

Ici Radio-Canada

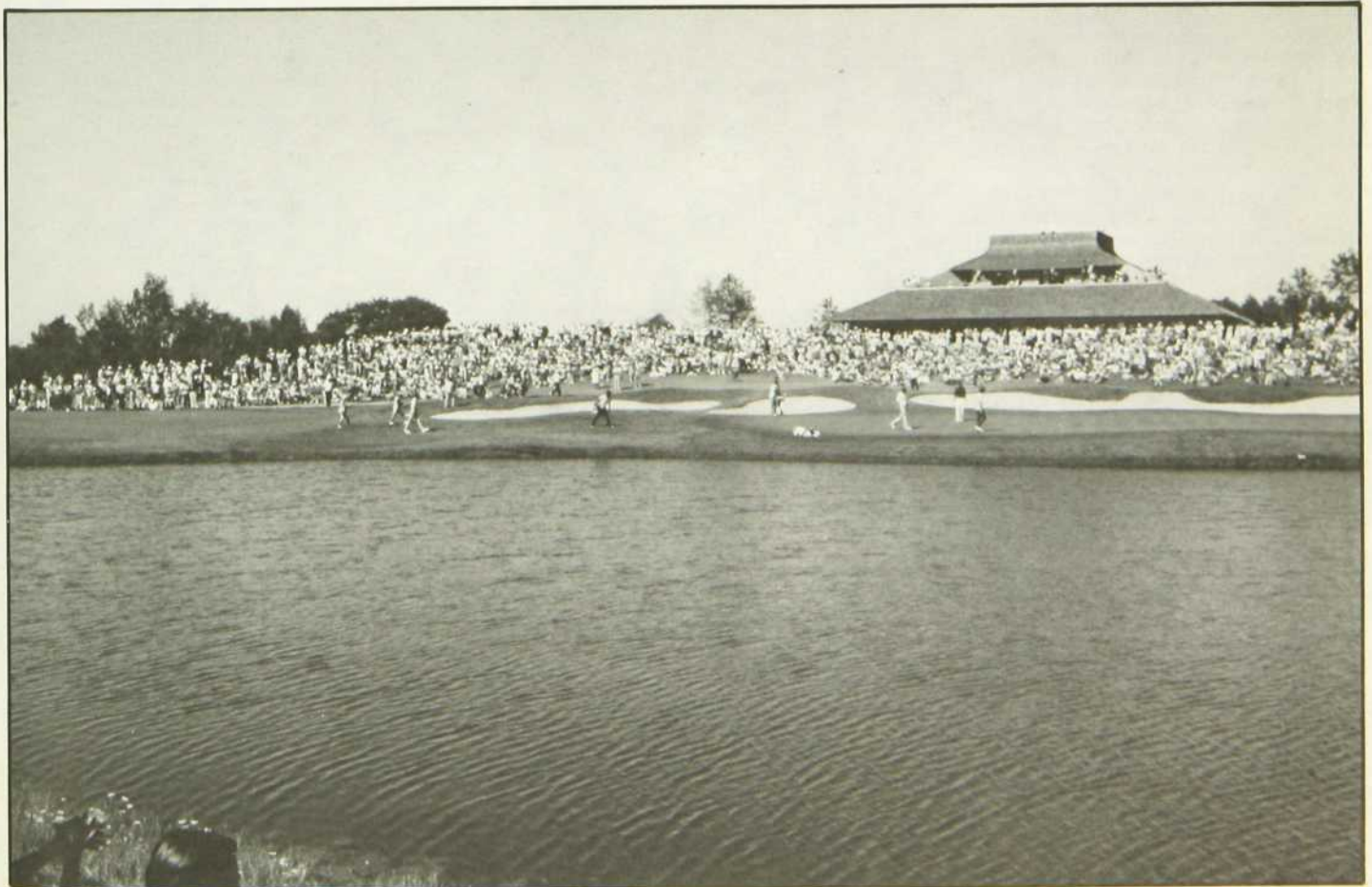
Programme
de la télévision

Semaine du 31 juillet
au 6 août 1982

Volume 16
numéro 31

L'Omnium de golf du Canada du club de Glen Abbey

(article page 9)



• Dans le cadre de **D'hier à demain**, le samedi 31 juillet à 13 heures, on présentera un documentaire tout empreint de sérénité et de beauté intitulé *Haute Égypte: les Arpenteurs de Karnak*.

Il semble que depuis quelques années, en contraste avec notre époque tourmentée et dispersée, de plus en plus de gens, fascinés par l'Égypte ancienne, s'intéressent vivement à tout ce qui touche leur sujet favori. En effet, l'exposition Toutânkhamon, par exemple, attira des centaines de milliers de personnes et les livres d'archéologie concernant cette civilisation sont publiés en un toujours plus grand nombre. Tous ceux que l'Égypte ancienne intéresse ne devraient donc pas manquer ce film qui fourmille de renseignements étonnants. Rappelons que, situées sur la rive droite du Nil, les ruines de Karnak forment l'un des sites archéologiques les plus importantes du monde.

• Le samedi 31 juillet à 14 heures, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs un documentaire remarquable sur le peintre autrichien **Egon Schiele**, l'un des pères de l'expressionnisme. Cette école de peinture fit moins de bruit que l'impressionnisme mais produisit d'aussi grands peintres comme, entre autres, Soutine, Van Gogh et Rouault. L'oeuvre de Schiele, a-t-on dit, est empreinte d'humilité devant le réel, avec une construction rigoureuse, non dépourvue de sensibilité. Réalisation: J.-L. Fournier.

• **Marty**, tel est le titre du film qui sera diffusé le mardi 3 août à 14h30. Ce drame psychologique, réalisé par Delbert Mann, avec Ernest Borgnine et Betsy Blair, a été salué par la critique, au moment de sa sortie, comme une réalisation américaine des plus originales, apte à rivaliser avec les meilleures productions de l'école du réalisme italien. On s'en inspirera abondamment par la suite un peu partout dans le monde jusqu'à l'extrême en valorisant ce que l'on appellera «l'anti-héros».

Marty est l'histoire, racontée avec sobriété, intelligence et force, des timides amours d'un garçon boucher et d'une institutrice, dans le pauvre quartier italien de New York.

• **Lire, c'est vivre**, un documentaire réalisé par Jean-Michel Maurice, se veut une approche originale et vivante du *Procès de Jeanne d'Arc*.

Présenté à l'antenne de Radio-Canada le dimanche 1er août à 13 heures, ce film inusité ne manquera pas de piquer la curiosité des téléspectateurs et tout particulièrement de ceux qui, férus d'histoire, s'intéressent à Jeanne d'Arc et à son époque. En effet, le documentaire est entièrement structuré à partir des extraits les plus importants et les plus révélateurs du long procès qui a conduit à la mort celle que l'on surnomma «la Pucelle d'Orléans».

• Depuis l'avènement de la télévision, il semble que l'on a tendance à oublier un peu tout ce que la radio a apporté et apporte à l'ensemble du genre humain. Aussi, c'est avec un grand plaisir que l'on voudra voir, à **Documentaires canadiens**, le lundi 2 août à 14h30, un film réalisé par Louis Ricard en hommage à la radiodiffusion. À partir de témoignages et de documents d'archives, le film, très bien structuré, nous montre comment se faisait la radiodiffusion dans les années où elle meublait une grande partie de nos loisirs.

Vendredi 23 juillet:

19h30 Autrefois à la rivière Rouge. Annuler contenu. Inscire: *Le Cheval blanc*. Contenu du 14 juillet.

Mercredi 28 juillet:

19h00 Annuler: Le Ranch de la Rouge. Inscire: *Autrefois à la rivière Rouge. La Boisson Dernière*. Contenu du 23 juillet.



Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Case postale 6000, Montréal (Québec)
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef: Laurent Detilleux
Adjointe aux publications:
Marguerite Beaudry

Rédacteurs: Gil Cimon, René Houle,
Claude Lacombe, Jacques Légaré

Responsables des horaires:
Françoise Leboeuf, Claire Trudel

Photographes: André Le Coz,
Jean-Pierre Karsenty

Composition:
Caractéra (Montréal) Inc.

Photomontage: R.P.J. Litho Inc.
Impression: Keylitho Ltée

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377
ISSN 0226-4781

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Tarifs d'abonnement
Pour le Canada: six mois: 10\$; un an: 18\$; deux ans: 35\$
Pour l'étranger: six mois: 12\$; un an: 21\$; deux ans: 40\$

Avis au destinataire: inclure sans faute l'étiquette adressée à votre nom pour faire effectuer tout changement d'adresse

«Marty»



Second regard
dimanche 1er, 17h00

Avis de recherche
semaine du 2, 12h30

Reflets d'un pays
semaine du 2, 13h30

L'Église d'Angleterre

À l'émission **Second regard** du dimanche 1er août à 17 heures, Radio-Canada proposera en reprise un remarquable reportage intitulé: *l'Église d'Angleterre*.

Rappelons qu'il y avait des chrétiens en Angleterre dès le III^e siècle, et que saint Alban en fut le premier martyr. On se souviendra également du Vénéérable Bède, des saints archevêques de Cantorbéry, Anselme, Thomas Becket, du saint roi Edouard le Confesseur, du chancelier Thomas More.

Mais c'est après la conquête normande de 1066 que Guillaume le Conquérant, devenu roi, refuse de rendre hommage au pape et nomme des évêques français à tous les points importants. Et ce différend entre roi et pape pour le contrôle de l'Église se poursuit pendant le Moyen Âge. Il faudra attendre le XVI^e siècle (1538) sous Henry VIII et Elizabeth 1^{re} pour que l'Église d'Angleterre se sépare définitivement de Rome. Et c'est Elizabeth qui donne à l'Église d'Angleterre sa structure définitive. En 1570, le pape excommunie la reine et approuve l'invasion de l'Angleterre par l'invincible Armada. La défaite de celle-ci favorise la fondation de l'État moderne d'Angleterre et marque l'étape finale de la brisure entre Rome et Cantorbéry, brisure qui restera presque absolue jusqu'au Concile Vatican II.

L'anglicanisme se veut à la fois une Église catholique et réformée. C'est pourquoi elle fut persécutée par les catholiques et par les protestants. Il n'y a pas de doctrine spécifiquement anglicane. Cette Église s'attache à la foi catholique telle que l'expriment les Symboles (Credo) des Apôtres et de Nicée, les Conciles oecuméniques et les Pères de l'Église qui précédèrent la rupture entre l'Orient et l'Occident.

Il existe un certain pluralisme dans la liturgie anglicane dont la base est celle du *Book of Common Prayer*.

Recherchiste-interviewer: Gilles-Claude Thériault. Assistante à la réalisation: Laura Monette. Réalisation: Jean Charbonneau.

Shirley Thérout

C'est la sympathique interprète de la chanson Shirley Thérout qui sera l'invitée de Gaston L'Heureux à l'émission **Avis de recherche**, présentée sur les ondes de Radio-Canada du 2 au 6 août à 12h30.

Un **Avis de recherche** est donc lancé afin de reconstituer la photo de 6e année «B», 1956-57 à l'école Marie-Immaculée de Montréal. Toutes les compagnes de classe de Shirley à cette époque sont priées de téléphoner au numéro 790-0771 pour participer à **Avis de recherche**, réalisé par Normand Mathon et Claude Boucher.

Shirley Thérout



De Jonquière, Québec, Rouyn, Moncton et Rivière-du-Loup

Voici un résumé des émissions inscrites à l'horaire de **Reflets d'un pays**, du lundi au vendredi à 13h30 à la chaîne française de Radio-Canada.

Le Saguenay, une région dynamique

Le **lundi 2 août**, on présentera un reportage sur le Marathon de la francophonie dont nous parleront le responsable, Serge Harvey, le président d'honneur, Phil Latulipe, ainsi que plusieurs participants. Par la suite, on visitera une usine artisanale d'Alma où quatre jeunes fabriquent des cuillers à musique en bois. Voilà donc deux exemples du dynamisme des Saguenéens. Recherche: Nicole Lapointe; animation: Renée Lavergne; réalisation: Daniel Hamel.

Des milliers de fleurs et de plantes

Une femme de Ste-Foy a commencé il y a quinze ans un jardin anglais contenant aujourd'hui quelque 10 000 plantes. Ce jardin, qui suscite l'admiration de tous et même des botanistes chevronnés, a été qualifié de «peinture vivante». Rencontrez cette femme remarquable et son univers le **mardi 3**

Serge Cossette



août. Recherche et animation: Michèle Pérusse. Réalisation: Jacques De Varenne.

