

Chantal Beaupré veut semer la tempête à Sherbrooke...

p. 2

la tribune

Arts et divertissements

Lucie Durocher veut devenir journaliste internationale

p. 3

Un peu de dentelle... pour gagner son ciel

Un reportage de Pierrette Roy

Le Musée Beaulne offre depuis la fin de semaine dernière et jusqu'au début de septembre prochain une impressionnante exposition sur les dentelles liturgiques du Québec de 1865 à 1965, certainement la première exposition du genre à se tenir au pays.

Préparée par une montréalaise, Mme Mariette Charlebois dans le cadre de son mémoire de maîtrise en histoire de l'Art à l'Université du Québec à Montréal, cette exposition révèle avec efficacité le raffinement du travail féminin québécois et met en valeur une richesse iconographique puissante.

Déshabillant non seulement le clergé de l'époque mais aussi les meubles et accessoires servant au culte religieux, l'exposition offre un échantillonnage représentatif de tout ce qui s'est trouvé dans les églises et les chapelles ornées de dentelle: il ne manque à ce tour d'horizon qu'un signet de grand missel que l'on pouvait voir lui aussi orné de dentelle. Rochet pour cardinal, aube, surplis, nappes variées, antependium, manuterge, pale, corporal, étolette, purificatoire sont autant d'objets qui ont reçu les soins attentifs des religieuses et des laïques souvent regroupées autour de l'Oeuvre de tabernacles et qui sont exposés aux yeux des visiteurs.

elles faisaient bénévolement pour les indulgences et étaient persuadées qu'à chaque fois qu'elles se déplaçaient vers l'ouvroir, elle le faisaient pour leur salut et la gloire de leur église.

Déoulant d'une recherche menée sur trois ans et entraînant l'historienne de l'art surtout dans la région montréalaise, auprès des communautés religieuses, l'exposition présente aussi une sorte d'histoire de la dentelle au Québec et de son importance en regard de la grande influence du clergé et de la foi chrétienne.

On y replace aussi dans son historique l'Ordre des tabernacles, cette oeuvre fondée par Jeanne LeBer en 1695 et regroupant des femmes laïques travaillant à la confection de vêtements sacerdotaux pour venir en aide aux églises et aux missions pauvres.

Situées dans le contexte dans lequel elles ont été réalisées, les pièces présentées offrent évidemment un intérêt tout particulier mais méritent, par la

qualité même du travail dont elles résultent, une attention toute spéciale.

Illustrant plusieurs des techniques de dentelle utilisées comme le crochet, la frivolité, la dentelle à la fourche ou mignardise, le fuseau, l'aiguille et la dentelle de type ténéfife, l'exposition présente aussi les outils servant à la fabrication de dentelles, de outils qui sont en eux-mêmes d'un très grand intérêt.

Si la dentelle en général a déjà été l'objet d'une attention toute particulière par les conservateurs, muséologues et historiens de l'art, ce tout premier éclairage que l'on donne à la dentelle religieuse constitue un événement qu'il faut applaudir chaudement. L'absence d'intérêt pour cette partie de notre patrimoine a évidemment entraîné la disparition de pièces qui auraient représenté un très grand intérêt et aussi l'ignorance généralisée par rapport à certaines données importantes comme la date de réalisation des pièces.

Cependant, cette première mise en lumière offerte jusqu'à la fin de l'été grâce à la bonne attention du Musée Beaulne devrait se poursuivre ensuite autour du Québec, ne serait-ce que pour révéler au grand public la richesse d'objets qui ont constitué le quotidien religieux d'une grande majorité de Québécois.

Exposition de dentelles liturgiques au Musée Beaulne



Photos de Claude Poulin

Travailler pour les indulgences

D'abord intéressée par l'idéologie conservatrice au Québec mais aussi par la condition féminine québécoise, Mme Charlebois avait déjà commencé une collection personnelle de dentelles lorsqu'elle s'est attaquée à la tâche de monter cette exposition de dentelles liturgiques.

Mon idée était de montrer la vanité du clergé qui portait ce genre de vêtement mais aussi la mentalité qui existait et qui voulait que toute femme pieuse se sentait obligée d'orner de dentelle les vêtements servant au culte, fait remarquer l'instigatrice. Elles

"Toute femme pieuse se sentait obligée d'orner de dentelle les vêtements servant au culte. Elles le faisaient bénévolement pour les indulgences..."

— Mariette Charlebois



CINÉ-FAMILLE

présenté par

LA TRIBUNE et LE CENTRE CULTUREL de l'Université de Sherbrooke



Le jeune Luke Skywalker, Han Solo et la princesse Leia se sont joints à des rebelles en lutte contre l'empereur d'une lointaine galaxie. Son bras droit, Darth Vader, écrase les rebelles sur une planète de glace où ils se sont réfugiés. Solo s'échappe avec Leia et Luke s'entraîne en vue d'un combat singulier contre Darth Vader. 124 minutes.

Samedi 9 mars — 13h30

Billets: 2.50 \$ (adultes) 2.00 \$ (moins de 14 ans)

Polyvalente La Frontalière

Dimanche 10 mars — 13h30

Billets: 2.50 \$ (adultes) 2.00 \$ (moins de 14 ans)

LA TRIBUNE

Les livres donnés par La Tribune dimanche le 3 mars au Centre culturel dans le cadre de Ciné-Famille ont été gagnés par Karine Duquette, Sabrina Lambert et Eric Melançon. (Photo La Tribune, Jacques Corriveau)



Jeunes de 14 ans ou moins PRÉSENTEZ UN DE CES COUPONS AU GUICHET DU CENTRE CULTUREL OU À LA POLYVALENTE LA FRONTIÈRE

Vous bénéficierez alors d'une réduction sur le prix d'achat d'un billet et vous participerez au tirage de nombreux prix de présence, gracieuseté de La Tribune

COUPON-RABAIS

la tribune

Accepté uniquement au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke le dimanche 10 mars et à la Polyvalente La Frontalière le samedi 9 mars.

(LÉTTRES MAJUSCULES)

Nom: _____

Prénom: _____

Adresse: _____

Code postal: _____

Applicable seulement sur le prix d'un billet de jeune de 14 ans ou moins. Seuls les coupons originaux sont acceptés à raison d'un seul coupon par billet acheté.

75¢

COUPON-RABAIS

la tribune

Accepté uniquement au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke le dimanche 10 mars et à la Polyvalente La Frontalière le samedi 9 mars.

(LÉTTRES MAJUSCULES)

Nom: _____

Prénom: _____

Adresse: _____

Code postal: _____

Applicable seulement sur le prix d'un billet de jeune de 14 ans ou moins. Seuls les coupons originaux sont acceptés à raison d'un seul coupon par billet acheté.

75¢

Lors de son passage à Sherbrooke

Chantal Beaupré veut semer la tempête

Une entrevue de Pierrette Roy
Chantal Beaupré, une femme tout feu, tout flamme, a décidé de provoquer à Sherbrooke d'abord puis, elle l'espère, à travers la province, une véritable tempête d'émotions au cours de laquelle elle compte tout emporter sur son passage.

Femme de contrastes, exhibitionniste en même temps qu'introvertie, douce et violente à la fois, la jeune au-

commencé au théâtre, jouant ensuite avec la Ligue nationale d'improvisation avec laquelle elle a travaillé

"Très jeune, j'avais la conviction que j'aurais un destin autre que celui de mère de famille", explique-t-elle au cours d'une entrevue accordée avant son passage au bar-théâtre Le Pigeonnier, du 13 au 16 mars. "Comme beaucoup d'autres, j'ai commencé à faire du théâtre avec des gens de ma génération en 1975, époque florissante des créations collectives."

Cette expérience devait l'entraîner autant au niveau de la promotion que de l'écriture, de la chanson. C'est ainsi qu'elle était amenée à développer cet aspect d'intervention scénique.

La chanson d'abord

L'expérience qu'elle a vécue avec la Ligue nationale d'improvisation ne l'a même pas distraite de la chanson puisqu'elle montait son premier one woman show de chansons en 1982, son deuxième en 1983 et arrive aujourd'hui, avec *Tempête*, à son troisième tour de chant.

"Cela entraîne un peu la confusion aujourd'hui que de voir ces comédiennes-chanteuses et ces chanteuses-comédiennes", fait-elle remarquer. "Si le théâtre m'a amenée à la chanson, il reste néanmoins un art que j'aime, d'où je tire beaucoup d'énergie et qui me permet de me ressourcer. Même si aujourd'hui j'ai décidé de mettre plus d'énergie dans la chanson."

Pour Chantal Beaupré, la musique permet de faire passer des choses que les mots seuls ne peuvent pas faire passer, même si l'écriture est aussi une sorte de musique, et vient quelque part arrondir mais aussi accentuer le message. Et si l'auteur-compositeur a une préoccupation marquée pour la musique, elle ne dédaigne pas cependant s'adjoindre à l'occasion des collaborateurs compositeurs, elle en a aussi pour le texte.

Pas du popcorn

"Ma couleur musicale pourrait être qualifiée d'actuelle, au goût du jour à cause de

seur, à la guitare électrique, à l'instrumentation qui fait appel au synthétique, et urbaine au niveau de la masse sonore", explique-t-elle.

"Sur ce fond, j'essaie de dire des choses à ma manière; c'est pas du Love me baby et c'est pas du popcorn non plus. C'est véritablement une tempête

être acceptable, c'est qu'elle a à vivre quotidiennement avec cette situation.

"Autant il y a dix ans, il s'agissait simplement d'offrir un produit québécois pour s'entendre tourner partout, autant aujourd'hui on est au creux de la vague et on se voit re-

dans les médias, on a décidé pour lui qu'il ne devait pas entendre cela. Dès qu'on chante en français, on est pénalisé."

Ainsi, elle explique que CKOI refuse son premier 45 tours *B.S. au secours* et *Bleu nuit* parce que c'est québécois.

Etre vraie

Mais il en faut plus pour éteindre chez la chanteuse cette flamme qu'elle nourrit pour la chanson et qui l'entraîne le plus souvent personnellement devant son public.

