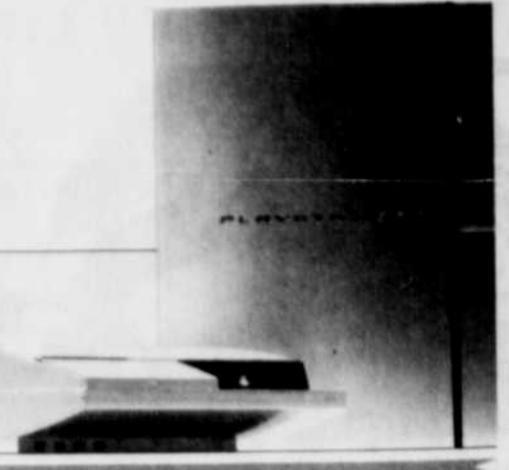


ARTS & VIE



◀ COMMENT EST NÉE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE? C 4
CONSOLES: LA CONTRE-ATTAQUE A ÉTÉ IMMÉDIATE. C 5 ▶



Une féroce AMIE

Le livre contient, entre autres, plusieurs lettres d'amour et de désespoir échangées entre Auguste Rodin (ci-dessus) et Camille Claudel (ci-dessous).

*ma féroce amie
Ma pauvre tête est bien molle, et
je n'ai plus un mot à motin, le soir, j'ai
presque (peut-être) dans le trou, nos endroits,
que la mort me fait douer. Et comme mon
layon... pourquoi ne suis-je pas
partir... vertu? a...
de l'ai des
un mois,
Voulez
algie
qui
pour
me mo
aurais à l
oublier,
au franchissement
en un trait
notre*



LIVRES

À l'occasion de l'exposition, le Musée national des beaux-arts du Québec lance *Claudel & Rodin, la rencontre de deux destins*

Une exposition, un livre d'art. On dirait que c'est devenu une tradition. À l'occasion de l'événement *Camille Claudel et Rodin* au Musée national des beaux-arts du Québec, l'éditeur parisien Hazan lance un livre qui lui est entièrement consacré.

Le titre? Pas autre chose que *Claudel & Rodin, la rencontre de deux destins*.

Abondamment illustré, 350 photographies selon l'éditeur, ce précieux document est le fruit du travail collectif de 14 spécialistes. Pardon, 14 «grands» spécialistes.

Quel genre, les «grands» spécialistes? Des conservateurs, des directeurs de collection, des historiens d'art, des universitaires. Parmi eux les Québécois Yves Lacasse, Line Ouellet et John R. Porter. Tous trois du musée du Québec.

Cet élégant livre analyse et décortique jusque dans les moindres détails la tumultueuse relation entre Camille Claudel et Auguste Rodin. Relation de maître à élève au début. Relation plus personnelle et intime par la suite.

Pas drôle, la vie quotidienne chez les Claudel. Une vraie famille dysfonctionnelle.

Le cadre, d'abord. Imaginez quelques hectares de bocage coincés entre l'Île-de-France, la Champagne et la Picardie. Un coin de pays oublié qui s'appelle le Tardenois: «Un pays extrêmement austère, un pays où le vent est continu, et où la pluie est beaucoup plus fréquente que dans toute région de France. Rien de plus sévère, de plus amer, de plus religieux aussi, dans le sens le plus sévère du mot».

L'auteur de ces lignes, Paul Claudel. Le jeune frère de Camille.

C'est dans ce pays gris et triste que Camille Claudel vient au monde le 8 décembre 1864.

Le père, Louis-Prospère, est fonctionnaire. Il passera le plus clair de son temps à déménager d'une ville à l'autre, d'un emploi à un autre.

Rien d'admirable, donc. Du moins si l'on se fie aux confidences de Paul Claudel: «Tout le monde se disputait dans la famille: mon père et ma mère se disputaient, les enfants se disputaient avec leurs parents, et ils se disputaient beaucoup entre eux.»

C'est une famille «très particulière et très renfermée, vivant beaucoup sur elle-même, et d'une espèce d'orgueil farouche et hargneux». Une sorte de «petit clan qui se trouvait immensément supérieur à tout le reste».

Cette attitude exprime l'air du temps. La France de cette époque est coincée, conservatrice et foncièrement petite-bourgeoise. Le mot d'ordre de ses dirigeants, c'est: «Enrichissez-vous!».

Très tôt, la petite Camille s'intéresse à la sculpture. Dès l'âge de 12 ou 13 ans. Avec de la terre, elle s'amuse à modeler des personnages historiques. Des personnages comme Napoléon 1^{er} ou Bismarck.

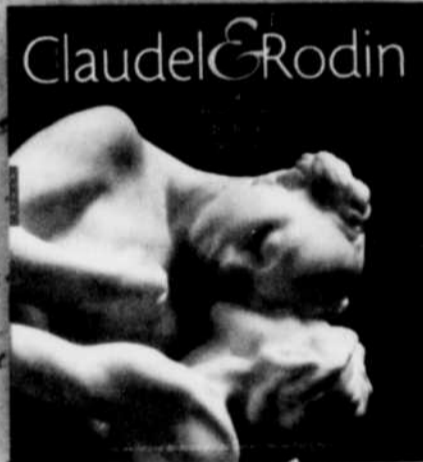
À Nogent-sur-Seine, où la famille a installé ses pénates, la jeune artiste fait la connaissance du sculpteur Alfred Boucher.

Nouveau déménagement. Le père est nommé à Wassy-sur-Blaise. Camille entre dans l'adolescence et continue de s'adonner à la sculpture. C'est une passion dévorante. Jusqu'au jour où, rapporte encore Paul Claudel, «ma sœur trouvant qu'elle avait une vocation de grande artiste, a réussi à entraîner toute la famille à Paris, elle, voulait faire de la sculpture, moi, à ce qu'il paraît, ayant une vocation d'écrivain, mon autre sœur de musicienne... Enfin bref la famille s'est séparée en deux: mon père est resté à Wassy, et nous, nous sommes allés à Paris».



Didier Fessou

DFessou@lesoleil.com



Voir FÉROCE en C 7 ▶

Bientôt l'été chez DÉCOCUISINE

Essoreuse à salade « swing »

Orly

1199\$

Sugg. : 199\$

Ensemble de vaisselle

47 pièces, citronnelle, provence, cerries

Orly

5998\$

Sugg. : 1499\$

DanESCO Ensemble à salade avec support

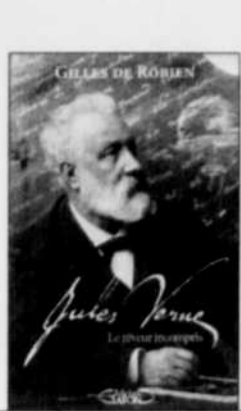
8999\$

Prix en vigueur jusqu'au **5 juin 2005**

| | |
|------------------------------|----------|
| Place Laurier..... | 650-6659 |
| Place Fleur de Lys..... | 524-3982 |
| Place Quatre-Bourgeois..... | 653-5249 |
| Carrrefour Charlesbourg..... | 626-5357 |
| Vieux-Québec..... | 692-2333 |

Photos à titre indicatif et quantités limitées

VOUS AIMEREZ LIRE



MICHEL LEFEBVRE
Je suis né en 1953... Je me souviens
HMH Hurtubise, 144 pages

■ Nostalgique, moqueur, léger, drôle, sans conséquence. Tiens, à lire dans l'autobus ! Un livre inspiré du célèbre *Je me souviens* du Cocoricio Georges Pérec. Qui lui-même s'était inspiré du Britannique Gilbert Adair. À moins que ce ne soit de l'Américain Joe Brainard... Anyway, mesdames et messieurs voici la version québécoise du *Je me souviens*. Quelque chose comme 654 souvenirs. Tous bâtis sur ce modèle : « Quand je vois Marcel Aubut, l'Elvis Gratton des avocats, je me souviens que pour garder les Expos à Montréal lorsqu'il les avait vendus, Charles Bronfman avait refusé une offre américaine supérieure à celle du consortium québécois. » Gnagnagna... *Didier Fessou*

GILLES DE ROBIEN
Jules Verne
Michel Lafon, 306 pages

■ On ne dirait pas, comme ça, mais c'est l'année Jules Verne. Il y a 100 ans, le nom de cet extraordinaire visionnaire passait à la postérité. Visionnaire ? Oui et plus encore : auteur dramatique, inventeur, géographe, explorateur, vulgarisateur scientifique et... grand rêveur ! Il a peu voyagé et sa vie quotidienne était un enfer : névrosé, marié à une épouse acariâtre, père d'un rejeton caractériel, oncle d'un neveu aux mœurs assassines. Politicien en vue et ministre dans le gouvernement Raffarin, Gilles de Robien lui consacre une amicale biographique. Dans lequel Jules Verne est présenté comme un être plein de contradiction dans ses errements, ses désespérances et ses faiblesses. *D.F.*

CAMILLE LAVERDIÈRE
Le Sieur de Roberval
Les Éditions JCL, 160 pages

■ Drôle de pistolet, ce Roberval ! Antipathique, arrogant, brutal, soupçonneux. Né à Carcassonne en 1496, il s'appelait de son vrai nom Jehan-François de La Roque. Son titre, Sieur de Roberval, lui viendra d'une propriété héritée de sa grand-mère. Son copain François 1^{er} le nomme vice-roi de la Nouvelle-France et lui accorde autorité sur Jacques Cartier. Imaginez la tête du malouin... Au printemps 1542, il débarque à Charlesbourg-Royal qu'il rebaptise France-Roy (l'actuel Cap Rouge). Quant au fleuve, il lui donne le nom de France-Prime. Ici, Roberval n'a qu'une obsession : l'or, les rubis et les diamants du Royaume du Saguenay ! Saviez-vous que Roberval était calviniste et qu'il mourra assassiné à Paris, en 1560 ? *D.F.*

JEAN-PIERRE SYLVESTRE
Le béluga
Les Éditions de l'Homme, 116 pages

■ Par amour pour une Québécoise, cet aventurier français a installé ses pénates à Rimouski. Aventurier au sens noble du terme. Au sens d'explorateur, journaliste scientifique, photographe animalier... Son curriculum vitae et la liste de ses publications remplissent quatre bons feuillets. Ce petit livre (le premier d'une série de quatre) est consacré au béluga du Saint-Laurent. Un livre sous forme de question-réponse. Genre : combien de bélugas au Québec ? Au début du XX^e siècle, entre 5 et 10 000. Seulement 500 lors du recensement effectué entre 1973 et 1985. Aujourd'hui, le troupeau compterait 1000 individus, peut-être 1 400. Dans la même collection, *L'ours*. Et à venir cet automne : *Le cerf de Virginie* et *Le loup*. *D.F.*

LUC DUPONT
1001 trucs publicitaires
Les Éditions Transcontinental, 354 pages

■ Un livre à propos duquel Claude Cossette a dit qu'il aurait aimé l'écrire ! C'est un ouvrage pratique sur la publicité. Destiné autant aux pros qu'au grand public. Rédigé par un spécialiste qui gagne sa vie comme prof à l'Université d'Ottawa. Ce bouquin analyse, décortique et démystifie le langage publicitaire. Exemple : quels sont les mots qui suggèrent des réductions ou des offres spéciales ? Gratuit, prime, moitié prix, 20% de rabais, solde de fin de saison, concours, vente, liquidation, épargnez, économies, aubaines, réduction, prime, prix spécial, gagnez, garantie. Fascinant ! Une question bête, en passant : sachant tout ce qu'il sait, pourquoi Luc Dupont ne va-t-il pas faire fortune dans une agence de pub ? *D.F.*

HUBERT MANSION
Tout le monde vous dira non
Stanké, 326 pages

■ Le showbize vous fascine ? Vous voulez en être ? Alors ce livre est pour vous ! Réussir dans le chaud business, que l'on soit artiste ou manager commence toujours par le même mot : « non ». Bienvenue dans le club du non ! Ceux qui ont assez de force de caractère pour encaisser non après non finiront par atteindre le succès, la gloire et les bidous. Le travail, écrit Mansion, ne consiste pas à faire arriver quelque chose, mais simplement à la faire voir. Parlez-en à Angélie ! d'une femme au physique ingrat qui ne savait pas un traître mot d'anglais, il a réussi à faire une des plus grands stars des États-Unis. Si vous croyez que le talent a quelque chose à voir là-dedans, ne perdez pas votre temps à lire ce livre ! *D.F.*

ÉVA ROLLIN
Mademoiselle, candeur et décadence
Marchand de feuilles, 184 pages

■ Elle a l'impression d'avoir tout faux, d'être moche comme un pou et d'avoir raté sa vie. En plus, elle a un bouton sur le nez. Nooon ? Siiiiii ! Dix ans à galérer et toujours pas de mec dans sa vie. Veut pas faire de concessions. Et que dire de son strabisme divergent ? Qu'elle porte des lunettes ! Eh, pomme, c'est pas des yeux qu'il s'agit mais des seins... Qu'elle consulte un psy : « Si je puis me permettre, je vous conseille de lire le *Guide marabout de la jeune fille d'aujourd'hui*... hum... Un peu désuet, je vous l'accorde, néanmoins il contient profusion de conseils sur la beauté, la personnalité, l'avenir comme décrit sur la couverture... voilà... ça fera 300\$, plus 50\$ pour le livre, évidemment. » Éva Rollin, c'est la Bretèche d'ici. *D.F.*

