

7050 JEAN-TALON EST PRÈS DES GALERIES D'ANJOU 352-1010

LA HAUTE TECHNOLOGIE Nikon POUR VOS LUNETTES

Météo

Ensoleillé, venteux et froid
max -12 / min -21
page S16

Actualité



Le 6/49 fait des heureux au Québec
page A3

Politique



Le général Dallaire se dit «énormément embarrassé»
page B4

Girerd

LES CHEVAUX DU MONT ROYAL

ILS SONT SI BEAUX, SI DOUX, QUE CE SERAIT DÉROGATIF DE LES LAISSER CHEVAUCHER LES TALIBANS DE TEMPS EN TEMPS.



Index

Annonces classées

- immobilier C8-C9
- marchandises C10
- emplois C10-C11
- automobiles C11-C12
- propositions d'affaires C12

Arts et spectacles

- informations A9, A11 et A15
- ciné-horaires A12-A13
- télé-horaires A10
- télévision A10

Bandes dessinées C10

Bridge C12

Décès C13

Économie C1 à C7

Editorial B2

Êtes-vous observateur? C8

Feuilleton C9

Horoscope C12

Le monde C14-C15

Loteries — résultats: A4

Mots croisés C11

Mot mystère C10

Tabloid SPORTS

- Réjean Tremblay S7
- Mots croisés S10

Montréal ne haussera pas les taxes du secteur résidentiel

ANDRÉ PÉPIN

C'est finalement lundi prochain, une semaine plus tôt que prévu, que l'administration Bourque présentera son premier budget, sans augmenter le compte de taxes pour le secteur résidentiel. Les taxes liées à l'habitation représentent plus de 80 pour cent des revenus de Montréal.

Le budget, d'un peu plus de 1,8 milliard de dollars, imposera cependant de sévères coupes administratives, par rapport aux prévisions, dans la majorité des 21 services municipaux, selon les informations obtenues hier par *La Presse*. «On ne touche pas au

secteur résidentiel», a-t-on indiqué dans l'entourage immédiat du maire Bourque et de son conseiller responsable des finances, Sammy Forcillo.

Il faut rappeler que le secteur résidentiel, à Montréal, a été durement touché par la récente récession, avec une dévaluation moyenne de plus de 10 pour cent, tandis que le non-résidentiel écoperait d'une dévaluation de 20 pour cent. L'administration Bourque a obtenu de Québec, récemment, que la baisse du non-résidentiel n'excède pas 10 pour cent.

C'est dans le grand hall de l'hôtel de ville, à 15 h 30 lundi, que le nouveau maire analysera officiellement le document, en propo-

sant les nouvelles orientations de son administration. Brisant avec la tradition, le conseil se réunira en assemblée publique quelques heures plus tard, à 19 h 30.

Il faut rappeler que l'ancienne administration de Jean Doré avait terminé l'exercice financier 1994 avec un surplus budgétaire évalué à plus de 15 millions. De plus, le gouvernement du Québec vient de consentir une aide financière de 50 millions à Montréal, ce qui a facilité la tâche aux nouveaux élus.

Des négociations se poursuivent, par ailleurs, pour l'acquisition par Loto-Québec des installations du casino de l'île Notre-Dame. Dans un point de presse,

hier, le maire a souligné que «les revenus du casino doivent servir à Montréal».

Un répit

C'est dans le plus grand secret qu'ont été tenues les discussions entourant le premier budget. Depuis plusieurs semaines, la date du 6 février était retenue pour le dépôt du document. Ce n'est qu'en fin de journée, hier, que le bureau du maire a indiqué que la rédaction était terminée et que les Montréalais pourraient être informés dès lundi prochain. Il n'est pas possible, pour le moment, de connaître les objectifs

VOIR TAXES EN A 2

Elle survit grâce à un foie de porc

Presse Canadienne

Une Montréalaise en attente d'une transplantation est devenue la première Canadienne à survivre avec l'aide d'un foie de porc.

La patiente, dont le nom n'a pas été dévoilé, était sur le point de mourir d'une maladie du foie quand les médecins de l'hôpital Royal Victoria l'ont reliée à un foie de porc, à l'extérieur de son corps, pour maintenir les fonctions vitales de son propre organe.

VOIR PORC EN A 2

Élimination des BPC: l'option albertaine serait plus onéreuse

DENIS ARCAND et ÉRIC CLÉMENT

L'option envisagée par le ministre québécois de l'Environnement d'expédier les BPC en Alberta pour les faire brûler est plus onéreuse que si l'on s'en débarrassait au Québec et pourrait entraîner d'interminables tracasseries administratives.

Après avoir remis en question, mercredi, la solution qui consiste à éliminer (à un coût de 30 millions) les 18 000 tonnes de BPC du Québec avec la technologie de la société Cintec, le ministre Jacques Brassard avait déclaré qu'il examinerait les coûts de la solution albertaine.

Il faut dire que, selon son attachée de presse, Mme Josée Tremblay, le ministre a découvert «récemment» que les 30 millions n'avaient pas été prévus au budget. Un oubli des libéraux, semble-t-il.

«Faire brûler nos BPC à l'usine albertaine de Swan Hills Waste Treatment revient sur le plancher, en raison d'un changement imminent de la politique du gouvernement Klein à ce sujet», précise Mme Tremblay.

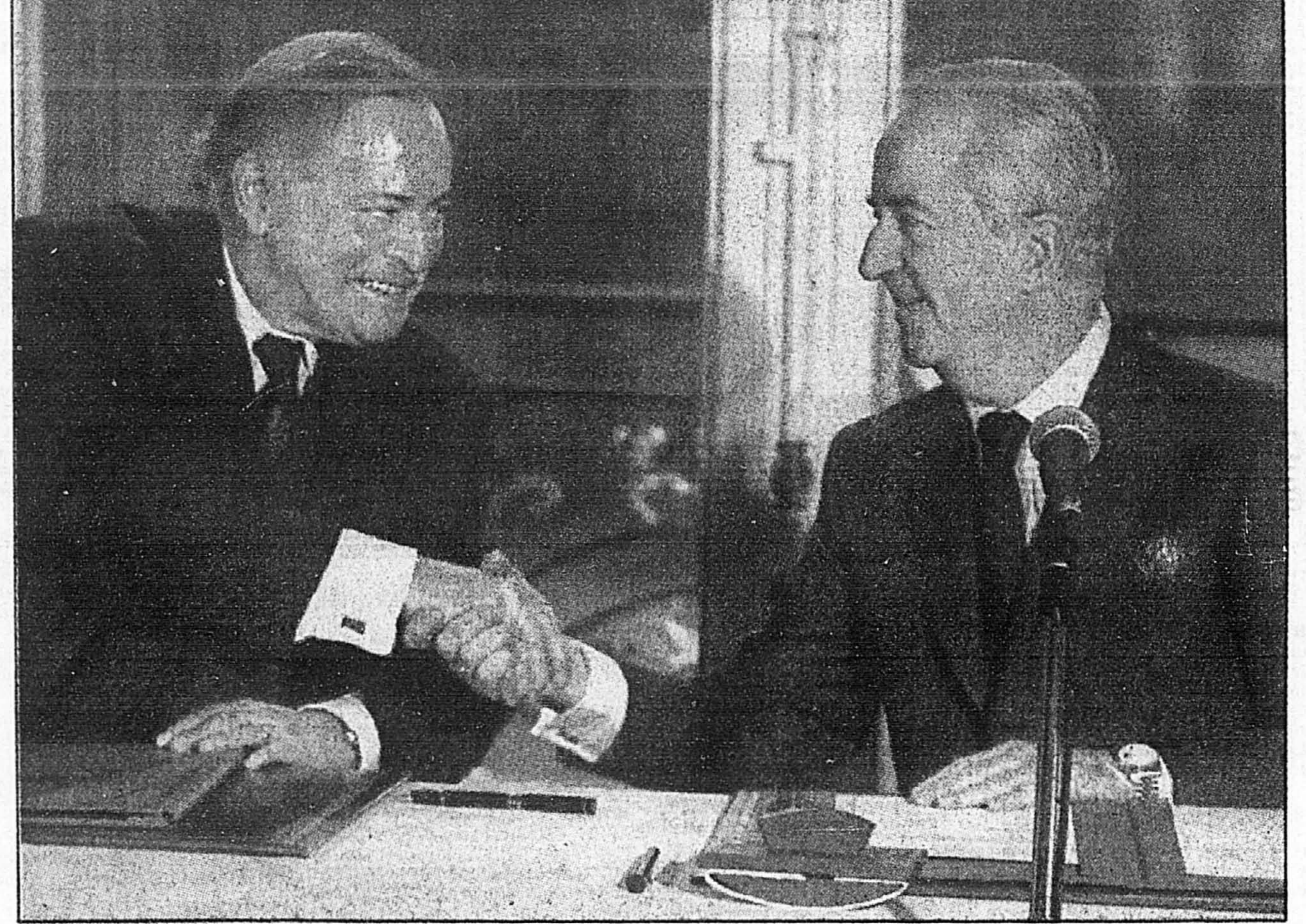
Depuis l'ouverture du four de Swan Hills, l'Alberta pratique une politique «Alberta seulement» pour ce qui est de l'élimination des BPC et autres produits dangereux. L'attaché de presse du premier ministre Ralph Klein, Rod Love, a confirmé hier que l'abolition de cette politique en matière de destruction de BCP à Swan Hills était une «formalité» qui serait signée incessamment par le cabinet albertain.

«Aujourd'hui, l'Alberta a éliminé pratiquement tous ses BPC et va adopter une politique «Alberta d'abord» qui permettra l'élimination de matières dangereuses provenant d'autres provinces. Cela permettrait aussi de rentabiliser l'installation.»

Rod Love indique que l'usine pourrait bientôt être vendue au secteur privé. La compagnie Laidlaw, active au Québec, serait sur les rangs. M. Love rappelle que l'Alberta avait, dès 1990, offert de faire une exception à sa politique et proposé de brûler les BCP de Saint-Basile. «Mais le gouverne-

VOIR BPC EN A 2

LA FRANCE DIRAIT OUI AU QUÉBEC



Les premiers ministres Jacques Parizeau et Édouard Balladur se serrent la main après avoir signé, à l'hôtel Matignon, un accord prévoyant le renforcement des relations franco-québécoises. M. Parizeau mettait fin hier à une visite officielle de quatre jours à Paris. Photo AP

La déclaration du premier ministre Balladur a surpris les stratèges péquistes et l'ambassade canadienne

DENIS LESSARD
envoyé spécial
La Presse à PARIS

■ Sans vouloir s'immiscer dans le débat constitutionnel canadien, le gouvernement français a clairement indiqué, hier, qu'il reconnaîtrait rapidement le Québec comme pays souverain dans l'éventualité d'un Oui au référendum.

Et le message est venu de haut: Édouard Balladur, le premier ministre de droite qui, selon les sondages, a toutes les chances d'être élu président de la République en mai.

Surprenant autant les stratèges péquistes que ceux de l'ambassade du Canada à Paris, M. Balladur n'a pas laissé planer de

doute sur la position de son gouvernement; la France se gardera scrupuleusement de prendre parti dans le débat interne au Canada, mais pour peu que le Oui l'emporte, elle reconnaîtra le Québec comme un pays souverain. Ce geste, susceptible de simplifier passablement la vie au gouvernement Parizeau dans l'éventualité d'une victoire de la thèse indépendantiste, tombe à point pour le PQ, qui se prépare à lancer une série de commissions régionales sur la souveraineté après la publication d'un imposant sondage qui montre que le Non est en avance dans l'opinion publique.

Au terme d'un entretien privé avec M. Balladur à Matignon, le point culminant de sa visite officielle qui se termine aujour-

d'hui, le premier ministre Parizeau avait fait un appel du pied au chef du gouvernement: «Si le Québec souverain apparaît dans des conditions démocratiques, je souhaite ardemment que le premier ministre d'aujourd'hui (M. Balladur) recommande au président de la République de demain d'aborder avec sympathie le nouveau pays qui apparaîtra.»

«Le premier ministre Parizeau vient de faire des recommandations, je ne doute pas qu'elles seront suivies», a répondu M. Balladur aux journalistes qui l'interrogeaient sur la reconnaissance d'un Québec souverain par la France.

Plus tard, discutant à bâtons rompus, le chef du gouvernement français ajoutait que «ce

serait un mauvais service à rendre (aux Québécois) que d'avoir l'air de s'ingérer dans les affaires intérieures québécoises, mais il faut, quoi qu'il arrive, garder les meilleures relations possibles avec le Québec.»

«On emprunte le dernier droit entouré d'amis», a résumé en soirée Jacques Parizeau dans une entrevue diffusée par TV-5. Il commentait au même moment l'immense sondage réalisé auprès de 10 000 Québécois, montrant que la souveraineté n'obtenait que 46 pour cent des voix contre 54 pour le Non. La thèse souverainiste a déjà chuté en bas des 40 pour cent, rappelle-t-il. Plus direct qu'au pays, il a aussi souligné que les commis-

VOIR FRANCE EN A 2

Les bars ont une responsabilité accrue vis-à-vis leurs clients

Une personne blessée par un chauffeur ivre peut poursuivre le tenancier du bar, statue la Cour suprême

MANON CORNELLIER
de la Presse Canadienne
OTTAWA

Une personne blessée par un chauffeur en état d'ébriété pourra poursuivre le tenancier de bar qui a laissé son client ivre prendre le volant.

Les conducteurs aux facultés affaiblies pouvaient déjà engager ce genre de poursuites s'ils avaient un accident, mais non les tiers. La Cour suprême du Canada a changé cette situation dans un jugement rendu hier.

«Il est évident qu'un bar a une obligation de diligence envers ses clients et que, partant, il peut être tenu d'empêcher un client ivre de prendre le volant lorsqu'il appert que celui-ci a l'intention de le faire. Une telle obligation existe aussi, en pareil

cas, envers les tiers susceptibles de prendre la route. En fait, le risque auquel sont exposés les tiers et celui auquel est exposé le client découlent du même problème. Si le client conduit en état d'ébriété et est impliqué dans un accident, ce n'est que le hasard qui fait que c'est lui qui est blessé plutôt qu'un tiers. Le risque auquel le client ivre au volant expose les tiers est réel et prévisible», indique le jugement unanime rédigé par le juge John Major.

Les juges ont toutefois établi certaines balises et indiqué que l'exigence imposée au tenancier devait demeurer raisonnable.

Ainsi, si des personnes sobres accompagnent le chauffeur, il est raisonnable que le tenancier assume qu'une d'entre elles conduira. Si elles préfèrent laisser le volant à l'individu ivre, le bar ne peut être tenu responsable.

Cette nuance a permis de trancher la cause présentée aux sept juges.

Un soir de décembre 1985, deux couples vont dîner et assister à une pièce de théâtre dans un établissement d'Edmonton, en Alberta. Après une soirée au cours de laquelle les deux hommes ont bien bu, les quatre convives quittent l'endroit. Le chauffeur, Stuart Pettie, ne paraît pas ivre et conduit correctement mais la chaussée est glissante et il fait une embardée. Deux des passagers et lui-même ne subissent aucune blessure grave mais sa soeur Gillian Stewart, qui ne portait pas sa ceinture de sécurité, se retrouve paralysée.

Une heure après l'accident, le taux d'alcoolémie de M. Pettie est toujours nettement supérieur à la limite permise. La serveuse, qui a servi à leur table toute la soirée, a tenu une seule addition et

l'établissement connaissait donc son état quand il l'a quitté. Mais il en était de même de ses passagers, qui lui ont laissé le volant.

La victime a, pour sa part, intenté des poursuites en dommages contre le bar, son frère et la ville d'Edmonton. La poursuite contre la ville a été abandonnée et une entente à l'amiable est intervenue entre Mme Stewart et la compagnie d'assurance de son frère. Restait à trancher le litige avec le restaurateur.

Selon les juges de la Cour suprême, l'hôte des deux couples aurait dû s'assurer que le client ne conduirait pas. Mais, ajoutent-ils, il est normal que le tenancier ait pris en considération d'autres facteurs pour guider sa conduite. Il savait que son

VOIR BARS EN A 2

VOIR BARS EN A 2

Suite de la Une

FRANCE

La France dirait oui au Québec

sions régionales de février «allaient créer une nouvelle impulsion au Québec».

Référendum en juin ou septembre

Avant M. Balladur, le numéro deux dans les sondages en vue des présidentielles, le maire de Paris Jacques Chirac, avait tenu aussi des propos réconfortants pour les souverainistes.

«Quelle que soit la sympathie qu'on puisse avoir pour le Québec, il n'appartient pas à la France de s'ingérer dans ses affaires intérieures. En revanche, dans l'hypothèse où les Québécois prenaient la décision d'accéder à la souveraineté, la France devrait être sans aucun doute au premier rang de ceux qui diraient au Québec que nous marchons avec lui», a-t-il lancé, en ajoutant que cette idée était partagée généralement par les responsables politiques français, quelle que soit leur appartenance.

Plus tard, M. Chirac devait préciser que dans le cas d'un Oui au référendum, «les nations francophones et en particulier la France devraient être immédiatement aux côtés des Québécois pour soutenir et reconnaître la nouvelle situation».

Il devait par la suite laisser échapper des bribes de l'agenda référendaire — une question qu'aborde en privé Jacques Parizeau avec ses interlocuteurs français. «Le référendum doit avoir lieu soit en juin, soit en septembre... en tout cas en 1995», a dit le maire de Paris.

Surprises des deux côtés

Les propos de MM. Chirac et Balladur ont clairement pris de cours les représentants de l'ambassade du Canada à Paris, après le clin d'oeil de Philippe Séguin, le président de l'Assemblée nationale, mardi, les émissaires canadiens rappelaient en douce qu'il ne détenait aucun pouvoir et ne parlait pas au nom du gouvernement. Hier, quand Jacques Chirac a approuvé l'idée d'une reconnaissance rapide du Québec dans l'éventualité d'un Oui, on a tenté de mettre la chose en perspective, en soulignant qu'il ne s'agissait que du maire de Paris et que ses chances aux présidentielles paraissent bien faibles. Le premier ministre Chrétien, à Santiago du Chili, s'en est pris sans ménagement au maire de Paris: «Un politicien d'expérience ne répond pas à des questions hypothétiques, en particulier dans ce genre de situation», a-t-il dit.

Mais après que Balladur eut ajouté sa voix à ceux qui s'engageaient à reconnaître rapidement un Québec souverain, les fonctionnaires fédéraux ont refusé carrément tout commentaire. Ottawa suivait étroitement le développement de la situation à Paris. Un fonctionnaire de l'ambassade canadienne, Normand Smith, à partir de son téléphone cellulaire, relayait directement à l'ambassade de la déclaration des élus français. Dans une série d'entrevues qui avaient soulevé la controverse, l'ambassadeur du Canada à Paris, Benoit Bouchard, au début de la visite officielle de M. Parizeau, avait prédit que certains politiciens «francs-tireurs» feraient

des déclarations qui réjouiraient le gouvernement péquiste. En revanche, il avait aussi soutenu que le premier ministre Balladur, comme porte-parole du gouvernement, ne ferait pas de commentaires susceptibles de prêter à interprétation.

La sortie de Balladur a visiblement surpris tout autant les stratèges du PQ, qui avaient préparé l'habituelle série de détails qu'on utilise invariablement pour faire paraître l'amitié franco-québécoise plus grande que nature. Cette fois, la finesse diplomatique était d'avoir fait imprimer l'entente de coopération inévitable dans ce genre d'événement sur «le type de papier réservé aux accords internationaux». Devant la clarté des propos de Balladur, les conseillers de M. Parizeau ont eu tôt fait de remballer leur idée, devenue superflue.

Pour éclairer les déclarations de son patron, Bernard Brigueux, porte-parole de Matignon sur les questions internationales, a soutenu «qu'à partir du moment où

les Québécois se seraient prononcés pour la souveraineté, cela créerait une nouvelle situation internationale dont la France serait la première à prendre acte, c'est tellement normal!»

Tout en jouant de finesse pour ne pas assombrir davantage les relations avec Ottawa, il devait ajouter: «À partir du moment où il y aura une décision du peuple québécois, qui, parmi les démocrates, que ce soit la démocratie canadienne, française ou une autre, pourra s'y opposer?»

Un référendum reste «l'expression la plus absolue de la souveraineté populaire», a-t-il rappelé. Les Français sont-ils sympathiques à la souveraineté du Québec? «Ils ont appris à être extrêmement prudents à ce sujet, souvenons-nous d'un autre référendum», devait-il ajouter en faisant allusion à 1980.

Le premier ministre Parizeau a aussi rencontré le président de la République, François Mitterrand,

pour un dîner auquel assistaient une quinzaine de personnes, précédé d'un entretien privé, vraisemblablement le dernier entre les deux hommes. M. Mitterrand lutte depuis plusieurs mois contre le cancer. M. Parizeau lui a rendu un vibrant hommage pour avoir «littéralement créé la francophonie» et avoir prêté depuis des années «une oreille attentive à l'évolution de la situation québécoise». Il a aussi eu un entretien avec Henri Emanuelli, le trésorier du Parti socialiste et candidat aux élections présidentielles.

Lors de leur rencontre, MM. Balladur et Parizeau ont repris l'engagement que les premiers ministres du Québec et de la France se rencontreraient chaque année, en alternance entre les deux capitales.

Les deux gouvernements ont identifié des priorités pour leurs programmes de coopération notamment la jeunesse, la culture et la langue, ainsi que la coopération locale et régionale. □



Plus

Les trains de banlieue

En vertu d'une entente entre le Canadien National, le Canadien Pacifique et le Conseil ferroviaire des trains de banlieue du Grand-Montréal, conclue en décembre dernier, ce dernier organisme deviendrait le gestionnaire des six trains de banlieue, alors que le STCUM administre actuellement les deux seules lignes en service, celles de Rigaud et de Deux-Montagnes. Les investissements requis pour la mise en service des nouvelles lignes atteindraient quelque 276 millions, souligne notre journaliste Claude-V. Marsolais dans son dossier à lire demain dans le cahier PLUS.

Collectes de sang

- Aujourd'hui, la Croix-Rouge attend les donneurs aux endroits suivants:
• à Montréal: Centre commercial Maisonneuve, 2991, rue Sherbrooke Est (métro Préfontaine), de 9 h à 17 h;
• à Montréal: université McGill (génie), McConnell Engineering Building, 3480, rue University de 10 h à 17 h 30. Objectif: 300 donneurs;
• à Saint-Charles-Borromée: organisée par le Service de la prévention des incendies, école Lorenzo-Gauthier (gymnase), 100, rue Deschênes, de 14 h 30 à 20 h 30. Objectif: 300 donneurs;
• à Mercier: le Club Optimiste Mercier, église Sainte-Philomène, 893, rue Saint-Jean-Baptiste, de 15 h à 20 h 30. Objectif: 225 donneurs.

Québec 2002: des économistes craignent le dérapage financier

Presse Canadienne QUÉBEC

L'Association des économistes de la région de Québec croit que le projet Québec 2002 comporte un risque de dérapage financier et de dilapidation des fonds publics, et invite les promoteurs à un maximum de rigueur et de transparence.

Le groupe d'économistes croit que le projet olympique peut être «très bénéfique» pour la région de Québec, mais pense qu'il est «fondamental» d'accroître la confiance de la population.

Il faut éviter que les «leviers du développement économique et social» soient «concentrés outre mesure chez des élites et des groupes de pression». «Il nous revient d'inventer de nouveaux mécanismes de participation, de suivi et de contrôle par la population», écrit l'association dans un document «d'analyse économique».

Certaines de ces mesures sont déjà prévues par les gouvernements mais d'autres sont inédites: contrats à budget fermé pour les entrepreneurs, imputabilité pour les firmes professionnelles qui préparent les devis, processus d'appels d'offres publics pour

l'octroi de contrats, ristournes au gouvernement pour les propriétaires de sites qui profiteront des investissements olympiques, etc.

L'association note que Québec 2002 a déjà mis sur pied un comité de suivi. «C'est un bon pas», mais il faudra plus, notamment l'implication du Vérificateur général, croient les économistes.

L'association propose que le Vérificateur soit assigné au dossier olympique dès la création du Comité organisateur des Jeux olympiques. Il faut, dit-elle, éviter un rapport Malouf (Jeux de Montréal) qui viendrait constater les dégâts au bout de cinq ans, alors qu'il est trop tard.

Les économistes comprennent que Québec 2002 doit satisfaire les «normes dispendieuses imposées par le CIO et les fédérations sportives». Ils donnent l'exemple de la patinoire de 9000 places au Pavillon de la jeunesse, dont la population n'a pas besoin: une «dépense inutile».

C'est une «subvention aux privilégiés» qui proviennent en bonne partie de «l'aristocratie olympique», constatent les économistes. Il faudra, dit-elle, «réduire au strict minimum ce genre de dépenses et chercher à maximiser les revenus».

Chrétien blâme Chirac pour ses propos et Johnson n'y voit pas un appui au PQ

d'après Presse Canadienne

Le maire de Paris Jacques Chirac n'aurait pas dû faire de commentaire sur la séparation du Québec, surtout que M. Chirac et la souveraineté traitent de la patte dans les sondages, a déclaré le premier ministre Jean Chrétien hier.

«Un politicien d'expérience qui est bien conseillé ne répond pas à des questions hypothétiques — surtout dans ce genre de situation», a commenté Jean Chrétien.

M. Chirac a émis ce commentaire après avoir rencontré Jacques Parizeau.

«La séparation n'a pas beaucoup de chances de gagner le référendum», a souligné M. Chrétien.

Un important sondage rendu public hier démontrait que 54 pour cent des Québécois rejetteraient la séparation. L'enquête réalisée entre le 11 et le 19 janvier par trois importantes firmes de sondage a recueilli l'opinion de plus de 10 000 personnes.

Jacques Chirac vient derrière le premier ministre français Édouard Balladur dans la campagne électorale présidentielle, une élection prévue en deux tours en avril et mai.

Mais le maire de Paris a indiqué qu'il ne voulait pas influencer le résultat du vote.

«Malgré les sentiments amicaux de la France pour le Québec, il n'appartient pas à la France de s'ingérer dans les affaires intérieures du Québec», a-t-il souligné.

C'est la deuxième journée de suite que Jean Chrétien critique Paris depuis l'Amérique latine.

Johnson Pour sa part, le chef de l'Opposition libérale à l'Assem-



Le premier ministre Jean Chrétien. PHOTO REUTER

blée nationale du Québec, Daniel Johnson, n'a vraiment pas vu d'appuis à la thèse de la souveraineté du Québec dans les propos prononcés hier à Paris par le premier ministre français Édouard Balladur, ni dans ceux du maire de Paris, Jacques Chirac.

Qui plus est, M. Johnson trouve que le voyage de M. Parizeau représente un échec lamentable parce qu'il n'apporte rien aux chapitres des investissements, et de la création d'emplois.

«Je n'ai saisi d'aucune façon, a-t-il dit, que la classe française plaide pour l'indépendance du Québec. L'objectif du voyage, on le voit maintenant, ce n'était pas la création d'emplois, c'était plutôt d'aller chercher

une espèce d'accolade comme on va en chercher en France quelquefois.»

Pour M. Johnson ces déclarations démontrent ce que les Français font de mieux depuis des centaines d'années, soit la diplomatie.

«Les Français font de la diplomatie de façon absolument remarquable, a-t-il précisé, ils ont inventé la non-ingérence et la non-indifférence pour dire qu'ils ne s'en mêlent pas mais qu'ils suivent cela de près.»

Ce que le chef de l'Opposition aurait préféré voir à l'issue de ce voyage ce sont des investissements comme en recueille le premier ministre canadien Jean Chrétien lors de ses tournées à l'étranger.

«Alors que le gouvernement fédéral s'efforce de signer des contrats qui valent des centaines de millions, a souligné M. Johnson, le premier ministre Parizeau signe des livres d'or.»

Sans aller jusqu'à dire aux Français de ne pas se mêler de ce qui se passe actuellement au Québec et de ne pas tenter d'influencer le choix des Québécois, M. Johnson a quand même soumis que ce ne sont pas eux qui auront à prendre la décision.

«M. Parizeau peut tenter de nous faire croire que les Français disent oui, mais le choix appartient aux Québécois qui pour le moment disent non. Ce n'est pas la reconnaissance éventuelle des Français qui est en cause, c'est la décision des Québécois.»

Le chef de l'Opposition libérale n'est pas allé aussi loin que son allié fédéral, Jean Chrétien, qui a un peu ridiculisé les propos de M. Chirac en affirmant que si l'on se fie aux sondages en France il a peu de chance de devenir un jour président de la République.

PORC

Elle survit grâce à un foie de porc

L'intervention, décrite comme une première dans les annales médicales canadiennes, lui a permis de survivre pendant 24 heures, le temps qu'on trouve un foie humain qui a pu lui être transplanté.

Le foie agit comme un système

de purification du corps, en éliminant les toxines du sang et en facilitant la digestion.

Bien qu'il s'agisse d'une première au Canada, on a déjà eu recours à des tissus porcins hors du corps d'un malade aux États-Unis, a indiqué le porte-parole de l'hôpital. En mai 1993, par exemple, des médecins de Los Angeles avaient employé un foie artificiel contenant des cellules de foie de

porc pour maintenir une patiente de 18 ans en vie après avoir fait l'ablation de son propre foie détérioré.

Le foie bio-artificiel lui avait permis de survivre pendant 14 heures jusqu'à ce qu'elle subisse une transplantation de foie humain.

Les détails de l'intervention pratiquée à Montréal au cours de la semaine qui a précédé Noël seront divulgués aujourd'hui. □

TAXES

Montréal ne haussera pas les taxes du secteur résidentiel

de l'administration Bourque pour réussir à réduire les dépenses.

Le prix des loyers à Montréal, qui doivent maintenant être fixés par les propriétaires, ne devraient donc pas être substantiellement augmentés.

La nouvelle administration devrait par ailleurs, avec ce premier budget, entreprendre l'élimination de la surtaxe sur les immeubles non-résidentiels, une affaire de 50 millions pour la première année. Globalement, cette surtaxe coûte un peu plus de 100 millions aux propriétaires de ces immeubles.

