

PRINCE VAILLANT

BIBLIOTHEQUE DU
PARLEMENT
CHAMBRE DES COMMUNES
OTTAWA ONT.
JANV 51



Les chevaux arrivent bientôt et le prince Vaillant et sa famille se mettent en route à travers les passes de la montagne. Tillicum n'est jamais monté à cheval et elle s'objecte à abandonner le prince Arn à quelqu'un d'autre. Elle se met donc en marche à la façon indienne et son cœur est en joie car les montagnes enneigées de Thulé lui rappellent son pays de l'autre côté de la mer océane.



Le roi Agnar entend les cris de bienvenue de ses gens, la voix vibrante de son fils et le rire enchanteur d'Aleta...



Sa vue s'embrouille tout à coup et il doit se mouchoir à deux reprises. Déjà le vieux et sombre château paraît plus chaud et plus clair!



Vaillant s'incline poliment: "J'espère que votre santé est toujours bonne, sire?" Le roi, lui aussi, s'incline "Splendide!" répond-t-il, "et me ferez-vous le plaisir de rester à souper avec moi?"



Nous passons rapidement sur la scène suivante, parce qu'elle fut marquée par beaucoup d'émotion. Qu'il nous suffise de dire qu'Agnar est un roi sage et juste, parce qu'il désire être digne de son vaillant fils et que celui-ci est un grand guerrier, car il copie son père en tout ce qu'il fait).



Soudain, de l'autre côté de la porte, s'élève un beau vacarme — des cris, des sanglots, des exclamations, des demandes, des protestations furieuses. "Qu'est-ce que tout cela veut dire?" s'écrie le roi, alarmé.



Ce n'est que le prince Arn, impatient de rejoindre sa maman. Vaillant et Aleta voulaient faire une surprise au roi — sans doute y sont-ils parvenus!

La semaine prochaine: "MON EPEE".



ROMAN HISTORIQUE DU
TEMPS DU
ROI ARTHUR

Par
HAROLD R
FOSTER





A suivre.

Le savez-vous?

- 1.—Quelles sont les directives générales relatives à la décoration de l'autel?
- 2.—Quelles sont les lois relatives au culte du St-Sacrement?
- 3.—Que dit le Droit canonique au sujet du TABERNACLE?

- 4.—Et que disent les rubriques du Missel?
- 5.—Où retrouve-t-on, plus développées, les règles rappelées sommairement dans le Missel?
- 6.—Quel est l'esprit du Océramonial des évêques?

On trouvera les réponses en page 14.

SACRAMENTO

ET UNE BONNE ROGERE
BOULONNÉE DANS SON SANG
LA SUEUR DE KENNETH
CHASSE JESSIE DE LA VILLE
DESORMAIS, ON LA RETROUVE
- 28-3-4 -

ET UNE BONNE ROGERE
BOULONNÉE DANS SON SANG
LA SUEUR DE KENNETH
CHASSE JESSIE DE LA VILLE
DESORMAIS, ON LA RETROUVE
- 28-3-4 -

ET UNE BONNE ROGERE
BOULONNÉE DANS SON SANG
LA SUEUR DE KENNETH
CHASSE JESSIE DE LA VILLE
DESORMAIS, ON LA RETROUVE
- 28-3-4 -

ET UNE BONNE ROGERE
BOULONNÉE DANS SON SANG
LA SUEUR DE KENNETH
CHASSE JESSIE DE LA VILLE
DESORMAIS, ON LA RETROUVE
- 28-3-4 -

SAM BILLIE BILL A CHEVAL
LONGTEMPS ASSIS AU BORD
D'UN CREEK VASEUX. IL
RETOURNE DANS SA
TÊTE DES IMAGES ET
DES SOUVENIRS.

10.12.



LA GRAND RUE DE SACRAMENTO
EST PALUÈREMENT ÉCLAIRÉE.
SAM A LONGUEMENT
MURI SON PLAN.



AU MATIN, KENNETH ET SES GREDS
TRAVERSENT LA PLACE DE LA VILLE.
- MAIS... ON BARQUE L'AUTORITÉ
DANS CETTE VILLE.



ET ALORS DANS
SACRAMENTO,
COMMENCE UNE
PASSIONNANTE
AVENTURE QUI PRIT
VITE ALLURE DE
LÉGENDE...
SAM BILLIE BILL
ENTREPREND UNE
LUTTE À MORT
CONTRE KENNETH
ET LE DÉSORDRE
ORGANISÉ PAR
LES CONAILLES
DE SA BANDE.

IL ENTRAIT ET DISPARAISSEIT COMME UNE FUMÉE.
NUL NE CONNOISSAIT SON GITE. POLICE ABATTRE
L'AUTORITÉ DE KENNETH, IL S'ATTACHA D'ORD
AUX BANDES À SA SOLDE.



IL ÉTAIT PARTOUT À LA FOIS, INSAISSABLE.
IL LIVRA AINSI À LA JUSTICE DES
RUSERS HONNÊTES, LES
PILLARDS DE BILL HOLMAN,
ET LES DÉTROUSSEURS
DE PRAIRIES
DE "BIG HEAD"



UN MATIN, ON TROUVA
SUR LA PLACE DE
SACRAMENTO,
CALENDER GREGORY,
PILLEUR DE MAGASINS.
LA VILLE RESPIRA
LIBREMENT, ET
C'ÉTAIT SIGNÉ
SAM BILLIE BILL.



TOUS LES HOMMES DU SHERIFF ÉTOIENT SUR LES DENTS.
MAIS BILLIE OPÉRAIT DANS UN BOLIT
DE LA VILLE ALORS QU'IL ÉTAIT
SIGNÉ DANS L'AUTRE.



TROIS FOIS IL FUT CERNÉ
ET TROIS FOIS IL ENLEVA
JODDY À LA BARBE
DE SES POURSUIVANTS.
SAM DEVENAIT LE
HÉROS DE LA VALLÉE
DE SACRAMENTO.



CE GAMIN NOUS RIDICULISE, VOUS ENTENDEZ, TÂS
D'IMBÉCILES. FAITES SAVOIR QUE KENNETH
DONNERA CING CENT DOLLARS À QUI CAPTURERA
CE JEUNE GREDS.



SAM BILLIE BILL S'EST AMÉNAGÉ UN ABEI
DANS LA MONTAGNE À UNE
LIEUE DE SACRAMENTO, SUR
UN PLATEAU CANOTIQUE.
- BONSOIR BLACK JOE,
QUE DI-ON EN VILLE ?



C'ÉTAIT AINSI. BLACK JOE DONT BILLIE
AVAIT SAUVÉ LE PÈRE, FAISAIT LA
LIAISON ENTRE LA MONTAGNE ET
SACRAMENTO.



MAIS DANS SACRAMENTO, ON DÉCHIRAIT
LES AFFICHES DU SHERIFF, ET À CÔTÉ
S'ÉTAIENT DES INJURES ET DES
MENACES À KENNETH.



C'ÉTAIT COMME UN VENT DE SABBRE
QUI PASSAIT SUR LA VILLE DE L'OR.
LES TRAPPEURS DÉCHAÎNÈRENT
KENNETH.



ET UN JOUR, SUR UN MOT D'ORDRE
INCONNU, TOUS LES HONNÊTES GENS
DE SACRAMENTO SE PORTAIENT EN
MASSE DEVANT LE POSTE DU SHERIFF.
EN TÊTE ALLAIT LE VIEUX JOE, LE
PÈRE DU PETIT BLACK JOE.



LA SEMAINE PROCHAINE.
LA DILIGENCE DE L'UNION



Je n'ai pas eu la moitié d'une chance de leur fausser compagnie et voilà maintenant que je suis là à attendre la femme d'Ivanovitch... J'ai cru comprendre qu'elle l'a abandonné il y a des années, puis qu'elle s'est trouvée prise ici sans passeport, quand la Chine a changé d'administration...



Ivanovitch venait ici, en plus de ses autres affaires, pour la reprendre avec lui et la ramener dans son pays... Et je ne sais même pas en quoi consistait le but principal de sa venue ici...



Camarade Ivanovitch, Votre Honneur, votre femme a fait une tentative pour quitter la ville, mais nos intrépides agents ont réussi à l'en empêcher juste à temps. Ils vont l'amener ici tout de suite. Auriez-vous l'extrême obligeance de dire un bon mot pour notre police, quand vous serez de retour dans votre beau pays ?



Voilà l'auto de la police qui arrive justement...

Je vois bien une femme... mais elle porte un manteau avec un capuchon relevé...



Je me demande ce que je serais supposé faire ?

Elle et Ivanovitch se sont séparés il y a des années mais n'importe quelle femme reconnaîtrait son mari...



Veuillez donc entrer !



Oh ! La-la ! Mme Ivanovitch n'est autre que MADAME LYNX !

Elle se souviendra certainement de notre rencontre en Afrique du Nord !

