

# *Le Festival Mondial*



**DEUXIÈME ÉDITION**

PROGRAMME DES SPECTACLES

**expo67**   
MONTRÉAL CANADA

EXPOSITION UNIVERSELLE ET INTERNATIONALE DE 1967  
MONTRÉAL, CANADA 28 AVRIL - 27 OCTOBRE 1967

## LE FESTIVAL MONDIAL DE L'EXPO 67

L'Expo 67 — nom abrégé de l'Exposition universelle et internationale de 1967 — aura lieu à Montréal, Canada, du 28 avril au 27 octobre 1967. Ce sera la première fois que l'on tiendra en Amérique une exposition de "première catégorie" sanctionnée par le Bureau international des Expositions.

Intégré à l'Expo 67, le Festival Mondial offrira un remarquable programme: des représentations d'opéra, de théâtre et de ballet, des concerts et des récitals, des spectacles à grand déploiement, des manifestations folkloriques et sportives du monde entier.

Il y aura des représentations quotidiennes aux trois salles de la Place des Arts,

rue Ste-Catherine ouest, (Salle Wilfrid Pelletier, Théâtre Maisonneuve et Théâtre Port-Royal); à l'Expo-Théâtre et à l'Autostade, Cité du Havre; au Jardin des Étoiles de la Ronde et à la Place des Nations. On pourra se rendre aux quatre théâtres et à l'Autostade sans utiliser le passeport (billet d'entrée à l'Expo 67).

Pendant six mois, l'Expo sera ouverte tous les jours de 9h30 à 21h30. Les restaurants ouvriront le matin à 10h. La nuit, ils fermeront à 1h et le parc d'attractions, La Ronde, à 2h30.

Le dépliant du Festival Mondial donne le détail des spectacles payants et gratuits déjà fixés. Vous pourrez obtenir des

renseignements additionnels en consultant les journaux ou en écrivant au Service de Publicité du Festival Mondial, Expo 67, Montréal, Canada.

Les demandes de renseignements généraux au sujet de l'Expo 67 doivent être adressées comme suit: Service de renseignements, Expo 67, 150 rue Kent, Ottawa, Ontario, Canada.

Pour ce qui est des passeports d'admission à l'Expo 67, veuillez consulter un comptoir officiel de l'Expo 67: caisse populaire, banque, agence de voyages, club automobile, grand magasin, etc.

Pour le logement, écrivez à Logexpo, Expo 67, Montréal, Canada.

## THE WORLD FESTIVAL, EXPO 67

Expo 67 is the abbreviated title of the Universal and International Exhibition of 1967 . . . the only "first category" ever authorized in the Americas by the International Exhibitions Bureau . . . taking place in Montreal, Canada, from April 28 to October 27, 1967.

One part of Expo 67 is the World Festival . . . a unique programme of the performing arts, spectaculars, sports and folkloric entertainment from six continents.

For six months the Exhibition will be open seven days a week, 9:30 a.m. to 9:30 p.m., with the restaurants open 10:00 a.m. to 1:00 a.m. The amusement area,

La Ronde, will remain open until 2:30 a.m.

Daily World Festival events take place in seven locations . . . three theatres in the Place des Arts complex, St. Catherine St. West, (Salle Wilfrid Pelletier, Théâtre Maisonneuve, Théâtre Port Royal); Expo Theatre and the Automotive Stadium, Cité du Havre; the Garden of Stars on La Ronde; and Place des Nations. Admission to the four Theatres and the Automotive Stadium does not require an Expo Passport, (the official admission to the Exhibition grounds).

The World Festival attractions as listed give details of both

paid and free entertainment programmed to date. For further information please consult your local newspaper or write Expo 67 World Festival Publicity, Montreal, Canada.

For general information regarding Expo 67, address enquiries to Expo 67 Information Services, 150 Kent St., Ottawa, Canada.

For information regarding Expo 67 admission passports, please check official Expo 67 Centres: banks, automobile clubs, travel agents, department stores or other sales outlets.

For accommodation write Logexpo, Expo 67, Montreal, Canada.

# INDEX ALPHABÉTIQUE DES REPRÉSENTATIONS

On trouvera à l'article "Récital" la liste alphabétique des concerts

APA Repertory Company 9-14 oct.  
Artistes Populaires de Prague  
28 août-2 sept.

Pearl Bailey 24-30 sept.  
Le Ballet Folklorique du Maroc  
7-8-9 août

Le Ballet du XXe Siècle 9-13 mai  
Les Ballets Australiens 23-27 mai  
Le Ballet Royal 7-10 juin

Le Ballet de l'Opéra de Paris  
25-29 juillet

Ballet National du Canada 24-28 oct.  
Le Ballet Roland Petit 23-28 oct.  
The Jack Benny Show 24-30 juillet  
Bristol Old Vic Company 22-27 mai

Canadian Opera Company 18-22 oct.  
Le Carrousel Militaire des Forces  
Canadiennes 19 juin-4 juillet

Le Centre Dramatique Romand avec la  
collaboration du Théâtre de Carouge  
5-10 juin

Charlottetown Festival Company  
2-7 oct.

Maurice Chevalier dans "Toutes Voiles  
Déhors" 11-30 juillet

Le Chœur et les Danseurs de l'Armée  
Rouge 15 mai

Le Chœur et l'Orchestre Bach de  
Munich 23 et 24 sept.

Chœur de l'Université de Copenhague  
12 oct.

Collegium Musicum 7 et 8 juillet

La Comédie de Saint-Etienne  
18-22, 24-26 juillet

Concours International d'Art Vocal  
22 mai-3 juin

Concours International de composition  
— Jeunes Musicales  
Finales 17 juillet

Dances et Rythmes d'Afrique  
26-28 juin

Les Danseurs de Jamaïque 3-5 août  
Marlene Dietrich 12-24 juin  
Dimanche du Pavillon Chrétien 14 mai

Duke Ellington and Sarah Vaughan  
3-9 sept.

The English Opera Group 11-23 sept.  
Ensemble Folklorique Yougoslave Lado  
20-23 sept.

Festival International du Film  
4-18 août

Festival des Nations Soviétiques  
15-17 août

Fiesta Cubana 24-29 juillet

Gala d'Inauguration du Festival  
Mondial 29 et 30 avril  
Gala Scandinave 8 juin

Gala des gagnants des concours  
nationaux — Jeunes Musicales  
16 juillet

Gala du Canada 1er juillet  
Gala Folklorique Suisse 1er-3 août  
Gala de la Poésie 10 sept.

La Grande Cavalcade 17 sept.-1er oct.  
La Grande Parade de la Gendarmerie  
Française 21 août-9 sept.

Le Grand Rodéo de l'Ouest 6-15 oct.  
Les Grands Ballets Canadiens  
23-26 juin

Half a Sixpence 5-10 juin  
Erick Hawkins Dance Company  
15-17 juin

Hello Dolly 1-13 mai  
Holiday Theatre 25-30 sept.

Icelandic Singers 23 et 24 juin

Les IIIe Jeux Gymniques 24 juin

Monique Leyrac, 11-16 sept.

Manitoba Theatre Centre 16-23 sept.  
Match International d'Athlétisme —  
l'Europe rencontre les Amériques  
9 et 10 août

Mireille Mathieu 29-30 juin,  
1 juillet

Don Messer Jubilee Show 19-20 août  
The Mormon Tabernacle Choir  
22-23 août

Musique et Danse de l'Inde  
28 juin-4 juillet

Musique Électronique et Films expé-  
riementaux avec musique moderne  
15-16 août

Music-Hall Australien 29 mai-3 juin

National Theatre of Great Britain  
18-28 oct.

Neptune Theatre 8-13 mai  
New York City Ballet 2-5 juillet  
Northern Sinfonia 15 oct.

Octuor Philharmonique de Berlin  
17 oct.

The Odd Couple 10-15 juillet,  
Ommegang — Bénélux 25-26 août

One hundred years of Musical Comedy  
21-22 août

L'Opéra Bolshoi 10-30 août  
L'Opéra de Hambourg 13-18 juin

L'Opéra Royal de Stockholm  
30 mai-4 juin

L'Opéra de Vienne 5-22 sept.  
L'Orchestre de Chambre McGill 3-5 mai  
L'Orchestre du Concertgebouw  
17-19 mai

Orchestre de la Fédération Interna-  
tionale des Jeunes Musicales  
19 juillet

L'Orchestre National de la Jeunesse  
du Canada 21 juillet

L'Orchestre National de l'Office de  
Radiodiffusion Télévision Française  
25-28 sept.

L'Orchestre Philharmonique de Buffalo  
3 mai

L'Orchestre Philharmonique de  
Los Angeles 1er et 2 mai

L'Orchestre Philharmonique de  
Tchécoslovaquie 1er oct.

L'Orchestre Scarlatti de Naples  
20-21 juin

L'Orchestre de la Suisse Romande  
19-21 juin

L'Orchestre symphonique de Melbourne  
5-6 juin

L'Orchestre symphonique de Toronto  
6 mai

Le Pays du Sourire 17-22 juillet

La Philharmonique de New York  
29-30 sept.

La Philharmonique de Vienne  
4, 12, 16, 20 sept.

Le Rallye Shell 4000 du Centenaire  
10 mai

Récital: Brouw, pianiste 25 mai

Récital: Engel, pianiste 5 juillet

Récital: Eschenbach, pianiste 7 oct.

Récital: Istomin-Stern-Rose 18-19 juin

Récital: Kraus, pianiste 14 mai

Récital: Michelangeli, pianiste 3 sept.

Récital de Musique française 28 juillet

Récital: Perlemuter, pianiste; 29 juillet

Récital: Pétrov, pianiste 16 oct.

Récital: Presti-Lagoya, guitaristes  
6 mai

Récital: Quatuor Slovaque 14 oct.

Récital: Quintette à Vent Danzi 21 mai

Récital: Solistes de Liège 6-7 sept.

Récital: Solistes de Prague 8-10-13 oct.

Récital: Solistes Suisses 6 juillet

Récital: Szeryng, violoniste 9-11-13 oct.

Récital: Solistes de l'U.R.S.S. 14 août

Récital: Solistes de Zagreb 20 sept.

Récital: Tortelier, violoncelliste  
27 juillet

Le Rideau de Bruxelles 4-9 sept.

Ringling Bros. — Barnum & Bailey  
Circus 16-18 mai

Royal Winnipeg Ballet 29 août-2 sept.

Saison d'Opéra de l'Orchestre  
Symphonique de Montréal 7, 13-15,  
17-18, 20, 22-23 juillet

La Scala de Milan 5-16 oct.

La Semaine de la Chanson 14-20 mai

Stratford Festival Company 17-28 oct.  
The Supremes 21-23 août

Teatro Stabile Di Genova 12-17 juin

Théâtre Caméri d'Israël 15-20 mai

Théâtre de France Renaud-Barrault  
30 avril-13 mai

Théâtre Kabuki du Japon 3-12 août

Théâtre National de Belgique 4-9 sept.

Théâtre National de Grèce 2-9 oct.

Théâtre du Nouveau Monde 15-27 mai

Théâtre du Rideau Vert 26 juin-8 juillet

Le Toucan de Paris 5-10 juin

Tournoi de Crosse des Indiens d'Amé-  
rique du Nord 4-6 août

Tournoi International de Soccer  
31 mai-11 juin

Troupe de Danseurs d'Art Folklorique  
Japonais 10-15 juillet

La Troupe Nationale Folklorique  
Tunisienne 12-14 juin

Vedettes de l'Ukraine 17-18-19 août

Yehudi Menuhin et l'Orchestre du  
Festival de Bath 22-27 juin.

## "JOURNÉES NATIONALES" PLACE DES NATIONS

Selon la tradition des exposi-  
tions mondiales et pour la  
première fois en Amérique,  
chaque pays participant  
célébrera sa "Journée  
nationale" à l'Expo 67. Ces  
éclatantes manifestations  
de vie nationale se produi-  
ront — tout comme les

"Journées spéciales" — à la  
Place des Nations. Le public  
y sera invité à assister et à  
participer gratuitement aux  
spectacles les plus variés.

La "Journée nationale"  
s'ouvrira le matin, à 10 h 30,  
par une cérémonie officielle  
d'accueil du chef de l'Etat  
ou de son représentant.

En fin d'après-midi, ce  
sera la fête populaire au

cours de laquelle des artistes  
renommés offriront un flet  
de la vie culturelle et folklo-  
rique de leur pays. Des  
cantines mobiles permet-  
tront au public de déguster,  
à prix modique, des mets et  
boissons typiques du pays à  
l'honneur.

### Festival d'amateurs:

Cinq kiosques à musique de

conception originale accueil-  
leront un festival inter-  
national de 450 groupes  
d'amateurs. Concerts de  
fanfares, chorales et chan-  
teurs folkloriques s'y suc-  
céderont pendant toute la  
durée de l'Expo 67.

### Troubadours:

Là où il faudra faire la queue,  
jongleurs, magiciens, dan-

seurs, musiciens et chan-  
teurs montés sur des théâ-  
tres ambulants surgiront  
pour distraire la foule.

### Fanfane de l'Expo 67:

Elle jouera un peu partout:  
à la Place des Nations lors  
des "Journées nationales",  
aux kiosques à musique ou  
en parcourant l'emplace-  
ment.

# ALPHABETICAL INDEX OF ATTRACTIONS

Concert performers listed alphabetically under "Recital"

APA Repertory Company; 9-14 Oct.  
The Australian Ballet; May 23-27

Pearl Bailey; Sept. 24-30  
Ballet Roland Petit; Oct. 23-28  
Ballet of the Twentieth Century;  
May 9-13  
The Jack Benny Show; July 24-30  
Berlin Philharmonic Octet; Oct. 17  
The Bolshoi Opera; Aug. 10-30  
Bristol Old Vic Company; May 22-27  
Buffalo Philharmonic Orchestra; May 3

Cameri Theatre of Israel; May 15-20  
Canada Gala; July 1  
Canadian Armed Forces Tattoo;  
July 19-July 4  
Canadian Broadcasting Corporation  
Chamber Music Festival; Aug. 13-19  
Canadian Opera Company; Oct. 18-22  
Centre Dramatique Romand avec la  
Collaboration du Théâtre de Carouge;  
June 5-10

Charlottetown Festival Company;  
Oct. 2-7  
Maurice Chevalier in "Flying Colors";  
July 11-30

Christian Pavilion Sunday; May 14  
Collegium Musicum; July 7-8  
La Comédie de Saint-Etienne;  
July 18-22, 24-26  
Concertgebouw Orchestra; May 17-19  
Copenhagen University Choir; Oct. 12  
Czech Philharmonic Orchestra; Oct. 1

Marlene Dietrich; June 12-24

Electronic Music and Experimental  
Films with New Music; Aug. 15-16  
Duke Ellington and Sarah Vaughan;  
Sept. 3-9

The English Opera Group; Sept. 11-23  
Europe vs the Americas Track and  
Field Meet; Aug. 9-10

Festival of the Soviet Nations; Aug. 15-17  
Fiesta Cubana; July 24-29  
Folkloric Ballet of Morocco; Aug. 7-9

La Grande Parade de la Gendarmerie  
Française; Aug. 21-Sept. 9  
Les Grands Ballets Canadiens;  
June 23-26  
Great Western Rodeo; Oct. 6-15

Half a Sixpence; June 5-10  
Hamburg State Opera; June 13-18  
Erick Hawkins Dance Company;  
June 15-17  
Heartbeat of Africa; June 26-28  
Hello Dolly; May 1-13  
Holiday Theatre; Sept. 25-30

Icelandic Singers; June 23-24  
International Film Festival; Aug. 4-18  
International Soccer Tournament;  
May 31-June 11  
International Voice Competition;  
May 22-June 3

Japanese Folkloric Art Dance Company;  
July 10-15  
Jeunesses Musicales, International  
Composers' Competition Finals;  
July 17  
Jeunesses Musicales — Gala of  
the National Competition Winners;  
July 16  
Les Ills Gymniques; June 24

Kabuki Theatre of Japan; Aug. 3-12

Land of Smiles; July 17-22  
La Scala Opera of Milan; Oct. 5-16  
Monique Leyrac; Sept. 11-16  
Los Angeles Philharmonic Orchestra;  
May 1-2

Manitoba Theatre Centre; Sept. 16-23  
Mireille Mathieu; June 29, 30, July 1  
McGill Chamber Orchestra; May 3-5  
Melbourne Symphony Orchestra;  
June 5-6  
Don Messer Jubilee Show; Aug. 19-20  
Montreal Symphony Opera Season;  
July 7, 13-15, 17-18, 20, 22-23

The Mormon Tabernacle Choir;  
Aug. 22-23  
Munich Bach Choir and Orchestra;  
Sept. 23-24  
Music and Dance from India;  
June 28-July 4

The National Ballet of Canada;  
Oct. 24-28  
National Dance Theatre Company  
of Jamaica; Aug. 3-5  
National Folkloric Troupe of Tunisia;  
June 12-14  
National Theatre of Great Britain;  
Oct. 18-28

National Theatre of Greece; Oct. 2-9  
National Youth Orchestra of Canada;  
July 21

Neptune Theatre; May 8-13  
New York City Ballet; July 2-5  
New York Philharmonic; Sept. 29-30  
North American All-Indian Lacrosse  
Tournament; Aug. 4-6  
Northern Sinfonia; Oct. 15

The Odd Couple; July 10-15  
Ommeegang, Benelux; Aug. 26-26  
One Hundred Years of Musical Comedy;  
Aug. 21-22

Orchestra of the International Federa-  
tion of Jeunesses Musicales; July 19  
L'Orchestre National de l'Office de  
Radiodiffusion Télévision Française;  
Sept. 25-28

Paris Opera Ballet; July 25-29  
Poetry Gala; Sept. 10  
Pop Goes Australia; May 29-June 3  
Popular Stars of Prague;  
Aug. 28-Sept. 2