Léandre Bergeron et Jeanne Durocher

Auteur du *Dictionnaire de la langue québécoise* et du *Petit Manuel d'histoire du Québec*, Léandre Bergeron a choisi de vivre sur une terre en Abitibi. Il nous dira pourquoi, le **mercredi 4 août**. Par ailleurs, nous pourrions faire connaissance avec Jeanne Durocher, une artiste spécialisée dans les émaux sur cuivre. Animateur: Serge Cossette; réalisateur: Michel Plante.

Le dernier petit pêcheur

Le **jeudi 5 août**, une émission en provenance de Moncton s'intéressera au contraste entre les jeunes et les vieux pêcheurs, contraste évident tant dans les méthodes de travail que dans les valeurs. Réalisation: Marc Savoie.

Les goélettes de Charlevoix

Charlevoix, des montagnes verdoyantes, des marins courageux et des goélettes mélancoliquement échouées: voilà ce que nous réserve l'émission du **vendredi 6 août** en provenance de Rivière-du-Loup. Animatrice: Michèle Simard; réalisateur: Claude Aubé.

Telle est Line
le 1er, 19h30

Line Renaud et ses invités

Dans ce show que les téléspectateurs pourront voir dans le cadre des **Beaux Dimanches** le 1^{er} août à 19h30, Line Renaud et ses invités nous feront revivre quelques-uns des grands moments de la chanson française et nous offriront aussi un éventail diversifié de chansons nouvelles.

Fidèle à un style qui lui a valu la renommée, Line Renaud nous présente ici un spectacle où l'imagination et la fantaisie s'appuient sur une grande expérience de la scène. Car si on la voit danser, chanter et devenir comédienne, c'est dans des costumes et des décors qui donnent un certain relief à sa personnalité et à son talent. Rien n'a été ménagé pour faire de ce spectacle un show à grand déploiement. Par ailleurs, Line

s'est entourée de plusieurs artistes parmi lesquels nous retrouvons Annie Cordy, Johnny Logan.

Ainsi, sous des déguisements divers, nous la retrouvons chaque fois nouvelle et différente. À un certain moment, Annie Cordy et Line Renaud deviennent des chanteuses et danseuses polynésiennes. En définitive, rien ne sert de décrire ce qui s'apprécie mieux avec l'effet de la surprise. **Telle est Line** nous donnera la chance d'entendre des classiques de la chanson française comme *C'est un homme*, *Valentine*, *Tico Tico* et *Douce France*.

Line Renaud



Line Renaud et Annie Cordy



Les Grandes Aventures de l'Himalaya
le 1er, 20h30

«Les Voies les plus dures»

Les **Beaux Dimanches** présentent les **Grandes Aventures de l'Himalaya**, une série de six émissions de 55 minutes chacune, dont on vit la première le 10 juillet, à la télévision de Radio-Canada.

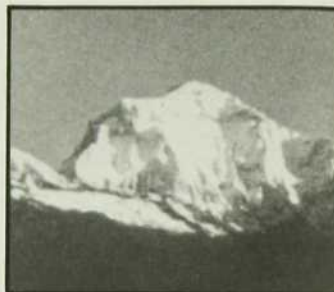
C'est Maurice Herzog, conquérant en 1950 du premier sommet de 8000 mètres, l'Annapurna, qui eut l'idée de cette série qui s'inscrit dans la lignée des grandes fresques historiques de TF 1.

Le dimanche 1^{er} août, à 20h30, nous explorerons les *Voies les plus dures*. C'est une idée qui est venue bien simplement aux alpinistes du monde entier: après la conquête des principaux «8 000» de l'Himalaya, il fallait s'attaquer, non plus aux montagnes prestigieuses mais aux voies techniquement les plus difficiles. En 1955, les Français s'attaquent au Makalu. Avec ses documents filmés, Guido Magnogne, qui fut l'un des principaux membres de cette expédition, nous raconte cette grande victoire. En 1971, ce seront toujours les Français qui graviront une face bien plus difficile, le pilier ouest: 2400 mètres de dénivellation!

Yannick Seigneur, qui réussit à atteindre le sommet, nous dit ce que fut cette très dure ascension. Toujours plus difficile: en 1974, Messner n'arrivera pas à conquérir la face sud du Makalu, quasiment verticale...

Chris Bonington nous dit ce que fut le danger d'une autre «voie très dure», la face sud de l'Annapurna, qu'il gravit en 1975. Quant au Dhaulagiri, 8167 mètres, elle avait été conquise par les Suisses en 1960, comme le raconte Norman Dyrenfurth. Mais c'était par la voie la plus facile. Messner essaie et échoue sur la face sud du Dhaulagiri, en 1977. Les Japonais vont réussir l'ascension du pilier sud-ouest en 1978.

Une émission à ne pas manquer pour les admirateurs de belles escalades... et pour les amateurs de suspense. Production: TF1 et Pathé Cinéma.



Des lendemains pour l'homme
le 1^{er}, 21h30

«Le Retour aux sources»

Dans le cadre des **Beaux Dimanches**, le 1^{er} août à 21h30, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs le quatrième et dernier document de la série française **Des lendemains pour l'homme**, intitulé *le Retour aux sources*.

Tout allait relativement bien pour une grande part de l'humanité jusqu'à ce que, en 1973, la crise du pétrole vienne troubler la fête, provoquant une véritable panique dans le monde. Et les experts prédisaient: sans pétrole, finie la croissance, fini le bonheur!

Aujourd'hui, ces mêmes experts jugent l'avenir avec plus de sang-froid et comptent avec les ressources inépuisables de la nature en énergie: l'eau, l'air, le vent, le soleil. Par exemple, à New York, sur le toit d'un gratte-ciel on capte l'énergie solaire, de même que certains Parisiens le font avec des moyens personnels: celui-là a construit une salle de séjour-serre tandis que cet autre a enfoui des tuyaux dans le sol... À Veynes, dans les Hautes-Alpes, toute la ville s'équipe pour capter l'énergie solaire, des maisons individuelles aux terrains de camping en passant par les habitations collectives et les hôtels. Près de Washington, il existe un exemple typique de ce que sera peut-être l'architecture au début du siècle prochain: une école en partie enfouie sous terre et dont le toit a été conçu pour capter les moindres rayons du soleil. Un peu partout, des centrales solaires sont en construction; mais comment stocker cette énergie?

À Angers, un professeur d'un collège technique propose une solution: construire une véritable centrale solaire; il décompose l'eau et il obtient un produit que l'on peut brûler quand on le veut: l'hydrogène. En Allemagne, sur la piste

d'essai de Daimler, roule déjà une camionnette fonctionnant à l'hydrogène. À Cholet, un agriculteur fabrique du méthane avec le fumier de ses vaches, et les résidus de la fermentation servent d'engrais naturel. Au large de la Californie, le professeur North a créé une ferme marine où il cultive des algues géantes à partir desquelles il fabrique du gaz. Il y a près de cent ans, les premières voitures fonctionnaient à l'alcool; on y revient. Ainsi, en Allemagne fédérale, 800 voitures, à titre d'expérience, roulent avec un mélange de 85% d'essence et 15% d'alcool. Dans le Middle West américain, une distillerie produit 600,000 litres d'alcool afin d'en extraire un carburant contenant 10% d'alcool. Cet alcool est obtenu à partir du maïs dont on conserve par ailleurs les éléments nutritifs.

Comme on peut le constater, l'esprit humain n'est pas à court d'idées; mais pour innover, inventer, il faut avant tout de la matière grise. L'éducation est plus que jamais la clé de l'avenir. Au lycée Colbert, à Paris, élèves et professeurs expérimentent la machine à enseigner de l'an 2000.

Grâce à la technologie et aux innovations sociales, tous les futurs sont possibles. Mais, après avoir pendant un siècle fait confiance à la machine, au pétrole, au gouvernement, il est temps que l'homme reprenne les choses en main. Alors, le troisième millénaire sera ce qu'il en fera. «On ne subit pas l'avenir, disait déjà Bernalos, on le fait.»

Invités: Claude Guillemain, Michel Godet et Bertrand Girod de L'Ain. Auteur-réalisateur: Claude de Givray. Production: TF 1 et Pathé-Cinéma.

Portrait de femme
lundi 2, 23h15

Marguerite Duras

Moderato Cantabile, l'Homme assis dans le couloir, l'Été 80, Agatha... célèbre tant pour ses films que pour ses livres, Marguerite Duras était de passage au Québec au printemps 1981 pour une rétrospective de son oeuvre cinématographique.

Marguerite Duras passa son enfance et son adolescence en Indochine. Venue en France en 1927, elle s'y consacra bientôt à la littérature. Les héroïnes de Marguerite Duras vivent «sans savoir pourquoi», mais attendent «que quelque chose sorte du monde et vienne (à elles)». Incapables de vraiment communiquer, elles sont contraintes de «rentrer dans le silence».

Marguerite Duras a accordé une longue entrevue à Françoise Faucher, entrevue qui sera présentée à **Portrait de femme**, le lundi 2 août, à 23h15, en reprise d'une émission de **Femme d'aujourd'hui**. Un vibrant entretien qui nous permettra de faire plus ample connaissance avec l'un des plus grands écrivains de notre temps. Réalisation: Yvette Pard.

Marguerite Duras



Ainsi va la vie
mardi 3, 23h15

Pierre Teilhard de Chardin

«Le Christ, depuis qu'il est apparu n'a jamais cessé, après chaque crise de l'histoire, de réémerger plus présent, plus envahissant que jamais.»

P.T. de C.

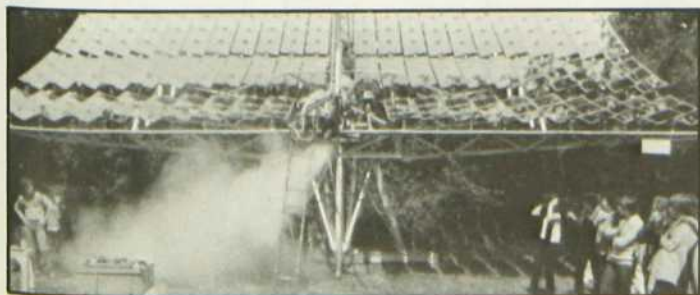
Huit mois après la mort de Pierre Teilhard de Chardin paraissait son oeuvre maîtresse, *le Phénomène humain*. Le nom du savant se répandit alors à une vitesse foudroyante à travers la France, en Europe occidentale, en Amérique et même en URSS. En 1965, son nom atteignait à la célébrité d'un Marx, d'un Einstein, d'un Freud...

Le mardi 3 août à 23h15, **Ainsi va la vie** nous fera découvrir cet homme en quête de spiritualité. À la fois jésuite français et scientifique, Pierre Teilhard de Chardin fut un géologue et un paléontologue de réputation internationale, un penseur universel. Sa vision du monde fit l'effet d'une véritable bombe dans le monde catholique de l'époque. La vision du monde de Teilhard est le résultat d'une observation émerveillée des faits et des choses.

Teilhard n'a jamais cessé d'éprouver un vibrant amour pour la Terre comme pour son Christ «Oméga». Il a constamment fasciné les hommes de science à qui il proposait une authentique réconciliation entre la foi et la science, de même qu'il a intrigué des marxistes et des hommes politiques. La pensée teilhardienne est une ouverture au dialogue qui redonne aux chrétiens le sens de la Terre.

Invités à cette émission reprise de **Second regard**: Jeanne Mortier, collaboratrice de Teilhard; Jean Piveteau, paléontologue français; Roger Garaudy, philosophe français; Jean Leroy, prêtre; le père Langlois, de Montréal; des teilhardiens américains, des étudiants, etc.

Journaliste-recherchiste: Mireille Lanctôt. Assistante à la réalisation: Lise Trudeau. Réalisation: Jean Saint-Jacques.



Rencontres

du mardi 3 au vendredi 6, 18h30

**Denise Aimé-Azam,
Rémy Chauvin,
Jean-Charles de
Fontbrune**

En reprise, à l'émission **Rencontres**, du mardi 3 au vendredi 6 août à 18h30, Denise Aimé-Azam, Rémy Chauvin, Jean-Charles de Fontbrune.

3 août: Denise Aimé-Azam

Française d'origine juive convertie au catholicisme, Denise Aimé-Azam vit intensément dans le présent de la vie et de sa vie. Cet élan vital exubérant, même à l'âge de 70 ans, lui vient, nous dit-elle, de l'espérance qu'elle place dans le Christ et dans la survie. Et on peut le constater en lisant son ouvrage: *Ouvre-moi ta porte*.

C'est Alain, quoique agnostique, qui lui fit découvrir les Évangiles et qui lui a permis ainsi de faire un saut de la croyance au Dieu du judaïsme au Dieu du Verbe incarné qui est le Christ.

Selon Denise Aimé-Azam, à travers le Christ, c'est Dieu que l'on peut enfin imaginer et concevoir. Elle ne pourrait vivre sans le Christ qui est «la Voie, la Vérité et la Vie». Être, dit-elle, c'est se sentir vrai.

