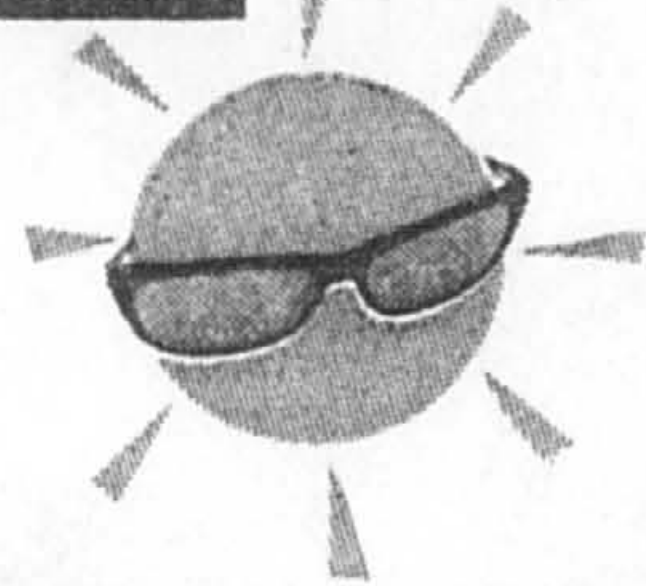




Du blues
à Drummondville
page C2

Juste
pour
rire



Sortir

Coup de ma

Le compte à rebours est commencé pour les amateurs du rire en tout genre. Plus que quatre jours avant la fin du Festival Juste pour rire où se succèdent des humoristes d'ici et d'ailleurs dans les salles montréalaises et sur les différentes scènes extérieures.

Il nous reste donc encore un peu de beau temps pour profiter des activités dans le Vieux-Port où notre guide, cette semaine, sera le maître de cérémonie du grand spectacle de clôture de l'événement. Eh oui ! c'est à l'imitateur Marc Dupré qu'on a confié la tâche de mettre le point final à ce 14^e Festival Juste pour rire, le 28 juillet — le jour de son anniversaire.

Pour l'occasion, du haut de ses 23 ans — tout frais — Dupré accueillera une série d'humoristes qui viendront lui prêter main-forte, sur la grande scène du Vieux-Port.

« C'est vraiment une année magnifique. Mon spectacle a bien fonctionné, il y a eu des supplémentaires et là, je vais animer le show de clôture, raconte-t-il. C'est une première pour moi et j'ai hâte. Il va y avoir des invités-surprises. Je peux déjà te dire que mon père va venir me rejoindre sur scène. On prépare un numéro ensemble dans lequel il jouera de la batterie », poursuit celui qui nous promet de nouvelles imitations pour l'occasion. « Tu sais, ça change tellement vite du côté des vedettes. Il faut que je me mette à jour constamment. Il y a de nouveaux visages — de nouvelles voix surtout ! »

À quelques jours de ce grand spectacle où l'on attend plusieurs milliers de spectateurs, l'imitateur nous entraîne dans un coin de Montréal qu'il fréquente régulièrement : le boulevard Saint-Laurent.

Il nous fait ainsi visiter le Musée Juste pour rire où il nous confie quelques coups pendables. Il prend le temps de nous montrer son savoir-faire au bar-billard Bacci où notre homme qui manie la baguette avec dextérité a sa carte de membre et ses tables préférées. « Je joue depuis que j'ai 13 ans environ, trois à quatre fois par semaine selon les périodes. J'ai même participé à des tournois ! » lance Marc Dupré qui se révèle également un guide volubile et drôle — jamais en panne d'anecdotes !

Pascale Wilhelmy
collaboration spéciale

Terrain de jeu Page C3
Juste pour rire Pages C6 et C7

Trouvaille

Et ça roule

Il y a maintenant cinq ans qu'un centre de skateboard, situé dans un quartier industriel de Boucherville, fait les délices des fous de la planche. Vu de l'extérieur, le bâtiment a l'air plutôt anodin. On dirait un entrepôt sans histoire.

À l'intérieur, on découvre un tout autre monde : pas de machines, pas de chaîne de montage. Que des « skaters » et des « bladers » qui roulent à un train d'enfer.

Manifestement, l'endroit a la cote auprès des « kids » de Montréal et des environs. Près de 500 d'entre eux s'y rendent chaque semaine, pour le plaisir de se frotter aux rampes, rails et autres obstacles du centre.

L'endroit fait jaser. On ne compte plus le nombre de magazines spécialisés qui lui ont décerné la palme du meilleur centre de skateboard en Amérique du Nord, rien de moins. Voilà un peu pourquoi des gens de partout à travers le monde affluent pour voir et essayer les installations de ce « skate park ».

Les débutants s'y rendent, bien sûr, mais aussi les pros de la planche et du patin à roulettes, pour qui l'endroit représente un beau défi. On y présentera d'ailleurs une compétition de skateboard, en septembre, qui devrait réunir les meilleurs « skaters » du coin.

Découvrez le Centre de skateboard de Boucherville en page C 4.

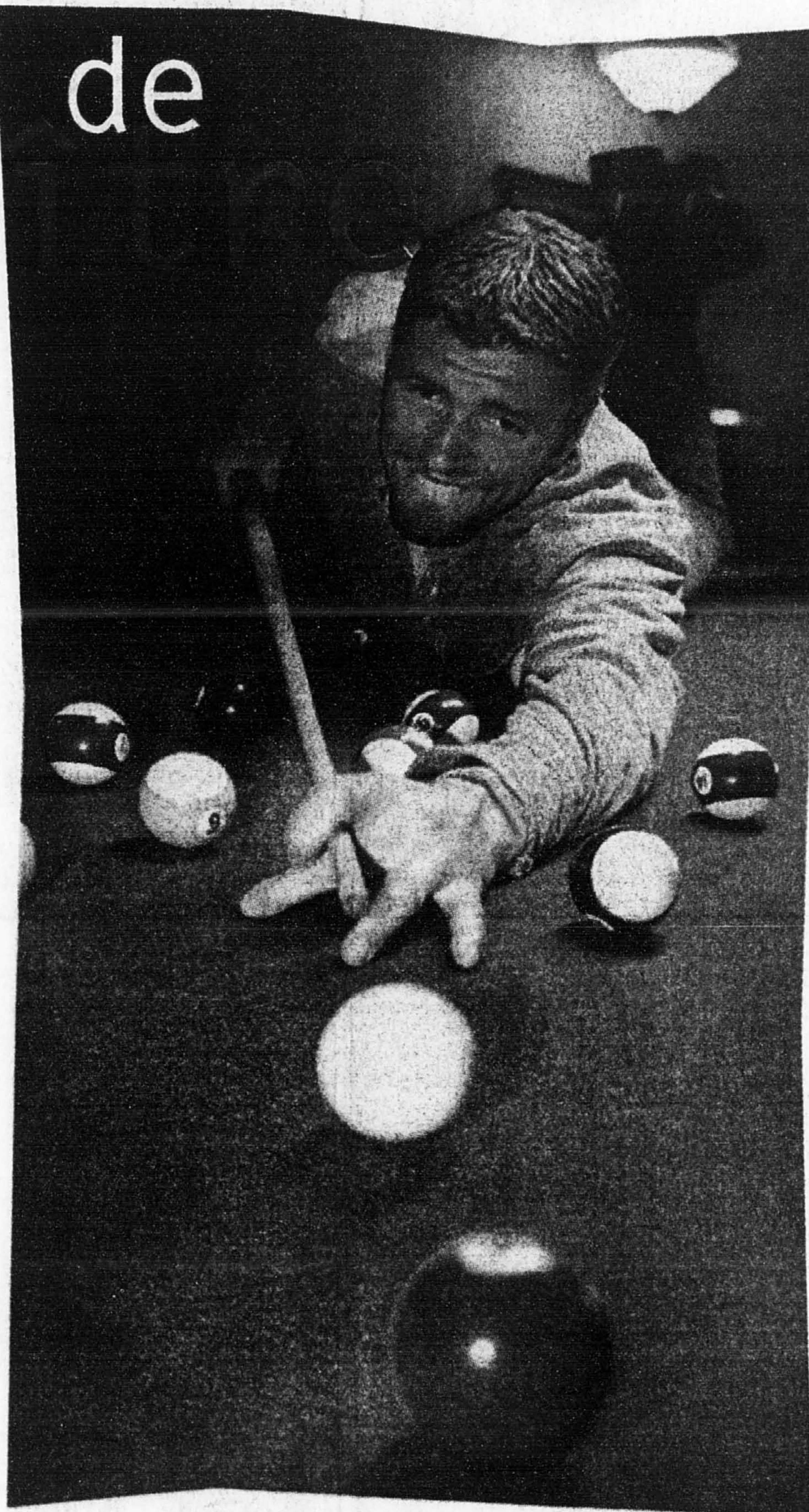


Photo : André Forget, La Presse

Rock

Les étudiants de Polytechnique ont la réputation d'être de joyeux fêtards. Leur prochaine virée ? La réserve faunique de Plaisance, où aura lieu le troisième festival Poly-Woodstock. Vendredi, samedi et dimanche, cette petite ville de l'Outaouais vibrera au rythme de ce happening rock. Grim Skunk, Groovy Aardvark et plusieurs groupes-hommage tel que Battery (Metallica), Ten (Pearl Jam) et White Shadow (Janis Joplin et Melissa Etheridge) seront au rendez-vous. Baignade, tournoi de volleyball et barbecue agrémenteront aussi la fête. Ça débute demain à 12 h 30, beau temps, mauvais temps. N'oubliez pas votre tente. (Info : 990-4304).

Karine Rochdi
collaboration spéciale

Théâtre

Le Théâtre du Vieux-Terrebonne nous présente l'un des grands classiques de la dramaturgie québécoise, *Bousille et les justes* de Gratien Gélinas, dans une mise en scène admirable de Fernand Rainville. Et l'on peut dire qu'en été comme en hiver, Bousille ne vieillira jamais. L'injustice, l'intimidation, la méchanceté seront toujours d'actualité et il y aura toujours des Bousille qui seront victimes du pouvoir et de la cruauté des hommes. Denis Bouchard est écrasant de vérité dans le rôle de Bousille et la production est très près de l'oeuvre originale de Gélinas. Du grand théâtre. (Info : 964-1220)

Jean Beaunoyer

Musique

Everything But The Girl enivre et séduit. Comment rester passif face à sa *dance music* teintée de rythmes trip-hop et enveloppée de mélodies mielleuses ? Ce duo britannique formé du couple Tracey Horn et Ben Watt sévit depuis 14 ans déjà. Pourtant, ses mélodies sont toujours fraîches et léchées, comme en témoigne *Walking Wounded*, son huitième et plus récent album. Une suite logique à l'excellent *Amplified Heart*, paru en 1994 et qui avait engendré la méga-bombe *Missing*, un succès aussi surprenant qu'inespéré. Comme si tout le monde s'était soudainement ouvert les yeux... Everything But The Girl sera au Spectrum, lundi, à 20 h.

Richard Labbé
collaboration spéciale



Photo : Bernard Braut, La Presse

Hydro Québec
présente
LES FRANCOFOLIES DE MONTREAL
en collaboration avec
Blanc Dry

LES ÉVÉNEMENTS

Hydro Québec

La Presse

CITE

CKAC730



**CHARLES
TRENET**
EN RÉCITAL

Mardi 6 août, 20h00

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts

Billets en vente au 790-1245

agenda

Vendredi 26

Tour cycliste

Une vingtaine d'équipes s'affrontent au Tour cycliste d'Abitibi qui se poursuit jusqu'à dimanche. Dans le cadre des festivités entourant l'événement, une soirée « Dansexpress Musique Plus », animée par Mike Gauthier, a lieu à l'aréna Jacques Lapierre de Rouyn-Noranda, ce soir à 20 h. Info : (819) 797-7101.



Samedi 27

Rythmes du monde

Le groupe de percussionnistes camerounais Kalimba Kalimba se produit sur une scène extérieure, rue Wellington, au festival des Rythmes du monde de Sherbrooke. Info : (819) 822-6081.



Dimanche 28

Domaine Forget

Dans la région de Charlevoix, le Festival du Domaine Forget présente *Le ciel se marie avec la mer*, un concert commenté d'une heure avec quatre musiciens. À l'église Saint-Louis de l'Isle-aux-Coudres, 11 h 30. Info : (418) 452-3535.



Le bon vieux bluesman Billy Boy Arnold se produit au cinquième Festival de blues de Drummondville, samedi à 22 h.

VALÉRIE RHÈME
collaboration spéciale

Il aura fallu un soupçon d'audace. Une jeune équipe déterminée et sérieuse. Une musique qui vibre, qui « blo- we », qui prend aux tripes. Un public et quelques commanditaires. Et le tour était joué ! En 1992, le Festival de blues de Drummondville était né.

Pourquoi du blues et pas du rock ou du country ? « Nous trouvions qu'il y avait un courant en faveur du blues à ce moment-là », raconte le président de l'événement, Yves Letendre.

Eh bien ! les organisateurs ont misé juste. Le premier Festival a attiré 10 000 personnes en trois jours. Quatre ans plus tard, 65 000 visiteurs ont vibré au son des guitares et des harmonicas tout au long des cinq journées de festivités. Cet été, l'événement dure deux fins de semaine — du 25 au 28 juillet et du 1^{er} au 4 août — et on espère attirer 85 000 personnes.

L'endroit où ont lieu les spectacles y est

Festival Couleur blues

sans doute pour quelque chose. Au bord de la rivière, des aménagements floraux et des pavillons de jardin qui servent à la fois de bars et de loges, donnent un nouveau look au parc Woodwyatt. Côté technique, la scène de 65 pi de large brillera de tous ses feux grâce aux 500 000 watts d'éclairage tandis que des tours de délais permettront une meilleure gestion du son. Et on ne parle pas de l'ambiance.

« Le blues, c'est un état d'âme, ça prend aux tripes. Des festivals comme celui-ci attirent les gens qui sont moins « sorteux » et qui ne vont pas dans les bars habituellement. Il y a beaucoup de monde. Le feeling est beaucoup plus fort », souligne l'ex-batteur d'Offenbach, Bob Harrison, qui agira à titre de maître de cérémonie du Gala québécois, ce soir à 22 h.

Harrison apportera bien sûr sa petite touche musicale à ce « jam session » qui veut prouver que le blues local « se porte assez bien merci ». Les harmonistes Rick Weston et Carl Tremblay ainsi que le guitariste Jimmy James seront aussi de la partie.

« Pour notre cinquième anniversaire, nous avons aussi décidé d'effectuer un retour aux sources et de présenter du blues plus traditionnel », souligne Yves Letendre.

C'est donc sur cette note qu'étoiles montantes et légendes vivantes se côtoieront au cours de la première fin de semaine du Festival. Demain, Lonnie Shields, dont le premier disque, *Portrait*, a été choisi « album blues de l'année » par le *Living Blues Magazine*, montera sur scène à 22 h. Samedi, c'est le bluesman

Billy Boy Arnold qui sera en vedette, toujours à 22 h.

Quant au Stephen Barry Band, qui a fait swinguer plusieurs connaisseurs avec son show *Anthologie du blues* et en a séduit plus d'un avec ses derniers albums *Here on the Highway* et *Happy Man*, attirera sans doute une bonne foule dimanche.

Le Festival se poursuivra le 1^{er} août avec Little Anthony and The Loco-Motives. Le pianiste, qui a accompagné B.B. King, Big Joe Turner et Chuck Berry, et sa bande promettent un spectacle percutant. Willie Kent and the Gents, The Smokin' Joe Kubek Band et Big Jack Johnson monteront également sur scène ce week-end-là.

Tous les soirs à 20 h, la scène sera occupée par des groupes moins connus, mais tout aussi intéressants. À ne pas manquer, demain, le spectacle de Queen Bee and the Blue Hornets et, le 1^{er} août, celui de Jean-Denis Bélanger, alias J.D. Slim. Deux groupes de la relève auront également l'occasion de montrer leur savoir-faire les samedis et dimanches à 18 h.

Le prix d'entrée est de 5 \$ par jour, mais on peut se procurer, pour 7 \$, un passeport valide pour toute la durée du Festival.

Il ne reste plus à espérer que Dame nature sera conciliante, car en cas de pluie, les spectacles ne sont pas reportés.

FESTIVAL DE BLUES DE DRUMMONDVILLE :
(819) 474-8245 ou via Internet : <http://www.login.net/festival/blues>

La Presse
PRÉSENTE

Du nouveau !
Entrée gratuite le samedi
entre 9 h et midi

DÉLIRES DÉCO
UN ART DÉCO DE VIVRE
DU 6 OCTOBRE 1995 AU 6 OCTOBRE 1996

MUSÉE McCORD
690, RUE SHERBROOKE O. • (514) 398-7100 • MÉTRO MCGILL

Musée Laurier



HÔTEL DES POSTES
949, Boul. Bois-Francs Sud
Victoriaville, secteur Arthabaska
Tél. : (819) 357-2185

EXPOSITIONS
jusqu'au 29 septembre 1996
NOTRE HISTOIRE COULÉE DANS LE BRONZE
M.A. Suzor-Coté, A. Laliberté, P. Hébert

LIÈGE EN WALLONIE
œuvres et artefacts en provenance
de la ville de Liège

EXPOSITION PERMANENTE DU MUSÉE
M.A. Suzor-Coté, A. Laliberté,
A. Plamondon, A. Villeneuve,
A. Rousseau, F. Iacurto, etc.

