors des scènes d'opéra et plus classique lors des scènes de rap ou de vie dans la Cité. Il s'amuse à déconstruire un peu les codes et clichés du genre, et on aurait souhaité qu'il pousse plus loin dans cette veine, mais au bout du compte, ce ne sont que des clins d'œil intéressants dans un film autrement assez convenu.

Si, comme moi, vous désirez prendre une pause de films américains, en voici un qui a tout au moins le mérite de présenter totalement autre chose. Et certaines prises du palais Garnier sont à couper le souffle. Même si finalement, on n'y croit pas tellement, ça vaut le détour malgré tout. 6,5 / 10. Il est disponible en *streaming* ou à la Cinémathèque Méliès.

En avril, le cinéma québécois nous propose le prochain film de Ken Scott : *Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan*. Et j'ai le plaisir de vous annoncer que j'écrirai ma prochaine chronique en tant qu'authentique Val-Davidois.

CINÉMATHEQUE MÉLIÈS

Nos choix pour AVRIL



8 avril

L'amour fait mal / Love Hurts - action
Un parfait inconnu / A Complete Unknown - drame

15 avril

Bergers - drame Québec/France
Sonic le hérisson 3 / Sonic the Hedgehog 3 - aventure

22 avril

Romance imprévue / Young Werther - comédie Canada

29 avril

Paddington au Pérou / Paddington in Peru - famille

Surveillez notre page Facebook et notre site internet pour les prochains titres à venir.

Les sorties de films seront annoncées sur notre page Facebook chaque semaine ainsi que sur notre site internet, car les dates sont trop souvent reportées et des films se rajoutent à la dernière minute.

Horaires : 14 h à 19 h, DÉSORMAIS 6 JOURS/SEMAINE : fermé le lundi

Tél. : 819 322-2741 | www.cinemathequemelies.wordpress.com
cinemathequemelies@outlook.com | f

SERVICES : Photocopie, télécopie (fax), courriels, numérisation, polissage de CD, DVD, plastification de carte. Faites transférer vos vidéos ou données personnelles sur un autre médium en vous adressant à la Cinémathèque.

Nouveaux films Club Sélect Méliès :

Dernière nuit à Milan, d'Andrea Di Stefano, Italie | *Daaaaaali!*, de Quentin Dupieux, France

RELÈVE RECHERCHÉE

Pour sa survie, la Cinémathèque a besoin de personnes qui accepteraient de faire quelques heures de bénévolat par semaine.

CLUB DES VAL-HEUREUX
(AFFILIÉ À LA FADOQ)

PRINTEMPS



Projet de sortie : Nous organisons une sortie au casino de Mont-Tremblant le 24 avril pour les membres. Le tarif sera de 25 \$ incluant transport et repas, et 30 \$ en argent pour jouer. Pour plus d'informations et réserver, contactez M. André Desmarais : 514 247-2504 ou andre@aeroportvoyage.com.

Rappel : N'oubliez pas le prochain repas qui aura lieu le 17 avril à la salle communautaire de Val-David pour la modique somme de 15 \$. Nous travaillons à trouver un conférencier pour agrémenter le repas. Veuillez réserver auprès de M. Jean-Claude Riffet : 819 320 0264, jcriffet@cgocable.ca.

Un nouveau cours de **danse en ligne** débutera le 29 avril pour 4 semaines : débutants et intermédiaires. Le coût est de 40 \$ pour 4 cours d'une durée d'une heure trente. Veuillez vous inscrire auprès de M. Gilles Bourret : 514 970-5800, gbourretqc@yahoo.ca.

Nouveau cours de **bridge** : 2 sessions de cours débuteront en avril. Débutants 1, les mercredis de 13 h à 15 h, du 16 avril au 21 mai. Débutants 2 (prérequis : avoir fait le cours Débutants 1), les

vendredis de 13 h à 16 h, du 11 avril au 16 mai. Le coût est de 60 \$ pour 6 cours. Pour vous inscrire, veuillez communiquer avec Madeleine Duval : 514 226-8862, madeleine.duval@hotmail.com.

Une nouvelle session de **yoga sur chaise** débutera le 14 avril. Le coût est de 60 \$ pour 8 cours d'une durée d'une heure chacun, qui auront lieu les lundis matin à 11 h. Veuillez vous inscrire auprès d'André Desmarais : 514 247-2504 ou andre@aeroportvoyage.com.

Le **club des cinéphiles** change son horaire, qui aura maintenant lieu le deuxième lundi du mois à 15 h au local du Club. Nous présenterons des reportages sur le cinéma, des réalisateurs et des acteurs. Gratuit. Pour vous inscrire, veuillez communiquer avec Patrice Férares : 819 322-7182, patatfreet@hotmail.com.

Nous vous invitons à bien suivre nos communications sur **notre page Facebook**, notre infolettre et dans le journal *Ski-se-Dit* pour les prochaines sorties sur lesquelles nous travaillons présentement.

Si vous n'êtes pas membre et désirez le devenir, il suffit de communiquer avec Mme Madeleine Duval : 514 226 8862 ou madeleine.duval@hotmail.com.

André Desmarais, pour : Jean-Claude Riffet, président Club des Val-Heureux de Val-David inc. 819-320-0264, jcriffet@cgocable.ca

PUBLIREPORTAGE | TOURISME À VAL-DAVID

LES PASSIONNÉS

Un restaurant, un gîte, un lieu patrimonial

Lorsque Lucie Gagnon et Luc Beaulieu ont fait l'acquisition de la maison Albert-Leroux, située sur l'un des sites les plus pittoresques de Val-David, à deux pas du cœur villageois, ils ont tout de suite su qu'il fallait garder le cachet de cette demeure construite en 1929. Ils ont procédé aux plans de cette maison usée par le temps et qu'il fallait entièrement rénover. Ce qui fut fait, en sauvegardant les matériaux nobles d'origine : boiseries, portes, fenêtres, tout ce qui parlait du temps passé. En 2017, la maison Albert-Leroux est entrée dans la modernité, en gardant l'essentiel de sa mémoire patrimoniale. Tout autour, l'aménagement paysager a été adapté, en conservant ses contours naturels, à ce qui allait devenir l'une des plus charmantes petites auberges du village avec terrasse donnant directement sur les rapides en cascades de la rivière du Nord.

Aujourd'hui, leur fils Jean-François reprend les rênes de ce projet qui est avant tout un lieu de ressourcement, tant la nature y est présente et la générosité de l'accueil remarquable.

« Le restaurant Les Passionnés est une table ouverte à tous, précise Jean-François, pas seulement un lieu réservé aux hôtes en résidence. On souhaite vraiment que notre menu, élaboré avec des produits du marché, locaux ou régionaux, et régulièrement renouvelé, mais toujours travaillé avec passion par notre chef, soit un appel gourmand pour les gens d'ici comme pour les visiteurs de Val-David.



« Avec notre sommelier et mixologue, créateur de cocktails sur mesure pour l'enchantement de nos clients, et avec le chef aux fourneaux, nous proposons une expérience intime pour les amis et les amoureux, aussi bien qu'un espace festif pour les réceptions, les mariages, les fêtes de famille, avec des repas généreux et préparés avec le plus grand soin pour rejoindre les goûts de notre clientèle.

« Notre restaurant s'adapte aux besoins de nos hôtes, car c'est un lieu de rassemblement pour le plaisir et la joie d'être ensemble », résume Jean-François.

Les Passionnés disposent de jardins aménagés, de deux splendides terrasses et d'installations permettant de profiter des beaux jours en tête à tête avec la rivière, à deux pas du parc linéaire, à distance de promenade du noyau villageois. Pour les invités d'un jour ou les vacanciers, la maison dispose de trois chambres aménagées avec beaucoup de soin. Le gîte est tout confort, calme et volupté, grâce à la beauté des lieux et aux matériaux revitalisés, aux pierres et aux bois chaleureux qui racontent une histoire simple, mais inspirante. Ce gîte de grande qualité, ce restaurant avec sa table créative, ce lieu conçu jusque dans les moindres détails pour le repos et le plaisir, entre parc, rivière et vie active d'un des plus beaux villages des Laurentides, vaut franchement le détour, et porte bien son nom. *Les Passionnés*, au 1480, chemin de la Rivière, pour s'offrir en douceur une pause mémorable, hors de la vie trépidante d'aujourd'hui. (MPS)

Les Passionnés
Restaurant et gîte

AUBERGE ANCESTRALE ET
RESTAURANT BISTRONOMIQUE
À VAL-DAVID



TERRASSE EN BORDURE DE LA RIVIÈRE

1480, chemin de la Rivière, Val-David
PASSIONNES.CA T. 819 322-8888

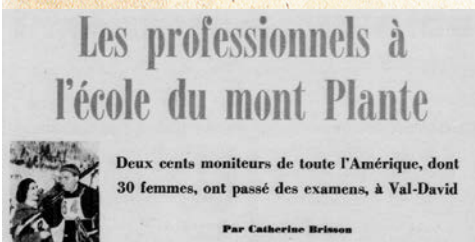
QUELQUES AJOUTS À NOTRE HISTOIRE DU SKI À VAL-DAVID POUR L'AMOUR DU SKI



Michel Allard et Paul Carle, historiens

Déjà des ajouts... à découper et à joindre à votre exemplaire du livre *Pour l'amour du ski* maintenant disponible¹. N'hésitez pas à nous faire connaître vos propres ajouts à cette belle histoire...