4 et 5 août: Rémy Chauvin

Biologiste français, spécialiste mondialement estimé du comportement des animaux, Rémy Chauvin s'est surtout fait connaître du grand public par ses prises de position sur des sujets de brûlante actualité: l'éducation (*les Surdoués*), la parapsychologie (*Certaines choses que je ne m'explique pas*), les rapports de la science avec la religion (*Dieu des savants et le Synode des fidèles*).

Rémy Chauvin, après nous avoir expliqué en quoi consiste sa méthode d'expérimentation, entièrement opposée à celle de Skinner, nous parle de parapsychologie, du problème des surdoués, lesquels soulèvent la jalousie des égalitaristes par le bas, de sa foi en Dieu, des rapports de la religion et de la science.

Il nous dit avoir opté pour la religion chrétienne après étude très poussée des autres religions parce que c'est à son avis la meilleure synthèse. Cela dit, il prend position contre tout ce clergé qui prétend

présenter le Christ comme un simple agitateur gauchiste. Après avoir dénoncé ces hommes d'Église qui veulent mettre absolument d'accord foi et science (alors qu'ils ignorent tout de cette dernière), Rémy Chauvin lance un appel en faveur d'un rapprochement de l'Église avec les vrais scientifiques.

**6 août: Jean-Charles
de Fontbrune**

Cadre dans l'industrie pharmaceutique et spécialiste de Nostradamus, Jean-Charles de Fontbrune a consacré avec son père un total de 40 années à l'étude et à l'analyse des célèbres prophéties de Nostradamus. Le livre qu'il vient de publier à ce sujet est sans conteste l'un des plus grands succès de librairie de l'année.

Après nous avoir expliqué qui était vraiment Nostradamus, Jean-Charles de Fontbrune nous dit que même en tant que médecin, le grand prophète ne pouvait rien révéler de ses secrets, sous peine d'être brûlé vif par l'Inquisition.

C'est à partir de 1555 que Nostradamus reçoit des illuminations venant de Dieu pendant des veilles nocturnes. Et ce sont ces visions qu'il inscrita dans ses fameuses *Centuries*, pour l'humanité de demain, et qu'il écrira selon un code compliqué.

Selon Jean-Charles de Fontbrune, Nostradamus s'inscrit à la suite des grands prophètes de l'Ancien Testament, tous inspirés du Saint-Esprit. Et l'on peut constater que ses prophéties sont déjà en cours de réalisation; la Guerre des 6 jours entre Israël et les pays arabes, ainsi que l'attentat contre le pape Jean-Paul II.

Le message de Nostradamus s'adresse surtout aux hommes du XXe siècle auxquels il lance un avertissement: changer et se perfectionner afin de bien terminer leur évolution.

Interviewer: Marcel Brisebois. Assistante à la réalisation: Denise Panaccio. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

Le Ranch de la Rouge
mercredi 4, 19h00**«J'ai tant dansé,
j'ai tant sauté...»**

Pour faire suite à *Autrefois à la rivière Rouge*, il est tout à fait logique que Radio-Canada vous présente, dès le mercredi 4 août à 19 heures, une émission qui se veut le pendant moderne de cette série. Si vous nous accompagnez au **Ranch de la Rouge**, préparez-vous à tout un spectacle car ici, tout est prétexte à la chanson, à la danse, à la musique. Nos cousins manitobains ont réussi à intégrer la musique dans un contexte moderne. Pour eux, la musique est le fil conducteur de la culture. C'est finalement au cœur de cette musique que le peuple manitobain puise son inspiration.

Pour vous accueillir comme il se doit au «ranch» et selon la tradition, nos deux animateurs: Manda et Anatole (David Dandeneau et Joanne Mercier), des gens qui nous ressemblent dans leur simplicité et leur joie de vivre. Bien sûr, Anatole et Manda sont bien entourés: les danseurs et chanteurs du ranch de la rivière Rouge n'ont pas oublié leurs racines... c'est tout dire!

Tout ranch digne de ce nom se doit d'offrir un orchestre pour faire les frais de la musique. Ted Komar et son orchestre tissent la toile de fond idéale pour ce genre d'émission où la musique est le point de repère. Chaque semaine, **le Ranch de la Rouge** ouvre ses portes à plusieurs invités de marque. Le mercredi 4 août, ce sera soir de première. *La Gigue et le violon* est un titre approprié pour cette première lorsqu'on jette un coup d'oeil sur la liste des invités: Del Garneau, un jeune gigueur de 6 ans, perpétue la tradition des danses d'autrefois. Puisque le violon est à la gigue ce que la rivière Rouge est au Manitoba, l'émission met également en vedette deux violoneux: Ed Gyurki et Walter Kuzyk. Ces deux violoneux de réputation perpétuent et font revivre ce qui, pour plusieurs, est la «musique du bon vieux temps».

Vous prendrez vite l'habitude de cette visite hebdomadaire au **Ranch de la Rouge**. Les animateurs ont le cœur sur la main et les invités... des fournis dans les jambes. J'ai tant dansé, j'ai tant sauté... au **Ranch de la Rouge**.

Invités: Del Garneau (gigueur), Ed Gyurki et Walter Kuzyk (violoneux).

Réalisation: Léo Foucault, CBWFT, à Winnipeg.

Moi, Claude, empereur
mercredi, 4, 23h15**«Que va-t-on faire
pour Claude?»**

C'est le titre du quatrième épisode de **Moi, Claude, empereur** qui sera télévisé le mercredi 4 août à 23h15, à la chaîne française de Radio-Canada.

Voici le résumé de cet épisode. Les années ont passé et toute la famille impériale est réunie autour d'Auguste pour un dîner familial: Livie, Antonia, Claude qui approche de ses vingt ans, Germanicus devenu un beau jeune homme. Agrippine, la tête posée sur son épaule, la belle Livia, qui n'a d'yeux que pour Postumus, le fils adoptif d'Auguste, et Tibère, cinquante ans, silencieux et morose...

Après le départ des invités, la conversation entre Auguste et Livie est interrompue par l'arrivée d'un jeune officier romain apportant des nouvelles alarmantes de Germanie. L'armée entière, commandée par Quintilius, a été massacrée à l'est du Rhin. Auguste décide d'y envoyer Tibère avec une armée fraîche. Pendant ce temps, les intrigues amoureuses se nouent et se dénouent: Livie reproche à Livilla de tromper son mari Castor avec Postumus.

Afin d'éviter la guerre civile, Tibère doit succéder à Auguste. Pour cela, il faut éliminer Postumus. Livie lui tend un piège: à l'invitation de Livilla, il se rend dans la chambre de la jeune femme, mais celle-ci appelle la garde et prétend qu'il a essayé de la violer. Pour se défendre, Postumus accuse Livie d'avoir comploté contre lui et rappelle que tous ceux qui ont précédemment croisé sa route ont tous été éliminés: Marcellus, Agrippa, Drusus, Gaius, Lucius et Julia...

Cet épisode de **Moi, Claude, empereur** met en vedette Derek Jacobi, Brian Blessed, Margaret Tuzack, Siân Philips, George Baker et David Robb. Une réalisation de Robert Wise.

Les Grandes Batailles du passé
jeudi 5, 17h00

Lautrec 82
jeudi 5, 19h00

Des autos et des hommes
vendredi 6, 17h00

Maitres et valets
vendredi 6, 20h30

«Grünwald-Tanneberg 1410»

C'est leur seule grande victoire mais c'est aussi le symbole de la patrie perdue. Pour les Polonais, la bataille de Grünwald reste une grande date dans leur histoire.

Pour accueillir les pèlerins pendant les Croisades, les chevaliers créent des ordres de moines soldats: les Templiers et les Hospitaliers, plus connus sous le nom de «Ordre teutonique». Ceux-ci vont aider les Polonais à repousser les envahisseurs païens deux siècles plus tard. On leur offre un petit territoire. Le pape Grégoire IX leur confie la mission de christianiser les païens par les armes, par la torture. L'Ordre fonde en Prusse une véritable colonie allemande. L'Ordre s'empare de la Poméranie en 1308. Mais la Pologne vient de réaliser son unité sous l'égide de Casimir. La confrontation entre ces deux États rivaux est inévitable. Créé au nom de la Propagation de la foi, l'Ordre teutonique est devenu la première grande société capitaliste. Son objectif est de conquérir la Lithuanie. L'armée polonaise rejoint les forces lithuaniennes devant Marienburg. L'armée teutonique qui l'attendait devant Dantzig doit traverser précipitamment la Vistule pour venir protéger sa capitale. C'est la victoire pour Jagellon et l'armée polonaise. L'hiver approche, les Polonais abandonnent et rentrent chez eux. Second siège devant Marienburg, 40 ans plus tard. L'Ordre sera vaincu. Trois siècles plus tard, la Pologne a disparu alors qu'à partir de la Prusse, Guillaume II et Bismarck créent le nouvel empire allemand, nationaliste, à l'image des chevaliers teutoniques. Hitler prend la relève et envahit la Pologne. C'est la seconde guerre mondiale. En 1944, les armées soviétiques envahissent la Prusse Orientale et les Allemands abandonnent pour toujours les territoires qu'avaient conquis jadis les chevaliers teutoniques.

Les Grandes Batailles du passé nous feront revivre *Grünwald-Tanneberg*, le jeudi 5 août à 17 heures. Réalisation: Jean Cazenave.

Des chansons bien encadrées

Dans une émission ayant pour titre *Leonardo Da Vinci*, Donald Lautrec, comme à chaque semaine, brossera un tableau éclatant du monde de la chanson, qui va de la chansonnnette et la ballade sentimentale au hard rock, le jeudi 5 août à 19 heures sur les ondes de Radio-Canada.

Le programme de cette semaine aux teintes et aux tons les plus divers se compose comme suit: Julio Iglesias interprétera *Fidèle*; Bill évoquera l'un des problèmes les plus harassants de la vie moderne dans sa chanson *Chômeur*; par la suite, on pourra entendre Michèle Richard dans *Slow Rock* et Belgazou dans *Nouvelle femme*; on appréciera enfin le populaire groupe Chilliwack dans *My Girl*.

Voyez **Lautrec 82**, un amalgame vivant de musique, de rythme et d'humour. Réalisateur-coordonnateur: Maurice Dubois.

Julio Iglesias



«Citizen Ford»

Le vendredi 6 août à 17 heures, Radio-Canada proposera à ses téléspectateurs le deuxième documentaire de la série **Des autos et des hommes**.

On aura remarqué, lors du premier film de la série, que cette dernière se distingue autant par la qualité des documents visuels que par celle des témoignages, puisqu'on a puisé des images dans les plus grandes collections de voitures du monde et que les descendants des grandes familles de constructeurs de voitures y apporteront eux-mêmes leurs commentaires.

Au cours du premier épisode, on a assisté à la naissance de l'automobile et aux premiers grands prix accordés pour les courses à travers l'Europe.

Avec *Citizen Ford (1900-1914)*, le deuxième documentaire de la série, nous découvrons l'Amérique du début du siècle, laquelle, immense continent alors sans routes, n'a pas moins de dix ans de retard en ce domaine sur l'Europe.

Mais dès l'instant où Henry Ford décida de construire des voitures à la chaîne, le réseau routier se développera à une allure folle.

À partir de 1913, huit autos sur dix, construites dans le monde, seront américaines. Henry Ford II et son fils Edsel nous racontent cette histoire.

La série **Des autos et des hommes** a été conçue et écrite par Henri de Turenne et André Barret et réalisée par Claude Savarit. Production: Pathé-Cinéma et SSR.

«Le Visiteur»

Dans le cadre de **Hors série**, Radio-Canada vous présentera, le vendredi 6 août à 20h30, un autre épisode de **Maitres et valets**. Le *Visiteur*, c'est Gregory Wilmont, fermier australien dont Rose a fait la connaissance juste avant la guerre. Daisy est à la cuisine lorsque «le visiteur» fait son apparition. Daisy conduit Gregory auprès de Rose et ce sont les retrouvailles. Rose devra tout d'abord expliquer à Gregory pourquoi, deux ans auparavant, elle a refusé de devenir son épouse. Gregory éprouve encore certains sentiments pour elle. Blessé à un bras, Gregory n'attend que sa guérison pour reprendre le service. Avec Rose il rend visite à deux amis de toujours: Hamish et Dorothy.

C'est alors que Gregory apprend qu'il doit se rendre en France et, parce qu'il n'est pas certain des sentiments qu'il éprouve pour Rose, cherche conseil auprès de son ami Hudson. Les deux hommes composent une lettre d'adieu destinée à Rose. Hamish arrangera finalement un rendez-vous entre les deux amoureux frustrés et Gregory fera comprendre à Rose que la guerre seule est à blâmer pour tous les changements qui se sont produits en lui. Rose lui redonne courage et le sort du désespoir où il sombrait. Gregory lui promet le mariage à la fin de la guerre. Dorénavant, Rose n'a plus peur de quitter Eaton Place pour l'Australie. Comme si une nouvelle vie commençait pour Rose, c'est au bras de son prétendant qu'elle passe le seuil de Eaton Place.