Le gouvernement du Québec, rappelons-le, a déjà fixé à trois pour cent, plus la croissance du budget, les hausses maximales. On confiait hier à La Presse que la nouvelle administration avait pu boucler son budget en deçà de cette norme. □

BARS

Les bars ont une responsabilité accrue vis-à-vis leurs clients

client était accompagné de personnes sobres. Il était donc raisonnable qu'il présume que l'une d'elles prendrait le volant. Il n'avait pas à demander qui le ferait.

Les juges ont donc conclu que dans ce cas, le propriétaire du bar n'était pas responsable et n'avait pas à payer de dommages. □

La quotidienne à trois chiffres 165 Tirage d'hier à quatre chiffres 9266

Table with subscription rates and contact information for La Presse.

LA PRESSE est publiée par LA PRESSE, L.T.E.E., 7, rue Saint-Jacques, Montréal H2Y 1K9. Seule la Presse Canadienne est autorisée à diffuser les informations de LA PRESSE et celles des services de la Presse Associée et de Reuter. Tous droits de reproduction des informations particulières à LA PRESSE sont également réservés. «Envois de publication canadienne — Contrat de vente numéro 0531650» Port de retour garanti. (USPS003692) Champlain N.Y. 12919-1518.

RENSEIGNEMENTS 285-7272



04-5

VENDREDI 27 JANVIER 1995

BPC

Élimination des BPC: l'option albertaine serait plus onéreuse

ment du Québec avait décliné l'offre.»

Mme Tremblay déclare pour sa part que la position du ministre Brassard ne résulte aucunement de conversations tenues avec Ralph Klein, qui vient de faire un séjour au Québec. «Le ministre n'a eu aucun contact avec M. Klein.»

Quoi qu'il en soit, d'après les calculs de La Presse, la solution qui consiste à expédier les BPC à Swan Hills, située à 150 km au nord d'Edmonton, coûterait plus de 30 millions.

En effet, Swan Hills élimine les

déchets pour un coût compris entre 1000 \$ et 3000 \$ la tonne. Pour 18 000 tonnes de BPC québécois, le coût de destruction atteindrait de 18 à 54 millions. Les coûts de transport peuvent atteindre, selon Bernard Gagnon, maire de Saint-Basile, entre sept et huit millions.

«Il ne faut pas oublier les assurances pour transporter ces déchets jusqu'en Alberta, dit M. Gagnon. Vous pouvez compter autour de 500 \$ la tonne», soit un total de neuf millions de dollars. Coût total de la solution albertaine, donc: entre 34 et 71 millions de dollars.

De plus, il faut considérer que le transport des BPC du Québec en Alberta ne serait possible qu'avec l'accord des provinces de l'Ontario, du Manitoba et de la Saskatchewan... et du gouvernement fédéral. Donc, des négociations intergouvernementales fastidieuses, qui prendraient peut-être des années, d'autant que Mme Tremblay reconnaît que, déjà, l'Ontario est «réticente».

Même s'il s'interroge sur la volonté réelle du gouvernement Pa-



SOCIÉTÉ POUR LES ENFANTS HANDICAPÉS DU QUÉBEC

DROIT DE PAROLE

Avec Anne-Marie Dussault • LE GOUVERNEMENT DEVRAIT-IL INDEMNISER LES ENFANTS DE DUPLESSIS ?

Radio Québec OUVREZ VOUS VERREZ

Ce soir 20 h





LAIT: L'ENQUÊTE PIÉTINE

Les pistes que l'on a cru prometteuses dans le dossier des menaces de contamination du lait, mercredi, n'ont finalement pas permis à la Sûreté du Québec de faire de grands pas dans son enquête. Les policiers poursuivent donc leur investigation au sujet des menaces de contamination du lait qui ont été adressées aux supermarchés et compagnies de produits laitiers, à compter du 9 janvier jusqu'au début de cette semaine. Mardi, la Sûreté du Québec a fait appel à la collaboration du public, en diffusant des enregistrements d'extraits de conversation dans lesquels on entend la voix des deux suspects. De plus, la Fédération des producteurs de lait du Québec et l'Association des laiteries offrent une récompense de 25 000 \$ à toute personne qui livrera une information menant à l'arrestation des suspects.

ACCIDENT MORTEL DANS LE TUNNEL

Un Montréalais de 29 ans a perdu la vie hier, vers 18 h 30, lors d'un accident survenu sur la voie rapide 720 à la hauteur du tunnel Viger. Selon la Sûreté du Québec, deux voitures roulaient côte à côte en direction est quand elles se sont accrochées pour une raison inconnue. L'homme est mort quand sa voiture s'est écrasée contre un mur de ciment. Le conducteur de l'autre voiture repose à l'hôpital Royal Victoria. La circulation vers l'est a été détournée pendant plus de cinq heures à partir de la sortie Saint-Laurent.

L'HIVER PROPICE À L'INTOXICATION

L'occupation de la chambre hyperbare de l'hôpital Sacré-Coeur de Montréal est à la hausse en hiver, à cause de l'augmentation des cas d'intoxication au monoxyde de carbone. Ceci est principalement dû à notre climat froid qui oblige les gens à travailler dans des endroits clos avec des moteurs à essence ou avec des appareils au propane défectueux. Les incendies sont une source fréquente et méconnue d'intoxication au monoxyde de carbone. L'intoxication aiguë au monoxyde de carbone se traduit par une faiblesse générale, des maux de tête, des nausées, des étourdissements, des troubles visuels et peut évoluer vers la somnolence, les convulsions, le coma et même la mort. Comme plusieurs membres d'une famille sont généralement atteints des mêmes symptômes, une gastroentérite est parfois soupçonnée à tort.

OPÉRATION TRANSPORT SCOLAIRE

Quand tu descends de l'autobus, éloigne-toi! Ce slogan sera véhiculé tout au long de la campagne de sécurité dans le transport scolaire, à partir de lundi prochain jusqu'au 10 février. Pour le président de l'Association du transport scolaire du Québec, Bernard Dubé, ce thème est clair, simple et il se répète facilement et surtout, il s'applique à une réalité bien quotidienne dans le transport scolaire. Car les accidents mortels qui se sont produits dans le passé ont presque toujours mis en cause un véhicule scolaire et un ou des enfants qui étaient demeurés trop près de l'autobus. Tellement près que le conducteur ne les a pas vus et que l'accident s'est produit. Mais pourquoi une telle campagne en hiver? Selon les statistiques, lorsqu'il y a des accidents mortels, ils se produisent dans 90 p. cent des cas en février, mars ou avril.

SOUVENIRS DE LA GRC

Il sera bientôt plus difficile de trouver des souvenirs bon marché comme des cendriers et des tasses sur lesquels figureraient des agents de la GRC en uniforme rouge. Le corps policier s'apprête à sévir contre l'usage non autorisé de son image et à encaisser quelques dollars en même temps. Un nouveau programme de mise en marché et d'octroi de licences dont l'annonce était prévue aujourd'hui entrera en vigueur le 1er avril. Il est censé protéger « l'intégrité de l'image de la GRC ». Les fonds générés par les licences serviront à accroître la surveillance policière en général et à la prévention de la criminalité. La tunique rouge et le fameux chapeau des agents de la GRC sont devenus un symbole classique de l'identité canadienne. Les agents de la GRC soutiennent que l'image a été aviliée par son usage illimité à des fins commerciales et publicitaires.

Un bon samaritain de Laval enlevé par un jeune homme à qui il venait d'ouvrir sa porte

L'individu venait à peine d'agresser un chauffeur de taxi

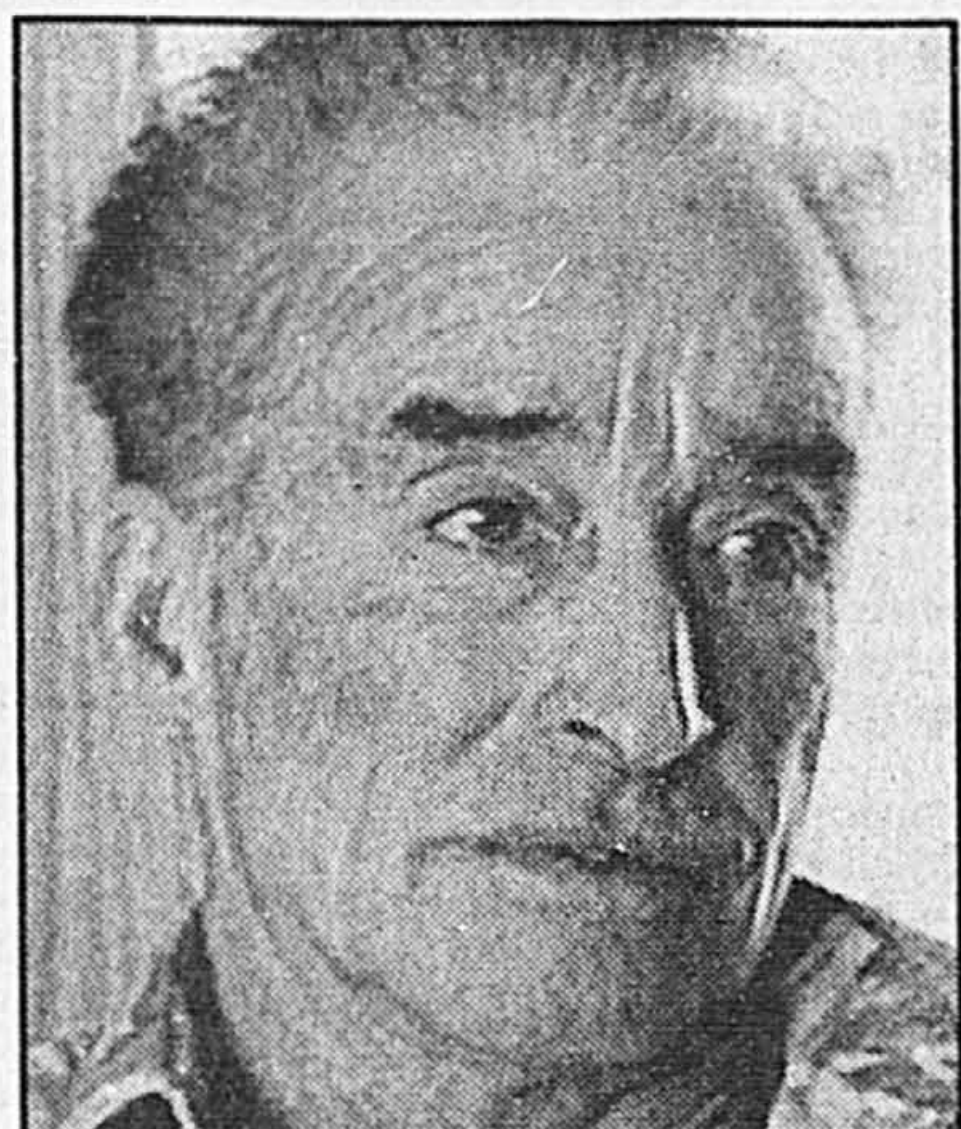
JEAN-PAUL CHARBONNEAU

La journée d'hier a très mal commencé pour Gilles Chabot, un retraité dans la soixantaine de Laval, alors qu'il a été enlevé par un jeune homme qu'il avait accueilli chez lui pour le dépanner.

Le même individu venait d'agresser le chauffeur de taxi Réal Dion, qui avait toutefois pu s'enfuir.

L'odyssée de M. Chabot a commencé peu avant 7 h 30, lorsqu'un inconnu a sonné à la porte de son domicile dans le quartier Saint-François. Disant que son véhicule était en panne, il a demandé à téléphoner à un ami.

Bon prince, M. Chabot l'a invité à entrer et à se servir de son appareil. Après une courte conversation, l'inconnu a racroché et a dit à son hôte qu'il voulait lui donner un billet de 5 \$ pour sa peine. Mais plutôt que de sortir un billet de banque, il a braqué une arme en sa direction.



M. Gilles Chabot

elle a vu son mari monter en robe de chambre dans l'auto.

Elle a immédiatement communiqué avec le 9-1-1 de Laval pour informer la téléphoniste de ce qui venait de se produire. Celle-ci aurait répondu, selon Mme Chabot, « ça doit être la police qui l'a arrêté ».

Mais elle a acheminé l'appel à une

voiture de patrouille et, en moins de cinq minutes, deux agents se présentaient au domicile du couple Chabot. Une alerte générale fut donnée, accompagnée de la description de la voiture.

Elle a vite été repérée sur la 25 sud en direction du pont Pie IX. Les agents ont reçu instruction de suivre le véhicule et de ne rien tenter avant que les renforts n'arrivent.

C'est à l'intersection Pie-IX et Charlevoix, à Montréal-Nord, qu'ils l'ont finalement encerclé. Il était 7 h 42. Le jeune homme a été maîtrisé en quelques secondes et les policiers ont constaté que son arme n'était qu'un revolver à air comprimé.

Durant tout le trajet, l'inconnu n'a pas parlé à son otage, sauf pour lui indiquer la direction.

Il doit verser 65\$ pour reprendre son taxi volé

Le malfaiteur avait commencé sa journée plus tôt. Vers 6 h 50, il était monté dans une voiture taxi à l'angle du boulevard Henri-Bourassa et de la rue Lacordaire, à Saint-Léonard, et avait demandé à se faire conduire dans le quartier Saint-François.

Selon le chauffeur de taxi, M. Réal Dion, son client ne savait pas trop où aller. Finalement, la voiture a abouti dans un cul-de-sac et dans un banc de neige, chemin ile Mathieu.

Le jeune homme a indiqué au chauffeur qu'il descendait à cet endroit. Le compteur indiquait un peu plus de 22 \$.

« Le client a sorti 3 \$ en ajoutant qu'il avait un billet de vingt dans ses poches. Mais au lieu de l'argent, il a pointé une arme en m'ordonnant de courir. J'ai obéi et j'ai couru. À ce moment, j'ai laissé tomber ma monnaie », a expliqué M. Dion qui est chauffeur de taxi depuis 1967.

Une fois seul, il a frappé à la porte d'une résidence et a pu alerter la police. Mais déjà, une femme avait informé le 9-1-1 qu'elle venait de voir un jeune homme descendre d'un taxi et partir à pied.

Quand les policiers ont été avisés de l'enlèvement, ils ont immédiatement fait le lien entre les deux événements.

Entre-temps, la voiture taxi de M. Dion a été remorquée et il a dû débours 65 \$ pour la récupérer : 45 \$ pour la dépanneuse, 12 \$ pour l'entreposage à la fourrière municipale et le reste en taxes. « J'ai engueulé un peu le gars qui me demandait cette somme. Il m'a répondu qu'il n'avait pas le choix, que je devais payer ce montant pour avoir mon auto. Ce n'est pas de sa faute », a souligné M. Dion à La Presse.

Le sergent André Saint-Jacques, de la police de Laval, a mentionné que l'individu arrêté n'avait aucun casier judiciaire et qu'il devrait comparaître ce matin au palais de justice.

Deux soeurs de Montréal et 28 employés d'une usine de Richmond avaient misé juste !

LUCIE CÔTÉ

Deux soeurs de la région de Montréal, qui ont acheté un billet après avoir mangé ensemble lundi midi, et un groupe de 28 employés de bureau d'une usine de chaussures de Richmond, dans les Cantons de l'est, qui prenaient les mêmes numéros depuis cinq ans, sont parmi les gagnants du gros lot de 19 millions du Lotto 6-49 tiré mercredi soir.

Dans la trentaine avancée, les soeurs Angèle et Lucie Boissonneault ont touché chacune plus de trois millions ; les employés de H. & H. Brown, 226 000 \$ chacun. Enfin, une citoyenne de Vanier, en banlieue d'Ottawa, Line Prud'homme, a reçu la troisième part du lot, soit 6,3 millions.

C'est Lucie Boissonneault, résidente de Boucherville, jusqu'alors technicienne en administration au ministère de l'Immigration, qui a téléphoné à Saint-Eustache chez sa soeur Angèle, secrétaire aux bureaux de l'inspecteur général des institutions financières, très tôt hier matin, pour lui apprendre la bonne nouvelle.

Les deux soeurs ont l'intention de quitter leur emploi au gouvernement du Québec. « Il y a tellement de gens qui n'ont pas de travail », a expliqué Lucie Boissonneault, qui pouvait difficilement définir comment elle se sentait hier. Angèle, elle, se disait épuisée.

Lucie a l'intention de partir à Paris avec son mari, père de deux jeunes adultes de 21 et de 22 ans. Angèle, mère d'enfants de trois et de 12 ans, achètera un ordinateur.

Les deux soeurs sont venues chercher leur chèque dès 10 h, au siège social de Loto-Québec, rue Sherbrooke. Mais elles ont gentiment accepté de revenir en après-midi pour se joindre à l'autre groupe de gagnants québécois.

Presque au complet — il ne manquait hier que cinq personnes — le groupe de Richmond est arrivé en autobus aux bureaux de Loto-Québec, peu avant 15 h. Il a envahi calmement le hall avant d'aller prendre la photo de groupe officielle.

Déjà à Montréal, où il travaille la moitié de la semaine, l'un des ga-



Les soeurs Lucie et Angèle Boissonneault, accompagnées ici de leur conjoint, ont gagné l'un des trois lots de 6,3 millions du tirage Lotto 6-49 de mercredi.

gnants, Walter Lefebvre, qui aura 65 ans le 9 février, les attendait depuis presque deux heures.

Sa femme a répondu au téléphone vers 7 h 15 hier. C'est une jeune fille, a-t-elle dit à son mari. Walter Lefebvre a pris l'appareil. « We won, we won », a-t-il entendu. « How much ? » a-t-il alors demandé.

Le sexagénaire, qui n'a pas l'intention de prendre sa retraite — il est même allé travailler hier matin — a ensuite téléphoné à son gérant de banque pour régler les hypothèques de sa maison et de son chalet.

Ses collègues de travail seront aussi au poste à 7 h ce matin, a assuré René Feiland, âgé de 41 ans et père d'un

garçon de 15 ans et d'une fille de 13 ans, qui disait ne pas réaliser encore ce qui lui arrivait.

Une des gagnantes, Lorraine Ouellette, est déjà à la retraite depuis un an et demi. Mais toujours membre du groupe de joueurs, elle continue d'aller voir régulièrement ses amis de l'usine.

Yvon Gaudreau a su dès 5 h 15 qu'il faisait partie des gagnants. « J'ai vérifié les numéros à la télévision. Puis j'ai attendu qu'ils repassent », confie cet homme de 63 ans, qui est allé travailler chez H. & H. Brown il y a seulement cinq ans, après avoir profité de deux ans de retraite.

D'abord considéré comme victime, Sheridan est maintenant recherché comme suspect

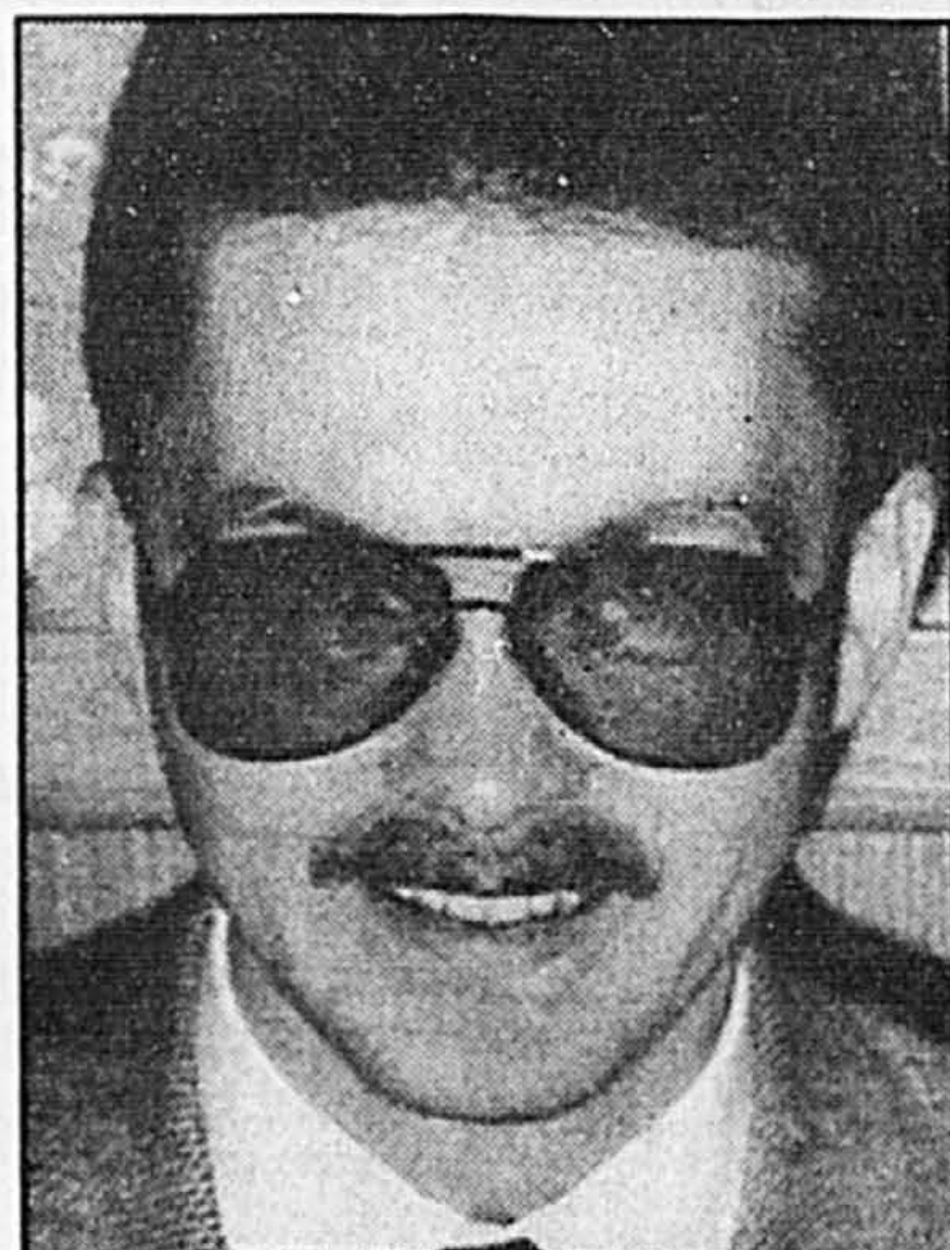
MARCEL LAROCHE

Convaincue que c'est Gary Sheridan qui a vidé le coffre-fort du Canadian Tire de Sorel dont il était le gérant, la Sûreté du Québec a émis hier à son endroit un mandat d'arrestation valable partout au Canada.

Sheridan est introuvable depuis que le commerce qu'il gérait depuis plus de vingt ans, à Sorel, a été le théâtre dimanche dernier d'un mystérieux vol de 87 000 \$.

Il n'a jamais réintégré son domicile de la rue Morgan, à Sorel, tout comme il n'a pas tenté de communiquer avec sa femme ou ses employeurs qui sont sans nouvelle de lui depuis maintenant cinq jours.

L'homme de 40 ans, dont le véhicule a été retrouvé abandonné mardi soir au Centre Eaton, à Toronto, n'aurait donc pas été victime d'un enlèvement, comme les premiers rapports l'ont laissé croire au début de l'enquête policière.



Gary Sheridan

À l'intérieur de la Tempo 1988 de Gary Sheridan, les policiers ont découvert un ticket de stationnement poinçonné au moment de son entrée au parking de Toronto, à 10 h 11 lundi matin, un veston contenant des papiers d'identité au nom de sa femme, ainsi qu'un verre de café acheté dans un Tim Horton.

Dès le début de l'enquête menée conjointement par la Sûreté du Québec et la police municipale de Sorel, les enquêteurs avaient en leur possession plusieurs indices fort incriminants, dont la saisie d'un enregistrement sur vidéo-cassette montrant le gérant en train de vider le coffre-fort de l'établissement.

Après avoir à peu près éliminé la possibilité que M. Sheridan ait agi sous la menace, les policiers de la SQ ont donné une toute autre orientation à leurs recherches hier en obtenant un mandat d'arrestation contre le gérant qui, au grand étonnement de ses employeurs, est maintenant soupçonné du vol de 87 000 \$.

PARTICIPEZ AU CONCOURS

« Jouez pour Walt Disney World à CKMF »

Et courez la chance de gagner un voyage de rêve pour quatre personnes à Walt Disney World!

Pour plus de détails, écoutez l'émission « Un matin n'attend pas l'autre » sur les ondes de CKMF 94,3 et procurez-vous La Presse dès demain.

Logos: La Presse, CKMF 94.3 RADIO ÉNERGIE, DELTA Transporteur officiel de Walt Disney World.

© The Walt Disney Company

Rochon n'entend pas fermer des hôpitaux mais changer la vocation de quelques-uns

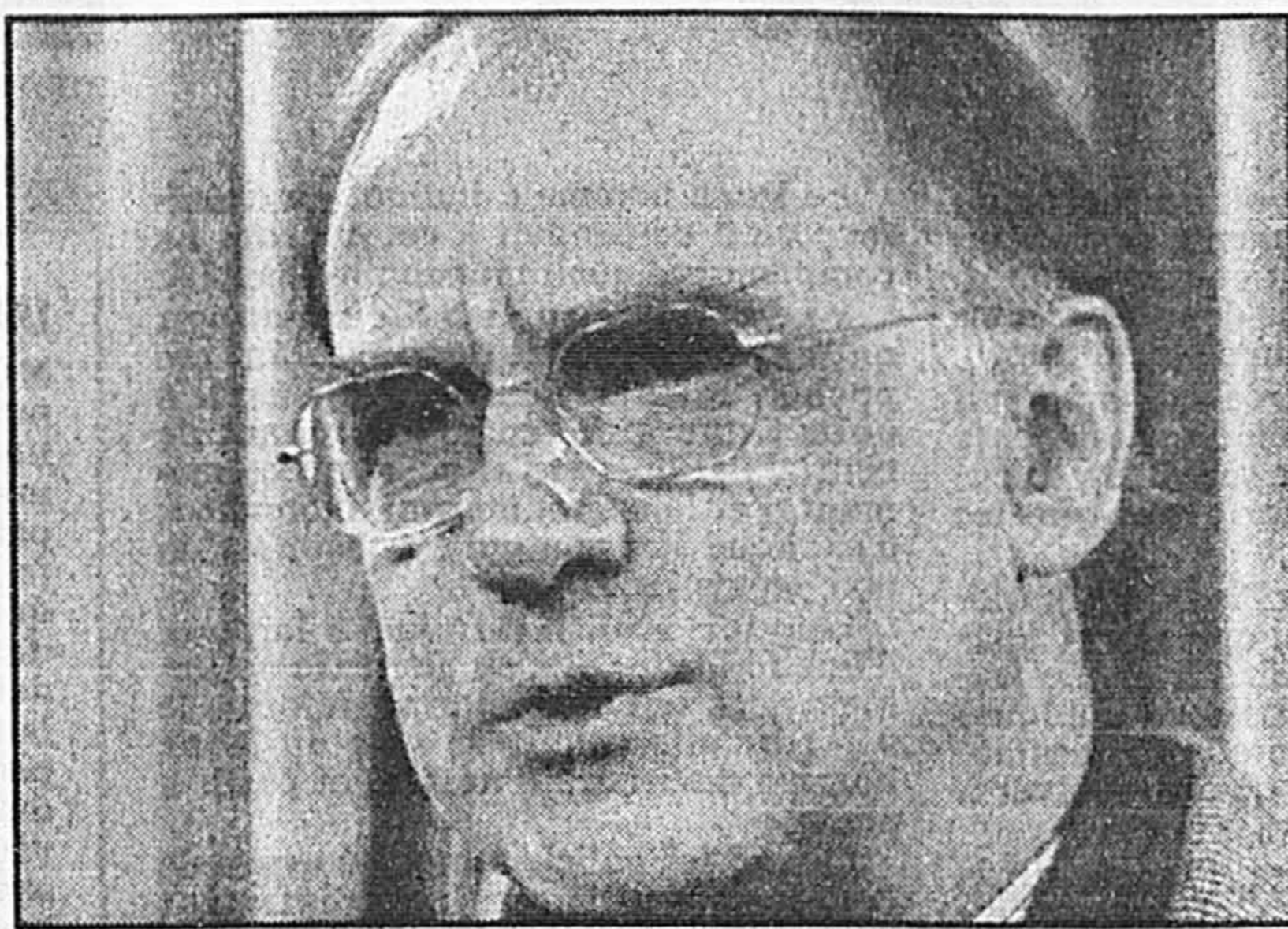
GILLES NORMAND
du bureau de La Presse
QUÉBEC

■ S'il faut en croire le ministre de la Santé et des Services sociaux, Jean Rochon, la réforme des services de santé à laquelle il travaille n'entraînerait pas de fermetures d'hôpitaux à Montréal ou à Québec, comme le veut la rumeur, mais des changements majeurs dans la vocation de quelques-unes de ces institutions.

Ainsi, certains types de soins ne seraient plus donnés dans certains hôpitaux pour être regroupés dans d'autres, et des établissements passeraient des soins de courte durée aux soins de longue durée, quelques-uns pouvant même devenir des centres d'hébergement.

C'est ainsi qu'il faut comprendre les propos sibyllins du ministre qui ne veut pas discuter des détails sur la place publique avant que le conseil des ministres ne se soit prononcé sur l'ensemble de son plan de réforme, lequel il ne veut aucunement relier aux compressions budgétaires d'un à 1,4 milliard que ce secteur subira au cours des trois prochaines années.

« Nous devons procéder à ces transformations de toute façon. Il est possible de faire la transformation qu'on doit faire et



Jean Rochon

qu'il en résulte une amélioration de la qualité des soins et des services », a déclaré le ministre en conférence de presse.

Reprenant le propos en chambre, il a indiqué que « la transformation du réseau ne dépend pas, n'est pas causée par la situation financière; c'est une partie de l'environnement de gestion dont il va falloir tenir compte.

La transformation qui est né-

cessaire va permettre d'améliorer la qualité des services ».

