

MAG
ENCYCLOPÉDIE
8

MAG

LE MAGAZINE
DU PETIT JOURNAL

SEMAINE DU 10 JANVIER 1971

John Taylor

PARLANT DES P'TITES VUES



Jean-Claude Lord

"L'Explosion"

est un film meilleur que vous le dites

Bonjour Jean-Claude,

Dans "le Ptit Journal" vous nous invitez à vous écrire. J'éprouve l'envie de le faire car j'aime beaucoup vos critiques; de plus, vous êtes le seul que je puisse identifier car j'avoue ne prêter guère d'attention au nom de l'auteur d'une critique dans un journal; vous, je vous écoute à "Bon Dimanche" régulièrement, et je viens de découvrir que c'est vous qui faites la critique des films dans "le Petit Journal".

Lorsqu'un film comme "On achève bien les chevaux" ou "l'Aveu" passe à l'affiche, je sais déjà que j'irai les voir; néanmoins j'en lis les critiques dans "le Petit Journal" ou "la Presse". Mais lorsqu'un film comme "La faute de l'abbé Mouret" ou "Pile ou face" passe à l'affiche, je me fie aux critiques avant de décider si je le verrai ou non... et je ne vais pas les voir!...

Je ne me base jamais sur une critique, mais sur plusieurs, et l'ensemble me donne une juste idée du film. Il est rare qu'un critique de cinéma ait toutes les qualités, et l'avis de plusieurs est préférable.

Vos critiques, Jean-Claude Lord, sont celles qui me satisfont le plus. Vous ne "détruisez" pas un film comme certains le font d'une façon plus qu'évidente; non, vous m'apparaissez comme étant objectif, impartial, vous nous montrez les bons côtés comme les mauvais, les bons moments, les longueurs d'un même film. Vous donnez votre avis tout en nous faisant entendre que le film peut intéresser un public et pas un autre. De plus, vous avez une note d'humour qui vous rend très sympathique, excusez, je veux dire sympathique. Enfin bref, sachez que vos critiques m'influencent beaucoup: je ne manquerai pas "On achève bien...", j'irai voir "Les mâles", mais j'oublierai soigneusement "L'Explosion".

Pour ce qui est des critiques que je ne lis pas, il y a un certain Pierre Brousseau que j'ai lu un jour par hasard dans "Photo Journal" et qui m'a laissé une bien mauvaise impression. (Au point que j'ai cherché le nom de l'auteur!).

Merci et bravo pour vos justes critiques! Continuez. Au fait, ça ne m'a pas du tout ennuyé de vous écrire (voir page Mag 2, "le Petit Journal", 7 mars 71). Amicalement.
Maryvonne de Boisvilliers — 19 ans
Montréal

Réponse:

Je vous remercie de cette lettre "très sympathique". Il est toujours encourageant de savoir qu'on ne travaille pas dans le vide et que c'est utile à quelqu'un.

Et, puisque vous vous intéressez aux films de qualité, je ne saurais trop vous recommander d'aller voir le film "Music Lovers" au cinéma Avenue. J'en arrive justement et il s'agit d'un film assez exceptionnel.

Si vous y allez, j'aimerais beaucoup, puisque ça ne semble pas vous ennuyer, que vous m'écriviez pour me donner vos impressions. Vos commentaires seraient sûrement intéressants!

Amicalement.

Jean-Claude Lord

Bravo pour vos justes critiques

vous devez être jaloux de son succès.

A vous entendre parler, on a vu tout de suite que vous ne la portiez pas dans votre cœur.

J'ai également trouvé très bons Mylène Demongeot, Frédéric de Pasquale et Richard Harrison.

C'est un film que je conseille de voir.

Moi, pour ma part, j'y retournerai volontiers et je souhaite que le public ne se fie pas à vos commentaires et qu'il se rende sur place, et je crois que c'est ce qui se produit, à voir les "filées" de monde qui attendent pour admirer ce film et qui en sortent satisfaits.

Sans rancune,

Mlle Lise Lavallée
rue Beaubien, Montréal

A la défense de l'exposition

Cher monsieur Lord,

Laissez-moi vous dire que vous m'avez terriblement déçu lorsque vous avez parlé du film "L'Explosion".

Premièrement, Michèle est très bonne actrice et je suis certaine qu'elle ira loin dans ce domaine.

Même si je suis une admiratrice de Michèle Richard, ce n'est pas seulement pour elle que je dis que le film est bon.

Moi, je l'ai trouvé excellent. C'est une histoire facile à comprendre et qui m'a fait bien rire ainsi que (6) personnes qui m'accompagnaient.

Je ne sais pas si vous vouliez absolument descendre Michèle Richard car, comme plusieurs autres,

bornes pour Michèle Richard vous a, je crois, empêchée de bien saisir ce que j'ai dit.

Je vais le répéter brièvement. J'ai bel et bien dit, à moins que je ne devienne fou (ce qui est toujours possible), que ce film plairait aux admirateurs de Michèle Richard, et votre lettre démontre bien que j'avais raison. Quant à ceux qui ne sont pas particulièrement admirateurs de Michèle Richard, ils pourront, bien sûr, s'ils ne sont pas trop exigeants, se divertir en regardant ce film. Mais ils se divertiront bien davantage, à moins que je ne devienne encore fou, en allant voir un film comme "Les Mâles" ou encore comme "Mash" (Crémazie).

Mais j'ai malheureusement le regret de vous dire (et ce n'est pas une opinion, c'est un fait) que Michèle Richard, même si vous la trouvez très bonne, ne joue pas bien, même si ce n'est peut-être pas entièrement de sa faute. Comme c'est une fille intelligente, j'en suis sûr, elle en est sûrement consciente. Même si votre admiration doit en prendre un coup, il s'agit d'un fait indéniable! Je m'en excuse donc...

Il va sans dire que, pour ma part, je ne retournerais pas voir ce film et je souhaite que le public aille plutôt voir "Les Mâles", et je crois que c'est ce qui se produit, à voir les filées de gens, qui attendent pour admirer ce film et qui en sortent satisfaits."

Sans rancune,

Jean-Claude Lord

M. Jean-Claude Lord
Monsieur,

J'ai écouté l'émission dimanche dernier et je tiens à vous dire que je ne suis pas de votre avis au sujet du film "L'Explosion".

Moi j'y suis allé et j'en suis sorti satisfait. Je ne suis pas nécessairement un très très grand admirateur de Michèle Richard, mais je l'ai trouvée quand même très bonne.

Le film dans l'ensemble est excellent. Donc, attention à ce que vous dites! Ne dites pas au public de ne pas s'y rendre, car moi je leur dirais le contraire.

M. Roger Duhamel
Merci!

Réponse:
Monsieur,

Je suis très heureux pour vous que vous soyez sorti satisfait du film "L'Explosion", même si Michèle Richard n'y est pas "très bonne".

Le film dans l'ensemble est ordinaire, je le répète. Je fais attention à ce que je dis, toujours. Et je dis au public de ne pas s'y rendre à moins d'être un admirateur de Michèle Richard ou d'être facile à contenter et d'aller voir plutôt des films plus divertissants et plus drôles comme "Les Mâles", "Mash", etc.

Bienvenue,

Jean-Claude Lord



LE CHAT

Le chat, adopté autrefois par les Egyptiens comme animal sacré, a été introduit en Europe par les Arabes et les Croisés revenant d'Orient. Tout de suite, il fut apprécié pour ses talents dans la chasse aux rongeurs.

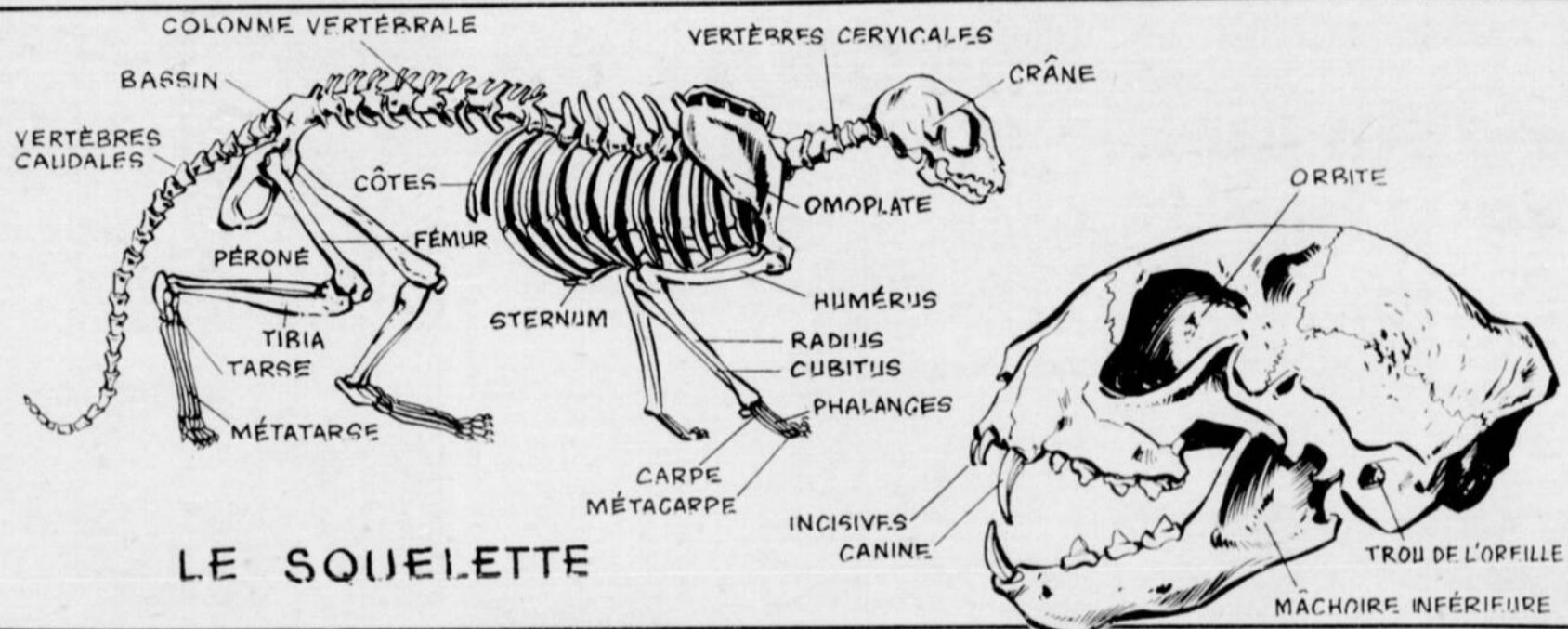
Prodigieux sauteur, excellent coursier, la puissance et la robustesse de ses muscles et de ses membres, lui permettent d'effectuer des mouvements rapides. Ses pattes, sur lesquelles il retombe toujours, sont plus longues à l'arrière qu'à l'avant et sont terminées par des griffes rétractiles qu'il peut relever pendant la marche. Aussi, il marche sans bruit.

Ses organes internes sont semblables à ceux des autres mammifères. Mais, étant carnivore, il a l'intestin court et une dentition complète : six incisives fort petites et deux énormes canines pointues à chaque mâchoire ; des molaires tranchantes, aplaties, capables de glisser l'une contre l'autre comme les lames d'un ciseau : quatre en haut ; trois en bas.

Ses principales occupations sont : lécher minutieusement son long poil pour le garder propre et luisant, et se reposer au soleil ou près de la cheminée. Toutefois, il ne dort que d'un œil, ses centres nerveux

n'étant jamais endormis. Toutes les effluves le touchent, l'intéressent, l'alertent. Regardez-le quand l'orage menace. Très sensible à la concentration électro-magnétique, importante à ce moment-là, il se lave jusque derrière les oreilles. En fait, il tente simplement de remettre en ordre les petits poils légers qu'il porte à cet endroit et que les effluves électriques font redresser.