(A suivre)

Capitaine TORNADE

PAR UNE CHANCE INOÛÏE, LES ADVERSAIRES
TOMBENT DANS LE TORRENT...



TORNADE, ENCORE ÉTOURDI PAR LA
CHUTE, REMONTE À LA SURFACE.



ALLEZ EN AVANT! MAINTENANT VOUS
NE M'ÉCHAPPEREZ PAS! VOTRE RÉGNE
EST TERMINÉ!



MORDAUNT APPARAÎT À SON TOUR. LE
CORSAIRE NE VEUT PAS LAISSER ÉCHAP-
PER SON AD-
VERSAIRE.



SAISSANT LE BANDIT PAR LE COL
DE SON HABIT, IL LE TRAI-
NE SUR LA RIVE...



UNE CABANE ABANDONNÉE SE DRESSE DANS UNE
CLAIRIÈRE...



ILS PÉNÈTRENT DANS LA CABANE
QUI POUR L'INSTANT EST VIDE



PUIS ILS SE SÈCHENT DEVANT LE FEU.

JE NE SUIS PAS ENCORE
PRIS, TORNADE.
J'AI DES AMIS.



AU DEHORS, DANS
LA NUIT PRO-
FONDE, UN COUP
DE SIFFLET RE-
TENTIT!



UN SOURIRE ÉTRANGE SE DESSINE SUR
LE VISAGE DE MORDAUNT...



VOUS VOYEZ, CAPITAINE,
MES HOMMES ME RE-
CHERCHENT!

ET Soudain, AUX YEUX STUPEFAITS DE TOR-
NADE, LES HOMMES DE MORDAUNT OU-
VRENT LA PORTE. LA PARTIE EST PERDUE.



IMMÉDIATEMENT, LE CORSAIRE EST
SAISI ET DESARME...



CETTE FOIS C'EST EN
PRISONNIER QUE TOR-
NADE REGAGNE LE
CAMP DU REBELLE.



CACHÉ DANS UN AUISSON
PETIT-LOUIS A ASSISTÉ
AU DRAME...



DEVANT LA TENTE DE MORDAUNT, UN POTEAU SE DRESSE.
ON Y LIE LE CORSAIRE...



BONNE CHANCE, TORNADE!
MAINTENANT QUE JE VOUS
TIENS, JE VOUS LAISSE MOURIR
ICI, COMME UN CHIEN.



COURAGE, CAPITAINE! NOUS
ALLONS LEUR JOUER UN
BON TOUR!



LE FIDÈLE PETIT-LOUIS A SUI-
VI LA CARAVANE PROFITANT
DES ACCIDENTS DU TER-
RAIN, IL RAMPE
DANS LA NUIT.



LA CHANCE S'OURT AU SE-
COND DU "VAUTOUR". VOICI
LE POTEAU ET NUL NE
S'EST APÉRÇU DE SA
PRÉSENCE...



87. LA SEMAINE PROCHAINE
**UNE ÉVASION
MOUVEMENTÉE!**

171

SERGEANT O'BRIEN

TEXTES
ET
DESSINS
DE
JEAN PAFÉ.

APRÈS AVOIR REMPLI LEUR MISSION, O'BRIEN ET SES HOMMES RETRAVERSENT LE RAVIN. MAIS ILS SONT POURSUIVIS PAR LES JAPS. À L'INSU DE CES DERNIERS, O'BRIEN S'ADRESSE À FAIRE SAUTER LE PONT!

EN QUELQUES BOND, O'BRIEN SE MET HORS DE PORTÉE DE SES POURSUIVANTS DONT LES CRIS EMPLEISSANT L'ESPACE.



FOU DE RAGE, L'OFFICIER JAP ORDONNE À SES HOMMES DE FRANCHIR LE RAVIN.



EH BIEN, LES GARS, LA PARTIE EST MAINTENANT GAGNÉE. SI LES JAPS NE COMPRENNENT PAS APRÈS CE COUP, TANT PIS POUR ELIX.



IGNORANT LA TERRIBLE MENACE QUI PÈSE SUR ELIX, LES NIPPONS CONTINUENT D'AVANCER SUR LE PONT.



REGARDE BIEN, BOULY! C'EST ICI QUE SE TERMINE LE DERNIER ACTE DE NOTRE DRAME. ET BIENTÔT LE JAP BATTU QUITTÉRA L'ÎLE DE TIMOR.



TANDIS QUE LE SERGEANT ACHÈVE SA PHRASE UNE SOURDE DÉTONATION ÉBRANLE L'ATMOSPHÈRE.

ET LE COMMANDO SILENCIEUX ÉCOUTE LE FRACAS ÉPOUVANTABLE QUI SE RÉPÉRENT AU FOND DU RAVIN.



MAINTENANT, DEUX HEURES SE SONT ÉCOULÉES... DÉJÀ LA NATURE A REPRIS SES DROITS ET LES OISEAUX ÉTOILÉS EMPLEISSANT LES ARBRES DE LEURS CRIS.



DEUX HEURES PENDANT LESQUELLES O'BRIEN ET SES HOMMES SE SONT REPOSÉS SANS CRAINTE, RESPIRANT LIBREMENT L'AIR DE CETTE ÎLE QU'ILS VIENNENT PRESQUE À EUX SEULS DE CONQUÉRIR...

QU'EST-CE QUI SE PASSE LES GARS ON DIRAIT DES AVIONS! POURQUOI QUE CE SOIENT LES NOTRES!



EN EFFET UN VACARME ASSOURDISSANT GRONDE DANS LE CIEL.



B-128



ET PLUSIEURS FORMATIONS DE BOMBARDIERS AMÉRICAINS PASSENT AU-DESSUS D'ELIX.

OUI, CE SONT LES NOTRES! LES GARS! LES COPAINS VIENNENT NOUS DONNER UN COUP DE MAIN!



HURRAH!...
YOUPEE!...
HARDI LES GARS!



À PARTIR DE CETTE HEURE LA GRANDE OFFENSIVE CONTRE TIMOR EST COMMENCÉE. AL-LONS LES GARS LE SACRIFICE DE TOUS CEUX QUI NE SONT PLUS N'AURA PAS ÉTÉ VAIN!



FIN

COPYRIGHT ARCADIE

• Il n'y a rien à négliger dans notre vie : chaque battement du cœur, chaque éclair de la pensée, chaque acte de notre volonté, quelque petits qu'ils soient, ont des suites éternelles. — BOSSUET

YVES LE LOUP

4. LA VILLE DE TINTAGEL EST ATTAQUÉE PAR LES PIRATES NORMANDS. À LA TÊTE DE LA POPULATION, YVES SE PRÉPARE À REPOUSSER LES ENVAHISSEURS.

BIENTÔT LES DEUX TROUPES SONT EN PRÉSENCE... LA BATAILLE COMMENCE!



SE VOYANT DÉBORDÉS, QUELQUES NORMANDS EMBARQUENT SOUS LA CONDUITE DE L'UN DE LEURS CHEFS POUR TOURNER LA TROUPE DE YVES.



MAIS YVES A COMPRIS LA MANŒUVRE. LE CRI DU LOUP S'ÉLÈVE! ENTRAÎNANT QUELQUES COMPAGNONS, IL SE FAIT UN CHEMIN JUSQU'AU RIVAGE!



LA BARQUE D'YVES BARRE LA ROUTE AU DRAKKAR. L'AVANCE EN PLEINE VITESSE. LE CHOIX EST TERRIBLE...



TANDIS QUE LA BARQUE COUPÉE EN DEUX, SOMBRE, LES COMPAGNONS S'ÉLANCENT SUR LE DRAKKAR.

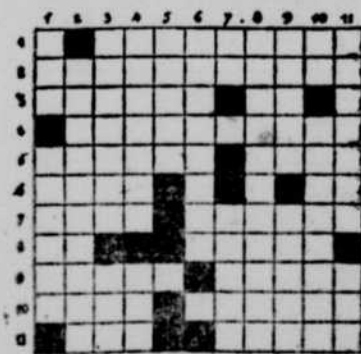


LES FORCES SONT ÉGALES, MAIS LES DEUX CHEFS SE SONT VUS... ILS TENTENT DE S'APPROCHER POUR UN DUEL FINAL!



ENFIN ILS SONT FACE À FACE! ET UNE LUTTE TITANESQUE COMMENCE!

MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT

1. Cartouche en est un. — 2. Un pharmacien d'autrefois. — 3. Moment d'arrêt; de page. — 4. La manière fautive d'être mortel à l'héroïne d'un conte. — 5. Poète burlesque anglais du XVIII^e siècle; Pape à Rome, ville en Espagne et province en France. — 6. Jeune cerf; Phon: diminuer. — 7. Prophète; N'est souvent qu'une vérité prématurée. — 8. Dans Pa-lous; Diabole. — 9. Commodités; Vêtement; personnage des "Mille et une nuits". — 10. Héros de la tragédie à laquelle il donne son titre; Pour lui fut

accompli un fabuleux travail. — 11. Court dans un pays froid; Liquide bien-faisant.

