

DESSIN DE PATRONS DE VÊTEMENTS FÉMININS

PROGRAMME



[illegible]

30. 100 GR 5/15

“

“

TABLE DES MATIERES

	PAGE
SECTION I - CONTENU DU PLAN DE FORMATION	02
A) TITRES DES COURS DU DESSIN DE PATRONS DE VÊTEMENTS FÉMININS	02
SECTION II - OBJECTIFS TERMINAUX ET INTERMÉDIAIRES	03
A) PLAN DE FORMATION "DESSIN DE PATRONS DE VÊTEMENTS FÉMININS"	03

FONCTIONS DU DOCUMENT

Le document B a pour fonction de présenter une description organisée des habiletés, attitudes et connaissances que doit acquérir un adulte dans le cadre de sa formation. Ce document tient lieu de programme, version étudiante; il est donc destiné aux adultes, aux formateurs, aux gestionnaires et professionnels concernés.

À partir d'objectifs généraux, terminaux et intermédiaires, le document B suggère des regroupements convenant aux différents plans de formation. Il s'agit d'une description factuelle du contenu du plan de formation. Les préoccupations pédagogiques sont véhiculées dans le document C - DONNÉES PÉDAGOGIQUES.

TITRE DES DOCUMENTS DE PROGRAMMATION

DOCUMENT A: DOCUMENTS DE PRESENTATION
 DOCUMENT B: CONTENU DU PROGRAMME
 DOCUMENT C: DONNEES PEDAGOGIQUES
 DOCUMENT D: DONNEES ORGANISATIONNELLES
 DOCUMENT E: INDICATIONS PHYSIQUES ET DIDACTIQUES
 DOCUMENT F: INFORMATIONS SUR L'EVALUATION ET LA RECONNAISSANCE
 DOCUMENT G: MATERIEL PEDAGOGIQUE
 DOCUMENT H: MATERIEL D'EVALUATION

SECTION I - CONTENU DU PLAN DE FORMATION

A) TITRES DES COURS DU DESSIN DE PATRONS DE VÊTEMENTS FÉMININS

Les buts de ce plan de formation sont de:

1. Former un employé polyvalent dans le domaine de la production de vêtements féminins par le développement d'attitudes et d'habiletés professionnelles (de base) communes aux différentes spécialités que l'on retrouve dans cette industrie.
2. Préparer l'élève-adulte à exercer, avec compétence, les tâches inhérentes à ce métier au niveau du seuil d'entrée sur le marché du travail dans l'industrie du "prêt-à-porter" féminin.
3. Amener l'élève-adulte à remplir un poste d'assistant sur l'une ou l'autre des fonctions principales du processus de production de modèles de vêtements féminins.
4. Habileter l'élève-adulte à remplir une fonction couvrant toute la chaîne de production: de la conception jusqu'à la production, de modèles finis de différents types de vêtements féminins.

SECTION II - OBJECTIFS TERMINAUX ET INTERMÉDIAIRES DE CHAQUE COURS

A) PLAN DE FORMATION EN DESSIN DE PATRONS
DE VÊTEMENTS FÉMININS

OBJECTIF TERMINAL-01

"Dessin de mode"

ÉNONCÉ DE L'OBJECTIF TERMINAL

L'élève-adulte sera capable de concevoir des modèles; de dessiner des croquis de mode; de superviser la fabrication de modèles.

ÉNONCÉ DES OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES

Plus précisément, l'élève sera en mesure de:

- 01.01 Établir les proportions de l'anatomie humaine et de donner des formes naturelles au dessin de la silhouette féminine.
- 01.02 Dessiner en géométral la morphologie humaine et des vêtements.
- 01.03 Appliquer sur figurine les principes relatifs au mouvement et à l'équilibre du corps humain.
- 01.04 Connaître les principes de perspective et les appliquer sur les figurines et leurs vêtements.
- 01.05 Produire des effets de lumière et d'ombre sur le corps et le vêtement à l'aide de techniques appropriées.
- 01.06 Dessiner les détails morphologiques: visages, mains, pieds ainsi que les accessoires vestimentaires destinés à chacun.
- 01.07 Connaître et appliquer les lois relatives à la couleur à partir du cercle chromatique à douze couleurs.