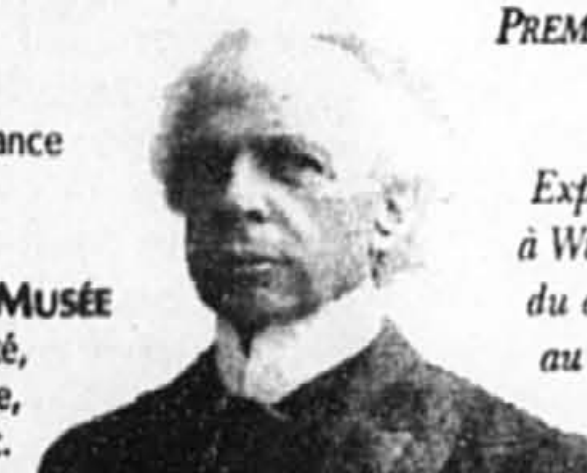


MAISON SIR WILFRID LAURIER
16, rue Laurier Ouest
Victoriaville, secteur Arthabaska
Tél. : (819) 357-8655

EXPOSITION
jusqu'au 25 mai 1997

WILFRID LAURIER
PREMIER MINISTRE DU CANADA
1896-1996

Exposition rendant hommage
à Wilfrid Laurier dans le cadre
du centenaire de son accession
au poste de Premier Ministre
du Canada.



Le Panthéon du Musée Juste pour rire
vous présente

LES NUITS FOLLES

AU MUSÉE JUSTE POUR RIRE

10 NUITS BLANCHES

OÙ VOUS DANSEREZ EN COMPAGNIE
DE VOS HUMORISTES PRÉFÉRÉS
JUSQU'AUX PETITES HEURES DU MATIN.
du 18 au 27 juillet de 23h00 à 6h00 du matin

En spectacle ce soir:
Bullfrog

Vous y retrouverez le D.J. Ave Mario, des danseurs, acrobates, body painting, jeux virtuels, casino, salle de billard, salon V.I.P. et un restaurant.

HORAIRE :

26 juillet: Boogie Wonder Band
27 juillet: Bullfrog

EN VENTE:
BILLETTERIE JUSTE POUR RIRE: 845-2322

RÉSEAU ADMISSION: 790-1245

Entrée: 10\$

2111, boul. St-Laurent ☎ ST-LAURENT



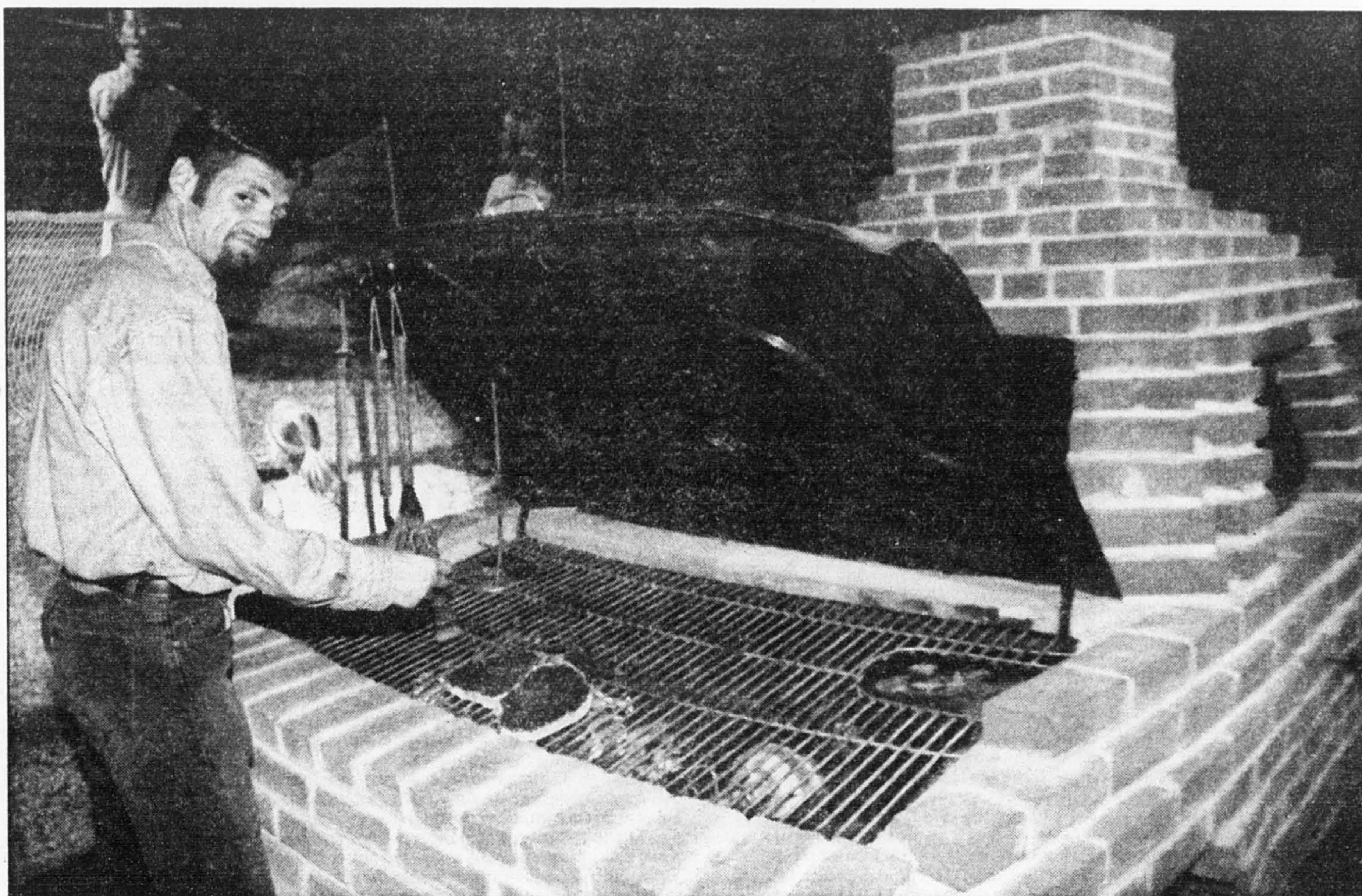


PHOTO ANDRÉ FORGET, La Presse

L'imitateur Marc Dupré a souvent pris plaisir à se retrouver en solitaire au Musée Juste pour rire.

Randonnée

Terrain de jeu

PASCALE WILHELMI
collaboration spéciale

C'est au Musée Juste pour rire que nous nous rencontrons. L'endroit va donner le ton à cette visite, forte en anecdotes et en histoires de tout genre. C'est que mon guide, Marc Dupré, est spontané, impulsif. Et s'il a envie de vous faire une confidence, de raconter un interdit, il le fera, sans craindre les conséquences. C'est ainsi que dans le hall d'entrée, il me parle du Cabaret Juste pour rire qu'il a fréquenté de longues semaines lors de la mise en place de son récent spectacle.

« C'est ici que j'ai monté mon spectacle avec Denis Bouchard et les musiciens. Je dois dire que c'est un endroit pas mal inspirant. Imagine, t'es dans le Musée de l'humour. J'aimais tellement ça être ici que j'arrivais une heure avant les répétitions et que je montais sur scène pour jouer seul », raconte Dupré.

En fait, l'imitateur a souvent pris plaisir à se retrouver en solitaire à l'intérieur du musée; à s'asseoir sur les vestiges des expositions qui venaient de se terminer; à se retrouver parmi les gadgets qui ont fait sourire les visiteurs auparavant. Et il s'est même mis dans la peau du célèbre petit bonhomme vert de Vittorio. « Un jour, je me promenais dans le musée et j'ai trouvé des déguisements. Je n'ai pas pu résister. Je me suis costumé et j'ai passé toute une soirée habillé comme ça, à tenter d'imiter leur rire... »

Il aura 23 ans, samedi, mais parfois on a l'impression d'entendre encore un enfant tant la vie ressemble à un vaste terrain de jeu pour lui. « Je vais te raconter quelque chose que je n'ai jamais dit à personne : un soir, j'étais avec un groupe d'amis et c'était la fête de l'un d'eux. À cause de mes répétitions, j'avais la carte magnétique pour entrer au Musée. Je m'en suis servi et on s'est retrouvé toute la gang ici. Ça a été une soi-

rée mémorable, tu peux me croire ! »

Je n'ai bien sûr aucun doute sur le succès de cette fête improvisée tout comme je n'ai aucune difficulté à imaginer la réaction des dirigeants du musée en lisant ce qui précède et le sort qui est réservé désormais à sa carte magnétique...

Marc Dupré est ainsi fait. Il agit et assume ses gestes et... ses pensées. Pendant que nous remontons le boulevard Saint-Laurent, il me parle du Shed Café où il aime bien se retrouver. « J'ai un faible pour leur steak-frites, le meilleur en ville ! soutient-il avant d'ajouter, puis aussi pour la clientèle... Y'a vraiment des maudites belles filles qui viennent ici ! »

Outre ce resto-bar qui reste toujours aussi en vogue malgré les années, notre guide aime bien se rendre au Publix, du côté ouest de la « Main ». « J'y viens pour les saucisses de Toulouse et leurs salades. Je suis difficile sur la nourriture. Quand j'aime un établissement, je l'adopte », m'explique-t-il avant d'y aller d'une autre anecdote...

« La soirée la plus pénible de ma carrière, c'est ici que je l'ai vécue. À mes tout débuts, j'ai fait un spectacle dans le restaurant dans le cadre des mardis d'humour du Publix. J'ai été pitoyable. Imagine, tu n'as pas de lumières sur toi. Tu es à trois pieds des gens qui te mangent des merguez sous le nez pendant que tu tentes, tant bien que mal, d'imiter Bryan Adams. Ça c'est la dure école ! »

Sur ce souvenir qui le fait rigoler aujourd'hui, nous arrivons chez Bacci, l'un des bars-billard qu'il aime bien fréquenter. Notre joueur apprécie ici l'ambiance, la qualité des tables et la Corona-lime qu'il boit uniquement quand il joue. « C'est comme un rituel : Corona-billard pour

moi, ça va ensemble. »

Et le temps de faire une démonstration de son talent manifeste et de se faire servir sa bière mexicaine, nous reprenons notre chemin. Non sans qu'il se soit prêté auparavant à quelques douloureuses prouesses sur la table pour notre photographie. Dès qu'il quitte sa position inconfortable, il lance : « Tu me donneras les photos, ça va m'être utile. Je vais pouvoir montrer à mon chiro comment c'est arrivé, mon mal de dos ! »

Tout près de là, une autre adresse que Marc Dupré fréquente pour les repas sympathiques et sans prétention : le Pizzédélec. « Surtout l'été, avec la terrasse arrière bien ombragée c'est agréable. J'y viens plus souvent », m'explique-t-il.

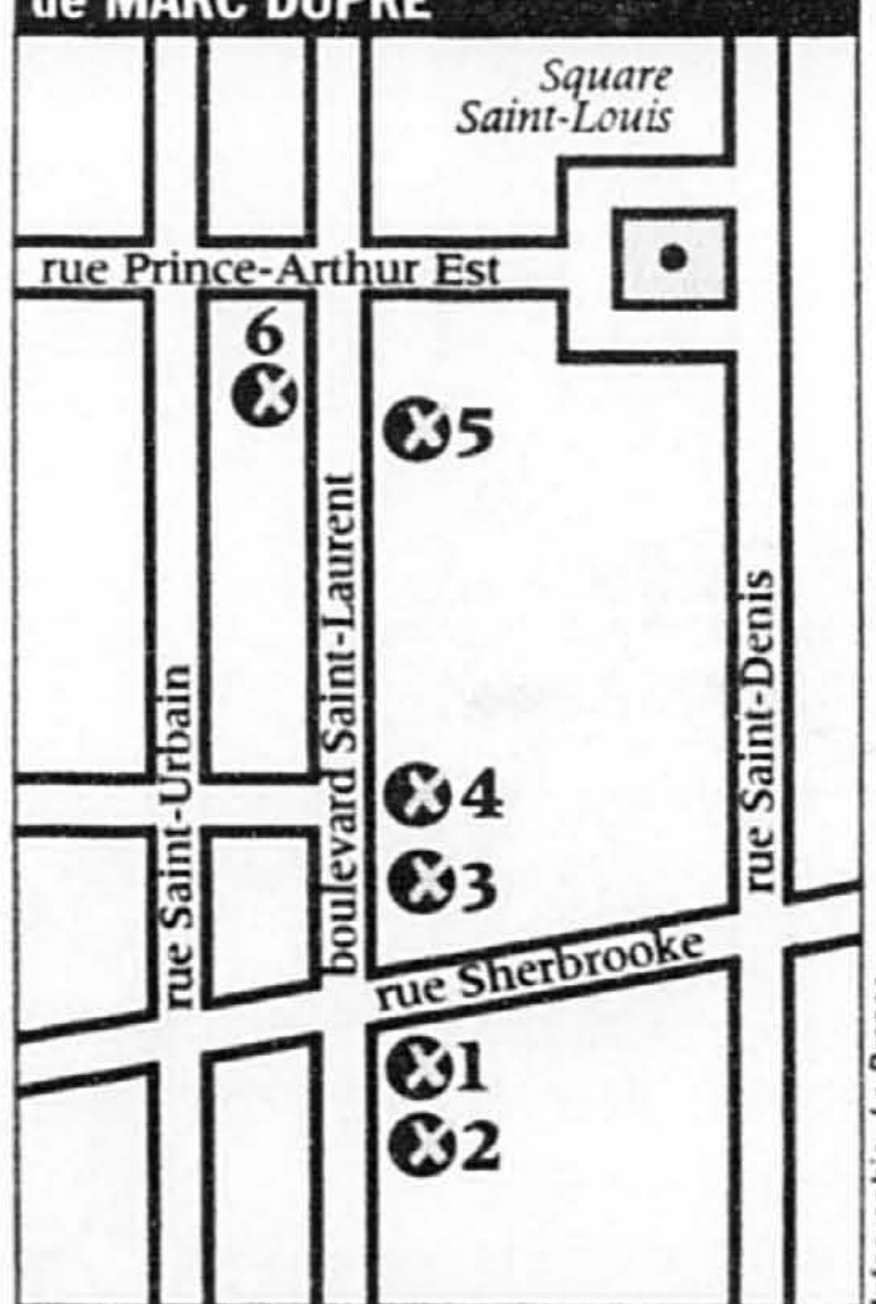
Retour à la case départ. C'est-à-dire au Musée Juste pour rire, le temps d'un jus de fruit au Café Commedia qu'on a aménagé à même le Panthéon de l'humour au cœur du bâtiment. Ici, un long bar où l'on sert jus, boissons et mets légers et quelques tables noires drapées de blanc entourent l'une des pièces de l'exposition Yugo Next. Pour finir le tout, des écrans de télévision où défilent des émissions humoristiques sont accrochés aux colonnes de ce café encore peu connu.

Ce qui n'est pas le cas de notre guide qui, aussitôt attablé, voit défiler vers lui, un, deux, trois, quatre jeunes admirateurs qui lui demandent un autographe. Ce à quoi il se prête avec plaisir et une timidité évidente.

« Je trouve ça plus facile d'être sur scène que de signer des autographes après le show. C'est moins gênant », lance-t-il avant de retourner, boulevard Saint-Laurent, jouer une véritable partie de billard — Corona comprise.

Pascale Wilhelmy est journaliste au réseau TVA

CARNET D'ADRESSES... de MARC DUPRÉ



Infographie La Presse

Musée Juste pour Rire
2111, boulevard Saint-Laurent
tél.: 845-4000

Café Commedia
2111, boulevard Saint-Laurent
tél.: 845-9383

Pizzédélec
3509, boulevard Saint-Laurent
tél.: 282-6784

Shed Café
3515, boulevard Saint-Laurent
tél.: 842-0220

Bacci, Resto-bar-billard
3553, boulevard Saint-Laurent
tél.: 287-9331

Publix
3554, boulevard Saint-Laurent
tél.: 284-9233

Vidéo

Screamers

(Christian Duguay)

À part les films de Roland Emmerich, la science-fiction se pointe assez rarement sur le grand écran. L'attrait de Screamers est donc assez grand pour les amateurs, malgré quelques invraisemblances du scénario, adapté d'une nouvelle de Philip K. Dick. Sur une planète isolée par une guerre civile, les soldats d'une alliance libérale disputent le terrain aux hommes d'une grande compagnie, qui veut exploiter un matériau aux radiations très dangereuses. Mais voilà : les mines se perfectionnent de plus en plus dans ce conflit, au point de prendre la figure d'enfants qui s'infiltreront au cœur des bases militaires. Les prises de vue soignées de Christian Duguay suivent de très près les nombreux effets spéciaux, ainsi que les expressions des quatre per-

sonnages principaux. L'action survient par à-coups, préservant le suspense. Si elle permet une mise en situation plus léchée, la simplicité du scénario entraîne toutefois des longueurs.

