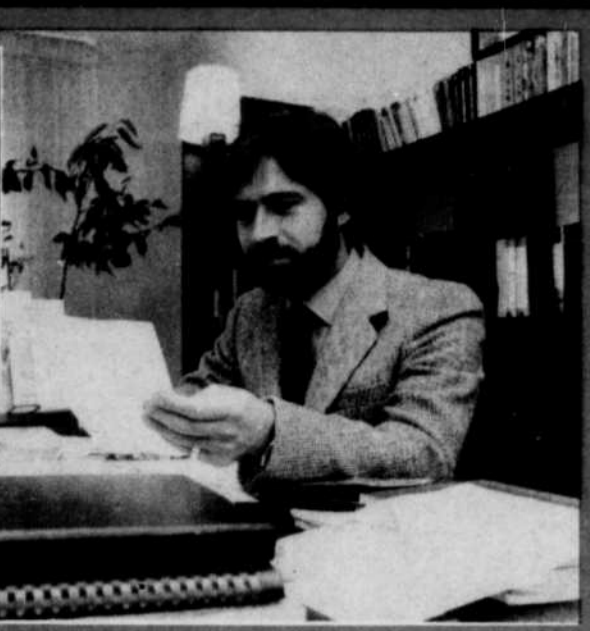


220

TELE
DYN: 0105
RADIO MONDE
VOL. 45 NO. 19 PRIX: .75¢
16 AU 22 JANVIER 1983

DÉPART DE
CHRISTINE
LAMER
ET FIN
DE
"MARISOL"



**LUIS DE
GESPÉDES
EN VEDETTE DANS
"MONSIEUR LE COMTE"?**

IL EN EST HEUREUX

**FERNAND
GIGNAC:
"MOINEAU A
ENFIN FAIT
OUBLIER
ÉPHREM!"**

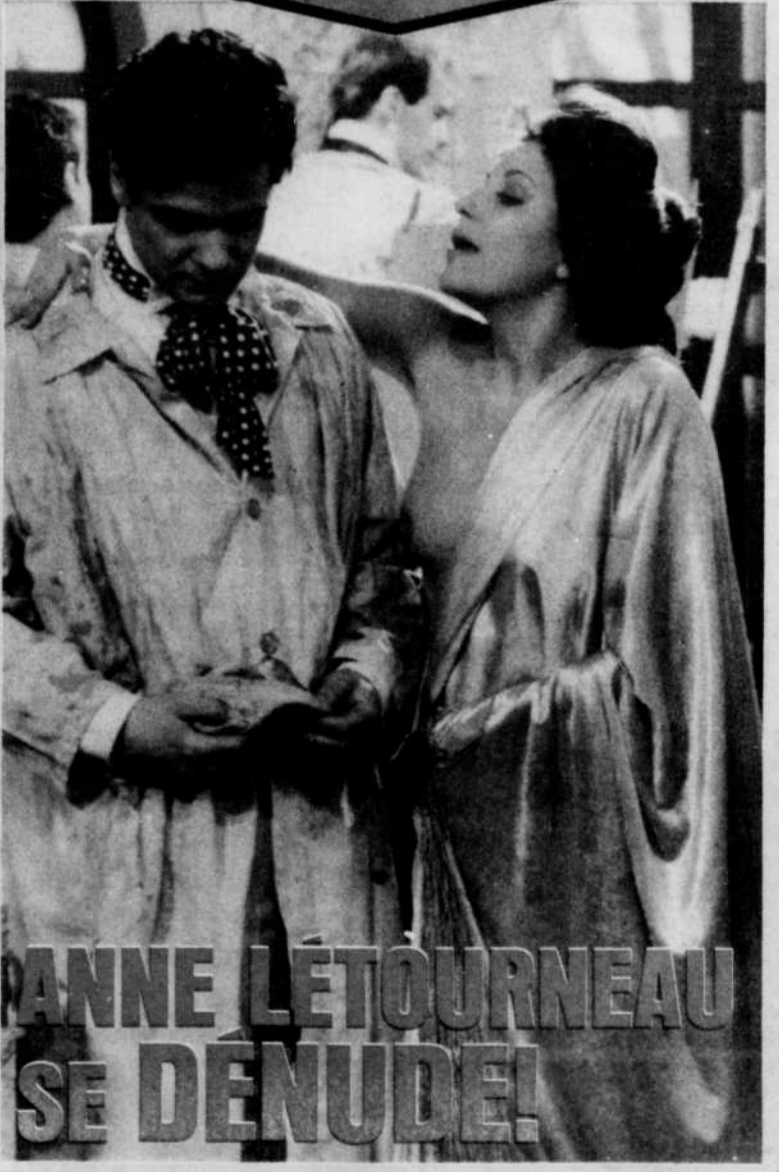


16



UNE VISITE CHEZ PATRICE MOINEAU...

**DANS "MARC-AURÈLE
FORTIN" À RADIO-
QUÉBEC**



**ANNE LÉTOURNEAU
SE DÉNUDE!**

16

**LE
VRAI
VISAGE
DE
PASSE-
PARTOUT**



**50
QUESTIONS
INTIMES
À
PIERRE
MARCOTTE**



16

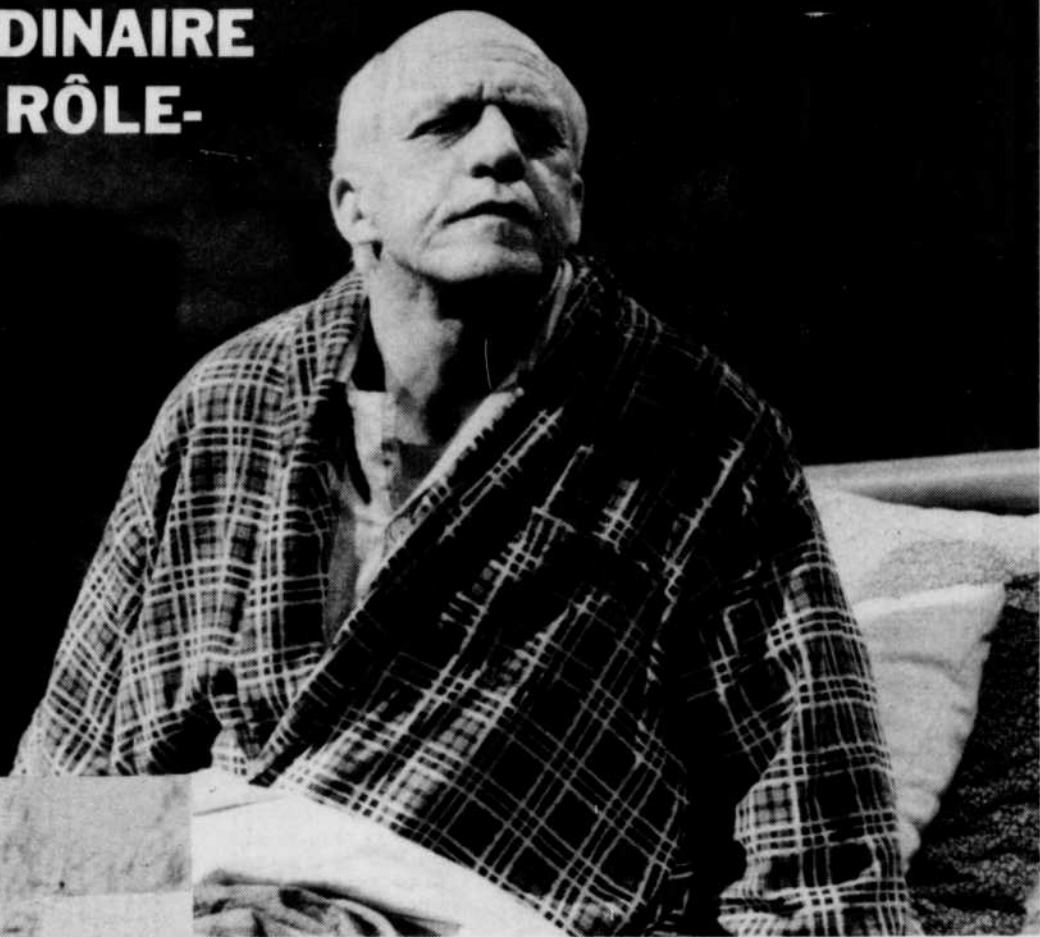
Marc-Aurèle Fortin, l'un des plus grands peintres du Québec, n'aura laissé que de très rares portraits, des milliers d'arbres et de paysages. Aucun nu. Sa rencontre avec Lilly de Paris, une artiste du nu, ne fera que troubler davantage, cet être silencieux et solitaire. Anne Létourneau incarne le beau mannequin, tandis que Bernard Fortin, et Jacques Godin surtout, tiennent le rôle de Marc-Aurèle. Ils font partie d'une distribution époustouflante à l'occasion de cette émission toute spéciale que nous présente, mercredi le 19, Radio-Québec; "Marc-Aurèle Fortin ou la manière noire".

Sur une mise en scène et une réalisation de Jean Salvy et un scénario de Christian Delmas, "Marc-Aurèle Fortin ou la manière noire" raconte l'histoire du peintre Marc-Aurèle Fortin inconnu à l'étranger mais considéré chez nous comme l'un des plus grands. Marc-Aurèle Fortin a vécu de 1888 à 1970 et il a peint 8,000 aquarelles,

sa vie à l'hôpital de Macamic. Auparavant, il avait été gardé puis séquestré par un citoyen sans scrupules qui a vendu des centaines de toiles à vil prix, en a laissé périr encore davantage avant de faire signer au vieux peintre impotent de mauvaises copies barbouillées par son fils.

Marié à 61 ans, séparé à 63, Marc-

JACQUES GODIN EXTRAORDINAIRE DANS LE RÔLE- TITRE



**AMPUTÉ DES DEUX JAMBES,
AVEUGLE, LE PEINTRE MEURT
DANS LA MISÈRE**

**"MARC-AURÈLE FORTIN
UNE DRAMATIQUE PRESTIGIEUSE
À RADIO-QUÉBEC**



Anne Létourneau tient le rôle de Lilly de Paris qui, semble-t-il, ne parviendra pas à convaincre le jeune artiste de peindre un nu.

huiles, fusains et caséines. Il a également été graveur et s'est essayé à de nombreuses compositions mêlant plusieurs techniques.

Il est mort à 82 ans, presque aveugle et amputé des deux jambes et a passé les trois dernières années de

Aurèle Fortin n'a laissé que de très rares portraits. Aucun nu. Des milliers d'arbres et de paysages. Un seul autoportrait. Cette dramatique évoque à la fois les moments les plus grands et les plus misérables de sa vie et montrera 80 de ses peintures les

plus belles, depuis les premiers arbres de la catégorie période "éponge" en passant par la manière verte, aux dernières aquarelles des Apalaches en privilégiant les chefs-d'oeuvre de la manière grise mais surtout ceux de la manière noire.

UN PEINTRE GÉNIAL

Ceux qui ont connu Marc-Aurèle Fortin brossent de

lui un portrait étrange: silencieux, solitaire, peu soigné de sa personne, parcourant dans des vêtements déchirés, les rues de Sainte-Rose, d'Hochelaga et les routes de Charlevoix et de la Gaspé-



"Marc-Aurèle Fortin ou la manière noire" est l'une des meilleures dramatiques jamais réalisées par Radio-Québec. À ne pas rater, mercredi le 19 janvier prochain, à 20h30.



C'est le comédien Jacques Godin qui tient le rôle de Marc-Aurèle Fortin et on raconte qu'il y est extraordinaire.

**REVIVEZ LES TÉLÉROMANS D'HIER
GRÂCE À NOS PHOTOS
SOUVENIRS!**

**CETTE SEMAINE: -LE SURVENANT
-RUE DE L'ANSE
-SEPTIÈME NORD**

sie, mangeant des légumes tombés des étales ou arrachés dans des jardins.

L'été, accroupi dans les champs, il multipliait les aquarelles d'un même motif et l'hiver, il reproduisait ces aquarelles et aussi des dessins, des croquis dans sa maison de Sainte-Rose ou dans de petites chambres modestes louées ici et là.

Pour les besoins du scénario, l'équipe de tournage a utilisé 14 décors en studio, autant en extérieur, 150 costumes, des centaines d'oeuvres de Marc-Aurèle Fortin photographiées ou reproduites.

Les postes du Canada ont d'ailleurs édité un timbre de 17 cents à partir d'un très beau tableau qui montre des maisons de Baie Saint-Paul. Probablement pour rappeler que ce fils de juge avait occupé un emploi modeste dans cette Société de la Couronne.

"Je n'ai jamais rien regretté de ma vie. J'ai voulu inventer des techniques nouvelles et perfectionner mon

**MARTIN":
TIGIEUSE
BEC!**

art. On n'a pas le droit d'arrêter de se battre. Ce qui compte, c'est ce qu'on laisse derrière soi. On m'a surnommé le peintre des arbres verts. J'ai inventé les arbres verts pour montrer qu'il y avait autre chose que de la neige au Québec. Je crois aussi qu'un artiste ne devrait jamais se marier et je crois que le plus grand artiste a été Michel-Ange. Si c'était à refaire, je ferais la même chose. Je n'ai aucun regret". C'est de cette manière que s'est exprimé Marc-Aurèle Fortin lors de son dernier entretien avec un représentant de la presse.

Jacques Godin est sublime dans le rôle de Marc-Aurèle Fortin. Cet excellent comédien personifie l'artiste dans la force de son art jusqu'à sa mort.

APRÈS LE DÉPART DE CHRISTINE LAMER

De ce qu'il est désormais convenu d'appeler "l'affaire Marisol", les commentaires vont bon train. Suite à l'article paru dans le Journal de Montréal du mardi 11 janvier dernier, sous la signature de Pascale Perrault, Christine Lamer ne cesse de faire parler d'elle. Par ailleurs, comme madame Perrault co-anime l'émission radiophonique "La belle et la bête" avec Jacques Matti en remplacement d'Hélène Fontayne, il était évident que le sujet d'émission serait justement Christine Lamer et Marisol.

CE QU'EN PENSE LE PUBLIC

Jacques Matti et Pascale Perrault ont donc tâté le pouls du public en ouvrant leurs lignes mardi matin. Curieusement, le public semble fatigué de voir ou d'entendre sa Marisol. Grosso modo, le public se prononce comme ceci: "Il faudrait que Marisol se branche avec son Comte, l'histoire traîne en longueur et Berthier passe pour un pauvre imbécile heureux".

Chose encore plus curieuse, si Christine s'est méritée la Rose d'or du public l'année dernière, il semble qu'elle baisse dans l'estime du public. De son côté, Jacques Matti, un vieux pro du métier, a déclaré qu'il était préférable que Madame Lamer quitte en beauté avant que l'émission ne tombe en déconfiture. Il semble que Jacques Matti n'apprécie guère les amours de cette chère Marisol.

À quelques reprises, Jacques Matti ne s'est pas gêné pour passer ses commentaires et toujours, le public le suivait dans tout ce qu'il affirmait.

L'OPINION DE JEAN COUTU

Présentement en vacances, Jean Coutu n'a pu nous donner son opinion sur cette affaire. Mais, si on revient au Télé-Radiomonde de la semaine

UNE SUITE À "MARISOL" QUI METTRAIT EN VEDETTE LUIS DE CESPÉDES?



Juan aura-t-il sa propre série? C'est sûrement ce que souhaitent les téléspectateurs qui se doutent bien que "Marisol" disparaîtra du petit écran en mai prochain.

dernière, Jean Coutu nous disait bien qu'il avait l'intention de voyager davantage l'an prochain en compagnie de sa compagne depuis maintenant 8 ans. Dixit Jean Coutu: "J'ai l'intention de continuer à voyager davantage et à voir plus de pays". Ce qui laissait clairement entendre qu'il n'avait pas l'intention de revenir dans "Marisol" pour incarner le rôle de Marc-Antoine, l'oncle de la fesse gauche de Marisol Bouchard-O'Brien. Mais, par acquis de conscience, nous laisserons Jean Coutu dire ses commentaires dès qu'il reviendra de vacances. Télé-Radiomonde se refuse d'en dire plus long à ce sujet.

L'OPINION DE SUZANNE LANGLOIS

Avec beaucoup de chance, nous avons rejoint la comédienne Suzanne Langlois qui a commenté la nouvelle comme suit: "Écoutez, je n'ai pas lu l'article en question et de toute façon, je n'aurais pas envie de donner mon opinion. Je pense que c'est une décision très personnelle, une décision qui n'appartient qu'à Christine Lamer et je n'ai pas à commenter quoi que ce soit".

Suzanne Langlois incarne le rôle de la



mère de Marisol et elle a toujours dit qu'elle adorait son rôle.

L'OPINION DE GÉRALD TASSÉ

Au moment de mettre sous presse, nous avons tenté de rejoindre l'auteur, monsieur Gérald Tassé. Monsieur Tassé étant absent, c'est son épouse Nathalie Naubert, elle-même comédienne dans "Marisol" (elle incarne la petite amie de Marc-Antoine) qui nous a donné un très bref

commentaire. Nathalie Naubert a, bien sûr, refusé de parler au nom de son époux. "Mes commentaires à moi n'ont rien à voir avec tout ça, a-t-elle dit, par contre, mon mari devrait être à la maison ce soir, peut-être vaudrait-il mieux le rappeler". Or, ce même soir, nous ne pouvions le rappeler puisque nous étions sous presse.

POURQUOI ELLE ABANDONNE MARISOL...

Si Christine Lamer désire abandonner son rôle de Marisol, c'est bien sûr pour ne pas être cataloguée à vie dans la peau de ce personnage, si intéressant soit-il. Christine a l'intention de monter un show, de danser, de jouer la comédie et

de chanter. Emprisonnée dans le rôle de Marisol, elle ne pourrait rien faire de tout ça puisque Marisol l'accapare au moins quatre jours par semaine.

D'autre part, après trois ans dans la peau de Marisol, il est normal que Christine Lamer ait envie de faire autre chose puisqu'elle est bourrée de talent. Mais, aux dernières nouvelles, Christine n'aurait rien signé avec Radio-Canada. L'on sait qu'on parlait d'un premier rôle dans un téléroman pour elle à Radio-Canada.

PLACE À "MONSIEUR LE COMTE"

Très perspicace, Pascale Perrault a suggéré, toujours sur les ondes de CKVL, que l'auteur Gérald Tassé, pourrait bien faire mourir Marisol et recommencer une autre émission avec les mêmes personnages. Une émission où Luis De Cespedes serait la vedette et qui pourrait facilement s'intituler "Monsieur le Comte", comme cela se fait souvent aux États-Unis. On part d'une émission, on développe d'autres personnages et ces mêmes personnages deviennent les nouvelles têtes d'affiche.

Bien sûr, Gérald Tassé doit penser à la même chose. Pourquoi laisserait-il passer un aussi bon filon alors qu'il sait très bien que Luis de Cespedes est le comédien par excellence dans le cœur des Québécoises cette année. Faudrait l'exploiter et il est évident que Télé-Métropole doit y penser très sérieusement.

Selon nos sources, Christine Lamer se ferait tuer dans un accident d'avion, Luis serait inconsolable mais il finirait pas s'en remettre et prendre Thierry, le fils de Marisol, sous son aile en venant habiter au Québec et en restant très ami avec la famille et les amis de son épouse décédée.

Voilà, Christine Lamer n'a pas fini de faire parler d'elle et le public semble souhaiter ardemment qu'elle épouse le beau Juan au plus vite. Comme Marisol est présentement en Espagne, tout peut arriver.

MONSIEUR MOINEAU A RÉUSSI À FAIRE OUBLI

Il célèbre cette année, ses 30 ans de mariage, son 49ième anniversaire de naissance et ses 38 ans de carrière. Il est grand-père à deux reprises, se dit un grand-papa très gâteau et en passe beaucoup plus à ses petits-enfants qu'il ne l'a jamais fait à ses propres enfants. Il a débuté dans le métier à l'âge de 10 ans et il avait déjà 12 ans de carrière lorsqu'il a enregistré son premier disque. Il a étudié le théâtre durant 4 ans au Conservatoire LaSalle en pensant qu'un jour, il pourrait jouer dans une grande comédie musicale. Cet homme, c'est Fernand Gignac, monsieur Moineau, et l'homme du Ballroom Orchestra.