Non seulement son système nerveux est très développé, mais aussi ses sens. L'ouïe est fine ; le toucher, particulièrement sensible. Celui-ci s'exerce sur tout le corps, plus spécialement sous les pattes où l'on observe des petits coussinets rêches, et par ses moustaches ou « vibrisses » qui lui servent d'antennes. Son odorat est moins développé, quoi qu'il soit un des rares mammifères capables de percevoir les odeurs. Le goût s'exerce par la langue, garnie d'aspérités et qui fonctionne comme une râpe dans la mastication des aliments. Sa vue est perçante. Ses grands yeux expressifs ont une pupille ovale, verticale, très dilatable, qui lui donne la faculté de voir dans l'obscurité, et, comme tous les félidés, la choroïde est formée de cellules qui réfléchissent la lumière et rendent les yeux phosphorescents. C'est pourquoi, les yeux du chat brillent la nuit ce qui faisait croire aux anciens que cet animal nocturne était doué d'une puissance diabolique.



UN DES
BISCUITS
FAVORIS

27

COQ D'OR

ENROBÉS DE CHOCOLAT PUR

MAG
ENCYCLOPEDIE
8

A quand le prochain phénomène musical ?

**MAG
POP**



En regardant les principaux faits qui ont marqué l'évolution de la musique au cours des années 40-70, on retient d'abord ceci: les trois dernières décennies ont vu se produire un nouveau phénomène musical, approximativement quatre ans après leur apparition respective.

En 1945, la grande vedette de l'époque était sans contredit le "crooner" Frank Sinatra avec ses ballades sentimentales. En gros, cette période immédiate d'après-guerre se voulait orientée vers la chansonnette douce et relaxante. Accalmie propice à la réflexion et aux idées nouvelles. N'est-ce pas aux alentours de ces années que prit naissance le courant littéraire et philosophique de l'existentialisme? Parallèlement, et pour concrétiser la doctrine sartrienne, un mouvement de "laisser-aller" et de "désintéressement" se souleva chez plusieurs jeunes... et certains devinrent des anarchistes, des "beatniks" pacifiques au début, révoltés et plus violents par la suite. C'était vers 1946.

La seconde partie de cette décade a vu différentes danses, aussi passagères les unes que les autres, connaître quelque popularité: des danses dérivées, pour la plupart, du boogie-woogie: "troking", "gitturburg", "be-bop"... etc...

De son côté, le jazz (et tout ce qui s'y rattachait à l'époque, le negro spiritual, par exemple) n'avait pas la vie facile... les beatniks, non plus!

Le "rock and roll"

Les années 51 à 53 allaient être transitoires (comme le seront les années 61 à 63 et 71 à 73). Les danses sud-américaines prirent temporairement la relève. Cependant, un



changement radical s'imposait; les jeunes avaient un besoin urgent de s'extérioriser davantage. Une petite révolte se préparait de toute évidence...

En 54, cette révolte prenait figure de révolution avec l'avènement du "rock and roll". Le monde musical était ébranlé, secoué, transformé par le nouveau phénomène. Elvis, c'était l'innovateur qu'on attendait. Rapidement, il devint l'idole par excellence chez la jeunesse; on l'adorait, on l'imitait, on ne jurait que par lui.

Les années 54-59 nous rappellent le "chewing-gum" à la bouche, la veste de cuir, la "gang"... et la violence qui reprenait le dessus. Le rock répondait à cette nécessité de se défouler, de se vider du trop-plein d'énergie; la solution à l'extériorisation recherchée.

Puis, au début de l'année 60 les jeunes étaient blasés; le rock se tranquillisait un peu. On réadaptait de vieilles mélodies et ça manquait d'originalité. On ne s'identifiait que très difficilement à ce rythme en perte de vitesse.

Diagnostic: le rock souffrait d'anémie; il fallait le renforcer pour qu'il survive. Des gens ont cherché un remède à la maladie et de nombreux médicaments, on devait s'y attendre, sont venus inonder le patient. En 1961, Chubby Checker, le premier d'une série de charlatans, avec son "Twist", a donné suite à une lignée ininterrompue de danses qui sont disparues aussi vite qu'elles sont nées: le limbo, le "mashed potatoes", le "pony"...

Le "rock" agonise

Durant deux ans, (62-63), notre rock malade agonisait; on ne savait plus s'il allait mourir ou reprendre vie.

Boom! Le miracle s'est produit en 64: les Beatles surgissaient d'une dizaine de cerveaux millionnaires qui avaient préalablement pensé de A à Z cette industrie révolutionnaire.

Mais, même si le coup était monté, les Beatles n'ont pas été parachutés; Paul, George, John et Ringo avaient indiscutablement du talent. C'est pourquoi ils sont demeurés (ensemble) longtemps. On sait ce qui devait arriver plus tard à des groupes préfabriqués par la grosse machine américaine; les Monkeys, Cowsils, Archies n'ont pu tenir, eux!

Heureusement, les Beatles apportaient quelque chose de neuf; en 1966, leur carrière prenait une tout autre tournure. C'était le commencement de leur perfectionnement musical. Les Beatles ont forcé pratiquement les musiciens à les suivre dans leur évolution; la qualité était leur mot d'ordre.

Notre mode de vie n'est pas resté à l'abri de cette révolution musicale. De plus en plus on refusait la violence comme moyen de justification. C'est la paix qu'il fallait réintégrer dans le monde. La fleur plutôt que le poing! Les hippies étaient sincères, mais leur idéal, impossible à réaliser.

N.B. suite la semaine prochaine avec: Led Zeppelin, champion par intérim.

Jacques CHRETIEN



LE PROCHAIN PHÉNOMÈNE MUSICAL NE SE PRODUIRA PAS AVANT 1974

1944	1954	1964	1974
FRANK SINATRA	ELVIS PRESLEY	THE BEATLES	?

POP NEWS

Les Doors ont l'intention de produire quelques autres albums ensemble; après, chacun fera ce qui lui plaira. Pour sa part, Jim Morrison se dit intéressé par le cinéma.

Lundi soir le 29 mars, à la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, Arlo Guthrie (Alice's Restaurant) y présentera son spectacle.

Vous avez sûrement remarqué les pochettes de disques de Mountain. C'est Gail Collins, la femme de Felix Pappalardi, qui les a conçues. Gail écrit aussi les textes de plusieurs chansons entendues sur ces deux albums.

Quelques spectacles en province:

Vendredi le 26 mars:

Allison Gross, au Cegep de Rimouski.

April Wine, au Father-MacDonald High School de Saint-Laurent.

Cargo et James, Jean et François, au St-Pats of the Island, à Pincourt.

Naked Lunch, au Coffee House de Rosemère.

Elegy, à la Place Laurier, 1371 est, rue Laurier, Montréal. (samedi le 27, aussi)

Samedi le 27 mars:

Wizard, à l'école secondaire Saint-Martin de Chomedey.

Allison Gross, à l'école secondaire Notre-Dame de Lourdes, à Mont-Joli.

April Wine, à l'école G.-P. Vanier, de Châteauguay.

Les centres culturels du Nord-Ouest québécois!



par Gilbert Comtois

Cent soixante-dix mille milles carrés et cent soixante-neuf mille habitants. Ce vaste territoire est égal au tiers de la surface habitée du Québec.

Dans cette région, neuf pôles d'activités distribuent des services aux villages environnants qui composent, sur cet immense plateau vert, une centaine d'îlots de population. Ces neuf principaux centres ont profité du passage dans le Nord-Ouest du Québec, en 1967, du spectacle, culture vivante, monté par le ministère des Affaires culturelles, pour se doter d'une structure régionale en fondant le Conseil culturel du Nord-Ouest québécois (CCNOQ), repré-

sentant officiel des centres auprès des gouvernements, des artistes professionnels et amateurs, des impresarios et agents de production.

Cet organisme, subventionné uniquement par le ministère des Affaires culturelles du Québec, pour une somme annuelle d'environ \$18,000 est dirigé par M. Lucien Legault et a pour mandat de:

- 1—Rendre les loisirs socio-culturels accessibles à toutes les classes de la société, compte tenu des moeurs et coutumes du milieu.
- 2—Promouvoir la production artistique locale et régionale dans toutes les disciplines possibles.

- 3—Planifier la programmation et la circulation de spectacles donnés par des artistes professionnels qui, à quelques exceptions près, jusqu'à ces dernières années, n'avaient pas accès à cette région.

La production

La production régionale occupe 30% de la programmation totale des centres du Nord-Ouest québécois. De plus, un festival annuel offre aux artistes locaux, qui n'ont pu profiter d'une tournée régionale, l'occasion de se produire en public.

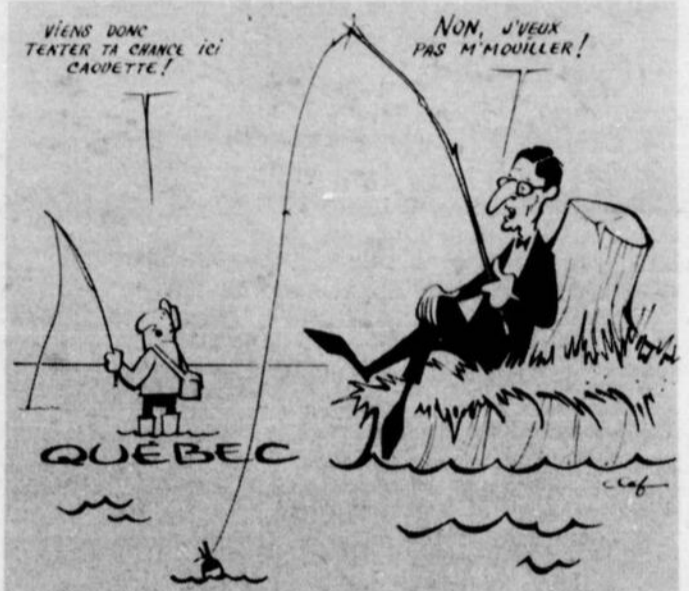
Les difficultés

La situation géographique

que, les disparités économiques et techniques existant entre les villes de cette région, les structures des comités consultatifs au niveau des pôles d'activités, le manque, pour ne pas dire l'absence de pouvoir de décision des représentants de ces comités à la table du CCNOQ, sont une source

de problèmes auxquels les dirigeants de l'organisme travaillent, avec beaucoup de patience et d'énergie, à trouver des solutions.

Déjà certaines options de fonctionnement ont été mises à l'épreuve pour garantir l'aspect financier de la diffusion culturelle dans le Nord-Ouest québécois.



LE FINANCEMENT DES CENTRES DU NORD-OUEST QUÉBÉCOIS

Dans les centres culturels cette semaine

Centre Culturel de Verdun: 25 mars: jeudi. Récital mettant en vedette Lucette Tremblay, soprano. L'entrée est de \$2.00. 8h. 30 p.m.

27 mars: samedi, 10 h. p.m. Ciné-Jeunesse: "Pinocchio". L'entrée est de \$0.25 (pour enfants).

31 mars: mercredi: 9h. p.m.: Vernissage des oeuvres de Bernard Benny, Louise Pelland, Jean Limoges et André Bécotte.

Exposition: du 31 mars au 26 avril.

Centre culturel du Lac Saint-Jean:

Du 25 au 29 mars: Exposition "Les peintres graveurs du Québec", présentée par le Centre Culturel du Lac Saint-Jean en collaboration avec le B.A.C. aux galeries du Lac Saint-Jean.

Rimouski:

30 mars: Cinéma Ecran 16 Office national du film.

30-31 mars: Festival de musique.

Shawinigan, Centre culturel

28 mars: "Une folie" de Sacha Guitry, avec Jean Duceppe, Hélène Loiselle, Andrée Lachapelle, Yvan Canuel, Lucille Papineau.

Chicoutimi Auditorium Dufour.

26 mars, vendredi: 9 h. p.m.: Sacha Distel.