Oeil pour oeil

(John Schlesinger)

Une mère éplorée devrait-elle outrepasser les limites du système judiciaire pour obtenir réparation ? Dans Eye for an eye, Sally Field décide que oui. Horrifiée que l'assassin de sa fille s'en tire à cause d'une question de procédure, cette publicitaire douce et tranquille se transforme en tireur d'élite, au grand dam de son mari qui aimerait bien faire son deuil. John Schlesinger a voulu suivre cette lente transformation psychologique, mais il tourne les coins ronds pour la rendre possible. Ainsi, les

policiers sont un peu trop limités dans leur défense de l'ordre public, alors qu'aucun de ses proches ne parvient à convaincre Sally Field de s'intéresser davantage aux vivants. Quelques séquences ont un rythme enlevé, mais les personnages sont décidément un peu trop forcés, laissant l'impression qu'un fabricant de fusils figure au nombre des bailleurs de fonds.

Georgia

(Ulu Grosbard)

Céline Dion fait beaucoup parler d'elle, mais qu'en est-il de ses sœurs ? Avec Georgia, Ulu Grosbard se penche sur la question. On découvre ainsi que les rapports entre sœurs n'ont rien à envier à la relation mère-fille, au niveau de la complexité. Mare Winningham joue une star du country à qui tout réussit, même la vie familiale, alors

que sa soeur, incarnée par Jennifer Jason Leigh, croupit dans les troquets enfumés. Sa voix sonne faux, elle nage dans les vapeurs de mauvais alcool et sa vie sentimentale est un désastre. Envieuse en même temps qu'admiratrice de son illustre soeur, elle se sent humiliée à chaque fois qu'elle reçoit de l'aide. De toute façon, elle est incapable de faire fructifier les chances qu'on lui donne. Ulu Grosbard parvient à rendre attachante cette fille paumée, au fil de scènes ambivalentes qui sonnent souvent comme une fourchette grattant sur un tableau.

Double mémoire

(John Dahl)

Entre biologie et psychologie, les liens sont évidents. Mais le jour est loin où le cerveau sera expliqué comme une machine. Dans Unforgettable, Linda Fiorentino a fait un

pas dans cette direction, en trouvant le moyen d'extraire un liquide cérébral où se trouve la mémoire. Comme dans Strange Days, il est possible de revivre la vie d'une autre personne. Médecin légiste, Ray Liotta voit immédiatement les implications policières de la découverte. Mais voilà, il s'en sert pour élucider la mort de sa femme, pour laquelle il a été soupçonné. Si John Dahl se permet quelques libertés avec les explications scientifiques du phénomène, sa direction d'acteurs est impressionnante. Comme Nicolas Cage dans Red Rock West ou Val Kilmer dans Kill me again, Ray Liotta donne à son personnage un air à la fois fragile et décidé, qui franchit les embûches comme autant de murs de briques.

MATHIEU PERREAULT
collaboration spéciale

Hydro Québec
présente
LES FRANCOFOLIES DE MONTRÉAL
en collaboration avec
Bleue Dry

LES ÉVÉNEMENTS

Hydro Québec

La Presse

CITE

CKAC730



MICHEL FUGAIN

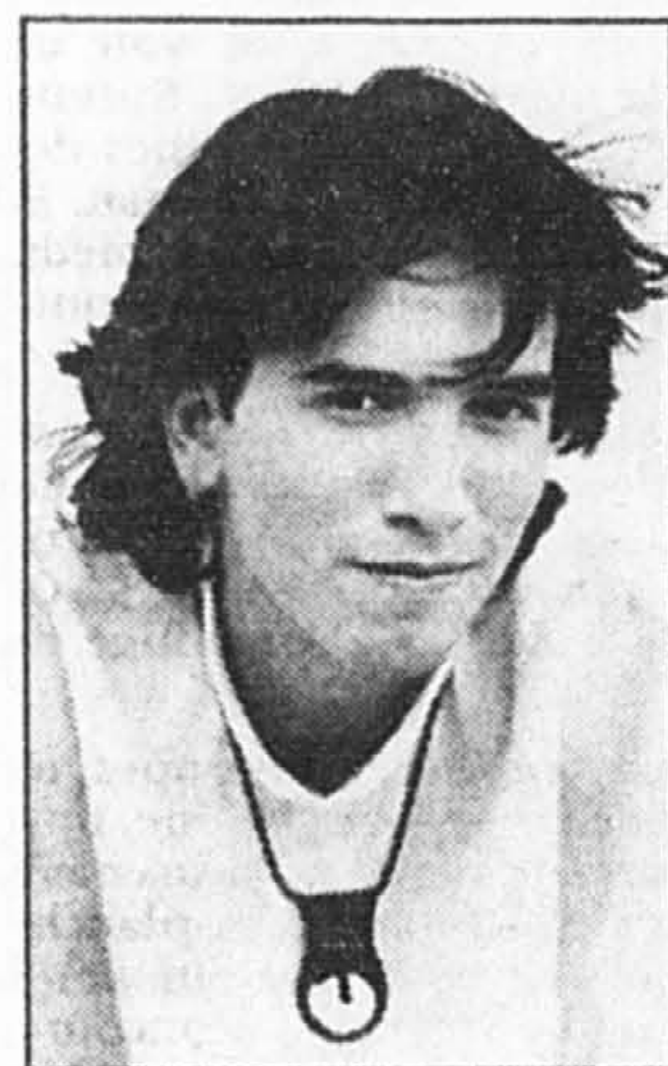
Vendredi 2 août, 20h00

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts

Billets en vente au 790-1245

Quoi faire ce week-end

Adressez vos communiqués à:
 Rubrique Quoi faire
 La Presse
 7, rue St-Jacques
 Montréal H2Y 1K9



David-Étienne Durivage et ses musiciens
 Voir Dans les parcs

L'environnement et la pollution à Montréal
 Voir Visites guidées



Sculptures sur bois de Fritz Kistel
 Voir Expositions



DANS LES PARCS

JEUDI 25 JUILLET

■ **Marché Maisonneuve.** 18 h 30 à 22 h 30. La danse de ligne du CCSE. Sur la Place du marché en face du CCSE.

■ **Parc Van Horne, Van Horne et Westbury.** 19 h. Le Baron Münchhausen, Théâtre La Roulotte.

■ **Parc Molson, Iberville et Beaubien Est.** 19 h. Les Soirées Musicales, Pénic Suite.

■ **Parc Lafontaine, Théâtre de Verdure.** 20 h 30. Musique et traditions du monde. Retour sur la route de la soie : Lei Qiang (Chine/Montréal), Ensemble Jabbar Karyagdy (Azerbaïdjan).

VENDREDI 26 JUILLET

■ **Marché Maisonneuve.** 19 h. Musique rock : Les Jaguars.

■ **Parc Lafontaine.** 20 h 30. Mexique et traditions du Monde - musique : Lhasa de Sala (Mexique/Montréal), Papa Ross y Orquesta Pambiche (République Dominicaine/Montréal).

SAMEDI 27 JUILLET

■ **Marché Maisonneuve.** 13 h. Spectacle rock Québec et Belgique : Hands et Chilli Pom Pom Pee.

■ **Parc Lafontaine.** 20 h 30. Musiques et traditions du Monde : Africa Jamono Ballet (Sénégal).

DIMANCHE 28 JUILLET

■ **Île Notre-Dame.** 18 h 30 à 22 h 30. La danse sociale et de ligne : au théâtre des lilas à Terre des hommes.

■ **Marché Maisonneuve.** 14 h. Bernard Primeau Jazz Ensemble. Concerts Campbell.

■ **Centre d'histoire de Montréal.** 14 h et 15 h. Ensemble Claude Gervaise.

■ **Marché Maisonneuve.** 18 h 30 à 22 h 30. La danse de ligne du CCSE. Sur la Place du marché en face du CCSE.

■ **Parc Lafontaine.** 19 h 30. *Dimanche à Vienne*, l'Orchestre Métropolitain sous la direction de Marc David, avec Denise Pelletier, soprano et Hugues St-Gelais, ténor. Succession Campbell. Théâtre de Verdure.

■ **Place du Canada.** 19 h 30. Preville Jazz Band. Concerts Campbell.

■ **Parc régional de Longueuil.** au secteur des Trois Lacs. 18 h. Soirées Symphonie d'été. Musique des grands compositeurs.

LUNDI 29 JUILLET

■ **Parc Lafontaine.** 19 h 30. L'Harmonie Rive-Sud, Succession Campbell, Théâtre de Verdure.

■ **Parc Maisonneuve.** à l'Est du Jardin botanique. 20 h 30. David-Étienne et ses musiciens. Variétés Campbell.

■ **Parc Aumont, Ville de Brossard.** 21 h. Jumanji (cinéma).

MARDI 30 JUILLET

■ **Parc Père Marquette, Des Carrières et Garnier.** 19 h. Le Baron de Münchhausen (Théâtre La Roulotte).

■ **Parc Ahuntsic.** 20 h 30. David-Étienne Durivage et ses musiciens. Variétés Campbell.

■ **Parc Stewart Hall, 176 Lakeshore, Ville de Pointe-Claire.** 20 h 30. Projection-concert avec l'orchestre I Musici de Montréal du film *Le Cirque de Charlie Chaplin*.

■ **Parc Lafontaine, Théâtre de Verdure.** 20 h 30. L'Orchestre de chambre de Constance - oeuvres de Mozart, Vivaldi, Barber, Mendelssohn, Sibelius et Puccini.

■ **Parc Milan, Ville de Brossard.** 21 h. Jumanji (cinéma).

MERCREDI 31 JUILLET

■ **Île Notre-Dame.** 18 h 30 à 22 h 30. La danse sociale et de ligne : au théâtre des lilas à Terre des hommes.

■ **Habitations Jeanne-Mance.** 14 h. Le Baron de Münchhausen, Théâtre La Roulotte.

■ **Aréna Maurice Richard.** 20 h. Concerts populaires : Marc Fortier et son orchestre.

■ **Parc Lafontaine, Théâtre de Verdure.** 20 h 30. *Madame Butterfly*, film-opéra de F. Mitterand, 1995, 135 min., v. française.

■ **Parc Sorbonne, Ville de Brossard.** 21 h. Jumanji (cinéma).

VISITES GUIDÉES

■ **Centrale hydroélectrique.** Hydro-Québec propose une visite gratuite de la centrale hydroélectrique de la rivière des Prairies à Laval, du mercredi au dimanche jusqu'au 2 septembre à 9 h 30, 11 h 15, 13 h et 14 h 45. Rens. : 1-800-365-5229.

■ **Le Plateau des Portugais.** Amarrages propose un circuit pédestre dans le *petit Portugal*, le samedi 27 juillet à 13 h. L'activité comporte des vignettes théâtrales, des échanges avec la communauté, une dégustation de *tapas* à la portugaise, etc. Départ au 4170, Saint-Urbain. Coût : 30 \$. Réservations : 495-4477.

■ **L'environnement à Montréal.** L'Autre Montréal propose une visite en autobus qui présentera les enjeux *verts* qui se posent à Montréal, le dimanche 28 juillet. Départ à 10 h du Carré Saint-Louis, rue Saint-Denis (métro Sherbrooke). Coût : 12 \$. Rens. : 521-7802.

La visite abordera des sujets comme la pollution du fleuve Saint-Laurent par les navires, le verdissement urbain, la contamination des sols, etc.

■ **L'église de Saint-Eustache.** La Fabrique de Saint-Eustache propose une visite guidée de l'église de Saint-Eustache, les mardis de 13 h à

17 h 30, les mercredis, jeudis et vendredis de 9 h à 17 h 30, les samedis de 9 h à 14 h et les dimanches de 12 h à 17 h, au 123, rue Saint-Louis à Saint-Eustache. Entrée gratuite. Rens. : 473-3200.

PLEIN AIR

■ **Vélo pour les aînés.** Le Club d'Activités physiques de l'Âge d'Or du complexe sportif Claude Robillard organise une randonnée à vélo à Vaudreuil-Soulanges, le vendredi 26 juillet. Rendez-vous à Pointe-aux-Cascades à 10 h (route 338 Sud), transport par co-voiturage. Coût : 5 \$. Rens. : 389-3640.

■ **Vélo-Trans-Québec.** La Fédération québécoise des centres communautaires de loisirs organise une randonnée cycliste de Hull à Charlesbourg, les 26, 27 et 28 juillet dans le but d'amasser 100 000 \$ destinés au financement de projets pour adolescents. Trois départs : Hull, Montréal ou Trois-Rivières. Coût : 75 \$ plus 100 \$ de commandites obligatoires : repas, collations et couchers inclus. Rens. : 1-800-308-0012.

■ **Marche des grands espaces.** Les Périmarcheurs du Québec organisent une marche aux

aux spectacles. Places encore disponibles pour cet été. Rens. : 282-1486.

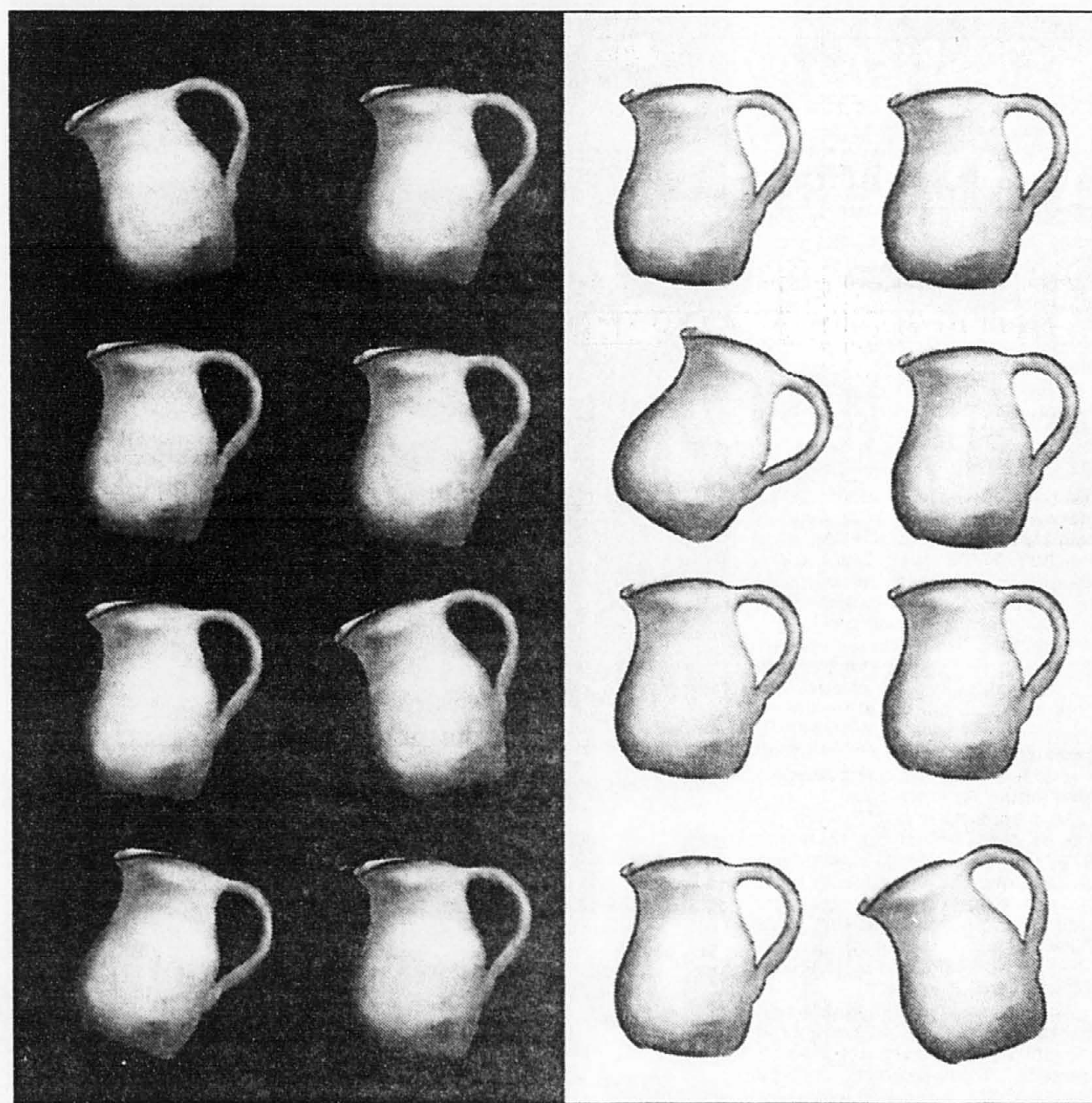
CONCERTS

■ **Récital d'élèves.** L'École d'été de musique de l'Institut Suzuki présente un récital des élèves de musique de chambre, le vendredi 26 juillet à 11 h 45, à la Faculté de Musique de l'Université McGill, 555, Sherbrooke Ouest. Rens. : 465-9410

■ **Musique de jazz.** Des spectacles de jazz sont présentés tous les vendredis soirs à la Tour Olympique, avenue Pierre de Coubertin (métro Pie-IX) à 20 h, 21 h 30 et 23 h. Le vendredi 26 juillet : Le Quintette Pierre Béluse. Coût : 7,25 \$. Rens. : 252-4737.

■ **Tango argentin.** Le pavillon des Arts de Saint-Adèle présentera *Un siècle de tango* avec l'Ensemble Romulo Larrea, bandoneoniste et la participation de la chanteuse Verónica Larc, le samedi 27 juillet à 20 h, au 1634, chemin Saint-Marguerite, Sainte-Adèle. Coût : 25 \$. Rens. : (514) 229-2586.

