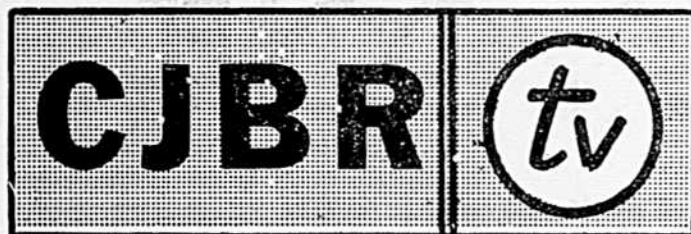


LE PROGRÈS DU GOLFE

DU 7 AU 14 MAI 1962
CJBR - AM - FM - TÉLÉVISION



GEORGES DE CAUNES, pigiste, journaliste, avocat, écrivain et cinéaste, commentera une nouvelle série de 11 émissions, au réseau français de télévision de Radio-Canada. **Georges de Caunes en voyage**, série de films tournés par le commentateur lui-même, débutera à CJBR-TV, le vendredi 4 mai, à 10 h. 30. A ne pas manquer !



(Semaine du 7 au 13 mai)

LUNDI

- 1.00—Matinée du lundi
- 2.30—Votre Menu
- 3.00—Revue de la Maison
- 3.30—Télé-Disques
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—CF-RCK
- 5.30—A la pointe de l'exploration
- 6.00—Edition Métropolitaine
- 6.15—Film
- 6.20—La corne aux trésors
- 6.30—Au Jour le Jour
- 6.45—Nouvelles Mondiales
- 6.55—Météo selon Dorval
- 7.00—Nouvelles Régionales
- 7.07—Nouvelles du Sport
- 7.15—Amicalement votre
- 7.30—Sur Demande
- 7.45—Les affaires de l'état
- 8.00—Les belles histoires
- 8.30—La poule aux oeufs d'or
- 9.00—Leclerc enquête
- 9.30—Les Quatre Justiciers
- 10.00—Votre courrier
- 10.30—Tribune libre
- 11.00—Téléjournal et Prévisions
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.35—Le choix de ...
- 12.05—CBC TV News et Fermeture

MARDI

- 1.00—Matinée du mardi
- 2.30—Votre Menu
- 3.00—Mademoiselle de Paris
- 3.30—La Marguerite
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—La vie qui bat
- 5.30—Ouragan
- 6.00—Editions Métropolitaine
- 6.15—Ecran du temps passé
- 6.30—Au Jour le Jour
- 6.45—Nouvelles Mondiales
- 6.55—Météo selon Dorval
- 7.00—Nouvelles Régionales
- 7.07—Nouvelles du Sport
- 7.15—D'Amour et d'eau fraîche
- 7.30—Temps présent
- 8.00—Joie de Vivre
- 8.30—Editions Spéciale
- 9.00—1-2-3 Rideau
- 9.30—Insolences d'une caméra
- 10.00—Troisième Homme
- 10.30—L'homme devant la science
- 11.00—Téléjournal et Prévisions
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.35—Les couche-tard
- 12.05—CBC TV News

MERCREDI

- 1.15—Matinée du mercredi
- 2.45—Votre foyer
- 3.00—Votre cuisine Madame
- 3.30—Votre cuisine Madame
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—Roquet, belles Oreilles
- 5.30—Au bout du monde
- 6.00—Edition Métropolitaine
- 6.15—Film
- 6.20—La corne aux trésors
- 6.30—Au Jour le Jour
- 6.45—Nouvelles Mondiales
- 6.55—Météo selon Dorval
- 7.00—Nouvelles Régionales
- 7.07—Nouvelles du sport
- 7.15—Entre vous et moi
- 7.30—Télé-Policier
- 8.00—Côte de Sable
- 8.30—Dans les rues de Québec
- 9.00—Défi
- 9.30—Long Métrage
- 11.00—Téléjournal et Prévisions
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.35—Echos du cinéma
- 12.05—CBC TV News et Fermeture

