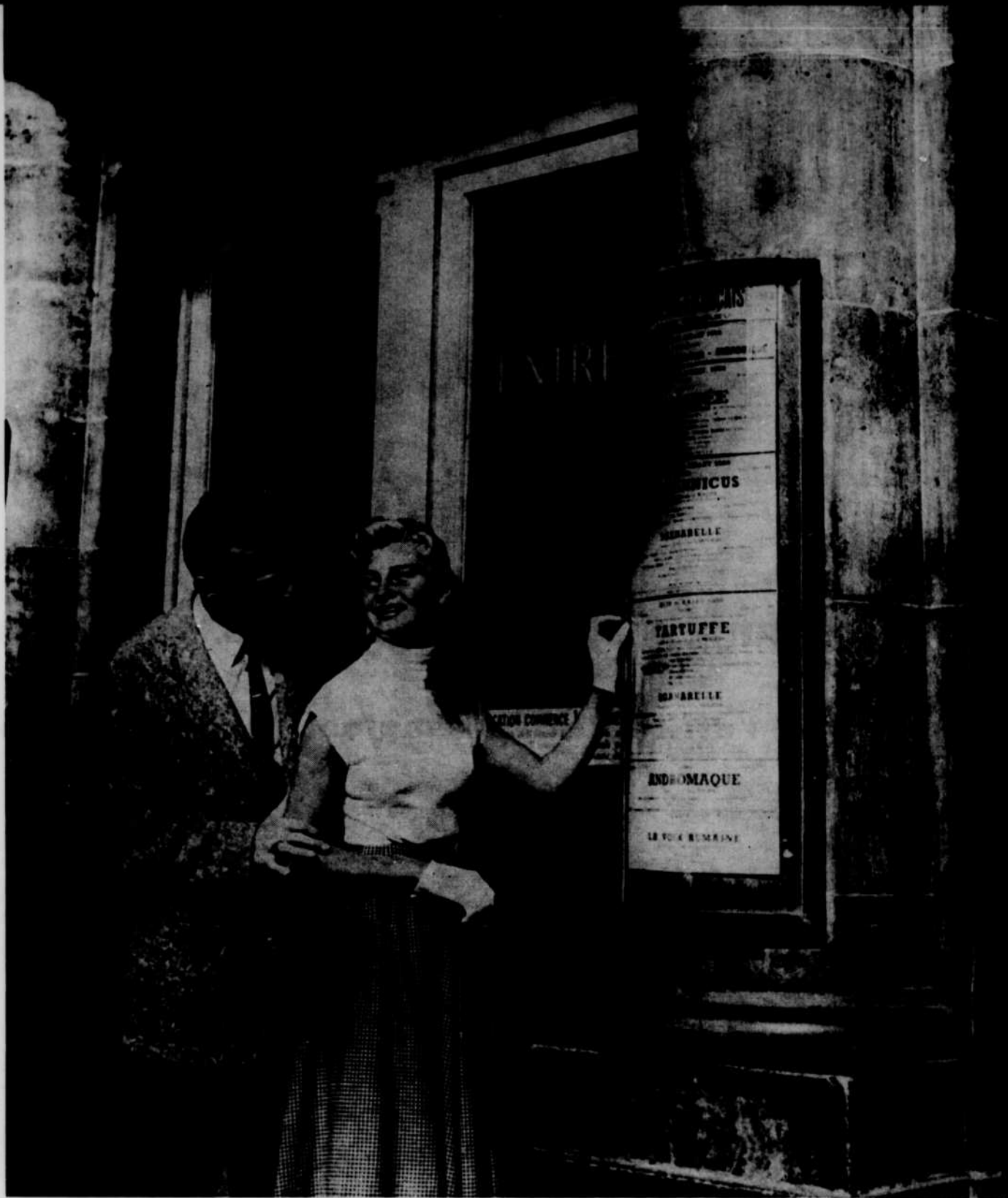


22 JUIN 1957
Vol. VII No. 38 10c

LA SEMAINE

À RADIO-CANADA



Une saison au Théâtre-Français

- "LE CID"
Le 26 juin, de 7 h. 30 à 10 heures
- "POLYEUCTE"
Le 3 juillet, de 8 heures à 10 heures
- "BÉRÉNICE"
Le 10 juillet, de 8 heures à 10 heures
- "ESTHER"
Le 17 juillet, de 8 heures à 10 heures
- "LE MISANTHROPE"
Le 24 juillet, de 8 heures à 10 heures
- "L'AVARE"
Le 31 juillet, de 8 heures à 10 heures
- "LE BOURGEOIS GENTILHOMME"
Le 7 août, de 7 h. 30 à 10 heures
- "LES FEMMES SAVANTES"
Le 14 août, de 8 heures à 10 heures
- "LE BARBIER DE SÉVILLE"
Le 21 août, de 8 heures à 10 heures
- "LE MARIAGE DE FIGARO"
Le 28 août, de 7 h. 30 à 10 heures
- "LE JEU DE L'AMOUR ET DU HASARD"
Le 4 septembre, de 8 heures à 10 heures
- "LES CAPRICES DE MARIANNE"
Le 11 septembre, de 8 h. 30 à 10 heures
- "HERNANI"
Le 18 septembre, de 7 h. 30 à 10 heures

(Voir article en page 2)



JEAN DAVY
Don Rodrigue



THÉRÈSE MARNEY
Chimène



YVONNE GAUDEAU
L'Infante



JEAN YONNEL
Don Diègue

Treize enregistrements de la Comédie Française

À l'affiche cette semaine: "Le Cid" de Corneille

Une nouvelle série de treize émissions, intitulée *la Comédie Française*, sera inscrite à l'horaire du réseau Français de Radio-Canada, mercredi 26 juin, à 7 h. 30 du soir, grâce à une entente entre la direction des Échanges Internationaux de la RTF, que dirige Michel Robida, et le Service International de Radio-Canada.

À l'automne 1955, les comédiens du Français nous ont rendu visite en chair et en os. Ils le font cette fois par la voix des ondes, au moyen d'enregistrements radiophoniques.

Ils interpréteront, jusqu'au 18 septembre, des pièces de Corneille, Racine, Molière, Beaumarchais, Marivaux, Musset et Hugo.

C'est M. Pierre de Grandpré, critique littéraire au "Devoir", qui sera chargé de la présentation et du commentaire de chacun des programmes de cette série. Chaque semaine également, Pierre de Grandpré invitera deux personnalités de marque de notre monde littéraire et dramatique. M. Jean Meyer, sociétaire de la Comédie Française de passage à Montréal, sera assez régulièrement l'un de ces deux invités, à compter du 3 juillet.

Tragédies de Corneille

Le 26 juin, de 7 h. 30 à 10 heures, on entendra *le Cid*, l'une des plus belles tragédies de Corneille, dont le sujet a été emprunté à l'auteur espagnol Guilhem de Castro. Ce dernier s'est lui-même inspiré de la vie d'un célèbre chevalier espagnol, Diaz de Bivar, dit le Cid Campeador, qui s'illustra en combattant les Maures. Ce drame de Corneille souleva l'enthousiasme, au moment de sa création, en 1636.

Les interprètes du *Cid* seront MM. Jean Yonnel (Don Diègue); André Falcon (le roi Don Fernand); Jean Da-

vy (Don Rodrigue); Jacques Eysler (Don Alonso); Louis Eymond (Don Arias); Jean-Louis Jemma (Don Sanche); Mmes Yvonne Gaudeau (l'Infante); Thérèse Marney (Chimène); Henriette Barreau (Elvire); Françoise Engel (Léonore) et Denise Pezzani (le Page).

L'un des invités de Pierre de Grandpré, ce soir-là, sera Jean Vallerand.

Le 3 juillet, de 8 heures à 10 heures, les comédiens français joueront une autre tragédie de Corneille, *Polyeucte*. C'est une pièce à sujet chrétien, écrite en 1643, dont le héros, Polyeucte, rôle tenu par Jean Yonnel, préfère à l'amour de sa femme Pauline, la palme du martyre.

Tragédies de Racine

Les 10 et 17 juillet respectivement, la Comédie Française présentera deux tragédies de Racine, *Bérénice*, écrite en 1670, et *Esther*, jouée pour la première fois en 1688. *Bérénice* est une tragédie en cinq actes et en vers composée à la demande de Henriette d'Angleterre, duchesse d'Orléans. *Esther*, tragédie en trois actes et en vers, a été représentée pour la première fois à Saint-Cyr, en 1688, devant la cour, par les demoiselles de Saint-Cyr. C'est un délicieux poème dont Sainte-Beuve a dit: "C'est l'épanchement le plus pur, la plainte la plus enchanteresse de cette âme tendre", en parlant de Racine.