Addendum chapitre 14, page 54
L'ÉCOLE DE SKI PROFESSIONNELLE AU MONT PLANTE²



En 1957, Raymond Lanctôt, président et cofondateur de l'Alliance des moniteurs de ski du Canada, crée sa propre école de ski professionnelle au mont Plante et la dirige pendant 15 ans : «Le but de notre école est d'apprendre à la crème des skieurs comment enseigner ce sport à leur tour³», révèle Raymond Lanctôt dans un article de l'hebdomadaire *Perspectives*. On peut y lire : «En effet, deux cents skieurs d'élite – la plupart sont déjà des professionnels – ont suivi le cours de l'Alliance des moniteurs de ski du Canada au mont Plante, cours d'une durée d'une semaine [...] Sous la direction de Raymond Lanctôt, ce cours, donné au mont Plante, accueille des professeurs de ski de grands centres américains d'enseignement du ski, dont celui de Mount Snow, au Vermont [...] Afin de conserver son prestige, l'Alliance a organisé, au mont Plante, un cours à la fois théorique et pratique semé de tant d'embûches que la moitié seulement des élèves sont capables de le suivre avec succès⁴.»

En 1951, Raymond Lanctôt publie le premier manuel canadien d'enseignement du ski en français. Inconditionnel du plein air, il compte parmi les pionniers du sport au Canada. Skieur passionné, également coureur émérite, il a favorisé la participation des enfants démunis et a inspiré de nombreux skieurs. Né à Montréal le 19 octobre 1923, il y est décédé le 27 octobre 2003.

LES ÉCOLES DE SKI VERS 1970-1980

Entre 1970 et 1980, on retrouvait à la station de ski des monts Plante «[...] une école de ski alpin, mais aussi une école de ski de fond, ce qui était rare d'avoir dans une station de ski alpin». Mais ce qui est encore plus rare, c'est qu'il y eut une école de ski acrobatique. «Au meilleur de mes connaissances, cette école a existé durant 4 hivers. Michel Globensky était responsable de l'école pour les hivers 1975-1976 et 1976-1977. Puis Daniel Deslongchamps a pris en charge l'école pour les hivers 1977-1978 et 1978-1979⁵.»



«Le saut acrobatique se pratiquait aussi sur la piste Internationale⁶.»

Addendum Chapitre 17 - Du centre de ski Windy Top à Vallée Bleue, page 69

L'ENSEIGNEMENT DU SKI AUX ENFANTS

Depuis l'avènement du ski au Québec, l'enseignement du ski aux enfants de deux ans et demi à 6 ans se résume souvent à une version édulcorée d'une méthode d'enseignement pour adultes. En 1979, Jacques Champoux, qui dirige l'école de ski de Vallée Bleue, met au point avec son épouse, France, une méthode basée sur le jeu : «C'est à Vallée Bleue qu'on a pensé à créer des aires de jeu, qu'on a osé costumer les moniteurs en lapins roses, à faire jouer les enfants au lieu de leur "faire l'école" alignés en rangs d'oignons. À Vallée Bleue aussi, on a commencé à former les moniteurs en fonction de l'enseignement aux enfants⁷.» Le succès sera immédiat. Plusieurs stations imiteront la méthode dite «Vallée Bleue», d'autant mieux que Jacques Champoux publiera un ouvrage en 1985, un ouvrage intitulé *Bout d'chou à ski : guide complet*⁸.

LE CLUB OPTIMISTE

Pendant plusieurs années, le club Optimiste de Val-David, de concert avec le Centre de ski Vallée Bleue, organise, à l'intention des enfants de Val-David, une journée de ski. C'est ainsi que le 2 février 1987, 150 enfants ont profité de cette journée. «Les enfants, écrit Monique D. Leguerrier dans le journal *Ski-se-Dit*, ont été choyés : les pentes de Vallée Bleue, prêtées par les propriétaires, repas payés par le club Optimiste et plus d'une vingtaine de membres pour s'occuper d'eux. Le tout s'est terminé par des compétitions avec des médailles...»

Addendum : page 79

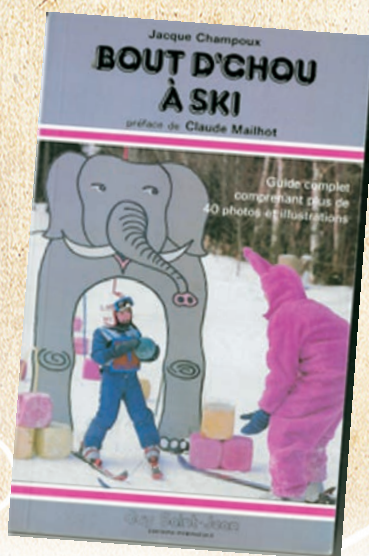
CONCLUSION - Un changement de paradigme

Jusque dans les années 1980, les stations de ski de Val-David étaient toutes dirigées par des entreprises privées. Or, à la fin du vingtième siècle, deux emplacements situés sur les territoires de Val-David et de Val-Morin sont devenus des parcs publics consacrés entre autres aux activités de plein air, dont le ski.

Le parc linéaire

Le chemin de fer du Canadien Pacifique, qui, depuis le XIX^e siècle, assurait la liaison entre le Nord et la vallée du Saint-Laurent, est peu à peu délaissé à la suite de l'amélioration du réseau routier.

Tant et si bien qu'en 1981, le transport des passagers par train est définitivement interrompu. En 1989, c'est au tour du transport des marchandises de subir le même sort. L'année suivante, les rails sont démantelés. Grâce aux efforts soutenus d'un groupe de citoyens, et



avec l'aide du gouvernement provincial, qui, en 1994, achète l'emprise et en confie la gestion aux MRC, la voie ferrée est transformée en 1996 en une piste cyclable d'une longueur de près de 225 kilomètres entre la rivière des Mille Îles et la ville de Mont-Laurier. Lors de la saison hivernale, le secteur du parc linéaire entre Val-David et Saint-Jérôme est réservé aux piétons, aux amateurs de ski de fond ainsi qu'aux adeptes du vélo hivernal.

Aujourd'hui, en 2025, la réserve naturelle Val-David-Val-Morin⁹

L'histoire du territoire connu aujourd'hui sous le nom de Réserve naturelle du Parc-Régional-de-Val-David-Val-Morin constitue en soi une véritable saga aux multiples rebondissements. Nous vous invitons à en consulter l'histoire.

Elle offre une panoplie d'activités hivernales de plein air dont le ski de fond, la raquette, du télémark, le ski hors-piste, le ski de haute route, le *splitboard*, le *fat bike*, ainsi que la glissade des sentiers de ski de fond et de randonnée ainsi que des pistes de télémark. Aujourd'hui, on considère Val-David comme la troisième destination pour le ski familial dans les Laurentides.

Le ski pour tous les goûts et tous les calibres

Bref, avec le parc régional Val-David-Val-Morin, le parc linéaire le P'tit Train du Nord, les stations de ski alpin Vallée Bleue et Belle-Neige, et le mont Alta, non doté d'un remonte-pente, le secteur Val-David-Val-Morin compte parmi les seuls qui, dans la région des Laurentides, permettent de pratiquer tous les types de ski. Il ne manque que de tracer une piste de ski joëring autour des lacs Doré ou Paquin et d'ériger un tremplin dans la côte de la rue de l'Église pour que le menu soit complet!

¹ Vous le trouverez à Val-David au Magasin Général et chez Familiprix, ainsi qu'au Marché Val-Morin, et en format numérique au www.ski-se-dit.info

² Le soleil, *Perspectives* (cahier 2), 6 février 1960, p. 6

³ *Ibid.*

⁴ *Ibid.*

⁵ Jacques Poulin, *Monts Plante, Val-David*, dans *Zone-Ski*, <https://zone.ski/monts-plante-val-david/>

⁶ *Ibid.*

⁷ Danielle Soucy, «Apprendre en jouant le sport des grands», *Le Devoir*, 31 oct. 1987, supplément 1, p. 6

⁸ Jacques Champoux, *Bout d'chou à ski : guide complet comprenant plus de 40 photos et illustrations*. Laval, Éditions intrinsèque, 1985, 84 p.

⁹ Pour un récit complet, consultez la chronologie établie par Suzanne Arbiq, «La grande et la petite histoire de notre parc», in P. Carle et M. Allard, directeurs, *Val-David, Terre d'accueil - Quelques éléments d'histoire (1849-2021)*, Ski-se-Dit et Société d'histoire et du patrimoine de Val-David, eds, 2021, p. 211 à 250.



Quelques faits saillants

La vie municipale vous préoccupe? Faites-nous connaître le sujet d'intérêt général qui vous touche plus particulièrement et nous publierons les faits le concernant.

Par courriel : redaction@ski-se-dit.info

Cliquez sur les liens pour accéder directement aux sites Internet, adresses courriel et numéros de téléphone figurant dans cette chronique.