JEUDI

- 1.00—Matinée du jeudi
- 2.30—Votre Menu
- 3.00—Casse-tête
- 3.30—Réflexion faite
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprises
- 5.00—Le Grand Duc
- 5.30—La Déesse d'or
- 6.00—Editions Métropolitaine
- 6.15—Ecran du temps passé
- 6.30—Au Jour le Jour
- 6.45—Nouvelles Mondiales
- 6.55—Météo selon Dorval
- 7.00—Nouvelles Régionales
- 7.07—Nouvelles du Sport
- 7.15—Sur un seul thème
- 7.30—Clé de Soi
- 8.00—Filles d'Eve
- 8.30—Rendez-vous avec Michelle
- 9.00—Madame Butterfly
- 10.30—Conférence de Presse
- 11.00—Téléjournal et Prévisions
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.35—Théâtre des Vedettes
- 12.05—CBC TV News et Fermeture

VENREDI

- 1.00—Matinée du vendredi
- 2.30—Votre Menu
- 3.00—l'Éternel féminin
- 3.30—Actualités féminines
- 4.00—Bobino
- 4.30—La boîte à surprise
- 5.00—L'écran des Jeunes
- 5.30—L'épée de Florence

- 6.00—Edition Métropolitaine
- 6.15—La Corne aux trésors
- 6.30—Au Jour le Jour
(Lavoie Maisons Mobiles)
- 6.45—Nouvelles Mondiales
- 6.55—Météo selon Dorval
- 7.00—Nouvelles Régionales
- 7.07—Nouvelles du sport
- 7.15—Une semaine avec ...
- 7.30—Au nom de la Loi
- 8.00—Mors aux dents
- 8.30—Filles et Garçons
- 9.00—Cinéma International:
L'enfant de la rue
- 10.30—georges de Caunes en voyage
- 11.00—Téléjournal
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.25—Commentaires
- 11.35—Cinéma du vendredi

SAMEDI

- 10.00—Professeur Calculus
- 10.30—Fon-Fon
- 11.30—Coucou
- 12.00—Domino
- 1.30—Babeball
- 4.30—Film
- 5.00—Les Apprentis
- 5.30—Les uns les autres
- 6.00—The Ed Sullivan Show
- 7.00—Comment dites-vous ?
- 7.15—Une semaine avec ...
- 7.30—Le monde du sport
- 8.00—Adam ou Eve
- 8.30—Billet de faveur
- 10.00—Club des Autographes

- 10.30—Ciné-Policier
- 11.00—Téléjournal et Prévisions
- 11.15—Nouvelles sportives
- 11.25—Cinéma du samedi soir
- 1.00—Fermeture

DIMANCHE

- 8.45—This is the Life
- 9.15—Sacred Heart Program
- 9.30—Good life Theatres
- 10.00—Messe
- 11.00—Pablo Cassals
- 11.45—Les Grands Voyages
- 12.00—A vous Paris
- 1.00—Opinions
- 1.30—Les travaux et les jours
- 2.00—A la rencontre des grands musiciens
- 2.30—Pierres vivantes
- 3.00—Concert
- 4.00—Valise diplomatique
- 4.30—Canada en Guerre
- 5.00—La parole vivante
- 5.30—L'Heure des Quilles
- 6.30—Journal Vers Demain
- 6.45—Film: Vie Canadienne
- 7.00—Robin des Bois
- 7.30—Papa a raison
- 8.00—KA-NA-WI-O
- 8.30—Music-Hall
- 9.30—Théâtre du dimanche
- 10.30—Actualités politiques
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Sport-Eclair
- 11.30—Conférence

**CHAQUE DIMANCHE A 3.00 P.M.**

PAR LE VENDEUR

GAZ PROPANE PINO
CJBR-TV



(Semaine du 6 au 12 mai)

DIMANCHE**3:00 p.m. CONCERT DU DIMANCHE**

"come ye sons of art", cantate pour la reine mary — henry purcell; — symphonies pour les sœurs du roy et musique de ballet "les paladins" — rameau; — concerto no 2 en mi bémol, pour clarinette — weber; — quatuor no 13 en la mineur, op. 29, no 1 — schubert; — symphonie en ré mineur — franck; — l'oiseau de feu — stravinsky.

6:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

les chansons de jean-pierre ferland.

6:30 p.m. CONCERT-JAZZ

quartette de j.j. johnson.

7:00 p.m. PETIT CONCERT

rhapsodie pour alto — brahms; — sonate no 3 en fa mineur, pour piano — brahms; — "les syphides", ballet — chopin.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

jacques estérel.