Recital: Brouw, Pianist; May 25  
Recital: Danzi Wind Quintet; May 21  
Recital: Engel, Pianist; July 5  
Recital: Eschenbach, Pianist; Oct. 7  
Recital: French Music; July 28  
Recital: Istomin-Stern-Rose;  
June 18-19

Recital: Kraus, Pianist; May 14  
Recital: Soloists from Liège; Sept. 6-7  
Recital: Michelangeli, Pianist; Sept. 3  
Récital: Perlemuter, Pianist; July 29  
Recital: Petrov, Pianist; Oct. 16  
Recital: Presti-Lagoya, Guitarists;  
May 6

Recital: Slovak Quartet; Oct. 14  
Recital: Soloists of Prague;  
Oct. 8, 10, 13  
Recital: Soloists of the U.S.S.R.;  
Aug. 14  
Recital: Swiss Soloists; July 6  
Recital: Szeryng, Violonist;  
Oct. 9, 11, 13

Recital: Tortelier, Cellist; July 27  
Recital: Zagreb, Soloists; Sept. 20  
Red Army Chorus and Dancers; May 15  
Rideau de Bruxelles; Sept. 4-6, 8-9  
Ringling Bros. — Barnum & Bailey  
Circus; May 16-28

The Royal Ballet; June 7-10  
The Royal Opera, Stockholm;  
May 30-June 4  
Royal Winnipeg Ballet;  
Aug. 29-Sept. 2

Scandinavian Gala; June 8  
Scarlatti Orchestra of Naples;  
June 20-21  
Semaine de la Chanson; May 14-20  
Finish — Shell Centennial 4000 Rally;  
May 10  
Star Soloists of the Ukraine;  
Aug. 17-19  
Stratford Festival Company; Oct. 17-28  
Suisse Romande Orchestra; June 19-21  
The Supremes; August 21-23  
Swiss Folkloric Gala; Aug. 1-3

Teatro Stabile di Genova; June 12-17  
Théâtre de France Renaud-Barrault;  
April 30, May 2-13  
Théâtre National de Belgique; Sept. 4-9  
Théâtre du Nouveau Monde; May 15-27  
Théâtre du Rideau Vert; June 26-July 8  
Toronto Symphony; May 6  
Le Toucan de Paris; June 5-10

Vienna Philharmonic;  
Sept. 4, 12, 16, 20  
Vienna State Opera; Sept. 5-22

World Festival Inauguration Gala;  
April 29-30  
World Horse Spectacular;  
Sept. 17-Oct. 1

Yehudi Menuhin with The Bath Festival  
Orchestra; June 22-27  
Yugoslav Folklore Ensemble Lado;  
Sept. 20-23

## "NATIONAL DAYS" PLACE DES NATIONS

For the first time in the continent's history, dynamic displays of the national life of nearly 70 countries will be concentrated in one spot. This is Place des Nations at Expo 67 where exhibiting countries will have their "National Days". Spectaculars will also be staged on

## "Special Days".

Place des Nations is an open air plaza where 8,000 spectators will be able to watch or share in the fun of a different extravaganza every day, free of charge.

At 10:30 a.m. on a "National Day", Heads of State will be officially welcomed to Expo 67 at flag-raising ceremonies on Place des Nations.

Entertainment will start at 5 p.m. when each country's top artists will give to the world a sample of the cultural, popular and humorous aspects of their homeland. Food and drink from the celebrating nation will be sold at mobile canteens at popular prices.

**Bandshell Festival:**  
A unique international

Amateur Festival of choirs, barbershop quartets, dancers, folk-rock groups, steel bands — whatever is IN — will add a lively touch to the Expo site from five bandshells featuring revolutionary new designs.

**Troubadours:**  
Magicians, musicians,

clowns, singers and dancers, circulating throughout the islands on mobile stages, will put on a show wherever there's a crowd to entertain.

## Expo Band:

Will be everywhere. On Place des Nations for the "Days", marching on parade, or performing in the bandshells.

# AVRIL-MAI

LA LETTRE INDIQUE L'ÉCHELLE DES PRIX. VOIR LA SECTION SUR LA LOCATION DES PLACES. SAUF AVIS CONTRAIRE, LES REPRÉSENTATIONS SONT EN SOIRÉE.

	SALLE WILFRID-PELLETIER	THÉÂTRE MAISONNEUVE	THÉÂTRE PORT-ROYAL	EXPO-THÉÂTRE	AUTOSTADE
AVRIL	Soirées: 20h Matinées: 14h30	Soirées: 20h15 Matinées: 14h30	Soirées: 20h30 Matinées: 14h30	Soirées: 20h30 Matinées: 14h30	Horaire tel qu'indiqué
Sam. 29	Gala d'inauguration du Festival Mondial Le programme comprendra: Poème Symphonique "Terre des Hommes" Poème de Michèle Lalonde Musique d'André Prévoist A	Relâche	Relâche	Relâche	Relâche
Dim. 30	Voir programme du 29 avril A	Soirée d'inauguration Théâtre de France Renaud-Barrault "Hommage à Saint-Exupéry" avec la participation du "Théâtre du Nouveau Monde" du Canada H	Relâche	Relâche	Relâche
<b>MAI</b>					
Lun. 1	L'Orchestre Philharmonique de Los Angeles — E.-U. Chef d'orchestre: Zubin Mehta Oeuvres de: Barber, Brahms, Beethoven Soliste invité E	Relâche	Relâche	Soirée d'inauguration Carol Channing in "Hello Dolly" T1	Relâche
Mar. 2	Concert conjoint: l'Orchestre Philharmonique de Los Angeles, l'Orchestre Symphonique de Montréal Chef d'orchestre: Zubin Mehta Oeuvres de: Berlioz, Ravel, Respighi D1	Théâtre de France Renaud-Barrault "Le Soulier de Satin" Paul Claudel H	Relâche	Carol Channing in "Hello Dolly" T1	Relâche
Mer. 3	L'Orchestre Philharmonique de Buffalo — E.-U. Chef d'orchestre: Lukas Foss Programme à déterminer E	"Le Soulier de Satin" H	Soirée d'inauguration Avec la collaboration de la Société Pro Musica L'Orchestre de Chambre McGill — Canada Chef d'orchestre: A. Brott Oeuvres de: Corelli, Benda, Vivaldi, Brott Solistes: Rampal, flûte Charbonneau, percussion Q	Carol Channing in "Hello Dolly" Matinée T2 Soirée T1	Relâche
Jeu. 4	L'Orchestre Symphonique de Montréal, Canada Chef d'orchestre: Zubin Mehta Soliste invité. E	"Le Soulier de Satin" H	Relâche	Carol Channing in "Hello Dolly" T1	Relâche
Ven. 5	Concert Nom de l'orchestre à venir E	"Le Soulier de Satin" H	L'Orchestre de Chambre McGill Chef d'orchestre: A Brott Voir programme du 3 mai Q	Carol Channing in "Hello Dolly" T1	Relâche
Sam. 6	L'Orchestre Symphonique de Toronto — Canada Chef d'orchestre: Seiji Ozawa Oeuvres de: Richard Strauss, Otto Joachim, Carl Nielsen Soliste: Lois Marshall, soprano E	"Le Soulier de Satin" H	Récital: Presti-Lagoya, guitaristes Programme à déterminer Q	Carol Channing in "Hello Dolly" Matinée T2 Soirée T1	Relâche
Dim. 7	Relâche	"Le Soulier de Satin" H	Relâche	Relâche	Relâche
Lun. 8	Relâche	Relâche	Naptime Theatre — Canada Directeur artistique: Léon Major "Juno and the Paycock", Sean O'Casey Q	Carol Channing in "Hello Dolly" T1	Relâche
Mar. 9	Le Ballet du XXe siècle - Belgique (Première nord-américaine) Directeur artistique: Maurice Béjart Chef d'orchestre: André Vandernoot "Divertimento": Fernand Schirren "Deux Cantates": Webern "Le Sacre du Printemps": Stravinsky D2	"Il Faut Passer par les Nuages" François Billeldoux H	"The Sleeping Bag", Arthur L. Murphy Q	Carol Channing in "Hello Dolly" T1	Relâche
Mer. 10	Voir programme du 9 mai D2	"Il Faut Passer par les Nuages" H	"Juno and the Paycock" Matinée R Soirée Q	Carol Channing in "Hello Dolly" Matinée T2 Soirée T1	Arrivée — Le Rallye Shell 4000 du Centenaire 16h. Entrée gratuite
Jeu. 11	"Art de la Barre" "Erotica": Tadeusz Baird "Cygne": Musique hindoue "Variations": Pierre Henry D2	"Il Faut Passer par les Nuages" H	"The Sleeping Bag" Q	Carol Channing in "Hello Dolly" T1	Relâche
Ven. 12	Voir programme du 11 mai D2	"Il Faut Passer par les Nuages" H	"Juno and the Paycock" Q	Carol Channing in "Hello Dolly" T1	Relâche
Sam. 13	Chef d'orchestre: Guy Barbier "Divertimento": Fernand Schirren Scène d'amour de Roméo et Juliette": Berlioz "Symphonie": Pierre Schaeffer "Boléro": Ravel D2	"Il Faut Passer par les Nuages". Matinée J Soirée H	"The Sleeping Bag" Matinée R Soirée Q	Carol Channing in "Hello Dolly" Matinée T2 Soirée T1	Relâche
Dim. 14	Relâche	Relâche	Récital: Detlef Kraus, pianiste — Rép. Féd. d'Allemagne oeuvres de Beethoven, Haendel Q	Semaine de la Chanson Pauline Julien X	Dimanche du Pavillon Chrétien Entrée libre — 14h30
Lun. 15	Le Chœur et les Danseurs de l'Armée Rouge — U.R.S.S. D1	Théâtre du Nouveau Monde — Canada Directeur artistique: Jean-Louis Roux "Le Bourgeois Gentilhomme" Molière Mise en scène: Jean Gascon L	Le Théâtre Cameri d'Israël — (Première nord-américaine) (en hébreu) "Le Roi Salomon et le Savetier" Comédie musicale de Sammy Gronemann P	Semaine de la Chanson Louise Forestier et Claude Gauthier X	Relâche
Mar. 16	Relâche	"Le Bourgeois Gentilhomme" L	"Le Roi Salomon et le Savetier", P	Semaine de la Chanson Les Cailloux X	Cirque, Matinée: 16h NN Cirque, Soirée: 21h GG
Mer. 17	L'Orchestre du Concertgebouw d'Amsterdam — Pays-Bas Chef d'orchestre: Bernard Haitink Oeuvres de: Weber, Pijper, Debussy, Brahms E	"Le Bourgeois Gentilhomme" L	"Le Roi Salomon et le Savetier", Matinée, N.B. 16h. R Soirée P	Semaine de la Chanson Renée Claude et Michel Conte X	Cirque, Matinée: 16h NN Cirque, Soirée: 21h GG
Jeu. 18	Oeuvres de: Haydn, Mahler Solistes: Forrester, contralto, Haefliger, ténor E	"Le Bourgeois Gentilhomme" L	"Le Roi Salomon et le Savetier" P	Semaine de la Chanson Donald Lautrec X	Cirque, Matinée: 16h NN Cirque, Soirée: 21h GG
Ven. 19	Oeuvres de: Beethoven, Schubert, Stravinsky, Roussel E	"Le Bourgeois Gentilhomme" L	"Le Roi Salomon et le Savetier", P	Semaine de la Chanson Gilles Vigneault X	Cirque, Matinée: 16h NN Cirque, Soirée: 21h GG
Sam. 20	Relâche	"Le Bourgeois Gentilhomme", Matinée M Soirée L	"Le Roi Salomon et le Savetier" Matinée Q Soirée P	Semaine de la Chanson Claude Léveillée X	Cirque, Matinée: 11h30 NN Cirque, Matinée: 16h NN Cirque, Soirée: 21h GG
Dim. 21	Relâche	"Le Bourgeois Gentilhomme" L	Récital: Quintette à Vent Danzi — Pays-Bas Q	Relâche	Cirque, Matinée: 16h NN Cirque, Soirée: 21h GG
Lun. 22	Relâche	Relâche	Concours International d'Art Vocal S	Bristol Old Vic Company — Grande Bretagne "Measure for Measure", Shakespeare Mise en scène: Tyrone Guthrie X	Relâche
Mar. 23	Les Ballets Australiens — (Première nord-américaine) Directeurs artistiques: Peggy Van Praagh, Robert Helpmann Directeur musical: Noel Smith "Melbourne Cup", "The Display" "Raymonda" (Act III) D2	"Le Bourgeois Gentilhomme" L	Concours International d'Art Vocal S	"Hamlet": Shakespeare Mise en scène: Val May X	Cirque, Matinée: 16h NN Cirque, Soirée: 21h GG
Mer. 24	"Yugen", "Elektra" "The Lady and the Fool" D2	"Le Bourgeois Gentilhomme" L	Concours International d'Art Vocal S	"Hamlet" Matinée Z Soirée X	Cirque, Matinée: 16h NN Cirque, Soirée: 21h GG
Jeu. 25	Voir programme du 24 mai D2	"Le Bourgeois Gentilhomme" L	Récital: Brouw, pianiste — Belgique Oeuvres de: Beethoven, Chopin, Ravel, Chevreuil Q	"Roméo and Juliet": Shakespeare Mise en scène: Val May X	Cirque, Matinée: 16h NN Cirque, Soirée: 21h GG
Ven. 26	Voir programme du 23 mai D2	"Le Bourgeois Gentilhomme" L	Concours International d'Art Vocal S	"Romeo and Juliet" X	Cirque, Matinée: 16h NN Cirque, Soirée: 21h GG
Sam. 27	Matinée: Voir programme du 23 mai F Soirée: Voir programme du 24 mai D2	"Le Bourgeois Gentilhomme", Matinée M Soirée L	Concours International d'Art Vocal S	"Measure for Measure", Matinée Y Soirée X	Cirque, Matinée: 11h30 NN Cirque, Matinée: 16h NN Cirque, Soirée: 21h GG
Dim. 28	Relâche	Relâche	Relâche	Relâche	Cirque, Matinée: 16h NN Cirque, Soirée: 21h GG
Lun. 29	Relâche	Concours International d'Art Vocal M	Relâche	Music-Hall Australien en vedette des artistes populaires australiens. Y	Relâche
Mar. 30	L'Opéra Royal de Stockholm — Suède (Première nord-américaine) "Un Bal Masqué": Verdi, dans la version originale Mise en scène: Goran Gentele A	Concours International d'Art Vocal M	Relâche	Music-Hall Australien Y	Relâche
Mer. 31	"Aniara", opéra moderne de Karl Birger Blomdahl Mise en scène: Goran Gentele B	Concours International d'Art Vocal M	Relâche	Music-Hall Australien Y	Tournoi International de Soccer Grande Bretagne, URSS, Belgique, Mexique et deux autres pays Match: 20h GG

# JUIN

LA LETTRE INDIQUE L'ÉCHELLE DES PRIX. VOIR LA SECTION SUR LA LOCATION DES PLACES. SAUF AVIS CONTRAIRE, LES REPRÉSENTATIONS SONT EN SOIRÉE.