Comédies de Molière

Les 24 et 31 juillet, ainsi que les 7 et 14 août, on entendra quatre comédies de Molière. Le 24 juillet, *le Misanthrope*, comédie de caractère en cinq actes et en vers. Le 31 juillet, *l'Avare*, comédie en cinq actes et en prose, imitée de "L'Aululaire", de Plaute, dans laquelle Molière a voulu présenter, sous une forme comique, un tableau des ravages causés par la passion de l'argent. Il a peint, chez son héros Harpagon,

qui sera joué par Jean Meyer, en même temps que la perversion du sens moral, l'humeur inquiète du thésauriseur, les raffinements d'économie du bourgeois parisien et la naïveté ridicule du vieillard amoureux.

Dans *le Bourgeois gentilhomme*, qui sera joué le 7 août à compter de 7 h. 30, Molière tourne en ridicule la vanité d'un bourgeois parvenu. Cette comédie compte cinq actes écrits en prose.

Le 14 août, on entendra la dernière des comédies de Molière pour cette série, *les Femmes savantes* en cinq actes et en vers, dans laquelle la femme du bon Chrysale, la savante Philaminte, veut donner sa fille Henriette au pédant Trissotin. Mais la cupidité de ce dernier sera démasquée et Henriette épousera Clitandre qu'elle aime.

Les autres pièces

Le 21 et le 28 août, la troupe du Théâtre Français jouera deux comédies de Beaumarchais, *le Barbier de Séville*, écrite en quatre actes et en prose, et *le Mariage de Figaro*, écrite en cinq actes et en prose et qui fait suite au *Barbier de Séville*. Cette dernière comédie, datant de 1775, est un chef-d'oeuvre d'entrain, de malice satirique et de grâce. C'est d'autre part dans *le Mariage de Figaro* que figure Brid'oison, le juge formaliste, joué par Georges Baconnet, qui chante un couplet final terminé par ce vers: "Tout finit par des chansons", lequel est devenu un proverbe. L'émission du 28 août commencera à 7 h. 30.

Le 4 septembre, le Théâtre-Français jouera *le Jeu de l'amour et du hasard*, comédie en trois actes de Marivaux. Le 11 septembre, on entendra *les Caprices de Marianne*, de Musset, à compter de 8 h. 30 du soir.

Enfin, le dernier spectacle de la série sera présenté aux auditeurs du réseau Français le 18 septembre, à compter de

7 h. 30. On entendra *Hernani*, de Victor Hugo. La première représentation de cette pièce au Théâtre-Français le 25 février 1830, fut signalée par une célèbre bataille qui se déclencha au parterre, entre les classiques et les romantiques.

Une visite mémorable

La visite des Comédiens Français à Montréal, du 24 septembre au 9 octobre 1955, était la première de cette célèbre troupe depuis sa fondation, qui remonte à quelque 275 ans.

Le Théâtre-Français avait alors présenté, au Saint-Denis, *le Bourgeois gentilhomme*, *le Jeu de l'amour et du hasard* et *le Barbier de Séville*. Les Montréalais eurent alors l'occasion d'applaudir des comédiens tels que Maurice Escande, Jean Meyer, Louis Seigner, Jacques Charron, Robert Manuel, Georges Chamarat, Béatrice Bretty, Micheline Boudet... pour ne nommer que ceux-là.

La troupe complète de la Comédie Française se compose de trente-deux sociétaires et de soixante-dix autres comédiens. Elle joue régulièrement dans deux salles, la salle Richelieu, qui compte 1,400 places et où on représente annuellement plus de 400 pièces classiques et la salle Luxembourg, qui compte 1,260 places et où on joue plus de 300 pièces modernes, créations et reprises, chaque année.

Enfin, signalons que c'est un devoir pour la Comédie Française de jouer en province et à l'étranger, afin de remplir sa mission d'ambassadrice itinérante de la culture française dans le monde entier.

La Comédie Française est une réalisation d'Eudore Piché.

• VARIÉTÉS • THÉÂTRE

• REPORTAGES

"A la carte"

Pour la première fois depuis plusieurs années, le samedi après-midi ne sera pas consacré à l'opéra, au cours de la période estivale. A compter du 22 juin, on entendra *A la carte*, une émission de musique variée.

Réalisée par Roger Daveluy, cette nouvelle émission commencera à 2 heures et se terminera à 5 h. 30 tous les samedis après-midi, au réseau Français de Radio-Canada. Roger Daveluy y présentera une pièce de chaque genre musical. Il convient d'insister sur le caractère léger de cette musique.

Le 22 juin, par exemple, on entendra une ouverture, une polka, un ballet... léger, une pièce de musique symphonique dans le style jazz, comme par exemple "Rhapsody in Blue", une chansonnette de Trenet, un quatuor vocal, un duo, un air d'opérette, une mélodie des années 1900, une valse, un solo de piano, une oeuvre chorale, un solo de violon, etc... etc...

A la carte, en somme, ce sera de la musique qui détend, pour accompagner le bricolage et le "papotage" du samedi après-midi...

Alors qu'il nous apprenait cette nouvelle, Roger Daveluy a fait remarquer que *la Fin du Jour*, qu'on entend tous les soirs à 11 h. 30, présente maintenant de la musique légère, jusqu'à l'automne. Paul Weston, Stanley Black, Morton Gould, André Kostelanetz, Percy Faith et d'autres chefs d'orchestre renommés y feront les frais de la musique.

"Réalités canadiennes"

Le samedi toujours, *Réalités canadiennes* présente des images de certaines villes du Canada d'aujourd'hui.

On entendra cette émission le samedi soir, à 8 h. 30, au réseau Français de Radio-Canada. Elle est réalisée par le service des Reportages, sous la direction de Lucien Côté.

Six émissions de cette série seront consacrées au Saguenay et à l'Abitibi, dans le Québec.

Les reporters de Radio-Canada seront également à Prince-Albert, Sask., à l'occasion du grand Congrès Eucharistique de juillet, puis à Calgary pour le traditionnel "stampede".

"Arts et vacances"

Les trois principaux reporters de cette série d'émissions sont Jean Ducharme, Charles Dussault et Paul-E. Tremblay. Toutefois, le reportage sur le Festival de Stratford a été confié à Andréanne Lafond, qui est également titulaire d'une autre série d'émissions du service des Reportages, intitulée *Arts et vacances*, qu'on entend le dimanche à 6 h. 15, depuis le 9 juin, au réseau Français.

Cette série met en lumière les activités artistiques estivales, telles que les centres d'arts, les festivals et les spectacles en plein air.

"Le Petit Théâtre"

Dans le domaine du théâtre, on entendra *Amal ou la Lettre du Roi*, de Rabindranath Tagore, d'après une adaptation d'Yves Thériault, au *Petit Théâtre de Radio-Canada*, lundi soir, 24 juin, à 7 h. 30, au réseau Français.

Ce poème dialogué raconte l'histoire d'un enfant atteint d'une maladie mortelle et qu'on tient enfermé dans une chambre sans air et sans soleil. L'enfant converse avec tous ceux qui s'approchent de sa fenêtre et tous l'aiment. Face à la maison de son père adoptif, le roi a fait construire le nouvel hôtel des Postes, et Amal croit de ce fait que le roi lui enverra une lettre.

Apprenant le désir d'Amal, le roi lui annonce sa visite, mais la Mort, elle, n'attend pas...

C'est une réalisation de Paul Legendre.

"L'Eternel triangle"

Mardi, 25 juin, à 7 h. 30, *L'Eternel triangle* met à l'affiche *Un caprice*, de Musset. Jean-Paul Dugas, Janine Sutto et Huguette Oligny en seront les interprètes. Les textes de cette émission ont été choisis et adaptés par Lucienne Letondal. Réalisation : Ollivier Mercier-Gouin.

"Nouveautés dramatiques"

A *Nouveautés dramatiques*, jeudi 27 juin, à 7 h. 30, on entendra *la Soif et les mirages*, un texte rédigé par François Moreau, réalisé par Paul Legendre.

