

Rigodon

Du vent... dans les jambes



La troupe folklorique spectacle annuel samedi Rigodon a donné son dernier devant une salle

LE MINI

Les fêtes culturelles de Rimouski sont en marche et le succès déjà acquis de ces manifestations est assez important pour que l'on félicite les instigateurs d'une telle activité qui dure un mois. Remplaçant les Quinzaine, les Sac du printemps, les Fêtes de mai, ces fêtes permettent à chaque organisme de présenter, en concertation, ses activités et les résultantes de son travail propre. La réunion de tout le monde, par la voie du comité interinstitutionnel socio-culturel, permet une concertation plus grande, une diffusion plus importante et une information concertée. Il n'en reste pas moins que chaque atelier culturel de Rimouski dit son mot propre. Et la concertation a permis de donner la possibilité de tenir une Exposition-animation au Musée de Rimouski, dans le cadre de la Semaine des musées.

En arrivant au but premier de présenter des choses qui démontrent vraiment l'importance de la chose culturelle à Rimouski, il est manifeste que le geste du comité interinstitutionnel, par la voie de ses membres, est un acte de foi envers les intervenants socio-culturels du milieu, dans une perspective d'avenir que l'on peut envisager avec une certaine certitude.

Que l'on en vienne à permettre aux groupes locaux de donner un aperçu de ce qu'ils peuvent faire, en collaboration avec les autres, est déjà un pas immense vers la concertation que l'on pourra évaluer par la suite. C'est bien, voire indispensable, dans l'évolution actuelle de la culture à Rimouski.

Et cela est d'autant plus important que le désir de se réunir est venu de la base...

L.L.

enthousiaste, qui a repris l'esprit de ce groupe qui a dansé de façon magnifique, élégante, propre et dans une chorégraphie souple, manifestement "brodée" sur un style qui convient à Rigodon. Le show est repris ce soir (mercredi) à la salle Georges-Beaulieu.

Diane Côté, l'âme du groupe, a fait des présentations émues, devant la réaction de la salle qui n'a pas manqué d'apprécier les danseurs, les musiques, les mises en place et la valeur indiscutable de ce spectacle qui mérite à plus d'un point, dont celui de la spontanéité, de la bonne humeur et du travail très bien fait.

Cette idée de débiter le spectacle par une trame classique n'est pas bête. Il y a plus: les chorégraphies et les recherches au niveau des danses slaves sont d'une pureté et d'une allure incontestablement justes, pour ne pas dire plus (si c'est possible). Pour ce qui est de la légende de Sainte-Catherine, la musique fournie par Mme Thérèse Rioux, à son violon magique comme dirait Jean Brisson, fut d'une force toujours renouvelée appuyant les danseurs dans une

chorégraphie et une recherche très poussées. Cette légende, basée sur un thème folklorique véritable (évitant ainsi les duplicata comme on dit), a permis à la troupe Rigodon de donner une dimension toute nouvelle à cette forme d'expression idéale qu'est la

danse folklorique dans sa compréhension importante, voire indispensable.

La troupe a de nouveau prouvé qu'elle a du vent... dans les jambes en dansant une suite roumaine en seconde partie. En plus du choix judicieux des pas, il y eut le choix judicieux de la musique, dans les danses roumaines d'Enesco.

Et le clou de la soirée est venu: cette fête de 1890, marquant un mariage et des traditions qui existent encore aujourd'hui, a provoqué l'élaboration d'une chorégraphie, d'un numéro et de danses impeccables, pour ne pas ajouter que Rigodon vient d'établir une autre tradition: celle de la qualité constante.

En fait, Rigodon, cette troupe de chez nous qui a fait ses preuves et qui n'a plus besoin de présentation, a donné un spectacle qui entre parfaitement dans la ligne de sa conduite immuable dans la valeur, la couleur et les thèmes que le groupe a toujours tendance à mettre sur un piédestal et avec raison.

Le spectacle de samedi,

pour une première à Rimouski, répond à deux critères indispensables pour un show de ce genre: il procure une satisfaction profonde de la part des spectateurs qui ont le plaisir de voir le spectacle; il est basé sur des éléments profonds de recherche, de manifestation parfaite d'une connaissance de la chose folklorique. Tout est juste: danses, costumes, danseurs, musiciens, techniques. Rigodon fait la preuve d'une chose que personne ne peut nier: cette troupe de chez nous est "facilement exportable", ne ferait alors honte à personne et permettrait à d'autres que ceux d'ici d'apprécier la teneur qualitative d'un show qui ne perd rien en fonction de sa création propre. Son évolution, au contraire, donne des preuves indiscutables de valeur, de profondeur et de techniques possédées avec toute la rigueur que ce type d'expression demande.

En un mot comme en mille: un show magnifique.

L.L.



DU SPORT À TOUT PRIX!

104, rue St-Germain est
Rimouski

724-2011

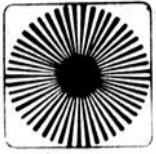
Place Sybrel
Amqui

629-3252

JEAN GUY

GENDRON SPORT

INC.



Casino voleur

La politicaillerie et le Québécois

Le "Casino voleur" d'André Ricard, présenté par la troupe Le Trident de Québec à Rimouski la semaine dernière, n'a pas attiré grand monde. A peine 180 personnes ont rigolé tout leur saoul devant les réparties caractéristiques et fort justes de Fleurimond et de Gaudiose, deux vieux de la vieille, impliqués dans les combines politiques et qui se soupçonnent mutuellement de "trahison". Le 16 novembre est passé par là...

Michel Gariépy est le metteur en scène de cette pièce qui a d'abord été créée pour la radio. "Casino voleur" est une pièce où les personnages ont tous les caractères pour donner une puissante tragédie. Mais, Ricard, dans son imagination fertile d'universitaire, emploie le patois du milieu, les habitudes politiques des Québécois (qui n'ont pas changé, loin de là) et crée une comédie hilarante, fort bien campée par des comédiens profondément enracinés dans leur rôle respectif.

Paul Hébert, dans Fleurimond, est drôle à faire mourir. Non seule-

ment son débit, mais tous ses gestes sont calculés pour être comiques. Jean Guy, dans Gaudiose, est le miroir de l'autre. Une sorte de catalyseur des humeurs de ce politicailler qui a fait et fait encore les beaux jours du Québec. Et Denise Dubois, en Aurélienne, épouse de Fleurimond, est réservée (sic) en autant que son personnage le demande.

Je trouve par contre que le personnage de Jane (Nicky Roy), en témoin de Jéhovah, arrive comme une cheveu sur la soupe, même s'il permet de donner une conclusion assez logique à cette comédie qui a toutes les caractéristiques des pièces typiques de ce genre.

"Casino voleur" est une pièce franche, nette, bien ancrée par ses personnages non équivoques, vrais, profonds et surtout Québécois. Cette première tournée du Trident au Québec est selon moi un succès qui devrait encourager les administrateurs de cette troupe de Québec d'en faire d'autres...

L.L.

Et Beethoven...

L'Orchestre des jeunes du Québec a donné un concert idéal mercredi dernier à la salle Georges-Beaulieu, sous l'habile direction de Paul-Franz Decker, ex-directeur attitré de l'Orchestre symphonique de Montréal.

En constatant la valeur indiscutable de la violoncelliste Johanne Perron, dont l'interprétation des Variations sur un thème Rococco opus 63 de Tchaïkovsky a été brillante, voire irréprochable, il faut parler de la pièce majeure de ce concert trop court qui fut la Sym-

phonie no 2 en ré majeur de Ludwig van Beethoven.

J'adore ce grand maître de la musique classique, pour qui j'ai une admiration sans bornes. J'ai appris à connaître ce genre de musique avec la symphonie no 5 de Beethoven, et ce compositeur, si ballotté par les temps et les contraintes, a su me rendre conscient de la beauté et de l'angélisme presque de cette expression (ne pensons qu'à la "Symphonie pastorale").

Avec cette Symphonie no 2, l'Orchestre des jeunes du Québec a fait vibrer les cordes les plus

Suzanne Fournier

Premier prix



Suzanne Fournier, de Rimouski, fille de M. et Mme Robert Fournier, vient de se mériter le premier prix du Concours international d'interprétation de musique contemporaine de piano, à Paris, les 7 et 8 avril derniers. Le programme se composait des oeuvres de Schoenberg, Boulez, Xénakis, Stockhausen, Messiaen et Bériot.

Mlle Fournier poursuit ses études en Europe. Elle a d'abord étudié trois ans avec Yvonne Lefebvre en France et est

présentement l'élève de d'Aloys Kontorsky en Allemagne, pour la musique contemporaine sphère dans laquelle elle se spécialise. Boursière du Conseil des arts du Canada, Suzanne Fournier n'en est pas à ses premiers prix. Elle a remporté de nombreuses citations dans d'autres concours et ce premier prix du Concours international d'interprétation de musique contemporaine vient confirmer un grand talent.

L.L.

sensibles de mon être. Je vous avoue sincèrement que la partie était presque gagnée d'avance et que l'interprétation de l'orchestre de 40 musiciens, dirigés par Franz-Paul Decker, presque impeccable, a su compléter une impression qui ne s'est jamais démentie.

En fait, et c'est là l'important, ce concert que j'ai trouvé trop court et je le répète parce que la

musique de cette nature fait passer le temps de façon incroyable, a donné une dimension de cette forme d'expression, par de jeunes musiciens bien ancrés dans leur talent.

Un orchestre dont toutes les composantes sont fortes, égales. Et Franz-Paul Decker est le directeur qu'il faut à cet orchestre dynamique.

L.L.

Connaissez-vous votre culturel?



Il s'agit d'un peintre de Rimouski qui a fait ses premières armes lors d'expositions du Festival d'automne. Ses oeuvres sont fraîches et nettes. Il faut dire que le nom est un pseudonyme.

Une réponse

C'est la pièce "Bousille et les justes" dont on parle. Aviez-vous deviné?



Paquette et le courant

Robert Paquette est le plus Québécois des Franco-ontariens à ce que l'on dit. Ayant travaillé avec Cano, il compose des airs qui ressemblent à des interprétations de ce groupe, d'autant plus quela soeur de la soliste de Cano l'accompagne sur le dernier microsillon qu'il vient de faire sur étiquette Kébec-Disc (KD-959) sous le titre "Au pied du courant".

Si le disque est intéressant pour plusieurs raisons, dont son originalité indiscutable par sa force d'implication et sa poésie, il y a des intonations qui ne trompent pas et Robert Paquette, que l'on verra bientôt à Rimouski (le 26 avril plus précisément), donne un album, le dernier de la production, avec un fervent et une connaissance évidentes de cette musique qui est un peu dépassée, mais qui attire toujours les mélomanes et les musiciens avertis.

Je dois dire que la première audition de ce microsillon laisse un peu pantois: la facture technique est irréprochable (assurée par Studio six, l'un des meilleurs de Montréal) et, par contre, la prise de son devient un peu irrégulière dans certaines oeuvres de Paquette. La gravure n'en prend que son rhume et, dans l'ensemble, la valeur technique de ce disque est parfaite, malgré certains petits défauts mineurs.

Et ce n'est pas là l'important: Paquette assure une poésie franche, nette, profondément juste et chante le pays, l'amour, les paysages avec une fervent qui ne se dément jamais. Dans une facture

musicale que l'on ne peut que féliciter et qu'admirer, même si le compositeur-chansonnier suit assez évidemment le courant dans une perspective de compositions simples (et non simplistes) et vraies.

En fait, Paquette a voulu donner, avec des musiciens de fort bonne valeur, un microsillon qui inspire la poésie et la chaleur de vivre. A ce titre, je considère que "L'envolée" est le meilleur moment du microsillon quoique je constate l'engagement politique profond dans "Jamaica", ce qui n'est pas un tort, mais une simple constatation.

Par contre, la seule pièce instrumentale du disque, "L'envolée" est, je le répète, un moment fort de "Au pied du courant". Pour "Dulcimer", j'ai senti une certaine nostalgie, sentiment qui marque de façon évidente tout l'ensemble de cet album dont la qualité première est la spontanéité, la force des musiciens, la valeur des chansons et les choix judicieux des musiques. Les paroles ont une certaine monotonie, mais la poésie de Paquette doit se prendre telle qu'elle est.

"Au pied du courant" est, au fait, le disque qui fait penser à de la bonne tire d'érable puisque l'on est en saison: il se prend bien, avec un petit support d'"à-côté", mais on ne doit pas abuser. Il est bien fait, mais un peu indigeste parce que sa poésie est profonde, nostalgique, engagée adroitement et musicalement expressive. Un disque à écouter à petites doses.

L.L.



MUSIQUE ANELLE ENR.

TÉL.: 723-4735

LES GALERIES LA GRANDE PLACE
RIMOUSKI, P.Q.

Blondin étonne à chaque tournant de sa carrière



Une vue des photographies de Blondin.



Les trois artistes: Marioux et ses broderies, Charles Ross et ses maquettes et Blondin, le photographe.

Notre concitoyen et photographe professionnel Blondin est pour nous un nouveau sujet d'émerveillement.

Maîtrisant parfaitement bien sa technique, il vogue à l'aise dans l'univers merveilleux dont il nous rapporte les couleurs les plus saisissantes. Déjà connu et réputé comme portraitiste, il étend continuellement son champ de vision des choses pour faire du paysage et de la nature ses sujets favoris.

Il y a déjà un certain temps que Blondin dilate les frontières de la photographie pour littéralement peindre ce qu'il voit à l'aide de sa lentille. Par moment on se demande s'il ne joint pas le pinceau à l'objectif en travaillant sur de la toile.

Les paysages de notre région sont si fascinants et Blondin sait les rendre en choisissant un instant d'éternité pour jouer avec l'ombre et la lumière et les fixer à

jamais sur pellicule. Merci Blondin de nous ouvrir une nouvelle fenêtre sur la beauté de notre merveilleux pays que nous ne savons jamais assez. Non seulement il nous le fait apprécier d'une façon nouvelle, mais il permet aux gens avertis partout ailleurs d'en goûter l'incomparable splendeur.

Jusqu'au delà des frontières du Québec, dans les milieux de la photographie d'art, la réputation de Blondin ne

cesse de grandir. Nous souhaitons le voir évoluer constamment comme il l'a fait ces dernières années. Son extrême sensibilité jointe à des dons exceptionnels l'ont bien servis jusqu'ici.

Charles Ross et Marioux
Dans un esprit de générosité qui l'honore Blondin a invité l'architecte Rimouskois Charles Ross à exposer des maquettes de ses réalisations passées et futures. D'un style audacieux, souvent

révolutionnaire, les créations de Charles Ross s'imposent lentement et changeront peu à peu l'architecture publique et privée de notre région. Comme tout innovateur, il doit lutter davantage pour s'imposer. Il a cependant à son crédit quelques belles réalisations telles Place Saint-Germain.

Les broderies de Marioux
Cet adepte de l'aiguille nous a réellement surpris. Il est l'un des rares sujets qui veut que la

broderie reconquiert ses titres de noblesse d'autrefois en redevenant de plus en plus un art et de moins en moins de l'artisanat. Ses dessins sont d'inspiration orientale, ses couleurs livides et il pousse le souci du détail jusqu'à l'ultime perfection. C'est à voir et à apprécier. Nous souhaitons le voir poursuivre ses recherches en un domaine depuis trop longtemps oublié et où les mâles ont peur d'exceller.

R.B.

Un Festival de la chanson

Dans le cadre des Fêtes culturelles de Rimouski se tiendra le premier

festival non-compétitif de la chanson du 9 au 12 mai. En pensant à la

Maréchante, qui se tient à Sainte-Luce à tous les mois d'août, le Service d'animation culturelle du Collège, l'Association populaire de l'Est des travailleurs de la chanson (APETAC) et les productions de l'Etoile filante ont décidé de créer ce festival où les chansonniers pourront collaborer pour donner leur spectacle, ce qui sera manifestement une première. Ainsi, un chansonnier pourra en accompagner un autre, ce dernier profitant de l'aide d'un troisième et ainsi de suite.

Ce Festival est en fait le premier travail en commun assuré par le travail de l'APETAC, dans le but d'évaluer les possibilités de manifester ensemble les chansons que l'on crée. Cette concertation pourrait ensuite facilement s'appliquer au théâtre, à la danse, aux secteurs dits mous de la manifestation culturelle. Ce festival de la participation, et on insiste là-

dessus, donne l'opportunité de constater si la concertation régionale est rentable. 15 chansonniers travailleront en collaboration dans ce début de manifestation que l'on veut continuer puisque c'est l'amorce de tournées à travers le territoire, pendant le printemps, l'été et l'automne.

L'APETAC d'ailleurs n'a pas changé sa position quant au Festival compétitif de Granby que l'on accuse de centralisation éhontée.

C'est pourquoi le Festival de Rimouski veut mettre de l'avant l'évaluation de la relève, qui existe dans l'Est et de mettre de l'avant les priorités régionales au niveau de la chanson, pour permettre la distribution équitable des budgets pour la chanson et le théâtre, en collaboration avec le bureau régional du ministère des Affaires culturelles et le Conseil de la culture de l'Est.

L.L.



Solange Arsenault et Monique Therrien, de Gaspé, deux chansonniers qui participent à ce festival rimouskois.



Orchestre des Jeunes du Québec

Auditions

Postes à combler

Membres permanents: violon-solo, violons, altos, violoncelles, contrebasses, flûtes, clarinettes, hautbois, bassons, cors, trompettes, timbales.

Surnuméraires: trombones, tubas, percussions harpe, piano, céleste.

Conditions

Les candidats doivent être âgés de moins de 30 ans, être citoyens canadiens ou immigrants reçus, avoir domicile légal au Québec, avoir fait des études musicales avec des professeurs ou dans des institutions reconnues, selon les niveaux exigés au seuil d'une carrière professionnelle.

Dates des auditions

14-15-16-17 mai 1979

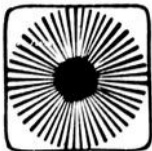
Lieu de travail

Montréal

Traitement hebdomadaire

Membres permanents et surnuméraires: \$180. Violon solo: à discuter. Durée du contrat: 25 semaines à compter d'octobre 1979

Renseignements (514) 282-9465



dates et rendez-vous

LES FILMS EN BREF

Cinéma-4

Le jeu de la pomme

Après l'effondrement du "printemps" de Prague, en 1968, quelques réalisateurs n'hésitent pas à quitter le pays (Forman, Passeur, Nemeč). Ceux qui n'ont pas pu partir, ou ceux qui choisissent d'y rester sont contraints désor-

mais au silence ou à une prudente auto-censure. Parmi ces cinéastes, VERA CHYTILOVA qui, avec "LES PETITES MARGUERITES" avait déjà atteint une célébrité internationale. On doit redouter quand même les éventuelles ex-

centricités de cette femme trop indépendante car on ne lui "confie" après 7 ans que la réalisation d'un court-métrage. Avec la complicité de ses camarades de travail, et tournant presque clandestinement, VERA

CGTTUKIVA räkuse yb kibgntrage "LE JEU DE LA POMME" qui officiellement au départ devait être un court-métrage.

Devant le fait accompli, on ne semble trouver tout d'abord rien

à reprocher à son film. Au contraire, on le trouve même très amusant. Ses indéniables qualités font que l'on décide de l'envoyer dans tous les festivals de 1977.

A la dernière minute, sans explications, son film est retiré du Festival de Berlin. Paradoxalement, il est présenté au Festival de Chicago. Manque de chance pour les censeurs, "LE JEU

DE LA POMME" est récompensé de l'Ours d'Argent à Chicago. Mais désormais le film devient non-exportable.

dernières nouvelles ce film ne pourra être montré que dans trois pays dans le monde entier; soit le Canada, le U.S.A. et la France.

Le public québécois compte donc parmi les rares privilégiés à pouvoir voir ce film.



cinéma d'ici

JUSQU'AU JEUDI 26 AVRIL:

Audito 1: "Capricorne". Un film sur l'aventure d'astronautes en mauvaise posture.

"Invasion soucoupe volante". Aucun détail.

Audito 2: "Couple en fuite" avec Peter Fonda. La voiture, la vitesse et un couple...

"Fureur du danger" de Burt Reynolds avec Burt Reynolds et Jan Michael Vincent. Le film sur les cascadeurs. Il a été en nomination pour les meilleurs effets spéciaux.

Cinéma Cartier: "Introduction" avec Emmanuella Farrès et Chantale Maura. Aucun autre détail.

"Les furies". Pas de détail.

DU VENDREDI 27 AVRIL AU JEUDI 3 MAI:

Audito 1: "L'âge de cristal" de Michael Anderson avec Michael York. Le film de science-fiction le plus dur qui traite de la mort par pollution.

"La malédiction de la Panthère Rose" de Blake Edwards avec Peter Sellers. Le meilleur film de la série.

Audito 2: "Le baron vampire" avec Elke Sommer. Aucun détail. "Zoltan, chien de Dracula". Aucun autre détail.

Cinéma Cartier: "La proie de l'auto-stop" de Pascal F. Campanili avec Corinne Clery. D'après le best seller de Peter Kane, une histoire de motards et de "difficultés routières".

"Ce n'est qu'un jeu maman" de José McForque avec David Hemmings, Alida Valli et Francisco Raval. Pas d'autres détails.

DIMANCHE ET LUNDI, 29 ET 30 AVRIL: Cinéma-4, Centre civique, 20 h.:

"Pourquoi pas?" de Coline Serreau avec Sami Frey, Christine Murillo, Mario Gonzalez, Nicole Jamez, Michel Aumont. Des tribulations sentimentales de l'auteur de "Mais qu'est-ce qu'elles veulent?".

En dernière heure, nous apprenons que le film "Pourquoi pas?" ne sera pas présenté. Il est remplacé par "Le jeu de la pomme" de Vera Chytilova. Un film controversé, censuré que les Québécois, parmi peu de cinéphiles, pourront voir.

L.L.

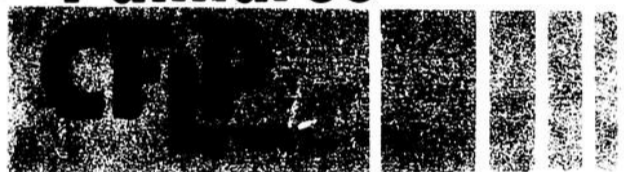
Aider la Fondation du coeur... C'est aider votre coeur

best sellers de la semaine

En collaboration avec la librairie Comptoirs Horizon

"A coeur ouvert" de Margaret Trudeau (Optimum)
 "Egalité et indépendance" par le Conseil du statut de la femme (Editeur officiel du Québec)
 "Des fleurs pour mon amour" de Barbara Cartland (Trevis)
 "Julia" de Peter Stroub (Seghers)

Palmarès



SEMAINE DU 16 AU 22 AVRIL 1979

PALMARES FRANCOPHONE:

- 1- Quand on est amoureux/Julie Arel (Capitol)
- 2- Sous les mots/Gilles Rivard (CBS)
- 3- La complainte du maréchal Biron/Garoulou (Longon)
- 4- L'amour au hasard/Hervé Vilard (Trema)
- 5- Amoco/Alain Barrière (Able)

PALMARES ANGLOPHONE:

- 1- Heaven Knows/Donna Summer (Casablanca)
- 2- I Want your love 'Chic (Atlantic)
- 3- Shake your body Jacksons (Epic)
- 4- He's the greatest Incer/Sister Sledge (Cotillon)

métronomie Itée
 La choix de la musique

MEILLEUR VENDEUR DE LA SEMAINE

DIRE STRAITS

- *Sultans of swing
- *Down to the waterline
- *Setting me up
- *Wild west end.

Rég. \$8.98
 Spécial **6.98**



Place Saint-Laurent
 Tél.: 724-7613

DISCOTHEQUE

Le Zodiaque

135 Des Gouverneurs Rimouski

PALMARES DE LA SEMAINE

- 1- Heart of Glass/Blondie
- 2- Knock on Wood/Amii Stewarts
- 3- Got My Mind Made up/Instant Funk
- 4- Fire night Dance/Peter Jacques Band
- 5- Keep on Dancing/Gary's Gang
- 6- In the navy/Village Peoples
- 7- Da Ya Think I'm sexy/Rod Stewarts
- 8- Good night Tonight/Wings (Paul McCartney)
- 9- We are Family/Sister Sledge
- 10- Tragedy/Bee Gee

NOUVEAUTES

- * Who Have Nothing/Silvester
- * Disco Night/G.O.
- * Bombers 2 (Every Body Get Dancing) LP

Non disponible

Un endroit de prédilection:

VENEZ VOUS DIVERTIR ENTRE AMIS.

Ouvert de 9.30 p.m. à 3.00 a.m., mercredi, jeudi, vendredi, samedi et dimanche.

N'oubliez pas le jeudi notre concours de danse.

Téléviseurs
 Chaines Stéréo
 Stéréos d'auto
 et portatifs

LE CENTRE MUSICAL

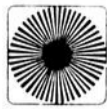
Au Centre du Centreville DE RIMOUSKI INC.

86 EST ST-GERMAIN (LA GRANDE PLACE) TEL.: 723-2039
 RIMOUSKI G5L 1A6 723-2748

Piano - Orgue
 Instruments de musique
 Feuilles de musique
 Disques - Cassettes



dates et rendez-vous



cette semaine

Exposition de "L'abstraction lyrique" au Musée de Rimouski. Exposition de peintures, dessins et sérigraphie à la Grande Ourse.

25 AVRIL: Journée thématique sur la sexualité au Collège. De 9 h à 18 h.

La parapsychologie, animée par Dennis Saint-Pierre, au local F-216 du Collège à 19 h 30.

L'Ensemble Rigodon à la salle Georges-Beaulieu à 20 h 30. Reprise du spectacle de samedi.

Récital des jeunes organistes de Rimouski à l'église de Saint-Pie X. Une présentation des Amis de l'orgue.

26 AVRIL: Big Redd Ford au Bar-O. Spectacles à 22 h et minuit. Se continue vendredi et samedi.

Film sur les arts visuels à la Grande Ourse à 20 h.

Exposé sur l'astronomie avec Alain Pelletier au local B-303 du Collège à 19 h 30.

Spectacle de Robert Paquette à la Coudée du Col-

ège à 20 h 30. En première partie, le groupe rimouskois Sous-bois.

27 AVRIL: Ensemble Claude Germain à la salle Georges-Beaulieu du Collège. Midi.

Partie de sucre et de musique traditionnelle à l'Erable rouge de Saint-Donat. 16 h.

28 AVRIL: Spectacle de danses folkloriques pour les enfants à la salle Georges-Beaulieu. 13 h 30.

"Le lac des cygnes" par le ballet royal de Wallonie au Centre civique. 20 h 30.

1er MAI:

Journée étudiante au Collège de Rimouski avec "On est parti pour rester" des Gens d'en bas (à 15 h à la salle Georges-Beaulieu), un souper communautaire à la cafétéria à 17 h, une soirée récréative à la Coudée à 20 h.

Film sur les arts visuels à la Grande Ourse à 20 h.

"On est parti pour rester" des Gens d'en bas à la salle

Georges-Beaulieu à 20 h 30.

L.L.

grande Ourse

Divers travaux d'hiver



La Grande Ourse présente, du 22 avril au 6 mai, une exposition très particulière. Il s'agit d'une exposition collective des animateurs et de tous ceux qui ont participé à nos activités. En tout, une bonne quinzaine d'exposants afficheront divers travaux sur nos murs. Seront représentées différentes

techniques, comme le dessin, la peinture et la gravure. En somme, des tableaux illustrant nos activités de création de toute la saison. Vous pourrez y admirer tous les styles, du figuratif à l'abstraction.

Pour cette occasion spéciale, nous vous offrons aussi des soirées de cinéma, sous le grand

thème de l'Art. Voici notre programme:

Le mardi, 24 avril:

"Bozarts" de Jacques

Girardeau

Le jeudi, 26 avril:

"Québec en silence, J.P.

Lemieux"

"Norval Morrisseau, peintre"

"Correliou, (Ozias

Leduc)

Le mardi, 1er mai:

"Faut-il se couper

l'oreille?"

"Paul-Emile Borduas"

"Voir Pellan"

Le jeudi, 3 mai: Soirée de film d'animation, au programme:

"Le château de sable"

"L'évasion des car-

roussels"

"La faim"

"Monsieur Pointu"

"Le paysagiste"

Le vendredi, 4 mai:

"La fougère et la rouille

ou Collage 2"

Toutes ces soirées de

cinéma débiteront à 20 h 30.

MAISON à vendre

DIRECTEMENT DU PROPRIETAIRE

Maison unifamiliale de type bungalow, 5 1/2 pièces au premier plancher et sous-sol complètement aménagé, salle familiale exceptionnelle avec foyer et cuisine rénovée, située sur la rue Richelieu à Pointe-au-Père.

tél. 723-6439

pour rendez-vous.

CINEMA 4

GRAND PRIX du FILM d'HUMOUR

Festival international de MONTREAL

POUR TOUS

Hugo d'Argent

Festival de Chicago

Une ironie mordante et une vraie joie de vivre - France Soir

Tendre, drôle et moqueur - Parisien libere

Un film où les gags fusent presque ininterrompus - Le Monde

Le Jeu de la Pomme

un film de Vera Chytilova

avec DAGMAR BLAHOVA JIRI MENZI

Dim. 29, lun. 30 avril, 1979, 20h.

Centre Civique

\$1.75

LA CASSE THEQUE

SPECIAL JAZZ

MILT JACKSON Bag's Groove



1. If I were a bell
2. Gingerbread Roy
3. Sermonette
4. Bag's Groove

Spécial 4.98

\$1,00 de moins sur toutes les cassettes enregistrées et ce à l'année.

Nous acceptons les commandes postales.