SALLE WILFRID-PELLETIER THÉÂTRE MAISONNEUVE

THÉÂTRE PORT-ROYAL

EXPO-THÉÂTRE

AUTOSTADE

JUIN	Soirées: 20h Matinées: 14h30	Soirées: 20h15 Matinées: 14h30	Soirées: 20h30 Matinées: 14h30	Soirées: 20h30 Matinées: 14h30	Horaire tel qu'indiqué
Jeu. 1	L'Opéra Royal de Stockholm — Suède (Première nord-américaine) "The Rake's Progress" de Stravinsky Mise en scène: Ingmar Bergman B	Concours International d'Art Vocal M	Relâche	Music-Hall Australien en vedette des artistes populaires australiens. Y	Tournoi International de Soccer Grande Bretagne, URSS, Belgique, Mexique et deux autres pays Match: 20h GG
Ven. 2	"Un Bal Masqué" B	Relâche	Relâche	Music-Hall Australien 18h30 21h30 ZZ Y	Relâche
Sam. 3	"The Rake's Progress" B	Concours International d'Art Vocal K	Relâche	Music-Hall Australien 14h30 18h30 21h30 Z Z Y	Soccer, Match: 14h GG
Dim. 4	"Tristan und Isolde": Wagner Isolde: Birgit Nilsson B	Relâche	Relâche	Relâche	Soccer, Match: 14h GG
Lun. 5	L'Orchestre Symphonique de Melbourne — Australie (Première nord-américaine) Chef d'orchestre: Willem Van Otterloo Oeuvres de: Mozart, Bach, Hughes, Dreyfus, Dvorak E	Le Toucan de Paris, France "La Tragédie du Roi Christophe" Césaire K	Le Centre Dramatique Romand avec la collaboration du Théâtre de Carouge — Suisse (Première nord-américaine) "La Muraille de Chine" Max Frisch Q	Dick Kallman in "Half a Sixpence" The New York and London Musical Hit T	Relâche
Mar. 6	Oeuvres de Mozart, Sculthorpe, Brahms E	"La Tragédie du Roi Christophe" K	"La Muraille de Chine" Q	"Half a Sixpence" T	Soccer, Match: 20h GG
Mer. 7	Royal Ballet "from the Royal Opera House Covent Garden, London" Directeur artistique: Frederick Ashton "Cinderella" D1	"La Tragédie du Roi Christophe" Matinée Soirée M K	"La Muraille de Chine" Q	"Half a Sixpence" Matinée Soirée X T	Relâche
Jeu. 8	"Brandenburg Nos. 2 and 4" "Paradise Lost" "A Midsummer Night's Dream" D1	"La Tragédie du Roi Christophe" K	"La Muraille de Chine" Q	Gala Scandinave T	Soccer, Match: 20h GG
Ven. 9	Voir programme du 7 juin Matinée — N.B. 16h Soirée E D1	"La Tragédie du Roi Christophe" K	"La Muraille de Chine" Q	"Half a Sixpence" Matinée: 18h 15 Soirée: 21h 30 V T	Relâche
Sam. 10	Voir programme du 8 juin Matinée Soirée D2 D1	"La Tragédie du Roi Christophe" Matinée Soirée L K	"La Muraille de Chine" Q	"Half a Sixpence" Matinée Soirée V T	Soccer, Match: 14h GG
Dim. 11	Relâche	Relâche	Relâche	Relâche	Soccer, Match: 14h CC
Lun. 12	Relâche	Teatro Stabile di Genova — Italie (Première nord-américaine) (en italien) Directeur artistique: Luigi Squarzina "I Due Gemelli Veneziani", Carlo Goldoni K	La Troupe Nationale Folklorique Tunisienne Q	Marlene Dietrich X	Relâche
Mar. 13	L'Opéra de Hambourg — Rép. Féd. d'Allemagne (première nord-américaine) Directeur: Rolf Lieberman "Mathis le Peintre": Hindemith Metteur en scène: Oscar Fritz Schuh Chef d'orchestre: Hans Schmidt-Isserstedt A	"I Due Gemelli Veneziani" K	La Troupe Nationale Folklorique Tunisienne Q	Marlene Dietrich X	Relâche
Mer. 14	"Lulu": Berg Metteur en scène: Gunther Rennert Chef d'orchestre: Leopold Ludwig B	"I Due Gemelli Veneziani" Matinée Soirée M K	La Troupe Nationale Folklorique Tunisienne Q	Marlene Dietrich Matinée Soirée Z X	Relâche
Jeu. 15	"Freischütz": Weber — version de concert Chef d'orchestre: Hans Schmidt-Isserstedt B	"I Due Gemelli Veneziani" K	Eric Hawkins Dance Company, E.-U. Q	Marlene Dietrich X	Relâche
Ven. 16	"Jenufa": Leos Janacek Metteur en scène: Oscar Fritz Schuh Chef d'orchestre: Leopold Ludwig B	"I Due Gemelli Veneziani" K	Eric Hawkins Dance Company Q	Marlene Dietrich X	Relâche
Sam. 17	"Lulu": Berg B	"I Due Gemelli Veneziani" Matinée Soirée L K	Eric Hawkins Dance Company Q	Marlene Dietrich Matinée Soirée Y X	Relâche
Dim. 18	"Freischütz": Weber — version de concert B	Recital: Istomin-Stern-Rose Oeuvres de: Beethoven, Ravel, Schubert H	Relâche	Relâche	Relâche
Lun. 19	L'Orchestre de la Suisse Romande Chef d'orchestre: Ernest Ansermet Oeuvres de: Haydn, Frank Martin, Debussy Soliste: Hansheinz Schneeberger, violoniste E	Voir programme du 18 juin H	Relâche	Marlene Dietrich X	Le Carrousel Militaire des Forces Canadiennes 1,700 militaires dans un grand spectacle historique Soirée: 21h HH
Mar. 20	Chef d'orchestre: Paul Klecki Oeuvres de: Pierre Wissmer, Duparc, Tchaikovsky Soliste: Pierre Mollet, baryton E	L'Orchestre Scarlatti de Naples — Italie Chef d'orchestre: Mario Rossi Oeuvres de: Frescobaldi, Casella, Wolf, Menseisohn J	Relâche	Marlene Dietrich X	Carrousel, Soirée: 21h HH
Mer. 21	Chef d'orchestre: Ernest Ansermet Oeuvres de: Honegger, Conrad Beck, Stravinsky, Ravel Soliste: Harry Dwyner, pianiste E	L'Orchestre Scarlatti de Naples — Chef d'orchestre: Massimo Pradella Oeuvres de: Rossini, Viotti, Cherubini, Dallapiccola J	Relâche	Marlene Dietrich Matinée Soirée Z X	Carrousel, Soirée: 21h HH
Jeu. 22	Relâche	Relâche	Yehudi Menuhin et l'Orchestre du Festival de Bath—Grande Bretagne (Première nord-américaine) Oeuvres de: Bach, Mozart, Weinsweig, Britten Soliste: Hephzibah Menuhin, Pianiste N	Marlene Dietrich X	Carrousel, Soirée: 21h HH
Ven. 23	Les Grands Ballets Canadiens Directeur artistique: Ludmilla Chiriaeff "Suite canadienne": Michel Perreault "Carmina Burana": Carl Orff F	Chanteurs d'Islande L	Ensemble du Festival de Bath Y. Menuhin et R. Masters, violons W. Gerhardt, alto J. DuPre et D. Simpson, violoncelles M. Dobson, hautbois J. Burden et T. Brown, cors Oeuvres de: Beethoven, Mozart, Schubert N	Marlene Dietrich X	Relâche
Sam. 24	"Suite Canadienne" "La Corribeau" "Pointe sur glace" F	Chanteurs d'Islande L	Relâche	Marlene Dietrich Matinée Soirée Y X	Les III <sup>e</sup> Jeux Gymniques présentés par la Province de Québec Matinée: 14h30 Admission générale: \$1.00 et 50¢
Dim. 25	Matinée: Programme à déterminer Soirée: "Suite Glazunov", Extraits de "Raymonda", "Carmina Burana" G F	Relâche	Yehudi Menuhin et l'Orchestre du Festival de Bath Oeuvres de: Haendel, Mozart, Haydn, Goehr, C. P. E. Bach N	Relâche	Le Carrousel Militaire des Forces Canadiennes Soirée: 21h HH
Lun. 26	Programme à déterminer F	Le Théâtre du Rideau Vert—Canada Directeur artistique: Yvette Brind'Amour "Terre d'Aube" Jean-Paul Pinsonneault L	Ensemble du Festival de Bath Y. Menuhin et R. Masters, violons W. Gerhardt et M. Major, altos J. DuPre et D. Simpson, violoncelles Oeuvres de Brahms N	Danses et Rythmes d'Afrique — Ouganda Y	Carrousel, Soirée: 21h HH
Mar. 27	Relâche	"Terre d'Aube" L	Yehudi Menuhin et l'Orchestre du Festival de Bath Oeuvres de: Mozart, Tippett, Haydn N	Danses et Rythmes d'Afrique Y	Carrousel, Soirée: 21h HH
Mer. 28	Relâche	"Terre d'Aube" L	Musique et Danse de l'Inde Bismillah Khan, shahnai Q	Danses et Rythmes d'Afrique Y	Carrousel, Soirée: 21h HH
Jeu. 29	Relâche	"Terre d'Aube" L	Ali Akbar Khan, sarod Q	Mireille Mathieu 18h30 et 21h30 X	Carrousel, Soirée: 21h HH
Ven. 30	Relâche	"Terre d'Aube" L	Matinée: Bharata Natyam, Danses Soirée: Les Danseurs Kathakali Q	Mireille Mathieu 18h30 et 21h30 X	Carrousel, Soirée: 21h HH

PROGRAMME SUJET À MODIFICATION.

N.B.: HEURE AVANCÉE DE L'EST.

JUIN

# JUILLET

LA LETTRE INDIQUE L'ÉCHELLE DES PRIX. VOIR LA SECTION SUR LA LOCATION DES PLACES. SAUF AVIS CONTRAIRE, LES REPRÉSENTATIONS SONT EN SOIRÉE.

SALLE WILFRID-PELLETIER

THÉÂTRE MAISONNEUVE

THÉÂTRE PORT-ROYAL

EXPO-THÉÂTRE

AUTOSTADE

	Soirées: 20h Matinées: 14h30	Soirées: 20h15 Matinées: 14h30	Soirées: 20h30 Matinées: 14h30	Soirées: 20h30 Matinées: 14h30	Horaires tel qu'indiqué
Sam. 1	Gala du Canada 21h. Invitation	Théâtre du Rideau Vert — Canada Directeur artistique: Yvette Brind'Amour "Terre d'aube" Jean Paul Pinsonneault L	Musique et Danse de l'Inde Matinée: Les Danseurs Kathakali Soirée: Bharata Natyam, Danses R Q	Mireille Mathieu 18h30 et 21h30 X	Le Carrousel Militaire des Forces Canadiennes 1,700 militaires dans un grand spectacle historique Soirée: 21h HH
Dim. 2	New York City Ballet — E.-U. Directeur artistique: George Balanchine Programme à déterminer D2	Relâche	Matinée: Ali Akbar Khan, sarod Soirée: Les Danseurs Kathakali R Q	Programme à déterminer	Carrousel, Soirée: 21h HH
Lun. 3	New York City Ballet D2	Théâtre du Rideau Vert "La Vie est un songe": Calderon L	Ravi Shankar, sitar Q	Programme à déterminer	Carrousel, Soirée: 21h HH
Mar. 4	New York City Ballet D2	"La Vie est un songe" L	Ravi Shankar, sitar Bismillah Khan, shahnai Q	Programme à déterminer	Carrousel, Soirée: 21h HH
Mer. 5	New York City Ballet D2	"La Vie est un songe" L	Recital: Engel, pianiste — Suisse Oeuvres de: Mozart, Kelterborn, Moeshinger, d'Allesandro Q	Programme à déterminer	Relâche
Jeu. 6	Relâche	"La Vie est un songe" L	Recital: A. Nicolet, Heinz et Ursula Holliger, J. Wytenbeck — Suisse Q	Programme à déterminer	Relâche
Ven. 7	Saison d'opéra de l'Orchestre Symphonique de Montréal "Faust": Gounod Chef d'orchestre: Wilfrid Pelletier C	"La Vie est un songe" L	Collegium Musicum, Zurich — Suisse Chef d'orchestre: Paul Sacher Oeuvres de: Frank Martin Willy Burkhard Arthur Honegger Solistes: Jaunet, flûte Burkhard, flûte Hurlimann, cymbale Q	Programme à déterminer	Relâche
Sam. 8	Relâche	"La Vie est un songe" L	Oeuvres de: Schoeck, Henze Stamitz, Mozart Solistes: H. et U. Holliger, A. Nicolet, hautbois, harpe et flûte Q	Programme à déterminer	Relâche
Dim. 9	Relâche	Relâche	Relâche	Programme à déterminer	Relâche
Lun. 10	Relâche	George Gobel et Phil Foster dans "The Odd Couple" Comédie de: Neil Simon Dirigée par: Mike Nichols J	Troupe de Danseurs d'Art Folklorique Japonais Q	Programme à déterminer	Relâche
Mar. 11	Relâche	"The Odd Couple" J	Troupe de Danseurs d'Art Folklorique Japonais Q	Programme à déterminer	Maurice Chevalier dans "Toutes Voiles Dehors" Conçu et réalisé par: Leon Leonidoff En vedette: Carnaval de Trinidad Maurice Chevalier à 18h et 21h. seulement Autre attraction à 14h30 Soirée: 21h DD
Mer. 12	Programme à déterminer	"The Odd Couple" Matinée Soirée L J	Troupe de Danseurs d'Art Folklorique Japonais Q	Programme à déterminer	"Toutes Voiles Dehors" Soirée: 21h DD
Jeu. 13	Saison d'opéra de l'Orchestre Symphonique de Montréal "Faust" C	"The Odd Couple" J	Troupe de Danseurs d'Art Folklorique Japonais Q	Programme à déterminer	"Toutes Voiles Dehors" Soirée: 21h DD
Ven. 14	Saison d'opéra de l'Orchestre Symphonique de Montréal "Otello": Verdi avec Vickers, Stratas, Quilico Chef d'orchestre: Zubin Mehta C	"The Odd Couple" J	Troupe de Danseurs d'Art Folklorique Japonais Q	Programme à déterminer	"Toutes Voiles Dehors" Matinée: 18h Soirée: 21h KK DD
Sam. 15	"Faust" C	"The Odd Couple" Matinée Soirée K J	Troupe de Danseurs d'Art Folklorique Japonais Q	Programme à déterminer	"Toutes Voiles Dehors" Matinée: 14h30 Soirée: 21h KK DD
Dim. 16	Gala des Gagnants des Concours Nationaux — Jeunesses Musicales G	Relâche	Relâche	Relâche	"Toutes Voiles Dehors" Matinée: 14h30 Soirée: 21h KK DD
Lun. 17	Saison d'opéra de l'Orchestre Symphonique de Montréal "Otello" C	Finales du Concours International de Composition — Jeunesses Musicales M	Relâche	Giuseppe di Stefano dans "Le Pays du Sourire" Franz Lehar (en allemand) mettant en vedette: Dagmar Koller V	"Toutes Voiles Dehors" Soirée: 21h DD
Mar. 18	"Faust" C	La Comédie de Saint-Étienne — France (Première nord-américaine) Directeur artistique: Jean Dasté "L'Avare": Molière K	Relâche	"Le Pays du Sourire" V	"Toutes Voiles Dehors" Soirée: 21h DD
Mer. 19	Orchestre de la Fédération Internationale des Jeunesses Musicales Chef d'orchestre: Zubin Mehta G	"L'Avare" K	Relâche	"Le Pays du Sourire" Matinée Soirée Y V	"Toutes Voiles Dehors" Soirée: 21h DD
Jeu. 20	Saison d'opéra de l'Orchestre Symphonique de Montréal "Otello" C	"L'Avare" K	Relâche	"Le Pays du Sourire" V	"Toutes Voiles Dehors" Soirée: 21h DD
Ven. 21	L'Orchestre National de la Jeunesse du Canada Chef d'orchestre: Brian Priestman Programme à déterminer G	"L'Avare" K	Relâche	"Le Pays du Sourire" V	"Toutes Voiles Dehors" Matinée: 18h Soirée: 21h KK DD
Sam. 22	Saison d'opéra de l'Orchestre Symphonique de Montréal "Faust" C	"L'Avare" Matinée Soirée L K	Relâche	"Le Pays du Sourire", Matinée Soirée X V	"Toutes Voiles Dehors" Matinée: 14h30 Soirée: 21h KK DD
Dim. 23	"Otello" C	Relâche	Relâche	Programme à déterminer	"Toutes Voiles Dehors" Matinée: 14h30 Soirée: 21h KK DD
Lun. 24	Relâche	Fiesta Cubana, Cuba Directeur: Rogelio Paris K	La Comédie de Saint-Étienne — France (Première nord-américaine) Directeur artistique: Jean Dasté "La Double Inconstance": Marivaux P	The Jack Benny Show en vedette: Jack Benny et un artiste invité V	"Toutes Voiles Dehors" Soirée: 21h DD
Mar. 25	Le Ballet de l'Opéra de Paris — France Directeur artistique: Michel Descombey "Coppélia": Léo Delibes D2	Fiesta Cubana K	"La Double Inconstance" P	The Jack Benny Show V	"Toutes Voiles Dehors" Soirée: 21h DD
Mer. 26	"Coppélia" D2	Fiesta Cubana K	"La Double Inconstance" P	The Jack Benny Show V	"Toutes Voiles Dehors" Soirée: 21h DD
Jeu. 27	"Coppélia" D2	Fiesta Cubana Matinée Soirée M K	Recital: Tortelier, violoncelliste Programme à déterminer Q	The Jack Benny Show V	"Toutes Voiles Dehors" Soirée: 21h DD
Ven. 28	"Études": Czerny "Daphnis et Chloé": Ravel "Symphonie Concertante": Frank Martin D2	Fiesta Cubana K	Recital de Musique française Lardé, flûtiste, Jamet, harpiste, Perlemuter, pianiste, Quatuor Orford Oeuvres de: Debussy, Ravel, Roussel Q	The Jack Benny Show V	"Toutes Voiles Dehors" Matinée: 18h Soirée: 21h KK DD
Sam. 29	Voir programme du 28 juillet D2	Fiesta Cubana Matinée Soirée L K	Recital: Perlemuter, Pianiste Oeuvres de Ravel Q	The Jack Benny Show Matinée Soirée V V	"Toutes Voiles Dehors" Matinée: 14h30 Soirée: 21h KK DD
Dim. 30	Programme à déterminer	Relâche	Relâche	The Jack Benny Show Matinée Soirée X V	"Toutes Voiles Dehors" Matinée: 14h30 Soirée: 21h KK DD
Lun. 31	Programme à déterminer	Relâche	Relâche	Programme à déterminer	Relâche

# AOÛT

LA LETTRE INDIQUE L'ÉCHELLE DES PRIX. VOIR LA SECTION SUR LA LOCATION DES PLACES. SAUF AVIS CONTRAIRE, LES REPRÉSENTATIONS SONT EN SOIRÉE.