S'il n'écarte pas complètement la possibilité que des hôpitaux ferment en région, il affirme qu'il « n'y a pas actuellement de propositions précises de fermer un hôpital à Montréal ou à Québec ».

Il a rappelé sa volonté de rééquilibrer les ressources dont on dispose, en orientant le système de santé « de l'institutionnel vers le non institutionnel ».

« À terme, cela va vouloir dire qu'à certains endroits on va diminuer le nombre de lits hospitaliers de courte durée pour les transformer en lits de longue durée, en lits d'hébergement, pour développer ou améliorer d'autres types de services comme la chirurgie d'un jour, les centres de jours et les soins à domicile. Nos ressources sont trop dans le béton. »

Le ministre Rochon a reconnu qu'il allait présenter un mémoire au conseil des ministres, la semaine prochaine, concernant un projet de fusion de services dispensés par les hôpitaux Notre-Dame, Saint-Luc et l'Hôtel-Dieu, à Montréal.

Quant à la rémunération des médecins, qui sera affectée par la situation financière du Québec, le ministre a dit que ceux-ci n'avaient pas à craindre quoi que ce soit pour 1995, les conventions expirant à la fin de l'année.

« Dès l'automne, j'ai abordé la question avec les présidents des deux fédérations de médecins. Je leur ai dit qu'on allait devoir stabiliser les choses. Je leur ai demandé qu'on puisse dès le début de l'année, dans les prochaines semaines, commencer à se parler pour voir comment on allait faire ça. On prévoit déjà des moyens. Ils se sont montrés positifs », a indiqué le ministre.

Saint-Charles-Borromée : le leadership de la directrice remis en cause dans un rapport

DENIS ARCAND

■ Un rapport du ministère de la Santé et des Services sociaux met en cause le leadership de la directrice de Saint-Charles-Borromée, Mme Marie-Josèphe Farizy-Chaussé, tout comme l'adhésion du personnel aux valeurs et objectifs édictés par l'organisation.

Le rapport ministériel, rédigé dans un style très sobre et souvent sous forme d'interrogations, vient s'ajouter à plusieurs plaintes et rapports officiels qui ont secoué cet établissement de soins prolongés pour patients lourdement handicapés. Cette évaluation de l'organisation de l'hôpital a été réalisée durant le mois de décembre 1994, avant la publication par *La Presse* d'une série d'articles sur les conditions de vie des bénéficiaires et sur la qualité des soins qui leur sont prodigués.

Le rapport juge que la « correction à apporter à la situation est d'envergure et oblige une réorganisation globale de l'organisation » interne du Centre hospitalier Saint-Charles-Borromée. Il parle de « malaises importants » et qualifie « d'urgent » la nécessité de procéder à des changements.

Sans parler nommément de Mme Farizy-Chaussé, le rapport interpelle la direction de l'hôpital : « Plusieurs éléments démontrent qu'il y a une discordance entre le discours et l'agir (...) Le style plutôt autoritaire de direction entraîne-t-il un manque de support et d'encadrement à des niveaux stratégiques ? (...) Plusieurs énoncés de sources diverses laissent penser que le support de la direction est déficient voire absent dans certaines circonstances. »

Le rapport ne précise pas ces circonstances.

Les auteurs du rapport évoquent des tensions entre infirmières et préposés aux bénéficiaires, une situation qui amoindrirait la qualité de vie des pensionnaires de Saint-Charles-Borromée. « Certains propos laissent supposer que la confiance est réduite entre les titulaires de certains titres

d'emploi, d'où l'absence de la collaboration requise à un réel travail d'équipe. Les préposés reconnaissent-ils le leadership professionnel des infirmières ? Les infirmières assument-elles pleinement leur rôle ? »

Sans cautionner les « comportements agressifs » des patients, le rapport donne raison aux patients qui manifestent leur frustration face aux soins qu'ils reçoivent. Les auteurs du rapport blâment la direction et les employés pour le « manque de continuité dans les interventions », qui provoquent le « développement de comportements agressifs » de la part des bénéficiaires.

Au chapitre de l'organisation du travail, le rapport note « les doubles emplois fréquents » et des problèmes de « respect des horaires de travail », qui résultent en « surcharges » et en de « l'irritabilité » de la part du personnel.

Il reproche aussi à la direction d'avoir peu diffusé à l'interne certains rapports défavorables à Saint-Charles-Borromée. Ils ont eu une diffusion insuffisante dans le personnel de l'établissement. Le contenu du fameux rapport du Conseil canadien d'agrément des établissements de santé, par exemple, n'était connu que de la direction avant d'être publié dans *La Presse*.

Le rapport note enfin que l'hôpital a soumis une documentation incomplète aux inspecteurs du ministère lors de l'enquête, en ce qui a trait aux quantités de médicaments prescrits. Fait nouveau pour le public, le rapport évoque aussi un autre rapport défavorable à Saint-Charles-Borromée, fait par l'Ordre des pharmaciens du Québec. On y notait la « faible implication du pharmacien dans certains services cliniques relevant de son exercice ». L'OPQ a jugé utile de faire pas moins de 42 recommandations à sa dernière visite et a relevé que l'hôpital n'avait pas donné suite à certaines recommandations faites lors de sa visite précédente, en 1988.

Santé : Montréal-Centre devra sacrifier 140 millions

YANN PINEAU

■ Les compressions budgétaires de 1 à 1,4 milliards prévues pour les trois prochaines années dans le réseau de la santé du Québec signifieraient des coupures de l'ordre de 140 millions dans le réseau montréalais pour 1995-1996. Sur trois ans, la Régie régionale de la santé et des services sociaux de Montréal-Centre estime les coupures entre 450 et 500 millions.

Lors du conseil d'administration de la Régie, hier soir, le directeur, Marcel Villeneuve, a avancé ces chiffres en se basant entre autres sur une lettre du ministre de la Santé et des Services sociaux, Jean Rochon.

Dans cette lettre, le ministre expose les orientations budgétaires pour les trois prochaines années et annonce que les crédits pour 1995-1996 seront maintenus à leur niveau de 1994-1995.

Tout accroissement des dépenses devra donc être absorbé à même ces crédits.

Pour la plupart des membres du conseil d'administration de la Régie, il est difficilement imaginable d'absorber de telles coupures sans que la qualité des services ne soit affectée.

« Il y a une réalité et ces montants-là ne sont pas réalisables », a déclaré Damien Dallaire, directeur général du centre hospitalier Jacques-Viger et représentant au conseil des centres d'hébergement et de soins de longue durée.

« On arrive à un mur, estime M. Dallaire. On va toucher aux services, c'est évident. »

Cela peut vouloir dire moins de temps pour faire manger les patients, moins de loisirs pour les patients de longue durée ou encore un espacement des soins corporels.

LOTTO-QUÉBEC		RÉSULTATS	
GAGNANTS	LOTS		
6/6	3	6 333 333,40 \$	
5/6+	24	106 120,30 \$	
5/6	902	2 258,90 \$	
4/6	55 758	70,00 \$	
3/6	1 116 200	10 \$	
Ventes totales: 62 536 130,00 \$			
Prochain gros lot (approx.): 3 000 000,00 \$			
Prochain tirage: 95-01-28			

Extra		Banco	
Tirage du 95-01-25		Tirage du 95-01-26	
NUMÉROS	LOTS	3	5
532185	100 000 \$	12	19
32185	1 000 \$	30	31
2185	250 \$	55	57
185	50 \$	67	69
85	10 \$	70	
5	2 \$		
Prochain tirage: 95-01-27			

T V A, LE RESEAU DES TIRAGES DE LOTTO-QUÉBEC
Les modalités d'encaissement des billets gagnants paraissent au verso des billets. En cas de disparité entre cette liste et la liste officielle, cette dernière a priorité.

L'ostéoporose affecte les femmes. Maintenant, les femmes peuvent affecter l'ostéoporose.



Si vous êtes ménopausée, vous pouvez participer à une importante étude de recherche clinique sur l'ostéoporose.

Q : Qui est admissible?

Nous sommes à la recherche de volontaires pour évaluer un médicament à l'essai contre l'ostéoporose. Les candidates seront choisies parmi des femmes ménopausées âgées de 80 ans ou moins.

Q : Qu'est-ce que l'ostéoporose?

C'est une perte de la masse osseuse. Cette maladie affecte le plus souvent les femmes ménopausées; elle peut entraîner des fractures de la hanche ou du poignet ou encore faire voûter le dos.

Q : Est-ce une maladie fréquente?

Parmi les femmes de plus de 50 ans, une sur quatre subira une fracture ostéoporotique, mais comme il n'y a pas de symptômes, bien des femmes ne s'en rendent pas compte à temps.

Q : Comment puis-je me renseigner davantage?

N'hésitez pas à nous appeler pour obtenir un supplément d'information ou pour participer à l'étude. Si vous êtes admissible, vous passerez des examens médicaux, et nous vous fournirons des suppléments de calcium et de vitamine D tout au long de votre participation à l'étude. De plus, vous allez consacrer un peu de votre temps et de votre énergie à une très bonne cause : la vôtre.

Êtes-vous admissible à l'étude?
Composez le 1-800-782-8486
pour connaître l'endroit où vous présenter.

Centre de recherche des femmes sur l'ostéoporose

Les futurs bénévoles du mouvement scout devront faire vérifier leurs antécédents

LUCIE CÔTÉ

■ Dorénavant, les adultes qui souhaitent devenir bénévoles auprès des Scouts et Guides de Montréal devront autoriser la police à vérifier s'ils ont des antécédents judiciaires.

Cette vérification doit permettre au mouvement scout de « s'assurer raisonnablement de la probité et des bonnes moeurs » de ses nouveaux animateurs.

En ce moment, à Montréal, 1500 bénévoles oeuvrent auprès de 5000 jeunes âgés entre sept et 17 ans.

« Nous n'avons jamais connu de scandale et nous prenons tous les moyens pour n'en connaître aucun », a déclaré hier le commissaire régional des Scouts et Guides de la région de Montréal, Claude Jean Lapointe.

En novembre dernier, l'un des principaux dirigeants de l'Association (dissidente) des éclaireurs Baden-Powell, l'ex-journaliste Florian Bernard, a été condamné à six mois d'emprisonnement après avoir reconnu sa culpabilité à quatre chefs d'accusation de grossière indécence à l'endroit de garçons de 12 et 13 ans.

Tout en admettant que la nouvelle a suscité l'inquiétude de certains parents, Claude Jean Lapointe affirme que ce n'est pas cet incident qui a mené à la vérification des antécédents judiciaires.

En fait, le processus était en marche depuis trois ans, indique-t-il. L'idée a germé lorsque les responsables du mouvement ont reconnu à la télévision une femme souhaitant devenir animatrice auprès de jeunes filles



PHOTO MICHEL GRAVEL, La Presse

Les services de police de la CUM, de Laval et de Repentigny vérifieront désormais les antécédents judiciaires des futurs animateurs du mouvement scout de Montréal. Dans l'ordre, on retrouve Jean-Marc Aurèle, directeur du Service de police de Laval, Édouard Sarrazin, directeur du Service de police de Repentigny, Jacques Lessard, assistant-directeur du SPCUM, Claude Jean Lapointe, commissaire régional, Jean-Claude Pelchat, président des Scouts et Guides de la région de Montréal, et Jacques Duchesneau, directeur du SPCUM.

qui racontait sa vie de prostituée.

Le formulaire, qu'utilisent déjà des groupes comme les Grands frères et Grandes sœurs de Montréal ou Parents-Secours, devrait généralement suffire à éloigner les indésirables qui ont des antécédents en matière de crimes à caractère sexuel.

Une fois la vérification faite, le service de police — de CUM, de Laval ou de Repentigny — se

contentera de retourner le formulaire aux Scouts et Guides en spécifiant si le résultat de la recherche est positif ou négatif. Mais un résultat négatif ne signifie pas nécessairement que la personne n'a aucun antécédent judiciaire.

Il est en effet possible que la nature des infractions commises laisse croire que la personne ne représente pas « un risque pour le développement affectif, intel-

lectuel, physique, social ou spirituel des jeunes », a expliqué hier le directeur du SPCUM, Jacques Duchesneau, lui-même un ancien scout.

Hier, Jacques Duchesneau s'est aussi engagé, en signant une déclaration, à favoriser une plus étroite association avec les Scouts et Guides de Montréal et à faire connaître le mouvement auprès des jeunes.

Un mineur condamné à la prison à vie pour le meurtre de 9 confrères

Agence France-Press
YELLOWKNIFE

■ Un mineur de 51 ans, Roger Warren, reconnu coupable du meurtre au second degré de neuf de ses confrères, tués par

l'explosion d'une charge dans une mine du nord-ouest du Canada en 1992, a été condamné hier à la prison à la perpétuité.

La sentence a été prononcée à Yellowknife par le juge Mark de Weerd de la Cour suprême des Territoires du Nord-Ouest au terme d'une procès qui a duré 11 semaines.

Le procureur a précisé que Warren ne sera éligible à une éventuelle libération que dans 20 ans.

Cette sentence fait suite à un verdict de culpabilité rendu vendredi dernier par un jury de 11 membres, qui avait délibéré durant cinq jours.

Les neuf mineurs — six grévistes et trois briseurs de grève — avaient été tués le 18 septembre 1992 par l'explosion d'une bombe artisanale à plus de 200 mètres de profondeur dans la mine d'or Giant à Yellowknife, capitale des Territoires du Nord-Ouest.

Un conflit de travail particulièrement dur se déroulait depuis plusieurs mois dans cette mine, propriété de la compagnie canadienne Royal Oak.

Warren, qui faisait partie



PHOTO CP

Roger Warren

d'un groupe de 43 grévistes congédiés par la compagnie minière à la suite d'actes de violence sur des piquets de grève, avait été arrêté en octobre 1993, au terme d'une longue enquête policière.

Il avait alors avoué avoir voulu saboter la mine en posant une bombe de 38 kg dans un de ses tunnels souterrains, mais avait plaidé non coupable aux actions de meurtre prémédité portées contre lui.

Enregistrement obligatoire des armes : le coroner David contredit Allan Rock

PIERRE GINGRAS

■ Le coroner Anne-Marie David estime que l'enregistrement universel des armes à feu ne rendrait pas leurs propriétaires plus soucieux des normes de sécurité en matière d'entreposage et de transport.

Dans son rapport d'enquête rendu public hier, M^{me} David indique qu'aucun des témoins ne lui a présenté d'analyses et d'études permettant de conclure que cette mesure était nécessaire. « L'écarte ladite suggestion », dit-elle, tout en précisant que cette question n'était pas au coeur de l'enquête mise sur pied pour analyser les circonstances entourant les suicides de cinq personnes qui avaient utilisé des armes à feu.

Ces propos vont à l'encontre du plan d'action sur les armes à feu déposé le mois dernier par le ministre fédéral de la Justice, Allan Rock, qui propose l'enregistrement obligatoire de toutes les armes au pays à compter de 1998. Au cours de l'année, M. Rock a répété à maintes reprises que l'enregistrement ferait prendre conscience aux propriétaires d'armes à quel point il s'agit d'instruments dangereux et que toutes les précautions devaient être prises pour éviter notamment de tels suicides.

Le mandat de M^{me} David consistait à formuler des recommandations sur l'entreposage, la mise en montre et le transport sécuritaire des armes afin d'éviter que de tels événements ne se reproduisent.

Les statistiques indiquent que de 1990 à 1992, on a enregistré 940 suicides par arme à feu au Québec, 252 homicides et 38 accidents mortels.

Le coroner incite les médecins à demander aux patients suicidaires ou homicidaires s'ils possèdent une arme à feu. Elle va même jusqu'à affirmer que ceux-ci devraient aviser les familles et

les proches des dangers potentiels. Si elle soulève les questions d'éthique, elle laisse à d'autres le soin d'en débattre.

Par ailleurs, M^{me} David critique le Règlement fédéral sur l'entreposage, la mise en montre et le transport sécuritaire des armes à feu, qui, selon elle, est confus et même incompréhensible pour le citoyen ordinaire. Elle affirme que le matériel d'information utilisé pour renseigner le public sur cette réglementation contient plusieurs erreurs. Elle souligne que la version française diffère même de la version anglaise, ce qui ajoute à la confusion.

M^{me} David propose que l'on exige qu'une arme non chargée soit dotée d'un dispositif de verrouillage, même lorsqu'elle est entreposée et cela, jusqu'au moment de son utilisation. Elle suggère également que l'arme en montre dans un commerce soit dotée elle aussi d'un système de verrouillage, lequel devrait être obligatoire pour tout acheteur.

Concernant le transport routier d'importants stocks d'armes, elle recommande qu'il soit effectué sous escorte ou par camions blindés. À l'instar du ministre Rock, elle rejette l'idée d'entreposer toutes les armes à feu dans des entrepôts particuliers. Elle n'est pas d'accord non plus avec l'inspection systématique des endroits où peuvent être entreposées des armes, ce qui irait à l'encontre de la Charte canadienne et québécoise des droits et libertés.

Elle recommande aussi aux différents corps policiers de suivre l'exemple de la Sûreté du Québec en fournissant à leurs membres un dispositif de verrouillage sécuritaire et une mallette rigide. Elle considère que l'on devrait émettre une directive privilégiant l'entreposage de l'arme de service sur les lieux de travail.

Le coroner pense que l'on de-

vrait inclure le nouveau cours canadien sur la sécurité et le maniement des armes à feu dans le programme collégial en techniques policières.

Dans son rapport, M^{me} David demande également que l'on interdise la vente de munitions aux moins de 18 ans et à tous ceux qui ne sont pas détenteurs d'un certificat du chasseur ou d'une autorisation d'acquisition d'armes à feu.

Elle suggère que tous les cas de suicide et d'homicide par arme à feu soient davantage examinés, selon une grille d'évaluation, pour recueillir davantage de données. D'autre part, tous les détenteurs du certificat du chasseur (on en compte 750 000) désireux de s'acheter une arme à feu devraient, selon elle, réussir au préalable l'examen du nouveau cours de maniement d'armes. Ceux-ci, on s'en rappellera, ont été dispensés de suivre ce cours et de passer l'examen par l'ex-ministre de la Sécurité publique, lors de la dernière campagne électorale.

Au cabinet du ministre Rock, on est plutôt satisfait du rapport de M^{me} David qui, assure-t-on, aura un « impact certain » sur le projet de loi qui sera déposé lors de la reprise de la session, en février.

La plainte de Cross : 7 policiers devant le Comité de déontologie

JEAN-PAUL SOULIÉ

■ Sept membres de la Sûreté du Québec seront cités au printemps devant le Comité de déontologie policière à la suite de la plainte de Mohawks d'Akwesasne. Il s'agit de François Bellemare, Rolland Boileau, Rodrigue Clavette, Richard Guérin, Gilles Leduc, Pierre Mantha et Jean Thibault. Ces sept policiers avaient mené l'enquête sur le meurtre de Harold Wilbert Edwards le 1^{er} mai 1990 à Akwesasne. Ils devaient se présenter devant le Comité de déontologie à Montréal le 19 novembre dernier mais la cause a été remise au printemps. Une date sera fixée prochainement.

Deux de ces officiers, Richard Guérin et Gilles Leduc, sont actuellement devant le Comité de déontologie dans l'affaire Ronald Cross, alias Lasagne, en compagnie de leurs collègues André Turcotte, François Borduas et Lucien Landry. Dans cette cause, le Comité de déontologie a remis ses travaux à lundi pour donner la possibilité de trouver une personne capable d'expliquer en aparté les témoignages et les propos des avocats au plaignant, Ronald Cross.

Enfin, aucune date n'a encore été fixée pour la comparaison de deux policiers de la SQ qui seront cités par le Commissaire à la déontologie à la suite de la plainte déposée par Kahn Tineta Horn. Les noms des deux policiers n'ont pas encore été publiés, ni les détails de leurs citations.

Le service

InfoBref Bell

Le téléphone le plus lu...
Le quotidien le plus écouté!

Bell et La Presse s'unissent pour offrir aux gens d'affaires un service audiotex des plus pratiques. Accessible gratuitement* à l'aide d'un téléphone à clavier, le service InfoBrefSM Bell présente des rubriques d'intérêt pour toute personne évoluant dans les secteurs les plus diversifiés du monde des affaires. De l'éditorial à l'actualité, en passant par les événements d'affaires, le service InfoBref Bell vous conduit droit au coeur du monde qui vous touche de près.

8 7 5 - B e l l

Découvrez ces rubriques pratiques qui vous permettent de rester à l'avant-garde de l'actualité. Consultez-les quotidiennement sans frais*!

- Nouvelles en bref
 - La Une: 1
 - Nouvelles locales: 2
 - Nouvelles sportives: 3
 - Nouvelles économiques: 4
 - Nouvelles nationales et internationales: 5
 - En primeur: 6

Éditoriaux et question du jour

- Info-AffairesSM Bell
 - À surveiller cette semaine: 1
 - Causeries et conférences d'affaires: 2
 - Perfectionnement en gestion: 3
 - Finance et comptabilité: 4
 - Marketing, communication, vente et service à la clientèle: 5
 - Production, qualité, environnement et technologie: 6
 - Ressources humaines et formation: 7
 - Informatique: 8

Questions d'affaires
Réponses d'affaires

Produits et services de Bell

- Services de La Presse
 - Service des abonnements: 1
 - Annonces classées: 2
 - Publicité: 3
 - Rédaction: 4
 - Information sur les concours: 5
 - Renseignements généraux: 6



La Presse

* Dans la zone d'appel locale seulement.

ENCAN PUBLIC

LIQUIDATION DE TAPIS DE PERSE

LIQUIDATION DE TOUT LE STOCK

TOUT DOIT ÊTRE VENDU!

NOTE:
DES CENTAINES DE TAPIS DE PERSE, CARPETTES ET TAPIS DE PASSAGE AUTHENTIQUES, FAITS ET NOUÉS À LA MAIN, DE TOUTES DIMENSIONS, DANS TOUTES LES TEINTES, DE TRÈS BELLE QUALITÉ, DE GRANDE VALEUR, EN LAINE ET EN SOIE, TEINTES AVEC TEINTURE VÉGÉTALE; PLUS DE NOMBREUX AUTRES TAPIS D'ORIENT, GRANDE SÉLECTION DE MODELES ANTIQUES, SEMI-ANTIQUES ET CONTEMPORAINS.

- Absolument aucune mise à prix
- C'est l'occasion rêvée d'acheter un tapis de Perse qui non seulement durera toujours mais prendra certainement de la valeur.
- Faites votre propre évaluation!
- Fixez votre propre prix!
- Pas de commission de 10%.

Nous avons reçu le mandat des administrateurs de liquider tout un stock de tapis, carpettes et tapis de passage rares et de grande valeur

Inspection une heure avant l'encan
SAMEDI 28 JANVIER - ENCAN À 14 h
DIMANCHE 29 JANVIER - ENCAN À 14 h

HOLIDAY INN CROWN PLAZA
420, SHERBROOKE OUEST
MONTRÉAL (QUÉBEC)

- Certificat d'exonération de taxe exigé des marchands
- Paiement: comptant, cartes MasterCard ou Visa

Spécialistes en liquidation aux enchères publiques de tapis de Perse et d'Orient rares et de belle qualité noués à la main. Quelques tapis sujets à mise à prix. Permis no 252025

FUTURE SHOP
AUCUN PAIEMENT AUCUN INTÉRÊT JUSQU'EN AOÛT 1995
SUR APPROBATION DU CRÉDIT. FRAIS ADMINISTRATIFS MINIMES PAYABLES À L'ACHAT

NOUS BATTONS TOUS LES PRIX!
ANNONCÉS PAR LES AUTRES DISTRIBUTEURS AGRÉÉS CANADIENS PAR **55%** de la différence

Détails en magasin

HEURES D'OUVERTURE: LUN. AU VEN. 9 H À 21 H — SAMEDI 9 H À 17 H — DIMANCHE 10 H À 17 H

SOLE DE FUTURE SHOP

MACINTOSH

Apple MACINTOSH
HEWLETT PACKARD BON MARCHÉ

- MAC OS75 à moniteur intégré
- Imprimante couleur de Hewlett Packard
- Disque dur 250 Mo, RAM 4 Mo
- Moniteur "Trinitron" haute résolution
- Clavier étendu Apple
- Garantie 3 ans de HP
- Garantie de 1 an de Apple
- Cloris Works inclus.

2189⁹⁹

Apple Macintosh
ORDINATEUR MULTIMÉDIA IDÉAL

- Moniteur Trinitron intégré
- Unité CD ROM intégrée
- Disque dur 250 Mo, RAM 8 Mo
- Clavier étendu Apple

2319⁹⁹

Apple Stylewriter Pro couleur
COULEUR ET PRÉCISION INCROYABLES POUR FAIRE BONNE IMPRESSION

- 360 points/pouce à prix abordable
- Qualité comparable au laser
- 240 caractères/ligne
- Alimentateur 100 feuilles intégré

599⁹⁹

Power Macintosh
AVEC PERFORMANCE

POWER MACINTOSH 6100-60MHZ

- PowerPC 601 60MHZ
- Co-processeur graphique
- Mémoire vive 8 Mo
- Disque dur 250 Mo
- Unité CD-ROM intégrée
- Stereo entrée/sortie 16 Bit
- Garantie de 1 an sur pièce
- Clavier étendu Apple

2879⁹⁹

HEWLETT PACKARD IMPRIMANTE MACINTOSH
MEILLEURE VALEUR SUR LE MARCHÉ

- Jet d'encre
- Résolution de 300 dpi
- Possibilité couleur
- 3 pages par minute
- Silencieuse et rapide
- Remplacement et garantie 3 ans par H.P.

399⁹⁹

AGAT FANTASTIQUE
SUPER VALEUR LC630

VOTRE MAC AUJOURD'HUI CHEZ-VOUS

- Lecteur CD-ROM
- 68040 / 25 Mhz
- 350 Mo sur disque dur
- 8 Mo de mémoire vive
- Clavier français Apple Design
- Moniteur vendu séparément

2299⁹⁹

ACCESSOIRES SUPER VALEUR POUR MAC

- Kit multimédia 1996\$415 **349⁹⁹**
- Modem 28.8 379\$4203 **399⁹⁹**

IMPRIMANTE SUPERBE VALEUR

- Imprimante haute qualité au jet d'encre
- 300 x 300 dpi
- Remanufacturé par HP
- 3 ans de garantie du fabricant
- Cartouche d'encre incluse

229⁹⁹

IMPRIMANTE POUR MAC

SUPERBE VALEUR

- Imprimante haute qualité au jet d'encre
- 300 x 300 dpi
- Remanufacturé par HP
- 3 ans de garantie du fabricant
- Cartouche d'encre incluse

229⁹⁹

ENSEMBLE DE LA SEMAINE

COMPAQ 520 CDS PRESARIO

ENSEMBLE 486 / 66 MHz À MONITEUR INTÉGRÉ ET IMPRIMANTE CANON À JET D'ENCRE COULEUR

- 486 66 Mhz
- Disque dur 420 Mo
- Modem-télécopieur et répondeur intégrés
- CD-ROM double vitesse et carte sonore
- Clavier et système en français
- Imprimante 720 Dpi à jet d'encre Canon
- Haute résolution — Chargement automatique du papier.

2599⁹⁹

ORDINATEURS

DE IBM
486 DX2 / 66 MHz

- 420 Mo sur disque dur
- 4 Mo de RAM
- Lecteur disquette 3.5"
- Souris
- Clavier en français
- DOS, Windows, MS Works, Quicken
- Garantie de 3 ans
- Moniteur vendu séparément

1 499⁹⁹

DE IBM
ENSEMBLE MULTIMÉDIA 486DX2 66 MHz

Comprend:

- 420 Mo sur disque dur
- Lecteur CD double vitesse
- 4 Mo de mémoire RAM
- Lecteur 3.5"
- Souris et OS/2
- Garantie 3 ans

1749⁹⁹

IBM APTIVA 351 MINI-TOUR

SYSTÈME MULTIMÉDIA 486 DX 2/66MHZ

- RAM 4 Mo extensible à 6 Mo
- Disque dur de 420 Mo
- Unité de disquette 3.5"
- Plusieurs ports
- Télécopieur/modem
- RAM vidéo 1 Mo
- Unité CD-ROM double vitesse
- Nombreux logiciels y compris: DOS, Windows, Works, encyclopédie Compton et plus!
- Garantie 3 ans

2 799⁹⁹

486 66 MHz AVEC ÉCRAN COULEUR

Système en français avec clavier français et écran SVGA

Comprend:

- Processeur 486 66 MHz
- 4 Mo de mémoire RAM
- 420 Mo de disque dur
- Souris et OS/2
- Écran 28 SVGA
- Garantie 3 ans

1299⁹⁹

POUR MAC

- Kit multimédia 1996\$415 **349⁹⁹**
- Modem 28.8 379\$4203 **399⁹⁹**

AGAT FANTASTIQUE
SUPER VALEUR LC630

VOTRE MAC AUJOURD'HUI CHEZ-VOUS

- Lecteur CD-ROM
- 68040 / 25 Mhz
- 350 Mo sur disque dur
- 8 Mo de mémoire vive
- Clavier français Apple Design
- Moniteur vendu séparément

2299⁹⁹

486 DX2/50 AVEC ENSEMBLE CD-ROM

- Moniteur SVGA inclus
- RAM 4 Mo, port vidéo 1 Mo
- Unité de disquette 3.5"
- Unité CD-ROM à double vitesse
- Carte sonore 16-bit et haut-parleurs
- DOS, Windows et beaucoup plus!

