

âge minimum recommandé

4

à 9 ans



Le Violoniste

UN SPECTACLE
DU THÉÂTRE DE SABLE

Du 1^{er} au
19 décembre 1999

la maison
théâtre

1999-2000

L'histoire

Le Violoniste, c'est le grand-père de Chloé et Benjamin. C'est avec lui qu'ils font des jeux, c'est lui qui leur raconte des histoires.



Un jour, il est arrivé. Puis un autre jour il est reparti. Comme d'habitude. C'était toujours comme ça.

Mais ce jour-là, un vent fou a soufflé. Et tous

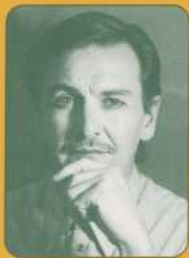
les souvenirs du Violoniste sont partis dans un coin perdu de sa tête. Et il n'y a pas que le Violoniste qui est parti. Tireli, l'oiseau de Chloé, aussi. Et son frère Benjamin a perdu son lapin.

Tout a tremblé dans le soleil froid.

Où sont-ils ? En Chine ou dans le désert d'Australie ?

Comment les retrouver dans un monde où tout se transforme ?

Et puis Benjamin, le petit frère de Chloé, est fatigué comme s'il avait traversé le monde...



Mot de l'auteur et du metteur en scène

Parfois rêve. Parfois réalité. Passage de l'un à l'autre. Imperceptiblement. Sans avertissement. Dans l'incertitude, on ne veut pas savoir si on rêve ou si on est éveillé. Ce qui se passe est trop important. Tout notre être est sollicité. On est au plus proche de nos peurs. De nos désirs. Dans la plénitude de nos émotions. Et là tout prend son sens. Pensée sauvage qui se construit par l'accumulation des couches de significations. Les strates ainsi déposées les une sur les autres finissent par délimiter un paysage intérieur. C'est là que se retrouve Chloé, le personnage principal du spectacle. C'est là que se passe l'histoire du Violoniste.

Gérard Bibeau

Le Théâtre de Sable 生



Depuis 1974, la conceptrice Josée Campanale et l'auteur Gérard Bibeau ont créé une trentaine de spectacles de marionnettes d'abord sous le nom des Marionnettes du Grand Théâtre de Québec, puis au sein du Théâtre de Sable, leur propre compagnie fondée en 1993.

Dès la première saison d'activité du Théâtre de Sable, le milieu théâtral québécois reconnaissait l'excellence de son travail en décernant le Masque de la Production de l'année jeunes publics au spectacle *Le Rossignol et l'Empereur de Chine*.

L'équipe du Théâtre de Sable explore les capacités de l'art de la marionnette dans son écriture, sa matière, sa forme, ses techniques et sa plastique, ainsi que dans son rapport avec l'acteur-manipulateur.

L'équipe

Texte et mise en scène : **Gérard Bibeau**

Conception visuelle : **Josée Campanale**

Musique : **Robert Caux**

Éclairages : **Jean Hazel**

Fabrication des marionnettes, des décors et accessoires :
Josée Campanale et Réjean Bibeau

Narration : **Bertrand Alain**

Comédiens-manipulateurs : **Martin Genest et Agnès Zacharie**

Régie : **Roger Jacob**

Le Théâtre de Sable à la Maison Théâtre

LE RÊVE DE PINOCCHIO

Saison 1996-1997

**LE ROSSIGNOL ET
L'EMPEREUR DE CHINE**

Saison 1995-1996

**CONTES DU TEMPS
QUI PASSE**

Saison 1994-1995

**LE PETIT CHEVAL
BLEU**

Saison 1990-1991

**LE VIOLONISTE
AMOUREUX**

Saison 1988-1989





Saviez-vous que...



Plusieurs jeux ont été utilisés dans *Le Violoniste* : le jeu d'ombres chinoises; l'origami, l'art japonais du pliage du papier; le casse-tête; le tir à l'arc et le tangram, un vieux jeu de formes chinois.

Chaque figure formée à partir des sept formes géométriques du jeu de tangram peut tenir dans l'espace grâce à un système complexe d'aimants qui maintiennent les pièces collées les unes aux autres.

Le décor du *Violoniste* a été entièrement conçu à partir des sept formes géométriques du jeu de tangram, formes considérablement agrandies auxquelles a été ajoutée une épaisseur pour qu'il ait une troisième dimension.



Certificats-cadeaux

À Noël,
offrez à vos enfants
un certificat-cadeau
de la Maison Théâtre



Donnez-leur l'occasion
de vous inviter au théâtre !

Les certificats-cadeaux
sont disponibles à la billetterie
(de midi à 17 h en semaine et
de 10 h à 16 h la fin de semaine)

Téléphone : (514) 288-7211 poste 1



WILDER & DAVIS

L U T H I E R S inc

INSTRUMENTS À CORDES ET ARCHETS
RESTAURATIONS · VENTES

257, RUE RACHEL EST, MONTRÉAL (QUÉBEC) H2W 1E5 CANADA
TÉL.: (514) 289-0849 1-888-419-9453 FAX : (514) 289-9894
E-mail : wilder@total.net www.maestronet.com/wilderdavis

La Maison
Théâtre

La Maison québécoise du théâtre
pour l'enfance et la jeunesse
245, rue Ontario Est
Montréal (Québec)
H2X 3Y6

Téléphone : (514) 288-7211
Télécopieur : (514) 288-5724
maison.theatre@videotron.ca

La Maison Théâtre est subventionnée au fonctionnement par le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal. Pour la réalisation de projets spéciaux, elle reçoit également l'appui du Service de la culture de la Ville de Montréal, du ministère de la Culture et des Communications du Québec, du ministère des Affaires municipales et de la Métropole du Québec et du Conseil des Arts du Canada.



LE DEVOIR



PROCHAIN SPECTACLE À L'AFFICHE

Du 2 au 20 février 2000

âge minimum recommandé
4
à 8 ans



Charlotte
Sicotte

Un spectacle du
Théâtre de l'Avant-Pays

PRO MAITHE 1999.12.01X