Région

- Caroline Proulx, ministre du Tourisme, a accordé **une aide financière de 148 912 \$** au **parc régional de Val-David-Val-Morin** pour la bonification des infrastructures d'accueil dans le cadre du Programme de développement de l'offre touristique des parcs régionaux

Val-David

- Prochaines séances ordinaires** du Conseil municipal : 8 avril, 13 mai à 19 h 30
- À la salle Athanase-David, prochains **Marchés** du printemps : 19 avril et 3 mai de 10 h à 13 h; reprise des marchés d'été le 17 mai, rue de l'Académie
- Rencontre d'accueil des nouveaux résidents** le dimanche 27 avril de 9 h à 10 h 30, salle Athanase-David (église) (le journal *Ski-se-Dit* y sera!)
- La construction de la **nouvelle école** est incluse dans le Plan québécois des infrastructures 2025-2035. Le projet est sur pause depuis décembre dernier. Nous suivrons les prochaines étapes.

Val-Morin

- Conférence **Jardiner dans le plaisir** de Marthe Laverdière, animatrice, humoriste et horticultrice, le samedi 3 mai à 17 h à l'église de Val-Morin
- À la **bibliothèque** : samedi 26 avril à 10 h 30, heure du conte : **Histoires qui font rigoler**, pour les 3 à 6 ans
- Prochaines séances ordinaires** du Conseil municipal : 8 avril, 13 mai à 19 h

Sainte-Adèle

- En collaboration avec Juste pour rire, la **Tournée des finissant.e.s 2025** de l'**École nationale de l'humour** sera à la Place des citoyens le 2 mai à 20 h : 13 humoristes de la relève dans un spectacle de 90 minutes, 20 \$ avec Carte citoyenne - 25 \$ régulier
- À la place des Citoyens le 12 avril à 10 h 30, la forêt s'anime et prend vie dans le spectacle **La forêt des mélomanes**, pour les 3-7 ans. Gratuit, **réservation obligatoire**.
- Prochaine séance du Conseil municipal : 22 avril à 19 h

Sainte-Agathe-des-Monts

- Les vignettes pour mise à l'eau d'embarcations motorisées avec un accès au débarcadère municipal du lac des Sables sont disponibles au Camping Sainte-Agathe-des-Monts ou **en ligne**. Pour les non-résidents : vignette journalière seulement
- Le 13 avril à 10 h 30 à la bibliothèque Gaston-Miron, **atelier d'origami** pour les 8-14 ans
- Prochaines séances** du Conseil municipal : 22 avril, 20 mai à 19 h

RÉSEAU BIBLIO

SERVICE DE grainothèques



Le Réseau BIBLIO des Laurentides annonce que 27 bibliothèques membres ont développé le service de grainothèque, qui consiste à mettre gratuitement à la disposition de leurs citoyens et citoyennes des banques de semences de fruits, de légumes, de fleurs et de fines herbes.

Plusieurs partenaires ont fait la différence dans le déploiement de ce service dans quelques-unes de nos

bibliothèques, dont la Société d'horticulture d'Argenteuil qui a initié en 2023 un projet innovateur nommé Les Semaines d'Argenteuil. Grâce à ce partenariat précieux, plusieurs bibliothèques ont accueilli un présentoir de sachets de semences offerts gratuitement aux usagers.

Vous en trouverez entre autres à Sainte-Adèle, Val-David et Saint-Adolphe-d'Howard. Juste à temps pour les semis printanniers!

EXCLUSIF

L'AMÉRIQUE actuelle

Vue par Jay Custa

Jay Custa, résident d'Estero, en Floride, écrit dans la section « Opinion » du journal NEWS-PRESS, qui couvre la région de Naples à Fort Myers du côté du golfe du Mexique. Il est intéressant de voir comment un Américain de naissance voit la vie politique de son pays dans le contexte actuel.

Le 19 novembre 1863, Abraham Lincoln a livré le discours connu sous le nom de « Gettysburg Address ». Je n'ai malheureusement pas pu y assister, cependant, j'ai pu m'en procurer une copie. Puisque l'espace est restreint ici, j'ai retiré de son texte une phrase qu'il n'aurait pu prononcer aujourd'hui : « Un gouvernement du peuple, par le peuple, pour le peuple ne devrait jamais périr. » Malheureusement, Président Lincoln, tant de choses ont changé en 152 ans. Et votre vision du gouvernement du peuple a, en effet, péri.

Pour être plus précis, disons qu'aujourd'hui, vous seriez obligé de réécrire votre discours et modifier ce passage ainsi : « Un gouvernement de l'argent, par l'argent, pour l'argent! » Tristement, Monsieur Lincoln, le gouvernement que vous vous êtes battu avec acharnement à préserver pour le peuple a été vendu au plus haut soumissionnaire. Les riches et les assoiffés de pouvoir exercent maintenant le contrôle, et leur seul but est de s'enrichir, ainsi que leur famille et leurs riches associés.



Abraham Lincoln en 1864, photo : Mathew Brady, dictionnaire Britannica

Hélas, ces individus possèdent un avantage indéniable sur les honnêtes gens, car, alors qu'ils poursuivent cet objectif, ils peuvent faire fi des principes moraux, de l'état de droit, des faits, et ils peuvent manquer sans vergogne d'humilité, de compassion et d'empathie! De plus, ils possèdent des capacités remarquables et une extraordinaire habileté à manipuler les naïfs et les crédules, les convainquant d'accepter leur rhétorique, s'assurant ainsi de leur vote au moment des élections.

En vérité, cher Président Lincoln, le seul legs encore respecté de votre présidence est votre barbe, qui franchement a gagné en popularité ces derniers temps...

DANS L'AGENDA de France-Élaine

Résumé des principales activités et rencontres de Mme Duranceau, députée de Bertrand et ministre responsable de l'Habitation, et son équipe de circonscription au cours du mois de mars.

** = indique une activité où ce sont les membres de l'équipe de comté qui ont représenté M^{me} Duranceau.

- 4 mars :
- ** Remise d'un soutien financier à Tangage des Laurentides, au bureau de circonscription à Sainte-Agathe-des-Monts (Lyne Lapointe)
- 11 mars :
- ** Rencontre comité VIGIE Économique des partenaires de la MRC des Laurentides, à Mont-Blanc (Hugo Paquette);
- ** Assemblée générale annuelle de la Chambre de commerce de Rawdon, à Rawdon (Lyne Lapointe)
- 12 mars :
- ** Comptoir des apprentis de l'École hôtelière des Laurentides, à Sainte-Adèle (Hugo Paquette);
- Soirée « 100% Femmes » organisée par Médialo, au Stonehaven Relais & Château, à Sainte-Agathe-des-Monts
- 13 mars :
- ** Remise d'un soutien financier au Comptoir alimentaire de Sainte-Lucie-des-Laurentides (Jacqueline Martin);
- ** Remise d'un soutien financier à Inter Action Travail, à Sainte-Agathe-des-Monts (Lyne Lapointe);
- ** Dîner-conférence avec Isabelle Hudon, organisé par la Chambre de commerce Cœur des Laurentides, au Stonehaven Relais & Château (Lyne Lapointe);
- Rencontre virtuelle avec le comité Mobilité 125, concernant l'A25 et la route 125 dans la région de Lanaudière;
- Rencontre des dirigeants de Ni-Co Énergie, au bureau de circonscription à Sainte-Agathe-des-Monts;
- Entrevue virtuelle avec des étudiantes du Centre collégial de Mont-Tremblant concernant le processus d'adoption d'un projet de loi;
- Rencontre du comité exécutif de la Coalition Matawinie - Nos lacs sans mine, au bureau de circonscription à Sainte-Agathe-des-Monts;



« C'est toujours un plaisir pour moi de vous rencontrer et discuter avec vous, comme je l'ai fait à Rawdon le 14 mars lors de l'activité Brioches et café avec votre députée. La prochaine rencontre du genre devrait se faire au mois de mai dans le secteur de Sainte-Adèle. »

- Rencontre virtuelle du comité Val-David : notre école maintenant
- 14 mars :
- Brioches et café avec votre députée, à Ski Montcalm, à Rawdon;
- Visite d'entreprise, Liquidation 125 Plus, à Rawdon;
- Salutations aux employés municipaux organisateurs du Festival Saint-Patrick, à l'hôtel de ville de Rawdon;
- Visite de la caserne et salutations aux pompiers du Service incendie de Rawdon
- 16 mars :
- Grande parade au centre-ville dans le cadre du Festival Saint-Patrick, à Rawdon
- 18 mars :
- ** Lancement de saison - Théâtre Le Patriote, à Sainte-Agathe-des-Monts (Marianne Laliberté, Hugo Paquette)
- 19 mars :
- ** Rencontre virtuelle des directeurs de bureaux de circonscription de Lanaudière (Marianne Laliberté);
- ** Rencontre du comité concernant les clochers de l'église de Sainte-Agathe, à Sainte-Agathe-des-Monts (Hugo Paquette);
- ** Présentation du programme de mentorat Circonflexe, par la Chambre de commerce Cœur des Laurentides et 4Korners (Lyne Lapointe)
- 20 mars :
- Annonce du 11^e projet d'Unitaînés, à Mascouche;
- ** Formation virtuelle *Décuplez votre impact stratégique grâce à l'IA générative* organisée par MoovAI (Marianne Laliberté);
- Formation virtuelle - procédures de recouvrement auprès d'Hydro-Québec (Lyne Lapointe);
- ** Café-rencontre avec les nouveaux arrivants organisé par le CJE des Laurentides et Réseautage Citoyen Laurentides, à Sainte-Agathe-des-Monts (Jacqueline Martin);
- ** Soirée d'information organisée par la Ville de Sainte-Adèle concernant les travaux de réfection de la rue Morin, à Sainte-Adèle (Hugo Paquette)