UN MOINEAU EN ORI

Fernand Gignac se dit agréablement

surpris de constater que "Les Moineau et les Pinson" soient en première place dans les cotes

FERNAND GIGNAC:

"JE RÊVE DE JOUER DANS UNE COMÉDIE MUSICALE AU CINÉMA!"



Le rêve de Fernand: jouer dans une comédie musicale au cinéma.

d'écoute. Il dira que toute l'équipe s'attendait à avoir un assez bon succès avec cette émission mais qu'il était loin de s'imaginer d'être bon premier. "Mais, moi les cotes d'écoute, je prends ça avec un grain de sel. C'est sûr que c'est flatteur d'être en tête de toute une télévision québécoise et d'être le point de mire de 6 millions de Québécois, mais ça n'empêche pas qu'il nous faut doubler d'ardeur au travail et garder l'esprit d'équipe. Notre succès est un succès collectif et je n'en prends aucun crédit".

En 38 ans de carrière Fernand Gignac s'est tou-

jours imposé une rigide discipline. Il mémorise ses textes dans son auto puisqu'il travaille avec des cassettes et il semble que ce petit truc lui réussisse à merveille. C'est ce qu'il a fait tout l'été dernier alors qu'il jouait justement le rôle de monsieur Moineau au théâtre des Ancêtres de Georges Dor. "Déjà l'été dernier, j'étais dans la peau de mon personnage, alors quand on a enchaîné, c'était devenu une seconde nature pour moi. Moineau a fait oublier Éphrem au public et il était temps parce que le personnage d'Éphrem m'a long-

temps collé à la peau".

Et, dans ce métier, Fernand Gignac aura à peu près tout fait. Il adore travailler avec Georges Dor parce que Georges est très souple et accepte facilement les conseils des vieux pros du métier. "Georges ne nous a jamais promis qu'on ferait rire le public à gorge déployée, mais tout au plus de les faire sourire chaque semaine. C'est drôle sans être loufoque et tomber dans la facilité. Il y a toujours un petit message qui réussit à passer et Claude Colbert est un excellent metteur

en scène ou réalisateur. Le succès de l'émission revient donc à tout le monde".

FERNAND ET LE BALLROOM ORCHESTRA

Au moment où nous l'avons rencontré, il venait tout juste de signer un autre contrat avec le Ballroom Orchestra, contrat qui fait qu'ils seront tous au Palais du Commerce les 11 et 12 février.

"L'orchestre au complet des 22 musiciens se transportera par la suite au Colisée de Québec. C'est une bonne promotion puisqu'il y a entente avec les Pharmacies Jean Coutu, une entente avec Radio-Cité et plusieurs spots publicitaires à la télévision. Bref, Gilbert Morin et André de Cesare qui

s'occupent de ça, y vont en grande. Eux, ils sont vite sur leurs patins. Avec ça, je ne pourrai pas prendre de vacances cet hiver, mais ce n'est pas trop pire puisque j'ai pris quelques jours à Freeport avant les Fêtes pour aller jouer au golf. Cependant, je devais jouer au théâtre l'été prochain (toujours pour Georges Dor) mais j'ai dû refuser. Je suis fatigué et je veux prendre l'été pour me reposer, flâner, jouer au golf et jouer au grand-père. Cet hiver, je ferai du ski de fond si jamais il tombe un peu de neige".

Le ski de fond, c'est peut-être le seul sport auquel Mariette Gignac participe. Fernand dit que son épouse n'est pas du tout sportive.

"LE SUCCÈS DE "MOINEAU ET DES PINSON" UN SUCCÈS COLLECTIF"

"L'AUTRE VERSANT DE LA MONTAGNE" AUX GRANDS FILMS

Les Grands Films proposent aux téléspectateurs de Radio-Canada, le jeudi 20 janvier à 20 heures, l'Autre Versant de la montagne (The Other Side of the Mountain), un drame réalisé par Larry Pearce d'après le

livre A Long Way Up de E.G. Valens. Cette production américaine met en vedette Marilyn Hassett, Beau Bridges, Belinda Montgomery.

Une jeune skieuse de Californie, Jill Kinmont, ambitieuse

de faire partie de l'équipe olympique américaine. Au cours d'une épreuve éliminatoire, elle est cependant victime d'un grave accident, à la suite duquel son corps reste paralysé à partir de la poitrine. Elle entreprend avec courage des exercices de réadaptation partielle et est soutenue dans ses efforts par l'amour d'un camarade. Celui-ci meurt avant de pouvoir l'épouser, mais Jill arrive, grâce à sa persévérance, à poursuivre des études qui lui donnent accès à un poste d'institutrice.

Ce film raconte une expérience vécue et il met en valeur le courage et la générosité d'une jeune fille victime d'une terrible épreuve. Notons que ce film attire l'attention sur les injustices que les personnes handicapées ont trop souvent à subir.

La deuxième partie de ce film sera diffusée le jeudi 27 janvier à la même heure.

FERNAND GIGNAC

ET

Ballroom Orchestra

AMAPOLA · RIEN N'A CHANGÉ · DANJON · LE MAMBO · VOYAGE · SENTIMENTAL · STARDUST
MARIE · TU FAIS DE MOI · NE M'OUBLIE PAS · CHANSON POUR UN ANNIVERSAIRE · POT-POURRI POUR UN ANNIV



Un succès monstre pour le comédien-chanteur: l'album enregistré en compagnie du Ballroom Orchestra.

Publié par les Publications Quebecor, une division de Groupe Quebecor Inc., 225 est, rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6. Tél.: 282-9600.

ABC

Directeur du Tirage Philippe Brisebois
Promotion Nicole Bourgeault
Directeur de la publicité Jean-Claude Emery

Administration, rédaction et publicité:
225 est, rue Roy, Montréal, H2W 2N6, Québec
Tél.: (514) 282-9600
Publicité Nationale:
144 ouest, Port-Royal, Montréal - Tél.: (514) 382-1312

DISTRIBUTION:
Messageries Dynamiques, division de: 775 Boul. Lebeau, St-Laurent
Groupe Quebecor Inc., H4N 1S5 - Tél.: 332-0680

IMPRIMERIE: Imprimerie Dumont division du Groupe Quebecor Inc.,
9130 rue Boivin, LaSalle, H8R 2E4 - Tél.: 366-4580
COMPOSITION ET MONTAGE: Les Ateliers S.M.V., 222 rue Ste-Marie, La
Prairie, 659-6514

ABONNEMENTS:
Canada: 1 an \$49.00 6 mois \$25.00 3 mois \$12.75 États-Unis: 1 an \$65.00
6 mois \$32.50 3 mois \$16.25 Autres Pays: 1 an \$65.00 6 mois \$32.50 3 mois
\$16.25

Inclure cheque ou mandat poste à l'ordre de
LES MESSAGERIES DYNAMIQUES
Courrier de deuxième classe. Enregistrement numéro 1339.
Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec

N.B. Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Télé-Radiomonde

ER ÉPHREM...



Fernand Gignac et Rita Lafontaine, le couple Moineau tant aimé des téléspectateurs québécois.

GIGNAC À RADIO-CITÉ

Depuis deux ans déjà, Fernand Gignac anime sa propre émission de radio sur les ondes de Radio-Cité FM les samedis et dimanches matins de 7 à 9. On se

me. "C'est toujours la même chose, on se tanne du rock et on revient à une mode plus romantique. Personnellement, je suis resté fleur-bleue sur bien des points. J'aime encore les beaux grands films musicaux."

Malgré sa bonne humeur légendaire, Fernand Gignac regrette amèrement qu'il ne fasse pas de comédies musicales au Québec.

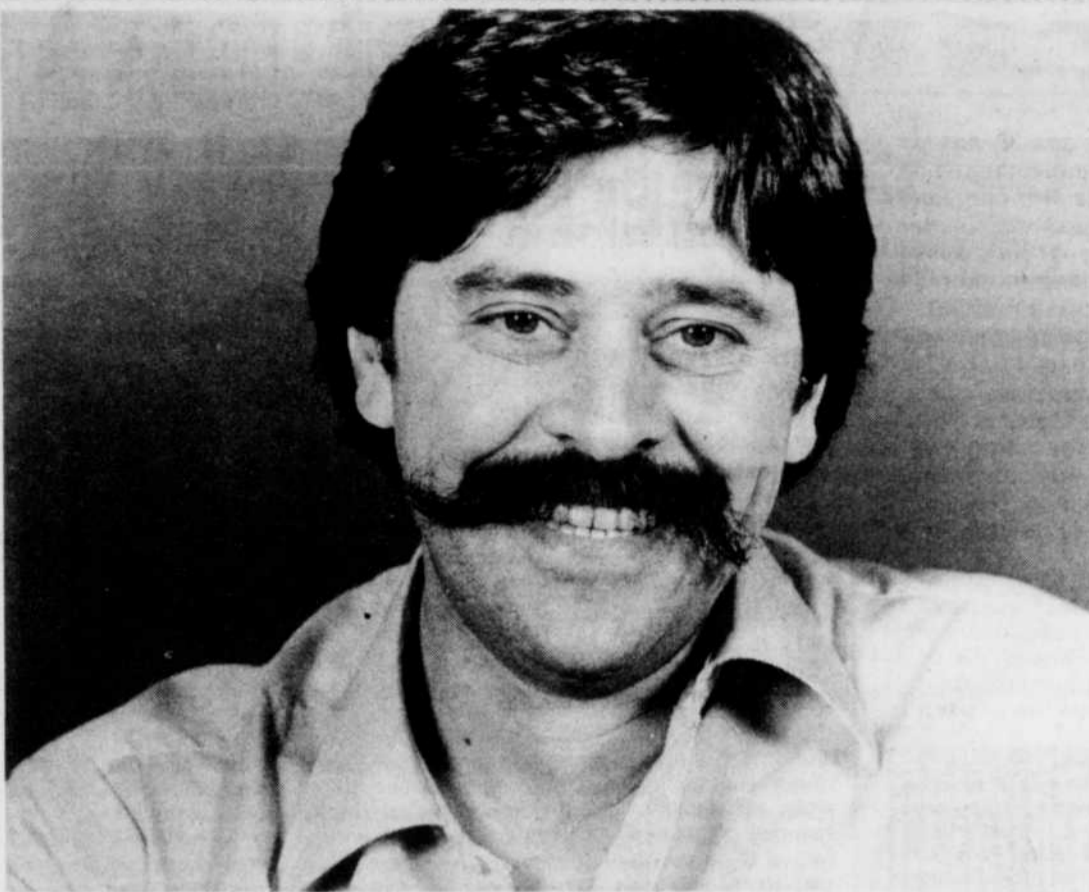
FAIRE DU CINÉMA: UN RÊVE!

Fernand déplore le fait que le cinéma québécois soit en serre chaude.

"Il faudrait que le Ministre des Affaires culturelles se grouille un peu et donne des options. Ça n'a pas de sens, on est dans un cul-de-sac. Moi, j'aurais aimé, et j'aimerais encore, jouer dans une belle grande comédie musicale avec de la danse, du chant et des belles scènes d'amour. Ça, c'était des beaux films romantiques. J'ai déjà joué dans une revue musicale au théâtre, mais jamais au cinéma même si j'ai déjà joué dans deux films québécois."

Quant à l'idée d'avoir un autre commerce un jour, Gignac n'y pense plus, ou très peu. "Parce qu'un commerce, c'est beaucoup de travail et j'ai envie de vivre un peu plus et d'oublier les affaires. Mon métier me suffit amplement. Je voudrais mettre la pédale douce et je ne le pourrais pas. Tout va tellement bien pour moi que je touche du bois et je remercie le Ciel d'être aussi bon pour moi!"

Et voilà, c'était Fernand Gignac à coeur ouvert.



L'animateur de l'émission "Avis de Recherches" prétend qu'il n'a pas été question que l'émission revienne cet été

IL VEUT PERDRE LES 30 LIVRES QU'IL VIENT DE GAGNER...

GASTON L'HEUREUX ET SA FAMILLE À SAN DIEGO, POUR SUIVRE UN COURS SUR LES ORDINATEURS!

On sait qu'actuellement, l'émission "Avis de Recherches" est présentée en reprises à Radio-Canada mais une rumeur veut que cette série soit de retour l'été prochain. Nous avons donc demandé à l'animateur de l'émission, Gaston L'Heureux, s'il avait plus de renseignements à ce sujet.

"Je n'ai aucune nouvelle à cet effet. De toute façon, j'ai déjà des projets pour l'été. Je dois passer un mois et demi avec ma famille à San Diego, où nous allons suivre des cours en ordinateur, il s'agit de cours destinés à toute la famille. Donc, je ne pense pas pouvoir faire la série. Il n'a jamais été question que ça revienne officiellement car Radio-Canada n'a jamais rien annoncé à cet effet".

Dernièrement, Gaston a été invité à la télé communautaire de Montréal pour parler du grave problème qui existe en ce moment entre le gouvernement et les syndicats, face à la situation des malades dans les hôpitaux.

"Je n'ai pas de parti pris, mais je considère que les malades doivent être préservés. Je me suis impliqué dans cette histoire avec un groupe de personnes, pour apporter de l'aide. C'est



Gaston trouve très malheureux la situation qui prévaut actuellement au Québec, déplorant que les malades ne soient pas à l'abri des grèves. "Ça n'a pas de sens de mettre la vie de ces gens en jeu", dit-il.

du bénévolat. Il y a Gilbert Champagne, Jean-Claude Brunet, Alfred Rouleau et un groupe d'hommes d'affaires, et nous tentons de trouver une solution concrète qui empêcherait de mettre la vie de ces gens en jeu. En ce moment, ça marche à coups de décrets et de menaces de grèves; ce n'est rien pour améliorer les choses! La loi 105 est ridicule, il faut que le

Gouvernement se réveille", confiait-il.

IL A REPRIS DU POIDS!

Gaston, qui revient d'un séjour d'un mois en Europe, avoue avoir repris tout ce qu'il avait perdu au niveau poids.

"En France, on mange tellement que j'ai repris les 30 livres que j'avais réussi à perdre. Mais là, je me reprends. Je vais avoir

40 ans bientôt et il faut que je fasse attention. J'ai décidé de ne plus entreprendre de diète stupide pour tout perdre en peu de temps. Je vais prendre un régime intelligent. Perdre deux livres par semaine tout en mangeant mes 7 tranches de pain par jour. Il s'agit simplement de couper le sel et le sucre. Je suis un obèse en puissance; je perds très vite mais je reprends aussi très vite. Ça entraîne bien des problèmes. J'ai trop joué avec ma santé par le passé, ajoutait-il. Cette fois, je vais être sérieux et vous verrez que dans deux mois, il y aura un grand changement!"

En attendant, en plus de voir Gaston en reprise à "Avis de Recherches", il est toujours l'animateur invité à "Québec Magazine", présenté tous les soirs à 19h00, à Québec, sur la chaîne de Radio-Canada.

"Je trouve cela très intéressant et c'est un travail qui entre dans mes cordes", avouait-il.

DANIELLE OUMET S'INSTALLE!

Déménagée depuis peu dans sa luxueuse résidence située à Notre-Dame-de-Grâces, qu'elle a achetée l'an dernier, Danielle Oumet essaie de trouver le temps de s'installer comme il faut, de décorer la maison. Il y a évidemment beaucoup de travail à effectuer et Danielle avoue qu'elle ne



veut pas faire cela en vitesse. Après avoir habité durant plusieurs années à Habitat 67, Danielle est donc enfin vraiment chez elle. Outre sa nouvelle maison, Danielle a toutes les raisons du monde de se



VOUS SOUVENEZ-VOUS?...

C'était en septembre 1982, lors du second épisode d'un nouveau téléroman intitulé "Marisol". L'héroïne de l'émission vient d'apprendre que son mari est décédé. Il en a coulé de l'eau sous les ponts, depuis cette scène!

DES PINSON": LECTIF"

surprend de l'heure, mais Fernand nous assure qu'il obtient un excellent rating. Toutefois, il aimerait que l'émission soit en reprise le soir pour ceux qui ont horreur de se lever tôt les fins de semaine. "Je fais jouer des disques pour tous les goûts, des vieux disques et de la belle musique et j'insiste pour dire que tous ces disques proviennent de ma discothèque personnelle. J'ignore combien de disques je peux posséder, mais j'ai besoin d'une immense pièce à la maison qui me serve de discothèque. C'est Alain Tanguay, alors directeur de la programmation de Cité qui m'avait demandé d'animer cette émission, j'en suis très heureux".

Fernand Gignac nous propose un choix musical varié, vaste et toujours de mode. Des disques français, américains, anglais ou québécois. Les gens semblent friands de cette mode du romanti-

**LE CHOIX
DU PUBLIC**

LE MONDE DES TÉLÉROMANS

ANGÈLE COUTU MARQUE DES POINTS

LES TÉLÉROMANS

	Semaine dernière	Semaines dans 5 premiers
1-Le Temps d'une Paix (Radio-Canada)	1	14
2-Marisol (Télé-Métropole)	2	14
3-Les Moineau et les Pinson (Télé-Métropole)	3	11
4-Une Vie (Télé-Métropole)	4	14
5-Terre Humaine (Radio-Canada)	5	14

Suivent dans l'ordre: 6-Monsieur le Ministre (Radio-Canada); 7-Les Girouettes (Radio-Canada); 8-La bonne aventure (Radio-Canada); 9-Peau de Banane (Télé-Métropole); 10-Grand-Papa (Radio-Canada); 11-Méto-Boulot-Dodo (Radio-Canada).

Pendant que la bataille fait littéralement rage pour le téléroman le plus apprécié du public, Angèle Coutu continue à marquer des points dans la cote d'amour du public et, par conséquent, poursuit son ascension dans nos classements.

Mademoiselle Coutu, dont le personnage de Carole Vanasse dans "Une Vie" connaît des heures troubles, Angèle Coutu, disons-nous, vient finalement d'accéder à la quatrième position, devant Sylvie Côté la jeune et belle comédienne de "Les Moineau et les Pinson".

En haut de cette échelle, la lutte se poursuit pour le

premier rang entre Christine Lamer et Nicole Leblanc, cette dernière s'étant emparée de la tête il y a deux semaines. La marge entre ces deux-là est tellement mince qu'il faut s'y prendre à quelques reprises au comptage hebdomadaire des votes du public de Télé-Radiomonde. Il en va ainsi d'ailleurs pour le titre du téléroman qu'on aime le mieux, entre "Le Temps d'une Paix" et "Marisol".

On se rappellera que "Le Temps d'une Paix" est passé soudainement en tête la semaine dernière, à la surprise de plusieurs d'ailleurs. Rappelons, afin d'éclairer tout le monde, qu'il ne s'agit pas de savoir combien de gens regardent telle émission à telle



Angèle Coutu (Carole Vanasse dans "Une vie") et Johanne Tremblay (Anne Vanasse, sa fille). La première est passée au 4e rang des préférées, tandis que la 2e revient dans le groupe des dix premières.

journée et telle heure de la semaine, mais bien de mesurer l'appréciation des téléphiles envers ces émissions.

Une petite indiscretion concernant ces téléromans, "Terre Humaine" se rapproche "dangereusement" de "Une Vie".

Revenant aux classements féminins, on peut apprécier la montée constante de Marjolaine Hébert qui

gravit les échelons un à un depuis trois semaines, de même que le retour chez les dix premières de Johanne Tremblay. Incidemment, l'indication "Semaines dans les 10 premières", à droite de nos tableaux, indique en fait les semaines CONSÉCUTIVES.

Chez nos mâles, ça bouge aussi et le beau Léo Illial se trouve maintenant 4e, tout juste derrière un autre

"ministre", Michel Dumont. Lors de la plus récente compilation, seulement 3 points les séparaient.

Notons enfin que Daniel Gadouas, qui n'était pas du tout dans les 15 premiers il y a cinq semaines, occupe maintenant le 11e rang, tandis que Pierre Dufresne entre dans le rang sélect des 15 premiers. Un comédien à surveiller.