VERTICALEMENT

1. Interjection; État de l'âme. — 2. Composé de pieux éléments, ce mot n'en exprime pas moins la colère. — 3. Station préhistorique du Maconnais; Symbolise une nation. — 4. Rassurante ne l'était pas; La noire est la plus longue. — 5. Devint l'état définitif d'un bon é-poux. — 6. On l'utilise pour rire. — 7. Adverbe renversé; Entre la route et le fossé. — 8. Précieuse du style. — 9. Esprit supérieur; Haut plateau de l'Asie. — 10. De noir; Benedictin du XVIII^e siècle, historien de la Bretagne. — 11. Poète comique latin né à Carthage; Lettres de Messine.

SOLUTION

du problème de la semaine dernière

HORIZONTALEMENT

1. Alcibiade. — 2. Vaal; Bob Roy. — 3. Ont; S. N.; L. R. (L. Racine). — 4. Clénias; II. — 5. Aïse; Nalade. — 6. Spinozisme. — 7. Soest; Saa. — 8. Ennéacordes. — 9. RN; Tendon. — 10. Iena. — 11. Erastosthène.

VERTICALEMENT

1. Avocasserie. — 2. Lantiponner. — 3. Catesien; Na. — 4. M. L.; Sense; A. T. — 5. St; Olat. — 6. Ormans; Cens. — 7. No; Saison. — 8. Ibn; Isari. — 9. DR; A-madoué. — 10. Eolide; En. — 11. Syrie; Issus.

LA MODE EN ANGLETERRE

— Exposition de modes pour les couturières domestiques.

Récemment, une position de modes organisée de concert par Jacmar de Londres et le Service des patrons Vogue, offrait une solution pratique au problème de la couture à la maison en Angleterre. On y a vu 50 modèles, allant de la petite robe de jour à l'élégante robe de soirée ou de noces. La couturière amateur a pu constater de la sorte comment profiter de la vaste expérience d'une filature célèbre pour le choix de beaux tissus, à couper d'après un patron conforme à la mode la plus récente.

UN ENFANT TRÈS AVANCÉ

— Ton petit frère est-il avancé, Madeleine? — Je crois bien; il tape déjà du pied et il renverse les chaises.

Miettes de L'HISTOIRE

ANCETRES DU PHONOGRAPHE

Valentin Meybirt avait fait, pour l'amusement de la reine Catherine de Suède, une tête parlante qui aurait pu, au gré de son inventeur, répondre à la question qui lui était posée, soit en hébreu, soit en grec, en latin ou en français. Nous manquons tout à fait de renseignements sur cet étonnant chef-d'œuvre au sujet duquel il n'est pas défendu de montrer un certain scepticisme. Il est fort probable qu'on s'est alors trouvé en présence d'un ingénieux ventriloque qui avait trouvé le moyen de faire ouvrir la bouche à son automate, tandis que lui-même répondait aux questions posées sans remuer les lèvres.

La première machine parlante

sur laquelle on ait des données réellement certaines fut construite par l'abbé Mical et présentée en 1783 à l'Académie des Sciences. Sous une espèce de baldaquin, supporté par des colonnes, deux têtes échangeaient le dialogue suivant: "Le roi donne la paix à l'Europe. — La paix couronne le roi de gloire. — Et la paix fait le bonheur des peuples. — On roi adorable, père de vos peuples, leur bonheur fait voir à l'Europe la gloire de votre rôle". L'Académie déclara que cette invention était susceptible de jeter le plus grand jour sur le mécanisme de l'organe vocal. On ne sait ce que devint cette merveille dans les jours troublés de la Révolution.

La même année, un ventriloque fit courir tout Paris pour venir voir une tête parlante dont il se déclarait l'inventeur; mais la supercherie ne tarda pas à être découverte.

● Le premier pont métallique fut construit sur la Savern, en Angleterre, en 1779; il était en fonte et avait cent cinq pieds de longueur.



La maison portant le numéro 13 de la rue des Derviches a vite fait d'attirer un public nombreux et très intéressé à ce qui se passe...

Voyez donc comme les flammes se nourrissent à même le toit !

On dit que c'était là les quartiers généraux de ceux qui ambitionnent de gouverner le monde entier !



Et à quelques pas de la foule...

La femme Alexis a réussi à se perdre dans la foule, camarade chef du parti. Nous n'avons pu la retrouver nulle part.

Mille malédictions sur cette traîtresse !



Comment a-t-elle réussi à vous échapper, chef ?

Dans sa rage, devant mes accusations de trahison, elle m'a lancé une lampe à la tête. Je n'ai pas été atteint, mais la lampe s'est brisée contre le mur. L'huile enflammée a mis le feu à la pièce.



Dans la confusion des flammes et de la fumée, elle a réussi à m'échapper et à prendre la fuite... pour le moment du moins... Des ordres vont être envoyés à toutes les cellules du parti pour qu'on la retrouve !



Dans une ruelle malpropre des environs...

Il faut que je me cache... Mais où ? Le parti a des agents partout. Aucun endroit ne sera jamais sûr... Comment tout cela a-t-il pu arriver ? J'étais venu donner la chasse au fugitif Chum et maintenant c'est moi qui suis pourchassé comme une bête...



Pendant ce temps à l'hôpital où est Spray...

Merci pour nous avoir dit la vérité, docteur. Pouvons-nous voir Mlle

Certainement. Je vais vous conduire auprès d'elle.



Vous feriez mieux de laisser entrer M. Charles seul, tout d'abord, messieurs.



Allo, Spray, ma chérie !

Pourquoi cet air de découragement, mon cher Charles ? En voilà une façon de vous présenter devant votre future épouse, même si elle a été un peu endommagée !



Oh, Spray, ma chérie... Il faut que je vous dise... Si vous voulez redevenir parfaitement mieux, il faudra qu'on vous transporte aux Etats-Unis pour vous y soigner... Je crois bien que, dans les circonstances, il nous faudra encore remettre notre mariage !...

A suivre.

JOHNNY HAZARD PAR FRANK ROBINSON





TEXTE DE LA LETTRE DU PROFESSEUR :
MONSIEUR BERTRAND,
MERCI ENCORE POUR TOUT CE QUE VOUS AVEZ FAIT POUR NOUS. NOUS NE L'OUBLIERONS JAMAIS. JE N'AI PLUS LA FORCE ET L'ENDURANCE QUE J'AVAIS AUTREFOIS ET SUIS DEVENU CITOYEN ITZA DE ZAHKOBK PLUS QUE VOUS NE LE CROYEZ. IL EST INUTILE DE VOUS ENCOMBRER D'UN VIEILLARD QUI RISQUERAIT DE FAIRE ECHOUER VOTRE EVASION. PARTEZ SANS REGRET. MA FILLE ET MOI SERONS HEUREUX ICI.
CETTE LETTRE VOUS SERVIRA...

A PROUVER PLUS TARD QUE VOUS AVEZ RETROUVE LE PROFESSEUR JAMES MORGAN ET QUE SA FILLE BETTY ET LUI-MEME SONT RESTES DANS LA CITE DE L'AMAZONIE DE LEUR PLEIN GRE.
Jean Morgan
ADIEU, MONSIEUR BERTRAND, MERCI DE TOUT COEUR! JE NE VOUS OUBLIERAI JAMAIS. VEUILLEZ, JE VOUS PRIE, TRANSMETTRE MES PLUS SINCERES AMITIES A PHIL ET ROL, A MONSIEUR MANSIN, ET AU JOYEUX COMPAGNON QU'EST ARTHUR.
Betty Morgan



• Le travail est noble et conforme à la dignité de la personne humaine quand il en permet humainement l'épanouissement. Le travail est pour l'homme et non point l'homme pour le travail. — Cardinal LIENART

Jeanne Le Ber (1662-1714) (1)

Texte de Béatrice Clément
Illustration de Daniel Lareau



— Haut les mains ! rends-toi, Iroquois de malheur ! — Ne te rends pas, Trois-Plumes, je vole à ton secours. Tiens ! Visage-Pâle, ma flèche vengeresse t'a transpercé le cœur. Allons, Pierre tombe, je t'ai tué. — Scalpons-le ! — Attends, il vit encore ; je vais le confesser. Hé ! le coureur de bois, ouvre les yeux, c'est le missionnaire qui vient t'aider à mourir. Louis et Jacques Le Ber jouent avec leurs cousins : Charles, Jacques et Pierre Le Moyne. Près de la maison, Jeanne bavarde avec une amie en surveillant ses plus jeunes frères. — Comme ils aiment les jeux bruyants, remarque la fillette. — Chacun son goût, réplique Marie Charly. Les garçons doivent bien s'habituer à l'idée des combats ; nous... nous prions pour eux.