- 21 mars :
- Rencontre avec l'OH de Brome-Missisquoi et Accès Habitation Brome-Missisquoi, à Cowansville;
- Visite du chantier Les Berges de Hatley, à Magog;
- ** Conférence de la ministre Caroline Proulx concernant des investissements touristiques dans la région, à Sommet Saint-Sauveur (Marianne Laliberté, Hugo Paquette)
- 22 mars :
- ** Fête des Semences, à Sainte-Lucie-des-Laurentides (Jacqueline Martin)
- 25 mars :
- Dépôt du Budget 2025-2026 du Gouvernement du Québec, à Québec
- 26 mars :
- ** Dîner des femmes en affaires, organisé par la Chambre de commerce et de tourisme de Sainte-Adèle, au restaurant Chez Milot à Sainte-Agathe-des-Monts (Marianne Laliberté, Jacqueline Martin)
- 27 mars :
- ** Ski de printemps avec le maire et les conseillers, à Ski Garceau à Saint-Donat (Hugo Paquette)
- 28 mars :
- ** Rencontre projet Naturopolis et municipalité de Sainte-Lucie-des-Laurentides, à Saint-Donat (Hugo Paquette)
- 29 mars :
- ** Concert 35 ans Concentration musique de la polyvalente Curé-Mercure, à Mont-Tremblant (Jacqueline Martin, Hugo Paquette)
- 31 mars :
- Visite de la sucrerie O'Maple, à Notre-Dame-de-la-Merci;
- Visite de l'entreprise Cuisine du Domaine, à Notre-Dame-de-la-Merci;
- ** Breffage technique, en virtuel, concernant les inondations et conséquences de la crue printanière, avec le ministère de la Sécurité publique (Hugo Paquette)



En avril on planifie le jardinage.
Favorisons ensemble l'achat local.



ASSEMBLÉE
NATIONALE
DU QUÉBEC

FRANCE-ÉLAINE DURANCEAU

DÉPUTÉE DE BERTRAND
MINISTRE RESPONSABLE DE L'HABITATION

819-321-1676

france-elaine.duranceau.BERR@assnat.qc.ca



Crédit photo Marie-Pier Tremblay

COUPS DE CŒUR ARTISTIQUES de Marie

Évènements à voir et artistes à découvrir! Tout près de chez nous ;))

Marie-Josée Larouche | Résidente de Val-Morin | Chorégraphe en danse contemporaine



Émilie Clepper Auteure-compositrice-interprète

Cette cowgirl-hippie-chasseuse dans l'âme donne une véritable envie de danser, de voyager au Texas et de se regrouper dans un ranch au décor ludique entouré de paysages où on peut monter des chevaux noir et blanc. C'est ici, à Sainte-Lucie, que je l'ai découverte pour la première fois! Eh oui, tout près de Val-David, au Bistro Ste-Lu! (www.instagram.com/bistrostelu) On y vit des soirées inoubliables et remplies de joie ;) avec notre communauté laurentienne. Elle nous a offert son nouveau projet, Cowgirl Cosmique, avec Sébastien Landry. Un magnifique duo avec une complicité du tonnerre... Née au Québec d'une mère québécoise et d'un père texan, Émilie est remplie d'un talent qui lui vient de ses origines familiales, surtout de son père, Russell Clepper, qui est aussi auteur-compositeur-interprète. Ils ont d'ailleurs créé un album en 2023, *The Family Record*, qui est pour elle un héritage incroyable. Cet homme et ses frères, Jason et Zacharie, lui ont transmis leur passion pour la musique depuis sa tendre enfance. Son rêve : rendre hommage à son père, partager ses chansons et ses influences familiales.

Dès l'âge de 11 ans, elle s'est mise à jouer de la guitare et à chanter. Après bien des lectures et discussions avec Émilie, j'ai découvert que Joe Grass était le producteur d'albums avec qui elle collaborait. Elle a donc acquis beaucoup d'expérience avec cet entourage, ces hommes passionnés de création musicale et ces femmes, Tish Hinojosa, Townes

Van Zandt et Willie Nelson. Elle est d'ailleurs très polyvalente. Elle est aussi compositrice, donc explore la musique pour des spectacles de danse et de théâtre. Elle a entre autres collaboré en tant que compositrice musicale pour la création de théâtre de Jenny Montgomery *We the Noras*, au Texas, et en danse au Québec à la compagnie Les Malchusées.

Cela lui a permis de développer une belle expression de soi ;) Elle a eu la chance de voyager beaucoup sur la route du Texas avec son père où elle a attrapé la piqûre de la scène. Elle aime se connecter avec son audience et ressentir les vibrations de haute fréquence. Elle a remporté le prix d'Artiste de l'année de Chaudière-Appalaches et le prix excellence Arts et Culture 2024.

Elle se démarque par le timbre chaleureux de sa voix qui s'exprime avec des arrangements folk-country en français et en anglais vu sa double origine. Elle grandit et devient une femme sensible, née dans l'univers du Texas avec un accent québécois, qui aime être avec son public afin de partager des valeurs d'entraide, d'amitié et de famille. Si vous désirez en connaître un peu plus à son sujet... voici son site et ses spectacles à venir : duo Cowgirl cosmique, 18 avril, Café Ringo; www.emilieclepper.ca; Kerville Folk Festival, au Texas, du 22 mai au 8 juin 2025



Michel Depatie Photographe-vidéaste-sérigraphe

Je connais Michel, cet artiste accompli dans le milieu des arts depuis plus de vingt-cinq ans. Il est établi à Val-David depuis 2017. Sa démarche artistique, je la découvre depuis quelques années. Il entrecroise la photographie, la vidéo et l'installation. La première fois que je l'ai rencontré, c'était en 2007 au Symposium de M. Derouin où je présentais une création en danse contemporaine, *Quand le Fluide devient tangible*. J'ai découvert un bel humain, par son installation du moment et notre rencontre. J'ai aussi découvert un homme sensible à l'art, rempli de talents et ouvert à la création multidisciplinaire. Nous avons alors choisi de collaborer. Une première œuvre a pris naissance : *Confluence* (court-métrage), et depuis, nous avons travaillé ensemble sur plusieurs projets, comme *La Sapinière*, 2022, et *Vestige immersif 360*, 2023. À travers son parcours, il a été invité dans plusieurs symposiums d'art in situ au Québec et à l'étranger. En 2024, il était en résidence en Espagne, en 2025, à la Biennale de La Havane de Cuba, et l'été prochain, dans le sud de la France, à Carcassonne. Il est membre actif de notre Atelier de l'île de Val-David et de Topo, boursier du Conseil des arts et des lettres du Québec.

C'est avec un grand respect pour son engagement artistique que j'ai eu le désir de vous parler de lui! À travers les années, en travaillant ensemble et en découvrant toutes ses œuvres cachées dans son atelier,

j'ai vu sa passion pour l'innovation numérique! Il est fascinant, il aime l'histoire, les traces, la nature, le vécu, la beauté de ce qui reste... Il documente, enregistre, crée des archives de photos du quotidien, à travers la vie des gens et des lieux qu'il choisit.

Voyez sa nouvelle exposition, *Nos vieilles photos Tshitshiashikuniknana*, présentée jusqu'au 25 mai à notre Centre d'exposition de Val-David (entrée libre de 11 h à 17 h du mercredi au dimanche et l'été tous les jours), puis en juin à la Maison autochtone à Mont-Saint-Hilaire. Soutenue par l'Institut culturel Innu Tshakapesh et le Musée Shaputuan, « Cette installation s'inscrit en continuité avec ses recherches influencées par sa relation privilégiée avec la Nation innue, depuis plusieurs décennies portée par l'agapé, cet amour universel. Ses investigations entrecroisent les processus contemporains et anciens de création d'images. Ses impressions feront l'objet d'un dépôt légal au volet estampe de Bibliothèque et Archives nationales du Québec. Ses explorations élargissent le champ d'action de l'art alors que le document devient archive », explique Manon Regimbald, directrice du Centre d'exposition.

Une exposition à voir, à ressentir, remplie de vécus, de traces et d'authenticité...



Image tirée du triptyque « Natshishkatun / Rencontre », 2024

À livre ouvert

Les terres indomptées

Gilles Chaumel

Animateur radio à CKRL 89,1 Québec, historien et mélomane

J'ai failli vous remettre ça avec mon écrivain fétiche, Robert Lalonde. J'avais en tête ses carnets qui portent le si beau titre **La liberté des savanes**, où il est question de l'obsession de la mort et où la nature sainte de partout. On est chez Lalonde comme en soi, il est notre voix, notre ressenti. Et puis je me suis rendu compte que j'avais parlé d'abondance de mon cher écrivain dans une chronique précédente du *Ski-se-Dit*. Alors, je vous propose une autre œuvre où la nature est

omniprésente et puissante, un roman de la résistance d'une autrice de la résistance. **Lauren Groff**, écrivaine américaine qui, avec son mari, tient la librairie **The Lynx**, en Floride, où l'on propose des livres censurés au pays de l'oncle Trump. On aime ça!