■ **Concert bénéfice.** Marguerite Denhez Zeitouni, soprano offrira un concert au profit des rénovations de l'église Saint-Eugène de Morin-



1001 pots

Val-David accueillera la 8^e présentation des 1001 pots, la plus grande exposition de céramique au pays avec plus de 100 exposants. Ainsi, en une journée, le dimanche 28 juillet, on effectuera le tournage de 1001 pots ! Voir Expositons.

Îles-de-Boucherville, le samedi 27 juillet. Départ à 10 h au métro Honoré-Beaugrand près du quai de la ligne 185 pour le traversier du parc Bellerive. Coût : 1 \$. Rens. : 766-4307.

■ **Célibataires.** Le Club Jass, organisme pour les célibataires et personnes seules organise une marche à la montagne Caribou dans la région de Labelle le samedi 27 juillet. Accès à la plage. Départ au métro Crémazie (sud) à 10 h. Coût : 10 \$ plus co-voiturage. Rens. : 388-8727.

■ **Randonnée pédestre.** Atout Plus propose une randonnée pédestre et une baignade au Lac Côté dans la région de Lanaudière, le dimanche 28 juillet. Départ : à 9 h au métro Cadillac à Montréal. Coût : 20 \$. Réservation nécessaire : 253-4481.

■ **Marche pour les aînés.** Le centre de la nature du Mont Saint-Hilaire propose aux aînés une marche en montagne qui comprendra une initiation à la minéralogie avec un spécialiste, le mercredi 31 juillet de 9 h 30 à 16 h. Coût : 2 \$. Rens. : 467-1755.

■ **En vélo au parc-nature.** Le parc-nature de la Pointe-aux-Prairies offre la possibilité de louer des vélos offerts par l'organisme SOS Vélo, à des prix variant de 5 \$ de l'heure à 15 \$ pour la journée. Le parc possède près de 13 km de pistes cyclables. Le chalet Rivière-des-Prairies est situé au 12 980 boul. Gouin Est. Rens. : 280-6772.

■ **Camp de Vacances.** Le Centre de Plein Air Kennebec accueille des jeunes de 6 à 18 ans et les initie à l'écologie, aux arts, au canotage et

Heights, le dimanche 28 juillet à 19 h 30, en l'église même, au 148, Watchorn, à Morin-Heights. Coût : 8 \$ et 5 \$. Rens. : (514) 226-2844.

■ **Chant chorale.** La Chorale Kinor, présentera un concert gratuit le dimanche 28 juillet à 19 h, à l'église Unie Mont-Bruno, 25, Lakeview, Saint-Bruno. Rens. : 461-0273.

Au programme : extraits *The Right of Passage* de Eyal Bitton et plusieurs autres morceaux chantés en plusieurs langues.

■ **Musique classique.** Le Pavillon Saint-Denis du Camp musical des Laurentides présentera une *Soirée Mendelssohn* avec les Chambistes Amati sous la direction de Raymond Dessaints, le lundi 29 juillet à 20 h, au 163, des Musiciens, Domaine St-Denis à Saint-Adolphe d'Howard. Coût : 12 \$, 6 \$. Rens. : 227-0909.

SPECTACLES

■ **La fin des dinosaures.** Le Planétarium présente un spectacle sur les hypothèses qui ont mené à la disparition des dinosaures sur notre planète, du lundi au dimanche, à 13 h 15, 15 h 45 et 20 h 30, également le mercredi, jeudi et vendredi à 10 h et 11 h 15, au 1000, rue Saint-Jacques Ouest. Rens. : 872-4530.

■ **Théâtre d'été familial.** Le Service de loisirs de Brossard présente *Le Prince Capraud*, une pièce de théâtre jouée en plein air par la troupe Le Matou noir, ce jeudi 25 juillet à 19 h, sur le terrain adjacent à l'hôtel de ville, soit au 2001, boul. Rome, à Brossard. Rens. : 923-7011.

■ **Folklore dominicain.** Le Service des Arts de Laval présentera l'ensemble de percussions dominicain Kabosille, le samedi 27 juillet, à 20 h, sur la scène du Village des arts du Centre de la nature de Laval, 1395, boul. de la Concorde Ouest à Laval. Rens. : 662-4428.

■ **Spectacle champêtre.** Le service des loisirs de Greenfield Park présentera Hélène Parent dans un récital de chants populaires, le mercredi 31 juillet à 19 h 30, en arrière de la bibliothèque municipale, 225, Empire, à Greenfield Park. Entrée gratuite. Rens. : 926-5602.

EXPOSITIONS

■ **Sculptures sur bois.** La Guilde canadienne des métiers d'arts présente les sculptures de Fritz Kistel *L'île éternelle*, jusqu'au 8 août, du mardi au vendredi, de 9 h à 17 h 30 et le lundi et samedi, du 10 h à 17 h, au 2025, rue Peel. Rens. : 949-6091.

■ **Exposition de céramique.** La Galerie Val-David présentera *1001 Pots*, une exposition de céramique du 28 juillet au 18 août, de 10 h à 19 h, au 2435, rue de l'Église, à Val-David. Rens. : (819) 322-6868, (819) 322-2900.

■ **Géologie.** L'Écomusée de Saint-Constant pré-

les jours de 10 h à 17 h, le musée est situé au 2, River, à Stanbridge Est. Tables de pique-nique disponibles. Coût : 3 \$, 2,50 \$. Rens. : (514) 248-3153.

■ **Pointe-du-Moulin.** Le Parc historique Pointe-du-Moulin offre aux jeunes et aux moins-jeunes une activité sur la fabrication du pain avec *monsieur Pointe à Farine*, maître-fariner, tous les dimanches à 15 h, au 2500, boul. Don-Quichote, Notre-Dame-de-l'Île-Perrot. Entrée gratuite. Rens. : 453-5936.

■ **Musée des Hospitalières.** Le Musée des Hospitalières de l'Hôtel-Dieu, nous présente *Apothicaires et pharmaciennes* du mardi au vendredi de 10 h à 17 h et les samedi et dimanche de 13 h à 17 h, au 201, ave. des Pins Ouest. Coût : 5 \$, 4 \$ et 3 \$. Rens. : 849-2919.

ATELIERS ET CONFÉRENCES

■ **Les enjeux énergétiques au Québec.** conférence de Philippe Dunsky, directeur du Centre Hélios, le lundi 29 juillet à 19 h à la Ressourcerie, 2025 A, rue Masson. M. Dunsky nous entretiendra des sources d'énergie renouvelables (éolienne, solaire, etc.) et de l'efficacité énergétique. Inscription gratuite : 521-9926

■ **Les fossiles et l'évolution.** conférence-diorama au Musée de paléontologie et de l'évolution, 131, rue du Port, Vieux-Montréal, les samedi et dimanche, 27 et 28 juillet à 14 h. Entrée libre. Rens. : (514) 655-0326.

■ **Atelier de gravure.** Le Parc-nature de la Pointe-aux-Prairies offrira un atelier sur les bases de l'estampe et l'utilisation de la gravure, le samedi 27 juillet à 12 h, à la Maison Bleau, 13 200, boul. Gouin Est. Coût : 5 \$ plus les frais de matériaux. Rens. : 280-6767

■ **Peintres aquarellistes.** Dans le cadre de l'exposition *Aquarelle et passion* à la chapelle Saint-Bernard, chemin Sainte-Marguerite-du-Lac-Masson, à Sainte-Marguerite-Station, deux peintres aquarellistes feront une démonstration de leurs techniques, les dimanche 28 juillet et 4 août à 14 h. Entrée gratuite. Rens. : (514) 229-6371.

RETRouvailles I

■ **Bernier.** L'Association des Bernier tiendra son 38^e congrès annuel le samedi 3 août 1996 à Saint-Prospère-de-Champlain, au restaurant Cabane chez Roger. L'accueil se fera à compter de 9 h 30 et l'assemblée débutera à 13 h 30 : un souper familial et une soirée récréative suivront vers 18 h. Rens. : (819) 564-2926.

■ **Gasbois.** L'Association des familles Vandal-daigne-Gadbois organise à l'occasion de leur 5^e rassemblement annuel, un méchoui et une épluchette de blé d'Inde dans l'après-midi du samedi 10 août 1996 dans une île située en face de Saint-Sulpice, près de Montréal. Le rendez-vous est fixé en face de l'église Saint-Sulpice à 13 h 30 où une embarcation viendra prendre les intéressés. Rens. : 745-2064 ou 354-1559.

■ **Hinse.** La Corporation Les Familles Hinse de l'Amérique du Nord invite tous les Haince, Hains, Hainse, Hance, Heins, Hince, Hins et Hinse au grand rassemblement qui se tiendra à Montmagny, les 16, 17 et 18 août prochains. L'année 1996 marque le 300^e anniversaire de l'arrivée de Jonathan Haynes en Nouvelle-France. Rens. : (514) 272-4973, (819) 752-7538 et (418) 666-3349.

■ **Morency.** L'Association des familles Morency organise une célébration à l'occasion du 340^e anniversaire de leur ancêtre le samedi et dimanche 10 et 11 août à Sainte-Famille de l'Île d'Orléans. Samedi le 10 juillet : inscription à la salle communautaire de Sainte-Famille à 11 h ; premier départ du tour de l'île à 13 h ; golf au Club Saint-Laurent à 14 h ; souper suivi d'une soirée de danse à 18 h. Dimanche le 11 juillet : Cérémonie du dévoilement d'une plaque commémorative à la Maison Morency à 10 h 15. Rens. : (514) 453-4140 et (418) 653-5305.

■ **Racine.** Tous les descendants des Racine sont invités à participer au IX^e rassemblement des familles Racine qui se tiendra à La Prairie, les 9, 10 et 11 août 1996, au Complexe Saint-Laurent, 500, rue Saint-Laurent, à La Prairie. Rens. : 672-0560, (514) 444-9544.

■ **Rasset.** L'Association des familles Rasset tient un rassemblement dans la région de Lanaudière, les samedi et dimanche 17 et 18 août, à la Cabane Dupuis, 1705, rang des Continuations à Saint-Jacques-de-Montcalm. L'activité principale de cette assemblée sera un grand banquet champêtre le samedi soir.

RETRouvailles II

■ **Saint-Pie-de-Guire.** À l'occasion du 130^e anniversaire de fondation de la paroisse de Saint-Pie-de-Guire, tous les anciens paroissiens-nes sont invités à participer à un pique-nique le dimanche 11 août qui sera précédé d'une messe à 9 h 30 à l'église paroissiale. Rens. : 671-6575.

■ **Camp Les Écureuils joyeux.** Un rassemblement est prévu pour souligner le 50^e anniversaire du camp de vacances *Les Écureuils joyeux* du Lac Labelle, propriété du Collège Notre-Dame. Tous ceux et celles qui ont participé à ce camp sont priés de contacter Michel Gauthier au 739-3371, poste 313.

■ **Religieuses de Jésus-Marie.** En vue de préparer les fêtes du centenaire de l'arrivée de Religieuses de Jésus-Marie à Beauceville, le comité organisateur recherche les noms et adresses de anciennes et anciens élèves du Couvent Jésus-Marie (1897-1972), de l'École Normale de Beauceville (1923-1969) et de l'École Jésus-Marie (1973 à nos jours). Rens. : (418) 774-3709.

Recherche et textes :
 André Cloutier

Rire...

Une scène pour la relève

ANNE-MARIE LABBÉ

L'École nationale de l'humour pond une quinzaine d'humoristes par année depuis ses débuts en 1988. Il fallait bien offrir une scène à ces jeunes de la relève qui croient que la maîtrise de l'humour ne découle pas seulement d'un don inné, mais peut être acquise suivant les bases d'un enseignement.

Chaque début de soirée, à 18 h, l'Agora Craven A accueille quelques finissants de différentes promotions de l'école qui doivent vendre leur talent dans un sketch d'environ sept minutes. Pour remplir cette commande, la directrice de l'école, Louise Richer, a laissé aux jeunes humoristes l'entière liberté de choisir leur numéro. Résultat : un spectacle aux numéros disparates.

L'animateur de la soirée, Pierre Prince de la promotion 93, se révèle le meilleur stand-up du spectacle avec Mike Ward, connu sous le personnage de Henri par les amateurs de *Besoin d'amour*. Entre chaque sketch, Pierre Prince réussit à réveiller un public laissé plutôt froid par une prestation précédente ou à sauvegarder le rythme.

Ginette Bernier, la doyenne de l'école, est une finissante de cette année. Décoratrice intérieure de



PHOTO ANDRÉ FORGET, La Presse

Ginette Bernier attend d'entrer en scène pendant que l'animateur Pierre Prince brise la glace avec le public.

profession, elle a décidé de tout lâcher à 40 ans pour se lancer sur la voie de l'humour. Son texte sur le côté masculin versus le côté féminin, qu'elle dit posséder presque à égalité, est excellent mais il manque à l'humoriste un certain déclin pour vraiment être en contact avec son public.

Elle fait quand même rire tout le

monde en disant que son « côté masculin aime les films pornos mais son côté féminin cherche à comprendre, alors que son côté féminin aime les films psychologiques mais son côté masculin ne comprend pas ».

Prince réapparaît le temps d'un court moment avec une intervention sur les proverbes ridicules qui

font partie de la langue française et sur les proverbes québécois qu'il propose : « Qui mange des fèves au lard risque plus tard d'être isolé. » Ce n'est peut-être pas l'exemple le plus subtil, mais le style rejoint le public familial.

La vague des hauts et des bas se poursuit avec un numéro de M. Personnalité présenté par Alex Perron, qui dit vouloir un jour avoir sa propre personnalité. C'est ce qu'on lui souhaite.

Dans un rôle de l'éternel « twit » qui fait rire tout le monde, François Gagné performe à souhait en personnifiant un éducateur en garderie d'un âge mental semblable à celui des enfants dont il est responsable. Rien n'est plus mauvais que l'imitation ratée d'un « twit », mais ce n'est pas le cas ici et c'est tant mieux.

À 22 ans, Mike Ward est pour sa part une véritable révélation. Il manie l'humour corsé, « de style heavy » selon Louise Richer. C'est le genre qu'on aime ou qu'on n'aime pas. Adoptant un langage parfois cru, il ne voit pas de limites aux sujets que l'humour peut traiter et aux façons de les aborder. Quoi qu'il en soit, cet humoriste inventif capte l'attention du public dès son entrée sur scène et c'est cette magie qu'on aimerait percevoir plus souvent.

De la visite de Johannesburg

SUZANNE COLPRON

Au moins trois équipes de télévision étrangère tournent des images juste pour rire en ces temps de festival à Montréal. Elles viennent de France, d'Allemagne et d'aussi loin que d'Afrique du Sud.

« Montréal est une ville extraordinaire, lance Bobby Heany, le directeur de l'équipe sud-africaine, rencontré dans les bureaux des entreprises Rozon. Hier, j'ai vu une femme qui se promenait à vélo à 2 h du matin dans le centre-ville. »

En quoi est-ce si extraordinaire ? « À Johannesburg, dit-il, elle aurait été attaquée et violée... »

Il faut savoir que l'Afrique du Sud vit des heures dangereuses. Il se commet un meurtre à chaque demi-heure, un viol à toutes les 18 minutes et 12 cambriolages à l'heure. « Même en plein jour, il faut rouler en voiture, les portes verrouillées et les fenêtres fermées », précise Bobby Heany.

Cela dit, l'équipe sud-africaine n'est pas à Montréal pour parler politique, chômage et violence. Elle est ici pour réaliser une émission comique de 60 minutes. L'idée est simple : tourner des images de Montréal, acheter des sketches enregistrés lors des galas anglophones et ajouter à tout cela un numéro de Mark Banks, un comique sud-africain à l'humour acide, qui se produit ce soir au Club Soda.

Une énorme business

Juste pour rire n'est pas seulement la plus grosse fête d'humour de la planète, c'est aussi une grosse business. Les galas sont enregistrés et vendus partout dans le monde : aux États-Unis, en France, en Italie, en Angleterre, en Allemagne, en

Espagne, en Scandinavie, en Corée, en Israël, etc.

« Quand on fait des enregistrements, on sait que tôt ou tard ça va passer dans 40 pays », affirme Gilbert Rozon, le PDG des entreprises Rozon. « Le matériel reste en banque pour au moins trois ans. »

L'an dernier, il y avait une quinzaine d'équipes de télé pendant le Festival. Elles sont moins nombreuses cette année, mais cela ne veut rien dire. Des ententes vont se conclure par la suite. Dans le domaine des ventes à l'étranger, le 14e Festival s'annonce ni meilleur ni pire que les précédents.

Toutefois, Gilbert Rozon prépare l'avenir. Il veut prendre de l'expansion au cours des prochaines années. Son festival se dirige vers un record d'assistance cette année. Il gagne en popularité et en notoriété.

« Je ne cache pas que j'aimerais bâtir autour du Festival. »

Oui, mais bâtir quoi ? « On essaie de développer l'idée d'un film autour du Festival, un *comedy thriller*, explique-t-il. On aimerait aussi mettre un show sur la route. Juste pour rire pourrait circuler dans d'autres pays et on pourrait augmenter notre partenariat de télévision à travers le monde. »

Actuellement, le budget de l'événement atteint 12,5 millions, dont 650 000 \$ proviennent des gouvernements. L'emplacement payant dans le Vieux-Port (4,50 \$ pour les 13 ans et plus) génère des revenus d'environ un million.