Tél.: 722-8711

Carrefour Rimouski
419 Boul. Jessop

JANELLE MUSIQUE ENR. Les connaisseurs

Julie Arel Avec toi mon amour



Rég. 7.98

Spécial 5.98

Prop. Y. Janelle
Tél.: 723-4735

La Grande Place
Rimouski



NOUVEAU DECOR

NOUVELLE AMBIANCE

C'EST A VOIR LA NOUVELLE SALLE DE DANSE

DANSE AVEC ORCHESTRE

AU PIANO-BAR: GUY CARDINAL

Plus de 5000 \$ en argent et cadeaux

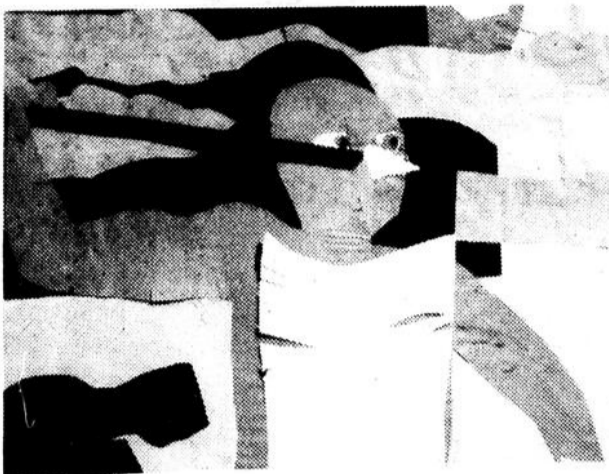
Hôtel du Boulevard Rimouski Inc.

170, Saint-Germain Ouest

◀◀ A VENIR ▶▶

Galerie Le Tournassin

Dessins d'enfants



Pour souligner l'année internationale de l'enfant, la Galerie le Tournassin, 11a Saint-Benoît, Amqui, présente une exposition de dessins d'enfants.

Obtenu par l'entremise du Musée régional de Rimouski, cette collection qui appartient à l'Unicef, regroupe

des dessins d'enfants de plusieurs pays du monde et tente de montrer que l'image établit une communication directe, indépendante des frontières et de la langue. En effet, le dessin est lui-même langage.

Cette exposition est aussi intéressante pour les parents que pour les

enfants et à l'occasion de l'ouverture, le dimanche 22 avril de 14 à 16 h.

l'atelier attenant à la Galerie accueillait des enfants qui y venaient

pour s'exprimer par le dessin ou la céramique. L'exposition se pour-

suit jusqu'au 29 avril et la Galerie est ouverte tous les soirs de 19 h 30 à 21 h.

Vigneault au Musée

Profitant du passage de Gilles Vigneault à Rimouski, le Musée régional de Rimouski, de par son but de refléter le plus possible le milieu où il est implanté, offrira au public visiteur un kiosque sur Gilles Vigneault. On pourra y voir des livres, pochettes de disques, une très belle photo prise lors d'un spectacle du poète, une grande affiche et surtout des documents inédits prêts gracieusement par la Bibliothèque du Cégep de Rimouski.

Ces documents relatent, un peu, le passage de Gilles Vigneault au Séminaire de Rimouski.

Le but de cette manifestation est de rendre hommage à ce poète-chansonnier de la Côte-Nord. Cet homme d'ici qui nous représente fièrement à travers le monde. C'est un rendez-vous durant la dernière semaine du mois d'avril. Une primeur au Musée régional.

En effet, pour compléter l'excellente

exposition: l'Abstraction lyrique en Europe, le Musée régional de Rimouski a l'immense chance de présenter 14 affiches du peintre français, Georges Mathieu (chef de file de l'abstraction lyrique).

Ces affiches publicitaires réalisées vers les années '71 pour la compagnie Air France avaient pour but de représenter 14 pays du monde entier, dont le Canada. Pièces de collection très recherchées, ces

affiches seront exposées au Musée régional de Rimouski à partir du mercredi 25 avril jusqu'au 11 mai. Aussi le Musée offre à ses visiteurs une série de reproductions de peintures de la fin du XIX siècle et du XXe siècle, qui retrace l'aventure de l'art mondial en rapport avec l'abstraction lyrique. Tout cela est complété par la projection de trois films qui donne un excellent complément à ces expositions.

MONTREAL DRAPERIES

GRATUIT!

SERVICE D'ACHAT À DOMICILE

722-6712

COMPOSEZ SIMPLEMENT

RENDEZ-VOUS JOUR OU SOIR

SALON BAR ANACLET, INC.

Salle à manger, bar salon & grill. Facilités pour banquets, soirées & mariages.

TEL.: 724-7955

Encourageons nos artistes locaux et venez vous divertir avec le

CHRISTIAN ST-PIERRE

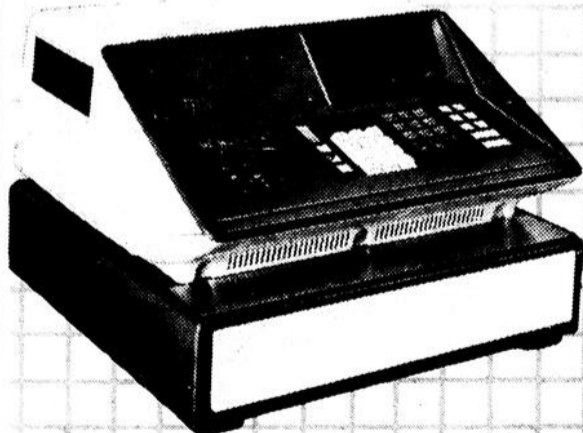
Avec l'orchestre "SALUT"

Du vendredi au dimanche

Jeudi soir:

Concours de lever de poids sur brouette
Tournoi de pool mardi soir et dimanche après-midi.
Dimanche tournoi rotation en équipe.

Sweda et Bellavance une équipe gagnante



"systèmes"
CAISSES ELECTRONIQUES
à partir de \$995. ou

40.80 par mois

bellavance inc.

102 EST ST-GERMAIN, RIMOUSKI, (418) 723-7877

*Le plan de location-achat est compté sur une période de 36 mois.

4 DERNIERS JOURS



CONFECTION GRATUITE SUR TENTURES FAITES SUR MESURE

DOUBLEES OU NON DOUBLEES

"HAUTEUR MINIMUM 54". CETTE OFFRE NE S'APPLIQUE PAS AUX VELOURS, VALENCES DECOUPEES PLAFONDS EN PENTE OU CATHEDRALE.

MONTREAL DRAPERIES

NOUVEAU! Chez Montréal Draperies! Notre propre CREDIT ROTATIF! Faites application maintenant à n'importe quel de nos magasins pour un CREDIT INSTANTANE et votre propre CARTE DE CREDIT MONTREAL DRAPERIES! Jusqu'à 18 mois pour payer.

GRANDEURS REGULIERES & STORES FAITS SUR MESURE

Vinyle de première qualité. Opaque, ne se fendille pas, entièrement lavable

"SLEEPER"			"NOLITE"		
GRANDEUR	UNI	FRANGE	GRANDEUR	UNI	FRANGE
27x70	9.20	13.55	27x70	14.70	21.60
30x70	9.20	13.55	30x70	14.70	21.60
42x70	11.85	17.25	42x70	18.35	25.50
48x70	15.70	21.60	48x70	21.60	30.20
63x98	26.50	34.60	63x98	36.65	47.45
83x70	29.70	37.85	83x70	41.00	51.85
72x58	30.80	40.00	72x58	41.95	53.90

Plusieurs autres grandeurs régulières aussi disponibles

RABAIS

20%

SUR LES TOILES FAITES SUR MESURE

CARREFOUR RIMOUSKI

419 BOULEVARD JESSOP — RIMOUSKI, QUÉ.
TEL.: 722-6712

CHARGE X



L'abstraction lyrique au Musée



Le Musée régional de Rimouski présente, en collaboration avec le Service des expositions itinérantes du Musée d'Art contemporain: L'Abstraction lyrique en Europe. Cette exposition se terminera le 11 mai 1979.

L'ABSTRACTION LYRIQUE: UNE REVOLTE...

Au lendemain de la seconde guerre mondiale, une nouvelle génération d'artistes apparaît sur la scène européenne. Elle propose une nouvelle conception du langage pictural, la peinture informelle et une redéfinition du processus de création. L'apparition de cette nouvelle tendance peut s'expliquer à travers deux phénomènes: elle traduit tout d'abord la forte opposition de ses adhérents à la peinture formaliste représentée par les résidus du cubisme et témoigne d'un besoin de revaloriser l'individualité et l'unicité de chaque être humain dans une société jugée matérialiste et aliénante. Pour l'artiste, cette quête d'identité n'est possible qu'à travers un retour aux sources de l'homme

au-delà des limites que lui imposent la réalité, la culture et l'histoire. La spontanéité du geste et la vitesse apparaissent donc comme les moyens par excellence qui permettront de projeter sur la toile l'expression authentique de l'inconscient individuel ou collectif.

En plus de présenter une rétrospective des oeuvres qui retrace l'évolution de l'abstraction lyrique en Europe, le Musée régional offre à ses visiteurs trois films sur l'évolution de cette période dans l'histoire de l'Art au XXe siècle. En effet, trois court-métrages sur trois peintres de première importance: Georges Mathieu, (le chef de file de l'abstraction lyrique), Hans Hartung et Henri Michaux. Trois films qui complètent parfaitement cette exposition.

Pour plus de renseignements, visites de groupes par exemple, veuillez communiquer avec Alain Lavoie, au Musée régional, 724-2272. Heures d'ouverture: du mercredi au dimanche, de 13 h à 22 h. Rimouski, le 17 avril 1979.

25 avril 4 organistes

Mercredi prochain, 25 avril, à 20 h 30, à l'église Saint-Pie X, les Amis de l'orgue vous invitent à entendre quatre jeunes organistes étudiants: Réjean Côté et Marco Poirier, élèves de Soeur Pauline Charron de l'école de musique Saint-Rosaire ainsi que Marc D'Anjou et Cécile Fortin,

élèves de Jacques Montgrain du Conservatoire de musique. Ces jeunes organistes interpréteront, entre autres, des oeuvres de Bach et Pachelbel.

Ce concert hors-série des Amis de l'orgue est gratuit pour les membres.

26 avril Robert Paquette

Humour
Avec humour, Paquette raconte quelques expériences de sa vie. Le public s'accroche à ses paroles pleines de bon

sens et favorables à une douce évasion. Cette petite boîte aux murs de pierre est d'ailleurs propice à une communication (suite à la page C 8)

métronomie

le spécialiste haute-fidélité

vous donne \$100. de rabais à l'achat d'un système de son de \$700. et plus

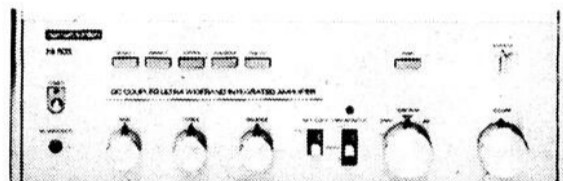
Page C 7 Progrès-Echo, mercredi 25 avril 1979



Ampli-tuner Am/FM Harman/Kardon modèle 230E

- 15 watts RMS par canal sous 8 ohms
 - bande passante 5 Hz à 60 Hz
 - distorsion harmonique 0.5% sous 8 ohms
 - réponse 5Hz à 70KHz - 3dB
- Haute technologie à bas prix

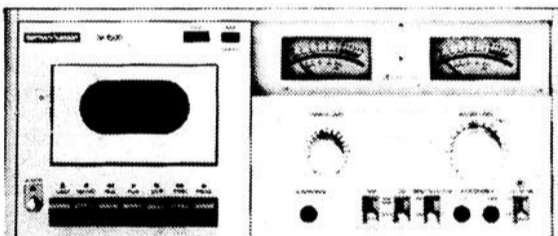
\$275.



Amplificateur intégré Harman/Kardon modèle hk503

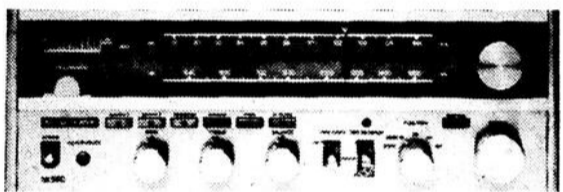
- puissance 40 watts par canal
- distorsion harmonique 0.08% table
- distorsion d'intermodulation 0.05% à la puissance nominale
- amplificateur couplé en courant continu

\$425.



Platine magnétophone à cassette Harman/kardon modèle hk1500

\$425.



Ampli-tuner AM/FM Harman/Kardon modèle hk560

- puissance 40 watts minimum par canal sous 8 ohms
- distorsion 0.08 totale
- bande passante moins de 3 Hz à 140 KHz à - 3dB
- amplificateur de puissance couplé en continu

\$595.

- Ligne complète des enceintes **TANNOY** d'Angleterre LONDON
- Ligne complète de cartouches et accessoires **PICKERING**

La technologie harman/kardon n'a qu'un seul but: reproduire la musique, chez vous, avec une fidélité absolue.

ce coupon vaut \$100.

Sur présentation de ce coupon, vous obtiendrez un rabais de cent dollars applicable à l'achat d'un système de son de \$700 et plus. Un seul coupon par client.

CETTE OFFRE IMBATTABLE SE TERMINE LE 19 MAI 79.



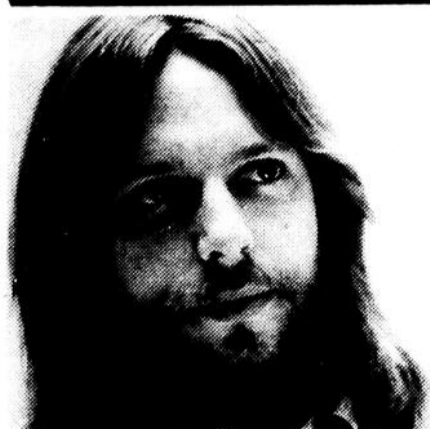
FINANCEMENT



métronomie Itée
144 Cathédrale, Rimouski, (724-8088)

on connaît la musique

◀◀ A VENIR ▶▶



(suite de la page C 7)
tion idéale entre l'artiste en scène et son public. Soit dit en passant, il convient de souligner qu'au Petit Champlain, on ne fait pas le service aux tables durant une représentation, ceci par respect pour l'artiste et pour le public.
S'accompagnant con-

tinuellement à la guitare, Robert Paquette passe de la musique traditionnelle au folk, contemporain, en abordant même le country avec un enthousiasme communicateur.
C'est donc un spectacle à voir, à écouter et à participer.
A la Coudée du Collège, le jeudi 26 avril à 20 h 30.



Bar-O Big Redd Ford

La cave communautaire de l'Etoile Filante présente "BIG REDD FORD". Musiciens de Blue Grass on les considère comme un des meilleurs groupes de Blue Grass en Amérique. Ils seront au Bar O les 26, 27, 28 avril. Spectacle 22 h 30 et 00 h 00.



27 avril Ensemble Claude Gervaise

L'ensemble Claude Gervaise est un groupe de chanteurs et d'instrumentistes qui se spécialisent dans l'étude et l'interprétation de la musique de la Renaissance. Les musiciens de l'ensemble ont constitué une importante collection d'instruments du 16e siècle, dont ils jouent à leurs concerts. Plus que des instrumentistes, que des gens qui exécutent, ils ont en outre étudié les textes de théoricien de l'époque (Ganassi, Mersenne, Paretorius et d'autres) afin d'y trouver des principes d'interprétation. Plusieurs membres de l'Ensemble Claude Gervais ont fait des études en paléographie musicale ce qui leur permet bien sûr un accès direct aux sources manuscrites.

la salle Georges-Beaulieu. A midi.

Les musiciens de l'ensemble Claude Gervaise font connaître la beauté de cette musique de la Renaissance, celle de Claude Gervaise mais aussi des pièces de différentes provenances. Et chaque morceau sert plus ou moins de prétexte à faire connaître un instrument en particulier: cromorne, saqueboute, viole, viole de gambe, luth et d'autres. La présentation de chaque instrument se fait dans la plus grande simplicité et avec une pointe d'humour qui a de quoi dépoussiérer à elle seule toutes les fausses idées qu'on peut se faire sur la musique ancienne.
Le vendredi 27 avril à

Vendredi du Carrefour

Ginette Ravel, Claude Stében et Georges Coulombe

Ginette Ravel, qui vient de terminer un engagement d'une semaine à la Place des Arts, sera l'invitée vedette de l'animateur Claude Stében lors du second "Vendredi du Carrefour", le 27 avril entre 18 et 20 heures. Ces rencontres sont présentées par la Baie et Carrefour Rimouski en collaboration avec Québécois.

Elle interprétera des extraits de son tour de chant qui a fait courir le public de la région métropolitaine. Claude Stében réserve une surprise de taille aux enfants. Sous les traits et vêtu du costume du capitaine Cosmos, il présentera le livre de chansons qu'il a écrit pour eux, *Les comptines*

(suite à la page C 10)

Aubaine extraordinaire

Épargnez \$42.05
sur ce fauteuil pivotant
et inclinable pour dirigeants

un confort
par excellence
à un prix
super-spécial

\$129.⁹⁵

régulier \$172.

NIGHTINGALE SERIE 3300

Nouveau tube rond chrome, piètement à 5 branches, accoudoirs assorties, roulettes de roulement facile. Garantie 3 ans, roulettes et tissus garantis 1 an. Disponible immédiatement en rouge ou bleu, jusqu'à épuisement du stock.



bellavance inc.

GALERIES LA GRANDE PLACE, RIMOUSKI, (418) 723-7872
192 EST ST-GERMAIN, RIMOUSKI, (418) 723-7877

Reitman

Vente du Printemps SUPERLOOK I

de 25% à 33 1/3% de RABAIS



ÉCONOMIE DE 33 1/3%

Bonnets sans couture.
Tailles: 34A; 34-38 B et C.
Blanc et chair.
Prix courant: \$10.95
POUR: \$7.30

COMME CI-DEVANT:
Légèrement coussiné.
Tailles: 34-36 A et B.
Prix courant: \$11.95
POUR: \$7.97



ÉCONOMIE DE 25%

Culotte nylon spandex,
entre-jambes coton.
Blanc et chair.
Tailles: P/M/G.
Prix courant: \$5.95
POUR: \$4.46

NON ILLUSTRÉE:
Culotte sur la hanche.
Prix courant: \$5.50
POUR: \$4.13

DISPONIBLES DANS LA
PLUPART DES
MAGASINS REITMANS.



"SAFARINTÉRESSANT"

**ne cherchez pas
plus haut...**

**vous ne pouvez
vous tromper...**

11%

LES DEPOTS GARANTIS DE LA CAISSE D'ENTRAIDE ECONOMIQUE DE RIMOUSKI

SECURITE DU CAPITAL ET DES INTERETS

En participant à ce SAFARINTERESSANT, le capital et les intérêts de vos dépôts sont entièrement garantis par la Caisse d'Entraide Economique de Rimouski, institution inscrite à la Régie de l'assurance-dépôts du Québec.

TAUX D'INTERET GARANTI

Le taux d'intérêt inscrit sur le certificat de dépôt demeure inchangé pour toute sa durée (1 à 36 mois), quelles que soient les fluctuations du marché.

TAUX D'INTERET PLUS ELEVE

Les dépôts garantis de la Caisse d'Entraide Economique de Rimouski sont un excellent moyen d'accumuler des épargnes à un taux d'intérêt plus élevé que celui des comptes d'épargne et de certaines formes de placements.

SOUPLESE DANS LE PAIEMENT DES INTERETS

Les intérêts de vos dépôts garantis vous sont versés semi-annuellement selon la durée et le montant des dépôts que vous choisissez.

AUCUN COUT

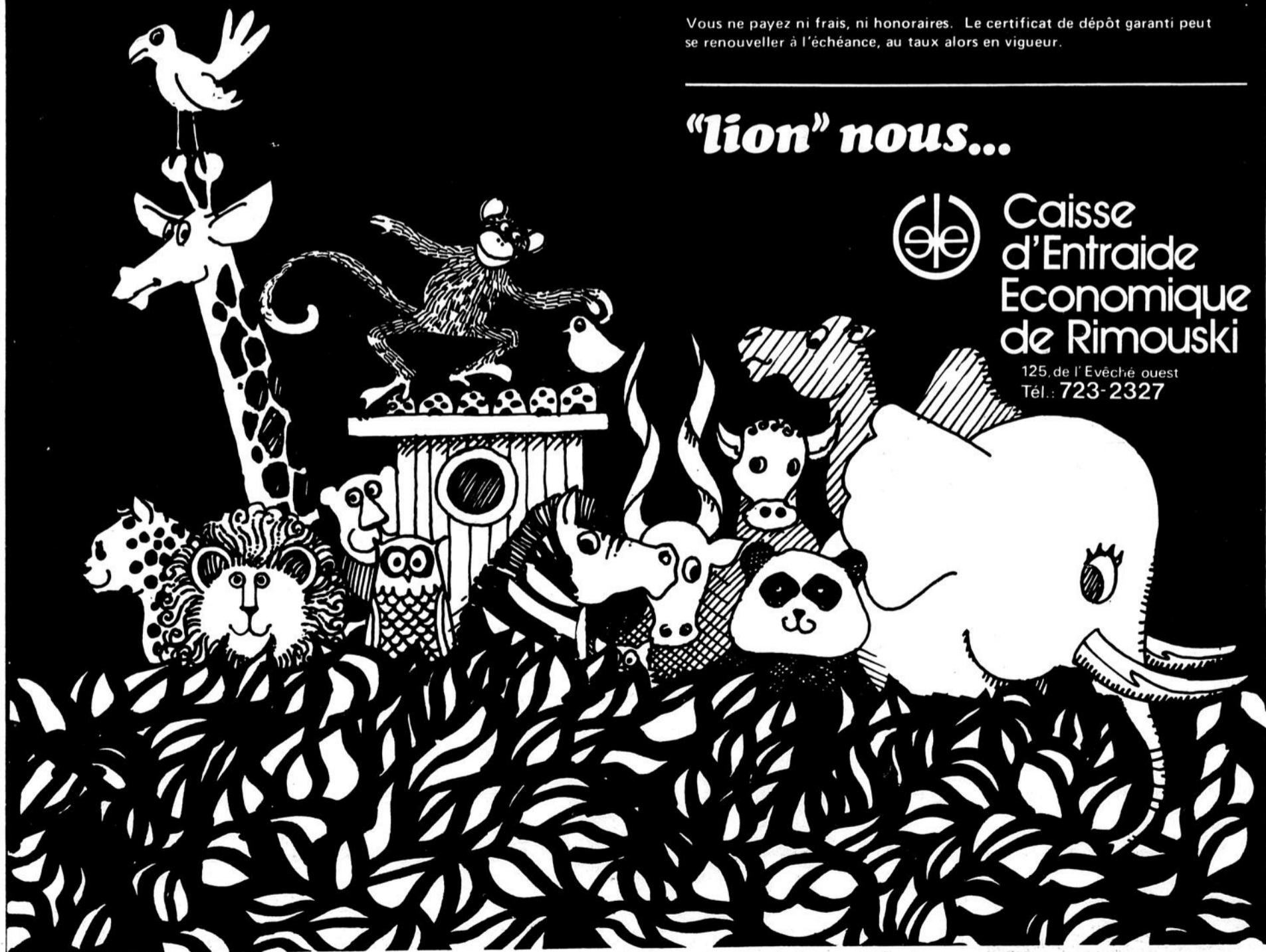
Vous ne payez ni frais, ni honoraires. Le certificat de dépôt garanti peut se renouveler à l'échéance, au taux alors en vigueur.

"lion" nous...



**Caisse
d'Entraide
Economique
de Rimouski**

125, de l'Evêché ouest
Tél.: 723-2327



◀◀ A VENIR ▶▶



(suite de la page C 8)
de Josué.
Georges Coulombe, le ténor à la voix d'or, est aussi à l'aise dans les grands airs du "bel canto" que dans les chansons de Leclerc ou de Ferland. Il invitera le public à entonner avec lui les plus beaux refrains du monde.
Quant à lui, Marc Calvé, professeur et artisan de grande expérience, présentera son récent ouvrage publié aux Editions Héritage, 20 patrons de courtpointes.

Deux troupes de Matane

Dans le cadre d'un échange culturel, deux troupes de Matane se produiront à la Salle Georges-Beaulieu du Cégep de Rimouski.

La première, le Théâtre de la Séance présentera à la Salle Georges-Beaulieu le lundi 30 avril à 20 h 30, "Dans les bras de Morphée Tanguay", pièce écrite et mise en scène par Michel Bouchard, jeune auteur de talent qui en est à sa troisième production. Cette pièce est une satire en trois actes, sur les droits et l'éducation des enfants. Le véritable univers de l'enfant est mis à jour: l'école, la garderie, les jouets, les mass-média.

Cette pièce nous amène à remettre en question nos faits et gestes sur les enfants.

Une excellente produc-

tion du Cégep de Matane, le lundi, 30 avril à 20 h 30 à la Salle Georges-Beaulieu.

Le deuxième spectacle, en provenance de Matane, c'est la troupe de Ballet-Jazz "Cadanse". Sous la direction de Diane Forest, la troupe compte cette année 16 danseurs (7 gars et 9 filles). Le spectacle comporte deux parties avec thèmes et ambiances variées.

En première partie, on passe de l'ambiance d'un cabaret au calme d'un thème romantique. En deuxième partie, après "Pierre et le loup", on assiste à un film de 7 minutes sur le mouvement et le tout se termine sur une chorégraphie exploitant les thèmes des relations et de l'amitié.

Ce spectacle aura lieu à la Salle Georges-Beaulieu, le jeudi 3 mai à 20 h 30.

2 mai

Le spectacle de l'année en jazz



Ces trois grands noms du jazz contemporain seront réunis pour un spectacle spécial, à la Coudée du Cégep, le mercredi 2 mai à 20 h 30. Les billets à \$3.50 seront en vente à la porte à compter de 19 h 30.

Miroslav Vitous: Contrebassiste tchécoslovaque, issu d'une famille de musiciens, fait ses études à Prague;

Travaille avec Stan Getz, Jo Henderson et Miles Davis;

Compositeur et créateur de Weather Report, il poursuit maintenant sa propre carrière.

François Cahen: Compositeur et l'un des plus inventifs musiciens français - piano et claviers;

Il fonde les groupes "Magma" et "Zao";

Travaille avec Eric Dolphy, Stan Getz;

Participe au Festival de Montreux.

Michel Séguin: Fabrique son premier tambour à 14 ans;

Travaille avec Ville Eymard Blues Band;

Fonde Toubadou;

Voyages en Afrique au contact de la musique des noirs;

Il est le nègre d'Amérique, le fou du tambour.

métronomie

le seul dépositaire autorisé
des orgues HAMMOND vous
donne \$100. de rabais et plus
à l'achat d'un orgue HAMMOND

AIMERIEZ-VOUS JOUER DE L'ORGUE?
Aucune expérience n'est requise



Orgue Hammond série "Romance"

N'importe qui peut tirer de belles sonorités de cet orgue: c'est lui qui s'occupe de la technique et de la théorie pour vous laisser tout entier au plaisir des sons. 2 claviers à 44 notes.

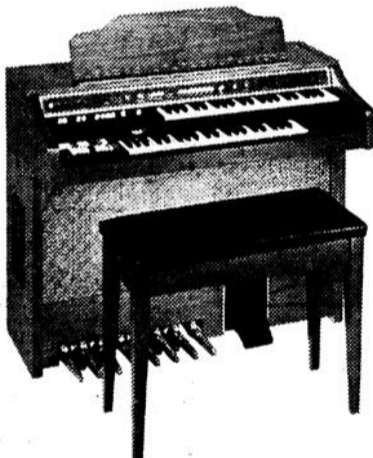
Orgue Hammond série "Romance"

Doté des caractéristiques "jeu facile", accord automatique en jouant d'un seul doigt. Créez des harmonies de virtuose en quelques minutes. 2 claviers à 37 notes, un pédalier. Vibrato et mémoire électronique. Ebenisterie travaillé à la main en noyer.



Orgue Hammond Série 8000

Orgue à tirettes harmoniques pouvant faire une infinité de sons. Tablettes pré-réglées, pleine percussion. Doté d'un vibrato et d'un Leslie. Deux claviers de 44 touches et pédalier de 13 notes. 20 accords d'un seul doigt. Ebénisterie moderne en véritable noyer américain.



CE COUPON VAUT \$100. ou plus

Sur présentation de ce coupon, vous obtiendrez un rabais de cent dollars ou plus applicable à l'achat d'un orgue Hammond. Un seul coupon par client.

CETTE OFFRE IMBATTABLE SE TERMINE LE 19 MAI 79.