GILLES HAMEL
L'authentique cuisine
Les Éditions JCL, 240 pages

■ Quels sont les créneaux porteurs dans le domaine de l'édition ? La littérature gothique, la psycho pop, le jardinage et les recettes de cuisine. Sans oublier Janette Bertrand et les livres sur les oisi-oiseaux. Éditeur avisé, le Saguenéen Jean-Claude Larouche lance donc sur le marché un beau livre de cuisine. Signé Gilles Hamel, le cuisinier-conseil du groupe Cantin-Corneau. Cantin-Corneau ? L'épicerie fine de Kénogami. Qui a maintenant des succursales à Chicoutte et à Québec, au centre d'affaires Le Mesnil. En ouverture, ce bon mot de François Domperre : « Gilles Hamel se permet des amalgames audacieux comme celui de la truite de nos rivières avec l'anis étoilé originaire de l'empire du Milieu. » Un livre appétissant. *D.F.*

► Dimanche soir à la télé

| Réseau | Câb. | 18h30 | 19h00 | 19h30 | 20h00 | 20h30 | 21h00 | 21h30 | 22h00 | 22h30 | 23h00 | 23h30 |
|--------------|------|---|--|--|--|--------------------------------|-----------------------------------|--|--|-------------------|-----------------------|----------|
| 11 (SRC) | 6 | Déc. : L'Europe sauvage / Genèse de l'Europe | Dieu créa... Laflaque | Pleins feux : Le plus beau voyage de Paul Piché | La femme désirée... un film sur Pellan | Le Téléjournal | Caméra témoin : Jouer avec le feu | 3 COULEURS-BLEU | | | | |
| 12 (TVA) | 7 | L'École des fans (R) | Demandes spéciales : É. Lapointe, Pagliaro... | Juste pour rire - Gala Huard & MacLeod | MEURTRE AU 1600 (4) avec Wesley Snipes, Diane Lane et Alan Alda | | | (23h15) Le TVA | Évangélisation 2000 | | | |
| 2 (TQS) | 13 | (18h) LA MERVEILLEUSE TRAVERSÉE DE LA LICORNE (4) avec Beau Bridges, Chantal Conlin et Heather McEwen | UNITÉ SPÉCIALE : LE COMBAT ABSOLU (6) avec Van Damme | | PETITE CHÉRIE (4) avec Corinne Debouillère et Jonathan Zaccà | | | Maux d'amour | ... passion du Canada | | | |
| 15 (TQC) | 8 | Une pilule, une petite... | Il va y avoir du sport : Réjean Thomas | Que se passe-t-il avec nos garçons ? | Desperate Housewives - Saison Finale | | | Grey's Anatomy - Saison Finale | Reflections | Squash | | |
| 5 (CBC) | 12 | (17h) Movie (5) | STAR WARS: EPISODE II - ATTACK OF THE CLONES (3) avec Ewan McGregor, Natalie Portman et Hayden Christensen | | Sunday Night | | | CTV News | News | | | |
| 12 (CTV) | 14 | Entertainment Tonight | Law & Order: Criminal Intent | Cold Case - Saison Finale | The Simpsons | | | Crossing Jordan | Sunday | Sports | | |
| 20 (GLOBAL) | 3 | National | The Contender | Cold Case Finale | Desperate Housewives | | | Grey's Anatomy - Finale | Will & Grace | News | | |
| 22 (ABC) | 22 | Athlete | Extreme Makeover Home Edition | Cold Case Finale | CSI: Crime Scene Investigation | | | CSI: Miami | News | ... Raymond | | |
| 3 (CBS) | 21 | News | 60 Minutes | Cold Case Finale | The Contender | | | Law & Order: CI | News | George Michaels | | |
| Fox | 34 | (18h) One Tree Hill | STAR WARS: EPISODE II - ATTACK OF THE CLONES (3) avec Ewan McGregor, Natalie Portman et Hayden Christensen | | Crossing Jordan | | | Law & Order: CI | News | George Michaels | | |
| 5 (NBC) | 18 | News | Dateline NBC | The Contender | Miss Marple: What Mrs McGillicuddy Saw | | | Doug Smith's There it is | BBC World News | ... Lens | | |
| 57 (PBS) | 42 | Wall Street | Classic Gospel | Nature: Condition Black | Ushuaia Nature: L'esprit nomade | | | Zone libre: Control Room | Journal RDI | Second regard | | |
| RDI | 19 | (18h) Michaëlle | Le Journal RDI | L'épicerie | Thema - Beethoven: Les cheveux de Beethoven | | | (22h45) Thema - Beethoven: Louis Lortie joue Beethoven | Célébrités: Réussites | Le monde est sexe | | |
| ARTV | 31 | Visite libre | Coups de théâtre (5/6) | L'Actor's Studio: Clint Eastwood | Sans détour: Virus mortel | | | Mon œil: Paul Houde | Célébrités: Réussites | Le monde est sexe | | |
| Canal D | 20 | (18h) Paul Houde | Docu-d: La mafia d'aujourd'hui | Everwood | Mon œil: Paul Houde | | | Célébrités: Réussites | Le monde est sexe | Daily Planet | | |
| Canal Vie | 35 | (18h) Interv. miracles | Décore ta vie | Ménage | Dre Nadia | Le monde est sexe | | | Daily Planet | Repères: Irlande | | |
| Discovery | 37 | (18h) MythBusters | Daily Planet | Discovery Presents: Science of Star Wars | Top des stars | | | G. Proulx: Panama | Destination monde: Venezuela | Airport | Repères: Irlande | |
| Évasion | 23 | Soif de voyage | Aslama: Souvenirs | Inspiration: Stéphane Archambault, I-de-la-M. | Route gourmande | Frontière: Les Amériques | | | DOUZE SALOPARDS (3) avec Lee Marvin, Charles Bronson et John Casavetes | | | |
| Historia | 25 | (18h) Trouvailles... | 30 journées | Tournants de l'Histoire | Musicographie: The Who | Week-end de stars: Rod Stewart | | | Musicographie: The Who | | | |
| MusiMax | 32 | Martin Deschamps | Michael Jackson: Coupable ou non coupable? | Musicographie: The Who | Pimp mon char | | | Mike Ward Show | Viva La Bam | Les jeunes mariés | La voûte | |
| Musique Plus | 30 | Top5M+ com. franco | Ashlee Simpson | La voûte | L'gros show | L'œil du crime | | | Escale à L.A. | Secrets d'État | | |
| Séries + | 24 | (18h) Rex | Cap Random | Pour la cause | World's Biggest Airliner | | | Trading Spaces: Family | | | | |
| TLC | 39 | (17h) Aron Ralston | Trading Spaces: Family | Sports Disasters: Unsafe at any Speed - Wrecks and Riots | Campus: Patrick Sébastien pour Vitriol menthe, etc. | | | Le Journal | Bibliotheca junior | | | |
| N5 | 15 | Journal de France 2 | Vivement dimanche: François Léotard | Écrans du monde | Au-delà du réel | | | Sports 30 | Champ. | | | |
| Z | 26 | (18h) Monstres mec. | Cour à scolar | Métal hurlant | Baseball: Les Athletics d'Oakland rencontrent les Giants à San Francisco | | | Sportsnetnews | | | | |
| RDS | 33 | (18h30) Golf PGA: Tournoi Bank of America Colonial - Ronde finale | Baseball: Les Athletics d'Oakland rencontrent les Giants à San Francisco | Baseball: Les Athletics d'Oakland rencontrent les Giants à San Francisco | Sportscentre | | | Motoring | | | | |
| Sportsnet | 38 | (16h) Memorial Cup | Sportsnetnews | Baseball: Les Athletics d'Oakland rencontrent les Giants à San Francisco | Télémag | | | Astro mag | Son et image | Virage plus | | |
| TSN | 28 | (18h) Sportscentre | World Series of Poker | NBA Basketball - Séries éliminatoires (équipes à confirmer) | Jardiner avec G.Hamel | | | Habitat mag plus | Scope télé | Anglo 9 | Le bloc d'information | Infocomm |
| Télémag | 10 | Spéc. Mag. extra | Portrait de... | Parlons-en! | Virage | Ma maison | | | Le Livre show | Delta State | Les Simpson | Futurama |
| Vox | 9 | (18h) Mus. urbaine | Doc Lapointe | Parole et vie | Les Simpson | Malice... | | | Polyvalente | | | |
| Télétoon | 36 | Pour le meilleur... | Les Tofou | Zéroman | Futurama | Une grenade avec ça? | | | Dégradé | | | |
| Vrak-TV | 16 | Jumelles | Le Temple de la renommée | | | | | | | | | |

► Lundi soir à la télé

| Réseau | Câb. | 18h30 | 19h00 | 19h30 | 20h00 | 20h30 | 21h00 | 21h30 | 22h00 | 22h30 | 23h00 | 23h30 |
|--------------|------|--|---|---|--|---|---|------------------------------|---|------------------------------------|---|--------------------------|
| 11 (SRC) | 6 | L'union fait la force | Des vertes... Véro | Louis-José Houde | En attendant Ben Laden: Claudine Mercier | Bons baisers... Marie-Chantal Perron | Le Téléjournal | Le Point | Des kiwis et... S. Léonard et J. Perrault | | | |
| 12 (TVA) | 7 | Sucré salé: É. Salvail | Max inc. | Le Sketch Show | Ma maison Rona: La finition extérieure | Le petit monde de Laura Cadieux (1/7) | Le TVA réseau | Devine qui vient ce soir (R) | Québec.com | | | |
| 2 (TQS) | 13 | Flash: Garou | C'est mon show | Rire et délire | PENSÉES MORTELLES (5) avec Demi Moore, Glenn Headly et Bruce Willis | | Le Grand Journal | 110% | Voyeur | | | |
| 15 (TQC) | 8 | Randam | M'as-tu lu? | Vidéaste recherché.e | Gr. doc. - Monde: El Chogil | Points chauds: Immigrants: la terre promise | L'œil ouvert: DANSE: LA COMPAGNIE PAUL TAYLOR (4) | Cultivé et bien élevé | | | | |
| 5 (CBC) | 12 | (18h) Canada Now | Coronation Street | BETWEEN STRANGERS (5) avec Sophia Loren, Mira Sorvino, Deborah Kara Unger | The National | | | The National | French Canada | | | |
| 12 (CTV) | 14 | News | eTalk Daily | Corner Gas | Jake in Progress | CSI: Miami - Saison Finale | | | CTV News | News | | |
| 20 (GLOBAL) | 3 | Global National | The Bully Solution | Entertainment Tonight | Fear Factor | Zoe Busiek: Wild Card | | | Global News | Sports | | |
| 22 (ABC) | 22 | ABC News | The Insider | ... a Millionaire? | Extreme Makeover: Home Edition | Nick & Jessica's Tour of Duty | | | King of the Hill | Nightline | | |
| 3 (CBS) | 21 | (18h) News | CBS News | Entertainment Tonight | Still Standing | Two and a Half Men | | | News | Late Show (23h35) | | |
| Fox | 34 | That '70s Show | Friends | Seinfeld | 24 - Saison Finale | 7 th Heaven | | | Everwood | | | |
| 5 (NBC) | 18 | NBC News | Jeopardy | Wheel of Fortune | Fear Factor | Las Vegas | | | News | Tonight (23h35) | | |
| 57 (PBS) | 42 | Business Report | The Newshour | Antiques... Roadshow's Greatest Finds | American Experience: Patty Hearst | Beautiful Blend | | | BBC World News | Charlie Rose | | |
| RDI | 19 | Enquête d'aventure | Le Monde | La part des choses | GR: Bras de fer en direct | Le Téléjournal | Le Point | La part des choses | Le Monde | Le Téléjournal | Le Point | |
| ARTV | 31 | Moi et l'autre | Quelle famille! | Grands spectacles: Le cauchemar de la diva - Nathalie Choquette | Micro-monstres | Festival int. de jazz 2004: Ron Sexsmith | | | Le garage: Papillon | Visite libre | Viens voir les comédiens: Emmanuel Bilodeau | |
| Canal D | 20 | (18h) Excès de stars | Biographies: Arnold Schwarzenegger | Micro-monstres | Interventions miracles | Jeux de société | | | Décore ta vie | Espace... été | À bout de souffle | ... la cigogne |
| Canal Vie | 35 | Deuxième peau | Décore ta vie | Métamorphose | MythBusters | Monster Garage: Folsom Prison Build | | | Biker Build-off | Daily Planet | | |
| Discovery | 37 | (18h) Ultimate Cars | Daily Planet | Plaisirs de Corse | ... la gourmandise: Californie | Odysseus | | | Voyage prat.: L'Inde | Top des stars | Aslama: Souvenirs | Correspondances |
| Évasion | 23 | Pilot Guides: Histoire du Moyen-Orient | Fou des camps | Le Polock (4/6) | Pensacola | CHASSEUR BLANC, CEUR NOIR (4) avec Jeff Fahey et Clint Eastwood | | | Chasseurs: F. Cabrel | Courir le monde? | Musicographie: Top 90 des années 90 | |
| Historia | 25 | (18h) Avions | Trouvailles et trésors: Paris | d. | Musicographie: Top 90 des années 90 | Hollywood Fantaisies: Hot Couples | | | Beneza: F. Cabrel | Courir le monde? | Musicographie: Top 90 des années 90 | |
| MusiMax | 32 | Faites votre choix | ... courir le monde? | M. Net | Décompte quotidien | Presque top5.com | VJ Nabl | ToprockdeBabu | Who rai! | Jackass | Pimp mon char | Les pourris... de talent |
| Musique Plus | 30 | Top5M+ com. franco | ... courir le monde? | M. Net | Décompte quotidien | Presque top5.com | Les experts | Secrets d'État | L'œil du crime | | | |
| Séries + | 24 | (18h) Amy | Newport Beach | Trauma - Life in the ER | Untold Stories of the E.R.: I Need some Help - Prepare for the Worst | Cœurs batailleurs | | | Cool Classique | TV5 Le journal | Actual: Liverpool, aller et retour | |
| TLC | 39 | (18h) Clean Sweep | In a Fix | Star Trek: Enterprise | Sports 30 | Les combats ultimes TKO | | | | | | |
| N5 | 15 | Journal de France 2 | Double mixte | Vie privée, vie publique: Des héritiers hors du commun | Star Trek: Enterprise | Cool Classique | | | TV5 Le journal | Actual: Liverpool, aller et retour | | |
| Canal Z | 26 | (18h) Pottergeist | Revanche des NerZ | NASCAR Coupe Nextel: All-Star Challenge | Sportsnetnews | Prime Time | | | | | | |
| RDS | 33 | Sports 30 | Hockey: Memorial Cup: London c. Kelowna | Fight Sports Knockouts! | In this Corner | WWE Raw | | | | | | |
| Sportsnet | 38 | This Week... | Hockey: Memorial Cup: London c. Kelowna | Fight Sports Knockouts! | In this Corner | WWE Raw | | | | | | |
| TSN | 28 | Sportscentre | PBA Skills | Fight Sports Knockouts! | In this Corner | WWE Raw | | | | | | |
| Télémag | 10 | Jardiner avec G.Hamel | Parlons-en! | À la découverte de... | Santé longue vie | Chiro-santé | En piste 2005 | Tuning & performance | Vélo plein air | La belle vie | Spécial mag | Spécial mag extra |
| Vox | 9 | (18h) Mille et un vis. | Connexion | Le monde de l'auto | Génération flyée | 100% école | Vent d'est | Angle 9 | La nouvelle école | Messagers de la pierre | Infocomm | |
| Télétoon | 36 | Les Tofou | Sourire... | étean | Les Simpson | Futurama | Les Griffin | South Park | Delta State | Les Simpson | Futurama | |
| Vrak-TV | 16 | A+ | Anormal | Une grenade avec ça? | Dégradé | Radio Free... | Une grenade avec ça? | Dans une galaxie... | | | | |