2099⁹⁹

LeadingEDGE
ORDINATEUR MULTI-MÉDIA COMPLET AVEC ÉCRAN ET SOURIS

Comprend:

- 4 Mo de mémoire RAM
- Disque dur 420 Mo
- Lecteur 3.5"
- DOS, WINDOW
- CD Rom double vitesse

1699⁹⁹

486 50 MHz AVEC MONITEUR COULEUR

- 50 Mhz
- Disque dur de 250 Mo
- Carte vidéo SVGA
- DOS
- Garantie de 1 an

999⁹⁹

ACCESSOIRES POUR BLOC-NOTES

- AST: Sac en cuir à **49⁹⁹**
- Modem PCMCIA..... **369⁹⁹**
- COMPAQ Lecteur de disquettes... **199⁹⁹**

PACKARD BELL
PLEIN AVEC CD-ROM DOUBLE VITESSE

- 486DX2/50
- 4 Mo de RAM
- Disque dur de 250 Mo
- Unité de disquette 3.5"
- Unité CD-ROM à double vitesse
- 8 Mo de RAM de disque dur
- 16 Mhz
- DOS, Windows, encyclopédie Enciler, Atlas, MS Works, MS Money
- Diffère de l'illustration
- Moniteur non inclus

2799⁹⁹

TOSHIBA T-3400CT 04715340
Portatif couleur "Active Matrix" **2899⁹⁹** SOLDE

NEC VERSA «V» 03007050
Portatif couleur 486DS2/50 MHz Disque dur 250 Mo... **3799⁹⁹**

IMPRIMANTES

brother IMPRIMANTE

- RAM 2 Mo
- Emulation PCL 5E
- 6 pages par minute
- Entrée microfone et sortie HP
- Antifrottement
- Technologie de compression
- 300 points/pouce
- Garantie 1 an

899⁹⁹

brother ANTIFROTTEMENT

CARACTÉRISTIQUES:

- 6 pages/minute
- Alimentation de papier antifrottement
- Technologie compression des données
- Antifrottement
- 21 polices de caractères
- 300 points/pouce
- Garantie 1 an

589⁹⁹

Canon COULEUR DE QUALITÉ LASER

TEXTE CLAIR ET IMAGES PRÉCISES

- Qualité laser
- 360 points/pouce
- 240 caractères/seconde
- Alimenteur 100 feuilles et plus!

599⁹⁹

Canon BJC-400P

Ne manquez pas cette imprimante couleur à un prix fantastique!

- Haute résolution, 720 DPI
- Qualité laser en couleur
- Rapide et fiable
- Idéal pour la maison ou le bureau.

499⁹⁹

HEWLETT PACKARD IMPRIMANTE À JET D'ENCRE

IMPRIMANTE POUR PORTATIF SANS COMPROMIS

- 300 x 300 points/pouce
- Jusqu'à 3 pages/minute
- Couleurs riches
- Modèle compact et léger
- Cartouche couleur incluse
- ALIMENTEUR NON INCLUS

399⁹⁹

Canon

LA SOLUTION IDÉALE POUR VOS AFFAIRES

- Feuilles jusqu'à 11" x 17"
- Performance comme laser

569⁹⁹

HEWLETT PACKARD IMPRIMANTE

IMPRIMANTE HP LASERJET 4L

- 4800 points/pouce
- Resolution Enhancement Technology™ mémoire vive 1 Mo
- Memory Enhancement Technology™ et plus!

799⁹⁹ APRES REMISE POSTALE

SUPER CLAVIER ERGONOMIQUE

FACILITE LA FRAPPE PAR UNE POSITION DES MAINS ADAPTÉE ULTRA-COMFORTABLE

33005001 119⁹⁹

TÉLÉCOPIEURS

Canon TELECOPIEUR B140

TÉLÉCOPIEUR À BULLES D'ENCRE À PAPIER ORDINAIRE À PRIX ABORDABLE

- Imprime 360 x 360
- 64 tons de gris
- Diffusion séquentielle à 116 numéros
- Mémoire réception 30 pages
- Tél./téléc. auto à pseudo-sonnerie.

944⁹⁹

ÉQUIP. DE BUREAU

Canon B160
TÉLÉCOPIEUR À PAPIER ORDINAIRE

TÉLÉCOPIEUR, IMPRIMANTE ET COPIEUR

- Imprimante à jet d'encre
- 360 points/pouce
- 6 pages par minute
- Mémoire 30 pages
- 64 tons de gris pour une image améliorée

1149⁹⁹

COMMUNICATION

DE POCHE À PRIX SPECTACULAIRE!

MAINTENANT UN ACHAT ABORDABLE!

MODÈLE MINCE DE MARQUE RECONNUE

- 10.5 oz
- Mémoire 30 numéros
- Design compact
- (Pile NiCad et chargeur en sus)

69⁹⁹

SHARP AGENDA NUMÉRIQUE

AGENDA NUMÉRIQUE 128K VOUS GARDBIEN ORGANISÉ

- Écran 20 x 4, gestion de temps, téléphone, mémo, dépenses, horloge, calculatrice, fonctions de conversion et plus!

149⁹⁹

IMPRIMANTES

brother IMPRIMANTE

- RAM 2 Mo
- Emulation PCL 5E
- 6 pages par minute
- Entrée microfone et sortie HP
- Antifrottement
- Technologie de compression
- 300 points/pouce
- Garantie 1 an

899⁹⁹

brother ANTIFROTTEMENT

CARACTÉRISTIQUES:

- 6 pages/minute
- Alimentation de papier antifrottement
- Technologie compression des données
- Antifrottement
- 21 polices de caractères
- 300 points/pouce
- Garantie 1 an

589⁹⁹

Canon COULEUR DE QUALITÉ LASER

TEXTE CLAIR ET IMAGES PRÉCISES

- Qualité laser
- 360 points/pouce
- 240 caractères/seconde
- Alimenteur 100 feuilles et plus!

599⁹⁹

Canon BJC-400P

Ne manquez pas cette imprimante couleur à un prix fantastique!

- Haute résolution, 720 DPI
- Qualité laser en couleur
- Rapide et fiable
- Idéal pour la maison ou le bureau.

499⁹⁹

HEWLETT PACKARD IMPRIMANTE À JET D'ENCRE

IMPRIMANTE POUR PORTATIF SANS COMPROMIS

- 300 x 300 points/pouce
- Jusqu'à 3 pages/minute
- Couleurs riches
- Modèle compact et léger
- Cartouche couleur incluse
- ALIMENTEUR NON INCLUS

399⁹⁹

Canon

LA SOLUTION IDÉALE POUR VOS AFFAIRES

- Feuilles jusqu'à 11" x 17"
- Performance comme laser

569⁹⁹

HEWLETT PACKARD IMPRIMANTE

IMPRIMANTE HP LASERJET 4L

- 4800 points/pouce
- Resolution Enhancement Technology™ mémoire vive 1 Mo
- Memory Enhancement Technology™ et plus!

799⁹⁹ APRES REMISE POSTALE

SUPER CLAVIER ERGONOMIQUE

FACILITE LA FRAPPE PAR UNE POSITION DES MAINS ADAPTÉE ULTRA-COMFORTABLE

33005001 119⁹⁹

TÉLÉCOPIEURS

Canon TELECOPIEUR B140

TÉLÉCOPIEUR À BULLES D'ENCRE À PAPIER ORDINAIRE À PRIX ABORDABLE

- Imprime 360 x 360
- 64 tons de gris
- Diffusion séquentielle à 116 numéros
- Mémoire réception 30 pages
- Tél./téléc. auto à pseudo-sonnerie.

944⁹⁹

ÉQUIP. DE BUREAU

Canon B160
TÉLÉCOPIEUR À PAPIER ORDINAIRE

TÉLÉCOPIEUR, IMPRIMANTE ET COPIEUR

- Imprimante à jet d'encre
- 360 points/pouce
- 6 pages par minute
- Mémoire 30 pages
- 64 tons de gris pour une image améliorée

1149⁹⁹

COMMUNICATION

DE POCHE À PRIX SPECTACULAIRE!

MAINTENANT UN ACHAT ABORDABLE!

MODÈLE MINCE DE MARQUE RECONNUE

- 10.5 oz
- Mémoire 30 numéros
- Design compact
- (Pile NiCad et chargeur en sus)

69⁹⁹

SHARP AGENDA NUMÉRIQUE

AGENDA NUMÉRIQUE 128K VOUS GARDBIEN ORGANISÉ

- Écran 20 x 4, gestion de temps, téléphone, mémo, dépenses, horloge, calculatrice, fonctions de conversion et plus!

149⁹⁹

IMPRIMANTES

brother IMPRIMANTE

- RAM 2 Mo
- Emulation PCL 5E
- 6 pages par minute
- Entrée microfone et sortie HP
- Antifrottement
- Technologie de compression
- 300 points/pouce
- Garantie 1 an

899⁹⁹

brother ANTIFROTTEMENT

CARACTÉRISTIQUES:

- 6 pages/minute
- Alimentation de papier antifrottement
- Technologie compression des données
- Antifrottement
- 21 polices de caractères
- 300 points/pouce
- Garantie 1 an

589⁹⁹

Canon COULEUR DE QUALITÉ LASER

TEXTE CLAIR ET IMAGES PRÉCISES

- Qualité laser
- 360 points/pouce
- 240 caractères/seconde
- Alimenteur 100 feuilles et plus!

599⁹⁹

Canon BJC-400P

Ne manquez pas cette imprimante couleur à un prix fantastique!

- Haute résolution, 720 DPI
- Qualité laser en couleur
- Rapide et fiable
- Idéal pour la maison ou le bureau.

499⁹⁹

HEWLETT PACKARD IMPRIMANTE À JET D'ENCRE

IMPRIMANTE POUR PORTATIF SANS COMPROMIS

- 300 x 300 points/pouce
- Jusqu'à 3 pages/minute
- Couleurs riches
- Modèle compact et léger
- Cartouche couleur incluse
- ALIMENTEUR NON INCLUS

399⁹⁹

Canon

LA SOLUTION IDÉALE POUR VOS AFFAIRES

- Feuilles jusqu'à 11" x 17"
- Performance comme laser

569⁹⁹

HEWLETT PACKARD IMPRIMANTE

IMPRIMANTE HP LASERJET 4L

- 4800 points/pouce
- Resolution Enhancement Technology™ mémoire vive 1 Mo
- Memory Enhancement Technology™ et plus!

799⁹⁹ APRES REMISE POSTALE

SUPER CLAVIER ERGONOMIQUE

FACILITE LA FRAPPE PAR UNE POSITION DES MAINS ADAPTÉE ULTRA-COMFORTABLE

33005001 119⁹⁹

TÉLÉCOPIEURS

Canon TELECOPIEUR B140

TÉLÉCOPIEUR À BULLES D'ENCRE À PAPIER ORDINAIRE À PRIX ABORDABLE

- Imprime 360 x 360
- 64 tons de gris
- Diffusion séquentielle à 116 numéros
- Mémoire réception 30 pages
- Tél./téléc. auto à pseudo-sonnerie.

944⁹⁹

ÉQUIP. DE BUREAU

Canon B160
TÉLÉCOPIEUR À PAPIER ORDINAIRE

TÉLÉCOPIEUR, IMPRIMANTE ET COPIEUR

- Imprimante à jet d'encre
- 360 points/pouce
- 6 pages par minute
- Mémoire 30 pages
- 64 tons de gris pour une image améliorée

1149⁹⁹

COMMUNICATION

DE POCHE À PRIX SPECTACULAIRE!

MAINTENANT UN ACHAT ABORDABLE!

MODÈLE MINCE DE MARQUE RECONNUE

- 10.5 oz
- Mémoire 30 numéros
- Design compact
- (Pile NiCad et chargeur en sus)

69⁹⁹

SHARP AGENDA NUMÉRIQUE

AGENDA NUMÉRIQUE 128K VOUS GARDBIEN ORGANISÉ

- Écran 20 x 4, gestion de temps, téléphone, mémo, dépenses, horloge, calculatrice, fonctions de conversion et plus!

149⁹⁹

IMPRIMANTES

brother IMPRIMANTE

- RAM 2 Mo
- Emulation PCL 5E
- 6 pages par minute
- Entrée microfone et sortie HP
- Antifrottement
- Technologie de compression
- 300 points/pouce
- Garantie 1 an

899⁹⁹

brother ANTIFROTTEMENT

CARACTÉRISTIQUES:

- 6 pages/minute
- Alimentation de papier antifrottement
- Technologie compression des données
- Antifrottement
- 21 polices de caractères
- 300 points/pouce
- Garantie 1 an

589⁹⁹

Canon COULEUR DE QUALITÉ LASER

TEXTE CLAIR ET IMAGES PRÉCISES

- Qualité laser
- 360 points/pouce
- 240 caractères/seconde
- Alimenteur 100 feuilles et plus!

599⁹⁹

Canon BJC-400P

Ne manquez pas cette imprimante couleur à un prix fantastique!

- Haute résolution, 720 DPI
- Qualité laser en couleur
- Rapide et fiable
- Idéal pour la maison ou le bureau.

499⁹⁹

HEWLETT PACKARD IMPRIMANTE À JET D'ENCRE

IMPRIMANTE POUR PORTATIF SANS COMPROMIS

- 300 x 300 points/pouce
- Jusqu'à 3 pages/minute
- Couleurs riches
- Modèle compact et léger
- Cartouche couleur incluse
- ALIMENTEUR NON INCLUS

399⁹⁹

Canon

LA SOLUTION IDÉALE POUR VOS AFFAIRES

- Feuilles jusqu'à 11" x 17"
- Performance comme laser

569⁹⁹

HEWLETT PACKARD IMPRIMANTE

IMPRIMANTE HP LASERJET 4L

- 4800 points/pouce
- Resolution Enhancement Technology™ mémoire vive 1 Mo
- Memory Enhancement Technology™ et plus!

799⁹⁹ APRES REMISE POSTALE

SUPER CLAVIER ERGONOMIQUE

FACILITE LA FRAPPE PAR UNE POSITION DES MAINS ADAPTÉE ULTRA-COMFORTABLE

33005001 119⁹⁹

TÉLÉCOPIEURS

Canon TELECOPIEUR B140

TÉLÉCOPIEUR À BULLES D'ENCRE À PAPIER ORDINAIRE À PRIX ABORDABLE

- Imprime 360 x 360
- 64 tons de gris
- Diffusion séquentielle à 116 numéros
- Mémoire réception 30 pages
- Tél

PLUS BAS PRIX GARANTIS À VIE LE MEILLEUR PRIX AUJOURD'HUI • LE MEILLEUR PRIX POUR TOUJOURS

NOTRE GARANTIE S'APPLIQUE À TOUT ACHAT AUDIO, VIDÉO ET ÉLECTROMÉNAGER DÉTAILS EN MAGASIN

4 JOURS FUTURE SHOP

3 DERNIERS JOURS
VENDREDI 9 H À 21 H
SAMEDI 9 H À 17 H
DIMANCHE 10 H À 17 H

EN PLUS DE NOS BAS PRIX DE TOUTS LES JOURS

0% INTÉRÊT JUSQU'EN 1996!

SUR TOUT ÉQUIPEMENT AUDIO
OU
**AUCUN
PAIEMENT
INTÉRÊT
JUSQU'EN
AOÛT
1995**

SUR APPROBATION DU CRÉDIT.
FRAIS ADMINISTRATIFS MINIMES PAYABLES À L'ACHAT.
POUR 0% JUSQU'EN 1996, PAIEMENTS MENSUELS
MINIMUMS REQUIS.

ÉLECTROMÉNAGERS

MOFFAT
RÉFRIGÉRATEUR SANS GIVRE FORMAT FAMILIAL
Caractéristiques:
• 2 clayettes largeur nature
• Contre-poorte à 2 tablettes grandeur nature
• Congélateur à 3 clayettes
• 5 tablettes dans la porte du congélateur

528\$

Gibson
CARACTÉRISTIQUES:
• 3 clayettes en acier émaillées
• 5 tablettes dans la porte
• Hydrateur blanc
• Congélateur à 3 clayettes
• 5 tablettes dans la porte du congélateur

989\$

Gibson
CUISINIÈRE ÉLECTRIQUE FACILE À NETTOYER.
GRANDEUR NATURE
• Éléments-serpentin de luxe
• Porte amovible en acier
• Hublot
• Panneau de commande émaillé

379\$95

MOFFAT
LAVE-VAISSELLE À ENCASTRER
• Lavage normal
• Séchage avec chaleur
• 2 niveaux de lavage
• Broyeur d'aliments mous
• Compartiment à ustensiles amovible
• Et beaucoup plus!

244\$

ENSEMBLE
LAVEUSE
• Grande capacité robuste
• 2 cycles
• 2 combinaisons de temp. de lavage/rinçage
SÈCHEUSE
• Grande ouverture de porte
• Filtre à charpie sur le dessus

569\$95

SANYO FORMAT MOYEN AU MEILLEUR PRIX
FOUR À MICRO-ONDES FORMAT MOYEN À PLATEAU ROTATIF
• Modèle O.9 cu.
• Puissance 700 watts
• Rechauffage auto
• Décongélation auto
• Touche pour mois soufflé

169\$

GENERAL ELECTRIC
RÉFRIGÉRATEUR SANS GIVRE 18 PI. CU.
• Hydrateur transparent
• Contre-poorte à compartiments
• Congélateur à tablette et plus

SOLDE 719\$95

GENERAL ELECTRIC
CÔTÉ À CÔTÉ DE MEILLEURE QUALITÉ
• Capacité 21,8 pi. cu.
• Intérieur Aqua Ice
• 3 clayettes en verre
• Contre-poorte à compartiments format gallon

SOLDE 1395\$95

MARQUE RENOMMÉE
SURFACE BASCULANTE POUR NETTOYAGE FACILE
• Horloge et minuterie électronique
• Hydrateur Aqua Ice
• Éléments pour mijoter

595\$95

MARQUE RENOMMÉE
LAVE-VAISSELLE À PRIX EXCELLENT
• 3 touches "Clean Touch"
• Système "POWER CLEAN"
• Isolation de son
• 4 programmes avec ou sans chauffage

SOLDE 385\$95

MARQUE RENOMMÉE
LAVEUSE À ENTRAÎNEMENT DIRECT ET SÈCHEUSE AUTO
• 5 programmes auto
• 3 réglages de niveau d'eau
• 3 réglages de température de rinçage, filtre à charpie "Magic Clean"

849\$95

SHARP
FOUR À MICRO-ONDES COMPACT À TOUCHES ÉLECTRONIQUES ET PLATEAU ROTATIF
• Décongélation rapide, touches cuisson auto "minute plus" et "ACL" donnent toujours de bons résultats.

118\$

REFRIGÉRATEUR 18,1 PI. CU.
• 2 clayettes grandeur nature
• Bac à viande
• 2 hydrateurs
• Distributeur de glaçons auto optionnel

SOLDE 799\$

DISTRIBUTEUR DE GLAÇONS
• 3 clayettes en verre
• Grande capacité
• Hydrateur Aqua Ice
• Distributeur de glaçons et de glace sur la façade
• Hydrateur réglable

SOLDE 1649\$

GENERAL ELECTRIC
CUISINIÈRE AUTO-NETTOYANTE
• Surface électronique de pointe
• Surface basculante pour nettoyage facile
• Éléments-serpentin de luxe
• Hublot élégant en verre noir
• Porte-serviettes et beaucoup plus!

SOLDE 749\$95

WOOD'S
CONGÉLATEUR SPACIEUX
• Économise-énergie
• Isolation en mousse 2,5"
• Coins arrondis pour nettoyage facile

269\$

LAVEUSE ET SÈCHEUSE
LAVEUSE À GRANDE CAPACITÉ
• 2 temps lavage
• Rinçage à l'eau froide économe-énergie
SÈCHEUSE À GRANDE CAPACITÉ
• Grande ouverture de porte
• Filtre à charpie facile à nettoyer

599\$

Hoover ACHAT SUPERBE
PUISSANCE, COMMODITÉ, VERSATILITÉ
• Moteur puissant 5A
• Porte-choc
• Déclenchement de la poignée avec le pied
• Brosse très puissante

89\$

AUDIO POUR MAISON

ONKYO TX-SV414 PRO - ABORDABLE ET MEILLEURE QUALITÉ
• Son "Dolby ProLogic"
• Surround
• 60 watts/canal RMS
• 50 watts x 3 en mode "ProLogic"
• Amplificateurs discrets
• Sortie haut-parleurs de graves
• Télécommande

588\$95

SAMSUNG MINI-CHAÎNE À LECTEUR DC
SON EXCEPTIONNEL DE SAMSUNG
• Lecteur DC
• Syntonisateur numérique
• Correcteur 5 gammes
• Lecture aléatoire
• Magnétocassette double
• Mémoire programmable
• Télécommande

349\$95

JVC LECTEUR 5 DC
LECTEUR 5 DC 1 BIT
• Technologie 1 bit
• Programmation aléatoire
• Plateau changeur
• Lecture aléatoire
• Prise pour écouteurs

279\$95

SHARP RADIOCASSETTE AM/FM PORTATIF À LECTEUR DC
• Système de programmation auto
• Copie synchrone DC/cassette
• Lecteur synchrone DC-DC
• Haut-parleurs 4" pleine portée

139\$

MARQUE RENOMMÉE
LECTEUR DC POUR AUTO À AVANT AMOVIBLE
• Puissance de 64 watts
• Lecteur synchrone DC-DC
• Changeur 10 DC
• Régulateur électronique

SOLDE 399\$

Clarion STÉRÉO POUR AUTO
UNE AUTRE VALEUR EXCEPTIONNELLE DE CLARION
• Avant amovible en entier
• Puissance 80 watts (20 watts x 4)
• Cassette à inversion auto
• ET PLUS!

SOLDE 219\$

Sherwood DOLBY PRO LOGIC
DC DOLBY SURROUND PRO LOGIC
HAUTE QUALITÉ À UN PRIX FANTASTIQUE
• 85 watts par canal
• 65 watts x 3 en mode "ProLogic"
• 3 canaux
• 4 prises audio, 3 prises vidéo
• Télécommande programmable

399\$

SANYO LECTEUR 6 DC
• Am / fm
• cassette DC
• Haut-parleurs détachable
• Bass dynamique
• Haut-parleurs 2 voies
• Super achat
• Diffère de l'illustration

289\$95

NIKKO LECTEUR DE DC
CARACTÉRISTIQUES:
• Son "LTD" clair et précis
• Programmation aléatoire
• Répétition aléatoire
• Attachage à cristaux liquides
• Prises d'écouteur
• Modèle mince

129\$

SHARP CHANGEUR 5 DC
• Corrécteur graphique
• Cassette double
• Copie synchrone à grande vitesse
• Lecture aléatoire
• 4 haut-parleurs 2 voies

SOLDE 259\$

Clarion CHANGEUR MULTI-DC
• Lecteur DC avec cassette
• avec arrêt automatique
• Un petit bijou
Diffère de l'illustration
5" de cassette audio inclus RX 230

199\$95

Sherwood CONTRÔLEUR DC
Panneau détachable
• Balayage
• Caissons graves aigus/des médiums électroniques
• Régulateur de volume auto

199\$

TÉLÉVISIONS

SHARP 25"
MONITEUR STÉRÉO
• Télécommande multimarques
• Image Unytion
• Menu sur écran

499\$95

RCA 31"
TOUTES LES FONCTIONS IMPORTANTES À UN PRIX INCROYABLE!
• Télécommande universelle
• Tableaux 5 lignes et entrées SVHS
• Circuits de pointe "ColorTrack Plus"
• Écran foncé
• Vidéo-PE (CALCULAIRE)

SOLDE 999\$

TOSHIBA 30"
SUPER LAMPE-ÉCRAN À DÉFINITION 700 LIGNES
• Définition spéciale à l'avant
• Télécommande universelle
• Meubles SVHS
• MEUBLE ILLUSTRÉ OPTIONNEL

1099\$

MARQUE RENOMMÉE À 4 TÊTES
L'ADDITION IDÉALE POUR VOTRE CINÉ-MAISON.
FANTASTIQUE SON HI-FI STÉRÉO
• Un petit bijou
• 181 canaux
• Répertoire numérique
• Rotem

SOLDE 318\$

CAMESCOPE RCA
Viseur en couleur avec 24 x Zoom Plus
• Lumière intégrée
• Tirre à deux pages
• Effets spéciaux digitaux

998\$

maxell CASSETTE VIDEO VHS
• 90 minutes
• Multi-fonctions
• Haute qualité
• Prix incroyable!

99\$

RCA 25"
STYLE MONITEUR
• Affichage complet du menu
• Syntonisateur adapté au câble
• Programmation auto choisit tous les canaux disponibles
ANJOU ET LAVAL SEULEMENT

SOLDE 377\$

PERSONNE NE BAT FUTURE SHOP!
Pour plus de détails, venez voir notre garantie de prix la plus bas.

RCA 35" IMAGE SUR IMAGE
LA PLUS HAUTE DÉFINITION
Lampe-écran foncée dynamique
• Diffusion stéréo à dix images sur image
• Fonction sous-titres
• Télécommande universelle "Master Touch"

1679\$

SAMSUNG MAGNÉSCOPE
4 TÊTES SON HI-FI
• Télécommande universelle
• Entrée AV sur la façade
Magnétoscope qui comprend toutes les fonctions dont vous avez besoin à un très bon prix!

SOLDE 368\$

Panasonic ZOOM 12X MOTORISÉ PHOTOSÉNSIBILISÉ SUPER 1 LUX
Saisir l'instant avec facilité grâce à ce caméscope à prix exceptionnel.

798\$

DÉMAGNÉTISEUR
DONNEZ UN BAIN À VOTRE CAMESCOPE
Nettoyez numériquement pour magnétoscope VHS pour un meilleur son et une image améliorée

9\$

RCA 25"
STYLE MONITEUR STÉRÉO AVEC IMAGE D'QUALITÉ SUPÉRIEURE
• 27" télécommande
• Syntonisateur 181 canaux
• Lampe écran foncée
• Sous-titres
• Entrées/sorties AV

798\$

MITSUBISHI 20"
STYLE ET QUALITÉ DE POINTE
• Prise pour écouteurs
• Prise pas foncée pour une image améliorée
• Entrée AV

369\$

MITSUBISHI 35" ÉCRAN FONCÉE
35" DE HAUTE QUALITÉ DU CHEF DE FILE À PRIX SUPERBE
• Résolution 640 lignes
• 2 haut-parleurs sur la façade pour son incroyable
• Télécommande universelle
SUPER PRIX CHOC!

1999\$

MITSUBISHI MAGNÉSCOPE PLEIN DE FONCTIONS AVEC SON STÉRÉO HI-FI
• Télécommande universelle
• Prises A/V sur la façade
• Système de recherche

444\$

JVC CAMESCOPE VHS
ZOOM MOTORISÉ
• Retardateur
• Viseur optique
• Faites jouer les cassettes dans votre magnétoscope!
Caméscope de marque japonaise à prix sans précédent

598\$

Panasonic COLONNE DC MÉTALLIQUE
ÉCOUTEURS
• Son net
• Confortable
• Parfait pour le match

14\$

SAMSUNG STÉRÉO 25"
STÉRÉO 25" À FILTRE EN PEIGNE
• Filtre en peigne
• Sortie audio variable
• Affichage de fonctions à l'écran
• Minuterie de mise en marche/arrêt

469\$

RCA 20"
STYLE MONITEUR
• Programmation auto
• Syntonisateur 181 canaux
• Sous-titres

297\$

RCA 46" PRIX CHOC!
TÉLÉVISEUR À PRIX ÉTONNANT!
Venez voir cette télévision incroyable à l'effet spatial.

1999\$

GoldStar 4 TÊTES
• Télécommande universelle
• Modèle "Cluster"
• Répertoire
• Prises A/V sur la façade
Magnétoscope qui comprend toutes les fonctions dont vous avez besoin à un très bon prix!

299\$95

TOSHIBA À PRIX ABORDABLE
MAGNÉSCOPE AVEC AFFRICHAGE DE PROGRAMMATION
• Télécommande universelle
• Syntonisateur adapté au câble
• Minuterie 6 émissions
• Lecteur 2 vitesses

SOLDE 238\$

Panasonic TÉLÉCOMMANDE UNIVERSELLE
• Toutes vos télécommandes en une seule

SOLDE 18\$

CRAIG 25"
TÉLÉVISEUR EN COULEUR
• Syntonisateur 181 canaux
• Horloge
• Minuterie 24 heures

SOLDE 344\$

JVC 20"
TÉLÉCOMMANDE MULTI-FONCTIONS
• Bloque-canaux permettant de garder 3 canaux inaccessibles aux enfants
• Minuterie de mise en marche/arrêt
• Programmation de vos 5 canaux favoris

429\$

TOSHIBA 48"
IMAGE SUR IMAGE ÉCRAN HAUTE DÉFINITION
• Écran haute définition pour une image améliorée
• Télécommande universelle adaptée à la plupart des magnétoscopes

2989\$

TOSHIBA MAGNÉSCOPE À 4 TÊTES
VALEUR EXCEPTIONNELLE

228\$

JVC CAMESCOPE
NOUVEAU VISEUR COULEUR HAUTE DÉFINITION À ZOOM 12X
• Modèle compact super performant
• Photosensibilité 2 lux
• Exposition auto
• Filtre
• Télécommande universelle

998\$95

CONVERTISSEUR
CONVERTISSEUR 83 CANAUX
• Télécommande sans fil
• Installation rapide et facile

69\$

CRAIG 25"
TÉLÉVISEUR EN COULEUR
• Syntonisateur 181 canaux
• Horloge
• Minuterie 24 heures

SOLDE 344\$

RCA 13"
STYLE MONITEUR MODERNE
• Affichage du menu
• Programmation auto
• 50 canaux
• Syntonisateur 181 canaux
• Fonction sous-titres

209\$

MITSUBISHI TÉLÉVISEUR 45"
800 lignes de définition
• Télécommande universelle
• Son "Surround"
• Meuble mince

2999\$

CRAIG MAGNÉSCOPE À 4 TÊTES
Affichage de programmation, répertoire numérique et encore plus!

228\$

RCA CAMESCOPE 8MM
Viseur couleur
• Zoom 12x
• Télécommande
• Photosensibilité 1 lux
• Exposition auto

998\$

COLONNE DC
CONTIENT 200 PCS
• Contient 16 AAA Paquet de 2...
• Prix CHOC
• SUPER QUALITÉ

98\$

LA GRANDEUR DE L'ÉCRAN N'EST PAS TOUJOURS ÉVIDENTE DANS D'AUTRES PUBLICITÉS. NE VOUS TROMPEZ PAS. MAGASINEZ AVEC SOIN.