FINANCEMENT



métronomie Itée

144 Cathédrale, Rimouski, (724-8088)

on connaît la musique

COURS DE NATATION

Du 7 mai au 17 juin 1979

ADULTES (17 ans et plus) NIVEAU	NATATION		PERIODE: Du 7 mai au 17 juin 1979	
	JOURS ET HEURES	ENDROIT	NO GROUPE	
Natation IA	Lundi - Mercredi	22h00	Cegep A-108	01
	Mardi - Jeudi	21h00	Cegep A-108	02
	Vendredi - Dimanche	19h00	Cegep A-108	03
	Vendredi - Dimanche	22h00	Cegep A-108	04
	Samedi - Dimanche	18h00	Cegep A-108	05
Natation 1B	Lundi - Mercredi	21h00	Cegep A-108	06
	Mardi - Jeudi	22h00	Cegep A-108	07
	Vendredi - Dimanche	21h00	Cegep A-108	08
	Vendredi - Dimanche	19h00	Cegep J-115	09
Natation 11A	Lundi - Mardi	21h30	Cegep J-115	010
	Lundi - Jeudi	20h00	Cegep J-115	011
	Vendredi - Dimanche	21h30	Cegep J-115	012
Natation 11B	Lundi - Mardi	21h00	PI-Hubert	013
Natation 111	Lundi - Mardi	21h00	PI-Hubert	014

Coût: \$30.00 (12 périodes)

ORIENTATION DANS LES GROUPES:

- Natation IA Pré-juvénile**
Groupe "Débutants(es)", se définit comme un groupe de personnes ne possédant aucune habileté aquatique.
OBJECTIF: Nager 20 pieds.
- Natation IB Juvénile**
Groupe "Acclimatés(es) à l'eau", se définit comme un groupe de personnes qui possèdent des notions aquatiques et qui nagent une distance maximum de 10 à 20 pieds. Pas familier en eau profonde.
OBJECTIF: Nager 60 pieds (Dos et/ou côté et/ou ventre).
- Natation IIA Junior**
Groupe "Nageurs valables", se définit comme un groupe quinquagénaire sur le dos, sur le ventre (côté), plus de vingt (20) pieds et moins de soixante (60) pieds. Peuvent aller en eau profonde.
OBJECTIF: Nager 120 pieds (dos, côté et/ou ventre).
- Natation IIB Junior**
Groupe "Nageurs moyens", se définit comme un groupe qui a acquis une partie des habiletés de Natation IIA et nage au moins 60 pieds (nage dorsale) (nage ventrale ou costale).
OBJECTIF: Nager 240 pieds (dos, côté et/ou ventre).
- Natation III**
Groupe "Bons nageurs", se définit comme un groupe qui peut nager au moins quatre (4) longueurs (240 pieds) continuellement (Nage ventrale ou costale) et après un repos, quatre (4) longueurs (Nage dorsale).
OBJECTIF: Obtention du grade Intermédiaire et/ou Senior.

JEUNES (12 à 17 ans) NIVEAU	JOURS ET HEURES		PERIODE: Du 7 mai au 17 juin 1979	
	JOURS ET HEURES	ENDROIT	NO GROUPE	
111	Lundi - Mardi	20h00	PI-Hubert	015
IV	Lundi - Mardi	21h00	PI-Hubert	016

Coût: \$20.00 (12 périodes)

- Natation III** Groupe "Nageurs moyens", se définit comme un groupe qui a acquis certaines habiletés et nage au moins 60 pieds (nage dorsale et ventrale).
OBJECTIF: Nager 240 pieds (dos, côté et/ou ventre) Obtention du grade Junior.
- Natation IV** Groupe "Bons nageurs", se définit comme un groupe qui peut nager quatre (4) longueurs (240 pieds), nage ventrale et dorsale.
OBJECTIF: Obtention du grade Intermédiaire et/ou Senior.

ENFANTS: (5 à 12 ans) NIVEAU	COURS SECURITE AQUATIQUE		PERIODE: du 7 mai au 17 juin 79	
	JOURS ET HEURES	ENDROIT	NO GROUPE	
Pré-Juvénile	Samedi - Dimanche	8h00	Cegep A-108	017
	Samedi-Dimanche	9h00	Cegep A-108	018
	Samedi-Dimanche	12h00	Cegep A-108	019
	Samedi-Dimanche	14h00	Cegep A-108	020
	Samedi-Dimanche	15h00	Cegep A-108	021
	Samedi-Dimanche	17h00	Cegep A-108	022
	Samedi-Dimanche	9h00	Cegep J-115	023
Juvénile	Samedi-Dimanche	10h00	Cegep A-108	024
	Samedi-Dimanche	12h00	Cegep J-115	025
	Samedi-Dimanche	13h00	Cegep A-108	026
	Samedi-Dimanche	16h00	Cegep A-108	027
Junior	Samedi-Dimanche	8h00	Cegep J-115	028
	Samedi-Dimanche	9h00	PI-Hubert	029
	Samedi-Dimanche	10h00	Cegep J-115	030
	Samedi-Dimanche	15h00	Cegep J-115	031
Survie	Samedi-Dimanche	9h00	PI-Hubert	032
	Samedi-Dimanche	10h00	PI-Hubert	033
	Samedi-Dimanche	11h00	PI-Hubert	034
Intermédiaire	Samedi-Dimanche	10h00	PI-Hubert	035
	Samedi-Dimanche	11h00	PI-Hubert	036

Coût: \$15.00 (12 périodes)

ORIENTATION:

- Pré-Juvénile** Groupe "Débutants(es)", se définit comme un groupe d'enfants ne possédant aucune habileté aquatique.
OBJECTIF: Acclimatation à l'eau et flottabilité. Nager 10 à 20 pieds.
- Juvénile** Groupe "Acclimatés(es) à l'eau", groupe d'enfants qui possèdent des notions aquatiques et qui nagent une distance variant de 10 à 20 pieds. Pas familier en eau profonde.
OBJECTIF: Nager 50 pieds, ventre et 25 pieds, dos, sans arrêt.
- Junior** Groupe d'enfants qui nagent 50 pieds, ventre et 25 pieds, dos. Peuvent aller en eau profonde.
OBJECTIF: Apprentissage de la nage élémentaire. Nager 50 mètres ventre et 25 mètres dos.
- Survie** Groupe d'enfants qui nagent 50 mètres ventre et 25 mètres dos.
OBJECTIF: Jambes et bras à la brasse, principes de survie en embarcation. Jambes et bras au dos crawlé.
- Intermédiaire** Groupe d'enfants qui nagent 200 mètres sur le ventre et 50 mètres sur le dos sans arrêt.
OBJECTIF: Papillon, longeon, nage de côté. Sports aquatiques.

PRE-NATAL

JOURS ET HEURES	PERIODE: 7 mai au 24 juillet 79	ENDROIT	NO GROUPE
Mardi 19h00	Cegep A-108		037

PRE-REQUIS: - Toute dame ayant atteint un minimum de quatre (4) mois de grossesse avant ou durant la période du 7 mai au 17 juin 1979 peut s'inscrire aux cours.
- Autorisation écrite du médecin.
Coût: \$15.00 (minimum 6 périodes)

AQUA-BEBE (3, 4, 5 ans)

JOURS ET HEURES	PERIODE: 7 mai au 17 juin 1979	ENDROIT	NO GROUPE
Samedi 11h00	Cegep A-108		038
11h30	Cegep A-108		039
Dimanche 11h30	Cegep A-108		040

Coût: \$9.00 (6 périodes de 30 minutes)

IMPORTANT:

Une personne adulte (père, mère ou autre) doit obligatoirement accompagner l'enfant dans l'eau.
Nous ne pourrions admettre un enfant non accompagné d'un adulte.

AQUA-BEBE PLUS (3, 4, 5 ans)

JOURS ET HEURES	PERIODE: 7 mai au 17 juin 1979	ENDROIT	NO GROUPE
Dimanche 11h00	Cegep A-108		041

ORIENTATION:

- S'adresse aux enfants qui n'ont aucune crainte de l'eau, qui peuvent flotter sans aucune aide et qui possèdent quelques éléments de propulsion.
- Les parents devront être présents dans l'eau pour les deux (2) premiers cours.
- Un test d'évaluation sera fait au premier cours.

DUREE ET COUT:

	ADULTES	JEUNES	ENFANTS	PRE-NATAL	AQUA-BEBE
NBRE DE COURS:	12	12	12	6 à 12	6
FREQUENCE:	2 cours/s.	2 cours/s.	2 cours/s.	1 cours/s.	1 cours/s.
COUT:	\$30.00	\$20.00	\$15.00	\$15.00	\$9.00
MIN. D'INSC. PAR COURS:	12	12	12	8	10
MAX. INSCR. PAR COURS:	14 (1A, 1B)	14 (1)	14 (Pré-j., Juv.)	16	12
	16 (11A, 11B, 111)	16 (11, 111, et IV)	16 (Junior, Survie, Intern.)		

POLITIQUE DE REMBOURSEMENT:

En cas d'annulation de la part du Service à l'Education Permanente, les frais d'inscription sont remboursés au complet.
En cas d'abandon de la part d'un étudiant \$5.00 seront retenus si abandon au plus tard le deuxième cours: **AUCUN REMBOURSEMENT APRES LE DEUXIEME COURS DONNE.**

POUR INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES:

Service des Loisirs
Cité de Rimouski
M. Laurent Fortin
Tél.: 724-3265

Service de l'Educ. Perm.
Cégep de Rimouski
M. Pierre Ouellet
Tél.: 723-1880 (Local 522)

OU

M. Jean-Claude Drapeau
Tél.: 723-1880.

INSCRIPTION AUX COURS:

DATES:
JEUDI, 26 avril
De 18h15 à 2/h30
Local: D-116, D-117, D-118

ENDROIT:
Cégep de Rimouski
60 Evêché Ouest
Rimouski
P.Q.

VENDREDI, 27 avril
De 18h00 à 20h00
Local: D-118

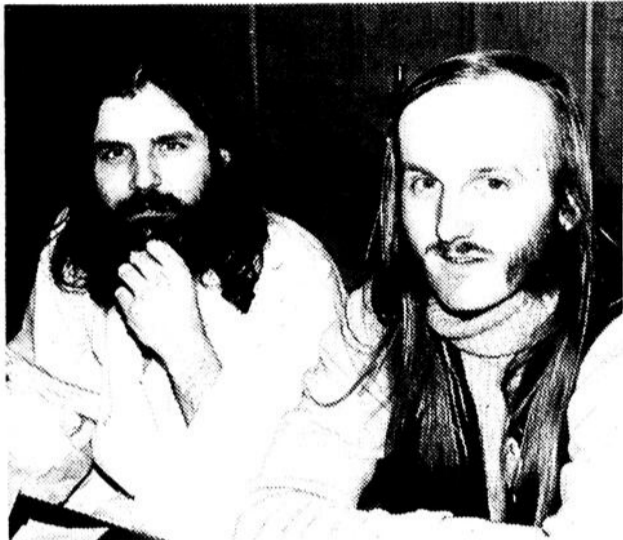
NOTE:
AUCUNE INSCRIPTION ne sera prise PAR TELEPHONE avant les périodes indiquées.

N.B.:
L'accès à la Piscine A-108 du Cégep se fait par l'entrée principale.
L'accès à la piscine J-115 du Cégep se fait par l'entrée principale du Pavillon "J" situé du côté Est du Cégep.

◀◀ A VENIR ▶▶▶

9 mai

Jim et Bertrand



Avant de se retirer de la scène, au moins pour trois ans, et de faire chacun leur bout de chemin, Jim et Bertrand nous rendront visite le mercredi 9 mai, à la Salle Georges-Beaulieu à 20 h 30.

Dans le cadre du Festival de la Chanson de l'Est, Jim et Bertrand ouvriront officiellement le Festival, précédés d'Erica Pomerance, des

Iles-de-la-Madeleine. Le Festival se poursuivra le 10 mai, à la Coudée et les 11 et 12 mai.

Ils viennent de publier un long-jeu superbe "A l'abri de la tempête".

Ils font leur dernière tournée de 30 villes au Québec; la dernière avant 1980.

Ils seront à la Salle Georges-Beaulieu du Cégep, le mercredi 9 mai à 20 h 30.

bibliothèque municipale nouveautés

La dynastie des Bronfman
 La vie doublement secrète
 de MacKenzie King
 Karl Marx sa vie, son oeuvre
 Fausse-Rivière (suite de Louisiane)

Peter C. Newman
 Col. Charles Stacey
 Collaboration
 Maurice Denuzière

Abou Iyad, responsable des services spéciaux
 Palestiniens (Palestinien sans Patrie) Entretiens
 avec Eric Rouleau

Catherine, Tome VII
 Le secourisme en 10 leçons

Juliette Benzoni
 Marie-Gatard,
 Bruno Pequignot

Pour un seul week-end
 Entendre sans oreille
 Complot
 La danse disco

Theresa Charles
 Claude-Henri Chouard
 André Mathieu

Cogne la Caboche
 Le conditionnement physique

Jack Valliri, Kathleen Sims Villari
 Gabrielle Poulin
 Richard Chevaliers,
 Serge Laferrière, Yves Bergeron

L'angoisse du roi Salomon
 Nouveau dictionnaire des synonymes
 Comment aménager une salle de séjour

Emile Ajar

Nauticus encyclopédie pratique du bateau, (de
 l'hivernage à l'appareillage

Gérard Bord

Bogart et Bacall, une histoire d'amour

Joe Hyams

La dame espagnole

Cathierine Gaskin

Découvrez votre enfant par ses jeux

Didier Calvet

Elvis Presly story

Pour les jeunes:

L'Ile

Pauline Coulombe

Babar et sa famille

Laurent de Brunhoff

La dame des sables

François Craenhals

(Chevalier ardent)

DeGieter

La momie engloutie

Madeline Diener

David Chantre d'Israël

Jacques Martin

La tiare d'Oribal

Gosciny

Lucky Luke, sonate en colt majeur

Cauvin

La blanc-bec

Berck

Sammy, l'elixir de jeunesse

Gos

L'héritier de l'Inca

Albert Weinberg

Fantôme 3 ne répond plus

A noter: Ces livres seront disponibles à compter du

mercredi, 25 avril.

Horaires de la Bibliothèque:

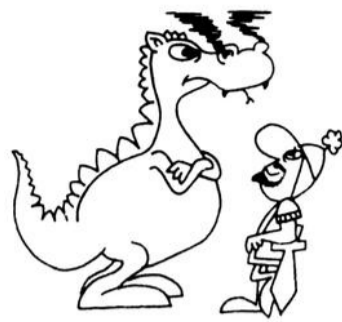
Du lundi au vendredi: 13 h à 19 h 30 - 19 h à 21 h

Le samedi: 9 h à 11 h 30 - 13 h à 16 h

Tous nos services sont entièrement gratuits.

si vous
 avez un détecteur
 de fumée,
**vous pouvez
 dormir
 en paix**

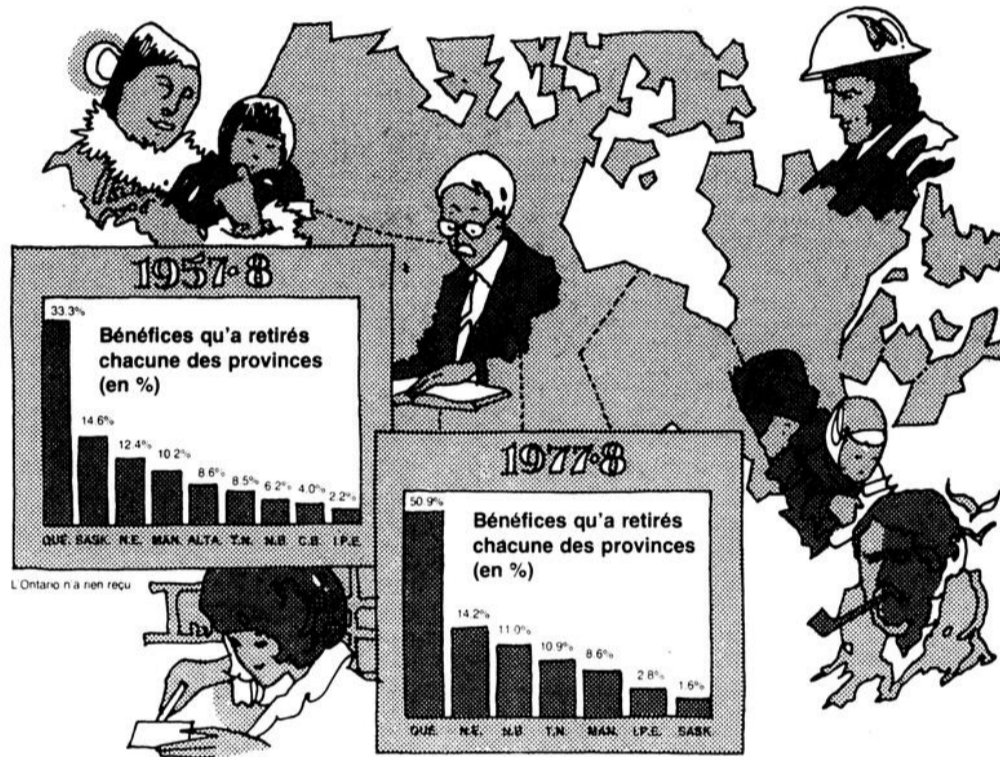
Un bon conseil.



**Cessez
 de fumer.**

La Fondation du Québec
 des maladies du cœur

La péréquoi?



Le concept de péréquation se ramène au devoir essentiel qu'ont les citoyens de s'entraider.

Tout pays est fondé sur la volonté de ses citoyens de vivre ensemble. Cette volonté s'efface dès que les disparités l'emportent sur les avantages communs. Il s'agit alors, pour le gouvernement du Canada, de redistribuer les richesses canadiennes de façon à ce que les provinces les moins aptes à tirer des revenus de leur économie disposent à peu près des mêmes fonds que les provinces les plus riches.

De cette façon, toutes les provinces sont plus ou moins sur un pied d'égalité au point de vue financier, ce qui leur permet de s'acquitter de leurs responsabilités et de satisfaire aux besoins de leurs citoyens sans être obligées de décréter des impôts trop lourds.

Ce concept de péréquation est aussi ancien que notre fédération. Toutes les subventions spéciales et conditionnelles accordées par le gouvernement du Canada aux provinces, au cours des 75 premières années de notre fédération, ont contribué à la redistribution des richesses canadiennes et ont permis à toute région temporairement en difficultés de profiter des richesses des autres.

Les provinces font face à des dépenses sans cesse

croissantes. Le programme de péréquation a donc été sensiblement amélioré de sorte que les provinces qui profitent aujourd'hui de ces transferts reçoivent des montants substantiellement plus importants. En fait, le programme coûte actuellement plus de \$2.68 milliards au gouvernement du Canada. Les régions du Québec et de l'Atlantique, en particulier, reçoivent une aide considérable grâce à ce programme, à l'exemple de l'Ouest au début de sa période d'expansion. En 1977-1978, la part du Québec s'élevait à \$1.27 milliards, tandis qu'on prévoit qu'il recevra plus de \$1.35 milliards en 1978-1979.

Il est bon d'ajouter que, contrairement aux programmes de péréquation de certaines fédérations, le programme canadien est inconditionnel, les provinces restant libres d'utiliser les montants reçus pour réaliser leurs propres objectifs.

Le concept de péréquation fait aujourd'hui partie intégrante de notre fédération. Non seulement ce régime a-t-il fait en sorte que tous les Canadiens aient accès à des services comparables, mais il a permis de décentraliser ces services et de répondre aux besoins de tous.

Ces questions ainsi que plusieurs autres font le sujet d'une série de publications intitulée "Notes sur le fédéralisme canadien" publiée par le gouvernement canadien en guise de contribution à la discussion publique. Vous pouvez obtenir gratuitement cette série de notes en écrivant à:

Publications Canada,
 C.P. 430, Succursale postale DeLorimier,
 Montréal, (Québec),
 H2H 2N7

Canada

Un défi à relever

N.D.L.R. Dans le cadre des fêtes de son dixième et aussi dans le but de promouvoir le chant choral, le chœur Apollo présente une série de trois reportages permettant de lever le voile sur les motivations de nombreuses personnes à se réunir plusieurs heures par semaine pour chanter.



Après la rencontre de la semaine dernière avec Monsieur Paul-Emile Paré, le fondateur du chœur Apollo, nous vous faisons connaître ici Mme Raymonde Leclerc, directeur actuel de cette chorale qui présentera son concert de 10e anniversaire le 5 mai prochain.

Q.— Mme Raymonde Leclerc, vous avez accepté le poste de directeur musical de la chorale Apollo en septembre 1978; voulez-vous nous parler des raisons qui vous ont motivée à accepter ce poste?

R.— D'abord, il faut dire que la chorale Apollo était, à ce moment, un peu insécure face à la démission obligatoire de M. Paul-Emile Paré, pour des raisons de santé et de concordance avec son horaire de travail et de la quasi impossibilité de M. Euclide Ouellet à continuer à assumer, de temps en temps, la responsabilité des répétitions, en raison des fêtes du 150e de la paroisse St-Germain. Lorsque le comité de direction est venu me proposer ce poste, je dois dire que j'en ai été très flattée, car je pouvais poursuivre le travail d'excellents musiciens à l'intérieur d'un groupe bien structuré et bien implanté dans son milieu.

En second lieu, il y avait une raison personnelle: en effet, à l'occasion d'un stage en direction musicale à Sherbrooke, voilà déjà quatre ans, on m'avait dit que je pouvais difficilement aller plus loin dans ma formation de direction chorale, si je ne pouvais pas mettre en pratique les connaissances acquises. J'attendais donc une occasion et celle qui m'était proposée me paraissait en or, puisque d'être obligée de partir à zéro m'aurait demandé beaucoup d'énergie.

Ces deux raisons m'ont donc presque obligée à ac-

quiescer à la demande et croyez que j'en suis très heureuse.

Q.— Pourriez-vous nous parler un peu de votre expérience musicale?

R.— J'ai commencé à apprendre le piano à l'âge de six ans au couvent des Soeurs du St-Rosaire de Cabano et j'ai obtenu un lauréat pendant mes études à l'école normale; un baccalauréat de l'Université Laval devait s'ajouter par après.

J'ai alors eu la chance de suivre des cours de direction chorale avec Mme Chantal Masson-Bourque. Il faut dire que pendant tout ce temps, j'avais été membre de différentes chorales; d'abord des chorales à voix égales, puis mixtes, comme celles de Ste-Anne des Monts et de l'Université Laval. J'ajoute aussi que mon travail m'oblige à des contacts constants dans le milieu musical et choral.

Q.— Qu'est-ce qui vous attirait dans le chant choral?

R.— J'ai toujours trouvé que la musique n'atteignait sa plénitude que lorsqu'elle était interprétée de manière polyphonique; j'ai découvert cette richesse de la musique polyphonique lorsque j'étais encore jeune et je n'ai jamais changé d'idée depuis ce temps.

Q.— Et la direction musicale?

R.— Lorsque j'avais la chance d'entendre un concert, à chaque fois je ne pouvais m'empêcher d'admirer le directeur et de le trouver chanceux, car il pouvait faire ressortir toute la richesse de la musique dans sa plénitude et cela m'emballait littéralement.

Q.— Qu'avez-vous ressenti la première fois que vous avez dirigé les membres du chœur Apollo?

R.— D'abord, énormément de crainte; serais-je capable de répondre adéquatement aux attentes des membres? Pour eux, que pouvait représenter le dixième anniversaire? Comment m'accepterait-on?, etc. Voilà quelques-unes des questions qui me venaient à l'esprit.

Puis, très vite, avant même la fin de la première répétition, une très grande joie; on m'avait accueillie comme une vieille connaissance (même si je ne connaissais pratiquement personne), avec toute la confiance que l'on témoigne à une vieille amie. J'ai senti que l'on était content que je sois là et que l'on acceptait d'emblée ma personnalité et ma façon de travailler qui était nécessairement différente de mes prédécesseurs.

Q.— Avez-vous senti certaines contraintes?

R.— Oui, celle du dix-

ième anniversaire, en ce sens que la majorité des pièces choisies avaient déjà été interprétées à un moment ou l'autre depuis dix ans et que l'interprétation pouvait être différente de celle que j'entrevois. Ainsi, il m'a toujours fallu penser que contrairement à une chorale qui démarre, le chœur Apollo avait déjà une personnalité.

Q.— Quelle a été votre plus grande surprise?

R.— La motivation; moi, je lève mon chapeau devant les membres de ce groupe qui font de la musique comme passe-temps et qui réussissent à garder une moyenne de présences aux répétitions de près de 90%, dans le cours d'une année complète. Il ne faudrait pas

oublier aussi cet esprit d'équipe, de famille que l'on sent autant au niveau de toute la chorale qu'au niveau de chacun des pupitres et qui se traduit tantôt en taquineries, tantôt en support mutuel ou encore, autrement.

Q.— Votre principale déception?

R.— Le manque de temps; je pense que tous les membres de la chorale recherchent la plus grande qualité possible et nous sommes tous toujours un peu frustrés par le manque de temps. Il nous faudrait aussi nous arrêter plus longtemps sur la théorie musicale (pause de voix, solfège, lecture à vue, etc.) qui nous permet d'atteindre une plus grande qualité et une plus grande souplesse d'interprétation, mais encore une fois, nous manquons de temps; il nous faudra nécessairement faire plus d'efforts pour en trouver. Je pense qu'à ce sujet, je rejoins très

facilement mes prédécesseurs.

Q.— Dans une chorale, comment percevez-vous le rôle d'une commission musicale formée des chefs de chacun des pupitres?

R.— Une commission musicale peut jouer un grand rôle à la condition qu'elle soit perçue comme un complément au directeur musical, comme c'est le cas présentement dans le chœur Apollo, et qu'il n'y ait pas de compétition entre les deux. En effet, elle peut apporter au directeur des perceptions différentes sur des pièces qui peuvent augmenter la qualité de leur interprétation; une étroite collaboration est donc absolument nécessaire, autant pour l'interprétation que pour le choix des pièces.

Q.— Comment entrevoiez-vous l'avenir pour le chœur Apollo?

R.— Il est encore trop tôt pour moi pour répondre à cette question, car le

chœur Apollo appartient d'abord et avant tout à ses membres. A titre indicatif seulement, il me semble que nous devrions continuer à chanter au moins trois genres de musique.

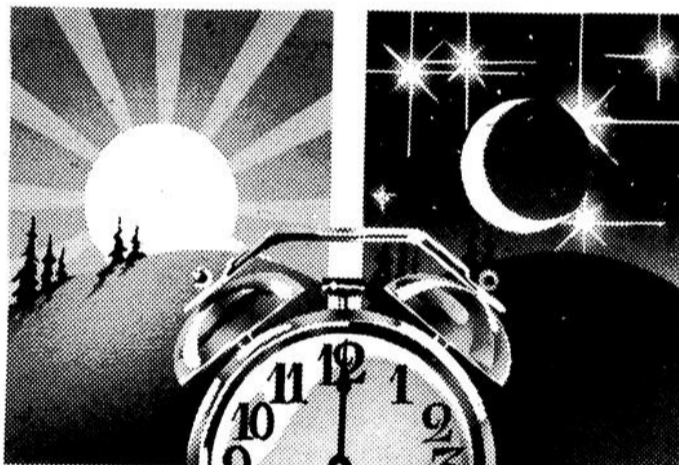
Premièrement, le classique et/ou le semi-classique.

Cette sorte de musique est tellement dense qu'elle demande un certain dépassement dans son interprétation, ce qui nous fait rechercher la meilleure qualité et souplesse sonores possibles, d'autant plus que nous avons un public qui est capable d'apprécier ce genre de musique. Cette recherche de qualité est bénéfique et se transmet nécessairement au niveau de la musique contemporaine et/ou populaire.

En second lieu, il me semble que la musique contemporaine et/ou populaire pourrait avoir

suite à la page C-31

Pensez vite!



Vous devez expédier des colis rapidement? Pensez vite, pensez Parbus.

Nous avons plus de 450 destinations au Québec et en Ontario où, sept jours

par semaine, vous pouvez faire parvenir vos colis rapidement grâce à l'horaire imbattable de Parbus.

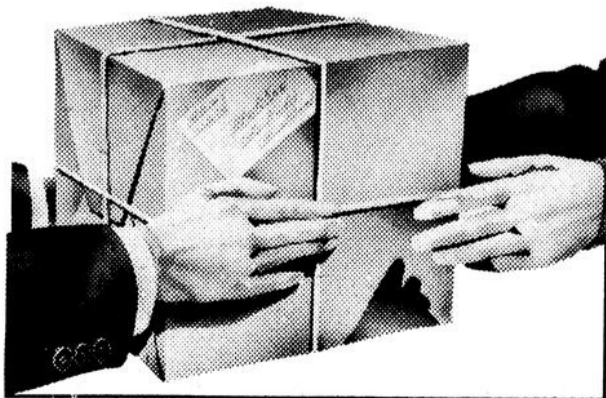
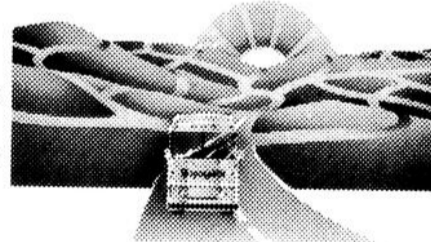
Entre Montréal et Québec, il ne faut que 4 heures (18 départs par jour)

3 heures entre Montréal et Ottawa (17 départs par jour). Vers Toronto,

plusieurs départs quotidiens vous permettent d'y faire

parvenir vos colis la journée même. Comme vous le voyez, Parbus pense vite et bien. Alors, la prochaine fois que vous devrez expédier des colis, pensez à Parbus.

Parbus. Le service de messageries de Voyageur.



Bienvenue à l'efficacité.

Appelez Voyageur Parbus 724-2160

Le Maroc, pays aux régions contrastées, colorées et chargées de légendes

Ces caractéristiques qui s'ajoutent au soleil qui luit 300 jours par année et aux deux mers qui baignent ce pays, l'Atlantique à l'ouest et la Méditerranée au nord, font du Maroc un centre d'attraction fascinant pour le touriste.

Fès, Marrakech, Rabat, Meknes, quatre villes impériales racontent l'histoire du Maroc

Pour apprécier davantage le Maroc, mieux comprendre ses coutumes et ses moeurs qui nous semblent pleines de mystères, ne faut-il pas reculer un moment dans son histoire? Ainsi, en faisant une tournée dans la ville de Fès, vous découvrirez ses vieux remparts où toute l'histoire du Maroc est concentrée. C'est la plus vieille des cités impériales. Elle fut fondée vers l'an 800. Bien des dynasties se succédèrent et en firent une capitale d'un raffinement exceptionnel, tant sur le plan artistique que spirituel. Aujourd'hui, elle s'enorgueillit de posséder la plus ancienne université du monde: La Karouvine. E.F. Gauthier dans "Le Passé de l'Afrique du Nord", dit de Fès, "qu'elle est la cité orientale rêvée, un chef-d'oeuvre d'adaptation". On prétend que ses eaux sont remplies de vertus, qu'elles guérissent, qu'elles détruisent les insectes, blanchissent le linge sans qu'on ait à y ajouter du savon et qu'elles laissent un parfum étonnant. Fès compte de nombreuses sources qui en font son importance et sa richesse.