CHRONIQUE



Il n'y a pas que les babouchkas qui ont la nostalgie de l'époque où Staline dirigeait l'Union soviétique. De nombreux Russes croient qu'en ce temps-là la vie était meilleure.

L'homo sovieticus

Un roman russe. Lourd, dense, tentaculaire, obsédant. Saupoudré d'un bon peu de dérision. Un roman pour dire que l'âme russe est stalinienne par nature. Staline, c'est un héros populaire. Staline aujourd'hui, c'est le culte de la force, c'est la nostalgie de l'empire et de l'ordre, c'est le respect de la cruauté et de la perfidie.

Dans chaque dirigeant russe, il y a un petit Staline.

À la faveur des célébrations du 60^e anniversaire de la Grande guerre patriotique, avez-vous noté à quel point Staline fait fureur en Russie? Nous sommes en train d'assister au spectacle inouï de la réhabilitation d'un tyran, d'un assassin à grande échelle, d'un génocidaire de peuple!

Troublant... Selon Victor Erofeev, la Russie n'appartient pas à l'Europe. Elle a une autre nature, souvent hostile à l'Europe.

Je n'aurai pas la prétention de vous dire qui est Victor Erofeev. Je laisse ça à ceux qui savent. Avant de me plonger dans son roman, *Ce bon Staline*, je n'en avais jamais entendu parler. Son éditeur français, Albin Michel, assure qu'il est l'un des chefs de file de la libération des lettres russes (sic) et qu'il est l'auteur sulfureux (re-sic) de *La Belle de Moscou*.

Mettons.

Le thème de ce roman : le fils tue le père pour pouvoir vivre sa vie.

Un thème éculé. Vieux comme le monde. Rongé jusqu'à l'os, sucé jusqu'à la moelle. Déjà, les Grecs...

Le narrateur est né en 1947 et a eu une enfance stalinienne heureuse. Son père était un proche collaborateur de Staline. Au Kremlin. Par la suite, ce père a fait une respectable carrière aux Affaires étrangères et représentait son pays à l'étranger. Paris, Dakar, à nouveau Paris, Vienne. La vie était douce et paisible pour les apparatchiks de son rang : « Mon père était un type qui flottait dans la vie comme un papillon. »

C'est tout ça que raconte ce roman. Avec une multitude de détails. La littérature, ce sont des détails. Voilà pourquoi certains auteurs sont assommants, parfois.

Adulte, le fils embrasse une carrière littéraire et fonde une revue, *Metropole*, dans laquelle il publie une nouvelle, *Lolotte*, qui est une sorte de pastiche du *Lolita* de Nabokov.

Stupeur à l'Union des écrivains. Pornographie, hurlent les uns. Provocation, grondent les autres.

Le père est sommé de ramener son fils dans le droit chemin. Sans quoi il perdra son poste, son prestige et ses privilèges.

Le fils refuse de se soumettre au père et le père accepte de se sacrifier au profit du fils.

C'est beau, non ?

Autrement plus jolissif que toutes les savantes analyses d'Hélène Carrère d'Encausse, l'intérêt de ce roman est double.

Un, il constitue une sorte de reportage sur le vif d'un aspect de la vie en Russie au temps du communisme pur et dur.

Deux, il est émaillé d'observations et de commentaires tous plus extravagants les uns que les autres.

En voici quelques-unes sous forme de salade russe :

— Toute famille est une cellule communiste. Le père est le chef qui décide qui aime, qui déteste. Staline considérait tous les Russes comme des enfants, et ce sont des enfants.

— En 1963, après avoir visité une exposition organisée dans la Salle du manège, Khrouchtchev traita de pédérastes les peintres abstraits qui y étaient représentés et ordonna sa fermeture.

— La différence entre l'Amérique et la Russie? En Amérique, tout le monde veut être une star. En Russie, tout le monde veut être le tsar.

— Les idées communistes elles-mêmes ne sont pas mauvaises, mais l'expérience a montré que la Russie n'était pas prête à les assumer. De même qu'aujourd'hui la Russie n'est pas encore prête pour la démocratie.

— La Russie se considère comme porteuse de valeurs uniques et comme une grande nation illuminant le monde des rayons d'une vérité universelle.

— Nous vivons à une époque où l'artiste est devenu plus important que son œuvre. Mais la plupart des artistes n'ont pas la taille qu'on leur prête.

— La Russie retombera automatiquement dans l'autoritarisme, quel que soit le scénario idéologique. Le pouvoir, redoutant sa défaite, prend comme arme la peur généralisée qu'il inspire. Cette peur constitue l'unique ciment de la nation.

— Pourquoi les écrivains écrivent-ils leurs biographies? Gorki dévide des kilomètres de dialogue, dont la vraisemblance se mesure à l'aune du mensonge. Quant aux souvenirs de Nabokov, ils sont d'une autosatisfaction écoeurante. On y trouve même la vulgarité à laquelle il a déclaré la guerre.

— La vie de l'écrivain se situe au-dessus du sens de la vie. Elle vaut moins que l'écrivain lui-même. Elle le rabaisse.

— Un écrivain se compose à 30% d'un profond sentiment d'autosatisfaction, 20% du sens de la mort et 50% de la foi en sa singularité.

— La sagesse est une impasse si l'on insiste sur la différence entre la foi et la connaissance.

— La sagesse agace les dents, l'étude nuit à la lucidité, l'abstinence intellectuelle encourage la barbarie.

— Il faut d'abord nourrir une femme avant de la baiser.

— Staline est remonté à la surface comme un noyé. Il est remonté à la surface et il a ressuscité.

— Les comédiens ne sont pas intelligents et ceux qui sont intelligents sont de mauvais comédiens.

— Pour venir en aide à la Guinée, Moscou lui a envoyé des chasse-neige.

— La Russie est une métaphore de la détresse et l'incarnation de la laideur.

— Le chilien Allende, un connard de socialiste utopique et une créature du Kremlin.

— La gloire, c'est quand on sort son membre de son pantalon et qu'on commence à se branler devant les filles, qui au lieu de crier : « Qu'est-ce que tu fais? » crient avec enthousiasme, comme au football : « Vas-y, vas-y! »

— La Russie en Europe? Ce serait demander à Europe de porter le taureau sur ses épaules.

Pour finir, deux anecdotes savoureuses. Savoureuses, mais terriblement... embarrassantes.

— L'académicien Maurice Druon (*Les rois maudits*) est invité à Moscou à l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance de Dostoïevski. Lors d'un déjeuner au Kremlin, la ministre Ekaterina Alexievna Fourtseva se déchaîne contre la Tchecoslovaquie. Nous sommes en 1971 et les passions sont encore à fleur de peau. La ministre tente de justifier le recours à la force. Maurice Druon opine amicalement et docilement du bonnet.

Il faudra l'intervention énergique de l'ambassadeur Seydoux pour faire retomber la mayonnaise.

— À l'Institut de littérature mondiale, où il travaille, le narrateur est viré du pupitre de littérature française. On lui demande de rédiger une fiche sur la littérature canadienne pour publication dans une encyclopédie.

À la bibliothèque, il trouve une liste d'auteurs canadiens avec leurs dates de naissance et de décès. C'est tout.

Commentant son travail, ses collègues dirent qu'ils ne s'attendaient pas à trouver dans la littérature canadienne une telle force d'expression, une telle vigueur et une telle abondance de genres!



Didier Fessou

DFessou@lesoleil.com



« Ce bon Staline », de Victor Erofeev

VICTOR EROFEEV. *Ce bon Staline*. Albin Michel. 400 pages

CHOIX TÉLÉ

FREDERIC BOUDREAU
Collaboration spéciale

DIMANCHE

Maisons modèles

■ L'architecte Philippe Lupien continue de faire rêver les téléspectateurs à *Visite libre*. Cette semaine, il se rend à Sainte-Pétronille, Ile d'Orléans, afin de visiter la superbe maison de campagne de l'animatrice Madeleine Poulin. Construite en 1850, la propriétaire a effectué plusieurs rénovations pour améliorer sa demeure depuis qu'elle l'a achetée, il y a une trentaine d'années. On ira également à Contrecoeur pour y voir une maison bâtie à côté du fleuve, qui possède une splendide vue. Finalement, petit détour à Montréal pour apprécier l'architecture unique d'Habitat 67. Une émission parfaite pour s'évader un peu. *W-site libre*, ARTV à 18 h 30.

Un beau voyage

■ Des artistes québécois rendent hommage à Paul Piché lors de l'émission *Le plus beau voyage*. En plus de témoignages de ses pairs et d'images d'archives, on pourra entendre plusieurs versions inédites de pièces tirées de l'imposant matériel du chanteur. Mélanie Renaud et Mario Pelchat interpréteront en duo *Reste*; Corneille reprendra *Je t'ègue à la mer*; et Laurence Jalbert se frottera à *Moi j'raconte des histoires*. Parmi les autres musiciens présents, on retrouve Yann Perreau, Marie-Jo Thério et Marc Déry. *Le plus beau voyage de Paul Piché*, Radio-Canada à 20 h.



Yann Perreau

De toutes les couleurs

■ En reprise, Radio-Canada propose le fascinant documentaire sur l'œuvre du peintre québécois Alfred Pellon, *La femme désirée... un film sur Pellon*. Le réalisateur Pierre Houle offre une rétrospective vivante et vibrante sur le parcours de cet artiste atypique, peut-être trop moderne pour l'époque pendant laquelle il a vécu. Après un long exil à Paris, il avait refusé de participer au Refus global, ce qui lui a va-

lu d'être ostracisé par ses collègues. Sa femme, Madeleine, témoigne dans ce film coloré, à l'image des créations du peintre. Passionnant. *La Femme désirée... un film sur Pellon*, Radio-Canada à 21 h.

LUNDI

Guy à la plage

■ L'émission estivale de TVA *Sucrè salé* revient pour la quatrième année, toujours en direct de La Ronde. Le sympathique Guy Jodoin reprend la barre avec sensiblement la même formule. Décor revampé et quelques ajouts à l'équipe de reporters seront les seuls changements proposés. Comme l'an dernier, l'animateur est allé tourner quelques saynètes sous le chaud soleil de la République dominicaine. Pour la première émission, Eric Salvail viendra répondre aux questions de Guy Jodoin, tandis que Charles Lafortune fera de la peinture avec Stéphane E. Roy et Mélanie Maynard et Martin Petit prendront part à des rituels indiens. *Sucrè salé*, TVA à 18 h 30.