PHOTO ANDRÉ FORGET, La Presse

Depuis huit ans, Lise Maurais gagne sa vie comme ventriloque.

Du french cancan à la ventriloquie

SONIA SARFATI

Lise Maurais dansait le french cancan sur un bateau quand elle a eu le coup de foudre pour un ventriloque. Enfin, pour l'art que pratiquait ce dernier.

« Enfant, j'avais vu des ventriloques à la télévision et j'avais essayé de parler sans bouger les lèvres, comme eux. J'ai réussi à émettre des bruits. Mais des mots, c'était une autre paire de manches », raconte la seule femme ventriloque du Québec, qui est en spectacle à 16 h sur la scène Carrefour Bell, tous les jours jusqu'à la fin du Festival Juste pour rire.

Les choses ont changé sur le bateau. Tandis que la croisière s'amusait, Lise Maurais découvrait — entre un french cancan et un charleston — le secret de la ventriloquie.

Celui qui l'avait tant impressionnée l'a installée devant un miroir. Un stylo entre les dents. Charmant. « Pendant six mois, je me suis exercée à parler avec un crayon dans la bouche », se souvient-elle.

Le jeu en valait la chandelle : depuis huit ans, Lise Maurais gagne sa vie comme ventriloque. Elle a fait à deux reprises la première partie du spectacle d'André-Philippe Gagnon et une fois, celle du spectacle de Stéphane Rousseau. On a pu la voir dans deux galas Juste pour rire (l'an dernier et il y a quatre ans). Elle vient de terminer une tournée d'environ 150 spectacles en Ontario. Et elle se prépare à en commencer une autre au Québec.

Ses « cibles » : les salles de spectacle, bien sûr, mais aussi les palais des congrès et les écoles. « Après les représentations, les enfants veulent savoir comment je fais. Je tente de leur expliquer mais ce n'est pas facile », remarque-t-elle. Bref, après son passage, professeurs et parents en ont pour une semaine à tenter, eux, de démystifier la ventriloquie.

Situation peu enviable. Parce que cet art est difficile à saisir pour le profane. Et parce qu'il est toujours douloureux de tuer la magie. Or, il y a quelque chose de magique là-dedans. Oui, il y a un truc. Mais on ne veut pas le savoir. On ne veut pas le voir. Comment, autrement, expliquer que lorsque Virus s'anime sur les genoux de Lise Maurais, on ne peut s'empêcher de lui répondre en le regardant dans les yeux ! Une marionnette, *come on* !

« C'est que dans la ventriloquie, il y a plus que le simple fait de parler sans bouger les lèvres, souligne Lise Maurais. Il y a aussi toute la manipulation de la marionnette. Il faut qu'elle semble vivante en tout temps. »

Elle, y parvient haut la main. Assis sur ses genoux, Virus semble respirer, hoche la tête d'un air entendu et, tel un troisième interlocuteur, suit la conversation. Dans laquelle, d'ailleurs, il n'hésite pas à s'imposer. « Que voulez-vous, soupire Lise Maurais, résignée. Moi, je suis la *straightwoman* et lui, il dit des conneries ! »

Je vous jure, à ce moment-là, j'ai cru que Virus allait la sermonner !

Juste pour rire



Aujourd'hui

Jeudi 25 juillet 1996

11h à 20h
YUGO NEXT
Musée Juste pour rire
15h
JUSTIN CASE
Ile Danone

16h
LISE MAURIS
Carrefour Bell
16h
LES FOULYMPIQUES
Music-Hall Labatt Bleue
(sur la terrasse)

16h
GUY NANTÉL
Agora Craven A
17h
LES VACHES FOLLES
Cabaret Lay's

17h
JUSTIN CASE
Ile Danone
18h
LA CLIQUE
Carrefour Bell

18h
FRANCOFOU
Scène Pepsi
18h
ÉCOLE NATIONALE DE L'HUMOUR
Agora Craven A

19h
PETER MACLEOD / LES 4-ALOGUES
Cabaret Lay's
19h
GARY KURTZ
Ile Danone

19h
JUST FOR LAUGHS
UNDERGROUND:
NOT JUST ANOTHER
STAND-UP SERIES
Centre Interculturel
Stratheatn

19h15
BUBBLING WITH
LAUGHTER
Club Soda
19h30
CRAVEN A GALA 7
Théâtre St-Denis I

20h
TOURNOI F.O.I.
D'IMPRO (semi-finale)
Carrefour Bell
20h
LUIS BRUSCA
Scène Pepsi

20h
CHANSON PLUS
BIFLUOREE
Agora Craven A
20h
LES LEÇONS DE
MARIA CALLAS
Théâtre St-Denis II

20h
TAP DOGS
Monument-National
20h
LE MONDE SELON
DIEU
Espace Go

20h
COUPS DE COEUR
EUROPÉENS: MANUE
RIOTTE
Le Cabaret

20h
NUDE NUDE TOTALLY
NUDE
STARRING ANDREA
MARTIN
The Gesù

21h
MARYVONNE CYR
Cabaret Lay's
21h
CORKY & THE JUICE
PIGS
Music-Hall Labatt Bleue

21h
SCOTT CERVINE
Ile Danone
21h
ZONE INTERDITE
Les Deux Pierrots

21h
NEW FACES OF
COMEDY
Comedy Nest
21h30
JUST FOR LAUGHS
UNDERGROUND:
NOT JUST ANOTHER
STAND-UP SERIES
Centre Interculturel
Stratheatn

21h45
BUBBLING WITH
LAUGHTER
Club Soda
22h
THE PASSING ZONE
Carrefour Bell

22h
MARCELINE I
SYLVESTRE
Scène Pepsi
22h
WENDY LIEBMAN
Agora Craven A

23h
WEIRD AL YANKOVIC
Music-Hall Labatt Bleue
23h
LES NUITS FOLLES
Pantheon de l'Humour

23h15
NEW FACES OF
COMEDY
Comedy Nest
23h30
COUP DE COEUR
LAY'S
Cabaret Lay's

24h
ZONE INTERDITE
Les Deux Pierrots
24h
LATE NIGHT DANGER
ZONE
Club Soda

24h
THE ONLY THING
WORSE YOU COULD
HAVE TOLD ME...
STARRING DAN
BUTLER
Centre Interculturel
Stratheatn

Journée Maryvonne Cyr

■ À 18 h sur la scène Carrefour Bell, elle improvise avec sa clique (Jean Bélanger, Sylvain Desrape et Henri Lauzière). Et à 21 h sur la scène Cabaret Lay's, elle présente son spectacle solo.



PHOTO ROBERT SKINNER, La Presse

La productrice Charmaine Wolhuter et le réalisateur Bobby Heany (à droite) avec leur compatriote sud-africain, le comique Mark Banks.

Rire...



Jean-Guy Moreau a fortement impressionné avec son imitation de Lucien Bouchard, en anglais s'il vous plaît.

Un gala dominé par son animatrice

JEAN BEAUNOYER

Le premier gala Just for Laughs présenté dans le cadre du Festival Juste pour rire a été nettement dominé par l'animatrice du spectacle, Dame Edna Everage, l'impayable Dame qui a laissé bien peu de place à ses invités. On peut parler d'un véritable phénomène de scène qui, bien au-delà du personnage de travesti, sait manipuler, contrôler et surtout plaire à un auditoire.

Quelqu'un a crié, au début de la deuxième partie du spectacle : « We love you Edna. » Et elle a répondu modestement : « Et je sais que vous parlez au nom de tous et chacun dans cette salle. » Nouveaux rires et applaudissements. Ce fut le coup de foudre entre Edna et Montréal, hier, au Théâtre Saint-Denis.

Pourtant, les invités n'étaient pas mauvais. Par exemple, l'invité spécial du premier gala, Rich Little, livre en première partie une douzaine d'imitations : Jimmy Stewart,

les présidents Reagan et Bush et Georges Burns figurent parmi les meilleures. Little présente son spectacle comme s'il était dans un des Hilton de la terre et on imagine facilement que demain il pourrait être au Reine-Elizabeth, à Washington, ou Londres et que ce serait le même spectacle. Le texte était faible et les imitations nous auraient davantage convaincus si le meilleur imitateur au monde n'était pas Québécois (lire André-Philippe Gagnon).

Au début cependant, Jean-Guy Moreau m'a fortement impressionné avec son imitation de Lucien Bouchard, en anglais s'il vous plaît. Il fallait un texte drôlement habile pour faire passer le personnage et le message. Moreau a réussi en parlant de politique liquide dans l'ouest de la ville, la...liquidation (je sais bien : impossible de traduire une bonne blague).

J'ai adoré les Flaming Idiots que nous avons vus aux galas Juste pour rire. Cette fois-ci, ces merveil-

leux jongleurs parlaient en lançant les quilles de toutes les manières possibles. De quoi vous réconcilier avec le music-hall. Une mauvaise note pour le comique Brian Regan qui revient quatre fois sur scène pour faire le même numéro. C'était ça, le gag !

En deuxième partie, Bruce Clark de Winnipeg m'a ennuyé à mourir tandis qu'Andrea Martin a soulevé la foule et même cette brave Edna ne jurait que par elle et nous incitait à voir le spectacle d'Andrea au Gesù. Quel dynamisme, quelle présence et quel humour !

Mais les gens ont nettement préféré Wendy Leibman qui glisse ses meilleures blagues entre les dents. Elle est jeune, mignonne, ressemblable à la première secrétaire venue, mais c'est une tornade de blagues et les gens dans la salle n'arrivent plus à reprendre leur souffle. Aujourd'hui, Edna revient en compagnie de Michel Courtemanche. Imaginez l'explosion !

EN BREF

Champion de la parodie

■ Weird Al Yankovic, le champion de la parodie des grands succès de la chanson américaine et britannique, sera à 23 h sur la scène Music-Hall Labatt Bleue.

Réalisme et absurde

■ Manue Riotte pousse le réalisme aux frontières de l'absurde. Ses sketches sont courts, punchés et son humour, à la frontière de l'absurde. On peut voir cette jeune hu-

moriste française à 20 h au Cabaret, dans le cadre de la série Coups de coeurs francophones.

Dieu est populaire

■ Parmi les spectacles présentés en salle durant le Festival, *Le Monde selon Dieu* (à L'Espace Go) et *Zone interdite* (aux Deux Pierrots) connaissent un indéniable succès populaire. Le premier affiche complet ce soir et demain soir. Et on vient d'annoncer deux supplémentaires (dimanche) pour le second.

PARTICIPEZ AU



AIR CANADA

ET VOUS POURRIEZ PARTIR AVEC LE NUMÉRO UN VERS LES É.-U.

Il y a de l'excitation dans l'air avec le grand concours COUP DE CIRCUIT AIR CANADA ! Suivez attentivement tous les matchs de baseball sur les ondes de RadioMédia et de CIQC, et si un joueur des Expos frappe un coup de circuit à la 5^e manche vous pourriez gagner un week-end pour deux, comprenant avion et hôtel, pour la destination américaine de la semaine. Et si jamais il n'y a pas de coup de circuit, vous recevrez un

ensemble-cadeau Air Canada.

Pour être admissible, il suffit simplement de remplir le bulletin de participation ci-dessous et de le faire parvenir à l'adresse indiquée. Et souhaitez que vos amours frappent le bon coup de circuit !

La Presse AIR CANADA

Remplissez et postez à : **Concours Coup de circuit Air Canada**
C.P. 1600, Succursale M, Montréal (Québec) H1V 3P4

Nom :

Adresse :

Ville :

Province :

Code Postal :

Tél. ()

Bur. ()

Question réglementaire d'arithmétique : $9 + 6 \times 2 + 3 =$

Règlement complet offert sur demande au Club de baseball Montréal Inc. Les fac-similés faits à la main sont acceptés. Aucun achat requis. Le concours s'adresse aux personnes qui résident au Canada. Valeur approximative du prix : 1200\$

Parcours nocturne

La nuit se fait magique à Pointe-à-Callière !

23 au 27 juillet - De 21 h à minuit (entrée à toutes les 25 minutes)
Réservations : 872-9150 - Tarif : 10 \$
Réduction pour les groupes de 5 personnes et plus

Lampe de poche à la main, visite du site archéologique en soirée.
Un parcours inhabituel ponctué de musique, de sons et de rencontres avec des personnages d'hier qui partageront leur histoire avec vous.



Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal
350, place Royale
Angle de la Commune
Vieux-Montréal
Renseignements : 872-9150

Mise en scène : Dennis O'Sullivan
Textes : Dennis O'Sullivan,
Lise Vaillancourt
Musique : Didier Boutin
... avec une dizaine de
comédiens-animateurs

Les Spectacles

DURACELL

LES FRANCOFOLIES DE MONTRÉAL

Air Transat et Les FrancoFolies célèbrent le centenaire de

ARCHAMBAULT

air transat

DÉCOUVREZ L'ARTISTE MYSTÈRE DES FRANCOFOLIES



À gagner !

Un voyage d'une semaine pour 4 personnes

en France ou en Belgique avec air transat

pour assister au spectacle de l'artiste francophone de votre choix.



Une des 75 paires de billets pour les FrancoFolies et CD offerts par ARCHAMBAULT*

Pour participer
Écoutez CKOI, CKAC, CITÉ ou CIBL
pour découvrir l'artiste mystère

Complétez le coupon et déposez-le dans la boîte de tirage chez les magasins Archambault de Montréal et Laval ou sur le site avant le 9 août à 17h00

air transat

ARCHAMBAULT

La Presse

CKOI

CKAC

CITÉ

La Presse

COUPON AIR TRANSAT

Artiste Mystère des FrancoFolies du 25 juillet :

Nom

Prénom

Adresse

Ville

Province

Code Postal

Téléphone jour

Téléphone soir

Âge

Pour être éligible, répondez correctement à la question suivante : $(4 \times 5) + 5 + 17 - 20 =$

18 ans et plus. Règlements disponibles chez les magasins Archambault participants. Voyage d'une valeur maximale de : 6 000\$ la valeur d'une paire de billets et CD varie entre 61.46\$ et 165.14\$. * Le nombre de prix diminue tout au long du concours.

L'artiste-pinte de La Baie n'a plus le coeur aux jeux de mots

JOCELYNE LEPAGE

« J'ai le problème d'être en haut, je vois la désolation en bas, et je me sens tout à fait inutile. »

Jean-Jules Soucy, « l'artiste-pinte » de La Baie, celui qui avait présenté son « tapis stressé » fait de milliers de contenants de lait au Musée d'art contemporain il y a quelques années, n'a pas le coeur aux jeux de mots, lui qui en joue si facilement.

Joint hier au téléphone dans sa maison-musée qui n'a pas été touchée par les inondations, il sert de relais téléphonique à ses voisins et prête son bain à ceux qui se sentent « crottés ».

« Le pire est à venir, dit-il. Là, on a de la visite, après ce sera terrible. Il n'y a pas que les maisons qui sont à l'eau, c'est toute l'infrastructure économique qui est foutue : les ponts, les chemins de fer, les usines... »

Selon lui, même si les installations de La Fabuleuse et de Jos maquillon ne sont pas détruites, comment les touristes pourraient-ils venir alors qu'il n'y a plus ni routes ni ponts ? Les deux spectacles géants sont évidemment annulés, une bonne partie des bénévoles qui y interprètent les personnages n'ayant même plus de toit au-dessus de leur tête. Par ailleurs, le Musée du Fjord est éventré.

« Ce qui reste de routes est occupé par des camions de sable qui défilent sans arrêt, poursuit Jean-Jules Soucy. On n'est pas autorisé à passer d'un secteur à l'autre, à moins d'un cas d'urgence. L'intervention de l'armée est absolument monumentale. On vit comme sous les mesures de guerre. La nuit dernière, on a encore eu de gros orages, les éclairs étaient tellement violents que j'aurais pu prendre des photos sans flash. »

Selon lui, les gens de La Baie ne savent même pas s'ils resteront pour reconstruire. « On se pose des questions fondamentales, dit Soucy, si ça vaut le coup de rester là. Autant c'est beau, la baie, autant c'est épouvantable la beauté ! »

LA CRITIQUE UNANIME
« BRILLANT DRÔLE DÉCAPANT »

Texte : YASMINA REZA
Mise en scène : CLAUDE POISSANT

Marc LABRÈCHE Jacques GIRARD Robert LALONDE

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

À L'AFFICHE

4664 RUE ST-DENIS • RÉSERVATIONS (514) 844-1793 • Groupes (514) 527-3644

La Presse, CKAC 730, CKMT 643, CKAC 730

★★★★!
Hystérique!

Jeff Craig, SIXTY SECOND PREVIEW

MICHAEL KEATON • ANDIE MACDOWELL

multiplicité

version française de multiplicity.