RCA 13"
STYLE MONITEUR MODERNE
• Affichage du menu
• Programmation auto
• 50 canaux
• Syntonisateur 181 canaux
• Fonction sous-titres

209\$

MITSUBISHI TÉLÉVISEUR 45"
800 lignes de définition
• Télécommande universelle
• Son "Surround"
• Meuble mince

2999\$

CRAIG MAGNÉSCOPE À 4 TÊTES
Affichage de programmation, répertoire numérique et encore plus!

228\$

RCA CAMESCOPE 8MM
Viseur couleur
• Zoom 12x
• Télécommande
• Photosensibilité 1 lux
• Exposition auto

998\$

HAUT-PARLEURS SANS FIL
Technologie 900 MHz et plus!

248\$

Sur approbation du bureau de crédit. *Taux calculé tous les mois est éliminé à la remise du paiement mensuel minimal (si requis) et le solde doit être remboursé à la fin de la période couvrant l'année sans intérêt.
**Les frais administratifs (29,99 \$ pour 6 mois, 39,95 \$ pour 12 mois et les programmes de "1996") jumelés à l'intérêt affecteront le taux de pourcentage annuel (TPA).
Exemple de l'option 12 mois sans intérêt:
Si les mensualités minimales totalisent 611,14 \$ pour un achat de 1 500 \$ (taxes incluses) ou 814,85 \$ pour un achat de 2 000 \$ (taxes incluses) sont versées et le solde est remboursé dans les 12 mois suivants l'achat.
L'intérêt est éliminé et les frais administratifs de 39,95 \$ forment un TPA de 2,67 % (coût total 1 539,95 \$) pour un achat de 1 500 \$ ou 2,00 % (coût total 2 039,95 \$) pour un achat de 2 000 \$.
Si vous décidez de prolonger le financement sur 12 mois supplémentaires et que les mensualités minimales totalisent 1 179,36 \$ pour un achat de 1 500 \$ (taxes incluses) ou 1 572,48 \$ pour un achat de 2 000 \$ (taxes incluses) sont versées et le solde est remboursé dans les 12 mois suivants l'achat.
L'intérêt (calculé à compter de la date d'achat) et les frais administratifs totalisent 829,85 \$ (coût total: 2 129,85 \$) et le TPA équivaut à 26,69 \$ pour un achat de 1 500 \$ ou 28,22 \$ (coût total: 2 828,22 \$) et le TPA équivaut à 28,27 % pour un achat de 2 000 \$.

FUTURE SHOP ENTREPÔT DE L'ÉLECTRONIQUE

Anjou 352-8825
7200, boul. des Roseraies
Greenfield Park 465-4260
745, boul. Taschereau
Laval 978-5420
1645, boul. Le Corbusier

« Ce que j'ai vu à Auschwitz, personne ne pourrait l'oublier »

Cinquante ans après, Avrum Feigenbaum, un Montréalais d'origine polonaise, y repense tous les jours

PAUL ROY

■ Avrum Feigenbaum est arrivé à Auschwitz une nuit de septembre 1944. Un long voyage en train, des humains entassés dans des wagons à bétail, impossible de même s'asseoir.

Il entend encore les soldats allemands hurler, à l'arrivée, semant l'épouvante parmi les juifs éberlués. « Ils nous arrachaient nos vêtements, criaient des ordres », raconte-t-il.

Puis, commença la sélection : les vieux, les faibles et les enfants à gauche ; les plus forts à droite. M. Feigenbaum n'a pas mis grand temps à comprendre qu'il s'agissait d'un choix de vie ou de mort. Lui-même, âgé de 25 ans, il alla à droite.

« Ils arrachaient des enfants à des mères hurlant de désespoir, ils séparaient des couples. Tout cela s'est fait en quelques minutes seulement. »

Celui qui décidait, pointant à gauche ou à droite de sa baguette, c'était le célèbre Dr Josef Mengele, se souvient M. Feigenbaum, un Polonais originaire de Lodz. Ce même Dr Mengele qui se servait d'humains — des nains, des jumeaux, des femmes et des juifs d'origine grecque particulièrement — comme cobayes pour ses expériences pseudo-médicales.

« J'ai vu un vieil homme et un petit enfant partir avec le groupe de gauche. Ils s'en allaient à la mort. Le vieil homme chantait une chanson à l'enfant, pour le calmer. Ce que j'ai vu durant ces quelques minutes, personne ne pourrait l'oublier. »

La mort de son frère

Sa première nuit à Auschwitz, il la passa dans une baraque avec les autres qui étaient destinés aux travaux forcés. « Nous étions tous nus. Le lendemain matin, on nous amena prendre une douche et on nous désinfecta des pieds à la tête à l'aide d'un produit qui brûlait la peau. »

Il passa deux mois à Auschw-



Avrum Feigenbaum est arrivé à Auschwitz une nuit de septembre 1944 après un long voyage en train. On pourra entendre son témoignage aujourd'hui à l'auditorium du Centre commémoratif de l'holocauste à Montréal.

PHOTO JEAN GOUPIL, La Presse

witz, où les recruteurs d'autres camps de travail venaient choisir leur main-d'oeuvre. « Tous les jours, parfois plusieurs fois par jour, on nous déshabillait pour nous montrer à des gens venus acheter des prisonniers. A tout moment, pour nous faire peur,

on nous montrait les cheminées des fours crématoires en nous disant: *C'est de la fumée juive!* »

A Auschwitz, la ration quotidienne d'un prisonnier consistait en un bout de pain et un verre de soupe.

Au bout de deux mois, il fut

envoyé dans un camp de travail où l'on fabriquait des wagons, en Allemagne. Menuisier, il devint mécanicien.

De son séjour à l'usine Wurmag, M. Feigenbaum se souvient de la faim, du froid, de la saleté

et des raclées administrées par les nazis.

Un de ses deux frères est mort le lendemain d'une de ces raclées. « Il dormait entre nous deux. Au matin, il était mort. Nous avions dormi aux côtés de notre frère mort. »

M. Feigenbaum se souvient d'avoir rêvé à des tables remplies de nourriture. « Je rêvais à des repas que je quittais rassasié, en laissant un morceau de pain sur la table. »

Les prisonniers étaient infestés de poux et mouraient comme des mouches. Le camp fut libéré le 9 mai 1945, le lendemain de la fin de la guerre.

« A mon arrivée, sept mois plus tôt, nous étions 3800. Nous sommes 600 à avoir survécu. »

Pour M. Feigenbaum, il était moins cinq. Il souffrait d'un empoisonnement de la peau qui nécessitait une opération très douloureuse. « Le médecin m'a prévenu que j'étais trop affaibli — je pesais alors 38 kilos — pour survivre à l'anesthésie. Je lui ai dit qu'après ce que je venais de vivre, je pourrais supporter l'opération à froid. »

Arrivé en 1950

Après la guerre, M. Feigenbaum est retourné vivre quelques années en Pologne. Et en 1950, il débarquait à Montréal. Récemment, à 76 ans, il prenait sa retraite après avoir oeuvré toutes ces années comme entrepreneur en construction.

Aujourd'hui, il racontera sa version d'Auschwitz à l'auditorium du Centre commémoratif de l'holocauste à Montréal, au 5151, Côte-Sainte-Catherine. Il parlera à compter de 13 h en compagnie de Stephen Bleyer, un autre survivant d'Auschwitz. L'occasion : le 50^e anniversaire de la libération d'Auschwitz, le 27 janvier 1945, par l'armée russe.

« Je suis d'un naturel optimiste, nous a dit hier M. Feigenbaum. J'ai réussi à vivre une vie heureuse, ces 50 dernières années. Mais tous les jours, j'y repense. »

D'autres Auschwitz sont-ils possibles? En Bosnie, par exemple?

« Il se produit actuellement des atrocités en Bosnie, et ailleurs dans le monde. Peuvent-ils aller aussi loin qu'Auschwitz? Oui, ils le peuvent! »

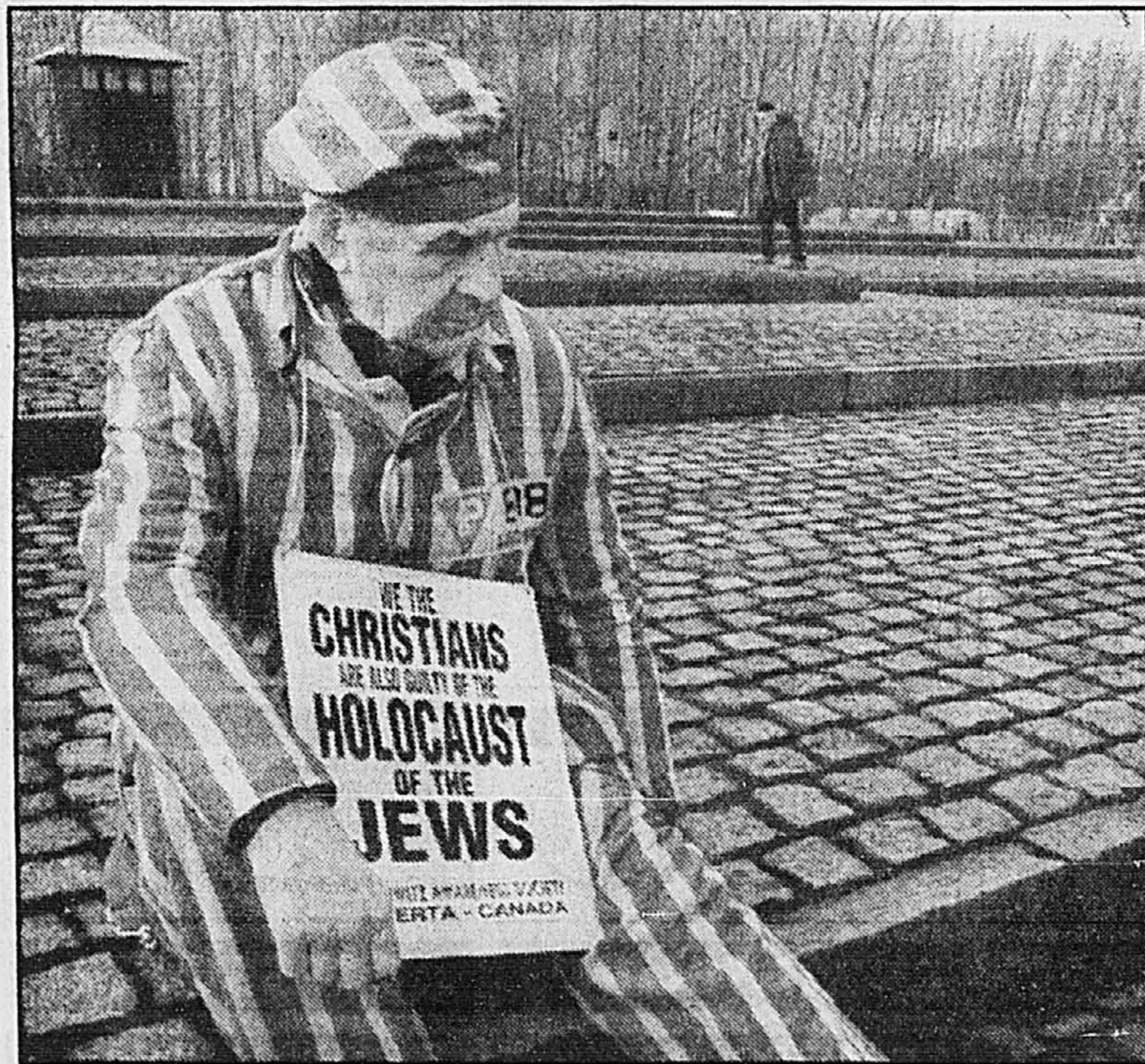


PHOTO AP

Sigmund Sobolewski, un Albertain qui a passé plus de quatre ans à Birkenau, se repose au cours de la cérémonie juive tenue hier à Auschwitz-Birkenau.

Dissension en Pologne : deux cérémonies commémorent la libération du camp nazi

Agence France-Presse
AUSCHWITZ

■ Les dissensions polono-juives autour du cinquantenaire de la libération du camp nazi d'Auschwitz-Birkenau se sont traduites hier par deux cérémonies séparées, l'une juive à Birkenau, l'autre polonaise à Cracovie.

A Birkenau le président du Congrès Juif Européen, M. Jean Kahn, a dénoncé l'indifférence (à l'holocauste), la falsification, la banalisation et la récupération de l'histoire, devant plus d'un millier d'anciens prisonniers, de représentants d'organisations juives, de chefs d'Etat et d'hommes politiques.

Le grand rabbin de Pologne Menachem Joskowitz, le président de la Knesset (parlement israélien) Sheva Weiss, et le Prix Nobel de la Paix Elie Wiesel, ainsi que les présidents allemand Roman Herzog et bulgare Jeliou Jelew étaient présents.

M. Kahn s'est élevé contre la christanisation de la Shoah, opérée, selon lui, par l'Eglise catholique. Il a reproché aux autorités polonaises de vouloir organiser une cérémonie nationaliste en occultant la Shoah.

Nous ne pouvons pas oublier que c'était une guerre contre les juifs, a dit M. Kahn, en ajoutant que le monde sa-

vait et n'avait rien fait. Ni Washington, ni Londres, ni Moscou n'avaient réagi à l'extermination des juifs par les nazis.

De son côté, M. Sheva Weiss a salué au nom de l'Etat d'Israël, la mémoire de ceux qui reposent sur le plus grand cimetière juif du monde. Dans un discours très émouvant, prononcé devant les ruines du four crématoire No 2, couvertes de fleurs et de drapeaux israéliens, Elie Wiesel s'est exclamé : Dieu, n'ayez pas pitié de ceux qui n'avaient pas de grâce pour tous ces enfants juifs assassinés à Auschwitz.

Après les discours, l'assistance a récité des prières juives. C'est un cimetière sans tombes, nous marchons sur leurs os, a confié, larmes aux yeux, une ancienne détenue, juive polonaise.

Deux heures plus tôt, à l'Université Jagellonne de Cracovie, les cérémonies officielles du 50^e anniversaire de la libération d'Auschwitz-Birkenau ont été inaugurées en présence du président polonais Lech Walesa, du cardinal-primat Jozef Glemp, de délégations officielles et de représentants d'organisations juives.

En tant que leader de Solidarité, j'avais protesté contre le totalitarisme, l'asservissement et le piétinement de la dignité humaine. Aujourd'hui, en tant que président de la République, je me prononce pour le droit à la liberté de

chaque pays et de chaque nation, pour la solution pacifique de tout conflit ou tension et pour le respect des droits de l'homme, a déclaré M. Walesa, en appelant les hommes politiques à oeuvrer pour la tolérance.

Prenant la parole à son tour, le vice-président du Congrès Juif Mondial, M. Kalman Sulzhanik, a dit que la communauté juive avait l'obligation de perpétuer la mémoire de l'holocauste, de génération en génération.

Selon le recteur de l'Université Jagellonne, M. Aleksander Koj, celle-ci avait le devoir de transmettre la vérité historique sur l'holocauste. Il a rappelé que son université venait de décerner un doctorat honoris causa à M. Simon Wiesenthal, le célèbre chasseur de nazis.

Le conflit entre organisateurs polonais et la communauté juive autour de la symbolique d'Auschwitz a pesé lourd sur les célébrations.

Un incident avait opposé mercredi soir le rabbin new-yorkais Avraham Weiss aux paroissiens de Birkenau. Venu manifester contre la présence d'une église paroissiale à Birkenau et contre une croix dans la cour de l'ancien carmel, le rabbin Weiss, accompagné de quelques partisans, a empêché la tenue d'une messe du soir à l'église. La police, appelée par le curé, a évacué les protestataires.

Si j'avais
les ailes d'un
ange,
je partirais pour...

le Carnaval de Qu

LA RÉGION DE QUÉBEC
Une Histoire d'amour

Tourisme
Québec

Bonjour!

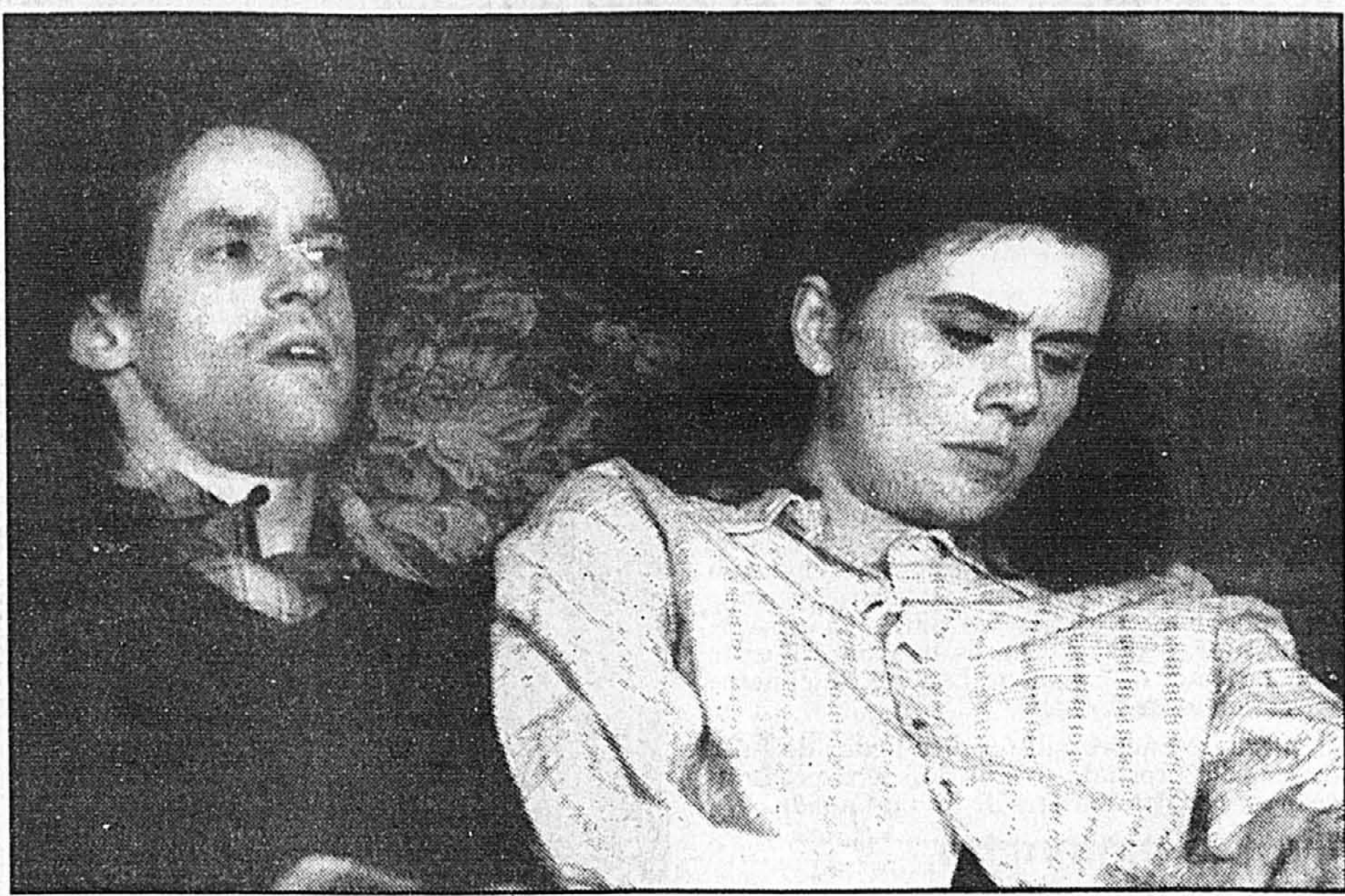
Office du tourisme et des congrès de
la Communauté urbaine de Québec

Unistar

Bell

IGR

ARTS ET SPECTACLES



Marina Orsini et Alexis Martin dans *Les années* de Cindy Lou Johnson au Théâtre de Quat'Sous.

Marina Orsini entre au théâtre par la grande porte

JEAN BEAUNOYER

Il faut croire que Marina Orsini attire le succès. Après avoir défendu le premier rôle (Emilie Bordeleau) dans la série la plus populaire de l'histoire de la télévision, *Les filles de Caleb* en travaillant avec le meilleur réalisateur, Jean Beaudin, elle a choisi pour ses débuts au théâtre ce qui sera certainement l'une, ou la meilleure, pièce de l'année et la meilleure metteuse en scène pour ce genre de pièce, Martine Beaulne.

Ajoutez une équipe exceptionnelle de comédiens et vous retrouverez l'humour, l'atmosphère et le bonheur de *La lonicadiera*, le grand succès de la dernière saison signé Martine Beaulne, évidemment.

Après avoir enchanté le public du Quat'Sous avec *Traces d'étoiles* il y a quelques années, Cindy Lou Johnson nous fait partager une maturité nouvelle et un sommet dans son art avec cette bouleversante pièce, *Les années*.

Il faut voir la rigueur dans la construction lente et précise de cette histoire du pardon, thème rarement abordé au théâtre. Pièce magistralement montée, magistralement interprétée par des comédiens qui ont célébré le théâtre lors du soir de la première.

On attendait Marina Orsini et c'est le grand théâtre qui a fait son apparition alors que tout le monde est ressorti du Quat'Sous gagnant. On a ainsi

évitée l'épreuve fatidique de la célèbre-comédienne-de-la-télé-qui-prend-tous-les-risques-à-sa-première-tentative-au-théâtre.

On a beaucoup parlé de l'humilité de Marina Orsini et c'est avec humilité qu'elle a défendu un personnage limité qui faisait bien peu de vagues mais beaucoup de nettoyage avant la célébration des noces. Marina a agi avec prudence et honnêteté dans son entreprise et s'est bien tiré d'affaires dans sa première prestation sur scène. On l'a d'abord regardé jouer avec beaucoup de sympathie.

Mais rapidement, on a oublié la star pour se laisser emporter, envahir, dirais-je, par cette superbe production. Très rapidement on se trouve déstabilisé par cette curieuse agression alors qu'une jeune femme est dépouillée de tout son argent, le jour de ses nocces. Elle ne porte pas plainte contre son agresseur, le comprend alors que nous, on ne comprend rien.

Étrange personnage que cette Andrea qui semble se réparer en petits morceaux à la suite de la mort de sa mère. Elle épouse sans conviction un homme qu'elle abandonnera en n'oubliant jamais son agresseur. Celui-ci veut refaire sa vie, prendre des décisions et devenir riche. Il y parvient presque et craque lorsqu'il revoit 13 ans plus tard une photo de la femme qu'il a agressée.

On assiste à deux mariages

ratés, à la vie inquiétante de trois couples qui cherchent constamment à combler le vide. Une cousine photographie les malheureux et sa soeur ne le comprendra jamais comme elle ne comprendra rien à sa célébrité.

Cindy Lou Johnson raconte six personnages avec tant de compassion, tant de tendresse et tellement de vérité. Markita Boies nous mène jusqu'au bout de l'égarément avec une telle maîtrise dans son jeu. On dirait une plaie vivante.

Alexis Martin campe un photographe et développe un humour bien proche de celui de Woody Allen. Louise Bombardier épouse toutes les nuances d'un personnage trouble alors que Normand Canac-Marquis réussit à nous sensibiliser aux contradictions de son personnage d'agresseur.

La scénographie, avec le pont au deuxième niveau, les décors, les costumes, la musique, tout est parfaitement agencé à ce spectacle de connivences, de complicité alors que les comédiens se surpassent à la mesure d'une femme d'harmonie, la metteuse en scène Martine Beaulne. Et le grand mérite de Marina Orsini, aura été de convier le grand public au grand théâtre.

Les années de Cindy Lou Johnson. Mise en scène de Martine Beaulne, traduction de Maryse Warda, décor de Richard Lacroix, costumes de Meredith Caron, éclairages de Lucie Bazzo, trame sonore de Gaston Lemieux. Avec Markita Boies, Louise Bombardier, Normand Canac-Marquis, Vincent Graton, Alexis Martin et Marina Orsini. Spectacle sans entracte présenté au Théâtre de Quat'Sous du 23 janvier au 4 mars.

Lucia de Lammermoor sifflé à Paris

Agence France-Presse
PARIS,

Après 25 ans d'absence de l'affiche de l'Opéra de Paris, *Lucia de Lammermoor* de Donizetti y fait un retour dans une mise en scène peu banale et un fatras décoratif qui ont déclenché à l'issue de la première hier soir, les huées d'une majorité du public. La mise en scène du Roumain Andrei Serban et les décors du Britannique William Dudley

ont en effet choqué. Leur volonté est hautement affirmée de créer un heurt, une contradiction même, entre le romantisme de la musique et la froideur du décor, afin que l'image soit surprenante et nouvelle.

Pour Serban ce qu'il montre se passe dans l'inconscient des personnages et non plus dans une Écosse romancée. Lucia n'est pas folle, elle est lucide. Le monde qu'elle voit et celui que le metteur en scène montre, est terrible, à la limite sadique.

Plus loin que Broadway...

Malgré les noms et l'ampleur de la production, *The Kiss of the Spider Woman* s'en tient à l'essentiel

DANIEL LEMAY

Valentin lit Marx, combat pour la libération des masses laborieuses. Emprisonné pour délit politique, il tentera longtemps de conjuguer sa souffrance aux arcanes du matérialisme dialectique mais *The Kiss of the Spider Woman* — *The Musical*, adapté du roman de Manuel Puig, n'est pas un message politique.

Molina, le compagnon de cellule de Valentin, est d'une autre eau. Il n'a pas de cause mais il a une mère. Étalagiste de profession, il s'est retrouvé en-dedans pour attentat à la pudeur sur un mineur. Il ne savait pas... Le jeune homme lui a souri quand « peu d'hommes » lui sourient encore... Valentin, malgré le doux souvenir de Marta, finira aussi par sourire et se donner à l'autre. L'homosexualité, toutefois, n'est pas le sujet principal de ce grand musical de Broadway qui débutait hier soir à la salle Molière de la PdA.

Alors, c'est quoi? Broadway d'un bout à l'autre? Avec trompettes stridentes, chorégraphies et paillettes? Oui, *The Kiss* a tout ça et plus encore en Chita Rivera, « la dernière des grandes de Broadway » où la création du personnage de la femme-araignée (1992) lui a valu des tonnes de trophées. À presque 60 ans. Si elle peut regretter une certaine fluidité de mouvement, elle n'en demeure pas moins une grande danseuse. C'est sa voix qu'on se rappellera. Rien pour arracher les murs mais de la clarté, un feeling assis sur ce fond rocaillieux qu'on soupçonne plus qu'on entend.

Elle s'appelle Aurora. Vedette de la scène et du grand écran. Molina a vu tous ses films qu'il ne finit plus de raconter à Valentin.

— Crisse-moi la paix avec ton Aurora!!

— Tais-toi! C'est elle qui me garde en vie, qui me permet de survivre dans cet enfer. Aurora est avec nous. Regarde...

Diminué par la torture de ses geôliers, Valentin sautera bientôt dans ce cinéma imaginaire et verra Aurora chanter au Rialto ou se sacrifier, au temps des Bolchevik, pour sauver son amant. De tous ses films, toutefois, il y en a un que Molina n'a pas aimé: celui où Aurora jouait le rôle de la femme-araignée. La Mort... Valentin marche vers elle, de plus en plus convaincu qu'elle sera sa seule réussite.

Comédie musicale, dit-on en français? Faute de mieux. On pourrait facilement parler de « drame musical » sans s'éloigner pour autant de l'essence de la chose: après tout, un baiser mortel n'a rien de trop rigolo. Oh! ce n'est pas qu'on n'y rit pas... Juan Chioran — la vraie vedette du musical — amène le personnage de Molina à un niveau sublime d'efféminé mais jamais si loin du coeur qu'on en perd la complexité de sa souffrance. Et le librettiste Terrence McNally lui a écrit des répliques dignes des plus grands comiques américains.

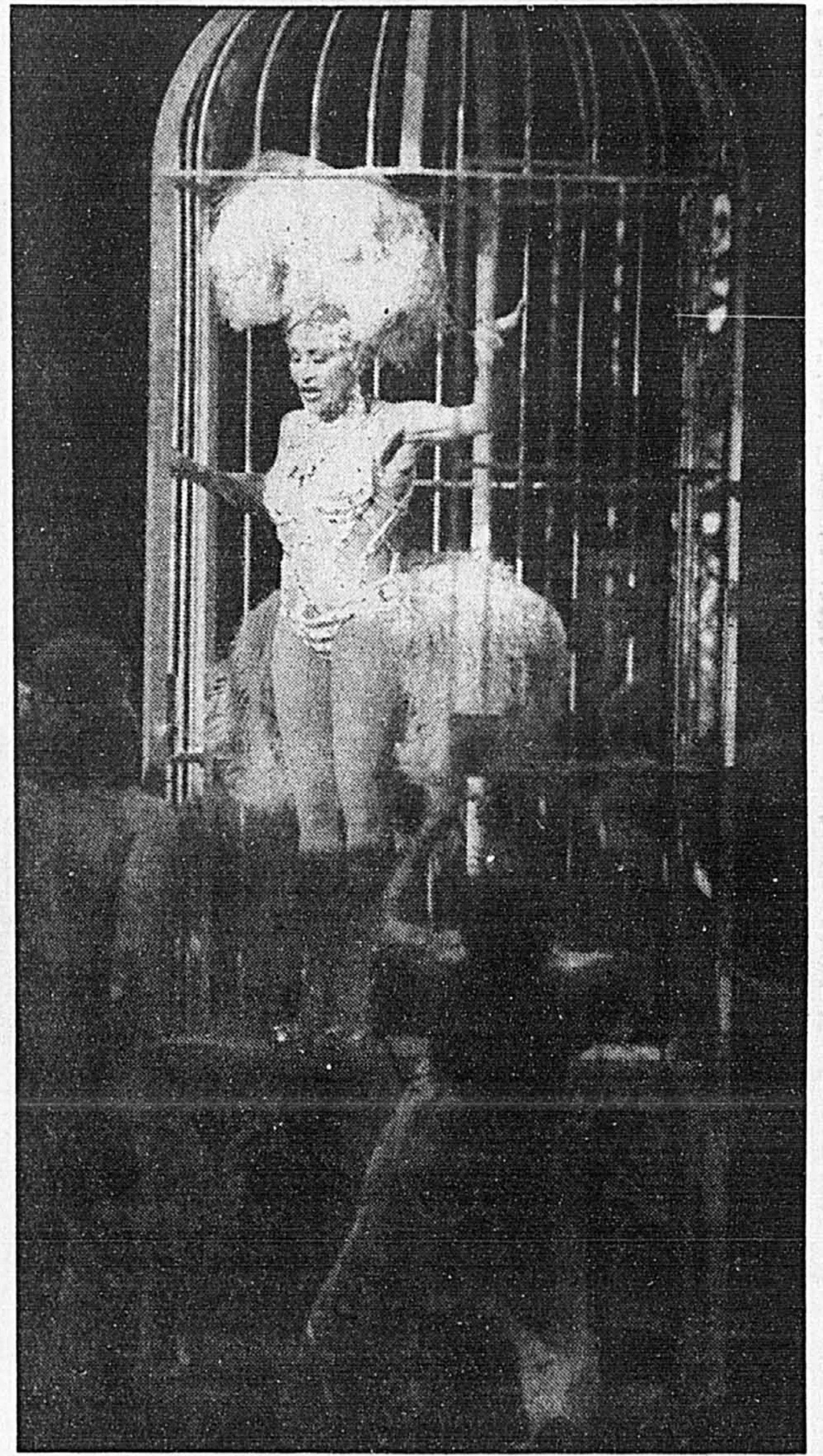


PHOTO DENIS COURVILLE La Presse

Dans le « cinéma » de Molina, Aurora (Chita Rivera) tient toute la place. Un rôle dont Chita Rivera — « la dernière grande de Broadway » — s'acquitte avec un talent sublime.

cains, les champions du one-liner.