8:15 p.m. CHRONIQUES

DU DIMANCHE

lisette morin.

8:30 p.m. MUSIQUE

CONTEMPORAINE

suite pour harpe et musique de chambre — harry somers; — six chansons pour 4 voix mixtes à cappella — paul hindemith; — symphonie no 2 — william walton.

9:30 p.m. L'HEURE DU CONCERTO

concertos pour flûte — vivaldi; — concerto no 20 pour piano — mozart.

10:30 p.m. MUSIQUE SACREE

exultate jubilate, k. 165 — mozart; — messe no 6 en mi bémol majeur — schubert.

11:30 p.m. JAZZ

trio de chico hamilton.

LUNDI**3:00 p.m. CONCERT DU LUNDI**

partitas nos 1 et 2 — bach; — la nymphe et le berger, "serenata a tre" — vivaldi; — concerto no 3 pour violon — mozart; — symphonie no 5 — beethoven; — sonate no 1 en si mineur, pour piano — liszt; — quatuor no 2 en fa majeur — prokofiev.

7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO

concerto no 2, pour violon — paganini; — concerto no 2 en si mineur, pour piano — dohnanyi.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

charles trenet.

8:30 p.m. SYMPHONIES

mazepa — liszt; — les préludes — liszt; — symphonie no 6 — schubert.

9:30 p.m. RECITAL VOCAL

salli terri, soprano.

10:00 p.m. CHEFS-D'OEUVRE

FRANÇAIS

du 15ème et 16ème siècle.

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

suite no 3 en la majeur, arr. pour guitare — bach; — sonate no 9 pour piano — beethoven.

11:30 p.m. JAZZ

la chanteuse anita o'day.

MARDI**3:00 p.m. CONCERT DU MARDI**

symphonies en ré et si — c.p.e. bach; — concerto pour clarinette — stamitz; — sérénade no 9 en ré majeur, "cor postillon" — mozart; — symphonie no 4 — schumann; — harold en italie — berlioz; — mélodies de gabriel fauré.

7:00 p.m. SYMPHONIES

ouvertures — beethoven; — danses norvégiennes — grieg; — petite suite — debussy; — mascarade, ballet — khatchaturian.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

claudie léveillé chante ses compositions.

8:30 p.m. SOIREE D'OPERA

aida — giuseppe verdi, (leontyne price, jon vickers, rita gorr, robert merrill et georgio tozzi).

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

quatuor no 2 en la mineur — mendelssohn; — miroirs — ravel.

11:30 p.m. JAZZ

sonny rollins.

MERCREDI**3:00 p.m. CONCERT DU MERCREDI**

ouverture en ré — boccherini; — concerto pour mandoline — hoffmann; — symphonie no 40 — mozart; — fantaisie écossaise — bruch; — mélodies de claudie debussy; — concerto pour guitare — rodrigo; — vie de héros — strauss.

7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO

concerto no 1, pour piano — tchaikovsky (cliburn, soliste); — double concerto, en la mineur, pour violon et violoncelle — brahms.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

jacques brel.

8:30 p.m. FESTIVAL

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

cantate "l'impatience"; — concerts en sextuor.

9:30 p.m. FOLKLORE

l'espagne: le flamenco (rafael romero et juanita varia).

10:00 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

quatuor en do, k. 465 "dissonant"

— mozart; — sonate en ré, op. 53, pour piano — schubert.

11:00 p.m. RECITAL VOCAL

roberta peters, soprano.

11:30 p.m. JAZZ

winton kelly.

JEUDI**3:00 p.m. CONCERT DU JEUDI**

symphonie en do — boccherini; — "les petits riens", ballet — mozart; — concerto no 1, pour piano — brahms; — mélodies de dvorak; — symphonie no 5 — mahler.

7:00 p.m. SYMPHONIES

suite "lyric" — grieg; — symphonie no 2 — saint-saëns; — les pins de rome — respighi.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

félix leclerc.

8:30 p.m. THEATRE

les femmes savantes — molière.

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

quintette pour guitare et cordes — boccherini; — trio pour flûte, hautbois et basson — telemann; — quatuor no 8, op. 59, no 2 — beethoven.

11:00 p.m. DECOUVERTE (ou) JAZZ

animateur: jean dumas.