30 mars: Récital Eric Charden: mardi 8 h. 30 p.m. Billets: \$4.00, \$3.50, \$3.00, \$2.00.

Joliette, Centre Culturel

29 mars, lundi 8 h. p.m.: Le Théâtre populaire du Québec, présente "Ben-Ur" pièce de l'écrivain canadien Jean Barbeau. Salle académique du CEGEP.

Admission: abonnement JMC ou \$2.00 et \$0.75 (étudiants)

Sherbrooke, Centre Culturel de l'Université

25 mars: jeudi: Cinéimage: "Le lauréat" (Etats-Unis '67)

29 mars: lundi: Kineart: "St-Denis dans le Temps;" (Québec '70) Réalisateur: Marcel Carrière; au même programme de la série Civilisation "The Fallacies of Hope"

31 mars: mercredi: Les Comédiens Associés du Québec Inc. présentent "Goût de miel" Théâtre.

Exposition: A la galerie d'Art.

21 mars au 11 avril: Richard Hamilton (peintre britannique) jusqu'au 31 mars: "Naissance d'une sculpture", création du sculpteur Charles Daudelin.

Vaudreuil Centre Culturel:

du 19 au 28 mars: "Pleins ch'feux jeunesse". Festival Nuit de poésie, musique, spectacles, expressions discussions, théâtre, monologue.

Pour de plus amples renseignements: Hélène Cantin, resp. Tél: 234-9311 ou 453-7110. Centre culturel.

Québec: le Théâtre du Trident présente:

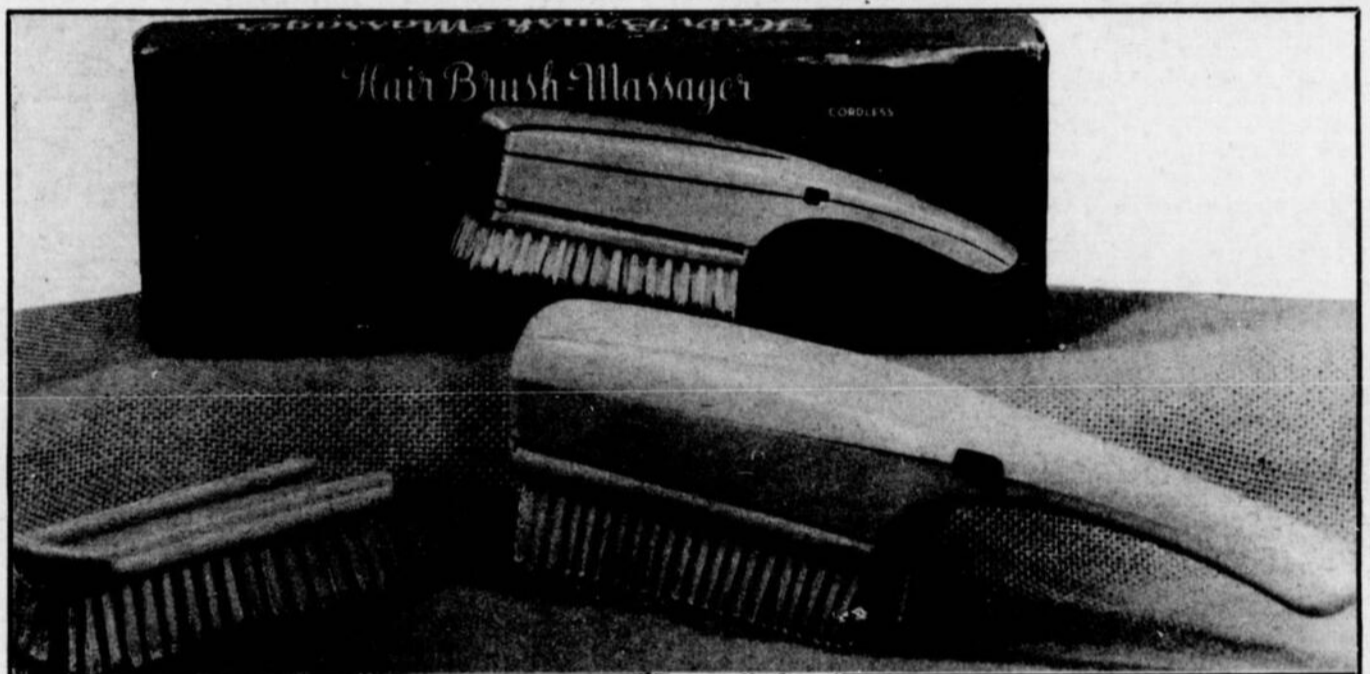
28 mars: "Faby en Afrique". Un spectacle pour toute la famille. Représentations à 13h. 30 et 15h. 30. \$1.00 pour tous.

Du 19 mars au 7 avril: les mardi et mercredi de chaque semaine. En la salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre de Québec pour les étudiants surtout "Molière Pop".

26 mars 21 h. 30: "Les Cyniques" A la Résille Entrée \$2.25. Pavillon Pollack

27 mars 21h. 30: Jazz à la Résille (Pav. Pollack) Yvan Landry, sextet. Entrée: \$2.00.

Toronto: Maison Française, 64 est rue Charles A 16h. Jusqu'au 26 mars: Exposition de batiks, tissages, 26 et 27 mars: Exposition de batiks, tissages. 26 et 27 mars: 20h. 30: Glendon Pipe Room. Glendon Hall, 2275 Bayview "Le cirque" et "le pompier". Entrée: .50c. Rens.: 487-6134.



BROSSE À CHEVEUX-MASSEUSE

Devenez ensorcelante...
éblouissante

avec notre brosse à cheveux-masseuse qui donne à votre chevelure une beauté éclatante. Quelques minutes de détente stimulante et voilà une apparence bien soignée. La brosse et la masseuse, deux pièces entièrement flexibles l'une dans l'autre. Ce deluxe vobro fonctionne à l'aide d'une pile format "D". Pas de corde embarrassante. Un peu d'amour avec notre brosse-masseuse et vos cheveux retrouveront la vitalité, le corps, et la souplesse.

SEULEMENT **5⁹⁹** complet

COMMANDEZ IMMÉDIATEMENT ET VOUS RECEVREZ GRATUITEMENT une brosse et une pile supplémentaires.

SATISFACTION GARANTIE OU ARGENT REMIS

Brosse à Cheveux-Masseuse

C.P. 132 Station "B" Québec, P.Q.

Veillez me faire parvenir par la poste:

Brosse à Cheveux-Masseuse Quantité

NOM

ADRESSE

VILLE TÉL

Argent Chèque Bon de Poste C.O.D.

(ajoutez \$2.00 pour C.O.D.)

N.B. Prière d'ajouter 8% de taxe provinciale à chaque commande.



LE PETIT JOURNAL, semaine du 28 mars 1971

MAR 5



Un "ravage" de cerfs de Virginie. Mâles et femelles recherchent les rares pousses à travers la neige.



Les oreilles dressées, les pupilles dilatées, cette biche se tient sur ses gardes.



Il n'est pas rare de voir au cours de l'été des cerfs dans les champs, près des forêts, à proximité des troupeaux de vaches.

LE CERF DE VIRGINIE

est canadien depuis 100 ans seulement

Le cerf de Virginie que l'on appelle ordinairement chevreuil est apparu au Canada, du moins dans l'Est, seulement au cours du siècle dernier. Ce cervidé est remonté au fur et à mesure que la civilisation gagnait du terrain en direction du nord.

Qu'y avait-il donc au Québec avant la venue du chevreuil de Virginie? Des originaux et des wapitis qui font tous deux parties de la famille des élans, bien que leur morphologie diffère. Dès que le cerf de Virginie a commencé à s'installer dans l'Est du Canada, le wapiti a disparu. Le dernier aurait été tué vers la fin du siècle dernier.

Par contre, le cerf de Virginie vit en bonne intelligence avec le cerf-mulet de l'Ouest, un cerf plus trapus et aux oreilles plus longues, semblables à celles du mulet, d'où son nom de cerf-mulet.

L'habitat du cerf de Virginie finit là où celui de l'original commence. Il est assez rare de voir cohabiter ces deux espèces de cervidés. Le cerf de Virginie se tient en dessous du 51ème parallèle.

Il y a plusieurs variétés de cerfs de Virginie. C'est le cervidé qui a le plus proliféré en Amérique du Nord. On le trouve de partout au Canada, du 51e parallèle au Yucatan, sauf dans le Nevada et en Californie. Sa taille et son poids varie suivant les régions. Ainsi en Floride, les cerfs de Virginie ne dépassent guère 21 pouces au garrot alors qu'au Canada ils ont environ 38 pouces.

Le poids du cerf mâle ne dépasse guère 250 livres. On en trouve parfois qui pèsent jusqu'à 400 livres, mais c'est rare. Le cerf-mulet, plus gros, peut peser jusqu'à 400

livres, alors que le wapiti, dont la hauteur au garrot peut aller jusqu'à 5 pieds et demi, pèse entre 600 et 800 livres.

Les andouillers ou cors diffèrent chez les cervidés. Il est élancé et mince chez le cerf-mulet, plus court chez le cerf de Virginie, épilé et imposant chez le wapiti, moins massif toutefois que ceux des originaux.

La robe varie, elle aussi. Elle est d'un beau brun fauve chez le cerf de Virginie, ornée d'un triangle blanc aux fesses et d'une queue blanche sous le dessous, ce qui lui a valu le surnom de "cul-blanc". Le wapiti a une robe plus foncée, avec une tache beaucoup plus large aux fesses; elle couvre tout le postérieur.

Le faon a un pelage différent de ses aînés, dès sa naissance il est parsemé de taches blanches. Ce pelage moucheté permet un camouflage efficace durant toute la période d'allaitement jusqu'au sevrage. La biche (femelle du cerf) peut ainsi laisser ses faons seuls sans danger de les voir attaquer par des carnivores. Le faon qui, de plus, ne dégage aucune senteur, disparaît dans les broussailles et échappe à la vue de tous en se confondant au décor naturel. La biche peut abandonner pour quelques heures ses petits afin de se nourrir. C'est ainsi qu'il arrive à des "coureurs de bois" de découvrir des faons tous seuls dans des broussailles et de les emmener avec eux. C'est une grave erreur! on ne doit jamais déranger un jeune faon, sa mère ne l'a abandonné que momentanément, jamais définitivement.

La saison du rut débute à la fin d'octobre. Les mâles se livrent à des combats rituels pour la possession de la femelle

convoitée. Il arrive parfois que deux combattants meurent après l'enchevêtrement de leur bois et l'impossibilité de se dégager.

La gestation durera 8 mois environ et lorsque le faon naîtra il pèsera de 4 à 7 livres. La plupart des faons viennent au monde vers la fin mai. Ils restent très faibles pendant quelques semaines, puis ils accompagnent leur mère au pâturage. A l'automne, le faon aura perdu sa robe mouchetée pour une couleur uniforme. Chez le mâle, les cors apparaissent au printemps, finissent de pousser à la fin de l'été et tombent au mois de janvier. Seuls le mâle porte des andouillers.

La nourriture des cerfs se compose de plantes herbacées, de graminées, de champignons, de feuillage, de fougères. Dès la tombée des feuilles, ils doivent se contenter de rameaux et de bourgeons d'arbustes.

L'hiver venu, lorsque la neige envahit la nature, les cerfs se rassemblent en bande qui élit domicile dans un ravage, espace boisé et broussailleux où elle peut trouver de la nourriture.

Les cerfs de Virginie ont de nombreux ennemis: le loup qui fait de véritables massacres dans leur rang, le coyote, le lynx et le cougar (dans l'Ouest). Les chiens laissés en liberté peuvent aussi en tuer au printemps alors que les cerfs sont affaiblis par l'hiver. Bien que la biche n'ait qu'un petit par an en moyenne, parfois deux, le cheptel se repeuple assez vite, malgré les hivers rigoureux et malgré les prédateurs. Toutefois, le braconnier est un autre ennemi du cerf qui dépeuple nos forêts québécoises.