La Porte Bab el-Boujeloud, la vieille rue de la médina, le quartier des potiers près de Ftouh, les souks bordés d'échoppes de marchands et la mosquée de Karouine sont autant de sites qu'il faut visiter à Fès.

Marrakech, "la perle du Sud" est la seconde ville impériale en ancienneté. Elle vous plaira par son activité fébrile et son exotisme. L'oued Tensift en fait un oasis géant comparable à nulle autre avec ses 100,000 palmiers. C'est la ville aux couleurs étincellantes avec le rouge de ses toits, le bleu de son ciel, le vert de ses palmeraies et le blanc des neiges du Haut Atlas, sous un inépuisable soleil. Dans ses ruelles biscornues, sous le couvert des souks, sur les places bruyantes, se retrouve une foule fort colorée, citadins au djellabs rayés, noirs au torse nu, montagnards, paysans, puisatiers. Ses marchés où affluent et se mêlent l'Orient et l'Occident, font le charme de Marrakech. C'est là qu'on y retrouve l'âme de son peuple.

Vieille de neuf siècles, (son premier souverain venant du Sahara) Marrakech, plusieurs fois dévastée par des guerres, a conservé de magnifiques monuments et palais. Parmi les plus beaux que l'on puisse encore admirer aujourd'hui, il y a la mosquée de la Koutobia qui domine un célèbre minaret; les Tombeaux Saadiens qui abritent la dépouille des

princes de cette dynastie sont un ensemble architectural d'une étonnante beauté.

Rabat
 Les vestiges du passé et un équipement hôtelier de classe internationale font de Rabat la Blanche, un joyau parmi les grandes cités du Maroc. Capitale du pays, cette ville a autrefois servi d'escale aux marins de Tyr et de Carthage. C'est au Chellah actuel que se situe l'ancêtre de Rabat, "Salah Colonia", colonie romaine, dont une grande partie du forum a été mise à jour. Il faut voir sa tour Hassan et les colonnes de l'ancienne mosquée témoignant des ambitions de ses premiers bâtisseurs. Le quartier résidentiel, le jardin des Oudaia, le musée d'art marocain, la Nécropole de Chella et le palais Royal sont aussi dignes de mention.

Meknès
 Meknès, voisine de Fès et parfois sa rivale au cours de l'histoire marocaine, doit son nom à la tribu Meknassa formée de nomades venus des steppes orientales. Enclose dans la triple enceinte de 40 kilomètres de murailles et de bastions, elle reste une des grandes cités où les visiteurs peuvent contempler les vestiges d'une des époques glorieuses de l'histoire du Maroc.

Le Littoral Méditerranéen
 Ce pays moyenâgeux dont le peuple demeure religieux et conservateur de ses traditions, a su s'adapter avec une prodigieuse rapidité au système de la vie moderne. Aussi, a-t-il profité du cadre enchanteur des plages de son littoral méditerranéen pour créer des stations balnéaires des plus réputées. Conscient de la valeur du patrimoine touristique de cette région, de sa position géographique par rapport à l'Europe, du sens de l'accueil et de l'hospitalité de ses habitants, les pouvoirs publics marocains ont entrepris de gigantesques travaux d'équipement et de mise en valeur. Desservie par un excellent réseau routier, la côte méditerranéenne est devenue en quelques années, un pôle d'attraction du tourisme international.

La côte du Rif, de Tanger jusqu'au delà de Targuist, est extrêmement pittoresque. Alternent sur des kilomètres, criques et calanques, plages de sable et de galets, falaises plongeant à pic dans la mer. Les eaux calmes des baies permettent la pratique de ski nautique et la pêche sous-marine.

Villes à visiter
 Commençons par Tanger, la véritable porte du Maroc, la ville la plus cosmopolite du Royaume. Située là où l'Atlantique et la Méditerranée mêlent leurs eaux, elle fait l'enchantement du touriste avec son immense plage de sable fin, ses jardins, sa pittoresque kasbah.

Smir-Restinga, un grand complexe balnéaire où on ne peut louer soit un chalet, une maison, ou des appartements meublés et où les

commodités et les distractions de toutes sortes ne manquent pas.

M'Diq petit port de pêche, niché au creux d'une baie aux eaux particulièrement bleues sur lesquelles se détache le Cap Noir. Sa plage est bordée par une chaîne de collines, ce qui en fait un paysage unique et très impressionnant. Ce site autrefois délaissé est en voie de devenir un centre de vacances de premier plan.

Rio Martil, a été de tout temps la plage de prédilection des habitants de Tétouan. L'embouchure de l'Oued Martil en fait un abri naturel pour les pêcheurs. Si vous y êtes en juillet vous

auriez l'occasion de célébrer avec ses habitants son important "Moussen" qui est la fête de l'eau qui réunit à cette occasion toutes les populations de la côte du Rif.

Hal Hoceima est la perle de cette côte. Bien abritée, au creux d'une baie formée par une côte rocheuse, coupée de plages, sa falaise est parsemée de résidences magnifiques. Oued Laou, Mèlilla et combien d'autres petits villages restent à découvrir.

Mais là ne s'arrête pas le choix du touriste qui veut connaître une autre facette du Maroc. La route du sud, au-delà de l'Atlas, qui le mènera vers Tafilalet, le

fera passer en quelques heures de la verte forêt de cèdres, à la montagne rocailleuse, puis aux palmeraies pleines de fraîcheur, aux sables sahariens. Aucune autre région du Maroc ne se révèle aussi riche en folklore.



Pour vos prochaines vacances...consultez-nous en toute confiance.

VOYAGES MICHEL

140 St-Barnabé Rimouski 723-7747
 Détenteur d'un permis provincial Permis no 12890240-1241

Les connaisseurs préfèrent Sabena

En 1979, c'est le moment plus que jamais de découvrir la Belgique de Sabena et de vous arrêter à Bruxelles avant de vous diriger vers d'autres capitales car cette année, la grande charmeuse fête son millénaire.



Et quel spectacle ce sera! Imaginez en mille ans tous les trésors qu'on a pu y accumuler, c'est à la fois la fête des yeux et du palais. Le charme des cafés-terrasses, l'ambiance particulière de la Gousse d'Ail, la grande cuisine de l'Écailler du Palais Royal, les diners dansants chez Diogène ou les spectacles du Grand Escalier ne sont que quelques exemples parmi tant d'autres qui vous feront vivre des heures inoubliables. Songez également à ce joyau architectural qu'est la Grand Place...et vous êtes tout de suite conquis. Bruxelles vous envoûtera.

De par sa situation géographique, la capitale belge s'ouvre au monde. L'aéroport de Bruxelles est le plus pratique qui soit car vous changez simplement de vol et non d'aéroport. Et Sabena vous offre le choix de 75 destinations dans plus



de 50 pays. C'est là quelques-uns des nombreux avantages que les connaisseurs apprécient.

Sabena parle français et a conservé intact le dynamisme de ses débuts. De plus, Sabena est une compagnie aux dimensions humaines dont la sympathique renommée vous assure une attention toute personnelle ainsi qu'un service courtois et ponctuel.

Si vous êtes connaisseur...vous préférerez Sabena.

Sabena offre un vaste choix de départs de Montréal à bord de confortables 747 ou 707.

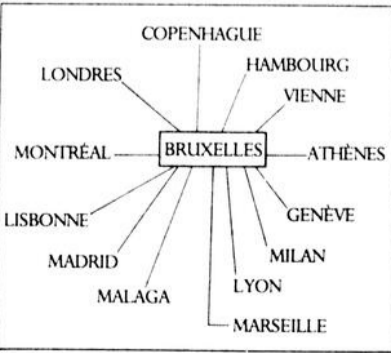


lignes aériennes belges

Fondée en 1923, la Sabena fait partie des pionniers de l'aviation commerciale. Elle transporte plus de 2 millions de passagers par an et se situe en 15e position parmi 108 compagnies aériennes mondiales.

Voyez votre agent de voyage ou appelez:
 Réservations:
 Montréal (514) 861-2631.
 Ottawa (613) 236-0641.
 Québec (418) 692-1742.
 Toronto (416) 366-3031.

Sabena lignes aériennes belges
 3, Place Ville Marie
 suite 307, Montréal, Qué.



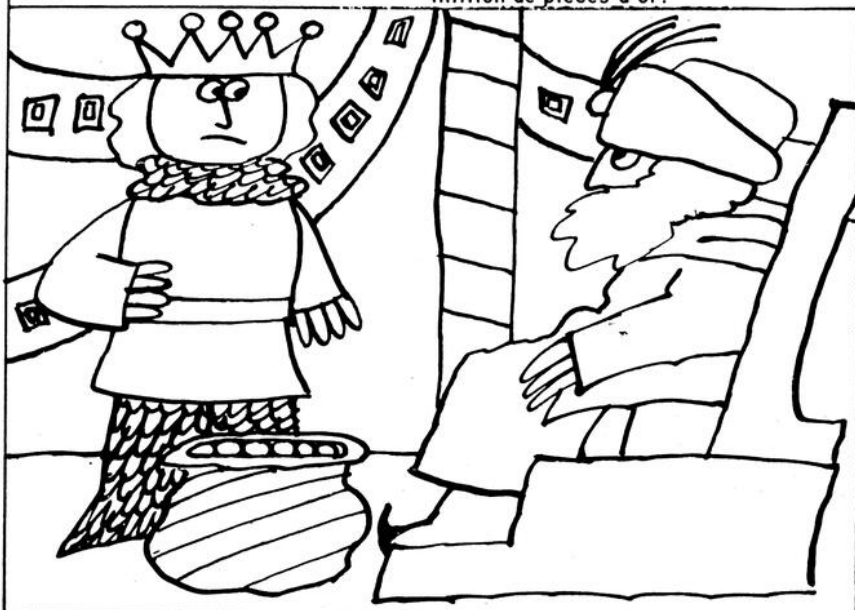


FUNAMBULE

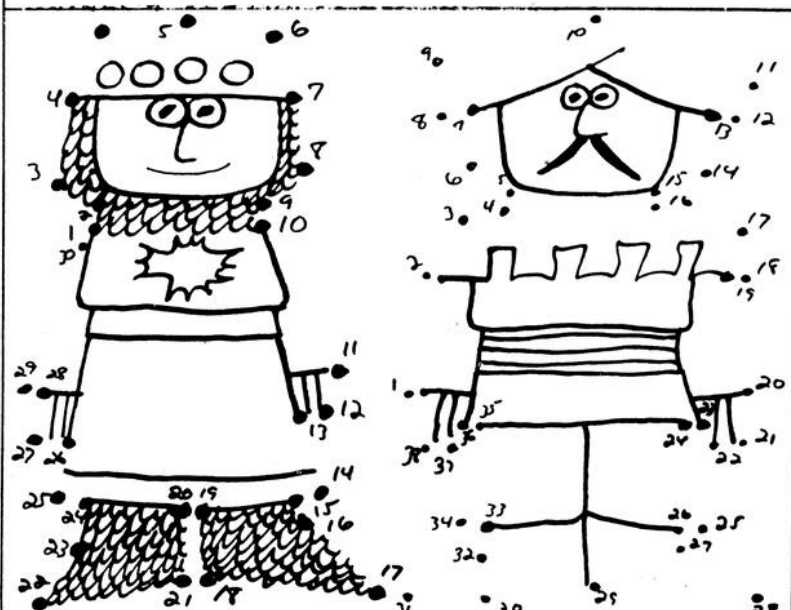
LES CROISADES

A COLORIER

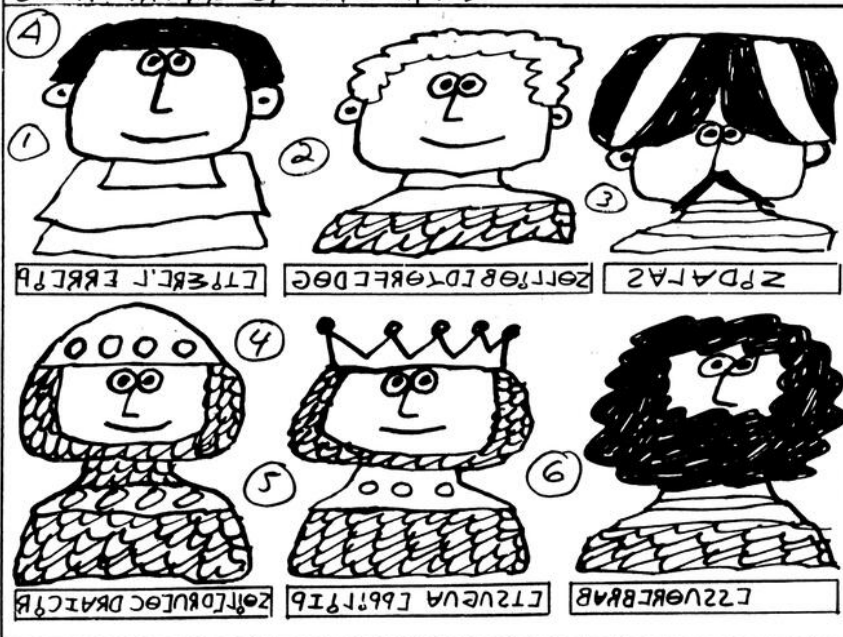
Vaincu et fait prisonnier le roi de France Louis IX (9) dut payer une forte rançon pour reconquérir sa liberté, un million de pièces d'or.



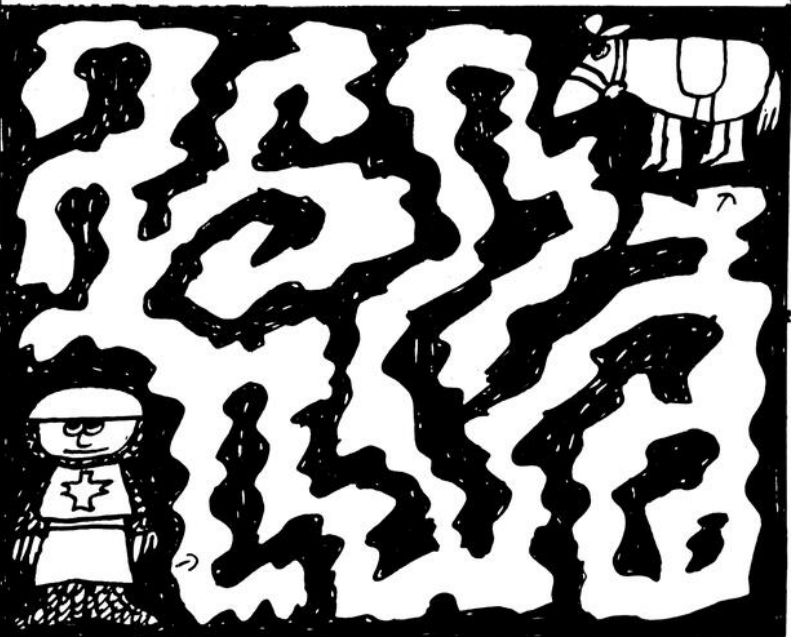
Voici comment étaient habillés les croisés et leurs ennemis les turcs. Les croisades avaient un motif religieux, délivrer Jérusalem des mains des Musulmans.



Voici des personnages qui ont participé à des croisades, pour savoir leurs noms change les signes par les lettres:
O-B, P-A, R-B, S-C, T-D, U-E, V-F, W-G, X-H, Y-I, Z-J, M-K, N-L, U-V, Y-Z



Au temps des croisades, les Jeeps et Thanks n'existaient pas, alors pour se véhiculer on avait besoin du cheval. Aidons ce croisé à retrouver le sien.



Prends la première lettre et forme le mot caché. Je suis la cause des croisades effectuées par l'église chrétienne contre les turcs.

SAVAIS-TU?

Qu'il eut huit croisades la première de 1096 à 1099. La deuxième de 1147 à 1149. La troisième de 1189 à 1192. La quatrième de 1202 à 1204. La cinquième de 1217 à 1221. La sixième de 1228 à 1229. La septième de 1248 à 1254. La huitième 1270.

Que militairement les croisades ont échoué, mais elles jetèrent un pont entre l'Orient et l'Occident en remettant entre les mains des états d'Europe les clefs d'une autre civilisation celle du moyen-Orient (Arabe).



A-1-Pierre L'Ermite, 2-Godefroy De Bouillon, 3-Saladin, 4-Richard Coeur De Lion, 5-Philippe Auguste 6-Barbe rousse.

Réponses

Prends la première lettre de chaque dessin et forme le mot caché. Je suis la ville où se déroulèrent la plupart des croisades.



Réponses

SYLAINE DESROCHES

Echo Jeunesse



... C'est à nous de parler...

L'année de l'enfant...

Pour moi l'année de l'enfant, c'est une année où l'on devrait s'efforcer de le comprendre, de l'écouter et de l'aimer.

Un enfant, c'est fragile. Il faut lui donner beaucoup d'affection.

Il a besoin d'être écouté et soutenu pour aller loin dans la vie.

Pendant cette année, on devrait faire un effort pour aider les enfants qui sont défavorisés et qui manquent de nourriture et d'amour.

Un enfant, c'est un trésor vivant prenons-en soin et aimons-le de plus en plus chaque jour.

Sylvie Potvin
Rimouski-est

Le vrai trésor vivant c'est l'enfant

Cette année, je formule quelques souhaits.

Que les enfants sans parents soient adoptés par des parents compréhensifs.

Qu'ils aient le droit de prendre la conversation avec les parents, avec des amis et autres et qu'ils puissent s'expli-

quer. Que tous les enfants du monde soient bien nourris et logés convenablement.

Marie-Claude Levesque
Rimouski-est

C'est quelque chose de fragile!

Pour cette année de l'enfant, j'aimerais que tous les enfants du monde trouvent un foyer où on leur donnerait de l'affection, une bonne nourriture, de l'amour et de la compréhension.

Un enfant a besoin d'une certaine liberté. Guidons-le avec amour.

Bruno Albert
Rimouski-est

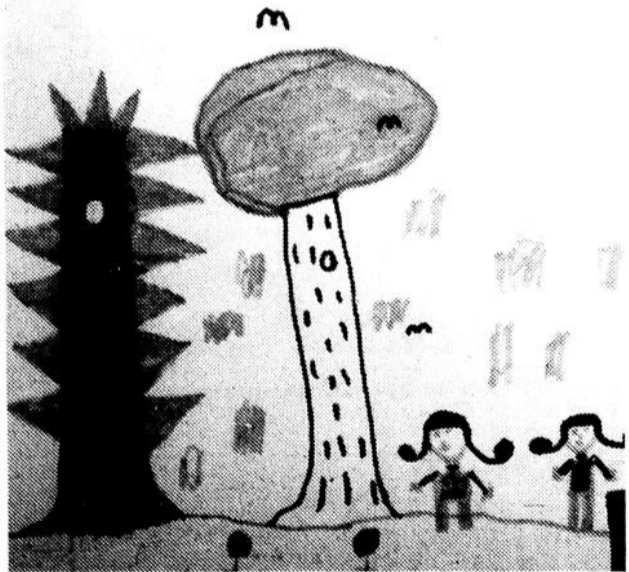
Pour moi l'année des enfants c'est d'être aimé et sentir de l'affection en moi.

L'année de l'enfant c'est de sentir de l'amour et de la joie.

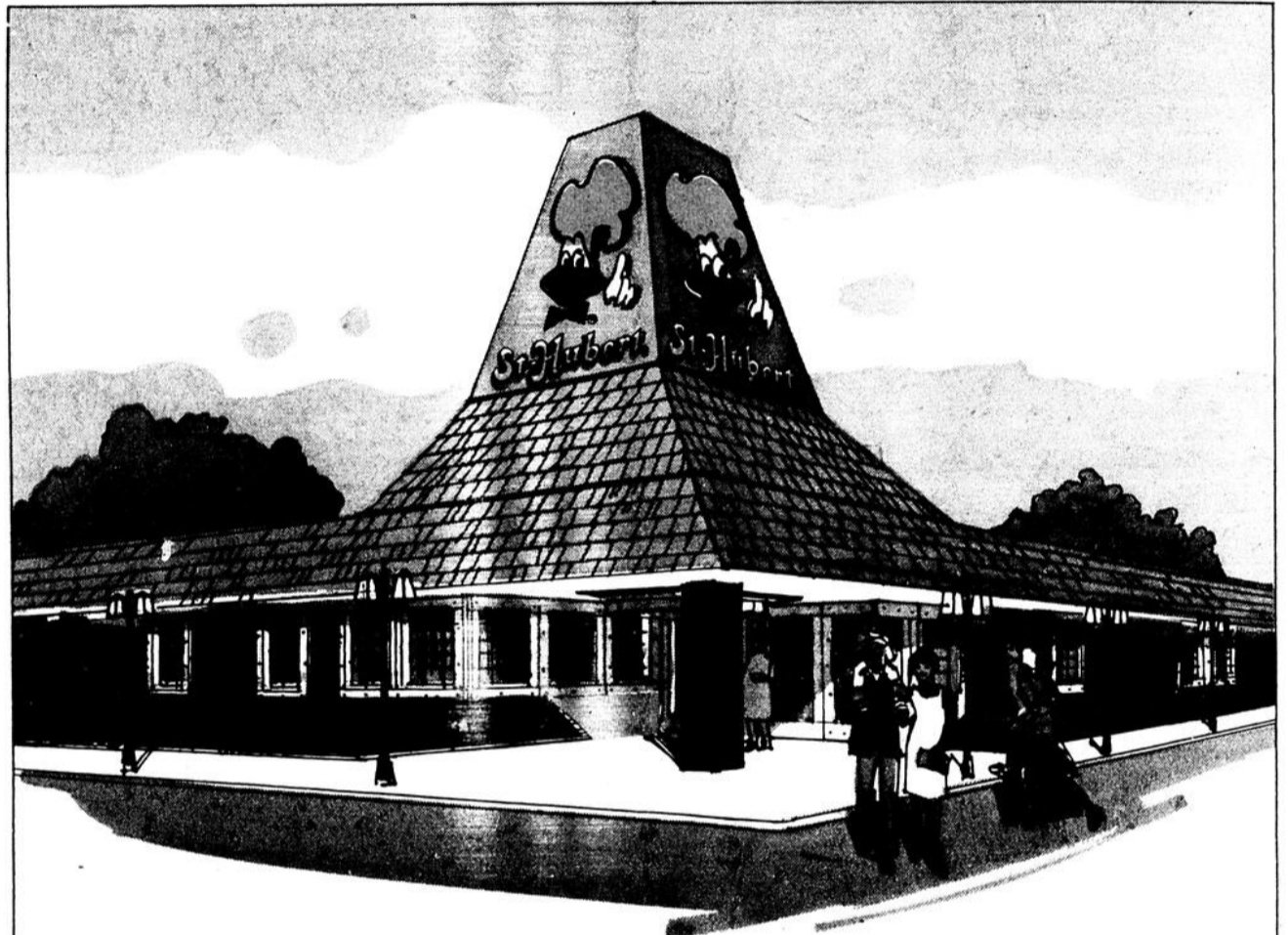
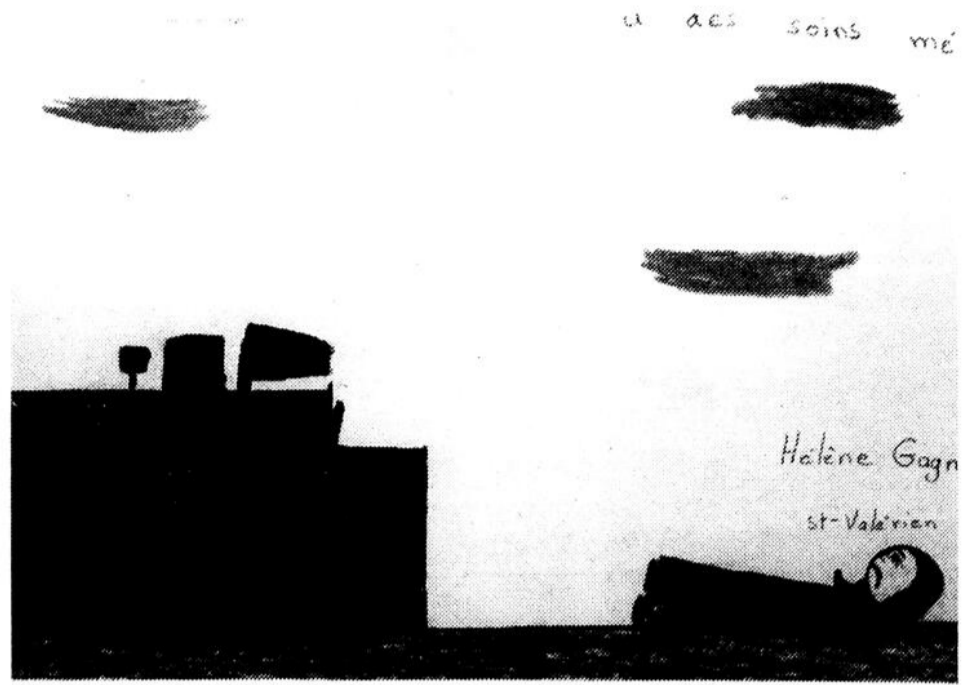
L'année de l'enfant pour moi c'est important pour les orphelins.

Je désire qu'ils soient bien dans leur demeure avec leurs parents adoptifs.

Dany St-Pierre,
Rimouski-est.



Nancy Beaulieu



Ça y est! St-Hubert est arrivé à Rimouski!

Et qu'est-ce qu'on retrouve dans cette salle à manger licenciée St-Hubert? Comme partout ailleurs, la nouvelle rôtisserie St-Hubert offre à toute la famille l'occasion d'apprécier:

- le même vrai bon poulet tendre et dodu

- la sauce piquante et le p'tit pain
 - la salade de chou bien fraîche
 - une belle variété de desserts maison
 - une ambiance chaleureuse
- Prenez le temps de venir retrouver le même bon goût St-Hubert à Rimouski.

185, boul. René Lepage,
Rimouski.



Ça prend du savoir-faire pour faire du St-Hubert!



Est-ce que...

Un cinéma de la ville présente cette semaine "Capricorne un" de Hyams avec James Brolin en particulier, qui, pour une fois, fait autre chose que de la médecine.

Ce film, d'une rigueur plutôt poreuse, raconte l'histoire d'un vol habité vers Mars appelé "Capricorne un", dans lequel les trois astronautes sont retirés à la dernière minute pour être amenés vers un studio de télévision qui recréera toutes les péripéties du voyage sur Mars. Je ne dévoilerai pas le reste, si ce n'est que le président des USA est contre le projet et que la politique veut qu'il ne rate pas. Or, il se produit un pépin, prévu par personne, qui gâche tout. En allant voir le film, vous comprendrez... Toujours est-il que "Capricorne un" com-

porte des éléments de vérité indiscutables, tout en apportant des longueurs (surtout dans la poursuite de la fin). Ce métrage permet de se poser une question: est-ce que les vols habités vers la lune se sont passés sur un plateau de télévision?

La réponse devrait être donnée et est importante. Toujours est-il que "Capricorne un" comporte des allusions qui font réfléchir tout en possédant des défauts de cinématographie indiscutables. Ce film est techniquement assez fade, tout en permettant à tous les Terriens que nous sommes de demander avec lui, s'il est si important de conquérir l'espace quand les 3/4 des gens de la terre meurent de faim...

L.L.

Québec-Téléphone

Concours de dessins

Afin de souligner d'une façon concrète l'Année internationale de l'enfant et de marquer l'intérêt qu'elle porte à la jeunesse, la compagnie Québec-Téléphone lance un concours de dessins s'adressant aux élèves des écoles primaires et secondaires situées sur son territoire.

Trois thèmes, se rapportant directement à l'industrie des télécommunications, sont proposés aux élèves: le bon usage du téléphone, les télécommunications chez nous et enfin, l'an 2000 et les communications.

Les jeunes intéressés ont la liberté d'utiliser la technique de peinture et de graphisme de leur choix, en considérant toutefois que le format de chaque oeuvre ne doit pas excéder les dimensions 16" x 20".

Quatre gagnants, dont deux du niveau primaire

et deux autres du niveau secondaire, seront choisis dans chacune des trois régions administratives de la Compagnie.

Les lauréats se verront attribuer des prix sous forme d'encyclopédies et de volumes divers tandis que leur dessin sera susceptible de servir à l'illustration de documents officiels de la Compagnie. De plus, à compter du mois de septembre, l'ensemble des dessins, primés ou non, qui auront été soumis, fera l'objet d'une exposition temporaire dans les bureaux d'affaires des différents districts de Québec-Téléphone.

Enfin, il est bon de mentionner que la date limite du concours est le 30 mai 1979.

Toute information supplémentaire pourra être fournie par le gérant de district.

Concours de dessins

Gagnants

La Bibliothèque Centrale de Prêt du Bas Saint-Laurent - Gaspésie vient de faire connaître les noms des gagnants de son concours de dessin. Il s'agissait, pour les participants de dessiner une marionnette et de lui donner un nom.

Les gagnants de chaque catégorie ont vu leurs dessins être réalisés en marionnettes. Ces marionnettes ont ensuite été expédiées aux gagnants; parallèlement, des copies de ces marionnettes ont été exécutées et seront mises en circulation par le biais de la bibliothèque de la B.C.P. Ainsi, ces marionnettes imaginées par des enfants de la région circulent dans la soixantaine de municipalités affiliées à la B.C.P.

Plus de 3000 dessins ont été expédiés à la B.C.P. et 32 municipalités ont participé au concours.

Afin de remercier les enfants qui ont répondu aussi spontanément, l'auteur du meilleur dessin dans chaque municipalité recevra un prix, en l'occurrence, un livre québécois.

