



L'ÉCHANGE

Les Compagnons de saint Laurent

inaugurent

leur saison dramatique 1942-43

sur la scène de

l'Ermitage

Message à nos amis,

Les Compagnons de saint Laurent se sont créés, en cinq ans, de précieuses amitiés. Ils ont désormais leur public fidèle ; ils rallient autour de leur effort une élite cultivée, sympathique, plus sensible encore à leur désintéressement qu'à leurs réussites et disposée à leur faire confiance, contre vents et marées.

La précieuse chose pour une équipe dramatique.



Nous inaugurerons bientôt, à l'Ermitage, notre saison d'hiver.

Ça été, pour nous, la grande aubaine, cette charmante salle où nous admettaient, l'an passé, les Messieurs de Saint-Sulpice. Atmosphère d'intimité et de distinction. Exactement le cadre rêvé pour la réalisation concrète de la GRANDE FAMILLE des Compagnons : comédiens et spectateurs réunis dans une commune ferveur à l'égard de la beauté.



Une reprise de l'ÉCHANGE marquera notre reprise officielle d'activités à l'Ermitage.

Une semaine après prendra l'affiche notre spectacle médiéval qui révélera à plusieurs les origines de notre théâtre français, avec ses naïvetés et ses truculences, sa poésie délicate et ses vertus comiques. À cette occasion, nous aurons l'avantage de recevoir chez nous, le grand spécialiste du théâtre médiéval, venu de Sorbonne à l'Université de Yale, Monsieur Gustave Cohen. C'est lui qui présentera le spectacle à nos amis, avant le lever du rideau.



Nous avons besoin, cela va de soi, du concours actif de tous ceux qui ont à cœur l'avenir culturel de notre pays.

Par le fait seul qu'ils fréquentent chez nous, ils sont DE LA MAISON. Nous reconnaitrons leur figure familière, aux intermissions ; nous saurons que nous pouvons compter sur eux, à point nommé, et nous irons, traçant plus ardemment le patient sillon . . .



La location de nos spectacles se poursuivra aux studios des Compagnons, 1275 ouest, rue Saint-Viateur, Outremont (CA. 0336) et chez Ed. Archambault.

Une seule reprise

L'ÉCHANGE

de Paul Claudel

avec le concours de Ludmilla Pitoëff

"Madame Pitoëff était, hier soir, le centre de l'Échange ; mais il faut dire que l'équipe qui a rendu cette pièce véritablement claudélienne, formait un ensemble parfait."

Dostaler O'Leary

Judi, 22 octobre

Théâtre médiéval

Le Jeu de Robin et Marion

Le Jeu d'Adam et Ève

avec le concours de
M. Gustave Cohen,
de l'Université de Yale,
et de l'ensemble choral
"Vox Canadiana"
Direction : Jean Charbonneau

29-30-31 octobre

en soirée

Billets : \$1.05, \$0.80, \$0.67, \$0.53

La seule école du genre au Canada

Le Centre Dramatique

des Compagnons de saint Laurent

offre aux jeunes gens, aux jeunes filles
et aux enfants un cours complet
couvrant tout le champ de l'art du
théâtre, dans une intention de culture
désintéressée.

-
- Classes d'interprétation
 - Classes de rythmique dramatique
 - Classes de phonétique
 - Classes de décoration théâtrale et de masques

Les cours ont lieu les lundis et mardis soirs de 7 à 10.30 heures.

On s'inscrit au Centre Dramatique
1275 ouest, rue St-Viateur, Outremont (CA. 0336)



L'ÉCHANGE

Les Compagnons de saint Laurent

inaugurent

leur saison dramatique 1942-43

sur la scène de

l'Ermitage

La seule école du genre au Canada

Le Centre Dramatique

des Compagnons de saint Laurent

offre aux jeunes gens, aux jeunes filles
et aux enfants un cours complet
couvrant tout le champ de l'art du
théâtre, dans une intention de culture
désintéressée.

- Classes d'interprétation
 - Classes de rythmique dramatique
 - Classes de phonétique
 - Classes de décoration théâtrale et de masques
-

Les cours ont lieu les lundis et mardis soirs de 7 à 10.30 heures.

On s'inscrit au Centre Dramatique
1275 ouest, rue St-Viateur, Outremont (CA. 0336)
