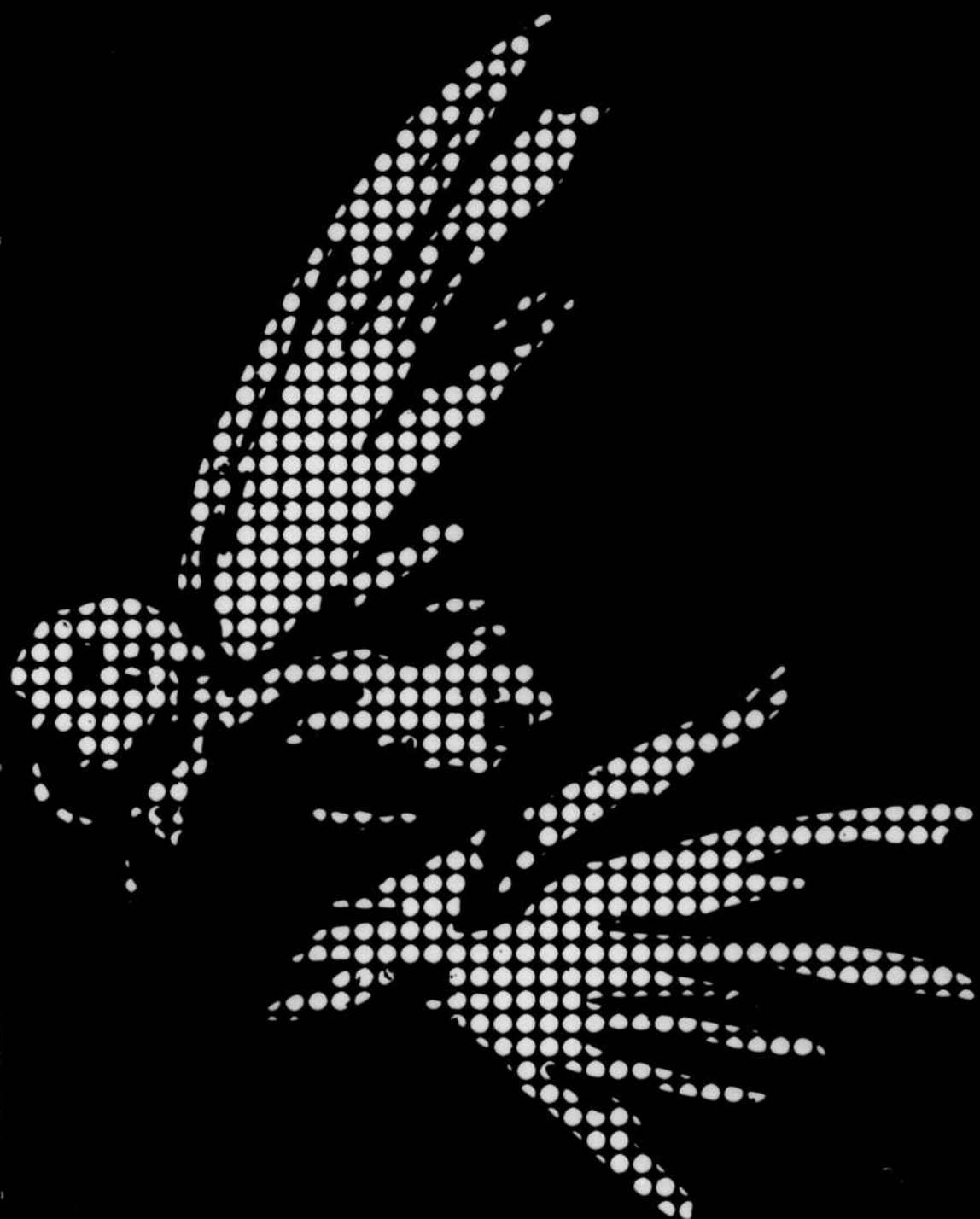


CONCOURS INTERNATIONAL
CHANSONS
SUR MESURE 1963



LA COMMUNAUTÉ RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE

● L'ATTRIBUTION
DU GRAND PRIX
DE LA COMMUNAUTÉ
LE 26 AVRIL

● LE CONCOURS
INTERNATIONAL
CHANSONS SUR MESURE
LE 28 AVRIL

■ La Communauté radiophonique des programmes de langue française est un organisme qui groupe les radios nationales d'expression française de quatre pays : la France, la Belgique, la Suisse et le Canada. Cette année, la Communauté sera l'invitée de la Société Radio-Canada à l'occasion des assises de la XXIII^e session annuelle qui se tiendra à Montréal du 22 au 28 avril.

Chaque année, la Communauté attribue un grand prix décerné alternativement à une oeuvre dramatique avec ou sans musique ou à une oeuvre musicale avec texte. Cette année on couronnera une oeuvre musicale avec texte.

C'est dans l'après-midi du vendredi 26 avril que les juges de la Communauté annonceront le titre de l'oeuvre primée ainsi que les noms des auteurs. Sera-ce un Canadien, un Français ou un Suisse, représentant les trois pays ayant soumis des oeuvres cette année ? C'est ce que le public n'apprendra que le 26 avril. Pour l'instant, on sait que

la France a présenté une oeuvre intitulée *Histoire d'oeuf* dont le texte est signé Alain Trurat et la musique Serge Nigg; la Suisse, une oeuvre intitulée *Esperanto* et signée François Zbinden, le Canada, une oeuvre intitulée *Psautme pour abri* dont le texte est de Fernand Ouellette et la musique de Pierre Mercure, tous deux réalisateurs à Radio-Canada.

Le grand prix de la Communauté radiophonique des programmes de langue française, au montant de 10,000 francs ou \$2,400, sera remis au vainqueur, le 26 avril, en présence des représentants des quatre pays membres : MM. Paul Gilson, Pierre Petit, Jack Dieval et Mme O.J. Duchâteau représentant la France; MM. Maurice Hankard, Léon Wallenborn et Émile de Radoux représentant la Belgique; MM. Jean-Pierre Méroz et Roger Vuataz représentant la Suisse; MM. Roger Rolland, Claude Sylvestre, Benoît Laflleur, Jean-Marie Marcotte et Jean Saint-Georges représentant le Canada.

On sait également que la Communauté patronne le *Concours international Chansons sur mesure* auquel les ressortissants des quatre pays membres sont invités à participer tous les ans. On ne sera donc pas étonné que le gala annuel du *Concours international Chansons sur mesure* couronne en quelque sorte la XXIII^e session de la Communauté.

La Société Radio-Canada diffusera simultanément à ses deux réseaux français de radio et de télévision ce gala, en direct de la scène de la Comédie-Canadienne à Montréal, le dimanche 28 avril de 8. h. 30 à 10 heures.

La direction de Radio-Canada, les organisateurs canadiens de *Chansons sur mesure*, notamment le coordonnateur Roger de Vaudreuil, le réalisateur Marcel Henry à la radio, le réalisateur Pierre Morin à la télévision ainsi que les délégués des trois pays invités à la XXIII^e session de la Communauté

invitent les auditeurs et les téléspectateurs à suivre attentivement le déroulement de cette émission d'importance au cours de laquelle ils apprendront le nom du vainqueur du *Concours Chansons sur mesure 1963*.

Les animateurs réguliers de la série radiophonique *Chansons sur mesure*, Lizette Gervais et Pierre Paquette, présenteront au public, au soir du 28 avril, les invités de marque ainsi que les interprètes des chansons primées et leurs auteurs.

Les auditeurs de Radio-Canada qui ont écouté, le dimanche 24 mars, le gala national de *Chansons sur mesure 1963* auront le plaisir d'entendre de nouveau le 28 avril les deux chansons primées au Canada : *L'Étranger*, paroles et musique de Yolande Leclerc, interprété par Lucille Dumont, ainsi que *les Amours anciennes*, paroles et musique de Sylvain Lelièvre, interprétées par Monique Leyrac.

En première audition, on entendra au gala international les chansons des gagnants de France, de Belgique et de Suisse. La chanteuse française Simone Langlois chantera, de ses compatriotes Maria Rocchi pour les paroles et Georges Ghestem pour la musique : *Après tout*, Paule Desjardins, de France également, chantera *Quand viendra le temps d'aimer*, paroles de Jacqueline Huttin et musique de Paul Durand.

Le Belge Jacques Courtois interprétera *Te casse pas la tête*, paroles et musique d'Eric Channe, et *Gavroche*, paroles et musique de Marcel Mortier.

La diseuse suisse Ester Ofarim chantera *Saint-Amour*, paroles d'Émile Gardaz sur une musique de Geo Voumard; Jo Roland, un autre artiste suisse, interprétera *Dis, Paris*, paroles et musique de Fernand Gaillé.

Après l'audition des huit chansons primées à l'échelle nationale dans chacun des pays ayant participé au *Concours Chansons sur mesure 1963*, les membres du jury se réuniront une der-

nière fois pour délibérer pendant trente minutes avant de faire connaître au grand public les titres des chansons primées ainsi que le nom de leurs auteurs.

Durant cet intermède, trois artistes canadiens de réputation internationale offriront aux auditeurs et téléspectateurs un tour de chant de classe. Pauline Julien, Jean-Pierre Ferland et Félix Leclerc, trois vedettes qui ont contribué énormément au succès de la chanson canadienne à travers le monde, rehausseront de leur présence ce gala international où la chanson canadienne tient son rang fièrement aux côtés de la chanson belge, de la chanson suisse et de la chanson française.

Et viendra le moment attendu depuis le tout début de l'émission celui qui apportera le succès à un auteur d'Europe ou d'Amérique française.

Sera-ce la France avec la chanson de Maria Rocchi et Georges Ghestem : *Après tout* ou celle de Jacqueline Huttin et Paul Durand : *Quand viendra le temps d'aimer* ?

Ne serait-ce pas plutôt la Belgique avec *Te casse pas la tête* d'Eric Channe ou *Gavroche* de Marcel Mortier ?

Le sort désignera-t-il la Suisse sur les chansons de Fernand Gaillé : *Dis, Paris*, et de Geo Voumard et Ester Ofarim : *Saint-Amour* ?

Pourquoi pas le Canada enfin avec *L'Étranger* de Yolande Leclerc ou *les Amours anciennes* de Sylvain Lelièvre ?

Que les Canadiens français souhaitent le couronnement d'un des leurs, c'est normal et légitime. Les Français, les Belges et les Suisses ne désirent pas moins ardemment le triomphe de leurs compatriotes. Mais au soir du 28 avril, chacun des pays membres de la Communauté mettra un frein à son nationalisme pour respecter la décision finale du jury, se rappelant qu'il s'agit ici d'un concours international.



Jacques Courtois
Belgique
« Te casse pas la tête »
« Gavroche »



Paule Desjardins
France
« Quand viendra le temps d'aimer »



Ester Ofarim
Suisse
« Saint-Amour »



Monique Leyrac
Canada
« Les Amours anciennes »



Simone Langlois
France
« Après tout »



Jo Roland
Suisse
« Dis, Paris »



Lucille Dumont
Canada
« L'Étranger »



le 27 avril, sur vos écrans, des images saisissantes et d'intéressantes interviews rapportées du grand nord canadien

■ Réalisateur à Radio-Canada et grand voyageur devant l'Éternel, Georges Francon a eu l'idée originale de visiter, en juillet dernier, une des régions les plus inaccessibles de notre immense pays : le Grand Nord. Ayant exploré les coins les plus intéressants du Yukon et du delta du Mackenzie, ayant causé longuement avec des Blancs, des Indiens et des Esquimaux, ayant scruté d'un oeil de connaisseur les splendides paysages arctiques, Georges Francon est revenu vers le sud avec une ample provision d'images, de commentaires et d'interviews qu'il offrira aux téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada en une série de cinq reportages intitulés *Nord-nord-ouest*, à l'affiche le samedi soir à 8 heures, à compter du 27 avril jusqu'au 1er juin.

Pour le réalisateur-reporter de *Nord-nord-ouest*, ce voyage a été une révélation en même temps qu'une expérience extrêmement enrichissante. Dès les premières heures de son séjour dans le Grand Nord, Georges Francon a été frappé par le caractère particulier des contacts humains qu'il a pu établir avec les habitants de ces régions. « Le seul moyen de transport à long terme qui soit usité là-bas est l'avion. Les envolées sont d'ailleurs irrégulières et on ne confie pas les appareils à n'importe qui. Les premiers hommes que nous rencontrons (les premiers à connaître parfaitement le Grand Nord) sont les « bush-pilots » ou pilotes de brousse, si on peut appliquer le terme à ce pays de glaces et de neiges perpétuelles.

Ces hommes sont des gars solides, courageux, qui n'ont peur de rien, les aventuriers du XXe siècle, quoi ! Chacun d'eux a son histoire captivante, et chacun d'eux pourrait faire le sujet d'un reportage à lui seul. D'ailleurs, la plupart des hommes et des femmes que nous avons croisés au cours de notre voyage pourraient être la vedette d'une émission, ces missionnaires français ou canadiens que je respecte et que j'admire, ces ouvriers rudes et sains, ces Indiens sympathiques et ouverts que nous connaissons si mal, ces Esquimaux intelligents, fins, habiles et toujours souriants qui ne sont pas si différents de nous que nous le croyons. Tous ces gens du Grand Nord ont quelque chose à nous dire, quelque chose à nous apporter... ne serait-ce que l'amour de leur coin de pays.