	SALLE WILFRID-PELLETIER	THÉÂTRE MAISONNEUVE	THÉÂTRE PORT-ROYAL	EXPO-THÉÂTRE	AUTOSTADE
	Soirées: 20h Matinées: 14h30	Soirées: 20h15 Matinées: 14h30	Soirées: 20h30 Matinées: 14h30	Soirées: 20h30 Matinées: 14h30	Horaire tel qu'indiqué
Mar. 1	Programme à déterminer	Relâche	Relâche	Gala Folklorique Suisse	X Relâche
Mer. 2	Programme à déterminer	Relâche	Relâche	Gala Folklorique Suisse	X Relâche
Jeu. 3	Programme à déterminer	Théâtre Kabuki du Japon	K Les Danseurs de Jamaïque	Q Gala Folklorique Suisse	X Relâche
Ven. 4	Programme à déterminer	Théâtre Kabuki du Japon	K Les Danseurs de Jamaïque	Q Festival International du Film Soirée: 21h30	F1 Tournoi de Crosse des Indiens d'Amérique du Nord Match: 21h30 NN
Sam. 5	Programme à déterminer	Théâtre Kabuki du Japon	K Les Danseurs de Jamaïque	Q Matinée: 15h Soirée: 18h30 et 21h30	F2 F1 Crosse, Match: 14h30 NN
Dim. 6	Relâche	Théâtre Kabuki du Japon	K Relâche	Matinée: 15h Soirée: 18h30 et 21h30	F2 F1 Crosse, Match: 14h30 NN
Lun. 7	Relâche	Théâtre Kabuki du Japon	K Ballet Folklorique du Maroc	Q Matinée: 15h Soirée: 18h30 et 21h30	F2 F1 Relâche
Mar. 8	Relâche	Théâtre Kabuki du Japon	K Ballet Folklorique du Maroc	Q Matinée: 15h Soirée: 18h30 et 21h30	F2 F1 Relâche
Mer. 9	Relâche	Théâtre Kabuki du Japon	K Ballet Folklorique du Maroc	Q Matinée: 15h Soirée: 18h30 et 21h30	F2 F1 Match International d'Athlétisme — L'Europe rencontre les Amériques Match: 20h BB
Jeu. 10	L'Opéra Bolshoi — U.R.S.S. (Première nord-américaine) Directeur: Mikhaïl Tchoulaki "Boris Godounov": Mussorgsky A	Théâtre Kabuki du Japon	K Relâche	Matinée: 15h Soirée: 18h30 et 21h30	F2 F1 Athlétisme, Match: 20h BB
Ven. 11	"Guerre et Paix": Prokofiev B	Théâtre Kabuki du Japon	K Relâche	5e Festival du Cinéma Canadien Matinée: 15h Soirée: 18h30 21h30	F2 F1 Relâche
Sam. 12	"Boris Godounov" B	Théâtre Kabuki du Japon	K Relâche	5e Festival du Cinéma Canadien Matinée: 10h, 15h Soirée: 18h30, 21h30	F2 F2 Relâche
Dim. 13	"Kitège": Rimsky-Korsakov B	Relâche	La Société Radio-Canada, Festival de Musique de chambre Entrée libre	Rétrospective mondiale du cinéma d'animation Matinée: 13h45 16h Soirée: 18h30 21h30	F2 F2 F1 F1 Relâche
Lun. 14	Relâche	Solistes de l'U.R.S.S.	H Festival de Musique de Chambre Entrée libre	Rétrospective mondiale du cinéma d'animation 13h45 et 16h Festival International du Film 18h30 et 21h30	F2 F1 Relâche
Mar. 15	Festival des Nations de l'U.R.S.S. D2	Musique Electronique et Films expérimentaux avec musique moderne. Rép. Féd. d'Allemagne M	H Festival de Musique de Chambre Entrée libre	Rétrospective mondiale du cinéma d'animation 13h45 et 16h 18h30 Festival International du Film 21h30	F2 F1 F1 Relâche
Mer. 16	Festival des Nations de l'U.R.S.S. D2	Musique Electronique et Films expérimentaux avec musique moderne M	H Festival de Musique de Chambre Entrée libre	Rétrospective mondiale du cinéma d'animation 13h45 et 16h minuit Festival International du Film 18h30 et 21h30	F2 F1 Relâche
Jeu. 17	Festival des Nations de l'U.R.S.S. D2	Vedettes de l'Ukraine — U.R.S.S. H	H Festival de Musique de Chambre Entrée libre	Rétrospective mondiale du cinéma d'animation 13h45 et 16h 18h30 Festival International du Film 21h30	F2 F1 Relâche
Ven. 18	"Kitège": Rimsky-Korsakov B	Vedettes de l'Ukraine H	H Festival de Musique de Chambre Entrée libre	Rétrospective mondiale du cinéma d'animation 13h45 et 16h Festival International du Film 18h30 et 21h30	F2 F1 Relâche
Sam. 19	"La Dame de Pique": Tchaikovsky B	Vedettes de l'Ukraine Matinée Soirée J H	H Festival de Musique de Chambre Entrée libre	Don Messer Jubilee Show — Canada Matinée: 14h30 et 18h30 Soirée: 21h30 Z Y	Relâche
Dim. 20	"Guerre et Paix" B	Programme à déterminer	Relâche	Don Messer Jubilee Show Matinée: 14h30 Soirée: 20h30 Z Y	Relâche
Lun. 21	Relâche	Programme à déterminer	One Hundred Years of Musical Comedy Q	The Supremes 18h30 et 21h30 X	La Grande Parade de la Gendarmerie Française (Première nord-américaine) Soirée: 21h FF
Mar. 22	"Le Prince Igor": Borodine B	Mormon Tabernacle Choir H	One Hundred years of Musical Comedy Q	The Supremes 18h30 et 21h30 X	Gendarmerie, Soirée: 21h FF
Mer. 23	"La Dame de Pique" B	Mormon Tabernacle Choir H	Programme à déterminer	The Supremes 18h30 et 21h30 X	Gendarmerie, Soirée: 21h FF
Jeu. 24	"Boris Godounov" B	Programme à déterminer	Programme à déterminer	Relâche	Gendarmerie, Soirée: 21h FF
Ven. 25	"Le Prince Igor" B	Programme à déterminer	Programme à déterminer	"Ommegang" — Bénélux Groupe folklorique Matinée Soirée Z X	Gendarmerie, Soirée: 21h FF
Sam. 26	"Kitège" B	Programme à déterminer	Programme à déterminer	Ommegang Matinée Soirée Y X	Gendarmerie, Soirée: 21h FF
Dim. 27	"Boris Godounov" B	Programme à déterminer	Relâche	Relâche	Gendarmerie, Soirée: 21h FF
Lun. 28	Relâche	Relâche	Programme à déterminer	Artistes Populaires de Prague — Tchécoslovaquie En vedette: Karel Gott Y	Relâche
Mar. 29	"La Dame de Pique" B	Royal Winnipeg Ballet — Canada Directeur artistique: Arnold Spohr Le programme comprendra: "Rose Latulippe" Chorégraphie: Brian Macdonald J	Programme à déterminer	Artistes Populaires de Prague Y	Gendarmerie, Soirée: 21h FF
Mer. 30	"Le Prince Igor" B	Royal Winnipeg Ballet J	Programme à déterminer	Artistes Populaires de Prague Matinée Soirée Z Y	Gendarmerie, Soirée: 21h FF
Jeu. 31	Relâche	Royal Winnipeg Ballet J	Programme à déterminer	Artistes Populaires de Prague Y	Gendarmerie, Soirée: 21h FF

# SEPTEMBRE

LA LETTRE INDIQUE L'ÉCHELLE DES PRIX. VOIR LA SECTION SUR LA LOCATION DES PLACES. SAUF AVIS CONTRAIRE, LES REPRÉSENTATIONS SONT EN SOIRÉE.

SALLE WILFRID-PELLETIER THÉÂTRE MAISONNEUVE THÉÂTRE PORT-ROYAL EXPO-THÉÂTRE AUTOSTADE

	Soirées: 20h Matinées: 14h30	Soirées: 20h15 Matinées: 14h30	Soirées: 20h30 Matinées: 14h30	Soirées: 20h30 Matinées: 14h30	Horaires tel qu'indiqué
Ven. 1	Relâche	Royal Winnipeg Ballet — Canada Le programme comprendra: Directeur artistique: Arnold Spohr "Rose Latulippe": Chorégraphie: Brian Macdonald J	Programme à déterminer	Artistes Populaires de Prague — Tchécoslovaquie En vedette: Karel Gott Matinée 18h30 Soirée 21h30 Z Y	La Grande Parade de la Gendarmerie Française Soirée: 21h FF
Sam. 2	Relâche	Royal Winnipeg Ballet Matinée K Soirée J	Programme à déterminer	Artistes Populaires de Prague Matinée 14h30 et 18h30 Z Soirée 21h30 Y	Gendarmerie, Soirée: 21h FF
Dim. 3	Relâche	Récital: Michelangeli, pianiste — Italie Programme à déterminer H	Relâche	Duke Ellington et Sarah Vaughan X	Gendarmerie, Soirée: 21h FF
Lun. 4	La Philharmonique de Vienne — Autriche Chef d'orchestre: Karl Böhm Programme à déterminer E	Le Théâtre National de Belgique (Première nord-américaine) Directeur: Jacques Huisman "Ruy Blas": Victor Hugo K	Le Rideau de Bruxelles — Belgique Directeur artistique: Claude Étienne "Il pleut dans ma Maison": Paul Willems Q	Duke Ellington et Sarah Vaughan Matinée: Z Soirée: X	Gendarmerie, Soirée: 21h FF
Mar. 5	L'Opéra de Vienne — Autriche (Première nord-américaine) Directeur: Egon Hilbert "Der Rosenkavalier": Richard Strauss Chef d'orchestre: Josef Krips A	"Ruy Blas" K	"Il pleut dans ma Maison" Q	Duke Ellington et Sarah Vaughan X	Relâche
Mer. 6	Relâche	"Ruy Blas" K	Le Rideau de Bruxelles "Il pleut dans ma Maison" Matinée Q Récital: Solistes de Liège Directeur artistique: Géry Le Maire Oeuvres de: Hamal, Haydn, Pieltain, Mozart Soirée Q	Duke Ellington et Sarah Vaughan X	Gendarmerie, Soirée: 21h FF
Jeu. 7	"Les Noces de Figaro": Mozart Chef d'orchestre: Karl Böhm B	Récital: Solistes de Liège — Belgique Directeur artistique: Géry Le Maire Oeuvres de: Haydn, Mozart, Van Maldere, Hamal, Grétry L	Le Rideau de Bruxelles — Belgique "L'Oiseau Vert": Charles Bertin Q	Duke Ellington et Sarah Vaughan X	Gendarmerie, Soirée: 21h FF
Ven. 8	"Der Rosenkavalier" B	Le Théâtre National de Belgique "Tijl Uilenspiegel": Hugo Claus K	"L'Oiseau Vert" Q	Duke Ellington et Sarah Vaughan X	Gendarmerie, Soirée: 21h FF
Sam. 9	Relâche	"Tijl Uilenspiegel" Matinée L Soirée K	"L'Oiseau Vert" Q	Duke Ellington et Sarah Vaughan 14h30 Z 18h30 Y 21h30 X	Gendarmerie, Soirée: 21h FF
Dim. 10	"Don Giovanni": Mozart Chef d'orchestre: Josef Krips B	Relâche	Relâche	Gala de la Poésie Invitation	Relâche
Lun. 11	"Les Noces de Figaro" B	The English Opera Group — Grande-Bretagne Directeur: Benjamin Britten "The Burning Fiery Furnace", Britten (à l'église Saint-Jacques — voir page 2)	Relâche	Monique Leyrac X	Relâche
Mar. 12	La Philharmonique de Vienne — Autriche Chef d'orchestre: Josef Krips Programme à déterminer E	"Curler River", Britten (à l'église Saint-Jacques — voir page 2)	Relâche	Monique Leyrac X	Relâche
Mer. 13	L'Opéra de Vienne — Autriche "Elektra": Richard Strauss Chef d'orchestre: Karl Böhm B	"The Burning Fiery Furnace" (à l'église Saint-Jacques — voir page 2)	Relâche	Monique Leyrac X	Relâche
Jeu. 14	"Les Noces de Figaro" B	"Curler River" (à l'église Saint-Jacques — voir la section sur la location des places)	Relâche	Monique Leyrac X	Relâche
Ven. 15	"Der Rosenkavalier" B	"The Burning Fiery Furnace" (à l'église Saint-Jacques — voir la section sur la location des places)	Relâche	Monique Leyrac X	Relâche
Sam. 16	La Philharmonique de Vienne — Autriche Chef d'orchestre: Josef Krips Programme à déterminer E	"Curler River" (à l'église Saint-Jacques — voir la section sur la location des places)	Manitoba Theatre Centre — Canada Directeur: Edward Gilbert "Major Barbara", Shaw Q	Monique Leyrac. Matinée Y Soirée X	Relâche
Dim. 17	L'Opéra de Vienne — Autriche "Elektra" B	Relâche	"Major Barbara" Q	Programme à déterminer	La Grande Cavalcade Avec: Wayne Newton, "Le Carrousel de la Gendarmerie Royale du Canada", "The King's Troop, Royal Horse Artillery, Great Britain", "Barbados Police Band and Mounted Troop" Soirée 20h EE
Lun. 18	"Wozzeck": Berg Chef d'orchestre: Heinrich Hollreiser B	The English Opera Group "A Midsummer Night's Dream", Britten J	"Major Barbara" Q	Programme à déterminer	Cavalcade, Soirée: 20h EE
Mar. 19	"Don Giovanni" B	"The Beggar's Opera", Britten J	"Major Barbara" Q	Programme à déterminer	Cavalcade, Soirée: 20h EE
Mer. 20	La Philharmonique de Vienne — Autriche Chef d'orchestre: Karl Böhm Programme à déterminer E	"The Beggar's Opera", Britten J	Récital: Solistes de Zagreb — Yougoslavie Directeur musical: Antonio Janigro Solistes: Ruza Pospis, mezzo- soprano, Miroslav Cangalovic, basse Q	Ensemble Folklorique Yougoslave Lado Y	Cavalcade, Soirée: 20h EE
Jeu. 21	L'Opéra de Vienne — Autriche "Wozzeck" B	"Acis and Galatea", Haendel "The Bear", Walton J	Manitoba Theatre Centre "Major Barbara" Q	Ensemble Folklorique Yougoslave Lado Y	Cavalcade, Soirée: 20h EE
Ven. 22	"Don Giovanni" B	"A Midsummer Night's Dream", Britten J	"Major Barbara" Q	Ensemble Folklorique Yougoslave Lado Y	Cavalcade, Soirée: 20h EE
Sam. 23	Le chœur et l'Orchestre Bach de Munich — Rép. Féd. d'Allemagne Directeur artistique: Karl Richter Programme à déterminer E	"Acis and Galatea", Haendel "The Bear", Walton J	"Major Barbara" Matinée R Soirée Q	Ensemble Folklorique Yougoslave Lado Y	Cavalcade, Matinée: 14h30 LL Cavalcade, Soirée: 20h EE
Dim. 24	Le chœur et l'Orchestre Bach de Munich E	Relâche	Relâche	Pearl Bailey X	Cavalcade, Matinée: 14h30 LL Cavalcade, Soirée: 20h EE
Lun. 25	L'Orchestre National de l'Office de Radiodiffusion Télévision Française Chef d'orchestre: Charles Munch Oeuvres de: Berlioz, Franck, Dutilleul, Ravel E	Programme à déterminer	Holiday Theatre — Canada Directeur: Joy Coghill Programme à déterminer Q	Pearl Bailey X	Cavalcade, Soirée: 20h EE
Mar. 26	Chef d'orchestre: Maurice Le Roux Oeuvres de: Brahms, Ravel, Prokofiev Soliste: Entremont, Pianiste E	Programme à déterminer	Holiday Theatre Q	Pearl Bailey X	Cavalcade: Soirée: 20h EE
Mer. 27	Concert: Congrès des Médecins de Langue Française E	Programme à déterminer	Holiday Theatre Matinée S Soirée Q	Pearl Bailey X	Cavalcade: Soirée: 20h EE
Jeu. 28	Chef d'orchestre: Charles Munch Oeuvres de: Rameau, Bizet, Debussy, Roussel E	Programme à déterminer	Holiday Theatre Q	Pearl Bailey X	Cavalcade, Soirée: 20h EE
Ven. 29	La Philharmonique de New York — E.-U. Chef d'orchestre: Leonard Bernstein Oeuvres de Mahler, Ives E	Programme à déterminer	Holiday Theatre Q	Pearl Bailey X	Cavalcade, Soirée: 20h EE
Sam. 30	La Philharmonique de New York Oeuvres de: Copland, Elgar, Beethoven E	Programme à déterminer	Holiday Theatre Matinée R Soirée Q	Pearl Bailey Matinée: 18h30 Y Soirée: 21h30 X	Cavalcade, Matinée: 14h30 LL Cavalcade, Soirée: 20h EE

# OCTOBRE

LA LETTRE INDIQUE L'ÉCHELLE DES PRIX. VOIR LA SECTION SUR LA LOCATION DES PLACES. SAUF AVIS CONTRAIRE, LES REPRÉSENTATIONS SONT EN SOIRÉE.