DES PRIX À GAGNER



**2 SERVICES À CAFÉ
DE 3 MORCEAUX
CHACUN D'UNE VALEUR DE
49\$ CHACUN**

DE LA COLLECTION CERVAL

3 morceaux.

Ensemble qui allie beauté et originalité.

Aux lecteurs et lectrices qui rempliront au complet le coupon de participation dans cette page, TÉLÉ-RADIOMONDE et la maison CERVAL donnent l'occasion de gagner 2 services à café de 3 morceaux chacun.

Les 11, 18 et 25 janvier, deux (2) noms seront tirés au hasard (chaque fois) parmi les répondants et chacun recevra un service à café d'une valeur de 49\$.

Les noms des gagnants seront publiés dans une prochaine édition de Télé-Radiomonde.

Bonne chance à tous!

VOTEZ POUR VOS FAVORIS

MEILLEURE COMÉDIENNE

	Semaine dernière	Semaines dans 10 premières
1-Nicole Leblanc (Rose-Anna Cyr, "Le temps d'une paix")	1	14
2-Christine Lamer (Marisol, "Marisol")	2	14
3-Rita Lafontaine (Madeleine Moineau, "Moineau et Pinson")	3	11
4-Angèle Coutu (Carole Vanasse, "Une Vie")	5	14
5-Sylvie Côté (Caroline Moineau, "Moineau et Pinson")	4	14
6-Andrée Lachapelle (Louise Robert, "Monsieur le Ministre")	6	14
7-Marjolaine Hébert (Jeanne Jacquemin, "Terre Humaine")	8	3
8-Danièle Roy (Annick Martin, "Une Vie")	9	14
9-Nathalie Gascon (Martine Poliquin, "La bonne aventure")	7	14
10-Johanne Tremblay (Anne Vanasse, "Une Vie")	11	1

LES AUTRES FAVORIS

11-Rose Ouellette (Grand-maman Moineau, "Les Moineau et les Pinson"); 12-Murielle Dutil (Solange Gingras, "Les Girouettes"); 13-Nathalie Gadouas (Catherine Robert, "Monsieur le Ministre"); 14-Stéphanie Laplante (Sophie Robert, "Monsieur le Ministre"); 15-Gabrielle Mathieu (Hélène Carrère, "Monsieur le Ministre").

MEILLEUR COMÉDIEN

	Semaine dernière	Semaines dans 10 premiers
1-Fernand Gignac (Marcel-Marie Moineau, "Les Moineau & Pinson")	1	14
2-Luis de Cespedes (Juan, "Marisol")	2	11
3-Michel Dumont (Alain Robert, "Monsieur le Ministre")	3	14
4-Léo Illial (Paul-André Vanasse, "Une Vie")	5	14
5-Bruno Doyon (Patrice Moineau, "Les Moineau et Pinson")	4	14
6-Jean Duceppe (Léandre Jacquemin, "Terre Humaine")	6	11
7-Martin Lajeunesse (Junior Vanasse, "Une Vie")	7	14
8-Serge Dupire (Benoît Leroux, "La bonne aventure")	9	14
9-Jean Coutu (Marc-Antoine, "Marisol")	8	14
10-Guy Provost (Antoine Jacquemin, "Terre Humaine")	10	10

LES AUTRES FAVORIS

11-Daniel Gadouas (Lionel Cyr, "Le Temps d'une Paix"); 12-Yvan Benoit (Pierre-Paul Pinson II, "Moineau & Pinson"); 13-Jean Lajeunesse (Henri Lamontagne, "Grand-Papa"); 14-Jacques Lussier (Thierry Robert, "Monsieur le Ministre"); 15-Pierre Dufresne (J.-P. Lamontagne, "Grand-Papa" & Joseph-Arthur Lavoie, "Temps d'une Paix").

Adressez à: Le Choix du Public, Télé-Radiomonde, 225 est, rue Roy, Montréal, Québec H2W 2N6

Le meilleur téléroman est:

La meilleure comédienne est:

Le meilleur comédien est:

NOM:
 ÂGE:
 ADRESSE:
 APT:
 VILLE:
 CODE POSTAL:
 TÉL:

REBONDISSEMENTS DANS "LE TEMPS D'UNE PAIX"

ROSE-ANNA FERA UNE COLÈRE NOIRE À SON FILS LIONEL!

Le populaire téléroman "Le Temps d'une paix" étant devenu des préférés du public chaque mercredi soir, il était normal que nous voulions savoir ce qui arriverait au cours des prochains épisodes. Comme l'auteur Pierre Gauvreau est impossible à rejoindre, le réalisateur Yvon Trudel a bien voulu se



L'auteur Pierre Gauvreau garde le secret: qui est donc le père de Ti-Coune? Les paris sont ouverts!

également d'élections et l'action promet d'être très fertile en rebondissements.

LA COLÈRE NOIRE DE ROSE-ANNA

Rose-Anna n'accepte pas les amours de son fils Lionel avec Noëlla et forcément, elle aura une franche explication avec son fils, qui passe son temps au village pour aller voir Noëlla. Rose-Anna piquera une colère noire. Elle sera tellement énervée et tellement à l'envers qu'il lui faudra toute une délégation du village pour la calmer.

Naturellement, Joseph-Arthur et Monsieur le Curé seront de la partie pour calmer la fouguese Rose-Anna St-Cyr, que campe à merveille Nicole Leblanc.

L'OUVERTURE DE LA BUANDERIE

Bien sûr, l'ouverture de la Buanderie de Raoul ne sera pas sans créer de remous mais Juliette et son mari ne s'engueuleront plus à ce sujet. Juliette étant devenue une "femme de la ville", elle acceptera de plus en plus les idées de son mari.

Yvon Trudel ne veut en dire plus long. "Ce serait gâter l'histoire, nous dit-il, vous savez ce qui arrivera pour les deux prochains mois, on s'en reparlera dans quelques semaines. J'adore les textes de Pierre Gauvreau et ceux qui veulent en savoir plus long sur Ti-Coune et ses origines ne pourront rien savoir d'ici quelques mois. Toutes les suppositions sont donc permises".

Et voilà ce que seront les prochaines semaines de votre téléroman préféré "Le Temps d'une paix".

ON NE SAURA PAS AVANT QUELQUES MOIS QUI EST LE PÈRE DE TI-COUNE!

plier à nos exigences et répondre à nos questions en nous dévoilant les grandes lignes de l'intrigue.

LIONEL AVEC NOËLLA

Ce sera le grand amour entre Lionel et Noëlla et personne dans le village ne saura que Noëlla est une ex-

prostituée qui, en temps de crise économique, avait trouvé ce moyen pour gagner sa croute. Lionel l'aime quand même et ne veut pas entendre de mauvais commentaires au sujet de sa bien-aimée. Voilà pourquoi personne ne saura ce qu'elle faisait auparavant. Les élections vont bon train à La

Daniel Gadouas et Diane Cardinal défendent les rôles de Lionel et de Noëlla, le nouveau couple du téléroman "Le Temps d'une Paix".

Malbaie et comme le Notaire et son épouse iront passer leurs vacances dans ce merveilleux décor, il sera impliqué dans les élections. Évidemment, Alexandrine et Juliette deviennent un peu plus féministes et s'occupent de plus en plus d'élections, tout spécialement pour faire voter les femmes. Joseph-Arthur et Isidore s'occupent

POUR RESPIRER LA VIE À PLEINS POUMONS

PULMOSIRUM

OUVRE LA VOIE

LA RÉVOLUTION DU MIEUX-ÊTRE: pour les gens qui souffrent de l'asthme, de la bronchite, de la grippe et des complications broncho-pulmonaires...

POUR MIEUX RESPIRER

PULMOSIRUM

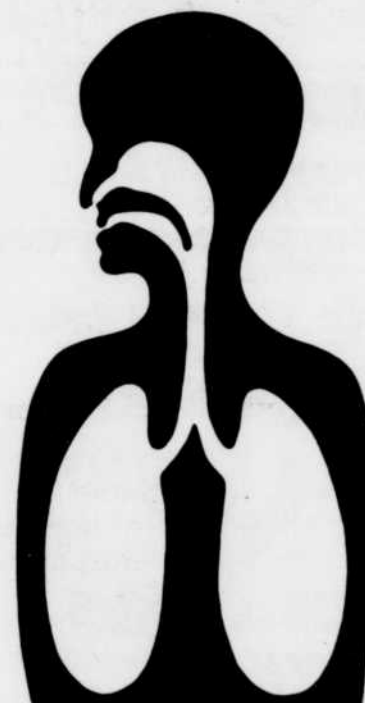
PULMOSIRUM un produit nouveau pour les gens qui souffrent de la toux, de la bronchite et de l'asthme.

Après une recherche très approfondie, des chimistes ont mis au point le PULMOSIRUM, un produit à base de plantes, pour vous aider à combattre la toux, la bronchite et à soulager l'asthme. Le PULMOSIRUM se présente sous trois formes:

Ampoules: pour le traitement d'attaque.

Capsules: pour ceux qui travaillent et les diabétiques (ne contient pas de sucre).

et Sirop: pour adultes et enfants.



Le PULMOSIRUM contient les plantes suivantes:

- Pin blanc composé
- Coccilana composé
- Extrait de racine d'ipeca
- Extrait de baume de tolu
- Extrait de lobélie
- Gaïacol liquide
- Essence d'eucalyptus
- Essence de menthe poivrée
- Créosote de hêtre

VOUS POUVEZ LE TROUVER DÈS AUJOURD'HUI DANS TOUTES LES PHARMACIES, LES MAGASINS D'ALIMENTS NATURELS ET LES NATURATEC



Une scène de "Pas d'orchidée pour Miss Blandish".

L'IDOLE DES ENFANTS MARIE EYKEL VEUT PROUVER QU'ELLE PEUT JOUER AUTRE CHOSE QUE PASSE-PARTOUT!

Pour tout le monde, particulièrement les enfants, Marie Eykel, c'est Passe-Partout. Dans ce rôle-là, il est facile de deviner qu'au-delà du personnage, il y a une personne qui aime les enfants. Nous l'avons rencontrée chez elle en compagnie des enfants de sa soeur. Elle habite



une maison à deux étages qu'elle est en train de rénover; "il a fallu abattre des murs, nous dit-elle, mais le résultat en vaut la peine."

PÉDAGOGUE

Marie Eykel a une formation de pédagogue cependant, elle ne s'en est jamais servi comme telle. Elle a toujours été comédienne, toutefois, dans l'approche des enfants ou d'un public en général, sa formation est sûrement un atout. Le personnage de Passe-Partout a été conçu par une équipe formée de deux pédagogues, d'un scénariste, d'un psychologue

BON FILM POLICIER À RADIO-CANADA!

Excellent film que nous présentera Le Cinéma du vendredi 21 janvier, à 23h20. Nous pourrions voir "PAS D'ORCHIDÉE POUR MISS BLANDISH" (The Grissom Gang),

d'après le roman de James Hadley Chase. C'est un drame policier qui met en vedette Scott Wilson, Kim Darby, Tony Musante et Irene Dailey. Barbara Blandish,

filie d'un riche industriel de Kansas City, est enlevée en 1931 par une bande de criminels travaillant sous la direction d'une femme, Ma Grissom. Le fils de cette dernière, Slim, s'éprend de Barbara et s'oppose à ce qu'on la tue après réception de la rançon payée par son père.

Pour survivre, Barbara accepte l'amour maladroite de Slim, avec répugnance d'abord puis avec une certaine affection. La police finit par retracer les ravisseurs de la jeune fille qui sont tués dans des affrontements sanglants.

Le roman de Chase avait déjà fait l'objet d'un film en Angleterre dans les années 40. La présente version se situe dans le courant des films issus de "Bonnie and Clyde", précise la critique.

Marie, en compagnie des enfants de sa soeur. Elle aime bien son personnage de Passe-Partout, est bien consciente qu'elle est fort populaire auprès des enfants mais aimerait tout de même que les réalisateurs songent à elle pour d'autres rôles, pas nécessairement destinés aux enfants.

**LES
RÉALISATEURS
NE PENSENT
PAS À ELLE!**



Actuellement, la comédienne travaille à effectuer des rénovations à sa résidence située à Montréal.

etc... Il n'a pas été pensé au départ en fonction de Marie Eykel mais petit à petit l'interprète a sûrement influencé les textes des scénaristes sur le personnage. Marie Eykel est devenue Passe-Partout et vice-versa; "c'est important, dans l'équipe de l'émission, que chacun soit à l'aise avec le texte."

DÉBUT: ÉTÉ 1976

C'est à l'été 1976 que Marie fut approchée afin de devenir l'interprète de Passe-Partout. À l'époque, elle formait avec une autre fille la troupe "Turelure". Une troupe qui donnait des spectacles d'enfants dans les écoles et à la Place Desjardins. C'est donc en septembre 1976 que le tournage de Passe-Partout a débuté et cela a duré deux ans. Depuis, l'émission

**NE MANQUEZ PAS
DE LIRE
LES RÉSUMÉS
DE TOUS LES
TÉLÉROMANS
DE LA SEMAINE**

**aux pages
24-25!**

PROBLÈMES AVEC L'ALCOOL?

15 JOURS À NOTRE
CENTRE DE
RÉADAPTATION ET
VOUS SEREZ
COMME NEUF

CLAUDE BOURGEOULT
DIRECTEUR

Téléphone: 1-819-326-3520



DEMANDEZ NOTRE BROCHURE

Écrivez à: C.P. 340
Ivry-sur-le-lac, Qué.
J8C 3C6

est diffusée sept jours par semaine, deux fois par jour et les enfants ne s'en lassent toujours pas. Personnellement, j'ai une fille de cinq ans et demi qui l'écoute avec un intérêt soutenu du début à la fin, même si c'est la nième reprise. Ce sont toujours les mêmes émissions qui passent et repassent.

RÔLE DIFFÉRENT?

Marie apprécierait grandement interpréter un rôle dans un style totalement différent et qui ne soit pas exclusivement pour les enfants. Ce qui la désole, c'est que les réalisateurs, eux, n'y pensent pas. Peut-être est-elle encore trop identifiée à Passe-Partout? Cependant, Marie Eykel est persuadée, elle, qu'elle pourrait faire autre chose. Effectivement, elle a déjà fait des sketches pour l'émission "Pop-Citrouille" et pour une autre émission: "Ouf". Elle fait aussi des dramatiques à la radio. Elle a également participé avec Paul Buissonnault à l'équipe de "La Roulotte", qui allait d'un parc à l'autre.

PASSE-PARTOUT: PRÉSENT & FUTUR

Passé - Partout intéresserait Marie Eykel si elle était enfant d'abord, parce qu'il est bien construit, très bien conçu, mais aussi parce que le personnage est vrai et qu'il s'adresse



Marie est évidemment très heureuse que le Gouvernement ait décidé de procéder à l'enregistrement de nouvelles émissions de la série. Le travail reprendra très bientôt pour elle.

directement à l'enfant. En effet, n'ayant pas d'enfant en studio, c'est donc un contact direct entre l'interprète à la télévision et le spectateur à la maison. L'enfant a l'impression que l'on s'adresse à lui personnellement.

Il y aura de nouvelles émissions de cette série qui, selon Marie Eykel, débuteraient au mois de mars et seraient télévisées sans doute à l'automne 1983. Ce n'est toutefois pas encore officiel car n'ayant pas encore été contactée personnellement, elle n'a pas plus de détails.

MÊME FOULÉE?

Les nouvelles émissions de Passe-Partout seront-elles dans la même foulée que les anciennes? Sera-t-il

possible d'obtenir le même succès?

Marie est sceptique car, devant le succès incontesté des anciennes émissions, il va falloir que les nouvelles soient vraiment supérieures pour ne pas décevoir le public. Et s'il y a déception, on blâmera évidemment les interprètes. La même vision des personnages va aussi être difficile à atteindre car il y a trop d'écart dans le temps entre les anciennes et futures émissions et que les scénaristes et cie vont probablement être différents, du moins en partie.

Disons pour conclure que Marie Eykel est enthousiaste face à ce projet, car elle préférerait être vue sept fois par semaine sur de nouvelles séquences plutôt que sur des reprises.

UN RÔLE POUR JEAN-LOUIS MILLETTE?

Il y a longtemps qu'on n'a pas vu Jean-Louis Millette dans une série télévisée. Bien sûr, on le retrouve à l'occasion dans les reprises de "Grand-Papa" mais depuis "Drôle de Monde", il n'a pas joué pour les caméras de la télé.

"Le problème vient du fait que j'ai tout refusé depuis mon personnage d'Oscar Bellemarre car ce rôle m'avait trop collé à la peau. De plus, je ne voulais plus faire de comédie, mais du dramatique. Cependant, je réalise que le public m'a identifié comme étant un comédien comique et je me demande sérieusement si je ne devrais pas revenir à la comédie. Il se pourrait fort bien que j'accepte un rôle dans une série comique, pour la prochaine saison", confiait le comédien.

En attendant, Jean-Louis sera au Théâtre des Variétés en février, où il jouera dans une comédie avec Gilles Latulippe.



Une scène de "Drôle de Monde", en 1979, la dernière série comique à laquelle le comédien a participé. On reconnaît l'excellente Janine Sutto à ses côtés.



Jean-Louis a compris: le public adore lorsqu'il joue des rôles comiques.



L'équipe de "Passe-Partout", photographiée en 1976. On reconnaît Passe-Carreau (Claire Pimparé), Passe-Montagne (Jacques L'Heureux) et Passe-Partout (Marie Eykel).

Sial Sial Sial Sial Sial Sial Sial Sial

Cervial

Un produit québécois à des prix imbattables

JUSQU'À **75%** D'ESCOMPTE
(sur articles de second choix)
 Articles de table et cadeaux en grès: un matériau qui résiste au four (micro onde), réfrigérateur, lave vaisselle et aux détergents.
 Aussi disponibles dans d'autres formes et décors.

PLAT À RÔTIR
 PRIX RÉGULIER \$25.00 PRIX DE VENTE \$9.99

ENSEMBLE 5 PIÈCES

	Prix régulier	Prix de vente
ASSIETTE 7"	6.00	3.00
ASSIETTE 10"	10.00	5.00
BOL À SOUPE	8.00	4.00
SOUCOUPE	5.00	2.50
TASSE	7.00	3.50

HEURES D'OUVERTURES
 Lundi-Mardi-Mercredi de 9h à 12h et de 2h à 5h
 Jeudi-Vendredi de 9h à 12h et de 2h à 5h
 Samedi de 9h à 12h et de 2h à 5h

VISA MasterCard Acceptés

CENDRIERS

	Prix régulier	Prix de vente
6"	14.00	0.00
8"	16.00	8.00
10"	18.00	9.00

DIRECTEMENT DU MANUFACTURIER

2858 boul. Le Corbusier
 LAVAL, QUÉBEC
687-3810

Sial Sial Sial Sial Sial Sial Sial Sial

DÉCOUVERT PRESQUE PAR HASARD!

LA POUNE: UN BON CHOIX!

Alors que nous écrivions la semaine dernière que l'on devrait s'attarder un peu plus longtemps à choisir de bons co-animateurs pour l'émission "Michel Jasmin", voilà que cette semaine, nous avons été exaucés alors que Rose Ouellette co-animeait l'émission. Un excellent choix, une présence rafraîchissante. La Pouné est depuis de nombreuses années la préférée du public et il est temps que l'on nous la présente à la télévision. Après "Les



La Pouné à "Jasmin": une excellente initiative qui a sûrement fait plaisir au public.

Moineau et les Pinson", le "Bye Bye", voilà qu'elle fait "Michel Jasmin". Et à chaque fois, toujours cette joie de vivre, cet entrain. Décidément, cette femme n'a pas fini de nous épater.

Vous est-il déjà arrivé de rencontrer un "drôle de moineau"? Eh bien, nous en avons rencontré un pour vous, qui n'est pas "piqué des vers"! Ce "phénomène" à deux pattes est nul autre que Bruno Doyon. Si ce nom n'est pas évocateur, peut-être que celui de Patrice Moineau l'est. Bruno a bien voulu nous recevoir dans l'intimité de son appartement et c'est à une amicale partie de plaisir que nous avons eu droit! D'ailleurs vous en jugerez par les photos.