Jeanne quitte Ville-Marie et sa famille, lorsqu'elle a douze ans. Elle entre pensionnaire chez les Ursulines, où elle a une tante religieuse. Ses parents la recommandent à des amis québécois. Ceux-ci comblent l'enfant de friandises et de colifichets. La fillette s'empresse de tout donner à ses compagnes. Généreuse et déjà mortifiée, elle ne garde rien pour elle.



— Oh ! Un cri de détresse, des rires étouffés rompent le silence du dortoir. — Mademoiselle Le Ber, est-ce vous qui... ? — Pardon ! ma Mère. J'ai éclaboussé mon lit et... — Mais vous voilà trempée, ma pauvre enfant. Hâtez-vous de vous sécher et d'endosser des vêtements chauds. Il fait si froid, en hiver, au pensionnat que l'eau gèle parfois dans les brocs. Les élèves doivent alors casser la glace afin de se débarbouiller. Ce matin, Jeanne a donné un coup trop énergique. Elle se serait bien passée de cette douche glaciale.



Voici les beaux jours ; les pensionnaires s'amusent, selon leur âge et leurs goûts, sous les grands arbres du jardin. Les petites aiment les rondes, tandis que leurs aînées se passionnent pour les récits héroïques de Mère Sainte-Agnès. Jeanne, qui s'était arrêtée à la chapelle au début de la récréation, rejoint ses compagnes. — Un monologue ! un monologue ! réclament toutes les fillettes. Jeanne ne se fait pas prier. Sa diction parfaite, son entrain, sa simplicité lui attirent de vifs applaudissements. — Oh ! déjà la cloche ! Les rangs se forment, on rentre en classe. Les études ? Catéchisme, lecture, écriture, grammaire, histoire, littérature et broderie.



— Bonjour, Jeannette ; quelle joie de te revoir ! — Bonjour, Louis. Ah ! que je suis heureuse ! — Comme tu as grandi, Jeanne. — Et toi donc, mon petit Jean. M. Le Ber ramène de Québec sa fille de 15 ans. Sa première communion faite, ses études terminées, la pensionnaire rentre chez elle. Certes, elle avait le cœur gros en disant adieu à sa chère tante, à ses maîtresses, à ses compagnes ; mais combien elle a hâte d'embrasser sa mère ! Elle rit joyeusement de l'affectueux accueil de ses frères ; elle salue avec plaisir le vieux serviteur qui emporte le bagage.



Si Jeanne est heureuse, que dire du bonheur de madame Le Ber ? Sa seule fille lui revient enfin, et quelle fille ! Jolie, gaie, spirituelle et avec cela simple, modeste et d'une piété hors de l'ordinaire. Pour plaire à ses parents, Jeanne accepte toutes les invitations ; elle se montre aimable, enjouée dans les réunions mondaines, mais son cœur n'est pas là. Ses meilleurs moments, elle les passe auprès de Marie Charly, l'amie d'enfance, aujourd'hui religieuse à la Congrégation. Pourtant, en dépit de sa ferveur extraordinaire, Jeanne n'éprouve aucun attrait pour la vie de communauté.

JEANNOT L'INVINCIBLE par L'MAN YOUNG



Copyright 1950, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

LA SOURIS MIQUETTE

par Walt Disney



Walt Disney présente L'ONCLE REMUS et ses contes de JEAN LAPIN



Le coin des timbres

par T. Montagnes



• Parmi les nouveaux timbres arrivés au Canada, signalons (en haut, de gauche à droite): un timbre japonais du Nouvel An illustrant un tigre, l'année 1950 étant l'année du tigre au Japon; deux timbres du Chili à l'occasion du 50^e anniversaire de l'Union postale universelle, illustrant un avion (au centre) et Heinrich von Stephan (à droite), fondateur de l'U.P.U. — En bas, de gauche à droite, trois timbres hollandais, notamment, au centre, le timbre triangulaire émis à l'occasion du 50^e centenaire de l'Université d'Utrecht, et (à droite) le timbre émis en 1938 à l'occasion du 100^e anniversaire de règne de la reine Wilhelmine.

La Hollande est un pays populaire chez les collectionneurs canadiens de timbres. Les timbres de ce pays constituent une spécialité pour beaucoup de collectionneurs, et ce pour plusieurs raisons, à savoir: plusieurs modes de perforation, plusieurs émissions de timbres réguliers et peu de timbres de haute dénomination.

Les timbres à perforation irrégulière sont assez nombreux, en raison des vendeurs automatiques.

Les timbres hollandais sont aussi populaires du fait des émissions annuelles de timbres semi-postaux, de petites dénominations avec surtaxe. Ces timbres sont émis en faveur de sociétés culturelles ou de santé et du bien-être de l'enfance. Ces timbres, qui ne se vendent qu'au cours de quelques mois et dont le tirage est limité, valent maintenant plus cher.

La Hollande a commencé à émettre des timbres en 1852, avec le portrait du roi Guillaume II. Ces premiers timbres sont assez rares aujourd'hui. En 1891, la reine Wilhelmine monta sur le trône et son portrait (elle n'était alors qu'une enfant) apparut sur les timbres de son pays. Une série fut émise en 1898 lors du couronnement de la reine et son portrait a régulièrement paru sur les timbres depuis cette date.

Les Pays-Bas ont émis plusieurs séries commémoratives depuis 1907, alors qu'apparut la première. Parmi les plus importantes séries, signalons celle de 1913 émise à l'occasion du centenaire de règne de la maison d'Orange, à laquelle appartient l'actuelle maison royale. En 1934, une série marqua le 300^e centenaire de la découverte de Curaçao. Le 300^e centenaire de l'Université d'Utrecht, en 1937, fut marqué par l'émission d'une série. D'autres séries furent émises, en 1937, pour le Jamboree international scout;

en 1939, pour le centenaire des chemins de fer hollandais; en 1943, pour le cinquantième de règne de la reine Wilhelmine.

En 1948, la reine Wilhelmine abdiqua en faveur de sa fille Juliana. Au cours de la guerre le gouvernement hollandais en exil émit une série qui illustra l'aide alliée fournie à la Hollande dans sa lutte contre l'Allemagne et le Japon.

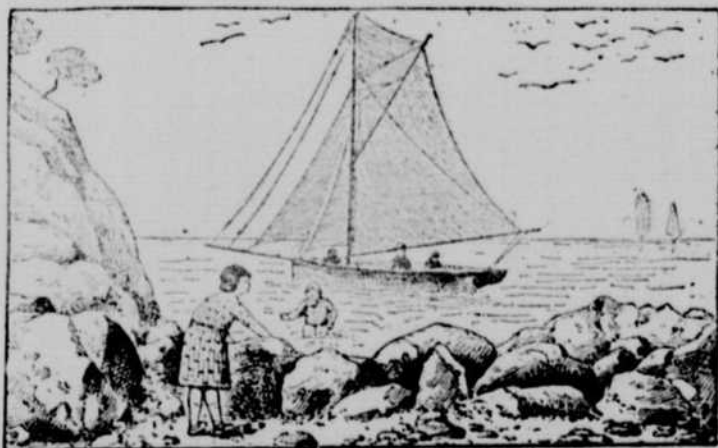
Des timbres semi-postaux sont émis depuis 1926, mais annuellement seulement depuis 1923; ces timbres ont illustré les armoiries de plusieurs provinces hollandaises, les membres de la famille royale, les sports et les chefs de diverses organisations scientifiques, éducationnelles et culturelles. La Hollande a des timbres pour la poste aérienne depuis 1921.

NOUVEAUX TIMBRES

La Hongrie a émis une série à l'occasion de son plan sexennal, illustrant diverses entreprises industrielles et des améliorations dans la transport et l'agriculture. — La France a consacré un timbre à ses facteurs. — Le Japon a marqué d'un timbre le 25^e anniversaire de sa première station radiophonique. — L'Allemagne, sous occupations russe, a émis une série sur les sports d'hiver et une autre à l'occasion de la Foire de Leipzig. — Le Danemark a émis un timbre à l'occasion du 25^e anniversaire de son système de radiodiffusion.

A TABLE D'HÔTE

On passe une volaille. La maman de Jacquot à son fils: — Sois plus discret, mon enfant, tu prends tout le blanc. Jacquot — Mais, maman, si je ne le prends pas, ce sera un autre gourmand qui le prendra.



• Ginette attend son papa et sa maman pour aller faire une promenade en mer. — Où les voyez-vous?

JEUX D'ESPRIT

LES JEUX INNOCENTS

Comment l'aimez-vous?

- 1 — Très pur.
- 2 — Haut placée.
- 3 — Chrétienne.
- 4 — Vêtu proprement.

Qu'en faites-vous?

- 1 — Un élément vital.
- 2 — Un nid d'aigle.
- 3 — Une époque éloignée.
- 4 — Un indigent.

Où le placez-vous?

- 1 — Dans l'atmosphère.
- 2 — Sur un rocher élevé.
- 3 — A la naissance du Christ.
- 4 — Sur une marche d'église.