« Cet amour du pays, ils le partagent avec les Blancs qui éprouvent, après l'avoir connu, un attrait irrésistible pour le Grand Nord. Beaucoup de fonctionnaires du gouvernement, par exemple, envoyés au Yukon en mission pour quelques semaines ou quelques mois y sont restés définitivement et n'éprouvent aucune nostalgie du sud où pourtant ils sont nés. »

Si loin que paraissent ces régions à ceux qui habitent le sud, elles font partie intégrante du Canada, même si on est parfois porté à l'oublier. Voilà pourquoi dès la première émission de la série *Nord-nord-ouest*, Georges Francon, qui a

également rédigé les textes des cinq reportages, peut dire aux téléspectateurs, par la voix de François Bertrand : « Des images... des images authentiquement canadiennes; des images que l'on voudrait du passé ou alors, qu'elles n'existent pas. Mais il s'agit bien du présent, de problèmes de notre siècle. Le Yukon! vaste, sauvage, nature grandiose mais d'une sévérité qui ne semble pas avoir prévu l'avènement de l'homme. »

Ainsi s'ouvre la série avec ce reportage du 27 avril dont les séquences filmées à Old Crow, Bruwash Landing, Garmacks, Whitehorse et Dawson nous feront entrer en contact avec la population indienne des territoires du Yukon. Selon Georges Francon : « Ce reportage est une modestie introduction à une meilleure connaissance de nos compatriotes de cette région et de leurs problèmes d'adaptation à la vie moderne. »

Mgr Coudert, vicaire apostolique du Grand Nord, accordait à Georges Francon une interview au cours de laquelle il traitait en particulier du problème de l'adaptation à la vie moderne chez l'Indien : « Notre civilisation du XXe siècle fut une révélation pour beaucoup de ces Indiens très primitifs qui restaient encore dans des tentes, des petites villes complètement isolées dans la montagne. Des camps ultra-modernes s'établirent au milieu d'eux avec eau courante, électricité, cinéma... Quand cette ruée de temps de guerre fut terminée, ce fut un réveil très pénible pour



les Indiens qui pensaient trouver autour des villes en développement ce qu'ils avaient eu pendant les deux ou trois années de constructions de guerre... Les Blancs arrivaient de plus en plus nombreux. Les Indiens les plus isolés se trouvaient également en contact avec les Blancs qui envahissaient leur pays. Tôt ou tard, une intégration se ferait entre les Blancs et les Indiens, et la meilleure manière de la préparer c'était de leur donner une instruction aussi complète que possible. »

Ce faisant, on n'a pas oublié que l'Indien est né d'une race fière, ce qui a inspiré à Georges Francon le sous-titre de sa première émission.

Au cours du reportage du 4 mai, intitulé *Klondike, XXe siècle*, on verra que le Yukon semble connaître une nouvelle ruée. Moins spectaculaire mais combien plus efficace et plus durable que la ruée vers l'or du début du siècle, la ruée actuelle vise surtout le développement des ressources naturelles du pays.

En visitant la région minière de Keno, les dragues environnant Dawson et les installations pétrolières à l'intérieur du cercle arctique, l'équipe de reportage de Radio-Canada n'a pas seulement rapporté une preuve vivante de la « ruée des géants », mais également des images d'une nouvelle race d'ouvriers canadiens : le laborieux, le dur, l'aventureux ouvrier du nord.

Le troisième reportage de la série *Nord-nord-ouest* s'intitulera *La ville qui ne veut pas mourir*. Cette ville qui ne veut pas mourir, c'est Aklavik, située à 60 milles d'Inuvik, la ville toute récente qui lui fait concurrence. Raconter l'histoire de la fondation d'Inuvik, c'est raconter en même temps la passionnante histoire du triomphe des architectes et des ingénieurs canadiens sur la nature et le « permafrost »... « Un grave problème, le « permafrost ». Chaque été, la couche supérieure du sol, gelée en profondeur de façon permanente, se transforme en boue dans laquelle les édifices s'enlisent peu à peu. » Pour obvier à cet inconvénient majeur, les constructeurs d'Inuvik ont édifié la ville neuve sur des pilotis enfoncés très loin jusque dans l'épaisseur de la couche de « permafrost ».

Le 25 mai, Georges Francon invite les téléspectateurs à une visite de *Tuk-sur-mer*. Ce reportage nous fera prendre contact avec les habitants du village de Tuktoyaktuk dans la région arctique. Les Indiens de ce village vivent une période de transition notoire. Délaissant petit à petit leurs traditions et leur économie basée sur la mer, ils s'efforcent de s'adapter du mieux qu'ils peuvent à la civilisation moderne.

« Comme bien souvent dans le Grand Nord, le modernisme a fait son entrée à Tuk, sur chenilles. L'autochenille permet le déplacement rapide

des marchandises et des gens. La motorisation est une chose acceptée par les Esquimaux du nord-ouest. Mais ils n'en conservent pas moins un mode de vie qui leur est propre, des coutumes merveilleusement adaptées à la région. »

Dernier de la série, le reportage du 1er juin aura pour titre *Des glaciers et des fleurs*. Une simple visite à un groupe de chercheurs américains et canadiens est devenue, pour l'équipe de *Nord-nord-ouest*, une grande aventure qui lui a fait découvrir le monde merveilleux des mers de glace « pendant qu'au poste central de l'expédition du mont Saint-Elias, les « fireweeds », dans tout leur éclat, se disputent avec les pics enneigés la première place dans le magnifique paysage du Yukon ».

Cette dernière émission de la série sera en bonne partie consacrée à une récapitulation de la vie et des activités du Nord-ouest, accompagnée d'un commentaire de l'anthropologue Asen Balikci, auteur d'un rapport sur Old Crow, publié par le Ministère des affaires du Nord.

Dans la réalisation de ces cinq reportages sur le Grand Nord, Georges Francon était assisté de Gisèle Richard. Les images sont de Pierre Pélaudeau et le montage de Nicolas Bornemisza.

Fernand Côté



UN BESOIN QUI DEVINT UN ART MANGER



■ « Dis-moi ce que tu manges et je te dirai qui tu es. » Ainsi pourrait-on tenter de définir l'homme à travers ce qui a constitué sa nourriture, tout au long des siècles.

De quoi se nourrissaient donc les sociétés primitives, les Égyptiens, les Grecs, les Romains? Marie-Marthe Brault a élaboré, en une série de dix quarts d'heure, une « histoire et évolution de l'alimentation et de la gastronomie dans les différentes civilisations et à diverses époques, de la préhistoire à nos jours ». Il est permis de penser que les façons qu'avaient les diverses civilisations de s'alimenter étaient étroitement liées à leur développement. Aussi cette étude est-elle une tentative de connaissance des peuples par la connaissance de leurs moyens de subsistance. Cette série, intitulée justement *Subsistance de l'homme*, sera présentée au réseau français de Radio-Canada, le samedi à 5 h. 30, à compter du 27 avril.

« À travers le temps et l'espace, le même besoin fondamental se ré-

vèle immuable en l'homme : se nourrir pour subsister. » Cette constatation, qui peut paraître à première vue simpliste, laisse pourtant transparente ceci : avant de devenir un des plaisirs les plus vifs de l'homme, manger fut sa plus impérieuse préoccupation. Toute l'histoire de l'humanité est intimement liée à cette exigence fondamentale. A travers les siècles et aujourd'hui encore, selon qu'il mange pour survivre ou qu'il a le loisir de se consacrer à l'art, l'homme est réduit à la misère physique, morale et sociale ou peut s'élever jusqu'à la vertu, la beauté, les grandes réalisations.

Avant d'en arriver à l'art, l'homme fut, durant des millénaires, plongé dans les ténèbres de la préhistoire. En Afrique, il y a 1,750,000 ans, le plus vieil ancêtre de l'homme consacrait presque tout son temps à la quête de sa nourriture. Il fouillait le sol pour y déterrer quelque racine qu'il ajoutait à son menu composé de baies sauvages, de vers, d'insectes, de petit et de gros gibier. Il va sans dire que l'homme mangea d'abord la viande crue, privé qu'il était de tout feu, qui ne fut découvert que quelques centaines de milliers d'années plus tard.

Avec le feu, l'alimentation se raffine : on fait griller la viande, bouillir les herbes. Le gibier devient bientôt abondant, les chasseurs étant moins démunis. On mange des morceaux de choix : cervelle, foie, etc. La gastronomie est née et l'art, par le fait même, car l'homme a enfin des loisirs, qu'il consacre à contempler le monde qui l'entoure et à tenter de le reproduire.

Les siècles s'écoulaient et c'est la civilisation égyptienne qui, 4,000 ans avant notre ère, « écrit », sur les bas-reliefs des Pyramides, toute son histoire glorieuse. La terre égyptienne est généreuse pour ses habitants, arrosée qu'elle est par le Nil, le fleuve sacré. Les poissons, le pain, les gâteaux, le vin, les viandes rôties, les

fruits et les légumes cultivés, l'huile, le sel sont dégustés ou conservés dans des jarres, des bols, des récipients de poterie de toutes formes, dans de la vaisselle de la plus grande beauté.

Mais ce n'est qu'avec les Grecs qu'apparaissent la finesse dans le boire et le manger ainsi que la recherche de convives distingués. « Prends garde avec qui tu manges et bois avant de regarder ce que tu manges et bois. Car de se repaître de viandes sans la compagnie d'un ami, c'est vivre comme un lion et un loup. » Ainsi parle Épicure.

Les Grecs, qui avaient emprunté aux Orientaux l'habitude de manger à demi couchés sur des lits, ont transmis cette coutume aux Romains. Ces derniers ne prenaient qu'un seul véritable repas par jour : la *cena*, où les mets, aromatisés et épicés de façon savante, se succédaient innombrables. La Rome antique, si elle connaît des repas raffinés, est célèbre et sans doute à juste titre, pour ses orgies de table. Sénèque dénonce le gourmandise des Romains et Horace s'élève contre le snobisme qui présida à la présentation de certains mets où la « parure » est préférée à la qualité. Quant à Juvénal, il s'en prendra à la présence des femmes aux banquets et à leurs propos « littéraires », tandis qu'Ovide, le poète de l'amour, y va de ses conseils au soupirant placé près de sa belle. On constatera le chemin parcouru par l'homme depuis les temps primitifs!

Au cours de la série *Subsistance de l'homme*, l'auditeur pourra également connaître les coutumes de table de la Chine, qui est à l'Asie, au point de vue gastronomique, ce qu'est la France à l'Occident; il parcourra le Moyen Âge, le XVIII^e siècle français, l'Amérique et enfin les sociétés primitives actuelles.

Roger Vigneau réalise cette série radiophonique.

Marguerite Béchard

OTHELLO

OPÉRA DE G. VERDI

À LA TÉLÉVISION



■ Tous les amis et admirateurs de l'art lyrique se réjouiront d'apprendre que le réseau français de télévision de Radio-Canada présentera *Othello*, un des chefs-d'œuvre de Giuseppe Verdi, le samedi 27 avril à 1 h. 30 de l'après-midi.

Cette production de plus de deux heures est due à Franz Kraemer, du réseau anglais de Radio-Canada et fut réalisée, il y a quelques mois, dans les studios de Toronto. La mise en scène grandiose, le relief donné au jeu des personnages principaux, certaines trouvailles d'éclairage, de même que la musicalité des voix sont autant d'éléments qui font que cette réalisation mérite d'être comptée dans la liste déjà longue des oeuvres lyriques présentées avec succès à la télévision de Radio-Canada.

L'oeuvre de Verdi est ici chantée en anglais, dans une traduction d'Eric Crozier d'après le livret original d'Arrigo Boïto. L'opéra de Verdi s'inspire du drame superbe de Shakespeare,

non sans en déplacer l'équilibre au profit du personnage d'Iago. C'est, en effet, à peindre la fourberie d'Iago que Verdi apporte le plus de soin plutôt qu'à décrire la lutte que se livrent Desdémone et Othello pour se prouver mutuellement leur profond amour réciproque.

Sans prélude ni préambule, le premier acte, qui se passe devant une taverne près de la mer, dans un port de l'île de Chypre, débute par un long et strident orage auquel se mêlent les cris de la foule qui observe la galère d'Othello menacée par la tempête. Le navire aborde néanmoins et la foule répond par des acclamations aux actions de grâces d'Othello. Une chanson à boire d'Iago, soulignée par un glissement chromatique, dessine dès le début le caractère de fourberie de ce personnage. Desdémone est venue rejoindre son mari, et l'acte se termine par un long duo d'amour où Desdémone rappelle au Maure comment elle l'aima pour le récit de ses

tristes aventures, et où Othello invoque l'astre paisible de Vénus. Jamais Verdi ne s'était jusque-là montré aussi contemplatif dans l'expression de l'amour.

Le deuxième acte commence par un dialogue entre Cassio et Iago. Celui-ci conseille à son interlocuteur de s'adresser à Desdémone pour entrer en grâce auprès d'Othello. Il espère ainsi faire croire à Othello qu'il existe des liens d'intimité entre Cassio et sa femme. Aussi dès qu'Othello survient, Iago insinue un premier soupçon contre Cassio. Leur conversation est interrompue par un chœur de Cypriotes qui vient offrir à Desdémone des hommages, des fleurs et des bijoux. Bientôt, Desdémone intervient avec innocence auprès de son mari en faveur de Cassio. Il la repousse avec rudesse, mais elle reprend sa prière en une phrase ample et douce. Resté seul avec Iago, Othello mordu déjà par la jalousie retrouve l'énergie des accents propres au Verdi de *Rigoletto* pour

renier ses rêves de gloire et proclamer des serments de vengeance. Cette scène où Iago déclare à Othello l'amour de Cassio pour Desdémone est assurément la plus forte de l'oeuvre : elle oppose l'hypocrisie du cauteleux et intrigant Iago à l'emportement d'Othello.

Le dernier acte est un chef-d'oeuvre d'émotion profonde et sobre. La « chanson du saule », que chante Desdémone avant de s'endormir, n'est pas une romance comme dans l'*Othello* de Rossini, mais une complainte lasse, brisée qui se poursuit par une prière naïve et simple comme un cantique d'enfant. Des régions célestes où l'avait porté la prière de Desdémone, l'orchestre descend aux plus sombres profondeurs du drame qui amènera à la tragique mort des deux époux.

Pour qui connaît les opéras de Verdi, il est à noter que seize années de silence séparent *Othello* (1887) d'*Aida* (1871); le musicien a alors soixante-quatorze ans. Si le vieux maître a perdu un peu de sa fougue de jadis, il a, par contre, acquis le souci du détail, et sa pensée s'exprime avec une émotion plus discrète et plus profonde; il demande des effets d'expression à une déclamation plus libre, plus proche de la parole, plus attachée au sens des mots. Quant à l'orchestre, ses interventions concourent moins à souligner l'action dramatique qu'à peindre et analyser les sentiments des personnages.