SIMPLE AVANT TOUT

Si on nous demandait, comment est Bruno Doyon, sans hésiter, nous dirions qu'il est comme tous les jeunes de son âge et qu'il a su garder malgré tout cette simplicité qui le rend d'ailleurs si sympathique. Bruno est un gars très sportif. Le ski est pour lui son sport favori, mais vient aussi s'ajouter le tennis et le hockey. Il faut dire que Bruno fait preuve d'une grande pré-



Bruno est encore bien jeune et a l'intention de faire une grande carrière. Le moins que l'on puisse dire est qu'il est parti du bon pied.

PATRICE MOINEAU, ALIAS BRUNO DOYON, A VITE CONQUIS LES COEURS!

sence d'esprit et d'un sens de l'humour assez étonnant, ce qui a eu pour effet de nous dérider joyeusement. À première vue Bruno ressemble à l'ami de

toujours. Son entrain et sa franchise savent mettre les gens en confiance. En plus de cet esprit joyeux qui bien souvent l'anime et qui en fait un fidèle compagnon, Bruno connaît l'importance du rôle qu'il incarne dans "Les Moineau et les Pinson" et c'est avec beaucoup de persévérance et de sérieux qu'il envisage cette nouvelle carrière qui s'offre à lui.

DÉCOUVERT, LE SOIR DE SA PREMIÈRE

C'est par un heureux hasard que Bruno se retrouve aujourd'hui dans le milieu artistique. Laissons-le vous le raconter.

"Après avoir terminé mes études en théâtre à Saint-Hyacinthe, je me suis "décroché" en mars 82, un contrat au théâtre du Rideau Vert, pour la pièce "Le coeur sur la main". Le soir de la première, plusieurs personnalités de Télé-Métropole, dont monsieur Colbert, notre réalisateur, se trouvaient dans la salle. Une semaine plus tard, j'ai reçu un appel pour passer une audition pour le rôle de Patrice Moineau et finalement je l'ai eu".

On pourrait facilement croire à une histoire sortie d'un film Hollywoodien et pourtant non, c'est celle d'un gars bien de chez nous qui réalise un grand rêve, celui de devenir comédien.



Benoît Dagenais et Christine Lamer, dans une scène de "Marisol". Le comédien restera-t-il marqué par ce rôle?

BENOÎT DAGENAIS MARQUÉ?

On ne sait trop si le comédien Benoît Dagenais demeurera marqué par son rôle de Berthier, cet être mal-aimé qui devait se fiancer à Marisol. Probablement que non puisque l'excellent comédien qu'il est joue beaucoup au théâtre et nul doute qu'on le retrouvera sûrement à la télé ces prochaines années, dans une autre série. Berthier a eu le malheur d'être l'adversaire de Juan mais une fois que Juan et Marisol seront mariés, on oubliera vite Berthier et on se dira que finalement, il n'avait rien de méchant...

RITA LAFONTAINE: LA PLUS NATURELLE!

Nos téléromans nous offrent l'occasion d'apprécier le jeu d'excellents comédiens mais parmi tout le groupe, Rita Lafontaine, madame Moineau, se distingue par son naturel. C'est beau de voir évoluer une aussi bonne comédienne à chaque semaine. Tout semble tellement facile pour elle alors que pour d'autres, ren-



Rita Lafontaine, sûrement l'une des meilleures comédiennes de la télévision québécoise en ce moment.

dre un texte semble être un effort incommensurable...



C'est pratiquement par hasard que Bruno a été découvert par la directrice de Télé-Métropole. Aujourd'hui, il se considère très chanceux et a de grands projets.

Bruno Doyon dans le rôle d'un boxeur? Pourquoi pas? À lui voir l'air, il semble bien redoutable!



À le voir évoluer, on est facilement persuadé qu'il possède tous les talents!

Bruno caresse plusieurs rêves, notamment celui de faire du cinéma, mais pour l'instant, la télévision est sa meilleure école et il y apprend beaucoup.

ENCHANTÉ DE SON RÔLE

Le jeune comédien nous déclarait que son rôle l'enchantait au plus haut point et qu'il s'y sent à l'aise. Si l'on confrontait Bruno Doyon à Patrice Moineau, on en dirait que, dans le temps, Patrice est deux ans plus jeune que Bruno, mais que c'est à peu près le même gars, qu'ils se ressemblent beaucoup. Le rôle de Patrice Moineau occupe une grande place dans la vie de Bruno et celui-ci doit passer plu-



Bruno, un adepte du ski qui devra malheureusement oublier ce sport durant quelques hivers, à cause d'une récente blessure.



Trois visages différents de Bruno Doyon, ou si vous préférez, de Patrice Moineau. Plutôt sérieux, non?

"JE RESSEMBLE BEAUCOUP À MON PERSONNAGE"



Le roman d'amour durera-t-il? Sont-ils vraiment faits pour s'entendre?

MARIE TIFO ET GILLES RENAUD EN AMOUR!

Grâce à la plume de Janette Bertrand, Marie Tifo et Gilles Renaud, vedettes de la populaire série "S.O.S. J'écoute", diffusée sur les ondes de Radio-Québec, vivront un très beau roman d'amour. Les téléspectateurs qui suivent cette émission racontant les problèmes quotidiens de milliers de gens, suivront sûrement cette nouvelle intrigue de Janette Bertrand avec beaucoup d'intérêt au cours des prochaines émissions. Ce grand amour sera-t-il durable? Cette nouvelle intrigue ajoutera un autre élément de mystère à cette émission, qui est de plus en plus populaire à la télévision de Radio-Québec, l'autre télévision.



Gilles Renaud et Marie Tifo, les deux excellents comédiens vedettes de "S.O.S. J'écoute" vivront un beau roman d'amour au cours des prochaines semaines.

sieurs heures à pratiquer sa mise en scène et à étudier ses textes. "Mes débuts sur le plateau ont été assez gênants, car je me retrouvais du jour au lendemain avec des "grands" du métier et je voulais faire bonne figure, être bon et ne pas décevoir. Tout cela était assez difficile à assimiler, surtout pour un perfectionniste comme moi". Bruno nous confie que l'atmosphère du plateau est fantastique, mais qu'il garde quand même un trac très fort avant chaque prise. Nous sommes évidemment curieux de savoir, comment il se perçoit lui-même lorsqu'il se voit à la télévision. Bruno nous répond qu'il est très exigeant pour lui-même et qu'il veut sans cesse s'améliorer. Il se critique beaucoup; une parole, un geste, un regard, enfin, tout y passe. Pour Bruno, se lancer un défi, se fixer un but à atteindre, voilà ce dont il a besoin pour se motiver et croire en ses possibilités. "Une chose est fantastique, de nous confier Bruno, c'est la réaction des gens lorsqu'ils me reconnaissent. Ils viennent à moi et on en profite pour jaser. Les gens sont si sympathiques et si encourageants".



Bruno, dans le rôle de Patrice Moineau, dans "Les Moineau et les Pinson". Il est rapidement devenu l'un des préférés des téléspectateurs.

50 QUESTIONS INTIMES À...

PIERRE MARCOTTE

- 1 Q. Quel est votre nom véritable?
R. **Pierre Marcotte.**
- 2 Q. Quel est votre lieu de naissance?
R. **Joliette.**
- 3 Q. Quel est votre état civil?
R. **Marié.**
- 4 Q. Avez-vous un ou des enfants?
R. **Oui, deux.**
- 5 Q. Avez-vous des frères et sœurs?
R. **Oui, 2 frères et 2 sœurs.**
- 6 Q. Quel est votre signe astrologique?
R. **Sagittaire amélioré.**
- 7 Q. Lisez-vous votre horoscope chaque jour?
R. **Non.**
- 8 Q. Êtes-vous visuel ou auditif?
R. **Les deux.**
- 9 Q. Vous intéressez-vous à la signification de vos rêves?
R. **Non.**
- 10 Q. Quelle est votre plus grande qualité?
R. **L'honnêteté.**
- 11 Q. Quel est votre pire défaut?
R. **La paresse.**
- 12 Q. Physiquement, qu'est-ce qui vous attire le plus chez la personne de sexe opposé?
R. **Les yeux.**
- 13 Q. Quelle qualité vous attire le plus chez les autres?
R. **La tendresse.**
- 14 Q. Quel est le défaut que vous ne pouvez supporter?
R. **L'envie.**
- 15 Q. Quelle est votre couleur préférée?
R. **Brun.**
- 16 Q. Quel est votre animal préféré?
R. **Le chien.**
- 17 Q. Quels sont vos mets préférés?
R. **Le steak.**
- 18 Q. Quelle est votre boisson préférée?
R. **Le gin.**
- 19 Q. Quel style d'ameublement préférez-vous?
R. **Le mobilier chaud, pas de style particulier.**
- 20 Q. Quelle est votre tenue vestimentaire préférée?
R. **Un jeans.**
- 21 Q. Quels sont vos passe-temps préférés?
R. **Le travail.**
- 22 Q. Quel est votre sport préféré?
R. **Le tennis.**
- 23 Q. Quel est votre instrument de musique préféré?
R. **La guitare.**
- 24 Q. Quel est votre lieu de vacances préféré?
R. **L'Espagne.**
- 25 Q. Quel genre de lecture préférez-vous?
R. **Les biographies.**
- 26 Q. Quel genre de musique préférez-vous?
R. **Celle des années '50.**



Pierre Marcotte, en compagnie de Bruno-Pierre et Shirley. La scène se passait lors de l'émission "Michel Jasmin", présentée peu avant Noël.



Shirley et Pierre, un couple des plus heureux qui plaît énormément au public.

- 27 Q. Avez-vous l'habitude des longues conversations téléphoniques?
R. **Non.**
- 28 Q. Combien d'heures/semaine regardez-vous la télévision?
R. **3 heures.**
- 29 Q. Vous arrive-t-il d'oublier l'anniversaire d'un proche?
R. **Oui.**
- 30 Q. Êtes-vous timide?
R. **Oui.**
- 31 Q. Avez-vous le sens de l'humour?
R. **Beaucoup.**
- 32 Q. Êtes-vous romantique?
R. **Oui.**
- 33 Q. Quelle est votre phobie?
R. **Ne pas pouvoir me coucher à l'heure que je veux.**

- 34 Q. Jusqu'à présent, quel a été votre plus beau jour?
R. **Le jour de ma naissance.**
- 35 Q. Quel a été le jour le plus triste?
R. **La mort de mon père.**
- 36 Q. Croyez-vous à la réincarnation?
R. **Non, mais c'est malheureux.**
- 37 Q. Croyez-vous à l'amour avec un "grand A"?
R. **Oui.**
- 38 Q. Êtes-vous du type fidèle?
R. **Oui.**
- 39 Q. Est-ce que le sexe est important pour vous?
R. **Oui.**
- 40 Q. Dans les relations sexuelles, les femmes sont-elles plus ouvertes que les hommes?
R. **Oui.**
- 41 Q. Êtes-vous politisé?
R. **Non, j'hais ça!**
- 42 Q. L'argent, est-ce important pour vous?
R. **Oui et non, pour le minimum vital.**
- 43 Q. Êtes-vous pour ou contre l'usage de la drogue douce?
R. **Contre.**
- 44 Q. Comment combattez-vous le stress?
R. **En riant.**
- 45 Q. Acceptez-vous facilement les critiques?
R. **Oui.**
- 46 Q. Quel est votre plus grand rêve?
R. **Vivre sur mon bateau.**
- 47 Q. Quel est votre plus récente réalisation?
R. **Un "party" dans le temps des Fêtes.**
- 48 Q. Quel est votre projet immédiat?
R. **Il est très gros.**
- 49 Q. Quelle est votre plus grande passion?
R. **Être bien dans ma peau.**
- 50 Q. De quelle façon aimeriez-vous mourir?
R. **Heureux.**

L'ODYSSÉE D'YVES GÉLINAS À RADIO-CANADA

Vous vous souvenez de l'aventure de Yves Gélinas, le fils de Gratien, à bord du Jean-du-Sud? On se rappellera que l'aventurier avait quitté le port de Saint-Malo, à bord de son voilier, le 30 août 1981, avec l'espoir de faire le tour du monde en solitaire et sans escale. Le périple a bien débuté. Mais par la suite, ce ne sont pas les aventures qui ont manqué, Gélinas étant même coupé de toute communication pendant dix jours. Le reportage qu'on verra est une sorte de journal de bord pour Yves Gélinas, qui s'est filmé lui-même. Le document présenté témoigne du vécu quotidien d'Yves Gélinas et de son rêve. S'il n'a que partiellement réussi à relever le défi qu'il s'était lancé, cette expérience l'a enrichi. Peut-être sera-t-il d'accord avec le fait que l'homme porte en lui sa prison comme sa liberté. "Jean-du-Sud autour du monde" sera présenté le dimanche 16 janvier, à 11 heures.

Allo tout le monde!
Jacques Boulanger
AGENDA PERMANENT
• une pensée nouvelle pour chaque jour

Il peut être utilisé à partir du moment que vous choisirez

♥

LES ÉDITIONS Québecor

AGENDA, J. Boulanger 8,95\$

Nom

Adresse

Ville C.P.

Tél.:

Ci-joint un chèque de \$ Plus \$1.00 pour frais de port et de manutention, ou \$2 si vous payez le facteur. T.R. 29/1/83

LES BONS BOUQUINS FAX SERVICE
C.P. 70 Succ. N., Montréal, Québec, H2X 3M2

PAR TÉLÉPHONE:
À Montréal: 282-0373
À l'extérieur de Montréal sans frais: 1-800-361-4345

Division du Groupe Québecor 225 est. rue Roy, Montréal, Qué. H2W 2N6

Dans un phare, symbole effectif de la lumière entre mer, ciel et terre, vit un vieil homme simple appelé Gapi. C'est le mari de la Sagouine, morte après nous avoir tous plus ou moins imprégnés de sa profonde sagesse. Et tout comme son épouse, Gapi vient nous prouver à son tour l'aphorisme de Montaigne: "Chaque homme porte la forme entière de l'humaine condition".

UN RENDEZ-VOUS À NE PAS RATER

RENCONTREZ GAPI, LE MARI DE LA SAGOUINE!

Sur un fond de nature d'une splendeur et d'une immensité cosmique, debout au faite de son phare, Gapi vient crier au ciel, à la mer, à la dune, aux mouettes et à nos consciences, son émerveillement et sa souffrance de vivre.

Ainsi, après nous être enrichis de tout ce que recélait la grande âme de la Sagouine, nous voudrions savoir ce que Gapi, qu'elle a imprégné de son influence, pourra nous dire à son tour.

Les téléspectateurs ne manqueront donc pas Gapi dans une version filmée pour la télévision par Paul Blouin, d'après Gapi et Sullivan d'Antonine Maillet, proposée aux **Beaux Dimanches**, le 23 janvier à 20h50.

Petites gens, comme on dit, la Sagouine et Gapi n'en sont pas moins des êtres de réflexion hantés sans cesse à leur manière par les questions primordiales. Obligés presque d'interroger Dieu et le monde sur le pourquoi de leur misère.

Maintenant seul et gardien de phare, Gapi est contraint par cette solitude même et par l'immensité de l'espace, à dire ses questions et à vivre sa sagesse.

Lors du premier acte, en un long monologue d'un humour et d'une intensité dramatique remarquable, il se compare à son ami Sullivan, celui qui n'a pas craint de céder à l'appel du large, aux promesses de l'ailleurs, au prestige de l'aventure. Mélancolique, ne croyant plus au retour de Sullivan, il se remémore sa vie passée auprès de la Sagouine. Celle-ci, comme savent le faire instinctivement toutes les femmes, entreprenait d'"affiner" son homme et savait lui rappeler à loisir que l'éternité existe et que Dieu connaît son affaire... Raisonneur, Gapi acquiescait tout d'abord, mais opposait aussitôt ces arguments

que sont l'injustice de vivre et de mourir, le mal, la souffrance, ce mystère qu'est l'existence de l'homme. Certes, il n'a peut-être rien fait de sa propre vie; mais du moins n'a-t-il point fait de tort à personne. Et de rappeler les discours critiques de Sullivan contre le monde d'ici qui manque de talent et de débrouillardise, alors que les gens d'ailleurs sont riches de toute surabondance.

Mais Gapi sait combien ces comparaisons sont fallacieuses et qu'il faut savoir trouver ici et maintenant des richesses qu'on ne sait voir. Nos choses, belles à leur façon, peuvent combler ceux et celles qui savent les dénicher. Comme il faut savoir cueillir la jeunesse en son temps et apprendre à bien vivre les rapports mari-épouse. Sachant distinguer la parole pleine de sens du parler pour ne rien dire, Gapi a su, tout au long de sa vie, contrer les mirages de Sullivan... jusqu'à ce que tout à coup (dans le deuxième acte) apparaisse subrepticement, comme il l'avait dit, ce Sullivan toujours tentateur. Et il raconte, plus enflammé que jamais, sa belle vie autour du monde,



Seul, gardien du phare, Gapi se remémore les bons moments passés en compagnie de la Sagouine.



Gapi et Sullivan, deux amis qui nous feront passer sûrement de bons moments le 23 janvier prochain.

vilipende la grisaille d'ici, sa mesquinerie primitive comparée aux splendeurs des villes civilisées.

À la grande surprise de Sullivan, Gapi se laisse d'abord convaincre et prétend suivre son ami. Il se laisse appâter par toute cette féerie de mouvement, de couleur, d'excentricité, de sensualité, de "civilisation". Mais bientôt se reprenant, Gapi, qui a tant vécu en "affinité"

que jamais. Celui-ci, plein d'amertume, de tristesse, crie au vent, comme pour s'en convaincre, qu'"un homme peut rester seul". Heureusement, il sait aussi que sa dune recèle des trésors qui peuvent convaincre qu'on n'a pas perdu sa vie, et que sa fidélité au phare est une justification peut-être plus profonde et plus exaltante que tous les appels du large...

Cette dramatique filmée de Gapi nous montre un Paul Blouin au meilleur de sa forme. En effet, il a su restituer avec une indéniable fidélité toute la puissance psychologique et toute la richesse de vie des deux personnages. Et il a su nous faire sentir comme si nous y étions toute la splendeur du paysage marin. Le tout est d'une parfaite fluidité et nous tient sous le charme et l'émotion, du début à la fin.

Quant à Gilles Pelletier et à Guy Provost, ils sont plus éblouissants que jamais par leur naturel, leur sens des nuances psychologiques, leur façon combien convaincante de se mettre dans la peau de leur personnage.

Gapi, une grande oeuvre d'Antonine Maillet, l'une de nos grandes romancières dont on sait qu'elle a obtenu le Prix Goncourt 1980 pour son roman Pélagie-la-Charrette.



Pelletier et Provost, les seuls comédiens de cette version filmée pour la télévision.

**"GAPI": UNE GRANDE
OEUVRE D'ANTONINE
MAILLET. GILLES
PELLETIER ET GUY
PROVOST Y SONT
REMARQUABLES!**

"LE SURVENANT"



Deux personnages inoubliables campés par Robert Rivard et Ovilá Légaré.



Sûrement le rôle le plus marquant du comédien Jean Coutu, celui du Survenant.



Une scène du Survenant, où l'on reconnaît Jean Coutu, Ovilá Légaré et Suzanne Langlois.



Béatrice Picard et Monique Lepage étaient de la distribution de ce téléroman qui captivait tant de Québécois à chaque semaine.



Angelina, rôle défendu par Béatrice Picard, aux côtés du Survenant.

TÉLÉ-RADIOMONDE poursuit son retour en arrière en vous présentant des téléromans qui ont fait les beaux jours de la télévision québécoise. Revivons ensemble "Le Survenant", "Septième Nord", trois téléromans du Canada qui ont toutes été fort appréciés. "Le Survenant" se doit d'être classé dans le sondage tenu par Télé-Radiomonde. Les lecteurs votaient en majorité pour nous leur demandions quel téléroman ils s'ennuyaient le plus. Quoi qu'il en soit, "L'Anse" et "Septième Nord", deux autres nombreux téléromans qui ont captivé le Québec, il y a plus de vingt ans.