"Ce qui importe pour moi d'abord, sur scène, et que ce soit en chanson, en théâtre ou en improvisation, c'est d'être vraie, c'est d'exprimer le moment où s'effectue la fusion entre l'intériorité et l'extériorité. Pour moi, le grand art avec un grand A c'est le contrôle, c'est de se laisser aller d'une façon maîtrisée; cela s'obtient par du travail personnel mais aussi par du travail en équipe."

A ce chapitre, Chantal Beaupré vante les mérites de tous ses collaborateurs, de ses

amis comme Johanne Arseneault et Markita Bois qui ont travaillé à la conception du spectacle, comme Michel Beaulieu qui travaille à l'éclairage, de François Barbeau aux costumes.

"Pour faire ce troisième spectacle entourée, j'ai dû faire mes deux autres shows seule", poursuit-elle. "Mais seul, on finit par plafonner; pour avancer, il faut s'entourer pour mener à bien ce qui constitue une véritable entreprise. Car pour faire de la scène aujourd'hui, il faut être athlète, il faut être fort dans le sens de la santé mentale. Les gens ne s'imaginent pas qu'à sept heures le matin, je suis debout à faire mes set up. Mais c'est un métier exigeant mais tellement gratifiant que d'avoir la possibilité de chanter son univers qu'on en oublie vite toutes les contraintes."

Pour cette femme entière qui offre un spectacle basé sur les contradictions, celles qu'elle porte en elle-même et celles du monde, c'est une envie d'être autrement qui la pousse irrémédiablement vers cette tempête qu'elle compte

provoquer à Sherbrooke. Une tempête spécialement réservée à ceux qui aiment vivre des émotions et se faire brasser.



(Photo La Tribune par Claude Poulin)

Chantal Beaupré: "Je n'ai pas la prétention d'être avant-gardiste mais j'ai envie d'être autrement."

teure-compositeur originaire de Montréal propose un rendez-vous hors des sentiers battus.

elle y trouvait l'oxygène nécessaire pour sa survie.

Un destin autre

D'ailleurs, sorte de spécialiste dans les voies non officielles, chantant grâce à une sorte de don naturel, jouant grâce aussi à des aptitudes innées mais surtout grâce à un goût extraordinaire pour le théâtre, Chantal Beaupré est d'abord et avant toute chose une amoureuse inconditionnelle de la scène. Elle s'y retrouve comme un poisson dans son aquarium, comme si

Ce n'est d'ailleurs pas sans raison si elle pendant quatre saisons, de 1980 à 1984. Elle s'est aussi retrouvée dans *Du poil aux pattes* comme les CWACS au théâtre d'aujourd'hui, ou encore au TNM dans un *reel ben beau*, ben triste ou enfin dans *François Perdu*, Hollywood P.Q., la première version de *Pied de poule*.



(Photo La Tribune par Claude Poulin)

"Aujourd'hui, on est pénalisé lorsqu'on chante en français."

que je provoque en disant ma réalité de 1980, en parlant de mes préoccupations sociales, de mes préoccupations de femme. Mais j'en parle de façon poétique, avec un certain humour et parfois avec cynisme. J'y mets aussi un peu de stand-up comic.

Ce que Chantal Beaupré a à dire est à l'inverse du goût du jour de la masse; si elle nous trouve très colonisés par rapport à la musique qui n'a qu'à provenir d'Angleterre ou des Etats-Unis pour

fuser les ondes parce que le produit qu'on offre est français", lance-t-elle. "Mon intention n'est pas de me poser en victime mais je ne peux que déplorer le fait que le public soit pénalisé parce que,



FRANCINE NOEL
auteure de MARYSE
sera présente à
la BIBLIOTHEQUE MUNICIPALE
(165, rue Bank)
mardi, le 12 mars 1985
à 20h00

Toute la population est invitée!
N.B. Entrée sur réservation seulement.
Billets gratuits disponibles à la bibliothèque.

Services récréatifs et communautaires
Relations publiques

Sherbrooke
la ville

COLUCHE
LA VENGEANCE DU SERPENT A PLUMES
GERARD OURY

DANIELE THOMPSON
LUIS REGO FARID CHOPEL GED MARLON

MARUSCHKA DETMERS
PHILIPPE KHORSAND DOMINIQUE FROT

MICHEL POLNAREFF
JOSIANE BALASKO

Cinéma CARREFOUR Sherbrooke 565-0366

VEND. ET SAM.: 7.00 - 9.10
DIMANCHE: 12.30 - 2.40 - 4.50 - 7.00 - 9.10

CINEMA 1

ERABLIERE S.E.P. INC.

PARTIES DE SUCRE
Tous les dimanches après-midi de 1h à 5h.
Repas à la cabane de 11h à 7h p.m.

RESERVEZ TOT pour associations ou groupes en tout temps

RE "S.E.P." TIONS
de tous genres:
NOCES • SHOWERS • APRES-FUNERAILLES, etc.

BAR SALON BROADWAY (S.E.P.)

PRODUITS D'ERABLE DISPONIBLES A L'ANNEE!
Sirop, tire, sucre mou, beurre, pains de sucre.

CHEMIN ASCOT (Route 112) 566-4533
114895X

CINEMAS
CARREFOUR DE L'ESTRIE
Boul. Portland, Sherbrooke, 565-0366

Harrison Ford is John Book.
A big city cop. A small country boy. They have nothing in common... but a murder.

WITNESS 3 WEEK

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS
AN EDWARD S. FELDMAN PRODUCTION
HARRISON FORD - WITNESS - CO-PRODUCED BY DAVID BOMBYK
SCREENPLAY BY EARL W. WALLACE & WILLIAM KELLEY
STORY BY WILLIAM KELLEY AND EARL W. WALLACE & EARL W. WALLACE. PRODUCED BY EDWARD S. FELDMAN. DIRECTED BY PETER WEIR. A PARAMOUNT PICTURE.

TOUS LES SOIRS: 7.30 - 9.40

CINEMA 2

Il était journaliste au New York Times... son récit sur la guerre du Cambodge lui valut le Prix Pulitzer du reportage international. Mais l'ami qui a rendu cela possible, se trouvait à l'autre bout du monde, sa vie était en grand danger... Ceci est l'histoire d'une guerre et d'une amitié; la tragédie d'un pays dévasté et l'aventure d'un homme qui lutta pour survivre.

LA DECHIRURE
(THE KILLING FIELDS)

VEN. SAM.: 6.45 - 9.20
DIMANCHE: 1.00 - 4.00 - 6.45 - 9.20

CINEMA 3

VEN. SAM. DIM. EN APRES-MIDI SEULEMENT

En collaboration avec **TELE 7** POUR TOUS

LE BÉBÉ SCHTROUMPF

EH! LES AMIS(ES), VENEZ SCHTROUMPFER AU CINEMA DURANT VOTRE CONGÉ

ASSISTEZ A UNE REPRESENTATION DU FILM ET AVEZ LA CHANCE DE GAGNER UN "GROS SCHTROUMPF EN PELUCHE"

Une nouvelle vedette est née au cinéma sa naissance va schtroumpfer tous les schtroumpfs

LES ALBUMS ET FIGURINES SONT EN VENTE PARTOUT
Scénario de PEYO & YVAN DELPORTE • Adaptation cinématographique SEPP - Brussels
Copyright © MCHLXXXIV Hanna-Barbera/SEPP Tous droits réservés.

2e film: "LES DOUZE TRAVAUX D'ASTERIX"

Cinéma CARREFOUR Sherbrooke 565-0366 Schtroumpf: 12.05 - 3.20
Asterix: 1.40 - 4.55

CINEMA 2

Echos du monde artistique

De la grande visite

Un groupe de professeurs et étudiants en théâtre et en animation de Belgique seront de passage à Sherbrooke au cours de la semaine du 11 mars.

Ils répondent ainsi à l'invitation des groupes de l'Option-théâtre, du Théâtre du Sang neuf et de l'Association des animateurs et des animatrices de théâtre en Estrie qui ont su faire valoir jusqu'en Belgique la qualité de la recherche, de la formation et de la pratique du théâtre d'animation de chez nous.

Au cours de leur séjour, les invités belges offriront des sessions de formation dont un atelier portant

sur le travail de l'acteur avec masque qui sera offert les 16 et 17 mars à tous ceux que le sujet intéresse. L'atelier comprendra la fabrication d'un masque, le travail corporel avec masque et sans masque et des retours verbaux sur les expériences et il sera offert à la petite salle du pavillon central de l'Université.

Une causerie portant sur le théâtre et l'animation en Belgique à travers l'expérience et le témoignage des animateurs et animatrices qui participent à l'échange est aussi prévue pour le lundi, 11 mars, à 13 heures, à la petite salle du pavillon central.

Deuxième concours d'orchestres

Pour la deuxième année consécutive, un grand concours d'orchestres amateurs sera organisé par un groupe d'adolescents du Centre communautaire de loisirs Sherbrooke, rue Fairmount.

Organisé dans la catégorie du heavy rock, cet événement veut permettre de faire connaître les talents de la région et aussi offrir à la jeunesse une soirée sur mesure remplie de son et de lumière.

Cette année, cinq orchestres seront sélectionnés pour participer à la grande finale qui se déroulera le vendredi, 12 avril. Les groupes intéressés à participer à ce concours devront s'inscrire avant le 22 mars et une audition sera obligatoire.

Pour s'inscrire, on doit contacter Ghylaine Dubé ou Alain Bélanger au Centre de loisirs de la rue Fairmount.

Un poète en tournée



Daniel Roy

Le poète sherbrookoise Daniel Roy entreprendra du 19 au 22 mars, dans le cadre d'un projet du ministère de l'Éducation en collaboration avec le ministère des Affaires culturelles et l'Union des écrivains québécois, une tournée de trois écoles de Sept-Îles et de Fermont.

Cette tournée, qui permettra aussi parallèlement à quelques écrivains d'autres régions du Québec d'aller rencontrer des étudiants qui ne sont pas de leur région constitue une entreprise visant à démystifier auprès des clientèles scolaires la littérature et le travail de l'écrivain.

Pour ce faire, Daniel Roy présentera aux quelques centaines d'étudiants du Secondaire qu'il rencontrera son dernier recueil de poèmes, Désinvolture, paru aux éditions Scions, il leur expliquera aussi les différentes étapes de fabrication d'un livre et les initiera à la poésie.