En vedette: Gordon Jackson, Angela Baddeley et Jean Marsh. Réalisation: Jeremy Paul.



La Télévision des autres
vendredi 6, 21h30

«Maman, je t'entends»

Le 6 août marquera le 37^e anniversaire de l'explosion d'une bombe atomique sur Hiroshima. **La Télévision des autres** soulignera cet anniversaire sombre entre tous par la présentation d'un remarquable documentaire japonais, *Maman, je t'entends*, un film salué par le prix Italia en 1980.

Lorsqu'on évoque aujourd'hui Hiroshima, c'est généralement en termes d'évènement historique, de chiffres; peut-être le souvenir d'une photo apocalyptique. Pour certains, c'est le film de Resnais qui leur viendra à l'esprit. Que ce soit par la voie statistique ou par la voie esthétique, il semble qu'on veuille occulter Hiroshima, l'encadrer une fois pour toutes dans le passé. Le grand mérite de *Maman, je t'entends*, produit par la compagnie Yamaguchi Broadcasting, est d'épeler Hiroshima au présent et de nous faire prendre conscience de l'ampleur du drame vécu encore aujourd'hui par une famille japonaise ordinaire.

Yoshie Hatanaka avait 25 ans et était enceinte au moment de la déflagration. Elle était proche de l'épicentre de l'explosion et survécut «miraculeusement». Son premier enfant, qui était avec elle, mourra quelques jours plus tard des maladies consécutives aux radiations. Quelques mois après, Yoshie donna naissance à une fille, Yuriko. Celle-ci était visiblement atteinte d'une malformation de la hanche et ses parents constatèrent vite qu'elle était une arriérée mentale. Ce n'est que plusieurs années plus tard qu'ils apprirent le nom de la maladie: microcéphalie, et que celle-ci était directement reliée à la bombe atomique.

Au moment du tournage, nous sommes en 1978. Yuriko a 32 ans; elle ne parle que quelques mots, se nourrit avec peine et passe ses journées à feuilleter des magazines et à regarder la télévision. Ses contacts avec le monde extérieur se limitent au cadre familial et surtout aux relations avec sa mère. Celle-ci, cependant, se met à souffrir des os. Plus de trente ans après la bombe, c'est le cancer qui attaque un grand nombre de survivants d'Hiroshima. Les médecins verront même à leur grand étonnement un éclat de verre logé lors de l'explosion sortir de lui-même du dos de Yoshie.



Gérard-Marie Boivin

Alors que les Japonais commencent à mesurer les conséquences des radiations d'Hiroshima sur le patrimoine génétique, alors que malgré la pression populaire la menace atomique plane toujours et que les politiciens des grandes puissances se servent de la bombe comme d'un instrument politique parmi d'autres, *Maman, je t'entends* est un film important qui permet de mesurer les conséquences à long terme d'une attaque atomique «mineure» par rapport au potentiel thermonucléaire d'aujourd'hui.

M. Hatanaka était d'abord réticent quand la Télévision japonaise lui a proposé de tourner chez lui. Mais comme tous les survivants d'Hiroshima, il croit que la seule raison de sa survie et des misères endurées par sa famille est de témoigner afin que pareille tragédie ne se reproduise plus.

Maman, je t'entends est un documentaire dont le climat est bien sûr assez lourd, un documentaire marqué du sceau de la réalité, sans complaisance et sans recherche gratuite d'effet. C'est un film à voir absolument dans le cadre de **la Télévision des autres**, le vendredi 6 août à 21h30 à la télévision de Radio-Canada. Animateur: Gérard-Marie Boivin; mise en ondes: Huguette Pilon, assistée de Michèle Kent.

G.C.

Baseball, Championnats sportifs québécois
semaine du 31

Une semaine bien remplie

L'Omnium de golf du Canada, les Championnats sportifs québécois, deux importants matchs des Expos: voilà quelques-uns des éléments qui composent une passionnante semaine de sports à la télévision de Radio-Canada.

Deux matchs-clé pour les Expos

Les Cardinals de St. Louis et les Phillies de Philadelphie sont les deux plus sérieux rivaux des Expos dans leur course, parfois hésitante, au titre de la division Est en 1982. Ces deux équipes seront les adversaires des Montréalais au **Baseball des Expos** cette semaine.

Le samedi 31 juillet à 19h30, les Cardinals affronteront les Expos au stade Olympique. Les Cards, rapides en attaque et en défensive, forment une équipe parfaitement adaptée au gazon synthétique car les Keith Hernandez, George Hendrick, Lonnie et Ozzie Smith sont aussi habiles à frapper des doubles dans les allées qu'à voler des coups sûrs à l'adversaire.

Le mercredi 4 août à 19h30, c'est en direct du Veterans Stadium que vous parviendra le match opposant les Expos aux Phillies de Philadelphie, une équipe qui se fie principalement à la puissance pour gagner des matchs. On se méfiera particulièrement de Mike Schmidt, Gary Matthews et Bo Diaz.

Le seul avantage marqué que les Expos possèdent sur ces deux redoutables adversaires se situe au monticule, notamment au niveau des lanceurs partants. Ils devront cependant posséder tous leurs atouts pour maîtriser les frappeurs des Cards et des Phillies.

Il s'agit donc de deux rendez-vous du **Baseball des Expos** qui donneront le ton de la course au championnat, samedi et mercredi à 19h30 sur les ondes de Radio-Canada. Commentateur: Raymond Lebrun; analyste: Jean-Pierre Roy; statisticien: Pierre Murphy; réalisateurs: Michel Quidoz et Jacques Primeau; réalisateur-coordonnateur: Gaston Dagenais.

En provenance de Rimouski

Le dimanche 1^{er} août à 16 heures, l'**Univers des sports** présentera la première de deux émissions consa-

crées aux **Championnats sportifs québécois** d'été, présentés à Rimouski. Ce sera une occasion en or de découvrir nos jeunes athlètes de pointe dans les disciplines les plus diverses. Le programme des championnats se compose comme suit: baseball, soccer, crosse, ski nautique, parachutisme, hockey sur gazon, natation, canoë-kayak en eau vive et cyclisme sur route.

Vous pourrez voir toutes ces disciplines en suivant l'**Univers des sports**, les 1^{er} et 8 août. Notre équipe de commentateurs sera composée de Robert Gagnon, Serge Arsenault et Pierre Morel. La réalisation sera assurée par Raymond-Marie Gagné.

L'**Univers des sports** vous présentera de plus ses chroniques régulières: golf, chasse et pêche, une course de chevaux et les jeux bizarres du baseball majeur. Réalisation: André Latour; réalisateur-coordonnateur: Guy DesOrmeaux.

Les Héros du samedi

C'est de la piscine de l'île Sainte-Hélène que nous pourrions suivre des compétitions de natation «bout d'choux» pour les 7-8 ans, le 31 juillet à 11 heures. Claude Quenneville en assurera la description en compagnie de l'analyste Edgar Théorêt. Réalisateur: J. Henri Parizeau.

Serge Arsenault



L'Omnium de golf du Canada

samedi 31, 15h00; dimanche 1er, 14h00

**Jack Nicklaus
gagnera-t-il enfin?**

L'Omnium de golf du Canada se tiendra du 29 juillet au 1er août au club de Glen Abbey d'Oakville, en Ontario. Ce tournoi est l'une des rares compétitions majeures que n'ait pu remporter le légendaire Jack Nicklaus qui y a terminé deuxième en cinq occasions. Le samedi 31 juillet de 15 à 17 heures et le dimanche 1er août de 14 à 16 heures ou jusqu'à la fin de l'épreuve, vous pourrez voir Jack Nicklaus se mesurer aux meilleurs joueurs du circuit professionnel nord-américain, alors que Radio-Canada télédiffusera les coups décisifs des troisième et quatrième rondes.

Prestige et dollars

L'Omnium canadien se classe aisément parmi les dix plus prestigieux du circuit. Il est l'un de ceux qui permettent à son vainqueur de participer aux Séries mondiales du golf en fin de saison. De plus, la bourse n'est pas à dédaigner, même si notre dollar connaît quelques faiblesses. Au total, on remettra 425 000 dollars canadiens en prix, dont 72 000 au gagnant.

La grande majorité des vedettes seront donc présentes. En plus de Jack Nicklaus, on retrouvera celui que plusieurs considèrent comme son successeur, Tom Watson; l'excellent Tom Kite, un joueur très régulier; Hale Irwin, Bruce Litzkee et Lee Trevino qui a remporté le titre en trois occasions (71, 77 et 79). Les vainqueurs de 1980, Bob Gilder et de 1981, Peter Oosterhuis devraient également être de la partie.

Mentionnons aussi quatre Canadiens dont la participation a été confirmée: Dan Halldorson, Dave Barr, deuxième au récent tournoi de la CPGA, Jim Nelford et Richard Zokol.

Un véritable test

C'est Jack Nicklaus lui-même qui a conçu le parcours de Glen Abbey. Long de 7 060 verges, c'est un terrain fort exigeant dont la normale est de 71. Les points d'eau et les fosses de sable sont très nombreux et si le paysage est magnifique, les golfeurs doivent faire preuve d'une concentration de tous les instants. En effet, Glen Abbey exige autant de puissance que de précision et le gagnant éventuel devra exceller dans

toutes les phases du jeu.

Le réseau français de Radio-Canada présentera l'action qui se déroulera sur les cinq derniers trous; en voici quelques caractéristiques: L'allée du 14e à normale 4 est longée d'un imposant lac artificiel. Les verts du 15e (normale 3) et du 16e (normale 4) sont entourés de trappes de sable. Le 17e se distingue par une allée étroite, un vert aux formes capricieuses et lui aussi protégé par de nombreuses fosses de sable; c'est un trou à normale 4. Le 18e, comme c'est le cas dans nombre de parcours réputés, est un trou à normale 5, un trou idéal pour compléter un tournoi car les golfeurs doivent opter entre une approche prudente ou risquée, le vert étant situé derrière un lac artificiel pouvant noyer bien des espoirs.

La plupart des golfeurs tant amateurs que professionnels qui ont joué à Glen Abbey sont d'accord pour dire que les derniers trous sont les plus difficiles. C'est ainsi que nos reportages vous permettront d'assister à du golf de très haute qualité.

Des reportages en direct

Sur les lieux mêmes de l'action, les commentateurs du réseau français vous permettront de suivre l'évolution du tournoi et de vivre la tension liée à une compétition de cette importance. Le réalisateur Gaston Dagenais avec l'aide de Jacques Barette sera à l'affût de tous les coups importants ou spectaculaires. Bref, vous pourrez suivre **L'Omnium de golf du Canada** comme si vous étiez vous-mêmes à Glen Abbey, le samedi 31 juillet à 15 heures et le dimanche 1er août à 14 heures, à la télévision de Radio-Canada.

Gil Cimon**L'équipe de Radio-Canada**

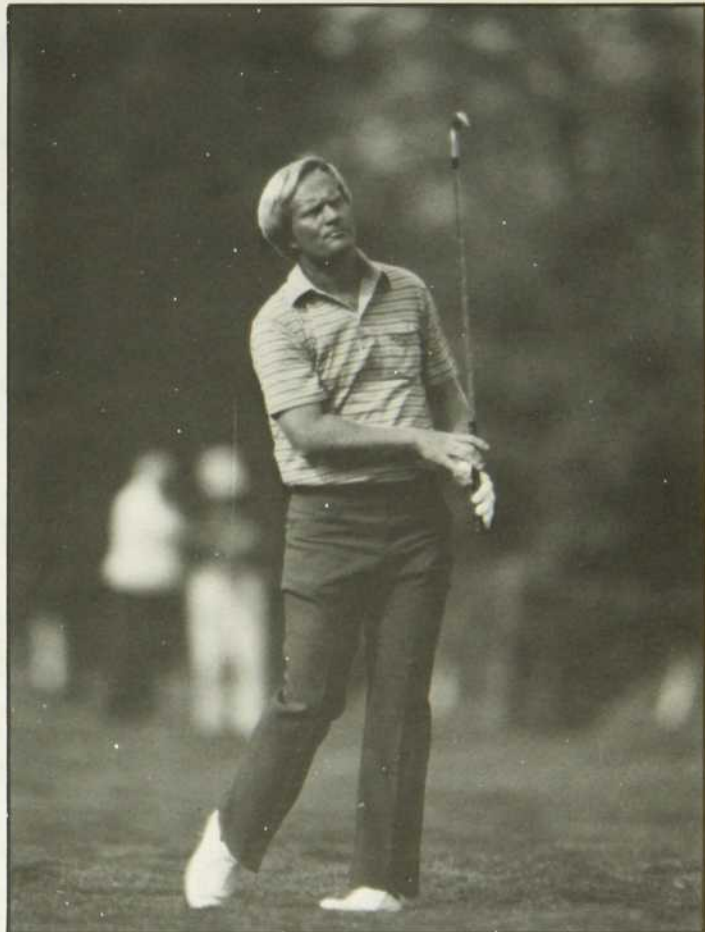
Commentateurs: René Lecavalier, Pierre Dufault, Lionel Duval, Gérard Potvin, Camil Dubé.