- 01.08 Utiliser des éléments de structure: points et lignes, taches et formes, volumes, textures, pour créer des vêtements ayant de l'unité, de l'équilibre, de la logique, etc.
- 01.09 Connaître et appliquer les techniques d'illustration: crayons fusains et feutres, craies, pastels, encres, aquarelles, gouaches, plumes, pinceaux, etc.
- 01.10 Connaître les modes de représentations graphiques
 . des fronces . des godets . des plis
 . des volants . des drapés . etc.
- 01.11 Identifier les différentes parties de vêtement: encolures, manches, corsages, empiècements, jupes, ceintures, poches, parements, etc.
- 01.12 Établir la nomenclature des divers types de vêtements féminins et l'illustrer par des croquis.
- 01.13 Créer de nouveaux modèles de vêtements et en ébaucher rapidement des esquisses pour fin de références personnelles.
- 01.14 Exécuter un dessin géométral détaillé et précis de la création vestimentaire en vue de l'exécution du vêtement en atelier ou dans l'industrie.
- 01.15 Choisir et agencer les vêtements et les accessoires qui conviennent aux différentes silhouettes à l'aide d'illustrations, compte tenu de l'usage et de la mode.
- 01.16 Exécuter des dessins stylisés de vêtements pouvant être présentés aux couturiers et aux manufacturiers.
- 01.17 Reproduire par illustration, pour fin publicitaire, des vêtements déjà réalisés.

OBJECTIF TERMINAL-02

"Initiation au dessin de patron"

ÉNONCÉ DE L'OBJECTIF TERMINAL

L'élève-adulte sera capable de définir le dessin de patron, d'identifier l'outillage, d'expliquer la prise des mesures, de maîtriser la lecture de modèle.

ÉNONCÉ DES OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES

Plus précisément, l'élève sera en mesure de:

- 02.01 Différencier chacune des parties du patron d'un vêtement, préciser leur utilité et leur position; d'expliquer les étapes d'élaboration d'un patron de vêtement.
- 02.02 Identifier les points de repère et discerner les proportions normales pour la prise des mesures sur mannequin et sur modèle vivant.
- 02.03 Différencier et d'utiliser l'outillage du dessin de patrons, d'identifier les lignes de base, d'interpréter l'équerre et de l'utiliser avec précision pour le dessin de patrons.
- 02.04 Interpréter et utiliser les tableaux de mesures standard pour élaborer des patrons pour chaque type de silhouette.
- 02.05 Analyser les détails d'un croquis, d'une photo ou d'un vêtement déjà réalisé en vue d'un développement de patron.

OBJECTIF TERMINAL-03

"Fabrication des gabarits des patrons de base"

ÉNONCÉ DE L'OBJECTIF TERMINAL

L'élève-adulte sera capable de dessiner les plans de patrons et de construire les gabarits de la jupe, du corsage, de la manche, de la robe non coupée à la taille et du pantalon suivant les données des mesures standard.

ÉNONCÉ DES OBJECTIFS INTÉRMEDIAIRES

Plus précisément, l'élève sera en mesure de:

- 03.01 Localiser les points de repères correspondant aux mesures standard: mesures verticales et horizontales de chacun des gabarits de base: jupe, corsage, manche, robe non-coupée à la taille, pantalon.
- 03.02 Tracer le plan du patron de chacun des gabarits d'après les mesures standard; tracer les courbes; indiquer les crans et le droit fil; découper le patron.
- 03.03 Tracer et couper une toile pour chacun des gabarits de base et en effectuer le montage.
- 03.04 Essayer la toile sur le mannequin; identifier les points à corriger; effectuer les corrections sur le patron.
- 03.05 Transposer sur le papier à patron solide, le patron mis au point; marquer toutes les indications nécessaires; découper, cranter et perforer le gabarit de chaque patron de base: jupe, corsage, manche, robe non-coupée à la taille, pantalon.

OBJECTIF TERMINAL-04

"Patrons de jupes"

ÉNONCÉ DE L'OBJECTIF TERMINAL

L'élève-adulte sera capable de développer, à l'aide du gabarit, les patrons de différents modèles de jupes.

ÉNONCÉ DES OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES

Plus précisément, l'élève sera en mesure de:

- 04.01 Connaître et identifier les différents types de jupe et leurs principales caractéristiques.
- 04.02 Tracer, à l'aide du gabarit, le plan du patron de chaque modèle de jupe.
- 04.03 À l'aide du plan du patron, effectuer le développement du patron de chaque modèle de jupe.
- 04.04 Suivant les indications du développement, établir le patron de chaque partie du modèle de jupe.