Bourses du Québec

Les créateurs et créatrices et les interprètes professionnels reconnus sont invités à s'inscrire au programme national Bourses du Québec dont la période d'inscription s'étend cette année du 9 mars au 13 avril.

prétation, de la littérature, des arts visuels ou des métiers d'art.

Les artistes qui présentent des projets doivent avoir à leur actif des réalisations majeures rendues publiques au Québec ou à l'étranger et avoir contribué au développement d'une discipline artistique, y compris la littérature.

Une vingtaine de bourses d'un montant maximal de 20,000 \$ seront accordées pour des projets d'une durée de 5 à 12 mois.

L'objectif visé par Lucie Durocher: devenir journaliste internationale

Une entrevue de Pierrette Roy

D'ici au mois de juillet, la jeune Sherbrookoise de 18 ans Lucie Durocher n'aura en tête que deux préoccupations majeures: ses études de lettres qu'elle mène au Collège de Sherbrooke et les activités de financement destinées à préparer son départ pour Tucson en Arizona où elle ira se joindre pour un an au groupe Up with people.



(Photo La Tribune par Jacques Corriveau)

Lucie Durocher



(Photo La Tribune par Jacques Corriveau)

Gaston Durocher

Car sa première et sa deuxième préoccupation constituent pour Lucie les deux moyens par lesquels elle compte atteindre son objectif de carrière: celui de faire du journalisme international.

Et si elle a choisi de poser sa candidature pour vivre pendant un an l'expérience de groupe circulant à travers le monde proposée par Up with people, c'est justement pour acquérir cette notion d'internationalité, d'échange interculturel qu'elle considère indispensable à son futur métier.

née quelques jours seulement après un blitz de vente de tablettes de chocolat au kiosque communautaire du Carrefour de l'Estrie. "Car je veux étudier à McGill en journalisme et mener ensuite des études de perfectionnement en Europe."

Or pour la jeune pianiste qui a incidemment proposé sa candidature à ce titre et que l'on a acceptée comme telle, cette expérience va lui permettre de voir du monde, de voir du pays, d'élargir ses horizons, de voir les coutumes et les gens d'autres pays et, bref, d'ajouter à l'ensemble de sa culture personnelle.

Ajouter à l'acquis

"L'expérience que me propose le groupe rencontre absolument mes objectifs et mes buts", explique-t-elle au cours d'une entrevue me-

Sensibilisée déjà à l'entreprise par le biais de quelques amis qui y ont déjà participé dont le Sherbrookoise Pierre Fontaine qui s'y trouve encore toujours et Nathalie Beaulieu qui revenait de son périple à l'été 1983, la famille de Lucie Du-

rocher s'est aussi impliquée activement lors de la visite des groupes, à l'automne dernier notamment et lors de visites précédentes. Ainsi, la famille Durocher avait réussi l'automne dernier à placer dans les familles parentes et amies pas moins de 15 jeunes du groupe Up with people en spectacle à Sherbrooke. Dans la seule famille Durocher, incluant les quatre frères qui ont eux-même fondé une famille, on a réussi à en héberger neuf.

Vivre dans la paix

"Ce fut pour nous tous une expérience extraordinaire", fait remarquer Gaston Durocher, le père de Lucie qui l'accompagne comme chauffeur à l'entrevue. "Cette rencontre avec des gens de toutes nationalités n'apporte peut-être pas la paix au monde mais nous permet de vivre comme individus de petites expériences de paix précieuses."

"D'ailleurs, une des belles démonstrations qu'arrive à faire le

groupe avec ses 47 nationalités, c'est de montrer qu'on peut vivre en société même si on a des cultures différentes. Or la société de demain, c'est nous tous et nous voulons vivre la paix", souligne Lucie.

Véritable entreprise familiale que celle menée pour permettre à Lucie d'amasser les quelque 8,000 \$ qui lui sont nécessaires pour lui ouvrir les portes de cette grande aventure qui commencera pour elle en juillet, l'opération récolte de fonds sera surtout axée sur la vente de tablettes de chocolat et aussi sur l'organisation d'une ou de deux soirées disco. La jeune femme entrera aussi en contact avec diverses entreprises pour se faire financer.

"C'est très exigeant pour nous mais, comme parents, nous voulons encourager les ambitions bien légitimes de Lucie", note M. Durocher. "Pour nous, le fait de l'aider à vendre, de la transporter ici et là, de lui apporter des lunchs, de l'encourager constituent autant de façon de l'aider à réaliser les objectifs qu'elle s'est fixés."

PERIODE DES VENDANGES EN FRANCE

On le sait, la France est un important producteur de vin et de champagne.

Et pour cuever ces nobles boissons, il faut évidemment des raisins. Depuis quelques années au moment de la cueilte, à l'automne, de nombreux Estrieiens participent aux vendanges, le prétexte idéal pour aller voir les cousins français.

Cette année l'Association Canada et Francophonie Internationale projette de parrainer au moins une cinquantaine de cueilleurs qui partiront le 15 septembre prochain. Un autre groupe aussi imposant pourrait suivre le 20 du même mois, si la demande le justifie.

Pour prendre part à l'excursion on doit adhérer à l'Association Canada et Francophonie Internationale.

Le local de l'association est situé au 914, rue Ontario, App.2, Sherbrooke, J1J 3S3, ou Tél.: 562-8275.

Le président de Canada et Francophonie Internationale
JEAN LASSIRE

115040

DERRIÈRE LES BARREAUX, C'EST LA JUNGLE!

Les gardiens ne sont pas les seuls à faire la loi...

18 ANS Adultes



QUARTIER DE FEMMES

(V.F. de: Concrete Jungle) un film de ALAN J. ADLER avec JILL ST. JOHN TRACY BREGMAN PETER BROWN BARBARA LUNA JUNE BARRETT AIMEE ECCLES SONDR CURRIE

nid d'espion à Téhéran

HORAIRE:
SEMAINE: Nid d'espion: 7.00
Quartier de femmes: 9.00
DIMANCHE: Quartier: 1.30 - 5.20 - 9.00
Nid d'espion: 3.20 - 7.05

cinéma de paris
372 rue King, SHERBROOKE 569-2626

115535

NOUVEAU... NOUVEAU... NOUVEAU... NOUVEAU

MAINTENANT ÉQUIPÉS EN "DOLBY"

DOLBY STEREO

EN NOMINATION POUR 11 PRIX DE L'ACADÉMIE

MEILLEUR FILM

MEILLEURE ACTRICE — PEGGY ASCHROFT
MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN
MEILLEUR DIRECTEUR

13 ans et moins \$1.50

David Lean, le directeur de «Docteur Zhivago», «Laurence d'Arabie» et «Le pont de la rivière Kwai» vous invite à un Passage.



VERSION ANGLAISE

LES MERCREDIS du CINEMA
N.B. Admission: \$2.00
13 ans et moins: \$1.00

DOLBY STEREO

A PASSAGE TO INDIA

CINEMA CAPITOL 565-0111
59 KING est Sherbrooke

HORAIRE:
Semaine: 8.00
Dimanche: 2.00 - 8.00

VIDEO CLUB
MEMBERSHIP ABONNEMENT \$9.95

LOCATION de CASSETTES (24 heures)
MEMBRES \$2.00
NON MEMBRES \$4.00

BELVEDERE 1 Voisin de Place Belvédère, Sherbrooke, 562-3969



La Fille en Rouge

14 ANS

V.F. de "THE WOMAN IN RED"

Tranquille et timide, Teddy Pierce désirait s'offrir une petite aventure... extra-conjugale.

Un beau jour, elle entra dans sa vie dans une robe de soie rouge. Maintenant sa femme porte un revolver.

Ses amis se cassent la tête pour tenter de la couvrir et il est sur le point de se faire prendre. Faites attention à ce que vous voulez... car ça pourrait vous arriver!



JONATHAN A SA PREMIERE AVENTURE... AVEC LA MERE DE SON COPAIN

UN COLLEGE DE CLASSE

V.F. de "Class" avec Jacqueline Bisset, Cliff Robertson.

HORAIRE SAMEDI SOIR: "FILLE": 7H, 10H25, "COLLEGE": 8H40.
DIMANCHE: "COLLEGE": 1H30, 4H50, 8H15, "FILLE": 3H15, 6H40, 10H

BELVEDERE 2 Tél: 562-3969 18 ANS



3 GRANDS FILMS ÉROTIQUES 3

1° "COLLEGIENNES ÉMANCIPÉES"
2° "PHOTOGRAPHE DE PETITE VERTU"
3° "FELLAH"

SAMEDI SOIR: CONTINUEL DE 7H P.M. A MINUIT.
DIMANCHE: CONTINUEL DE 2H P.M. A MINUIT.

Cet
semaineAU
CENTRE
CULTUREL**Samedi 9 et dimanche 10 mars**
DING ET DONG

Les deux héros du standing comic, maîtres incontestés de l'humour et de l'absurde, affrontent le public sherbrookois avec leur nouveau spectacle. Billets en vente actuellement.

Dimanche 10 mars**La Tribune présente**
CINE-FAMILLE: L'Empire contre-attaque

Le jeune Luke Skywalker, Han Solo et la princesse Lela se sont joints à des rebelles en lutte contre l'empereur d'une lointaine galaxie. Son bras droit, Darth Vader, écrase les rebelles sur une planète de glace où ils se sont réfugiés. Solo s'échappe avec Lela et Luke s'entraîne en vue d'un combat singulier contre Darth Vader. 124 minutes.

Représentation: 13h30

Lundi 11 mars**KINÉART: La Femme de l'hôtel**

Une cinéaste, Andréa Richler, loge dans un hôtel de Montréal pour le temps d'un tournage. Elle veut raconter dans son film, l'expérience douloureuse d'une chanteuse victime d'une dépression nerveuse. Elle remarque les allées et venues d'une autre pensionnaire de l'hôtel et croit reconnaître en cette inconnue le mal qui tourmente l'héroïne de son film. Prix de la critique 1984, ce long métrage fiction, idée originale de Léa Pool et scénario de Michel Langlois avec la collaboration de Robert Gurick a rafé, comme on le sait, le Prix de la presse internationale au Festival des films du monde à Montréal. Il gagnait ensuite à Toronto le prix du meilleur film canadien de l'année. Puis Louise Marleau recevait, au Festival de Chicago, un premier prix d'interprétation pour son rôle d'Estelle. Enfin *La Femme de l'hôtel* est inscrit dans la course aux Césars, version française des Oscars américains.