Dix ans plus tard

■ Il y a 10 ans, Québec était en deuil avec le départ des Nordiques vers le Colorado. RDS revient sur cet événement dramatique lors d'une émission spéciale d'une demi-heure. On fera le tour des faits marquants de cette saga orchestrée par Marcel Aubut. Les journalistes Albert Ladouceur et Alain Crête; Jacques Martin, alors entraîneur adjoint pour les Nordiques; et le gardien de but Stéphane Fiset commenteront ce départ qui fait toujours aussi mal. Toute la semaine, on consacrera aussi quelques reportages aux défunts Fleurdelisés. *Sports 30 Magazine*, RDS à 18 h.

Sur la route

■ Circo, lauréate de cinq prix Emmy en 2004, est de retour sur les ondes de Super Écran. Et les 12 épisodes de la deuxième saison s'annoncent aussi palpitants que ceux de la première année. On retrouve donc cette faune de personnages hétéroclites qui font partie d'un cirque ambulancier pendant la Grande Dépression des années 30. Ben Hawkins (Nick Stahl) doit partir à la recherche de son père s'il veut éviter une catastrophe. *Circo*, Super Écran à 21 h.

Librairie Renaud-Bray

Un réseau de 25 librairies au Québec

Palmarès des ventes

9 au 15 mai 2005

| | | | | | |
|----|-----------------|---|-------------------|------------------|-----|
| 1 | Polars | ANGES ET DÉMONS | D. BROWN | JC Lattès | 10 |
| 2 | Polars | DA VINCI CODE | D. BROWN | JC Lattès | 61 |
| 3 | Essai | TRAITÉ D'ATHÉOLOGIE | M. ONFRAY | Grasset | 7 |
| 4 | Roman | LA MYSTÉRIEUSE FLAMME DE LA REINE LOANA | U. ECO | Grasset | 5 |
| 5 | Pratique Qc | L'ABC DES TRUCS DE MADAME CHASSE-TACHES | L. ROBITAILLE | Publistar | 13 |
| 6 | Biographie Qc | GILLES RÉGLE, L'INFIRMIER DE LA RUE | A.-M. MOTTET | Borel | 7 |
| 7 | Science-fiction | STAR WARS - La revanche des Sith | COLLECTIF | Phidal | 2 |
| 8 | Polars | LE DERNIER JURÉ | J. GRISHAM | Robert Laffont | 4 |
| 9 | Roman Qc | 5-FU | P. GAGNON | Instant même | 7 |
| 10 | Cuisine Qc | À LA DI STASIO | J. DI STASIO | Flammarion Qc | 32 |
| 11 | Cuisine | BARBECUE | RACHLEN/SCHNEIDER | L'Homme | 150 |
| 12 | Polars | DA VINCI CODE (édition illustrée) | D. BROWN | JC Lattès | 25 |
| 13 | Économie Qc | DANS LA JUNGLE DU PLACEMENT | JARSLAWSKI/TOMKEY | Transcontinental | 16 |
| 14 | Roman Qc | L'HERMINE DE MALLAIG, t. 3 | D. LACOMBE | vib éditeur | 4 |
| 15 | Essai Qc | À L'OMBRE DU PÉNITENCIER DE DONNAONA | J.-P. LABADIE | Les Intouchables | 2 |
| 16 | Roman | L'OMBRE DU VENT | C. RUIZ ZAFON | Grasset | 52 |
| 17 | Roman Qc | SOUTIEN-GORGE ROSE ET VESTON NOIR | R. GERMAIN | Libre Expression | 33 |
| 18 | Roman | ENSEMBLE, C'EST TOUT | A. GALVALDA | Dilettante | 58 |
| 19 | B.D. | GAME OVER, t. 1 - Bork Raider | MIDAM & ADAM | Dupuis | 7 |
| 20 | Roman Qc | NIKOLSKO | N. DICKNER | Alto | 14 |
| 21 | Roman | L'ÉGOÏSTE ROMANTIQUE | F. BEIGBEDER | Grasset | 2 |
| 22 | Essai | IRRÉDUCTIBLES QUÉBÉCOIS | V. LIÓN | des Syrtes | 9 |
| 23 | Roman Qc | LA FEMME DE MA VIE | F. NOËL | Leméac | 9 |

40 ans de culture

| | | | | | |
|----|----------------|--|------------------|------------------|-----|
| 24 | Psychologie Qc | DEMANDEZ ET VOUS RECEVREZ | P. MORENCY | Transcontinental | 132 |
| 25 | Polars | L'HOMME QUI SOURIAIT | H. MANKELL | Seuil | 10 |
| 26 | Psychologie | INTUITION | M. GLADWELL | Transcontinental | 4 |
| 27 | Religion Qc | LE CHRIST PAÏEN | T. HARPOUR | Borel | 14 |
| 28 | B.D. Qc | PAUL DANS LE MÉTRO | M. RABAGLIATI | La Pastèque | 6 |
| 29 | Polars | LA RÈGLE DE QUATRE | CALDWELL/THOMSON | Michel Lafon | 10 |
| 30 | Spiritualité | LE POUVOIR DU MOMENT PRÉSENT | E. TOLLE | Ariane | 240 |
| 31 | Roman Qc | EVA | L. PAGÉ | Libre Expression | 11 |
| 32 | Roman Qc | CŒUR DE GAËL, t. 3 - Terre des conchilles | S. MARMEN | JCL | 5 |
| 33 | Roman | LA SALAMANDRE | J.-C. RUFIN | Gallimard | 3 |
| 34 | Polars | 4 GARÇONS DANS LA NUIT | V. MCDERMID | du Masque | 11 |
| 35 | Écologie Qc | ZÉRO TOXIQUE | M. GEET-ÉTHIER | Trécarré | 5 |
| 36 | Essai | LES SECRETS DU CODE DA VINCI | D. BURSTEIN | Les Intouchables | 33 |
| 37 | Biographie Qc | MA VIE EN TROIS ACTES | J. BERTRAND | Libre Expression | 31 |
| 38 | Guide Qc | GUIDE DES RESTOS VOIR 2005 | COLLECTIF | Voir | 27 |
| 39 | Psychologie | QUI A PIQUÉ MON FROMAGE ? | J. SPENCER | Michel Lafon | 232 |
| 40 | Biographie Qc | SI C'ÉTAIT À REFAIRE | D. DUIMET | Publistar | 10 |
| 41 | Essai Qc | L'INFILTRATEUR | M. BISAILLON | Les Intouchables | 12 |
| 42 | Essai Qc | ACHETER C'EST VOTER - Le cas du café | L. WARDIEL | Écosociété | 15 |
| 43 | Essai | CHRONIQUES DU CHEL ET DE LA VIE | H. REEVES | Seuil | 7 |
| 44 | Biographie Qc | LOUIS CYR, UNE ÉPOPEE LÉGENDAIRE | P. OHL | Libre Expression | 8 |
| 45 | Jeunesse | LES MONDES D'EWILAN, t. 2 - L'œil d'Otélop | P. BOTTERO | Ragoot | 4 |

▼ Coup de Cœur RB Nouvelle entrée

Cette semaine Renaud-Bray a vendu 18 950 titres différents.

Place Québec (418) 524-3773 Les Galeries de la Capitale (418) 627-3480 Place Laurier (418) 659-1021

www.renaud-bray.com

Mort du grand philosophe français Paul Ricœur

PARIS (AFP) — Le grand philosophe français Paul Ricœur, penseur chrétien (protestant) influencé par l'existentialisme et la phénoménologie, est mort près de Paris à 92 ans, laissant derrière lui une œuvre mondialement reconnue.

L'intellectuel, qui avait enseigné dans de prestigieuses universités en France (Sorbonne), en Belgique (Louvain) et aux États-Unis (Columbia, Yale, Chicago et Haverford College), est décédé dans la nuit de jeudi à vendredi dans son sommeil à son domicile de Chatenay-Malabry, a précisé son fils, Marc Ricœur, joint par l'Associated Press. Ce dernier a précisé que son père s'était couché normalement jeudi soir et qu'il ne s'était pas réveillé, parlant d'une « mort naturelle ».

Paul Ricœur a laissé des instructions très strictes concernant ses obsèques, insistant pour qu'elles soient limitées aux très proches, selon son fils. La date ne sera d'ailleurs rendue publique qu'après les obsèques.

Dans son édition d'hier, le journal *Libération* avait été le premier à annoncer la mort du philosophe, qui souffrait, selon le quotidien, de graves problèmes cardiaques.

Né en 1913 à Valence, Paul Ricœur a mené, au fil de ses ouvrages, une interrogation sur l'histoire (*Histoire et vérité*, 1955) et une réflexion sur le mal totalitaire, donnant une place importante à la question de l'éthique en politique. Il a également analysé les problèmes psychologiques, éthiques et métaphysiques de la volonté. Parmi ses principaux ouvrages figurent *Philosophie de la volonté* (1950-1961), *Histoire et Vérité* (1955), *De l'interprétation: essai sur Freud* (1965), *La Métaphore vive* (1975) ou, plus récemment, *Soi-même comme un autre* (1990).

Une littérature liée à la quête d'identité

Sortie du cinquième tome de « La Vie littéraire au Québec »

DANIELLE LAURIN

Collaboration spéciale

■ Quand, comment est née la littérature québécoise? Quels sont les facteurs qui l'ont fait apparaître ou qui l'ont bloquée? Pourquoi a-t-elle mis tant de temps à être reconnue? Les réponses à ces questions se trouvent dans *La Vie littéraire au Québec*.

Outil de référence incontournable pour qui s'intéresse à l'histoire de notre littérature, l'ouvrage, qui s'étend sur plusieurs volumes, situe la production littéraire d'ici dans son contexte social, politique et culturel. Le premier tome de la série, qui a valu à ses auteurs le Prix Raymond Kibansky du meilleur ouvrage savant québécois, s'ouvrait sur la Conquête. Le cinquième volet, tout juste sorti en librairie, couvre les années 1895 à 1918.

Pour Denis Saint-Jacques, codirecteur de cet ambitieux projet né à l'Université Laval il y a une quinzaine d'années, une chose est sûre: « L'existence de la littérature québécoise est liée presque constamment dans l'histoire à la question identitaire. »

DEUX CLANS S'AFFRONTENT

Le tome V de *La Vie littéraire* porte le sous-titre suivant: *Sois fidèle à ta Laurentie*. Pourquoi? « C'est au tournant du XX^e siècle que les Canadiens-français commencent à sentir qu'ils sont Canadiens-français, explique Denis Saint-Jacques. Ils commencent à s'attribuer une identité propre dans l'écriture et la pensée. Pour la première fois, cette identité renvoie à un lieu et pas seulement à un groupe ethnique où qu'il soit, aux États-Unis ou dans l'Ouest canadien. Et ce lieu propre, c'est la Laurentie. »

Autrement dit: « À partir de ce moment s'installe un sentiment d'appartenance territoriale spécifique qui correspond à ce qui pourrait s'appeler aujourd'hui le Québec. »

Dès lors, deux clans s'affrontent. « Il y a d'un côté les souverainistes qui imaginent déjà la séparation du Québec, et de l'autre, les tenants du *coast to coast*, comme Henri Bourassa, qui veulent protéger l'ensemble des Canadiens-français, où qu'ils se trouvent, sans égard au territoire géographique. C'est ce dernier point de vue qui domine. Mais ce sera une succession d'échecs et de conflits violents. »

Tandis que la presse à grand tirage émerge, les journaux servent d'intermédiaire aux camps adverses pour défendre leurs positions. Les quotidiens deviennent des lieux de débats. Les revues d'opinion se multiplient. C'est l'époque du journalisme de combat. Outre Bourassa, s'illustrent les journalistes Jules Fournier, « la langue la plus perfide, mais avec beaucoup d'esprit », et Olivier Asselin, « à l'humour corrosif ».