Voici la liste des gagnants:

- Catégorie 5 à 8 ans: Rock Leblanc, New-Richmond Christine Audet, New-Richmond France Brochu, Pointe-au-Père Catégorie 10 à 14 ans: Francis Poirier, Saint-Siméon Isabelle Mimeau, Mont-Louis Joanne Despré, Paspébiac Catégorie 15 & plus: Marie-May Bernatchez, Grande-Vallée André Coulombe, Grande-Vallée Jacques Mainville, Grande-Vallée

Des pneus musclés...

que vous pouvez assurer pour \$1.00.

RADIAL ACIER FINA



- Le meilleur radial que nous ayons jamais offert. Il a été mis à l'essai sur plus de 8 millions de kilomètres. Rendement possible de 70,000 km ou plus avec entretien et soins appropriés. Carcasse en polyester avec 7+2+1 fils d'acier. Roulement silencieux, doux et confortable. Economie de carburant grâce à la carcasse radiale. Bande de roulement à 7 sculptures profondes. Tringles en acier à haute teneur en carbone.

5279 OU MOINS

BR78-13

Aussi disponible le Radial textile FINA à \$48.79 ou moins ER78-14

CEINTURÉ FINA

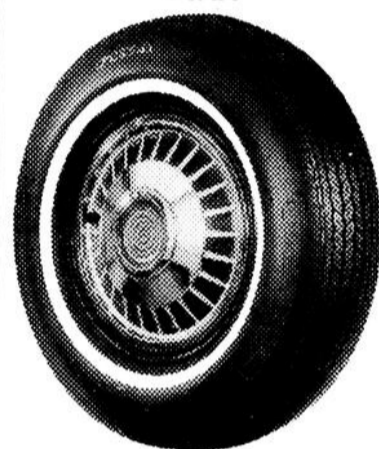


- C'est notre meilleure offre de pneu non-radial. Rendement éprouvé sans déféctuosité. Bande de roulement à 7 sculptures. Ceintures en fibre de verre et carcasse en polyester. Tringles en acier à haute teneur en carbone. Doublure d'étanchéité multicouche. Absence de battement par temps froid. Bonne traction et roulement silencieux. Prix économique.

3979 OU MOINS

E78-14

PLIS CROISÉS FINA



- Rendement éprouvé sans déféctuosité. Bas prix sans préjudice au rendement ou à la qualité. Bande de roulement à 7 sculptures. Tringles en acier à haute teneur en carbone. Doublure d'étanchéité multicouche. Idéal pour deuxième voiture ou conduite de ville.

2279 OU MOINS

600-12

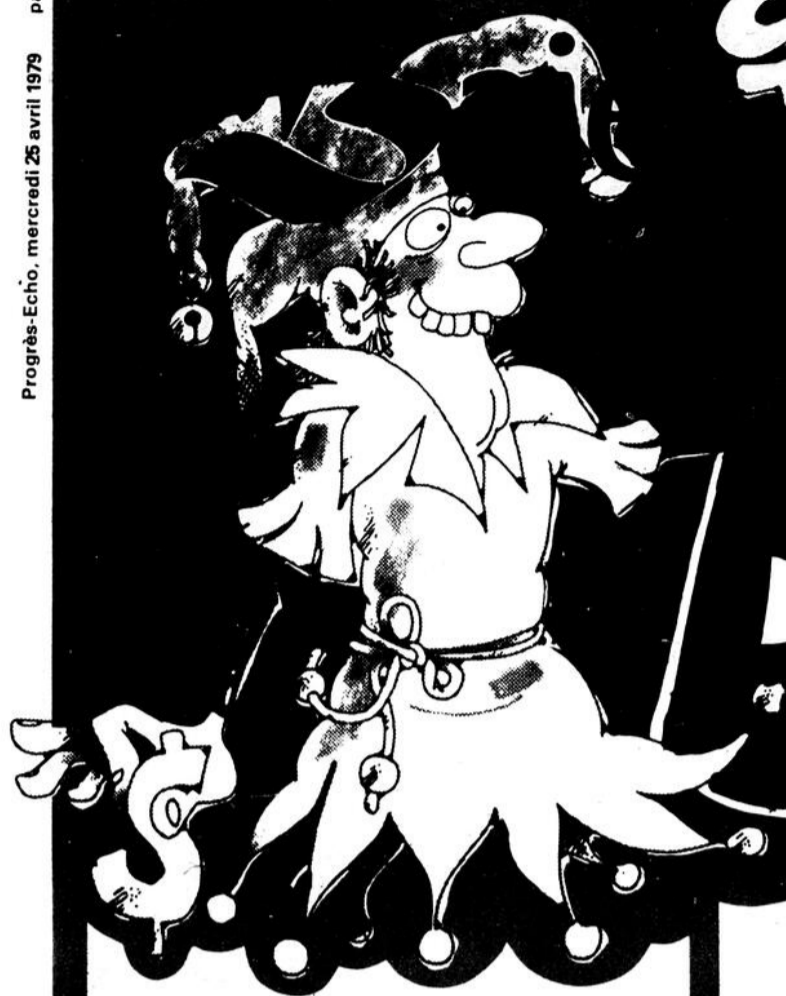
Les pneus FINA sont fort bien conçus et vous pouvez vraiment compter sur eux. Profitez aussi de notre assurance de \$1.00 par pneu.

Selon les dispositions de cette protection, FINA dédommagera le client contre toute perte de la valeur résiduelle de la bande de roulement en cas de défaillance dans des conditions normales de conduite.

\$1.00

Une FINABITUDE

FINA



\$ JOUR DU BOULOT

Jeudi 26 avril

Lot de tissus assortis Spécial le mètre	1.00
Fils (fuséau) Spécial	5/1.00
Oreillers Spécial	2/5.00
Couvertures acrylique, choix couleurs. Spécial	7.00
Essuie-Mains Spécial	1.00
Débarbouillettes spécial	1.00
Serviettes de bain spécial	2.00
Débarbouillettes lot spécial	3/1.00
Ensemble 5 morceaux. vaisselle plast. choix coul. Rég. 4.29 spécial	3.00
Moules carrés aluminium, pr gâteaux spécial	1.00
Assiettes tarte aluminium spécial	2/1.00
Assiettes pizza aluminium. spécial	2.00
Toles biscuits aluminium spécial	2.00
Pot à jus spécial	3.00
Coupe cossetarde spécial	3.00
Poëlon anti-adhésif spécial	5.00
Tasses à café motif Zodiak spécial	3/2.00
Tasses à café (ass. de coul.) spécial	2/1.00
Bas de travail pr hommes spécial	4/3.00
Sous-vêtement Yves Chevalier spécial	2.00
Gants de travail pr hommes spécial	1.00
Bas en ratine pr hommes spécial	1.00
Pantalon travail pr hommes spécial	5.00
Chemise travail pr hommes spécial	5.00
T-Shirt Jockey pr hommes spécial	2/5.00
Chemise sport pr hommes manches courtes spécial	5.00
Pantalon 100% poly. pr hommes spécial	11.00
Blouses 100% poly. manches long. pr dames coul. ass. rég. \$21.98 spécial	12.00

Robe de nuit coton mod. gilet, coul. ass. S.M.L. rég. \$12. à \$18. spécial	8.00
Manteaux long pour dames sp.	5.00
Gilets manches longues ratine velours pr dames coul. ass. rég. \$26. spécial	15.00
Gilets capuchons poly. acry. pr filles gr. 7-14 rég. 9.98 sp.	5.00
Blazers d'été pr dames rég. 28. sp.	20.00
Gilets manches longues pr bébés K-466 rég. 2.79 sp.	2.00
Culottes d'entraînement ratine & plas. M.L.XL K-7132 rég. 1.39 sp.	1.00
Sous-vêtements pr garçons imp. 4-6X K-735 rég. 1.29 sp.	1.00
Pyjamas ratine pr bébés K-8527 rég. 2.79 sp.	2.00
Couvertes 100% coton pr bébés K-894 rég. 2.59 sp.	2.00
Manteau pluie pr garçons 8-16 rég. 13.98 sp.	9.00
Pantalons 100% poly. pr garçons 8-16 rég. 10.98 sp.	6.00
Papier toilette pqt 4 max. 10/client	1.00
Papier à main pqt 2 max. 10/client	1.00
Kleenex bte 100's max. 12/client	4/1.00
Tide 6 litres. max. 4/client	2/5.00
Savon vaisselle Joy max. 6/client	3/2.00
Sacs à poubelles pqt de 10	2/1.00
Boucles d'oreilles "Coro"	2.00
Bas aux genoux	2/3.00
Bas aux genoux nylon bte 2	2/1.00
Lot chapeaux dames	2.00
Lot de bourses	5.00
Bas culottes dames	3/1.00

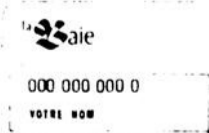
Fer à friser	2.00
Sacs à vêtements	2.00
Shampooing Johnson bébé	2.00
Brosse à cheveux	2/1.00
Miroir portatif	1.00
Sacs cosmétiques	1.00
Désodorisant pour la maison	1.00
Jeu de cartes	1.00
Scotch Tape 1010 pouces	2/1.00
Crayons feutre	4/1.00
Papier à lettres 5" x 8"	2/1.00
Ourson géant	20.00
Jeu de société Chat écrasé	2.00
Bonbons en sac	2/1.00
Chiffons J bte 10's	3/2.00
Stayfree maxi	2.00
Mini-plante verte	1.00
Bas sport "Adidas"	2.00
Chaussettes Adidas	1.00
Lave-vitres gallon	1.00
Terre en sac 2 1/2 litres	1.00
Sac sport "Adidas"	5.00
Disques 45 tours	1.00
Arachides Planters 350 gr.	1.00
Livres à colorier Jumbo	1.00
Voitures de poche	1.00
Thash Bar	2.00
Briquet jetable "Bic"	1.00
Porte-monnaie	3.00
Album à photos	2/3.00
Cadres à photo 3 1/2" x 5"	2/3.00
Cadres à photo 5" x 7"	3.00

LAISSÉZ **H&R BLOCK** CHEZ **la Baie**

VOUS AIDER CETTE ANNÉE

- PERSONNEL BIEN FORMÉ
- SERVICE TOUTE L'ANNÉE
- TRAVAIL CONFIDENTIEL
- AUCUN RENDEZ-VOUS NÉCESSAIRE

Si on se sert
de sa tête...
la carte la Baie,
c'est pas fou.



Les cartes VISA et MASTER CHARGE
sont acceptées pour les achats
en magasin seulement.

Ginette Ravel
sera au vendredi
de **La Baie**
le **27 avril** de
18h00 à 20h00.



les petites annonces



722-5031

Vos besoins changent et vous n'avez plus besoin d'un article, meuble, appareil, accessoire; une personne quelque part serait heureuse de se procurer à rabais cet article usagé.

Ne laissez pas "dormir" une chose qui est encore bonne; offrez-la en vente dans nos colonnes de petites annonces classées. Quelqu'un en fera certainement un bon usage.

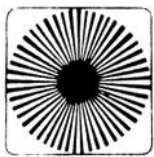
Ne gardez pas des choses dont vous ne vous servirez plus jamais, ne détruisez rien qui peut encore servir; en bonne économie, il faut que les biens durables soient utilisés jusqu'à la limite.

Le recyclage, ça existe et il n'en tient qu'à vous d'en bénéficier.



Le PROGRÈS ÉCHO

Pour la publicité: 723-4800



petites annonces

LES PETITES ANNONCES

Combien? Quand?

Les petites annonces classées se paient toujours avant publication.

Prix fixe de \$2 pour un maximum de 20 mots; l'adresse et le numéro de téléphone sont gratuits.

Pour le même nombre de mots, une petite annonce encadrée de 1 colonne sur 1/2 pouce de hauteur coûte \$8.

Toutes les petites annonces doivent arriver à nos bureaux au plus tard à 13h., le lundi. Nos bureaux sont ouverts le midi, les vendredis et lundis.



MAISONS A VENDRE

A VENDRE Du propriétaire, maison 26 X 44 sur magnifique terrain paysager 100 X 200 au bord du Fleuve, 6 pièces, chambre froide, galerie arrière, sortie extérieure, sous-sol, 375 rue du Fleuve. Pointe-au-Père. Tél.: 722-6740.

A VENDRE Maison mobile 70' X 14', Prince Caravane, 1975, meublée, terrain 135' X 85', sous-sol fini à 50%, située à 26 des Cèdres, Bic. Tél.: 736-5895 après 6 h.

A VENDRE Maison mobile P.M.C. 14 X 64, situé Rivière-Haté. Tél.: 724-6725 le jour, 736-5710 le soir après 6 h.

A VENDRE Maison mobile Val-Bar 14 X 61, non meublée, poêle franklin, chauffage électrique, remise, terrain aménagé de 137 1/2 pi X 80 pi, \$19.000.00 Située à 28, des Cèdres, Bic. Tél.: 736-5856.

A VENDRE Maison mobile Val Bar 76, 66 X 14, située 15 rue Poirier. Tél.: 724-2610 après 5 h.

A VENDRE 56, du Fleuve, Sainte-Luce sur mer, dimension 28 X 41, 2 chambres, 2 salles de bain, foyer, espace de rangement, extérieur entièrement meublée, terrain paysagé 85 X 100. Tél.: 418-527-4193.

A VENDRE Maison 26 X 30, 15 milles de Rimouski, près Réserve Duchénier, 1 1/2 étage, système électrique et fausse septique, neuf, prix raisonnable. Tél.: 735-5597.

A VENDRE Au Bic, bungalow 24 X 40, 4 chambres, 2 salles de bain, très grand salon, sous-sol fini, terrain aménagé, 10,500 pi.ca. Splendide vue sur les lacs, \$40,000. Tél.: 735-2737 ou 736-5718.

A VENDRE Maison, située sur la Terrasse Arthur Buis, directement du propriétaire. Maison de 24 X 38 avec terrain, très bien aménagé pour visiter; tél.: 724-7567.

A VENDRE Maison mobile, non meublée, no 46, Camping Lavoie, Bic. Tél.: 736-5525.

A VENDRE Maison mobile, 14 X 64, avec terrain 100 X 100, meublée ou non, téléphoner à 736-4283 après 6 h le soir.

A VENDRE A Val Neigette, chalet meublé, habitable quatre saisons, chauffage électrique et remise osténaire. Disponible immédiatement. Tél.: 724-5877 ou 723-8568.

A VENDRE Maison semi-détachée de 1700 pi. ca. sur 3 étages, terrain de 5,000 pi. ca. aménagé et clôturé, le rez-de-chaussée avec plancher en chênes "Bruce" et céramique. Le sous-sol avec salle familiale, plancher érable et foyer conventionnel. Directement du propriétaire. Pour informations 723-7231.

A VENDRE Maison mobile Glendale 1973, 14 X 56, meublée ou non, garage 24 X 15, terrain 100 X 100, avec aqueduc, route 232, Sainte-Blandine, tél.: 735-2876 après 6 h.

A VENDRE Occasion exceptionnelle, maison mobile 76, 14 X 68, située à Saint-Anaclet. Tél.: 723-6998.

A VENDRE Demi-Duplex, quartier Saint-Robert, 5 1/2 pièces, peinture et tapis neuf, très propre, libre le jeudi ou le vendredi Après 6 h p.m. Tél.: 724-7179.

A VENDRE Maison, directement du propriétaire, grand bungalow, brique 54' X 32' 9 pièces, plus salle de bain, plus 2 chambres de débarras. Vue sur le Fleuve. 264, Evêché Est via rue Jean Brillant ou rue Blais.

A VENDRE Maison style exclusif magnifique vue sur la ville et le fleuve, située à Saint-Pie X. Tél.: 724-5968 après 4 h.

A VENDRE BONAVENTURE - GASPESIE, maison de deux étages, 9 1/2 pièces, vendue pour cause de départ, grand terrain de 8 1/2 acres, dont 1 1/2 acres prêts pour la culture des fraises ou le jardinage seulement \$28 000. Lise Fournier (418) 752-5825 après 18 h.

A VENDRE Maison mobile Prince Caravane 14 X 70 avec foyer, non meublée, 3 chambres à coucher, située à Sacré-Coeur. Peut demeurer sur le terrain. Tél.: 724-2420.

A VENDRE Maison mobile de marque Général, 1972, 68' X 12', meublée avec sous-sol, terrain 15,000 pi. ca. située à l'entrée du village du Bic. Tél.: 723-1250 local 221 entre 9 h et 5 h.

A VENDRE OU A LOUER Libre le 1er juillet, 378 Richelieu. 2 logements, abri d'auto, terrains aménagés. Balance de prêt avantageux. Ne pas déranger les locataires s'en passé par Louis Philipp Gendron. Prop. Tél.: Rimouski 724-6993, Amqui 629-3644.

A VENDRE Maison - Demi-Duplex, peinturé en neuf, tapis à la grandeur. Tél.: 724-7179. après 5 h.

A VENDRE Maison située dans la Paroisse de Saint-Pie X, à quelques milles du Centre ville, grandeur 26 X 40, 3 chambres à coucher, grand salon et grande cuisine, sous-sol semi-aménagé, deux chambres, grand salon au sous-sol, sortie indépendante, très grand terrain pour jardinage, prix à discuter, 724-4841, adresse 177 boul. des prés, Est.

A VENDRE Maison prêt accepté par la Centrale d'hypothèque Tél.: 723-4866.

A VENDRE Maison neuve située à Saint-Pie X, bonne condition, Plan d'habitation Antonio Lévesque. Tél.: 723-2504.

A VENDRE Maison de chambres, 24 pièces dont 14 chambres, située au 300 avenue de la cathédrale. Tél.: 724-6882.

A VENDRE Maisons prêt accepté par la Société d'hypothèque et logement. S'adresser: Roland Lévesque, 448 avenue de la Cathédrale. Tél.: 723-3772.

A VENDRE Maisons neuves de différents modèles, aussi terrains pour futurs projets, situées à Sacré-Coeur et Sainte-Odile. Prêts assurés par la S.C.H.L., Conditions avantageuses. Pour information : 723-6826. La Construction du Golfe Ltée.

A VENDRE Devenez propriétaire pour le prix mensuel d'un loyer. Maison mobile PMC 1974, 14' X 64' 5 1/2 pièces, remises 12 X 12, parfait état. Pointe-au-Père. Le soir 724-2802.

A VENDRE Maison mobile Val Bar 76, 62' X 14' meublée ou non, située sur terrain 100 X 100 aménagé au Camping Lavoie, Rivière-Haté, Bic. Après 5 h 30 et fin de semaine. Tél.: 736-5717.

A VENDRE Directement du propriétaire, maison mobile Glendale 14' X 68' avec terrain et remise, situé à 24 rue du Lac, Bic. Tél.: 736-5797 après 6 h.

A VENDRE Roulotte Bendix Aristocrate 1977, 21 pieds, installée au Mont-comi tout près des pentes de ski. Tél.: 723-9490.

A VENDRE Roulotte 4 saisons, 27 pieds, salle de bain complète, grand réfrigérateur, tapis mur à mur aussi à vendre un lit de 45 po. de large. Tél.: 724-4206.

A VENDRE Roulotte Citation de 18 1/2 pieds, Année 1977, chauffage électrique et au gaz. Tél.: 723-8444 après 5 h ou 724-4541 et demander Rodrigue.

A A VENDRE Roulotte Holiday, 27 pi. air climatisé à l'état neuf, peut demeurer sur le terrain à Sainte-Luce sur mer. Tél.: 723-4550.



CHAMBRES A LOUER

A LOUER Chambres meublées genre boudoir, tapis mur à mur, lavabo, cuisine commune, réfrigérateur individuel, congélateur etc. Stationnement, entrée indépendante. Tél.: 723-8649.

A LOUER Chambre simple ou double située près du centre ville rur Saint-Germain Est, meublée avec réfrigérateur dans chaque chambre. Tél.: 724-7312 après 18 h.

A LOUER Chambre, endroit tranquille, entrée indépendante, tapis mur à mur, lavabos permission de cuisiner, libre le 1er mai. Tél.: 723-9727.

A LOUER Chambre meublée, tapis mur-à-mur, lavabo, réfrigérateur individuel, permission cuisiner, entrée indépendante, stationnement, située centre ville. Tél.: 724-4455.

A LOUER Chambre meublée, permission de cuisiner, poêle fourni, endroit tranquille, au 300 avenue de la cathédrale, Rimouski. Tél.: 724-6882.

A LOUER Chambre avec entrée indépendante aussi permission de cuisiner, tapis mur à mur, située rue Saint-Jacques, face à l'hôpital. Tél.: 724-9277.

A LOUER Belles Chambres simples ou doubles, meublées, chauffées, éclairées, permission de cuisiner; réfrigérateur individuel, lavabo, entrée indépendante, stationnement. Situées à divers endroits du centre ville; rue de la Cathédrale, Saint-Germain, Evêché (près du cegep), Sainte-Ursule (près de l'Université), Léonard, Blais, Jean-Brillant, (près édifice provincial). Tél.: 723-3866.

A LOUER Chambre, libre immédiatement, situé à 405 rue Fournier tél.: 724-7342 après 5 h.

A LOUER Belle chambre, tapis mur à mur, accès à la cuisine, permission de cuisiner, situé entre l'édifice du Gouvernement Provincial et le Carrefour Rimouski. Tél.: 723-7006.

A LOUER Chambre, située à 491 rue Richard, Rimouski-Est, tapis mur à mur, grand stationnement, permission de cuisiner. Tél.: le jour 775-3929, le soir 775-5725.

GRANDE - CHAMBRES - MEUBLEES Dans maison neuve, lavabo, réfrigérateur individuel, tapis mur à mur, cuisine commune, entrée indépendante, stationnement, pour filles qui travaillent. S'adresser à 172, Dubé. Tél.: 724-2735.

A LOUER Chambre avec entrée indépendante, permission de cuisiner, s'adresser à 723-3782.

A LOUER Chambre, tapis, entrée indépendante, cuisine, chambre de bain, drap et vaisselle fournie. Pointe-au-Père près Rimouski-Est. Tél.: 724-4226.

A LOUER Chambre. Tél.: 724-6642 Mr. Bernier.



LOGEMENTS A LOUER

A LOUER Logement 2 pièces, meublé, chauffé, éclairé, situé sur Saint-Germain Ouest, centre-ville. Tél.: 724-5800 le soir ou 724-3212 le jour.

A LOUER Logement 2 1/2 meublé, chauffé, éclairé, libre le premier mai \$200. par mois, situé 457, Place Mgr Langis. Tél.: 723-4345.

A SOUS-LOUER Appartement 2 1/2 meublé, chauffé, éclairé, près de l'hôpital, appelé après 6 h à 722-6103, libre le jeudi.

A LOUER Logement 2 1/2, chauffé, éclairé, près de l'hôpital. Tél.: 724-6642, Mr Bernier.

A SOUS-LOUER A partir le 1er mai 3 1/2 meublé à Sainte-Luce sur mer, rejoindre propriétaire après 5 h 739-3771 ou 724-7794.

A Louer Logement, libre le 1er juillet, 3 1/2 semi-meublée, 4 1/2. Tél.: 724-6464 après 5 h.

A LOUER Logement, 3 1/2 semi meublée, 4 1/2. Batchelor, le 1er juillet. Tél.: 724-4150.

A LOUER Logement 3 1/2, chauffé, meublé, éclairé, près du Paul-Hubert libre en Juin et Juillet. Ainsi 3 1/2, semi-meublé ou pas, près de Cooprix, entrée laveuse et sècheuse, libre le 1er Juin. Tél.: 723-7920.

A LOUER Logement, libre le 1er juillet, 3 1/2 semi meublé, 4 1/2, 5 1/2. Au Jardin de la Rivière. Tél.: 724-4747.

A LOUER Appartement 4 1/2 (sous-sol de maison) fait à neuf, semi-meublé, tapis mur à mur, entré indépendante, situé boul. du sommet, \$245.00 tous inclus. Tél.: 722-6171 le jour ou 722-8943 le soir et demander Jean.

A LOUER Bungalow neuf, situé à Pointe-au-Père, prix \$340. Tél.: 723-4793.

A LOUER Duplex \$300. par mois à Pointe-au-Père. Tél.: 722-6968.

A LOUER Désire louer, coquet chalet, avec vue sur le fleuve pour juin, juillet, août, et septembre. S'adresser à 722-8226.

A LOUER Appartement avec des avantages que vous ne trouverez pas au Centre-ville. Sur le même site à quelques pieds des immeubles, nous vous offrons des services indispensables, des plus modernes, dépanneur-tabagie, Caisse Populaire, Salons Fleurs, Salon de coiffure, 4 1/2 à \$250. et 3 1/2 à \$235. 644, boul. Saint-Germain Ouest, face au foyer de Rimouski. Pour information tél.: 723-2432.

A LOUER Espace commercial 7500 pi. ca. libre actuellement situé entre Pharmacie Jean Coutu et magasin Woolworth rue Saint-Germain Ouest, Rimouski. Pour information tél.: 723-2432.

A LOUER Entrepôt de 3 500 p.c., réfrigéré ou non, situé au 260, rue Léonidas. Tél.: à Amqui 629-3301 le soir.

**VOITURES
A VENDRE**

A VENDRE: Pick-up GMC 1972, 1/2 tonne, transmission automatique, moteur 307, servo direction. Tél.: 724-7929 le soir.

A VENDRE Pontiac Catalina, 1975, en bon état. Tél.: 724-4671.

A VENDRE Matador Brougham 1976, 35,000 milles en très bon état. S'adresser après 5 h à 724-4250 et aussi on recherche balanceuse extérieure pour enfant.

A VENDRE Cougar 78, 6 pneus Michelin. Tél.: 722-7127.

A VENDRE Charger 74, moteur 318, en parfaite condition. 50 mm. Tél.: 738-2831.

**BUREAU
A louer
au centre-ville**

625 pi. carré
Libre le 1er mai 1979.
S'adresser à: 128, boul. Saint-Germain Ouest

**Tél.: 723-3535
724-2529 soir**

A VENDRE Buick Century Luxus 1974, 350, 4 barils, vitres électriques, sièges baquet, roues de mag. Tél.: 724-7928 après 5 h.

A VENDRE Datsun 510, 1973, en bon état, mécanique refait à neuf. Prix à discuter. Tél.: 723-5227.

A VENDRE Ford Pinto Rounabor 75, v-6, transmission automatique au plancher, très bonne condition, 35 000, acheteur sérieux, après 6 h 723-3667 demandez mireille, possibilité de financement.

A VENDRE Ford Montégo 72, bonne mécanique à très bas prix. Tél.: 724-7547 après 5 h.

A VENDRE Monté Carlo 76, 34 mm, s'adresser à 723-5232 ou 723-3728.

A VENDRE Volks 1973, en bon ordre. Tél.: 724-6459 après 5 h.

A VENDRE Pontiac Catalina 78, avec sa garantie, prix raisonnable accepté, tél.: 723-5741 après 6 h.

A VENDRE Chevrolet Nova 1974, Sedan 4 portes, V8 350 po. cu. transmission automatique, direction assistée, volant ajustable, 4 michelins d'été, 4 pneus d'hiver, très bas prix, 54,000 milles Tél.: 735-2026 après 5 h 30.

A VENDRE Pick up G.M.C. 77, 25 mm, très bonne condition, cause de vente: départ. Tél.: 736-4481.

A VENDRE Dodge Challenger 73, moteur 3-40 po.cu. Tél.: 739-4960.

A VENDRE Porsche 924, 1977 excellente condition, 12,000 milles, prix à discuter. Tél.: 723-2563.

A VENDRE Honda 78, 5 vitesses, Hatchback, console au plafond avec horloge, 4 roues de mag, 4 roues ordinaire, seulement 8 mois d'usage. Tél.: 869-2213.

A VENDRE Ambassador AMC 4 portes-1971, 360 po. cu. air climatisé, servo frein, servo direction, transmission automatique. Tél.: 723-2080.

A VENDRE Wagonnette Pinto Squire 74, avec pneus Michelin, très bon état et bon prix. Tél.: 723-5586.

A VENDRE Mustang 73, Mach I, moteur 351 po.cu., transmission automatique, siège arrière repliable, équipement complet. Tél.: 724-2942.

A VENDRE Pick up dodge 1971, D 100, 318 p.c. automatique, en bonne condition, aussi 2 balayuses, 1 chaise haute, 1 couchette de bébé. Tél.: 779-285.

A VENDRE Horizon 79, 7,000 Km, bas prix, cause: acheté 4 X 4. Tél.: 722-8884.

A VENDRE Camion Ford 9000, 1972, avec permis en vrac, 12 roues moteur neuf V-8 92, transmission 95-13, différentiel 44, pneus avant 16.52, pneus arrière 1020, avec boîte à gravelle et à pulpe en très bonne condition, prix raisonnable, Bertrand Dubé Tél.: 738-2153.

A VENDRE Ford Mercury Montégo 1973, en très bonne condition, prix: 736-4459 (sur l'heure des repas).

A VENDRE Datsun 74, modèle B-710, transmission automatique 48 mm, prix \$900. Tél.: le jour 736-4497 ou le soir 736-5261 et demander Gilles.

A VENDRE AUBAINE - A'JBAINÉ - AUBAINE Corvette 1969, moteur 350, 4 barils, vitres électriques, volant ajustable radio Am-Fm, headers, mécanique refaite à neuf. Prix \$4000. S'adresser à 354, Saint-Laurent Ouest. Tél.: 724-5253.

A VENDRE Datsun 510, 1971 en bonne condition \$250. Tél.: 735-2681 ou 735-2102.

**DIVERS
A VENDRE**

A VENDRE Presse à foin avec lance balles New Holland 75, Fauchuse conditionneuse New Holland 75, 2 Wagons avec ridelles pour foin pélemêle, 1 Charrue Oliver, 4 raies, 1 Evaporateur à Eau d'érable pour 1200 entailles, 900 contenants de 1 gallon 1/2 en aluminium, 1 tracteur Inter Super C. Tél.: 723-1154 après 5 h.

A VENDRE Foin mil ou de trèfle, première qualité, paille de bonne qualité. S'adresser à 723-7264 ou 739-4028 les fins de semaine.