Selon Richard Gay, l'oeuvre de Léa Pool s'est vue décerner le prix de la Critique québécoise "Pour la qualité du regard posé sur ses personnages, le modernisme de sa mise en image et l'universalisme de son propos."

"*La Femme de l'hôtel* est un film sur la création intimement reliée à l'amour, à ces rencontres qu'on fait dans la vie et qui nous amènent progressivement à ce quelque chose d'essentiel qu'on tient à dire." Léa Pool.

Le film, de cette cinéaste suisse qui habite le Québec depuis dix ans, raconte l'histoire de trois femmes. Alors qu'elle réalise un film, une cinéaste croise le chemin d'une femme qui pourrait avoir été le personnage dont elle raconte l'histoire.

Un drame psychologique québécois (1984), de Léa Pool, avec Louise Marleau, Paule Baillargeon, Marthe Turgeon et Serge Dupire. Représentations: 19h30 et 21h30.



Herma Kramm, directrice du Choeur étudiant Madrigal, de Munster.

Mercredi 13 mars
CHOEUR ÉTUDIANT MADRIGAL DE MUNSTER

Fondé en 1947, le chœur est depuis lors sous la direction de sa fondatrice, Herma Kramm. Les membres du chœur viennent de toutes les facultés de la Westfälische Wilhelms-Universität de Munster, en Allemagne. Même si le chœur s'est d'abord consacré à la musique à cappella, le répertoire comprend des madrigaux de la Renaissance, des motets de la période baroque, des compositions sacrées et profanes de la période romantique aussi bien que de la musique chorale contemporaine. Le chœur exécute également des extraits de cantates et d'oratorios. En plus, le "petit ensemble" exécute pour sa part des opéras de chambre italiens et allemands.

Le chœur donne tout au long de l'année des concerts en Allemagne et dans les pays voisins. De nombreuses tournées ont conduit le Choeur Madrigal sur tous les continents et ont aussi permis des rencontres fraternelles avec des choristes de tous ces pays.

A ce jour, le chœur a produit quelque vingt albums et participe régulièrement à des concerts à la radio et à des festivals internationaux. Le chœur étudiant Madrigal de Munster en est à sa première tournée canadienne. Billets en vente actuellement.



Claude Michaud et Jean-Pierre Chartrand dans *Honorius un jour, Honorius toujours*, une comédie de Marie-Thérèse Quinton.

Mardi 12 mars**Le Théâtre La Relève à Michaud présente****HONORIUS UN JOUR, HONORIUS TOUJOURS**

Croiser le vieux "Norius Lacasse" suscite chez la plupart des gens une seule et même réaction: fuir à toutes jambes, avant que le vieux crapaud ne se mette à en faire de toutes les couleurs.

Hermine et Jean-Paul eux, ne sont pas prêts de se remettre du passage du vieux dans leur vie.

Pourtant, c'est bien Jean-Paul, l'amoureux transi d'Hermine, l'entrepreneur de pompes funèbres, l'organisateur d'élections, qui a eu un jour la joyeuse idée de ramener le vénérable vieillard à la maison, histoire d'attirer les votes. A compter du moment où le vieux arrive, traînant avec lui ses douze gallons de sirop, sa berçante et son "p'tit change", Jean-Paul et Hermine ne connaissent plus une seconde de répit. Une comédie de Marie-Thérèse Quinton, mettant en vedette Claude Michaud, Louise Laparé et Jean-Pierre Chartrand, dans une mise en scène de Claude Maher et des éclairages de Yves Desjardins. Billets en vente actuellement.



Le Choeur étudiant Madrigal, de Munster en Allemagne.

AU PROGRAMME

Amen, Lob und Ehre (Motet, double chœur pour 8 voix mixtes) — G. Ph. Telemann (1681-1767), J.S. Bach (1685-1750)
Polnischer Hymnus; W. Szomutol (1520-1567)
Doch der Geist lebet; G.F. Handel (1685-1759)
Ecce, Dominus veniet (Motet pour 5 voix mixtes); T.L. Vittoria (1548-1611)
Jesus meine Freude (Motet pour 5 voix mixtes); J.S. Bach (1685-1750)

ENTRACTE

Il Bianco e dolce cigno; J. Arcadelt (1514-1562)
Scendi dal paradiso; L. Marenzio (1553-1599)
Hope of my heart; J. Ward (1571-1638)
Quand j'ai ouy le tabourin de "Trois Chansons" (Charles d'Orléans); C. Debussy (1862-1918)
Auf dem See; F. Mendelssohn (1809-1847)
Es zog manch Lied; A. Dvorak (1841-1904)
Zigeunerlieder (Gipsy Songs), op. 103 (avec accompagnement au piano); J. Brahms (1833-1897)

La Valse (avec accompagnement au piano); G. Bizet (1833-1875)
Heinz Sosnizza, piano
Herma Kramm, directrice

Judi 14 et vendredi 15 mars
CINÉMAFEUS: Projet "Brainstorm"

Une scientifique a mis au point un appareil permettant de partager la pensée et les sensations de quelqu'un d'autre. Victime d'une crise cardiaque dans son laboratoire, elle a la présence d'esprit de se brancher sur la machine

pour enregistrer ses réactions face à la mort. Son collaborateur veut se mettre à l'épreuve avec la bande enregistrée mais on lui refuse l'entrée. Un drame de science-fiction américain de Douglas Trumbull, avec Natalie Wood, Louise Fletcher et Christopher Walken. Représentations: 19h30 et 21h30.

Samedi 16 mars
PETER PRINGLE

Un tour de chant tout empreint de charme et de douceur. Billets en vente actuellement.

Dimanche 17 mars**La Tribune présente**
CINÉ-FAMILLE: Mathieu l'astucieux

Pour avoir refusé que son oie serve de cible à un méchant seigneur, au cours d'une partie de chasse, Mathieu reçoit des coups de bâton. Quelques années plus tard, il arrive, par trois fois, par des trucs et des déguisements, à s'approcher du seigneur et à lui donner, chaque fois, une bonne volée de coups de bâton. 72 minutes. Représentation: 13h30.

EXPOSITIONS**Galerie d'art**
Jusqu'au 17 mars
LIEUX ET VISAGES

Photographies des 19e et 20e siècles de la collection du peintre montréalais Miljenko Horvat.

FOYER**Jusqu'au 17 mars**
ZOLTAN KODALY: Biographie en images

La Hongrie et le monde entier ont commémoré, en 1982, le 100e anniversaire de la naissance de Zoltan Kodaly (1882-1967), le grand compositeur, l'éminent musicologue et ethnomusicologue, un champion infatigable, durant toute son existence, de l'éducation musicale des masses. Plus de deux cents compositions, dont une grande partie de renommée mondiale, un nombre sensiblement semblable de livres, d'études et d'articles forment l'oeuvre continuellement enrichi jusqu'à sa mort du **great old man** de la culture musicale hongroise, de l'un des musiciens les plus marquants de notre siècle. Ses oeuvres symphoniques ou de musique de chambre sont souvent exécutées dans les salles de concert du monde entier et d'innombrables enregistrements discographiques leur ont été consacrés avec le concours des interprètes les plus réputés de la vie musicale internationale. La présente exposition, présentée grâce à l'Ambassade de Hongrie et au Programme international des Musées nationaux du Canada, retrace les grandes étapes de sa vie et de sa carrière.



Family Sleeping, Bunk Beds, B. Fisher, 1983

Grand Hall**Du 23 février au 23 mars**
ESTAMPES CONTEMPORAINES
D'ARTISTES ÉCOSSAIS

Cette exposition, présentée sous l'égide du Programme international des Musées Nationaux du Canada, offre des estampes de vingt-deux artistes écossais contemporains.

Philip Reeves, l'aîné des exposants, a enseigné à plusieurs des autres artistes. Paysagiste au départ, il a développé, avec les années, une image de plus en plus épurée pour arriver à l'abstraction.

Jacki Parry, originaire d'Australie, a reçu sa formation en sculpture dans son pays d'origine. Mais, depuis son arrivée en Ecosse, c'est en gravure qu'elle travaille. Philip Reeves fut son professeur et ses images s'apparentent au style japonais. Sa recherche s'effectue sur la transparence.

Iom McKenzie, quant à lui, tire ses scènes de l'Ecosse, donc d'endroits qu'il connaît bien. Ses oeuvres donnent à voir les possibilités de nuances remarquables qu'un artiste peut tirer d'une gravure. Richard Behrens, un autre artiste touché par les paysages d'Ecosse, excelle dans le dessin et travaille dans les médiums d'eaux-fortes, d'aquatinte et de mezzotinte. De ces techniques, il tire une texture qui ajoute un effet important à ses oeuvres.

Berth Eischer, américaine d'origine, utilise un médium qui intensifie l'effet dramatique du dessin. Quant à Sandra McNeilance, elle tire ses sujets de la mythologie grecque; ici, dieux et déesses se rencontrent.

John Allen McKechnie imprime des images de jardins botaniques du XIXe siècle, réussissant par là à reproduire une série de nuances de couleurs. Par contraste, une autre de ses estampes est faite à partir de la photo d'une vieille voiture prise dans Soho à New York.

Les lithographies de Michael Roschlaw sont narratives. Par surimpression d'images qui à première vue, n'ont pas de rapport entre elles, l'artiste donne une histoire, **46 Projection** en est un bon exemple.

Roberto Gonzalez Fernandez a un dessin super-réaliste. Il se sert de la lithographie en ajoutant, par la lumière, un effet théâtral à ses oeuvres. Elspeth Lamb, elle, a choisi la lithographie pour explorer la combinaison de la pierre et de la plaque. Dans son dessin réaliste, elle ajoute du gestuel donnant ainsi de la fluidité à l'oeuvre.

Dans l'ensemble cette exposition est riche en couleur et permet, à travers ces différents styles et ces techniques variées d'apprécier le travail des graveurs écossais.