	SALLE WILFRID-PELLETIER	THÉÂTRE MAISONNEUVE	THÉÂTRE PORT-ROYAL	EXPO-THÉÂTRE	AUTOSTADE
	Soirées: 20h Matinées: 14h30	Soirées: 20h15 Matinées: 14h30	Soirées: 20h30 Matinées: 14h30	Soirées: 20h30 Matinées: 14h30	Horaire tel qu'indiqué
Dim. 1	L'Orchestre Philharmonique de Tchécoslovaquie Chef d'orchestre: Karel Ancerl Programme à déterminer E	Relâche	Relâche	Relâche	La Grande Cavalcade En vedette: "Le Carrousel de la Gendarmerie Royale du Canada", "The King's Troop, Royal Horse Artillery, Great Britain", "Barbados Police Band and Mounted Troop" Matinée 14h30 Soirée: 20h LL EE
Lun. 2	Relâche	Charlottetown Festival Company—Canada Directeur artistique: Mavor Moore "Anne of Green Gables" Dirigé par: Alan Lund K	Relâche	Le Théâtre National de Grèce (Première nord-américaine) (en grec) Directeur: Alexis Minotis "Agamemnon": Eschyle V	Relâche
Mar. 3	Relâche	"Anne of Green Gables" Matinée N.B. 16h Soirée M K	Relâche	"Agamemnon": Eschyle V	Relâche
Mer. 4	Relâche	"Anne of Green Gables" Matinée N.B. 16h Soirée M K	Relâche	Relâche	Relâche
Jeu. 5	La Scala de Milan — Italie (Première nord-américaine) Directeur: A. Ghiringhelli "Il Trovatore": Verdi A	"Anne of Green Gables" Matinée N.B. 16h Soirée M K	Relâche	Le Théâtre National de Grèce "Oedipe à Colone": Sophocle V	Relâche
Ven. 6	Relâche	"Anne of Green Gables" Matinée N.B. 16h Soirée M K	Relâche	Le Théâtre National de Grèce "Oedipe à Colone": Sophocle V	Le Grand Rodéo de l'Ouest Réalisé par: Herman Linder Soirée: 20h30 JJ
Sam. 7	"I Capuleti e i Montecchi": Bellini B	"Anne of Green Gables" Matinée N.B. 14h30 Soirée L K	Récital: Eschenbach, pianiste — Rép. Féd. d'Allemagne Oeuvres de: Bach, Mozart, Beethoven Q	Relâche	Rodéo, Matinée: 14h30 Rodéo, Soirée: 20h30 MM JJ
Dim. 8	"La Bohème": Puccini ou "Falstaff": Verdi B	Relâche	Récital: Solistes de Prague — Tchécoslovaquie Programme à déterminer Q	Le Théâtre National de Grèce "Ajax": Sophocle V	Rodéo, Matinée: 14h30 Rodéo, Soirée: 20h30 MM JJ
Lun. 9	"Nabucco": Verdi B	APA Repertory Company — E.U. Programme à déterminer K	Récital: Szeryng, violoniste — Mexique Oeuvres de Bach Q	Le Théâtre National de Grèce "Ajax": Sophocle V	Rodéo, Matinée: 14h30 Rodéo, Soirée: 20h30 MM JJ
Mar. 10	"I Capuleti e i Montecchi" B	APA Repertory Company K	Récital: Solistes de Prague — Tchécoslovaquie Programme à déterminer Q	Programme à déterminer	Rodéo, Soirée: 20h30 JJ
Mer. 11	Relâche	APA Repertory Company Matinée M Soirée K	Récital: Szeryng, violoniste — Mexique Oeuvres de Bach Q	Programme à déterminer	Rodéo, Soirée: 20h30 JJ
Jeu. 12	"La Bohème" ou "Falstaff" B	APA Repertory Company K	Chœur de l'Université de Copenhague — Danemark Programme à déterminer Q	Programme à déterminer	Rodéo, Soirée: 20h30 JJ
Ven. 13	"Nabucco" B	APA Repertory Company K	Récital: Szeryng et les Solistes de Prague Programme à déterminer Q	Programme à déterminer	Rodéo, Soirée: 20h30 JJ
Sam. 14	"Requiem": Verdi B	APA Repertory Company Matinée L Soirée K	Récital: Quatuor Slovaque — Tchécoslovaquie Programme à déterminer Q	Programme à déterminer	Rodéo, Matinée: 14h30 Rodéo, Soirée: 20h30 MM JJ
Dim. 15	"La Bohème" ou "Falstaff" B	Relâche	Northern Sinfonia — Grande-Bretagne Chef d'orchestre: Boris Brott Programme à déterminer Q	Relâche	Rodéo, Matinée: 14h30 Rodéo, Soirée: 20h30 MM JJ
Lun. 16	"I Capuleti e i Montecchi" B	Relâche	Récital: Petrov, pianiste — URSS Programme à déterminer Q	Relâche	Relâche
Mar. 17	Relâche	Relâche	Octuor Philharmonique de Berlin — Rép. Féd. d'Allemagne Oeuvres de: Hindemith, Schubert Q	Stratford Festival Company — Canada Directeur artistique: Michael Langham "Antony and Cleopatra": Shakespeare V	Relâche
Mer. 18	Canadian Opera Company Directeur: Herman Geiger-Torel "Les Contes d'Hoffmann": Offenbach avec Turp, Boky, Mittelmann Chef d'orchestre: Otto Werner-Mueller C	National Theatre of Great Britain Directeur artistique: Laurence Olivier "Othello": Shakespeare H	Relâche	"Antony and Cleopatra" V	Relâche
Jeu. 19	"Louis Riel": Harry Somers avec Bernard Turgeon Chef d'orchestre: Victor Feldbrill C	"Love for Love": Congreve H	Relâche	Stratford Festival Company Programme à déterminer V	Relâche
Ven. 20	"Les Contes d'Hoffmann" C	"Othello" H	Relâche	Matinée: Programme à déterminer Y Soirée: "Antony and Cleopatra" V	Relâche
Sam. 21	"Louis Riel" C	"A Flea in her Ear": Feydeau Matinée J Soirée H	Relâche	Matinée: "Antony and Cleopatra" X Soirée: Programme à déterminer V	Relâche
Dim. 22	"Les Contes d'Hoffmann" C	"Love for Love" Matinée J Soirée H	Relâche	Relâche	Relâche
Lun. 23	Relâche	Relâche	Le Ballet Roland Petit — France Directeur artistique: Roland Petit avec l'Orchestre Ars Nova Directeur artistique: Marius Constant "Les Forains", "L'Eloge de la Folie" P	"Antony and Cleopatra" V	Relâche
Mar. 24	Le Ballet National du Canada Directeur artistique: Celia Franca "Roméo et Juliette": Prokofiev E	"Othello" H	"Les Forains", "L'Eloge de la Folie" P	Stratford Festival Company Programme à déterminer V	Relâche
Mer. 25	"Roméo et Juliette" E	"Love for Love" H	"Les Forains", "L'Eloge de la Folie" P	Matinée: Programme à déterminer Y Soirée: "Antony and Cleopatra" V	Relâche
Jeu. 26	"La Prima Ballerina", "Bayaderka" E	"Othello" H	"Les Forains", "L'Eloge de la Folie" P	Stratford Festival Company Programme à déterminer V	Relâche
Ven. 27	"Le Lac des Cygnes": Tchaikovsky E	"A Flea in her Ear" Matinée K Soirée H	"Les Forains", "L'Eloge de la Folie" P	Matinée: Programme à déterminer Y Soirée: "Antony and Cleopatra" V	Relâche
Sam. 28	"Le Lac des Cygnes" Matinée F Soirée E	"Love for Love" Matinée J Soirée H	"Les Forains", "L'Eloge de la Folie" Matinée Q Soirée P	Matinée: "Antony and Cleopatra" X Soirée: Programme à déterminer V	Relâche

# APRIL-MAY

LETTER REFERS TO TICKET PRICES, SEE BOX OFFICE INFORMATION AND SEATING PLANS. EVENING PERFORMANCES UNLESS OTHERWISE INDICATED.  
**SALLE WILFRID PELLETIER    THEATRE MAISONNEUVE    THEATRE PORT ROYAL    EXPO THEATRE    AUTOMOTIVE STADIUM**

APRIL	Evenings: 8:00 p.m. Matinees: 2:30 p.m.	Evenings: 8:15 p.m. Matinees: 2:30 p.m.	Evenings: 8:30 p.m. Matinees: 2:30 p.m.	Evenings: 8:30 p.m. Matinees: 2:30 p.m.	Note times listed
<b>Sat. 29</b>	World Festival Inauguration Gala Performances will include: Symphonic Poem "Terre des Hommes" Poem by Michèle Lalonde Music by André Prévoost    A	No Performance	No Performance	No Performance	No Performance
<b>Sun. 30</b>	See April 29 programme    A	Opening Théâtre de France Renaud-Barrault (in French) "Hommage à Saint-Exupéry" with the participation of "Le Théâtre du Nouveau Monde" (Canada) H	No Performance	No Performance	No Performance
<b>MAY</b>					
<b>Mon. 1</b>	Los Angeles Philharmonic Orchestra, U.S.A. Conductor: Zubin Mehta Works by Barber, Brahms, Beethoven Soloist to be announced    E	No Performance	No Performance	Opening Carol Channing in "Hello Dolly" T1	No Performance
<b>Tue. 2</b>	Joint Concert, Los Angeles Philharmonic & Montreal Symphony Orchestra Conductor: Zubin Mehta Works by Berlioz, Ravel, Respighi    D1	Théâtre de France Renaud-Barrault (in French) "Le Soulier de Satin", Paul Claudel    H	No Performance	Carol Channing in "Hello Dolly" T1	No Performance
<b>Wed. 3</b>	Buffalo Philharmonic Orchestra, U.S.A. Conductor: Lukas Foss Programme to be announced    E	"Le Soulier de Satin"    H	Opening With the co-operation of Pro Musica Society McGill Chamber Orchestra Conductor: Alexander Brott Works by Corelli, Benda, Vivaldi, Brott Soloists: Rampal, flute; Charbonneau, percussion    Q	Carol Channing in "Hello Dolly" Matinee    T2 Evening    T1	No Performance
<b>Thu. 4</b>	Montreal Symphony Orchestra, Canada Conductor: Zubin Mehta Soloist to be announced    E	"Le Soulier de Satin"    H	No Performance	Carol Channing in "Hello Dolly" T1	No Performance
<b>Fri. 5</b>	Concert Orchestra to be announced    E	"Le Soulier de Satin"    H	McGill Chamber Orchestra Conductor: Alexander Brott See May 3 programme    Q	Carol Channing in "Hello Dolly" T1	No Performance
<b>Sat. 6</b>	The Toronto Symphony, Canada Conductor: Seiji Ozawa Works by Richard Strauss, Otto Joachim, Carl Nielsen Soloist: Lois Marshall, Soprano    E	"Le Soulier de Satin"    H	Recital: Presti-Lagoys, Guitarists Programme to be announced    Q	Carol Channing in "Hello Dolly" Matinee    T2 Evening    T1	No Performance
<b>Sun. 7</b>	No Performance	"Le Soulier de Satin"    H	No Performance	No Performance	No Performance
<b>Mon. 8</b>	No Performance	No Performance	Neptune Theatre, Canada Artistic Director: Leon Major "Juno and the Paycock", Sean O'Casey    Q	Carol Channing in "Hello Dolly" T1	No Performance
<b>Tue. 9</b>	Ballet of the Twentieth Century, Belgium (North American Premiere) Artistic Director: Maurice Béjart Conductor: André Vandernoot "Divertimento", Schirren "Two Cantatas", Webern "The Rites of Spring", Stravinsky    D2	"Il Faut Passer par les Nuages" François Billeldoux    H	"The Sleeping Bag" Arthur L. Murphy    Q	Carol Channing in "Hello Dolly" T1	No Performance
<b>Wed. 10</b>	See May 9 programme    D2	"Il Faut Passer par les Nuages"    H	"Juno and the Paycock" Matinee    R Evening    Q	Carol Channing in "Hello Dolly" Matinee    T2 Evening    T1	Finish — Shell Centennial 4000 Rally Admission free — 4 p.m.
<b>Thu. 11</b>	"Art de la Barre" "Erotica", Tadeusz Baird "The Swan", Hindu Music "Variations", Pierre Henry    D2	"Il Faut Passer par les Nuages"    H	"The Sleeping Bag"    Q	Carol Channing in "Hello Dolly" T1	No Performance
<b>Fri. 12</b>	See May 11 programme    D2	"Il Faut Passer par les Nuages"    H	"Juno and the Paycock"    Q	Carol Channing in "Hello Dolly" T1	No Performance
<b>Sat. 13</b>	Conductor: Guy Barbier "Divertimento", Schirren "Love Scene from Romeo and Juliet", Berlioz "Symphony", Pierre Schaeffer "Bolero", Ravel    D2	"Il Faut Passer par les Nuages", Matinee    J Evening    H	"The Sleeping Bag" Matinee    R Evening    Q	Carol Channing in "Hello Dolly" Matinee    T2 Evening    T1	No Performance
<b>Sun. 14</b>	No Performance	No Performance	Recital: Detlef Kraus, Pianist, Fed. Rep. of Germany Works by Beethoven, Handel    Q	Semaine de la Chanson Pauline Julien    X	Christian Pavilion Sunday Admission free — 2.30 p.m.
<b>Mon. 15</b>	Red Army Chorus & Dancers, U.S.S.R.    D1	Théâtre du Nouveau Monde, Canada (in French) Artistic Director: Jean-Louis Roux "Le Bourgeois Gentilhomme", Molière Director: Jean Gascon    L	Cameri Theatre of Israel (North American Premiere) (in Hebrew) A Musical Comedy by Sammy Gronemann "King Solomon and the Cobbler"    P	Semaine de la Chanson Louise Forestier and Claude Gauthier    X	No Performance
<b>Tue. 16</b>	No Performance	"Le Bourgeois Gentilhomme"    L	"King Solomon and the Cobbler" P	Semaine de la Chanson Les Cailloux    X	Circus, 4 p.m.    NN Circus, 9 p.m.    GG
<b>Wed. 17</b>	Concertgebouw Orchestra of Amsterdam, Netherlands Conductor: Bernard Haitink Works by Weber, Pijper, Debussy, Brahms    E	"Le Bourgeois Gentilhomme"    L	"King Solomon and the Cobbler", Matinee — Note 4:00 p.m.    R Evening    P	Semaine de la Chanson Renée Claude and Michel Conte    X	Circus, 4 p.m.    NN Circus, 9 p.m.    GG
<b>Thu. 18</b>	Works by Haydn, Mahler Soloists: Forrester, Contralto Haefiger, Tenor    E	"Le Bourgeois Gentilhomme"    L	"King Solomon and the Cobbler" P	Semaine de la Chanson Donald Lautrec    X	Circus, 4 p.m.    NN Circus, 9 p.m.    GG
<b>Fri. 19</b>	Works by Beethoven, Schubert, Stravinsky, Roussel    E	"Le Bourgeois Gentilhomme"    L	"King Solomon and the Cobbler" P	Semaine de la Chanson Gilles Vigneault    X	Circus, 4 p.m.    NN Circus, 9 p.m.    GG
<b>Sat. 20</b>	No Performance	"Le Bourgeois Gentilhomme", Matinee    M Evening    L	"King Solomon and the Cobbler", Matinee    Q Evening    P	Semaine de la Chanson Claude Léveillée    X	Circus 11:30 a.m. & 4 p.m.    NN Circus 9 p.m.    GG
<b>Sun. 21</b>	No Performance	"Le Bourgeois Gentilhomme"    L	Recital: Danzi Wind Quintet, Netherlands    Q	No Performance	Circus, 4 p.m.    NN Circus, 9 p.m.    GG
<b>Mon. 22</b>	No Performance	No Performance	International Voice Competition    S	Bristol Old Vic Company, Great Britain "Measure for Measure", Shakespeare Director: Tyrone Guthrie    X	No Performance
<b>Tue. 23</b>	The Australian Ballet (North American Premiere) Artistic Directors: Peggy Van Praagh, Robert Helpmann Musical Director: Noel Smith "Melbourne Cup", "The Display" "Raymonda" (Act III)    D2	"Le Bourgeois Gentilhomme"    L	International Voice Competition    S	"Hamlet", Shakespeare Director: Val May    X	Circus, 4 p.m.    NN Circus, 9 p.m.    GG
<b>Wed. 24</b>	"Yugen", "Elektra" "The Lady and The Fool"    D2	"Le Bourgeois Gentilhomme"    L	International Voice Competition    S	"Hamlet" Matinee    Z Evening    X	Circus, 4 p.m.    NN Circus, 9 p.m.    GG
<b>Thu. 25</b>	See May 24 programme    D2	"Le Bourgeois Gentilhomme"    L	Recital: Brouw, Pianist, Belgium Works by: Beethoven, Chopin, Ravel, Chevreuil    Q	"Romeo and Juliet", Shakespeare Director: Val May    X	Circus, 4 p.m.    NN Circus, 9 p.m.    GG
<b>Fri. 26</b>	See May 23 programme    D2	"Le Bourgeois Gentilhomme"    L	International Voice Competition    S	"Romeo and Juliet"    X	Circus, 4 p.m.    NN Circus, 9 p.m.    GG
<b>Sat. 27</b>	Matinee: See May 23 programme    F Evening: See May 24 programme    D2	"Le Bourgeois Gentilhomme", Matinee    M Evening    L	International Voice Competition    S	"Measure for Measure" Matinee    Y Evening    X	Circus 11:30 a.m. & 4 p.m.    NN Circus 9 p.m.    GG
<b>Sun. 28</b>	No Performance	No Performance	No Performance	No Performance	Circus, 4 p.m.    NN Circus, 9 p.m.    GG
<b>Mon. 29</b>	No Performance	International Voice Competition    M	No Performance	"Pop Goes Australia" Australian variety stars    Y	No Performance
<b>Tue. 30</b>	The Royal Opera, Stockholm, Sweden (North American Premiere) "A Masked Ball", Verdi (the original version) Producer: Goran Gentele    A	International Voice Competition    M	No Performance	"Pop Goes Australia"    Y	No Performance
<b>Wed. 31</b>	"Aniara", Karl Birger-Blomdahl Producer: Goran Gentele    B	International Voice Competition    M	No Performance	"Pop Goes Australia"    Y	International Soccer Tournament Great Britain, USSR, Belgium, Mexico and two other countries 8 p.m.    GG

PROGRAMME SUBJECT TO CHANGE.

AS OF APRIL 30, ALL TIMES LISTED ARE EASTERN DAYLIGHT SAVING TIME.

APRIL-MAY

# JUNE

LETTER REFERS TO TICKET PRICES, SEE BOX OFFICE INFORMATION AND SEATING PLANS. EVENING PERFORMANCES UNLESS OTHERWISE INDICATED.