Difficile de ne pas reconnaître Yvon Dufour aujourd'hui, le rôle d'un curé.



Jean Coutu, en compagnie de Jean-Claude Robillard.



Georges Bouvier, en compagnie d'Ovilá Légaré.

Il poursuit encore cette semaine son cours présentant cette fois trois autres de nos beaux jours de notre télévision. "Le Survenant", "Rue de l'Anse" et "Septième Nord" ont été à l'affiche de Radiomonde et ont été fort populaires. En fait, "Le Survenant" a été classé à part car lors d'un grand sondage de Radiomonde, il n'y a pas si longtemps, la majorité pour "Le Survenant", alors que pour "Rue de l'Anse" et "Septième Nord", "Le Survenant" est l'un des programmes qui ont captivé toute la population du Québec pendant vingt ans.



Yvon Dufour, celui-là même qui campe, encore



Marjolaine Hébert, jouant une scène en compagnie de Yves Létourneau qui, on s'en souvient, tenait le rôle d'Odilon Provençal.



Ovide Légaré.

"RUE DE L'ANSE"



C'était en 1963, dans une scène de "Rue de l'Anse". On reconnaît évidemment Paul Guévremont et Gisèle Schmidt.



À chaque semaine, dans "Rue de l'Anse", Daniel Gadouas faisait rêver bon nombre de jeunes hommes, qui souhaitaient devenir un jour comédiens.



La vedette principale de "Rue de l'Anse", Gilles Pelletier, aux côtés de Gisèle Schmidt.



Gisèle Schmidt, en compagnie du jeune Daniel Gadouas. À remarquer à quel point il n'a pas changé!

"SEPTIÈME NORD"



Le téléroman "Septième Nord" réunissait deux sœurs, soit Monique Miller et Louise Rémy. On reconnaît ici cette dernière, aux côtés de Jacques Godin.



Photographie prise en novembre 1965, sur le plateau de "Septième Nord", où l'on reconnaît Yves Létourneau, Charlotte Boisjoli, Louise Rémy et Jacques Godin.



Septembre 1963, "Septième Nord" nous présentait une scène mettant en vedettes Janine Sutto et Jean-Louis Roux.



Monique Miller et Jacques Godin, deux vedettes de "Septième Nord", en 1966.

TOUJOURS TRÈS EN FORME

UNE CARRIÈRE BIEN REPLIE POUR SUZANNE LANGLOIS ET... CE N'EST PAS FINI!



Une scène de "Symphorien", où Suzanne Langlois tenait le rôle de la belle-mère du héros. On reconnaît Gilles Latulippe, Suzanne Lévesque, Suzanne Langlois et Yvan Canuel.

Suzanne Langlois, depuis de nombreuses années, incarne différents personnages à la télévision. Elle a débuté avec le téléroman de Germaine Guèvremont, "Le Survenant", où elle interprétait le rôle de "Phonsine". Plus tard, on l'a vue sous les traits de Madame Lamarre, la belle-mère de Symphorien. Maintenant, c'est Berthe Bouchard, la mère de Marisol, qui en est à sa troisième année sur nos écrans. Suzanne Langlois a aussi un rôle dans "Les Girouettes": Carmen Landry, l'amie de Manon Paradis. Nous avons rencontré Mme Langlois chez elle; elle habite une superbe maison à Notre-Dame-de-Grâce, meublée avec un goût sûr: rien ne détonne dans cette maison.

BERTHE: UNE FEMME TRÈS HUMAINE

Si on demande à l'interprète ce qu'elle pense de Berthe Bouchard, elle décrit celle-ci comme une excellente mère et épouse, une personne généreuse, très curieuse, qui a une forte personnalité, une individualiste qui est un peu raciste. Selon Suzanne Langlois, l'auteur de "Marisol" depuis l'an dernier, Gerald Tassé, a affirmé la personnalité de Berthe en ajoutant un côté comique qui avait été moins exploité auparavant. Ajoutons encore que Berthe est une personne très humaine, un peu bougonne toutefois mais tendre. C'est une femme entière et un personnage très riche, solide Mme Langlois a donc beaucoup de satisfaction professionnelle et de plaisir à interpréter ce rôle car il y a certaines affinités entre Berthe et elle.

POINTS EN COMMUN

Elles ont en commun la gaieté et l'humour, un humour un peu bougon mais quand même présent.

"Je peux faire rire dans la façon de dire les



Suzanne Langlois aurait aimé devenir médecin mais finalement, son goût pour le théâtre l'a emporté.

UN PERSONNAGE INOUBLIABLE: PHONSINE DANS "LE SURVENANT"!

Jean Coutu et Suzanne, dans une scène du "Survenant", il y a plus de quinze ans. Curieusement, aujourd'hui, ils participent tous deux au même téléroman, soit "Marisol".



Suzanne et Yvon Dufour, réunis sur une même scène lors de la présentation d'une pièce de théâtre.



Suzanne Langlois, photographée alors qu'elle était de la distribution de l'inoubliable téléroman "Le Survenant".



ans se souviennent sûrement de ses débuts sous les traits de Phonsine. Suzanne Langlois nous l'a décrite en la comparant souvent à Berthe.

"Phonsine est tout à fait le côté opposé de Berthe, c'est une introvertie, maladivement craintive et sous la domination de son beau-père. Elle était aussi très effacée et soumise, en plus d'être triste. Qui ne se souvient pas de la figure longue de Phonsine, je crois même qu'on ne l'a jamais vue rire dans l'émission. Il est vrai qu'être mariée à Amable n'aidait pas les choses. Il faut dire aussi, pour l'excuser, que l'action se situait au début du siècle", confiait-elle.

CARMEN LANDRY DANS "LES GIROUETTES"

Si on revient à aujourd'hui, on retrouve Suzanne dans l'émission "Les Girouettes". Elle y interprète Carmen Landry, l'amie de Manon Paradis. Dans ce téléroman (signé Jean Daigle), Carmen est une femme libérée, célibataire, qui a eu de nombreuses aventures et qui s'y connaît en matière masculine. Elle donne donc des conseils à Mme Paradis dans cette émission: c'est une personne bonne, généreuse et qui cède toujours à son amie d'enfance, Manon. Carmen est vraie et n'a pas de barrières. Elle ignore si le personnage prendra de l'am-

rôle est intéressant selon elle. Si on demande à Suzanne Langlois si elle est féministe, elle dira n'avoir jamais eu à souffrir de sa condition de femme, qu'elle aimerait plus être féminine que féministe.

AUTRES RÔLES

Il y a eu aussi Mme Lamarre, la belle-mère de Symphorien, qui était omniprésente pendant ses apparitions à l'écran. Encore là, elle incarnait une forte personnalité, elle en imposait à tout le monde. Il y a eu aussi quelques incursions dans "Rue des Pignons", où elle jouait le rôle d'une mère dont le fils, coiffeur, était homosexuel (dans le téléroman, le fils était interprété par Gaétan Labrèche).

THÉÂTRE

Côté théâtre, Suzanne a joué en 1979 et 1981 au théâtre d'été à Sun Valley et à Saint-Sauveur. Elle a aussi fait partie de la distribution de la pièce d'Ionesco "La Cantatrice Chauve" à la NCT; au Quat-Sous avec Paul Buissonneau, elle a joué "Aujourd'hui peut-être" dans le rôle d'une ivrogne, du début à la fin.

ELLE AIME MOINS LE CINÉMA

Suzanne Langlois a fait peu au cinéma; uniquement des apparitions dans sept ou huit longs métrages comme "Pousse mais pousse égal" avec Gilles Latulippe et "Tiens-toi bien après les oreilles à papa", avec Dominique Michel. Elle aime moins le cinéma que les autres médias car elle le trouve trop froid. Elle nous avoue connaître mal cet art mais si on lui offrait un rôle fantastique, elle accepterait sûrement.

Son unique projet est de continuer, toujours continuer, car le métier qu'elle exerce est pour elle une passion et elle n'entrevoit pas le jour où elle pourrait s'en lasser.

À la question "Comment Suzanne Langlois est-elle devenue comédienne?", l'intéressée nous répond: "Entre 14 et 18 ans, deux sujets m'attiraient: la médecine et le théâtre. J'ai opté pour le deuxième car je voulais produire le plus rapidement possible". Ce fut aussi sûrement par goût car aujourd'hui elle adore son métier. Et elle aime tout dans ce métier: jouer, répéter et apprendre les textes. Mme Langlois terminait en disant: "J'en mange de mon métier!"



C'était il y a environ 20 ans, alors que Suzanne tenait le rôle de Phonsine dans "Le Survenant". Elle était, tout comme aujourd'hui, l'une des préférées du public.

choses" affirme-t-elle. Mme Langlois ne craint pas d'être assimilée à un personnage ou à un autre: "Tant que cela dure, c'est comme ça", dit-elle, et après, on en sort et c'est autre chose".

PHONSINE: UNE FEMME EFFACÉE

Les plus de trente

pleur avec le temps car actuellement, on ne voit pas très souvent Carmen Landry dans l'émission. Suzanne Langlois affirme avoir plus de difficultés à interpréter ce personnage que celui de Berthe; cela lui demande plus de travail mais c'est peut-être parce qu'elle le joue moins souvent. De toutes façons, le

MOT TÉLÉ-RADIOMONDE

GAGNEZ DES PRIX!

Chaque semaine, 5 de nos lecteurs ayant trouvé le mot secret reçoivent chacun un prix. Cette semaine, les gagnants se mériteront le volume signé Serge Laprade intitulé "Moments Tendres". Bonne chance!

Moments tendres



9 LETTRES
CACHÉES

MOT-MYSTÈRE

DÉCÈS DE L'ACTEUR
PETER SELLERS

A absence accablé acteur adieu admire affiche affligé aide aimer appel bien bière blème	blêmir bon bref C cardiaque chagrin cher choc cinéma clore clos connu coup crise cruel	D décéder déçu départ drame E émoi énervé examiner expire F faible fatal feu	film fin fleur G gémir gens glas grand grave gris H haut I idole incarner	L larme loin M malade menace messe monde morgue mort mourir N nervosité noir	O offrir oubli P paix pâle passé pâtir peine perdre perte Peter peur plainte pleurer	présence privé public R regret renom répit réputé réuni rigide rôle S santé scène Sellers	seul studio T terme tombe tristesse trouble V vécu vedette veuf vide vif vivant
--	--	---	---	---	--	---	--

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	A	R	N	S	I	F	I	L	M	M	F	E	B	M	O	T	E	R	M	E
2	F	I	E	O	A	N	A	E	E	E	O	O	H	C	E	S	E	M	F	E
3	F	U	M	T	P	N	C	I	U	U	N	N	O	C	I	V	O	L	C	M
4	L	E	A	E	E	A	T	A	B	Q	R	A	E	R	I	N	A	N	O	A
5	I	L	I	N	R	P	E	E	R	L	A	C	C	R	D	F	E	R	B	R
6	G	N	E	R	E	P	U	T	E	N	E	I	P	E	V	S	F	M	G	D
7	E	C	P	R	C	P	R	B	I	U	E	I	D	A	E	O	X	A	A	E
8	S	E	L	L	E	R	S	S	L	P	D	R	D	R	R	I	S	F	R	C
9	S	E	O	R	E	I	B	A	B	I	E	N	P	O	A	I	E	I	I	U
10	E	S	T	R	O	U	B	L	E	I	C	R	I	P	L	C	M	D	T	V
11	T	E	T	N	P	R	R	G	E	R	E	R	D	R	M	E	H	E	I	E
12	S	R	O	U	I	A	V	E	U	M	D	T	E	R	G	E	R	O	L	A
13	I	I	O	R	D	A	E	E	R	B	E	N	D	H	E	A	S	L	C	B
14	R	C	U	M	O	I	L	M	D	E	R	T	A	E	C	I	H	S	A	S
15	T	O	I	R	L	F	O	P	R	E	N	U	L	R	R	U	V	C	E	E
16	M	R	U	E	A	R	F	R	A	A	T	I	A	G	G	I	C	I	N	N
17	E	P	P	B	G	P	E	R	V	S	L	T	M	T	R	A	P	E	D	C
18	L	P	E	U	L	U	S	I	I	E	S	O	E	A	B	E	R	X	V	E
19	A	S	E	U	N	I	V	I	S	R	U	E	I	L	X	V	S	N	E	G
20	P	A	T	I	R	I	G	I	D	E	E	F	E	N	E	E	R	O	L	C

LES PERSONNES SUIVANTES GAGNENT LE MICROSILLON DE RENÉ SIMARD:

M. Maurice Gignac, Québec; Marguerite Lavoie, Rivière-du-Loup; Francine Bélanger, McMasterville; Nico Langlois, Québec; Valérie Langelier, Co. Gaspé.

MOT TÉLÉ-RADIOMONDE (No. 34)

Télé-Radiomonde
225 est, rue Roy
Montréal, Qué. H2W 2N6

NOM

ADRESSE

VILLE

SOLUTION

DANIELLE OUIMET



Un livre qui révèle toute la vérité sur la vie de la plus sensuelle des stars Québécoise.
DANIELLE OUIMET.
#172 — 12,95\$

Laissez le prof RUFU vous entraîner dans un tourbillon de rire

#187 — 11,95\$



Réflexions humoristiques sur la politique, les femmes et l'amour...
par Doris Lussier
#182 — 12,95\$

Revivez les meilleures histoires du Capitaine Bonhomme 40 photos
#154 — 12,95\$



MA VIE DE STRIPEASEUSE

«Les sceptiques seront confondus!»



Ce récit accompagné de plus de 70 photos souvenirs et de témoignages de personnalité rappelle ce que fut OLIVIER GUIMOND
#151 — 12,95\$



EN VENTE DANS LES LIBRAIRES ET TABAGIES

- #172 12,95\$
- #187 11,95\$
- #182 12,95\$
- #154 12,95\$
- #131 14,95\$
- #151 12,95\$

Nom
Adresse
Ville
C.P.

Tél.
Ci-joint un cheque de \$ plus 1.50\$ pour frais de port et de manutention, ou 2.50\$ si vous payez le facteur.

No. de votre carte T.R. 29/1/83
Banque émettrice
LES BONS BOUQUINS PAR TÉLÉPHONE:
FAX SERVICE de Montréal: 282-0373
C.P. 70 Succ. N., Montréal de l'extérieur de Montréal sans
Québec, H2X 3M2 frais: 1-800-361-4345
Division de Groupe Québecor 225 rue Roy est Montréal

LES HÉROS DE NOS ENFANTS...

QUI SONT-ILS?

Chaque âge est différent et chaque époque a ses héros. Si, dans notre prime jeunesse, nos héros semblaient être Tintin ou Spirou, la jeunesse d'aujourd'hui, via la télévision et le cinéma, s'est fabriquée ses propres héros. Des héros, outre Tintin, qui n'ont strictement rien à voir avec les phantasmes que leurs parents entretenaient. Une petite enquête menée auprès de quelques enfants dont les âges s'échelonnaient de 6 à 13 ans, nous prouve que si la télévision n'est pas une gardienne d'enfants, les images qu'elle nous renvoie fabriquent des super héros.

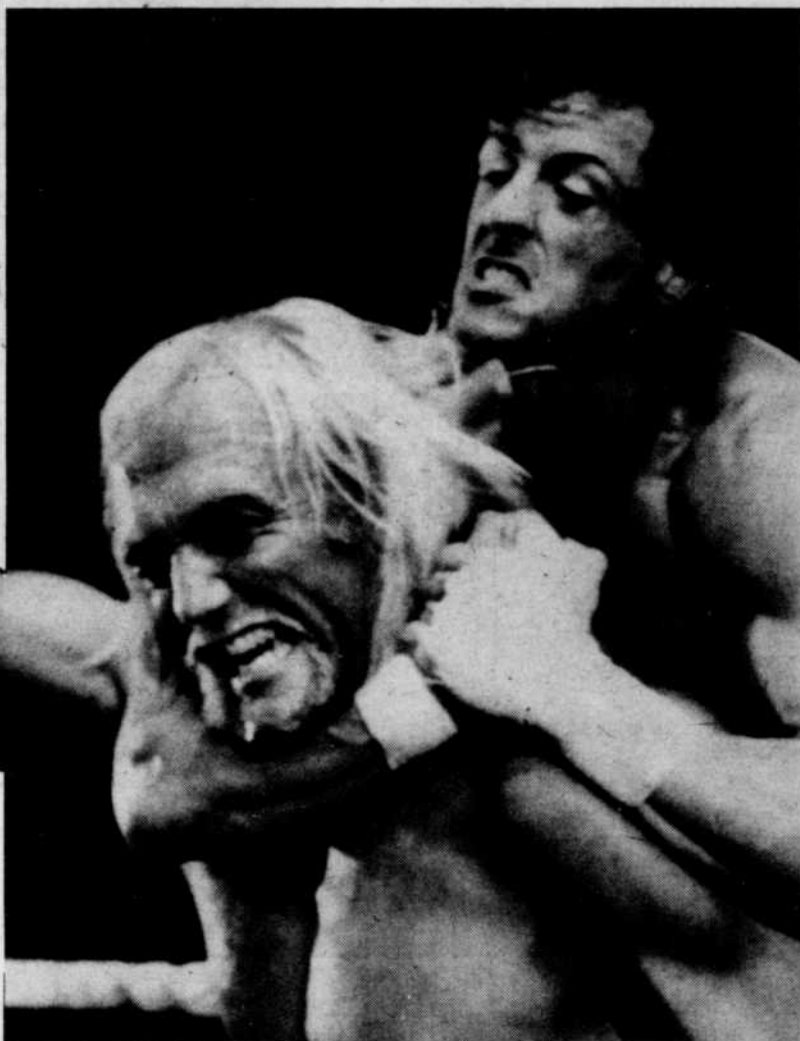
DE GOLDORAK À ALBATOR

Depuis une décennie, les enfants sont fascinés par Goldorak et Albator, ces deux bandes dessinées "made in Japan" qui doivent lutter dans l'espace pour survivre. Goldorak est le robot inattaquable alors qu'Albator est un humain qui fait l'inventaire de différentes galaxies. Mais, dans ce monde fascinant de l'enfance, Candy, cette adorable petite orpheline rejetée par la classe riche de l'Europe des années 30, fait les délices des petites filles tous les samedis matins, alors que le détective québécois, Edgar Allan (Albert Millaire) joue à déjouer un Arsène Lupin de troisième ordre. Solaris, Tintin, Astérix, Spiderman et Superman continuent d'attirer des foules au cinéma et

de capter l'attention des enfants des heures durant. Les héros ne meurent pas!

DE E.T. L'EXTRA-TERRESTRE À CHARLES ET CAROLINE INGALLS

Forcément, E.T., cet adorable petit monstre, a pris nos enfants d'assaut. Jeunes et vieux sont fascinés par le phénomène E.T. Par contre, Charles et Caroline Ingalls continuent d'être des héros aux yeux de nos enfants. Pour eux, Charles et Caroline sont les parents parfaits, compréhensifs et combien gentils. Les parents rêvés quoi! Ponch (Erik Estrada) est peut-être moins populaire, mais les petites filles l'aiment beaucoup et les petits garçons veulent tous devenir policier. Le Capitaine Cosmos les intrigue tandis que Le



Un Rocky, personnage créé par Sylvester Stallone et qui en est à son troisième long-métrage, fait rêver bon nombre de jeunes qui aimeraient donc être à sa place.



Charlie Brown et plus particulièrement le chien Snoopy continuent d'amuser les plus jeunes, même si ces derniers préfèrent de plus en plus s'identifier à des héros "en chair et en os" tels que Guy Lafleur et compagnie.

Cascadeur (Lee Majors) leur fait découvrir un monde nouveau et différent.

Les petites filles adorent Franfreluche, cette poupée de chiffon qui revient au petit écran chaque été alors que les petits garçons rêvent tous à la Femme Bionique. Spiderman n'est pas laissé pour compte et Annie, l'autre petite orpheline après Candy, ne laisse personne indifférent. Laura Ingalls est digne des romans de la Comtesse de Ségur, la petite fille modeste, pieuse, gentille et l'amie de tous.