A VENDRE Foin 2,000 balles à \$0.50 la balle, de bonne qualité, (mi-luzerne et trèfle) Tél.: 735-5531.

A VENDRE Foins .50 la presse. S'adresser à 571 Saint-Germain, Rimouski-Est. Tél.: 723-7350.

A VENDRE Chiens Huski (jeune et adulte) Tél.: 723-9321.

A VENDRE Petits chiens Colley, enregistrés, pur race. Appelez 722-7798 après 4 h.

A VENDRE Chien Saint-Bernard de 11 mois, mâle, \$100. Tél.: 735-5495.

A VENDRE Chien pure sang Labrador, non enregistré \$50. Richard Couture. Tél.: 723-1395.

A vendre



Monte-charge électrique. Capacité 1500 lbs
AUSSI
Palettes 4 x 4 pds pour monte-charge.

BÉLLAVANCE INC.
723-7877
Ext. 25

locaux à louer

Bureaux: 4,000 pi. ca.
Entrepot et atelier: 8,800 pi. ca. dans un magnifique complexe immobilier polyvalent situé au 431 des Artisans dans le parc industriel de Rimouski.

724-4469

SOLIMEO

GRUPE JRL

A VENDRE Motoneige Ski-Doo TNT FA440, 1975, en bon état. Prix à discuter. Téléphoner aux heures de repas. Tél.: 723-5305.

A VENDRE Ski doo Everest 440, 1978, 40 forces, 1600 milles seulement, très bon état, à vendre immédiatement, aucun offre raisonnable est refusé. Tél.: 723-6859 heure des repas.

A VENDRE Ski doo bombardier TNT 340, 1975, bonne condition, prix à discuter. Tél.: 723-9318.

A VENDRE: Honda 400, 1978 de route, 5,000 milles, à l'état neuf. Prix à discuter. Tél.: 723-5356 ou 723-5069. Demandez Christian.

A VENDRE: Bicyclette 10 vitesses, grandeur 24 pouces, en très bon état. Prix à discuter. Téléphoner après 17.00 heures à 723-7682.

A VENDRE Trailer, 3,000 lbs de capacité, largeur 48 1/2, longueur intérieure 96 1/2 et trailer "dumper" hydraulique pour la ferme 14,000 lbs de capacité autres modèles sur commande. Tél.: André Lévesque, Rang 3 ouest, Bic. 736-4619.

A VENDRE Traileur Komatsu D 80A 1970, très propre, s'adresser à Rémi Rioux, Saint-Mathieu, tél.: 738-2094.

A VENDRE Trench Beige grandeur 13-14, porté 5 ou 6 fois, valeur 85.00 pour 45.00. Tél.: 724-6234.

A VENDRE Piano droit ou piano a queue, seconde main. Tél.: 724-2789 après 5 h.

A VENDRE 4 tables de pool 4 1/2 X 9, 1 table de pool 4' X 8', marque Brunswick à vendre séparément ou ensemble. Tél.: 562-1910.

A VENDRE Set de cuisine, table en verre, 6 chaises tente roulotte le tout \$500.00 aussi terrain. Tél.: 723-2972, Séraphin Gagnon.

A VENDRE Mobilier de salon, 2 fauteuils, divan 4 places, table à café, 2 tables de bout, stéréo avec meublé, lampes, un bicycle 3 vitesses. Tél.: 723-1147.

A VENDRE

Salon de coiffure pour hommes et dames, situé au centre-ville. Commerce établi depuis 15 ans. Conditions avantageuses. Acheteurs sérieux. Adressez-vous à 723-4707 entre 19 h et 21 h.

A VENDRE

Directement du propriétaire:
Centre-ville de Rimouski, terrain paysagé, arbres fruitiers, garage chauffé, foyer, sous-sol aménagé, four et table de cuisson Jeen-Air, 1 1/2 étage, 4 chambres à coucher. Acheteurs sérieux, pour rendez-vous: 722-6785.

NOUS ACCEPTONS LES

petites annonces

par téléphone, par la poste ou à nos bureaux jusqu'au

lundi à midi

Le **PROGRÈS ÉCHO**

TEL.: **722-5031**

192 rue Saint-Germain est
C.P. 410 Rimouski

Jean-Guy Richard
Gérant des ventes
Tél.: 506-735-3303
Rés.: 506-735-8123

ENSEIGNES Imperial SIGNS LTD.

113, 44e Avenue, Edmundston, N.B.

MANUFACTURIER D'ENSEIGNES LUMINEUSES
VENTE - SERVICE - INSTALLATION

Représentant à Rimouski: **Berthier Coulombe 723-239.**

A VENDRE Table de cuisine en bois, âgée de 75 ans, décapée mesure 3' 6" large X 4' 2" long. Tél.: 735-5461.

A VENDRE Set de cuisine, comprenant table et 4 chaises en parfaite condition. Tél.: 723-6039.

A VENDRE Bateau de plaisance Cruiser 32' 265 h, moteur diesel marin, couche 6 personnes équipé, compas, fondeur de profondeur, réfrigérateur combiné, toilette, remorque et plusieurs autres. Tél.: 392-4426 le jour et 392-4312 le soir.

A VENDRE Un lodger (équipement) industriel double action. Tél.: 736-4320.

A VENDRE Une guitare acoustique El Degas CL-44, très bonne sonorité comprend le "case" un diapason et un cahier d'accords, valeur de \$105 laissé à \$80. Aussi une paire de patins Bauer neufs (n'ont servi que quelques fois) pointure 10 pour homme. Valeur de \$35 laissé à \$25. Pour plus d'information, téléphoner à 723-8430 et demandez Normand.

A VENDRE OU A LOUER Machines à écrire et à additionner, à calculer, Bellavance Inc. 192, rue Saint-Germain Est. Tél.: 723-7877.

A VENDRE Amplificateur Ampeg pour guitare. Tél.: 723-2881.

A VENDRE 4 pneus d'hiver G 78-14 avec roue pour Ford. Pare-Chocs avant et arrière pour Chevelle 1976. Tél.: 723-6214.

A VENDRE UNITE DE BETON Perons, fausses septiques, dalles, entrée de sous-sol. Aussi fer ornemental, le tout pré-fabriqués. Louis Philipp Gendron, Rimouski 724-6993 et Amqui 629-3644.

A VENDRE Cantine genre restaurant dans village Saint-Donat pour plus de renseignements. Tél.: 739-4041.

A VENDRE Cuisinière électrique en très bon état. Couleur blanc. Prix raisonnable. Tél.: 724-9491.

A VENDRE Bain antique à patte de lion \$60.00; table antique \$100.00; buffet antique \$10.00; lampe genre tiffany en cuir, fait à la main \$20.00; lampe de fer forgé à la main (6 pied de haut) \$25.00; ensemble d'exercice physique pour hommes (ressorts Waider) à l'état neuf \$10.00. Tél.: 739-4013.

A VENDRE 2 verres Thermos 65 1/2 X 58 et 24 X 24 aussi qu'une remorque pouvant servir pour moto et autres transports. Tél.: 723-3013.

A VENDRE Téléviseur couleur 17 po. marque Westinghouse. A prix intéressant. Tél.: 723-7225 après 5 h.

ANTIQUITE A VENDRE Poêle de 150 ans, pétrin, machine à coudre, petit vaisselier, vieux fer à repasser, couseuse avec 2 chaises, vieux lits, commodes vieilles, balance avec des poids, tapis canadien, table de cuisine 6' X 4' rideaux en bambou, baratte à beurre, presseur à beurre, séparateur manuel sertisseur fancille, goldenard, etc. Acheteur sérieux seulement. Tél.: 739-3158 après 5 h.

A VENDRE Accessoire de restaurant y compris fane automatique blanc, les poêles à gaz propane. Tél.: 723-5727.

A VENDRE Aubaine fenêtre vitrine 36 X 72, 2 épaisseurs de vitre, 1 unie clair, 1 ondulée, cadrage de bois. Prix à discuter. Tél.: 723-5834.

A VENDRE Dériver 17", cabiné, Greement Cotre, mat aluminium, haubans stenley, voileure bacron nylon, grande voile (foc) Genois no 1 - no 2, spécification (au navigateur enregistré Rimouski-Est) Tél.: 759-3037.

CASSETTES A VENDRE

200 cassettes, 4 pistes enregistrement original 70 à 78, excellent état, tout genre de musique. Gros et détail, rabais de 75% à 50%.

TEL.: 723-8258

A VENDRE Laveuse essoreuse. Tél.: 724-9659.

A VENDRE Equipement de restaurant, plaque à Hot dog au gaz propane. Poêle 2 fourneaux 6 ronds et une plaque friteuse, frigidaire deux portes, four à pizza. Tél.: 775-2597 ou 775-2274.

A VENDRE Poussins, pour la ponte et la chair, dindonneau, oies Embden et toulouse, canards, cailles, faisans, liste de prix gratuite, livraison par notre camion, jusqu'à Cap-Chat. Denys Bélanger, Sainte-Louise, Cté L'Islet, GOR 3K0, (418) 354-2557.

A VENDRE Poussins 1 jour & plus, poules pondeuses & à deux fins, coqs à chair, dindonneaux, Oies, Canards, faisans, cailles, poules de fantaisies, perdrix domestique, pintades, colombes, tourterelles & lapins. Tél.: 723-5456.

A VENDRE Poteaux tournés. Tél.: 736-4575.

A VENDRE Mobilier neuf pour salon au sous-sol, modulaire futuriste, 5 pièces pour \$275 ou \$325 selon le tissu choisi, vaste choix de couleurs, matelassés neufs de toutes grandeurs même rond. Vanitiennes horizontales lattes de 1 pouce à 20% d'escompte, 40 couleurs au choix. Vanitiennes verticales Louver Drapé à 15% d'escompte. Tél.: 724-2280, Création Meubles Enr. en arrière de CFER-TV à Pointe-au-Père.

A VENDRE Système de son, radio AM-FM, 8 pistes table tournante Garard plus 2 cassettes de son. Valeur \$400. 1 an d'usage, cause deuxième système. Tél.: 736-4674.

A VENDRE Système de son, radio AM-FM, 8 pistes table tournante Garard plus 2 cassettes de son. Valeur \$400. 1 an d'usage, cause deuxième système. Tél.: 736-4674.

A VENDRE 5 terrains double avec services, situés entre rue du Fleuve et boul. Sainte-Anne, à moins de 4 milles du Centre d'achats Carrefour Rimouski, tél.: 724-6993 ou 629-3644.

A VENDRE 1/2 mille de l'église Saint-Anaclet 30,000 pi. ca. ou plus. Tél.: 724-2789 après 5 h.

A VENDRE Beau terrain avec vue sur Val-Neigette, route 132 sortie Nord, Sainte-Blandine 92 X 100, \$3,800 (calastres) Tél.: 735-2647.

A VENDRE Terre, Trinité-des-Monts. Tél.: 724-7747.

MOTOS A VENDRE

A VENDRE Moto Honda GL 1000, 1975, \$15,000 milles. Tél.: 723-5736 en parfaite condition.

A VENDRE Moto cross Yamaha, 125 cc à l'état neuf, moteur totalement remis à neuf. Tél.: 723-3013.

ON DEMANDE

ON RECHERCHE Un logement 4 1/2, 5 1/2 ou 6 1/2 le plus tôt possible. Situé dans la ville ou les environs. Tél.: 722-6213 après 5 h.

ON DEMANDE Désirons louer maison unifamiliale ou chalet habitable à l'année à Rimouski ou dans les environs. Tél.: 722-6740. Après 6 h.

ON DEMANDE A la recherche d'un logement: Une conseillère Social cherche un logement à louer non meublée, 4 appartements ou plus \$200, par mois pour le premier mai, juin ou juillet 79. Tél.: 775-2896 durée de location minimum d'un an.

ON DEMANDE Aide familiale pour prendre soin de 2 enfants un de 4 ans et l'autre d'âge scolaire. Salaire à discuter du lundi au vendredi. Tél.: 724-2357 après 5 h.

ON DEMANDE Aide familiale avec expérience emploi stable et employé stable. Appeler entre: h et 6 h à 724-9387.

ON DESIRE Louer un chalet près du bord du fleuve, avec au moins 2 chambres. Aimerais recevoir photo ainsi que le prix de location. Mme Paul Cardinal, 2010, 50 Avenue app. 7, Pointeaux-Trembles. HIA 2X2.

ON DEMANDE Travail à temps partiel. Vender les Produits AVON réputé dans le monde entier. Tél.: 724-6616.

ON DEMANDE Je désirais garder des enfants chez-moi de tout âge du Lundi au vendredi. Tél.: 724-4960 après 5 h.

ON DEMANDE Très près de l'université, gardienne demandée pour un jeune bébé à temps partiel 2 jours aux 15 jours de 7 h 30 am à 16 h 30 pm. De préférence à domicile. Tél.: 724-8920.

ON DEMANDE Aide familiale sérieuse demandée pour garder un enfant de 6 mois et faire l'entretien normal d'une maison. La personne intéressée sera logée & nourrie. Durée de travail deux (2) ans. Salaire à discuter. Tél.: 723-1685 après 17 h.

ON DEMANDE Vu l'expansion de la Cie et l'addition d'un nouveau produit Electrolux, nous avons besoin d'hommes et de femmes à temps plein ou partiel. Tél.: 723-6963.

OCCASIONS D'AFFAIRES

A VENDRE Magasin de seconde Main Enr. Rimouski. Achetons et vendons meubles usagés. Bon état. S'adresser au 208 rue Saint-Cyprien. Ancien entrepôt d'Anjou. Tél.: 723-4611.

Le Centre de Services sociaux du Bas du Fleuve a besoin de familles d'accueil pour l'hébergement et l'éducation d'enfants et en particulier d'adolescents ainsi que pour l'hébergement d'adultes et de personnes âgées. Pour renseignements, communiquer à 723-1250 secteur ressources.

ACHETERAIS Chalet au Rocher Blanc (Sacré-Coeur) qui serait accessible à l'année, appel après-midi et en soirée seulement à 723-5507.

ACHETERAIS Je serais intéressé à acheter ou à louer un chalet, tout près de Rimouski. S'adresser à 724-2688.

ON DEMANDE Homme à tout faire avec expérience, demande "vial de maintenance". Tél.: 798-4664.

BESOIN D'ARGENT Si vous êtes en quête d'emploi, nous avons ce qu'il vous faut. Compagnie récemment établie à Rimouski, requiert les services de 2 candidats sérieux pour travail à temps plein et à temps partiel. Salaire selon compétence. Pour rendez-vous tél.: 736-4696 entre 5 h et 7 h 1/2.

OFFRES D'EMPLOIS

OFFRE Voulez-vous bâtir une sécurité financière, vous serez dans un milieu progressif, amical à caractère international vous aurez: un revenu en fonction de votre rendement donc illimité, un horaire de travail personnel et aucun patron. Carrière à temps partiel pour débiter sans quitter votre emploi actuel. Les qualifications spécifiques et l'expérience ne sont pas des obstacles mais l'ambition et l'honnêteté sont nécessaires. Prenez rendez-vous avec: Jaro distribution 132, Est Notre-Dame, Rimouski, tél.: 724-7784.

OFFRE Le château recherche vendeur ou vendeuse avec expérience dans le domaine pour la responsabilité du département de chaussure. S'adresser à le Château, Carrefour Rimouski, tél.: 724-5822.

GARDERAI: Enfants à la maison 2 ans et plus, du lundi au vendredi. Rue des Pinsons, tél.: 722-6861.

RECHERCHE: Je cherche une dame ou jeune fille sérieuse pour garder chez moi 3 enfants, 2 jours par semaine de 7.30 à 16.00 h. et demeurant près du quartier Richelieu à Pointe-au-Père. Tél.: 724-2393.

Soyen enfin libéré
Cessez de fumer

A VENDRE
Garage, route 232,
bon chiffre d'affaires,
clientèle établie.
Tél.: **735-2688**

A VENDRE
Oldsmobile Cutlass 77,
moteur 350, 25,000
milles transmission
automatique, console
au plancher tout
équipé, avec pneus
hiver et été. Prix \$4000.
TEL.: **722-6375**
OU **723-9429**

LOCAL A LOUER
Bureaux à louer au 644 Sacré-Coeur dans un édifice récent. Pour informations:
724-6752

A VENDRE
Maison mobile "Beauce Villa" 64' x 14' année 1976, meublée en entier, 3 chambres. Grande galerie de cèdre installée sur terrain de 60' x 100' situé à Bic, aussi un autre terrain 60' x 100' aménagé. Tél.: **736-5768** Acheteur sérieux seulement.

MATERIAUX A VENDRE ET LOCATION DE MACHINERIES
Pour construction et finition de terrain de toutes sortes, vente de gravier, terre grasse, concassé, et remplissage location loader, camions, tracteurs, niveleuse, backhoe, etc, etc, à prix compétitif.
Pour un bon service, vous n'avez qu'à vous adresser à:
LES ENTREPRISES H.A.F. INC.
264 du Moulin, Rimouski
Tél.: 723-7107

AVIS
L'étude des Notaires Ronaldo Raboin, Louis Bellavance et Gilles Raboin sera située, à compter du 18 avril, 1979, au 320 Est, rue St-Germain, suite 302, Rimouski. (voisin de Cooprix)
RABOIN, BELLAVANCE & RABOIN
Notaires, conseillers juridiques

LOCAL A LOUER
Entrepôt et atelier 3500 p.c. Voisin du Carrefour.
W. Larouche
54 Léonidas
723-7461 Bur.
723-6650 Rés.

COMMISSION DE CONTROLE DES PERMIS D'ALCOOL DU QUEBEC

les personnes ci-après mentionnées ont demandé les permis suivants

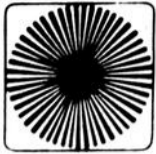
Québec, le 12 avril 1979

COMTE DE RIMOUSKI	320, rue Rouleau, Rimouski (cité).	Epicerie
PELLETIER, Louis-Marie		
pour le bénéfice de lui-même Marie-Ange Pelletier Gaudreau. (suite à une vente)		
GAGNE, Raoul	Hôtel Lepage de Ste-Blandine Inc. 53, rue de l'Eglise, Ste-Blandine (paroisse)	Autorisation de spectacles dans (1) Bar avec danse existant. (dans Hôtel)
LEBLOND, Michel	Hôtel du Boulevard (Rimouski) Inc. 170 rue St-Germain, Rimouski (ville)	Autorisation de spectacles dans (1) Bar existant. (dans Hôtel)

Afin d'être valide, toute objection à ces demandes doit être faite par écrit, dûment motivée et assermentée

DANS LES 15 jours du présent avis au
SECRETAIRE GENERAL
case postale 190, Station B, Québec 2, Qué.
G1K 7A6

Matane Gaspésie Transport Inc.
Transport général et déménagement local et longue distance
2063 ouest, du Phare Bureau chef - Téléc 011-8310 Matans 562-1818
Cueillette et livraison à Rimouski 722-5122
De Toronto, Montréal et Québec nous desservons toute la Gaspésie



cartes professionnelles

avocats

JEAN BLOUIN
 Avocat et procureur
 216 de la Cathédrale
 Rimouski 724-2031

JEAN-MARIE CHASSE
 B.A.L.L.L. AVOCAT
 10 est Evêché Rimouski 723-2354

Casgrain, Crevier & Blanchet
 AVOCATS
 184, ave Cathédrale
 Edifice BCN, Rimouski (418) 723-3302
 André P. Casgrain C.R. Gilles Gagnon, L.L.L.
 Marcel Crevier M.S.C. L.L.L. Jacques Bérubé, L.L.L.
 Gilles Blanchet, B.A.L.L.L. Gaston Desrosiers, L.L.B.

DESROSIERS, GAGNE
 AVOCATS

MICHEL DESROSIERS, S.L.
MILERS ALGONNE, S.L.

124, St Germain est, Edifice B - Suite 201-B C.P. 727
 Rimouski, Qué G5L 7C7 Tél.: (418) 724-8855

GAGNON & LALIBERTE
 AVOCATS
 J.-Claude Gagnon, c.r.
 Paul Laliberté, II.I.
 22 est, rue de l'Evêché
 Rimouski 723-3179

Gendreau Pelletier Gendreau
Roy Lavallée & Langis
 AVOCATS
 Paul-Arthur Gendreau L.L.L.
 Marion Pelletier L.L.L.
 Claude-H. Gendreau L.L.L.
 Jeannot H. Roy L.L.L.
 Denis Lavallée L.L.L.
 Dominique Langis L.L.L.
 Norman Dumais L.L.L.
 41 Ouest, Evêché, Rimouski Tél.: (418) 724-4416

Raboin, Bellavance et Raboin
 Notaires
 Conseillers juridiques
RONALDO RABOIN L.L.L.
LOUIS BELLAVANCE L.L.L.
GILLES RABOIN L.L.L.
 320, rue Saint-Germain Est
 Suite 302
 Rimouski Tél.: 723-3127

MICHEL TESSIER
 AVOCAT
 116 Ouest, St-Germain 723-7861

notaires

GEORGES H. DUBE, L.L.L. JEAN GIRARD, L.L.L.
 les notaires
Dubé & Girard
 conseillers juridiques
 Tél.: (418) 723-3635 14 est St-Germain, Rimouski, Qué.

Bérubé & Bérubé
 Notaires
 Joseph Bérubé h.a.l.l.
 Pierre Bérubé h.a.l.l.
 M. Charles Gosselin l.l.l. d.d.u.
 30 est Eveche, Rimouski 723-2342

Roland Gagnon
 NOTAIRE
 C.P. 387
 202, ave de la Cathédrale
 Rimouski, Qué. 723-5983

architectes

Ludger Caron
 M.O.A.Q.
 ARCHITECTE
 353 RUE LAVAL SUD,
 RIMOUSKI, QUE.
 G5L 6M1 (418) 723-6913

GASTON MARTIN,
 ARCHITECTE
 491, PLACE MGR COURCHESNE
 RIMOUSKI, Qué.
 TEL.: 723-7436 G5L 5N9

laurent vermette
 architecte
 138 st-louis, rimouski,
 G5L 5P8 (418) 723-2559

comptables

Blouin & Associés, C.A.
 COMPTABLES AGREES
 Edifice Blouin 212 Belzile
 Rimouski Tél.: 723-9038
 Edifice Bico
 20 Adrien Amqui
 Tél.: 629-3438

Desrosiers, Lepage et Associés

Roger Desrosiers, C.A.
 Gilles Lepage, C.A.
 André Rioux, C.A.
 Georges Reid, C.A.
 Bruno Lizotte, C.A.
 5, est, rue St-Germain
 Case Postale 217
 RIMOUSKI, Québec
 ET
 PORT-CARTIER
 comptables agréés
 Téléphone: 724-4414

DIONNE, BOUDREAU, BROCHET, C.A.
 Comptables Agréés
 François Dionne, L.S.C., C.A.
 Gilles Boudreau, L.S.C., C.A.
 Claude Brochet, L.S.C., C.A.
 126, rue Soucy,
 MATANE. 562-4443

Lapointe, Pelletier, Jacques et Ross
 comptables agréés
 Jean-Yves Lapointe, C.A.
 Irvin Pelletier, C.A.
 Claude Jacques, C.A.
 François Ross, C.A.
RIMOUSKI 140, St-Barnabé
 2e étage, Place Sears
 G5L 3E4
 Tél.: (418) 722-8282
AMQUI 37, boul. St-Benoît
 Centre professionnel
 G0J 1B0
 Tél.: (418) 629-2255

Madore, Fortin & Associés
 COMPTABLES AGREÉS
 Raymond Madore, B.A., M.S.C., C.A.
 Yvan Fortin, M.S.C., C.A.
 Edifice Caisse Populaire,
 Mont-Joli 775-7294

MAILLOUX, PELLETIER, LEVESQUE & ASSOCIES
 Comptables agréés
 Rimouski 14 St-Germain Est
 724-2720 723-9611
 Trois-Pistoles 46 Notre-Dame est,
 851-2060

samson, BELAIR & ASSOCIÉS
 Comptables agréés
 320 EST, RUE ST-GERMAIN
 RIMOUSKI, G5L 7C7
 TELEPHONE: 724-4136
 RIMOUSKI - MONTREAL - QUEBEC - SHERBROOKE
 TROIS-RIVIERES - OTTAWA - SEPT-ILES - COATICOOK
 MATANE - ST-HYACINTHE
 BENOIT SYLVAIN, C.A.
 GILLES LEVESQUE, C.A.
 CLEMENT DUCHESNE, C.A.
 DENIS TRUDEL, C.A.
 EMILIE MALenfant, C.A.
 MARIUS PINAULT, C.A.
 LAURENT LAVOIE, C.A.
 M. PAUL GAGNE, C.A.
 CAMILLE LEBLANC, C.A.
 PIERRE BRUNET, C.A.

arpenteurs

Asselin Couillard & Associés
 ARPEUTEURS-GEOMETRES
 Jean-Yves Asselin, A.G.
 Christian Couillard A.G.
 Co-propriétaires des greffes suivants
 Guy Leblanc no. 1 à 3492
 Marcel Leblanc no. 1 à 76
 Raymond Houde no 1 à 165
 302 St-Germain est,
 Rimouski 724-7447

Yvon Boulanger a.g.
arpenteur-géomètre

134, avenue St-Louis, Rimouski
G5L 5P5
Tél: (418) 724-2611

Dépositaire des greffes des arpenteurs-géomètres suivants:

Guy Leblanc, nos 1 à 3, 492
Marcel Leblanc, nos 1 à 76

Raymond Houde, nos 1 à 165
Guy Barbe, nos 1 à 3

assurance

brisson & ass
COURTIERS D'ASSURANCES

140 ouest ST-GERMAIN (724-4127)
Suite 100 - Rimouski, P.Q.

chiropraticiens

Georges Morissette, D.C.

Docteur en chiropratique
57 Evêché ouest, Rimouski

Rendez-vous sur appel **Tél. 724-7636**
Consultez votre chiropraticien régulièrement

dessinateurs

Atelier de Dessin inc.

216 EST. ST GERMAIN
RIMOUSKI G5L 7C1
TEL 724 7240

guy robichaud pres

Assurances Heppell Inc.

COURTIERS
Conseillers en assurances générales

30 est Evêché,
C.P. 1088, Rimouski, G5L 7E2

Tél.: 723-3570
723-3576

DR. ANDRE VIEL D.C.
CHIROPATICIEN

Sur rendez-vous seulement: 722-6491

152 ST-BARNABE RIMOUSKI

ingénieurs-conseils

**ROY, BERGERON, GARIÉPY
LEROUX ET ASSOCIES**

INGENIEURS-CONSEILS
Genie civil, Genie mécanique,
Genie électrique, Genie maritime,
Genie municipal

Bureau: 4, 14e Rue Est
Rimouski, Qué.


Tél.: Bur. 723-5027
Rés. 723-6109

Rosaire Gauthier
représentant

Assurance vie, hypothécaire,
collective et fond de pension

723-4747

LES ARTISANS COOPVIE



Arthur Bahan d.c.
docteur en chiropratique

consultation sur rendez-vous

106 St-Germain Est
2e étage Nordet Sport

ménard, marsan & associés inc.
experts-conseils

jean-guy marsan, ing.
denis thibault, ing.

Génie maritime, infrastructures municipales,
plans d'aménagement, charpente, expertise et surveillance.

55 ouest, St-Germain, Rimouski, 723-4717

audio prothésiste

GILLES TREMBLAY
AUDIOPROTHESISTE
Prothèse auditive
Sur rendez-vous

Communiquez par téléphone entre 1h. et 5h. p.m.
862-4971

21 rue Verbois, Rivière-du-Loup, Qué. G5R 3Y7

denturologistes

**CLINIQUE DE FABRICATION
ET REPARATIONS DE PROTHESES DENTAIRES**

Marie-Claire Deschênes D.D.
Denturologiste

2 Place des Lilas
Pointe-au-Père
Rimouski

Sur rendez-vous
723-2956

évaluateurs

Les Estimateurs Professionnels
LEROUX, BEAUDRY, PICARD & ASSOCIES

EXPROPRIATION
EVALUATION SCIENTIFIQUE
ESTIMATION DETAILLEE
EVALUATION INDUSTRIELLE
PEREQUATION REGIONALE

Raymond Bock, Adm. Dél.
Jean-Marie Charest, E.A.

314 de la Cathédrale Rimouski
Tél: 723-4113

cartes d'affaires

représentants

ARO AUTO RIMOUSKI

Bertrand Potvin Ltée
Jacques Lévesque
Représentants

469 St-Germain est
Rimouski

724-5177

construction

ARMOIRES
de la
POINTE en
J.P. Coats

SPECIALITES
ARMOIRES ET VANITES

22 Boul. Ste-Anne
Pointe-au-Père
723-2734



EXPERTISES & QUANTITES
GROUPE JRL

ESTIMATION-EVALUATION-EXPERTISES
POUR TRAVAUX, DOMMAGES ET SINISTRES

431 Des Artisans, C.P. 160, Rimouski, Qué. G5L 7C1
Tél: 724-4469

Le Baron TOYOTA INC.
Conc. Toyota et Volvo
VENDEUR
Philippe Labonté

Des voitures importées de qualité qui doivent d'abord répondre à nos critères de fiabilité, de durabilité et de prestige.

375 Boul. Sainte-Anne
Rimouski

724-5755



CHEVALIER, HUGHES ET ASSOCIES
EVALUATEURS AGREES

Claude A Chevalier BA. EA
Marcel Hughes CRA. EA
Lucien Godbout TGC. EA
Fabrice Bourques ADM. A. EA

Evaluation résidentielle, commerciale et industrielle,
expropriation et consultation immobilière.

136, Saint-Louis
Rimouski

Suite 205
Tél.: 724-6532

YVES ROUSSEAU
Représentant service des ventes
**MACHINES ET
MEUBLEMENT DE BUREAU**

192 rue Saint-Germain est
RIMOUSKI

Rés: 724-7179
Bur: 723-7877

bellavance inc.