**SALLE WILFRID PELLETIER    THEATRE MAISONNEUVE    THEATRE PORT ROYAL    EXPO THEATRE    AUTOMOTIVE STADIUM**

	Evenings: 8:00 p.m. Matinees: 2:30 p.m.	Evenings: 8:15 p.m. Matinees: 2:30 p.m.	Evenings: 8:30 p.m. Matinees: 2:30 p.m.	Evenings: 8:30 p.m. Matinees: 2:30 p.m.	Note times listed
<b>Thu. 1</b>	The Royal Opera, Stockholm, Sweden (North American Premiere) "The Rake's Progress", Stravinsky Producer: Ingmar Bergman <b>B</b>	International Voice Competition <b>M</b>	No Performance	"Pop Goes Australia" Australian variety stars <b>Y</b>	International Soccer Tournament Great Britain, USSR, Belgium, Mexico and two other countries 8 p.m. <b>GG</b>
<b>Fri. 2</b>	"A Masked Ball" <b>B</b>	No Performance	No Performance	"Pop Goes Australia" 6:30 p.m. 9:30 p.m. <b>ZZ</b> <b>Y</b>	No Game
<b>Sat. 3</b>	"The Rake's Progress" <b>B</b>	International Voice Competition <b>K</b>	No Performance	"Pop Goes Australia" 2:30 and 6:30 p.m. 9:30 p.m. <b>Z</b> <b>Y</b>	Soccer, 2 p.m. <b>GG</b>
<b>Sun. 4</b>	"Tristan und Isolde", Wagner Isolde: Birgit Nilsson <b>B</b>	No Performance	No Performance	No Performance	Soccer, 2 p.m. <b>GG</b>
<b>Mon. 5</b>	Melbourne Symphony Orchestra, Australia (North American Premiere) Conductor: Willem Van Otterloo Works by Mozart, Bach, Robert Hughes, George Dreyfus, Dvorak <b>E</b>	Le Toucan de Paris, France "La Tragédie du Roi Christophe", Césaire (in French) <b>K</b>	Centre Dramatique Romand avec la collaboration du Théâtre de Carouge, Switzerland (North American Premiere) (in French) "La Muraille de Chine", Max Frisch <b>Q</b>	Dick Kallman in "Half a Sixpence" The New York and London Musical Hit <b>T</b>	No Game
<b>Tue. 6</b>	Works by Mozart, Peter Sculthorpe, Brahms <b>E</b>	"La Tragédie du Roi Christophe" <b>K</b>	"La Muraille de Chine" <b>Q</b>	"Half a Sixpence" <b>T</b>	Soccer, 8 p.m. <b>GG</b>
<b>Wed. 7</b>	Royal Ballet "from the Royal Opera House Covent Garden, London" Artistic Director: Frederick Ashton "Cinderella" <b>D1</b>	"La Tragédie du Roi Christophe" Matinee <b>M</b> Evening <b>K</b>	"La Muraille de Chine" <b>Q</b>	"Half a Sixpence" Matinee <b>X</b> Evening <b>T</b>	No Game
<b>Thu. 8</b>	"Brandenburg Nos. 2 and 4" "Paradise Lost" "A Midsummer Night's Dream" <b>D1</b>	"La Tragédie du Roi Christophe" <b>K</b>	"La Muraille de Chine" <b>Q</b>	Scandinavian Gala <b>T</b>	Soccer, 8 p.m. <b>GG</b>
<b>Fri. 9</b>	See June 7 programme Matinee — Note 4 p.m. Evening <b>E</b> <b>D1</b>	"La Tragédie du Roi Christophe" <b>K</b>	"La Muraille de Chine" <b>Q</b>	"Half a Sixpence" Matinee: 6:15 p.m. Evening: 9:30 p.m. <b>V</b> <b>T</b>	No Game
<b>Sat. 10</b>	See June 8 programme Matinee Evening <b>D2</b> <b>D1</b>	"La Tragédie du Roi Christophe" Matinee <b>L</b> Evening <b>K</b>	"La Muraille de Chine" <b>Q</b>	"Half a Sixpence" Matinee Evening <b>V</b> <b>T</b>	Soccer, 2 p.m. <b>GG</b>
<b>Sun. 11</b>	No Performance	No Performance	No Performance	No Performance	Soccer, 2 p.m. <b>CC</b>
<b>Mon. 12</b>	No Performance	Teatro Stabile di Genova, Italy (North American Premiere) (in Italian) Artistic Director: Luigi Squarzina "I Due Gemelli Veneziani", Carlo Goldoni <b>K</b>	National Folkloric Troupe of Tunisia <b>Q</b>	Marlene Dietrich <b>X</b>	No Performance
<b>Tue. 13</b>	Hamburg State Opera Fed. Rep. of Germany (North American Premiere) Director: Rolf Lieberman "Mathis the Painter": Hindemith Producer: Oscar Fritz Schuh Conductor: Hans Schmidt-Isserstedt <b>A</b>	"I Due Gemelli Veneziani" <b>K</b>	National Folkloric Troupe of Tunisia <b>Q</b>	Marlene Dietrich <b>X</b>	No Performance
<b>Wed. 14</b>	"Lulu": Berg Producer: Gunther Rennert Conductor: Leopold Ludwig <b>B</b>	"I Due Gemelli Veneziani" Matinee <b>M</b> Evening <b>K</b>	National Folkloric Troupe of Tunisia <b>Q</b>	Marlene Dietrich Matinee Evening <b>Z</b> <b>X</b>	No Performance
<b>Thu. 15</b>	"Freischütz": Weber — concert form Conductor: Hans Schmidt-Isserstedt <b>B</b>	"I Due Gemelli Veneziani" <b>K</b>	Erick Hawkins Dance Company, USA <b>Q</b>	Marlene Dietrich <b>X</b>	No Performance
<b>Fri. 16</b>	"Jenufa": Leos Janacek Producer: Oscar Fritz Schuh Conductor: Leopold Ludwig <b>B</b>	"I Due Gemelli Veneziani" <b>K</b>	Erick Hawkins Dance Company <b>Q</b>	Marlene Dietrich <b>X</b>	No Performance
<b>Sat. 17</b>	"Lulu": Berg <b>B</b>	"I Due Gemelli Veneziani" Matinee <b>L</b> Evening <b>K</b>	Erick Hawkins Dance Company <b>Q</b>	Marlene Dietrich Matinee Evening <b>Y</b> <b>X</b>	No Performance
<b>Sun. 18</b>	"Freischütz": Weber — concert form <b>B</b>	Recital: Istomin-Stern-Rose Works by: Beethoven, Ravel, Schubert <b>H</b>	No Performance	No Performance	No Performance
<b>Mon. 19</b>	Suisse Romande Orchestra Conductor: Ernest Ansermet Works by Haydn, Frank Martin, Debussy Soloist: Hansheinz Schneeberger, Violinist <b>E</b>	See June 18 programme <b>H</b>	No Performance	Marlene Dietrich <b>X</b>	Canadian Armed Forces Tattoo 1,700 men in a great historical military spectacle 9 p.m. <b>HH</b>
<b>Tue. 20</b>	Conductor: Paul Klecki Works by Pierre Wissmer, Duparc, Tchaikovsky Soloist: Pierre Mollet, Baritone <b>E</b>	Scarlatti Orchestra of Naples, Italy (North American Premiere) Conductor: Mario Rossi Works by: Frescobaldi, Casella, Wolf, Mendelssohn <b>J</b>	No Performance	Marlene Dietrich <b>X</b>	Tattoo, 9 p.m. <b>HH</b>
<b>Wed. 21</b>	Conductor: Ernest Ansermet Works by Honegger, Conrad Beck, Stravinsky, Ravel Soloist: Harry Datyner, Pianist <b>E</b>	Scarlatti Orchestra of Naples Conductor: Massimo Pradella Works by: Rossini, Viotti, Dallapiccola, Cherubini <b>J</b>	No Performance	Marlene Dietrich Matinee Evening <b>Z</b> <b>X</b>	Tattoo, 9 p.m. <b>HH</b>
<b>Thu. 22</b>	No Performance	No Performance	Yehudi Menuhin and The Bath Festival Orchestra, Great Britain (North American Premiere) Works by: Bach, Mozart, Weinsweig, Britten Soloist: Hephzibah Menuhin, Pianist <b>N</b>	Marlene Dietrich <b>X</b>	Tattoo, 9 p.m. <b>HH</b>
<b>Fri. 23</b>	Les Grands Ballets Canadiens Director: Ludmilla Chiriaeff "Suite Canadienne", Michel Perreault "Carmina Burana", Carl Orff <b>F</b>	Icelandic Singers, Iceland <b>L</b>	Bath Festival Ensemble Y. Menuhin and R. Master, Violins W. Gerhardt, Viola J. DuPre and D. Simpson, Cellos M. Dobson, Oboe J. Burden and T. Brown, Horns Works by: Beethoven, Mozart, Schubert <b>N</b>	Marlene Dietrich <b>X</b>	No Performance
<b>Sat. 24</b>	"Suite Canadienne", "La Corriveau", "Pointe sur glace" <b>F</b>	Icelandic Singers <b>L</b>	No Performance	Marlene Dietrich Matinee Evening <b>Y</b> <b>X</b>	Les III <sup>e</sup> Jeux Gymniques presented by the Province of Quebec 2:30 p.m. General admission: \$1.00 and 50¢ Canadian Armed Forces Tattoo 9 p.m. <b>HH</b>
<b>Sun. 25</b>	Matinee: Programme to be announced <b>G</b> Evening: "Suite Glazunov", "Extracts from Raymonda", "Carmina Burana" <b>F</b>	No Performance	Yehudi Menuhin and The Bath Festival Orchestra Works by: Handel, Mozart, Haydn, Goehr, C.P.E. Bach <b>N</b>	No Performance	No Performance
<b>Mon. 26</b>	Programme to be announced <b>F</b>	Théâtre du Rideau Vert, Canada (in French) Artistic Director: Yvette Brind'Amour "Terre d'Aube", Jean-Paul Pinsonneault <b>L</b>	Bath Festival Ensemble Y. Menuhin and R. Masters, Violins W. Gerhardt and M. Major, Violas J. DuPre and D. Simpson, Cellos Works by Brahms <b>N</b>	Heartbeat of Africa, Uganda <b>Y</b>	Tattoo, 9 p.m. <b>HH</b>
<b>Tue. 27</b>	No Performance	"Terre d'Aube" <b>L</b>	Yehudi Menuhin and The Bath Festival Orchestra Works by: Mozart, Tippett, Haydn <b>N</b>	Heartbeat of Africa <b>Y</b>	Tattoo, 9 p.m. <b>HH</b>
<b>Wed. 28</b>	No Performance	"Terre d'Aube" <b>L</b>	Music and Dance from India Bismillah Khan, shahnai <b>Q</b>	Heartbeat of Africa <b>Y</b>	Tattoo, 9 p.m. <b>HH</b>
<b>Thu. 29</b>	No Performance	"Terre d'Aube" <b>L</b>	Ali Akbar Khan, sarod <b>Q</b>	Mireille Mathieu 6:30 p.m. and 9:30 p.m. <b>X</b>	Tattoo, 9 p.m. <b>HH</b>
<b>Fri. 30</b>	No Performance	"Terre d'Aube" <b>L</b>	Matinee: Bharata Natyam Dances Evening: The Kathakali Dancers <b>Q</b>	Mireille Mathieu 6:30 p.m. and 9:30 p.m. <b>X</b>	Tattoo, 9 p.m. <b>HH</b>

PROGRAMME SUBJECT TO CHANGE.

ALL TIMES LISTED ARE EASTERN DAYLIGHT SAVING TIME.

JUNE



# AUGUST

LETTER REFERS TO TICKET PRICES, SEE BOX OFFICE INFORMATION AND SEATING PLANS. EVENING PERFORMANCES UNLESS OTHERWISE INDICATED.

**SALLE WILFRID PELLETIER THEATRE MAISONNEUVE THEATRE PORT ROYAL EXPO THEATRE AUTOMOTIVE STADIUM**

	Evenings: 8:00 p.m. Matinees: 2:30 p.m.	Evenings: 8:15 p.m. Matinees: 2:30 p.m.	Evenings: 8:30 p.m. Matinees: 2:30 p.m.	Evenings: 8:30 p.m. Matinees: 2:30 p.m.	Note times listed
<b>Tue. 1</b>	Programme to be announced	No Performance	No Performance	Swiss Folkloric Gala	X No Performance
<b>Wed. 2</b>	Programme to be announced	No Performance	No Performance	Swiss Folkloric Gala	X No Performance
<b>Thu. 3</b>	Programme to be announced	Kabuki Theatre of Japan	National Dance Theatre Company of Jamaica	Swiss Folkloric Gala	X No Performance
<b>Fri. 4</b>	Programme to be announced	Kabuki Theatre of Japan	National Dance Theatre Company of Jamaica	International Film Festival 9:30 p.m.	F1 North American All-Indian Lacrosse Tournament 8:30 p.m. NN
<b>Sat. 5</b>	Programme to be announced	Kabuki Theatre of Japan	National Dance Theatre Company of Jamaica	Film Festival at 3 p.m. 6:30 p.m. and 9:30 p.m.	F2 F1 Lacrosse, 2:30 p.m. NN
<b>Sun. 6</b>	No Performance	Kabuki Theatre of Japan	No Performance	Film Festival at 3 p.m. 6:30 p.m. and 9:30 p.m.	F2 F1 Lacrosse, 2:30 p.m. NN
<b>Mon. 7</b>	No Performance	Kabuki Theatre of Japan	Folkloric Ballet of Morocco	Film Festival at 3 p.m. 6:30 p.m. and 9:30 p.m.	F2 F1 No Performance
<b>Tue. 8</b>	No Performance	Kabuki Theatre of Japan	Folkloric Ballet of Morocco	Film Festival at 3 p.m. 6:30 p.m. and 9:30 p.m.	F2 F1 No Performance
<b>Wed. 9</b>	No Performance	Kabuki Theatre of Japan	Folkloric Ballet of Morocco	Film Festival at 3 p.m. 6:30 p.m. and 9:30 p.m.	F2 F1 Europe vs. the Americas Track and Field Meet 8 p.m. BB
<b>Thu. 10</b>	The Bolshoi Opera, U.S.S.R. (North American Premiere) Artistic Director: Mikhail Tchoulaki "Boris Godunov", Mussorgsky	Kabuki Theatre of Japan	No Performance	Film Festival at 3 p.m. 6:30 p.m. and 9:30 p.m.	F2 F1 Track and Field, 8 p.m. BB
<b>Fri. 11</b>	"War and Peace", Prokofiev	Kabuki Theatre of Japan	No Performance	5th Canadian Film Festival Showings at 3 p.m. 6:30 p.m. and 9:30 p.m.	F2 F1 No Performance
<b>Sat. 12</b>	"Boris Godunov"	Kabuki Theatre of Japan	No Performance	5th Canadian Film Festival Showings at 10 a.m., 3 p.m., 6:30 p.m. and 9:30 p.m.	F2 F1 No Performance
<b>Sun. 13</b>	"The Legend of the Invisible City of Kitezh", Rimsky-Korsakov	No Performance	Canadian Broadcasting Corporation Chamber Music Festival Free Admission	Retrospective International Animated Films 1:45 and 4:00 p.m. 6:30 and 9:30 p.m.	F2 F1 No Performance
<b>Mon. 14</b>	No Performance	Soloists of the U.S.S.R.	CBC Chamber Music Free Admission	Retrospective International Animated Films 1:45 and 4:00 p.m. International Film Festival 6:30 and 9:30 p.m.	F2 F1 No Performance
<b>Tue. 15</b>	Festival of the Nations of the U.S.S.R.	Electronic Music and Experimental Films with New Music (Fed. Rep. of Germany)	CBC Chamber Music Free Admission	Retrospective International Animated Films 1:45 and 4:00 p.m. 6:30 p.m. International Film Festival 9:30 p.m.	F2 F1 F1 No Performance
<b>Wed. 16</b>	Festival of the Nations of the U.S.S.R.	Electronic Music and Experimental Films with New Music	CBC Chamber Music Free Admission	Retrospective International Animated Films 1:45 p.m., 4:00 p.m., Midnight International Film Festival 6:30 p.m., 9:30 p.m.	F2 F1 F1 No Performance
<b>Thu. 17</b>	Festival of the Nations of the U.S.S.R.	Star Soloists of the Ukraine, U.S.S.R.	CBC Chamber Music Free Admission	Retrospective International Animated Films 1:45 p.m., 4:00 p.m., 6:30 p.m. International Film Festival 9:30 p.m.	F2 F1 F1 No Performance
<b>Fri. 18</b>	The Bolshoi Opera, U.S.S.R. "The Legend of the Invisible City of Kitezh"	Star Soloists of the Ukraine	CBC Chamber Music Free Admission	Retrospective International Animated Films 1:45 and 4:00 p.m. International Film Festival 6:30 and 9:30 p.m.	F2 F1 F1 No Performance
<b>Sat. 19</b>	"Queen of Spades", Tchaikovsky	Star Soloists of the Ukraine Matinee Evening	CBC Chamber Music Free Admission	Don Messer Jubilee Show, Canada 2:30 p.m. and 6:30 p.m. 9:30 p.m.	Z Y No Performance
<b>Sun. 20</b>	"War and Peace"	Programme to be announced	No Performance	Don Messer Jubilee Show 2:30 p.m. 8:30 p.m.	Z Y No Performance
<b>Mon. 21</b>	No Performance	Programme to be announced	One Hundred Years of Musical Comedy	The Supremes 6:30 p.m. and 9:30 p.m.	X La Grande Parade de la Gendarmerie Française (North American Premiere) 9 p.m. FF
<b>Tue. 22</b>	"Prince Igor", Borodin	Mormon Tabernacle Choir	One Hundred Years of Musical Comedy	The Supremes 6:30 p.m. and 9:30 p.m.	X Gendarmerie, 9 p.m. FF
<b>Wed. 23</b>	"Queen of Spades"	Mormon Tabernacle Choir	Programme to be announced	The Supremes 6:30 p.m. and 9:30 p.m.	X Gendarmerie, 9 p.m. FF
<b>Thu. 24</b>	"Boris Godunov"	Programme to be announced	Programme to be announced	No Performance	Gendarmerie, 9 p.m. FF
<b>Fri. 25</b>	"Prince Igor"	Programme to be announced	Programme to be announced	"Ommegang" Benelux Folkloric Group Matinee Evening	Z X Gendarmerie, 9 p.m. FF
<b>Sat. 26</b>	"The Legend of the Invisible City of Kitezh"	Programme to be announced	Programme to be announced	"Ommegang" Matinee Evening	Y X Gendarmerie, 9 p.m. FF
<b>Sun. 27</b>	"Boris Godunov"	Programme to be announced	Programme to be announced	No Performance	Gendarmerie, 9 p.m. FF
<b>Mon. 28</b>	No Performance	No Performance	Programme to be announced	Popular Stars of Prague, Czechoslovakia featuring Karel Gott	Y No Performance
<b>Tue. 29</b>	"Queen of Spades"	Royal Winnipeg Ballet, Canada Artistic Director: Arnold Spohr Performances will include: "Rose Latulippe", Choreography: Brian Macdonald	Programme to be announced	Popular Stars of Prague	Y Gendarmerie, 9 p.m. FF
<b>Wed. 30</b>	"Prince Igor"	Royal Winnipeg Ballet	Programme to be announced	Popular Stars of Prague Matinee Evening	ZZ Y Gendarmerie, 9 p.m. FF
<b>Thu. 31</b>	No Performance	Royal Winnipeg Ballet	Programme to be announced	Popular Stars of Prague	Y Gendarmerie, 9 p.m. FF

PROGRAMME SUBJECT TO CHANGE.