BOULE ET BILL VS LUCKY LUKE

Boule et Bill continuent de passionner toutes les générations et aucun ne veut rater un film de Lucky Luke alors que les Schroumphi les fait schroumpher une fois de temps en temps, mais pas trop souvent. On semble préférer les petits bonshommes verts aux petits bonshommes bleus.

Mais, pensiez-vous que les plus jeunes n'aimaient pas Wonder Woman? Détrompez-vous, Lynda Carter est devenue aussi populaire que Lindsay Wagner et son allure bionique. Ajoutons à ces femmes toute la panoplie des émissions mi-enfants, mi-adultes et pas tout à fait adolescentes, et vous avez une bonne idée de ce que sont les héros de nos enfants. S'identifient-ils vraiment à eux? "Non, ont-ils répondu, on sait que c'est de la télévision ou du cinéma, mais on aimerait bien leur ressembler, ils vivent tous une vie tellement extraordinaire". C'est la magie de l'image!

DES HÉROS EN CHAIR ET EN OS

Les héros en chair et en os, ceux qui font des prouesses sur une glace fascinent. On aime voir des Lafleur, Tretiak, Naslund, Statsny à l'oeuvre. Ils ne sont plus de simples joueurs de hockey mais de véritables héros. Et, comble du bonheur, Zoé et Renaud Cayer de "Peau de Banane" (Marie-Soleil et Sébastien

Tougas) sont devenus des héros bien malgré eux. Tous les enfants se retrouvent en eux et même si on trouve Zoé bien féministe et bien avancée pour son âge, on l'aime parce qu'elle "fait tellement naturelle". Les enfants savent que Zoé et Renaud jouent un rôle à la télévision, mais comme ils aimeraient jouer le rôle à leur place...

Et qui d'autres pourraient les fasciner au point qu'ils en feraient vite un héros? Jacques Beauchamp dans le domaine du journalisme sportif pour les garçons, Juliette Huot pour les petites filles qui voient en elle, l'image de la grand-maman parfaite qui gâte tous les enfants.

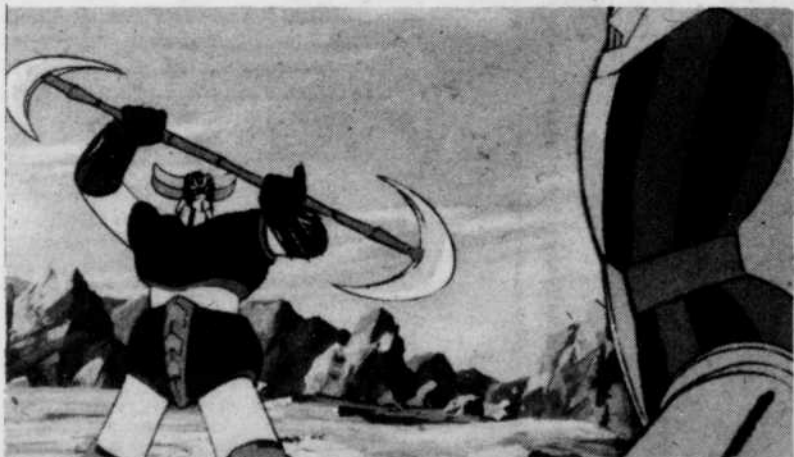
Les héros de nos enfants sont à l'infini. Il suffit de leur poser une seule question pour qu'ils fassent immédiatement du coq à l'âne, passant d'une émission de télé où tout le monde il est beau, tout le monde il est gentil, pour aboutir au commercial de Provigo où la petite fille (si belle disent-ils) échappe sa tartine de confiture par terre.

Les enfants vedettes deviennent vite des héros. Parce que, secrètement, les enfants s'identifient à eux et rêvent d'être des petites vedettes. Renée Claude nous a longtemps chanté que le bonheur de tout le monde, c'était d'être télévisé et les héros ne peuvent mourir puisqu'ils continuent de se perpétuer entre enfants.

Tintin, Astérix, Superman, Rocky, E.T., Albator, Goldorak, Candy, Edgar Allan, Charlie Brown, Capitaine Flam, Spiderman, Annie ou Fifi Brindacier sont super, vraiment super, mais il n'y a rien comme les véritables héros en chair et en os, des personnes à qui on peut ressembler vraiment.

Allez donc comprendre quelque chose à la logique des enfants... Ils ont le don de nous ramener sur terre, des pieds bien ancrés dans l'année 83.

Mais, où sont donc passés Tarzan et Jacques le Matamore?



L'un des héros préférés des enfants, même si le phénomène est moins important qu'à ses débuts, demeure Goldorak, cet immense robot piloté par Actarus.



Lucky Luke demeure l'un des personnages de bandes dessinées les plus aimés. On s'arrache les albums de l'auteur Morris et lorsqu'on présente un film du héros à la télé, comme ce fut le cas à Radio-Québec durant la période des Fêtes, on ne manque pas cela pour tout l'or du monde.

MALGRÉ UN RÔLE QUE LE PUBLIC DÉTESTE DANS "DYNASTY"

JOAN COLLINS: LA STAR NO. 1 AUX ÉTATS-UNIS!

Âgée de 46 ans, Joan Collins est actuellement l'actrice américaine la plus en vue chez nos voisins du Sud. Jouant le rôle d'Alexis dans le feuilleton numéro un à la télévision, "Dynasty", elle est détestée pour son personnage mais pourtant, les gens l'admirent beaucoup.



Joan Collins, dans une scène du film "The Stud", où elle se montrait entièrement nue, à 41 ans.

"C'est qu'ils savent fort bien qu'il ne s'agit là que d'un rôle, confiait-elle. Je ne suis pas du tout comme mon personnage, même si j'ai beaucoup de caractère".

Après 31 ans de carrière, dont deux films, "The Stud" et "The Bitch", où elle révélait entièrement ses charmes, Joan Collins connaît la

gloire grâce à "Dynasty". Pourtant, elle déclare qu'elle veut réorienter sa carrière.

"Pour être honnête, je n'avais jamais entendu parler de cette série avant que l'on m'offre un rôle. Je n'aime cependant pas énormément la télévision car trop de vedettes ont été détruites en jouant des rôles trop longtemps.

Moi, je veux faire mes trois ans dans "Dynasty" et me retirer de la télévision, avant que le public ne s'écoeure de me voir à toutes les semaines", disait-elle.

Collins, qui demeure dans une luxueuse maison située à Los Angeles, reçoit pas moins de 12,000 lettres d'admirateurs à chaque semaine. À chaque saison, elle empoche ½



Considérée comme le pendant féminin de J.R., Alexis a fait de Joan Collins la vedette la plus "hot" de la télévision.

million pour défendre le rôle d'Alexis Carrington, cette femme si méchante, "vache".

"Cette émission est ce qui m'est arrivé de mieux au cours de ma carrière, au point de vue popularité. Je ne me considère toutefois pas comme une "actrice de télévision". J'aimerais tourner d'autres films".

C'est alors qu'elle

était âgée de 41 ans que l'actrice tourna nue dans le film "The Stud", écrit d'après une nouvelle publiée par sa soeur, l'écrivain à succès Jackie Collins.

"Je n'ai rien contre la nudité dans les films et j'avais d'ailleurs tourné nue dans deux films italiens, "State of Siege" et "The Day on the Fox". Ce n'est pas si terrible et je ne crois pas que cela puisse faire du tort à une comédienne, du moins plus maintenant. Il y a vingt ans, c'était peut-être autre chose".

Après la sortie de "The Stud", elle tourna dans "The Bitch", un film qu'elle dit détester.

"J'aurais dû refuser de le faire, c'est un bien mauvais film. Le scénario était pourri et le directeur ne connaissait pas son affaire", confiait-elle.

Faisant l'envie de bien des femmes qui accusent le même âge, qu'elle, l'une des grandes préférées du public masculin, Joan Collins a effectué avec "Dynasty", c'est le moins que l'on puisse dire, un fracassant retour. Elle n'a rien à envier aux Bo Derek et compagnie et en plus d'être ravissante, elle s'avère une excellente comédienne. Comme quoi l'avenir n'est peut-être pas tant que cela aux jeunes comédiennes bien tournées...

APRÈS AVOIR JOUÉ DANS DEUX FILMS PORNOS, ELLE A REFAIT SURFACE DE BELLE FAÇON!



Joan, en compagnie de son époux et de deux de ses trois enfants. Après avoir tourné dans plus de 50 films, l'actrice connaît actuellement la plus grande popularité de sa carrière grâce à son rôle dans "Dynasty".



Joan Collins dans toute sa splendeur, à 46 ans, telle qu'elle aime se montrer au public. Malgré son âge, elle est actuellement probablement le "sex symbol" le plus en vue à travers les États-Unis.

Jet set INTERNATIONAL

Trois nouvelles qui concernent Liz: en un premier temps elle dit que son mariage avec Luna peut bien attendre. De plus elle aime et aime à être avec son mari. Elle a même écrit à Washington et Ronald Reagan pour qu'il lui donne un poste dans son administration.

Une perle de **Victoria Principal**: "Les femmes ne m'aiment pas et j'en suis plus que consciente. Par contre leurs maris désirent en moi ce qui les repousse chez elles. Et croyez-moi, pour moi, ça n'a pas de prix."



Susan Sarandon.

Le vétéran **Sir Jon Mills** s'ajoute à la distribution de "Sahara". Aux côtés de **Brooke Shields**. Rappelons que **Maman Terri** agit à titre de productrice déléguée.



John Ritter.

Les producteurs de **TF1** ont vu quelques épisodes de "Dynasty". Premières réactions: c'est cent fois meilleur que "Dallas" qui pourtant balaie tout sur son passage.

Une nouvelle qui a bien fait rire **Carol Burnett**: son soi-disant concubinage avec **Tom Selleck**. "Nous sommes copains et voisins et ça nous suffit".

La même **Carol Burnett** dit qu'elle reçoit un volumineux courrier dans lequel des mères attristées lui demandent conseil. Certaines poussent même l'insolence jusqu'à demander: "Vous qui êtes si laide, aidez-moi à remonter le moral à ma fillette qui vous ressemble".

Il demande qu'on ne le répète pas: **Tom Selleck (bis)** a une peur morbide de l'avion et est allergique aux fruits de mer. Donc pas question de l'inviter à prendre l'avion pour aller manger des homards dans le Maine.

Tom Wopat et **John Schneider** ont mis leurs différentes poursuites contre **Warner Brothers** en veilleuse et retournent sur le plateau de "Dukes of Hazard" pour sauver ce qui en reste. Incidemment **Sorell Booke** qui incarne **Boss Hogg** doit diriger la centième de la série.

Même enceinte, **Marie Osmond** travaille à un prochain spécial télévisé qui lui donnera **George Burns** et **Linda Evans** comme invités très spéciaux. Évidemment frerot **Donny** sera sur les lieux.

Loretta Swit avait déclaré qu'après "M*A*S*H" qui tire carrément à sa fin (le 22 février pour être plus exact) elle se reposerait pendant six mois. Or, tel n'est pas le cas, puisque le réseau **CBS** lui a offert une série qui l'intéresse considérablement.



Jan-Michael Vincent.

Pour ceux qui sont carrément tannés de le voir dans "La Petite Maison" et qui se demandent s'il peut faire autre chose, dites-vous que c'est en fin de semaine que sort sur les écrans "Comeback" mettant en vedette **Michael Landon**... Oui, oui, oui, le même film qui devait l'opposer à **Priscilla Presley**. On dit que la très belle **Eurasienne Moira Chen** lui vole le spectacle.

Dabs son prochain film qu'il produira et réalisera, **Clint Eastwood** donnera sa première chance à sa fille **Allison**.

Ed McMahon a gagné son procès contre une certaine revue spécialisée qui lui avait prêté une aventure avec la sculpturale **Ajita Wilson**. **McMahon** recevra 600 000\$. Son épouse en lisant l'article avait menacé de le quitter...



Loretta Swit.

Au cours de la dernière saison, les présentes séries ont été annulées par le réseau **CBS**: il s'agit de "Private Benjamin", "The Two of Us", "House Calls", "Mister Merlin", "WKRK in Cincinnati", "Nurse", "Shannon", "Making the Grade", "Report to Murphy", "Q.E.D.", "Herbie, The Love Bug", "Baker's Dozen" et "Lou Grant"... C'est ce qui s'appelle pas-mal-beaucoup.

Morgan Fairchild s'offre une sabattique de trois mois et jouera sous peu off-Broadway à New York dans "Geniuses", une pièce quelque peu avant-gardiste qui lui méritera un cachet d'un peu moins de 200\$ par semaine. Que ne ferait-on pas pour prouver sa crédibilité?

Les séries radiées de la grille du réseau **ABC** en 1982? "Star of the Family", "Code Red", "Today's F.B.I.", "Best of the West", "Barney Miller", "Taxi", "Open All Night", "Strike force", "King's Crossing", "Mork & Mindy", "Fridays", "Police Squad" et "No Soap Radio".

Sur le plateau de "The Survivors" que dirige **Michael**

Richie, on parle d'un nouveau tandem comique en la personne des deux têtes de générique, **Robin Williams** et **Walter Matthau**. C'est **Jack Lemmon** qui doit se poser des questions.

Petite coquetterie de star: pour remplacer **Raquel Welch** dans "Woman of the Year", **Debbie Reynolds** recevra le même cachet que la bellissima plus un dollar... De dire **Debbie**: "Je vaudrais autant si non plus que la "Welch". Eh, eh, tous ne seront pas d'accord."

Au Mont-Habitant où il était l'invité de l'ancienne championne olympique **Nicole Laporte Sumumater**, **Christopher Reeve** a confirmé qu'il y aurait bel et bien un "Superman IV". Avis!

Le 6 février prochain, présentation au réseau **CTV** du "Gone With the Wind" des temps modernes, "Winds of War" d'après l'oeuvre d'**Herman Wouk**. Il s'agit d'une saga de 18 heures — ce qui n'est pas rien — qui a nécessité trois ans de tournage et qu'on présentera en sept parties. La distribution est dominée par **Robert Mitchum**, **Ali MacGraw**, **Jan-Michael Vincent**, **John Houseman** et **Polly Bergen** pour ne nommer que ceux-là.

Mark Gero le confirme: **Liza Minnelli** attend la visite de la cigogne.



Steve Martin.

Aux USA, on pense à un remake des "Valseuses" de **Blier**. **Nick Nolte** reprendrait le rôle de **Depardieu**, **Tra- volta** essaierait de faire oublier **Patrick Dewaere** et **Goldie Hawn**, estimet-t-on, pourrait rivaliser

avec **Miou-Miou**.

Susan Sarandon a une chose en commun avec **Catherine Deneuve** et c'est que jamais au grand jamais, elle ne tournera un autre film avec **David Bowie**. Les trois protagonistes, on le sait, jouent dans "The Hunger".



Moira Chen.

En ratant une de ses acrobaties, **John Ritter** s'est fracturé la jambe droite à deux endroits. Conséquemment le tournage de "Three's Company" a été retardé ce qui a entraîné des pertes sèches de 450 000\$.

En mars prochain, **Linda Evans** (toujours elle) sera l'invitée très spéciale de **Lee Majors** dans "The Fall Guy". La semaine précédente, **Angie Dickinson** aura joué son propre rôle.

ABC Radio prépare une série de 26 émissions d'une heure pour commémorer et souligner comme il se doit les 20 ans de succès des **Beatles**. **Ringo Starr** sera l'animateur et le narrateur.

Treat Williams convaincant à souhait dans "Peince of the City" personnifiera l'ancien monarque des poids-lourds **Jack Dempsey** dans une télé-dramatique de trois heures que prépare le réseau **CBS**.

L'an prochain, en plus de jouer dans trois séries, **Henry Fonzle** **Winkler** produira une autre série (dont il ne sera pas l'interprète) pour le réseau **ABC**.

Vous y croyez, vous, au coup de foudre de **Mary Tyler Moore** pour **Steve Martin**? Ah, ce que certains journaux n'inventeraient pas pour vendre du papier...

C'est l'impasse entre **Lauren Tewes** et "Love Boat" de même qu'on n'est plus sur la même longueur d'ondes entre **Tony Geary** et le big brass de "General Hospital".

Woodie Allen a réservé un grand nombre de places complètes du Waldorf Astoria.

Si jamais vous entendez parler de la "Punch Company" dites-vous bien que le principal actionnaire est nul autre que **Dustin Hoffman**. C'est d'ailleurs cette maison qui nous a donné "Tootsie" qui pourrait valoir une nomination à Monsieur et un Oscar au réalisateur **Sidney Pollack** qui joue un petit bout de rôle dans le métrage.

À **UCLA**, près de 350 000 personnes ont assisté au cours du dernier mois à la rétrospective accordée à **Alfred Hitchcock**. On a présenté 30 films en 30 jours.



Carol Burnett.

Pas si certain que cela que **Kate Hepburn** reprenne son rôle dans le film "West Side Waltz". On la dit plus malade qu'elle ne l'était avant la Noël, ce qui est loin de rassurer les directeurs de compagnies d'assurance.

Heather Locklear qui joue dans les séries "Dynasty" et "T.J. Hooker" a été découverte par un agent hollywoodien, alors qu'elle suivait des cours en psychologie à **UCLA**. **Heather**, qui malgré ses petits airs frivoles, est une jeune fille tout ce qu'il y a de plus sérieux, a l'intention de terminer ses études.

Aidez-nous à nous aider

Être malade, ce n'est agréable pour personne, mais quand c'est court, on l'oublie. Être longtemps malade, être handicapé ou être une personne âgée qui a besoin de soins prolongés, ça ne peut pas s'oublier. Nous non plus ne l'oublions pas, en cette année internationale des personnes handicapées. Ces personnes qui vivent à longueur d'année dans les établissements de santé du Québec sont 60,000.

Personnes souffrantes et plus particulièrement lors de la campagne de souscription du Comité provincial des malades. Il est de notre devoir d'encourager cet organisme qui permet à tant de malades et de personnes âgées d'améliorer leurs conditions de vie et de mettre leurs aptitudes au profit de notre société. Ils ont encore un rôle à jouer dans une société juste. Aidons-les à s'aider eux-mêmes et soyons généreux.



Aidez le Comité provincial des malades

Ci-joint ma contribution à la campagne de souscription du Comité provincial des malades.

Nom: _____ Adresse: _____ Code postal: _____ Montant versé: \$ _____ Cheque: _____ Mandat: _____ Veuillez m'envoyer un reçu pour fins d'impt.

Comité provincial des malades, Succursale Complexe Desjardins, C.P. 458, Montréal, Québec, H5B 1B5.

À VOUS LA PAROLE

Aidez les auteurs et les producteurs de téléromans à trouver des histoires intéressantes. Dites-leur de quelle façon vous verriez l'intrigue se développer dans votre émission préférée. De 10 à 20 lignes suffisent. Télé-Radiomonde vous offre l'occasion de vous transformer en auteur dramatique. Certaines de vos idées pourraient être retenues, et votre intrigue portée à l'écran. Nous attendons et vos commentaires et vos textes à "A Vous la Parole", Télé-Radiomonde, 225 est, rue Roy, Montréal, Qué., H2W 2N6.

EN FAVEUR DU MARIAGE PINSON/MOINEAU

Nous pensons que Caroline Moineau devrait marier Pierre-Paul Pinson junior et que le père de ce dernier devrait laisser ses préjugés de côté.

On ne voit pas Patrice assez souvent, lui qui est très beau.

Lili, Coco, Kiki, Thetford-Mines

ÉVELYNE ÉPOUSE BERTHIER

Juan demande à Marisol de l'épouser et elle accepte. Ils rentrent à Montréal pour annoncer la nouvelle à Thierry et aux parents de Marisol. Sa mère pourra enfin réaliser son rêve: être mère d'une comtesse...

Pendant ce temps, Evelyne rencontre Berthier, ils tombent en amour et vont s'épouser. Marisol est très heureuse pour Berthier, car

LES MOINEAU ET LES PINSON — Caroline Moineau devrait-elle se lier avec le fils d'une famille riche? Qu'arrivera-t-il à Patrice?