Faites construire votre maison selon vos propres plans ou selon les nôtres terrains disponibles à Saint-Pie X, Sacré-Coeur et Sainte-Agnès.

RIKI CONSTRUCTION INC.
Roland Lévesque, prop
448, Cathédrale, 723 3772





ISOLATION

de l'Est du Québec Inc

APPLICATION DE
MOUSSE ISOLANTE
Michel Thériault, président
ESTIMATION GRATUITE
30 est Evêché Tél.: 723-7311
Rimouski Rés.: 723-7417

aménagement int.

MAINTENANT
A VOTRE SERVICE
Nicole et Jean-Paul Valcourt
DRAPERIES NICOLE ENR.
3e rang ouest, St-Anaclet
VENTE - FABRICATION - POSE
TOILES - TENTURES - VALENCES - FILETS
PLEIN-JOUR - COUVRE-LIT - ABAT-JOURS
ESTIMATION GRATUITE 723-1408

LUCIEN BERTIN
DECORATEUR
ENSEMBLIER
VENTE ET
POSE DE TAPIS
RESIDENTIEL
ET COMMERCIAL
Bertin
& FILS ENR
BUREAU & MAGASIN
283 ST-GERMAIN EST RIMOUSKI (418) 723-3866

 **SEBAST ENR**
STORES VENITIENS
à prix compétitifs
Industriel Commercial et résidentiel
- Mini vénitiennes - lamelles 1" 200 couleurs au choix.
- Stores verticaux - lamelles 3 1/2" matériels, vinyl, aluminium,
150 couleurs au choix
- Stores transparents Mylar pour vitrine de magasin, bureaux
et maisons, diverses couleurs. Elimine la décoloration,
l'éblouissement et la chaleur.
- Vaste choix de toiles pour fenêtres.
GRATUIT - TRANSPORT SERVICE A DOMICILE
INSTALLATION ET ESTIMATION 724-2425

**COUVREURS BOUCHARD
& FRERES INC.**
TOUS GENRES DE COUVERTURES
ESTIMATION GRATUITE - 20 ANS D'EXPERIENCE
775-7065 ou 775-2857


RIMOUSKI REMBOURRAGE
Spécialité rembourrage
Vente de meubles
Réginald Proulx
ESTIMATION GRATUITE
263 Laval Nord, Rimouski, 723-4217

divers

Atelier de photographie
GERARD CANUEL
PHOTOGRAPHE
Portrait, Photo de mariage, photo
de passeport, ligne complète de
faire-part, finition de films
Accessoires de caméra
40 est Place Saint-Germain
Rimouski 724-4859
Labo.
Rés. 724-4883.

\$\$ LE MOT FINANCEMENT \$\$
123 hypothèques.
Prêts personnels, consolidation de dettes, budget, recherches,
étude de la petite et moyenne entreprises.
\$1 000 à un million et plus.
Partout dans la province
Le jour 1-529-4101
le soir 1-529-1888

CYCLES BERTIN ENR
DANIEL BERTIN
B.Ed.Ph.
prop.
150 St Germain
Est
TEL. (418)
722-6171
RIMOUSKI
C.P. 219
VENTE ET REPARATION DE BICYCLETTES 5 ET 10 VITRESSES
SERVICES DE PIECES POUR TOUTES MARQUES ESTIMATION GRATUITE
PRIX SPECIAUX aux MEMBRES de l'ECOLE de CYCLISME

Centre du MG
Silencieux INC.
AUTOS-CAMIONS
Estimation gratuite
Machine à plier les tuyaux
Inventaire au grand complet
Silencieux & amortisseurs
Garantie écrite à vie au premier propriétaire d'une voiture
de promenade et non commerciale.
Votre garantie est respectée dans tous les ateliers Thruway
Mufflercentre.
171 St-Germain Est
Prop. Marc Gauthier 724-7744

NOUVELLE ADRESSE
Les Estampes
du Golfe Enr.
Manufacture
d'estampes de
caoutchouc
et dateurs
numérateurs.

**IMPRIMERIE
DU GOLFE**
ROLAND BERUBE
Président
162, rue Dumais
Rimouski, Qué.
Tél.: 723-5220
G5L 3A5

**ASSUREUR-VIE DEMANDE
POUR UN BUREAU DE COURTIER**
Clientèle fournie.
Le candidat aura pour fonctions de s'occuper et
développer notre potentiel de clients en
assurance-vie.
Offre très intéressante pour un candidat sérieux et
agressif, ayant au moins 2 ans d'expérience en
assurance-vie.
Toute demande sera traitée confidentiellement. Si
vous êtes intéressé, communiquer avec:
Claude Belzile
a/s Saucier, Thériault & Associés Inc.
243, Saint-Germain Est
C.P. 1029
Rimouski
Tél.: 723-4633

Pierre Synthétique Lessard Enr.

**SPECIALISTE
EN PIERRE SYNTHETIQUE
MAÇONNERIE RECONSTITUEE
STUCCO ORNEMENTAL**

- Nous le faisons à un prix plus
que raisonnable grâce à un coût
d'administration peu élevé.

Marcel Levesque prop. R.R. 1 Ste-Odile
PIERRE & BRIQUES



Rimouski, estimation gratuite 723-9321

Au nom de votre santé,
Cessez de fumer!



A VENDRE: Chrysler, Newport
76, 23,000 milles, couleur beige, toit vinyl
vert, moteur 400 p.c., 4 barils, tout électrique,
air climatisé, dégivreur automatique, vitres
teintées, volant ajustable, économiseur
d'essence. Pour renseignements, après 5 h -
723-6249.

APPEL D'OFFRES ASSURANCES

Des soumissions sont demandées par
l'Université du Québec à Rimouski
sous la mention "assurances".

Les soumissionnaires pourront obtenir
les documents au Service de l'Approvisionnement,
local E-209, 300, avenue des
Ursulines à Rimouski.

Pour être valablement reçues, les soumissions
devront être déposées sous pli
cacheté au bureau du Service de l'Approvisionnement,
local E-209, 300, avenue des
Ursulines à Rimouski avant 16.00 heures
(heure locale), le 28 mai 1979.

Chaque soumission doit être conforme
aux lois régissant les assurances et, celle
qui ne comprendrait pas tous les renseignements
requis pourrait être rejetée.

L'Université du Québec à Rimouski ne
s'engage pas à accepter la plus basse
soumission, ni aucune des soumissions
recues.

Jean DesRosiers, Directeur,
Service de l'Approvisionnement,
300, avenue des Ursulines



Université du Québec à Rimouski

1969 - 1979
Le réseau de l'Université du Québec:
dix ans de réalisation



PROVINCE DE QUEBEC
VILLE DE CARLETON
CO: BONAVENTURE

AVIS PUBLIC OFFRE D'EMPLOI DIRECTEUR DES LOISIRS

Fonctions:

Sous la responsabilité du conseil municipal. Planifier, coordonner le développement des loisirs. Informer les organismes communautaires sur les divers programmes ou politiques en matière de loisirs. Voir à l'utilisation maximale des ressources financières, physiques et humaines du milieu. Travailler en collaboration avec les organismes du milieu.

Qualifications:

D.E.C. en technique de loisirs ou l'équivalente. Trois ans d'expérience en loisir ou tout autre expérience pertinente. Connaissance du milieu semi-urbain et rural. Habileté et facilité aux relations individuelles et publiques. Connaissance de la région.

Lieu de travail:

Municipalité de Ville de Carleton

Salaire:

Salaire de base: \$12,000.

Toutes les personnes intéressées à poser sa candidature à ce poste devra faire parvenir sa demande d'emploi accompagnée de son curriculum vitae avant le 18 mai 1979 à l'adresse suivante: Concours Directeur des Loisirs, Ville de Carleton, C.P. 237, Carleton, Qué. GOC 1JO

André Allard, O.M.A. Sec-trés.

Centre Hospitalier
L'Hôtel-Dieu de Gaspé
recherche

DIRECTEUR GENERAL

Nature de l'établissement:

Centre hospitalier de soins de courte durée (soins généraux et spécialisés) d'une capacité de 133 lits.

Qualifications exigées:

- Posséder un diplôme d'études universitaires de trois (3) ans en sciences de l'administration ou l'équivalent;
- Posséder de l'expérience dans le domaine des Affaires Sociales ou avoir occupé, pendant quelques années, un poste de "cadre" dans le secteur para-public;
- Sens de l'organisation et capacité de leadership;
- Facilité de communication et de relations humaines.

Salaire:

Selon les normes établies dans la politique de rémunération des cadres du Ministère des Affaires Sociales.

Toute personne intéressée à ce poste est priée de faire parvenir son application, accompagnée d'un curriculum vitae au complet, avant le vingt-six (26) mai 1979, à:

Deuxième (2e) Concours du Directeur général,
a/s M. Marc Fatter, Directeur général par intérim,
C.H. L'Hôtel-Dieu de Gaspé,
Case Postale 120,
Hâvre de Gaspé,
GOC 1SO

OFFRE D'EMPLOI poste de COMMIS DE BUREAU

Bureau Municipal de Saint-Anaclet de l'Essor

Nature du travail:

Dactylographie

Tenue de livre

Percevoir les taxes

Travail général de bureau

Salaire selon expérience.

Faire parvenir votre curriculum vitae à
Municipalité de Saint-Anaclet de Lessard

178 de la Gare

C.P. 99

Saint-Anaclet



Fonction publique du Québec

Concours ouverts aux hommes et aux femmes



Gouvernement du Québec
Office du recrutement et de
la sélection du personnel

INSPECTEUR DES TRANSPORTS

CONCOURS L3051/KG Ce concours vise à constituer une réserve de candidats en vue de répondre aux besoins immédiats ou futurs suivants:

MINISTÈRE DES TRANSPORTS

- emploi à Rimouski
- emploi à New Carlisle
- emplois prévus dans la région du Bas St-Laurent/Gaspésie

FONCTIONS - Faire observer les lois et règlements régissant la circulation et le transport routier; vérifier l'immatriculation, l'équipement et la penseteur des véhicules commerciaux afin de déterminer s'ils rencontreront les normes en vigueur, intercepter tout véhicule ne semblant pas respecter les normes du Code de la route; rédiger des rapports de constatation et comparaître à l'occasion devant les tribunaux afin de relater les faits constatés.

EXIGENCES - Certificat de fin d'études secondaire équivalent à une 11e année ou à Secondaire V et expérience pertinente; être âgé d'au moins 21 ans et de moins de 35 ans à la date limite pour l'inscription au concours; taille minimum de 5 pieds 7 pouces (sans chaussures); permis de conduire classe 4; citoyenneté canadienne. Inclure une photocopie de l'original de ses attestations d'études et de son permis de conduire.

Les candidats ayant réussi les examens feront l'objet d'un examen médical et d'une enquête sur leurs antécédents judiciaires.

INSCRIPTION

Office du recrutement et de la sélection du personnel de la fonction publique du Québec

1050 rue Conroy

Edifice G

1er étage, partie basse

Québec G1R 4Z8

TRAITEMENT - de \$15 833 à \$18 955

Période d'inscription: du 1979-04-21 au 1979-05-04

Comment vous inscrire

Vous inscrire à l'aide du formulaire **Offre de service** de l'Office du recrutement et de la sélection du personnel de la fonction publique du Québec que vous pouvez vous procurer dans ses bureaux régionaux, les centres de main-d'œuvre et la plupart des caisses populaires.

Toute **Offre de service** doit être accompagnée d'une copie des documents mentionnés à l'avis de concours. Le défaut de les produire peut entraîner le rejet de votre candidature.

Expédier votre **Offre de service** à l'adresse indiquée à l'avis de concours correspondant.

L'Office vous invite à prendre connaissance de ses autres concours en communiquant avec l'un de ses bureaux régionaux.

Il y a un représentant de l'Office au 337 rue Moreau, 3e étage, Rimouski, G5L 1P4, téléphone 724-9220.

Solidarité au tiers monde OXFAM



CITE DE RIMOUSKI
Service Génie-travaux publics
Concours No 79-5

TECHNICIEN

Sommaire de l'emploi

Sous surveillance, effectuer divers relevés d'arpentage, de topographie et autres relevés nécessaires à la préparation de projets; élaborer les plans de détails, préparer les devis et effectuer les calculs et estimés requis pour certains projets; déterminer les alignements et niveaux pour différents travaux municipaux et les vérifier au cours de leur exécution; assumer la surveillance technique de travaux.

Qualifications

- Posséder un diplôme d'études collégiales en technique de Génie civil;
- Avoir un minimum de deux (2) années d'expérience dans un domaine d'activités semblables ou connexes;
- Posséder les aptitudes, les qualités personnelles et les traits de personnalité adaptés à la fonction.

Traitement

- Salaire établi selon les qualifications et l'expérience du candidat;
- Bénéfices marginaux: assurance-salaire, assurance-maladie, vacances, etc...

Toutes les personnes intéressées à cet offre d'emploi pourront obtenir une formule d'application en s'adressant à:

Monsieur Jean Matte, ing.
Directeur Génie-travaux publics
Cité de Rimouski
205, rue Cathédrale
Rimouski - G5L 5J1
Tél.: 724-3135

ou faire parvenir leur curriculum vitae à l'adresse ci-haut mentionnée au plus tard le 11 mai 1979, avant 16 h en mentionnant le concours no 79-5.
16 avril 1979



Réouverture du poste

DIRECTEUR GENERAL

FONCTIONS:

Sous l'autorité du conseil d'administration, le directeur-général est responsable de la gestion de l'ensemble des programmes et des ressources du collège pour l'ensemble des unités administratives de l'établissement et des champs d'activités:

l'enseignement, la vie étudiante, le personnel, les services administratifs, le secrétariat général, conformément aux dispositions légales et réglementaires en vigueur.

QUALIFICATIONS REQUISES:

- Un diplôme universitaire de 1er cycle, mais de préférence de 2e cycle;
- Dix (10) années d'expérience de préférence dans le milieu de l'éducation, dont au moins cinq (5) dans un poste de cadre;
- Une habileté à résoudre des problèmes administratifs et techniques complexes.

CONDITIONS DE TRAVAIL:

Selon le règlement relatif aux conditions d'emploi des directeurs généraux des Cegeps.

DATE D'ENTREE EN FONCTION:

Le 30 juillet 1979

Les personnes intéressées devront faire parvenir leur curriculum vitae avant le 30 avril 1979, à:

Georges E. Bouchard,
Directeur du personnel,
Cegep de Matane,
616 avenue St-Rédempteur,
Matane, Qué.
G4W 3P7

Ce concours est ouvert également aux hommes et aux femmes.

Erratum

Suite à une erreur technique, le sigle du CRSSS a remplacé celui du CSS dans l'annonce paru dans l'édition du 18 avril à la page C-30. Donc nous devons lire "le CSS de Gaspé est à la recherche de..."

OFFRE D'EMPLOI

Nous avons besoin de personnes âgées de 18 ans et plus pour travail à temps plein ou partiel. Pour plus d'informations, nous vous demandons de vous présenter au sous-sol du 145, Saint-Germain Ouest, jeudi le 12 avril 1 à 1h 30 ou 17 h 30 précise.

Poste au projet

ARC EN CIEL

Maison des Jeunes

Définition:

- Recherche de financement
- Planification des activités pour l'automne
- Lien avec les organismes du milieu, les bénévoles et la population.

Exigences:

Connaissance de l'Arc en Ciel
Expérience communautaire auprès des jeunes.

Période:

11 juin au 31 août

Faire parvenir curriculum vitae au Comité de Sélection du projet Arc en Ciel à 186 Rouleau, Rimouski avant le 7 mai 1979.

UNE PLACE POUR VOUS



Des emplois occasionnels

Les ministères et organismes du gouvernement du Québec vous offrent des emplois occasionnels, emplois d'une durée maximale de six mois, ou de huit mois dans le cas des ouvriers.

Près de chez-vous

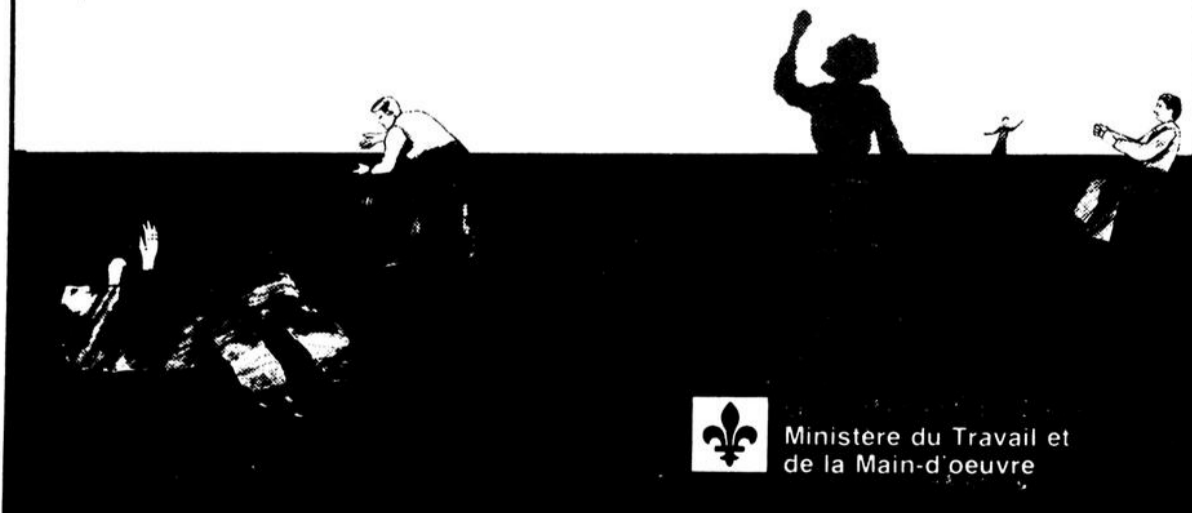
Priorité d'embauche est accordée à la main-d'oeuvre locale par les centres de main-d'oeuvre du Québec.

Inscrivez-vous maintenant

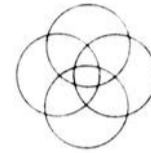
Seules les candidatures des personnes inscrites dans un centre de main-d'oeuvre du Québec sont susceptibles d'être transmises aux organismes ou ministères requérants.

Demandez votre formulaire

Vous trouverez un formulaire d'offre de service au centre de main-d'oeuvre du Québec le plus près de chez-vous.



Ministère du Travail et de la Main-d'oeuvre



**C.L.S.C.
MALAUZE**

OFFRE D'EMPLOI TRAVAILLEUR SOCIAL PROFESSIONNEL

Fonctions:

Personne qui exerce des activités de conception, d'actualisation, d'analyse et d'évaluation dans un ou plusieurs programmes sociaux.

Exigences:

Doit détenir un premier diplôme universitaire terminal en service social.

Traitement:

Selon les normes du M.A.S.

Note:

Il s'agit d'un emploi à temps plein (35 h./sem.) et l'employé sera rattaché au module socio-communautaire. Considérant que cette personne sera surtout affectée au secteur jeunesse, une bonne connaissance du français & de l'anglais serait souhaitable.

Date limite pour faire parvenir votre candidature accompagnée de votre curriculum vitae: **12 mai 1979.**

S.V.P. adresser vos demandes à:

C.L.S.C. Malauze,

C.P. 190

Matapédia, Bon., P.Q.

GOJ 1VO

a/s M. Rodrigue Blanchette, d.g.



**LE CENTRE DE SERVICES SOCIAUX
DE LA GASPE ET DES ILES
DE LA MADELINE**
recherche

DIRECTEUR GENERAL

FONCTIONS:

Sous l'autorité du Conseil d'Administration, le titulaire du poste est responsable de l'administration et du fonctionnement de l'établissement, le tout en conformité avec les politiques et les directives émises par le Conseil d'Administration et le Ministère des Affaires Sociales, conformément à l'article 70 de la Loi sur les services de santé et les services sociaux (1971, chapitre 48).

TERRITOIRE:

Partie de la région économique 01, soit de Capucins à Pointe à la Croix, incluant les Iles de la Madeleine - environ 140 employés.

QUALIFICATIONS:

Détenir un diplôme d'études universitaires de quatre (4) ans en sciences de l'administration ou l'équivalent;

Posséder une expérience de travail de six (6) années dans le domaine social et/ou administratif; quelques unes de ces années devront avoir été occupées dans un poste de gestion.

LIEU DE TRAVAIL:

Gaspé

REMUNERATION:

Conformément à la politique de rémunération des cadres du réseau des Affaires Sociales.

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur candidature à l'adresse suivante:

Jury de sélection

Poste de Directeur Général

C.S.S.G.I.M.

C.P. 39

Gaspé - P.Q. GOC 1RO

Les candidatures seront reçues jusqu'à 16:30 heures, **vendredi le 4 mai 1979.** Ce poste est ouvert aux hommes et aux femmes.



a votre service

JOUR

Jeudi 3 mai
Vendredi 4 mai
Samedi 5 mai
Dimanche 6 mai
Lundi 7 mai
Mardi 8 mai
Mercredi 9 mai

LEVER COUCHER

04h12 18h50
04h11 18h52
04h09 18h53
04h07 18h55
04h06 18h56
04h04 18h57
04h03 18h59

MAREES

JOUR ET DATE

HEURE

PIEDS

Jeudi 3 mai
00h20 4.7
06h50 11.3
13h30 4.5
19h35 9.4

Vendredi 4 mai
01h25 5.3
07h55 10.7
14h30 4.9
20h40 9.4

Samedi 5 mai
02h35 5.5
09h00 10.4
15h45 4.9
21h45 9.7

Dimanche 6 mai

03h50 5.3
10h00 10.5
16h35 4.7
22h50 10.4

Lundi 7 mai
04h55 4.7
11h10 10.8
17h20 4.3
23h35 11.2

Mardi 8 mai
05h55 4.0
11h50 11.2
18h05 3.8

Mercredi 9 mai
00h10 12.0
06h35 3.3
12h40 11.6
18h35 3.3

HEURES DES MESSES:

Saint-Germain: samedi: 19 h 15; dimanche: 8 heures, 11 heures.
Saint-Yves: samedi: 19 heures, 17 heures.
Nazareth: samedi: 19 heures; dimanche: 8 heures, 9 h 30, 11 heures, 19 h 30; dimanche: 7 heures, 8 heures, 10 heures, 11 h 30, 17 heures, 19 h 30;
Eglise Sacré-Coeur: samedi 19 h 15; dimanche

9 h 30; 11 heures et midi.
Sainte-Agnès: samedi: 19 h 15; dimanche: 9 h 30, 11 heures; 19 h 30.
Sainte-Odile: samedi: 9 h 15; dimanche: 8 heures, 9 heures, 11 heures.
Saint-Pie X: samedi 20 h 15; dimanche: 10 heures, 11 h 30, 19 h 30.
Saint-Anaclet: samedi: 20 heures; dimanche: 8 heures, 10 heures, 11 heures, dimanche: 9 h 30, 11 heures, 19 heures.
Sainte-Luce: dimanche: 9 h 20, 11 heures, 19 h 30.
Sainte-Bernadette (Mont-Joli): 9 heures, 11 heures, 17 heures, 19 heures.
Notre-Dame-de-Lourdes (Mont-Joli): samedi 17 h 30; dimanche: 9 heures, 11 heures, 19 h 30.
Maritimes: 723-7701; état des routes: 724-2722;
Traverse Rivière-du-Loup-St-Siméon: 862-5094 (Rivière-du-Loup), 638-2856 (St-Siméon);
Traverse Trois-Pistoles/Les Escoumins: 851-2122 (Trois-Pistoles), 2 3 3 - 2 5 1 2 (Les Escoumins);
Traverse Matane/Godbout:
H O R A I R E - TRANSPORTS:
Canada/National:

Fierl Facles De Terris Canada
Province de Québec
Cour Provinciale
District de Rimouski
No. 100-02-000573-78-6

Rodrigue Lavoie & Jacques Fournier, Entrepreneurs Électriques, ayant déjà fait affaires sous le nom de Lavoie & Compagnie, 264 rue Roy, Rimouski dit district, demandeurs - vs - Gaston Lecours, 21, rue Brinson, paroisse de Ste-Blandine, district de Rimouski, défendeur.

Partie du lot no. trente-deux - B (P32-B), premier rang au cadastre officiel du Canton Macpès, mesurant cent pieds de largeur sur cent pieds de profondeur, le tout plus ou moins, bornée au nord à Raynald Brisson, à l'est à la Rue Brisson, au sud à Martin Deschênes et à l'ouest à Firmin Gagné, maintenant connue comme étant la subdivision vingt-et-un du lot trente-deux B (32-B-21) rang Un, Canton Macpès, avec bâtisses dessus construites, circonstances et dépendances.

La mise à prix est fixée à \$1,265.00 que l'adjudicataire devra verser au shérif, en argent ou par chèque visé, au moment de l'adjudication.

Pour être vendue au bureau d'enregistrement du comté de Rimouski, au 320 Est, Rue St-Germain, Cité de Rimouski, province de Québec, le Treize juin 1979 à quatorze heures de l'après-midi.

Bureau du Shérif
Cour Supérieure,
Rimouski, le 19 avril 1979
Shérif Adjoint
Annette Blais

Scotian Ocean.
Ouest 05h43 23h59
Est 07h43 01h00
*Correspondance pour Gaspé.
Fort Mingan:
De Rimouski, le mardi: 20 heures.
De Sept-Iles, le mercredi: 17 heures.
AUTOBUS VOYAGEUR:
Québec-Montréal: 8 h 45, 13 h 40, 18 h 30, 23 h 50; 16 h 10 (vendredi et dimanche).

Gaspé et Percé: 6h 45, 17 h 20.
Causapsal: 21 h 35, 13 h et 15 h. (vendredi seulement)
Sainte-Anne-des-Monts: 2 h 20.
Murdochville: 21 h 35.
TELEPHONES UTILES: Services publics:
Québec-Téléphone: 723-2271; Hydro-Québec: 724-1129; Télégraphe: 723-2211.

St-François Xavier de Rivière-du-Loup où l'inhumation aura lieu dans le lot familial.
M. Le Chanoine J. Léopold Plante a été vicaire à St-Jean Port-Joli de 1929 à 1937 et vicaire à la paroisse Notre-Dame de Grâce du Québec de 1937 à 1941. Curé de St-Bruno de Kamouraska de 1941 à 1945 et curé de St-Eleuthère de 1945 à 1973 et retraité à St-Eleuthère de 1973 à 1979.
La direction des funérailles a été confiée à la maison funéraire J.P. Morin & Fils Enr. de Ville Pohénégamook, Quartier St-Eleuthère.

RIOUX
A l'Hôtel Dieu de Québec, le 6 avril est décédée à l'âge de 77 ans et 5 mois Dame Anne-Marie Rioux, épouse de feu M. Rodolphe Rioux demeurant à Trois-Pistoles. Les funérailles ont eu lieu en l'église Notre-Dame des Neiges de Trois-Pistoles.
RIOUX
A Québec, le 7 avril est décédée à l'âge de 74 ans Dame Blanche Eva Rioux épouse de feu M. J. Ernest Côté demeurant au 19 rue Razanne à Trois-Pistoles et autrefois de Rimouski. Les funérailles ont eu lieu en l'église de Notre-Dame-des-Neiges de Trois-Pistoles.

RIOUX
A l'Hôpital de Rimouski le 5 avril est décédé à l'âge de 92 ans M. Eugène Rioux, époux de feu Dame Emilia Gagnon demeurant an 84 7e Avenue à St-Fabien. Les funérailles ont eu lieu en l'église de St-Fabien.

nécrologie

MARTIN
A l'Hôpital de Rimouski, le 5 avril est décédée à l'âge de 64 ans Dame Irène martin, épouse de M. Henri Lévesque, demeurant à Baie-des-Sables. Les funérailles ont eu lieu en l'église de Baie-des-Sables.
OUELLET
A Rimouski le 5 avril est décédée à l'âge de 78 ans Dame Imelda Ouellet, épouse de feu Thomas Perreault, demeurant au 283 Dollard à Nazareth. Les funérailles ont eu lieu en l'église de Nazareth.

A l'Hôpital de Rivière-du-Loup le 7 avril est décédé à l'âge de 76 ans et 10 mois, M. le Chanoine J. Léopold Plante, ex-curé de St-Eleuthère de 1945 à 1973, fils de feu Julien Plante et de feu Dame Laura Chabotte de Rivière-du-Loup. La dépouille mortelle est exposé à la résidence funéraire J.P. Morin & Fils Enr. de St-Eleuthère où la dépouille mortelle du Chanoine Plante sera transférée en l'église de St-Eleuthère où son service aura lieu cet après-midi à 15:00 heures et la dépouille mortelle sera transférée au cimetière

Appel d'offres

Projet de reboisement: 13-59 - F-62 Canton Dufour. Reboisement manuel d'une quantité de 1,000,000 de plants de différentes essences. Un versement de \$5.00 non remboursable soit en argent, par chèque ou mandat poste, à l'ordre du Ministre des Finances est requis pour l'obtention des plans et devis du projet.
GARANTIE DE SOUMISSION EXIGEE: Une garantie de soumission d'une valeur de \$1,000.00 par chèque visé ou bon d'obligation devra accompagner la soumission. L'endroit où l'on peut examiner ou obtenir le document et les renseignements nécessaires à la préparation de la soumission est au bureau du Ministère des Terres et Forêts, sis à Caplan, comté Bonaventure. Les soumissions devront être adressées au Ministère des Terres et Forêts, 405, boul. St Germain ouest Rimouski, Québec. G5L 2N5. La date de clôture des soumissions est le 9 mai 1979 à 15 heures. Sont admis à soumissionner ceux qui ont leur principale place d'affaires au Québec et qui ont réquisitionnés des plans et devis à leur nom. Le Ministère ne s'engage à accepter aucune soumission, même la plus basse.