Cinq compères veulent traverser le Rideau de Fer. Ils projettent de s'emparer d'un avion commercial en partance pour Budapest. Toutefois, celui qui devait piloter l'avion leur fait faux bond. Ils tentent leur chance quand même... mais le pilote de l'avion, à qui ils ont



NOËLLA POULAIN, mezzo-soprano de St-Boniface, Manitoba, sera l'artiste invitée au Récital du vendredi, le 28 juin, à 8 heures du soir, au réseau Français de Radio-Canada. Ce sera le deuxième de cinq récitals à nous provenir de l'Ouest, le premier ayant été celui de Rolande Garnier, la semaine dernière. Mlle Poulain chantera des oeuvres de Durante, Handel, Schumann, Brahms, Reynaldo Hahn, Roger Quilter et Michael Head.

ordonné d'aller à Vienne, est plus astucieux qu'eux...

"Histoires extraordinaires"

Enfin, vendredi 28 juin, de 7 h. 30 à 8 heures, *Histoires extraordinaires* présente *le Suicide-club*, de Robert-Louis Stevenson, pièce traduite et adaptée par Jean-Louis Roux.

C'est l'histoire d'un empereur de Bohême et de son Grand Ecuyer, en visite incognito à Londres. Ils s'inscrivent tous deux au Suicide-club, où les aspirants au suicide se voient la tâche grandement facilitée...

C'est une réalisation Lucien Thériault.

Miles Davis à "Concert Jazz"

Au cours de la saison estivale, le réseau Français de Radio-Canada présente *Concert Jazz*, le samedi soir à 9 h. 30.

Le but de cette émission est de nous faire connaître l'évolution du jazz, du style New Orleans jusqu'au jazz moderne ou *cool jazz*, en nous présentant, chaque semaine, un de ses plus grands interprètes.

Benoît Fauteux, du Montreal Jazz Club, à qui incombe la tâche de choisir les disques, ne nous présente que des oeuvres du style le plus pur, telles qu'en inventaient un Count Basie, un Fats Waller ou un Dizzy Gillespie, et dont les caractéristiques principales sont l'improvisation et le *swing*. Aussi n'entendrons-nous jamais, à *Concert Jazz*, de cette musique intellectualisée, mise en vedette par Stan Kenton ou par quelques musiciens de la côte du Pacifique qui ont tenté, par exemple, de faire une synthèse du jazz et du dodécaphonisme de Schoenberg.

Lorsque les oeuvres ont été choisies, Yves Préfontaine, après s'en être imprégné, écrit les textes. Ces textes prennent la forme de commentaires poétiques pleins de fantaisie ou d'humour noir, suivant le caractère des oeuvres proposées.

Le 22 juin, on entendra le trompettiste Miles Davis, une des plus grandes vedettes du jazz moderne. Miles Davis est originaire de St-Louis. C'est après avoir été encouragé par Billy Eckstein, qu'il décida de poursuivre sa carrière musicale. Il était âgé de dix-neuf ans et jouait de la trompette depuis l'âge de treize ans. Afin d'acquérir une solide formation, Miles Davis s'inscrivit à l'école de musique Juilliard.

Concert Jazz est réalisé par Lorenzo Godin.

"BING SUR LA RING"

Jacques Labrecque, grand maître de la chanson folklorique au Canada français, présentera la troisième d'une série d'émissions intitulée *Bing sur la ring*, mardi 25 juin, de 8 h. 30 à 9 heures du soir, au réseau Français de Radio-Canada.

Tous les mardis soirs, au cours de la saison estivale, Jacques Labrecque reviendra sur les ondes de Radio-Canada interpréter, avec l'enthousiasme qu'on lui connaît, les plus belles pages de son vaste répertoire.

Il y mettra aussi son talent de raconteur à l'épreuve. On peut donc s'attendre à des heures très agréables de chansons et de "parlure" du terroir.

Jacques Labrecque n'a plus besoin d'être présenté. Rappelons toutefois qu'il a commencé ses études musicales très jeune, étudiant le lied italien, français et allemand avec les meilleurs maîtres.

Ce n'est que temporairement qu'il se consacre entièrement à la chanson folklorique. Il reviendra d'ici quelques années au genre musical plus sérieux auquel il s'est préparé par ses études.

De 1949 à 1956, il vécut en Europe, y donnant plusieurs tournées de conférences-concerts et soulevant beaucoup d'enthousiasme pour la chanson folklorique du Canada français. Depuis son retour, il a participé à de nombreuses émissions de radio et de télévision.

Bing sur la ring est réalisé par Jacques Bertrand.



L'HORAIRE DU RÉSEAU FRANÇAIS ET DE LA TÉLÉVISION

Cet horaire établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes du réseau Français et du réseau de télévision ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada: (Radio): CBF, à Montréal; CBV, à Québec; CBJ, à Chicoutimi, et CBAF, à Moncton; (Télévision): CBFT et CBMT, à Montréal et CBOFT et CBOT à Ottawa.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

LES POSTES DU RÉSEAU FRANÇAIS

RADIO		
Nouveau-Brunswick		
*CBAF Moncton	1300 Kc/s	
CJEM Edmundston	570 Kc/s	
Québec		
*CBF Montréal	690 Kc/s	
*CBV Québec	980 Kc/s	
*CBJ Chicoutimi	1580 Kc/s	
*CBFB Mégantic	990 Kc/s	
*CBFG Gaspé	1420 Kc/s	
CHAD Amos	1340 Kc/s	
CHGB Ste-Anne de la Pocatière	1350 Kc/s	
CHLT Sherbrooke	900 Kc/s	
CHNC New-Charlisle	610 Kc/s	
CJBR Rimouski	900 Kc/s	
CJFP Riv.-du-Loup	1400 Kc/s	
CKBL Matane	1250 Kc/s	
CKCH Hull	970 Kc/s	
CKLD Thetford-Mines	1230 Kc/s	
CKLS La Sarre	1240 Kc/s	
CKRB St-Georges	1400 Kc/s	
CKRN Rouyn	1400 Kc/s	
CKVD Val d'Or	1230 Kc/s	
CKVM Ville-Marie	710 Kc/s	
Ontario		
CFCL Timmins	580 Kc/s	
CHNO Sudbury	900 Kc/s	
Manitoba		
CKSB St-Boniface	1200 Kc/s	
Saskatchewan		
CFNS Saskatoon	1170 Kc/s	
CFRG Gravelbourg		
	jour : 710 Kc/s	
	soir : 1230 Kc/s	
Alberta		
CHFA Edmonton	680 Kc/s	
(Fréquence modulée)		
*CBF-FM Montréal	95.1 Mc/s	
CJBR-FM Rimouski	99.5 Mc/s	
TÉLÉVISION		
*CBFT Montréal	Canal 2	
*CBOFT Ottawa	Canal 9	
CFCM-TV Québec	Canal 4	
CJBR-TV Rimouski	Canal 3	
CKRS-TV Jonquière	Canal 12	
CHLT-TV Sherbrooke	Canal 7	

Tous les articles et renseignements publiés dans LA SEMAINE À RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement, sauf indication contraire.

La Semaine À RADIO-CANADA

Publiée chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
Service de Presse et d'Information
C.P. 6000 Montréal
(Université 6-2571)

Directeur : Paul Roussel
Abonnement : \$2 par année (Etats-Unis : \$3.50)
Autorisée comme envoi postal de la deuxième classe, Ministère des Postes, Ottawa.

RADIO

- 6.00—CBAF—Refrains du matin
6.25—CBAF—Radio-Journal
6.30—CBAF—Refrains du matin
7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal
CBJ—Réveil matin
7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Les Grands Boulevards
7.30—Elévations matutinales
7.45—Radio-Journal
7.55—CBF—Chronique sportive
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
8.00—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Variétés
8.30—Rythmes et Mélodies
9.00—Radio-Journal
9.05—Fantaisie
9.30—Tante Lucille
10.00—Les ondes enfantines
10.30—La Boîte à merveilles
Texte de Lucille Durand. Narrateur: Robert Gadouas. Musique: Jean Letarte.
11.00—Le coin des pères
11.30—Musique de ballet
CBV—Divertissements
CBJ—Tourbillon musical
CBAF—Palmarès de la chanson française
12.00—Midi à Québec
CBAF—Radio-Journal
12.15—CBAF—Musique
12.30—Le Réveil rural
CBAF—Musique du Broadway
12.59—Signal-horaire

RADIO

- 7.45—CBAF—La Météo et Musique
8.00—Radio-Journal
CBJ—Variétés musicales
8.05—Louanges
"Te Deum" (Verdi): Choeur de la cathédrale et Orch. de la ville d'Aachem, dir. Théodore Rehmann. — "Pange Lingus et "Salve Regina" (Tomas Luis de Victoria): Choeurs de l'Abbaye de Montserrat.
CBAF—Musique variée
8.30—Missa est
9.00—Radio-Journal
9.06—Variétés musicales