ALL TIMES LISTED ARE EASTERN DAYLIGHT SAVING TIME.

AUGUST

# SEPTEMBER

LETTER REFERS TO TICKET PRICES, SEE BOX OFFICE INFORMATION AND SEATING PLANS. EVENING PERFORMANCES UNLESS OTHERWISE INDICATED.

		SALLE WILFRID PELLETIER	THEATRE MAISONNEUVE	THEATRE PORT ROYAL	EXPO THEATRE	AUTOMOTIVE STADIUM
		Evenings: 8:00 p.m. Matinees: 2:30 p.m.	Evenings: 8:15 p.m. Matinees: 2:30 p.m.	Evenings: 8:30 p.m. Matinees: 2:30 p.m.	Evenings: 8:30 p.m. Matinees: 2:30 p.m.	Note times listed
Fri.	1	No Performance	Royal Winnipeg Ballet, Canada Artistic Director: Arnold Spohr Performances will include: "Rose Latulippe", Choreography: Brian Macdonald J	Programme to be announced	Popular Stars of Prague, Czechoslovakia featuring Karel Gott Matinee: 6:30 p.m. Evening: 9:30 p.m. Z Y	La Grande Parade de la Gendarmerie Française 9 p.m. FF
Sat.	2	No Performance	Royal Winnipeg Ballet Matinee K Evening J	Programme to be announced	Popular Stars of Prague Matinee: 2:30 and 6:30 p.m. z Evening: 9:30 p.m. Y	Gendarmerie, 9 p.m. FF
Sun.	3	No Performance	Recital: Michelangeli, Pianist, Italy Programme to be announced H	No Performance	Duke Ellington and Sarah Vaughan X	Gendarmerie, 9 p.m. FF
Mon.	4	Vienna Philharmonic, Austria Conductor: Karl Böhm Programme to be announced E	Théâtre National de Belgique (North American Premiere) (in French) Director: Jacques Huisman "Ruy Blas", Victor Hugo K	Rideau de Bruxelles, Belgium (North American Premiere) (in French) Artistic Director: Claude Etienne Programme includes: "Il Pleut dans ma Maison", Paul Willems Q	Duke Ellington and Sarah Vaughan Matinee Z Evening X	Gendarmerie, 9 p.m. FF
Tue.	5	Vienna State Opera, Austria (North American Premiere) Director: Egon Hilbert "Der Rosenkavalier", Richard Strauss Conductor: Joseph Krips A	"Ruy Blas" K	"Il Pleut dans ma Maison" Q	Duke Ellington and Sarah Vaughan X	No Performance
Wed.	6	No Performance	"Ruy Blas" K	Rideau de Bruxelles "Il Pleut dans ma Maison" Matinee Q Recital: Soloists from Liege Artistic Director: Géry Le Maire Works by: Haydn, Haydn, Pieltain, Mozart Evening Q	Duke Ellington and Sarah Vaughan X	Gendarmerie, 9 p.m. FF
Thu.	7	"The Marriage of Figaro", Mozart Conductor: Karl Böhm B	Recital: Soloists from Liege, Belgium Artistic Director: Géry Le Maire Works by: Haydn, Mozart, Van Maldere, Hamal, Gretry L	Rideau de Bruxelles "L'Oiseau Vert", Charles Bertin Q	Duke Ellington and Sarah Vaughan X	Gendarmerie, 9 p.m. FF
Fri.	8	"Der Rosenkavalier" B	Théâtre National de Belgique "Tijl Uilenspiegel", Hugo Claus K	"L'Oiseau Vert" Q	Duke Ellington and Sarah Vaughan X	Gendarmerie, 9 p.m. FF
Sat.	9	No Performance	"Tijl Uilenspiegel" Matinee L Evening K	"L'Oiseau Vert" Q	Duke Ellington and Sarah Vaughan 2:30 p.m. Z 6:30 p.m. Y 9:30 p.m. X	Gendarmerie, 9 p.m. FF
Sun.	10	"Don Giovanni", Mozart Conductor: Joseph Krips B	No Performance	No Performance	Poetry Gala Invitation	No Performance
Mon.	11	"The Marriage of Figaro" B	The English Opera Group, Great Britain Director: Benjamin Britten "The Burning Fiery Furnace", Britten (At Saint-Jacques Church — see Page 2)	No Performance	Monique Leyrac X	No Performance
Tue.	12	Vienna Philharmonic, Austria Conductor: Joseph Krips Programme to be announced E	"Curlew River", Britten (At Saint-Jacques Church — see Page 2)	No Performance	Monique Leyrac X	No Performance
Wed.	13	Vienna State Opera, Austria "Elektra", Richard Strauss Conductor: Karl Böhm B	"The Burning Fiery Furnace" (At Saint-Jacques Church — see seating plan information)	No Performance	Monique Leyrac X	No Performance
Thu.	14	"The Marriage of Figaro" B	"Curlew River" (At Saint-Jacques Church — see seating plan information)	No Performance	Monique Leyrac X	No Performance
Fri.	15	"Der Rosenkavalier" B	"The Burning Fiery Furnace" (At Saint-Jacques Church — see seating plan information)	No Performance	Monique Leyrac X	No Performance
Sat.	16	Vienna Philharmonic, Austria Conductor: Joseph Krips Programme to be announced E	"Curlew River" (At Saint-Jacques Church — see seating plan information)	Manitoba Theatre Centre, Canada Director: Edward Gilbert "Major Barbara", Shaw Q	Monique Leyrac Matinee Y Evening X	No Performance
Sun.	17	Vienna State Opera, Austria "Elektra" B	No Performance	"Major Barbara" Q	Programme to be announced	World Horse Spectacular With: Wayne Newton, "The Musical Ride of the Royal Canadian Mounted Police", "The King's Troop, Royal Horse Artillery, Great Britain", "Barbados Police Band and Mounted Troop" 8 p.m. EE
Mon.	18	Vienna State Opera, Austria "Wozzek", Berg Conductor: Heinrich Hollreiser B	The English Opera Group "A Midsummer Night's Dream", Britten J	"Major Barbara" Q	Programme to be announced	World Horse Spectacular 8 p.m. EE
Tue.	19	"Don Giovanni" B	"The Beggar's Opera", Britten J	"Major Barbara" Q	Programme to be announced	World Horse Spectacular 8 p.m. EE
Wed.	20	Vienna Philharmonic, Austria Conductor: Karl Böhm Programme to be announced E	"The Beggar's Opera", Britten J	Recital: Zagreb Soloists, Yugoslavia Musical Director: Antonio Janigro Soloists: Ruza Pospis, Mezzo-soprano Miroslav Cangalovic, Bass Q	Yugoslav Folklore Ensemble Lado Y	World Horse Spectacular 8 p.m. EE
Thu.	21	Vienna State Opera, Austria "Wozzek" B	"Acis and Galatea", Haendel "The Bear", Walton J	Manitoba Theatre Centre "Major Barbara" Q	Yugoslav Folklore Ensemble Lado Y	World Horse Spectacular 8 p.m. EE
Fri.	22	"Don Giovanni" B	"A Midsummer Night's Dream", Britten J	"Major Barbara" Q	Yugoslav Folklore Ensemble Lado Y	World Horse Spectacular 8 p.m. EE
Sat.	23	Munich Bach Choir and Orchestra, Fed. Rep. of Germany Artistic Director: Karl Richter Programme to be announced E	"Acis and Galatea", Haendel "The Bear", Walton J	"Major Barbara" Matinee R Evening Q	Yugoslav Folklore Ensemble Lado Y	World Horse Spectacular 2:30 p.m. LL 8 p.m. EE
Sun.	24	Munich Bach Choir and Orchestra E	No Performance	No Performance	Pearl Bailey X	World Horse Spectacular 2:30 p.m. LL 8 p.m. EE
Mon.	25	Orchestre National de l'Office de Radiodiffusion Télévision Française Conductor: Charles Munch Works by: Berlioz, Franck, Dutilleux, Ravel E	Programme to be announced	Holiday Theatre, Canada Director: Joy Coghill Children's Productions Programme to be announced Q	Pearl Bailey X	World Horse Spectacular 8 p.m. EE
Tue.	26	Conductor: Maurice Le Roux Works by: Brahms, Ravel, Prokofieff Soloist: Entremont, Pianist E	Programme do be announced	Holiday Theatre Q	Pearl Bailey X	World Horse Spectacular 8 p.m. EE
Wed.	27	Concert: Congrès des Médecins de Langue Française	Programme to be announced	Holiday Theatre Matinee S Evening Q	Pearl Bailey X	World Horse Spectacular 8 p.m. EE
Thu.	28	Conductor: Charles Munch Works by: Rameau, Bizet, Debussy, Roussel E	Programme to be announced	Holiday Theatre Q	Pearl Bailey X	World Horse Spectacular 8 p.m. EE
Fri.	29	New York Philharmonic, U.S.A. Conductor: Leonard Bernstein Works by: Mahler, Ives E	Programme to be announced	Holiday Theatre Q	Pearl Bailey X	World Horse Spectacular 8 p.m. EE
Sat.	30	New York Philharmonic Works by: Copland, Elgar, Beethoven E	Programme to be announced	Holiday Theatre Matinee R Evening Q	Pearl Bailey Matinee: 6:30 p.m. Y Evening: 9:30 p.m. X	World Horse Spectacular 2:30 p.m. LL 8 p.m. EE

PROGRAMME SUBJECT TO CHANGE.

ALL TIMES LISTED ARE EASTERN DAYLIGHT SAVING TIME.

SEPTEMBER

# OCTOBER

LETTER REFERS TO TICKET PRICES, SEE BOX OFFICE INFORMATION AND SEATING PLANS. EVENING PERFORMANCES UNLESS OTHERWISE INDICATED.

**SALLE WILFRID PELLETIER    THEATRE MAISONNEUVE    THEATRE PORT ROYAL    EXPO THEATRE    AUTOMOTIVE STADIUM**

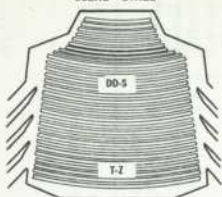
		Evenings: 8:00 p.m. Matinees: 2:30 p.m.	Evenings: 8:15 p.m. Matinees: 2:30 p.m.	Evenings: 8:30 p.m. Matinees: 2:30 p.m.	Evenings: 8:30 p.m. Matinees: 2:30 p.m.	Note times listed
Sun.	1	Czech Philharmonic Orchestra Conductor: Karel Ancerl Programme to be announced E	No Performance	No Performance	No Performance	World Horse Spectacular Featuring: "The Musical Ride of the Royal Canadian Mounted Police", "The King's Troop, Royal Horse Artillery, Great Britain", "Barbados Police Band and Mounted Troop" 2:30 p.m. 8 p.m. LL EE
Mon.	2	No Performance	Charlottetown Festival Company, Canada Artistic Director: Mavor Moore "Anne of Green Gables" Directed by: Alan Lund K	No Performance	National Theatre of Greece (North American Premiere) (in Greek) Director: Alexis Minotis "Agamemnon", Aeschylus V	No Performance
Tue.	3	No Performance	"Anne of Green Gables" Matinee — Note 4 p.m. Evening M K	No Performance	"Agamemnon", Aeschylus V	No Performance
Wed.	4	No Performance	"Anne of Green Gables" Matinee — Note 4 p.m. Evening M K	No Performance	No Performance	No Performance
Thu.	5	La Scala Opera of Milan, Italy (North American Premiere) Director: A. Ghiringhelli "Il Trovatore", Verdi A	"Anne of Green Gables" Matinee — Note 4 p.m. Evening M K	No Performance	"Oedipus at Kolonos", Sophocles V	No Performance
Fri.	6	No Performance	"Anne of Green Gables" Matinee — Note 4 p.m. Evening M K	No Performance	"Oedipus at Kolonos", Sophocles V	Great Western Rodeo Produced by: Herman Linder 8:30 p.m. JJ
Sat.	7	"I Capuleti e i Montecchi", Bellini B	"Anne of Green Gables" Matinee — Note 2:30 p.m. Evening L K	Recital: Eschenbach, Pianist, Fed. Rep. of Germany Works by Bach, Mozart, Beethoven, Brahms Q	No Performance	Rodeo, 2:30 p.m. MM Rodeo, 8:30 p.m. JJ
Sun.	8	"La Bohème", Puccini or "Falstaff", Verdi B	No Performance	Recital: Soloists of Prague, Czechoslovakia Programme to be announced Q	"Ajax", Sophocles V	Rodeo, 2:30 p.m. MM Rodeo, 8:30 p.m. JJ
Mon.	9	"Nabucco", Verdi B	APA Repertory Company, U.S.A. Programme to be announced K	Recital: Szeryng, Violinist, Mexico Works by Bach Q	"Ajax", Sophocles V	Rodeo, 2:30 p.m. MM Rodeo, 8:30 p.m. JJ
Tue.	10	"I Capuleti e i Montecchi" B	APA Repertory Company K	Recital: Soloists of Prague, Czechoslovakia Programme to be announced Q	Programme to be announced	Rodeo, 8:30 p.m. JJ
Wed.	11	No Performance	APA Repertory Company Matinee M Evening K	Recital: Szeryng, Violinist, Mexico Works by Bach Q	Programme to be announced	Rodeo, 8:30 p.m. JJ
Thu.	12	"La Bohème" or "Falstaff" B	APA Repertory Company K	Copenhagen University Choir, Denmark Programme to be announced Q	Programme to be announced	Rodeo, 8:30 p.m. JJ
Fri.	13	"Nabucco" B	APA Repertory Company K	Recital: Szeryng and Soloists of Prague Programme to be announced Q	Programme to be announced	Rodeo, 8:30 p.m. JJ
Sat.	14	"Requiem", Verdi B	APA Repertory Company Matinee L Evening K	Recital: Slovak Quartet, Czechoslovakia Programme to be announced Q	Programme to be announced	Rodeo, 2:30 p.m. MM Rodeo, 8:30 p.m. JJ
Sun.	15	"La Bohème" or "Falstaff" B	No Performance	Northern Sinfonia, Great Britain Conductor: Boris Brott Works by: Handel, Bartok, Damase, Schubert Q	No performance	Rodeo, 2:30 p.m. MM Rodeo, 8:30 p.m. JJ
Mon.	16	"I Capuleti e i Montecchi" B	No Performance	Recital: Petrov, Pianist, USSR Programme to be announced Q	No Performance	No Performance
Tue.	17	No Performance	No Performance	Berlin Philharmonic Octet Fed. Rep. of Germany Works by: Hindemith, Schubert Q	Stratford Festival Company, Canada Artistic Director: Michael Langham "Antony and Cleopatra", Shakespeare V	No Performance
Wed.	18	Canadian Opera Company Director: Herman Geiger-Torel "Tales of Hoffmann", Offenbach with Turp, Boky, Mittlemann Conductor: Otto Werner-Mueller C	National Theatre of Great Britain Artistic Director: Laurence Olivier "Othello", Shakespeare H	No Performance	"Antony and Cleopatra" V	No Performance
Thu.	19	"Louis Riel", Harry Somers with Bernard Turgeon Conductor: Victor Feldbrill C	"Love for Love", Congreve H	No Performance	Stratford Festival Company Programme to be announced V	No Performance
Fri.	20	"Tales of Hoffmann" C	"Othello" H	No Performance	Matinee: Programme to be announced Y Evening: "Antony and Cleopatra" V	No Performance
Sat.	21	"Louis Riel" C	"A Flea in her Ear", Feydeau Matinee J Evening H	No Performance	Matinee: "Antony and Cleopatra" X Evening: Programme to be announced V	No Performance
Sun.	22	"Tales of Hoffmann" C	"Love for Love" Matinee J Evening H	No Performance	No Performance	No Performance
Mon.	23	No Performance	No Performance	Ballet Roland Petit, France Artistic Director: Roland Petit with the "Ars Nova Orchestra" Artistic Director: Marius Constant "Les Forains", "L'Eloge de la Folie" P	"Antony and Cleopatra" V	No Performance
Tue.	24	The National Ballet of Canada Artistic Director: Celia Franca "Romeo and Juliet", Prokofiev E	"Othello" H	"Les Forains", "L'Eloge de la Folie" P	Stratford Festival Company Programme to be announced V	No Performance
Wed.	25	"Romeo and Juliet" E	"Love for Love" H	"Les Forains", "L'Eloge de la Folie" P	Matinee: Programme to be announced Y Evening: "Antony and Cleopatra" V	No Performance
Thu.	26	"La Prima Ballerina", "Bayaderka" E	"Othello" H	"Les Forains", "L'Eloge de la Folie" P	Stratford Festival Company Programme to be announced V	No Performance
Fri.	27	"Swan Lake", Tchaikovsky E	"A Flea in her Ear" Matinee K Evening H	"Les Forains", "L'Eloge de la Folie" P	Matinee: Programme to be announced Y Evening: "Antony and Cleopatra" V	No Performance
Sat.	28	"Swan Lake" Matinee F Evening E	"Love for Love" Matinee J Evening H	"Les Forains", "L'Eloge de la Folie" Matinee Q Evening P	Matinee: "Antony and Cleopatra" X Evening: Programme to be announced V	No Performance

## SALLE WILFRID-PELLETIER

PARTERRE ORCHESTRA

RANGÉES ROWS	TICKET PRICES							PRIX DES BILLETS						
	A	B	C	D	E	F	G	D0	D1	D2	D3	D4	D5	
DD-5	20.00	15.00	12.00	10.00	8.50	7.50	5.50	4.50						
T-Z	15.00	12.50	10.00	8.50	7.50	6.50	4.50	3.50						