OBJECTIF TERMINAL-05

"Patrons de corsages"

ÉNONCÉ DE L'OBJECTIF TERMINAL

L' élève-adulte sera capable de développer, à l'aide du gabarit de base, les patrons de différents modèles de corsages.

ÉNONCÉ DES OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES

Plus précisément, l'élève sera en mesure de:

- 05.01 Connaître et identifier les différents types de corsages et leurs principales caractéristiques.
- 05.02 Connaître et identifier les différents types d'encolures et leurs principales caractéristiques.
- 05.03 Connaître et identifier les différents types d'emmanchures et leurs principales caractéristiques.
- 05.04 Déplacer les pinces d'un patron en suivant les techniques appropriées de rotation des pinces.
- 05.05 Tracer, à l'aide du gabarit, le plan du patron de chaque modèle de corsage.
- 05.06 À l'aide du plan du patron, effectuer le développement du patron de chaque modèle de corsage.
- 05.07 Suivant les indications du développement, établir le patron de chaque partie du modèle de corsage.

OBJECTIF TERMINAL-06"Patrons de manches"ÉNONCÉ DE L'OBJECTIF TERMINAL

L'élève-adulte sera capable de développer, à l'aide du gabarit, les patrons de différents modèles de manches.

ÉNONCÉ DES OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES

Plus précisément, l'élève sera en mesure de:

- 06.01 Connaître et identifier les différents types de manches et leurs principales caractéristiques.
- 06.02 Tracer, à l'aide du gabarit, le plan du patron de chaque modèle de manche.
- 06.03 À l'aide du plan du patron, effectuer le développement du patron de chaque modèle de manche.
- 06.04 Suivant les indications du développement, établir le patron de chaque partie du modèle de manche.

OBJECTIF TERMINAL-07**"Patrons de cols"**ÉNONCÉ DE L'OBJECTIF TERMINAL

L'élève-adulte sera capable de développer, à l'aide du gabarit du corsage de base, les patrons de différents modèles de cols.

ÉNONCÉ DES OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES

Plus précisément, l'élève sera en mesure de:

- 07.01 Connaître et identifier les différents types de cols et leurs principales caractéristiques.
- 07.02 Évaluer et exécuter la modification d'encolure qui s'impose pour chaque type de col.
- 07.03 Tracer, à l'aide du gabarit de corsage de base, le plan du patron de chaque modèle de col.
- 07.04 À l'aide du plan du patron, effectuer le développement du patron de chaque modèle de col.
- 07.05 Suivant les indications du développement, établir le patron de chaque partie du modèle de col.

OBJECTIF TERMINAL-08

"Patrons de robes coupées à la taille"

ÉNONCÉ DE L'OBJECTIF TERMINAL

L'élève-adulte sera capable d'analyser et d'identifier les lignes et les proportions d'un modèle de robe coupée à la taille et d'en faire le développement du patron.

ÉNONCÉ DES OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES

Plus précisément, l'élève sera en mesure de:

- 08.01 Connaître et identifier les différents types de robes coupées à la taille et leurs principales caractéristiques.
- 08.02 Sur les relevés des gabarits de corsage, jupe, manche, localiser les lignes trouvées à l'étude du croquis, évaluer les proportions du modèle et indiquer les détails du modèle.
- 08.03 Tracer, à l'aide des gabarits de corsage, jupe, manche, le plan du patron de chaque modèle de robe.
- 08.04 À l'aide du plan du patron, effectuer le développement du patron de chaque modèle de robe.
- 08.05 Suivant les indications du développement, établir le patron de chaque partie du modèle de robe.

OBJECTIF TERMINAL-09

"Patrons de robes non coupées à la taille"

ÉNONCÉ DE L'OBJECTIF TERMINAL

L'élève-adulte sera capable d'analyser et d'identifier les lignes et les proportions d'un modèle de robe non coupée à la taille ou d'un survêtement dérivé de robes et d'en faire le développement du patron.