COLUMBIA PICTURES

BERNI	CANDELIER	VERMOREL	VERMOREL	VERMOREL	VERMOREL
TERREBONNE 471-1444	STE-THERÈSE 579-4444	CANAL 514-350-0000	CANAL 514-350-0000	CANAL 514-350-0000	CANAL 514-350-0000
TRUSSARDI 375-1274	COMMUNIQUE 514-350-0000	GRANBY 734-1000	SHAWINIGAN 514-350-0000	ST-JEROME 471-1444	ST-JEROME 471-1444
JOLIETTE 734-1000	SNEL 734-1000	SHERBROOKE 514-350-0000	SHERBROOKE 514-350-0000	ST-JEROME 471-1444	ST-JEROME 471-1444
FAUBOURG 522-2222	CANAL 514-350-0000	VERMOREL 514-350-0000	VERMOREL 514-350-0000	VERMOREL 514-350-0000	VERMOREL 514-350-0000
CHATEAU 514-350-0000	CHATEAU 514-350-0000	CHATEAU 514-350-0000	CHATEAU 514-350-0000	CHATEAU 514-350-0000	CHATEAU 514-350-0000
DORVAL 514-350-0000	STE-ADÈLE 522-2222	CHATEAU 514-350-0000	CHATEAU 514-350-0000	CHATEAU 514-350-0000	CHATEAU 514-350-0000

CONSULTEZ LES GUIDES HORAIRES CINÉMA CINÉPLEX ODEON ET FAMOUS PLAYERS.

UNE SOIRÉE AVEC

melissa etheridge

LIVE

LUNDI 19 AOÛT 19h30

CHAMPLAIN VALLEY EXPOSITION GRANDSTAND ESSEX JUNCTION • VERMONT

Billets au FLYNN REGIONAL BOX OFFICE
Réservations tél: 802-863-5966
AU CANADA: RÉSEAU ADMISSION: 514-790-1245

théâtres en été

BAS ST-LAURENT

CAVEAU-THÉÂTRE DE TROIS-PISTOLES: "L'Héritage" de Victor-Lévy Beauregard avec Gilles Pelletier et François Graton, du 2 juillet au 10 août, mar. au sam. à 20h30. 21, rue Pelletier. (418) 861-4759.

THÉÂTRE LES GENS D'EN BAS: Une comédie philosophique de Milan Kundera, mise en scène Martine Beaulieu avec Normand Canac Marquis, Denis Roy, Louise Laprade, Aubert Pallascio, Rock Castonguay, Paul Doucet, Annick Léger, Rosalie Hudon Fecteau. Théâtre du Bic, Route du Golf, Le Bic. Du 27 juin au 10 août, 20h30. Rés.: (418) 736-4141. Forfaits et spéciaux disponibles.

COEUR DU QUÉBEC

CENTRE CULTUREL DRUMMONDVILLE: "Maudit Menteur" et "Attention la Latulippe". Du 19 juin au 31 août avec Gilles Latulippe, Jacques Salvail, Serge Christaenssens, Normand Gélinas, Louise Matteau, Marie Codebecq, Claire Jacques, Carole Choinière. Forfait souper-théâtre. Prix de groupe. Tél.: 1 800 265-5412, Autoroute 20 sortie 177.

SOUPER-THÉÂTRE LE BOSQUET: "L'Intrus" de Yves Amyot, avec Jean-Pierre Chartrand, Louis-Denis, Julie Desjardins et Yvon Roy. Dès le 12 juin du mer. au sam. à 20h30. Victoriaville. Rés.: (819) 752-7398.

CHAUDIERE / APPALACHES

THÉÂTRE DE LA CHÈVREVERIE: "Au Secours!" comédie de Marie-Thérèse Quinton, m.e.s. Henri Chassé avec Louise de Beaumont, Robert Brouillette, Adèle Reinhardt et Guy Mignault. Du 19 juin au 24 août. Route 263, Saint-Fortunat. Sortie 228, aut. 20. Réservations: (819) 344-5550.

ESTRIE

THÉÂTRE CHÉRIBOURG: Humour et chansons avec Jean Lapointe. Artiste invité: Édith Butler, du 28 juin au 10 août. Mar. au sam. 20h30. Sortie 118 de l'autoroute 10. Forfait souper-spectacle disponible. Rés.: (819) 843-5440.

THÉÂTRE D'EASTMAN: "Un Village de Fous" de Neil Simon. M.e.s. Jacques Lessard avec Monique Miller, Albert Millaire, S. Clément, S. Brulotte, J. Baril, J.-F. Boudreau, A. Gagné, D. Lorain, M. Pomeroy, F. Vachon. Du 25 juin au 31 août, mar. au ven. 20h30, sam 19h et 22h30. Autoroute 10, sortie 106 Stukly-sud. (514) 297-2860.

THÉÂTRE DU GOLF L'EXCELLENCE: Les Productions la Mauvaise Herbe présentent "Chalet sur Mer", une comédie de Louis-Dominique Lavigne, m.e.s. par Caroline Lavoie, du 10 juillet au 18 août, du mer. au dim. à 20h. 375 Chemin du Golf, Asbestos, route 255. Réservations au (819) 879-5266 ou 1 (800) 361-4595. Forfaits disponibles.

THÉÂTRE PALACEGRANBY: "Des Vrais Hommes" avec Bernard Fortin, Louis-Johanne Seymour. 21 juin au 24 août, du mer. au sam. 20h30. 135 rue Principale, Granby. Rés.: (514) 375-2262, extérieur 1 800 387-2262, groupes: (514) 527-3644. Forfaits disponibles.

VIEUX CLOCHER DE MAGOG: Jean-Michel Anctil du 21 juin au 17 août. Michel Barrette dès le 20 août. Mar. au ven. 20h30, sam. 19h et 22h. 64 Merry N. Magog. Forfait souper - spectacle disponible. Rés.: (819) 847-0470.

LANAUDIERE

CAB. THÉÂTRE MONTAGNE COUPÉE: "Defoy Sévigny", duo-humoristes, du 21 juin au 1er sept., un show vraiment nouveau. Forfaits complets. St-Jean-de-Matha 514-886-3845.

THÉÂTRE DU VIEUX TERREBONNE: "Bousille et les Justes" de Gratien Gélinas. M.e.s. de Fernand Rainville avec Denis Bouchard, Janine Sutto, T. Conte, D. Laduc, Y. Bélanger, A.M. Desbiens, P. Olafson-Hénault, R. Cossette, Robert Vézina, J.-B. Hébert. Du 14 juin au 31 août, du mer. au sam. 20h30, 867, St-Pierre, Terrebonne, Rte 25 N, sortie 22E. Rés.: (514) 964-1220. Région de Lanaudière

THÉÂTRE LA MINE D'ARTS: "Le Lac Langlois", com. d'André Jean, m.e.s. Gaëtan Coulombe avec Danielle Martin, Alain Hervieux, François D'Amour, Lise Dominic et Gilbert Duquet. Du 26 juin au 7 sept., mer. au sa. 20h30, souper-théâtre 18h. 701, 10e Rg. Ste-Marcelline. Rés.: 514-883-8804.

LAVAL

MAISON DES ARTS DE LAVAL: "Québec, Je Me Souviens". L'Anthologie musicale des plus grands succès Québécois de 1970 à 1996 avec 10 artistes. Dès le 28 juin à 20h. (514) 662-4442 / 667-2040.

LAURENTIDES

THÉÂTRE DU MONT HABITANT: "L'Air du Rock'n Roll" la revue musicale des plus grands succès de 1950 à 1970 avec 5 chanteurs. Dès le 15 juin à 20h. Forfait souper-spectacle disponible. 1 800 647-7907.

THÉÂTRE LE CHANTECLER: "La Duchesse de Langeais" comédie sentimentale de Michel Tremblay avec André Montmorcency. Mercredi au samedi à 20h30. Forfaits disponibles avec l'Hôtel. Ste-Adèle. (514) 229-3591.

THÉÂTRE LE PATRIOTE: "Yesterday... Les Beatles" du 21 juin au 27 juillet. "Les Fous du Rock'n Roll" du 30 juillet au 1er septembre. Réservations: 1-819-326-3655 ou 1 800 837-3655 (ligne sans frais de Mt.). Ste-Agathe-des-Monts, autoroute 15, sortie 83.

THÉÂTRE MONT-AVILA: "Chômage", 13e année. M. Lafond, M. Perron et M. Piette. Du 21 juin au 26 oct. Forfaits disponibles. Spécial du ven. 13 pers. et + 13 \$/pers. Auto. 15 (des Laur.), sorties 58 ou 60. Rés.: (514) 227-1599.

THÉÂTRE SAINTE-ADELE: "Prière de ne pas m'envoyer de Fleurs" de Normand Barrash et Carol Moore, adaptation Michel Forget, mise en scène Monique Duceppe. Avec Louise Turcot, Michel Forget, Gilles Renaud, Roger Larue et Jean Deschênes. Forfait souper-théâtre. Rés.: 514-227-1389, 980-7272, 229-7611.

THÉÂTRE SAINT-SAUVEUR: "La Course au Ténor" de Ken Ludwig, adaptation Benoit Girard, mise en scène Claude Maher. Avec Luc Guérin, Marie-Chantal Perron, Claude Michaud, Linda Sorgini, Harry Standjofski, Louis-Martin Despa, Annette Garant, Béatrice Picard. Forfait souper-théâtre, terrasse avec repas légers. Rés.: 514-227-8466 ou 990-4343.

MAURICIE / BOIS-FRANCS

THÉÂTRE DES GRANDS CHÊNES: "Zaza d'abord" comédie de Sophie Clément et Marcel Leboeuf, m.e.s. Sophie Clément, avec Martin Drainville, Normand Chouinard, André Robitaille, Nathalie Mallette et Paul Savoie. Dès le 19 juin du mer. au ven. à 20h30, samedi à 18h et 21h30. Réservations: (819) 363-2900.

MONTEREGIE

LE NATIONAL: "C'est pas un siphon, c'est mon frère" Comédie-dramatique. Texte et mise en scène de Pierre Légaré avec Paul Dion, Michel Houde et Marie-Chantal Labelle. Du jeudi au dimanche 20h30, forfait souper-théâtre à 18h. Aut. 10, sortie 22, St-Jean-sur-Richelieu, à 30 min. de Mt. Prix de groupe. 346-3344 ou de l'ext. 1 888 346-3344.

LE THÉÂTRE DES CASCADES: "Amies à Vie", savoureuse comédie de Chantal Vincent Bolduc, Guillaume Lamy-Thivierge. Dès le 7 juin, mer. au ven. 20h30, sam. 19h et 22h. Bord de l'eau, souper théâtre. (514) 455-8855, à 30 min. du centre-ville.

THÉÂTRE DE L'ÉCLUSE: "Une Chambre Semi-privée" de S. Rousseau, m. en s. Robert Lavoie avec France Arbour, Suzanne Léveillé, Christine Harvey, Robert Lavoie, Denis La Rocque, 1er juin au 31 août plus 7-14-21 sept. Aut. 10 sortie 22, St-Jean-sur-Richelieu. Rés.: (514) 877-8011 ou 348-5312.

THÉÂTRE DES HIRONDELLES: "Une Entreprise Amoureuse", com. de Michel Marc Bouchard avec Ghislain Tremblay, Pierrette Robitaille, Julien Poulair, Stéphane Jacques et Sonia Vachon. À partir du 7 juin, mer. au ven. 20h30, sam. 19h et 22h. Forfaits souper-théâtre. Rés.: 514-446-2266.

THÉÂTRE DES LUNES DE MIEL: "Vincent et Ève". Comédie romantique de Vincent et Ève. Du 21 juin au 26 oct. Forfaits disponibles. Spécial du ven. 13 pers. et + 13 \$/pers. Auto. 15 (des Laur.), sorties 58 ou 60. Rés.: (514) 227-1599.

THÉÂTRE PONT-CHÂTEAU INC: "L'Intrus" ou le Jeune Homme aux Cheveux Verts. Comédie de Yves Amyot, avec Mireille Thibault, Catherine Lahaie, Nicolas Canuel et Yvan Canuel à compter du 5 juin. Prix de groupe. 283, Rte 201, Côteau-du-Lac. 1 514-456-3224.

ONTARIO

THÉÂTRE DE LA SUCRERIE: Casselman (Ontario) présente la comédie "Un Policier". Une pièce très drôle, du 4 juillet au 24 août soit du jeudi au samedi à 20h30. Pour information (613) 764-5580.

QUÉBEC

CAPITOLE DE QUÉBEC: "Elvis Story", l'histoire musicale de la plus grande star sur scène. L'illusion est parfaite. Une mise en scène de Mouffe, conseiller scénariste Réjean Tremblay. 90 minutes des plus grands succès du King, spectacle multimédia. Du 5 juin au 28 septembre (du mercredi au samedi). Spectacle uniquement ou le forfait Elvis Story comprenant le dîner-spectacle dans la salle unique du Capitole de Québec, une nuit à l'Hôtel du Théâtre et le petit déjeuner au Ristorante Il Teatro, le resto du Capitole. Rés.: 1 800 261-9903. À voir absolument!

CABARET
AUJOURD'HUI AU
Lay's
Où l'humour s'emballe et mène le bal!

LES VACHES FOLLES
17h00

Près de 30 de nos meilleures comiques s'associent sous ce vocable pour nous offrir quotidiennement l'humour au féminin. Parfois un peu vaches, mais toujours très folles. Les Lise Dion, Marielle Leveillé, Carole Dion, Gaylaine Guay et consœurs nous empoisonnent donc joyeusement l'existence.

PetEr MacLeOd
19h00

L'année dernière, le public et la critique ont dit de Peter MacLeod qu'il était la révélation masculine de l'édition 1995 du festival. À chacune de ses prestations, les spectateurs sont surpris par l'humour parfois réaliste et souvent mordant de ses monologues.

Les 4-alogues
19h00

Les membres de ce groupe conçu dans la foulée de l'édition 91-92 de jeunes pour rire, font tout à quatre. Avec eux, le monologue devient 4-alogue. Ils réécrivent la Bible et transforment les règles grammaticales en jeux de mots. Le résultat: des sketches qui donnent quatre fois plus mal à la mâchoire.

Maryvonne Cyr
21h00

Elle a fait la première partie d'artistes aussi prestigieux que André-Philippe Gagnon ou Yvon Deschamps. Si elle persévère, un jour ce sera peut-être Michael Jackson qui lèra sa première partie - avec les petits chanteurs du Mont-Royal.

COUP DE CŒUR LAY'S

Les Chick'n Swell
23h30

Daniel Grenier et Francis Cloutier sont diplômés de l'École Nationale de l'Humour depuis 1995. Ensemble, ils forment ce duo mûrant sur les aspects visuels et physiques de l'absurde pour créer un univers surprenant qui sait rejoindre quiconque aime rire.

FESTIVAL CRAVEN A
Juste pour rire
17-28 JUILLET 96
MONTREAL

CABARET LAY'S. SITE EXTERIEUR DANS LE VIEUX-PORT. QUAI JACQUES-CARTIER, DU 17 AU 28 JUILLET. PRIX: 4,50 \$ (TAXES INCLUSES) GRATUIT POUR LES 13 ANS ET MOINS. POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS APPELÉZ LA LIGNE INFO-BELL AU 790-HAHA, CODE: VIEU.

Info Bell 790-HAHA SRC La Presse CKOI 96.9 FM

"Ces magiciens ont fait un travail remarquable, qui impressionnera les petits et les grands"
Patrick Gauthier, JOURNAL DE MONTRÉAL

"Des effets spéciaux remarquables et des dialogues amusants font de ce film LE FILM POUR LA FAMILLE à battre cette année"
Steve Oldfield, KSTY-TV (FOX)

"Pinocchio comme vous ne l'avez jamais vu auparavant: merveilleux"
Jim Ferguson, PREVIEW CHANNEL

Martin Landau Jonathan Taylor Thomas

Une légende qui prend vie

Dès Demain!

Les Aventures de Pinocchio

VERSION FRANÇAISE

PARISIEN 866-3856	ANGRIGNON 866-3856	VERMOREL 353-7888	CENTRE LAVAL 688-7774
480 St-Catharine	7077 Boul. Newman	Place Versailles	1600 Le Conquêteur
FAMOUS PLAYERS 8 672-2229	CARREFOUR 965-4566	TERREBONNE 471-5644	STE-THERÈSE 579-4444
1000 St-Jacques	6871 St-Jacques	1011 Centre du Commerce	Place Ste-Thérèse
LACORDAIRE 513-3000	CHATEAUQUAY 691-2403	PLAZA REPERTOIRE 517-4549	TROIS-RIVIÈRES 348-3787
1000 St-Jacques	2485 St-Jacques	1111 St-Jacques	1111 St-Jacques
JOLIETTE 734-1001	DRUMMONDVILLE 474-4826	SOREL-TRACY 743-3234	ST-JEROME 436-9944
1000 St-Jacques	Capital	St-Laurent	Centre-ville du Nord
VALLEYFIELD 371-1002	Ciné-Parc JOLIETTE	Ciné-Parc LAVAL	Ciné-Parc CHATEAUQUAY
1000 St-Jacques	St-Jacques	Route 15 (sortie 14) 849-6106	28 km du pont Mercier 849-6106

DES DEMEURES QUI ONT CRÉÉ "LA CLOCHE ET L'IDIOT"
WOODY HARRELSON RANDY QUAID VANESSA ANGEL

Dès Demain!