Johanne Brouillet,
responsable des expositions
et de l'animation

Une publi-promotion du
CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke

Au troisième gala du Cercle de presse de l'Estrie

Hommage chaleureux au journaliste Louis-C. O'Neil

par Pierrette Roy

SHERBROOKE Le troisième gala du Cercle de presse de l'Estrie présenté à l'antenne de Télé 7 le 19 mars permettra de rendre un hommage tout particulier au journaliste sherbrookoise Louis-C. O'Neil qui a donné son nom au prix d'excellence journalistique remis en cette occasion.

C'est ce que confiait cette semaine le président du Cercle de presse Ravnald Daigneault.

Pour ce faire, plusieurs personnalités qui ont côtoyé professionnellement ou privément le journaliste comme par exemple le président-

éditeur de La Tribune, M. Yvon Dubé, seront interviewées.

Deux nouveaux prix

Une autre nouveauté cette année est l'ajout de deux prix aux cinq

prix déjà existants; ainsi, outre le grand prix d'excellence qui méritera une bourse de 2.200 \$ à son récipiendaire et les quatre prix dans les catégories radio, télévision, quotidien, hebdo-périodique qui permettront quant à eux l'attribution de 600 \$ à chacun des gagnants, on trouvera un prix photo-prise de vue doté d'une bourse de 600 \$ et un autre pour la qualité de la langue écrite ou parlée; le gagnant de ce prix appelé Lauréat de la langue se verra remettre une somme de 300 \$.

Malgré un nombre moins important d'inscriptions que l'an dernier, 27 par rapport à 32, le président du Cercle se dit assez satisfait de la participation journalistique, compte tenu que, l'an dernier, un permanent avait pour tâche d'assurer un suivi à ce niveau auprès des journalistes.

Le jury se composera cette année de Mme Huguette O'Neil, présidente, elle-même journaliste-pigiste et représentante de la famille O'Neil, du juge Laurent Dubé, de

Mme Hélène Cajolet-Laganière, de l'Office de la langue française, de M. William Shearson, professeur de philosophie à l'Université Bishop's, et de Mme Lise Distech, réalisatrice à l'émission *Le point de Radio-Canada*.

Année pour une deuxième année par Gaston L. Heureux et Aline Desjardins, l'émission de 60 minutes de Télé-7 réalisée par Gilles Ballard et

qui prendra l'antenne à compter de 19 h 30 devrait offrir cette année un spectacle plus animé, plus vivant, nous promet-on, dans un décor plus élaboré.

Au cours de l'émission, on soulignera également les deux anniversaires célébrés cette année avec le 75e anniversaire de La Tribune et le 50e anniversaire de la Voix de l'Est.

Cinq années de Vie en rose et tout reste rose

MONTREAL (PC) — Au moment où est célébrée la Journée internationale des Femmes, la revue féministe *La Vie en rose* a doublement raison de fêter le mois de mars. Cette année, avec son cinquième anniversaire de naissance.

Pendant que d'autres rejets de la presse dite marginale naissent et disparaissent, *La Vie en rose* réussissait à doubler le cap des cinq premières années, les plus difficiles.

Sans être outrageusement prospère, le magazine féministe d'actualité est maintenant établi. Tirant à 20.000, parfois 25.000 exemplaires, *La Vie en rose* est distribuée en kiosque partout à travers le Québec. On peut même la trouver sur les rayons de certaines librairies parisiennes.

Son carnet d'abonnés a plus que doublé au cours des deux dernières années et compte maintenant 6.500 noms. Bimestrielle à l'origine, la revue est devenue une publication mensuelle il y a à peine trois mois, franchissant ainsi une étape cruciale dans la vie

d'un magazine qui veut coller à l'actualité.

Elle est financée en grande partie par ses abonnements. La publicité ne compte que pour 25 pour cent de ses revenus, quelquefois moins. Le gouvernement provincial lui fournit des subventions équivalentes à 15 pour cent de ses revenus, Ottawa 10 pour cent. L'an dernier, le magazine a reçu 82.000 \$ des gouvernements à ce chapitre.

Le magazine publie des entrevues avec des personnalités comme Simone de Beauvoir, Kate Millet, Louise Beaudoin, Phyllis Lambert, des analyses et des dossiers sur les sujets les plus divers: désarmement, santé, harcèlement sexuel, amour, syndicalisme etc. toujours dans une perspective féministe. Aux pages culturelles, littéraires et autres sont venues se greffer tout récemment des chroniques sur l'écologie, le cinéma. Le dernier numéro à sortir en kiosque, ce week-end, publie un dossier critique sur les derniers 10 ans de féminisme.

La Vie en rose n'a jamais caché ses couleurs. C'est une revue féministe, faite par des

femmes, pour des femmes.

Mais l'équipe du magazine ne se considère pas comme radicale.

"Ce n'est pas par hasard que la revue est née en 1980", souligne Francine Pelletier, co-rédactrice. "Ce n'était déjà plus le discours virulent des années 1970. Ce type de militantisme plus visible a peut-être diminué mais le féminisme, lui, se porte plutôt bien. Cependant c'est un féminisme plus éclaté, plus individuel. Sans nécessairement se dire féministe, la majorité silencieuse des femmes l'est de plus en plus dans ses comportements."

En ce sens, *La Vie en rose* reflète l'évolution du mouvement des femmes, reconnaît-elle, tout en ajoutant que la revue a toujours revendiqué son autonomie face au mouvement des femmes.

"Nos pages éditoriales n'engagent que nous. Mais nous offrons aussi une tribune aux femmes, aux groupes de femmes qui veulent faire passer leurs opinions."

Action positive

Une petite proportion des lectrices de *La Vie en rose* sont en fait des lecteurs. Sur les 6.500 abonnés, il y a environ 400 hommes sans compter ceux qui l'achètent en kiosque.

Mais les hommes n'écrivent pas dans *La Vie en rose*. Discrimination à rebours? "On n'a jamais reçu de texte si intéressant de la part d'un homme au point d'avoir à se demander si on le publie", explique Françoise Guénette, rédactrice en chef. "Si on nous envoie un texte vraiment pertinent, on va le passer. Ce n'est

pas une question de principe, d'ailleurs il y a déjà eu un précédent."

Après deux mois et demi à guichets fermés à Montréal! **PIERROT FOURNIER chante BREL**

"Comme si Bre: était revenu"
"Brel reviv"
"L'émule de Jacques Brel"

Les 7-8-9 MARS, 20 h 30
THEATRE LE PIGEONNIER
SHERBROOKE
564-2080
Billets \$8 et \$6

L'un des meilleurs longs metrages realises au Quebec depuis les quinze dernieres annees...
Un film qui ne faut absolument pas manquer.

Tres joli, tres agreable, tres moderne...
Un tres joli sujet tres joliment traite.

LA FEMME DE L'HOTEL

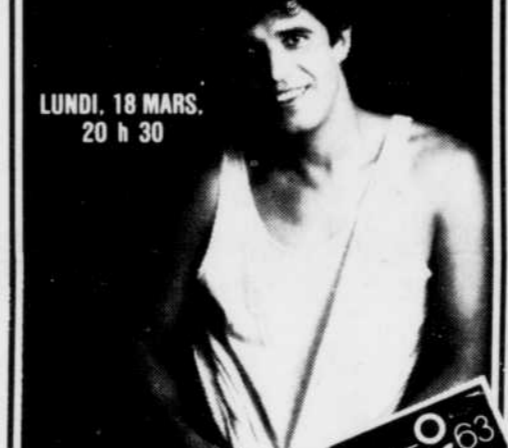


LUNDI - 11 MARS - 19 h 30 et 21 h 30

KINÉART
Billets 2,75\$
Etudiants 2,25\$

La Journée Belvédère
PRÉSENTE

JULIEN CLERC



Une presentation de CHIT 63
SALLE MAURICE O'BREADY

Guichet: de 14h00 à 22h00
Réservez à: 821-7744

BRAINSTORM

...l'expérience ultime



JEUDI, 14, VENDREDI, 15 MARS 19h 30 et 21h 30
CINÉMAFEUS
Billets 2,75\$
Etudiants 2,25\$

L'ESTRIE ACCUEILLE

LE CHOEUR ÉTUDIANT MADRIGAL

de Munster
Allemagne

- Plus de vingt albums
- Des tournées sur les cinq continents
- Un répertoire de choix:
Bach, Telemann, Bizet, Debussy, Brahms, etc.
- Dans la tradition des grands chœurs d'Europe
- Première grande tournée canadienne

STUDENTISCHER
MADRIGALCHOR
MÜNSTER
DIRECTRICE: HERMA KRAMM



MERCREDI - 13 MARS 20h30

Salle Maurice O'Bready
CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke
821-7744

Les oiseaux de Varsovie

Restaurant Polonais
cuisine polonaise
Apportez votre vin
315 rue Alex. André
tel. 562-1655
Fermé le dimanche

théâtre
la relève
à Michaud
présente
HONORIUS UN JOUR
HONORIUS TOUJOURS
Une comédie de
MARIE-THERÈSE QUINTON
Avec
CLAUDE MICHAUD
LOUISE LAPARE
JEAN-PIERRE CHARTRAND
Une mise en scène de
CLAUDE MAHER
MARDI, 12 MARS, 20H30

Si l'on arrivait à mélanger, à parts égales, Red Skelton, Danny Kaye, Buster Keaton, The Three Stooges, Laurel & Hardy et Charlie Chaplin, on obtiendrait à coup sûr... les COLOMBAIONI!