Autrice majeure qui a publié romans et nouvelles primées, elle a été trois fois finaliste au National Book Awards au cours des dernières années. L'éditeur québécois Alto vient de faire paraître la traduction de sa dernière œuvre, **Les terres indomptées**, un incroyable récit de survie dont l'action se déroule dans la Virginie de 1610 où une jeune servante s'enfuit d'un fort colonial où sévissent maladies et famine. C'est une ode à la

survie physique et spirituelle dans des conditions extrêmes, qui se veut hommage à la sœur de l'autrice, la triathlétienne Sarah True, mais au temps des terres indomptées que l'autochtone, lui, avait apprivoisées. Un roman magnifiquement poétique, dur mais transcendant, raconté à la troisième personne du singulier et sans dialogue aucun.

Pour en savoir plus sur l'œuvre, l'autrice et sa manière : **Aparté Alto**, sur le site de l'éditeur.

- Lauren Groff. **Les terres indomptées**. Alto, 2025.



MUSIQUE

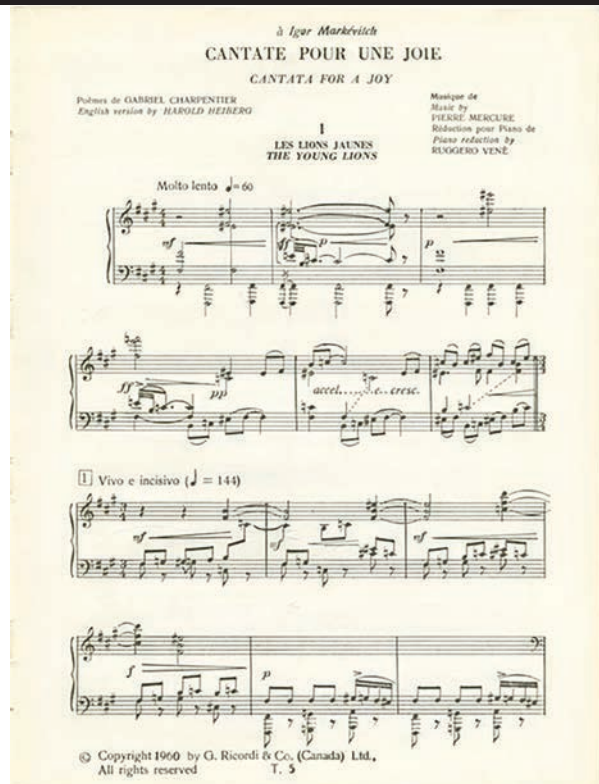
VOIX DU CŒUR... et tensions internationales

Louis Babin

Compositeur, directeur musical et artistique, Ô Chœur du Nord, Les Chanteurs de la Place Bourget, Chœur Tremblant

En ces temps fertiles en événements pleins de tensions et d'incertitudes, je me pose souvent la question de la place et de l'utilité de l'art, et plus particulièrement de la pertinence du chant choral.

On peut avoir plusieurs attitudes face aux sentiments négatifs qui se dégagent des frictions sociales ou politiques qui nous agressent. Il n'en reste pas moins que la musique peut avoir un rôle important. Le chant choral est l'une des formes d'activités humaines qui permettent de se réunir et de célébrer notre culture ainsi que notre ouverture au monde. L'importance de la coopération, de l'empathie et du partage de valeurs essentielles est encore plus grande. Le chant choral transcende les barrières sociales, culturelles et générationnelles. Il favorise la cohésion et l'harmonie au sein d'un groupe, d'une communauté. Le chant choral donne l'occasion de développer son oreille et sa musicalité. Par extension, écouter les autres et s'adapter pour créer un son, une entité sonore procure un bien-être mental et physique.



Ces bénéfices ne se limitent pas seulement aux choristes, mais aussi à leur public qui vient au concert. Ce moment de partage musical, d'échange d'émotions contribue à sa manière à l'inclusion sociale, au sentiment d'appartenance à une collectivité humaine qui met de l'avant la fraternité et l'entraide.

La musique n'arrête pas les guerres. Elle permet de prendre un pas de côté, d'apaiser les âmes, de rassembler les cœurs et de rappeler notre humanité commune.

Suggestion musicale du mois

Cantate pour une joie (1955) de Pierre Mercure (1927-1966) sur des poèmes de Gabriel Charpentier est une œuvre qui vaut la peine d'être redécouverte. Pour sa description et son historique, je vous suggère cette page de l'Encyclopédie canadienne.

En voici une version pour chœur, soprano et lectrice réalisée en novembre 2022 par le Chœur Classique de La Prairie, la soprano Chantal Dionne et la comédienne Monique Miller. Le tout sous la direction de Martin Dagenais, l'un des chefs de chœurs réputés au Québec.



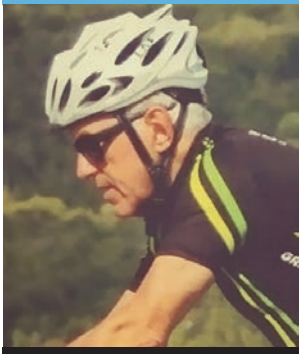
Abonnez-vous
À NOTRE INFOLETTRE
www.ski-se-dit.info



Suivez-nous
SUR



@journal_ski_se_dit



Des randonneurs d'automne et d'hiver!

François Gohier

Résident de Sainte-Agathe-des-Monts

Le monde est bien fait! Lorsque les vélos sont rangés pour de bon, il y a toujours la possibilité de demeurer actifs sur les crampons, les raquettes et les skis. C'est ce qu'offrent les Randonneurs de Saint-Jérôme, une organisation démarrée il y a trente-deux ans et qui compte présentement 236 membres provenant majoritairement des environs de cette municipalité des Laurentides, mais pas seulement.

Un programme soutenu dès septembre

Les sorties du club ont lieu les mardis et les samedis. Ce programme offrant des activités en semaine est susceptible de convenir aux retraités, cela va de soi, et la moyenne d'âge des membres à 65,4 ans reflète cette réalité. La sympathique présidente du club, Manon Daigneault, ne tarit pas d'éloges envers l'organisation et ses membres.

La répartition 85 hommes/151 femmes est assez particulière. Les motivations des membres pour se joindre au groupe mériteraient plus d'analyse, mais on peut présumer que la gent féminine est plus soucieuse de garder la forme et de préserver sa santé. Certains pourraient aussi penser que les femmes sont plus naturellement aptes à socialiser. Car les conversations sont animées dans les sentiers... ça parle beaucoup de voyages, de trekkings. On s'échange des tuyaux sur des endroits à voir absolument! C'est évident, les gens pétants de santé ont plein de projets.

Le club organise aussi deux sorties majeures à l'extérieur durant la saison. En 2024-25, c'était Gatineau et Saguenay. J'ai parlé abondamment de cette dernière destination (les Monts-Valin) dans le numéro de mars.



La bienveillance en filigrane

Il est frappant de constater l'attitude bienveillante de la moyenne des ours dans cette organisation.

Le groupe attire des gens de nature positive et on semble considérer comme règle tacite qu'on n'est pas là pour s'épancher sur ses bobos et ses

problèmes. Ce qui ne veut pas dire qu'on ne soulignera pas spontanément l'absence d'une telle, sur le carreau après une vilaine chute...

L'intensité et la cadence

De septembre à mars, bon an mal an, on compte une cinquantaine de randonnées au programme, une trentaine à l'automne (pédestre) et une vingtaine à l'hiver (raquette et ski de fond), principalement dans les Hautes-Laurentides.

La participation moyenne aux événements est de 46 membres à l'automne et de 27 en hiver! La cadence induite par les chefs de file est *sportive* sans être hors de portée pour des gens dans la soixantaine (et plus) en bonne santé physique. Il faut le dire, les personnes qui se joindraient au club dans la perspective « d'aller prendre des marches » seraient grandement déçues. Elles trouveraient ce club un peu fort de café... On compte néanmoins deux niveaux d'intensité possibles pour chacune des sorties. On choisit donc son peloton au départ et chacun y trouve son compte.

Les moteurs de ces activités de plein air sont les endorphines, des hormones libérées durant les efforts physiques. Les sourires et les propos joyeux constatés dans les équipées ne viennent donc pas de nulle part. Ils sont conséquents!

Pour plus d'information :
https://randonneursj.teamapp.com/custom_pages/7753-qui-nous-sommes-et-exigences-pour-joindre-le-club?_detail=v1

N.B. Les inscriptions sont ouvertes dès juillet.
 randonneursj@gmail.com

29
avril
-
04
mai
-
2025

4^e

FFAWM

.com

Festival de films d'auteur de Val-Morin

Découvrir le cinéma.
Découvrir les Laurentides.