PEAU DE BANANE — Claude Cayer devrait-il épouser Simone? Simone devrait-elle mettre son pensionnaire à la porte?

UNE VIE... — Que devrait-il arriver à Paul-André Vanasse? Junior devrait-il quitter Mylaine pour de bon? Carole réussira-t-elle à vaincre son alcoolisme? Anik Martin devrait-elle avouer à P.A. qu'elle l'aime à la folie?

MÉTRO-BOULOT-DODO — Est-ce assez drôle, ou pas assez? Pourquoi?

TERRE HUMAINE — Y a-t-il trop de personnages dans ce téléroman? Quels rebondissements verriez-vous? Josée devrait-elle épouser Frédéric? Et Jocelyne, sera-t-elle heureuse auprès de son mari?

MONSIEUR LE MINISTRE — Le ministre Alain Robert devrait-il cesser de tromper son épouse avec son chef de cabinet? S'occupe-t-il assez de sa famille? Que devrait faire Louise?

LA BONNE AVENTURE — Qu'est-ce que Benoît Leroux devrait faire pour essayer de sauver son mariage? Son épouse finira-t-elle par céder aux avances du docteur? Que devrait-il arriver à Michelle Dalpé-Martin? Quels rebondissements verriez-vous dans la vie de Martine?

LE TEMPS D'UNE PAIX — Qui est le vrai père de Ticoune? Noëlla est-elle une fille pour Lionel? Que devrait-il arriver à cette chère Rose-Anna?

LES GIROUETTES — Quel genre de femme Médée Gingras devrait-il rencontrer? Quels rebondissements verriez-vous dans ce téléroman?



Une lectrice, si elle était auteur de "Terre Humaine", arrangerait le mariage de Josée à Frédéric, rôles tenus par Elizabeth Chouvalidzé et Aubert Pallascio.

son véritable amour à elle, c'est Juan.

I.V., Montréal

DE L'AMOUR DANS "TERRE HUMAINE"

Nous voulons de

l'amour dans "Terre Humaine". On verrait très bien, par exemple, le mariage de Frédéric avec Josée.

Et que Jocelyne revienne vivre avec Joseph. Aussi, on devrait trouver un amoureux à la jeune veuve Denise Chartier. L'année dernière, on avait les

amours de Annick et Michel et on trouvait ça beau.

L.L., Montréal

UN AMOUREUX POUR SIMONE

Moi, je verrais que Simone rencontre un bel inconnu, car

je ne crois pas que Claude Cayer s'occupe assez d'elle. Cela mettrait du piquant dans l'émission "Peau de Banane". Simone a besoin d'amour car l'amour c'est ce qui rend une femme complète et heureuse.

Lise Lavallée, Québec

SOEUR BERTHE VOUS SUGGÈRE

Potage à la citrouille

Ingrédients

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| Beurre ou margarine | 3 tasses de bouillon |
| 1 oignon haché | Sel et poivre |
| 6 tasses de citrouille coupée en dés | ¼ de tasse de lait ou crème 15% |

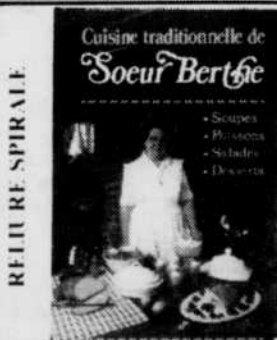
Préparation

1. Chauffez le gras et faites revenir l'oignon.
2. Ajoutez la citrouille, le bouillon, le sel et le poivre.
3. Faites mijoter jusqu'à ce que la citrouille soit cuite.
4. Passez le tout au mélangeur.
5. Vérifiez l'assaisonnement, puis ajoutez le lait ou la crème.
6. Ramenez au point d'ébullition et servez immédiatement.

Cette recette est tirée du livre
CUISINE TRADITIONNELLE DE SOEUR BERTHE
publié aux Éditions Quebecor
en vente à 9,95\$
Commandez-le par téléphone
À Montréal: 282-0373

De l'extérieur, sans frais: 1-800-361-4345
Par la poste, ajoutez \$1.00 pour les frais de port et de manutention ou \$2.00 si vous payez directement le facteur. **VISA / MASTER CHARGE**
LES BONS BOUQUINS (Fax Services)
C.P. 70, Succ. N, Mtl., Qué., H2X 3M2

Une division de Groupe Quebecor Inc. 225 est rue Roy, Mtl., Qué. H2W 2N6



CETTE SEMAINE DANS NOUVELLES ILLUSTRÉES

- LA RECETTE DU MARIAGE RÉUSSI DE SUZANNE LAPOINTE
- JANETTE BERTRAND DÉMYSTIFIE LE LESBIANISME

JOHANNE TREMBLAY:

"ANNE VANASSE, C'EST MOI TOUT CRACHÉ!"

Le studio A, là où l'on enregistrerait autrefois les émissions "Jeunesse" et "Les Tannants". Maintenant, ce même studio sert au tournage du populaire téléroman "Une Vie". C'est dans ce studio plongé dans un profond silence, que nous allons rencontrer Johanne Tremblay.

DES DÉBUTS PROMETTEURS

La voilà! Fidèle à son rendez-vous, Johanne Tremblay se dirige vers nous avec ce beau sourire que nous lui connaissons tous. Ce nom évoque bien sûr celui d'Anne Vanasse. Nous prenons donc place dans le salon du téléroman "Une Vie" et sans plus tarder, nous nous mettons en frais de la bombarder... de questions! Plongée dans ses souvenirs, Johanne nous fait part de ses premières expériences au théâtre.

"Les pièces dans lesquelles j'ai joué étaient destinées aux enfants et ont été pour moi un excellent départ. D'ailleurs, jouer pour les enfants, c'est quelque chose de formidable puisque par eux, on peut savoir si la pièce "accroche" ou pas".

Le début de sa carrière remonte à 1979, alors qu'elle faisait partie de la troupe "L'escarole". Certaines pièces étaient subventionnées par Kino Québec, dans le but de promouvoir la bonne forme physique. Tout cela l'a amenée à se produire dans certaines écoles. En 1980, Johanne a eu le privilège de jouer au Théâtre des Marguerites, à Eastman. Johanne nous parle de ce "bon vieux temps", qui après tout, ne remonte pas à si loin!

APPARITIONS À LA TÉLÉVISION

Johanne est une personne sympathique, qui sait d'autant plus mettre les gens à l'aise. À ses propos fort intéressants vient s'ajouter une touche d'humour des plus appréciée qui somme toute, compose une parfaite harmonie et une ambiance de détente. Bien que Johanne développait un goût fort prononcé pour la danse, les circonstances ont été à



Avec le rôle de Anne Vanasse, Johanne Tremblay s'avère l'une des belles découvertes de la télévision depuis septembre. Excellente comédienne, elle a vraiment de quoi rêver d'une belle carrière.



Quelques membres d'une joyeuse équipe, celle du téléroman écrit par Jean-Marc Provost. On reconnaît Johanne Tremblay, Léo Iliail, Danielle Roy, Martin Lajeunesse et Chantal Perrier.



Une scène de "Une Vie...", où Johanne tient le rôle de Anne Vanasse, la fille du ministre de la Justice. On la voit aux côtés de Léo Iliail.



"ELLE A TOUT DE MOI, C'EST INCROYABLE!"

"C'est formidable que "Une Vie..." soit si populaire. Je me fais souvent arrêter sur la rue par des gens qui tiennent à me féliciter pour mon rôle et pour le téléroman", confiait la jeune comédienne.

l'entente de ses ambitions.

"Toute jeune, je chérissais le rêve d'être un jour une danseuse classique, mais voilà que je me retrouve à la télévision".

Quoi qu'il en soit, Johanne ne délaisse pas la danse pour autant.

"Même si la danse ne fait pas partie intégrante

de mon métier, elle constitue un passe-temps très agréable".

LE PUBLIC DÉCOUVRE JANETTE ET... RADIO-QUÉBEC!

Après avoir écrit "Grand-Papa" durant quelques saisons, émission qui est présentée en reprises cette saison, Janette Bertrand n'a pas cessé de travailler et a présenté "S.O.S. J'écoute" à la télévision de Radio-Québec. Or, par habitude, le public québécois change bien peu de poste de télévision. Dans plusieurs foyers, lorsque la télévision est au "10" à six heures, elle y demeure généralement jusqu'à 10h30, 11h00. Il fallait donc quelque chose de fort intéressant pour amener les gens à aller voir ailleurs et Radio-Québec réussit peu à peu à se gagner un auditoire plus large grâce à la série "S.O.S. J'écoute". On fait grand état de ces émissions qui réussissent merveilleusement bien à cerner des problèmes vécus par des milliers de gens. Après nous avoir séduits avec "Grand-Papa" à Radio-Canada, voilà que



Grâce notamment à Janette Bertrand, mais aussi parce qu'on y retrouve des types comme Pierre Nadeau, Jean-Pierre Fariand, Radio-Québec est en voie de se gagner un très vaste public.

Janette obtient un succès retentissant avec cette émission diffusée à "l'autre télévision". Ne manquerait plus qu'elle écrive un téléroman hebdomadaire pour cette station, afin que les Québécois découvrent qu'après Radio-Canada et Télé-Métropole, ce n'est pas la fin du monde. D'ailleurs, le public est de plus

en plus critique et lorsqu'une émission ne lui plaît pas, il hésite de moins en moins à aller voir ailleurs plutôt que d'endurer des platitudes durant toute la soirée. Cette habitude, et si Radio-Québec continue sur sa lancée, pourrait bien faire que le public adopte une fois pour toute "l'autre télévision".

Johanne nous fait mention de ses premières apparitions à la télévision, qui datent de 1977-78. Elle a obtenu quelques rôles de second plan, notamment dans "Terre Humaine" et "Chez Denise", qui lui ont été un enrichissement des plus profitable, surtout pour la nouvelle carrière qu'elle amorce.

UN RÔLE FAIT SUR MESURE

Pour Johanne Tremblay, le rôle d'Anne Vanasse dans le téléroman "Une Vie", est le véritable tremplin de sa carrière. Lorsque nous lui demandons si le rôle qu'elle incarne la rejoint vraiment, c'est avec beaucoup d'empressement qu'elle nous dit: "Oh oui! Anne Vanasse, c'est moi tout craché. Elle a tout de moi; mon naturel, ma spontanéité, en un mot elle est très proche de moi et occupe une grande place dans ma vie".

À entendre parler Johanne, on reconnaît bien Anne Vanasse, c'est à s'y tromper. D'après Johanne, ce rôle est fait sur mesure et semble lui convenir très bien. Nous posons la curiosité jusqu'à savoir quelles sont ses réactions lorsqu'on la reconnaît dans un endroit public.



C'est à sa magnifique résidence sise à Longueuil que la comédienne Lorraine Desmarais a reçu Télé-Radiomonde.

Lorraine Desmarais est déçue car elle a de plus en plus de difficulté à saisir son personnage, d'autant plus que ses présences dans le téléroman "Marisol" se font de plus en plus rares.

"MON PERSONNAGE A BEUCOUP CHANGE, JE NE LA RECONNAIS PLUS!" -LORRAINE DESMARAIS



Lorraine est une jeune femme très déterminée qui a une foule de projets en tête. Son école de trapèze fonctionne très bien et elle verra l'un de ses gros projets se concrétiser en mars prochain.

C'est la troisième saison cette année que l'émission Marisol paraît sur nos écrans. Micheline Bélanger écrit les textes la première année et depuis l'an dernier, c'est Gérald Tassé qui en est l'auteur.

Le personnage de Claude, l'amie de Marisol, a évolué différemment depuis que Gérald Tassé écrit. Nous avons rencontré l'interprète de Claude, Lorraine Desmarais, à sa résidence de Longueuil; elle habite une maison unifamiliale dont Max, un berger allemand, est le gardien.

Claude, de féministe qu'elle était, est devenue plus rangée: elle pratique maintenant le métier d'infirmière et est amoureuse d'un médecin, Hughes Francoeur. Tout le monde se souvient comment était Claude la première année: elle était volontaire, déterminée et rien ne la dérangeait. Elle s'habillait n'importe comment, arrivait et partait en coup de vent. Aujourd'hui, Claude est toujours vive mais quand même avec plus de retenue. Selon Lorraine Desmarais, le personnage a beaucoup changé, il a un côté plus sérieux, moins chaleureux et elle a de la difficulté à le saisir. On ne la voit plus très souvent dans l'émission.

Lorraine Desmarais

a en commun avec son personnage la vivacité; toutefois elle se définit comme une fonçeuse, une personne directe avec peut-être un côté sérieux, tout comme Claude. À savoir si elle est féministe, elle pense qu'il faut savoir prendre sa place; elle n'est pas une militante acharnée mais disons qu'elle suit le mouvement de près, et parfois même de très près.

ÉCOLE DE TRAPÈZE

En plus de son métier de comédienne, Lorraine a fondé, il y a trois ans, une école de trapèze avec une autre fille, Marie-Thérèse. C'est une école de conditionnement physique qui attire pas mal d'adeptes; en tout cas elle est très enthousiaste et elle adore cela. Dans la même veine, elle a déjà présenté un spectacle, intitulé "Les Trapézistes", à la salle Fred Barry pendant cinq semaines, avec Ginette Bellavance, et il fut très apprécié.

AUTRES RÔLES

Vous vous souvenez sûrement de Lorraine Desmarais dans "Les

Lorraine et Réjean Lefrançois. C'était à l'époque où Claude était une fille "flyée sur les bords". Elle s'est maintenant assagie à un point tel qu'on n'en entend plus parler!



Lorraine et Christine Lamer, dans une scène de "Marisol", l'an dernier. Cette année, on peut pratiquement compter sur le bout de ses doigts les présences de la comédienne au sein de l'émission. Un autre auteur devrait songer à la récupérer, car elle est une excellente comédienne.

Berger". Elle incarnait le rôle de Christine, une révolutionnaire, une révoltée que son père avait chassée de la maison. Elle était vraiment dure avec tout le monde et n'acceptait aucun compromis. Christine a été la secrétaire de M. Beaulieu au début du



tal, rock et funky à la fois; c'est un gambling quoi! La première aura lieu à Valleyfield le 25 mars puis, ce sera Montréal au 1234 où à l'Outremont et enfin, Toronto. Le microsillon, quant à lui, sortira en février.

LE CINÉMA L'ATTIRE

À savoir si le cinéma l'attire, Lorraine ne saurait le dire, elle n'a jamais essayé vraiment. Elle en fera éventuellement, lorsque l'occasion se présentera. D'ailleurs, Lorraine a connu en quelque sorte l'expérience du cinéma grâce à son rôle dans le téléroman "Le Pont", puisque la scène

un avant-goût du cinéma et peut-être pourra-t-elle perfectionner son art dans l'avenir sur le grand écran.

Comment Lorraine Desmarais est-elle devenue comédienne?

"Ce fut un éblouissement", dit-elle. Après avoir vu "Lady Godiva", présenté à Joliette il y a déjà plusieurs années, elle décide, à seize ans, qu'elle deviendrait comédienne. Et elle y est parvenue. Elle a toujours été convaincue qu'elle suivrait ce chemin-là et elle ne s'est pas trompée. Elle a même réussi à faire plus que son métier de comédienne et à toucher les domaines



Ginette Bellavance et Lorraine, vedettes du spectacle "Les Trapézistes".

qu'elle a interprétée comprenait des séquences tournées à l'extérieur, caractéristique propre au cinéma. Cet élément du téléroman devait d'ailleurs amener sa perte car cette technique de tournage est plus dispendieuse que le jeu filmé en studio, nous a-t-elle précisé. Ce fut donc pour elle

de la musique et de la mise en scène. À preuve, sa contribution au spectacle "Les Trapézistes" et son projet de théâtre musical, "Gambling".

En somme, Lorraine Desmarais est une comédienne et une femme accomplie, aux horizons élargis et confiante dans le sort que lui réserve l'avenir.

GAMBLING

Lorraine Desmarais a un projet qui lui tient à coeur et qui se concrétisera très bientôt; c'est un projet qui allie musique et théâtre. Elle fera la mise en scène de "Gambling", qui est un mélange de musique et de théâtre, sentiment-

VOS TÉLÉROMANS DE LA SEMAINE



Fernand Gignac et Claude Marquis, deux des vedettes du téléroman "Les Moineau et les Pinson".

Les Moineau et les Pinson - (lundi le 17) GRANDE DÉCOUVERTE!

Alors que Marie-Hélène se rend en taxi au bureau de son mari et qu'elle entreprend une conversation avec le chauffeur, notre madame Pinson fait une découverte surprenante...

Méo se confie à Marcel-Marie. Il lui apprend que depuis un certain temps, tout ne va pas pour le mieux entre sa femme et lui. Il croit

même que son épouse songe à le quitter...

La dame de monsieur le juge Magloire a elle aussi sa part de problèmes. Elle se présente chez les Pinson pour discuter de ses inquiétudes. Elle raconte à Marie-Hélène que sa fille Nathalie est amoureuse d'un chauffeur de taxi.

Peau de Banane - (mardi le 18)

UN QUART DE SIÈCLE D'EXPÉRIENCE

Pour ses vingt-cinq ans de service à l'agence, Simone remet à Narcisse une trousse de voyage et se rend à un dîner de l'exécutif du Publicité Club.

Se retrouvant seul avec Mireille pour boire du champagne, Narcisse devient soudainement songeur à la suite d'une remarque de la réceptionniste à propos des cadeaux offerts pour son anniversaire et quitte précipitamment le bureau.

Le lendemain, Simone cherche à savoir ce qui s'est passé la veille pour que Narcisse décide de ne plus revenir travailler. Devant le silence de Mireille suite aux questions, Simone demande à



Simone St-Laurent, alias Louise Deschatelets.

Claude d'inviter Narcisse afin de l'amener à se con-

fier. Parviendra-t-il à lui faire retrouver sa bonne humeur?

Une Vie... - (mardi le 18)

PAUL-ANDRÉ A PEUR!



Le Docteur Martin et sa patiente, rôles défendus par Danielle Roy et Chantal Perrier.

Le harcèlement que la pègre a exercé à l'endroit de Carole Vanasse semble avoir porté fruit. Paul-André Vanasse reçoit un

appel téléphonique. Angiole insiste pour le rencontrer car il détient une cassette qui contient une révélation compromettante recueillie

auprès de Carole, la femme du ministre de la Justice.

Désespéré, Paul-André cherche refuge auprès d'une amie sûre, Anik Martin. Toute cette histoire ébranle cet homme politique qui sent la menace planer au-dessus de sa tête.

Marie-Josée appréhende l'opération qu'elle doit subir, elle craint de perdre son bébé même si le docteur Martin lui assure qu'elle fera l'impossible pour le sauver. Heureusement que la patiente reçoit la visite et le support moral de Junior, un homme qu'elle trouve charmant.



La mère de Juan découvrira-t-elle le pot aux roses?

Marisol - (lundi le 17) JUAN FAIT DES PROGRÈS!

Depuis que Marisol est en Espagne, Juan fait des progrès remarquables. Tous les jours, à l'insu de la comtesse, elle se présente à l'hôpital où il repose. De son côté, Francisca fait des prodiges d'ingéniosité pour tenir

sa mère éloignée. Mais réussiront-ils encore bien longtemps à berner la comtesse?

Pour le moment, il n'y a qu'une chose qui importe à Marisol: la santé de Juan. Mais qu'advient-il après?

ÉCONOMISEZ

VIVRE

40%

ABONNEZ-VOUS
POUR 1 AN
ET ÉCONOMISEZ
Prix en kiosque,
1,99 x 12 = 23,88\$
Votre coût 14,00\$

50%

ABONNEZ-VOUS
POUR 2 ANS
ET ÉCONOMISEZ
1,99 x 24 = 47,76\$
Votre coût 23,40\$

PROFITEZ DE CETTE OFFRE EXCEPTIONNELLE

VIVRE

ABONNEZ-VOUS POUR 1 AN ET ÉCONOMISEZ.