Faute d'éditeurs littéraires, les journaux publient aussi des essais. « Saviez-vous que la création du journal LE SOLEIL est liée à un incident littéraire? » s'amuse Denis Saint-Jacques. Le chercheur raconte qu'en 1896, un essai d'un certain Laurent-Olivier David, *Le Clergé canadien, sa mission, son œuvre* est publié par le journal *L'Électeur*, ancêtre du SOLEIL. L'ouvrage fait scandale, parce qu'il s'oppose à l'intrusion du clergé dans la politique électorale. Résultat: « *L'Électeur*, mis à l'index, change de nom et devient LE SOLEIL. »

« MARIA CHAPDELAINÉ » CHANGE TOUT

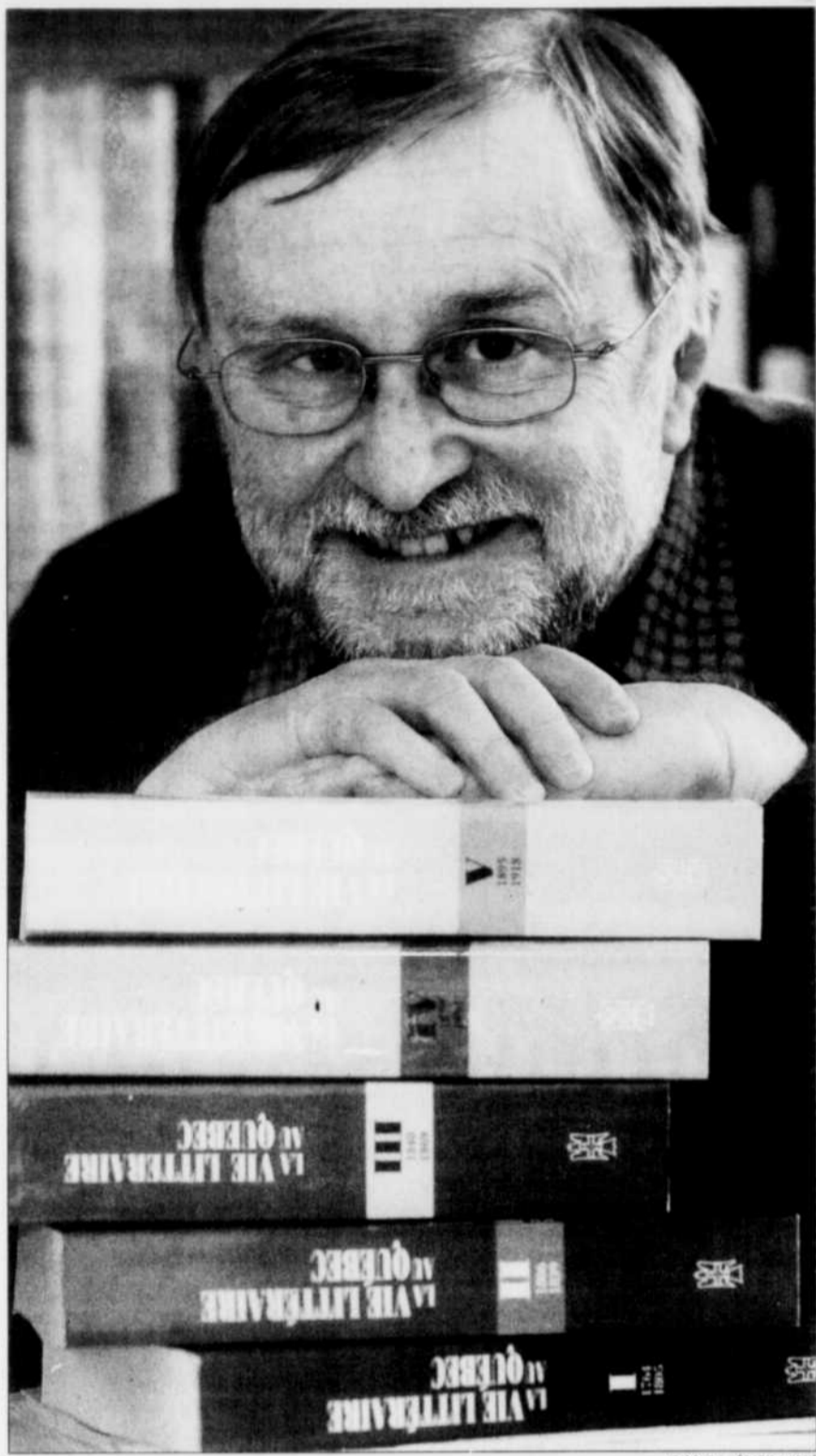
Les livres d'idées dominent: à peine deux romans par an voient le jour à l'époque. Parmi eux, on retiendra bien sûr *Maria Chapdelaine*, de Louis Hémon. « Quand le livre paraît, le terme "roman du terroir" n'existe même pas. Mais *Maria Chapdelaine* va tout bouleverser. » À partir du moment où, en 1921, il devient *best-seller* en France, le roman va devenir un modèle à suivre au Québec, jusque dans les années 50.

Autre grande figure littéraire importante de l'époque: Émile Nelligan, évidemment. « Avec les poètes Paul Morin et Albert Lozeau, il est un des rares écrivains à échapper à l'emprise du clergé. Dès la publication, en 1904, d'*Émile Nelligan* et son œuvre, de Louis Dantin, il va devenir une figure mythique de la poésie. »

Mais peut-on dire que la littérature dite canadienne-française existe pour autant? Fournier prétend que non. De son côté, l'universitaire Camille Roy se bat pour la faire exister. « Il pose littéralement la littérature canadienne-française en faisant une matière d'enseignement au baccalauréat pour la première fois. Camille Roy gagne donc la discussion: il l'enseigne dans ses cours, elle doit bien exister! »

LA PLACE DE FEMMES

De leur côté, les femmes font une grande avancée: après de multiples batailles, elles gagnent le droit de s'inscrire elles aussi au cours classique. « Il y aura une influence tout



LE SOLEIL, ÉRIK LABBE

de suite visible de cette ouverture: des femmes comme Marie Gérin-Lajoie, grande militante féministe, passeront par ce cours. »

Autre gain pour les femmes: on leur ouvre toutes grandes les pages des journaux. Les chroniques féminines se multiplient. « Cela amène ensuite les femmes à écrire des nouvelles, des pièces de théâtre, puis, progressivement, de la poésie et des romans. » Laure Conan, qui a écrit et publié sous forme de feuilleton dans les années 1880-1881 le premier roman psychologique canadien-français, *Angéline de Montbrun*, n'est plus seule. « Elle se fait rejoindre par un ensemble de femmes par le biais des chroniques de journaux. »

Il faudra cependant attendre les années 1920 pour que la littérature, féminine ou masculine, connaisse un véritable essor. « Au tournant du siècle, peu d'écrivains peuvent se consacrer à leur art. Il y a peu d'œuvres: c'est lié à la pauvreté. On commence à sentir une certaine richesse avec l'industrialisation, mais le véritable changement se produira dans les années 1920. »

1919-1934: c'est à ces années-là que se consacrera le sixième tome de *La vie littéraire*, qui devrait paraître d'ici deux ans. Dans le septième, il sera question des années 1934 à 1948. À moins que le groupe de chercheurs qui travaille avec Denis Saint-Jacques opte pour les années 1934 à 1952? « Nous sommes en discussion. 1948, c'est le Refus global. 1952: c'est l'arrivée de la télévision, qui va changer complètement le climat. Si on finit en 1948 ou en 1952, le pôle est différent, on n'évalue pas les choses de la même façon. »

À suivre...

DENIS SAINT-JACQUES ET MAURICE LEMIRE, *La Vie littéraire au Québec, Tome V*, Les Presses de l'Université Laval

« L'existence de la littérature québécoise est liée presque constamment dans l'histoire à la question identitaire », affirme Denis Saint-Jacques, codirecteur de « La Vie littéraire au Québec », un ambitieux projet né à l'Université Laval il y a une quinzaine d'années.

Référence incontournable, « La Vie littéraire au Québec » situe la production d'ici dans son contexte social, politique et culturel

Focal JMLab ELECTRA

Système HP 5.1

(1) SW 900 (1) paire SR 900 (1) CC 900

PDSF: 12 400\$

Spécial 7998\$⁵⁷

AUDIOLIGHT

www.audiolight.qc.ca

fermé le dimanche SPÉCIALISTE EN SON ET IMAGE
355, MARIE-DE-L'INCARNATION, QUÉBEC 687-9252

FÉLICITATIONS
à madame GHYSLAINE LABONTÉ!

À l'occasion de la publication de notre cahier

Brochures
TOURISTIQUES

publié le 2 avril 2005, madame Ghyslaine Labonté, de Saint-Bernard, Beauce, a mérité le forfait à l'Hôtel Cartier Place d'Ottawa.

Nous lui souhaitons un excellent séjour dans la belle ville d'Ottawa.

«DEUX FOIS BRAVO!»

«L'ÉPISODE III LIVRE LA MARCHANDISE. ★★★★★»

«LA FORCE EST DÉFINITIVEMENT AVEC CE FILM!»

LA SAGA EST COMPLÈTE

STAR WARS
ÉPISODE III
LA REVANCHE DES SITH

version française

COMPLEX ODORON STE-FOY BEAUPORT GALERIES DE LA CAPITALE PLACE CHAREST

CONSEILS LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS OU VISITEZ LE WWW.ENPRIMEUR.CA

SPECTACULAIRE

LE ROYAUME DES CIEUX

version française

COMPLEX ODORON STE-FOY BEAUPORT GALERIES DE LA CAPITALE PLACE CHAREST

CONSEILS LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS OU VISITEZ LE WWW.ENPRIMEUR.CA

Un acte qui sent l'opportunisme

DIDIER FESSOU

DFessou@lesoleil.com

■ Une chance que l'écrivain Paul Ohl ait des amis qui lisent LE SOLEIL pour lui! Dans un courriel à la nitroglycérine, il accuse Victor Lévy Beaulieu d'avoir fait « acte d'opportunisme » en publiant *Les hommes forts du Québec* de Ben Weider.

Adressé à votre serveur, ce courriel débute ainsi: « Des lecteurs du SOLEIL ont porté à mon attention le texte paru le 15 mai, sous votre signature, au sujet de l'ouvrage de Ben Weider, *Les hommes forts du Québec*, de Jos. Montferand à Louis Cyr. Ces personnes étaient nettement sous l'impression qu'il s'agissait d'un titre nouveau et l'une d'elles me demandait carrément s'il s'agissait d'un acte d'opportunisme de VLB, profitant de la sortie toute récente de la biographie de Louis Cyr. »

Affirmant s'être acquitté d'un devoir de mémoire qui aurait requis plusieurs milliers d'heures, Paul Ohl dit se permettre de mettre les pendules à l'heure au sujet de la « nouveauté » publiée par les Éditions Trois-Pistoles. Deux points, ouvrez les guillemets;

« Il s'agit d'une réédition d'un ouvrage paru aux Éditions Trois-Pistoles en 1999. Le corpus regroupait l'œuvre partielle de Édouard-Zotique Massicotte, parue aux Éditions Beauchemin en 1909 sous le titre *Les athlètes canadiens-français*. »

« VLB en avait toutefois retiré la partie consacrée à Louis Cyr. Il y avait ajouté en troisième partie, sous le titre *Louis Cyr, le colosse québécois*, des pages 175 à 320, ce qui s'avère en réalité la reprise intégrale du récit pseudo-biographique de Ben Weider publié d'abord chez Beauchemin en 1955, repris aux Éditions VLB en 1973, puis chez Quebecor en 1993. »

On fait une pause. On prend un grand respire. On continue:

« Pour ce qui concerne l'œuvre réimprimée dans cette toute nouvelle collection "Grand Tirage", non seulement est-elle la reprise textuelle de l'édition grand format de 1999, mais également celle d'une œuvre, curieusement intitulée *Les hommes forts du Québec*, sous la signature de Ben Weider et parue aux Éditions du Jour en 1973. Ce dernier texte étant lui-même l'œuvre de Édouard-Zotique Massicotte. »

Ne partez pas. Je sais, c'est ennuyant comme la pluie, mais ce ne sera plus très long. Le meilleur s'en vient:

« Concernant la partie 3 consacrée à Louis Cyr, je la qualifie de récit fantaisiste pour l'essentiel. Elle est truffée d'erreurs, d'omissions, d'inventions, et donne davantage dans le folklore et dans la légende urbaine que dans le travail biographique. Pourtant les sources étant disponibles, dans beaucoup d'endroits au Québec, dans au moins une vingtaine d'États américains, en Grande-Bretagne, en France et dans une dizaine de centres d'archives. »

Chinoiseries de spécialistes? On dirait.

En té ka, l'édition, c'est une mécanique cuisine. Tout et n'importe quoi pourvu que sonne le tiroir-caisse.

Moralité, le Québec compte deux grands sappeurs en matière d'hommes forts en général et de Louis Cyr en particulier. Dans l'ordre d'ancienneté: Ben Weider et Paul Ohl.

Quant à VL Barbu, tout le monde sait que ce galopin ne cherche qu'à faire parler de lui!

Sortie d'un livre sur les hommes forts: Paul Ohl attaque VLB

TECHNO/MÉDIA

CÉDÉROMS EN STOCK

« TIGER » (OS X 10.4)

Pas facile à mater, le félin...

Tiger ronronne dans son coin. Il est bien calme. Mais, il aura fallu une semaine pour mater le félin et lui apprendre à faire le beau, non sans difficultés. Il aura fallu lire des pages et des pages dans les forums de discussions pour faire fonctionner les logiciels habituels et réussir à travailler avec cette bête à la tête dure.

De Panther à Tiger, Apple donne plus de puissance à son système d'exploitation maintenant à la version 10.4 du OS X. La première constatation, tout de suite après l'installation, fut un gain de performance au lancement des applications sur le G4 comparativement à la version 10.3 et ses mises à jour.

Les deux premiers jours, c'était le bonheur mais, au troisième jour, au moment d'installer une mise à jour d'un logiciel, voilà que la bête refuse de dormir ou de se réveiller. Pas moyen même d'éteindre le système. J'étais en furie.