ÉNONCÉ DES OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES

Plus précisément, l'élève sera en mesure de:

- 09.01 Connaître et identifier les différents types de robes non coupées à la taille et leurs principales caractéristiques.
- 09.02 Connaître et identifier les différents types de survêtements dérivés de robes et leurs principales caractéristiques.
- 09.03 Sur le relevé du gabarit de robe non coupée à la taille, localiser les lignes trouvées à l'étude du croquis, évaluer les proportions du modèle et indiquer les détails du modèle.
- 09.04 Tracer, à l'aide du gabarit de robe non coupée à la taille, le plan du patron de chaque modèle de robe non coupée à la taille.
- 09.05 À l'aide du plan du patron, effectuer le développement du patron de chaque modèle de robe non coupée à la taille.
- 09.06 Suivant les indications du développement, établir le patron de chaque partie du modèle de robe non coupée à la taille.

OBJECTIF TERMINAL-10"Patrons de blouses"ÉNONCÉ DE L'OBJECTIF TERMINAL

L'élève-adulte sera capable d'analyser et d'identifier les lignes et les proportions d'un modèle de blouse et d'en faire le développement de patron.

ÉNONCÉ DES OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES

Plus précisément, l'élève sera en mesure de:

- 10.01 Connaître et d'identifier les différents types de blouses et leurs principales caractéristiques.
- 10.02 Sur le relevé du gabarit de robe non coupée à la taille, localiser les lignes trouvées à l'étude du croquis, évaluer les proportions du modèle et indiquer les détails du modèle.
- 10.03 Tracer, à l'aide du gabarit de robe non coupée à la taille, le plan du patron de chaque modèle de blouse.
- 10.04 À l'aide du plan du patron, effectuer le développement du patron de chaque modèle de blouse.
- 10.05 Suivant les indications du développement, établir le patron de chaque partie du modèle de blouse.

OBJECTIF TERMINAL-11

"Patrons de gilets"

ÉNONCÉ DE L'OBJECTIF TERMINAL

L' élève-adulte sera capable d'analyser et d'identifier les lignes et les proportions d'un modèle de gilet ou d'un survêtement dérivé du gilet et d'en faire le développement du patron.

ÉNONCÉ DES OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES

Plus précisément, l'élève sera en mesure de:

- 11.01 Connaître et identifier les différents types de gilets et leurs principales caractéristiques.
- 11.02 Connaître et identifier les différents types de survêtements dérivés de gilets et leurs principales caractéristiques.
- 11.03 Sur le relevé du gabarit du corsage, localiser les lignes trouvées à l'étude du croquis, évaluer les proportions du modèle et indiquer les détails du modèle.
- 11.04 Tracer, à l'aide du gabarit de corsage, le plan du patron de chaque modèle de gilet.
- 11.05 À l'aide du plan du patron, effectuer le développement du patron de chaque modèle de gilet.
- 11.06 Suivant les indications du développement, établir le patron de chaque partie du modèle de gilet.

OBJECTIF TERMINAL-12"Patrons de vestes"ÉNONCÉ DE L'OBJECTIF TERMINAL

L'élève-adulte sera capable de construire le gabarit du tailleur, d'analyser et d'identifier les lignes et les proportions d'un modèle de veste ou jaquette, d'un modèle de survêtement dérivé et d'en faire le développement du patron.

ÉNONCÉ DES OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES

Plus précisément, l'élève sera en mesure de:

- 12.01 Connaître et identifier les différents types de vestes ou jaquettes et leurs caractéristiques spécifiques.
- 12.02 Connaître et identifier les différents types de survêtements dérivés de la veste ou jaquette et leurs caractéristiques spécifiques.
- 12.03 À partir du gabarit de robe non coupée à la taille, construire le gabarit de la veste "couturier" en ajoutant les marges d'aisance nécessaires et en exécutant les modifications qui s'imposent.
- 12.04 À partir du gabarit de la veste "couturier", construire le gabarit de la jaquette tailleur en exécutant les modifications nécessaires.
- 12.05 Sur le relevé du gabarit approprié, localiser les lignes trouvées à l'étude du croquis, évaluer les proportions du modèle de veste ou jaquette et indiquer les détails de ce modèle.
- 12.06 Tracer, à l'aide du gabarit approprié, le plan du patron de chaque modèle de veste ou jaquette.
- 12.07 À l'aide du plan du patron, effectuer le développement du patron de chaque modèle de veste ou jaquette.
- 12.08 Suivant les indications du développement, établir le patron de chaque partie du modèle de veste ou jaquette.

OBJECTIF TERMINAL-13"Patrons de manteaux"ÉNONCÉ DE L'OBJECTIF TERMINAL

L'élève-adulte sera capable de construire le gabarit du manteau, d'analyser et d'identifier les lignes et les proportions d'un modèle de manteau et d'en faire le développement du patron.