LE ROI DE LA QU'LE

Vous ne voudriez pas rencontrer ces mabouls sur une allée

v.f. de "KINGPIN"

PARISIEN 866-3856	ANGRIGNON 866-3856	VERMOREL 353-7888	CENTRE LAVAL 688-7774
480 St-Catharine	7077 Boul. Newman	Place Versailles	1600 Le Conquêteur
FAMOUS PLAYERS 8 672-2229	CARREFOUR 965-4566	TERREBONNE 471-5644	STE-THERÈSE 579-4444
1000 St-Jacques	6871 St-Jacques	1011 Centre du Commerce	Place Ste-Thérèse
LACORDAIRE 513-3000	CHATEAUQUAY 691-2403	PLAZA REPERTOIRE 517-4549	TROIS-RIVIÈRES 348-3787
1000 St-Jacques	2485 St-Jacques	1111 St-Jacques	1111 St-Jacques
JOLIETTE 734-1001	DRUMMONDVILLE 474-4826	SOREL-TRACY 743-3234	ST-JEROME 436-9944
1000 St-Jacques	Capital	St-Laurent	Centre-ville du Nord
VALLEYFIELD 371-1002	Ciné-Parc JOLIETTE	Ciné-Parc LAVAL	Ciné-Parc CHATEAUQUAY
1000 St-Jacques	St-Jacques	Route 15 (sortie 14) 849-6106	28 km du pont Mercier 849-6106

VERSION O. ANGLAISE

CENTRE EATON 965-9730	ANGRIGNON 866-3856	FAMOUS PLAYERS 8 672-2229	CENTRE LAVAL 688-7774
722 St-Catherine	7077 Boul. Newman	Place Versailles	1600 Le Conquêteur
FAMOUS PLAYERS 8 672-2229	CARREFOUR 965-4566	TERREBONNE 471-5644	STE-THERÈSE 579-4444
1000 St-Jacques	6871 St-Jacques	1011 Centre du Commerce	Place Ste-Thérèse
LACORDAIRE 513-3000	CHATEAUQUAY 691-2403	PLAZA REPERTOIRE 517-4549	TROIS-RIVIÈRES 348-3787
1000 St-Jacques	2485 St-Jacques	1111 St-Jacques	1111 St-Jacques
JOLIETTE 734-1001	DRUMMONDVILLE 474-4826	SOREL-TRACY 743-3234	ST-JEROME 436-9944
1000 St-Jacques	Capital	St-Laurent	Centre-ville du Nord
VALLEYFIELD 371-1002	Ciné-Parc JOLIETTE	Ciné-Parc LAVAL	Ciné-Parc CHATEAUQUAY
1000 St-Jacques	St-Jacques	Route 15 (sortie 14) 849-6106	28 km du pont Mercier 849-6106

Centraide
du Grand Montréal

Donnez un coup de main au destin.

288-1261

Sylvain Caron : un grand talent

CLAUDE GINGRAS

Formé aux bonnes écoles, celle des Petits Chanteurs du Mont-Royal puis celle de l'orgue des Daveluy, Reboulot, Langlais et Roth; possesseur, déjà à 34 ans, d'une technique substantielle et de réelles qualités d'interprète; titulaire d'un orgue d'église, enseignant, musicologue et, par-dessus tout, musicien sérieux dans tout ce qu'il touche, Sylvain Caron est incontestablement à placer parmi les futurs espoirs de l'orgue en ce pays.

Quatrième récitaliste à prendre place cet été à la tribune du Beckett de l'Oratoire, où il s'était d'ailleurs produit il y a quelques années, Sylvain Caron s'est de nouveau montré digne du vaste instrument qu'il avait entre les mains, à la hauteur aussi du programme qu'il s'était imposé.

La technique n'est pas la plus spectaculaire qui soit et certaines registrations étaient discutables. Ce sont mes seules réserves et elles sont bien minimes.

Sylvain Caron ouvrit son programme avec la neuvième Symphonie de Widor, la *Gothique*, d'une durée de 32 minutes hier soir. C'est là une musique lourde qu'il a su aérer par une registration généralement détaillée. On en a apprécié les contrastes dans la fugue à quatre voix, sans les retrouver cependant dans les six variations finales.

De Marcel Dupré, le compositeur célébré cet été, M. Caron avait choisi la colossale *Symphonie-Passion* en quatre mouvements, sur quatre thèmes grégoriens, et qu'il a également faite en 32 minutes. Le premier mouvement, *Le Monde dans l'attente du Sauveur*, marqué « agitato », requiert un rythme plus haletant et une registration plus fournie. Le traitement ici était quelque peu timide. Mais le tableau suivant, *Nativité*, fut joliment coloré sur des jeux « pastoraux » et l'épisode du cortège des bergers bénéficia, cette fois, d'un rythme très évocateur. Les jeux très étranges, *Crucifixion*, étaient on ne peut plus appropriés. Enfin, le tempo et la registration fixés pour la *Résurrection* nous firent véritablement passer de l'obscurité à la lumière.

Le jeune organiste a rompu trop vite le climat qu'il venait d'établir: le petit rappel, extrait des *Vêpres de la Vierge*, de Dupré encore, n'ajoutait rien à ce qu'il venait de dire.

Entre les deux pièces de résistance, il glissa un diptyque de onze minutes du Montréalais Alan Belkin formé d'une fantaisie plus originale et d'une fugue à quatre voix qui reste atonale tout en se souvenant de Reger.

SYLVAIN CARON, organiste. Mercredi soir, quatrième récital de la série 1996 des « Concerts spirituels » à l'orgue à traction mécanique Beckerath (1960; 78 jeux, cinq claviers manuels et pédale) de l'Oratoire Saint-Joseph.

Programme :
Symphonie no 9, en do mineur, op. 70 (« Symphonie gothique ») (1894-95) — Widor
« Fantasy and Fugue » (1981, rév. 1995) — Belkin
« Symphonie-Passion », op. 23 (1924) — Dupré

Le Missinaibi au musée

Presse Canadienne
HULL

Le petit bateau du billet de 1 \$ a enfin trouvé sa place au soleil.

Mis au rancart quelques années avant que le billet de 1 \$ ne soit remplacé par le huard, le *Missinaibi* a quitté la cour des ateliers municipaux de la ville de Hull pour le Musée canadien des civilisations, où il a été intégré au Musée des enfants.

Le célèbre remorqueur, qui a tiré des chargements de billots sur la rivière des Outaouais durant des dé-

cennies, est maintenant installé dans un petit parc appelé « Monde de l'aventure », à l'extérieur du Musée des enfants. Ce parc, qui vient d'ouvrir ses portes, est un prolongement extérieur du Musée des enfants et il n'est accessible qu'à partir du musée lui-même.

Lors de l'inauguration officielle, le maire de Hull, Yves Ducharme, a rendu hommage à son prédécesseur, Michel Légère. C'est en effet M. Légère qui avait eu l'idée d'acheter ce bateau que l'on voyait à l'endos du billet de 1 \$.

Les Plaisirs de la bonne table

RESTAURANT MANOUCHKA
10 ans déjà
Gibier, poisson frais, agneau
TABLE D'HÔTE
Musiciens Russes
les week-ends
10% de rabais
pour 2 pers
(valable jusqu'au 4 août)
29, Laurier O., Montréal
270-0758

GUIDE HORAIRES CINÉPLEX ODEON

MATINÉES TOUS LES JOURS À 4,99\$
toutes représentations avant 18h00
Pour informations, appelez 849-3333 de 11h00 à 22h00

DU 19 AU 25 JUILLET 1996

ATWATER PV
Place Alexis Nihon - 935-4246
FRIGHTENERS (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:30-4:00-7:30-9:30
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 12:45-1:45-6:45-9:45
NUTTY PROFESSOR (v.o. anglaise) (G) • 1:00-3:35-5:15-7:20-9:25

BERRI PV
1280, rue St-Denis - 288-2115
INDEPENDENCE DAY (v. française) (13 ans) • 1:00-4:00-7:00-10:00
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:00-4:00-7:00-9:30
NUTTY PROFESSOR (v.o. anglaise) (G) • 1:00-3:30-5:00-7:00-9:30
MULTIPLICITY (v. française) (G) • 1:40-4:15-7:00-9:25
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:40-4:15-7:00-9:25
CHASSEURS DE FANTÔMES (v. française) (13 ans) • 1:40-4:15-7:00-9:25
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:40-4:15-7:00-9:25
L'ÉPÉE (v. française) (13 ans) • 1:40-4:15-7:00-9:25
VEN. SEM. DIM. MAR. MER. JEU. 4:15-9:25
LUN. 4:15
STRIPTEASE (v. française) (13 ans) • 1:40-4:15-7:00-9:25
VEN. SEM. DIM. MAR. MER. JEU. 1:35-7:00
LUN. 1:35

BOUCHERVILLE PV
Avenue 20, 2000, boul. Marjorie - 449-4404
INDEPENDENCE DAY (v. française) (13 ans) • 1:00-4:00-7:00-10:00
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:00-4:00-7:00-9:30
NUTTY PROFESSOR (v.o. anglaise) (G) • 1:15-3:45-5:15-7:20-9:25
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-3:45-5:15-7:20-9:25
CHASSEURS DE FANTÔMES (v. française) (13 ans) • 1:15-3:45-5:15-7:20-9:25
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-3:45-5:15-7:20-9:25
COURAGE À L'ÉPREUVE (LIE) (v. française) • 1:15-3:45-5:15-7:20-9:25
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-3:45-5:15-7:20-9:25
NUTTY PROFESSOR (v.o. anglaise) (G) • 1:15-3:45-5:15-7:20-9:25
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-3:45-5:15-7:20-9:25
STRIPTEASE (v. française) (13 ans) • 1:15-3:45-5:15-7:20-9:25
VEN. SEM. DIM. MAR. MER. JEU. 1:25-7:25-9:45
LUN. 1:25-7:25

LAVAL 2000 PV
Centre 2000 - 3155, boul. St-Martin - 441-1111
CHASSEURS DE FANTÔMES (v. française) (13 ans) • 2:15-4:30-7:00-9:30
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 2:15-4:30-7:00-9:30
INDEPENDENCE DAY (v. française) (13 ans) • 2:15-4:30-7:00-9:30
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 2:15-4:30-7:00-9:30

LAVAL (Carrefour) PV
2310, boul. LeCarrefour - 444-1444
NUTTY PROFESSOR (v.o. anglaise) (G) • 1:40-4:15-7:00-9:25
INDEPENDENCE DAY (v. française) (13 ans) • 1:40-4:15-7:00-9:25
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:40-4:15-7:00-9:25
COURAGE À L'ÉPREUVE (LIE) (v. française) • 1:40-4:15-7:00-9:25
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:40-4:15-7:00-9:25
INDEPENDENCE DAY (v. française) (13 ans) • 1:40-4:15-7:00-9:25
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:40-4:15-7:00-9:25
NUTTY PROFESSOR (v.o. anglaise) (G) • 1:40-4:15-7:00-9:25
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:40-4:15-7:00-9:25
STRIPTEASE (v. française) (13 ans) • 1:40-4:15-7:00-9:25
VEN. SEM. DIM. MAR. MER. JEU. 1:30-7:30-9:45
LUN. 1:30

LAVAL (Galerie) PV
1543, boul. LeCarrefour - 444-1444
FRIGHTENERS (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
MULTIPLICITY (v. française) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
INDEPENDENCE DAY (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
NUTTY PROFESSOR (v.o. anglaise) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
STRIPTEASE (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
VEN. SEM. DIM. MAR. MER. JEU. 1:15-7:15-9:40
LUN. 1:15

LAVAL (Galerie) PV
1543, boul. LeCarrefour - 444-1444
FRIGHTENERS (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
MULTIPLICITY (v. française) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
INDEPENDENCE DAY (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
NUTTY PROFESSOR (v.o. anglaise) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
STRIPTEASE (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
VEN. SEM. DIM. MAR. MER. JEU. 1:15-7:15-9:40
LUN. 1:15

LAVAL (Galerie) PV
1543, boul. LeCarrefour - 444-1444
FRIGHTENERS (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
MULTIPLICITY (v. française) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
INDEPENDENCE DAY (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
NUTTY PROFESSOR (v.o. anglaise) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
STRIPTEASE (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
VEN. SEM. DIM. MAR. MER. JEU. 1:15-7:15-9:40
LUN. 1:15

LAVAL (Galerie) PV
1543, boul. LeCarrefour - 444-1444
FRIGHTENERS (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
MULTIPLICITY (v. française) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
INDEPENDENCE DAY (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
NUTTY PROFESSOR (v.o. anglaise) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
STRIPTEASE (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
VEN. SEM. DIM. MAR. MER. JEU. 1:15-7:15-9:40
LUN. 1:15

LAVAL (Galerie) PV
1543, boul. LeCarrefour - 444-1444
FRIGHTENERS (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
MULTIPLICITY (v. française) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
INDEPENDENCE DAY (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
NUTTY PROFESSOR (v.o. anglaise) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
STRIPTEASE (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
VEN. SEM. DIM. MAR. MER. JEU. 1:15-7:15-9:40
LUN. 1:15

LAVAL (Galerie) PV
1543, boul. LeCarrefour - 444-1444
FRIGHTENERS (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
MULTIPLICITY (v. française) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
INDEPENDENCE DAY (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
NUTTY PROFESSOR (v.o. anglaise) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
STRIPTEASE (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
VEN. SEM. DIM. MAR. MER. JEU. 1:15-7:15-9:40
LUN. 1:15

LAVAL (Galerie) PV
1543, boul. LeCarrefour - 444-1444
FRIGHTENERS (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
MULTIPLICITY (v. française) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
INDEPENDENCE DAY (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
NUTTY PROFESSOR (v.o. anglaise) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
STRIPTEASE (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
VEN. SEM. DIM. MAR. MER. JEU. 1:15-7:15-9:40
LUN. 1:15

LAVAL (Galerie) PV
1543, boul. LeCarrefour - 444-1444
FRIGHTENERS (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
MULTIPLICITY (v. française) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
INDEPENDENCE DAY (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
NUTTY PROFESSOR (v.o. anglaise) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
STRIPTEASE (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
VEN. SEM. DIM. MAR. MER. JEU. 1:15-7:15-9:40
LUN. 1:15

LAVAL (Galerie) PV
1543, boul. LeCarrefour - 444-1444
FRIGHTENERS (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
MULTIPLICITY (v. française) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
INDEPENDENCE DAY (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
NUTTY PROFESSOR (v.o. anglaise) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
STRIPTEASE (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
VEN. SEM. DIM. MAR. MER. JEU. 1:15-7:15-9:40
LUN. 1:15

LAVAL (Galerie) PV
1543, boul. LeCarrefour - 444-1444
FRIGHTENERS (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
MULTIPLICITY (v. française) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
INDEPENDENCE DAY (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
NUTTY PROFESSOR (v.o. anglaise) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
STRIPTEASE (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
VEN. SEM. DIM. MAR. MER. JEU. 1:15-7:15-9:40
LUN. 1:15

LAVAL (Galerie) PV
1543, boul. LeCarrefour - 444-1444
FRIGHTENERS (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
MULTIPLICITY (v. française) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
INDEPENDENCE DAY (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
NUTTY PROFESSOR (v.o. anglaise) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
STRIPTEASE (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
VEN. SEM. DIM. MAR. MER. JEU. 1:15-7:15-9:40
LUN. 1:15

LAVAL (Galerie) PV
1543, boul. LeCarrefour - 444-1444
FRIGHTENERS (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
MULTIPLICITY (v. française) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
INDEPENDENCE DAY (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
NUTTY PROFESSOR (v.o. anglaise) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
STRIPTEASE (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
VEN. SEM. DIM. MAR. MER. JEU. 1:15-7:15-9:40
LUN. 1:15

LAVAL (Galerie) PV
1543, boul. LeCarrefour - 444-1444
FRIGHTENERS (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
MULTIPLICITY (v. française) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
INDEPENDENCE DAY (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
NUTTY PROFESSOR (v.o. anglaise) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
STRIPTEASE (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
VEN. SEM. DIM. MAR. MER. JEU. 1:15-7:15-9:40
LUN. 1:15

LAVAL (Galerie) PV
1543, boul. LeCarrefour - 444-1444
FRIGHTENERS (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
MULTIPLICITY (v. française) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
INDEPENDENCE DAY (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
NUTTY PROFESSOR (v.o. anglaise) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
STRIPTEASE (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
VEN. SEM. DIM. MAR. MER. JEU. 1:15-7:15-9:40
LUN. 1:15

LAVAL (Galerie) PV
1543, boul. LeCarrefour - 444-1444
FRIGHTENERS (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
MULTIPLICITY (v. française) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
INDEPENDENCE DAY (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
NUTTY PROFESSOR (v.o. anglaise) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
STRIPTEASE (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
VEN. SEM. DIM. MAR. MER. JEU. 1:15-7:15-9:40
LUN. 1:15

LAVAL (Galerie) PV
1543, boul. LeCarrefour - 444-1444
FRIGHTENERS (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
MULTIPLICITY (v. française) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
INDEPENDENCE DAY (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
NUTTY PROFESSOR (v.o. anglaise) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
STRIPTEASE (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
VEN. SEM. DIM. MAR. MER. JEU. 1:15-7:15-9:40
LUN. 1:15

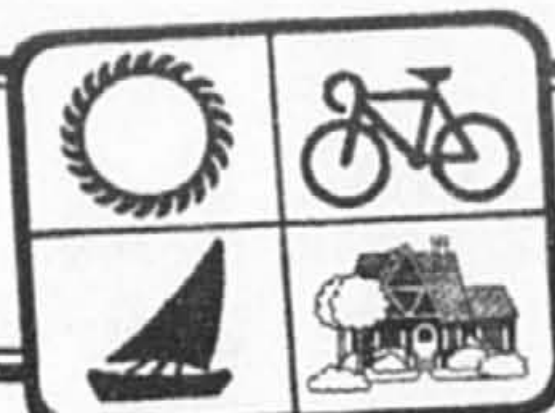
LAVAL (Galerie) PV
1543, boul. LeCarrefour - 444-1444
FRIGHTENERS (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
MULTIPLICITY (v. française) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
INDEPENDENCE DAY (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
NUTTY PROFESSOR (v.o. anglaise) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
STRIPTEASE (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
VEN. SEM. DIM. MAR. MER. JEU. 1:15-7:15-9:40
LUN. 1:15

LAVAL (Galerie) PV
1543, boul. LeCarrefour - 444-1444
FRIGHTENERS (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
MULTIPLICITY (v. française) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
INDEPENDENCE DAY (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
NUTTY PROFESSOR (v.o. anglaise) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
STRIPTEASE (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
VEN. SEM. DIM. MAR. MER. JEU. 1:15-7:15-9:40
LUN. 1:15

LAVAL (Galerie) PV
1543, boul. LeCarrefour - 444-1444
FRIGHTENERS (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
MULTIPLICITY (v. française) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
INDEPENDENCE DAY (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
NUTTY PROFESSOR (v.o. anglaise) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
STRIPTEASE (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
VEN. SEM. DIM. MAR. MER. JEU. 1:15-7:15-9:40
LUN. 1:15

LAVAL (Galerie) PV
1543, boul. LeCarrefour - 444-1444
FRIGHTENERS (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
MULTIPLICITY (v. française) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
INDEPENDENCE DAY (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
NUTTY PROFESSOR (v.o. anglaise) (G) • 1:15-4:15-7:15-9:40
LAUNCHER (v.o. anglaise) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
STRIPTEASE (v. française) (13 ans) • 1:15-4:15-7:15-9:40
VEN. SEM. DIM. MAR. MER. JEU. 1:15-7:15-9:40
LUN. 1:15

LAVAL (Galerie) PV
1543, boul. LeCarrefour - 444-1444



Si vous rêvez d'évasion...