Prix en kiosque,
1,99 x 12 = 23,88\$.
(Votre coût 14\$).

ABONNEZ-VOUS POUR 2 ANS ET ÉCONOMISEZ.

(Prix en kiosque 1,99 x 24 = 47,68\$.)
(Votre coût 23,40\$).

T.R. 29/1/83.

JE DÉSIRE M'ABONNER À LA REVUE VIVRE
VIVRE, C.P. 70, Succ. "N", Montréal, P.Q. H2X 3M2
Ci-inclus un chèque ou mandat poste à l'ordre de la
revue VIVRE au montant de \$

NOM

ADRESSE

VILLE

App

Code postal

PRIX DE L'ABONNEMENT AVEC CE COUPON

1 an 14,00\$ (prix en kiosque 1,99\$ x 12 = 23,88\$).

Cette offre est valable jusqu'au 15 janvier 1983.

Division de Groupe Quebecor Inc. 225, rue Roy est, Montréal, Qué. H2W 2N6

VOS TÉLÉROMANS DE LA SEMAINE

Méto-Boulot-Dodo - (dimanche le 16)

LA BONNE VOISINE

Andrée Chevalier est ravie de faire connaissance avec son nouveau voisin. Mais les choses se compliquent lorsqu'elle accepte de lui rendre service...

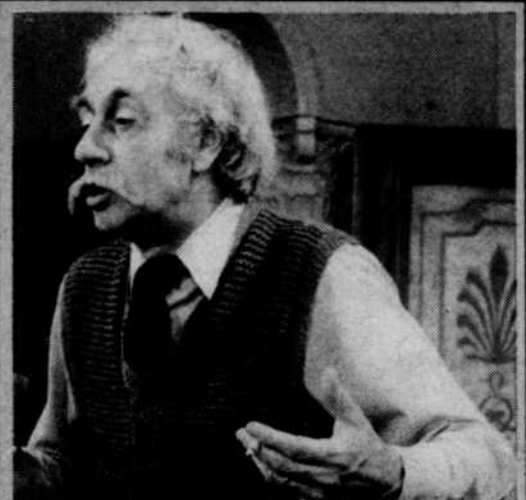


Maman Jacquemin, en grande conversation avec Annick.

Terre Humaine - (lundi le 17)

MÂTRE CANTIN SE DÉFOULE!

Jocelyne et Joseph filent le parfait amour ensemble. De son côté, Me Cantin tient des propos hargneux envers Jocelyne. Hugues rend visite à Elizabeth.



Charles-Henri se pose de sérieuses questions au sujet de son fils.

Grand-Papa - (mardi le 18)

LES CONFIDENCES DE MARCEL

Charles-Henri trouve l'attitude de son fils inexplicable. Ce dernier lui fait des confidences.



Les femmes de "La Bonne Aventure", téléroman écrit par Lise Payette.

La Bonne Aventure - (mardi le 18)

GRAVE DÉCISION POUR MICHÈLE

Martine se désolé de la tournure que prend sa liaison avec Hubert. Hélène détient une bonne preuve pour gagner la cause qu'elle plaide. Michèle songe de nouveau à divorcer.



Les adeptes du téléroman de Pierre Gauvreau ne manqueront sûrement pas de retrouver leurs personnages préférés cette semaine.

Les Girouettes - (mardi le 18)

UNE HEUREUSE DÉCISION!

Gilbert a une explication avec Marie-Louise. Anita doit faire la rencontre d'un professeur célibataire, présenté par sa tante. Solange et Gilbert prennent une heureuse décision concernant leur avenir.

Monsieur le Ministre - (jeudi le 20)

LA CONQUÊTE DE LOUISE ROBERT

Des complications protocolaires surviennent lors de la visite du premier ministre suédois. Louise Robert fait la conquête du Cabinet.

Le Temps d'une Paix - (mercredi le 19)

L'INAUGURATION

Marie-Thérèse et Alexandrine sont à bord du train qui les mène à Québec pour l'inauguration de la buanderie de Raoul. Rose-Anna et Joseph-Arthur font également le voyage. Pendant ce temps, Juliette reçoit une visite inattendue.

LES ÉMISSIONS AMÉRICAINES



Une joyeuse équipe que celle du Cascadeur, rôle tenu par Lee Majors.

Le Cascadeur - (dimanche le 16, 18h30)

SOLDATS D'INFORTUNE

Colt et Howie sont à la recherche de Frank Boyce, un ex-marine et un mercenaire qui agit comme conseiller militaire et comme sergent instructeur au Centre d'Entraînement pour la Survie des Citoyens.

Colt et Howie s'y présentent comme recrues dans un ultime effort pour capturer Boyce. Une fois l'enlèvement réussi, ils se font canarder et évitent de justesse le tir des mortiers. Ils se retrouvent finalement dans un champ de mines où ils évitent de multiples traquenards...

Malgré tous leurs efforts, ils sont tout de même capturés par les hommes de Boyce. Et pour s'en sortir, ils feindront de s'allier à Boyce et ses troupes pour l'invasion d'un pays étranger...



Lauren Tewes, la mignonne comédienne qui tient le rôle de Julie, dans "La Croisière s'amuse".

La Croisière s'amuse - (dimanche le 16, 19h30)

BOOMERANG

Le commandant Stubing est entraîné dans une histoire d'amour où trois personnes sont confrontées...

Un mannequin doit choisir entre l'incognito ou la célébrité.

Gopher croit qu'une passagère est une extra-terrestre...

La Petite Maison dans la Prairie - (lundi le 17, 19h30)

IL M'AIME, OUI OU NON? (2ième partie)

Laura essaie d'oublier son chagrin en s'occupant activement de trouver un nouveau site pour construire l'école pour les aveugles. La jeune Ingalls est triste car elle pense que son ami Almonzo s'est amouraché d'une autre fille.

Les Oleson sont au comble de la surprise quand ils constatent que leur fille est transformée. En effet, depuis que Percival Dalton la courtise, la capricieuse Nellie est plus douce et plus raisonnable. Le jeune comptable pourrait même lui demander de l'épouser.

Quincy - (mardi le 18, 20h30)

ACCIDENT OU SUICIDE?

Un évangéliste meurt de façon mystérieuse dans une chambre de motel. S'agit-il d'un suicide ou d'un meurtre?

Chips - (mardi le 18, 19h30)

UN TIGRE EN LIBERTÉ

Jon et Ponch doivent capturer un tigre "fantôme" et un mécanicien d'autos de courses qui poursuit une vendetta personnelle contre un club-automobile.



Erik Estrada, la grande vedette de la populaire série policière "CHiPs".

Vivre à Trois - (jeudi le 20, 19h00)

L'ANNIVERSAIRE DE JACK

Janet et Chrissy préparent une surprise pour l'anniversaire de Jack. Une ancienne flamme de ce dernier risque cependant de déranger leurs plans.



Huit ça suffit - (vendredi le 21, 19h30)

LE VOYAGE

À la suite d'une mauvaise chute, Abby subit un violent choc nerveux. Chaque membre de la famille Bradford remémore des événements familiaux afin de tenir Abby éveillée.

Ainsi, Tom et Abby se rappellent leurs fréquentations orageuses, leur fiançaille et leur mariage. Joannie et Abby se moquent de la réaction de Tom lorsque celui-ci apprit que Joannie devait jouer dans une pièce osée, et Nicolas essaie de rappeler au groupe son premier combat à coups de poing dans la cour de son école...



Lou Ferrigno incarne le géant vert Hulk toutes les semaines, dans la série "L'Incroyable Hulk".

L'Incroyable Hulk - (vendredi le 21, 19h30)

LE BUTIN

David Banner est pourchassé par une bande de malfaiteurs qui ont dissimulé leur butin dans le coffre de sa voiture.

JULIEN PINSON AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS!

Celui qu'on connaît pour son rôle de Julien Pinson, Jacques Piperni, confiait récemment qu'il adorait son personnage et qu'il était très heureux d'être de cette série.

"Pour un jeune comédien comme moi, c'est très important de tenir un rôle comme celui de Julien. Ce que j'apprécie aussi beaucoup est le fait de travailler avec des gens de métier comme ceux qui jouent à mes côtés", ajoutait-il.

Le comédien répète en ce moment pour une pièce qu'il jouera au



Jacques Piperni et Rita Lafontaine, dans une scène du telenovela "Les Moineau et les Pinson".

Musée des Beaux-Arts. Il s'agit de l'histoire de la peinture, présentée par le Théâtre de l'Avant-Pays. Ce sera présenté à la salle de spectacle du Musée. Le titre sera "La Couleur chante le temps".

"Ce sont des marionnettes auxquelles nous prêtons notre voix. Tout ce qui me

manque, maintenant, est un rôle dans un théâtre d'été pour la prochaine saison. J'aimerais bien cela, c'est très bon pour un comédien de travailler au théâtre. C'est là qu'il apprend les trucs du métier et je me croise les doigts pour que quelqu'un pense à moi", ajoutait-il.

APRÈS SUPERMAN, SUPERGIRL!



Après "Superman III", nous aurons droit à "Supergirl"!

Après le succès remporté par les films "Superman" et "Superman II" (incidence, le "Superman III" est terminé et devrait être sur les grands écrans au début de l'été), les producteurs se sont lancés dans une nouvelle aventure: faire un film avec Supergirl! Le tournage est déjà débuté depuis un peu plus d'une semaine et il se pourrait fort bien que l'on y retrouve l'héroïne, cousine de Superman, aux prises avec les trois méchants Kryptonien du film "Superman II".

UNE BARBE POUR PAUL VINCENT!

L'incomparable Paul "Ti-Polo" Vincent, maintenant animateur à CHRSLongueuil, a décidé de se laisser pousser la barbe. Il s'agit là d'une première et nous vous présentons la semaine prochaine une photo de Ti-Polo "new-look"...



Puisqu'il est question de cinéma, mentionnons en passant que l'on prépare activement une suite à "Porky", à "Saturday Night Fever", "Raiders of the Lost Ark" (le tournage débutera en juin) et à "Kramer vs Kramer". On nous annonce également "Jaws III", "Giant II" (souvenez-vous de James Dean...), "Star Trek III", une suite à "2001: A Space Odyssey", "The Godfather III", "Conan II", "La Cage aux Folles III et IV" ainsi que "Airport V". On travaille également sur le scénario de "Mandrake the Magician" et "Prin-



Que les cinéphiles ne s'inquiètent pas: il y aura une suite à "E.T."...

ce Nabor, the Sub-Mariner", deux héros légendaires des bandes dessinées. Quant à savoir s'il y aura une suite à "E.T.", c'est officiel, un deuxième film verra le jour mais on ne sait toutefois trop quand. Probable que Steven Spielberg y travaillera seulement en 1984.

RETOUR DE JACQUES THISDALE

Jacques Thisdale, ce sympathique comédien qui jouait le rôle de Monsieur Vanier dans la défunte série "Dominique", effectuera un retour à la télé régulièrement l'automne prochain, alors qu'il sera de la distribution de la série écrite par Marcel Dubé et qui sera présentée à Radio-Canada. Depuis la fin de "Dominique", il n'a pas vraiment chômé et nous aurons d'ailleurs l'occasion de le voir très prochainement dans la peau de Maurice Duplessis, à Radio-Québec. Plus de détails la semaine prochaine.

L'Astrologie

vue par le

SEMAINE DU
16 AU 22 JANVIER 1983

MARON

de DANIEL MALENFANT



BÉLIER: 21 mars au 20 avril



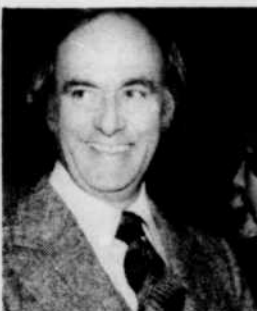
Restez attentif à la gestion du foyer et ne négligez aucun litige en prenant d'heureuses décisions pour les solutionner. Au travail, il vous faut redoubler d'ardeur pour obtenir des gains, parfois assez maigres. Sentiment: évitez les heurts avec l'être aimé.

BALANCE: 24 septembre au 23 octobre



Appliquez-vous à résoudre au mieux les questions familiales, afin d'éviter les rumeurs qui pourraient être causées par l'entourage. Au travail, certains emplois risquent d'être laborieux et incertains, redoublez d'efforts pour obtenir des résultats appréciables.

TAUREAU: 21 avril au 21 mai



Cette semaine annonce une bonne entente à l'ambiance du foyer, temps de satisfactions morales. Au travail, méfiez-vous des originaux qui pourraient porter préjudice à la marche de vos affaires. Au plan affectif, période propice à l'amélioration de vos rapports sentimentaux.

SCORPION: 24 octobre au 23 novembre



Pas d'ennuis sérieux à prévoir dans la gestion du foyer. Tout se déroulera suivant vos prévisions. Au travail, certaines affaires seront encore difficiles mais vous parviendrez, par vos efforts, à en réaliser quelques-unes. Sentiments, semaine rayonnante pour les amours.

GÉMEAUX: 22 mai au 21 juin



Ne donnez pas prise à des récriminations de votre entourage et vous pourrez maintenir un climat familial excellent. Au travail, bonnes perspectives de gains ou de satisfactions par les occupations artistiques ou par des travaux de recherche. Au plan affectif, vous aurez toute liberté pour organiser vos relations affectives.

SAGITTAIRE: 24 novembre au 22 décembre



Écartez le plus possible les petites difficultés de la vie commune, ainsi vous pourrez bénéficier d'un bon climat familial. Au travail, pas de grosses réalisations pour le moment, climat routinier. Sentiments, faites appel à votre bon sens pour établir de bons rapports.

CANCER: 22 juin au 23 juillet



Apportez beaucoup d'entrain autour de vous, votre entourage vous en sera reconnaissant et vous favoriserez une ambiance acceptable. Au travail, période de doutes, participez davantage aux collectives de vos collègues. Sentiments: de petits ennuis pourraient survenir dans vos rapports affectifs.

CAPRICORNE: 23 décembre au 20 janvier



Une grande satisfaction viendra de la part d'un enfant ou d'un proche parent, bonne entente familiale. Au travail, du succès est à prévoir dans les domaines de recherches et artistiques. Sentiments, semaine brillante en amour, surtout pour les dames.

LION: 24 juillet au 23 août



Apportez de la pondération dans vos décisions en prenant conseil auprès de vos amis. Au travail, on vous demande d'être observateur et prudent dans vos affaires en raison du climat économique. Sentiments, vous connaîtrez des satisfactions sentimentales plutôt affectueuses.

VERSEAU: 21 janvier au 19 février



Vos dons d'économie et d'ordre seront très appréciés par votre entourage, mais méfiez-vous de certaines rencontres malencontreuses. Au travail, n'hésitez pas à vous faire valoir, vos connaissances et vos qualités pourraient vous mériter une promotion.

VIERGE: 24 août au 23 septembre



Petits soucis domestiques possibles, mais vous n'aurez rien à craindre si vous les solutionnez aussitôt. Au travail, certains emplois marqueront une légère reprise, ce qui redonnera espoir pour la sécurité de l'emploi. Sentiments: semaine agréable, sans plus.

POISSON: 20 février au 20 mars



Baucoup d'entrain et de compréhension de la part de votre famille et de votre entourage. Au travail, du nouveau est à prévoir dans vos projets et activités. La planète Mars, à partir du 18, entre dans la transition du Poisson. Attention à des affections judiciaires et aux blessures aux pieds.

POUR MIEUX VIVRE EN SANTÉ ET EN BEAUTÉ



Foratol

principalement à base d'extraits
de plantes médicinales
20 ingrédients actifs

Plus

Stimule la sécrétion biliaire du FOIE
et l'élimination urinaire

**AGIT SUR 4 FONCTIONS ESSENTIELLES DE VOTRE DIGESTION
EN VENTE DANS LES PHARMACIES ET
MAGASINS D'ALIMENTS NATURELS**

16

Sédatif léger
Nourriture nerveine

**NUTRI
CALM**



NAT

De source NATURELLE ce
CALMANT est composé
d'extraits de plantes médicinales
(13 ingrédients)



**NE CRÉE PAS D'ACCOUTUMANCE
NERVEUX, IRRITABLE, INSOMNIE
POUR CEUX QUI SOUFFRENT DE TENSION
AIDE À SE DÉTENDRE ET PRÉDISPOSE AU SOMMEIL**

**NUTRI
FOR**

MULTI VITAMINES ET MINÉRAUX
26 Ingrédients



**Vous sentez le besoin d'être fortifiés
AIDEZ-VOUS AVEC NUTRI NAT FOR
Un comprimé par jour suffit**

16

CHAQUE
COMPRIMÉ
CONTIENT:

buchu feuilles	500 mg
buserolle	500 mg
taraxacum	200 mg
baies de génévrier	100 mg
perail	100 mg
guimauve	25 mg
camomille	5 mg
consoude	5 mg
luzerne	5 mg
algues marines	5 mg
caïran	1 mg

URINOL[®]

À base de plantes médicinales

Diurétique et antiseptique urinaire

*Pour tous ceux dont les reins
ont besoin d'être aidés*

Contribue à faire diminuer l'enflure
due à la rétention d'eaux cellulaires.



**NUTRI
LAX**

AIDE LA NATURE À FAIRE SON TRAVAIL
en soulageant la constipation occasionnelle.

Médicament de source naturelle; NUTRI NAT LAX est
composé d'extraits de plantes médicinales (15)

SOUVENEZ-VOUS QUE:

Le bon fonctionnement de l'intestin est essentiel à une bonne santé
Vous sentez le besoin d'être aidé NUTRI NAT LAX



Ces excellents produits sont en vente dans les pharmacies, magasins d'aliments naturels et naturatec. Distribués par:



VIVRE EN SANTÉ ET EN BEAUTÉ

Émission RADIO à CKVL 850 am avec le docteur SERGE HOULE naturothérapeute qui
répondra à vos questions tous les DIMANCHES matin de 9h à 10h. Tél.: 790-0854

16



Notre comptoir de **PRODUITS
NATURISTES**

LALCO



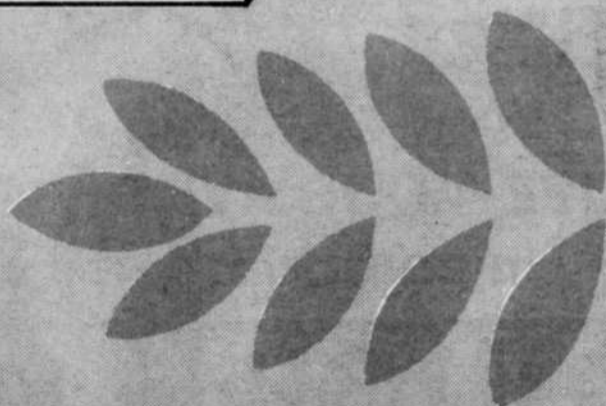
Le plus complet et à meilleur prix au Québec

LA SANTÉ PAR LES PLANTES

Les tisanes rafraîchissantes



*...se
boivent
aussi bien
en hiver
qu'en été!*



**ARTICHAUT (composée)
CAMOMILLE**

**DIURENYL
DORMIPHEN
LAXATIVE
MÉ-GRY-DON
MENTHE
NERVASED
QUEUES DE
CERISES
TILLEUL
MENTHE - TILLEUL
VERVEINE**

HOMMAGE AU SOLEIL DE FRANCE, D'ITALIE, ET D'ALLEMAGNE

Tisanes en sachets LALCO. Pourquoi des sachets?

L'herbage étant coupé plus finement que dans les tisanes ordinaires, ceci permet une meilleure extraction des éléments bienfaisants contenus dans le coeur, feuille ou tige de chaque plante. La diffusion des principes actifs se fait beaucoup mieux en sachets que dans les tisanes ordinaires qui sont coupées en gros morceaux.

Pourquoi LALCO ?

Ouvrez un sachet et vous verrez que les plantes ont gardé leur couleur originale: la menthe est verte, le tilleul est or, etc. etc.

Cultivées, récoltées, mises en sachets et à votre portée 30 jours après. Voyagent par avion.



**DANS LES MEILLEURES
PHARMACIES**