CHARADE FANTAISISTE

C'est dans le "Jardin de la France" Que cette ville resplendit. Où, dans un ciel bleu de Provence, Le soleil constamment sourit.

C'est un fruit, plutôt sec, d'automne. Mais il est fort apprécié. [ne, Si son prix parfois nous étonne, Son bon goût n'a pas varié.

C'est la lutte, c'est la bataille. Mais pacifique, toutefois. Où le vainqueur se sent de taille à vaincre un ennemi courtois.

MOTS EN LOSANGE

```

      X
    X X
  X X X
X X X X
  X X X
    X X
      X
  
```

Double en pépin. — Sorte de poche. — Etre dont l'aspect se rapproche d'un autre et lui ressemble fort. — Garde ses brebis sans effort, dans les monts comme dans la plaine. — De la puissance souveraine, marquant la clarté, la splendeur. — Personnel. — Tout au fond du coeur.

SOLUTIONS

des problèmes de la semaine dernière

RECHERCHE

Le long de la branche centrale se découpe, formée par les irrégularités de cette branche, la silhouette des deux femmes. Pour trouver l'une, retournez d'abord le dessin, et à demi, de droite à gauche, pour découvrir l'autre.

MOTS CARRÉS SYLLABIQUES

```

BOU TU RE
TU MUL TE
RE TE NUE
  
```

LOGOGRIPHE

Malice, ail, mai, maie, cal, ml, cil, la (ou ml), lime, lac, lame, mal, me, ma, mie, ce.

ANAGRAMME

Louvre, voleur.

BONS MOTS

LA MI-CAREME A PARIS

Papa, qu'est ce que c'est que la Mi-Careme? — Mon enfant, c'est un jour où des passants regardent passer des gens qui ne peuvent pas passer parce qu'il y a trop de passants.

LA RECOMMANDATION DE BURE

Bébé à la cuisinière. — Qu'y a-t-il pour déjeuner? — Des oeufs à la coque. — Bébé faisant la moue. — Je ne les aime pas. Vous n'emplirez pas trop le mien.

PRECAUTION

Une noce s'est réunie dans un petit restaurant de banlieue. On est à table.

— Allons, bon! s'écria la mariée, voilà qu'en le coupant, j'ai laissé tomber mon bifteck par terre; bien sûr, le chien va le manger.

Le Savez-vous?

Réponses aux questions posées en page 2

1.—Voici ce qui dit le paragraphe 3 du canon 1296: "Pour la matière et la forme (des objets) qui composent le mobilier sacré, on tiendra compte des prescriptions liturgiques, de la tradition ecclésiastique, et, le mieux qu'on pourra, des lois de l'art sacré". Ce canon fournit un principe applicable à la décoration des églises et à l'ornementation de l'autel. Il s'agit donc de concilier les rubriques, la tradition et l'art.

2.—Voici ce que dit le Canon 1268: — On ne peut garder le Saint-Sacrement d'une manière continue sur un seul autel de la même église. Ce sera le maître-autel, à moins qu'un autre autel soit plus convenable pour assurer le respect et le culte de ce grand sacrement. Dans les églises ou cathédrales où le service choral se fait au maître-autel, on gardera le St-Sacrement à un autre autel ou dans une chapelle. L'autel du St-Sacrement doit être mieux orné que les autres.

3.—Le Canon 1269 dit que le St-Sacrement doit être gardé dans un tabernacle inamovible, placé sur le milieu de l'autel. Ce tabernacle doit être construit avec art, solidement clos de toute part, orné convenablement selon les prescriptions des lois liturgiques.

Et le Canon 1271 ajoute: Devant le tabernacle où se garde le St-Sacrement, une lampe au moins doit brûler jour et nuit. Ce luminaire est alimenté d'huile d'olive ou de cire d'abeilles.

4.—On lit dans les Rubriques générales du Missel: "L'autel où se célèbre le saint sacrifice de la messe, doit être couvert de trois nappes, bien propres et bénites. La nappe supérieure au moins doit descendre jusqu'à terre. On peut remplacez les deux autres (plus courtes) par une nappe pliée en deux. — Que l'autel soit orné d'un "pallium" dont la couleur s'accorde avec la fête ou l'office qu'on célèbre. — Sur le milieu de l'autel, on placera la croix et, de part et d'autres, au moins deux chandeliers avec des cierges allumés. — Au pied de la croix, on placera la tablette des secrets; au coin de l'épître, un coussin pour porter le missel. — Sur l'autel même on ne doit placer absolument rien qui ne soit requis pour le sacrifice de la messe.

5.—Les règles rappelées d'une manière sommaire par le Missel, en vue surtout des simples bas-veloppées et avec quelques variantes suggestives, dans le Cérémonial des Evêques.

6.—Souvent nos plus belles églises demeurent ingrates, froides et sans attrait. Il leur manque une sage et intelligente disposition de leur ameublement et de leur parure, qui soit comme un reflet de la vie liturgique. Une église, comme une personne, se revêt et se pare. La vraie beauté d'une église, c'est une parure conçue dans l'esprit de la liturgie et inspirée directement du Cérémonial des Evêques, lequel ne fait que fixer la tradition des siècles de vie chrétienne. Dans tout ce décor l'autel surtout doit être mis en relief, trancher sur le reste, ressortir, s'imposer, attirer, mais sans brusquerie; l'oeil doit y être conduit. D'autre part, la parure varie selon le degré des fêtes et selon la saison liturgique. D'où nécessité d'une certaine sobriété pour les jours ordinaires; d'où nécessité d'un matériel mobile de décoration. C'est moins simple, c'est plus coûteux; mais c'est ce que réclame la rubrique, la tradition et la vraie notion de l'ornementation liturgique, qui doit être vivante, variée, adaptée.

— N'allez pas peur, ma cousine, s'écria la petite Jeanne, j'ai le pied d'homme.

-- Petite galerie --

HISTORIQUE CANADIENNE



Saint René GOUPIL

Né en Anjou, le 15 mai 1603, René Goupil, reçu en France comme novice coadjuteur de la Compagnie de Jésus, exerça longtemps, soit à Québec auprès des Français, soit à Sillery auprès des Sauvages, les offices d'un domestique et, à l'occasion, la profession de chirurgien. Sa vie souriante et dévouée laissa une impression durable. Il ne faisait pas grand bruit cependant, et les bonnes gens ne le considéraient pas comme un personnage ou un grand saint. Or, c'est précisément cet humble que Dieu choisit pour être le premier martyr du Canada.

René Goupil vint en Nouvelle-France en 1649. Deux ans plus tard il obtint la faveur d'accompagner le Père Jogues, qui se mettait en route pour les missions huronnes. Fait captif avec lui en haut du lac St-Pierre, il prononce les trois vœux de religion, il ne veut pas abandonner son "Père" et l'accompagne joyeusement jusqu'au pays des Mohawks. Malgré ce courage, il ne se croit pas digne de la couronne des martyrs. Dieu semblait lui donner raison. Délivré de la mort inopinément, comme le Père Jogues, il tombe sous la domination d'un maître iroquois qui le traite comme un chien. Notre humble jeune homme sourit toujours: les humiliations font sa joie.

Au moment où il s'y attend le moins, il cueille la palme du martyre. Un jour, René s'approcha d'un bambin et lui fait faire le signe de la croix. Quelque temps après, sur l'ordre d'un idolâtre, témoin de ce geste, il tombe sous la hache; c'était le 29 septembre 1642. Le Père Jogues, épargné comme par miracle, transporte son saint corps et l'enterre respectueusement.

René Goupil fut canonisé par Pie XI, le 29 juin 1930.

POUR RIRE

PAPA EN FERA METTRE

Le propriétaire d'une salle de conférences reçoit deux clients qui désirent la louer. Etant souffrant, il donne la clé à sa petite fille et lui dit de faire visiter. L'enfant obéit. Les étrangers examinent le local.

— C'est grand, c'est bien aéré, tout à fait ce qu'il nous faut, dit l'un d'eux; malheureusement, il n'y a pas d'acoustique.

— Ne vous inquiétez pas de cela, Monsieur, fait aussitôt la petite fille rélée, papa en fera mettre si vous le désirez.

pèlerinage de la Sainte Vierge en Autriche



Au nom de leurs clergés et de leurs diocésains, des évêques autrichiens ont invité les Catholiques du Canada qui iront en pèlerinage à Rome, pendant l'Année Sainte, à passer par leur pays et à visiter ses sanctuaires pour se joindre à leurs prières en faveur de la Paix et du retour du Monde au Christ.