Analyste: Luc Brien

Conseiller à la mise en ondes: Jacques Barette

Assistante à la réalisation: Michélyne Landreau

Réalisation: Gaston Dagenais.



Ciné-club
dimanche 1^{er}, 23h00

Télé-sélection
lundi 2, 20h30

Nous, les comiques
mardi 3, 20h00

Les Grands Films
jeudi 5, 20h00

«Orphée»

C'est avec plaisir que Radio-Canada met *Orphée* à l'affiche de **Ciné-club**, le dimanche 1^{er} août à 23 heures. Ce brillant poème mythologique réalisé par Jean Cocteau est relevé par le jeu de Jean Marais, de Maria Casarès et de François Périer.

Peu apprécié par ses contemporains, le célèbre poète Orphée s'éprend de la Mort qui l'entraîne dans l'au-delà. Cette dernière fait mourir Eurydice, épouse d'Orphée, sans en avoir reçu la permission. La Mort se sacrifiera pour le poète et le couple retournera à la vie humaine.

Cocteau fut toujours lié au moderne dans ce qu'il a de plus éphémère comme dans ses aspects les plus profonds. Il se définit essentiellement comme un poète. Pris dans cette lutte du réel et du mystère, les personnages de Cocteau sont des rêveurs happés par des forces redoutables. Cocteau a aimé reprendre les fables antiques, mais en universalisant le drame par le recours à l'insolite et à l'anachronisme. *Orphée*, c'est le thème de l'amour impossible, sauf peut-être au-delà du temps et de l'espace. *Orphée* déroute au premier abord, mais on ne peut nier sa réelle valeur artistique. C'est à ne pas manquer.

«Le Bâtard» (1re partie)

Le lundi 2 août à 20h30, dans le cadre de **Télé-sélection**, Radio-Canada nous présente la première partie d'un mélodrame réalisé par Lee H. Katzin. *Le Bâtard*, un autre des **Grands Romans**, met en vedette le Canadien Lorne Greene, Andrew Stevens, Peter Bonerz et Eleanor Parker.

Philippe Charbonneau est le fils naturel d'une ex-actrice française et d'un duc anglais. Philippe a 18 ans lorsque sa mère lui apprend la vérité: son père est mourant et un document lui assure une part de l'héritage. Philippe et sa mère devront échapper à un complot ourdi par la duchesse de Kentland qui entend garder pour elle et son fils la fortune du duc.

La deuxième partie du mélodrame *le Bâtard* vous sera présentée le lundi 9 août dans le cadre de **Télé-sélection**, également à 20h30.

«Le clown est roi»

Lors de **Nous, les comiques**, présenté le mardi 3 août à 20 heures, Radio-Canada propose *Le clown est roi*, une comédie réalisée par Joseph Pevney. *Le clown est roi* met en vedette trois noms prestigieux: le tandem Jerry Lewis-Dean Martin et l'inimitable Zsa Zsa Gabor.

En quête de travail, Pete et Jerry, deux démobilisés, se retrouvent dans un cirque où ils doivent se résigner aux besognes les plus médiocres. Alors que Pete tombe amoureux de la jolie propriétaire, Jerry s'applique à être un clown de grande classe.

Il va sans dire que les numéros présentés sont excellents et que Jerry Lewis peut tout aussi bien faire rire que pleurer.

Jerry Lewis



«Melinda»

La chaîne française de Radio-Canada vous invite dans le cadre de l'émission **les Grands Films** le vendredi 6 août à 20 heures, à rencontrer *Melinda*.

Melinda, c'est tout d'abord un drame policier réalisé par Hugh A. Robertson et qui met en vedette Calvin Lockhart, Rosalind Cash, Vernetta McGee et Paul Stevens. Si ce film américain voit le jour en 1972, c'est que des films comme *Shaft* et *Super Fly* connaissent beaucoup de succès au tout début des années 70 et montrent la voie à ce qu'il est maintenant convenu d'appeler «le cinéma noir américain».

Frankie Parker est animateur radiophonique alors qu'il fait la connaissance de Melinda qui l'entraînera dans une liaison. À la suite du meurtre de Melinda, Frankie apprend que celle-ci avait été la maîtresse d'un magnat du crime et qu'elle était en possession d'un document compromettant. L'enquête est menée de front par Frankie qui devra faire appel à un groupe d'amateurs de karaté pour venir à bout des malfaiteurs.

Sensualité, action, suspense: c'est l'univers de *Melinda*.

«Melinda»



«Orphée»



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 31 JUILLET

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 UN ÉTÉ À L'ÎLE MIRABELLE

Accompagnés de leurs parents, deux enfants passent l'été dans la maison de leurs ancêtres. Les vacances de la petite famille seront bouleversées par l'apparition d'événements phénoménaux. Production norvégienne. *Le Conseil secret de Maria*.

9h30 CAPITAINE CAVERNE

Dessins animés. Trois fantômes dirigent un hôtel dont le chasseur est un alligator et les clients, des vampires, des monstres et des sorcières. Prod.: Hanna-Barbera Inc.

10h00 ATTACHEZ VOS CEINTURES

Début. Trois enfants découvrent dans un hangar un prototype d'avion miniature, construit par un inconnu. *L'Envol*.

10h30 DOCTEUR DOLITTLE

Dessins animés. Aventures d'un vétérinaire. *Le Poltron*.

11h00 LES HÉROS DU SAMEDI

«Natacion bout d'choux», à la piscine de l'île Ste-Hélène, à Montréal. Animateur Claude Quenneville. Analyste: Edgar Théorêt. Réal.: J.-Henri Parizeau.

12h00 FILMS D'ART

Max Bill. Documentaire réalisé par Pierre Gising. Cinquante années d'une activité créatrice inlassable, pendant lesquelles se développe une oeuvre aux multiples facettes où peinture, architecture, sculpture, design, écrits théoriques sont autant d'aspects d'une seule et même démarche (Suisse).

13h00 D'HIER À DEMAIN

Haute Égypte: les Artisans de Karnak. Situées sur la rive droite du Nil, les ruines de Karnak forment l'un des sites archéologiques les plus importants du monde (Fr.).

14h00 EGON SCHIELE

Documentaire réalisé par J.L. Fournier. Peintre autrichien, Schiele devient un des pères de l'expressionnisme. Son oeuvre est empreinte d'humilité devant le réel, avec une construction rigoureuse non dépourvue de sensibilité (Fr. 76).

15h00 OMNIUM DE GOLF DU CANADA

En direct du club Glen Abbey, à Toronto. Comm.: René Lecavallier, Pierre Dufault, Camil Dubé, Lionel Duval et Gérard Potvin. Analyste: Luc Brien. Réal.: Gaston Dagenais.

17h00 BAGATELLE

Dessins animés.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h05 UNE FENÊTRE SUR LE MONDE

Série de courts métrages et de films d'animation consacrés à la jeunesse d'ici et du monde entier. *L'Île de la Monnaie*.

18h30 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

Un drôle d'oiseau. Des trafiquants de drogue effectuent un livraison d'héroïne lors d'une compétition entre planeurs (**dern. de 2**).

19h30 LE BASEBALL DES EXPOS

Du stade Olympique de Montréal, un match entre les Cardinals de St-Louis et les Expos. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphay. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

EN CAS DE PLUIE:

19h30 CINÉ-SOLEIL

Bons baisers de Hong Kong. **ET L'École du Cirque de Moscou**. **OU** *Éric Tabarly et les autres*.

22h00 BIZARRE, BIZARRE

Mise en serre. Avant son départ pour les États-Unis, où il doit enseigner une technique chirurgicale d'avant-garde, un médecin entreprend, à domicile, une opération bien particulière...

22h00 FESTIVAL DE JAZZ DE MONTREAL

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Michèle Véroly.

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 CINÉMA

La Chatte sur un toit brûlant (Cat on a Hot Tin Roof). Drame réalisé par Robert Moore, avec Nathalie Wood, Robert Wagner et Lawrence Olivier. Après un séjour dans une clinique médicale, un riche planteur retourne dans sa demeure, le jour même de son anniversaire. Chacun s'ingénie à fêter ce chef dominateur tout en lui cachant qu'il est atteint d'un mal incurable. Sa mort prochaine déchaîne les plus bas instincts de ses héritiers. La duplicité et l'hypocrisie ensèrent tous les membres de cette famille qui, les uns après les autres, lèvent leur masque (Brit. 57).

0h50 CINÉ-NUIT

Le Miracle des loups. Film de cape et d'épée réalisé par André Hunebelle, d'après le roman de Henri-Dupuy Mazuel, avec Jean Marais, Rossana Schiaffino et Roger Hanin. Le duc de Bourgogne demande à Louis XI la main de sa filleule, Jeanne de Beauvais. Devant le refus du roi, il fait enlever Jeanne et accuse le chevalier Robert de Neuville de ce forfait (Fr. 61).

DIMANCHE 1er AOÛT

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 LES AVENTURES DE OUI-OUI
Animation et marionnettes. Réal.: Brian Cosgrove et Mark Hall. Adaptation: Ruth Boswell. Musique: Mike McNaught. *Oui-Oui et le champion*. *Oui-Oui et le chien*.

9h30 LES VOYAGES DE TORTILLARD

Simon monte à bord d'une petite locomotive, Tortillard, en compagnie de Globe-Trotter qui, comme son nom l'indique, amène Simon parcourir le monde. *Le Génie bleu*.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe célébrée par Jean Hamel, avec un groupe de guides et de scouts. Réal.: Roger Rochette. CKTM-TV, Trois-Rivières.

11h00 UNIVERS INCONNUS

Les Kasaks: minorité nationale. Documentaire réalisé par Joris Ivens. Parmi les 52 minorités de la Chine, on retrouve dans la province de Sinkiang les Kasaks. Leur tâche consiste surtout à parcourir les 2000 kilomètres de frontière commune avec la Mongolie et la Russie (Fr.).

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: le cadre naturel de Montréal. Comm.: Charles Dussault. — Chronique horticole: les haies, avec Guy Hains. — Court sujet: la truite fumée dans la région de Drummondville. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Paul Plouffe, Denis Faulkner, Madeleine Lafrance, Armand Fortin, Jean-Guy Landry et Raymonde Crête.

13h00 LIRE, C'EST VIVRE

Le Procès de Jeanne d'Arc. Documentaire réalisé par Jean-Michel Maurice. Extraits des textes du long procès qui condamna à mort Jeanne d'Arc.

14h00 OMNIUM DE GOLF DU CANADA

En direct du golf Glen Abbey, à Toronto. Comm.: René Lecavallier, Pierre Dufault, Camil Dubé, Lionel Duval et Gérard Potvin. Analyste: Luc Brien. Réal.: Gaston Dagenais.

16h00 UNIVERS DES SPORTS

Championnat sportif québécois, en direct de Rimouski. Anim.: Robert Gagnon. Comm.: Serge Arsenault et Pierre Morel. Réal.: Raymond-Marie Gagné.

17h00 SECOND REGARD

Première partie: les actualités religieuses, avec Myra Cree. Deuxième partie: *l'Église d'Angleterre*. Rech. et entr.: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Jean Charbonneau.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

18h05 HEBDO-DIMANCHE
Anim.: Michèle Viroly. Réal.: Raymonde Crête.

19h00 CHEZ DENISE

Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec André Montmorency, Sophie H. Lorain, Benoit Marleau, Roger Joubert, Paul Berval et Normand Brathwaite. *L'ordinateur*. Réal.: Daniel Roussel.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Telle est Line. Spectacle de variétés au cours duquel Line Renaud et ses invités nous font revivre les grands moments de la chanson française et nous offrent aussi un éventail diversifié de chansons nouvelles.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

Les Grandes Aventures de l'Himalaya. Série en six épisodes réalisée par Daniel Costelle. Auteur: Maurice Herzog. Prod.: TF1/Pathé. *Les Voies les plus dures (4e de 6)*. Après la conquête des principaux 8000 mètres de l'Himalaya, les hommes s'attaquent aux autres sommets et aux voies techniquement les plus difficiles.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES

Des lendemains pour l'homme. Série de quatre émissions réalisée par Claude de Givray. *En finir avec la faim (dern. de 4)*. Vers l'an 2000, l'espérance de vie des habitants des pays développés aura augmenté de quatre ou cin ans. Dans vingt ans, la médecine maîtrisera beaucoup mieux les grandes maladies et notamment l'infinie variété de cancers. Mais tout ce temps gagné sur la mort, qu'est-ce qu'on en fera? Ce n'est pas tout d'arriver en bonne santé au 3e millénaire, encore faudrait-il qu'il vaille la peine de vivre. Prod.: TF1 et Pathé.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lectrice: Michèle Véroly.