ÉNONCÉ DES OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES

Plus précisément, l'élève sera en mesure de:

- 13.01 Connaître et identifier les différents types de manteaux et leurs caractéristiques.
- 13.02 À partir du gabarit de la jaquette tailleur, construire le gabarit du manteau en ajoutant les marges d'aisance nécessaires et en exécutant les modifications qui s'imposent.
- 13.03 Sur le relevé du gabarit du manteau, localiser les lignes trouvées à l'étude du croquis, évaluer les proportions du modèle de manteau et indiquer tous les détails de ce modèle.
- 13.04 Tracer, à l'aide du gabarit de manteau, le plan du patron de chaque modèle de manteau.
- 13.05 À l'aide du plan du patron, effectuer le développement du patron de chaque modèle de manteau.
- 13.06 Suivant les indications du développement, établir le patron de chaque partie du modèle de manteau.

OBJECTIF TERMINAL-14

"Patrons de pantalons féminins"

ÉNONCÉ DE L'OBJECTIF TERMINAL

L'élève-adulte sera capable d'analyser et d'identifier les lignes et les proportions d'un modèle de manteau et d'en faire le développement du patron.

ÉNONCÉ DES OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES

Plus précisément, l'élève sera en mesure de:

- 14.01 Connaître et identifier les différents types de pantalons féminins et leurs caractéristiques.
- 14.02 Sur le relevé du gabarit du pantalon féminin, localiser les lignes trouvées à l'étude du croquis, évaluer les proportions du modèle de pantalon féminin et indiquer tous les détails de ce modèle.
- 14.03 Tracer, à l'aide du gabarit du pantalon féminin, le plan du patron de chaque modèle de pantalon féminin.
- 14.04 À l'aide du plan du patron, effectuer le développement du patron de chaque modèle de pantalon féminin.
- 14.05 Suivant les indications du développement, établir le patron de chaque partie du modèle de pantalon féminin.

OBJECTIF TERMINAL-15

"Mise au point de patron"

ÉNONCÉ DE L'OBJECTIF TERMINAL

L'élève-adulte sera capable de produire un échantillon en toile à patron ou en tissu d'un modèle de vêtement féminin, d'en mettre au point le patron, d'en évaluer le prix de revient et de superviser la fabrication de modèles.

ÉNONCÉ DES OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES

Plus précisément, l'élève sera en mesure de:

- 15.01 À partir de la toile à patron ou du tissu choisi, à l'aide du patron, tracer et couper l'échantillon d'un vêtement féminin et en effectuer le montage.
- 15.02 Essayer l'échantillon sur le mannequin standard; identifier les points à corriger de façon à ce que l'échantillon terminé respecte l'idée générale du croquis; effectuer les corrections sur le patron.
- 15.03 Établir un "marqueur" (plan de coupe) pour une série de vêtements "prêt à porter" en disposant économiquement les pièces de patron sur le papier approprié; effectuer le tracé du "marqueur".
- 15.04 Évaluer le coût de production d'une série de vêtements "prêt à porter" en calculant le métrage du tissu nécessaire, le coût des fournitures et de la main-d'oeuvre.

OBJECTIF TERMINAL-16"Gradation de patrons"ÉNONCÉ DE L'OBJECTIF TERMINAL

L'élève-adulte sera capable de produire les différentes grandeurs de patrons sur le marché en utilisant les techniques appropriées à l'augmentation et à la diminution progressives, en largeur et en hauteur, de la grandeur du patron-souche, selon l'échelle des mesures standard.

ÉNONCÉ DES OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES

Plus précisément, l'élève sera en mesure de:

- 16.01 Utiliser l'outillage pour la gradation et interpréter la table des mesures standard.
- 16.02 Établir, à l'aide du patron-souche, la planche de gradation de chacun des morceaux d'un patron en utilisant les techniques et l'outillage appropriés.
- 16.03 Sortir, à l'aide du pic à patron, chaque grandeur de patron et tracer toutes les lignes et points de repère en utilisant le patron-souche et l'outillage approprié.
- 16.04 Découper chaque morceau de patron; y inscrire tous les détails nécessaires; classer chaque grandeur de patron.
- 16.05 Exécuter la gradation de modèles variés: jupes, corsages, manches, cols, robes, blouses, gilets, vestes, manteaux, pantalons.



Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation
Direction générale
de l'éducation des adultes

1984

38-0091