Quand on franchit la frontière en arrivant par la Suisse, le regard du voyageur se bientôt attiré par le grand clocher du vénérable sanctuaire de la Sainte Vierge de Rankweil, qui pointe vers le ciel. Sur son sommet, on voit une croix dorée qui étincelle au soleil. La silhouette de cette vieille église qui domine la vallée rappelle le célèbre Mont-St-Michel qui s'élève de la Mer, sur la côte normande. Au moyen âge, l'église de Rankweil était fortifiée pour donner refuge à la population en temps de guerre et pendant des jours orageux. Ce lieu de pèlerinage, où bien des grâces sont obtenues depuis des siècles, offre en même temps un intérêt tout particulier par le

grand nombre de dons de reconnaissance témoignant en partie d'un art populaire de plusieurs siècles, par les reliques et objets historiques que renferment ses chapelles et ses antiques galeries. L'un des plus curieux est une grande roche qui servait d'objet de mortification à un ermite vivant à cet endroit. Le saint homme s'y agenouillait toujours pendant ses prières. La légende rapporte qu'un jour, quand il était un vieillard, la roche devenait soudainement molle en dessous de lui, et que ses genoux s'y enfonçaient en formant les deux creux qu'on y voit maintenant. Si on s'y met à genoux, on s'aperçoit en effet que cette roche est devenue un prie-dieu confortable. On a beau deviner, mais il serait difficile de trouver une autre explication de ce phénomène que celle du miracle rapporté par la légende. Sur la photographie ci-dessus, on voit dans le fond de la vallée la forêt qui longe le cours du Rhin, et au delà de celle-ci, des montagnes d'environ 7,000 pieds de hauteur.

D. — 1) Que signifie: oublier notre peigne dans la poche de notre ami? 2) Quel est le caractère d'une jeune fille née le 13 avril, et celui d'un jeune homme né le 1er mai. Ces deux caractères vont-ils bien ensemble. 3) Quel est le poids normal d'une jeune fille mesurant 5 pi. 3 po., âgée de 16 ans. Suis-je assez grande? Je pèse 100 livres, ne suis-je pas trop maigre. 4) Quelle est la signification de mon écriture? — "UNE QUI S'INTERESSE A VOTRE COURRIER."

R. — 1) Je pense que vous compiquez bien la vie en chahutant des énigmes ou il n'y en a pas. Il n'y a aucune signification à trouver dans cet acte. 2) Une jeune fille née le 13 avril sera émotive, sensible et affectueuse. Elle aimera bien son foyer et éprouvera peu de plaisir à en sortir. Un jeune homme né le 1er mai sera courageux et téméraire; il aimera les voyages et les aventures. Il aura l'esprit observateur et chercheur.

Il ne m'est pas possible, sur la simple indication des dates de naissance, de vous dire si vos caractères peuvent s'entendre. Il me faudrait, pour me permettre d'émettre un jugement ou une opinion, vous connaître l'un et l'autre. Par conséquent, les personnes les mieux averties en cette matière, sont certainement vos parents ou vos amis intimes qui vous connaissent tous les deux.

3) Une jeune fille mesurant 5 pieds et 3 pouces doit peser environ 105 à 110 livres.

Si vous désirez grandir, je vous conseille de faire beaucoup de mouvements de culture physique (il existe des mouvements d'élongation, pour y arriver). Vous pourriez les pratiquer en vous procurant, chez n'importe quel libraire, un manuel de culture physique portant des explications illustrées pour les mouvements à accomplir.

4) Votre écriture dénote un caractère pointilleux. Faites attention, je perçois une petite pointe d'égoïsme dans votre écriture; pour essayer de la combattre, efforcez-vous de vous préoccuper de ce qui se passe autour de vous, et inquiétez-vous de chacun. Vous êtes très adroite et manquez un peu de volonté.

D. — 1) Que pensez-vous de cela: J'ai assisté avec quelques amis, quand soudain est arrivé un jeune homme que nous connaissions très bien. Il y avait un siège libre près de mon amie, mais il lui a demandé, de changer de siège pour s'asseoir auprès de moi. Croyez-vous qu'il m'aime? 2) Quel est le caractère d'une jeune fille née au mois de mars? 3) Que dénote mon écriture? 4) Est-ce que j'ai des fautes dans ma lettre. En quelle année croyez-vous que je suis? — "QUEBÉCOISE ASSIDUE A VOTRE COURRIER."

R. — 1) Le fait qu'il vienne s'asseoir auprès de vous n'indique pas obligatoirement qu'il vous aime. Beaucoup de jeunes filles croient, lorsqu'un jeune homme fait attention à elles, qu'il les aime, ou qu'il va les épouser. Tout comme les filles, les garçons sont davantage attirés par une jeune fille, parce qu'elle leur plaît mieux que les autres, et qu'elle leur a, par conséquent, sa sympathie. Peut-être était-il tout seul, ou s'ennuyait-il, et vous voyant, il a éprouvé le besoin de venir bavarder un peu avec vous.

2) Vous ne m'envoyez pas assez de précisions pour que je puisse répondre utilement à votre question. Si vous désirez donc ce renseignement, écrivez-moi de nouveau, et je me ferai un plaisir de vous le donner.

3) Votre écriture dénote un caractère simple, sans prétention, et un esprit assez large. Vous êtes aimable et enthousiaste.

4) Non, je n'ai pas trouvé de faute dans votre lettre, sauf dans votre signature. Il ne m'est pas possible de vous dire ainsi en quelle année vous êtes. Le courrier, en effet, n'est pas une devinette, mais simplement un trait d'union entre amis qui se comprennent mutuellement.

D. — 1) Aidez-vous la bonté de me dire ce que dénote mon écriture? 2) Quel est le caractère d'une jeune fille née le 5 août, ainsi que celui d'un jeune homme né le 23 avril. — "JOYEUSE".

R. — 1) Votre écriture dénote un caractère simple, enthousiaste. Vous êtes bonne et désintéressée, et aimez vous dévouer pour les personnes que vous aimez.

2) Une jeune fille née le 5 août sera très douée pour toutes les questions artistiques, et aura, de plus, l'esprit curieux. Elle sera très pieuse. Une jeune fille née le 23 avril sera très influenciable, et aura besoin d'amis certains sur qui elle pourra compter pour la guider dans la vie. Elle sera d'une mentalité très droite. Elle sera très sentimentale.

D. — 1) Vous serait-il possible de me donner un moyen pour faire passer les boutons de votre veste à l'arrière? Je suis déjà allée chez le médecin, mais sans succès. 2) Quel est l'horoscope d'une jeune fille née le 2 février, et celui d'un jeune homme né le 3 juin. 3) Quelle est la signification des prénoms suivants: Hugonette, Edmond, Yolande, Laurette, Gabrielle, Denise, Fernand, Ronald, Clément, Lise. 4) Quel est le poids normal d'une jeune fille mesurant 5 pieds. 5) Le genre de papier à lettre dont je me suis servie pour vous écrire serait-il convenable. 6) Quel est mon caractère par mon écriture. 7) Je dois recevoir la visite de mon ami, et je crois qu'à cette occasion, mes parents seront obligés de s'absenter quelque temps au cours de l'après-midi. Quelle doit être mon attitude pendant cette absence. Il demeure assez loin, et il ne vient me voir qu'une fois par mois. Dois-je le faire passer au salon, étant par là fait même, la maîtresse de maison. — "BLONDE AUX YEUX BLEUS".

R. — 1) Les boutons que vous avez sont certainement des boutons d'acné fréquents chez les jeunes gens et jeunes filles. Voici comment les traiter. Tout d'abord, il convient de ne pas les triper et de les laisser évoluer normalement, en vous contentant d'en accélérer l'évolution, par application de compresses d'eau très

chaude. Tous les soirs, badigeonnez les boutons avec de l'alcool iodé. Je dis, tous les soirs, car l'alcool iodé teinte légèrement l'épiderme, mais il est extrêmement efficace. Lorsque la pointe blanche d'un de vos boutons se dessine, désinfectez vos mains à l'alcool à 90°, et pressez le bouton jusqu'à ce qu'il saigne. Appliquez ensuite l'alcool iodé. Par ce moyen, vous éviterez que l'acné ne se propage.

D'autre part, vous pouvez faire la toilette de votre visage, le matin, avec un savon à base de goudron ou de souffre. Ceci est parfaitement recommandé aux acnéiques.

2) Une jeune fille née le 2 février aura un caractère très fier et l'honneur très susceptible. Elle sera de nature craintive et possèdera un caractère un peu entêté, bien que n'ayant pas une volonté excessive.

Un jeune homme né le 3 juin sera fidèle et doué d'un cœur magnanime. Il sera très confiant et très compréhensif. Il possèdera un tempérament passionné. Il sera très courageux.

3) Les noms que vous m'indiquez ont plusieurs significations, je vais donc vous en choisir une au hasard: Hugonette peut vouloir dire: susceptible; Edmond, hautain; Yolande, désintéressée; Laurette, rusée; Gabrielle, sérieuse; Denise, amicale; Fernand, rieur; Ronald, spirituel; Clément, indulgent; Lise, fidèle.

4) Une jeune fille mesurant 5 pieds doit peser environ de 100 à 105 livres. 5) A mon avis, il serait préférable de choisir pour la correspondance un papier simple et sobre. Si vous achetez du papier, par exemple, un papier uni, sans aucune ornementation dans les teintes classiques: blanc, bleu, crème, beige et gris.