À cet égard, John Dossett (Valentin) est moins bien nanté. Même chose pour la voix et le talent d'acteur. S'il y a un déséquilibre dans cette mégaproduction, elle est là. Peut-être parce que Chioran étale une telle maestria, autant comme comédien que comme chanteur.

John Kander et Fred Ebb forment un des grands tandems de Broadway. Ensemble, ils ont écrit la musique de *Zorba*, *Chicago* et d'autres grands musicaux; au cinéma, on leur doit *New York, New York*, *Funny Lady*. Ils connaissent le beat. La musique de Kander — près de 25 numéros — coule de ces sources connues, sans grandes surprises. Tantôt très « pattes en l'air », tantôt très touchante comme ce *Dear One*, chanté par Molina, sa mère (Rita Gardner), Valentin et Marta (Juliet Lambert).

Non, ce qui reverse, dans *The Kiss of the Spider Woman*, c'est la qualité scénographique. De l'étroite cellule, un changement d'éclairage instantané nous fait

passer dans le plus exotique des jardins ou dans un de ces cabarets où les nuits ne pouvaient être autrement que folles. La façon n'est pas neuve; efficace, par contre. Le metteur en scène Harold Prince, après quelques tâtonnements, est arrivé à cet équilibre que seules atteignent les grandes productions.

L'orchestre, même s'il entretient parfois les chanteurs, est à la hauteur du spectacle. Quant aux chorégraphies de Vincent Paterson, elles nous amènent de l'archi-vu à quelques heures trouvaillées, dont ce séjour de Molina à l'infirmerie de la prison. *Morphine Tango*...

The Kiss of the Spider Woman, finalement, est un fleuve au cours pas tranquille du tout, ou rien — ni la musique, ni le glamour ou la gadgetterie technique — n'arrive à distraire de l'essentiel: le combat de l'homme contre lui-même.

Courez-y. Vous n'en regretterez pas une cenne.



CONCOURS

Si j'avais les ailes d'un ange, CKOI que j'ferais?

TIRAGE FORFAIT CARNAVAL

Écoutez CKOI-FM, du 23 au 27 janvier et trouvez une façon originale de compléter l'extrait de la chanson de Robert Charlebois « Si j'avais les ailes d'un ange » qui vous sera proposé.

Envoyez votre coupon dûment rempli à CKOI, C.P. 969, Montréal, H4G 3M1 ou par télécopieur: (514) 766-2474 et courez la chance de gagner l'un des 5 forfaits Carnaval de 2 jours dans la région de Québec. Écoutez CKOI, la semaine prochaine à 7 h 43, pour connaître les gagnants.

Réponse: _____

Nom: _____

Adresse: _____

Tél.: Rés.: () Bur.: ()

J'accepte de recevoir de l'information sur la région de Québec.

Signature: _____



La Presse

Ce concours est ouvert aux 18 ans et plus. Pour connaître les dates d'utilisation des forfaits et tous les détails, consultez les règlements disponibles sur demande à la station CKOI-FM.

Pour Que La Fête Continue... Pas d'Alcool Au Volant!



INFO-CARNAVAL
Bell
Appels locaux
(418) 621-5555
Partout ailleurs
1 800 621-5501

"Mais quelle force de frappe et quelle prestation d'acteurs!"
 - Odile Tremblay, LE DEVOIR

"Superbe exercice de style et de psychologie"
 - LE MONDE

"Une magnifique adaptation avec Huppert et Auteuil bouleversants"
 - STUDIO

"Des acteurs remarquables..."
 - FRANCE SOIR

"GÉNIAL"
 - MADAME FIGARO

"Confirmation d'un vrai talent"
 - LE NOUVEL OBSERVATEUR

CLAUDE BERRI
 présente



ISABELLE HUPPERT **DANIEL AUTEUIL**

EN NOMINATION POUR
2 "CÉSAR"



La Séparation

Un film de **CHRISTIAN VINCENT**

Scénario, adaptation et dialogues de **DAN FRANK - CHRISTIAN VINCENT** avec **JÉRÔME DESCHAMPS - KARINE VIARD**

D'après le roman «La séparation» de DAN FRANK Édition du Seuil - Une Co-production Renn Productions - France 2 Cinéma - D.A. Films - C.M.V. productions - avec la participation de Canal + - Images DENIS LENOIR (A.E.C.) - Décor CHRISTIAN VALLERIN - Costumes SYLVIE GAUTRELET - Son CLAUDE BERTRAND et JEAN PAUL LOUBLIER - Montage FRANÇOIS CEPPI - Assistant Réalisateur Marianne Fricheau - Directeur de production NICOLE FIRN - Producteur Exécutif PIERRE GRUNSTEIN

Maintenant à l'affiche!

PARISIEN 866-3856
 480 Ste-Catherine O. ★

CENTRE LAVAL 688-7776
 1600 Le Corbusier ★



Télévision

Julie Snyder reviendra à Radio-Canada l'été prochain



LOUISE COUSINEAU

La bouillante animatrice Julie Snyder reviendra à la télévision l'été prochain. Elle animera un magazine culturel quotidien à Radio-Canada.

Mme Snyder, qu'on a vue brièvement dans un sketch du dernier *Bye Bye*, a fait sa marque à l'animation de la délicieuse émission *L'Enfer c'est nous autres*. Ce magazine, qui devait poursuivre sa carrière en ondes en septembre dernier, a disparu après la séparation de l'animatrice et de Stéphane Laporte, le concepteur et auteur de *L'Enfer*.

On ignore encore qui fera les textes de Julie Snyder l'été prochain. L'émission sera produite par le service des Variétés de Radio-Canada.

Pivot le dimanche, week-ends allégés et un quiz démentiel

À partir de demain, les fidèles de TV5 devront changer certaines de leurs habitudes. Le *Bouillon de culture* de Pivot déménagera le dimanche soir à 21 h, case ou logea longtemps *Apostrophes*. Si vous craignez de vous ennuyer le vendredi à 21 h, rassurez-vous. Deux vendredis par mois, TV5 diffusera l'excellente émission *Les Enfants de la télé*, dans laquelle des vedettes sont confrontées à différents « grands moments » d'émotion ou de cocasserie puisés dans le vaste répertoire de la télé française.

Une bonne émission préalablement logée à une heure abominable : les mardis à 23 h 15. Attendez de voir vendredi prochain les retrouvailles d'Alain Delon et son fils. « Quelle émotion ! » lance l'animateur. « Bidon ! rétorque Jean-Pierre Coffé. Je m'en tape complètement ! »

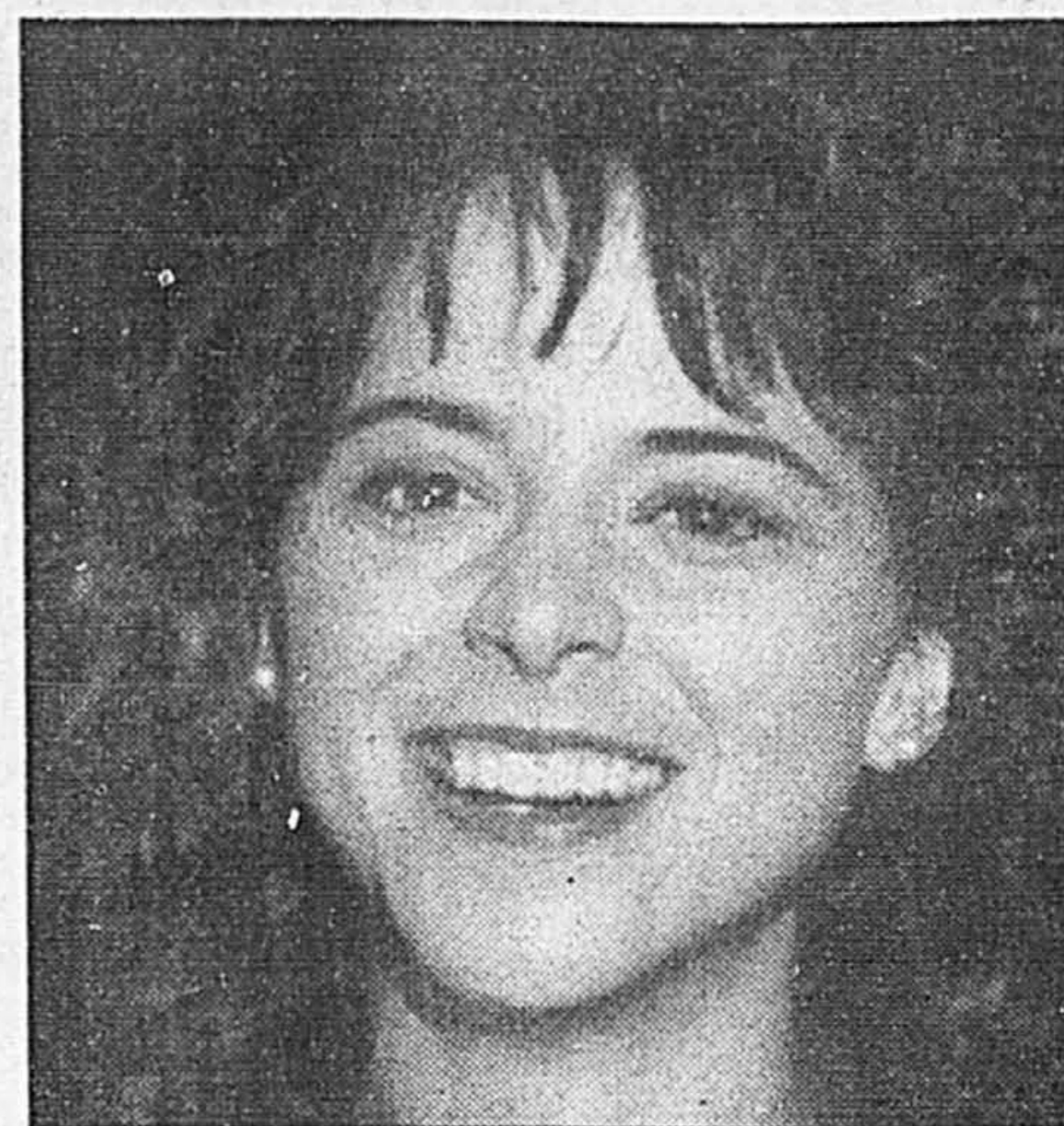
Délicieux moment. Et puis attendez de voir le nouveau jeu animé par Nagui qui débute le samedi 18 février à 21 h. *N'oubliez pas votre brosse à dents* est un quiz comme on n'en a jamais vu. Les 350 participants dans le studio arrivent avec leur valise et leur passeport : un couple chanceux partira pour un pays exotique immédiatement après l'émission.

Ce qui se passe là tient beaucoup de *Surprise sur prise* et de *Chacun son tour*. Une participante découvre sa voiture, qu'elle avait sagement rangée dans le garage, stationnée sur le toit de sa maison. Elle doit trouver ses clés dans un tas de vieilleries sur la scène. « Mais c'est ma cave ! », lance un autre concurrent.

Grosse organisation de gags. L'humour français étant ce qu'il est, on force une concurrente à mettre une couche à son mari qui bouge continuellement.

Le nouveau patron de TV5, Jacques Camerlain, a toutefois censuré une émission : un homme, nu comme un ver, doit attraper un ballon pour gagner. M. Camerlain a craint une levée de boucliers au Québec.

La case de 21 h les vendredis et samedis sera consacrée à des émissions différentes d'une se-



Julie Snyder

maine à l'autre. L'examen du télé-horaire sera primordial pour ne rien oublier. On veut rendre les week-ends plus divertissants.

À partir de lundi, vous retrouverez quotidiennement Michel Drucker à 17 h 30. L'émission s'appelle *Studio Gabriel* et a un invité vedette chaque jour. Premier en lice : Michel Courtemanche.

TV5 adoptera un nouveau système « croisé » de rediffusion. On ne reprend pas la même émission tard la même soirée, mais plutôt le lendemain soir tard. Avec une autre rediffusion le lendemain après-midi.

Ainsi, *Bas les masques*, toujours diffusé le lundi à 21 h, est repris le mardi à 14 h et tard le mardi soir à minuit trente. En fait on est rendu à mercredi, mais on part du principe que tant qu'on n'est pas couché, c'est encore mardi.

Comme les années passées, TV5 présentera les *Victoires de la musique* — notre Céline est en nomination dans la catégorie interprète francophone — le lundi 13 février. Le samedi 25, ce sera *La Soirée des Césars*. À partir du 1^{er} mars, quatre adaptations de Colette.

On en reparlera.

Les bébés du beau B.B. à Bla Bla Bla

Les fans du beau Patrick Bourgeois, le chanteur des B.B., pourront le voir avec sa femme et ses deux enfants à l'émission *Bla Bla Bla* ce matin à 9 h au réseau TVA.

La femme de Patrick Bourgeois s'appelle José Aumais et elle travaille à Télé-Métropole.

L'animatrice Danielle Oumet, a annoncé cette semaine qu'elle avait signé un nouveau contrat pour *Bla Bla Bla* la saison prochaine. L'émission sera toujours produite de Québec.

Voire soirée de télévision



CHOIX D'ÉMISSIONS par Louise Cousineau

10:00 RDI — AUSCHWITZ: 50^e ANNIVERSAIRE
 Une spéciale depuis la Pologne pour marquer le 50^e anniversaire de la libération des camps de concentration.

19:00 RDI — J'AIME LA TÉLÉ
 Une bonne petite émission sur l'industrie de la télévision. Ce soir: comment on devient grand reporter.

20:00 RDI — DROIT DE PAROLE
 Le gouvernement devrait-il indemniser les enfants de Duplessis? Plusieurs orphelins témoigneront.

21:00 CBS — NEW YORK POLICE D'ÉTAT
 Premier épisode de la version de la série policière NYDP Blue

15 — BOUILLON DE CULTURE
 Daniel Gélin y sera.

60 — LES GRANDS CRIMES DU 20^e SIÈCLE
 L'enlèvement du bébé Lindbergh et l'affaire John Christie.

21:30 RDI — SCULLY
 Le comédien Raymond Bouchard parle de son diabète.

22:00 CBS — LES ROIS MAUDITS
 Toujours superbe. Quatrième épisode.

23:30 CBS — LES BONS DÉBARRAS
 Le meilleur film de Francis Mankiewicz, avec Marie Tifo, Charlotte Laurier et Germain Houde. En français avec sous-titres anglais.

RDS — TENNIS
 La finale féminine du tournoi de l'Australie.

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX
SRC	2 9 13	Ce soir		Cinéma / UN ROYAUME POUR MADAME SIMPSON (6) avec Jane Seymour, Anthony Andrews		Histoires fantastiques	Fous de la Pub Espace libre	Le Téléjournal	Le Point médias (22:25)	Sport / Météo (23:25)	Cinéma / WINDY CITY (4)	2 9 13		
TVA	4 7 8 10 40	Le TVA	Piment fort	Drôle de vidéo	Star Plus / Mario Pelchat	Cinéma / MANHATTAN LOTO (5) avec Michael Keaton, Rae Dawn Chong		Ad Lib / François Léveillé, John McGale, Toyo, Luc Senay	Le TVA & le TVA Sports / Loteries (23:56)			4 7 8 10 40		
IQ	15 17 24 30 45	Passe-Partout	Mode d'emploi	J'aime la télé	Graffiti	Droit de parole / Le gouj. devrait-il indemniser les "enfants Duplessis"?	Les Maîtres du pain	Janette... tout court / Un Fils homosexuel et son père				15 17 24 30 45		
TQS	16 30 35 49	Misez juste		Cinéma / UN FLIC AU COLLÈGE (5) avec Arliss Howard, Suzy Amis		New York police d'État	Détecteurs de mensonges	Le Grand Journal	Sports Plus	Sports Plus - Extra		16 30 35 49		
CBC	4 5 6	Newsday	NewsWatch	Front Page...	Royal Canadian Air Force	Rita and Friends	Side Effects	CBC Prime Time News	News	Cinéma / LES BONS DÉBARRAS (3) avec M. Tifo		4 5 6		
CTV	12	Pulse		E.T.	Tarzan	Unsolved Mysteries	Homicide: Life on the Street	Picket Fences	CTV News	Pulse		12		
ABC	8 13	Newsline	ABC News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Family Matters	Boy Meets World	Cinéma / GLORY ENOUGH FOR ALL (4) avec R.H. Thomson (1/2)	News	Nightline (23:35)		8 13		
CBS	3 7 8	News	CBS News	CBS News	Jeopardy!	Wheel of...	The Best of Country	Picket Fences		The Late Show (23:35)		3 7 8		
NBC	5 10	News	NBC News	Jeopardy!	Wheel of...	American...	Extra...	Complete Pro World Figure Skating Championships	Homicide: Life on the Street	The Tonight Show (23:35)		5 10		
PBS	33 18	MacNeil / Lehrer Newshour	Nightly Business	VT this Week	McLaughlin	Washington Week	Wall Street Week	Around the World in 80 Days	Messengers from Moscow	Cinéma / SOPHIE'S CHOICE (3)		33 18		
ONT	6 12 24	Global News (17:30)	Bisou / Sami	Match d'impro	Panorama	J'ai un problème	Cinéma / LA VIE FANTÔME (4) avec Ron Lea	Cin. an. (22:40)	Cinéma / LES SENTIERS... (2)			6 12 24		
CABLE	A & E	Police Story		The Rockford Files		Biography: O.J. Simpson	Investigative Reports	Ancient Mysteries	Law and Order			A & E		
BRAVO		Twin Peaks / Flow (18:55)		MovieTV (19:05)	Bertolucci	Writing with Light	Cinéma / RIFF RAFF (4) avec Robert Carlyle	Blank / ...	Jazz / The Itals			BRAVO		
CANAL D		Les Défis de la vie		On a marché sur la Terre		Notre siècle	Grands Crimes du XXe siècle	Les Rois maudits	Cinéma			CANAL D		
DISC.		Beyond 2000		@ discovery.ca		...Sanctuaries	Journeys	Spirit of the Land	Adventures in Wild Places	@ discovery.ca		DISC.		
FOX		Fresh Prince	The Simpsons	Star Trek: The Next Generation		M.A.N.T.I.S.	The "X" Files	Matlock	Ricki Lake			FOX		
FOX(Ont)		Star Trek: The Next Generation	Cheers	Roseanne				Fresh Prince	Dear John	Cops	Mash	FOX(Ont)		
MP		Planète Rock		Le Décompte MusiquePlus		Le Combat des clips	Les Aventures du Grand Talbot	Bouge de là	Musique Vidéo			MP		
NW		BBC World...	Capital Report	NewsWorld's Early Edition		Face Off	Bus. World	Petrie in Prime	The National	National Sports	The National	National Sports	NW	
RDI		Euronews	Au travail	Monde ce soir	Capital actions	G. Reportages / Grant Bristow	Le Téléjournal	Scully RDI	Le Canada aujourd'hui			Capital actions	RDI	
RDS		Hebdo Québec	Sports 30		Question de...	Classique de Bowling	Gala Mérite sportif québécois		Monde du...	Sports 30	Tennis		RDS	
SE		L'Affaire Pélican (16:30)		Cinéma... (18:55)	L'Envers de la médaille (19:20)		Camarades de baseball		Menace pour la société (22:50)				SE	
TMN		Wrestling Ernest Hemingway (17:00)		Silent Tongue (19:15)		TMNews	My Father the Hero (21:05)		TC 2000 (22:45)				TMN	
TSN		Windsurfing	Sportsdesk	Inside Sports	Hockey Week	Rinkside	Hockey LCH / Warriors - Pats		Sportsdesk				TSN	
TV5		Des Chiffres...	Gour. / Visions	Journal FR2	Thalassa		Paris lumières	Bouillon de culture	Le Soir 3	Visions (22:55)	Cercle... (23:15)		TV5	
YTV		Inside Stuff	G.U.T.S.	C.O.P.S.	Reboot	Bots Master	Are You Afraid	Must Be Mad	Dracula	It's Alive!	Dog House	Maniac...	YTV	

CABLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CANAL D = ARTS ET DIVERTISSEMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION - RDS = RÉSEAU DES SPORTS - SE = SUPER ÉCRAN - TMN = THE MOVIE NETWORK - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

Berick et les Amici: émouvant

CLAUDE GINGRAS

Les concerts publics du Réseau anglais CBC, le jeudi soir à Pollock, reprenaient hier. Trois des neuf concerts de cette seconde moitié de la saison (soit celui d'hier soir et ceux des 23 mars et 20 avril) ont un thème: « La musique et la guerre ». On aura compris que ces trois programmes sont constitués d'œuvres associées au 50^e anniversaire de la fin du conflit mondial de 1939-45.

Le premier programme, hier soir, réunissait trois compositeurs qui connurent les camps de concentration nazis. Les deux premiers, tchèques et peu connus, y moururent. Leurs noms: Erwin Schulhoff et Gideon Klein. Le troisième est français, il est célèbre et il survécut à l'internement. Il s'agit d'Olivier Messiaen.

Pour ce premier concert commémoratif, on avait invité l'Ensemble Amici, de Toronto, formé du clarinettiste Joaquin Valdepenas, du violoncelliste David Hetherington et de la pianiste Patricia Parr. Ce trio existe depuis dix ans mais ne s'était jamais produit à Montréal. Pour la circonstance, il s'adjoignait le violoniste Yehonatan Berick, originaire d'Israël et professeur à McGill depuis deux ans.

Le programme — une heure et demie de musique, sans entracte — débutait par la Sonate pour violon seul de Schulhoff, composée une douzaine d'an-

nées avant le début du conflit dont son auteur fut l'une des innombrables victimes. D'un ensemble de quatre mouvements qui, sous les doigts d'un violoniste ordinaire, se ramèneraient à de simples exercices de virtuosité, M. Berick fait presque une œuvre d'envergure. Quel parfait contrôle de l'instrument, quelle sonorité juste et puissante, et ce jusqu'au suraigu le plus périlleux, et quelle musicalité. Cet homme pourrait poursuivre une carrière internationale, en tout cas occuper le poste de violoncello de n'importe quel orchestre majeur, à commencer par l'OSM...

M. Berick, qui allait d'ailleurs participer aux trois œuvres du programme, partageait avec le violoncelliste Hetherington le Duo de Klein, qui s'est révélé fort ennuyeux. Nous l'avons entendu tel que son auteur l'a laissé, ayant été déporté pendant qu'il y travaillait. Le deuxième mouvement s'arrête donc abruptement, après quelques minutes.

La présence d'un violon, d'un violoncelle, d'une clarinette et d'un piano évoquait, bien sûr, ce 15 janvier 1941 où quatre prisonniers des Allemands, dont Messiaen au piano, jouèrent pour la première fois le célèbre *Quatuor pour la Fin du Temps* que le compositeur français venait d'écrire pour les instruments dont il disposait.

L'œuvre est en huit mouvements. Quatre seulement réunissent tous les instruments et trou-

vèrent le quatuor dans un ensemble à peu près irréprochable et habité d'une même pensée. Les autres mouvements sont différemment distribués. Ainsi, *Abîme des oiseaux* est un long solo que joue le clarinettiste pendant que ses collègues restent immobiles et recueillis. M. Valdepenas y fit entendre une sonorité pénétrante, passant d'un presque inaudible *ppp* à un presque perçant *ffff*, comme l'indique la partition. Plus tard, le violoniste connut quelques petits problèmes de justesse et le violoncelliste parut faible à côté des autres.

La pianiste Patricia Parr fut, partout, admirable de présence et d'engagement. Les toutes dernières mesures, qui amènent violon et piano à un immatériel « perendosi », furent suivies d'un long et très impressionnant silence d'une salle qui, de toute évidence, découvrait cet énigmatique *Quatuor pour la Fin du Temps*...

ENSEMBLE AMICI — Joaquin Valdepenas, clarinettiste, David Hetherington, violoncelliste, et Patricia Parr, pianiste — et **YEHONATAN BERICK**, violoniste. Hier soir, Pollock Hall de l'université McGill. Dans le cadre des concerts publics du Réseau anglais CBC. Réalisation: Frances Wainwright. (Radiodiffusion: CBM-FM, 2 mai, 19 h 30.)

Programme: Sonate pour violon seul (1927) — Schulhoff

Duo pour violon et violoncelle (1939-40) — Klein

Quatuor pour la Fin du Temps, pour violon, clarinette, violoncelle et piano (1941) — Messiaen

The Record Man

LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA

LE SAMEDI 28 JANVIER À 9 H SEULEMENT

VAN HALEN «II» 4.99

INCL. «YOU'RE NO GOOD», «DANCE THE NIGHT AWAY» ET D'AUTRES. Disque compact seulement. Quantité limitée — Un par client

LE LUNDI 30 JANVIER À 9 H SEULEMENT

LOU REED «BERLIN» 4.99

INCL. «LADY DAY», «CAROLINE SAYS» ET D'AUTRES. Disque compact seulement. Quantité limitée — Un par client

PAT METHENY GROUP «WE LIVE HERE» 8.99 / C.D. 13.99

SUSAN AGLUKARK «THIS CHILD» 8.99 / C.D. 13.99

PRÊT-À-PORTER BANDE SONORE INCL. NI KAMOZE ET «HERE COMES THE HOTSTEPPER» 9.99 / C.D. 13.99

THE STONE ROSES «SECOND COMING» 8.99 / C.D. 13.99

VAN HALEN «BALANCE» 9.99 / C.D. 13.99

ANDRU DONALDS INCL. «MISHALE» 8.99 / C.D. 13.99

VERUCA SALT «AMERICAN THIGHS» 8.99 / C.D. 13.99

MIKE OLDFIELD «THE SONGS OF DISTANT EARTH» 9.99 / C.D. 13.99

CLUB GUTZ / VOL. 6 INCL. REDNEK ET «COTTON EYE JOE» 8.99 / C.D. 13.99

KING CRIMSON «VROOM» 16.99

Les 10 articles sont en vente au prix marqué OU MOINS chez tous les Sam The Record Man de Montréal les vendredis 27, samedi 28, dimanche 29 et lundi 30 janvier. UN DE CHAQUE PAR CLIENT.

Heures d'ouverture: Lundi et mardi de 9 h à 19 h. Mercredi à vendredi de 9 h à 21 h. Samedi de 9 h à 17 h. Dimanche de 12 h à 17 h. *Vérifier les heures d'ouverture de chaque magasin.

CERTAINS MAGASINS SAM THE RECORD MAN POURRAIENT AFFICHER DES PRIX PLUS BAS EN RAISON DES PRIX COURANTS DÉJÀ RÉDUITS.

399, rue SAINTE-CATHERINE OUEST Métro P.-D.-A. LE CLUB SAM EST LÀ

PLACE VERSAILLES / GARREFOUR ANGRIGNON (LASALLE) 6902, rue SAINT-HUBERT / CENTRE COMMERCIAL BEAUCONFIELD / CENTRE ROCKLAND

UNE ÉCOLE OUVERTE SUR LES TRADITIONS

École Pasteur

Apprentissage rigoureux du français

Programme renforcé en langues: anglais, arabe, espagnol, grec moderne, chinois.

Transport disponible

*Si le nombre d'inscrits le permet.

12345, av. de la Miséricorde, Montréal (514) 331-0850

LES CINÉMAS FAMOUS PLAYERS

info-film 866-0111 11h00 à 22h00

CES HORAIRES COUVRENT LA PÉRIODE DU 27 JANVIER AU 2 FÉVRIER 1995

SPECIAL 4,99 \$ EN MATINÉE AMMISSION GÉNÉRALE

MATINÉES TOUS LES JOURS DANS CERTAINS CINÉMAS Représentations avant 18h00

PARISIEN 866-3856 480 Ste-Catherine O.

ROSEAUX SAUVAGES (G) DOLBY 12 20-30-40-50-7 00-9-20
LE ROI LION (G) DOLBY Tous les jours 12 45-40
COLONEL CHABERT (G) DOLBY 2 35-45-55-25
SOLEIL TROMPEUR (G) DOLBY 2 00-5 00-8 00
LE FILS DU REQUIN (13+) DOLBY 1 00-2 45-4 30-7 10-9 40
SANS PAROLE (G) DOLBY 1 10-4 45
L'INVITE (G) DOLBY 3 20-7 20
LA SÉPARATION (G) DOLBY 1 30-3 30-5 30-7 30-9 30
LA REINE MARGOT (13+) DOLBY 12 10 00-6 15-0 10

PALACE 866-6991 698 Ste-Catherine O.