22h50 SPORT-DIMANCHE

23h00 CINÉ-CLUB

Orphée. Légende mythique réalisée par Jean Cocteau, avec Jean Marais, Maria Casarès et François Périer. Transposition moderne de la légende d'Orphée (Fr. 50).

0h35 FIN DES ÉMISSIONS

LUNDI 2 AOÛT

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

Le cœur. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Suzanne. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT — Québec.

10h30 DU SOLEIL À 5 CENTS

Du bricolage en s'amusant avec des bouts de ficelle et du papier. Avec Rina Cyr, Serge Thériault et Claude Lafortune. Texte: Francine Ruel, Mario Desmarais, Claude Laroche, Rina Cyr et Raymond Plante. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cullerrier. *Les Vacances à 5 cents.*

10h45 MON AMI GUIGNOL

Théâtre de marionnettes. *La Maison hantée.*

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

Les Plantes d'intérieur. Inv. Antonin Lebeau, du Jardin botanique de Montréal, qui nous entretient, du soin des lierres. — *Cuisine régionale*, avec Nicole Blanchet. Des idées pour le «brunch». Réal.: Marcel Lamy, CKTM — Trois-Rivières.

11h30 WICKIE

Dessins animés réalisés par Alois Schardt et Josef Göhlen. *Conte d'enfant.*

12h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. *Les Loupins du Cap.* Les loupins chassent toujours en bande et sont considérés comme les plus voraces prédateurs du continent européen.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 AVIS DE RECHERCHE

L'animateur Gaston L'Heureux présente une personnalité par semaine, bien connue dans différents milieux (politique, variétés, sports, arts, etc.), qui, à l'aide d'une photo prise à l'école dans son jeune âge, demande à trois compagnes ou compagnons de l'ancien temps de se faire connaître. Concepteurs français: Patrick Sabatier et Roger Pradines. Réalisation canadienne: Claude Boucher. Cette semaine: Shirley Théroux.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Animatrice: Clémence Desrochers. Prod.: Interimage. Kédoc Turcot prépare une grillade de porc à l'orientale. — J.-Claude Vigor nous livre des conseils sur le soin des arbres miniatures intérieurs.

13h30 REFLETS D'UN PAYS

De Jonquière. *Le Marathon de la francophonie.* Entrevue avec Serge Harvey, responsable du Marathon; Phil Latulipe, président d'honneur; Patrick Monturo, gagnant du 1er marathon. — *La Boîte à bois.* Usine artisanale

d'Alma. Inv.: Ghislain Proulx, Pierre Bouchard et Rock Tremblay. Anim.: Renée Lavergne. Réal.: Daniel Hamel, CKRS — Jonquière.

14h30 DOCUMENTAIRES CANADIENS

C'était en direct. Documentaire réalisé par Louis Ricard. Au moyen de témoignages et de documents d'archives, le film montre comment se faisait la radio-diffusion dans les années où elle meublait une grande partie de nos loisirs.

15h30 TRAITS DE MÉMOIRE

Documentaire réalisé par Claude Miller, avec Gérard Blanchard, Francis Lacassin et Marcel Brion. *Du côté de chez Hansi (3e de 6).* Tandis que Georges Colomb tente d'enseigner par l'image avec sa «Famille Fenouillard», et qu'aux États-Unis Winston MacKay crée le Modern Style avec son «Little Nemo», J.J. Waltz dit Hansi est un personnage hors pair. Son oeuvre est consacrée à l'Alsace et s'est intégrée au folklore de cette région.

16h00 À TIRE D'AILE

La vie quotidienne d'une maisonnée un peu spéciale. Avec Lili (Lisette Saint-Gelais), Chiffon le ouistiti et Pistache la perruche (marionnettes) et Valentin (un vrai pigeon voyageur). Voix: Guy Migneault et Chrystiane Drolet. Manipulateur: Paul Latreille. Auteurs: André Cailloux. Réal.: Roger Lord, CBOFT — Ottawa.

16h30 FANFRELUÇHE

Théâtre pour enfants. Avec Kim Yaroshevskaya. *Rose Latulipe.*

17h00 LA LÉGENDE DES CHEVALIERS AUX 108 ÉTOILES

Série japonaise réalisée par Toshio Masuda, avec Atsuo Nakamura, Kei Sato et Hajime Hana. D'après le roman chinois *Shui hu Chuan (8e de 10).* *Les Brigands.* On propose à Kao un plan diabolique qui devrait le débarrasser à tout jamais de son rival, Lin Chun.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Martin Cloutier, Jean-François Woods, Lucie Payeur, Fleur Jeanneret, Normand Gagné et Jacques Brosseau.

18h20 NOUVELLES DU SPORT

18h30 PROPOS ET CONFIDENCES

Curd Jurgens se raconte (**dern. de 2**). Réal.: Jean Faucher.

19h00 LE VAGABOND STC

Émission sous-titrée, codée pour les mal-entendants. Drame d'aventures, réalisé par Anthony Perns, avec Vic Morrow, Michael Ironside et Sandra Scott. *Le Détective privé.* Après avoir heurté une personne sur la

chaussée, un automobiliste prend la fuite. Le chien Vagabond se met à la poursuite du chauffard.

19h30 ANGIE

Comédie réalisée par Howard Storm et Thomas L. Miller, avec Donna Pescow, Robert Hays et Doris Roberts. Gianni et Thérèse suivent des cours de danse disco.

20h00 DU TAC AU TAC

Téléroman écrit par André Dubois. Collaboration au scénario: Raymond Plante et Jean-Pierre Plante. *Le secret de M. Gamache.* Réal.: Royal Marcoux.

20h30 TÉLÉ-SÉLECTION

Les Grands Romans: le Bâtard. Mélodrame réalisé par Lee H. Hatzin, d'après l'oeuvre de John Jakès, avec Andrew Stevens, Peter Bonerz, Lorne Greene et Eleonor Parker. Le fils naturel d'une ancienne actrice et d'un duc anglais à 18 ans lorsque sa mère lui apprend la vérité à son sujet car son père est mourant et un document lui assure une part de l'héritage (É.-U.) (**1re de 2**).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Anim.: Jean Ducharme. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Lise Tremblay-Mons, Francine Charron et Roger Dufresne. Réal.-coord.: Guy Filion.

23h00 NOUVELLES DU SPORT

23h15 PORTRAIT DE FEMME

Reprises des meilleures émissions de la dernière saison de **Femme d'aujourd'hui.** Entrevue de Françoise Faucher avec l'écrivain et cinéaste Marguerite Duras. Réal.: Yvette Pard.

01h10 CINÉMA

Aventures aux Philippines (Escape to Mindanao). Drame réalisé par Don Dougall. Deux prisonniers américains s'évadent d'un camp militaire japonais, apportent avec eux des informations secrètes (É.-U. 68).

1h45 FIN DES ÉMISSIONS

MARDI 3 AOÛT

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

La randonnée pédestre. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

10h30 VIRGINIE

Récits, contes, histoires, dessins animés. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Texte: André Cailloux. Réal.: Raymond Pesant. *L'Oiseau couleur du jour.*

10h45 LES FLOUMPS

Les Floumps sont des petits per-

sonnages fantastiques qui s'apparentent aux poussins. Les événements de la vie quotidienne. *Du nouveau.*

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

Tricot, avec Solange Brien. Veste à épaulettes. — *Le Jeu et les enfants*, avec Marc Provost.

11h30 HÉIDI

Dessins animés. Histoire d'une fillette qui vit à la montagne. *Un grand jour pour Claire.*

12h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. *Curieuses fourmis.*

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 AVIS DE RECHERCHE

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Préparation d'un bouilli de légumes, avec Claudette Taillefer. — Fabrication de petites étagères, avec Josée Di Stasio.

13h30 REFLETS D'UN PAYS

Une femme et son univers: des milliers de fleurs et de plantes. Inv.: Monique Noël, propriétaire d'un jardin anglais qui comprend une tourbière, un étang, un sous-bois et un jardin de ruines situé au centre-ville de Ste-Foy. Également invités: Daniel Potvin, peintre verrier, Dominique et Elzéar Campagna, botanistes. Rech. et anim.: Michèle Pêrusse. Réal.: Jacques de Varennes.

14h30 CINÉMA •

Marty. Drame psychologique réalisé par Delbert Mann, avec Ernest Borgnine et Betsy Blair. Dans le pauvre quartier italien de New York, les timides amours d'un garçon boucher et d'une institutrice (É.-U. 54).

16h00 À TIRE D'AILE

16h30 FIFI BRINDACIER

Les aventures fantaisistes d'une petite fille farfelue, sortie de nulle part, et de ses amis Tommy et Annika. *Fifi fait des courses.*

17h00 TELLÉ-5

La Légende des Strauss. Feuilleton relatant la vie de la famille Strauss, de 1824 à 1899. Scénario: Anthony Skene. Réal.: David Giles. Avec Eric Woofe, Alistair McKenzie, Stuart Wilson, Anne Stallybrass, Barbara Ferris, Derek Jacobi, Christopher Benjamin, Nicolas Simmonds, Max Latimer, Jeffrey Segal, Tony Anhold et Arthur Pentelow (**dern. de 8**). *Adèle.* À 58 ans, Johann Strauss a le sentiment qu'il est un homme fini. Sa maîtresse, Adèle Deutsch, lui apporte un peu de paix et de bonheur.

18h00 CE SOIR

18h20 NOUVELLES DU SPORT

18h30 RENCONTRES

Début. Inv. Denise Aimé-Azam, écrivaine juive française d'un dynamisme rare, malgré ses 80 ans. Elle a publié, à plus de 70 ans, des

essais remarquables sous le titre de *Ouvre-moi ta porte* (Cert). Entr.: Marcel Brisebois, Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

19h00 QUINCY

Série dramatique américaine mettant en vedette un pathologiste doublé d'un fin limier. Avec Jack Klugman et Yuki Shimoda. *Un jour pas comme les autres*. Pendant l'absence du docteur Quincy, la morgue connaît une activité inaccoutumée.

20h00 NOUS, LES COMIQUES

Le clown est roi (Three Ring Circus). Comédie réalisée par Joseph Pevney, avec Jerry Lewis, Dean Martin et Zsa Zsa Gabor. Deux amis trouvent du travail dans un cirque. Ils exécutent des tâches médiocres jusqu'à ce que l'un gagne le cœur de la propriétaire et que l'autre devienne le meilleur clown du cirque (É.-U. 54).

21h30 PREMIÈRE PAGE

Une mise à jour des grands dossiers de l'actualité nationale et internationale. Des reportages et des entrevues d'intérêt social, culturel ou scientifique. Anim.: Donald Dodier. Reporters: Michel Desautels, Jean-François Lépine, Solange Gagnon et Gil Courtemanche. Rech.: Marc Bourgeault. Réal.: Marc Renaud, Jean Rémillard, François Brunet, Micheline Di Marco, Gilles Derome et Franck Duval. Rédacteur en chef délégué: Gisèle Bergeron-Lebeuf.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h00 NOUVELLES DU SPORT

23h15 AINSI VA LA VIE

Présentateur: Henri Bergeron. Mise en ondes: André Simard. Reprise d'un dossier de **Second regard**. *Pierre Teilhard de Chardin (1881-1955)*. À la fois savant et Jésuite, il fut non seulement un géologue et un paléontologue de réputation internationale, mais un penseur qui créa à partir de ses observations scientifiques une synthèse révolutionnaire sur la place et l'avenir de l'homme dans l'univers. Sa pensée philosophico-mystique lui a souvent valu le titre de scientifique visionnaire. Réal.: Jean Saint-Jacques.

0h10 CINÉMA

Le Chat et la souris. Drame policier réalisé par Claude Lelouch, avec Serge Reggiani, Michèle Morgan et Philippe Léotard. Un inspecteur de police est chargé de mener une enquête relative au meurtre d'un riche entrepreneur en construction. Il soupçonne l'épouse du défunt, mais n'arrive pas à invalider son alibi. Mis à la retraite prématurément, il entreprend de poursuivre privément ses recherches (Fr. 75).