EN EXCLUSIVITÉ

La ligne d'arrivée en Suède

Phil Shaw

Le dimanche 2 mars 2025, j'ai participé à la Vasaloppet, la plus grande, la plus longue et la plus ancienne course de ski de fond du monde; 90 kilomètres de double poussée sur un terrain vallonné. Malgré un rhume, j'ai réalisé une bonne performance en me classant 900^e sur environ 17 000 coureurs. J'étais en excellente forme grâce à toutes les autres courses de ski de fond et, bien sûr, grâce aux milliers d'heures d'entraînement en ski à roulettes d'avril à décembre 2024. J'ai aussi profité de tous les points de ravitaillement sur le parcours : boissons et gels sportifs aux 10 kilomètres. J'ai donc eu un maximum d'énergie jusqu'à la ligne d'arrivée à Mora. J'étais content d'avoir des skis rapides, surtout pour la seconde moitié de la course, grâce au légendaire skieur et farteur suédois Jan Ottoson. J'ai pu rattraper et dépasser de nombreux concurrents qui m'avaient dépassé plus tôt. *Tusen Tack, Jan! (Merci en suédois.)*

Voici quelques faits saillants sur la Vasaloppet en Suède :

La Vasaloppet rejoint désormais le cercle exclusif des grands événements sportifs internationaux organisés depuis 100 ans ou plus. On peut citer des événements tels que le tournoi de tennis Wimbledon, la Boat Race, le Kentucky Derby, le Tour de France, la FA Cup, la coupe Stanley, le British Open, les World Series, l'Indy 500, le Giro d'Italie... à la différence près que les inscriptions sont ouvertes à tout fondeur motivé. D'où le grand nombre de participants!

Depuis sa première édition en 1922, la Vasaloppet a enregistré 624 559 arrivées; au total, les participants ont parcouru, sur les 99 courses, une distance équivalente à 1405 tours du monde, ou 73 allers-retours vers la Lune. En comptant toutes les courses de ski de la Vasaloppet au fil des ans, ce sont 1 543 461 skieurs qui ont terminé



leur course. Si l'on inclut également toutes les arrivées des courses d'été depuis 2008, 2 000 000 arrivées à Mora ont été enregistrées (après la semaine d'été de Vasaloppet en 2024).

Et voici 20 des 66 pays représentés à la Semaine d'hiver 2025 de la Vasaloppet. La Suède est bien sûr en tête avec le nombre de participants.

Suède - 10 819 participants
Norvège - 1912
Danemark - 835
Finlande - 817
Allemagne - 575
République tchèque - 369
Pays-Bas - 213
Suisse - 196
Italie - 187
France - 168
Autriche - 150
États-Unis - 142
Estonie - 114
Royaume-Uni - 101
Pologne - 76
Belgique - 64
Canada - 57
Espagne - 45
Islande - 42
Slovaquie - 31
Australie - 21

Et comme pour mes participations passées à cette course légendaire, le Super Bowl du ski de fond, j'étais encore le 1^{er} Canadien à franchir la ligne d'arrivée à Mora. Cette année, mon temps a été de 4 h 53, temps respectable pour cette distance avec un rhume!

Et vous, quel sera votre exploit cette année?

ÉDITION
2025Salon
de
l'emploide
Saint-JérômeADOS (14+)
ADULTES
ÂÎNÉS1^{ER} MAI 10 H
À 19 H
QUARTIER 50+

425, BOUL. JEAN-BAPTISTE-ROLLAND EST

vsj.ca/salon-emploi

Avec la participation financière de :
Québec

ENVIRONNEMENT

L'EFFET boule de neige

Bruno Marquis

Chroniqueur sur l'environnement
et résident de Gatineau

L'environnement doit devenir notre principale préoccupation et nous devons donc lui accorder une place prépondérante dans la couverture et l'analyse de l'information. La tâche peut sembler difficile, eu égard aux chamboulements politiques et économiques en cours, mais elle n'est pas hors de portée. Les moyens d'y parvenir, sous nos yeux, doivent être considérés avec ouverture.

À court terme, nous devons, le 28 avril, élire un gouvernement canadien qui ne s'oppose pas à la lutte aux changements climatiques et – je tiens à mettre l'accent sur ce deuxième point – qui ne s'emploiera pas à démanteler notre précieux service public d'information et de nouvelles qu'est Radio-Canada/CBC. Parce que c'est sur le socle d'un gouvernement canadien qui ne sera pas dirigé par le Parti conservateur du Canada que nous devons remettre la protection de l'environnement au centre de nos préoccupations.

Une fois cela fait, nous devons concentrer nos efforts sur nos réseaux d'information, et en premier lieu sur notre diffuseur public Radio-Canada/CBC. Ce service public doit continuer de se développer. Il doit être le mieux possible en mesure de diffuser de l'information, des nouvelles et des analyses honnêtes, axées sur des démarches et recherches rigoureuses, en toute indépendance. Nous devons lui fournir ces moyens d'action en lui assurant entre autres un financement adéquat qui lui permette d'assurer cette pleine indépendance et donc, tant sur le plan journalistique que culturel, en interdisant toute forme de publicité privée et même partiellement privée sur son réseau de stations de radio et de télévision. Une information de grande qualité et indépendante des contraintes imposées par le secteur privé est fondamentale pour redonner aux questions sociales et environnementales l'importance qu'elles méritent. D'autres pays le font. Nous pouvons le faire aussi.

Cet important jalon pourrait assurément nous amener à réaliser l'importance d'une presse libre et d'une presse communautaire indépendante, près des gens, tant pour les questions environnementales que sociales, et d'en assurer la diffusion et le financement. Je pense en particulier à de précieux journaux indépendants comme *Ski-se-Dit* et les journaux de l'Association des médias écrits communautaires du Québec (AMECQ), qui sont près de nos préoccupations et qui survivent à grande peine. Un effet boule de neige, nous le souhaitons, qui ferait progressivement de la lutte aux changements climatiques et de la défense de l'environnement des questions hautement prioritaires.



Pour reprendre le titre du plus récent essai d'Alain Saulnier, il faudra également, dans ce même élan, « tenir tête aux géants du web » (Apple, Meta [Facebook, Instagram, WhatsApp et Oculus VR], Amazon, Microsoft et d'autres encore). Nous avons les outils pour agir en ce sens et il est essentiel de procéder vigoureusement, efficacement et avec diligence pour contrer la désinformation et la mésinformation qu'ils favorisent, l'impact des algorithmes de leurs médias sociaux sur le discours ambiant et leur attrait, plus particulièrement auprès des plus jeunes générations, au détriment de nos médias écrits et électroniques qui nous offrent assurément une information plus honnête et de meilleure qualité.

C'est là en grande partie le travail du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes (CRTC). Avec l'adoption des projets de loi C-11 et C-18, des contrôles ont été érigés par l'organisme quant à la circulation des entreprises numériques sur notre territoire, mais nous devons aller plus loin. Ces géants du web doivent contribuer financièrement à une presse libre et de qualité, ici comme ailleurs, à partir de redevances ou de taxes sur l'ensemble de leurs produits. Une population mieux informée par des réseaux d'information réellement indépendants et de qualité saurait assurément mieux épauler les gouvernements fédéral et provinciaux pour agir dans cette perspective. Elle pourrait du même coup les amener à exiger que tous les téléviseurs intelligents vendus ici soient par défaut dotés des applications pour accéder prioritairement aux services québécois et canadiens.

Nous devons gagner la lutte pour une information de qualité, soustraite au contrôle direct ou indirect des intérêts financiers. À défaut de quoi les questions d'environnement, comme les questions sociales, n'occuperont jamais qu'une place secondaire dans le perpétuel fouillis des communications et intérêts financiers de toutes sortes. Le maintien et l'indépendance réelle d'un réseau d'information publique de qualité, puis d'autres médias d'information pourraient être le fer de lance d'un vaste mouvement de conscientisation aux nombreux et graves défis environnementaux auxquels nous nous devons de faire face. L'effet boule de neige de tels gains, l'un après l'autre, est envisageable...

Pour aller plus loin

Une telle presse libre et indépendante pourrait revigorer le journalisme d'enquête et nous permettre de mieux faire la lumière sur une foule de questions liées à l'environnement. Nous pourrions ainsi envisager des enquêtes plus exhaustives et des données précises sur le transport terrestre, maritime et aérien, sur les nouvelles technologies de plus en plus énergivores, avec l'émergence de l'intelligence artificielle, sur l'utilisation des cryptomonnaies, la prolifération des superordinateurs et centres de données partout dans le monde, cachés au regard et à la connaissance des populations, sur l'impact de la multiplication des câbles sous-marins, des rejets dans l'atmosphère, sur la gestion des déchets de toutes sortes, sur le recyclage et ses ratés, sur les conséquences des guerres sur l'environnement, sur l'énergie nucléaire et ses dangers, etc.

Elle pourrait aussi mieux faire connaître les différents organismes locaux et nationaux voués à la protection de l'environnement, de la faune et de la flore, de la qualité de l'air, de l'eau, des sols, et faire connaître les solutions envisagées et les efforts déployés pour y parvenir.

Elle pourrait aussi et surtout permettre l'émergence d'un discours résolument environnemental, qui remette en question les fondements mêmes de nos sociétés consuméristes, inégalitaires et polluantes, propulsée vers l'abîme que nous assure l'actuelle croissance sans fin du capitalisme. Un discours qui nous permette en somme d'envisager, dans l'état actuel des choses, ce qu'il y a de mieux pour nous.

Sources : *Le Devoir*, *Le Monde diplomatique*, *Les barbares numériques* (Alain Saulnier), *Ski-se-Dit*, *Tenir tête aux géants du Web* (Alain Saulnier).