Il aura fallu « gossier » une quatrième journée pour réinstaller le système quatre fois, avec archivage et remise des éléments presque un à un dans le dossier Utilisateur pour enfin voir la lumière au bout du tunnel.

Ça m'enrage. Et je ne suis pas le seul usager Mac à avoir pesté contre la Sainte Pomme dans les jours suivant l'installation de Tiger. J'en suis venu presque à croire que les programmeurs se foutent éperdument des clients. Même si c'est moins pire que les problèmes de sécurité et les attaques de pirates sous Windows, peu importe la version, il n'en reste pas moins que plusieurs adeptes de la Pomme ont l'impression de servir de bêta-testeur pour un logiciel dont le peaufinage a été non seulement oublié, mais pratiquement mis de côté. Ça changerait quoi dans la vie du monde de prendre un mois de plus en s'assurant que tout fonctionne? Un Mac, c'est un outil de travail, pas un PlayStation pour s'amuser!

Une chance qu'il y a les forums de MacFixIt pour remettre de l'ordre dans le fouillis des programmeurs d'Apple. À croire que ce sont des transfuges de Windows ou des taupes provenant du côté sombre de la « Force » qui ont bâclé le travail pour faire suer les Macniaques.

Le nouveau Tiger a beau avoir 200 améliorations, il a causé au moins 1000 instabilités et incompatibilités. Que personne chez Apple ne vienne me dire qu'il faut s'adapter à la nouveauté, il se fera rappeler les principes de base du Mac: la convivialité, la simplicité et la capacité de travailler en ouvrant la machine.

Même si certains usagers m'ont affirmé que le passage s'est fait sans douleurs, ceux qui ont vécu des installations problématiques ont tous eu des sueurs froides. Cette fois, j'ai tellement perdu de temps à réparer des

conneries que je déconseille le passage à Tiger tant que le travail de correction ne sera pas fait intelligemment. Quand j'actionne l'interrupteur de la lampe du salon, je n'ai pas besoin de courir jusqu'à l'entrée électrique pour modifier l'ordre des disjoncteurs afin de garder le téléviseur allumé. Et après, on veut nous faire croire que c'est simple. J'ai oublié le DOS, Windows 3.1 pour passer au Mac, et j'ai oublié bien des versions de Linux de la première mouture à cause du « gossage » de ce genre-là. Si ça continue, je retourne au crayon de plomb et au papier.

Enfin, le système est plus stable depuis la mise à jour 10.4.1, mais toutes les applications utilisées jusqu'à maintenant ne fonctionnent pas du premier coup. La mise à jour a corrigé quelques erreurs, mais il faut jouer du CD pour réinstaller de nombreuses applications. Pour Office 2004 par exemple, (pas de problème avec Office X), tous les logiciels se mettent à croire que toutes les polices de caractères sont corrompues. Il faut désinstaller les logiciels, réinstaller et faire un démarrage sécuritaire en tenant la touche majuscule enfoncée — un safe boot — pour replacer le poil du tigre dans le sens du monde. Merci aux « bolés » des forums de MacFixIt. Et Quark qui fait l'imbécile. Et Photo shop CS qui se mélange dans ses outils. Et quelques autres qui font des niaiseries (on en fait mention sur les forums de MacFixIt et l'on donne les solutions pour réparer).

Malgré tout, une fois tranquillisé, le félin a du mordant. Il est plus rapide que Panther. Le réseau Mac-PC est encore plus facile à configurer et reste stable, notamment pour le partage d'imprimante sur un réseau résidentiel.

La mise à jour a permis à la petite « bête » de reconnaître automatiquement le réseau Airport de la maison et celui du bureau sans que j'aie à me battre et à refaire l'ajout de la clef Wep chaque fois. Avant... je n'ose pas en parler. En plus, l'imprimante était visible et fonctionnelle sur le réseau, peu importe qu'elle soit branchée sur la borne, sur le G4 ou le PC.

Parmi quelques autres améliorations: par défaut, la copie d'écran est en PNG au lieu du PDF, ce qui est plus logique, même si les deux formats s'ouvrent avec le logiciel Aperçu. Ce logiciel a aussi subi des ajustements le rendant plus performant et plus intéressant.

Il faut aussi noter Dashboard et les Widgets ou gadgets nombreux et intéressants. Safari qui sert d'agrégateur pour le RSS, le système Automator pour donner des ordres aux logiciels et configurer certaines actions répétitives, la recherche avec Spotlight, etc. Les 200 nouveautés sont répertoriées à l'adresse www.apple.com/fr/mac-osx/newfeatures/over200.html. Les solutions aux problèmes sont à l'adresse <http://www.macfixitforums.com>.

ÉVALUATION: Attention... Danger!
DVD Mac. Configuration minimale: G3, G4 ou G5, 256 Mo de mémoire vive, 3 Gigs libres sur le disque, affichage en milliers de couleurs, lecteur DVD. Éditeur: Apple. Prix suggéré: 150 \$.

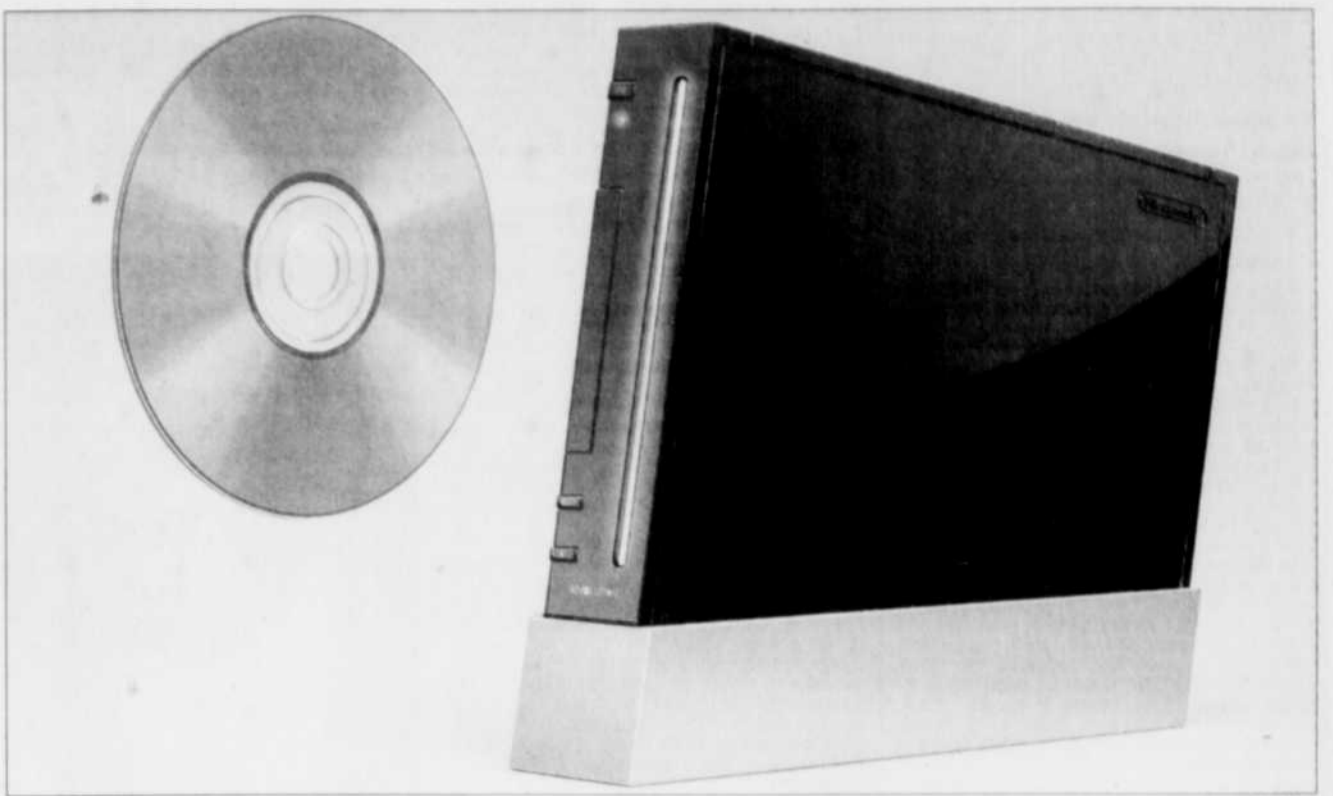


Yves Therrien
Collaboration spéciale
YTherrien@lesoleil.com



Les gadgets de « Tiger »

L'UNIVERS DE L'ÉLECTRONIQUE



Nintendo passe au disque de 12 cm avec sa Revolution, une console grosse comme un disque dur externe.

LA DEUXIÈME GUERRE DES CONSOLES

Riposte rapide

Sony promet une PS3 deux fois plus puissante que la Xbox 360 et Nintendo, une petite bombe

C'est bel et bien reparti! Microsoft n'a pas été capable de profiter longtemps de l'avantage qu'il s'était donné en dévoilant les caractéristiques de sa prochaine super console, la Xbox 360, la semaine dernière. Dès les premiers jours du salon d'électronique E3, à Los Angeles, ses adversaires se sont empressés de présenter des prototypes de leurs nouvelles machines de jeu qui, pourtant, ne sortiront qu'en 2006. Curieusement, c'est comme si le monde venait de découvrir une merveille et avait déjà oublié l'annonce des membres de l'équipe de Bill Gates. Mais ceux-ci comptent sur les quelque six mois d'avance pour le lancement d'automne.

La première riposte est venue de Sony qui a fièrement montré la PS3, que ses concepteurs soutiennent être deux fois plus puissante que la Xbox360.

En fait, la PlayStation 3 va être dotée du quasi-

mythique processeur Cell à 3,2 GHz, permettant une performance système en virgule flottante de 218GFLOPS, comparativement à 115,2 pour la Xbox 360. Deux types de mémoire de 256 Mo accéléreront le processus et la machine aura six ports USB, deux connecteurs Ethernet et un Bluetooth pour les contrôleurs de jeu sans fil, d'une liaison Wifi pour une connexion avec la console portable PSP et un support des disques Blue-Ray (le DVD haute définition de Sony). Des lecteurs de cartes mémoire SD et MemoryStick seront intégrés.

L'allure de la machine fait très troisième millénaire et elle trouvera elle aussi sa place dans la chaîne intégrée de divertissement familial, fruit de la convergence numérique.

RÉVOLUTION ET JEUX

Puis cela a été le tour de Nintendo, avec sa Revolution, une machine qui devrait probablement remplacer la Game-Cube et qui utilisera un disque de format standard de 12 cm. Nintendo a choisi IBM pour le processeur principal et ATI pour le processeur graphique. Revolution disposera de 512 Mo de mémoire flash incorporée. Elle sera la plus compacte des trois nouvelles super-machines. Plus de détails plus tard, a-t-on dit.

En attendant le lancement de 2006, le grand N compte sur des jeux de prestige pour garder le vent dans les voiles et fait appel à deux de ses plus populaires personnages, Mario (*Mario Baseball*, *Super Mario Strikers*, *Dance Dance Revolution*, *Mario Party 7*) et



La future Game Boy Micro



Ken Kutaragi, patron de Sony Computer Entertainment, montre la PlayStation 3.

Zelda dans *The Legend of Zelda: Twilight Princess*, le titre le plus attendu cette année.

Comme Sony, Nintendo a annoncé que son nouvel appareil sera compatible avec les jeux des précédentes générations de consoles. Du côté de la Xbox, rien ne semble encore décidé en ce qui concerne la rétrocompatibilité.

Nintendo a également dévoilé sa fu-

ture Game Boy Micro, version encore plus compacte du produit qui l'a rendu célèbre dans le monde entier dans les années 1980.

La miniconsole portable, plus fine qu'un téléphone portable et plus légère qu'un petit iPod, pourra être personnalisée, le fabricant offrant des plaques de rechange en plusieurs couleurs. La date de sortie n'a pas été précisée.