Le Wapiti a un port de tête majestueux et un panache aux cors effilés. Il est à la fois élégant, race et imposant.



L'hiver, le cerf de Virginie doit faire des prouesses pour se nourrir. A cause de sa taille, il doit se dresser pour atteindre les jeunes pousses.



A sa naissance, le faon est tout moucheté de taches blanches qui forment avec sa robe de camouflage idéal lorsqu'il est seul dans les broussailles.

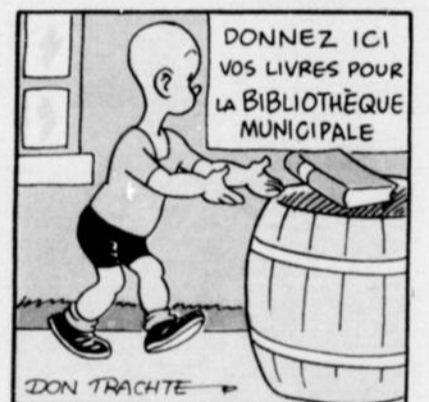
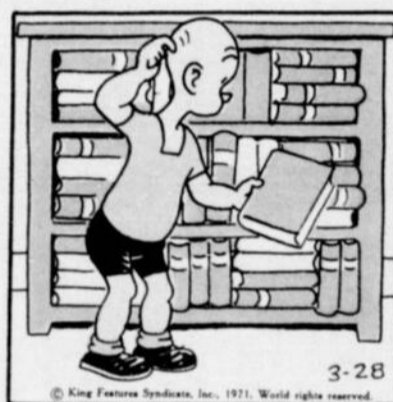
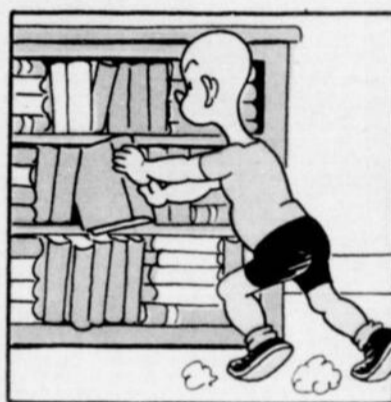
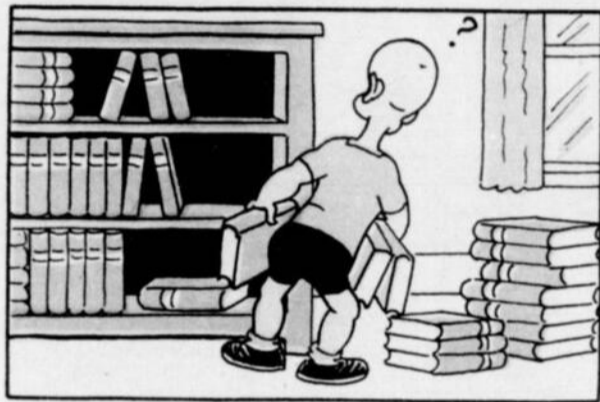
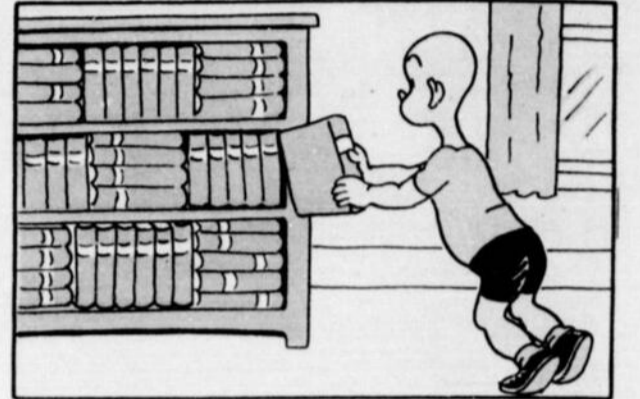
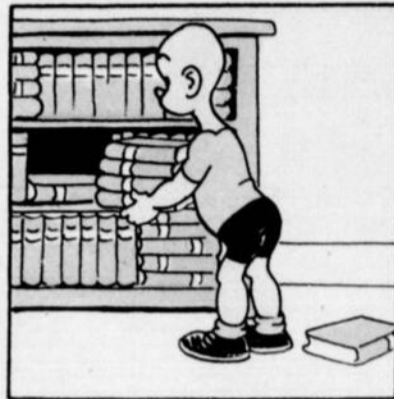
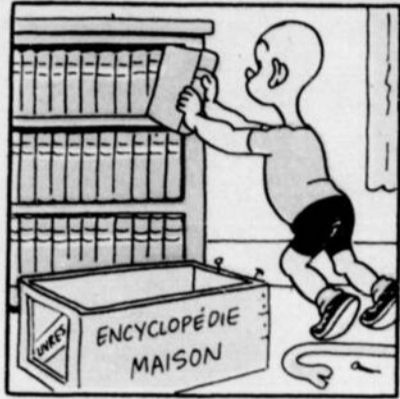
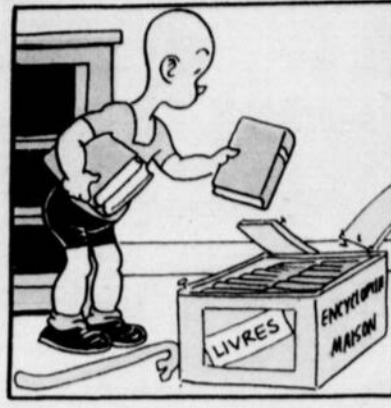
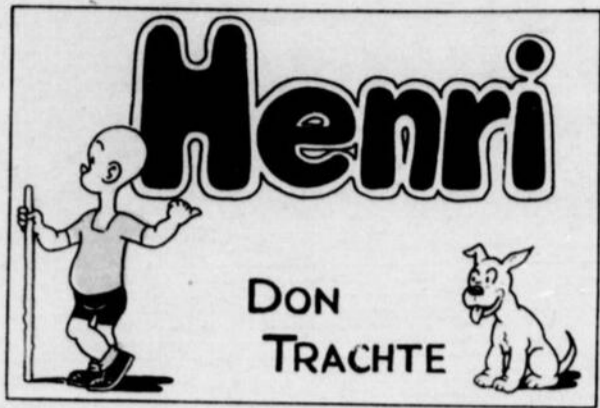


Les loups sont passés par là. Cette scène se répète à travers nos forêts durant tout l'hiver. Les jeunes sont les principales victimes.

LE PETIT JOURNAL

LE JOURNAL DES BANDES ILLUSTRÉES





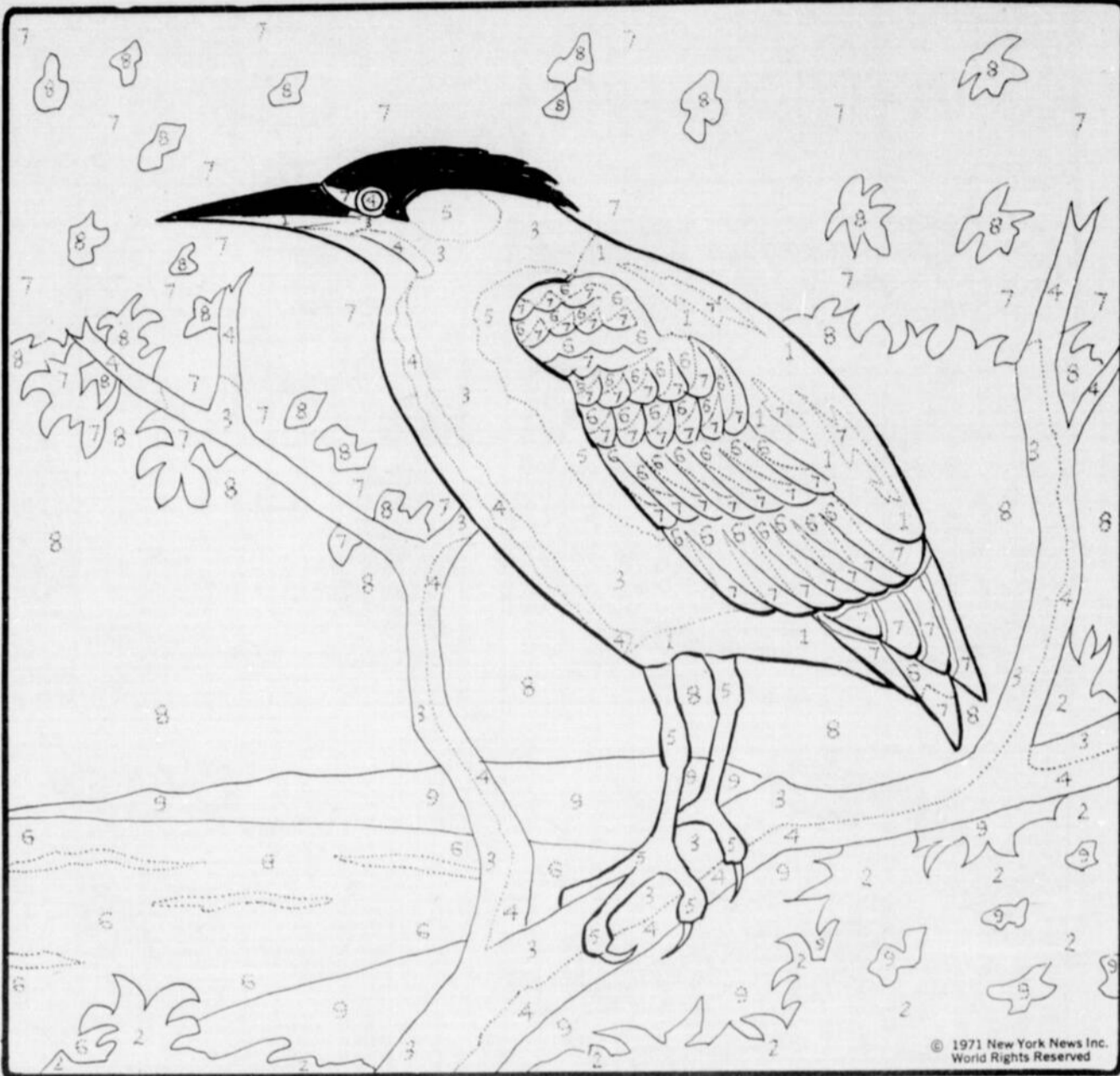
WALT DISNEY'S SCAMP



Coloriez cette image

- | | |
|----------------|----------------|
| 1 • GRIS | 6 • VERT PÂLE |
| 2 • NOIR | 7 • VERT FONCÉ |
| 3 • BRUN PÂLE | 8 • JAUNE |
| 4 • BRUN FONCÉ | 9 • VIOLET |
| 5 • ORANGÉ | |

LE HÉRON VERT : IL EST FACILE DE PRÉTENDRE QUE LE HÉRON VERT EST UN OISEAU MALADROIT, LOURDAUD ET PLUTÔT INSENSÉ. PAS TRÈS MÉTICULEUX, CET ÉCHASSIER EST TOUJOURS AFFAMÉ. LORSQU'IL EST PERCHÉ SUR UNE BRANCHE, IL POUSSE DES CRIS SOUVENT SANS LA MOINDRE JUSTIFICATION. QUAND IL EST NERVEUX, SA HUPPE S'ÉTALE ET IL BAT DE LA QUEUE PAR SACCADÉS. IL FRÉQUENTE SURTOUT LE BORD DES RIVIÈRES ET LACS, DE MÊME QUE LES MAIRAIS ET LES ÉTANGS, QU'IL ARPENTE D'UN PAS LENT DE SES PATTES JAUNES. IL SE NOURRIT SURTOUT DE GRENOUILLES, TÊTARDS ET PETITS POISSONS, NE DÉDAIGNANT PAS NON PLUS L'ÉCREVISSE.