Appel d'offres
Gouvernement du Québec

MINISTÈRE DES TRANSPORTS
Ministère des Travaux Publics et de l'Approvisionnement

Projet 107-70-02 Concession de casse-croûte - Centralisation, Edifice 337 rue Moreault, Rimouski, Cté Rimouski, QC. Sont admis à soumissionner, ceux qui ont leur principale place d'affaires dans la Province de Québec et qui auront réquisitionné les documents en leur nom. Les documents de soumission peuvent être obtenus à compter du 24 avril 1979 par remise d'un montant de 5,00\$ non remboursable. La vente des documents ainsi que la réception des soumissions seront faites à l'adresse suivante: Direction des Contrats, Ministère des Travaux Publics et de l'Approvisionnement, Edifice "La Laurentienne", 475 rue St-Amable, 5e étage, Québec, G1R 4X9. (Tél.: 418-643-6622). Les soumissions devront être valides pour une période de soixante (60) jours et être accompagnées d'un cautionnement de soumission à l'ordre du Ministre des Travaux Publics et de l'Approvisionnement au montant de 1 300,00\$ ou d'un chèque visé à l'ordre du Ministre des Finances, au montant de 650,00\$.
Date et heure limite de réception des soumissions: mercredi le 9 mai 1979 à 15:00
Bernard Angers
Sous-Ministre

LE STUDIO BLONDIN DESIRE EXPRIMER SA SYMPATHIE AUX FAMILLES EPROUVÉES.

NOUS VOUS OFFRONS UN CHOIX DE CARTES DE REMERCIEMENTS PERSONNALISEES ET ORIGINALES.

Sur rendez-vous à 723-6642

Blondin M.P.

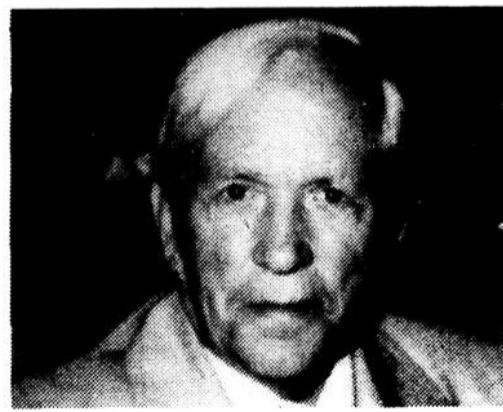
Monuments - - - Consultez
J.L. THERIAULT & FILS LTEE
710, 1ère Ave. Québec Tél.: 524-1561
Les Spécialistes du monument au Québec

MONUMENTS FUNERAIRES

Représentant à Rimouski
M. Olivier Lévesque
428 Rue Tessier

Tél.: 723-6035
723-9642

AVIS DE DECES



Le 7 mars 1979, à l'hôpital Saint-Joseph de Rimouski, à l'âge de 73 ans et 9 mois, est parti à la rencontre du Seigneur M. Charles Côté, époux de Dame Edwilda Bérubé. M. Côté demeurait au 458 rue Lasalle à Rimouski. Il a été inhumé le 9 mars au cimetière de Nazareth.

Mme Gaby Dubé (Waltrude) M. & Mme Carol Côté (Christiane) Mlle Renelde Côté, M. & Mme Gaston Martin, (Bérangère) M. & Mme Lorenzo Nadeau (Bibiane) de Californie, M. & Mme Auxence Côté de Laval des Rapides à Montréal, Mme Mildred Côté-Beaulieu de Rimouski. Ainsi que ses petits-enfants, Elaine, Kathleen, Vincent, Michel, Caroline et Valérie.

Son frère M. Aurèle Côté et son épouse de Nazareth, sa belle-soeur Mme Wilfrid Côté de Nazareth, M. & Mme Charles-Henri Masson de Québec, M. & Mme Rosaire Tremblay de Sainte-Marguerite.

Son beau-frère M. & Mme Delphis Bérubé de Sudbury, ainsi que plusieurs neveux et nièces, cousins et cousines.

Nous remercions sincèrement toutes les personnes qui lui ont rendu un dernier hommage soit par les visites au salon, les offrandes de messes ou à l'assistance aux funérailles.

OSE

Opération Solidarité Economique

FONDATION B.A.

SPECIALITES

Coffrage de solage, plancher, crépi, fosse à purin, base pour silo, plate-forme à fumier, etc...

S'adresser à C.P. 1158 Trois-Pistoles [418] 851-1694



A VENDRE:

Directement propriétaire. Maison style bungalow, 62 rue St-Alphonse, Luceville. Sous-sol complètement aménagé. Tapis mur à mur. Acheteur sérieux seulement. Tél.: 739-4843.

TRUST GÉNÉRAL

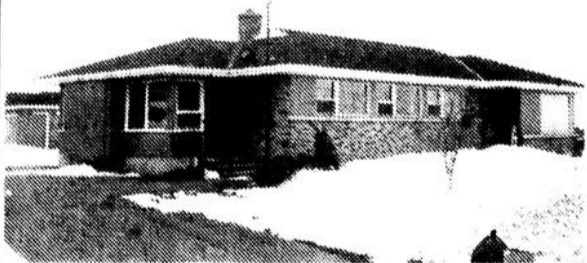
COURTIER



Mme Doris B. Hins
Tél.: Rés.: 723-1021
Bur: 724-4106

VOUS PRÉSENTE

NOTRE MAISON VEDETTE



SACRE-COEUR, RUE DES ERABLES

Résidence unifamiliale, vaste terrain paysagé de 25,000 pi. ca., patio, piscine, 3 garages, 4 chambres à coucher, salle de séjour, salle de jeux. Cause de départ. C'est à voir. Nouveaux prix.

CONSULTEZ-NOUS

A VOTRE SERVICE 24 HEURES PAR JOUR, 7 JOURS PAR SEMAINE À 724-4106

Nous avons en inventaire plusieurs autres propriétés. Consultez l'un de nos agents pour plus de détails.

LISE VERMETTE 724-2806

J. ANTONIO VOYER 723-5832

H.P. COTE 739-3494

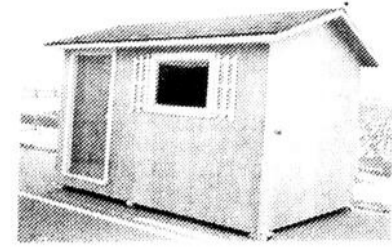
DORIS B. HINS 723-1021

J.-CHARLES DEMERS 723-3871

MADELEINE GINGRAS-BLOUIN 724-2499

A VENDRE

A Rimouski est, bungalow, 4 chambres, 2 salles de bain, prix raisonnable. Tél.: 722-8608.



REMISE B.S.L. ST-FABIEN

Remise 8' x 12' et 8' x 10' de grandeur.

Porte de grandeur 34'' ou 48''

Idéal pour entreposage de matériel d'hiver, article de sport, de jardinage et peu aussi servir d'atelier.

Pour informations M. Réginald Gagnon

C.P. 247, St-Fabien

Tél.: 869-2859

GOSCOBEC INC.

PARC INDUSTRIEL,
RIVIERE-DU-LOUP

BOUL. ALFRED FORTIN



CHEMIN TEMISCOUATA

Dans le cadre de la semaine de la maison usinée, parrainée par la S.Q.M.H., Construction a le plaisir d'ouvrir les portes de son usine à la population de la région de Rimouski, **DIMANCHE le 29 avril 1979 à compter de 13h.**

Les maisons **GOSCOBEC INC.**

sont distribuées dans la région de Rimouski par les Habitations Bobi Inc., 646, rue David à Rimouski.

Pour tous ceux qui ne peuvent se rendre en automobile et intéressé à visiter l'usine.

Un autobus d'une capacité d'environ 50 passagers sera mis gratuitement à la disposition du public qui sera intéressé de visiter l'usine.

COMMANDITE PAR

PAUL MARTIN INC. de La Pocatière

RESERVEZ IMMEDIATEMENT AVEC



722-5155

Choisissez la vôtre!

 SPLENDIDE VUE SUR LE FLEUVE Boul. du Sommet, ouest Rimouski.	 DUPLEX 183, des Sapins Sacré-Coeur.	 BUNGALOW STYLE NORMAND 229, des Hêtres, Sacré-Coeur.
 MAISON 4 LOGEMENTS 332, 334, rue Dollard, Rimouski.	 MAISON REvenu 119, rue Evêché Ouest, Rimouski.	 BUNGALOW 464, rue Richelieu, Pointe-au-Père.
 MAISON REVENUS Rue Tessier Rimouski.	 MAISON REvenu 1412, Boul. Ste-Anne, Pointe-au-Père.	 BUNGALOW QUEBECOIS 21, rue Pineau Les Boules.
 MAISON UNIFAMILIALE 309, rue Dollard, Rimouski.	 BUNGALOW 320, Ave Tournesol, Pointe-au-Père.	 MAISON UNIFAMILIALE 264 Notre-Dame Est, Rimouski.
TOUT CA POUR VOUS - Terrain de Camping - Epicerie Boucherie - Atelier de Soudure - Motels Modernes - Dépanneur - Atelier de débosselage et peinture.	LOT DE TERRAINS 6 terrains vendus en lot ou séparément. Rue Lauzier, Sacré-Coeur.	MESDAMES DEVENEZ VOTRE PROPRE PATRONNE Commerce de Coupon Très bonne rentabilité. Situé à Rimouski. Prix intéressant, très abordable.
 DIFFICULTES FINANCIERES Doit être vendu. Bungalow, semi-fini 4 1/2 pièces. A 16 milles de Rimouski.	Terre à bois et agricole avec maison mobile Citadel, non meublé. 100 acres, grange, garage, ruisseau passant sur la terre.	TERRAINS Sacré-Coeur Ste-Odile Mont-Joli Pointe-au-Père Val-Neigette Parc Mont-Comi

**la caisse
d'établissement**
du bas st-laurent

149 est, St-Germain, Rimouski

COURTIER 724-4360

JACQUES BELANGER

directeur du Service immobilier 723-5652

NOS REPRESENTANTS:

- Monique C Rioux 724-9506
- Benoît Lévesque 723-8339
- Gilles Parent 722-5190
- André Chainé 723-1664
- Rénauld Pinel 724-7356
- Gustave Godbout 775-3126
- Monique Fraser 736-4973



Confiez-nous la vente de votre propriété!

IMMEUBLE

Trust Royal

"L'ENSEIGNE QUI FAIT VENDRE"

Trust Royal

Courtier
Services immobiliers
PRESENT DANS VOTRE REGION

Carrefour Rimouski

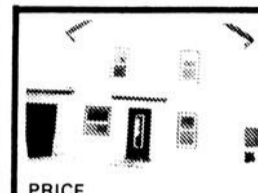
724-6121



PRICE:
Maison rénovée, grand terrain. Ginette C. Bernier: 798-8861.



ST-GABRIEL:
Maison rénovée, terrain paysagé. Ginette C. Bernier: 798-8861.



PRICE
Maison à prix raisonnable, nécessitant réparations. Ginette C. Bernier: 798-8861.

On demande ferme laitière ou non, 10 à 15 milles de Rimouski. Ginette C. Bernier 798-8861.



SACRE-COEUR:
Ferme située à quelques milles de Rimouski. Ginette C. Bernier: 798-8861.



ST-DONAT:
Maison finition impeccable à quelques minutes du Mont-Comi. Ginette C. Bernier: 798-8861.



LES BOULES:
Belle petite maison en bordure du fleuve. Très propre. Francine Caron: 723-6879.



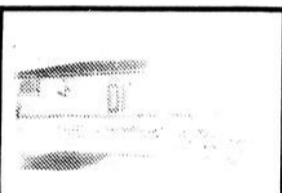
ST-ANACLET:
Maison à deux logements demandant rénovation. Francine Caron: 723-6879.



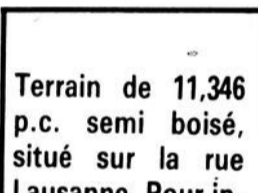
ST FABIEN SUR MER
Joli chalet genre cottage. Prix très raisonnable. Francine Caron: 723-6879.



POINTE AU PERE:
Beau bungalow très propre sur terrain 85 x 110. Francine Caron: 723-6879.



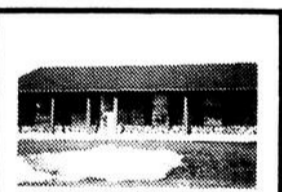
RIMOUSKI EST:
Maison type: bungalow. Belle vue sur le fleuve. Francine Caron: 723-6879.



Terrain de 11,346 p.c. semi boisé, situé sur la rue Lausanne. Pour informations: Francine Caron: 723-6879.



REVENUS - REVENUS
Impeccable. A voir: Michèle Charbonneau: 724-2339.



"LA PERLE RARE"
Hâtez-vous. Michèle Charbonneau: 724-2339.



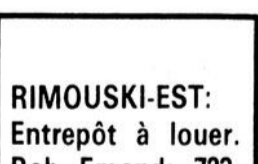
SACRE-COEUR:
4 chambres, poêle foyer au sous-sol. Prix avantageux. Bob Emond: 723-8193.



MONT-JOLI:
A visiter avant tout autre. Prix intéressant. Bob Emond: 723-8193.



METIS SUR MER:
Cottage habitable à l'année, terrain aménagé. Bob Emond: 723-8193.



RIMOUSKI-EST:
Entrepôt à louer. Bob Emond: 723-8193.

SACRE-COEUR:
40,000 p.c. terrain pour constructions domiciliaires. Vue sur le fleuve. Bob Emond: 723-8193.



MONT-JOLI:
Maison à revenus de 4 logements. Faites une offre. Francine Caron: 723-6879.

Financement hypothécaire disponible sur place: 722-6434




VENDU

742 de l'Horizon, Pointe-au-Père split level.



8 rue Brisson, Ste-Blandine. Bungalow 28 x 42 tout en briques prix \$34,000.



387 des Hirondelles, St-Pie X, Bungalow neuf, style Québécois.



VENDU

Rue des Ecorchis, St-Donat. Ranch A.B. 4 1/2 x 7 1/2 arpents, piscine, bâtiments.



222 rue Boucher, Sacré-Coeur, magnifique split level, vue sur le fleuve.



R.R. 232, Mont Label, Ste-Blandine. Bungalow, terrain 20,000 pi. ca.



VENDU

341 du Plateau, Pte-au-Père, bungalow



429 Terrasse Bon Air, Pte-au-Père, bungalow style normand, tout en brique avec foyer.



Route Nationale Est, Bic. Cottage, terrain 117,000 pi. ca.



345 Dionne, Pointe-au-Père, bungalow terrain 75 x 106, garage inclus.



302 route 132 Ste-Luce. Bungalow tout en briques, sous-sol aménagé. Terrain 19,250 pi. ca.



Rue Rousseau, Sacré-Coeur, beau choix de bungalow semi-détaché, libre immédiatement.



400 Raymond Nazareth, bungalow sous-sol aménagé avec foyer.



21 St-Alphonse, Luceville. Bungalow sous-sol aménagé.



1615 Blvd Ste-Anne, Pointe-au-Père. Maison mobile Glendale, terrain inclus.



Rang A la Couronne Ste-Odile. Chalet 5 1/2 pièces, terrain 28,000 pi. ca.



617 1ière Rue, Rimouski-Est, bungalow avec revenus de 2 logements au sous-sol.

Succursales:
 Amqui..... 629-3218
 Matane..... 566-2842
 Riv.-du-Loup. 862-1058
 Lévis..... 837-7087



Leonard Gagnon inc.
courtier
 immeubles et placements
 Gilles Belzile, président
 723-7898


René Lepage, directeur des ventes 724-9309
 Ludger Côté, agent immobilier 723-6399
 Raymond D'Amours, agent immobilier 723-2543
 Serge Gauthier, agent immobilier 723-6487
 Michel Allard, agent immobilier 739-3567

429 EST, ST-GERMAIN, RIMOUSKI **724-2447**
 La Clef Immobilière de l'Est du Québ.

Leonard Gagnon inc.

COURTIER

113 St-Germain Est, **724-7550**



St-Pie X, 488 Eudore Couture



St-Yves, 638-640 rue St-Germain.



Sacré-Coeur, 211 rue des Cèdres



177 Boul. des Prés (3e rang est)



Ste-Agnès nord, 397 est. rue St-Germain

Plusieurs terrains dans Rimouski et les environs. Informez-vous



St-Luce, 388 Boul. Ste-Luce est. Une propriété à visiter.



Ste-Luce, 41 route du Fleuve maison habitable à l'année piscine, terrain paysagé, vue magnifique sur le fleuve.



Bic, 146 rue Ste-Cécile, terrain 50,546 p.c. Maison centenaire de 15 pièces.



St-Anaclet, à l'entrée ouest au parc Lavoie, no. 1 Norfab, 14' x 70', 1978.



Pointe-au-Père, 17 avenue Poirier



Parc Mont-Comi, rue Sainfoin maison mobile et terrain.



191 est St-Germain. Immeuble commercial.



Ste-Agnès-Nord, 385 rue St-Germain.



Ste-Agnès-Sud, 419 rue Lachance.

TABAGIE CENTRE-VILLE



Sacré-Coeur, 226 rue Bellevue.



Ste-Odile, 387 et 389 rue Tessier.



Pointe-au-Père, Hôtel Motel Au Soleil Couchant



Trois Pistoles au 397 rue du Havre à la grève de Trois-Pistoles. Très beau chalet isolé, chauffage électrique, foyer terrain paysagé.



Lac-Noir, chalet habitable à l'année-terrain boisé 30,000 p.c.



472 ouest, Boul. St-Germain. Immeuble commercial.



St-Pie X, 42, 6ième rue est. Immeuble de 4 logements.

Dominique Michaud 723-4138 Jacques St-Amand 629-2710
 Léonard Gagnon 723-2413 Lucette Perreault 723-2570
 Marcel Beaulieu 722-7497

Un défi à relever...

suite de la page C-13

une bonne place dans notre répertoire. Cela m'apparaît important, car le chœur Apollo prend ses racines dans la population régionale et il se doit de respecter ses racines, de la même façon qu'il se doit d'essayer d'utiliser toutes les ressources que nous pouvons trouver dans la population rimouskoise et des environs. Dans cette optique, il me semble que nous pourrions travailler un peu plus avec les ressources du conservatoire, des quelques écoles de musique rimouskoises et avec nos auteurs-compositeurs régionaux. En disant cela, je pense particulièrement à la musique de M. Paul-Emile Paré. Si le chœur Apollo pouvait servir de tremplin pour ses compositions, je dirais bravo. D'ailleurs, je suis très heureuse que le concert du 5 mai prochain comporte cinq de ses chansons.

Q.— Comment conciliez-vous votre vie communautaire avec votre travail et la chorale?

R.— De la même façon que les membres de la chorale qui sont mariés. Dans mon cas, plutôt que de mariage, il s'agit d'un engagement communautaire et, tout comme les autres membres, j'ai mon travail et la chorale Apollo.

LOGEMENTS A LOUER

LOCATION IMMEDIATE
MAI, JUIN, JUILLET

Chambres meublées	\$100.
2½ pièces meublées	\$200.
2½ pièces semi-meublées	\$175.
2½ pièces semi-meublées	\$195.
3½ pièces semi-meublées	\$215.
3½ pièces non-meublées	\$250.
4½ pièces non meublées	\$260.
4½ pièces non meublées	\$280.

INCLUS DANS LE PRIX DE LOCATION:
ECLAIRAGE, CHAUFFAGE, DENEIGEMENT, ET TOUTES LES TAXES.

Duplex avec garage 6 pièces (taxe incluse) **\$285.**



Société Générale d'Administration
de Rimouski, (S.G.D.) inc.
106 St-Germain E., Suite 101, Tél. 723-4378

Administration et location d'immeubles à bureaux et commerciaux.



Distributeur des maisons usinées
Renaud Poitras, dir. gén.

646 rue Louis David,
Sacré-Coeur, Rimouski
Tél.: 722-5155



Douze modèles au choix
Le Jumelé Colonial



PRET POUR OCCUPATION

Demie-jumelée 26'6" x 28'6" (2 chambres)
Prix à partir de

\$32,766
(1 chambre au sous-sol optionnelle)

Belvédère
24' x 32' (2 chambres)
Prix à partir de

\$36,550
(1 chambre au sous-sol optionnelle)

La Familiale
24' x 40' (3 chambres)
Prix à partir de

\$39,759.
Mensualités à partir de \$315, incluant capital, taxe et intérêts, avec programme fédéral H.P.P.

Nous possédons plusieurs choix de terrains pour vous construire à Sacré-Coeur, Rimouski, Sainte-Odile, Bic, à des prix très compétitifs.



Notre entreprise est accréditée auprès du PROGRAMME DE CERTIFICATION DES MAISONS NEUVES DE L'A.P.C.H.Q.

5 ans de garantie

Compétence et solvabilité

UTILISEZ L'ISOLANT STYROFOAM* SM DANS VOTRE SOUS-SOL

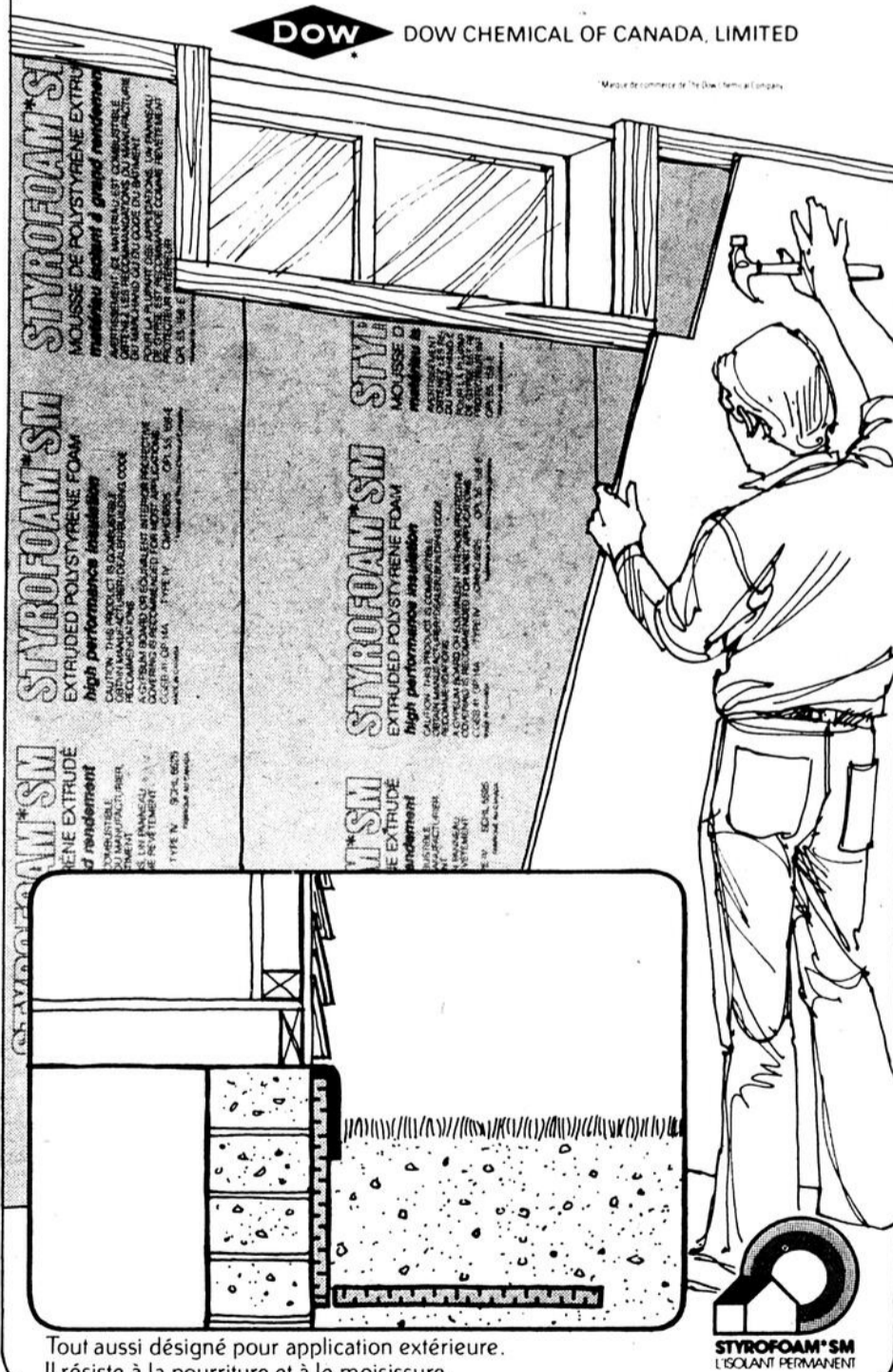
Cela veut dire des économies permanentes. Pour bénéficier d'un confort supplémentaire et économiser sur les factures de chauffage au cours des années à venir, dotez votre sous-sol des avantages isolants efficaces et permanents de l'isolant de marque STYROFOAM* SM.

Possédant une combinaison unique de propriétés isolantes prouvées au cours des trente dernières années, le STYROFOAM* SM ne peut s'imbiber ni se saturer; il ne moisira pas ni ne pourrira; il ne peut se désagréger ni se briser facilement; il est robuste tout en étant léger et facile à utiliser. Le STYROFOAM* SM conservera pendant des années sa grande valeur isolante de R-5 par pouce d'épaisseur dans toutes les applications intérieures et extérieures de votre maison. C'est réellement le seul matériau à utiliser pour isoler votre sous-sol par l'extérieur, sous le niveau du sol.

Tout matériau aussi bon que le STYROFOAM* SM sera sûrement imité. Voilà pourquoi nous imprimons la marque de commerce sur chaque panneau de STYROFOAM* SM.

S'IL NE PORTE PAS LA MARQUE STYROFOAM* SM CE N'EN EST PAS.

DOW DOW CHEMICAL OF CANADA, LIMITED



Tout aussi désigné pour application extérieure. Il résiste à la pourriture et à la moisissure.

L'isolant de marque STYROFOAM est combustible et devrait être appliqué adéquatement. Un fini au plâtré devrait être utilisé pour la construction résidentielle. Pour des directives spécifiques, voir les publications de Dow, disponibles chez votre fournisseur ou de Dow.

QUAND VOUS FAITES PLUS DE 120 000 MILLES PAR ANNÉE, VOUS N'ACHETEZ PAS VOS

Quand vous possédez deux taxis, vous y pensez deux fois avant d'acheter n'importe quels pneus.

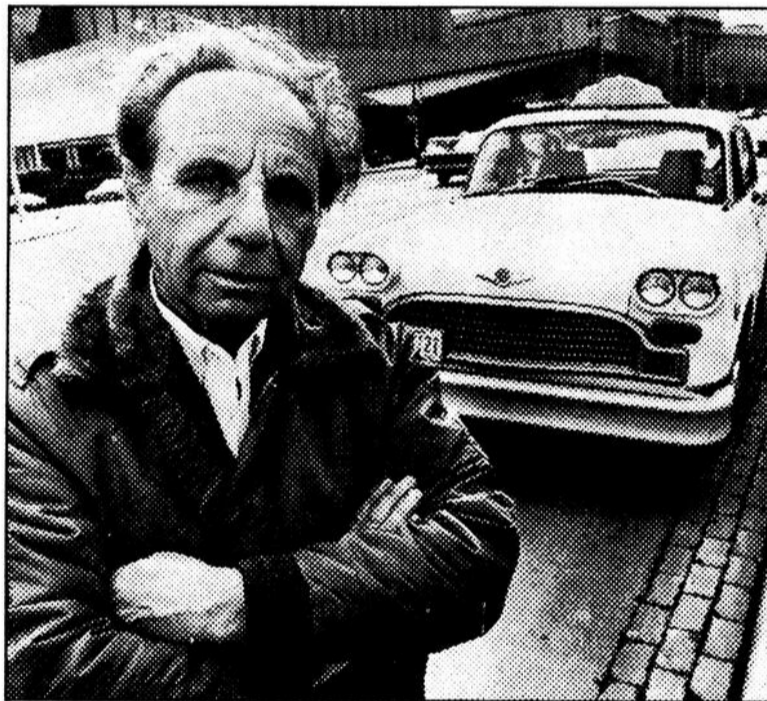
En effet, un taxi parcourt quelques 60000 milles par année. Si vous faites partie de la moyenne des conducteurs, il vous faudra



environ dix ans pour atteindre un tel millage. Evidemment les besoins de ce chauffeur de taxi ne sont pas les mêmes que les vôtres. Mais quand il a besoin de pneus, il n'hésite pas. Il se rend directement chez un concessionnaire General Tire.

Parce que la fierté d'un concessionnaire

PNEUS N'IMPORTE OÙ.

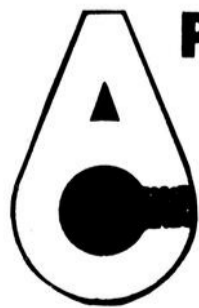


General Tire c'est non seulement de bien connaître ses pneus mais aussi de reconnaître les besoins de ses clients. Dans son choix complet de pneus General Tire, il saura choisir celui qui vous conviendra

le mieux. Si vous êtes de ces conducteurs qui sont toujours sur la route, il vous recommandera probablement le remarquable radial Dual Steel II, le pneu General qui dure. Vous pourrez compter sur la qualité et la durabilité de vos pneus General Tire parce qu'ils sont fabriqués par une compagnie qui a plus de 60 ans d'expérience dans

la production de pneus toujours meilleurs.

Pneus de qualité faits sur mesure...voilà le secret du succès de General Tire.



POUR ROULER SUR DES PNEUS- FAITS SUR MESURE, RENDEZ-VOUS CHEZ:

ALIGNEMENT CHALIFOUR

401 Saint-Jean Baptiste, Rimouski

GENERAL UN JOUR, GENERAL TOUJOURS!

HEURES D'OUVERTURE

De 8 h à 7 h

Du lundi au vendredi

De 8 h à midi

Le samedi