Le personnage d'Othello est chanté par le ténor Richard Cassily; celui de Desdémone par le soprano Ilona Kombrink, tous deux du New York Opera. Le baryton montréalais Louis Quillico tient brillamment le rôle d'Iago. Les autres personnages sont interprétés par des membres de la Canadian Opera Company: John McCollum (Cassio), Elsie Sawchuck (Emilia), Victor Braun (Montano) et Jan Rubes (Ludovico). L'orchestre et les chœurs sont sous la direction d'Ernesto Bar-bini.



« Fille des steppes »



« Les Époux terribles »



d'excellents longs métrages à l'émission "billet de faveur" qui revient à l'horaire le samedi 27 avril

■ Maintenant que la saison de hockey est terminée, Radio-Canada met à l'affiche du réseau français de télévision une longue série très appréciée des amateurs de bons films. *Billet de faveur*, qui passera tous les samedis à 8 h. 30 du soir.

Comme par les années passées à *Billet de faveur*, le Service du film de Radio-Canada proposera, chaque samedi, les meilleures productions du cinéma français, américain, allemand, italien et autrichien, qui, ces dernières années, ont retenu l'attention de la critique et des cinéphiles à travers le monde.

C'est par un drame historique allemand que débutera, cette année, la série. Le 27 avril, en effet, le film à l'affiche s'intitule *Pour l'amour d'une reine*. Réalisé par Harold Braun, ce film met en vedette O. M. Fisher, Odile Versois et Horst Buchholz. Il raconte comment les ministres de la cour danoise intriguent pour que le jeune roi Christian soit déclaré faible d'esprit et pour qu'il abdique en faveur de son demi-frère. Un spécialiste des maladies du cerveau est alors appelé au château de Frederiksborg; il parvient à redonner confiance au souverain et à ramener auprès de lui la reine Caroline-Mathilde qui l'avait quitté. Ce mélodrame est réalisé dans un style expressionniste qui lui convient assez; il bénéficie aussi d'une interprétation particulièrement brillante.

Parmi les films qui se succéderont sur notre écran de *Billet de faveur*, mentionnons celui du 18 mai, *Chiens, à vous de crever!* Reprenant dans son titre l'apostrophe célèbre de l'empereur Frédéric à ses troupes, ce film de Frank Wisbar retrace sans grandiloquence inutile l'histoire de la bataille de Stalingrad. En automne 1942, Hitler, déjà en proie à la mégalomanie qui devait croître jusqu'à la fin, accule à la défaite la VI^e Armée allemande qui lutte devant Stalingrad. Le célèbre général Paulus qui la commande obéit aveuglément

aux ordres du führer; il reste persuadé d'une issue victorieuse. Mais ses officiers ne se font guère d'illusion. Devant cette menace de destruction, ils découvrent les valeurs humaines oubliées.

Les derniers jours de Stalingrad sont effroyables: dans les caves transformées en hôpitaux, des dizaines de milliers de malades et de blessés meurent comme des bêtes, sans nourriture ni soins. La VI^e Armée est vaincue et capitule.

Ce film nous apporte certains documents historiques trouvés parmi les bandes d'actualités. L'une des ces séquences est profondément humaine et rappelle un fait authentique: pendant une courte trêve observée au cours de la bataille pour permettre aux combattants d'enterrer leurs morts, un officier allemand joue le début d'une sonate de Beethoven sur un piano abandonné en pleine rue. Ce film, réalisé en 1960, met en vedette Carl Langen, Joachim Hansen et Soufa Ziemann.

Au cours de la saison qui se prolongera jusqu'au début d'octobre, *Billet de faveur* présentera ainsi de nombreux longs métrages de belle qualité. Mentionnons quelques titres qui ne manqueront pas de retenir l'attention des cinéphiles. Le 25 mai, nous verrons *Fille des steppes*, mélodrame paysan réalisé par Rolf Husberg, avec Erika Remberg, Joachim Hansen et Edwin Adophsen. En juin, *Billet de faveur* présentera *Le Saint mène la danse*, drame policier de Jean Nahun, mettant en vedette Félix Marten, Michèle Mercier, Françoise Brion et Jean Desailly; *Je ne voulais pas être un nazi*, mélodrame de guerre réalisé par Wolfgang Staudte; *On murmure dans la ville*, comédie satirique de Joseph Mankiewicz, avec Cary Grant, Jeanne Crain et Katherine Locke; *Week-end à Paris*, film anglais à sketches de Gordon Parry; enfin, *la Gamberge*, comédie sentimentale de Norbert Carbonneaux, et un film italien, *Les Époux terribles*.

pour vous, madame, philippe robert tourne les pages de l'encyclopédie

■ À compter du mercredi 1er mai, le réseau français de radio diffusera une nouvelle série d'émissions, tous les matins à 9 h. 25, du lundi au vendredi.

Intitulées *D'une page à l'autre*, ces émissions se présentent à l'auditeur comme une vaste encyclopédie de conseils et de renseignements de toutes sortes qu'un narrateur distribuera au gré des circonstances ou à la demande des radiophiles. Ce lecteur *D'une page à l'autre* n'est autre que Philippe Robert que tous les auditeurs de Radio-Canada connaissent bien pour l'avoir entendu, durant des années, à l'émission *l'Heure du dessert*.

Chaque matin, de 9 h. 25 à 9 h. 30, Philippe Robert tournera les pages de sa grande encyclopédie. Mesdames, voulez-vous un conseil vitalitaire? souhaitez-vous apprendre quelque magique recette? Philippe Robert vous les donnera avec précision et sur le ton amical qui permet de tout entendre et de tout accepter, même quand les conseils donnés vont à l'encontre de vos habitudes ou de votre entendement, même quand ils vous rappellent certaines obligations sociales que vous vous étiez empressées d'oublier, même quand ils vous apprennent des usages et des bienséances que vous préféreriez ignorer.

Au cours de l'émission *D'une page à l'autre*, Philippe Robert distribuera à la maîtresse de maison, à la mère de famille, à l'épouse, à la femme élégante, à la célibataire laborieuse toutes sortes de conseils et suggestions appropriés à leurs diverses situations. Chacune y trouvera son compte, si elle écoute Radio-Canada durant les cinq minutes de l'émission *D'une page à l'autre*. Par surcroît, tous les membres de la famille profiteront de tous les renseignements donnés chaque matin par Philippe Robert.

Madeleine Gérôme réalisera cette nouvelle série d'émissions.

SAMEDI

27 avril

- 6.00—CBF—Radio-journal
CBV—Bonjour Québec
CBAF—Le Réveille-matin musical
- 6.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—CBF—Radio-journal
CBJ—Le Réveille-matin musical
CBAF—Nouvelles du sport
- 6.35—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Matinée musicale
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Prière
- 7.15—Musique légère
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.40—Radio-journal
- 7.50—CBJ—Nouvelles locales
- 7.53—Nouvelles du sport
- 8.00—Jardin printanier
- 9.00—Radio-journal (2 min.)
En sortant de l'école
- 9.30—Tante Lucille
Conte : "Volage, le papillon d'or",
Chanson : "Entrez dans la danse".
- 10.00—Radio-journal (2 min.)
Micro-variétés
CBJ—Match intercollèges
- 10.30—Université Radiophonique
Internationale
L'art abstrait : Ladislav Tatarkiewicz. — Les engins spatiaux des Etats-Unis : F. Dixon. — Les singes japonais : D. Miyadi. — L'Unesco : W. Welling. — La musique légère en Espagne : M. Bonet.
CBAF—L'Actualité régionale
- 11.00—CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—Noir et blanc
- 11.30—Radio-journal (1 min.)
CBF—Récital de Montréal
Louise Myette, mezzo-soprano; au piano : Patricia Goïng. "Bist du bei mir" (J.-S. Bach). — "Dévotion" et "Demain" (R. Strauss). — "Si tu aimes la beauté" et "Je suis retiré du monde" (G. Mahler). — Cycle "Je chante" (Jean Elie) : "Prends ta hôte", "J'énumère mon chant" et "Silence", poèmes de Guy Lafont.
CBV—Divertissement
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
- 12.00—Images du Canada
Les phénomènes naturels du Canada. Aujourd'hui : les lacs et les phénomènes glaciaires et préglaciaires. Avec Jacques Archambault et Michel Brochu, géologue et géographe.
CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 12.30—Le Réveil rural
Causerie.
CBAF—Paroles et musique
- 12.59—Signal-horaire
1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Ad lib
Animateur : André Hébert.
CBJ—La Voix agricole du Saguenay
- 1.30—De l'Olympe à Carnegie
- 2.00—L'Heure de l'opéra
"Mireille" (Gounod) : Janette Vivalda, Nicolai Gedda, Michel Dens, André Vessières, Christiane Jacquin, le Chœur du Festival d'Aix-en-Provence et l'Orchestre des concerts du Conservatoire, dir. André Cluytens.
- 4.30—Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Concerto en mi majeur pour deux pianos (Mendelssohn) : Orazio Frugoni, Edouard Mrazek et l'Orchestre Pro Musica de Vienne, dir. Hans Swarowsky. — Symphonie no 6 en do majeur (Schubert) : Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.
- 5.30—Subsistance de l'homme
Panorama des modes d'alimentation de l'homme. Texte de Marie-Marthe Brault. Aujourd'hui : la préhistoire.
- 5.45—Entracte
- 5.50—CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radio-journal
- 6.15—Place Saint-Pierre
CBAF—Le Quart d'heure marial
- 6.30—La Langue bien pendue
De Montréal. Animatrice : Marcelle Barthe. Avec Pierre Daviault, Jean-Paul Vinay et Jean-Marie Laurence. Réponse au courrier.
De Paris : "Le Français universel", avec le concours de la France, de la Belgique, de la Suisse et du Canada.
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Reportage
- 7.30—Concert canadien
Orchestre de chambre McGill, dir. Alexander Brott. "Arabesque" pour violoncelle et orchestre (Brott) : Zaira Nelsova, violoncelliste. — "Images" (Harry Freedman).
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Rencontres françaises
"Les Problèmes du roman". Aujourd'hui : "L'Insertion de la pensée dans le récit", avec Raymond Abelio, Roger Besus et Pierre de Grandpré.
- 8.30—Jazz-club
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Visite aux chansonniers
- 11.00—Nouvelles du sport
- 11.05—Aux portes de la nuit
CBAF—Café-minuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Blues et insomnies
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

DIMANCHE

28 avril

- 6.15—CBAF—Discophilie
- 7.00—CBV—Concert léger
- 8.00—Radio-journal
- 8.05—La Boîte à musique
CBJ—Belles pages de la musique
- 8.55—Méditation
- 9.00—Radio-journal (2 min.)
L'Heure du concerto
Concerto no 25 en do majeur, K. 503 (Mozart) : Marie Tipu, pianiste, et l'Orchestre Pro Musica de Vienne, dir. Jonel Perlea. — Concerto no 9 en do mineur (Vivaldi) : Robert Gendre, violoniste, et l'Orchestre de chambre, dir. Fernand Oubradous.
- 10.00—Radio-journal (2 min.)
Histoire de la musique américaine
Aujourd'hui : "Les Moraves : progrès et profits". Texte et narration : Louis Pelletier.
- 11.00—Les Classiques français
Ouverture de "La Dame blanche" (Boieldieu) : Orchestre symphonique de Bamberg, dir. Fritz Lehmann. — Concert royal no 4 (François Couperin) : les solistes de l'Orchestre de chambre de New York.
- 11.30—Quand l'opéra se donne des airs
Prélude et sicilienne, extr. de "Cavalleria Rusticana" (Mascagni) : Jussi Björling. — "Di quella Pira", extr. de "Il Trovatore" (Verdi) : Jussi Björling. — "Ah ! fors'è lui" et "Sempre libera", extr. de "La Traviata" (Verdi) : Licia Albanese.
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Le monde parle au Canada
CBJ—Pour que la moisson...
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 12.15—CBJ—Musique des Pays-Bas
CBAF—Valse
- 12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris
Invité : Antonin Lebeau, du Jardin botanique de Montréal.
CBJ—Occupons-nous de nos affaires
- 12.45—Nos artistes invités
Louise Gosselin, soprano; au piano : Guy Bourassa. "La Fleur des eaux", poème de Maurice Bouchor, extr. du "Poème de l'amour et de la mer" (Chausson).
CBJ—Pour que la moisson...
- 12.59—Signal-horaire
1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
- 1.15—Folklore
CBJ—Jardins plantureux
- 1.30—Terre nouvelle
Invité : le R.P. André Liégé; sujet : la pratique religieuse. Animateur : l'abbé Guy Brouillet.
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Sur quatre roues
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Sur quatre roues
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Sur quatre roues
- 5.00—Radio-journal (2 min.)
Match intercités
- 5.30—Musique de ballet
"Pétrouchka" (Stravinsky) : Orchestre philharmonique, dir. du compositeur.
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radio-journal
- 6.15—Cinéma, miroir du monde
CBAF—Le Quart d'heure marial
- 6.30—Orchestre de chambre de Vancouver
Dir. John Avison; soliste : Robert Morris, ténor. Ouverture "Euristeo" (Hasse). — "In Country Sleep" (Elliot Weisgarber). — Symphonie no 2 (Méhul).
- 7.30—Divertissement
Scherzo en do dièse mineur, op. 39 (Chopin) : Marek Jablonski, pianiste. — "Viens, les gazons sont verts", "Envoi de fleurs" et "Premier jour de mai" (Gounod) : Jean-Paul Jeannotte, ténor; au piano : Jeanne Landry. — Mélodie (Tchaïkovsky). — "Zapateado" (Sarsate). — Berceuse (Fauré). — "Schön Rosemarin" (Kreisler) et Danse slave en sol mineur (Dvorak) : Hyman Bress, violoniste; au piano : Charles Reiner.
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
L'Épopée des civilisations
L'éclosion du christianisme dans le monde antique. Aujourd'hui : "Le Mouvement des ascètes coptes du désert et la création des premiers monastères", par Jacques Lacarrière.
- 8.30—Concours international
Chansons sur mesure 1963
De la Comédie-Canadienne, à Montréal, avec le concours d'interprètes des pays membres de la Communauté radiophonique des programmes de langue française, Belgique : Jacques Courtois, Canada : Lucille Dumont et Monique Leyrac, France : Simone Langlois et Paule Desiardins, Suisse : Ester Ofarim et Jo Roland. — Pauline Julien, Jean-Pierre Ferland et Félix Leclerc interpréteront des chansons de leur répertoire. Animateurs : Lizette Gervais et Pierre Paquette.
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Le Cabaret du soir qui penche
- 11.00—Nouvelles du sport
- 11.05—Le Cabaret du soir qui penche
CBAF—Café-minuit
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Fin des émissions