© 1971 New York News Inc. World Rights Reserved



CHARLOT

PAR
DICK CAVALLI



APRÈS TANT D'ANNÉES
D'ESPOIR,
ENFIN UN MESSAGE
DE LA
NASA!



" NOUS TENONS À
SOULIGNER
VOTRE RÔLE
INSIGNE COMME
ASTRONAUTE...!"



" NOUS ENTENDRONS
METTRE SUR PIED LE
CENTRE SPATIAL CHARLOT,
EN VOTRE HONNEUR..."



" ET VOUS ÊTES NOMMÉ
PAR LES
PRÉSENTES COMMANDANT
DU PREMIER VOL
VERS MARS! "



DICK
CAVALLI

" P.S. POISSON D'AVRIL. "



CETTE INJURE NE
RESTERA PAS SANS
RIPOSTE !



© 1971 by NEA, Inc., T.M. Reg. U.S. Pat. Off.

5-28

PINOTTES

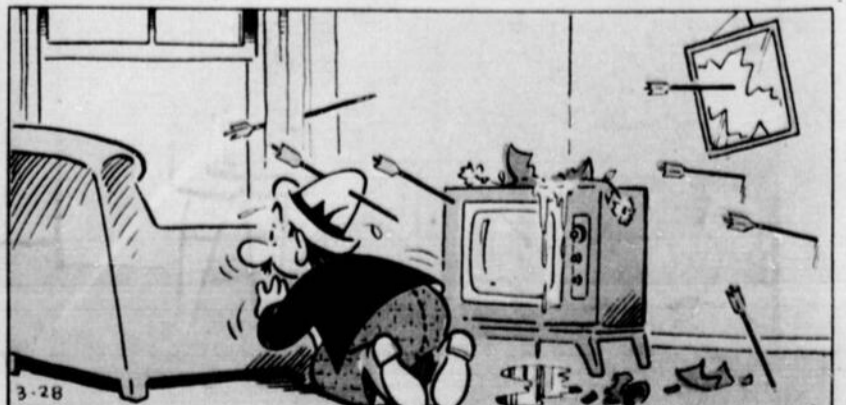
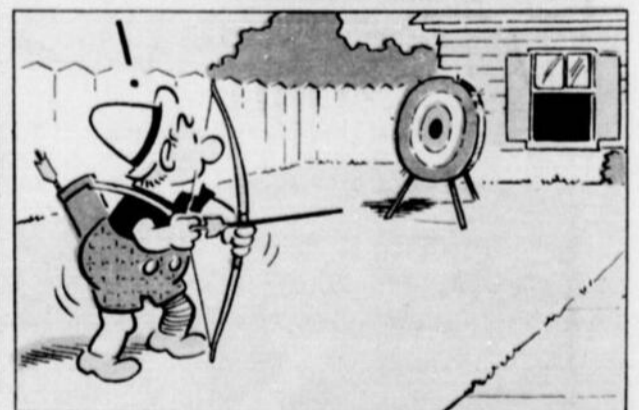
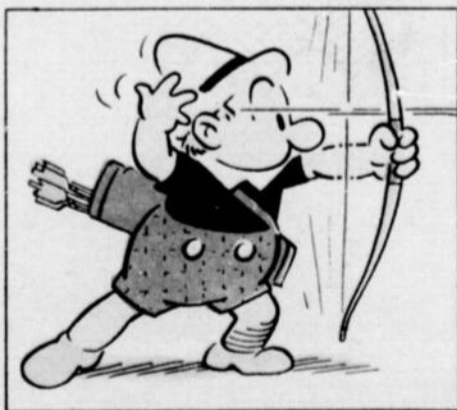
pauvre
Charles Lebrun



The Big U.S. Dog. All rights reserved.
© 1971 by United Feature Syndicate, Inc.

Ferd'nand

MIK



HUBERT

DICK WINGERT



CAPITAINE JEANNE

Jerry & Hale
Skelly



POUR ÉCHAPPER À LEURS POURSUIVANTS, JEANNE ET RICHARD ONT FUI VERS LA PLAGE ET SE SONT RÉFUGIÉS DANS UN ABRI SOUS-TERRE.



C'est toujours comme ça...

par HARRY SHORTEN
et WARREN WHIPPLE

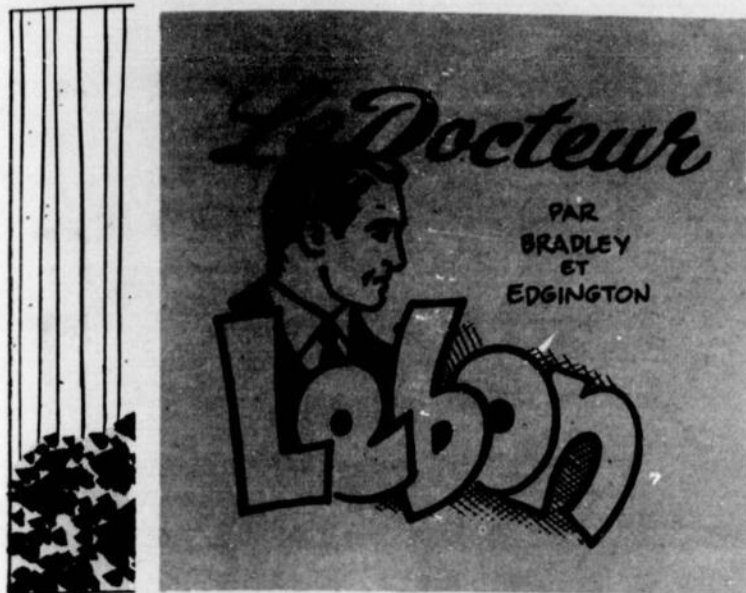


DANS NOTRE PATELIN

"Les Ouellet" par WALT WETTERBERG







OUI, PIERRE EST ICI, JULIE !
MAIS IL NE PEUT VENIR AU TÉLÉ-
PHONE DANS LE MOMENT ! IL
EST SUR UN CAS D'URGENCE !
PEUT-IL TE RAPPELER ?

JE NE SUIS ICI QUE
POUR QUELQUES MI-
NUTES ! PEUX-TU LUI
PASSER
UN MESSAGE ?



DIS À PIERRE QUE
JE SUIS PARTIE !



QUAND SERAS-
TU DE RETOUR ?

JE NE SAIS PAS, MARIE ! PEUX-TU
DIRE À PIERRE QUE JE LUI ÉCRI-
RAI ? JE M'EN VAIS À UN ENDROIT
OÙ L'ON RAMÈNE LES GENS QUI
ONT MON VICE !



JE SUIS SÛRE QUE PIERRE AI-
MERAIT À TE PARLER ! MAIS
IL EXAMINE UN ENFANT
INCONSCIENT !...

PASSE-LUI
MON
MESSAGE !



VOUS ME DITES QU'IL EST TOM-
BÉ DE SA CHAISE HAUTE IL Y
A TROIS HEU-
RES ?

OUI, DOCTEUR !
MON MARI LUI
DONNAIT À
MANGER !...



POURQUOI N'ATTENDEZ-
VOUS PAS À L'EXTÉRIEUR
PENDANT QUE LE DOCTEUR
L'EXAMINE ?

MINUTE !
NOUS DEVRIONS
ENVOYER CET
ENFANT
À L'HÔPI-
TAL !



MARIE, ESSAYEZ DE RE-
JOINDRE LE NEUROLOGUE
MARCIL ! DITES-LUI
DE ME RENCONTRER
À L'HÔPITAL LE PLUS
TÔT POSSIBLE !

BRADLEY
ET
EDGINGTON



VOTRE FILS A UNE BLESSURE
AU CRÂNE ! NOUS N'AVONS PAS
LE TEMPS D'ATTENDRE L'AM-
BULANCE ! FILONS DANS
MON AUTO !

© Field Enterprises, Inc., 1971



"CE QU'UNE ROUTE DE JOURNAUX A FAIT POUR MOI. Cette route a développé chez-moi les sens de la responsabilité, l'esprit d'initiative, la persévérance et de nombreuses autres qualités qui me permettent d'apprendre mon métier d'homme d'affaires. Des maintenant j'apprends à transiger avec le public et à respecter mes engagements. Profite toi aussi de ces avantages."

RECHERCHES GARÇONS DE 9 à 15 ans
 • ASSURANCE-ACCIDENT GRATUITE
 • BOURSE D'ÉTUDES de \$1000 • CONCOURS
 À MONTRÉAL INFORME TOI
 EN TÉLÉPHONANT À **353-4930**
 ou écris à : SERVICE DES CAMELOTS
 8320 PLACE DE LORRAINE, ANJOU 437, QUE

Monsieur SAINT-GALLON



MAG COURRIER

Salut Magnitous!

J'aimerais correspondre avec une Acadienne ou un Acadien qui serait âgé entre 16 et 19 ans. J'ai 17 1/2 ans. Merci.

Louise Léveillé
275, Granville
Ottawa 7, Ontario

Salut Mag!

J'aimerais avoir les paroles du disque de Pierre Létourneau "Maurice Richard", celui de Nestor "J'chu d'bonne humeur" et de son monologue "La Vie des p'tits vouyou".

Mario Filion
921, rue du Couvent
Montréal 207, Qué.

Salut Mag!

Pourrais-tu me faire parvenir des posters (en couleurs si possible) de motos de tout genre. J'aimerais aussi recevoir des posters géants de mon idole Johnny Hallyday. Merci à tous ceux qui m'en envoient.

Johanne Maurice
1200, rue Mac-Donald
Acton Vale, Qué.

Salut Mag!

C'est la première fois que je t'écris, mais j'ai beaucoup d'amis qui t'ont écrit. J'ai un travail de recherche à faire et j'aimerais avoir de la documentation sur la drogue. Je compte sur toi, j'en aurai besoin pour très très bientôt.

Louise Gaudet
651, rue St-Jean
Ste-Marie-Salomé
Cté Montcalm, Qué.

Cher Mag!

Je suis un vrai fou des monstres. Aussi, j'aimerais avoir des photos, des posters et de la documentation sur les monstres des films suivants: Godzilla, King Kong, Frankenstein, Mummy, Dracula, Wolf Man, Creature, The Vampire, the Frog, T'rantula.

Danny Labourdette
154, St-Hubert
Jonquière, Qué.

Salut Mag!

J'ai besoin de ton aide pour un travail de recherche. Voudrais-tu m'envoyer de la documentation sur le Japon si possible des photographies du Japon.

Sylvie Munger
325, Ste-Marie
Jonquière, Qué.

Allo... mon... cher... ami... Mag!

Pourrais-tu m'envoyer des photos d'astronautes: Apollo 11, 12, 13, 14. Merci.

Réal Lemire
454, Laurier
Trois-Rivières, Qué.

Bonsoir Mag!

Serait-il possible de me faire parvenir les paroles de chansons françaises (succès anciens ou récents). Mes enfants aiment bien chanter et nous ne pouvons pas nous les procurer ici en Ontario.

Mme Fernand Rathé
R.R. 3
Galt, Ontario

Salut Mag!

Si je t'écris, c'est pour te demander de m'envoyer les cartes postales que tu as de trop car je les collectionne. Aussi, de la documentation et des posters d'Adamo. Et les paroles des chansons suivantes: "Alors reviens-moi (Adamo)", "l'Amour que j'ai pour toi" (Liette & François). Je te laisse un merci.

Christine Lareau
30, Beattie
Chambly, Qué.

Salut Mag!

Tu me ferais plaisir en me faisant parvenir des photos des Canadiens de Montréal ainsi que les paroles de "My Sweet Lord".

Diane Chabot
C.P. 155
Barraute
Abitibi, Qué.

Bonjour Mag!