COLOMBAIONI

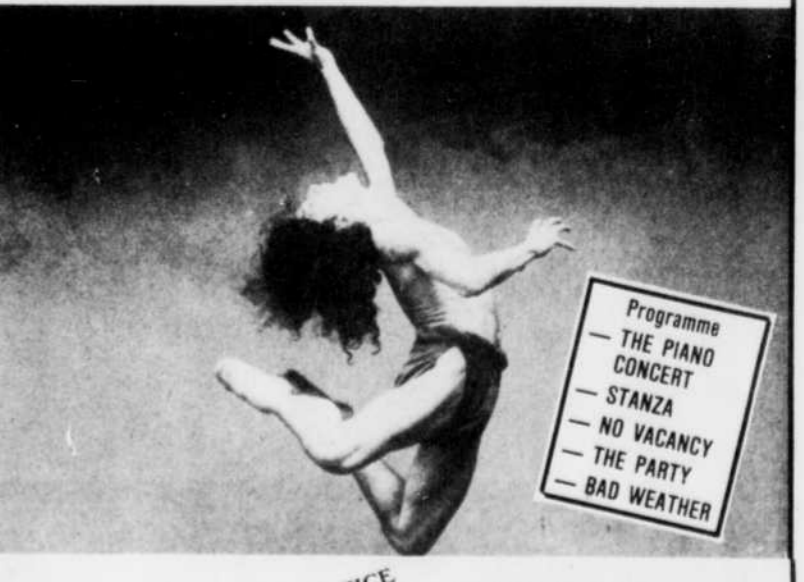
2 COMÉDIENS ITALIENS IRRÉSISTIBLEMENT DRÔLES



LES "CLOWNS" DE FELLINI
MARDI, 19 MARS, 20H30

Desrosiers

Dance Theatre



Programme
— THE PIANO CONCERT
— STANZA
— NO VACANCY
— THE PARTY
— BAD WEATHER

MERCREDI, 20 MARS, 20h30
Salle Maurice O'Bready
CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke
821-7744

Le dernier film de Woody Allen présenté à guichets fermés

NEW YORK (AFP) — Le dernier film de Woody Allen, *The Purple Rose of Cairo*, a reçu un accueil enthousiaste des critiques américains et certains vont jusqu'à dire qu'il s'agit de son chef d'oeuvre.



Woody Allen

The Purple Rose of Cairo, dont, malgré le titre, l'histoire ne se déroule pas sur les bords du Nil, se joue à guichets fermés depuis le week-end dernier à New York et à Los Angeles, mais ne sera distribuée à travers les États-Unis qu'à la fin du mois de mars.

C'est, avec *Intérieurs*, le seul des 13 films de Woody Allen dont il n'est pas également l'interprète.

The Purple Rose of Cairo est une comédie où se mêlent le rêve et la réalité. Dans les années 1930, une jeune femme, Mia Farrow, qui mène une vie médiocre entre un mari ivrogne et un travail ingrat, regarde pour la première fois un mélo au cinéma quand, tout à coup, le jeune premier, Jeff Daniels, s'échappe de l'écran pour lui déclarer son amour. Cette idylle surréaliste met sens dessus dessous le monde du réel et celui de la fiction, spectateurs, producteurs et personnages du film supplantent le jeune premier de revenir dans l'écran.

The Mission

Robert de Niro va tourner sous la direction du



Robert de Niro

cinéaste britannique Roland Jaffe, rendu célèbre par *The Killing Fields*. De l'histoire de *The Mission*, dont le premier coup de mainille devrait être donné en avril en Colombie, on sait seulement qu'elle se déroule dans ce pays au 18e siècle et qu'elle a pour toile de fond les conflits entre Indiens et conquistadores. Comme pour *The Killing Fields*, Roland Jaffe aura pour producteur exécutif David Puttnam.

Melting pot

Ironie de l'histoire, une superproduction sur la révolution améri-

ricaine sera réalisée en Grande-Bretagne avec des capitaux américains. *Revolution 1776*, dont le tournage débutera le 18 mars à Londres, aura pour interprète principal Al Pacino et pour metteur en scène Hugh Hudson, dont ce sera le troisième long métrage après *Chariots of Fire* et *Greystoke: The Legend of Tarzan*. Comme le titre l'indique, le film se passe pendant la guerre d'indépendance, Al Pacino jouant le rôle d'un homme entraîné contre son gré dans ce conflit.

qui pour l'instant n'est qu'à l'état de projet, sera, selon son producteur, une allégorie sur la dualité de l'homme et son style se rapprochera de *West Side Story*.

Oscars

Trop long, insipide, ennuyeux. Ces critiques avaient été adressées l'année dernière par la presse américaine à la retransmission télévisée des Oscars. L'Académie des arts et techniques du cinéma américain s'est bien jurée de ne pas les mériter cette année.

Gregory Peck et le cinéaste Robert Wise. Dehors également le maître de cérémonie de l'année dernière, la grande vedette de la



Gregory Peck

Pour redonner du punch à la cérémonie des Oscars qui sera retransmise dans le monde entier le 25 mars de Los Angeles, ses organisateurs ont commencé par renvoyer l'ancien producteur pour le remplacer par quatre hommes, dont l'acteur

lement de son existence, la nuit des Oscars lui procurant, grâce aux droits télévisés, la majeure partie de ses ressources financières.

Guerre stellaire
Les fanatiques de *La Guerre des Étoiles* vont pouvoir s'en donner à coeur joie. Pour la première fois en Amérique, les trois épi-

sodes de la saga de George Lucas. *La Guerre des Étoiles*, même programme. Au contre-atta- prix spécial de 10 \$.

LOCATION

• TV • VIDEO • CASSETTES
• JEUX VIDEO • AMPLIFICATEURS • ETC.
G. DOYON TV / SON
1112, rue Conseil, Sherbrooke
Tél. 565-3177, 562-7886

LES MEILLEURS PATINEURS AU MONDE



PAUL MARTINI ET BARBARA UNDERHILL
Champion mondial 1984
5 fois champion canadien

RON SHAVER

TERRY HEAD ET GISELA

ICE CAPADES

UN DES SIX NUMEROS EXCITANTS.

MERC. 20 MARS au DIM. 24 MARS • PALAIS DES SPORTS

7 GRANDS SPECTACLES
MER. JEU. 7.30 P.M.
VEN. 8.00 P.M.
SAM. 2.00 P.M. 8.00 P.M.
DIM. 1.00 P.M. 5.00 P.M.

ENFANTS (16 ans et moins) ET AGE D'OR \$100 DE REDUCTION. JEU. 7.30 P.M. SAM. 2.00 P.M. et DIM. 5.00 P.M.

SOIREE DES ENFANTS
SOIREE D'OUVERTURE
ENFANTS 1/2 PRIX
ADULTES: \$1 DE REDUCTION (AVEC COUPONS DE PIZZERIA ROCK FOREST OU CLAUDE ADAM SPORTS)

BILLET EN VENTE: PALAIS DES SPORTS PLACE BELVEDERE (FIN DE SEMAINE) TOUTS LES COMPTOIRS TICKETS

INFORMATIONS POUR REDUCTION ET CARTE DE CREDIT (819) 565-5850

PRIX: \$7, \$8, ET \$9 (SIEGES RESERVES)

POSTER A: PALAIS DES SPORTS, 360, RUE PARC SHERBROOKE (QUEBEC) J1E 2J9

INCLURE UN CHEQUE OU MANDAT-POSTE A L'ORDRE DU PALAIS DES SPORTS AU MONTANT DE \$

ADULTES A \$ _____
ENFANTS OU AGE D'OR A \$ _____

POUR LE SPECTACLE DE (JOUR) _____
(DATE) _____ HEURE _____

SECOND CHOIX (JOUR) _____
(DATE) _____ HEURE _____

VEUILLEZ FACTURER A: VISA MASTER CARD

NUMERO DE CARTE: DATE D'EXP.: _____

NOM: _____

ADRESSE: _____ TELEPHONE: _____

VILLE: _____ CODE POSTAL: _____

VEUILLEZ INCLURE UNE ENVELOPPE AFFRANCHEE POUR LE RETOUR DE VOS BILLETTS

Menu artistique

Aujourd'hui, de 10 à 17 heures, à la galerie Canard de bois, au 232, rue Alexandre, l'artiste Gaëtan Pilon sera sur place pour rencontrer le public et lui présenter son exposition intitulée *De la couleur à noir-noir* pale qui s'y poursuit jusqu'au 24 mars.

Demain, à 21 heures, au bar Deco, angle St-Georges et Principale, à Windsor, en spectacle les humoristes Foubreac.

Ce soir, à 20 h. 30, au café-théâtre Le Pigeonnier, au 138, rue Wellington nord, Pierrot Fournier chante Brel.

Ce soir et demain soir, à 20 h. 30, à la salle Maurice-O'Bready, en spectacle le duo d'humoristes Ding et Dong.

Ce soir, à compter de 22 heures, au bar l'Evidence de l'hôtel La Salle, en spectacle l'orchestre de blues True Blues.

RESTAURANT
Le Provençal

SPÉCIAUX APRÈS-SKI

FONDUE CHINOISE 6.95
FONDUE NEUCHÂTELOISE 9.95

sarvis tous les jours midi et soir.

RESERVATIONS: 864-9124
5156, boul. Bourque

SPECIAL DU MOIS

FILET MIGNON ET CREVETTES PROVENCALES \$9.95
ENTRECOTE MARCHAND DE VIN \$8.95

NOUVEAU! ASSIETTE ROSBIF 7.95
à volonté avec pomme de terre et légume du jour.
Lundi au vendredi de 5h. p.m. à la fermeture.

DIMANCHE \$6.95
• Déjeuner MIDI 11h a.m. à 2h p.m. rosbif à volonté
• Souper rosbif à volonté par personne

Cartes de crédit acceptées: VISA, MasterCard, American Express

Reservations: 569-8757

Le Brassier
1665, rue King ouest, Sherbrooke

L'EMERILLON...
92 SUD, RUE WELLINGTON au Centre-ville 566-5116

UNE BRASSERIE DIFFERENTE

QUI VOUS OFFRE:

BUFFET CHAUD
de 11h à 14h et de 17h à 20h DU LUNDI AU SAMEDI

CHOIX DE MENUS
MIDI 3,25\$ SOIR 4,25\$

La BRASSERIE L'EMERILLON
vous offre aussi son service de **TRAITEUR...**

pour réceptions de tous genres: méchouis, buffets chauds et froids, dégustations vins et fromages, etc.