Louise Duhamel

Chef à la retraite, chroniqueuse culinaire, chef bénévole des dîners communautaires et résidente de Val-David

Chaque année, l'envie d'une cuisine légère et d'une certaine fraîcheur se fait sentir quand la nature printanière se réveille et qu'apparaissent, dans mon potager, les premières pointes de ciboulette, les minuscules feuilles d'oseille, de livèche ou de cresson. Mais ce sont surtout l'odeur et le goût du citron et de la lime qui répondent le mieux à cette envie de cuisine printanière. Consommer du citron, c'est comme profiter d'un rayon de soleil et ça améliore l'humeur tristounette d'une fin d'hiver qui s'éternise. Tout de cet agrume est charmant : sa forme, sa couleur, son parfum, sans oublier son odeur, sa fraîcheur, son acidité, sa vitalité...

Les agrumes font partie des ingrédients dont je ne pourrais me passer en cuisine et le citron est un de mes aliments de base. J'en ai toujours sous la main. Je l'utilise pour mariner des poissons ou de la volaille à rôti ou à griller. Dilué avec un peu d'eau, il remplace le vin blanc pour déglacer une poêle ou pour commencer un risotto. Il s'utilise bien avec toutes les herbes, du thym au romarin, origan, coriandre, menthe, cerfeuil, estragon...

Un zeste par-ci, quelques gouttes de jus par-là, c'est fou comme son goût rehausse une multitude de plats. Dégustez vos radis avec une goutte de jus de citron et une pincée de sel et vous ne les goûterez plus de la même manière. Découvrez la finesse d'une salade de champignons blancs crus émincés simplement relevée de jus et de zeste de citron, d'un filet d'huile d'olive sur laquelle seront parsemés des feuilles de persil et des copeaux de parmesan. Miam! Essayez d'ajouter du jus de



citron, son zeste, de l'huile d'olive et une grosse main de persil haché la prochaine fois que vous faites une purée de pommes de terre. Voilà un accompagnement spectaculaire pour de l'agneau ou un poisson grillé.

Le citron est un ingrédient super polyvalent. Il s'intègre bien dans beaucoup de préparations, de l'entrée au dessert. Voici une recette de sablé au citron que je prépare depuis mes tout débuts en cuisine. Parfois servi en carrés à l'heure du thé, taillé en forme de cœur sur une assiette de mignardises, ou encore accompagné d'un sorbet à la fraise en guise de dessert, le sablé au citron est un passe-partout qui tient lieu de collation ou termine un repas élaboré.

Ingrédients pour la base sablée

113 g (1/2 tasse) de beurre non salé, tempéré
30 g (1/4 tasse) de sucre en poudre
130 g (1 tasse) de farine tout usage

1 g (1/4 c. à thé) de sel
2 citrons (zeste seulement)

Ingrédients pour la garniture au citron

2 gros œufs
200 g (1 tasse) de sucre blanc
2 citrons (jus pressé)
30 g (3 c. à soupe) de farine tout usage
Une pincée de sel
Quantité suffisante de sucre en poudre pour la finition

1. Chauffer le four à 350 °F et placer une grille au centre. Chemiser un moule de 20 cm (8 po) de papier parchemin beurré.
2. Dans un bol, battre le beurre jusqu'à ce qu'il soit crémeux. Ajouter le sucre et battre pour le dissoudre. Ajouter la farine, le sel et les zestes de citron. Mélanger délicatement pour sabler la pâte. Verser dans le moule et presser légèrement. Cuire au four de 12 à 15 minutes

ou jusqu'à ce que les bords soient légèrement dorés.

3. Pendant la cuisson de la base sablée, déposer les œufs et le sucre dans un bol. Fouetter de 8 à 10 minutes pour blanchir le mélange. Ajouter le jus de citron, bien mélanger.
4. Mélanger la farine et le sel. Les ajouter au mélange d'œufs. Verser ce mélange sur la base sablée cuite.
5. Remettre le moule au four et poursuivre la cuisson pendant 18 à 20 minutes.
6. Retirer le sablé du four et le déposer sur une grille. Laisser refroidir.
7. Au moment de servir, saupoudrer le sablé de sucre en poudre.

Ce sablé se conserve 2 à 3 jours au réfrigérateur mais il est assurément meilleur s'il est dégusté le jour de sa confection.

Bon appétit!

2496, rue de l'Église, suite 200, Val-David (Qc) J0T 2N0 • 819 321-9269 • redaction@ski-se-dit.info • www.ski-se-dit.info

RÉDACTRICE EN CHEF : Maryse Froment-Lebeau | ÉDITEUR : Michel-Pierre Sarrazin, membre FPJQ | RESPONSABLE DES COMPTES : Francis Hamel | RÉVISION LINGUISTIQUE & WEBMESTRE : Maryse Froment-Lebeau | MISE EN PAGE : Pixel Créatif | IMPRESSION : Hebdo Litho | REPRÉSENTANTE PUBLICITÉ : Isabelle Monette | LIVRAISON COMMERCIALE : Isabelle Monette | SOUTIEN TECHNIQUE : Sylvain Breton | CHRONIQUEURS ET INVITÉS DANS CETTE ÉDITION : Paul Carle | Michel Allard | Marie-Josée Larouche | Michel-Pierre Sarrazin | François Gohier | Nicole Vézina | Marlène Gosselin | Gilles Chaumel | France-Élaine Duranceau | Bruno Marquis | Louise Duhamel | Suzanne Arbiq | Étienne Boivin | Nelly Allard | Judith Lavoie | Louis Babin | Phil Shaw | Diane Seguin | Manon Regimbald | Jocelyne Aird-Bélanger | Gilles Matte | Olivier Wahl | Jay Custa | André Desmarais | CONSEIL D'ADMINISTRATION : Suzanne Lapointe, présidente | Caroline Boulanger, administratrice | Marie-Josée Larouche, administratrice | Isabelle Labrecque, administratrice | NOTE : Les opinions et textes publiés dans ce journal n'engagent que leur signataire.

LE SKI-SE-DIT REÇOIT L'APPUI DU MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS.

**POUR TOUTE RÉSERVATION PUBLICITAIRE**

Isabelle Monette : 819 323-6417 | isabelle@ski-se-dit.info

DATE LIMITE DES RÉSERVATIONS PUBLICITAIRES MAI 2025 : 5 MAI 2025

Le journal est publié au complet sur le site www.ski-se-dit.info sous l'onglet « archives » depuis 2008.

DROITS DE REPRODUCTION : Les articles de ce journal peuvent être reproduits à condition de l'être intégralement et sous réserve que leur provenance soit indiquée. Toute autre forme d'utilisation du contenu de ce journal est interdite sans autorisation expresse de la rédaction.

DISTRIBUTION RÉPÉTÉE CHAQUE SEMAINE AUX ENDROITS SUIVANTS : METRO VAL-DAVID, METRO SAINTE-AGATHE, IGA SAINTE-AGATHE, IGA SAINTE-ADELE.

PRINCIPAUX POINTS DE DISTRIBUTION EN NOMBRE DU JOURNAL. OBTENEZ VOTRE EXEMPLAIRE CHAQUE MOIS AUX ENDROITS SUIVANTS :

BMR Val-David et Sainte-Agathe-des-Monts | Caisse Desjardins Val-David et Sainte-Agathe-des-Monts | IGA Sainte-Agathe-des-Monts | IGA Sainte-Adèle | Metro Val-David | Metro Sainte-Agathe-des-Monts | Metro Sainte-Adèle | Pharmacie Jean Coutu Sainte-Agathe-des-Monts | Pharmacie Uniprix Sainte-Agathe-des-Monts | Pharmacie Familiprix Val-David | Lortie & Martin Sainte-Agathe-des-Monts | Maxi Sainte-Agathe-des-Monts | Marché Val-Morin | Marché d'été de Val-David

familiplus

votre programme de récompenses, vos exclusivités.

Profitez d'une variété d'offres exclusives et multipliez les occasions de vous récompenser!



- SANTÉ VOYAGE
- VACCINATION
- HYPERTENSION
- DIABÈTE
- CHOLESTÉROL
- NETTOYAGE D'OREILLE (AVEC PRESCRIPTION)

LUNDI AU VENDREDI
9 h à 18 h

SAMEDI
9 h à 17 h

DIMANCHE FERMÉ



familiprix

Maxim Charland
PHARMACIEN

1291, rue J.-B.-Dufresne, Val-David, Qc J0T 2N0
T 819 322.3232 F 819 322.6434



clinique DENTAIRE VAL-DAVID inc.

DR JEAN-FRANÇOIS PITT
Chirurgien-dentiste

HEURES D'OUVERTURE
Lundi : 8 h 30 à 17 h
Mardi - Mercredi - Jeudi : 8 h 30 à 16 h
Vendredi (1 sur 2) : 8 h 30 à 15 h

Dentisterie familiale - Esthétique - Chirurgie - Ponts - Traitement de canal
Service d'implants et denturologie Jordan Martin-Magny

2350, rue de l'Église, Val-David • 819 322-9999




Institut
Marlène

Quand la beauté rencontre le mieux-être!