J'aimerais que tu m'envoies, en couleurs si possible, les posters de: Dennis Cole, James Stacy, Marc Hamilton, Nada, Renée Martel, Steve Fiset, Nicole Cloutier.

Louise Tessier
202, Grande-Ile
Valleyfield, Qué.

Bonjour cher Mag!

Pourrais-tu me faire parvenir des posters géants de Elvis Presley, les Beatles, Donald Lautrec, Papillon, Tom Jones, Michèle Richard. Si possible en couleurs. J'attends impatiemment ta réponse.

Jean-Claude Côté
Petite-Vallée
Gaspé-Nord, Qué.

Salut Mag!

J'aimerais recevoir S.V.P. des posters géants de mes groupes préférés: Led Zepelin, Jimi Hendrix, Chicago, Johnny Winter, the Beatles. Un ami qui a besoin de ton aide.

Jean-François Lemieux
249, Ruisseau des Noyers
L'Acadie
Cté St-Jean, Qué.

Bonjour Mag!

Voudrais-tu me faire parvenir, le plus tôt que tu peux, un poster géant de Jack Lord et de Pierre Lalonde? En couleurs, si possible.

Joanne Lafontaine
1088, Station
Shwinigan, Qué.

Salut Mag!

J'ai vingt ans, blonde, grandeur 5'6", les yeux marrons, pesant 123 livres et du signe de la Balance. J'ai mon grade douze académique du Nouveau Brunswick. J'aimerais discuter, comprendre, absorber les problèmes d'aujourd'hui. Exemple: "Etes vous d'accord sur le Québec libre?" "Que pensez-vous de l'amour libre?". Voici le but de ma correspondance, et celle-ci s'adresse à ceux ou celles qui sont âgés de 20 ans et plus. Toutes les lettres reçues avec une photo seront les premières répondues avec en retour une de mes photos.

Guaytane Desjardins
R.R. 6, St-André
Madawaska, N.B.

Salut Mag!

Serait-il possible de me faire parvenir les écussons respectifs de la ligue nationale de hockey et serait-il possible d'avoir de la documentation sur le judo? A quel endroit pourrais-je me procurer les livres de M. Kawaiski 7 Dan et à quel prix?

Luc Pigeon
1200, boul. Marcotte
Roberval, Qué.

Bonjour Mag!

J'aimerais que tu m'envoies, le plus tôt possible, la biographie complète de Jean Malo. Ceci est pour un travail de recherche en français. J'aimerais avoir aussi quelques photos de lui. S.V.P. avant avril.

Gaston Pipon
Anse au Griffon
Boite Postale 69
Gaspé-Sud, Qué.

Salut Mag!

C'est la première fois que je t'écris et je te félicite pour ton magazine. J'aimerais que tu me fasses parvenir les posters suivants: Mylène Demongeot, Michèle Richard, Elvis Presley, Dany Aubé et Steve Fiset. Et aussi les paroles des chansons suivantes: "Knock Three Times", "Un jour l'amour viendra". Ainsi que de la documentation sur Mylène Demongeot.

Diane Lachapelle
2153, Tillemonne, 5
Montréal, Qué.

Salut Mag,

Je trouve ton magazine très très intéressant. J'apprécie beaucoup tes commentaires sur les nouveautés (disques) qui viennent de paraître sur le marché. Je me guide là-dessus pour acheter mes longs-jeux. J'aimerais recevoir si possible une discographie sur les orchestres suivants: Black Sabbath, Johnny Winter, Joe Cocker, Badfinger, Jimi Hendrix, les Beatles.

Clément Morin
77, boul. Baril
C.P. 61
Princeville, Qué.

Cher Mag!

C'est la première fois que je t'écris. Je trouve ton courrier très intéressant et sensationnel. Pourrais-tu me faire parvenir les posters géants de: Donald Lautrec, Papillon, Bruce, Ginette Reno, Elvis Presley, Michèle Richard, Tom Jones, Engelbert Humperdinck, Marthe Fleurant (en couleurs si possible).

Johanne Rouleau
2770, Langelier, 1
Montréal 427, Qué.

Bonjour!

Appel d'urgence à tous les lecteurs. Il me faut le plus de renseignements possible sur le téléphone: photos de différents modèles de téléphone, des plus anciens aux plus nouveaux, et de la documentation. Je vous remercie d'avance. C'est pour un travail de recherche en français à remettre en mois d'avril. J'offre en retour beaucoup de paroles de chansons et je pourrais peut-être vous donner vos préférés. Réponse à chacun.

Lysane Chamberland
C.P. 95
St-François-Xavier
Brompton
Cté Richmond, Qué.

Salut à toi Mag!

J'ai des disques à échanger ou à vendre dont voici la liste: "See See Rider" par Eric Burton and the Animals, "Québécois" par la Révolution française, "Stuck on You" par Elvis Presley, "I Can't Get No" par the Rolling Stones, "I Got to Know" par Andy Kim. "Pour toi, pour toi" par Pagliaro. J'en ai également d'autres; ce sont tous des 45 tours. Pour l'échange, je désire des disques des Beatles; et pour le prix, appelez-moi à 388-7968.

Marc Pelletier
8482, St-André
Montréal, Qué.

Salut Mag!

Je lis régulièrement ton courrier et j'ai décidé de tenter ma chance. J'aimerais recevoir des affiches géantes de Jacques Brel, Jean Ferrat et de Claude Léveillé. Les affiches géantes de d'autres chansonniers pourraient aussi m'intéresser mais c'est moins important. En retour, je peux fournir certaines paroles de chansons de ces mêmes acteurs. Merci à l'avance à tous les Magnitous.

Hélène Prémont
4152, Northcliffe
Montréal 260, Qué.

Salut Mag!

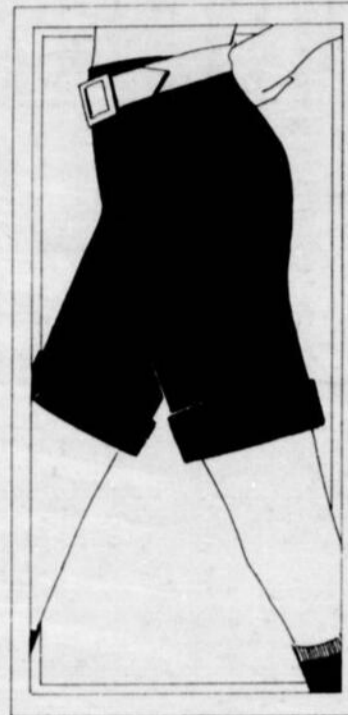
Je reste loin de toi mais je lis toujours ta revue. Je fais une grande recherche et j'aimerais que tu m'envoies ces posters suivants: Donald Lautrec, Mike Cole, Peggy Lipton, Clarence Williams III, David Cassidy, Chris Stone, Bill Bixby, Robert Toupin. Ces posters sont pour moi très importants et je te remercie à l'avance.

Nicole St-Laurent
19 Seventh Street
Moncton, N.-B.

Les lecteurs qui désirent écrire à MAG COURRIER ou à KRIC A KRAC pourront s'adresser à:

Mag
5460, ave Royalmount
Montréal 307, Qué.

LA MODE COOL



Le hot pant s'allonge pour la marche

La vogue du hot pant continue; pour le soir, il sera d'un tissu plus habillé. Et pour flâner l'après-midi, il s'allonge jusqu'au-dessus du genou et, même là, les tissus sont plus sophistiqués: satin, velours et imprimés vifs.

Le doigté de Californie

La Californie vient de lancer la bague "cuiller". Elle couvre un doigt, passe sous le second et encercle le troisième. La jeunesse californienne en raffole.



Les pantalons à volants

Les jeunes couturiers parisiens ont créé un pantalon midi qu'ils ornent d'un large volant de même couleur contrastante. C'est très joli sur le plancher de danse et c'est le dernier cri à Cannes cette saison.

PALMARES

RADIO MUTUEL MAG

Palmarès américain

Cette sem.	Sem. dern.	TITRES et INTERPRETES
1	2	TEMPTATIONS EYES GRASS ROOTS
2	3	FOR ALL WE KNOW CARPENTERS
3	4	SHE'S A LADY TOM JONES
4	5	WILD WORLD CAT STEVENS
5	7	ME AND BOBBY McGEE JANIS JOPLIN
6	6	DON'T LET THE GREEN GRASS FOOL YOU WILSON PICKET
7	8	PUSH AND PULL RUFUS THOMAS
8	1	HAVE YOU EVER SEEN THE RAIN / HEY TONIGHT CREDENCE CLEARWATER
9	16	AMOS MOSES JERRY REED
10	17	BLUE MONEY VAN MORISSON
11	18	I WAS WONDERING THE POPPY FAMILY
12	19	PROUD MARY IKE & TINA TURNER
13	20	CARRY ME STAMPEDERS
14	21	CHILDREN OF THE SUN MASHMAKHAN
15	22	ANGEL BABY DUSK
16	23	CRY LIKE A BABY BOBBY SHERMAN
17	25	WHAT IS LIFE GEORGES HARRISON
18	26	STAY A WHILE THE BELLS
19	27	LOVE STORY F. LAI H. MANCINI ANDY WILLIAM
20	28	A STRANGER IN MY PLACE ANNE MURRY
21	29	DOESN'T SOMEBODY WANT TO BE WANTED THE PATRIDGE FAMILY
22	30	WHEN THERE'S NO YOU ENGELBERT HUMPERDINCK
23	10	ONE BAD APPLE THE OSMONDS
24	31	CHAIRMEN OF THE BOARD CHAIRMEN OF THE BOARD
25	32	LONELY TEARDROPS BRIAN HYLAND
26	34	TONQUE IN CHEEK SUGARLOAF
27	36	OYE COMO VA SANTANA
28	37	FREE CHICAGO
29	38	ANOTHER DAY PAUL McCARTNEY
30	39	HEAVY MAKE YOU HAPPY STAPLE SINGERS

Palmarès canadien et français

Cette sem.	Sem. dern.	TITRES et INTERPRETES
1	2	L'OISEAU DE FEU MICHELE RICHARD
2	7	DONNE TON COEUR, DONNE TA VIE MIREILLE MATHIEU
3	8	UN HOMME DOMINIQUE MICHEL
4	9	BUTTERFLY NORMAND GELINAS, DANYEL GERARD, T. CANADA
5	1	UN JOUR L'AMOUR VIENDRA ANNE RENEE
6	3	LUXEMBOURG SIMON
7	15	LES NUITS D'AMOUR ISABELLE AUTHIER
8	4	L'AMOUR QUE J'AI POUR TOI FRANCOIS & LIETTE
9	5	ALORS REVIENS MOI ADAMO
10	14	MET UN PEU D'AMOUR DANS TA VIE CELINE LOMEZ
11	16	CINQ HEURES DU MATIN DONALD LAUTREC
12	12	IL EST IMPOSSIBLE - ENCORE UNE FOIS PAOLO NOEL
13	10	TROIS PETITS COUPS JOHNNY FARAGO
14	17	QUAND LES HOMMES HA HA DANY AUBE
15	6	C'TA PAS ENCORE FAIT JOEL DENIS
16	18	SUR LA YAMAHA ERIC CHARDEN
17	19	AMERICA AMERICA MICHEL SARDOU
18	20	JE CHANTE AVEC LE MONDE ENTIER CATHERINE BLANCHE
19	13	AIMER, AIMER JACQUES SALVAIL
20	21	LE DERNIER QUART D'HEURE FELIX MARTEN
21	22	SING SING BARBARA LAURENT
22	23	AU BOUT DES RAILS JOS DASSIN
23	24	PREND MA MAIN DANS TA MAIN RENEE MARTEL
24	26	LA SOLITUDE CA N'EXISTE PAS GILBERT BECAUD
25	27	QUAND ON AIME ON A TOUJOURS VINGT ANS JEAN-PIERRE FERLAND
26	28	ET PUIS SOUDAIN GINETTE RENO
27	29	L'ENFANT DE LA MISERE MARTHE FLEURANT
28	30	LE TEMPS EST BON ISABELLE PIERRE
29	—	LE COEUR FRAGILE JEAN BEAULNE
30	*	SERAIS-TU UN DE MES AMIS LES KANTOS