6) Votre écriture dénote un caractère franc, allant droit au but, et quelquefois rusé. Vous êtes très observatrice, et avez l'esprit pratique. Vous êtes désintéressée dans vos amitiés.

7) Si vos parents sont obligés de s'absenter lorsque votre ami viendra, il vaudrait mieux que vous agissiez de façon à laisser supposer à votre ami que vous n'êtes pas seule dans la maison. Tout en étant polie et aimable, comme il convient à une maîtresse de maison lorsqu'elle reçoit un invité, il faudra être suffisamment réservée de façon à ne pas encourager un geste qui pourrait être trop familier. Et, si ses manières étaient, à votre avis, un peu trop osées, n'hésitez pas, aussi grande que pourrait être l'affection que vous lui témoigniez, à le remettre à sa place. Vous pouvez, si vous le désirez, le faire entrer au salon pour prendre un rafraîchissement.

D. — 1) L'un de mes souliers noirs, en plastique, s'est fendillé la première fois que j'ai mis. Que me conseillez-vous pour remédier à cet accident, et connaissez-vous un procédé pour ce genre d'accident. 2) J'ai un correspondant français qui est prêt. Serait-il déplacé de lui envoyer un cadeau aux fêtes et quel genre de présent dois-je lui offrir. Une carte religieuse serait-elle de mise. Je correspond avec lui depuis un an. 3) Quel est le poids normal d'une jeune fille de 18 ans mesurant 5 pieds et 7 pouces. 4) Ayant le teint clair et les cheveux bruns, une robe de taffetas noir me conviendrait-elle pour une fête, sinon, quel genre et quelle couleur de robe? 5) Quel est l'horoscope d'une jeune fille née le 12 février, et que dénote mon écriture. — "UNE ARONNEE AU COURRIER".

R. — 1) Il est très imprudent de mettre des souliers en vernis noir, ou similaire, tel le plastique, sans les avoir, au préalable, enduits d'huile d'olive, ou si vous ne possédez pas d'huile d'olive, employez l'huile à salade ordinaire, de façon à les rendre plus souples, et ainsi moins cassants. Vous avez donc eu tort de ne pas le faire, et c'est certainement la raison pour laquelle ils se sont fendillés. 2) Oui, si la fête est très minime, il est encore temps de passer une huile quelconque, de façon à les assouplir, et brosser vos souliers ensuite de la même façon que si vous aviez passé du cirage. Mais, après les avoir laissés imbibés quelques jours. Au contraire, si la fête est ouverte, mettez-y du cirage de la même couleur que celle de votre soulier, de manière à faire disparaître cet inconvénient le plus tôt possible.

3) Oui, une carte religieuse lui ferait certainement plaisir, et je suis certaine qu'il sera touché par cette délicate attention.

4) Votre poids normal doit s'établir entre 140 et 145 livres.

5) Je pense que vous êtes encore jeune pour porter une robe de taffetas noir qui conviendrait mieux à une femme. Si vous optez pour le taffetas, vous pouvez choisir de préférence une teinte claire, celle qui vous ira le mieux, ou grise, si vous désirez du neutre. Si c'est pour le soir, choisissez un modèle avec un décolleté arrondi et assez évasé; la jupe sera très large. Elle portera en outre soit des manches très courtes, soit des manches "trois quarts".

6) Une jeune fille née le 12 février sera très susceptible, et sensible. Elle aura un cœur généreux et dévoué. Elle aura le triomphe peu modeste dans la vie. Elle s'intéressera énormément aux sports.

7) Votre écriture dénote un caractère tracassier et un esprit embrouillé. Vous êtes d'humeur changeante et êtes très nerveuse. Vous êtes coquette et désintéressée.

— Réponse à "PETITE BRUNE AUX YEUX BLEUS".

J'ai lu avec beaucoup d'attention votre bonne lettre (que je ne publie pas ici, pour accéder à votre désir légitime).

Je pense que, malgré tout, ce qu'il représentait pour vous, vous avez bien fait de rompre avec ce garçon. Vous me semblez une jeune fille vertueuse et sérieuse, et croyez-moi, vous n'auriez certainement pas été heureuse si vous aviez épousé ce garçon qui ne vous ressemblait en rien. Regretter les mauvaises actions que l'on commet, n'est pas une chose néfaste, je dirais même que cela est louable, mais ce qui compte encore plus, c'est d'agir de façon à ne plus retomber dans ses erreurs antérieures.

Or, votre ami, justement, ne fait pas beaucoup d'efforts dans ce sens.

Seulement, tout en rompant les liens étroits que vous aviez avec lui, je crois qu'il serait bon, étant donné l'influence morale que vous pouvez avoir sur lui, que vous continuiez à le laisser venir vous rendre visite quelquefois, étant dit que vous lui remontriez le moral.

De toute évidence, continuez à prier pour lui, le Seigneur finira sans doute par entendre vos prières. On a vu dans la vie des conversions qui étaient du miracle. C'est une des bonnes choses que vous pouvez faire pour lui.

Quant à cette autre jeune fille dont vous me parlez, ignorez-la, elle est certainement envieuse de l'affection et de l'estime que vous témoignez à ce jeune homme, et ce n'est pas en agissant comme elle le fait qu'elle saura le convaincre.

Persistez donc dans la voie que vous vous êtes tracée, j'adresse moi-même des vœux à Dieu pour qu'il vous exauce.

Une jeune fille née le 20 octobre sera très douce et soumise. Elle sera sensible et dévouée, et possèdera un très bon jugement. Elle sera gaie et saura faire une parfaite maîtresse de maison.

Un jeune homme né le 23 août sera plus tenu qu'autoritaire. Il possèdera un cœur magnanime et désintéressé. Il saura, par ses regrets, sa gentillesse, se faire pardonner les fautes qu'il aura commises.

Un jeune homme né le 16 juin aura besoin d'un ami en qui il pourra compter et s'appuyer dans la vie. Il saura difficilement prendre des décisions. Il aimera beaucoup les voyages. Il sera assez sentimental.

Celui qui est né le 4 janvier aura une volonté agissante. Il aura un esprit très pratique et "bricoleur". Il attachera beaucoup d'importance aux questions de principes, et aux apparences.

6) Votre écriture dénote un caractère régulier, une très grande sensibilité d'âme. Vous êtes dévouée pour les personnes que vous aimez. Vous avez une nature très droite et êtes très enthousiaste.

D. — 1) Qu'entend-on par marraine de guerre. 2) Dans une veille de danse, est-ce à la jeune fille de se lever la première pour se mettre en place, quand elle est accompagnée d'un nouvel ami. 3) Que dénote mon écriture. — "CANADO-IRLANDAISE".

R. — 1) Une marraine de guerre est une jeune fille ou une femme ou encore un groupe de personnes, qui consent à maintenir avec un soldat des relations par correspondance, de façon à le faire évader un peu de sa vie aux armées. En général, les marraines de guerre ne se contentent pas seulement d'écrire, mais aussi d'envoyer aux militaires qu'elles ont adoptés, quelques petites gâteries.

2) Non, il est toujours plus convenable d'attendre que le jeune homme se lève et vous invite.

3) Votre écriture dénote un caractère gai et quelque peu ironique. Vous êtes un peu éveillée et légère, mais ce petit inconvénient disparaîtra en partie d'ici à quelque temps.

D. — 1) Pouvez-vous me dire quel est mon poids normal. Je mesure 5 pieds et 1 pouce. J'ai 17 ans. 2) Quel est mon caractère par mon écriture. 3) Pouvez-vous me dire le caractère d'une jeune fille née le 7 mai. — "RAYMONDE".

R. — 1) Votre poids normal s'établir entre 100 et 105 livres. 2) Votre écriture dénote un caractère régulier et un esprit rangé. Vous êtes soucieuse des détails. Vous êtes enthousiaste et savez ce que vous désirez. Vous aimez d'autre part les précisions et les situations nettes.

3) Une jeune fille née le 7 mai attachera beaucoup d'importance aux problèmes mystiques. Vous êtes attirée par tous les arts, quels qu'ils soient. Cette même jeune fille sera ambitieuse et aimera qu'on s'intéresse à elle.

D. — 1) J'ai 17 ans, je mesure 5 pieds et 5 pouces, et je pèse 136 livres, donc environ 14 livres de plus que mon poids normal. Je fais souvent de longues marches et beaucoup d'exercice et pourtant je ne remarque aucun changement. Que faire? 2) Mon teint est terne, ma peau huileuse et souvent couverte de boutons. Comment remédier à cela. 3) Quel est l'horoscope d'une jeune fille née le 9 août. 4) Que dénote mon écriture. — "CHANSON D'AUTOMNE".