Répertoire des sites internet

| | |
|--|--|
| <p>Ameublement</p> <p>www.meublesurmesure.ca Tél. : 826-1111</p> <p>PARENT MEUBLES. Meubles résidentiels (merisier, pin, érable ou autres), vaste choix de couleurs. Visitez notre site web pour exemples de meubles sur mesure.</p> | <p>Transport</p> <p>www.boniprix.fr.fm Déménagement Boni-Prix 299, rue Joly, Québec (DC) G1L 1N7 • Tél. : 622-0636 • Fax: 623-8946</p> <p>À votre service depuis plus de 50 ans. Déménagement et entreposage. Résidentiel, commercial, industriel, local et USA. Longue distance, outre-mer. Emballage, assurance. Estimation gratuite.</p> |
| <p>Appels d'offres</p> <p>www.soumissionnez.com Essai gratuit : 1-866-760-9627</p> <p>Centaines de projets publics. Pas besoin d'Internet. Pour information, appelez-nous.</p> | <p>Voyages</p> <p>www.bonitour.com Tél. : 1-888-866-0666</p> <p>Pourquoi payer plus cher. Obtenez le meilleur prix possible bien installé à la maison et devenez votre propre agent de voyage. Des milliers de Québécois le font. Facile, rapide, sécuritaire. Essayez! Permis du Québec.</p> |
| <p>Immobilier-agent</p> <p>www.rogerdore.com Tél. : 653-0488 • rdore@rogerdore.com</p> <p>Agent immobilier affilié à Royal LePage Inter-Québec. Roger Doré vous offre les fiches techniques et la valeur marchande des propriétés qui vous intéressent. C'est rapide et gratuit!</p> | <p>Immobilier-services</p> <p>www.goproprlo.com</p> <p>Propriétaires, promoteurs ou agents immobiliers: découvrez les multiples avantages de notre nouveau site consacré à l'achat et à la vente de propriétés sur Internet.</p> |

VOUS DÉSIREZ ANNONCER DANS CETTE RUBRIQUE ?
Communiquez avec le télémarketing au 686-3377 ou sans frais au 1-800-318-3378 Fax: 686-3370 telemarketing@lesoleil.com

AGENDA

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication, à :

Suzanne Ruel,
LE SOLEIL,
410, boulevard Charest Est, C.P. 1547, succ. Terminus, Québec (Québec) G1K 7J6
Téléphone : 686-3489 / Télécopieur : 686-3374
Courriel : Agenda@lesoleil.com

CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL: (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT (661-9494). Star Wars: Épisode III - La revanche des Sith (3 1/2) 12h, 12h15, 12h30, 13h15, 15h, 15h25, 15h45, 16h15, 16h30, 16h45, 19h, 19h45, 21h30, 21h45, 22h (G). **Ma belle-mère est un monstre** (3) 12h40, 15h05, 19h05, 21h35 (5). **Psycho-traqueurs** (2) 13h05, 15h40, 19h25, 21h50 (13 ans). **Cris et coups de pied** (2) 13h30, 15h50, 18h55, 21h15 (G). **Enchaîné** (2) 13h20, 16h, 19h10, 21h40 (13 ans). **Le royaume des cieux** (3) 12h25, 15h30, 18h35, 20h30, 21h35 (13 ans). **Crash** (4 1/2) v.f. 12h55, 15h35, 19h20, 21h55 (13 ans). **Yamakasi - Les fils du vent** (1) 13h, 15h15, 18h40, 21h (G). **Le guide galactique** (5) 12h05, 14h45 (G). **La maison de cire** (1) 18h50, 21h25 (13 ans). **XXX: L'état de l'union** (1) 22h10 (13 ans). **Le survenant** (3) 12h20, 12h50, 15h20, 15h55, 18h20, 19h15, 21h20 (G). **L'interprète** (3) 12h10, 15h10, 18h20, 21h10 (G). **Robots** (3) 13h25, 16h05 (G). Tarifs: régulier: 10,75\$, enfants et âge d'or: 6,50\$. Matinée avant 18h (sauf jours fériés): 8,50\$. Matinée week-end avant 18h et jours fériés: 8,50\$. Mardis et mercredis: 7,50\$.

CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST (529-9745 ou 9746). Le survenant (3) 12h55, 15h35, 18h35, 21h25 (G). **Yamakasi - Les fils du vent** (1) 13h50, 16h10, 19h05, 21h05 (G). **Le royaume des cieux** (3) 12h50, 15h40, 18h30, 21h20 (G). **Enchaîné** (2) 13h30, 16h15, 19h, 21h15 (13 ans). **Ma belle-mère est un monstre** (3) 13h45, 16h, 18h55, 21h10 (G). **Cris et coups de pied** (2) 13h40, 16h30, 19h50, 21h (G). **Star Wars: Épisode III - La revanche des Sith** (3 1/2) 13h, 14h, 15h50, 17h, 18h45, 20h, 21h40 (G). Tarifs: régulier: Ven. Sam. Dim. Lun. Jeu. 6,99\$. 17 ans et moins et 65 ans et plus: 5,49\$. Mardis et mercredis: 5,49\$.

CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY (871-1550). Star Wars: Épisode III - La revanche des Sith (3 1/2) 12h, 12h20, 12h45, 13h25, 15h, 15h25, 15h50, 16h35, 18h30, 18h50, 19h10, 20h35, 21h30, 21h50, 22h10 (G). **Psycho-traqueurs** (2) 12h35, 15h35, 19h05, 21h35 (13 ans). **Enchaîné** (2) 13h05, 15h35, 19h05, 21h35 (13 ans). **Monster-in-Law** (3) v.o.a. 13h20, 16h, 19h, 21h20 (G). **Kicking and Screaming** (2) v.o.a. 13h15, 15h30, 18h40, 21h05 (G). **Kingdom of Heaven** (2) v.o.a. 13h10, 16h30, 20h30 (13 ans). **Crash** (4 1/2) 13h, 15h55, 18h55, 21h25 (13 ans). **La maison de cire** (1) 15h20, 19h15, 21h55 (13 ans). **XXX: L'état de l'union** (1) 19h20, 21h45 (13 ans). **L'interprète** (3) 12h50, 15h40, 18h45, 21h40 (G). **Robots** (3) 12h55, 15h10 (G). **La chute** (5) 16h05, 20h50 (13 ans). **La fille à un million de dollars** (4) 12h30 (13 ans). **Mémoires affectives** (4 1/2) 13h30 (G). Tarifs: Soir: adultes 12\$, enfants et aînés: 6,25\$. Sam. dim. avant 18h: adultes 9,50\$, enfants et aînés: 6,25\$. Lun. au ven. avant 18h, et mar. merc. toute la journée: adultes 7,50\$, enfants et aînés: 6,25\$. Sauf les jours fériés.

CARTIER (522-1011). Le grand voyage (3) v.o. arabe et fr. s.-t. 1. 15h30 (G). **Le marchand de Venise** (1) v.o.a. s.-t. 1. 10h, 13h, 19h (G). **Ce qu'il reste de nous** (4) 17h30 (G). **Coro Mattoso** (2 1/2) 21h30 (G). Tarifs: Adultes (avant 18h): 6\$, adultes (après 18h et week-end): 8\$, enfants 12 ans et moins: 5\$.

CLAP (650-CLAP). Au revoir, Léoniel! (4) v.o. allem. s.-t. 1. 16h30 (G). **La chute** (5) v.o. allem. et russe s.-t. 1. 18h10, 21h (13 ans). **Crash** (Collisions) (4 1/2) 12h50,

14h50, 16h50, 18h50, 20h50 (13 ans). **Genesis** (4) 14h30 (G). **Il se marièrent et eurent beaucoup d'enfants** (3) 12h20, 14h20, 19h20, 21h40 (G). **Moolaadé** (4) v.o. en bambara, s.-t. 1. 11h40, 14h10, 16h40, 19h, 21h30 (13 ans). **Le rôle de sa vie** (3 1/2) 15h10, 19h10 (G). **Le survenant** (3) 12h, 16h10, 18h40, 21h20 (G). **Les tortues violent aussi** (4) v.o. kurde, s.-t. 1. 13h, 17h10, 21h10 (13 ans). **Le temps des Madelinots** (3 1/2) 12h10, 14h15, 16h15 (G). Tarifs: 7,50\$, ven. au dim. après 18h, 9\$, sam. et dim. avant 18h, 7,75\$. Mar. et merc. 6,25\$. 50 à 64 ans: 7,25\$. Les 14 ans et moins et 65 ans et plus: 6\$. Étudiants: 6,50\$.

DES CHUTES (831-2660). Ma belle-mère est un monstre (3) Dim. 13h, 15h30, 19h, 21h30. Lun. 13h, 19h, 21h30 (G). **Crash** (4 1/2) Dim. 13h, 15h30, 19h, 21h30. Lun. 13h, 19h, 21h30 (13 ans). **Yamakasi - Les fils du vent** (1) Dim. 13h, 15h30, 19h, 21h30. Lun. 13h, 19h, 21h30 (G). **Le royaume des cieux** (3) 13h, 19h30 (13 ans). **La maison de cire** (1) Dim. 12h50, 15h30, 18h50, 21h30. Lun. 13h, 18h50, 21h30 (13 ans). **Cris et coups de pied** (2) Dim. 13h, 15h30, 19h, 21h30. Lun. 13h, 19h, 21h30 (G). **Le survenant** (3) 13h, 19h30 (13 ans). **L'interprète** (3) Dim. 12h45, 15h30, 18h45. Lun. 13h, 19h, 21h30 (G). **XXX: L'état de l'union** (1) Dim. 15h30, 21h30. Lun. 21h30 (13 ans). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$, 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. mar. mer. jeu.: 6\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. 2e film: 5\$.

GALERIES DE LA CAPITALE (628-2455). Star Wars: Épisode III - La revanche des Sith (3 1/2) 12h, 12h30, 13h15, 15h10, 15h40, 16h25, 18h30, 19h, 19h30, 21h35, 22h, 22h30 (G). **Ma belle-mère est un monstre** (3) 12h25, 14h50, 17h05, 19h25, 21h40 (G). **Enchaîné** (2) 13h10, 15h50, 19h35, 22h05 (13 ans). **Le royaume des cieux** (3) 12h55, 16h, 19h05, 22h10 (13 ans). **Le survenant** (3) 12h45, 15h45, 18h50, 21h50 (G). **Cris et coups de pied** (2) 12h20, 14h40, 16h55, 19h15, 21h30 (G). **L'interprète** (3) 12h40, 15h35, 18h55, 22h15 (G). **Crash** (4 1/2) v.f. 13h25, 15h55, 19h20, 21h55 (13 ans). **La maison de cire** (1) 13h30, 16h10, 19h10, 21h45 (13 ans).

LIDO (837-0234). Le survenant (3) 13h, 18h45, 21h30 (G). **Yamakasi - Les fils du vent** (1) Dim. 13h, 15h30, 19h, 21h30. Lun. 13h, 19h, 21h30 (G). **Il se marièrent et eurent beaucoup d'enfants** (3) Dim. 13h, 15h30, 19h, 21h30. Lun. 13h, 19h (G). **La maison de cire** (1) 21h30 (13 ans). **Cris et coups de pied** (2) Dim. 13h, 15h30, 19h, 21h30. Lun. 13h, 19h, 21h30 (G). **Ma belle-mère est un monstre** (3) Dim. 13h, 15h30, 19h, 21h30. Lun. 13h, 19h, 21h30 (G). **L'interprète** (3) Dim. 12h45, 18h45, 21h30, 18h45 (G). **Psycho-traqueurs** (2) Dim. 15h30, 21h30. Lun. 21h30 (13 ans). **Enchaîné** (2) Dim. 13h, 15h30, 19h, 21h30. Lun. 13h, 19h, 21h30 (13 ans). **La mer intérieure** (4) 13h, 18h45, 21h30 (G). **Le royaume des cieux** (3) 13h, 19h30 (13 ans). Tarifs: Ven. sam. dim. (soir): 9,50\$, 13 à 20 ans: 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Ven. sam. dim. (jour): 7\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. Lun. mar. mer. jeu.: 6\$, 12 ans et moins et 65 ans et plus: 5\$. 2e film: 5\$.

STARCITÉ (874-0255). Star Wars: Épisode 3 - Revanche des Sith (3 1/2) v.o.a. 12h10, 12h40, 15h15, 16h, 18h50, 19h20, 21h50, 22h40 (G). **Ma belle-mère est un monstre** (3) 12h, 13h10, 14h20, 15h30, 16h40, 19h05, 19h35, 21h20, 21h55 (G). **Le survenant** (3) 12h30, 13h15, 15h35, 16h15, 18h45, 19h15, 21h50, 22h20 (G). **Le royaume des cieux** (3) 12h15, 13h05, 13h05, 15h25, 16h10, 19h, 19h30, 22h10, 22h35 (13 ans). **Yamakasi - Les fils du vent** (1) 12h05, 14h15, 16h30, 18h40, 21h (G). **Crash** (4 1/2) v.o.a. 13h, 15h40, 19h, 21h25 (13 ans). **Cris et coups de pied** (2) 13h, 15h10, 19h20, 22h (G). **Hitchhiker's Guide to the Galaxy** (5) 12h20, 14h55, 19h10, 21h45 (G). **Le guide galactique** (5) 13h25, 16h05, 19h10, 21h40 (G). **Le pacifisteur** (1 1/2) 12h25, 14h40, 18h55, 19h15 (G). **Sahara** (2) 12h35, 15h45, 18h35, 21h30 (13 ans). **The Interpreter** (3) 21h35 (G). **Unleashed** (2) v.o.a. 13h20, 15h50, 18h55, 21h10 (13 ans).

ALOUETTE, Saint-Raymond (337-2465). L'interprète (3) 19h30 (G). **La maison de cire** (1) 19h30 (13 ans). Tarifs: 7,50\$, 13 à 19 ans et 65 ans et plus: 5,50\$, 12 ans et moins: 4\$. Matinées et mar. merc.: 5\$, 12 ans et moins: 4\$.

CINÉ-PARC ST-NICOLAS (831-0778). Début des films à 20h30. Écran 1: Star Wars: Épisode III - La revanche des Sith (3 1/2) (G). **Match parfait** (3) (G). Écran 2: **Enchaîné** (2) (13 ans). **Psycho-traqueurs** (2) (13 ans).

BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY. Lundi, à 14h à la salle Gérard-Martin: **Salaam Bombay** Drame social réalisé par Mira Nair, (114 min.). Gratuit.