Le samedi, 22 juin

- 1.00—Radio-Journal
1.10—Intermède
CBJ—BBC News
1.15—Noir et Blanc
CBJ—La Voix agricole du Saguenay
1.30—Rythmes de Paris
CBJ—Ce qui se passe
2.00—A la carte
5.30—Weekend chez Miville
5.45—CBAF—Le Chapelet
6.00—Radio-Journal
6.10—Chronique sportive
CBJ—Intermède
6.15—La Langue bien pendue
Jean-Marie Laurence, Pierre Daviault et Robert Le Bidois, Animatrice: Marcelle Barthe.
6.30—Concerts de la RTF
Dir. Georges Tzipine. Soliste: Françoise Gobet, pianiste. Concerto pour piano et orch. (Henri Martelli). — Symphonie no 5 (Jean Rivier).
7.30—Le Sport demain
Avec René Lecavalier.
CBAF—L'Actualité régionale
8.00—Concerts d'été
Dir. Sylvio Lacharité. Muriel Hall, contralto, Roland Gosse, basse. "Dances espagnoles" (Moszkowski). — "L'amour de moy" (anon.). — "Je t'aime" (Grieg). — "Danse des comédiens" (Smetana). — Barcarolle, ext. des "Saisons" et "Les larmes" (Tchaikowsky). — "Chanson Hindoue" (Bemberg).
8.30—Réalités canadiennes
Reportage de Moncton en marge de la survivance acadienne.
9.00—Radio-Journal
9.05—Pays et Fanfares
Textes de Rudel Tessier.
9.30—Concert Jazz
10.00—Concerts populaires de Winnipeg
Dir. Eric Wild, Phyllis Thomson, soprano. Ouverture sur thèmes russes (Rimsky-Korsakoff). — Extrait de "Boris Godounov" (Moussorgsky). — "Dances Polovtsiennes" de "Prince Igor" (Borodine). — "Andalucia" (Lecuona). — "Suite of Scottish Dances" (Alwyn). — "Endless Pleasure, Endless Love" (Handel). — "On m'appelle Mimmi" de "La Bohème" (Puccini). — "I Could Have Danced All Night" de "My Fair Lady" (Lerner-Loewe).
11.00—Adagio
CBJ—CBC News
11.10—CBJ—Adagio
11.25—Nouvelles sportives
11.30—La Fin du Jour
CBAF—La Météo et Fin des émissions
11.57—Radio-Journal
12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2 CBOFT OTTAWA - Canal 9

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBFT et à CBOFT.

- 11.00—Fon Fon
Animatrice: Claudine Vallerand; au piano Pierre Brabant.
Un pique-nique; distribution de prix pour les meilleurs devoirs de l'année.
3.00—Musique
4.00—Rallye-miniature
5.00—Tic Tac Toc
Avec André Cailloux, Denyse St-Pierre, Serge Longpré et Raymonde Prud'homme.
5.30—Film
"Cendrillon".
6.00—Beau temps, mauvais temps
6.30—Film
"L'Homme en marche".
7.00—Ce soir
7.15—Le Téléjournal
7.30—Cinéfeuilleton
"On n'aime qu'une fois". Françoise Rosay, Renée Faure, Marcel Hermand, Pierre Larquez.
7.45—Quelles Nouvelles
Sketches de Jovette, avec Marjolaine Hébert et Jean Duceppe.
8.00—Défense de stationner
Animateur: Jacques Languirand. Avec Jani Pascal, Vony Guillaud, Jacques Zouvi, Roland Laroche, et le Trio Roger Lesourd.
Ce soir: "L'homme cet inconnu".

8.30—Chacun son métier

Animateur: Fernand Seguin. Participants: Marthe Lapointe, Roger Baulu, André Bachand et Solange Chapat-Rolland.

- 9.00—Long métrage
"Son enfant". Carlo Ninchi, Dina Sassoli, Greta Gonda, Elio Steiner, Tina Lattanzi.
10.30—Rendez-vous avec Florence Veran
11.00—Le Téléjournal
11.10—Nouvelles sportives
Avec René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Richard Garneau.
11.15—Long métrage
"L'Atlantide". Maria Montez, Jean-Pierre Aumont.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6 CBOT OTTAWA - Canal 4

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

- 2.00—CBMT—Camera III
2.30—CBMT—Speaking French
Avec le professeur Jean-Paul Vinay et Phyllis Clapperton.
3.00—CBMT—Long métrage
3.30—CBOT—Speaking French
4.00—CBMT—Soap Box Derby
CBOT—Cowboy Corner
5.00—Five Star Comedy Party
5.30—Wild Bill Hickok
6.00—Oh! Susanna!
6.30—Mr. Fix-it
6.45—CBC TV News
7.00—Country Calendar
7.30—Holiday Ranch
8.00—Julius La Rosa
9.00—Great Movies
"The Way Ahead".
10.30—Wayne and Shuster
11.00—CBC News
11.10—Lutte

Le dimanche, 23 juin

- CBJ—CBC News et Variétés musicales
9.30—L'heure du Concerto
Concerto pour piano en la mineur (Schumann): Joerg Demus et Orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Artur Rodzinski. — Concerto en sol mineur pour violon et orch. (Bruch): David Oistrakh et Orch. Symph. de Londres, dir. Lovro Von Matacic.
10.30—Récital
Dodi Protero, soprano, et Leo Barokin, piano. "A Maiden's Complaint", "The Card Invites" (Thomas Arne). — "Ah, spiegiarti" (Mozart). — "Geisternähe", "Auftraege" (Schumann). — "I Pastori" (Pizzetti).
11.00—Bonjour-Dimanche
11.30—Musique de chambre
Ira Swartz, pianiste, et le Quatuor à cordes Kessler, de Vancouver; Quintette en fa mineur (Brahms.).
12.00—Perspectives internationales
12.15—Jardins plantureux
Stephen Vincent, agronome.
12.30—Le monde parle au Canada
12.59—Signal-Horaire
1.00—Radio-Journal
1.05—Intermède
CBJ—BBC News
1.15—La Revue des Hebdo
Avec Gérard Brady.
CBAF—Echos d'Acadie
1.30—Tour de chant
Le Choeur Palestrina, d'Ottawa, dir. le R.P. Jules Martel, O.M.I.

- 2.00—Claves et Maracas
3.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
"Princesse Jaune": ouverture (Saint-Saëns): Orch. Lamoureux, dir. Jean Fournet. — "Suite dans le style ancien" (Vincent d'Indy): Harry Glantz, trompette, Julius Baker et Claude Monteux, flûtes, Philip Sklar, contrebasse, et le Quatuor Guilet. — Symphonie en si bémol (Chausson): Orch. Pasdeloup, dir. Jean Fournet.
4.00—Concerts populaires
CBJ—Intermède
4.15—CBJ—Pour que la moisson
5.00—Correspondance
CBAF—Le Quart d'heure catholique
5.15—CBAF—Le Chapelet

- 5.30—Chronique canadienne
- 6.00—Radio-Journal
- 6.05—CBJ—Intermède
- 6.10—CBF—CBV Chronique sportive
- 6.15—Arts et vacances
Reportages d'Andréanne Lafond sur les théâtres d'été.
CBAF—Récital
- 6.30—Récital
Jean-Louis Rousseau, violon, Jean-Louis Giroux, baryton, Guy Bourassa, piano. "Amarilli, mia bella" (Caccini). — "Sebben crudele" (Caldara). — "Menuet dans le style de Pugnani". "Tambourin dans le style de J. M. Leclair". "Scherzo dans le style de Dittersdorf". "Sicilienne et Rigaudon dans le style de Francoeur" (Kreisler). — "O ma belle rebelle" et "Ma belle amie est morte" (Gounod).
- 7.00—Match intercatés
- 7.30—Les Petites Symphonies
Orch. dir. : Roland Leduc. Symphonie no 33 en si bémol (Mozart).
- 8.00—Théâtre à une voix
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Métiers d'art de France
"Les soieries de Lyon".