FEDERAL HILL (13+) DOLBY ven-sam-dim-mar-jeu 7 00
VEN-SAM-DIM-MAR-MER-JEU 1 30
STAR TREK: GENERATIONS (VF) (G) DOLBY
Tous les jours 4 00-9 15
SPEECHLESS (G) DOLBY Tous les jours 7 15-9 15
RICHIE RICH (G) DOLBY Tous les jours 1 30-3 25-5 20
EXOTICA (13+) DOLBY
Tous les jours 1 15-3 15-5 15-7 20-9 25
STAR TREK: GENERATIONS (VF) (G) DOLBY
Tous les jours 1 45-4 15-6 50-9 20
INTERVIEW WITH THE VAMPIRE (16+) DOLBY
Tous les jours 1 20-4 00-6 45-9 15
STAR GATE (G) DOLBY ven-sam-dim-mar-jeu 7 00-9 20
LUN 9 20 ven-sam-dim-lun-mar-jeu 1 25-4 15

CENTRE EATON 985-5730 705 Ste-Catherine O.

HEAVENLY CREATURES (13+) DOLBY 12 10-25-40-7 05-9 20 COUCHE-TARD sam 11 30
HIGHER LEARNING (13+) DOLBY 12 45-4 00-7 00-9 45
COUCHE-TARD sam 12 15
LION KING (G) DOLBY 12 25-2 40-4 55-7 20-9 30
COUCHE-TARD sam 11 40
DROP ZONE (13+) DOLBY 12 20-2 35-4 50-7 15-9 35
COUCHE-TARD sam 11 45
JUNGLE BOOK (G) DOLBY 12 15-2 30-4 45-7 10-9 25
COUCHE-TARD sam 11 35
HOUSEGUEST (G) DOLBY ven-sam-dim-lun-mar-jeu 7 30-9 50
jeu 9 50
ven-sam-dim-lun-mar-jeu 12 35-2 50-5 05
jeu 12 35-2 50
COUCHE-TARD sam 12 05

LOEWS 861-7437 954 Ste-Catherine O.

MURDER IN THE FIRST (13+) DOLBY 1 35-4 30-7 05-9 40
COUCHE-TARD ven-sam 12 10
NOBODY'S FOOL (G) DOLBY 1 20-4 00-7 25-9 55
COUCHE-TARD ven-sam 12 15
DEATH & THE MAIDEN (13+) DOLBY 12 30-2 45-5 00-7 15-9 45
COUCHE-TARD ven-sam 12 00
COBB (13+) DOLBY 1 00-3 45-6 45-9 25
COUCHE-TARD ven-sam 11 55
DISCLOSURE (13+) DOLBY ven-dim-lun-mar-jeu 6 55-9 30
sam-mer 9 30 ven-sam-dim-lun-mar-jeu 1 10-4 10
COUCHE-TARD ven-sam 11 55

CINEMA DU PARC 844-9470 3575 av. du Parc

DISCLOSURE (13+) Tous les jours 6 45-9 25
HIGHER LEARNING (13+) Tous les jours 6 50-9 30
LOW DOWN DIRTY SHAME (13+) Tous les jours 7 00-9 15

FAMOUS PLAYERS 8 697-8095 185 boul. Hymus (Pointe-Claire)

JUNGLE BOOK (G) DOLBY ven-dim-lun-mar-jeu 7 15
ven-sam-dim-mar 12 00-2 30-4 50
DISCLOSURE (13+) DOLBY Tous les jours 7 10-9 30
NOBODY'S FOOL (G) DOLBY Tous les jours 7 10-9 30
ven-sam-dim-mar 12 00-2 20-4 45
HEAVENLY CREATURES (13+) DOLBY
Tous les jours 7 15-9 30 ven-sam-dim-mar 5 00
LION KING (G) DOLBY ven-sam-dim-mar 12 20-2 40
MURDER IN THE FIRST (13+) DOLBY
Tous les jours 7 00-9 45 ven-sam-dim-mar 1 30-4 15
HIGHER LEARNING (13+) DOLBY Tous les jours 7 00-9 50
ven-sam-dim-mar 1 20-4 10
HOUSEGUEST (G) DOLBY Tous les jours 7 10-9 35
ven-sam-dim-mar 12 00-2 20-4 45
DEATH & THE MAIDEN (13+) DOLBY
Tous les jours 7 05-9 25 ven-sam-dim-mar 12 05-2 25-4 45
IMMORTAL BELOVED (G) DOLBY Tous les jours 7 05-9 50
ven-sam-dim-mar 1 35-4 20

GREENFIELD PARK 671-6129 519 boul. Taschereau

MURDER IN THE FIRST (13+) DOLBY
Tous les jours 7 00-9 35 sam-dim 1 50-4 20
LEGENDS OF THE FALL (G) DOLBY Tous les jours 7 15-9 50
sam-dim 1 30-4 00
NOBODY'S FOOL (G) DOLBY Tous les jours 7 30-10 00
sam-dim 1 40-4 30

«Tout simplement éblouissant, un chef-d'oeuvre.»

Louise Blanchard, Le Journal de Montréal

Soleil trompeur

Un film de NIKITA MIKHALKOV

«Sublime, vraiment magnifique...»

Odie Tremblay, Le Devoir

5e MOIS

PARISIEN 866-3856 480 Ste-Catherine O.

PRIX DU NEW YORK FILM CRITICS CIRCLE

MEILLEUR ACTEUR - PAUL NEWMAN

«★★★★★ Si dramatiquement bon.»

- Craig MacInnis, The Toronto Star

«Ironique et drôle, plein de lucidité. Un film magnifique! L'un des 10 meilleurs de l'année.»

- Leah Rozen, People Magazine

«Vous en serez renversé! Une vraie mine d'or.»

- Guy Flately, Cosmopolitan

«Paul Newman est à son meilleur. Un cadeau pour tous. Un film fantastique.»

- Joel Siegel, Good Morning America

Paul Newman Nobody's Fool

VERSION O. ANGLAISE

LOEWS 861-7437 954 Ste-Catherine O. FAMOUS PLAYERS 8 697-8095 185 Boul. Hymus CAR. ANGRIGNON 366-6196 7077 boul. Newman CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier

GREENFIELD PARK 671-6129 519 Boul. Taschereau STE-ADELE 229-7655 Cinema Pine

C'est bien.

Des plats succulents servis en généreuses portions par un personnel charmant, c'est bien. Mais, quand en plus les prix sont alléchants, c'est...

C'est vraiment très bien.

Vraiment très bien, en effet, notre tout nouveau souper!

SOUPER AU BIFTECK D'ENTRECÔTE 9.95 \$

Comprenant du bon pain chaud, des légumes frais, des pommes de terre et, au choix, une soupe, une salade César ou les 60 régals de notre table de crudités. Tous les soirs, pendant une période limitée.

Chez la Mère TUCKER

Rosbif • Fruits de Mer • Grillades

Centre-ville : 1175, place du Frère André 866-5525
Côte-de-Liesse : 6971, chemin Côte-de-Liesse 737-0092

*COBB - *RICHIE RICH - *DISCLOSURE - *INTERVIEW WITH THE VAMPIRE

*Aux membres de l'ACADEMY OF MOTION PICTURES ARTS AND SCIENCES: Votre carte de membre vous permet d'assister à toute représentation en compagnie d'un invité.

Le fils du requin

GRAND PRIX INTERNATIONAL DE LA CRITIQUE - VENISE - Meilleur Jeune Film Européen 1994

EN NOMINATION POUR 8 CÉSARS

LES ROSEAUX SAUVAGES

UN FILM DE ANDRÉ TÉCHINÉ

PARISIEN 866-3856 480 Ste-Catherine O.

MAISON DU CINÉMA 566-8782 87 King O. Sherbrooke

EN NOMINATION POUR 6 CÉSARS

Le Colonel Chabert

Gérard DEPARDIEU - Fanny ARDANT

UN FILM DE YVES ANGELO

PARISIEN 866-3856 480 Ste-Catherine O.

ENFIN À MONTRÉAL NOUVELLE VERSION

EN NOMINATION POUR 12 "CÉSAR"

La Reine Margot

Un film de Patrice Chereau

Maintenant à l'affiche!

PARISIEN 866-3856 480 Ste-Catherine O.

SPECTACLES

CINEMA
ANAL ANGELS 2
ANNA: 6-18
Cinéma Parallèle: 13 h, 15 h, 17 h.

BAGARREUR DE RUE (LE)
Capitol (St-Jean): 19 h, sam., dim.: 13 h, 15 h, 19 h.
Châteauguay Encore (S): 19 h 20, 21 h 30.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.
Galerias Laval (S): Sam., dim., mar., merc.: 15 h. Omega (2): 19 h, 21 h 30.
Place Lasalle (9): Sam., dim., mar., merc.: 15 h 15, 19 h 35; ven., lun., jeu.: 19 h 35.
Terrebonne (4): 21 h; sam., dim.: 15 h, 21 h.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.
BEFORE SUNRISE
Egyptien (1): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 15.
Plaza

Côte-des-Neiges (4): Sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h 30, 21 h 30.
Pointe-Claire (6): Sam., dim., mar., merc.: 14 h, 16 h 15, 19 h, 21 h 15; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 15.
CLOCHE (LA) ET L'IDIOT
Béri (15): 13 h 45, 16 h 30, 19 h 15, 21 h 45.
Carrefour du Nord (6): Du ven. au mar.: 12 h 30, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 20; ven., mar., jeu.: 19 h, 21 h 30.
Cinéma 6 Boucherville (5): Du ven. au mar.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h 40, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h 10, 21 h 30.
Cinéma Châteauguay (S): Sam., dim., mar.: 13 h 15, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h 15, 21 h 30.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.
Cinéma Joliette (3): Ven., sam., dim.: 16 h 15, 21 h 30; lun.: 16 h 15; du mar. au jeu.: 21 h 30.
Cinéma Ste-Thérèse (5): 19 h 05, 21 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h, 19 h 05, 21 h 15.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.
Langelier (1): 21 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h, 19 h 15, 21 h 10.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15.
Laval 2000 (2): 19 h 10, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 45, 15 h 55, 19 h 10, 21 h 15.
Omega (4): 19 h 15, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 30.
Place Lasalle (5): Sam., dim., mar., merc.: 12 h 45, 14 h 50, 17 h 10; ven., lun., jeu.: 19 h 10.
Reputigny (5): Sam., dim., mar., merc.: 19 h 10.
Repentigny (5): Sam., dim., mar., merc.: 19 h 30, 21 h 30.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.
St-Basile (3): Sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.
St-Basile (3): Sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.
St-Basile (3): Sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.

30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.
Laval (4): Ven., dim., lun., mar., merc., jeu.: 19 h, 21 h 30; ven., sam., dim., lun., mar., merc., jeu.: 13 h 45, 16 h 30.
Dernier spectacle sam.: minuit.
Loews (5): Ven., dim., lun., mar., merc., jeu.: 18 h 55, 21 h 30; sam., dim.: 21 h 30; ven., sam., dim., lun., mar., merc., jeu.: 13 h 10, 16 h 10.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 55.
Plaza Côte-des-Neiges (3): Sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h 21 h 25; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 25.
Versailles (4): 19 h, 21 h 30.
Dernier spectacle sam.: minuit.
DROP ZONE
Angrignon (5): 21 h 20.
Centre Eaton (4): 12 h 20, 14 h 35, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 35.
Dernier spectacle sam.: 23 h 45.
Laval (12): 18 h 45, 21 h.
DUMB & DUMBER
Carrefour Laval (5): Sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 16 h 20, 19 h 10, 21 h 25; ven., lun., jeu.: 19 h 10, 21 h 25.
Lacordaire (6): 19 h 05, 21 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 05, 21 h 15.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 10.
Place Alexis Nihon (3): 13 h 30, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 20.
Plaza Côte-des-Neiges (2): Sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h 30.
Pointe-Claire (1): Sam., dim., mar., merc.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 30.
EXOTICA
Palace (3): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25.
FAMILLE (UNE) FORMIDABLE
Cinépex Centre-Ville (2): 19 h, 21 h 25.
FAR FROM HOME
Dorval (2): 19 h 05; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 10, 17 h.
Galerias Laval (6): Sam., dim., mar., merc.: 13 h 10, 15 h, 17 h.
Place Alexis Nihon (3): 13 h 35, 15 h 30, 17 h 10.
Plaza Côte-des-Neiges (7): Sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30.
Pointe-Claire (2): Sam., dim., mar., merc.: 13 h 45, 15 h 35, 17 h 25.
FEDERAL HILL
Palace (1): Ven., sam., dim., lun., mar., merc.: 19 h; ven., sam., dim., lun., mar., merc.: 13 h 30.
FICTION PULPEUSE
Angrignon: 20 h; ven., sam., dim., mar.: 13 h 30, 17 h.
Palace Desjardins (3): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 20.
FILLE DE D'ARTAGNAN (LA)
Cinépex Centre-Ville (3): 16 h, 19 h, 21 h 25; ven., sam., dim.: 13 h 05, 16 h, 19 h, 21 h 25.
Nouvel Elysée (1): 16 h 30, 19 h, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 40, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.
FILS (LE) DU ROQUIN
Parisiens (7): 13 h, 14 h 45, 16 h 35, 19 h 10, 21 h 40.
HARCELEMENT
Brossard (1): 19 h, 21 h 30.
Carrefour du Nord (3): 19 h, 21 h 30.
Carrefour Joliette (3): 21 h 30.
Cinéma 6 Boucherville (3): Du ven. au mar.: 13 h 30, 16 h 20, 19 h, 21 h 30.
Cinéma Châteauguay (5): 19 h, 21 h 30.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.
Cinéma Ste-Thérèse (8): 19 h 05, 21 h 30; sam., dim.: 14 h 15, 16 h 40, 19 h 05, 21 h 30.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.
Complexe Desjardins (4): 13 h 30, 16 h 10, 19 h, 21 h 30.
Dorval (12): 21 h; sam., dim.: 19 h, 21 h.
Galerias Laval (5): 19 h 05, 21 h 40.
Langelier (1): 19 h 05, 21 h 30.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.
Place Lasalle (12): Sam., dim., mar., merc.: 13 h 40, 16 h 15, 19 h 20, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 30.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40.
Terrebonne (1): 19 h 05, 21 h 30.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40.
Terrebonne (1): 19 h 05, 21 h 30.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 40.

19 h 05, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 30, 19 h 45, 21 h 30.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.
HEAVENLY CREATURES
Centre Eaton (1): 12 h 10, 14 h 25, 16 h 40, 19 h 05, 21 h 20.
Dernier spectacle sam.: 23 h 30.
Famous 8 (3): 19 h 15, 21 h 30; ven., sam., dim., mar.: 17 h.
HICHER LEARNING
Centre Eaton (2): 12 h 45, 16 h, 19 h, 21 h 45.
Dernier spectacle sam.: minuit.
Decarie (1): 21 h; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 15, 21 h.
Dorval (3): 19 h 05, 21 h 40; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 30.
Du Parc (2): 18 h 50, 21 h 30.
Famous 8 (5): 19 h, 21 h 30; ven., sam., dim., mar.: 13 h 05, 21 h 45.
Versailles (5): 19 h 10, 21 h 50; ven., sam., dim., mar., merc.: 13 h 10, 15 h 55.
Dernier spectacle sam.: minuit.
HIGHLANDER 111
Brossard (3): 19 h 15, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 35, 15 h 45, 19 h 15, 21 h 20.
Decarie (2): 19 h 30, 21 h 30, 21 h 30.
Dorval (4): 19 h 25, 21 h 40; sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 15.
Egyptien (2): 13 h 45, 16 h, 19 h 15, 21 h 45.
Galerias Laval (11): Sam., dim., mar., merc.: 13 h 15, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h 15, 21 h 20.
Lacordaire (1): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15.
Place Alexis Nihon (1): 13 h, 15 h 10, 17 h 15.
Egyptien (2): 13 h 45, 16 h, 19 h 15, 21 h 45.
Galerias Laval (11): Sam., dim., mar., merc.: 13 h 15, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h 15, 21 h 20.
Lacordaire (1): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15.
Longueuil (1): 19 h 15, 21 h 40; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 40.
Place Lasalle (10): Sam., dim., mar., merc.: 12 h 50, 14 h 55, 16 h 55, 19 h, 21 h 05; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 05.
Terrebonne (3): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15.
HOUSE GUEST
Angrignon: 19 h 25, 21 h 30; ven., sam., dim., mar.: 13 h 10, 15 h 15, 17 h 20.
Centre Eaton (5): 19 h 20, 21 h 30.
Ven., sam., dim., lun., mar., merc.: 19 h 30, 21 h 50; jeu.: 21 h 50; ven., sam., dim., lun., mar., merc.: 13 h 10, 15 h 15, 17 h 20.

merc.: 12 h 35, 14 h 50, 17 h 05; jeu.: 12 h 35, 14 h 50.
Dernier spectacle sam.: minuit.
Châteauguay Encore (S): Sam., dim., mar.: 13 h 30, 15 h 30, 19 h 15, 21 h 30; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 15, 21 h 30.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.
Famous 8 (6): 19 h 10, 21 h 35; ven., sam., dim., mar.: 12 h 15, 14 h 20, 16 h 45.
Laval (10): 12 h 10, 14 h 40, 16 h 10, 19 h 25, 21 h 45.
Dernier spectacle sam.: minuit.
Le Mirage (St-Leonard): 19 h 25, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 15, 17 h 20, 19 h 25, 21 h 30.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.
IMAX - BLUE PLANET
Vieux-Port de Montréal, Mar., jeu., sam.: 16 h 45.
IMAX - IMAGINE (3D) ET A VOL D'OISEAU
Vieux-Port de Montréal, mar., jeu., a 10 h 15, 11 h 45, 13 h 15, 19 h 15; ven., dim.: 10 h 15, 11 h 45, 13 h 15, 19 h 15, 20 h 45; sam.: 11 h 45, 13 h 15, 19 h 15.
IMAX - IMAGINE (3D) ET ON THE WING
Vieux-Port de Montréal, Merc., ven., dim.: 11 h 45; mar., jeu., sam.: 20 h 45.
IMAX - PLANÈTE BLEUE ET VIVRE AU SOMMET
Vieux-Port de Montréal, Merc., ven., dim.: 14 h 45, 16 h 45; mar., jeu., sam.: 14 h 45.
IMAX - TO THE LIMIT ET IMAGINE (3D) ET THE ODYSSEY
Vieux-Port de Montréal, Jeu.: 22 h 15.
IMAX - VIVRE AU OMMET ET IMAGINE (3D) ET L'ODYSSEY
Vieux-Port de Montréal, Jeu., ven., sam.: 22 h 15.
IMMORTAL BELOVED
Angrignon (6): 19 h 05, 21 h 30; ven., sam., dim., mar.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.
Egyptien (3): 19 h 05, 21 h 30; sam.: 21 h 15.
Famous 8 (5): 19 h 05, 21 h 30; ven., sam., dim., mar.: 13 h 35, 16 h 20.
Galerias Laval (6): 19 h 05, 21 h 30.
Lacordaire (4): 19 h; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 05, 19 h.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.
Plaza Côte-des-Neiges (7): 19 h 05, 21 h 30.
INTERVIEW WITH THE VAMPIRE
Palace (5): 19 h 20, 16 h, 18 h 45, 21 h 15.
INVAITE (L')
Châteauguay Encore (1): Sam., dim., mar.: 13 h 30, 15 h 30, 19 h 10; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 10.
Laval (3): 19 h 05, 21 h 25.
Dernier spectacle sam.: 23 h 40.
Versailles (6): 19 h 25, 21 h 40; ven., sam., dim., mar., merc.: 12 h 35, 14 h 50, 17 h 05.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 55.
JEUNE FILLE (LA) ET LA MORT
Carrefour Laval (6): Sam., dim., mar., merc.: 14 h, 16 h 30, 19 h 21 h 15; ven., lun., jeu.: 19 h 21 h 15.
Cinéma 6 Boucherville (2): Du ven. au mar.: 13 h 15, 15 h 17, 19 h 10, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h 10, 21 h 20.
Complexe Desjardins (2): 13 h 55, 16 h 25, 19 h 05, 21 h 25.
Langelier (3): 19 h, 21 h; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15.
Longueuil (1): 19 h 15, 21 h 40; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 40.
Place Lasalle (10): Sam., dim., mar., merc.: 12 h 50, 14 h 55, 16 h 55, 19 h, 21 h 05; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 05.
Terrebonne (3): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15.
JUNIOR
Repentigny (6): Sam., dim., lun.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10; ven., du mar. au jeu.: 19 h 10, 21 h 10.
Dernier spectacle sam.: 23 h 15.
JUNIOR (V.F.)
Cinéma Ste-Thérèse (7): 21 h.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.

LIBRAIRIE LE BOUQUIN
Nous vendons les publications du gouvernement du Québec: lois, règlements, livres administratifs, techniques, livres d'art, etc.
Commandes téléphoniques acceptées.
395, Boul. Cartier, Laval
Tél.: (514) 688-6036 Fax: (514) 688-8844

ou Bruncher ce week-end
AUBERGE LE VIEUX ST-GABRIEL: Venez prendre un somptueux brunch dans la plus vieille auberge d'Amérique du Nord.

EL TORO: Buffet - déjeuner familial incluant-Oeufs cuits en sautoie... à votre choix, saumon fumé, moules et rôti de bœuf à volonté.

HOSTELLERIE LES TROIS TILLEULS: Au bord de la rivière Richelieu, près de Montréal, dans un décor rustique.

HOSTELLERIE RIVE GAUCHE: Sous le charme d'un petit hôtel raffiné le long de la rivière Richelieu, nous saurons réjouir ceux qui nous découvrirent.

HOTEL DES GOUVERNEURS- ILE CHARRON: Dimanche brunch familial. 10 h 30 et 13 h.

LE MONTRÉALAIS: Dimanche midi en Italie, un brunch gorgé de soleil Gnocchi de pommes de terre ou gratin, Rôti de bœuf ou Chianti, Saltimbocca à la Romana, Crêpe à l'Amaretti...

Si vous désirez annoncer sous cette rubrique, appelez (514) 285-7228, du Québec 1 (800) 667-5961

COBB
Loews (4): 13 h, 15 h 45, 18 h 45, 21 h 25.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 55.
COLONEL CHABERT
Parisien (7): 14 h 35, 18 h 55, 21 h 25.
COUPS DE FEU SUR BROADWAY
Angrignon: 19 h 20, 21 h 20; ven., sam., dim., mar.: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20.
Parisien 7 (5): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 45.
DEATH AND THE MAIDEN
Famous 8 (7): 19 h 05, 21 h 25; ven., sam., dim., mar.: 12 h 05, 14 h 25, 16 h 45.
Galerias Laval (4): Sam., dim., mar., merc.: 12 h 45, 14 h 55, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h 20, 21 h 30.
Lacordaire (2): 19 h 10, 21 h 10; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 10.
Loews (3): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 45.
Dernier spectacle ven., sam.: minuit.
Plaza Côte-des-Neiges (6): Sam., dim., mar., merc.: 13 h 45, 16 h 15, 19 h 20, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h 10, 21 h 20.
Versailles (3): 19 h 15, 21 h 25; ven., sam., dim., mar.: 12 h 30, 14 h 45, 17 h.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 35.
DEMON KNIGHT
Carrefour Laval (4): Sam., dim., mar., merc.: 13 h 45, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 21 h 30.
Châteauguay Encore (1): 21 h 30.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.
Cinépex Centre-Ville (7): Sam., dim.: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 30.
Du ven. au mar.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h 20, 21 h 30.
Decarie (1): 19 h, 21 h.
Le Mirage (St-Leonard): 19 h 15, 21 h 15.
15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h.
Place Alexis Nihon (3): 19 h, 21 h.
Place Lasalle (9): Sam., dim., mar., merc.: 13 h 15, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 21 h 30.
Pointe-Claire (2): 19 h 15, 21 h 15.
DISCLOSURE
Angrignon (7): 19 h, 21 h 25; ven., sam., dim., mar.: 13 h 15, 15 h 45.
Du Parc (18): 14 h 45, 21 h 25.
Famous 8 (1): 21 h 40.
Lacordaire (5): 19 h 05, 21 h 30; sam., dim.: 13 h 10, 15 h 40, 19 h 05, 21 h 30.

30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.
Laval (4): Ven., dim., lun., mar., merc., jeu.: 19 h, 21 h 30; ven., sam., dim., lun., mar., merc., jeu.: 13 h 45, 16 h 30.
Dernier spectacle sam.: minuit.
Loews (5): Ven., dim., lun., mar., merc., jeu.: 18 h 55, 21 h 30; sam., dim.: 21 h 30; ven., sam., dim., lun., mar., merc., jeu.: 13 h 10, 16 h 10.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 55.
Plaza Côte-des-Neiges (3): Sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 16 h 15, 19 h 21 h 25; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 25.
Versailles (4): 19 h, 21 h 30.
Dernier spectacle sam.: minuit.
DROP ZONE
Angrignon (5): 21 h 20.
Centre Eaton (4): 12 h 20, 14 h 35, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 35.
Dernier spectacle sam.: 23 h 45.
Laval (12): 18 h 45, 21 h.
DUMB & DUMBER
Carrefour Laval (5): Sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 16 h 20, 19 h 10, 21 h 25; ven., lun., jeu.: 19 h 10, 21 h 25.
Lacordaire (6): 19 h 05, 21 h 15; sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 05, 21 h 15.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 10.
Place Alexis Nihon (3): 13 h 30, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 20.
Plaza Côte-des-Neiges (2): Sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h 30.
Pointe-Claire (1): Sam., dim., mar., merc.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 30.
EXOTICA
Palace (3): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25.
FAMILLE (UNE) FORMIDABLE
Cinépex Centre-Ville (2): 19 h, 21 h 25.
FAR FROM HOME
Dorval (2): 19 h 05; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 10, 17 h.
Galerias Laval (6): Sam., dim., mar., merc.: 13 h 10, 15 h, 17 h.
Place Alexis Nihon (3): 13 h 35, 15 h 30, 17 h 10.
Plaza Côte-des-Neiges (7): Sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30.
Pointe-Claire (2): Sam., dim., mar., merc.: 13 h 45, 15 h 35, 17 h 25.
FEDERAL HILL
Palace (1): Ven., sam., dim., lun., mar., merc.: 19 h; ven., sam., dim., lun., mar., merc.: 13 h 30.
FICTION PULPEUSE
Angrignon: 20 h; ven., sam., dim., mar.: 13 h 30, 17 h.
Palace Desjardins (3): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 20.

19 h 05, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 30, 19 h 45, 21 h 30.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.
HEAVENLY CREATURES
Centre Eaton (1): 12 h 10, 14 h 25, 16 h 40, 19 h 05, 21 h 20.
Dernier spectacle sam.: 23 h 30.
Famous 8 (3): 19 h 15, 21 h 30; ven., sam., dim., mar.: 17 h.
HICHER LEARNING
Centre Eaton (2): 12 h 45, 16 h, 19 h, 21 h 45.
Dernier spectacle sam.: minuit.
Decarie (1): 21 h; sam., dim.: 13 h 30, 16 h 15, 21 h.
Dorval (3): 19 h 05, 21 h 40; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 30.
Du Parc (2): 18 h 50, 21 h 30.
Famous 8 (5): 19 h, 21 h 30; ven., sam., dim., mar.: 13 h 05, 21 h 45.
Versailles (5): 19 h 10, 21 h 50; ven., sam., dim., mar., merc.: 13 h 10, 15 h 55.
Dernier spectacle sam.: minuit.
HIGHLANDER 111
Brossard (3): 19 h 15, 21 h 20; sam., dim.: 13 h 35, 15 h 45, 19 h 15, 21 h 20.
Decarie (2): 19 h 30, 21 h 30, 21 h 30.
Dorval (4): 19 h 25, 21 h 40; sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 15.
Egyptien (2): 13 h 45, 16 h, 19 h 15, 21 h 45.
Galerias Laval (11): Sam., dim., mar., merc.: 13 h 15, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h 15, 21 h 20.
Lacordaire (1): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15.
Place Alexis Nihon (1): 13 h, 15 h 10, 17 h 15.
Egyptien (2): 13 h 45, 16 h, 19 h 15, 21 h 45.
Galerias Laval (11): Sam., dim., mar., merc.: 13 h 15, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h 15, 21 h 20.
Lacordaire (1): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15.
Longueuil (1): 19 h 15, 21 h 40; sam., dim.: 13 h 45, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 40.
Place Lasalle (10): Sam., dim., mar., merc.: 12 h 50, 14 h 55, 16 h 55, 19 h, 21 h 05; ven., lun., jeu.: 19 h, 21 h 05.
Terrebonne (3): 19 h 15, 21 h 15; sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 19 h 15, 21 h 15.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15.
HOUSE GUEST
Angrignon: 19 h 25, 21 h 30; ven., sam., dim., mar.: 13 h 10, 15 h 15, 17 h 20.
Centre Eaton (5): 19 h 20, 21 h 30.
Ven., sam., dim., lun., mar., merc.: 19 h 30, 21 h 50; jeu.: 21 h 50; ven., sam., dim., lun., mar., merc.: 13 h 10, 15 h 15, 17 h 20.

merc.: 12 h 35, 14 h 50, 17 h 05; jeu.: 12 h 35, 14 h 50.
Dernier spectacle sam.: minuit.
Châteauguay Encore (S): Sam., dim., mar.: 13 h 30, 15 h 30, 19 h 15, 21 h 30; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 15, 21 h 30.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.
Famous 8 (6): 19 h 10, 21 h 35; ven., sam., dim., mar.: 12 h 15, 14 h 20, 16 h 45.
Laval (10): 12 h 10, 14 h 40, 16 h 10, 19 h 25, 21 h 45.
Dernier spectacle sam.: minuit.
Le Mirage (St-Leonard): 19 h 25, 21 h 30; sam., dim.: 13 h, 15 h 15, 17 h 20, 19 h 25, 21 h 30.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 45.
IMAX - BLUE PLANET
Vieux-Port de Montréal, Mar., jeu., sam.: 16 h 45.
IMAX - IMAGINE (3D) ET A VOL D'OISEAU
Vieux-Port de Montréal, mar., jeu., a 10 h 15, 11 h 45, 13 h 15, 19 h 15; ven., dim.: 10 h 15, 11 h 45, 13 h 15, 19 h 15, 20 h 45; sam.: 11 h 45, 13 h 15, 19 h 15.
IMAX - IMAGINE (3D) ET ON THE WING
Vieux-Port de Montréal, Merc., ven., dim.: 11 h 45; mar., jeu., sam.: 20 h 45.
IMAX - PLANÈTE BLEUE ET VIVRE AU SOMMET
Vieux-Port de Montréal, Merc., ven., dim.: 14 h 45, 16 h 45; mar., jeu., sam.: 14 h 45.
IMAX - TO THE LIMIT ET IMAGINE (3D) ET THE ODYSSEY
Vieux-Port de Montréal, Jeu.: 22 h 15.
IMAX - VIVRE AU OMMET ET IMAGINE (3D) ET L'ODYSSEY
Vieux-Port de Montréal, Jeu., ven., sam.: 22 h 15.
IMMORTAL BELOVED
Angrignon (6): 19 h 05, 21 h 30; ven., sam., dim., mar.: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.
Egyptien (3): 19 h 05, 21 h 30; sam.: 21 h 15.
Famous 8 (5): 19 h 05, 21 h 30; ven., sam., dim., mar.: 13 h 35, 16 h 20.
Galerias Laval (6): 19 h 05, 21 h 30.
Lacordaire (4): 19 h; sam., dim.: 13 h 05, 15 h 05, 19 h.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 30.
Plaza Côte-des-Neiges (7): 19 h 05, 21 h 30.
INTERVIEW WITH THE VAMPIRE
Palace (5): 19 h 20, 16 h, 18 h 45, 21 h 15.
INVAITE (L')
Châteauguay Encore (1): Sam., dim., mar.: 13 h 30, 15 h 30, 19 h 10; ven., lun., merc., jeu.: 19 h 10.
Laval (3): 19 h 05, 21 h 25.
Dernier spectacle sam.: 23 h 40.
Versailles (6): 19 h 25, 21 h 40; ven., sam., dim., mar., merc.: 12 h 35, 14 h 50, 17 h 05.
Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 55.
JEUNE FILLE (LA) ET LA MORT
Carrefour Laval (6): Sam., dim., mar., merc.: 14 h, 16 h 30, 19 h 21 h 15; ven., lun., jeu.: 19 h 21 h 15.
Cinéma 6 Boucherville (2): Du ven. au mar.: 13 h 15, 15 h 17, 19 h 10, 21 h 20; ven., lun., jeu.: 19 h 10, 21 h 20.
Complexe Desjardins (2): 13 h 55, 16 h 25, 19 h 05, 21 h 25.
Langelier (3): 19 h,

SPECTACLES

SUITE DE LA PAGE A 12

MADNESS OF KING GEORGE
Egyptien (S). Sam.: 19 h.
NELL
Carrefour Joliette (4). Ven., sam., dim., lun.: 16 h 10, 19 h 10, 21 h 25; du mar. au jeu.: 19 h 10, 21 h 25.