 VENDREDI**3:00 p.m. CONCERT DU VENDREDI**

symphonie no 2 en ré majeur — brahms; — concerto en ré pour violoncelle — lalo; — sonate no 3 en si mineur, pour piano — chopin; — lieder de johannes brahms; — suite en si bémol majeur — strauss.

7:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO

concerto en la majeur, pour clarinette — mozart; — concerto pour la main gauche — ravel.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

gilbert bécaud.

8:30 p.m. MUSIQUE DE BALLET

namouna — lalo; — les comédiens — kabalevsky.

9:00 p.m. L'HEURE

STEREOPHONIQUE

dances slaves, op. 72 — dvorak;

— "le cid", ballet — massenet;

— symphonie no 4, dite "italienne" — mendelssohn.

10:00 p.m. RECITAL VOCAL

mathé altéry, soprano.

10:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

sonate no 2, pour violoncelle — brahms; — sonate en fa mineur, pour violon — enesco.

11:30 p.m. JAZZ

jimmy giuffrè.

SAMEDI**3:00 p.m. CONCERT DU SAMEDI**

"le roi arthur", opéra en 5 actes — henry purcell; — concerto pour violon — vivaldi.

6:00 p.m. CONCERT-JAZZ

adderley-jackson.

7:00 p.m. SYMPHONIES

symphonie no 100 — haydn; — manfred — tchaikovsky.

8:00 p.m. CHANSONS FRANÇAISES

michèle arnaud.

8:30 p.m. MUSIQUE DE CHAMBRE

sonate no 5 en ré majeur, pour violoncelle et piano — beethoven; — quatuor no 9 en do majeur, op. 59, no 3 — beethoven.

9:30 p.m. POESIE

jacques prévert dit quelques uns de ses poèmes.

10:00 p.m. L'HEURE DU CONCERTO

concerto no 1 en fa dièse, pour violon — wieniawsky; — concerto no 4, pour piano — beethoven; — concerto en do dièse mineur, pour piano — rimsky-korsakov.

11:00 p.m. RECITAL VOCAL

jennie tourel, soprano.

11:30 p.m. JAZZ

charlie ventura.

DES DOLLARS EN ARGENT!**Bonus postal de la farine****PURITY****10.40 hres chaque jour à****C. J. B. R. - Radio**

Maurice Tremblay



...le "chouchou" des Filles d'Eve, est un comédien de "la nouvelle vague" qui va bon train dans la carrière dramatique. Depuis un an, il étudie sous la tutelle de Jean Valcourt. Il a tenu plusieurs rôles à la radio et à la télévision, et les amateurs ont pu l'applaudir à la Poudrière et au T N M, la saison dernière. Un artiste rempli de promesses.

Les Larmes de Dieu

Les Larmes de Dieu, pièce de Tony Williamson inscrite précédemment à l'horaire et supprimée à deux reprises à cause de la diffusion des éliminatoires du hockey, seront présentées en primeur au *Théâtre du dimanche*, le 6 mai à 9 h. 30 du soir.

Rappelons que ce drame, traduit et adapté pour la télévision par Berthe Lavoie, si situe à Lexton, petite ville minière de l'Ontario. Un feu de forêt encercle la ville de toutes parts et menace les habitants de la destruction totale. Seules "les larmes de Dieu", la pluie bienfaisante, seraient de taille à combattre cet enfer de flammes. Mais c'est un dernier espoir que tous nourrissent sans grande conviction...

Cette pièce mettra en vedette Guy Provost, Yves Létourneau, Pierre Boucher, Monique Miller, Guy Hoffmann, François Lavigne, Jean Lajeunesse et Bertrand Gagnon.

Ce *Théâtre du dimanche* sera réalisé par René Verne sur les ondes du réseau français de télévision de Radio-Canada.



VENDREDI :

7.30—Paysages de la chanson.
9.00—Heure stéréophonique.

SAMEDI :

2.00—Samedi-Variétés.
8.00—Jazz Club
10.10—De l'Olympia au Carnegie.

DIMANCHE :

7.00—Dimanche-matin.
7.30—Récital du dimanche.
8.30—Petit concert
9.30—Le cabaret du soir qui penche.

LUNDI :

7.45—La Politique Provinciale (Union National).
8.30—Sénéraide (Jean Deslauriers).

MARDI :

9.00—Le chant du monde.
9.30—Le poème symphonique.