PALMARÈS WESTERN

1	1	LE MUR D'ACIER WILLIE LAMOTHE
2	3	AFTER THE FIRE IS GONE CONWAY TWITTY LORETTA LYNN
3	8	SUR LE TRAIN DE MES REVES EUCLIDE POITRAS
4	9	J'AI GARDE LE SOUVENIR DE NOTRE AMOUR CLAUDE SIMARD
5	11	GIVE HIM LOVE PATTI PAGE
6	13	MES NUITS D'AMOUR GINETTE MENARD
7	14	BRIDGE OVER TROUBLE WATER BUCK OWENS
8	16	BED OF ROSES THE SLATERS BROTHERS
9	17	SHELTER IN THE SKY COUNTRY FAIR
10	18	I'M SO LONESOME I COULD CRY LINDA PLOWMAN
11	2	RAINNIN IN MY HEART HANK WILLIAM
12	4	THE WONDERS OF PERFORM TAMMY WAYNFTE
13	19	BABY WITHOUT YOU JAN HOWARD
14	20	THE ARM OF A FOOL MEL TILLIS
15	21	THRU LOVE IS GREATER THAN FRIENDSHIP ARLENE HARDEN
16	22	GUESS AWAY THE BLUES DON GIBSON
17	23	A WOMAN ALWAYS KNOW DAVID HAGESTON
18	24	IF YOU THINK I LOVE YOU NOW JUDY MILLER
19	25	I'M GONNA KEEP ON LOVING YOU BILLY WALKER
20	26	ANYWAY GEORGES HAMILTON
21	27	EMPTY ARMS SONNY JAMES
22	28	THE LETTER BARBARA MANDRELL
23	29	HARD WORKIN MEN STEVEDORE STEVE
24	30	SO THIS IS LOVE TOMMY CASH

PAROLES

LE TEMPS EST BEAU
(Chanson du film "Les Mâles")

(ISABELLE PIERRE)
(Paroles et musique
de Stéphane Venne)

REFRAIN:

Le temps est beau
Le ciel est bleu
J'ai deux amis qui sont
aussi mes amoureux
Le temps est beau
Le ciel est bleu
Nous n'avons rien à faire,
rien que d'être heureux.

Mon coeur est grand, grand, grand,
grand comme le vent
Et je suis douce comme l'eau
Et je suis tendre, tendre, tendre,
tendre pour mes amants
Je suis la fleur dans leur cerveau.

REFRAIN

Mes deux amants sont beaux comme les
arbres fous
Mes deux amants sont doux, doux, doux
Je suis à eux de l'âme jusqu'à la peau
Les nuits sont longues, les jours sont
chauds.

Je ne savais plus voir, je ne savais plus
entendre,
Je ne savais plus
Voici que je regarde, que j'écoute et
que je sais qui je suis
Je sais qui je suis

GAGNEZ
UN DES 30
MICROSILLONS
DE LA
SEMAINE
CELUI DE
CETTE
SEMAINE



VICKY

POSTEZ CE COUPON

NO 1 DE DEMAIN

Ecrivez les titres des No. 1 de demain du palmarès CANADIEN
et FRANCAIS et du palmarès AMERICAIN

ENVOYEZ À: Palmarès Radio Mutuel Mag
1700, rue Berri, Montréal, Qué.

Nom

Adresse

VILLE Tél. Age

Le No. 1 de demain du palmarès CANADIEN et FRANCAIS

est

Le No 1 de demain du palmarès AMERICAIN

est

MAG ROSCOPE



CAPRICORNE

Les malentendus s'éclairciront et vos amours reprendront de plus belle. La situation familiale peut devenir critique par suite d'un profond désaccord ou de la mort d'un parent âgé. Des malentendus et des querelles peuvent occasionner des ruptures temporaires avec des amis. Une visite ou une lettre peut aussi avoir ce même résultat. Il peut y avoir désaccord au travail. N'entreprenez rien de nouveau.



VERSEAU

Bonne semaine pour la sentimentalité et pour vos relations avec vos parents et vos amis. La vie sociale et votre correspondance intime vous apporteront d'intéressantes nouvelles. Votre travail est favorisé par des ententes avec d'influents personnages. Excellente semaine pour approcher les pouvoirs publics et compléter les négociations commencées. Gain inattendu à l'horizon.



POISSONS

Votre amour vous prendra beaucoup de votre temps, mais il serait sage que vous soyez moins impulsif. Soyez prudent en parlant ou en écrivant à un être aimé. Un ami peut vous contrarier. La famille vous confiera de graves responsabilités, mais vous en tirerez une précieuse expérience. Coordonnez votre travail pour éviter les ennuis. Une situation embarrassante peut se produire entre vous et vos subordonnés ou vos supérieurs.



BELIER

Cette semaine sera marquée d'une certaine inconstance dans vos amours. Il n'en dépend que de vous d'y mettre ordre, car vos parents et vos amis sont prêts à vous accorder toute l'aide possible. Votre comportement vous crée des ennuis avec une personne âgée ou un voisin. Vous ferez de nouvelles connaissances. Semaine très active, mais des gains compenseront vos efforts et vos sacrifices.



TAUREAU

Vous aurez d'agréables surprises dans vos contacts avec vos parents, vos amis, vos voisins. Déception en amour, car vous ne comprenez pas bien l'attitude d'un être aimé. Un recul ou un délai inattendu dans votre travail paralysera celui-ci; tout cela est dû à l'indécision de quelqu'un. Dans l'ensemble, cependant, tout ira bien et ne vous découragez pas. Bonne semaine pour faire des achats.



GEMEUX

Une vieille amitié vous causera des ennuis imprévus. Votre amour, toutefois, s'affirmera par suite d'heureux et importants événements. Nouvelles surprenantes au sujet d'amis ou de parents vivant au loin. Bon moment pour étudier et résoudre des problèmes pécuniaires familiaux ou une situation qui vous concerne personnellement. Votre travail coutumier s'accomplit facilement. Votre habileté sera appréciée.



CANCER

Vous aurez des ennuis d'amour au début de la semaine, mais tout s'éclaircira et l'harmonie régnera de nouveau. L'amitié se manifeste et vous pouvez compter sur des gens influents pour le succès de vos activités personnelles. Votre travail nécessitera beaucoup d'attention et n'acceptez aucune tâche nouvelle sans y avoir mûrement réfléchi. Vos affaires de routine vont à merveille. Ne laissez pas vos nerfs vous dominer.



LION

De vieux amis vous ennuiant, mais vous ferez une nouvelle et intéressante connaissance. Les parents et amis reviendront à vous, mais ne comptez pas trop sur leur compréhension et leur appui. Suivez votre intuition. Soyez prudent dans vos contacts sociaux, car des intrigues peuvent naître. Votre travail vous satisfera beaucoup et vous en tirerez des gains financiers. Moment propice pour régler vos petits problèmes pécuniaires.



VIERGE

Des désaccords et une jalousie injustifiée peuvent survenir dans vos amours. Ne faites pas un tralala de cette situation et essayez de clarifier les faits. N'attendez pas trop des parents et des amis. Ne vous montez pas la tête par suite d'un succès mondain. Votre réussite repose sur le travail et vous serez particulièrement chanceux en affaires, il ne vous faut pas, cependant, attacher d'importance aux échecs mineurs.



BALANCE

L'amour ne vous donnera pas la satisfaction et la paix que vous en attendiez, mais cela ne sera que temporaire; alors ne vous inquiétez pas. L'indifférence de vos plus chers amis et parents peut vous blesser. Vous avez besoin d'être seul pendant quelque temps pour retrouver vos esprits. Ne vous lancez pas dans de nouveaux projets commerciaux ou financiers. Soyez prudent si vous conduisez, voyagez ou pratiquez les sports.



SCORPION

Vous serez temporairement déçu en amour. N'accusez pas d'indifférence ou d'incompréhension l'être que vous aimez, soyez vous-même plus loyal. Des amis influents vous aideront. De petits travers familiaux seront vite éclaircis. Des offres qui vous sont faites méritent sérieuses considération. Le travail routinier et les affaires enregistrent des gains. Consacrez une partie de votre temps à vous reposer.



SAGITTAIRE

L'entente et l'harmonie règnent dans votre amour, mais n'en attendez pas trop et soyez un peu moins soupçonneux. Une nouvelle connaissance ou des personnes influentes peuvent vous apporter le succès et des gains inattendus. Vous tirerez grande satisfaction de votre famille, mais n'ennuyez pas vos voisins. Une réunion, une visite ou un voyage vous causera une agréable surprise. Importants changements à votre travail.

PSYCHO TEST

La langue française, comme toutes les langues latines, a pour particularité d'être extrêmement difficile. Difficile pour les étrangers — bien sûr — mais également pour les Français.

Y excellez-vous? Ou vous contentez-vous de l'apprécier seulement de très loin...

Répondez par OUI ou par NON à cette série de questions et vous le saurez...

Etes-vous fort en français?

- | | OUI | NON |
|--|-------|-------|
| 1. Le mot "Bovarysme" qui signifie: insatisfaction romanesque consistant à vouloir s'évader de sa condition en se créant une personnalité idéalisée, a été tiré du nom de Madame de BOVARY, une héroïne de Flaubert? ... | _____ | _____ |
| 2. Le mot "après-guerre" est féminin? | _____ | _____ |
| 3. On désigne par "toponymie" l'étude linguistique ou historique de l'origine des noms de lieu? | _____ | _____ |
| 4. L'hédonisme est une doctrine morale qui refuse systématiquement tous les plaisirs qu'offre la vie? | _____ | _____ |
| 5. Génétisme et nativisme sont synonymes? | _____ | _____ |
| 6. Le mot "fisc" est d'origine latine? | _____ | _____ |
| 7. Une monoplégie est une paralysie d'un seul membre? | _____ | _____ |
| 8. Un dithyrambe est le contraire d'un éloge? | _____ | _____ |
| 9. On désigne par "thébaïde" une solitude profonde? | _____ | _____ |
| 10. Le mot "armistice" est féminin? | _____ | _____ |

COTATION

QUESTIONS: 1-2-3-6-7-9: OUI — 1 point
2-4-5-8-10: NON — 1 point

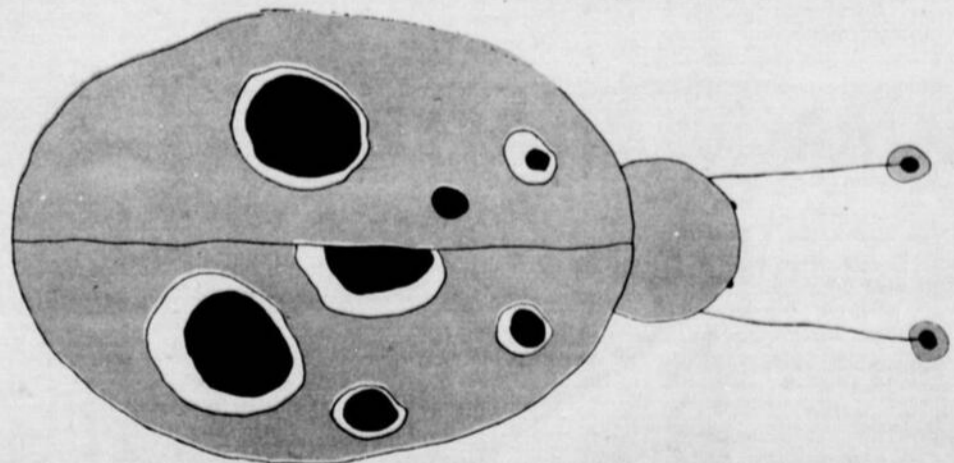
INTERPRETATION

- DE 8 A 11 POINTS: Il semble que le français soit l'un de vos points forts. Vous possédez — en outre — un excellent vocabulaire. Bravo...
- DE 5 A 7 POINTS: Vous vous défendez dans la langue de Molière. Quelques petites erreurs, tout de même. Il est vrai que les questions étaient assez ardues.
- DE 2 A 4 POINTS: Le français est certainement plus pour vous un moyen d'expression qu'un hobby.
- DE 0 A 1 POINT: Sans commentaire...