2h00 FIN DES ÉMISSIONS

MERCREDI 4 AOÛT

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

Les méfaits de la cigarette. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

10h30 JE SOUFFLE

Deux comédiens et six enfants découvrent le sens profond des éléments qui composent l'univers qui les entoure. Avec Lise Gagnon, Pierre Tremblay, Gylaine, Tina, Chantale, Yves, Martin et Erik. Participation de Margie Gillis, danseuse. Textes: Marie-Francine Hébert, Louis LaHaye, Louis-Dominique Lavigne et Louis Guay. Réal.: Guy Comeau. *L'Arbre*.

10h45 GRISU, LE PETIT DRAGON

Dessins animés racontant l'histoire d'un petit dragon dans l'impossibilité de contrôler les flammes qui sortent de sa bouche. Il lui arrive toutes sortes d'aventures. *Le Roi des télécommunications*.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

Être femme dans son corps, avec Dr Martine Gagnon, gynécologue. La contraception — *Trucs maison*, avec Luce Plante.

11h30 UN ANIMAL, DES ANIMAUX

Série documentaire réalisée par Lester et Jesser Cooper. *La Fourmi*.

12h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. *La Saga des baleines*.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 AVIS DE RECHERCHE

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Confection de déguisements pour enfants et préparation d'une marmelade de citrouille, avec Louise Godin et Carole Léger.

13h30 REFLETS D'UN PAYS

De Rouyn. Léandre Bergeron, un nouvel Abitibien, auteur du *Dictionnaire de la langue québécoise* et du *Petit manuel d'histoire du Québec*. — Entr.: par Francine McCarthy-Courchesne, avec Jeannine Durocher, artiste spécialisée dans les émaux sur cuivre. Anim.: Serge Cossette. Réal.: Michel Plante, CKRN — Rouyn-Noranda.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Anim.: Pierre Paquette. Réal.: André Groulx et Gaston Laporte.

16h00 À TIRE D'AILE

16h30 LES FANTÔMES DU CHÂTEAU

Des enfants envahissent un château que des fantômes veulent garder pour eux. *Plumes de faisan*.

17h00 LES AMIS DE MES AMIS

À travers le monde, des enfants de moins de 12 ans ont des res-

ponsabilités d'adultes et doivent subvenir aux besoins de leurs familles. *Les Enfants des immigrés chiliens de Montréal*. Narr. et texte: Daniel Bertolino. Prod.: Via le Monde, Inc.

17h30 UN ÉTÉ DANS LE GRAND NORD

Diverses aventures se déroulent dans les paysages grandioses du Grand Nord canadien. *Les Jeux de l'Arctique*.

18h00 CE SOIR

18h20 NOUVELLES DU SPORT

18h30 RENCONTRES

Inv.: Rémy Chauvin, biologiste (**1re de 2**). Ses idées bousculent tous les conformismes; la symphonie qu'il a su éveiller lui a valu de surmonter maintes persécutions sourdes. Auteur de *la Parapsychologie — Quand l'irrationnel rejoint la science*. Entr.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

19h00 LE RANCH DE LA ROUGE

Début. Émission de variétés réalisée dans un ranch de la Rivière Rouge, au Manitoba. Anim.: David Dandeneau et Joanne Mercier (Anatole et Manda), accompagnés des danseurs et chanteurs du Ranch de la Rouge. Invités: Del Gameau, un jeune gigueur de six ans; Ed Gyurki et Walter Kuzyk, violoneux. Réal.: Léo Foucault (**1re de 4**).

19h30 LE BASEBALL DES EXPOS

Du Veteran Stadium de Philadelphie, les Phillies reçoivent les Expos de Montréal. Comm.: Raymond Lebrun. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quizard et Jacques Primeau. Réal.-coord.: Gaston Dagenais.

EN CAS DE PLUIE:

19h30 CINÉ-SOLEIL

Bons baisers de Hong Kong. ET L'École du Cirque de Moscou. OU Éric Tabarly et les autres

22h00 FESTIVAL DE JAZZ DE MONTREUX

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h00 NOUVELLES DU SPORT

23h15 MOI, CLAUDE, EMPEREUR

Drame réalisé par Herbert Wise, d'après un roman de Robert Graves. Avec Derek Jacobi, Brian Blessed, Frances White, Sian Phillips et Sheila Ruskin (**4e de 13**). *Que va-t-on faire pour Claude?* Des nouvelles alarmantes proviennent de Germanie. Les armées romaines ont été massacrées. Livia et Livilla tentent de discréditer Postumus aux yeux d'Auguste afin que rien n'empêche Tibère de succéder à l'empereur.

0h15 CINÉMA

Pousse-pousse. Comédie de mœurs réalisée et interprétée par Daniel Kamwa, avec Marthe

Ndome et Madeleine Happy. Un conducteur de triporteur s'empare de la deuxième fille de M. Bessédé. Pour l'épouser, il devra verser une dot à son futur beau-père, selon une coutume du Cameroun (Cameroun 75).

2h10 FIN DES ÉMISSIONS

JEUDI 5 AOÛT

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

Les équipements sportifs. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

10h30 LE LAC AUX PERCHES

Film d'animation sur l'écologie et l'évolution de la vie dans un lac, à travers les saisons. Prod.: Institut du film danois (**2e de 5**). *La Progéniture des perches*. Le processus de reproduction dans une frayère de perches. La femelle dépose ses oeufs qui sont attachés les uns aux autres, formant ainsi une longue chaîne. Deux poissons mâles vont recouvrir les oeufs de laitance, matière constituée de leur sperme. Une fois fécondés, les oeufs sont accrochés à des herbes au fond de l'eau. À leur naissance, les alevins ont une poche à nourriture sur le ventre, appelée membrane vitelline, qui leur permet de subsister pendant quelques jours.

10h45 RACONTE QUAND TU ÉTAIS PETITE

Une grand-mère raconte à sa petite-fille les coutumes de son temps et quelques aventures de sa prime jeunesse. Production française. *La Fête du cochon*.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

Art et culture. Inv.: Albert Giroux, sculpteur. — *L'Obésité*, avec France Bernatchez, diététiste. — *Trouvailles*, avec France Dauphin. Colifichets pour adolescents.

11h30 JOE LE FUGITIF

L'histoire du sergent Will Cory qui est à la recherche de son fidèle chien policier, Joe. Avec Arch Whiting et Chad States. Réal.: Allen Baron et Dick O'Connor. Prod.: D'Angelo Prod. *Le Secret*.

12h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. *Trou d'eau africain*.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 AVIS DE RECHERCHE

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Normand Beaulieu nous livre des conseils concernant la randonnée

de chasse. — Confection d'un miroir, avec Andrée Desbiens.

13h30 REFLETS D'UN PAYS

De Moncton. *Le Dernier Petit Pêcheur*. Interviews d'un jeune pêcheur et d'un pêcheur âgé, ou le contraste entre les anciennes et les nouvelles méthodes, et aussi les valeurs. Réal.: Marc Savoie, CBAFT — Monton.

14h30 CINÉMA

Ma femme est formidable. Comédie réalisée par André Hunebelle, avec Fernand Gravel et Sophie Desmarets. Une femme se rend chez l'un de ses admirateurs qui menace de se suicider. En apprenant qu'elle le trompe, son mari décide de faire de l'oeil à l'épouse d'un ami. (Fr. 51).

16h00 À TIRE D'AILE

16h30 L'IMAGINATION AU GALOP

Dans les décors naturels du *Rosignol des Plattes* à Dieulefit, en Provence, série d'émissions favorisant la création artistique en s'attachant aux thèmes essentiels qui nous entourent. 35 jeunes de 8 à 13 ans venus de Suisse, du Canada, d'Espagne, des États-Unis et de France développent le thème. Réal.: Pierre Gisling et Louis Barby. Coproduction de la SSRT et de Radio-Canada. *Vole dans le vent*. Le vent invisible et insaisissable se révèle par les objets qu'il anime. Encre de Chine soufflée, girouettes, montgolfière et mobile.

17h00 LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ

Grunwald-Tanneberg 1410. Le 15 juillet 1410, le grand duché de Lituanie et les Polonais affrontaient l'armée de l'Ordre teutonique. Cette importante bataille fut la seule grande victoire de toute l'histoire des Polonais.

18h00 CE SOIR

18h20 NOUVELLES DU SPORT

18h30 RENCONTRES

Inv. Rémy Chauvin, biologiste (dern. de 2).

19h00 LAUTREC 82

Variétés. Promotion du disque et de ses vedettes. Anim.: Donald Lautrec. Réal.: Normand Mathon, Michel Préfontaine, Royal Marcoux et Jacques Demers. Réal.-coord.: Maurice Dubois. Au programme: *Fidèle* (Julio Iglesias), *Chômeur* (Bill), *Slow Rock* (Michèle Richard), *Nouvelle Femme* (Belgazou), *My Girl* (Chilliwack).

19h30 VIVRE À TROIS

(Three's Company). Avec John Ritter, Joyce Dewitt et Suzanne Somers. Jack est à la recherche d'un emploi.

20h00 LES GRANDS FILMS

Melinda (On a Clear Day You Can See Forever). Comédie musicale réalisée par Vincente Minnelli, avec Barbra Streisand, Yves Montand et Jack Nicholson. Un professeur de psychologie entre-

prend une série d'expériences avec une jeune fille qui, en état d'hypnose, raconte des souvenirs d'une vie antérieure où elle était l'épouse d'un lord anglais (É.-U. 69).

23h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h00 NOUVELLES DU SPORT

23h15 MC CLOUD

Meurtre au Zodiaque (Encounter with Aries). Drame policier réalisé par Russ Mayberry, avec Denis Weaver, J.D. Cannon et Sebastian Cabot. La femme d'un astrologue est kidnappée par un escroc. Son ravisseur menace de faire exploser l'endroit où elle est détenue si la raison qu'il exige en échange de sa libération ne lui est pas versée promptement (É.-U.).

0h30 FIN DES ÉMISSIONS

VENDREDI 6 AOÛT

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

Quelle position prendre après un exercice? Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

10h30 LA BOÎTE À LETTRES

Jeux, sketches, charades, mimes, chansons et dessins animés. Texte: Raymond Plante. Avec Dorothee Berryman, Francine Ruel et Robert Gravel. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. *Bravo! les beaux mots sont aux oiseaux.*

10h45 FABLIO LE MAGICIEN

Dessins animés d'après les fables de La Fontaine. *La Génisse, la chèvre et la brebis, en société avec le lion.*

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

Découvrons la nature. Inv.: Gisèle Lamoureux, botaniste. Les plantes et les fleurs sauvages des villes. — *Histoire de femmes*. Inv.: Jacques Lacoursière, historien. Il nous parle d'une célébrité du XIXe siècle: la grande Albanie (Emma Lajeunesse).

11h30 DÉFI

Des Québécois de tous âges aux prises avec des expériences nouvelles et originales. Prod.: Via le Monde Inc. *Être ou ne pas être étranger*. — *Kabylie*. Katleen et Peter Maser, deux jeunes Canadiens anglophones, ont décidé de venir vivre au Québec et d'y apprendre le français. Désirant ensuite s'intégrer dans une communauté inconnue, ils ont abouti dans les montagnes de Kabylie, en Algérie.

12h00 LA VIE SECRÈTE DES

ANIMAUX

Le Secret des grottes.

12h25 LE TÉLÉJOURNAL

12h30 AVIS DE RECHERCHE

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Préparation d'un lait pour les soins du corps, avec Louise Latraverse. — Recette d'aubergine, avec Françoise Sésé. — Thierry Ménégos nous explique comment remplacer un essuie-glace.

13h30 REFLETS D'UN PAYS

De Rivière-du-Loup. *Les Goélettes de Charlevoix*. Inv.: Roméo Dufour, Éloi Perron, Roger Desgagnés, J.A. Desgagnés, Albert Audet, Gabriel Harvey et Pierrette Harvey-Perron. Rech. et anim.: Michèle Simard. Réal.: Claude Aubé, CKRT — Rivière-du-Loup.

14h30 CINÉMA

Poil de Carotte. Comédie dramatique réalisée par Henri Graziani, d'après le roman de Jules Renard, avec Philippe Noiret, Monique Chaumette et François Cohn. Poil de Carotte, fils cadet de M. et Mme Lepic, est le souffre-douleur de sa mère qui le hait. Heureusement, il jouit de l'affection et de l'amitié de son père (Fr. 72).

16h00 À TIRE D'AILE

16h30 PÉPINOT

Théâtre de marionnettes avec Pépinot, Capucine, l'ours, Pan-Pan, Monsieur Blanc et Monsieur Potiron. *Le Capitaine Pépinot* (dern. de 4).