LUNDI

29 avril

- 6.00—CBF—Radio-journal
CBV—Bonjour Québec
CBAF—Le Réveille-matin musical
- 6.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
- 6.25—CBAF—Nouvelles locales
- 6.30—CBF—Radio-journal
CBJ—Le Réveille-matin musical
CBAF—Nouvelles du sport

- 6.35—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Allez, hop!
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Prière
Avec le R.P. Louis-Marie Gignac, o.p.
- 7.15—CBF—Le Saut du lit
CBJ—Intermède
CBAF—Rythmes en pantoufles
- 7.25—CBJ—CBC News
- 7.30—CBF—Radio-journal (1 min.)
CBF—Le Saut du lit
CBJ—Nouvelles du sport
- 7.37—CBJ—Nouvelles locales
- 7.40—Radio-journal
- 7.53—Nouvelles du sport
- 7.55—CBJ—Nouvelles du sport
- 8.00—Chez Miville
- 9.00—Radio-journal (2 min.)
CBF—Au pied levé
CBJ—Au fil des jours
CBAF—Nouvelles locales
- 9.05—CBAF—La chanson est là
- 9.30—CBF—Horaire-minute
CBJ—Répertoire
- 9.31—Partage du jour
- 10.00—Radio-journal (1 min.)
Fémina
Animatrice: Louise Simard. Chronique de mode avec Marie-Paule.
- 10.15—Psychologie de la vie
quotidienne
Réponse au courrier, avec le professeur Théo Chentrier et Lizette Gervais.
- 10.30—Plein soleil
- 10.54—Intermède musical
- 11.00—Radio-journal (1 min.)
Les Carnets de l'inspecteur Tanguay
Cette semaine: "Montréal-Amsterdam".

Trois jeunes femmes, secrétaires d'importants financiers, sont assassinées en Europe; ces meurtres coïncident avec les mystérieuses manœuvres d'un rapace de la finance internationale. L'affaire rebondit au Canada et c'est l'inspecteur Tanguay qui en est chargé.

- CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—Tu es roi chez toi
- 11.10—CBAF—La Vie rurale
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Les Joyeux Troubadours
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Jeunesse dorée
- 12.15—Les Visages de l'amour
"Helen Keller", avec Dyne Mousso et Yvette Brind'Amour. Texte de Charlotte Savary.
- 12.30—Le Réveil rural
Avis aux consommateurs.
CBAF—Vies de femmes
- 12.45—CBAF—Chansons pour vous
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Nouvelles du sport

- CBJ—CBC News
- CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—Ad lib
- CBAF—Vedettes canadiennes
- 1.20—CBJ—Intermède
- 1.30—Une demi-heure avec...
Alphonse Daudet (Richard LeHir).



Alphonse Daudet

- 2.00—Radio scolaire
"Louise et François".
La langue parlée pour les élèves des 5e, 6e et 7e années. Texte: Aurèle Daoust. Animatrice: Huguette Lavigne. Aujourd'hui: les bicyclettes et les automobiles.
- 2.15—Radio scolaire
"Les paroles restent".
La langue parlée pour les élèves des 8e et 9e années. Aujourd'hui: les autoroutes et les grandes voies de circulation.
- 2.30—Le Bel Age
Avec Pierre Paquette et Lizette Gervais. Texte et documentation de Françoise de Repentigny, d'Alec Peltier et de Gilles Sainte-Marie. Aujourd'hui: les propos de Jean Narache.
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Symphonie no 102 en si bémol (Haydn): Orchestre symphonique de Bamberg, dir. Ferdinand Leitner. — Six danses allemandes (Mozart) et douze danses allemandes (Beethoven): Orchestre symphonique de Paris, dir. René Leibowitz.
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Arc-en-ciel
"Visages du temps", avec Naim Kattan. Aujourd'hui: Abdel Salam Aref, président de l'Irak.
- 4.15—Sur deux plages
CBJ—Partage du jour
CBAF—Au jour le jour
- 4.30—CBF—Sur deux plages
- 4.45—D'un disque à l'autre
CBV—Faire-part
CBJ—Musique légère
- 4.55—CBAF—Le Sport, ce soir
- 5.00—Radio-journal (2 min.)
Métro-magazine
CBJ—Rendez-vous
CBAF—Le Quart d'heure marital
- 5.15—CBAF—Nouvelles locales
- 5.20—CBAF—Météo maritime
- 5.30—CBJ—Notre cinq heures trente
CBAF—La Grande Parade de la chanson

- 5.45—Entracte
CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles du sport
CBV—Nouvelles du sport
CBJ—CBC News
- 6.00—Radio-journal
- 6.15—Les Aventures de Tintin
Cette semaine: "Le Grabe aux pinces d'or".
CBAF—Les Carnets de l'inspecteur Tanguay
- 6.30—Picotin
- 6.45—Musique en dinant
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Psychologie de la vie
quotidienne
- 7.15—Capital et travail
- 7.30—Le Petit Ensemble vocal
Dir. Georges Little. Aujourd'hui: les chansons populaires de l'Argentine (2e partie).
- 7.45—La Politique provinciale
Le parti de l'Union nationale.
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
La Revue des arts et des lettres
Entrevue avec le poète et éditeur Pierre Seghers, par Martine de Barsy. — Chronique de Washington avec Marie-Thérèse Granjal. — Entrevues avec Jacques Languirand, Jan Doat et Robert Kanters, par Francine Vigneau. — Chronique de Patrick Straram.
- 8.50—Sur toutes les scènes du monde
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Adagio
- 11.00—Nouvelles du sport
- 11.05—Aux portes de la nuit
Thème: les parcs.
CBAF—Café-minuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Le Rendez-vous de minuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

MARDI

30 avril

- 9.05—CBAF—En bonne compagnie
- 9.15—CBAF—La chanson est là
- 10.00—Radio-journal (1 min.)
Fémina
Rapport aux consommatrices.
Invité: Marcel B. Caron. Sujet: enquête de l'Université Laval sur les conditions de vie, les besoins et les aspirations des familles canadiennes-françaises du Québec.
- 12.30—Le Réveil rural
Entrevue.
- 1.30—Un demi-heure avec...
Thomas Chatterton (Marie-Claire Blais).
CBAF—Chantons ensemble
- 1.45—CBAF—Solo, duo, trio

- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chansons de la maison
Les vacances familiales.
- 2.15—Le Bel Age
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Ouverture du "Roi d'Ys" (Lalo): Orchestre de l'Opéra, dir. Herman Scherchen. — Symphonie en do majeur (Bizet): Orchestre de la R.T.F., dir. André Cluytens. — "Le Chasseur maudit" (Franck): Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.
- 4.00—Arc-en-ciel
"Comment dit-on?", avec Jean-Marie Laurence.
- 5.00—CBJ—Notre invité raconte
- 5.30—CBAF—Récital
- 5.45—Entracte
CBAF—A votre service
- 6.30—Picotin
- 7.30—L'Ensemble de jazz
d'Yvan Landry
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Regards sur le Canada
français
- 8.30—Hier et aujourd'hui
Lucille Dumont et son invitée, Renée Claude, accompagnées par l'Ensemble de Rod Tremblay.
- 9.00—Concert symphonique
Orchestre symphonique de Montréal, dir. Zubin Mehta; solistes: Anita Valkki, soprano, et Anton Querti, pianiste. Fantaisie pour piano et orchestre (Oscar Morawetz). — Scène de l'immolation, extr. du "Crépuscule des dieux" (Wagner).
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Récital d'orgue
Françoise Aubut-Pratte à l'orgue du monastère des Pères dominicains. "Les Eaux de la grâce" et "L'Ange aux parfums", extr. des "Corps glorieux" (Messiaen). — Essai (Langlais). — "Les Langues de feu" et "Le Vent de l'Esprit", extr. de la Messe de la Pentecôte (Messiaen).
- 11.00—Nouvelles du sport
- 11.05—Aux portes de la nuit
Aujourd'hui: John Lewis.
CBAF—Café-minuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Le Rendez-vous de minuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

MERCREDI

1er mai

- 9.25—D'une page à l'autre
Avec Philippe Robert.
- 10.00—Radio-journal (1 min.)
Fémina
Chronique d'art culinaire.
Invitée: Juliette Huot. Recettes: la potée alsacienne et les crêpes au chocolat.

HORAIRE DU 27 AVRIL AU 3 MAI

compléter l'horaire de mardi, mercredi, jeudi et vendredi avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir

- 12.30—Le Réveil rural
Entrevue sur le marché des volailles.
- 1.30—Une demi-heure avec...
La sérénité (Roger Brien).
CBAF—Parlons mieux
- 1.45—CBAF—Solo, duo, trio
- 2.00—Radio scolaire
"Place à la musique". Initiation à la musique pour les élèves des 8e et 9e années. "Les instruments". Aujourd'hui: le concerto, une forme de la musique instrumentale.
- 2.30—Le Bel Age
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Symphonie no 59 en mi bémol (Mozart); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Wilhelm Furtwängler.
- 3.30—Messe des malades
De la basilique de l'Oratoire Saint-Joseph à Montréal.
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Arc-en-ciel
Avec Jean-Raymond Boudou. Aujourd'hui: les traditions du 1er mai.
- 5.15—CBJ—Midweek Meditation
- 5.30—CBAF—Soirée acadienne
- 5.45—Entracte
La chronique musicale de Jean Valerand.
- 6.30—Picotin
- 7.30—Rien qu'une chanson
Aujourd'hui: Edith Piaf, "C'est toujours la même histoire", "Les Flonflons du bal", "Bravo pour le clown", "A quoi ça sert l'amour", "L'enseigne de la fille sans coeur", "L'Homme à la moto" et "C'est à Hambourg".
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
L'Homme américain
"L'anthropologie". Aujourd'hui: "Les Trois Départs", texte d'Yves Préfontaine. Narrateurs: Gilles Pelletier et Jean-Louis Roux.
- 8.30—Concert du mercredi
Récital du pianiste canadien Ronald Turini, à Moscou.
Impromptu en si bémol (Schubert). — Sonate en fa mineur, op. 57 (Beethoven). — Scherzo no 3 en do dièse mineur, op. 39 (Chopin). — Sonate no 2 en sol (Hindemith). — Etude en do mineur, op. 42 no 5 (Scriabine). — "Au bord d'une source" et Rhapsodie hongroise no 12 (Liszt).
- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Petit concert
Jeanne Landry, pianiste; orchestre, dir. Sylvio Lacharité. Chaconne (L. Couperin). — Quatuor sur le "Kyrie" à trois sujets tirés du plain-chant (d'Anglebert). — Fugue en ré majeur (Pachelbel). — Concerto no 4 en la majeur pour clavier et orchestre à cordes (J.-S. Bach).



Jeanne Landry

- 11.00—Nouvelles du sport
- 11.05—Aux portes de la nuit
Aujourd'hui: Claude Debussy.
CBAF—Café-minuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Le Rendez-vous de minuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

JEUDI

2 mai

- 9.05—CBAF—En bonne compagnie
- 9.15—CBAF—La chanson est là
- 9.25—D'une page à l'autre
- 10.00—Radio-journal (1 min.)
Fémina
L'actualité politique avec Guy Bourassa.
- 12.30—Le Réveil rural
Entrevue avec un représentant du Ministère de l'agriculture du Québec.
- 1.30—Une demi-heure avec...
Napoléon III (Jacques-Donat Casanova).
CBAF—Les livres que j'aime
- 1.45—CBAF—Solo, duo, trio
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chansons de la maison
Les nouvelles de l'éducation: texte de Réginald Martel. — Revue de presse, texte de Bernard Letremble: Lizette Gervais et Jean Perreault.
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Trio en sol mineur (Smetana): Arnold Eidus, George Ricci et Léopold Mittman. — Symphonie no 1 en fa majeur (Fibich): Orchestre philharmonique tchèque, dir. Karel Sejna.
- 4.00—Arc-en-ciel
"Aimez-vous la musique?", avec Annette Lasalle-Leduc. Aujourd'hui: "A fleur de nuit", les chansons de Caroline Cler.
- 5.00—CBJ—Rendez-vous
- 5.30—CBAF—Les Affaires municipales
- 5.45—Entracte
- 6.30—Picotin
- 7.15—Hebdo-sports
- 7.30—Variétés de Québec
Les Collégiens Troubadours: "Mélancolie", "Quand une jolie fille passe", "L'Eau à la bouche", "Et voilà" et un pot-pourri de chansons printanières. — Orchestre, dir. Gilbert Darisse: "Eso Beso" et "La Fin d'un roman d'amour".
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
Place publique
- 8.30—Les Petites Symphonies
Dir. Roland Leduc. "Sinfonia giocosa" (Marcel Mihalovici).
- 9.00—Cinéma, mon amour
Aujourd'hui: "Comment dire à la première personne ce qu'on donne à voir". Animateur et auteur des textes: Patrick Stram.
- 9.30—Musique de chambre
Quatuor en mi mineur, op. 83 (Elgar): Quatuor Classic.

- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Le Clavier français
Donald Thomson, claveciniste. Oeuvres de Jean-Philippe Rameau: Prélude, "La Villageoise", "Le Rappel des oiseaux", "Le Tambourin", "Sarabande", "Gavotte et Doubles", "Les Sauvages" et "La Dauphine".
- 11.00—Nouvelles du sport
- 11.05—Aux portes de la nuit
Aujourd'hui: Lennie Tristano.
CBAF—Café-minuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Le Rendez-vous de minuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

VENDREDI

3 mai

- 9.25—D'une page à l'autre
- 10.00—Radio-journal (2 min.)
Fémina
Chronique de mode avec Marie-Paule.
- 12.30—Le Réveil rural
Revue du marché.
- 1.30—Une demi-heure avec...
Patriotisme et naturalisme (Marc DesNovers).
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chansons de la maison
Entrevue sur des expériences collectives réalisées par des parents.
- 2.15—Le Bel Age
Les confidences de Pierre Dagenais.
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
"Dixit Dominus Domino meo" (Haendel): Ingeborg Richelt, soprano; Lotte Wolf-Matthaus, contralto; chœur et orchestre, dir. Eberhard Wenzel. — Sonate en la mineur pour flûte à bec et clavecin, op. 1 no 4 (Haendel): Mario Duschenes et Robert Veyron-Lacroix.
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Arc-en-ciel
"Avez-vous lu?", avec Andrée Paradis. Aujourd'hui: "Partir avant le jour" de Julien Green.
- 4.15—CBAF—Au service du pêcheur
- 4.30—CBAF—Au jour le jour
- 5.30—CBAF—Pour les petits
- 5.45—Entracte
- 6.30—Picotin
- 7.30—Chorales du Canada français
Chorale Notre-Dame, de Shawinigan-Sud, dir. Edgar Hogue.
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
L'Histoire à quatre voix
"Le Régime français", avec le R.P. Lucien Campeau, s.j., Marcel Trudel, André Vachon et Jean Blain, historiens. Aujourd'hui: "L'empire français d'Amérique"; "Notre grande aventure", texte du chanoine Lionel Groulx.
- 8.30—Festivals européens
Automne de Varsovie.
Symphonie no 3, op. 27, "Chant à la nuit" (Karol Szymanowski): Stefania Woytowicz, soprano; chœur et Orchestre de la Philharmonie nationale, dir. Witold Rowicki. — "Pensieri notturni" (Grazyna Bacewicz): Orchestre philharmonique de Krakow, dir. Andrzej Markowski. — Symphonie no 2 (Z. Mycielski) et "Rift 62" (Wojciech Kilar): Orchestre symphonique de la Philharmonie silésienne, dir. Karol Stryja. — "Segmenti" (K. Serocki): Orchestre de la Philharmonie nationale, dir. Andrzej Markowski. Commentaires de Maryvonne Kendergi.

- 10.00—Trente minutes d'informations
- 10.30—Récital
Anna-Marie Globenski, pianiste. Sonate no 1 en mi bémol majeur (Haydn). — Impromptu no 3 en si bémol majeur, op. 142 (Schubert).
- 11.00—Nouvelles du sport
- 11.05—Aux portes de la nuit
Aujourd'hui: Béla Bartok.
CBAF—Café-minuit
- 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Le Rendez-vous de minuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

RÉSEAU ANGLAIS DE RADIO

Halifax Strings

Dimanche, 10 h. 30 du matin

Dir. Gordon Macpherson. *Elegy* (Elliot Carter). *Divertimento* (Bartok).

Sunday Morning Recital

Dimanche, 11 heures du matin

De Toronto. Joseph Pach, violoniste, et Arlene Nimmons, pianiste. *Sonate* (Walton).

Sunday Concert

Dimanche, 2 h. 30 de l'après-midi

Dir. Geoffrey Waddington. Richard Gresko, pianiste, et Orchestre symphonique de Radio-Canada. *Concerto no 3 en do* (Prokofiev). *Sonjinetta* (Tadeux Baird). *Trip-tique* (Mercure). *Intermezzo*, extr. de *Vanessa* (Samuel Barber).

Winnipeg Pops Concert

Dimanche, 10 h. 30 du soir

Dir. Geoffrey Waddington. Ouverture des *Maîtres chanteurs* (Wagner). *Adagio pour cordes* (Barber). Ouverture de *Roméo et Juliette* (Tchaikovsky). *Soirées musicales* (Britten).

Recital

Mercredi, 10 h. 30 du soir

Malcolm Troup, pianiste. *Quatre inventions* (Giselher Klebe). *Pièces pour clavier* (Koenig). *Cinq pièces*, 1956 (Leon Schidlowsky). *Sonate no 3* (Pierre Boulez).

Canadian String Quartet

Vendredi, 11 heures du soir

De Toronto. *Quatuor no 3 en ré* (Mendelssohn). *Quatuor no 6* (Villa-Lobos).

Cet horaire, établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

Une émission sur le judo

■ Importé du Japon où il fait partie des traditions nippones, le judo est aujourd'hui un des sports les plus populaires au Canada.

Les nombreux initiés, de même que la masse des téléspectateurs qui ne connaissent pas grand-chose du judo, verront avec plaisir une émission spéciale consacrée à ce sport le samedi 27 avril à une heure de l'après-midi, au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Cette demi-heure réalisée par Louis Arpin, lui-même ceinture noire et champion judoka, nous permettra de rencontrer Philippe Wronsky, ceinture noire et champion de l'est du Canada en 1963.

Le consulat du Japon à Montréal a gracieusement prêté à Radio-Canada un court métrage mettant en vedette quelques grands champions judokas du monde, notamment Kamiga, ancien champion du Japon, et Sone, ancien champion du monde.

L'annonceur Raymond Lebrun, spécialiste des émissions sportives, présentera M. Wronsky aux téléspectateurs et commentera l'émission.



télévision

SAMEDI

27 avril

- 8.45—CBOFT—Cours télévisés de l'Université d'Ottawa
Sciences politiques, avec MM. Guy Dozois et Keith Spicer.
- 9.30—Musique
- 10.15—Le Professeur Guillemain
Conférence de M. Henri Guillemain sur Emile Zola (1re partie).
- 11.00—Am-stram-gram
- 11.30—Coucou
CBOFT—Club du samedi
- 12.00—Pirouette
Avec la participation des enfants de Dorion, au Québec. Invité: Luc Durand.
- 1.00—Le Judo
Le judo, avec Kamiga, ancien champion du Japon, et Sone, ancien champion du monde. Invité: Philippe Wronsky, ceinture noire, champion de l'est du Canada pour 1963. Commentateur: Raymond Lebrun.
- 1.30—Othello
Opéra de Giuseppe Verdi, avec Richard Cassilly, Iona Kombrink, Louis Quilico, John McCollum, Nasco Petroff, Jan Rubes, Elsie Sawchuk, Victor Braun et William Copeland. Choeur et orchestre, dir. Ernesto Barbini.
- 4.00—20 ans express
- 4.30—Soif de Dieu
L'Islam. Animateur: l'abbé Ambroise Latortune.
- 5.00—Concert
Invités: Clive Clerk, danseurs; Arthur Ozolins, pianiste; Janis Orenstein, soprano; Amparin Vicente, guitariste; Tania Rudensky, violoniste; Claude Corbeil, baryton, et Insung Chung, pianiste; orchestre, dir. Mario Bernardi.
- 6.00—Le Roman de la science
"Berthelot et la synthèse organique".
- 6.30—Les uns les autres
Invité: le R.P. Henri Samson, s.j., psychiatre. Animateur: Gilles Marcotte.
- 7.00—Comment dites-vous?
Réponse au courrier.
- 7.15—C. D.
- 7.30—Caméra 63
- 8.00—Reportage
"Nord-nord-ouest". Première de cinq émissions sur les territoires du Yukon et la région du delta du fleuve Mackenzie. Narrateur: François Bertrand.
- 8.30—Billet de faveur
"Pour l'amour d'une reine", drame historique de Harold Braun, avec O. W. Fisher, Odile Versois et Horst Buchholz. Au Danemark, les ministres de la cour intriguent pour faire déclarer le roi inapte à regner.
- 10.00—Les Couche-tard
- 10.30—Téléjournal
- 10.45—CBFT—Commentaire
CBOFT—Dernière édition
CBAFT—Cinéma
"L'Oiseau du paradis".
- 10.53—CBFT—Nouvelles du sport
CBOFT—Cinéma
"Les Oliviers de la justice", étude sociale, avec Pierre Prothon et Jean Pelegri. Les relations d'une famille française avec les Arabes, en Algérie.
- 11.00—CBFT—Cinéma
"Tripoli", film d'aventures de Will Price, avec John Payne et Maureen O'Hara. En 1805, un lieutenant des fusiliers marins des Etats-Unis est chargé de mener une expédition punitive contre les pirates barbaresques.

DIMANCHE

28 avril

- 9.30—Musique
- 10.15—Le Professeur Guillemain
Conférence de M. Henri Guillemain sur Emile Zola (2e partie).
- 11.00—Le Jour du Seigneur
L'Assemblée des fidèles (messe) en la chapelle du collège Saint-Laurent.
- 12.00—Tribune libre
- 12.30—A vous, Paris!
Reportages de la R.T.F. sur l'actualité politique, économique, artistique et littéraire.
- 1.30—Les Travaux et les jours
Le Centre d'insémination artificielle à Saint-Hyacinthe, au Québec, avec Nazaire Saint-Pierre et Germain Lebevre. — La participation du Canada à la Banque nationale des vivres, avec Henriette Rouleau et Jean-Guy Roy.
- 2.00—A la pointe de l'exploration
"Ceylan" (1re partie).
- 2.30—Lettre ouverte
Les fréquentations. Animatrice: Jeanne Sauvé.
- 3.00—L'Univers des sports
Tournoi mixte provincial des petites quilles. Commentateurs: Louis Chassé et Richard Garneau.
- 4.00—F = MA
Jeu-questionnaire intercollégial.
- 4.30—Orientation
L'industrie du vêtement. Animateurs: Renée LaRoche et Pierre Chouinard.
- 5.00—A l'heure du Concile
Thème: l'Eglise et le monde moderne. Invité: le R. P. René Voillaume, fondateur et prieur des Petits Frères de Jésus. Interview par Raymond Charette. Animateur: le R.P. Louis-Marie Régis, o.p.
- 5.30—L'Heure des quilles
- 6.30—Dictionnaire-magazine
- 7.00—Robin des Bois
- 7.30—Papa a raison
L'histoire d'un homme et de sa famille, avec Robert Young, Jane Wyatt, Elinor Donahue, Billy Gray et Lauren Chapin.
- 8.00—En habit du dimanche
Invité: le Modern Jazz Quartet, "Wintertale", "Donnie's Theme", "The Golden Striker", "The Sheriff" et "I Should Care".
- 8.30—Concours international
Chansons sur mesure 1963
Directement de la Comédie-Canadienne, à Montréal, le gala du Concours international de Chansons sur mesure avec des interprètes des pays membres de la Communauté radiophonique des programmes de langue française. Belgique: Jacques Courtois. Canada: Lucille Dumont et Monique Leyrac. France: Simone Langlois et Paul Desjardins. Suisse: Ester Ofarim et Jo Roland. — Pauline Julien, Jean-Pierre Ferland et Félix Leclerc interpréteront des chansons de leur répertoire. Animateurs: Lizette Gervais et Pierre Paquette.
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.23—Nouvelles du sport
- 10.30—Actualités politiques
- 11.00—Sport-éclair
CBAFT—Fin des émissions
CBOFT—Dernière édition
- 11.30—CBFT—Conférence
CBOFT—Dernière édition
- 11.38—CBOFT—Conférence
Etienne Gilson: "L'Essence du tragique chez Racine" (2e partie).

LUNDI

29 avril

- 12.00—Musique
- 12.55—Téléjournal
CBOFT—Nouvelles
- 1.00—Long métrage
"Le Trésor des Caraïbes", film d'aventures d'Edward Ludwig, avec John Payne, Arlene Dahl et sir Cedric Hardwicke. Pour se venger, un honnête commerçant devient le plus cruel flibustier des mers tropicales.
- 3.00—Votre cuisine, Madame
Les recettes de Germaine Gloutnez. Aujourd'hui: les recettes gagnantes.
- 3.15—Votre enfant, Madame
Les jumeaux. Invité: Dr Georges Jolivet, pédiatre. Animatrice: Françoise Faucher.
- 3.30—Revue de la maison
Bricolage: comment confectionner des fleurs à l'aide de pompons et de franges, avec Yolande Bonenfant. — Laurent Lamy répond au courrier sur la décoration d'intérieur. — Les ameublements de salon. — Entretien de la maison: la lessive et le repassage, avec Marie-Eve Liénard. Animatrice: Nicole Germain.
- 4.00—Bobino
Bobino et sa petite amie Bobinette présentent aux enfants des dessins animés. Il y a aussi un concours de dessins et les meilleurs dessinateurs gagnent des prix. Avec Guy Sanche et Paule Bayard.
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—Ouragan
"L'Eau de feu".
- 5.30—L'Épée de Florence
"L'Assassin". Un tueur professionnel a pour mission d'assassiner Marco.
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
- 6.08—Nouvelles du sport
- 6.10—CBOFT—Quoi de 9?
- 6.15—Aujourd'hui
- 7.00—Téléjournal
- 7.15—Politique provinciale
L'Union nationale.
- 7.30—Mes trois fils
CBOFT—On vous appelle
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon. L'avare refuse de vendre sa vache. Baby est très mécontente.
- 8.30—La Poule aux oeufs d'or
- 9.00—Dans tous les cantons
Chansons et danses par les gens de la région de Mont-Joli, au Québec.
- 9.30—Histoire vécue
Un journaliste.
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.23—Nouvelles du sport
- 10.30—Temps présent
"Stratford".
- 11.00—CBFT—Cinéma
"Vivre un grand amour", drame psychologique d'Edward Dmytryk, avec Deborah Kerr, Van Johnson et John Mills, d'après le roman de Graham Greene. Une femme mariée et passionnément éprise d'un jeune écrivain connaît un conflit intérieur violent à la suite d'une promesse faite à Dieu.
CBOFT—Cinéma
"Vivre en paix", film de guerre de Luigi Zampa, avec Aldo Fabrizi.
CBAFT—Fin des émissions