REPONSES
2. Après-guerre peut-être aussi bien masculin que féminin.
4. L'hédonisme est une doctrine qui fait du plaisir le but de la vie.
5. Le génétisme est le contraire du nativisme.
8. Dithyrambe et éloge sont synonymes.
10. Armistice est masculin.

COCCINELLE

le journal des jeunes



gratis toutes les semaines dans

dimanche

DERNIERE HEURE

KRIC A KRAC

Ma maison

La maison qui a abrité mon bonheur
Est depuis mon premier jour
Un nid de bonheur
Que j'aimerai toujours

C'est là que mes lèvres ont dessiné
Pour plaire à mes parents
Leur sourire premier
Leur sourire d'enfant

C'est toi maison aux murs vieillis
Qui dans les peines de mon adolescence
As su recueillir mes confidences
Alors que pour moi tout semblait fini

Dans quelques années, à nouveau tu souriras
Aux jeux des petits enfants
Tu veilleras sur eux, tu les aimeras
Car ils seront nos enfants.

CAROLE LEPINE
JOLIETTE, QUÉ.

Le vagabond

Il est là
Sur le chemin
Pas de tracés
Et un refrain

Il parcourt le monde
En solitaire
Et montre son ombre
A l'univers

Pas de famille
Ni de foyer
Avec ses guénilles
C'est un étranger

Nuit et jour
Il voyage
Et pour toujours
C'est un sage

Toute sa vie
C'est le chemin
Son seul souci
C'est le lendemain

Avec un poème
Et une chanson
Il est bohème
Et vagabond

JESUS
TROIS-RIVIERES,
QUÉ.

Bonjour à tous,

Bonjour à tous, c'est ma rubrique: télé-journal.

Pour vous mesdames, et seulement pour vous, je vais vous donner un bref aperçu des beaux dimanches où j'ai passé une vraie bonne soirée et même parfois toute une journée avec les cent millions de jeunes que je connais, pour vous permettre de passer un bon week-end car il ne faut surtout pas oublier que le temps s'ouvre sur une jeunesse en forme et en mouvement. En ce jour du Seigneur, où le monde en liberté s'épanouit sans cesse, il nous est arrivé, parfois, moi et l'autre fille qui appartient à une famille, oh! mais quelle famille nombreuse (24 enfants), qui mène par ailleurs une véritable vie d'artiste en compagnie de leurs voisins, Pierre, Jean, Jacques; redevenons Bergers et revenons à nos moutons, je disais donc que cet enfant du cirque et moi avons passé, en pantoufle, une délicieuse journée à écouter cent mille chansons et nous, nous sommes aperçus que Québec savait chanter. Plus tard, sans même voir la couleur du temps, nous avons ouvert une enquête spéciale au sujet des audacieux commentaires de maître Alban Flamand et nous nous sommes aperçus que nous étions totalement perdus dans l'espace nous séparant de ce cher oncle Bill. Il nous souhaita alors bon dimanche et bon appétit en nous rappelant que c'était la fin des émissions. A la seconde où je l'aperçus, je compris que ce changement à l'horaire, suivi de ce court commercial de 5 minutes (les sermons de la science) faisait partie de la politique fédérale de la maison sur l'heure des quilles. Révoltés, j'ai pris le volant, fonçant sur rue des pignons et virant sur rue de l'anse, je pris la direction du Mont Joye en compagnie des motards du Qui-Club pour quitter à

tout jamais le paradis terrestre qu'est celui de la douce Valérie et son aventure allant au-delà du réel. En tant que citoyens du monde, je me dis à moi-même: "Ah... si jeunesse pouvait et si vieillesse savait..."

Amitiés,
Richard St-Germain
(13 ans)

Emilio le parfait

Emilio, sans cesse, rangeait
Bouteilles, rouleaux et balayait
N'osait sourire jamais
Très intimidé, mangeait

Emilio ne fumait pas
Ce n'était pas convenable
Emilio ne contredisait pas
Ses clientes bavardes

Miroirs et comptoirs brillaient
Cendriers et poubelles se vidaient
Portes et cabinets se fermaient
Chaises et cabarets se plaçaient

Il était droit
Comme il disait
Avec un tempérament froid
Qui le couvrait

"Sensible, je suis"
- Oui, jusqu'à la folie
Quelle était sa vie?
Perfection, son souci

Sept jours, travaillait
En machine parfaite
Peureusement, marchait
Pour être discret

B. LOUISE

Voyage

Je suis partie
Vers l'infini
Dans un monde lointain
Dans un monde sans fin

J'arrache une étoile
Je la peins sur ma toile
Les couleurs sont féériques
C'est vraiment fantastique

Je marche sur les eaux
Je voudrais monter plus haut
M'asseoir sur un nuage
Pour y voir ton visage

Les Dieux sont réunis
Je n'entends que des cris
Boudah droit devant moi
Me pointe du doigt:

"Je t'appelle "Amitié"
Tu dois la partager
Distribue le bonheur
A tous ces petits cœurs."

Je vais de galaxie en galaxie
Je m'accroche aux gouttes de pluie
Retombe dans l'océan
Parmi les poissons géants.

Les lichens collent à ma peau
Je suis au fond des eaux
Les huîtres sont de plus en plus belles
Elles sont remplies de perles

Les coquillages sont nacrés
Tout semble endiamanté
L'étoile de mer me sourit
Elle est ma grande amie

Mes pieds écrasent les éponges
Je me demande si c'est un songe
Je ne suis plus dans la réalité
Je me suis envolée.

Tout commence à s'embrouiller
Mon voyage doit se terminer
Je vais revenir au présent
Dans ce monde cruel et méchant.

Je remets pieds sur terre
Je vois que c'est encore la guerre
Je voudrais repartir
Pour ne plus revenir

Je me retrouve dans mon lit
Je reprends mes esprits
Je m'étais droguée
Je recommencerai.

RENEE B.
BERTHIERVILLE, QUÉ.

J'écris lorsque ma main vibre
D'une impatiente passion
Je crie lorsque ma main vide
Ebauche sans raison
Car écrire est un besoin
Qui ne peut être écrit

JEXIS

\$375.00 en prix

participez au

CONCOURS



PHOTO

ENVOYEZ À: MAG PHOTO

5460 ROYALMOUNT MONTRÉAL 307, QUÉ.

1er PRIX
\$200⁰⁰
2e PRIX
\$100⁰⁰
3e PRIX
\$50⁰⁰
4e PRIX
\$25⁰⁰

GALA Mademoiselle Québec

MERCREDI LE 5 MAI
À 8.30 P.M.

UNE PRODUCTION
PHOTO JOURNAL



CLAUDE VALADE

en vedette

BILLETS EN VENTE
à la Place des Arts
\$2. — \$3 — \$4. — \$5.00

Directement de Paris

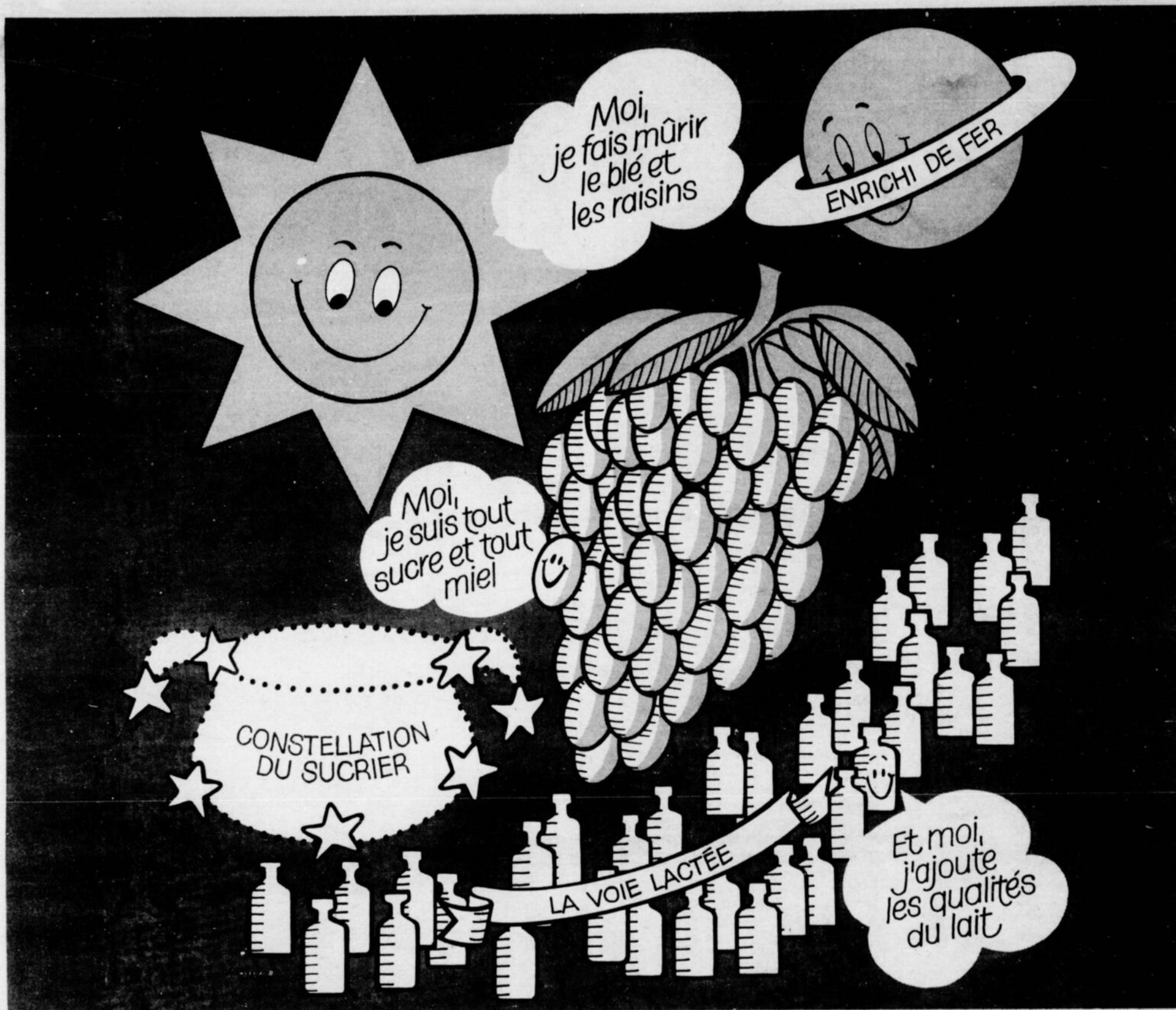
FÉLIX MARTEN

Assistez à la parade
des dix finalistes
Mademoiselle Québec



SALLE WILFRID-PELLETIER

PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tel. 842-2112



Découvrez un monde de saveur dans le Raisin Bran de Kellogg

Un monde de saveur, voilà ce que vous découvrirez au petit déjeuner dans le Raisin Bran de Kellogg. La saveur noisette du son croustillant, doré, appétissant. Le goût de beaux gros raisins charnus mûris au soleil, givrés de sucre et de miel. A ces éléments nourrissants, Kellogg a ajouté trois vitamines essentielles et cet autre élément important: le fer.

Raisin Bran de
Kellogg



© 1971 Kellogg Company of Canada Limited