- 10.30—Récital d'orgue
Mme Conrad Letendre. Fantaisie no 1 (Mozart). — "Cantilène" (Marcel Dupré). — "L'Annonciation" (Jean Langlais).
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—La Fin du jour
CBAF—La Météo et Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2**
CBOT OTTAWA - Canal 9
- 3.00—Musique
- 3.45—Le Téléjournal
- 3.50—Actualités religieuses
- 4.00—Sports d'été

- 5.00—Club des 16
- 6.30—Les travaux et les jours
- 7.00—Nouvelles et l'Actualité
- 7.30—La Clé des champs
Animateur : Gérard Delage.
- 8.00—Opérette
"Le Voyage en Chine" (François Bazin-Eugène Labiche). Dir. Lionel Renaud. Constance Lambert, André Turp, Eve Gagnier, Jean-Paul Jeannotte, Lionel Daunais, Rose Rey-Duzil, Gérard Paradis, Gaby Gascon, Camille Ducharme.
- 8.30—Inspecteur Blaise
"L'Echarpe". Jacques Duby, Jacqueline Rivière.
- 9.00—Faites vos jeux
Avec Jacques Normand.
- 9.30—Le Théâtre populaire
Les "Lobblies" de monsieur Mergenthwiker (Nelson Bond); version française de Marcel Berteau. Emile Genest, Guy Hoffmann, Yves Létoirneau, Georges Groulx, Marjolaine Hébert, Guy Ferron, Yvon Dufour, Guy L'Ecuyer, René Ouellet, Yves Massicotte.

- 10.30—Le Commonwealth
Documentaire de l'ONF. Animateur: Jean-Louis Gagnon.
Ce soir: "Un portrait de famille". Regard sur les pays qui font partie du Commonwealth. Quelques définitions et quelques symboles.
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Point de mire
L'événement de la semaine analysé par René Lévesque.
- 11.45—Le monde du sport
Avec René Lecavalier.
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**
CBOT OTTAWA - Canal 4
- 11.00—Religious Service
Westboro United Church.
- 12.00—Film
- 1.00—About Canada
- 1.30—Master Musicians
Gregor Piatigorsky, violoncelle.
- 2.00—Junior Magazine
- 3.00—Star Performance
"The Hayfield".

- 3.30—Films from Britain
"Challenge of the North".
- 4.00—This is the Life
- 4.30—Arrival of the Mayflower
- 5.00—Fighting Words
- 5.30—Perspective
"Alcoholism".
- 6.00—Burns and Allen
- 6.30—Father Knows Best
- 7.00—December Bride
- 7.30—CBC News Magazine
- 8.00—Ed Sullivan Show
- 9.00—All Star Theatre
"Cross Hairs".
- 9.30—Showtime
Shirley Harmer, Robert Goulet et le danseur Fred Kelly.
- 10.00—Television Theatre
"Birthday Party" (Arthur Kavanaugh).
- 11.00—CBC News
- 11.10—This Week
- 11.35—CBMT—Long métrage
CBOT—I Spy

RADIO

- 6.00—CBAF—Refrains du matin
- 6.25—CBAF—Radio-Journal
- 6.30—CBAF—Les Grands Boulevards
- 7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal
- 7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Les Grands Boulevards
- 7.15—CBJ—Réveil matin
- 7.30—Elévations matutinales
La prière du matin et commentaires sur la vie religieuse.
- 7.45—Radio-Journal
- 7.55—CBF—Chronique sportive
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
- 8.00—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Variétés
- 8.15—CBJ—Midweek Meditation
(le mercredi).
- 8.30—Coquelicot
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Coquelicot
CBJ—Ici Philippe Robert
- 9.10—CBJ—Intermède
- 9.30—Au dictionnaire insolite
Animateur : Jacques Languirand.
- 10.00—Le Comptoir du disque

- 10.30—Entre nous, Mesdames
Michelle Tisseyre. (lundi, mercredi et vendredi). — Alec. Pelletier. (mardi et jeudi).
- 10.45—Les Virtuoses
- 11.00—Francine Louvain
- 11.15—Vies de femmes
- 11.30—Une demi-heure avec...
Les Cosaques du Don.
- 12.00—Destin de femme
Radio-roman de Maurice de Goumois. Avec Andrée Lachapelle et Maurice Gauvin.
CBAF—Radio-Journal
- 12.15—Rue principale
- 12.30—Le Réveil rural
Conseils agricoles.
CBAF—Le héraut des ondes
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
CBAF—Destin de femme
- 1.10—L'Heure du dessert
CBJ—BBC News
- 1.15—Quelles Nouvelles?
- 1.30—Refrains sans histoire
- 1.45—Face à la vie
- 2.00—Maman Jeanne
- 2.15—Lettre à une Canadienne
- 2.30—Les visages de l'amour
- 2.45—Ritournelles
- 3.00—Défilé de la St-Jean-Baptiste
- 4.30—CBAF—Le réveil rural
- 4.45—CBAF—En vedette
- 5.00—Auto-suggestions
Animateur : Carl Dubuc. En vedette : Paul Berval. Sketches, musique, interviews à l'intention des automobilistes.

Le lundi, 24 juin

- CBJ—Rendez-vous
- CBAF—Radio-Journal
- 5.15—CBAF—Le Chapelet
- 5.45—Pinocchio
- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—Chronique sportive
CBJ—CBC News
CBAF—Bon anniversaire
- 6.15—Sur nos ondes
- 6.30—En dînant
- 7.00—Le Chant des hommes
- 7.30—Le Petit Théâtre
"La lettre du roi" (Rabindranath Tagore).
- 8.00—L'âme des poètes
Jean-Paul Jeannotte, ténor, et Jeanne Landry, piano.
- 8.30—Variétés
Julienne Parent, les Collégiens-Troubadours et orch. dir. Gilbert Darisse. "Crois à ta chance" (I. La rue). — "Dans nos campagnes" (J. Blanchet). — "Les amoureux des bancs publics" (Brassens). — "Fille de la bohème" (J. Kernis). — "Marie-Rose" (Marc Heyral). — "Et moi" (Michel Emer). — "Chante-moi" (Edith Piaf). — "Seul un homme peut faire ça" (F. Lemaire).
- 9.00—L'Orchestre à cordes de Radio-Canada
Dir. Heinz Unger. Concerto Grosso no 5 (Handel). — Concerto Brandebourgeois no 3 (Bach). — Concerto Grosso no 2 (Bach). — Sonate pour cordes (Rossini).
- 10.00—Radio-Journal
Revue de l'Actualité
Commentaire
- 10.30—Lecture de chevet
"Suzanne et les jeunes hommes" (Georges Duhamel).
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News

- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—Le Fin du jour
CBAF—Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2**
CBOT OTTAWA - Canal 9
- 2.30—Défilé de la St-Jean-Baptiste
- 5.30—La Lanterne magique
Avec Robert La Palme, Robert Gadois et Guy L'Ecuyer. Aventures de Crépon et Mirliton intégrant une leçon de dessin. Musique : Serge Garant.
- 6.00—Musique
- 7.00—Ce soir
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.30—Cinéfeuilleton
"On n'aime qu'une fois".
- 7.45—Rolande et Robert
"Destin". "Innamorata". "Une Petite Canadienne". "Mon vieux Québec". "En veillant sur le perron". "Quadrille au village".
- 8.00—Carrefour
- 8.30—La Rigolade
- 9.00—Porte ouverte
- 9.30—Le Théâtre Colgate
- 10.00—Images
Une anthologie du court métrage.

- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Télépolicier
"Grey contre X". Maurice Lagrène, Pierre Stephen.
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**
CBOT OTTAWA - Canal 4
- 1.55—Today on CBMT
- 2.30—CBMT—Défilé de la St. Jean-Baptiste
- 4.00—Open House
- 4.30—Howdy Doody
- 5.00—In the Story Book
"Rose Latulippe".
- 5.15—Peppermint Prince
- 5.30—Buccaneers
- 6.00—Brave Eagle
CBOT—Movie Museum
- 6.15—CBOT—Two Grand
- 6.30—Charles Laughton
CBOT—Life with Elizabeth
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Tab'oid
- 7.30—CBMT—Adventure Album
CBOT—The Star and the Story
- 7.45—CBMT—Patti Page
- 8.00—The Millionaire
"Dr. Alan March".
- 8.30—On Camera
"Double Exit" (Gale Pedick).
- 9.00—I Love Lucy
"Don Juan is shelved".
- 9.30—Front Page Challenge
- 10.00—Studio One summer Theatre
"Goodwill Mission". (Jerome Ross).
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—CBMT—Little Theatre
CBOT—Long métrage
- 11.30—CBMT—The Tapp Room

RADIO

11.30—Une demi-heure avec...
Thème: "Le rire".

12.30—Le Réveil rural
Camille Guertin et ses chansons.

3.00—Le Courrier de
Radio-parents

3.30—Radio-Journal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la
musique

Sonates no 6 en sol majeur et no 37 en ré majeur (Haydn): Nadia Reisenberg, piano. — Quatuor no 1 en do mineur, op. 51 (Brahms): le Quatuor Budapest.