R. — 1) Je crois que vous vous montez un peu la tête. Votre poids normal s'établirait aux environs de 130 livres, donc vous ne faites pas 14 livres de trop, comme vous semblez le croire. D'autre part, si vous voulez arriver à un résultat satisfaisant, il faut que vous suiviez régulièrement le traitement que vous vous infligez: marches, exercices de culture physique, saut à la corde. Pesez-vous pour commencer. Faites votre traitement sérieusement pendant 15 jours, et retournez vous peser, vêtue de la même façon et sur la même bascule. Vous saurez ainsi si vous progressez dans le sens que vous désirez. De plus, je vous indique ici un moyen qui peut vous aider également: prenez, tous les matins, à jeun, dans un peu d'eau minérale, un peu de jus de citron pressé. C'est un procédé sain et qui mérite d'être retenu.

2) Si vous avez des boutons et un teint terne, il est possible que vous ayez un ou des organes qui ne fonctionnent pas parfaitement. Donc, avant toute chose, il est préférable que vous consultiez votre médecin. Il pourra certainement remédier à ces petits inconvénients. Il vous conseillera certainement de prendre un dépuratif. Et, après cela, vos boutons persisteront toujours, procurez-vous chez votre pharmacien habituel une lotion au soufre, que vous vous appliquerez tous les soirs avant de vous coucher.

3) Une jeune fille née le 9 août sera très imaginative et aura tendance à aggraver les choses. Elle aura besoin d'affection et d'amis qui la comprennent. Ce sera d'ailleurs une amie sincère à qui on pourra se confier.

4) Votre écriture dénote un caractère sentimental. Vous êtes quelque peu autoritaire et vindicative. Vous êtes minutieuse et tenez à vos habitudes.

Service de correspondance

● Pour être considérée, toute demande de correspondance devra être accompagnée de la somme de cinquante cents (\$0.50). — Le texte de l'insertion pourra être suivi d'initiales ou d'un pseudo, mais devra, si possible, comporter une adresse nette que: a/s du Courrier d'Andrée, 3, boul. Charest, Québec.

DEMANDES DE CORRESPONDANCE VENANT DE FRANCE

Roland Viet, 10, rue des Carreaux, Fontenay, S/Bois, Seine, France: jeune homme de 16 ans, désirerait correspondre avec jeunes filles de 14 à 16 ans. Il collectionne des timbres, aime le sport et le camping.
Robert Delanet, 22, rue Grignan, Marseille: marin de 29 ans, aimerait correspondre avec jeunes filles afin de mieux connaître le Canada.
Hubert Nion, 42, rue Battant, Besançon: jeune homme de 23 ans, philatéliste, désirerait correspondre avec jeunes filles ou jeunes gens.
Jacques Beauquis, SP 72369, BPM 406, TOE: jeune homme originaire de Normandie, désirerait correspondre avec de jeunes Canadiennes.
Gérard Vallès, SP 70266, BPM 406, TOE: jeune homme de 21 ans, désire correspondre avec jeunes filles afin d'échanger des idées.
Paul Allanos, 16, ave Victor Hugo, Janves, Seine, France: instituteur parisien désirerait correspondre avec un Canadien afin d'échanger des idées.
Armand Maciejewski, SP 50681, BPM 401/B, Tonkin: désirerait correspondre avec des jeunes filles de classe moyenne.
M. et Mme Claude Roichen, La Gallie, Boquenece, Par-la-Ferté Fresnel, Or-

ne, France: jeune ménage sans famille, désirerait correspondre avec une famille canadienne qui pourrait les aider de conseils, de réconfort moral, etc.
Sergent Lepape, Fars Trans, SP 71015, BPM 421, Extrême-Orient: désirerait correspondre avec jeunes filles de 18 à 22 ans.
Caporal Heinz Midhae, CCR 5, REI, SP 62623, BPM, 406, TOE, Indochine: désirerait correspondre avec jeunes filles parlant allemand.
Jean Le Berre, SP 50931, IHICUM, TFIN, TOE: jeune homme de 20 ans, désirerait correspondre avec jeunes filles aimant les sports, la musique, le cinéma.
Marcel Jarry Aubin, 1 RMT, 3e Cie, Bureau du chef comptable, Quartier Bœuf, Pontoise, (Seine et Oise): désirerait correspondre avec Canadiennes françaises.
Pierre Mehay, SP 52287, BPM 402, TOE, désirerait correspondre avec Canadiennes françaises.
Angela Lamonica, M. 56169, 2e Cie, SP 79109, BPM 406, TOE: désirerait correspondre avec des jeunes filles parlant italien ou espagnol.
Antonio Ron Vinals, 4e Cie, SP 99714, BPM 414, TOE, Indochine française: jeune légionnaire espagnol, désirerait correspondre avec Canadiennes-françaises parlant l'espagnol, ou jeunes Espagnoles.
Pierre Le Corre, Marcel Moreau, Jean Rivoal, Léon Boullaras, SP 50630, BPM 405, TOE, Saigon: désirerait correspondre avec jeunes filles de 18 à 23 ans.
M. Maurier Tarabatto A., Casilla 7-D, Departamento Maritimo, Iquique, Chili: désirerait se procurer de la lecture saine, en français, sous forme de périodiques. En échange, il transmettrait des timbres-poste usagés.
Cœur amoureux, a/s du Courrier d'Andrée, Place Jean-Talon, Québec: jeune homme travaillant à Arvida, désirerait correspondre avec gentilles demoiselles de 20 à 35 ans. But: l'avvenir le dira.
Berthe (G), remercie tous les jeunes gens qui ont bien voulu répondre à sa demande de correspondance. Malheureusement, elle ne peut répondre à tous.



ZORRO

Serpent Noir ★

MARGARET D'ARCY, SON ET SA SŒUR ALICE SONT D'UN BLES ALA MAIN DE SERPENT NOIR QUI VEUT SE VEN-GER SUR ELLES DES MALAUS TRAITES. MEURTRE QUE LUI AU-RAIT AVEZ GELER D'UNE TURQUE APRES LES A-VOIR DEVIÉS ZORRO FAIT LA RENCONTRE DE PARKER.

LA MEUTE LANCÉE A LA POURSUITE DE ZORRO Pousse DES MURMURES REPRESSANT POUR STABILISER LEURS CHEVAUX.

SAPRIST! C'EST A MOI QU'ILS EN VEULENT. PROUVE-LEUR PENSÉE LAI QUE LEURS CHE-VAUX NE SONT QUE DE PAUVRES BŒQUES!

MAIS LES BALLES PLUS RARES SIFFLENT A L'OREILLE DU JUSTICIER.

AIR BONHEUR LES ROCHES SE RESSERENT OFFRANT AINSI UN BORDA PROTECTEUR CONTRE LES FUSILS ENNEMIS.

ZORRO MET A PROFIT LES DISPOSITIONS DU TERRAIN POUR USER D'UNE TACTIQUE QUI LUI A MANTES FOIS RÉUSSE!

LES SALVAGES PARSSENT A QUELQUES MÈTRES DE LUI SANS SOUS-ESTIMER SA PRÉSENCE

INDESS ZORRO S'APPRETE A REVENIR SUR SES PAS POUR PORTER SECOURS AUX JEUNES FILLES, LORSQUE...

JE N'AI PAS SUR A PISTE DES CAVALIERS! CA NE PEUT ÊTRE QUE PARKER ET SON ES-CORTE.

JE SUIS TROP INQUIET JAMES SUR LE SORT DE MES NIECES. NOUS AUROONS DU LES REN-CONTREZ DÉJÀ DEUX JOURS.

DEMI TOUR COM-PAGNON, ET PRÉ-NOUS UN AU-TRE CHEMIN.

JE N'AI PAS VU SERPENT NOIR PARMI MES POURSUIVANTS. J'AI PEUR DE COMPRENDRE LE MISÉRABLE A DU REVENIR SUR SES PAS CERTAIN DE RENCONTRER LES JEUNES FIL-LES.

MONSIEUR PARKER SANS DOUTE? EXCUSEZ-MOI DE PARLER SANS MÊNAGEMENT VOS NIECES COUR-RENT UN GRAND DANGER. PEUT-Ê-TRE QU'À L'HEURE ACTUELLE ELLES SONT AUX PRISES AVEC LES SALVA-GES.

APRÈS UNE BRÈVE EXPLICATION, ZORRO EN-TRAÎNE SES CAVALIERS AUX COMPAGNONS AU SE-COURS DES JEUNES FILLES.

ATTENDEZ-VOUS A UNE BAGARRE INN-VENTE AVEC UN GROUPE DE RODEURS.

LA PETITE TROUPE EST À PRENS ENGAGÉE DANS UN MASSIF ROCHER OU UNE GRÈLE DE BALLES S'ABAT SUR ELLE.

PIED ATERRE TOUT LE MONDE ABRITEZ-VOUS ET TIREZ SUR LA PREMIÈRE TÊTE QUI AP-PARAITRA. JE DÉVAIS DE TROIS VOLONTAIRES POUR ME SUIVRE.