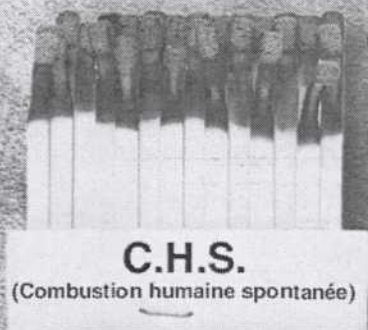


Le Théâtre Péril présente

Une création du Collectif Cinaps



Texte et mise en scène Christian Lapointe /
Avec Sylvio-Manuel Arriola, Maryse Lapierre et
Christian Lapointe / Assistance à la mise en scène
Adèle Saint-Amand / Scénographie Jean-François
Labbé / Lumières Martin Sirois / Projections
Lionel Arnould / Musique Mathieu Campagna

Montréal

Du 9 au 27 octobre 2007

En accueil à la salle

Jean-Claude Germain
du Théâtre d'Aujourd'hui

3900, rue Saint-Denis

Informations et réservations :

514 282-3900

Québec

Du 1er au 19 avril 2008

En codiffusion avec
le Théâtre Périscope
2, rue Crémazie Est.

Informations et réservations :

418 529-2183

www.billetech.com

418 643-8131

Il y a l'inévitable exponentiel.
Le show business et son autobus qui consomme un max de gaz.
L'acteur qui brûle les planches.
L'attente que ça pète.
Notre condition.
Repus.
L'occident.
Le désir de ne pas vous divertir.
Le collectif comme force créatrice.
Le dernier repas.
Le tableau vivant.
L'horreur décrite chaque jour dans les journaux qu'on lit le matin avec le café.
La question de la durée.
L'engrenage qui coince.
Le pouvoir.
Le regard.
La distance de notre regard.
Le cri de ceux qui suivront.
Le prix de nos joies.
La gravité de nos peines.
Ces croyances qui défont tout sur leur passage.
Notre condition de bipède.
La proximité de ceux que l'on aime.
La portée de nos actes.
La dérive de la cohésion.
Les repères qui s'effacent.
La puissance du nombre.

Nous écouterons votre écoute.
Elle est précieuse.
C'est le travail de toute une équipe unie vers un même point de fuite que vous êtes venus entendre, voir.
Une maison d'allumettes qui nous permet de reconnaître votre imagination comme le lieu premier du théâtre.
Il ne pourrait en être autrement.
Il s'agit d'ouverture de sens.
De cellules qui se consomment à chaque instant.
De déploiement de la pensée.
De la valeur de chaque moment.
Inquantifiable.
Il n'y a pas de Nous sans vous.

Remerciements dans le désordre:

Alexandra Sutto, Simon Dumas, Alain Jean, Nadine Desrochers, Marie Pascale, Marcello Arroyo, Marie-Ginette Guay, Jeannine Beaudoin, le LANTISS, Mariè-Thérèse Fortin, Emmanuel Schwartz, le théâtre Niveau Parking, Richard Sammut, la SACD, le Carrefour international de théâtre de Québec, Diane Bastin, l'Espace libre, Christian Fontaine, Steve Beaulieu, David Desrochers, Charlotte Ménard, Paul Lefebvre, Allen Carr, le théâtre d'Aujourd'hui, Marie Gignac, le théâtre Périscopes, Marc Gourdeau, les productions Recto-Verso, Martin Faucher, le CEAD, Éric Lucas, le Cégep F.- X. Garneau, Brigitte Haentjens, Marie-Hélène Falcon, Bernard Beauchamps, le Festival TransAmériques, Yan Turcotte, Sylvain Blondeau, le Festival d'Avignon, Anne Plamondon, l'ÉRAC, tout ceux que nous aurions oubliés et vous, le public.





Entente de développement culturel



Culture
et Communications

Québec



Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Conseil des arts
et des lettres

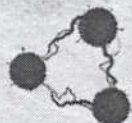
Québec



THÉÂTRE
D'AUJOURD'HUI



théâtre
PÉRISCOPE



RHIZOME
production de spectacles littéraires

Cinaps

Le Théâtre
Péril !