Le chef, **Alain Belisle**
Proprio, **Maurice Proteau**

Serveuse, **Micheline Verpaelt**
Hôtesse, **Mme Sophie Proteau.**

<p>Coca-Cola</p> <p>CENPRO INC. 4045 Garlock, Sherbrooke 569-3633</p>	<p>Cherbourg Équipement Sanitaire Inc. 306, 12e Avenue sud, Sherbrooke, Qué. Dépositaire produits chimiques et équipements spécialisés pour l'entretien: CIRE — DÉTERGENT — POLISSEUSE — ASPIRATEUR — COMMERCIAL — MURAL Gérald Lacroix, conseiller technique (1-819) 566-2266</p>	<p>Boulangerie Georges Inc. "Vraiment le meilleur pain, qui soit!" 222, rue St-Michel, Sherbrooke, J1E 2K7, 562-3044</p>	<p>LES AMUSEMENTS ET DISTRIBUTRICES SIMPLEX INC. • Distributrices cigares • Jeux automatiques • Tables de billard Pierre Bourgault, président Rés.: 565-8473 80, Wellington sud, Sherbrooke, Qué., 569-1510</p>
<p>BEAUDRY ELECTRIQUE LTEE 920 nord, boul. Jacques-Cartier Sherbrooke, 567-7005</p>	<p>ENSEIGNES FORTIN INC 1855, RUE SHERBROOKE, MAGOG 843-6945 PLASTIQUES • NEON • MAGNETIQUES • AUVENTS LUMINEUX LETTREAGE DE CARIONS • SERIGRAPHIE • DECALQUES</p>	<p>ZUP RAYMOND BOUTIN, Directeur général SHERBROOKE LTEE, Rés.: (819) 567-9135 755 est, rue King, Sherbrooke, Qué. J1G 1C6 (819) 569-5111</p>	<p>Nous sommes fiers de votre bon succès!</p> <p>DISTRIBUTIONS dupont 1983 INC. Grossiste en alimentation 1-800-363-5685, (514) 532-3116 / 3117, 565-1088</p> <p>681, Principale, Bonsecours, Qué., JOE THO Fournisseur d'hôtels, restaurants, institutions, épiceries</p>

Quelques notes de la musique rock

par Martin Smith
de la Presse Canadienne
NOUVELLES FRONTIÈRES
DU ROCK

Vous avez envie d'entendre un nouveau son, de danser sur un nouveau beat? L'avant-garde du rock s'est lancée à la recherche de sonorités nouvelles. En provenance des Caraïbes, un nouveau son fait son apparition à New York et à Londres. La "soca" est un amalgame de "soul" américain et de "calypso" antillais. La soca est moderne: elle incorpore guitare, basse et synthétiseur funky tout en conservant le rythme tropical des "steelbands" traditionnels. Les groupes à surveiller: Arrow et leur succès "Hot hot, hot"; Lord Nelson et son "Hotter than hot"; King Obstinat et Dr. Kroft, un médecin de profession qui a préféré la soca à Hippocrate. Pour d'autres musiciens, les Caraïbes ou l'Afrique sont des territoires déjà défrichés... il leur faut trouver des terrains vierges. Le Moyen-Orient et l'Asie deviennent leurs muses. King Crim-

son utilise la musique du théâtre japonais: Public Image Limited, les prières musulmanes; Monsoon se sert de sonorités hindoues dans son "Ever so lonely". Laurie Anderson utilise un instrument de musique coréen, le "kayagum", dans son dernier disque: "United States I-IV". De même, Robert Palmer, Morrissey des The Smiths et le groupe This Mortal Coil n'ont pas hésité à employer des vocalises arabes dans leurs chansons. A quand de la musique inspirée du Groenland?

LES LOBOS: DU ROCK MARIACHI

Les musiciens rock cherchent toujours plus loin leur inspiration et leurs muses. Cependant un des groupes les plus prometteurs aux États-Unis, selon les critiques du magazine ROLLING STONE, est formé de Mexicains qui vivent dans le quartier Est de Los Angeles. Le groupe Los Lobos a non seulement reçu un Grammy pour la meilleure performance américano-mexicaine, mais a aussi été choisi "Groupe de l'année en 1984", ex-aequo avec Bruce Springsteen et le E Street

Band dans un sondage réalisé auprès des critiques du Rolling Stone. Cesar Rosas, David Hidalgo, Louie Perez, Conrad Lozano ont formé le groupe en 1973. L'an dernier, le seul non-Mexicain du groupe, Steve Berlin, ex-saxophoniste du groupe The Blasters, joignait Los Lobos. Le groupe a fait un spectacle fort apprécié lors du dernier Festival international de jazz de Montréal. Même si les ventes de leur album "How will the wolf survive?" ne se chiffrent qu'à 135,000 exemplaires vendus, les membres de Los Lobos peuvent espérer des jours meilleurs à l'exemple d'un autre artiste qui fut le favori des critiques du Rolling Stone avant de connaître une popularité extraordinaire. Son nom: Bruce Springsteen.

LES FEMMES DANS LE ROCK

Puisque c'était hier la Journée internationale des femmes, il est encourageant de noter que les femmes n'ont jamais occupé une aussi grande place dans le rock que celle qui est la leur aujourd'hui. Les récents Grammys ont amplement témoigné de ce fait. Tina Turner et

Cyndi Lauper en ont été les grandes vedettes. Les magazines sérieux américains s'arrêtent aussi à ce nouveau phénomène: Newsweek en fait sa page couverture et Time y consacre deux pleines pages. Même s'il y a toujours eu des femmes dans le rock (Janis Joplin, Blondie, Patti Smith, etc.), on assiste maintenant à une prolifération de styles diversifiés. Certaines perpétuent les vieux clichés sexistes: Madonna, Sheila E.; d'autres s'affirment d'abord comme chanteuses: Chrissie Hynde, Cyndi Lauper et Annie Lennox des Eurythmics. D'autres sont reconnues pour leurs talents de musiciennes: Wendy Melvoin et Lisa Coleman avec le groupe Prince and The New Power Generation, The Bangles, un groupe uniquement composé de femmes qui sont originaires de Los Angeles, et évidemment Joni Mitchell. Ces développements récents prouvent que les femmes ne sont plus limitées à un rôle bien précis: elles en profitent pour montrer ce dont elles sont capables. Messieurs les rockers n'ont qu'à bien se tenir.

RETOUR DES LEGENDES

(Deuxième partie)
On a déjà parlé du retour de Deep Purple, de Tina Turner, de John Fogerty et de Robert Plant, ex-Led Zeppelin, avec les Honeydrippers. L'ancien guitariste des Yardbirds et de Led Zeppelin, Jim-

my Page, fait lui aussi un retour à la suite de quelques années de silence. Page vient de former The Firm avec l'aide de Paul Rodgers, ex-chanteur de Bad Company. Les deux musiciens se connaissent depuis longtemps.

La cour de Ferland, trois princesses nommées Séguin, Portal et Workman

MONTREAL (PC) — En ces temps difficiles pour le disque national ethno, Jean-Pierre Ferland a décidé de s'entourer de trois princesses pour monter un show où la chanson québécoise des quatre dernières décennies est la vedette.

Intitulé Du gramophone au laser, le spectacle déjà donné sur quelques scènes de province comprend 33

chansons interprétées par Ferland, Marie-Claire Séguin ("ma granola", dit-il) ainsi que les rockeuses Louise Portal et Nanette Workman.

Lors d'une répétition, les chroniqueurs ont eu une idée du spectacle avec ses choix étonnants, par exemple Nanette gueulant à sa façon Je ne suis qu'une chanson, grand succès de Ginette Reno. Elle chante aussi la complainte du

Phoque en Alaska, de Beau Dommage. Pour sa part, Portal expliquait qu'elle percevait comme un nouveau défi de réinventer des airs comme Si j'étais un homme (Diane Tell) et Hôtesse de l'air (Diane Dufresne). Quant à Séguin, relativement tranquille depuis la fin du duo écologiste qu'elle formait avec son frère Richard, elle a toujours été active, notamment dans les petites boîtes

AUBERGE LES DÉLICES D'ORFORD
FESTIVAL DES 7 MERS
comprenant:
pétoncles, crevettes, crabe, homard, cuisses de grenouilles, langoustins et escargots.

2 pers. **29,95\$** 1 pers. **16,95\$**

MOTEL AVEC TÉLÉCOULEUR
2 pers. **25\$**

Rés.: **843-7212** Sortie 115 de l'Autoroute des Cantons de l'Est.

au Vieux Poêle restaurant

Dimanche
• Dejeuner soleil de 11 h à 14 h
Trois services à l'assiette
Prix entre \$4.50 et \$8.75
• Soirée familiale
Poulet panier, miel, frites et salade \$7.50
enfants: \$4.50

Lundi • Cuisines de grenouilles à volonté \$9.95
Mardi • Fondue chinoise à volonté \$10.95
Vendredi • Cuisines de grenouilles à volonté \$9.95

Spécial Bouffe-Tôt
30% DE RABAIS TOUS LES SOIRS
Du lundi au vendredi pour le menu à la carte (boisson exclue) entre 16 h 30 et 18 h 30

N.B.
Une salade du chef servie avec tous vos repas (sauf le casse-croûte)
Table d'hôte et menu à la carte tous les soirs

819-843-6442
R.R. 2, Magog
Sortie 118 Autoroute des Cantons de l'Est

Horaires
Dimanche: 11 h à la fermeture
Lundi au samedi: 16 h 30 à la fermeture

l'érablière doyon inc.

REPAS CANADIENS PARTIE DE SUCRE

MUSIQUE LE VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE

MENU

- Soupe aux pois
- Fèves au lard
- Pommes de terre
- Jambon
- Omelettes
- Oreilles de "crisse"
- Crêpes, sirop d'érable
- Dessert: oeufs dans le sirop
- Thé, café...

Le tout à volonté • Licence complète

RÉSERVEZ MAINTENANT!
Prix spéciaux pour groupes, l'âge d'or, étudiants sur semaine.

Rue du Domaine
Ascot Corner
(819) 562-7886 ou 567-0852
(carte routière)

Spécial de Mars

RECEPTEUR DENON DRA-350 DENON

Ecoutez et vous serez d'accord: le DRA-350 allie la pratique de l'intégration syntonisateur/amplificateur avec une performance exceptionnelle que l'on croyait trouver uniquement dans des composants séparés

Reg. 1318\$
Spécial 1089\$

TABLE TOURNANTE TD 166 MKII

les éléments de base de tout véritable système haute fidélité • entraînement à courtoise THORENS • un son propre non coloré • bras ISO-TRACK TP II Mk III de masse efficace très légère

Paradigm ENCEINTES ACOUSTIQUES 75

Elles permettent plus de quarante mille changements de direction à la seconde sans problèmes inévitables. Une valeur performance coût insurpassée, fruit de plusieurs générations de prototypes. Garantie de 5 ans performance soutenue, main-d'oeuvre.