HORAIRE DU 27 AVRIL AU 3 MAI

CBFT-MONTREAL-CANAL 2 / CBOFT-OTTAWA-CANAL 9 / CBAFT-MONCTON-CANAL 11

MARDI

30 avril

- 12.00—Musique
- 12.55—Téléjournal
CBOFT—Nouvelles
- 1.00—Long métrage
"Ali-Baba et les 40 voleurs", film de Jacques Becker, d'après le conte de "Mille et une nuits", avec Fernandel, Dieter Borsche et Samia Gamal. Un pauvre et humble serviteur devient subitement riche par la découverte du trésor d'une bande de voleurs.
- 2.30—Emission scolaire
"Le Secret des choses". Pour les élèves des 5e, 6e et 7e années. Animatrice: Simone Bédard. Aujourd'hui: la soie.
- 3.00—Votre cuisine, Madame
Les recettes de Germaine Gloutnez. Aujourd'hui: les recettes gagnantes.
- 3.15—Votre enfant, Madame
Les camps d'été pour les jeunes. Invité: Serge de la Rochelle. Animatrice: Françoise Faucher.
- 3.30—Actualités féminines
CBOFT—A la carte
- 3.45—Les Grands Voyages
"Israël, terre de combat". La renaissance, la position économique et géographique et le complexe démographique d'Israël.
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—La Vie qui bat
- 5.30—Mon amie Flicka
"Cheval de cirque". Flicka a été volée par des forains.
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
- 6.08—Nouvelles du sport
- 6.10—CBOFT—Les Affaires municipales
- 6.15—Aujourd'hui
- 7.15—Téléjournal
- 7.30—Poucet, l'espiègle
Au moyen d'un périscope, Wally, son ami et Poucet suivent l'installation des nouveaux voisins.
CBOFT—A vue d'oeil
- 8.00—Joie de vivre
Téléroman de Jean Desprez. Les détectives commencent leur enquête au sujet de la mort de Sonia. Le Dr Labelle réussira-t-il à reprendre sa voiture sans être remarqué?
- 8.30—Edition spéciale
Animateur: Paul-Emile Tremblay. Participants: Marthe Carrier, Louis Chantigny, Jacques Hébert et Yves Michaud. Documentation: Louis-Martin Tard.
- 9.00—Détective international
- 9.30—Insolences d'une caméra
Des scènes croquées sur le vif montrant les réactions cocasses de gens victimes de subterfuges. Animateur: Paul Berval.
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.23—Nouvelles du sport
- 10.30—Conférence de presse
- 11.00—CBFT—Cinéma
"La Bataille du Rio de la Plata", film de guerre de Michael Powell et Emeric Presburger, avec Peter Finch et John Gregson. Pendant la guerre, la marine anglaise cherche à détruire un croiseur allemand.
CBOFT—Cinéma
"Le Capitain", film de cape et d'épée, avec Jean Marais et Bourvil.
CBAFT—Fin des émissions

MERCREDI

1er mai

- 12.00—Musique
- 12.55—Téléjournal
CBOFT—Nouvelles
- 1.00—Long métrage
"La Bataille du Rio de la Plata". Voir mardi, 11 heures.
- 3.00—Votre cuisine, Madame
Les recettes de Claire Primeau.
- 3.15—Votre enfant, Madame
Les enfants à travers le monde.
- 3.30—Le Temps de vivre
Monique Lemieux et Henri Barras disent des poèmes. — A l'occasion de la Fête des mères, Jean-Paul Jeannotte parle de Marceline Desbordes-Valmore et interprète deux de ses poèmes, mis en musique par Louis Bédard: "Pour le petit enfant" et "C'est moi".
- 4.00—Bobino
Dessins animés, avec Guy Sanche et Paule Bayard.
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—Le Courrier du Roy
Les aventures de Michel Le Neuf, courrier du Roy, et de son jeune compagnon indien, Kiwi, durant une période troublée de l'histoire de la Nouvelle-France. Avec Albert Millaire et Jean-Pierre Morel. Texte de Réginald Boisvert.
- 5.30—Le Grand Duc
"Les Souliers usés de la danse".
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
- 6.08—Nouvelles du sport
- 6.10—CBOFT—Quoi de 9?
- 6.15—Aujourd'hui
- 7.15—Téléjournal
- 7.30—Adèle
"Marions M. Blake". Adèle décide que le professeur d'Harold serait un bon parti pour son voisin, M. Blake.
- 8.00—Le Pain du jour
Téléroman de Réginald Boisvert.
- 8.30—Dans les rues de Québec
Emission de variétés en provenance de la Vieille Capitale. Orchestre, dir. Germain Gosselin. Animateur: Jacques Gauthier.
- 9.00—Arrêtez-les
John Bollinger, de Scotland Yard, enquête sur le meurtre du fils d'un riche propriétaire, détesté de tous.
CBOFT—Dernier recours
- 9.30—Droit de cité
La gratuité scolaire. Des citoyens de Valleyfield, au Québec, et de Cornwall, en Ontario, répondent aux questions de Paul-Emile Tremblay.
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.23—Nouvelles du sport
- 10.30—Présence de l'art
- 11.00—CBFT—Cinéma
"Les Faux-monnayeurs", film de Richard Fleischer, avec Lloyd Bridges, Barbara Payton et James Todd. Les services secrets des Etats-Unis enquêtent sur une bande de faux-monnayeurs.
CBOFT—Cinéma
"Les assassins sont parmi nous", drame psychologique, avec Hildegarde Kneff et Ernst Borchert. Une jeune femme aide un médecin allemand à retrouver son équilibre mental.
CBAFT—Fin des émissions

JEUDI

2 mai

- 12.00—Musique
- 12.55—Téléjournal
CBOFT—Nouvelles
- 1.00—Long métrage
"Le 84 prend des vacances", comédie de Léo Joannon, avec Rellys, Yves Deniaud, Mary Marquet et Paulette Dubost. Un chauffeur d'autobus surprend sa femme dans la voiture d'un autre homme et entreprend de les poursuivre avec son véhicule chargé de passagers.
- 2.30—Emission scolaire
"Les Forces de la nature". Pour les élèves de 10e année. Animateur: Marcel Sicotte. Aujourd'hui: pendule et oscillateur.
- 3.00—Votre cuisine, Madame
Les recettes de Germaine Gloutnez. Aujourd'hui: les recettes gagnantes.
- 3.15—Votre enfant, Madame
La mère d'André Gide. Invité: Dr J.-L. Langlois. Animatrice: Françoise Faucher.
- 3.30—Casse-tête
Identification d'un personnage à l'aide d'une photo reconstituée au fur et à mesure que les indices le permettent.
CBOFT—A la carte
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—Roquet, belles oreilles
- 5.30—Pépinot
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
- 6.08—Nouvelles du sport
- 6.10—CBOFT—Les Affaires municipales
- 6.15—Aujourd'hui
- 7.15—Téléjournal
- 7.30—La Famille Stone
"Le Danseur à la hauteur". Pour encourager un jeune homme timide, Marie Stone lui donne un sou qui, selon elle, lui portera chance.
- 8.00—Filles d'Eve
Les compagnes de Diane préparent le mariage de celle-ci. Odette décide de quitter la maison paternelle. Avec Andrée Lachapelle, Gisèle Dufour, Lise LaSalle, Lise L'Heureux, Sophie Sénécal, Julien Genay, Monique Lepage, Antoinette Verville et Jean-Paul Kingsley.
- 8.30—Zéro de conduite
En vedette: Dominique Michel et Denyse Filiatrault.
- 9.00—Charles Aznavour
Charles Aznavour interprète quelques-uns de ses plus grands succès.
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.23—Nouvelles du sport
- 10.30—Votre courrier
Invité: le R.P. Henri Bradet, o.p.
- 11.00—CBFT—Cinéma
"Nuits blanches", drame psychologique et sentimental de Luchino Visconti, d'après le roman de Dostoïevsky, avec Maria Schell, Jean Marais et Marcello Mastroianni. Une jeune fille attend un homme mystérieux dont elle s'est éprise et qui est parti un an auparavant. Un jeune homme cherche à lui faire oublier cet amour impossible.
CBOFT—Cinéma
"Les Oeufs de l'autruche", comédie, avec Pierre Fresnay. Un père découvre que ses deux fils mènent une vie scandaleuse.
CBAFT—Fin des émissions

VENDREDI

3 mai

- 12.00—Musique
- 12.55—Téléjournal
CBOFT—Nouvelles
- 1.00—Long métrage
"Nuits blanches". Voir jeudi, 11 heures.
- 3.00—Votre cuisine, Madame
Les recettes de Germaine Gloutnez.
- 3.15—Votre enfant, Madame
Le courrier, avec Françoise Faucher. Invité: Dr Pierre Langevin, pédiatre.
- 3.30—L'Eternel Féminin
La fin du concours sur l'étiquette vestimentaire pour l'heure du cocktail. — Le yoga, avec Françoise Bégin et Henri Bergeron. — Les shampoings, avec Albert Glaude. Animatrice: Nicole Germain.
- 4.00—Bobino
- 4.30—La Boîte à Surprise
- 5.00—Ivanhoé
"Le Donjon du diable". Un convoi d'or destiné au roi Richard est volé.
- 5.30—CF-RCK
"Les Amours de Corbin". Un pays étranger obtient des renseignements très précis sur les travaux d'installation d'une rampe de lancement. Que vient faire la jeune cuisinière du chantier dans cette affaire?
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
- 6.08—Nouvelles du sport
- 6.10—CBOFT—Quoi de 9?
- 6.15—Aujourd'hui
- 7.15—Téléjournal
- 7.30—Denis, la petite peste
"Denis et les dix actions". En l'absence des voisins, Denis remet à l'employé de la compagnie de téléphone l'annuaire dans lequel M. Wilson avait glissé un certificat.
CBOFT—Perspective
- 7.45—CBOFT—Hebdo-sports
- 8.00—La Balsamine
Téléroman de Jean Filiatrault. Léontine est dans un état pitoyable. Mme Villeneuve fait visiter la maison à un décorateur. Bastien rend visite à Jacqueline.
- 8.30—Cinéma international
"Comment épouser un millionnaire", comédie de Jean Negulesco, avec Marilyn Monroe, Betty Grable, Lauren Bacall et William Powell. Trois amies louent un luxueux appartement qui doit leur servir à attirer les milliardaires qu'elles désirent épouser.
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.23—Nouvelles du sport
- 10.30—Premier plan
"L'Ecole française en Ontario". Animatrice: Judith Jasmin.
- 11.00—Bonsoir chéri
Une émission de variétés, mettant en vedette Elaine Bédard, Dominique Michel et Monique Leyrac.
- 11.30—CBFT—Cinéma
"Métiez-vous des blondes", film d'André Hunebelle, avec Raymond Rouleau et Martine Carol. Un homme qui a décidé d'enquêter sur la mort d'une journaliste est soupçonné du crime par la police.
CBOFT—Cinéma
"Tant d'amour perdu", drame familial, avec Pierre Fresnay et Anne Doat.
CBAFT—Cinéma
"Nuit et jour", avec Cary Grant et Jane Wymann. Biographie romancée du compositeur Cole Porter.

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

Samedi 27 avril

- 10.27—CBMT—Today on CBMT
 10.30—CBMT—Youth Special
 10.45—CBOT—Billboard
 11.00—CBOT—Shirley Temple Storybook
 11.30—CBMT—Cuisine Thirty
 12.00—CBMT—Cartoon Corner
 CBOT—Adventures of Robin Hood
 12.30—CBOT—Around the Valley
 CBMT—Kings and Queens
 1.00—CBOT—All Star Golf
 1.30—CBMT—Amateur Sports Magazine
 2.00—World of Sport
 Baseball. Les Indiens de Cleveland et les Yankees de New York. Commentateurs: Dizzy Dean et Pee Wee Reese.
 4.15—CBMT—Film
 CBOT—Bowling
 5.00—Kingfisher Cove
 5.30—Bugs Bunny
 6.00—Countrytime
 6.30—Alberta Game Farm
 6.45—CBC TV News
 7.00—The Beverly Hillbillies
 7.30—The Nurses
 8.30—Red River Jamboree
 9.00—Great Movies
 "Somebody Up There Likes Me", film policier, avec Paul Newman, Pier Angeli et Everett Sloane.
 10.10—Juliette
 Emission de chansonnettes, mettant en vedette Juliette, avec les Roméos, les Four Mice et l'Orchestre de Bill Isbister. Invité: Doug Crosby.
 11.00—CBC TV News
 11.10—CBMT—Final Edition
 CBOT—News and Sports Round-Up
 11.15—CBMT—The Sports Shop
 11.25—CBOT—Saturday Night Theatre
 11.35—CBMT—Film Favourites
 "Scene of the Crime", film policier, avec Van Johnson et Gloria De Haven.

Dimanche 28 avril

- 9.57—CBMT—Today on CBMT
 10.00—CBMT—Time for Sunday School
 10.30—CBMT—This is the Life
 11.00—CBMT—Church Service
 Rosemount United Church.
 12.00—CBMT—Romance of Science
 "John Dalton and the Atomic Theory"
 12.30—CBMT—All Star Golf
 1.15—CBOT—Billboard
 1.25—CBMT—Sunday Sports
 1.30—Country Calendar
 2.00—Time of Your Life
 3.00—Speaking French
 Avec Jean-Paul Vinay et Rena Bern.
 3.30—Heritage
 "The Last Weekend", Visite à l'école Saint John's Cathedral, à Winnipeg.
 4.00—20/20
 4.27—CBC TV News
 4.30—The Twentieth Century
 "Frogmen of the Future". Les camps d'entraînement de la marine américaine.
 5.00—The Valiant Years
 L'histoire de la deuxième guerre mondiale, d'après les mémoires de sir Winston Churchill.
 5.30—The Nature of Things
 6.00—Walt Disney Presents
 "Praine-Seal Island"
 7.00—Hazel
 7.30—Flashback

8.00—The Ed Sullivan Show
 Directement de Toronto, avec Johnny Wayne et Frank Shuster, Xavier Cougat, Abbe Lane, Jack Carter, Connie Francis et Jan Peerce.



Wayne et Shuster

- 9.00—Bonanza
 10.00—Close-Up
 "The Threshold of Abundance"
 11.00—CBC TV News
 11.10—CBMT—Metroscope
 CBOT—Local News and Sports Round-Up
 11.25—CBMT—Sports
 CBOT—Feature Film
 11.30—CBMT—Shoestring Theatre
 "The Sixth Hour" de Wilfred Grantham.