Edwards, Jamie Watton, Danielle Lecourtois et Pedro Pauwels. Série «Dancechange».
THÉÂTRE DU MAURIUR DU MONUMENT
NATIONAL (1182, St-Laurent) - Montaron Danse: 20 h 30.

MUSIQUE
UNIVERSITÉ MCGILL (Pollack Hall) - Orchestre de chambre de McGill, dir. Timothy Vernon: Respighi, libert. Haydn: 20 h.

THÉÂTRE
THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts) -

«Corps à corps», de Gerald Moon. Mise en scène de Monique Duceppe. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h 30, 21 h.
THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis) - «Une maison de poupée», de Henri Ibsen. Trad. Marc Audebert. Mise en scène de François Barbeau. Du mar. au ven., 20 h; sam., 16 h 21 h; dim., 15 h.

Ste-Catherine e.) - «Hollywood», de David Mamet. Jeu. ven., sam., 20 h.
THÉÂTRE LA LICORNE (4559, Papineau) - «Salomé», d'après l'oeuvre d'Oscar Wilde. Mise en scène d'Alexandre Hausvater. Du mar. au sam., 20 h; dim., 15 h.

VARIÉTÉS
PLACE DES ARTS (Salle Maisonnette) - «Kiss of the Spider Woman», Du mar. au sam., 20 h; dim., 19 h 30; mat., sam., dim., 14 h.
LE BISTRO D'AUTREFOIS (1229, St-Hubert) - André Messier chante Fred: dès 22 h 30.

CENTAUR (453, St-François-Xavier) - «My Fair Lady», de Lerner et Loewe. Du mar. au ven., 20 h; dim., 19 h; mat., sam.: 14 h.
CENTRE DES ÉTUDIANTS (EIS) (7141, Sherbrooke e.) - Altsys Jazz Orchestra: dès 21 h.
LA BOÎTE À FEMS (9756, Notre-Dame e.) - Pierre Laurier: dès 21 h.

NOBODY'S FOOL
Angrignon (9): 19 h 05, 21 h 30; ven., sam., dim., mar.: 13 h 20, 16 h 05, 18 h 45, 21 h 15; ven., lun., jeu.: 19 h 10, 21 h 30.
Carrefour Laval (4): Sam., dim., mar., merc.: 13 h 30, 16 h 05, 18 h 45, 21 h 15; ven., lun., jeu.: 19 h 10, 21 h 30.

LE DAUPHIN 849-FILM
2796 est. rue Beaubien
MEURTRE AVEC PRÉMEDITATION (v. française) (13 ans)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 4:00 - 7:10 - 9:20

LAVAL 2000 849-FILM
Centre 2000 3195 ouest, boul. St-Martin
MEURTRE AVEC PRÉMEDITATION (v. française) (13 ans)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 2:00 - 4:25 - 7:00 - 9:20

LONGUEUIL 849-FILM
800, rue de la Vallée, St-Jacques
HIGHLANDER III (v. anglaise) (13 ans)
Sam., Dim., Mar. et Mer.: 1:45 - 4:30 - 7:10 - 9:40

PLACE LASALLE 12
1616 ouest, rue Ste-Catherine
LEGENDS OF THE FALL (v. anglaise) (G)
Dolby THX 1.35 - 4:10 - 6:50 - 9:30

CHRISTOPHE LAMBERT
MARIO VAN PEEBLES
DEBORAH UNGER
À TRAVERS LES SIÈCLES IL NE PEUT EN RESTER QU'UN.

PRINCESSE DES CYGNES (LA)
Cinéma Châteauguay (5). Sam., dim., mar.: 13 h 15, 17 h 05, 19 h 45, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h 10, 21 h 30.
Cinéma Ste-Thérèse (8). Sam., dim., mar., merc.: 13 h 15, 17 h 05, 19 h 45, 21 h 30; ven., lun., jeu.: 19 h 10, 21 h 30.

LE FAUBOURG 849-FILM
1616 ouest, rue Ste-Catherine
LEGENDS OF THE FALL (v. anglaise) (G)
Dolby THX 1.35 - 4:10 - 6:50 - 9:30

LE FAUBOURG 849-FILM
1616 ouest, rue Ste-Catherine
LEGENDS OF THE FALL (v. anglaise) (G)
Dolby THX 1.35 - 4:10 - 6:50 - 9:30

PLACE LASALLE 12
1616 ouest, rue Ste-Catherine
LEGENDS OF THE FALL (v. anglaise) (G)
Dolby THX 1.35 - 4:10 - 6:50 - 9:30

LAVAL 2000 849-FILM
Centre 2000 3195 ouest, boul. St-Martin
MEURTRE AVEC PRÉMEDITATION (v. française) (13 ans)

HIGHLANDER
UN FILM DE ANDY MORAHAN
SCÉNARIO DE PAUL OHL

ROSEAUX SAUVAGES
Parisien (7): 12 h 20, 14 h 30, 16 h 40, 19 h, 21 h
ROUGE
Cinéma Joliette (3). Lun.: 20 h
RUTH ET REGARDS VOLÉS
Cinéma Parallèle: 19 h.

LE DAUPHIN 849-FILM
2796 est. rue Beaubien
MEURTRE AVEC PRÉMEDITATION (v. française) (13 ans)

LAVAL 2000 849-FILM
Centre 2000 3195 ouest, boul. St-Martin
MEURTRE AVEC PRÉMEDITATION (v. française) (13 ans)

PLACE LASALLE 12
1616 ouest, rue Ste-Catherine
LEGENDS OF THE FALL (v. anglaise) (G)

LAVAL 2000 849-FILM
Centre 2000 3195 ouest, boul. St-Martin
MEURTRE AVEC PRÉMEDITATION (v. française) (13 ans)

HIGHLANDER
UN FILM DE ANDY MORAHAN
SCÉNARIO DE PAUL OHL

SANTA CLAUDE (THE)
Laval (3): 12 h 10, 14 h 30, 16 h 45
SÉPARATION (LA)
Laval (1): 13 h, 15 h 10, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.

LE DAUPHIN 849-FILM
2796 est. rue Beaubien
MEURTRE AVEC PRÉMEDITATION (v. française) (13 ans)

LAVAL 2000 849-FILM
Centre 2000 3195 ouest, boul. St-Martin
MEURTRE AVEC PRÉMEDITATION (v. française) (13 ans)

PLACE LASALLE 12
1616 ouest, rue Ste-Catherine
LEGENDS OF THE FALL (v. anglaise) (G)

LAVAL 2000 849-FILM
Centre 2000 3195 ouest, boul. St-Martin
MEURTRE AVEC PRÉMEDITATION (v. française) (13 ans)

HIGHLANDER
UN FILM DE ANDY MORAHAN
SCÉNARIO DE PAUL OHL

SALLES DE RÉPERTOIRE

AU-DESSUS DE LA LOI
Paradis: 22 h 30
BÉBÉ BONHEUROVERDOSE
Cinéma ONF: 20 h 30
BEST (THE) OF THE NEW YORK EROTIC FILM FESTIVAL

"VIVEZ LA LÉGENDE COMME UN COUP DE FOUORE."

Advertisement for 'LÉGENDES D'AUTOMNE' featuring Brad Pitt, Anthony Hopkins, Aidan Quinn. Includes quote: 'UN DES MEILLEURS FILMS DE L'ANNÉE ET DE TOUS LES TEMPS.'

AVANT-PREMIÈRE SAMEDI! "Superbe!"

Advertisement for 'THE MADNESS OF KING GEORGE' featuring Nigel Hawthorne, Helen Mirren, Ian Holm. Includes quote: 'Nigel Hawthorne éblouissant!'

UNE COMÉDIE PIQUANTE, MORDANTE, FÉROCÉMENT DRÔLE...

Advertisement for 'PARENTI SERPENTI' featuring Sigourney Weaver, Ben Kingsley, Stuart Wilson. Includes quote: 'Une comédie piquante, mordante, férocément drôle...'

DANSE
ACORA DE LA DANSE (840, Charrier e.) - Danse-Cité: «Volet Interprètes V», oeuvres chorégraphiques de Sylvain Émard, Lynda Gaudreau et Gregory Hidy.

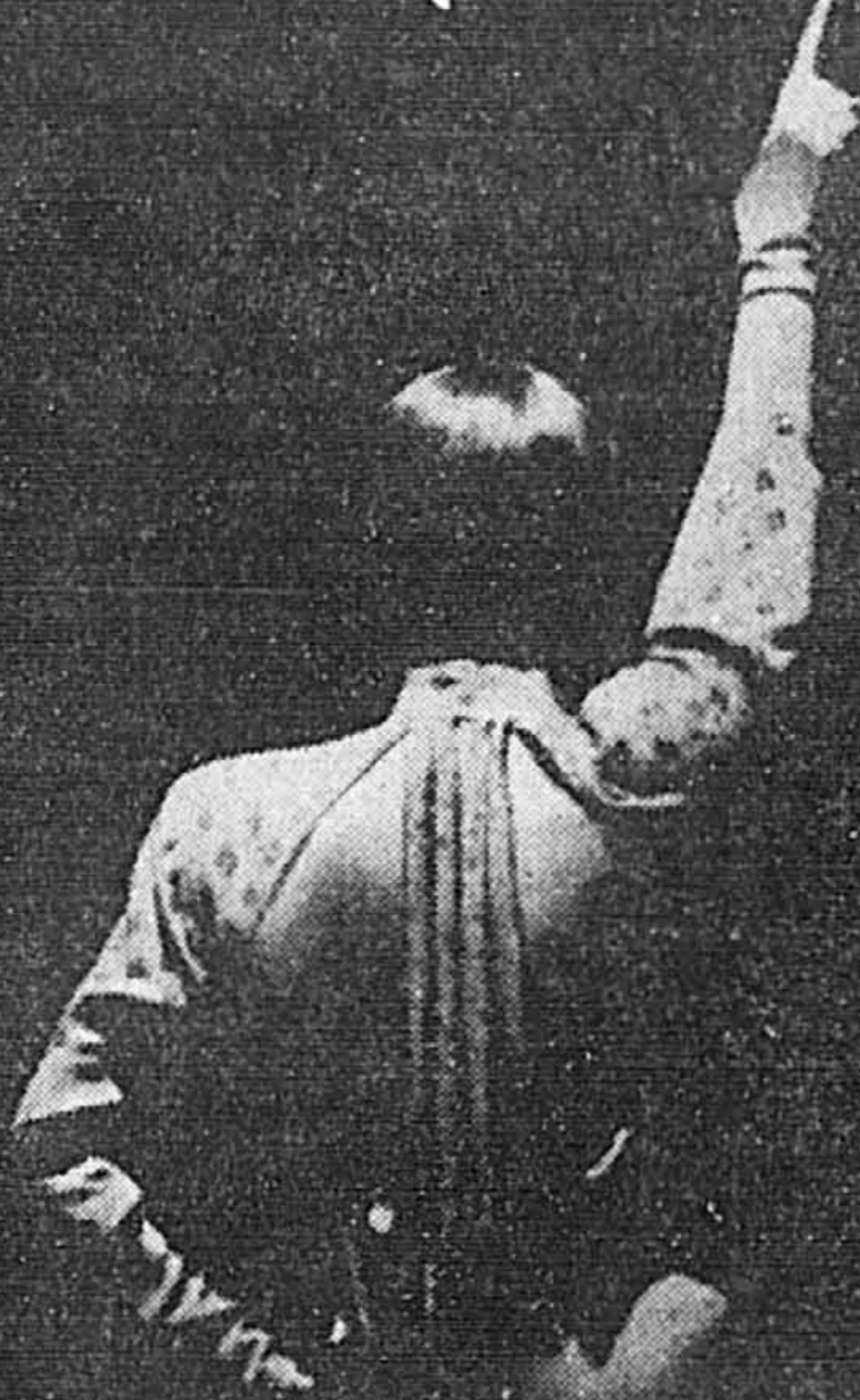
LE FAUBOURG 849-FILM
1616 ouest, rue Ste-Catherine
LEGENDS OF THE FALL (v. anglaise) (G)

LAVAL 2000 849-FILM
Centre 2000 3195 ouest, boul. St-Martin
MEURTRE AVEC PRÉMEDITATION (v. française) (13 ans)

PLACE LASALLE 12
1616 ouest, rue Ste-Catherine
LEGENDS OF THE FALL (v. anglaise) (G)

HIGHLANDER
UN FILM DE ANDY MORAHAN
SCÉNARIO DE PAUL OHL

PROLONGÉE JUSQU'AU 12 MARS 1995!



«DU RYTHME, DE L'EMOTION, DU SPECTACLE, LE MEILLEUR DE BROADWAY!»

- Michel Coulombe SRC - LA RUBÉ VERS L'ART

KISS OF THE SPIDER WOMAN
THE MUSICAL

La comédie musicale qui a gagné 7 «TONY AWARDS» EN 1993, dont ceux de la meilleure comédie musicale! et de la meilleure actrice Chita Rivera!

En vedette **CHITA RIVERA** la légende de Broadway!

ACTUELLEMENT À L'AFFICHE

Billets en vente à la billetterie de la Place des Arts et aux comptoirs ADMISSION ou par commande téléphonique: Montréal: 790-1245, extérieur sans frais d'appel 1-800-361-4595.

Théâtre Maisonneuve
Place des Arts

Canadien

Informez-vous sur nos forfaits:
• Dîner/Théâtre
• Hébergement/Théâtre
Montréal (514) 286-1986

En bref

GAGNON EN BELGIQUE : « ÉTOURDISSANT ! »

■ « Gagnon gagnant : un spectacle total ». C'est ainsi qu'un des critiques de Bruxelles coiffait son article cette semaine en parlant du spectacle qu'André-Philippe Gagnon donne ces jours-ci en Belgique. Le journaliste poursuivait : « Certaines imitations atteignent la perfection totale. C'est étourdissant. » Le public belge apprécie également le spectacle de Gagnon, présenté à guichets fermés à l'Auditorium 44, une salle de 1000 places. L'imitateur a reçu des ovations en plein milieu de sa prestation, et à la fin, il a souvent eu droit à au moins quatre rappels. Gagnon reviendra au Québec le 1^{er} février, où il entreprendra une tournée.

UN KASS LIVE

■ Après une tournée de quelque 18 mois dans toute l'Europe, l'Asie, l'Amérique du Nord, la Russie et le Moyen-Orient, Patricia Kaas lance un nouvel album intitulé *Tour de charme*. Sur ce disque, enregistré devant public, on retrouve les plus grands succès de la chanteuse, comme *Mademoiselle chante le blues*, *Les hommes qui passent*, *Mon mec à moi*. La sortie de cet album est prévue pour le 28 février.

BRUCE COCKBURN : POUR UN MONDE MEILLEUR

■ Bruce Cockburn a reçu plusieurs prix dans sa carrière. Mais il est particulièrement fier de l'honneur qui lui a fait le Festival des visions globales de Edmonton en lui décernant son premier prix *Artiste* pour son engagement à long terme à l'émergence d'un monde plus juste.

CARTE VERTE AMÉRICAINE

Le Département d'État des États-Unis organise un programme de loterie de visas. 55.000 visas d'immigration (Cartes Vertes) seront distribués de façon électorale. Les gens peuvent faire une demande à la place d'un ami ou d'un parent. Le programme est ouvert aux personnes nées ou mariées à quelqu'un né dans tous les pays sauf les suivants :

Canada, Chine (ouvert à Hong Kong), Colombie, République Dominicaine, El Salvador, Grande-Bretagne (ouvert à l'Irlande du Nord), Inde, Jamaïque, Mexique, Philippines, Corée du Sud, Taiwan et Vietnam.

La période de demande est d'un mois seulement

POUR FAIRE UNE DEMANDE APPELEZ PSC

(604) 685-7899 (514) 874-0665 (416) 365-0722

1200 McGill College, bureau 1100, Montréal H3B 4G7

Frais d'application : 1555 / 2005

EN VENTE AUJOURD'HUI À 10 H

TOUR 95

R.E.M.

INVITÉ SPÉCIAL
JUSCIOUS JACKSON

MER 14 JUN 20H - FORUM DE MONTRÉAL

BILLETTS 49,50 \$, 39,50 \$ & 29,50 \$ AU FORUM ET TOUS LES COMPTOIRS ADMISSION.
RÉSERVATIONS 790-1245, EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL 1-800-361-4595.

LE NOUVEAU FILM DU RÉALISATEUR DE "L'ÉTÉ MEURTRIER"



ont le plaisir d'inviter 400 personnes à la grande première du film

Elisa

Un film de JEAN BECKER



VANESSA PARADIS GÉRARD DEPARDIEU

Lundi le 13 février 1995 au cinéma Parisien

* Le concours débute le 26 Janvier pour se terminer le 2 février 1995.
* Fac-similés du coupon de participation faits à la main acceptés.
* Le texte des règlements relatifs à ce concours est disponible chez CFP Distribution.
* La valeur des prix offerts est d'environ \$ 2 700,00.

Faites parvenir le coupon-réponse: concours, à: CFP Distribution, c.p. 5135, succ. St-Laurent, Montréal (Qc) H4L 4Z7

Nom: _____
Adresse: _____
Ville: _____
Code postal: _____ Tél.: _____

BANQUE NATIONALE

présente

BILLETTS EN VENTE

DEMAIN, 10h



Beau dommage

EN SPECTACLE

29, 30 et 31 mars à 20h

Théâtre du FORUM

Billets en vente au Forum de Montréal, au Spectrum, aux comptoirs Admission et au 790-1245 (+frais)

Théâtre du **FORUM**

La Presse

Ministère de la culture et des communications

TVR

SPECTRA

SPECTRA

GRANBY • 1^{er} et 2 mars
SHERBROOKE • 3 et 4 mars
DRUMMONDVILLE • 9 et 10 mars

ST-JEAN • 11 et 12 mars
VAL D'OR • 27 avril
AMOS • 28 avril

ST-JÉRÔME • 4 et 5 mai
OTTAWA • 6 et 7 mai
TROIS-RIVIÈRES • 13 et 14 mai

Le violon pour tous : un réel plaisir

SONIA SARFATI
collaboration spéciale

■ *Un violon sur l'épaule*, du Moulin à musique, n'est ni une pièce de théâtre, ni un cours de musique. C'est un peu les deux à la fois. Et, par-dessus tout, c'est un véritable plaisir.

Présenté jusqu'au 5 février au Théâtre de l'Esquisse, ce... appelons-le « spectacle musical » destiné aux trois à six ans ou aux sept à treize ans (il est « ajustable » sur demande, en durée et en contenu) entraîne les enfants sur les traces d'une conférencière haute en couleurs (bien qu'habillée en noir et blanc) : Madame Violon (Hélène da Silva, cofondatrice et directrice artistique du Moulin à musique).

C'est au moyen d'un humour sympathique, d'une verve incroyable, de diapositives et d'un violon... style Ikea (en pièces détachées, quoi!) que, la conférencière montre d'abord aux jeunes les différentes parties du roi des instruments de musique. Mais ici, les explications qui accompagnent la reconstruction (le montage!) de la « chose » sont claires comme de l'eau de roche. Rien de chinois (ni de suédois) là-dedans.

Voilà, le ton est donné. Il est à la bonne humeur, à la simplicité et... à l'interaction; à plusieurs reprises, les enfants sont en effet appelés à participer au spectacle. Et ils ne se font pas prier pour répondre à l'appel.

On joue des coudes pour monter sur scène afin de donner un concert de cuillères ou pour interpréter un concerto des plus inhabituels: six petites mains pour jouer d'un seul violon! C'est à voir, oui. Et à entendre (pas trop longtemps, toutefois).

Et puis, on lève le doigt avec enthousiasme pour répondre aux questions. Que l'arc musical est l'ancêtre de tous les instruments à cordes, ils le savaient tous. Mais qu'autrefois, les cordes des violons étaient faites en tripes de mouton... ça, ils ne l'ont pas deviné (on leur pardonne).

Entre les parties... en théorie théoriques (où la fantaisie joue de concert avec l'à-propos des propos!), Madame Violon joue. Du violon, bien sûr.

De Campanella de Paganini à la *Suite du Cap Breton* de Jean-Luc Éthier (et on frappe des mains!), en passant par le Troisième mouvement du concerto en la de Vivaldi, l'instrument montre quelques-uns de ses visages. Et Hélène da Silva, son savoir-faire.

Il faut dire qu'elle mène rondement sa conférence, la dynamique Madame Violon! Se laissant parfois emporter dans des élans lyriques, plaisantant avec son fidèle claviériste (Allan Sutton... pardon, Her Allan Von Sutton) ou sollicitant la collaboration de son public, elle ne manque jamais d'aplomb et retombe toujours sur ses pieds.

Important devant ces tout-petits dont les réactions sont parfois difficiles à prévoir. Ainsi, saviez-vous que Vivaldi peut avoir sur eux un effet diurétique? C'est en tout cas ce qui m'a été permis de constater lors de mon passage au Théâtre de l'Esquisse! Je ne me l'explique pas encore... Un violon sur l'épaule, du Moulin à musique. Texte, mise en scène, décor et accessoires de Joël da Silva; bande sonore de Jean-Luc Éthier; avec Marie-Hélène da Silva et Allan Sutton. Au Théâtre de l'Esquisse jusqu'au 5 février (pour réservations: 527-7726)

Madame Violon (Hélène da Silva, cofondatrice et directrice artistique du Moulin à musique). Au Théâtre de l'Esquisse jusqu'au 5 février.



Pour
mieux vous
servir, nos magasins
sont ouverts le mercredi
soir jusqu'à 21 h et
le dimanche à compter de 10 h!

SEARS

Attendez-vous à plus

Grattez et épargnez

RABAIS 10-25%

Sur presque tout en magasin!

(Sauf meubles, machines à coudre, aspirateurs, appareils électroniques et gros électroménagers, cosmétiques et fragrances Prestige, chasse-neige, tracteurs et tondeuses, parures de fenêtres Fastrak^{MD} et sur mesure, produits installés, produits et services pour l'automobile, essence, articles des concessions, achats par catalogue et dans les centres de liquidation.)

2 jours seulement, samedi et dimanche ou déjouez la TPS*

sur tous les meubles, machines à coudre, aspirateurs et appareils électroniques

L'offre s'applique à la marchandise en stock dans les magasins Sears seulement et ne s'applique pas aux frais d'installation et articles dans les centres de liquidation.

Le choix peut varier selon les magasins.

*Sears déduira de votre achat un montant équivalent à la TPS.

Venez et épargnez, samedi le 28 janvier et dimanche le 29 janvier 1995. Détails en magasin.

COPYRIGHT 1995. SEARS CANADA INC.

SEARS

Attendez-vous à plus

Les mentions 'Ord.' ou 'Était' de Sears Canada Inc. se rapportent à des prix Sears. Région de Montréal: Anjou: 353-7770, Brossard: 465-1000, LaSalle: 364-7310, Laval: 682-1200, Pointe-Claire: 694-8815, Repentigny: 582-5532, St-Bruno: 441-6603, Ste-Marthe-sur-le-Lac: 491-5000, Ville St-Laurent: 335-7770. Région de Québec: Québec: 529-9861, Lévis: 833-4711, Ste-Foy: 658-2121. En province: Alma: 662-2222, Victoriaville-Arthabaska: 357-4000, Chicoutimi: 549-8240, Drummondville: 478-1381, Granby: 375-5770, St-Jean: 349-2651, St-Jérôme: 432-2110, Sherbrooke: 563-9440, Sorel: 746-2508, Trois-Rivières: 379-5444, St-Georges de Beauce: 228-2222. Copyright Canada, 1995, Sears Canada Inc.

À ce prix-là, tout le monde peut être en affaires.



49⁹⁵\$
par mois

LE PLAN
50/50

minutes de temps d'antenne gratuit par mois cents la minute de temps d'antenne supplémentaire

Temps d'antenne gratuit les week-ends / 1^{er} mois d'appels gratuits* (contrat de 36 mois)

OFFRE BONI:

- Frais de branchement **gratuits** (économie de 60 \$)
- 6 mois **gratuits** de facturation détaillée par code (économie de 41,70 \$)
- 6 mois d'accès **gratuit** au centre de messages (économie de 29,70 \$)

Offre spéciale: téléphone cellulaire Nokia 100 à **129⁹⁵\$**

Bell Mobilité

Enfin libre

1 800 667-0123



Offre boni aussi valide pour toute nouvelle activation sous contrat minimum de 12 mois excluant les forfaits Liberty, Contact essentiel, Bronze et Plan partenaire. Sous réserve de l'approbation de crédit. Taxes, frais d'interurbain, frais d'abonnés itinérants et options additionnelles en sus. Frais annuels d'accès au réseau en sus. Disponible chez les agents participants jusqu'à épuisement des stocks. L'agent peut vendre à moindre prix. L'offre se termine le 28 février 1995. *Appels locaux seulement.

AGENTS AUTORISÉS

Arthabaska
Communication 1^{er} choix
Tél.: (819) 357-7777

Chomedey
Metro Com Canada
Tél.: (514) 687-4000

Dollard-des-Ormeaux
C.T.M. Banlieue Ouest
Tél.: (514) 626-8888

Joliette
Boutique du Téléphone enr.
Tél.: (514) 752-5030

Lafontaine
Le Centre St-Jérôme inc.
Tél.: (514) 431-5122

Laval
Audiocom Laval inc.
Tél.: (514) 681-8340

Centre du Téléphone
Mobile-Auteuil
Tél.: (514) 628-9366

Centre du Téléphone
Mobile-Laval
Tél.: (514) 682-9366

Longueuil
Triacom
Tél.: (514) 928-2244

Cellcom Rive-Sud
Tél.: (514) 463-7777

Montréal
ABCOTélécom
Tél.: (514) 389-8900

Autocell inc.
Tél.: (514) 257-9292

C.B.C.I. Télécom
Tél.: (514) 748-5224

Locatel ltée
Tél.: (514) 593-5555

Télécentre Québec
Tél.: (514) 485-5222

Rosemère
Centre du
Téléphone Mobile
Tél.: (514) 979-3838

Shawinigan
Reynolds Radio inc.
Tél.: (819) 539-1992

Sherbrooke
Audiotec
Tél.: (819) 562-9262

Gobeil et Filles inc.
Tél.: (819) 563-0406

Ste-Agathe-des-Monts
Autoradios C.V.L. inc.
Tél.: (819) 326-2006

St-Eustache
Communications J.D.
Tél.: (514) 974-7444

St-Hyacinthe
Info-Comm
Tél.: (514) 778-1911

St-Jean
Télévision Hébert
et Gouin
Tél.: (514) 348-5210

Terrebonne
Cellcom
Tél.: (514) 964-7777

Tracy
Radio Michel inc.
Tél.: (514) 746-7777

Verdun
Citécell
Tél.: (514) 762-2000

Ville Mercier
Distribution
Réjean Mailloux inc.
Tél.: (514) 225-0466

Ville St-Laurent
J.G. Communication
Tél.: (514) 951-2111

Lazer Auto
Tél.: (514) 334-4785

Stéréo Plus
participants