7.30—L'Eternel triangle
Présentation et illustration du triangle amoureux, dramatique ou comique, dans tous les théâtres. Ce soir: "Un Caprice" (Musset). Jean-Paul Dugas, Janine Sutto et Huguette Oligny.

8.00—Dames de coeur, dames
de pique

En vedette: Louise Darios et Yvette Brind'Amour.

8.30—Bing sur la ring

Folklore présenté et animé par Jacques Labrecque. Acc. guitare: Stephan Fantok.

9.00—Concert international
Orch. Radio-Stuttgart, dir. Hans Müller-Kray. Concerto pour violon

Le mardi, 25 juin

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

et orch. (Dvorak). — Extrait de "Suite Turandot" (Busoni).

10.00—Radio-Journal

Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Lecture de chevet

"Suzanne et les jeunes hommes"
(Georges Duhamel).

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du jour
CBAF—Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

5.30—Jeux et vacances

Animateurs: René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly.

6.00—Musique

7.00—Ce soir

7.15—Le Téléjournal

7.30—Cinéfeuilleton

"On n'aime qu'une fois".

7.45—Vacances au Canada

Animateur: Gaëtan Montreuil. Invitée: Simone Voyer; la Gaspésie.

Narratrice: Yolande Champoux.

8.00—Le Survenant

Téléroman de Germaine Guèvremont.

8.30—Cap-aux-sorciers

Téléroman de Guy Dufresne. Gilles Pelletier, Hélène Baillargeon, Monique Miller, Monique Joly, Françoise Graton, Yolande Roy, Eleanor Stuart, Lucie Mitchell, Pierre Dufresne, Aimé Major, Marcel Giguère, Georges Carrère, Alan Mills.

9.00—C'est la vie

Animateur: Alban Flamand.

Narrateur: Roland Chenail.

Texte d'Eugène Cloutier. Invité, M. Fridolin Meunier, N.P., de Cowansville. Sujet: les hypothèses. Interprètes du sketch: Juliette Huot et Aline Caron.

9.30—Histoires d'amour

"Le Droit de l'Enfant". Jean Chevrier, Renée Devilliers, (3e épisode).

10.00—Rendez-vous des
sports

10.30—Rencontre

Avec le docteur Armand Frappier, élu récemment membre-correspondant de l'Académie nationale de Médecine de France.

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicien

"Grey contre X".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6

CBOT OTTAWA - Canal 4

3.25—Today on CBMT

3.30—CBMT—Kiddies'

Corner

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—Toes in Tempo

5.30—Homer Bell

6.00—CBMT—Rocky Jones

CBOT—My Little Margie

6.30—Two Grand

CBOT—The Living Word

6.45—CBC TV News

7.00—Tabloid

7.30—CBMT—Life with

Elizabeth

CBOT—Theatre of

Stars

7.45—CBMT—Sportopics

8.00—Chevy Show

Dinah Shore, Nanette Fabray, Fred MacMurray.

9.00—Dragnet

9.30—BBC Presents

10.00—Explorations

"The Fisherman". — "People of the Potlach".

11.00—CBC TV News

11.15—CBMT—Theatre of

Stars

CBOT—Sovereign

Showcase

11.45—CBMT—Frontier

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOT OTTAWA - Canal 9

4.00—Musique

RADIO

11.30—Une demi-heure avec...
Thème: "La pluie".

12.30—Le Réveil rural
Jean Dumoulin, I.F.: prudence et vigilance contre l'incendie forestier.

CBAF—Faire-part

4.00—Chefs-d'oeuvre de la
musique

Concertino pour piano (Honegger): Fabienne Jacquinet et Orch. Philharmonia, dir. Anatole Fistoulari. — Symphonies no 3 en sol mineur, et no 4 en la majeur (Roussel): Orch. de la Suisse Romande, dir. Ernest Ansermet.

7.30—Comédie Française

"Le Cid" (Corneille).
(voir article page 2).

10.00—Radio-Journal

Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Lecture de chevet

"Suzanne et les jeunes hommes"
(Georges Duhamel).

Le mercredi, 26 juin

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

11.10—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du Jour

CBAF—La Météo et
Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

me, Bernard Pinsonneault, Huguette Uguay, Colette Courtois, Marc Cotel, Bryden Paige, Rosita Ortez.

6.00—Musique

7.00—Ce soir

7.15—Le Téléjournal

7.30—Cinéfeuilleton

"On n'aime qu'une fois".

7.45—Les Collégiens

Troubadours

Visite à Granby.

8.00—Pays et Merveilles

Avec André Laurendeau.

8.30—A moitié sages

Téléroman de Françoise Loranger.

Dyne Mousse, Solange Harbeau, Marthe Mercure.

9.00—Lutte

10.00—Le Point

d'interrogation

Animateur: Doris Lussier.

10.30—Le Théâtre chez soi

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicien

"Grey contre X".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6

CBOT OTTAWA - Canal 4

3.25—Today on CBMT

3.30—CBMT—Kiddies'

Corner

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—Junior Television Club

5.30—Circus Boy

6.00—CBMT—Damon

Runyon Stories

CBOT—So This Is

Hollywood

6.30—CBMT—Frankie Laine

CBOT—This Week in

Sport

6.45—CBC TV News

7.00—Tabloid

7.30—Disneyland

Behind the cameras in Lapland.

8.30—Moonlight Bay

9.00—Kraft TV Theatre

10.00—Here and There

"The Roots Are Deep".

10.30—Pacific Thirteen

11.00—CBC News

11.15—CBMT—Top Plays

of '57

CBOT—Théâtre

Royal

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOT OTTAWA - Canal 9

4.00—Musique

5.30—La Lanterne magique

En Espagne. Avec Marc Favreau, Lionel Villeneuve, Michèle Bonhom-

RADIO

11.30—Une demi-heure avec...
"La Légion étrangère".

12.30—Le Réveil rural

Un invité ou un représentant du Ministère de l'Agriculture du Québec.

CBAF—Faire-part

3.30—Radio-Journal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la
musique

"La Tempête": ouverture (Tchaikowsky): Orch. Philharmonia, dir. Lovro Von Matacic. — Symphonie no 1 en sol mineur "Rêves d'hiver" (Tchaikowsky): Orch. Symph. Bolshoi, dir. Nicolai Golovanov.

7.30—Nouveautés

dramatiques

"La soif et les mirages" (François Moreau).

Le jeudi, 27 juin

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

8.00—Les Artistes de renom

Trio Rococo: Fernando Valenti, clavicébin, Paul Doktor, altiste, et Julius Baker, flûte. Trio Sonate (C.P.E. Bach). — Trio Sonate (Telemann).

8.30—Jeux du coeur et de la
rime

Animateur et texte: Jean Sarrazin;

avec Thérèse Renaud, diseuse.

9.00—Musique des Pays-Bas

9.15—Orch. de chambre

de Vancouver

Dir. Hans Gruber, Bernard Turgeon, baryton. Symphonie en do "Iéna" (Beethoven). — Sérénade de "La Damnation de Faust" (Berlioz). Sérénade de "Don Juan" (Mozart).

10.00—Radio-Journal

Revue de l'actualité

10.30—Lecture de chevet

"Suzanne et les jeunes hommes"
(Georges Duhamel).

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du jour

CBAF—La météo et

Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOT OTTAWA - Canal 9

5.30—Opération Mystère

Le professeur Narthon, un vieux savant, comploté avec les Martiens pour détruire la terre. Avec Marcel Cabay, Louise Marleau, Hervé Brousseau, Bertrand Gagnon, Paul Gauthier, José Rodriguez.

6.00—Musique

7.00—Ce soir

7.15—Le Téléjournal

7.30—Cinéfeuilleton

"On n'aime qu'une fois".

7.45—Toi et moi en musique

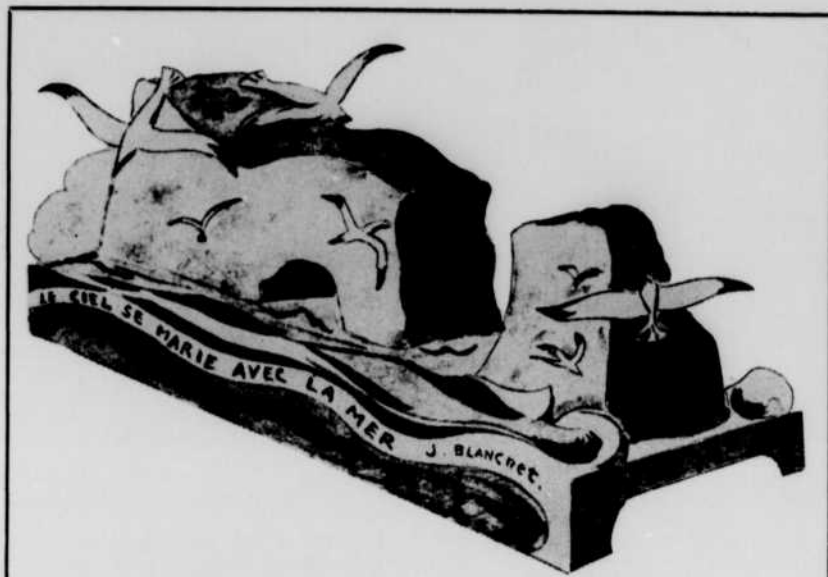
Estelle Caron, Gérard Paradis et le Trio Jean Larose. Texte de Raymond Guérin. "Au bord de l'eau" (André Grassi). — "Le Châlet bleu" (Henri Bourtaire). — "Que sera sera". Invité: Roland D'Amour.