Lundi 29 avril

- 1.00—CBOT—Afternoon Edition
 1.05—CBMT—Today on CBMT
 1.10—CBMT—News and Weather
 1.15—CBMT—Montreal Matinee
 1.55—CBOT—Noon Report
 2.00—Chez Hélène
 Avec Hélène Bailargeon et Madeleine Kronqvist.
 2.15—Nursery School Time
 2.30—Sing Ring Around
 2.45—Friendly Giant
 3.00—The Loretta Young Theatre
 3.30—Take Thirty
 Le mariage de la princesse Alexandra.
 4.00—Scarlett Hill
 4.10—CBMT—I Love Lucy
 CBOT—Adventures on Rin Tin Tin
 5.00—Razzle Dazzle
 5.30—This Living World
 6.00—CBMT—Dennis the Menace
 CBOT—News and Billboard
 6.15—CBOT—Dobie Gillis
 6.30—CBMT—Metro
 6.45—CBC TV News
 6.55—Sports
 7.00—Seven-O-One
 7.30—Don Messer's Jubilee
 8.00—The Danny Thomas Show
 8.30—The Garry Moore Show
 Invités: George Gobel, Nancy Walker et Rosemary Clooney.
 9.10—Festival
 "A Book With Chapters In It" de Jack Pulman, avec Martin Stephens, Tony Van Bridge, Diana Maddox, Betty Leighton et Gillie Fenwick.
 11.00—CBC TV News
 11.15—Viewpoint
 11.20—CBMT—Final Edition
 CBOT—Night Final and Sportstime
 11.32—CBMT—Monday Night Revival
 "These Glamour Girls"
 11.38—CBOT—The Thriller

Mardi 30 avril

- 12.30—CBOT—Feature Film
 1.05—CBMT—Today on CBMT
 1.10—CBMT—News and Weather
 1.15—CBMT—Montreal Matinee

- 1.55—CBOT—Noon Report
 2.00—Chez Hélène
 2.15—Nursery School Time
 2.30—National Schools Telecast
 Dix minutes avec Lois Marshall. — Les livres pour les jeunes. Aujourd'hui: "King of the Wind" de Marguerite Henry.
 3.00—The Loretta Young Theatre
 3.30—Take Thirty
 4.00—Scarlett Hill
 4.30—I Love Lucy
 5.00—Razzle Dazzle
 5.30—Mike Mercury and His Super Car
 6.00—CBMT—Huckleberry Hound
 CBOT—News and Civic Affairs
 6.15—CBOT—County Pride
 6.30—CBMT—Metro
 CBOT—Ottawa's Civic Hospital
 6.45—CBC TV News
 6.55—Sports
 7.00—Seven-O-One
 7.30—Our Man Higgins
 8.00—Car 54, Where Are You?
 8.30—Perry Mason
 9.30—Front Page Challenge
 10.00—The Other Man
 Suspense de Francis Durbridge, avec Douglas Rain, Tony Van Bridge, Angela Leigh, Victoria Mitchell, Michael Learned, William Osler, Ivor Barry et John Kastner (1er épisode).
 10.30—Inquiry
 11.00—CBC TV News
 11.15—Viewpoint
 11.20—CBMT—Final Edition
 CBOT—Night Final and Sportstime
 11.32—CBMT—Cinema Starlight
 "Happy Go Lovely", comédie musicale, avec Vera Ellen, David Niven et Cesar Romero.
 11.37—CBOT—British Movie Night

Mercredi 1er mai

- 1.00—CBOT—Afternoon Edition
 1.05—CBMT—Today on CBMT
 1.10—CBMT—News and Weather
 1.15—CBMT—Montreal Matinee
 1.55—CBOT—Noon Report
 2.00—Chez Hélène
 2.15—Nursery School Time
 2.30—Sing Ring Around
 2.45—Friendly Giant
 3.00—The Loretta Young Theatre
 3.30—Take Thirty
 4.00—Scarlett Hill
 4.30—CBMT—I Love Lucy
 CBOT—Casey Jones
 5.00—Razzle Dazzle
 5.30—Quick Draw McGraw
 6.00—CBMT—The Phil Silvers Show
 CBOT—News and Billboard
 6.15—CBOT—Diplomatic Passport
 6.30—CBMT—Metro
 6.45—CBC TV News
 6.55—Sports
 7.00—CBMT—Weather
 CBOT—Seven-O-One
 7.05—CBMT—Let's Face It
 "Where Will Our Leaders Come From?"
 CBOT—Reactions
 7.30—Provincial Affairs
 7.45—Mr. Fix-It
 8.00—My Three Sons
 8.30—Parade
 Avec Don Francks et son trio.
 9.00—Ben Casey, M.D.
 10.00—CBC Newsmagazine
 10.50—Explorations
 "Antigonish International" (2e partie).
 11.00—CBC TV News
 11.15—Viewpoint
 11.20—CBMT—Final Edition
 CBOT—Night Final and Sportstime
 11.33—CBMT—Movie Cavalcade
 "Two-Faced Woman", comédie, avec Greta Garbo et Melvyn Douglas.
 11.38—CBOT—Naked City

Jeudi 2 mai

- 12.30—CBOT—Feature Film
 1.05—CBMT—Today on CBMT
 1.10—CBMT—News and Weather
 1.15—CBMT—Montreal Matinee
 1.55—CBOT—Noon Report
 2.00—Chez Hélène
 2.15—Nursery School Time
 2.30—National Schools Telecast
 3.00—The Loretta Young Theatre
 3.30—Take Thirty
 4.00—Scarlett Hill
 4.30—CBMT—I Love Lucy
 CBOT—Champion
 5.00—Razzle Dazzle
 5.30—The Scarlet Pimpernel
 6.00—CBMT—Don't Call Me Charlie!
 CBOT—News and Civic Affairs
 6.15—CBOT—Candid Camera
 6.30—CBMT—Metro
 6.45—CBC TV News
 6.55—Sports
 7.00—Seven-O-One
 7.30—CBMT—Broadway Goes Latin
 "Kiss Me Kate".
 CBOT—Sports Huddle
 8.00—The Defenders
 9.00—Playdate
 "The Man Who Cheered the Leads" de Leslie McFarlane, avec Austin Willis et Charmion King.
 10.00—The Alfred Hitchcock Hour
 11.00—CBC TV News
 11.15—Viewpoint
 11.20—CBMT—Final Edition
 CBOT—Night Final and Sportstime
 11.33—CBMT—Feature Film
 "The People Against O'Hara".
 11.37—CBOT—Gunsmoke

Vendredi 3 mai

- 1.00—CBOT—Afternoon Edition
 1.05—CBMT—Today on CBMT
 1.10—CBMT—News and Weather
 1.15—CBMT—Montreal Matinee
 1.55—CBOT—Noon Report
 2.00—Chez Hélène
 2.15—Nursery School Time
 2.30—Sing Ring Around
 2.45—Friendly Giant
 3.00—The Loretta Young Theatre
 3.30—Take Thirty
 4.00—Scarlett Hill
 4.30—CBMT—I Love Lucy
 CBOT—Lone Ranger
 5.00—Razzle Dazzle
 5.30—Web of Life
 Les îles de la Reine-Charlotte.
 6.00—CBMT—Pete and Gladys
 CBOT—News and Billboard
 6.15—CBOT—Donna Reed
 6.30—CBMT—Metro
 6.45—CBC TV News
 6.55—Sports
 7.00—Seven-O-One
 7.20—Dickens and Fenster
 8.00—Country Hoedown
 Invité: Elan Stuart.
 8.30—True
 9.00—The Tommy Ambrose Show
 Invité: Julius La Rosa.
 9.30—Empire
 10.30—CBMT—Candid Camera
 CBOT—Nightline
 11.00—CBC TV News
 11.15—Viewpoint
 11.21—CBMT—Final Edition
 CBOT—Night Final and Sportstime
 11.33—CBMT—Friday Premiere
 "No Highway in the Sky".
 11.38—CBOT—Great Movies

Cronaire est établi à l'heure des
Précises.

Samedi 27 avril

- 2.00 — **LE GOLF ET SES ÉTOILES**
- 3.00 — **TRIBUNE LIBRE**
- 3.30 — **AM-STRAM-GRAM**
- 4.00 — **COUCOU**
- 4.30 — **PIROUETTE**
- 5.00 — **CONCERT**
Invités: Jaime Laredo, violoniste; John MacKay, pianiste; un orchestre de jazz, dir. Jerry Toth; le CBC Youth Choir, dir. Elmer Iseler; orchestre, dir. Mario Bernardi.
- 6.00 — **NOUVELLES**
- 6.45 — **VOTRE ENFANT, MADAME**
- 7.00 — **LES UNS LES AUTRES**
- 7.30 — **JEUNESSE OBLIGE**
- 8.00 — **COMMENT DITES-VOUS ?**
Réponse au courrier.
- 8.15 — **PARIS MUSIQUE**
- 8.30 — **LONG MÉTRAGE**
"Barbara de Radziwill", drame sentimental, avec Jadwiga Smarsarska. Un prince héritier épouse, contre le gré de sa mère, l'épouse de son cœur.
- 10.00 — **LES COUCHE-TARD**
- 11.00 — **CINEMA**
"Nzanni", drame religieux de Luis Bunuel, avec Francisco Rabal et Marga Lopez. A la suite d'une altercation avec ses supérieurs, un jeune prêtre quitte son poste et devient pèlerin mendiant.

Dimanche 28 avril

- 2.00 — **À LA POINTE DE L'EXPLORATION**
"Libéria". Une expédition au cœur de la brousse africaine.
- 2.30 — **LETTRÉ OUVERT**
- 3.00 — **ORIENTATION**
La chirurgie dentaire.
- 3.30 — **DEFI**
- 4.00 — **À VOUS, PARIS !**
- 5.00 — **À L'HEURE DU CONCILE**
L'Eglise aux prises avec le monde socialiste.
- 5.30 — **L'HEURE DES QUILLES**
- 6.30 — **DICTIONNAIRE-MAGAZINE**
Elvis Presley — Van Gogh.
- 7.00 — **ROBIN DES BOIS**
- 7.30 — **PAPA A RAISON**
- 8.00 — **EN HABIT DU DIMANCHE**
Invités: Colette Devlin et les Harmonicats.
- 8.30 — **LE TÉLÉTHÉÂTRE**
"Phèdre" de Jean Racine, avec Charlotte Bousojoli, Yves Létourneau et Albert Millaire.
- 9.10 — **ACTUALITÉS POLITIQUES**
- 9.40 — **CINEMA**
"Un Américain bien tranquille", drame d'espionnage, avec Audie Murphy et Michael Redgrave. En Indochine, un jeune Américain intervient maladroitement dans les conflits locaux.

Lundi 29 avril

- 3.45 — **VOTRE CUISINE, MADAME**
- 4.00 — **REVUE DE LA MAISON**
- 4.30 — **BOBINO**
- 5.00 — **LA BOÎTE À SURPRISE**
- 5.30 — **OURAGAN**
- 6.00 — **L'ÉPÉE DE FLORENCE**
- 6.30 — **NOUVELLES**
- 6.45 — **PARIS MUSIQUE**
- 7.00 — **LES TRAVAUX ET LES JOURS**
La préparation de composts à partir d'ordures ménagères. — Les soins à donner, à cette période-ci de l'année, aux arbres fruitiers.
- 7.30 — **MES TROIS FILS**
- 8.00 — **LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT**
- 8.30 — **LA POULE AUX ŒUFS D'OR**
- 9.00 — **DANS TOUS LES CANTONS**
Chansons et danses par les gens de la région de Sainte-Foy, au Québec.
- 9.30 — **TEMPS PRÉSENT**
Le Stampede de Calgary.
- 10.00 — **BONSOIR CHERI**
- 10.30 — **CINEMA**
"L'Affaire Cicéron", film d'espionnage, avec James Mason et Danielle Darrieux.

Mardi 30 avril

- 3.45 — **VOTRE CUISINE, MADAME**
- 4.00 — **ACTUALITÉS FEMININES**
Entrevues avec des membres du personnel féminin des Nations Unies.
- 4.15 — **LES GRANDS VOYAGES**
- 4.30 — **BOBINO**
- 5.00 — **LA BOÎTE À SURPRISE**
- 5.30 — **LA VIE QUI BAT**
- 6.00 — **MON AMIE FLICKA**
- 6.30 — **NOUVELLES**
- 6.45 — **VOTRE ENFANT, MADAME**
- 7.00 — **CAMERA 63**
- 7.30 — **POUCET, L'ESPIÈGLE**
- 8.00 — **JOIE DE VIVRE**
- 8.30 — **ÉDITION SPÉCIALE**
- 9.00 — **DETECTIVE INTERNATIONAL**
- 9.30 — **INSOLENCES D'UNE CAMERA**
- 10.00 — **CONFÉRENCE DE PRESSE**
- 10.30 — **CINEMA**
"Ma femme est formidable", comédie, avec Sophie Desmarets et Fernand Gravey. Un mari qui se croit trompé se venge en faisant la cour à l'épouse d'un ami.

Mercredi 1er mai

- 3.45 — **VOTRE CUISINE, MADAME**
- 4.00 — **LE TEMPS DE VIVRE**
- 4.30 — **BOBINO**
- 5.00 — **LA BOÎTE À SURPRISE**
- 5.30 — **LE COURRIER DU ROY**
- 6.00 — **LE GRAND DUC**
- 6.30 — **NOUVELLES**
- 6.45 — **VOTRE ENFANT, MADAME**
- 7.00 — **LE ROMAN DE LA SCIENCE**
- 7.30 — **ADÈLE**
- 8.00 — **LE PAIN DU JOUR**
- 8.30 — **DANS LES RUES DE QUÉBEC**
- 9.00 — **ARRÊTEZ-LES**
- 9.30 — **DROIT DE CITE**
Les commissions scolaires de Montréal et de Québec.
- 10.00 — **PRÉSENCE DE L'ART**
- 10.30 — **CINEMA**
"L'Étrange Visiteur", avec Ann Harding et Basil Rathbone. Une jeune fille, qui a gagné à la loterie, décide de sous-louer son appartement.