3241, rue Laverdure
Val-David | **819 321-7121**
f info@institutmarlene.com

Prenez rendez-vous en ligne : www.institutmarlene.com



ARPENTEURS GÉOMÈTRES
RADO - CORBEIL - GÉNÉREUX

519, RUE PRINCIPALE SAINT-DONAT QC J0T 2C0
TÉL.: 819 424-2815
TÉLÉC.: 819 424-5478

18, RUE ST-HENRI EST STÉ-AGATHE-DES-MONTS QC J8C 1S9
TÉL.: 819 326-0323
1 877 226-0323
TÉLÉC.: 819 326-8157

PETER RADO
B. SC. A., A.-G.
prado@rcgag.net
www.rcgag.net



SALLE À MANGER | TERRASSE

CHANSONNIERS
Tous les jeudis

DÉJEUNERS - Buffet à volonté
Tous les samedis et dimanches

987, Route 117, Val-David | **819 322-3422**



GRAPHISME
IMPRIMERIE | NUMÉRIQUE
T-SHIRTS | PROMO

pour tous vos projets VISUELS ET IMPRIMÉS

SAINTE-ADÈLE
450 229-0395 | info@pixelcreatif.com
pixelcreatif.com | f Pixel Créatif

ORTHÈSES PLANTAIRES

Vous trouverez tout chez le spécialiste.
laboratoirebelanger.ca
1 800 481-7434



1052, RUE VALIQUETTE, SAINTE-ADÈLE (QUÉBEC) J8B 2M3 (450) 229-7433



Soli Terre

créateur de paysages

Gilbert Dionne 819-322-2876

Conception de plans et croquis
Réalisation d'aménagements paysagers
Services d'entretien horticole

www.soliterre.ca
info@soliterre.ca



Etienne
SAVARD inc.

Société par actions d'un courtier immobilier

819 322 3666

etienne.savard@remax-quebec.com

www.etiennesavard.com



bonjour
Agence immobilière

Le seul courtier
RE/MAX
avec bureau situé
à Val-David

2515, rue de l'Église
VAL-DAVID



VENDU

VAL-DAVID

Duplex commercial et résidentiel, Local commercial au rez-de-chaussée avec excellente visibilité et grand stationnement donnant sur la route 117, Vous offrant plusieurs possibilités ou pour investissement, à proximité de tous les services, centres de ski Belle Neige et Vallée Bleue, etc. Au sous-sol, beau logement de 2 chambres, grande aire ouverte, avec accès privé par la rue des Peupliers (cul de sac). Le local commercial ne doit pas être converti en logement résidentiel. Zonage C-01. Le logement du bas pourrait être libre assez rapidement au besoin pour occupation par l'acheteur.



NOUVEAU

VAL-DAVID - 599 000 \$

Emplacement exceptionnel, en retrait de la route, privé et intime. Bordé par le lac de l'épinette bleue et un ruisseau. Grand terrain boisé et paysagé de 6.75 acres. Charmant et lumineux cottage pièce sur pièce offrant un beau cachet, 4 chambres + 1 bureau, foyer de pierres au salon. Juste en face de la piste cyclable menant au cœur du village. A quelques pas de l'accès au réseau de ski de fond et de plein air. À environ 2 km du village et de ses activités. La propriété étant accessible par un droit de passage chez le voisin avant, par respect pour le voisin SVP les visites de la maison et du terrain se feront sur rendez-vous seulement. **MLS 19427294**



VAL-DAVID - 549 000 \$

Au cœur des activités de plein air et des attraits du village de Val-David, à proximité et à pied du parc régional et linéaire, ski, vélo, marché, épicerie, parc, etc.) Charmant plain-pied avec finition de qualité, boiseries. Grande air ouverte avec magnifique tourelle au salon. Spacieuse chambre principale, possibilité d'une 2^e chambre au sous-sol (sans fenêtre). Pièces fermées et ventilées au sous-sol pour le spa de 6 places. Garage 14 x 21. Piscine hors terre chauffée avec thermopompe. **MLS 19762180**



NOUVEAU PRIX

SAINTE-AGATHE-DES-MONTS - 499 000 \$

Emplacement paisible et privé à proximité du centre-ville, de la 15 et route 117. Situé sur un chemin privé avec grand terrain de plus de 122 000 pieds carrés. Spacieux plain-pied de 3 chambres, lumineux, fenestration abondante. Salon avec foyer au propane. Grande atelier au sous-sol donnant plusieurs possibilités, chambre froide réfrigérée, beaucoup d'espace de rangement. Hangar 32 x 32 à rénover ou démolir. **MLS 12984842**



LANTIER - 599 000 \$

Accès notarié et privé au lac Ludger avec quai pour bateau, descente de bateau et baignade (pour 3 propriétés seulement) à ± 100m de la propriété. Spacieux cottage, 2^e étage offrant 4 grandes chambres et belle salle familiale et grande salle de bain. Rez-de-chaussée avec cuisine, salle à manger et salon avec foyer de bois. Immense salle familiale au sous-sol avec poêle à combustion et plus encore. Garage intégré avec mezzanine (4.9 pieds de haut) pour rangement. Beau terrain plat et paysagé de 15 103 pieds carrés, avec allée pavée en « U ». À proximité du café-bistro, boulangerie du village et environ 10 minutes de Sainte-Agathe-des-Monts. **MLS 16133187**



LOCATION

VAL-DAVID - 2 500 \$/PAR MOIS

Charmante propriété directement bordée par le lac Doré à Val-David. À distance de marche du centre du village de Val-David et de ses activités. Location disponible à partir du 1^{er} octobre 2025. **MLS 20156626**



VAL-DAVID - 169 000 \$

Charmante petite maison de 2 chambres et une salle de bain, avec laveuse et sècheuse. Poêle à combustion lente au salon. Grande fenestration. Le domaine est situé en face du centre de Ski Vallée bleue. À proximité des services, du village et des activités de plein air (parc linéaire et régional). Terrain loué 275 \$ par mois, inclus déneigement (rue et stationnement) gazon, entretien du terrain, accès au tennis, lac, etc. Les promesses d'achat devront être conditionnelles à l'acceptation par le propriétaire du domaine de la location du terrain par l'acheteur. **MLS 20208201**

**JE M'OCCUPE DE VOUS
POUR VENDRE
OU ACHETER
CONTACTEZ-MOI :
819 322-3666**

**ESTIMATION
GRATUITE
TERRITOIRES DESSERVIS :
Sainte-Agathe-des-Monts,
Val-David, Val-Morin,
Sainte-Adèle et environs**

TERRAINS À VENDRE

VAL-MORIN - NOUVEAU PRIX DEMANDÉ : 79 900 \$ - MLS 13772558

Terrain de 43 368 pieds carrés, traversé par un ruisseau. Secteur paisible et résidentiel à proximité des activités de plein air (ski de fond et alpin, parc linéaire et parc régional, etc) et des services. Analyse et plan pour une installation septique, et implantation prévu pour une maison de 3 chambres disponible, ainsi qu'une étude de biologiste, le tout fait en 2022.

VAL-MORIN PRIX DEMANDÉ : 129 000 \$ - MLS 14801193

Magnifique Domaine Haut-Quartier. Terrain boisé d'une superficie de 43 777 pieds carrés, situé dans un des ronds-points du domaine. À proximité des grands axes routiers (autoroute 15 et rte 117), du parc régional, de la plage publique du lac Raymond et de tous les services. Desservi par l'aqueduc municipal. Un des derniers terrains disponibles de ce domaine. Zonage unifamilial.

VAL-DAVID PRIX DEMANDÉ : 295 000 \$ - MLS 13755994

Terrain de 41 acres, plat et en montagne. Emplacement paisible, idéal pour votre petit domaine privé. Accessible par un chemin privé sur la montée 2^e rang Doncaster. Servitude de passage sur le chemin privé menant au parc linéaire. Selon les informations reçues verbalement du service d'urbanisme de la municipalité, le chemin privé devra être entièrement mis aux normes municipales pour délivrer un permis de construction (voir service d'urbanisme de Val-David). Aucune autres démarches ou estimé à été fait présentement.

VAL-DAVID PRIX DEMANDÉ : 159 900 \$ + TPS/TVQ - MLS 19904256

Très rare terrain disponible à distance de marche de tout (école, village, épicerie, services, parc régional et linéaire, etc). Superficie de 16 135 pieds carrés, plat, bordé par le ruisseau Doncaster à l'arrière du terrain. Zone H-18, permettant unifamilial isolé ou jumelé, duplex.

SAINTE-AGATHE-DES-MONTS - TERRAIN (INDUSTRIEL) PRIX DEMANDÉ : 7,99 \$ PIED CARRÉ + TPS/TVQ - MLS 27936785

Emplacement stratégique avec une grande façade sur la rue des Bâtisseurs. Près de la route 329 en direction de Saint-Donat et aussi des intersections de l'autoroute 15 et de la route 117. Offrant zonage industriel léger IN-942 en façade sur des Bâtisseurs. Superficie totale de ± 118 540 pieds carrés, la superficie exacte sera à confirmer par l'arpenteur lors de la subdivision officielle.

VAL-DES-LACS PRIX DEMANDÉ : 44 900 \$ - MLS 15068918

Situé au domaine Nostalgie Tremblant à Val-des-Lacs. Grand terrain de 43 238 pieds carrés. Secteur paisible. À proximité de la station Mont-Tremblant et ski Mont-Blanc, et des services de Mont-Tremblant.