MERCREDI :

8.00—Les mondes imaginés.
8.30—Concert du mercredi.

JEUDI :

8.30—Les petites symphonies.
9.30—Musique de chambre.

Jacques Labrecque, interprète fidèle de notre folklore

Peu d'artistes canadiens interprètent aussi fidèlement les chansons de folklore du Canada français que Jacques Labrecque. C'est sans doute l'une des raisons qui ont incité le réalisateur de la série radiophonique *En vedette...* à l'inviter à participer à cette émission. En effet, du lundi 7 au vendredi 11 mai, à 10 heures du matin et à 7 heures du soir, Jacques Labrecque chantera directement des studios de Radio-Canada, à Montréal, pour les auditeurs du réseau français.

La curiosité et les patientes recherches de Jacques Labrecque l'ont conduit à une compréhension nouvelle des sources du folklore canadien, celui du Canada français, en particulier, et ceux des Indiens et des Esquimaux. De notre populaire chanteur, Jean Vallérand a écrit : "Jacques Labrecque impose dans notre vie musicale une présence, il est une force!... je souhaite à l'art

de Labrecque toute la diffusion qu'il mérite..." Ce souhait s'est réalisé puisque Jacques Labrecque a fait connaître notre folklore à l'étranger après l'avoir chanté chez nous.

A l'émission *En vedette...*, Jacques Labrecque, bien sûr, reprendra les refrains folkloriques qui ont fait son succès, mais aussi, il interprétera les mélodies de nos meilleurs chansonniers dont, Jean-Paul Filion et Gilles Vigneault.

Les Démons sympathiques

Max Kaltenmark, dans la *Naissance du monde*, écrit : "Les êtres vivants commencèrent avec P'an-Kou, lequel est l'ancêtre des dix mille êtres de l'univers. Lorsque P'an-Kou mourut, sa tête devint un pic sacré, ses yeux devinrent le soleil et la lune, sa graisse, les fleuves et la mer, ses cheveux et ses poils, les arbres et autres végétaux. Les larmes de P'an-Kou formèrent le fleuve Bleu et le fleuve Jaune, son souffle, le vent, et sa voix, le

tonnerre..."

Le mercredi 9 mai à 8 heures du soir, au réseau français de Radio-Canada, la série radiophonique *les Mondes imaginés* présentera un texte de Jacques Godbout intitulé *les Démons sympathiques*.

Voulez-vous connaître la suite de ce texte de Jacques Godbout? Ecoutez *les Mondes imaginés*, le 9 mai prochain à 8 heures. Lecteurs: Charlotte Boisjoli, Gilles Pelletier et Jean-Louis Roux.

Schoenberg et Stravinsky à "Concert du mercredi"

Un concert d'un intérêt particulier pour les mélomanes sera diffusé par le réseau français de Radio-Canada, le mercredi 9 mai à 8 h. 30. En effet, ce soir-là, à *Concert du mercredi*, Igor Stravinsky dirigera trois de ses oeuvres tandis que trois compositions d'Arnold Schoenberg seront jouées sous la direction de Robert Craft.

On entendra d'abord, de Schoenberg, *le Survivant de Varsovie*, oeuvre écrite à la demande de la Fondation américaine Koussevitsky. Elle sera interprétée par le comédien John Horton, dans le rôle du récitant; Shirley Verrett-Carter, mezzo-soprano; Loren Driscoll, ténor, et les *Festival Singers* de Toronto. Ensuite, Israel Baker jouera le *Concerto pour violon et orchestre*. Enfin, la première partie de ce concert se terminera par l'exécution du *Prélude à la suite Genèse*.

Après l'audition de ces oeuvres de Schoenberg, on pourra entendre, sous la direction de l'auteur, trois oeuvres d'Igor Stravinsky qui, incidemment, célébrera le quatre-vingtième anniversaire de sa naissance en juin prochain. Le programme comprendra *Huit miniatures* ainsi que deux oeuvres récentes: le motet *The Dove Descending Breaks the Air* et une cantate intitulée *Sermon, narration et prière*. Le motet fut composé en 1961 sur un texte de T.S. Eliot. Quant à la cantate, Stravinsky l'a écrite cette année à la demande de Paul Sacher.

Ce *Concert du mercredi* sera réalisé par Romain-Ottave Pelletier.