Jeudi 2 mai

- 3.45 — **VOTRE CUISINE, MADAME**
Les recettes gagnantes.
- 4.00 — **CASSE-TÊTE**
- 4.30 — **BOBINO**
- 5.00 — **LA BOÎTE À SURPRISE**
- 5.30 — **ROQUET, BELLES OREILLES**
- 6.00 — **PÉPINOT**
- 6.30 — **NOUVELLES**
- 6.45 — **VOTRE ENFANT, MADAME**
L'alcoolisme.
- 7.00 — **SOIF DE DIEU**
- 7.30 — **LA FAMILLE STONE**
- 8.00 — **FILLES D'ÈVE**
- 8.30 — **ZÉRO DE CONDUITE**
En vedette: Paul Berval, Denis Drouin et Olivier Guimond. Invitée: Muriel Berger.
- 9.00 — **LA REVUE PERDUE**
- 9.38 — **LA JOCONDE**
- 10.00 — **VOTRE COURRIER**
La nouvelle formule d'impôt fédéral.
- 10.30 — **CINEMA**
"Les Fiancés", drame de Mario Camerini, avec Clara Calamati et Gino Cervi. Deux fiancés sont séparés par un tyran.

Vendredi 3 mai

- 3.45 — **VOTRE CUISINE, MADAME**
- 4.00 — **L'ÉTERNEL FEMININ**
- 4.30 — **BOBINO**
- 5.00 — **LA BOÎTE À SURPRISE**
- 5.30 — **IVANHOÉ**
- 6.00 — **CF-RCK**
- 6.30 — **NOUVELLES**
- 6.45 — **VOTRE ENFANT, MADAME**
- 7.00 — **20 ANS EXPRESS**
- 7.30 — **DENIS, LA PETITE PESTE**
- 8.00 — **LA BALSAMINE**
- 8.30 — **CINEMA INTERNATIONAL**
"Le Baron de l'Écluse", comédie de moeurs de Jean Delannoy, avec Jean Gabin et Micheline Presle. Un quinquagénaire ruiné gagne un yacht au jeu et entreprend une croisière.
- 10.00 — **RIDEAU HALL**
- 10.30 — **CINEMA**
"Le Fil à la patte", comédie de Guy LeFranc, avec Noël-Noël et Bourvil. Pour épouser une jeune fille, un comte doit rompre avec sa maîtresse.

HORAIRE DU SAMEDI 27 AVRIL ET DU DIMANCHE 28 AVRIL

Samedi 27 avril

- 12.00 — **RÉSUMÉ (2 min.)**
TOURBILLON
- 1.00 — **NOUVEAUX DISQUES**
Concerto en ré mineur pour deux pianos et orchestre (Poulenc): Francis Poulenc, Jacques Février et Orchestre des concerts du Conservatoire, dir. Georges Prêtre.
"Andante favori" (Beethoven): Benno Moisewitsch, pianiste.
Symphonie no 2 en ré mineur (Mahler): Elisabeth Schwarzkopf, soprano; Hilde Rössl-Majdan, contralto; et Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.
- 2.00 — **L'HEURE DE L'OPÉRA**
"Mireille" (Gounod): Janette Vivalda, Nicolaj Gedda, Michel Dens, André Vessières, Christiane Jacquin, Choeur du Festival d'Aix-en-Provence et Orchestre des concerts du Conservatoire, dir. André Cluytens.
- 4.30 — **LES CLASSIQUES FRANÇAIS**
Symphonies pour les soupers du roy (M.-R. de Lalande) et Marche à quatre timbales pour le carrousel de Monseigneur (Philidor): Collegium musicum de Paris, dir. Roland Douatte.
Fanfares pour trompettes, timbales, violons et hautbois (J.-J. Mouret): Ensemble instrumental Jean-François Paillard.
- 5.00 — **L'HEURE DU THÉ**
Oeuvres de Waldteufel, de Strauss, de Chabrier, de von Suppé, de Weinberger et d'Offenbach, avec l'Orchestre Philharmonia et l'Orchestre philharmonique de Vienne, dir. Herbert von Karajan.
- 6.00 — **RADIO-JOURNAL**
- 6.15 — **RÉSUMÉ (2 min.)**
LE MONDE EN MUSIQUE
Cinq pièces brèves (Martinu): le Trio tchèque.
Valse de Méphisto (Liszt): Rudolf Kerer, pianiste.
Deux pièces en trio (Joseph Jongen): Herlin van Boterdael, flûtiste; Jean Aerts, violoncelliste, et Juliette Bernier, pianiste.
- 7.00 — **CHANSONNETTES**
Annie Cordy, Luis Mariano et Aglé.
- 8.00 — **CONCERT**
"Il Signor Bruschino" (Rossini): Orchestre de Minneapolis, dir. Antal Dorati.
Symphonie no 4 en ré mineur (Schumann): Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.
"Dem Unendlichen", "Lied der Mignon" et "An die Musik" (Schubert): Birgit Nilsson, soprano, et Leo Taubman, pianiste.
Symphonie en ré majeur (Arriaga): Orchestre des concerts de Madrid, dir. Ataulfo Arambarrí.
9.15 — Concerto en si mineur pour piano et orchestre (Hummel): Martin Galling et Orchestre symphonique d'Innsbruck, dir. Robert Wagner.
Cassation no 1 en sol majeur, K. 63 (Mozart): George Zazofsky, violoniste, et Ensemble Zimblet-Sinfonietta.
10.15 — Symphonie no 3 (Henry Barraud): Orchestre national de la R.T.F., dir. Charles Münch.
Danses de Marosszek (Kodaly): Orchestre philharmonique de la Hongrie, dir. Janos Ferencsik.
- 11.00 — **LE BEAU DANUBE BLEU**
Solistes et orchestres de la Radio d'Autriche.
- 11.30 — **MODERATO CANTABILE**
Musique de Frederick Delius.
"On Hearing the First Cuckoo in Spring", "Summer Night on the River", intermezzo de "Fennimore and Gerda" et "A Song Before Sunrise".
- 12.00 — **RÉSUMÉ (2 min.)**
DE LONDRES AU CANADA
Quatuor en ré, op. 45 (Roussel): le Quatuor Parenin.

- 1.00 — **DU PAYS DE FRANCE**
Sonate pour deux flûtes (Bodin de Boismortier): Maxence Latrieu et Jean-Pierre Eustache.
Concerto no 2 en sol mineur pour piano et orchestre (Saint-Saëns): Lisbeth Miguel et orchestre de chambre, dir. Daniel Chabrun.
"Fausse joie", "L'Autonne", "Complainte de la lune", "Tu disparais" et "Nuit rhénane" (Alain Weber): Irma Kolassi, mezzo-soprano, et orchestre de chambre, dir. Raymond Richard.
Interview d'Alain Weber.
Inspiration française: poèmes sur l'automne de Lamartine, de Larguer, de Baudelaire, de Kingsford, de Verlaine, de Chateaubriand et de Louis Le Cardonnell; lecteurs: Jacqueline Moranne, Mony Dalmès, Jean Marchat et Paul-Emile Dieber.
"Quatuor pour la fin du temps" pour violon, clarinette, violoncelle et piano (Olivier Messiaen): Huguette Fernandez, Guy Deplus, Jacques Neitz et M.-M. Petit.
Chansons de Paul Chaulot et de Marie-Claire Pichaud interprétées par Eric Amado et Marie-Claire Pichaud.
Panorama du jazz avec l'Orchestre de Stéphane Grappelly.
- 4.00 — **MUSIQUE D'AVANT 1800**
Musique ancienne belge: Ensemble vocal Fritz Hoyois.
Sonates en mi majeur et en la mineur (Scarlatti): Rafael Puyana, claveciniste.
Divertimento pour instruments à vent (Haydn): Quintette à vent et Orchestre national de la R.T.F.
Concerto en mi majeur pour violon et orchestre (Bach): Arthur Grumiaux et Orchestre à cordes de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner.
- 5.00 — **COMÉDIES EN MUSIQUE**
"Le Petit Duc" (Charles Lecocq): Liliane Berton, Freda Betti, Willy Clément, René Hérent, Nadine Renaux, Choeur Raymond Saint-Paul et Orchestre des concerts Lamoureux, dir. Jules Gressier.
- 6.00 — **RADIO-JOURNAL**
- 6.15 — **RÉSUMÉ (2 min.)**
MUSIQUE SACRÉE
Symphonie de psaumes (Stravinsky): Choeur des jeunes et Choeur de la Radio de Lausanne, dir. André Charlet; Orchestre de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet.
Motets "Jésus, ma joie" et "Chantez au Seigneur un cantique nouveau" (Bach): Ensemble vocal Philippe Caillard.
- 7.00 — **CHANSONNETTES**
Thème: le réve.
- 8.00 — **CONCERT**
Ouverture "Fidelio" (Beethoven): Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Rudolf Kempe.
Suite "Le Bourgeois gentilhomme" (Richard Strauss): Orchestre Philharmonia, dir. Wolfgang Sawalisch.
Sonate en mi majeur pour violon et clavecin (Bach): Reinhold Barchet et Robert Veyron-Lacroix.
9.00 — "Pulcinella" (Stravinsky): Orchestre national de la R.T.F., dir. Igor Markévitch.
"Sinfonia pastorale" en ré majeur (Gossec): Ensemble Ars viva, dir. Hermann Schierchen.
Trio, op. 74 (Dvorak): des membres du Quatuor Vlach.
10.15 — Symphonie no 9 en do majeur, "Grande" (Schubert): Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer.
- 11.00 — **JAZZ**
Festival de jazz de Francfort.
- 11.30 — **MODERATO CANTABILE**
Robert et Jean Casadesus, pianistes: "Clair de lune" (Debussy), Improvisation no 5 en la mineur (Poulenc), Sextuor en mi majeur (R. Casadesus), Valse lente et Larghetto (Tailleferre), Nonetto en mi bémol majeur (R. Casadesus) et "Reflets dans l'eau" (Debussy).

Dimanche 28 avril

- 12.00 — **RÉSUMÉ (2 min.)**
DE LONDRES AU CANADA
Quatuor en ré, op. 45 (Roussel): le Quatuor Parenin.



UNE HEURE AVEC AZNAVOUR À LA TÉLÉVISION

■ Le jeudi 2 mai, à 9 heures du soir, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada retrouveront avec plaisir Charles Aznavour, un des grands interprètes de la chanson française.

Après avoir conquis New York, Aznavour a passé quelques jours à Montréal où il compte de nombreux amis et toute une foule d'admirateurs et d'admiratrices. Pour ceux-ci, Radio-Canada a enregistré un grand récital de ses principales chansons.

On raconte que lors de son concert à Carnegie auquel étaient accourus des centaines et des centaines de jeunes Américains, Charles Aznavour commença en anglais *You let yourself go*; il se fit conspuer par la foule qui lui criait de chanter « en français ». Le chanteur s'arrêta net, et avec le ton du brocanteur arménien bien décidé à placer sa marchandise comme il l'entend, il dit qu'il chanterait aussi en anglais. On ne lui en voulut pas : Aznavour déborde tellement de talent, il y a en lui tant de vitalité, d'électricité, tant de simplicité aussi et de vérité humaine que chacune de ses chansons déchaîna les acclamations. Sa soirée à Carnegie fut un véritable triomphe.

Ce petit homme sans allure, sans prétention a gardé sa simplicité des temps difficiles, son goût pour le peuple de la rue et ses amitiés passées. Il n'hésite pas à déclarer que l'amitié lui est indispensable : « mon métier, dit-il, c'est le métier de la solitude par



excellence. Il faut avoir des amis, et je me flatte d'avoir des amis sincères et véritables. »

Certes, Aznavour a des amis connus; mais il en a de bien plus nombreux qu'il ignore; ce sont ceux qui viennent l'applaudir à ses récitals de chant, ceux qui chez eux écoutent ses disques et ne se lassent jamais d'entendre ses chansons et de se laisser émouvoir par ce chanteur authentique et profondément humain, tantôt tendre, tantôt frénétique, avec des gammes poussées jusqu'au paroxysme et des mots ou qui font mal, ou qui font rougir, ou qui font rire. Quand il chante *Si je n'avais pas, Je ne peux plus rentrer chez moi, la Ville, Tu te laisses aller*, Aznavour chante toujours avec des mots vrais.

C'est peut-être cette sincérité et ce naturel qui l'ont fait devenir une vedette de cinéma très recherchée. En 1955, il tourne son premier film dans



la Tête contre les murs, d'après le roman d'Hervé Bazin. Pour ce film où il ne paraît que dix minutes, Aznavour obtient le premier prix de l'interprétation masculine du cinéma français. En 1959, il tourne *Tirez sur le pianiste* de François Truffaut et *le Passage du Rhin*, que les téléspectateurs de Radio-Canada ont pu voir, et pour lequel il obtint le Lion d'or de la Biennale de Venise. L'année suivante, il tourne un film de Denys de la Patellière, *Taxi pour Tobrouk*, une des plus grandes réussites commerciales du cinéma français; ce film a été présenté dernièrement au réseau de télévision de Radio-Canada. Viennent ensuite *Horace 61*, dans une mise en scène de Versini; *Satan et les dix commandements* de Duvivier; *Tempo di Roma; les Quatre Vérités*, film de René Clair.

Mais Charles Aznavour est, peut-être avant tout autre chose, un poète et un compositeur de chansons, le plus prolifique de sa génération et un des plus chantés. Il est chanté par Maurice Chevalier, Edith Piaf, Juliette Gréco, les Compagnons de la chanson, Jacqueline François et bien d'autres. Ses complaints ne sont pas seulement des mélodies agréables; elles sont souvent un long cri d'amour ou de détresse, et quand elles rient, c'est qu'il se moque de ce qui le touche encore.

C'est pour cette authenticité et cette sincérité qu'Aznavour ne manque jamais d'être entendu par tous.

Noël Bisbrouck

LA SEMAINE À RADIO-CANADA

LES SERVICES D'INFORMATION

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

C.P. 6000, Montréal
(Tél. : 868-3211)

Rédacteur en chef : Charles Thurber

Abonnement : \$3 par année
(États-Unis : \$4)

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indication contraire. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le Ministère des postes à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.

Port payé à Montréal.

Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.