8.00—Le Comte de

Monte-Cristo

8.30—Le Colombier

Téléroman d'Eugène Cloutier. Avec Guy Hoffmann, Edgar Fruitier, Roger Joubert, Jacques Languirand, Jean-Louis Paris, Jean-Paul Dugas, Lucile Gauthier, Charlotte Boisjoli, Dyne Mousse, Madeleine Langlois, Nathalie Naubert, Jean Gascon.



La St-Jean-Baptiste à Québec

La Société Radio-Canada commanditera un char allégorique, lundi 24 juin, à l'occasion de la parade de la St-Jean-Baptiste, à Québec. Le thème de la parade québécoise, cette année, sera: la chanson canadienne et l'architecture canadienne. Le char de Radio-Canada portera un double titre, soit "Symphonie Gaspésienne" pour le parcours de l'après-midi, et "Le ciel se marie avec la mer" pour la démonstration au Colisée, le soir. C'est ainsi qu'un hommage sera rendu à Claude Champagne, doyen des compositeurs canadiens-français, et au chansonnier Jacques Blanchet qui a remporté le 1er prix au "Concours de la Chanson Canadienne" de Radio-Canada, la saison dernière.

M. Mergenthwirker et ses fameux "Lobblies"

Le Théâtre Populaire présentera, dimanche 23 juin à 9 h. 30 du soir, une oeuvre de Nelson Bond, traduite par Marcel Bertheau, qui a pour titre les "Lobblies" de M. Mergenthwirker.

On se demandera sûrement la signification de ce titre hermétique. On ne l'apprendra qu'en regardant la pièce. Ce n'est pas sans raison que Nelson Bond a intitulé sa comédie d'aussi imprécise façon.

Qui est Monsieur Mergenthwirker et de quelle nature sont ces fameux "Lobblies"? C'est en cela précisément que réside tout l'attrait et tout le piquant de cette amusante pièce de théâtre.

Créée pour divertir principalement, cette oeuvre déborde d'imagination et de situations cocasses où l'in vraisemblance voulue atteint au plus haut point du comique.

C'est avec beaucoup d'originalité et un sens profond du ridicule que l'auteur présente sa pièce où le réel et l'irréel se côtoient constamment sans se nuire le moins du monde.

Les "Lobblies" de M. Mergenthwirker ont pour cadre les bureaux d'un journal de province et pour personnages des gens

qui n'auraient sans doute pas beaucoup de relief sans la présence de Monsieur Mergenthwirker... et ses "Lobblies".

C'est autour de ces personnages absolument uniques en leur genre, que gravite le reste de la distribution.

Inséparable de ses "Lobblies", insignifiants en apparence tous les trois, Monsieur Mergenthwirker et ses acolytes déclenchent le rire très subtilement en nous faisant deviner le drame sans toutefois nous y plonger tout à fait.

C'est le sympathique Guy Hoffmann qui interprétera le rôle de M. Henry Mergenthwirker, l'homme aux "Lobblies". Il sera entouré de: Emile Genest (Léonard O'Sannah); Yves Létourneau (Foster); Georges Groulx (Wilden); Marjolaine Hébert (Betty); Guy Ferron (Maguire); Yvon Dufour (Mike); Guy L'Ecuyer (Joe); René Ouellet et Yves Massicotte (deux agents de police).

Les "Lobblies" de M. Mergenthwirker seront présentés dans des décors de Fernand Paquette. Supervision des costumes; Mario Mérola. C'est une réalisation Gérard Robert.

- 9.00—Rendez-vous avec Michelle**
Invités: M. et Mme Jean Meyer, Robert Letendre, Thérèse Laporte, Denyse Saint-Pierre, Diane Giguère, Jean Gascon et un groupe de cadets du Navire-Ecole "Mercatoire" de Belgique.
- 9.30—Le Théâtre des étoiles**
"Rien ne serait arrivé", Laraine Day, Bruce Bennet, Virginia Field.
- 10.00—Sérénade pour cordes**
Claire Gagnier, Denis Harbour et orch. dir. Jean Deslauriers.
Invitée: Cécile Préfontaine, harpe. "Mouvement perpétuel" (Paganini). — "Si petite" (Gaston Claret). —

- "Brother Will, Brother John" (John Sacco). — "Clair de lune" (Debussy). — "Domani" (Minucci-Marnay). — "I Love Paris" (Cole Porter). — "Sous le ciel de Paris" (Giraud et Dréjac). — "Anastasia" (Alfred Newman). — "Liberté de Paris" (Trenet).
- 10.30—Des yeux pour voir**
"L'empreinte de l'homme", Texte de Gilles Ste-Marie.
- 11.00—Le Téléjournal**
- 11.10—Nouvelles sportives**
- 11.15—Télépolicien**
"Grey contre X".

- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**
CBOT OTTAWA - Canal 4
- 3.25—Today on CBMT
3.30—CBMT—Kiddies' Corner
4.00—Open House
4.30—Howdy Doody
5.00—Maggie Muggins
5.15—Sports Time
5.30—The Lone Ranger
6.00—I Search for Adventure

- CBOT—Robin Hood**
6.30—Patti Page
CBOT—This World of Ours
6.45—News
7.00—Tabloid
7.30—Twilight Theatre
CBOT—Tight Lines
8.00—Jane Wyman
8.30—Climax
9.30—Summertime '57
10.00—Highway Patrol

- CBOT—A communi-quer**
10.30—Bob Cummings
CBOT—The world in Action
11.00—CBC News
11.15—Sports Guesse! and Guests
CBOT—Sportscap
11.35—CBOT—Tapp Room
11.45—CBMT—The Lone Wolf

RADIO

- 11.30—Une demi-heure avec...**
Les chansons de Federico Garcia Lorca.
- 12.30—Le Réveil rural**
Raymonde Pelletier et ses chansons.
CBAF—Le Héraut des ondes
- 12.59—Signal-horaire**
- 4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique**
"Concerto Etrusque" (Peggy Glanville-Hicks); Carlo Buscotti, piano, et Orch. MGM, dir. Carlos Surinach. — Symphonie pour orchestre classique (Harold Shapero); Orch. Symph. Columbia, dir. Leonard Bernstein.
- 7.30—Histoires extraordinaires**
"Le Suicide-club" (Robert Louis Stevenson). Adaptation: Jean-Louis Roux.
- 8.00—Récital**
Noëlla Poulain, mezzo-soprano de St. Boniface. "Vergin, tutto amor" et "Danza, danza, fanciulla gentile" (Francesco Durante). — "Rendi'l Sereno al ciglio" (Handel). — "Der Nussbaum" et "Du bist wie eine Blume" (Schumann). — "Vergebliches Standchen" "A Piper" (Michael Head).

Le vendredi, 28 juin

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

- (Brahms). — "Clair de lune" (Joseph Szulc). — "Si mes vers avaient des ailes" (Hahn). — "O Men from the fields" (Herbert Hughes). — "I will go with my father" et "A-ploughing" (Roger Quilter). —
- 8.30—Au pays de Neufve-France**
- 9.00—Petit Ensemble vocal**
Dir. George Little.
Ronsard. — "Si je trépassé", "Pour voir ensemble" et "Petite nymphe folastre" (Regnard). — "Amour dy-moi" (D. Leblanc). — "Certes, mon oeil fut trop aventureux" (Le Jeune). — "Certes, mon oeil" (Bertrand). — "Quand j'étois libre". — "Le petit enfant amour" et "Ma petite colombelle". — "Bonjour mon coeur" (Lassus).
- 9.30—Neil Chotem et son orchestre**
- 10.00—Radio-Journal**
Revue de l'actualité
Commentaires
- 10.30—Fête du Sacré-Coeur**
Directement du Stade Victoria, à Québec. Cérémonie organisée par les RR. PP. Oblats, de la Maison Jésus-Ouvrier. Allocution de S.E. Mgr Maurice Roy, primat de l'Eglise canadienne.