THORENS

bourget stéréo
155, King est, Sherbrooke 569-4242

champs élysées pour les passionnés de variétés
Spécial Jacques Brel

Sept ans bientôt que Jacques Brel nous a quittés... Le temps a passé, mais le souvenir de cet homme exceptionnel ne s'est pas estompé. Comment pourrait-on oublier le chanteur, le poète, l'acteur, le réalisateur qu'il a été? Nous le reverrons avec plaisir dans de nombreux extraits de spectacles, d'entrevues et de films alors que Pierre Perret, Juliette Gréco, Johnny Hollyday, Mort Shuman et Isabelle Aubret interprètent tour à tour une de ses chansons.

Sa fille France, sa compagne Madly et ses copains musiciens nous prêtent leurs souvenirs pour évoquer cet homme passionné, le samedi 9 mars à 21h, en reprise le 16 mars à 13h30.

99 TVFQ voit loin!

99

SURVE CABLE

LOUEZ DE TOUT
569-9548
LOCATION MARTINEAU
Réparation de tondeuses et souffleuses
Lavage à vapeur pour tapis
2456 ouest, rue King
114074

NOUVEAUTÉ A SHERBROOKE!

Venez découvrir le **GOUT UNIQUE** de nos **PIZZAS** cuites dans notre **FOUR A BOIS**

PIZZERIA DEMERS
936 Conseil
Réservations: 564-2811 562-3339

Dim. au mercredi: 6h. a.m. à 12h. p.m.; jeudi vendredi, samedi: ouvert 24 heures.

C'T'À TON TOUR,
Laura Cadieux

BILLETTS EN VENTE MAINTENANT

DE **MICHEL TREMBLAY**
AVEC **MANON GAUTHIER**

DU 20 AU 30 MARS 20h30

THEATRE LE PIGEONNIER
SHERBROOKE
564-2060
TELE 7



les samedis du Pichet

TABLE D'HÔTE

ENTREE: Feuilleté aux champignons
Salade de tomates
Escargots au jambon gratiné
Pâté de campagne

PLAT DE RESISTANCE:

Jambon à l'érable **6⁹⁵**
Queues de homard (6) **8²⁵**
Rosbif au jus **8⁷⁵**

DESSERT: Coupe Melba, Tarte aux pommes

menu du mois
FONDUE CHINOISE
\$7.50

BRASSERIE Pichet

GALERIES ORFORD
1700, rue Sherbrooke
Magog J1X 2T3
RÉSERVATIONS
(819) 847-0822

...ambiance exceptionnelle!

Les Portes tournantes

Un roman de Jacques Savoie bientôt porté à l'écran

MONTREAL (PC) — Les Portes tournantes, petit roman vif de Jacques Savoie, est en voie d'adaptation au cinéma et le tournage, sous la direction de Léa Pool, devrait avoir lieu d'ici à un an.

L'auteur, qui en est actuellement à peaufiner le scénario, la réalisatrice et la productrice Bernadette Pailleur ont soumis à Téléfilm Canada et à la Société générale du cinéma, un organisme provincial, un projet qui coûterait plus de 1 million \$.

M. Savoie a précisé depuis Moncton, Nouveau-Brunswick, qu'aucun comédien n'avait encore été pressenti. Le projet, auquel on tâche d'ajouter un co-producteur européen, est mené sous l'égide de l'Association coopérative de productions audiovisuelles qui pilotait La Femme de l'hôtel, également de Léa Pool.

quotidien La Presse, en décembre, équivalait à un tirage supplémentaire.

L'auteur sera bientôt à Paris pour promouvoir dans un salon du livre son roman qui raconte les heures et malheurs du peintre Blaudelle.

Jacques Savoie a par ailleurs vendu les droits d'adaptation radiophonique à la Société suisse romande. Les Portes tournantes serait ainsi enregistré avec des interprètes suisses, pour diffusion dans l'ensemble des pays francophones. L'accompagnement musical, précise-t-il, serait réalisé à Montréal.

Vases communicants

Avant franchi le cap des 6.000 exemplaires, Les Portes tournantes a connu un succès honnête en termes d'édition littéraire au Québec. De plus, sa parution en feuilleton dans le

Pour l'auteur, les divers aspects de l'activité artistique sont comme des vases communicants. L'adaptation d'un roman à un média particulier aide ensuite

au travail dans une autre adaptation.

Le premier roman de Jacques Savoie était Massabielle, l'histoire de l'irréductible habitant

d'un petit village d'Acadie. Ce récit a été mis sur pellicule par l'Office national du film.

Savoie est aussi

l'auteur de la dramatique Passages nuageux, que la télévision de Radio-Canada présentera cet automne; les interprètes sont Jean Besré, Micheline

Lancôt et Septimiu Sever. L'histoire tourne autour d'un garagiste, spécialisé dans l'entreposage des biens meubles de gens séparés ou divorcés.

BRASSERIE Le Bavarois

114636

BUFFET DE FRUITS DE MER LES SAMEDIS SOIR \$16.95

SPECIAL DU JOUR \$3.25

BAR SALON "LE RETRO"

2155 Galt O., 565-0220

RESTAURANT L'ONCLE HO

SPÉCIAL HIVERNAL 20% DE RABAIS sur prix réguliers les LUNDIS, MARDIS et MERCREDIS

LE DIMANCHE MIDI BRUNCH \$7.50 / pers. CANADIEN ET CHINOIS Enfants: \$3.50

LIVRAISON: 566-2244
60, St-François N., Sherbrooke

LA BOUSTIFAILLE
455, rue King est, Sherbrooke

Spécial de février 99¢
Fondue parmesan

GRATIN de FRUITS DE MER ou BROCHETTE de FILET MIGNON 6.95
marchand de vin

Pour réservations: (819) 563-4606

NOUVEAU BRUNCH
débutant dimanche le 3 mars de 10h à 14h

5.89

Au menu:

- bar-salade
- oeufs, bacon, jambon, saucisses
- fèves au lard maison
- jus, breuvages, desserts

Enfants de moins de 10 ans 3.25

DIMANCHE SOIR BROCHETTE DE FILET MIGNON 7.95

CAFE DU ROY
2249, Galt ouest Sherbrooke, Qué. 562-3050
Vos hôtes Céline et Luc Moquin.

SPÉCIAL SAMEDI SOIR Table d'hôte
Entrée: Feuilleté de champignons Bouquet de crevettes Plat principal

Brochette de filet 7.95
Assiette du pêcheur 11.95
Steak à la moutarde 10.95

Shortcake aux fraises

DIMANCHE BRUNCH
Choix de 30 plats différents 7.95

Buffet du dimanche soir
Rosbif et poulet à volonté 7.95

AUBERGE ROYALE
Salle à manger LE FIN GOURMET
1900, King est, Sherbrooke
Réservations: 567-9898

SUPER VIDEO AUBAINES

ZENITH

Le magnéscope programmable complet à prix avantageux.

VIDEOTECH
910, King O. Sherbrooke
Galerias Orford Magog
190, Lindsay Drummondville

NOUVEAU A MAGOG

BAR-RESTAURANT CHEZ MARIO

METS CHINOIS STEAKS ET FRUITS DE MER

BUFFET CHINOIS et BAR SALADE servis tous les jours

BUFFETS CANADIENS ET CHINOIS LES SAMEDIS ET DIMANCHES SOIR

LE DIMANCHE MIDI BRUNCH ARTISTIQUE 6.95\$

COMMANDES OU RESERVATIONS 843-5400
125, PRINCIPALE OUEST, MAGOG

Les samedis du Pichet présente

NATHALIE et MICHELLE
flûte et guitare

Pichet
...ambiance exceptionnelle!

GALERIES ORFORD
1700, rue Sherbrooke
Magog J1X 2T3
RESERVATIONS (819) 847-0822

... où tout est bon!

Les Brasseries Fleurimont

SUPER SPECIAL

Entrée

Salade César 1.95

Plat principal

Steak au poivre (filet mignon) 5.95
1/2 lb de cuisses de grenouilles 6.95
1/2 lb de super langoustines 7.95

Vérifiez nos spéciaux du samedi soir.

Nous fournissons les "Doggie Bags"

566-4844 (1)
564-1446 (11)

Vous avez les "bleues"?
Venez voir

TRUE BLEUE

Le meilleur "Blue Band" de la région.
 VENDREDI, 8 MARS et SAMEDI, 9 MARS

Evidence
57, King ouest
(Face à la Rôtisserie St-Hubert)

CHANTAL BEAUPRE

CETTE SEMAINE

MAIS QUI EST

Elle était soldat dans "DU POIL AUX PATTES COMME LES CWACS". Elle faisait du patin à roulettes dans "LES VOISINS" de Saia/Méunier. Elle portait des lunettes au T.N.M. dans "UN REEL BEN BEAU, BEN TRISTE". Elle chantait dans "FRANCOIS PERDU, HOLLYWOOD P.Q.", la première version du désormais célèbre "PIED DE POULE".

PEUT-ETRE est-elle une radicale engagée; elle a travaillé avec le Théâtre Expérimental des Femmes, ou une compétitive affrontée; elle a reçu le trophée de la meilleure recrue à la Ligue Nationale d'improvisation 1980.

CELA DIT, CHANTAL BEAUPRE est une bête de scène, ses multiples expériences lui permettent de concrétiser son but premier: sur scène, CHANTER.

CHANTAL BEAUPRE EN SPECTACLE
DANS "TEMPETE" accompagnée de 4 musiciens.
au
THEATRE LE PIGEONNIER SHERBROOKE
564-2060
LES 13-14-15-16 MARS à 20h30

mangez a nos frais!
Un concours organisé par **la tribune** à l'intention de ses lecteurs

A TOUS LES SAMEDIS 75\$ répartis entre 2 gagnants différents (un repas d'une valeur totale de 37,50\$)

Ce concours a été rendu possible grâce à la participation des restaurants suivants:

- Restaurant AU P'Tit Sabot
- Le Bavarois
- Au Coin du Vietnam
- Auberge Royale
- Hôtel Le Baron
- Choux de Bruxelles
- Auberge Ripple Cove
- Nanking Café
- Restaurant Kin Do
- Brasserie La Seigneurie
- Restaurant Yildiz
- Manoir Hovey
- Restaurant Chez Mario
- Les Délices d'Orford
- Restaurant L'Oncle Ho