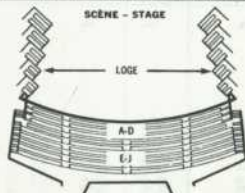
SCÈNE - STAGE



CORBEILLE (1er BALCON) 1st BALCONY

RANGÉES ROWS	TICKET PRICES							PRIX DES BILLETS						
	A	B	C	D	E	F	G	D1	D2	D3	D4	D5		
LOGE	20.00	15.00	12.00	10.00	8.50	7.50	5.50	4.50						
A-D	20.00	15.00	12.00	10.00	8.50	7.50	5.50	4.50						
E-J	15.00	12.50	10.00	8.50	7.50	6.50	4.50	3.50						

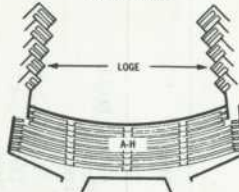
SCÈNE - STAGE



MEZZANINE (2ième BALCON) 2nd BALCONY

RANGÉES ROWS	TICKET PRICES							PRIX DES BILLETS						
	A	B	C	D	E	F	G	D1	D2	D3	D4	D5		
LOGE	20.00	15.00	12.00	10.00	8.50	7.50	5.50	4.50						
A-H	12.50	10.00	7.00	7.00	6.50	5.50	3.50	3.00						

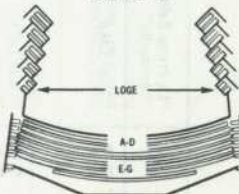
SCÈNE - STAGE



3ième BALCON 3rd BALCONY

RANGÉES ROWS	TICKET PRICES							PRIX DES BILLETS						
	A	B	C	D	E	F	G	D1	D2	D3	D4	D5		
LOGE	15.00	12.50	10.00	8.50	7.50	6.50	4.50	3.50						
A-D	8.50	7.50	5.00	5.00	4.50	3.50	2.50	2.50						
E-G	6.00	5.00	4.00	4.00	3.50	2.50	2.00	2.00						

SCÈNE - STAGE



## EXPO-THÉÂTRE

ORCHESTRE ORCHESTRA

RANGÉES ROWS	PRICES								PRIX
	T1	T2	T	V	X	Y	Z	ZZ	
A-S	12.50	10.00	7.50	6.50	5.50	4.50	4.00	3.50	
T-ZZ	12.50	10.00	6.50	5.50	4.50	3.50	3.00	2.50	

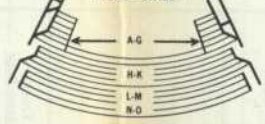
SCÈNE - STAGE



BALCON BALCONY

RANGÉES ROWS	PRICES								PRIX
	T1	T2	T	V	X	Y	Z	ZZ	
A-G	12.50	10.00	7.50	6.50	5.50	4.50	4.00	3.50	
H-K	10.00	8.50	6.50	5.50	4.50	3.50	3.00	2.50	
L-M	9.00	7.50	5.00	4.00	3.50	2.50	2.00	1.50	
N-O	8.00	6.50	3.50	2.50	2.00	2.00	1.50		

SCÈNE - STAGE

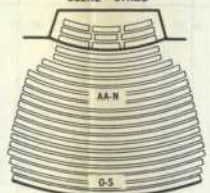


## THÉÂTRE MAISONNEUVE

ORCHESTRE ORCHESTRA

RANGÉES ROWS	TICKETS PRICES					PRIX DES BILLETS				
	H	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
AA-N	7.50	6.50	5.50	4.50	3.50					
O-S	6.50	5.50	4.50	3.50	2.50					

SCÈNE - STAGE



1er BALCON 1st BALCONY

RANGÉES ROWS	TICKETS PRICES					PRIX DES BILLETS				
	H	J	K	L	M	N	O	P	Q	R
A-E	8.50	5.50	4.50	3.50	2.50					

SCÈNE - STAGE



2ième BALCON 2nd BALCONY

RANGÉES ROWS	PRICES					PRIX
	H	J	K	L	M	
A-C	5.50	4.50	3.50	2.50	2.00	
D-E	4.50	3.50	2.50	2.00	1.50	

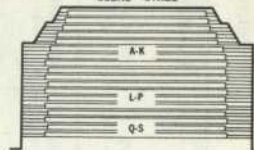
SCÈNE - STAGE



## THÉÂTRE PORT-ROYAL

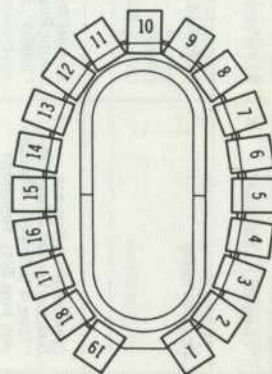
RANGÉES ROWS	PRICES					PRIX
	H	P	Q	R	S	
A-K	6.50	5.50	4.50	3.50	2.00	
L-P	5.50	4.50	3.50	2.50	1.50	
Q-S	4.50	3.50	2.50	1.50	1.00	

SCÈNE - STAGE



## AUTOSTADE AUTOMOTIVE STADIUM

BB		CC		DD	
SECTIONS 4-5-6-7- 13-14-15-16	5.00	SECTIONS 8-9-10- 14-15-16	5.00	SECTIONS 3-4-5-10- 11-16-17	4.50
3-8-9-10- 11-12-17	4.00	3-7-13-17	4.00	2-5-8-12- 15-18	3.50
1-2-18-19	3.00	1-2-8-10- 11-12-18-19	3.00	1-6-7-13- 16-19	2.50
EE		FF		GG	
SECTIONS 4-5-6-7- 14-15-16	4.50	SECTIONS 7-8-9-10- 11-12-13	4.50	SECTIONS 4-5-6-7- 10-15-16	4.00
3-7-8- 12-13-17	3.50	4-5-6- 14-15-18	3.50	3-7-13- 17	3.00
1-2-9-10- 11-18-19	2.50	2-3-17- 18	2.50	1-2-8-8-10- 11-12-18-19	2.00
HH		JJ		KK	
SECTIONS 7-8-9-10- 11-12-13	4.00	SECTIONS 3-4-5-6- 14-15-16-17	3.50	SECTIONS 2-4-5-10- 11-16-17	3.50
4-5-6- 14-15-16	3.00	1-2-7-8- 12-13-18-19	2.50	2-5-8-12- 15-18	2.50
2-3-17-18	2.00	9-10-11	1.50	1-6-7-13- 16-19	1.50
LL		MM		NN	
SECTIONS 4-5-6- 14-15-16	3.50	SECTIONS 3-4-5-6- 14-15-16-17	3.00	SECTIONS 4-5-6-7- 14-15-16	3.00
3-7-8- 12-13-17	2.50	1-2-7-8- 12-13-18-19	2.00	3-7-13- 17	2.00
1-2-9-10- 11-18-19	1.50	9-10-11	1.00	1-2-8-8-10- 11-12-18-19	1.00



# JARDIN DES ÉTOILES — GARDEN OF STARS

1er MAI — 24 JUIN

## MURIEL MILLARD

dans sa nouvelle revue musicale

### "VIVE LA CANADIENNE"

Chorégraphie: George Reich  
avec

### "LES GIRLS DE VÉNUS"

Tous les soirs à 20h et 22h15

25 JUIN — 16 SEPTEMBRE

## "HELLZAPOPPIN '67"

Réalisé par:

ALEXANDER H. COHEN

Écrit et édité par: Goodman Ace

Musique et livret par

Marian Grudeff

et Raymond Jessel

TROUPE DE 50 PERSONNES -  
COMPRENANT PLUSIEURS  
"GIRLS"

Tous les soirs à 20h et 22h15

1er MAI — 27 OCTOBRE

Réalisé par: Klein-Languirand

## "LE CIRQUE AUX MERVEILLES"

Un spectacle pour enfants  
par: Paul Buissonneau

Tous les jours à 12h, 13h, 14h, 15h

## ÉGLISE ST-JACQUES

445 rue Ste-Catherine est

Prix des billets

pour les représentations par

The English Opera Group:

Parterre: \$5.50, \$4.50, \$3.50, \$2.50

Balcon: \$4.50, \$3.50, \$2.50

## ST. JAMES CHURCH

445 St. Catherine Street East

Ticket prices for performances by

The English Opera Group:

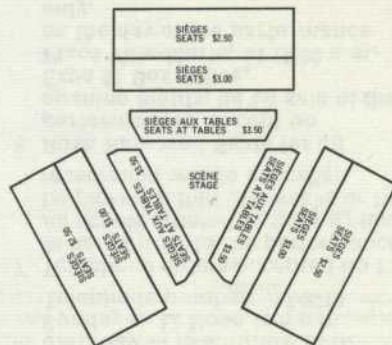
Orchestra: \$5.50, \$4.50, \$3.50, \$2.50

Balcony: \$4.50, \$3.50, \$2.50

"Vive La Canadienne" et "Hellzapoppin '67"  
Prix des billets tel qu'indiqué sur le plan. Tous les  
sièges sont réservés. Les billets sont en vente en  
avance ou à la porte.

"Le temps qui Bouge", tous les billets \$1.

"Le cirque aux merveilles", tous les billets 35¢.



"Vive La Canadienne" and "Hellzapoppin '67"  
Prices as shown on seating plan. All seats re-  
served, on sale in advance or at the door.

"Action Time", all tickets \$1.

"Magic Box", all tickets 35¢.

1er MAI — 27 OCTOBRE

## "LE TEMPS QUI BOUGE"

Tous les jours de 17h à 19h

MAY 1 — OCTOBER 27

## "ACTION TIME"

Pop dancing

Every day from 5 to 7 p.m.

17 SEPTEMBRE — 27 OCTOBRE

Programme à déterminer

SEPTEMBER 17 — OCTOBER 27

Production to be announced

MAY 1 — JUNE 24

## MURIEL MILLARD

in her new musical revue

### "VIVE LA CANADIENNE"

Choreographer: George Reich  
with

### LES GIRLS DE VÉNUS

Every night at 8 & 10:15

JUNE 25 — SEPTEMBER 16

ALEXANDER H. COHEN'S

production of

## "HELLZAPOPPIN '67"

Written and Edited by

Goodman Ace

Music and Lyrics by

Marian Grudeff

and Raymond Jessel

## CAST OF 50 MOSTLY GIRLS!

Every Night at 8 & 10:15

MAY 1 — OCTOBER 27

Klein-Languirand's Production of

## "THE MAGIC BOX"

A Show for Children Created by  
Paul Buissonneau

Every day at 12 noon, 1, 2, 3 p.m.

## LA POUDRIÈRE

Directeur artistique — Jeanine Beaubien — Artistic director

La Poudrière, le Théâtre International de Montréal, présente un programme spécial comprenant quatre  
oeuvres du répertoire français durant les six mois de l'Expo 67. La Poudrière est un petit théâtre de 180  
places, situé dans le parc de l'île Ste-Hélène.

### "La main passe", Feydeau

28 avril - 14 mai

26 juin - 1 juillet

24 - 29 juillet

21 - 26 août

18 - 23 septembre

16 - 21 octobre

29 mai - 10 juin

10 - 15 juillet

7 - 12 août

4 - 9 septembre

2 - 7 octobre

30 octobre - 4 novembre

### "Un couple parfait", Cloutier

15 - 27 mai

3 - 8 juillet

31 juillet - 5 août

28 août - 2 septembre

25 - 30 septembre

23 - 28 octobre

12 - 24 juin

17 - 22 juillet

14 - 19 août

11 - 19 septembre

9 - 15 octobre

6 - 11 novembre

Tous les soirs à 21h sauf le dimanche

Matinée le samedi à 14h30

Billets: \$4.50, \$3.50, \$2.50

Every night at 9 p.m. except Sunday

Saturday matinee at 2:30 p.m.

Tickets: \$4.50, \$3.50, \$2.50

La Poudrière, Montreal's International Theatre, presents a special programme of four French plays in  
repertory through the six months of Expo 67. La Poudrière's 180-seat theatre is in an old stone powder  
house in the park on Ile Ste. Hélène.

## LOCATION DES PLACES

1. Vous pouvez dès maintenant commander par la poste.
2. Veuillez remplir au complet la formule de commande ci-jointe.
3. Joignez à votre commande une enveloppe de retour adressée et dûment affranchie, et un chèque ou mandat en dollars canadiens à l'ordre d'Expo 67 (ajouter les frais bancaires pour les chèques payables à l'extérieur de Montréal).
4. Adressez votre commande à:  
**Expo 67 — Bureau des Billets,  
Case postale 1330,  
Succursale "B",  
Montréal 2 (Canada)**  
(LES COMMANDES SERONT REMPLIES SELON L'ORDRE DE LEUR RÉCEPTION.)
5. La vente au guichet commencera le 6 mars 1967 au Bureau des Billets de l'Expo 67, Place Ville-Marie. On y acceptera aussi les réservations téléphoniques.
6. **Heures d'affaires du Bureau des Billets**  
Du lundi au vendredi — de 10 h à 21 h.  
Le samedi — de 10 h à 18 h.  
Le dimanche — de midi à 18 h.  
Numéro de téléphone: 397-8410
7. 48 heures avant chaque spectacle, on cessera d'accepter les réservations téléphoniques. Les billets devront être réclamés dans les deux semaines suivant les réservations téléphoniques.
8. **Des billets de dernière heure seront disponibles, sauf pour les premières au Bureau des Billets de l'Expo 67, Place Ville-Marie à compter de 10 heures du matin, le jour du spectacle.**
9. Sur réception des billets, veuillez en vérifier le prix et la date et lire les conditions au verso.
10. Toute vente de billets est finale.
11. Il est interdit, au théâtre, de prendre des photographies pendant le spectacle. Prière de laisser les appareils au vestiaire.

12. Dans l'intérêt de tous, les retardataires ne seront admis dans la salle qu'au moment d'une pause dans la représentation.
13. Les bons "BB" dans les livrets-primés Expo 67 peuvent servir à l'achat de billets de spectacle du Festival Mondial. On peut les détacher du livret et les joindre aux commandes.
14. Tous les jours, au Jardin des Etoiles de la Ronde, il y aura:  
— matinée pour les enfants;  
— discothèque pour les adolescents, en fin d'après-midi;  
— spectacle international de cabaret en soirée.  
Pour ces représentations, les billets seront en vente à la porte.
15. Tout billet d'entrée à l'une des représentations **en soirée** du Festival Mondial (dans un des quatre théâtres ou à l'Autostade) donnera accès gratuitement au parc d'attractions de la Ronde.

## BOX OFFICE INFORMATION

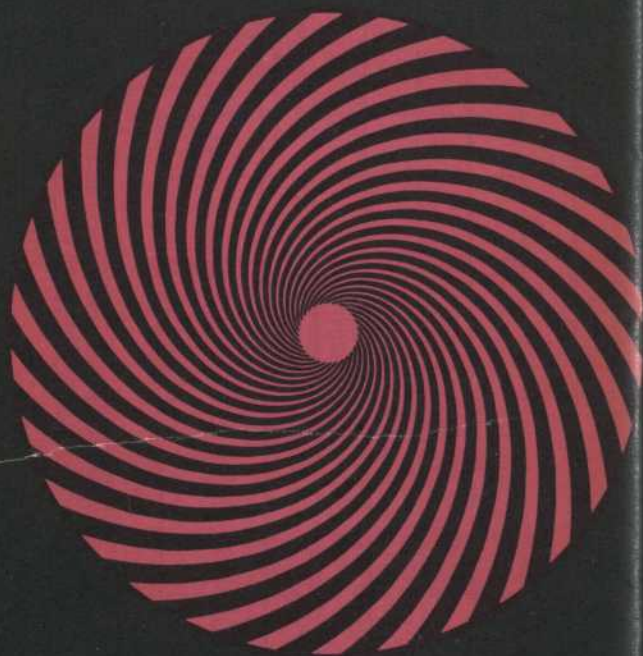
1. Mail orders are now being accepted.
2. Please fill in all sections of the attached order form to ensure proper handling of your order.
3. Make cheque or money order payable in Canadian currency to Expo 67 and enclose a self-addressed stamped envelope for the return of tickets (include Bank Charges on out-of-town cheques).
4. Please mail your order to:  
**Expo 67 Box Office,  
P.O. Box 1330,  
Station "B",  
Montreal 2, Canada.**  
(TICKETS WILL BE ASSIGNED IN THE ORDER OF RECEIPT OF APPLICATION.)
5. Over-the-counter sales and telephone orders commence MARCH 6th, 1967 at Expo 67 Box Office, Place Ville-Marie.

6. **Box Office Hours:**  
Monday to Friday — 10 a.m. to 9 p.m.  
Saturday — 10 a.m. to 6 p.m.  
Sunday — 12 Noon to 6 p.m.  
Telephone number: 397-8410
7. Telephone orders accepted up to 48 hours prior to the performance. All tickets ordered by phone must be picked within two weeks or the reservation will be cancelled.
8. **Rush Reserved Seats for all performances, except on opening nights, go on sale at the Expo 67 Box Office, Place Ville-Marie, at 10:00 a.m. on the day of the performance only.**
9. Please examine your tickets to see that the date and price are correct, and read conditions on reverse side of ticket.
10. All sales are final.
11. Photographs may NOT be taken during performances in all

- theatres. Cameras must be left at the Check Room.
12. In the best interests of everyone, latecomers will not be seated until a suitable break in the performance.
13. Vouchers "BB" in the Expo 67 Bonus Book can be applied against the purchase of tickets for all performances in the World Festival. When used on mail orders the vouchers MAY be detached from Bonus Book.
14. Daily in GARDEN OF STARS on La Ronde — Morning Childrens' Performances — Twilight "Action Time" for Teenagers — International Night Club for Adults. Tickets may be purchased at the door for each show.
15. An **evening** ticket to any of the World Festival attractions in the four theatres and the Automotive Stadium admits the holder to the amusement area, La Ronde, free of charge.



# *The World Festival*



**SECOND EDITION**

PROGRAMME OF PERFORMING ARTS AND ACTIVITIES

**expo67**   
MONTREAL CANADA

THE UNIVERSAL AND INTERNATIONAL EXHIBITION OF 1967  
MONTREAL, CANADA APRIL 28 - OCTOBER 27, 1967