- 11.30—Lecture de chevet**
"Suzanne et les jeunes hommes" (Georges Duhamel).
- 11.57—Radio-Journal**
- 12.00—Fin des émissions**

TÉLÉVISION

- CBFT MONTRÉAL - Canal 2**
CBOT OTTAWA - Canal 9
- 4.00—Musique
- 5.30—Les Ailes de l'aventure
La vie aventureuse des frères Vachon, aviateurs canadiens-français.
- 6.00—Musique
- 7.00—Ce soir
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.30—Cinéfeuilleton
"On n'aime qu'une fois".
- 7.45—Pour elle
Visite au Restaurant Gabrielle, avenue de l'Etoile, où Mme Gabrielle

- donnera une recette d'omelette soufflée.
- 8.00—Le Sport en revue
- 8.30—Chansons-vedettes
- 9.00—Le Théâtre du mystère
- 9.30—Quatuor
"Un roman-savon" (Robert Choquette). Une fantaisiste histoire d'un garçon coiffeur amoureux... qui hésite à se marier.
- 10.00—Ciné-Club
Animateur: Claude Jutra.
"Carrousel de fête". Mari Torocsik, Bela Barsi.
- 11.45—Le Téléjournal
- 11.55—Nouvelles sportives
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**
CBOT OTTAWA - Canal 4
- 3.25—Today on CBMT
- 3.30—CBMT—Kiddies' Corner
- 4.00—Open House
- 4.30—Howdy Doody
- 5.00—Discoveries

- 5.15—Children's International Newsreel
- 5.30—Roy Rogers
- 6.00—Crunch and Des
- 6.30—CBMT—Adventures
CBOT—Korla Pandit
- 6.45—News
- 7.00—Tabloid
- 7.30—Studio M.
CBOT—Bob Cummings
- 8.00—On Trial
"Twice in Peril".
- 8.30—Club O'Connor
- 9.00—Dorchester Theatre
"Teeter-Totter" (Charles Cohen).
- 9.30—Country Hoedown
- 10.00—Cavalcade of Sports
- 10.45—Jim Coleman
- 11.00—CBC News
- 11.15—My Little Margie
CBOT—Long métrage
- 11.45—CBMT—Revival Night

Les vacances

"Vive les vacances" ... chanteront bientôt les enfants. Nous tâcherons pour notre part de les aider à ce qu'elles soient agréables et utiles.

Divertissements à l'adresse des plus petits, ciné-club pour les plus vieux, aventures, compétitions sportives, éducation physique et jeux de cirque pour tous, telle sera la matière de nos émissions d'été.

Nous souhaitons qu'elles soient partie vivante des jeux et vacances des jeunes.

FERNAND DORÉ



Tout souriants, voici quelques-uns des animateurs des nouvelles séries d'été pour les enfants: FERNAND SEGUIN, scripteur et animateur de la nouvelle ve-

vue Hebdo-Vacances; JANI PASCAL, animatrice de la Lanterne magique du mardi; MARCEL BAULU, animateur et scripteur d'En forme, programme spor-

tif et à la page; FRANCINE MONTPE-TIT, animatrice d'Hebdo-Vacances, le dimanche; et HUBERT LOISELLE, Huluberlu, à la Lanterne magique, le jeudi.

ONZE NOUVELLES ÉMISSIONS

Neuf pour les petits, deux pour les grands

A compter de dimanche 23 juin, onze nouveaux programmes de télévision feront leurs débuts, débuts attendus et qui devraient satisfaire le jeune auditoire à qui neuf de ces programmes seront consacrés.

Du côté des "grands", un programme sportif sera présenté tous les dimanches de 4 à 5 heures: *Sports d'été*. Lorsque les événements sportifs le motiveront, *Sports d'été* sera également télédiffusé le samedi, à la même heure.

Jeudi 27 juin, succédant à *Toi et Moi*, il y aura *Toi et Moi en musique*, avec les chanteurs Estelle Caron et Gérard Paradis, texte de Raymond Guérin, et le concours d'un artiste invité qui viendra présenter les chansons de son répertoire.

Du côté des jeunes, il y aura de tout avec huit nouveaux programmes hebdomadaires d'une demi-heure et un programme qui sera présenté du lundi au vendredi, de 5 heures à 5 h. 30, à compter de lundi 24 juin: *la Lanterne magique*.

Le lundi, l'émission sera consacrée aux aventures de Crépon et Mirliton, qui en profiteront pour prendre une leçon de dessin chez Robert Lapalme. Avec Robert Gadouas et Guy L'Ecuyer. Texte: Yolande Lareau-Léger; réalisation: Claude Caron.

Le mardi, il y aura place pour la musique avec Serge Garant; le ballet, avec les jeunes élèves de Madame Chiriaeff et les chansons avec Jani Pascal.

Le mercredi, les pèlerinages de Turlupin (Marc Favreau), qui fera son

petit tour du monde, seront prétexte à des chants et danses de tous les pays du monde. Documentation et accompagnement de Bernard Pinsonneault. Texte: Mireille Attas; réalisation de Jean-Louis Béland.

Dans un décor chinois, le jeudi, Fleur de Lotus (Kim Yaroshewskaya), Ping (Jean-Louis Millette) et Pong (Roland Lepage) organiseront un quizz avec des jeunes invités. Texte de Denise Giguère; réalisatrice: Marie-Claude Finozzi.

Les marionnettes auront la partie belle le vendredi. Il y aura aussi des dessins animés de Fred Back, le sketch d'Huluberlu (Hubert Loisel) avec le vendeur de journaux (Claude Préfontaine) et le ramoneur (Claude Léveillé). Réalisation: Fernand Ippersiel.

D'importants changements d'heures, concernant les programmes dont il est ici question, nous forcent à demander aux lecteurs de se référer à l'horaire qui a été corrigé.

Dimanche 23 juin, de 5 à 6 heures, *Hebdo-vacances*, le nouvel hebdomadaire des adolescents, présentera des nouvelles locales ou internationales, des chroniques scientifiques, des reportages. Les scripteurs seront: Claude Fournier, Fernand Seguin et Bernard Letremble et une petite armée d'animateurs. Réalisation: Pierre Lebeuf.

La période de 5 h. 30 à 6 heures est destinée aux adolescents qui pourront

suivre le lundi *En Forme*, un programme où il sera question d'éducation physique, d'hygiène, de sports, avec Marcel Baulu et Gilles Houde. Réalisation: L.-P. Beaudoin.

Les *Olympiques 57* ne débiteront que la semaine suivante, mardi 2 juillet. Les animateurs seront Jean-Maurice Bailly et René Lecavalier et tous les groupes de jeunes sportifs de la province de Québec pourront y participer.

Le mercredi, il y aura toujours des dessins animés à *Bobino*.

Opération-Mystère, le jeudi, mettra en scène, dans un texte de Léon De-winne, une sombre histoire dont le héros est un vieux savant qui compte avec les Martiens la destruction de la Terre. Les comédiens suivants: Marcel Cabay, Hervé Brousseau, Louise Marleau, Paul Gauthier, Bertrand Gagnon et Yvon Dufour prendront part à cette machination, réalisée par Paul Legault.

Les Ailes de l'aventure, le vendredi, décriront la vie aventureuse des frères Vachon, aviateurs canadiens-français. Texte de Jean Laforest et réalisation de Pierre Desroches.

Club des Seize, le ciné-club à l'horaire du samedi de 5 h. 30 à 6 h. 45, aura comme animateur Wilfrid Lemoine. On y présentera des longs et des courts métrages, des films d'aventures, des documentaires, etc. La projection sera suivie d'un forum qui réunira quelques jeunes invités. Des techniciens, metteurs en scène et autres artisans du film donneront quelques explications. Réalisation: Maurice Dubois.



GEORGE DOLENZ, excellent acteur de Hollywood, tel qu'il apparaîtra aux téléspectateurs dans le rôle-titre de la nouvelle série filmée le Comte de Monte-Cristo, d'après le roman célèbre et toujours populaire d'Alexandre Dumas, père. On pourra suivre les palpitants épisodes de cette histoire d'amour et d'aventures tous les jeudis soirs à compter du 27 juin, de 8 h. à 8 h. 30.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
DU 22 AU 28 JUIN 1957



SERVICE DE PRESSE ET D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL

MAÎTRE DE POSTE: Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.