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG, 7950, 1e Avenue. Aujourd'hui à 14h: **Ella l'ensorcelée.** Gratuit.

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLESBOURG, 7950, 1e Avenue. Demain, à 14h: **Un vendredi dingue, dingue, dingue.** Gratuit.



Les Classiques de la cinémathèque présente le drame policier « Le diabolique Docteur Mabuse, ou Les yeux du Docteur Mabuse » de Fritz Lang. Aujourd'hui à 14h, au Musée national des beaux-arts du Québec (643-2150).

ANTITUBE présente trois films qui traitent de la société iranienne contemporaine: dimanche: **Le silence** de Mohsen Makhmalbaf. Lundi: **Le cercle de Jafar Panahi**, Mardi: **10 d'Abbas Kiarostami**. À 19h30, auditorium 1, Musée de la civilisation. Entrée: 5\$/2\$. Rés.: 643-2158.

MAISON DE LA CULTURE DE BELLECHASSE, 75, rue Saint-Gérard, Saint-Damien. Info: 789-2588. Dimanche, 22 mai, 19h30: **Miss Personnalité 2: armée et fauleuse** de John Pasquin.

THÉÂTRE

MATCH D'IMPROVISATION DE MARIONNETTES avec repas, sous la direction de Martin Genest et Agnès Zacharie. Soirée bénéfique pour Premier Acte avec Marie-Josée Bastien, Serge Bonin, Fabien Cloutier, André Desjardins, Érika Gagnon, Jacques Leblanc, Jack Robitaille, Philippe Soldavilla, Guy-Daniel Tremblay. Ce soir, à 18h, à Premier Acte, 870, de Salaberry. Rés.: 694-9656.

LE PRINTEMPS, MONSIEUR DESLAURIERS de René-Daniel Dubois. Mise en scène: Anne-Marie Côté. Scénographie: Marie-Eve Denis. Ce soir, à 20h à La Maison Jaune, 206, Christophe-Colomb. Billets: 15\$, étudiants 10\$. Info: 521-5343. Dernière représentation.

SPECTACLES/VARIÉTÉS

OPPOSANTS À RABASKA. Spectacle bénéfique avec Les Zapartistes, Bob Walsh en duo avec Guy Bélanger, Poïémil Bazar, et le peintre Luc Archambault exécute une œuvre en direct, vente aux enchères. Le lundi 23 mai 2005, 19h30, à l'auditorium du Cégep de Lévis-Lauzon. Billet: 20\$ (stationnement inclus). Rés.: 837-0661 ou 687-9420.

L'ACCORDÉON EN FÊTE. Ce soir, souper-concert à 18h. Entrée: 25\$. Demain, à 19h30 et 12h, activités entourant l'accordéon. Entrée libre. Au Centre Jacques Duval, 2450, de la Concorde. Rés.: 877-2227.

SPECTACLE AU PROFIT de la Fondation Sheenaz Goupil (Sheenaz, 11 ans, atteinte de fibrose kystique et d'anémie sévère) et d'Opération Enfant Soleil, ce soir à 20h30 à 3h au Rock N Roll Palace, Lévis. Artistes invités: les groupes Philsonic et Sans-Détour. Billets: 15\$.

BROADWAY, revue musicale. Ce soir à 19h30 au Théâtre Capitole. Rés. 694-4444 ou le 1 800 261-9903.

WILSON JUNEAU. Concert «Les univers liquides et autres chansons en apnée...», chansons poétiques et urbaines. Aujourd'hui à 14h à la Chapelle historique Bon-Pasteur, 1080, de la Chevrotière. Entrée: 10\$.

FESTIVAL DE MUSIQUE ACTUELLE jusqu'au 23 mai à Victoriaville. Info: 819 752-7912, www.fimav.qc.ca

Bazirka, musique à saveur tzigane. Ce soir, à 21h au Four-Bar, 525, rue St-Jean. Tél.: 522-1987.

Finale du concours Envo! et Macadam 2005. Ce soir, à 20h au Kashmir, 1018, rue Saint-Jean.

Duo Annie Poulin. Ce soir et demain, à 21h30 au bar l'Emprise de l'Hôtel Clarendon, 57 rue Sainte-Anne.

MUSIQUE

CHOEUR D'ENFANTS. Ce matin, à la messe de 11h, à la basilique Notre-Dame de Québec, participation de la Maîtrise des Petits Chanteurs de Québec, sous la direction musicale de Céline Binet, accompagnée à l'orgue par Marc D'Anjou.

CONCERT AZIMUTS. La chorale Azimuts de Charlesbourg en concert, ce soir à 20h, à l'église Saint-Odile. Billets en vente à la porte. Info: 623-1096.

LE CHOEUR DU FAUBOURG interprète la «Messe en Fa de W.A. Mozart, (KV 192)». Ce matin, à 10h, à l'église Saint-Jean-Baptiste de Québec, 450 rue Saint-Jean. Soliste: Myrnam Boutin; à l'orgue: Sylvain Doyon; directeur musical: Charles Dumas.

MESSE DES ARTISTES ce matin, à 10h45 à la Chapelle historique Bon-Pasteur, 1080, de la Chevrotière. Artistes invités: Rachèle Thibodeau, soprano; Gaëtan Laroche, violon; Jacques Lablanc, piano. Lecteur: Robert Sarrazin, membre du c.a. de FideArt.

VERNISAGES

REGART, centre d'artistes, 48, côte du Passage, Lévis. Info: 837-4099. À 14h: «Lieu-mémoire» de Joanne Bouchard et «Hydr(o)-de Jason Arsenault». Les expositions se poursuivent jusqu'au 12 juin.

EXPOSITION DES FINISSANTS ET DES FINISSANTS en Design d'intérieur du collège F.-X.-Garneau. Le mardi 24 mai, à 17h30, à la chapelle du collège Notre-Dame-de-Belleuve, 1605, chemin Sainte-Foy. Info: 688-8310.

DANSE

DUO FRIQUÉ. Duo créé et interprété par Sonia Montminy et Arielle Warnke St-Pierre, 2 interprètes professionnelles de Québec. Aujourd'hui à 13h et à 15h dans l'environnement de l'exposition Argent sacré, sacré argent! du Musée de la civilisation. Gratuit à l'occasion de la journée internationale des Musées.

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES par l'École de danse Nadia Desgagnés. Ce soir à 19h. Salle Albert-Rousseau. Rés.: 659-6710.

CONFÉRENCES

CONFÉRENCE DÉGUSTATION. Thème: la cuisine au sel. Aujourd'hui à 14h: «La magie du sel» par Didier Girol. De 13h à 16h: dégustation: 2\$/portion; 5\$/3 portions. Au Musée de la civilisation.

CLUB IMPRÉVU (club social pour les célibataires). «Les critères de sélection dans la rencontre affective» par Jean-Pierre Duval, sociologue. Demain, lundi, à 19h au restaurant Le Casey's, 2450, boulevard Laurier. Info: 634-0555.

RÉUNIONS

GRAPAC (Groupe de recherche-action sur la participation et la consultation publiques de l'Université Laval). Soirée de discussion sur les valeurs du système de santé et de services sociaux. Demain, à 19h, au Centre Lucien Borne, 100 Chemin Ste-Foy. Info: 656-2131, poste 6178, ou: www.com.ulaval.ca/grapac.

CENTRESPOIR CHARLESBOURG, «aide et entraide cancer», 7260 Boulevard Cloutier, Charlesbourg. Groupe d'entraide tous les lundis à 19h30. Pour les proches de personnes atteintes de cancer. Inscription: 623-7783.

CENTRE ECKANKAR DE QUÉBEC, 915, boul. René-Lévesque, suite 211 (coin Belvédère). Aujourd'hui, à 19h30: office spirituel ECK sur le thème «Découvrir le rôle du Maître intérieur dans notre développement spirituel».

LE PASSAGE. Centre d'aide aux proches. Atelier pour les proches de joueurs pathologiques et atelier pour les proches de personnes aux prises avec une dépendance. Demain, à 19h au 845, René-Lévesque Ouest, local 201. Confirmer votre présence: 527-0916.

LA MAISON DE LA FAMILLE DE QUÉBEC, 573, 1re Avenue. Session de groupe «Une démarche qui marche» (période de marche à l'extérieur suivie de discussions à l'intérieur) les lundis, mercredis et jeudis à 13h. Inscriptions: 5\$. Information: 529-0263.

CENTRE BOUDDHISTE TOSHUITA. Les lundis de 19h à 20h au 141, rue Saint-Jean: méditations guidées. Don suggéré de 6\$. Info: 523-3444.

ALCOOLIQUES ANONYMES Dimanche: 10h, Groupe Harmonie, 3200, rue d'Amour, 2e étage, École Ressources. Lundi à 20h, Groupe de Vanier, 265, rue Chanoine-Côté, sous-sol de l'église Notre-Dame-de-la-Ressourçance. Info: 529-0015.

PHOBIES-ZÉRO, soutien aux personnes souffrant de troubles anxieux et à leurs proches. Rencontres les lundis à 19h30 à la Maison des aînés. Centre de jour Desjardins, 10, rue Giguère, Lévis. Info: 832-5651.

JOUEURS ANONYMES. Groupe d'entraide pour joueurs compulsifs. Rencontre les lundis à 19h30 à la maison Féaux vert, 1410, rue Trinité, Québec. Info: 871-0131.

ÉMOTIFS ANONYMES. Les lundis à 19h30 au 1012, boul. Sainte-Anne, Beauport. Info: 647-7147.

DÉPENDANTS AFFECTIFS ANONYMES. Groupe ouvert et mixte. Les lundis à 19h30 au sous-sol de l'église St-Albert-le-Grand. Info: 1-877-621-4744.

TOASTMASTERS LES OPTIMATES. Dîner les mardis au Pub St-James, rue St-Jean. Info: 661-0274.

TOASTMASTERS DE LA RIVE-SUD. Déjeuner tous les mardis à 7h, au Normandin, 206, boulevard Kennedy, Lévis. Info: 572-2522.

ACTIVITÉS SOCIALES

CLUB VOLKSPORT NORD-SUD. Demain à 13h, départ de l'Aréna de Loretteville, 86, boulevard Valcartier. À 18h45, départ du Dépanneur Coche-Tard, 6473, rue des Érables, St-Émile. Info: 845-2746.

CLUB DE MARCHE DE QUÉBEC. Info: 842-7950. Marche guidée de 90 min dans le secteur Charlesbourg / Orient. Départ demain à 9h30 des Promenades de la 60e, 1010, 80e Rue Est.

CERCLE DES FERRMIERS DU CENTRE MGR MARCOUX. Journée portes ouvertes, le mardi 24 mai, de 10h à 15h, au Centre Mgr Marcoux, 1885, chemin de la Canardière.

LE CLUB DE L'ÂGE D'OR DE VANIER. Séances d'information le mardi 24 mai au sujet de la saison de pêche. À 19h30, salle Lawrence Perron, 420, Beaucauge, Vanier. Info: 686-1333.

ABC. Déjeuners rencontres pour les personnes seules de 50 ans et plus. Tous les dimanches à 10h au restaurant Mikes, 2960, boul. Laurier. Info: 847-2748.

CLUB AMITIÉ-RENCONTRES pour les célibataires de 40 à 55 ans. Déjeuner ou dîner le dimanche à 11h au restaurant Royal 24, 5237, boul. Hamel. Info: 872-0730.

GENS SEULS, déjeuner-rencontre «Au Petit Coin Breton», Sainte-Foy, tous les dimanches à 10h. Info: 836-1771.

CLUB IMPRÉVU, célibataires 30-50 ans. Brunch-rencontre à 10h, au Le Casey's, 2450, boul. Laurier. Information: 634-0555.

DÉJEUER VEUFES ET VEUFES ET GENS LIBRES, 50 ans et plus. À 10h30 au restaurant Casey's à Place Sainte-Foy. Info: 652-1247.

DÉJEUER-RENCONTRE pour personnes seules à 10h au Centre récréatif de St-Henri, 120, Bellevue. Information: 885-9134.

CHEVALIERS DE COLOMB. Conseil Limoulu. Cartes «Whist» tous les dimanches au 21, boul. des Alliés, Limoulu. Ouvert à tous et à toutes. Inscription à 12h30, Whist à 13h. Coût: 5\$.

DÉJEUER POUR PERSONNES SEULS-ES. Dimanche à 10h chez Ryna Pizza, 4300, boul. Rive-Sud (secteur Saint-David), Lévis. Info: 883-6169.

DIVERS

BIENNALE INTERNATIONALE DU LIN DE PORTNEUF. Aujourd'hui, vente de plants de lin ornementaux sur les parvis des églises de la région. Aux Écureuils: 10h30, Cap-Saint-É: 9h, Deschambault: 11h, Saint-Basile: 10h30, Saint-Casimir: 9h30, Saint-Léonard: 9h30. Également disponibles Aux Primeverts le 23 mai. Réservation et information: 418 285-0367.

NEUVAIN PRÉPARATOIRE À LA FÊTE DE NOTRE-DAME-DU-SACRÉ-COEUR. Du 23 au 31 mai. À 19h30, au Sanctuaire de Notre