17h00 DES AUTOS ET DES HOMMES

Documentaire réalisé par Claude Savarit. Comm: Henri de Turenne (2e de 6). *Citizen Ford*. Pendant qu'en Europe les constructeurs d'automobiles fabriquent de luxueuses mécaniques, un petit immigrant irlandais des États-Unis rêve de créer une voiture solide mais bon marché, accessible à toutes les bourses. Son rêve devient réalité, et lui, une légende vivante. Prod.: Pathé Cinéma et SSR.

18h00 CE SOIR

18h20 NOUVELLES DU SPORT

18h30 RENCONTRES

Inv.: Jean-Charles de Fontbrune. Spécialiste de Nostradamus, il a consacré, avec son père, 40 ans d'études et d'analyses aux fameuses prophéties de Nostradamus. Son livre récent *Nostradamus* (France-Amérique) est un des plus grands succès de librairie de l'année. Entr.: Marcel Brisebois. Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne.

19h00 GÉNIE EN HERBE

EN VACANCES

Série demi-finale (2e de 3). Juges: Jean Ouellette et Jean-Claude Hardy. Anim.: Michel Beaton. Réal.: Estelle Cassou.

19h30 L'INCROYABLE HULK

Série américaine de science-fiction mettant en vedette Bill Bixby. Le docteur Banner a été soumis à une dose massive de rayons gamma. Depuis cet accident, sous l'effet de la colère ou de la peur, il se métamorphose en une créature étrange, dotée d'une force surhumaine, mais d'une intelligence très réduite. *Hulk à la une*. Un journaliste sans scrupules pénètre dans le restaurant où travaille David Banner et prend des photographies susceptibles de nuire à la réputation de l'établissement.

20h30 HORS SÉRIE

Maitres et valets (Upstairs Downstairs). Feuilleton qui retrace la vie d'une famille bourgeoise de Londres ainsi que de ses domestiques. Avec Jean Marsh, Angela Baddeley et Gordon Jackson. *Le Visiteur inattendu*. Grégory Willmot refait surface en Angleterre et réveille chez Rose des sentiments endormis depuis déjà deux ans.

21h30 LA TÉLÉVISION DES AUTRES

Documentaires produits au Canada et à l'étranger. Anim.: Gérard-Marie Boivin. Mise en ondes: Huguette Pilon. *Maman, je t'endends*. Documentaire sur la vie d'une famille japonaise qui a survécu à l'explosion de la bombe atomique, à Hiroshima, il y a 37 ans. Production japonaise.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h00 NOUVELLES DU SPORT

23h15 CINÉMA

C'est arrivé entre midi et trois heures (From Noon Till Three). Western réalisé par Frank D. Gilroy, avec Charles Bronson, Jill Ireland, Douglas V. Fowley et Damon Douglas. Ayant fait un rêve prémoniteur bouleversant, un bandit de grand chemin décide de ne pas participer au vol de banque prévu par la bande à laquelle il appartient (É.-U. 75).

0h55 CINÉ-NUIT

La Tombe de Ligeia (The Tomb of Ligeia). Drame d'horreur réalisé par Roger Corman, d'après une nouvelle d'Edgar Allan Poe, avec Vincent Price, Elizabeth Shepherd et John Westbrook. Une femme s'éprend d'un châtelain veuf et tente de percer le mystère qui entoure la mort de sa femme (Brit. 65).

2h15 FIN DES ÉMISSIONS

Horaire des stations régionales**Semaine du 31 juillet au 6 août:****Programme établi à l'heure locale****CBAFT — MONCTON****LUNDI 2 AOÛT:****19h00** CE SOIR ATLANTIQUE (du lundi au vendredi incl.).**0h00** LE RÉGIONAL (du lundi au vendredi incl.).**CBVT — QUÉBEC****LUNDI 2 AOÛT:****18h58** CARNET D'ÉTÉ (du lundi au vendredi incl.).**23h07** NOUVELLES DU SPORT (du lundi au vendredi incl.).**CBOFT — OTTAWA****LUNDI 2 AOÛT:****18h18** NOUVELLES DU SPORT (du lundi au vendredi incl.).**18h26** RÉSUMÉ DES ÉMISSIONS LOCALES DE LA SOIRÉE (du lundi au vendredi incl.).**CBLFT — TORONTO****SAMEDI 31 JUILLET:****19h30** CINÉMA. Le Baron fantôme.**LUNDI 2 AOÛT:****18h08** CE SOIR EN ONTARIO (du lundi au vendredi incl.).**22h54** TÉLÉJOURNAL ONTARIEN (du lundi au vendredi incl.).**CBEFT — WINDSOR****LUNDI 2 AOÛT:****20h30** TÉLÉ-SÉLECTION. Angoisses. Double meurtre.**22h55** TÉLÉJOURNAL ONTARIEN (du lundi au vendredi incl.).**MARDI 3 AOÛT:****14h30** CINÉMA. Le Cirque.**19h00** LES FAUCHEURS DE MARGUERITES.**20h00** NOUS, LES COMIQUES. La Parade.**MERCREDI 4 AOÛT:****19h30** BASEBALL DES EXPOS OU CINÉMA.**JEUDI 5 AOÛT:****19h30** JINNY.**20h00** LES GRANDS FILMS. Fanny.**23h15** C'était hier.**VENDREDI 6 AOÛT:****20h00** ANGÈLE.**23h15** CINÉMA. Noirs et blancs en couleurs.**CBWFT — WINNIPEG et CBKFT — RÉGINA****SAMEDI 31 JUILLET:****11h00** FILMS D'ART. Max Bill.**12h00** D'HIER À DEMAIN.**13h00** EGON SCHIELE, PEINTRE AUTRICHIEN.**14h00** OMNIUM DE GOLF DU CANADA.**16h00** BAGATELLE.**17h00** LE TÉLÉJOURNAL.**17h05** UNE FENÊTRE SUR LE MONDE.**17h30** LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.**18h30** BASEBALL DES EXPOS. Montréal à St-Louis.**21h00** BIZARRE, BIZARRE.**21h30** LE TÉLÉJOURNAL ET NOUVELLES DU SPORT.**22h05** CINÉMA. Sans issue.**23h30** CINÉ-NUIT. Faustine et le bel été.**DIMANCHE 1er AOÛT:****11h00** LA SEMAINE VERTE.**12h00** LIRE C'EST VIVRE. Le Procès de Jeanne d'Arc.**13h00** OMNIUM DE GOLF DU CANADA.**15h00** UNIVERS DES SPORTS.**16h00** SECOND REGARD.**17h00** LE TÉLÉJOURNAL.**17h05** HEBDO-DIMANCHE.**18h00** CHEZ DENISE.**18h30** LES BEAUX DIMANCHES.**21h30** LE TÉLÉJOURNAL ET NOUVELLES DU SPORT (jusqu'au vendredi incl.).**22h05** CINÉ-CLUB. Affreux, sales et méchants.**LUNDI 2 AOÛT:****19h00** LE RANCH DE LA ROUGE.**19h30** TÉLÉ-SÉLECTION. Le Bâtard (1re de 2).**21h30** LE TÉLÉJOURNAL ET NOUVELLES DU SPORT (jusqu'au vendredi incl.).**22h10** PORTRAIT DE FEMME.**23h10** CINÉMA. Electra Glide in Blue.**MARDI 3 AOÛT:****19h00** NOUS, LES COMIQUES. Le clown est roi.**20h30** PREMIÈRE PAGE.**22h10** AINSI VA LA VIE.**23h10** CINÉMA. Aventures à New York.**MERCREDI 4 AOÛT:****18h30** BASEBALL DES EXPOS. Montréal à Philadelphie.**21h00** FESTIVAL DE JAZZ DE MONTRÉUX.**22h10** MOI, CLAUDE, EMPEREUR.**23h10** CINÉMA. Le Crépuscule des dieux.**JEUDI 5 AOÛT:****19h30** LES GRANDS FILMS. Mélinda.**22h10** PAR 27.**22h40** LAUTREC 82.**23h10** McCLOUD. Otage.**VENDREDI 6 AOÛT:****19h00** DU TAC AU TAC.**19h30** HORS SÉRIE. Maîtres et valets.**20h30** LA TÉLÉVISION DES AUTRES.**22h10** CINÉMA. La Mort amoureuse.**23h30** CINÉ-NUIT. Trois soirées au Plaza.**CBXFT — EDMONTON****SAMEDI 31 JUILLET:****13h00** OMNIUM DE GOLF DU CANADA.**15h00** BAGATELLE.**16h00** LE TÉLÉJOURNAL.**16h15** UNE FENÊTRE SUR LE MONDE.**16h30** LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.**17h30** BASEBALL DES EXPOS. St-Louis à Montréal.**20h00** BIZARRE, BIZARRE.**20h30** D'HIER À DEMAIN.**21h30** EGON SCHIELE.**22h30** LE TÉLÉJOURNAL.**22h50** LE RÉGIONAL (jusqu'au vendredi incl.).**23h05** CINÉMA. Alice ou la Dernière Fugue.**DIMANCHE 1er AOÛT:****13h00** OMNIUM DE GOLF DU CANADA.**14h00** UNIVERS DES SPORTS.**15h00** LA SEMAINE VERTE.**16h00** LIRE C'EST VIVRE.**17h00** SECOND REGARD.**23h05** CINÉ-CLUB. Les 47 Ronins.**LUNDI 2 AOÛT:****19h30** PAR 27.**0h00** CINÉMA. FBI contre Borgia.**MARDI 3 AOÛT:****23h55** CINÉMA. La Dernière Séance.**MERCREDI 4 AOÛT:****19h00** BASEBALL DES EXPOS. Montréal à Philadelphie.**21h30** FESTIVAL DE JAZZ DE MONTRÉUX.**22h00** LE RANCH DE LA ROUGE.**23h05** MOI, CLAUDE, EMPEREUR.**0h05** CINÉMA. II.**JEUDI 5 AOÛT:****23h05** McCLOUD. Oeil pour oeil.**VENDREDI 30 JUILLET:****23h05** CINÉMA. La Bonne Année.**CBUFT — VANCOUVER****SAMEDI 31 JUILLET:****11h00** EGON SCHIELE.**12h00** OMNIUM DE GOLF DU CANADA.**14h00** BAGATELLE.**15h00** LE TÉLÉJOURNAL.**15h05** UNE FENÊTRE SUR LE MONDE.**15h30** LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY.**16h30** BASEBALL DES EXPOS. St-Louis à Montréal.**19h00** BIZARRE, BIZARRE.**19h30** LES HÉROS DU SAMEDI.**20h30** FILMS D'ART. Max Bill.**21h30** D'HIER À DEMAIN.**23h00** CINÉMA. La Maison des autres: la Plongée.**1h00** CINÉ-NUIT. La Maison des autres: la Revanche.**DIMANCHE 1er AOÛT:****9h00** LE JOUR DU SEIGNEUR.**10h00** LIRE C'EST VIVRE. Le Procès de Jeanne d'Arc.**11h00** OMNIUM DE GOLF DU CANADA.**13h00** UNIVERS DES SPORTS.**14h00** LES AVENTURES DE OUI-OUI.**14h30** LES VOYAGES DE TORTILLARD.**15h00** UNIVERS INCONNUS. Les Kasaks.**16h00** LA SEMAINE VERTE.**23h00** CINÉ-CLUB. Orphée.**LUNDI 2 AOÛT:****18h00** LE VAGABOND.**18h30** ANGIE.**19h00** CE SOIR (mardi, mercredi, jeudi et vendredi incl.).**19h30** LE TÉLÉJOURNAL (mardi, jeudi et vendredi incl.).**22h30** PROPOS ET CONFIDENCES (jusqu'au vendredi incl.).**23h00** PORTRAIT DE FEMME.**23h50** CINÉMA. Aventures aux Philippines.**MARDI 3 AOÛT:****18h00** QUINCY.**23h00** AINSI VA LA VIE.**23h55** CINÉMA. Indomptable Angélique.**MERCREDI 4 AOÛT:****18h00** AUTREFOIS À LA RIVIÈRE ROUGE.**18h30** LE RÉGIONAL.**19h00** BASEBALL DES EXPOS. Montréal à Philadelphie.**21h30** FESTIVAL DE JAZZ DE MONTRÉUX.**22h00** LE TÉLÉJOURNAL.**23h00** MOI, CLAUDE EMPEREUR.**0h00** CINÉMA. Lettres de mon moulin.**JEUDI 5 AOÛT:****18h00** LAUTREC 82.**18h30** VIVRE À TROIS.**22h55** CINÉMA. Le Tableau hanté.**VENDREDI 6 AOÛT:****18h00** L'INCROYABLE HULK.**20h00** GÉNIES EN HERBE EN VACANCES.**22h55** CINÉMA. Boulevard du Rhum.**1h00** CINÉ-NUIT. La plus belle soirée de ma vie.

**Aux Beaux Dimanches
Telle est Line**

(article page 4)