MOTEL
UNIVERSEL

PRIX FAMILIAL

- Piscine intérieure
- Forfaits disponibles
- Salles de réception-conférences

Réservation:
1 800 463-4495
2300, chemin Sainte-Foy
Sainte-Foy

234-899-627-3

Une vague de chaleur!

Les Croisières Richelieu

Départs:
Tous les jours jusqu'au 2 sept.
Croisière à Saint-Jean - Beloeil - Valleyfield
avec (forfaits famille)

Information et réservation:
514-346-2446 1-800-361-6420

Forfaits disponibles:
Croisière - souper - théâtre
Fantômes et souvenirs
Pirates

**Santé
Nature
Gastronomie**

**Forfait
VACANCES**

**SEULEMENT
97⁰⁰\$**
par personne
en occ. double

- ▼ 1 nuit, 1 déjeuner
- ▼ 1 souper gastronomique
- ▼ Piscine extérieure chauffée et piscine intérieure
- ▼ Vélo de montagne
- ▼ Tir à l'arc
- ▼ Canot, kayak
- ▼ Randonnée pédestre
- ▼ Bain tourbillon et sauna
- ▼ Volley-ball, tennis
- ▼ Pétanque, fers
- ▼ Pourboire compris
- ▼ Taxes en sus
- ▼ Supplément de 10 \$ pour le brunch du dimanche

LES GRANDS PRIX DU TOURISME QUÉBÉCOIS

1991 INNOVATION
1992 EXCELLENCE
1993 PROMOTION
1994 GASTRONOMIE
1995 EXCELLENCE

Le Baluchon
AUBERGES ET RELAIS CHAMPÊTRES

3550, chemin des Trembles
Saint-Paulin (Qc) J0K 3G0
1 800 789-5968

2370040 601-2 J2397713

SPECTACLES

Salles de répertoire

IMAX - NEW YORK AU FIL DU TEMPS
Vieux-Port de Montréal: 10 h 20, 11 h 40, 14 h 20, 15 h 40, 17 h, 18 h 20, 21 h, 22 h 20; 13 h, 19 h 40 (version originale anglaise). On peut vérifier les horaires des représentations en téléphonant à 466-IMAX.

EN AVOIR OU PAS
Cinéma Parallèle: 19 h.

VISIBLEMENT JE VOUS AIME
Cinéma Parallèle: 21 h.

FESTIVAL DU CINÉMA FANTASTIQUE ASIATIQUE FANT-ASIA
Cinéma Impérial: Sem. à partir de 17 h; sam. et dim. à partir de 13 h.

HAÏTI, NOTRE HISTOIRE
Cinéma ONF: Les sam. et dim., du 27 juillet au 18 août. V. française, 19 h. Salle 1. V. anglaise, 19 h 15, Salle 2.

DOS CRIMINES (TWO CRIMES)
Cinéma du Parc (1): 14 h 45.

FOUR ROOMS
Cinéma du Parc (1): 17 h.

SENSE AND SENSIBILITY
Cinéma du Parc (1): 19 h.

YOUNG POISONER'S HANDBOOK (THE)
Cinéma du Parc (1): 21 h 30.

BEST OF THE BEST FROM BRITAIN
Cinéma du Parc (2): 15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

WHEN WE WERE COLORED
Cinéma du Parc (3): 14 h 45, 19 h 15.

Musique

ÉGLISE ST. ANDREW AND ST. PAUL
Auj., 12 h 15, James Calkin, organiste.

BASILIQUE NOTRE-DAME
Auj., 19 h 30, Orchestre Symphonique de Montréal. Dir. Matthias Bamert. Louis Lortie, pianiste. *Eine kleine Nachtmusik* (Mozart). *Konzertstück* op. 86 pour piano et orchestre (Schumann). Concerto pour piano no 1 (Mendelssohn). Symphonie no 40 (Mozart). Mozart Plus.

ÉGLISE SAINT-VIATEUR (Outremont)
Auj., 20 h, Septuor de l'Orchestre Baroque de Montréal. Couperin, Leclair, J. C. Bach.

FESTIVAL DE MUSIQUE DE LACHINE (Entrée libre)

HÔTEL DE VILLE (1800, boul. Saint-Joseph)
Auj., 20 h, Marcelle Mallette, violoniste, Pierre Djokic, violoncelliste, Marie Fabi, pianiste. Mozart, Chostakovitch.

Théâtre

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4664, St-Denis)
ART. Mise en scène de Claude Poissant. Avec Marc Labrèche, Robert Lalonde et Jacques Girard. Jusqu'au 3 août: 20 h.

THÉÂTRE ST-DENIS II (1594, St-Denis)
Auj., 20 h, Les Leçons de Maria Callas de Terrance McNally. Traduction de Michel Tremblay. Mise en scène de Denise Filiatrault. Avec Patricia Nolin, Normand Lèvesque, Elisabeth Lenormand, Brigitte Marchand, Jean Marchand, Martin Fortier.

CENTRE CULTUREL DE BLOEIL (600, boul. Richelieu)
Le Grand Traitement de Marie-Thérèse Quinton. Avec André Morissette, Josiane Arseneault Dubé, Martin St-Gelais et Benoît Bouffard. Mise en scène de Patrick Lauzon. Les jeu. ven. et sam.: 20 h. Jusqu'au 27 juillet.

Variétés

FOUFOUNES ÉLECTRIQUES (87, Ste-Catherine E.)
The Fleshtones; Dash Rip Rock; Platon et les Cavies: 20 h.

BAROUF (4171, St-Denis)
Moutons Noirs: dès 21 h.

LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis)
Angel & The Bad Dogs: 22 h 30.

L'AIR DU TEMPS (191, St-Paul O.)
Sylvain Gagnon: dès 21 h.

LE PIERROT (114, St-Paul E.)
Daniel Blouin et Jules Lavoie: dès 20 h.

LES DEUX PIERROTS (104, St-Paul E.)
Zone interdite: dès 20 h.

BISTRO D'AUTREFOIS (1229, St-Hubert)
André Gauvreau: dès 21 h.

LE GRAND CAFÉ (1720, St-Denis)
Shankar-Phenix. musique de l'Inde: 21 h 30.

LES RETROUVAILLES (1709, St-Denis)
Lizanne Evelyn: dès 21 h.

CLUB SODA (5240, du Parc)
Bubbling with laughter: 19 h 15, 21 h 45. Late night danger zone: 24 h.

PUB ST-PAUL (124, St-Paul E.)
Groupe Bad Seed: dès 22 h.

LA BOÎTE À MARIUS (5885, Papineau)
Eric Desranleau et Denis Deguire: 21 h.

CAFÉ CHAOS (1635, St-Denis)
Hommage à Primus: dès 21 h.

JAZZONS (300 Ontario E.)
Tom Van Seters et amis: 22 h.

L'ÎLE DE FRANCE (801, de Maisonneuve O.)
Daniel Lessard et Jacques Labelle: dès 21 h.

CABARET LUTETIA (1430, de la Montagne)
Manon Robert, Happy Hour; Olivier Radu, mar. à jeu.; Trio Philippe Noireault et Johnny Scott, ven. et sam. soir.

LE VIEUX CLOCHER DE MAGOG (64, Merry N., Magog)
Mardi au samedi, juillet, 20 h 30, Jean-Michel Anctil.

CROISIÈRES MONTRÉAL • QUÉBEC

À BORD DU CAVALIER MAXIM

94\$
+ TAXES
EN SEMAINE



99\$
+ TAXES
FIN DE SEMAINE

27 JUILLET 96 • 3, 7, 10, 17, 25 ET 31 AOÛT 96 • 6 SEPTEMBRE 96
INCLUANT: LA CROISIÈRE, LE REPAS DU MIDI, L'ANIMATION,
DU TEMPS LIBRE DANS LE VIEUX-QUÉBEC ET LE RETOUR EN AUTOCAR.

MONTRÉAL: 848-9136

EXTÉRIEUR DE MONTRÉAL, SANS FRAIS: 1-800-563-4643

TARIFS DE GROUPES DISPONIBLES

GROUPE AML

CROISIÈRES NAVIMEX

SPÉCIAL
3 AOÛT, 25 AOÛT
ET 6 SEPT. 96
79\$
+ TAXES

VOTRE SOIRÉE DE TÉLÉVISION

par Suzanne Colpron

8h00 10 SALUT BONJOUR!
En direct du Saguenay, Claude Charron décrit la situation dans les zones sinistrées.

8h30 22 BON MATIN
L'émission relance ce matin l'opération d'entraide pour les sinistrés des inondations.

8h30 10 SCÈNES DE RUE
Jean-Michel Dufaux reçoit Anthony Kavanagh.

9h00 22 L'ENFER C'EST NOUS AUTRES
Un daltonien visite l'exposition Magritte, le Boom Ding Band performe et Serge Grenier parle des femmes dans les revues de moto.

9h30 15 NON MERCI, J'AI TROP DE TALENT
Portrait de quatre jeunes Québécois qui ont décidé de prendre leur place dans le monde difficile du travail.

9h00 10 GRANDS REPORTAGES
Reportage sur la menace nucléaire qui plane toujours sur la planète 50 ans après Hiroshima et Nagasaki.

11h00 17 RÔLES PARLANTS
Comédie satirique réalisée en 1989 par Atom Egoyan. Un garçon d'étage dans un hôtel profite du séjour d'une scénariste pour faire progresser sa carrière d'acteur.

22h55 10 À BOUT DE SOUFFLE... MADE IN U.S.A.
Remake du film culte de Jean-Luc Godard. Pas génial mais mérite d'être regardé ne serait-ce que par curiosité.

	CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX		
SRC	2 9 13	Ce soir	Atlanta 1996	L'enfer c'est nous autres	Atlanta 1996					Le Téléjournal	Atlanta 1996 (22:15)	Le Point (23:15)	Sport (23:52)	2 9 13		
TVA	4 8 1 7 10	Le TVA	Scènes de rue / A. Kavanagh	Beverly Hills, 90210	Cinéma / CLASSES VACANCES (5) avec Mark Harmon, Kirstie Alley				Le TVA	Le TVA Sports / Loteries (22:49)	Cinéma / À BOUT DE SOUFFLE... MADE IN U.S.A. (4) (22:55)	4 8 1 7 10				
RQ	15 17 24 45	Rémi	Monde merveilleux de Disney	Montagne	Points de vue	Cinéma / RÔLES PARLANTS (4) avec Michael McManus, Arsinée Khanjian				Cinéma / ADIEU AU FAUX PARADIS (3) avec Zuhair Olfay, Brigitte Janner (22:39)	15 17 24 45					
TQS	16 30 35	Guerre des clans	Sur les quais / M. Tadros	Besoin d'amour / Jean Lapointe	Triplex	Cinéma / UNION MORTELLE (4) avec Treat Williams, Arliss Howard				Le Grand Journal	Sports Plus	Cinéma / LE DÉFI DE LA VIE (4)	16 30 35			
CBC	5 6	Newswatch	1996 Olympic Summer Games									CBC News	News	5 6		
CTV	12 8	Pulse		E.T.	Friends	Due South	Seinfeld	Taking the Falls		CTV News	Pulse	12 8				
		Newsline		Wheel of...	Jeopardy!		Tekwar				Nightline					
ABC	22	News	ABC News	Funnist Home Videos	High Incident	Cinéma / THERE ARE NO CHILDREN HERE (4) avec D. Winfrey, K. David				News / Roseanne	Nightline (23:35)	ABC 22				
CBS	3	News		CBS News	E.T.	Cinéma / DRIVING MISS DAISY (3) avec J. Tandy, M. Freeman				48 Hours	News	Late Sh. (23:35)	CBS 3			
NBC	5	News	NBC News	Home Improv.	1996 Summer Olympics									NBC 5		
PBS	33 57	Newshour		Nightly Business	Burt Wolf	This Old House	Hometime	Mystery! / Rumpole	Mr. Bean	George Burns	Cinéma / THE CAPTIVE HEART (4)	33 57				
		ITN News	Nightly Business	Newshour		American Experience / Eisenhower				Left to Die	Fresh Fields	Charlie Rose				
ONT	12 24	C. Sandiego	Shlak	Défi-santé	Parlons diabète	Fous de la pub	Pignon sur rue	Cinéma / LE MAGOT DE JOSEPH (5) avec Bourvil	Charlot éternel	Contact / David Hornel	12 24					
		Eric's World	Turning	Infologic	Wine Course	Studio	Human Edge	A Backward Glance		Markings						
A & E		Quincy M.E.		The Equalizer		Biography: Geronimo	Ancient Mysteries: ...Catacombs	Target: Mafia		Law and Order	A & E					
BRAVO		Ziggy / Greg Kramer	Bravo! News	Grace Paley	Tall Man...	Ralph Gustafson	Cinéma / THE HISTORY OF MR. POLLY (4) avec J. Mills, S. A. Howes	Monty Python	The Saint	BRAVO						
CANAL D		Destination Danger	Kilomètre-heure		Objectif Aventure	Biographies / Les Espions d'Hitler	Force brute	Les Champions		CANAL D						
DISC.		Journeys	Beyond 2000	Summer @...	Nature By Profession	HMS Brilliant	Movie Magic	Buck Staghorn's	Summer @...	Journeys	DISC.					
FOX		Blossom	The Simpsons	Home Improv.	Seinfeld	Martin	Living Single	New York Undercover		Star Trek: Next Generation	Baywatch	FOX				
FOX(Ont)		The Simpsons	Roseanne	Cheers	Home Improv.			Seinfeld	Cops	Final Justice	M*A*S*H	FOX(Ont)				
MP		Planète Rock		Les Bombes	1 x 5	VidéoPlus	Box-office	Musique vidéo		MP						
NW		Spirit... Games	Atlanta...	Early Edition / Atlanta	Business World / Atlanta	Olympics on the Line / Atlanta	Gilmour / Atlanta	The National		National Sports	NW					
RDI		Le Journal d'Atlanta		Capital Actions	Reportages / Nucléaire: guerre ou paix	Le Téléjournal	Le Point	Journal Atlanta	Le Canada aujourd'hui		Résumé olymp.	RDI				
RDS		Golf (16:30)	Sports 30	Baseball / Cardinals - Expos						Sports 30 Mag		RDS				
SE		Double Dragon (17:40)			Arsenal de pointe (19:15)			La Séparation		Dette de sang		SE				
TMN		Ski School 2 (17:45)			The Last Good Time (19:20) / TMNews (20:55)			Programmer's Pick of the Month 2				Payback	TMN			
TSN		WWF... (17:30)	Sportsdesk	Baseball / Blue Jays - Athletics								Sportsdesk	TSN			
TV5		Les Z'amours	Boîte mémoire	Journal FR2	Non merci, j'ai trop de talent	Taratata / Sidamag (21:45)		Paris Lumières	Journal belge	Visions/Pyrami.	Chance... (23:45)	TV5				
YTV		Rupert	Santo Bugito	Pink Panther	Are You Afraid	Anti-Gravity...	Captain Power	Tarzan	Heartbeat	Rough Guide	Catwalk	YTV				
CANAUX	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30	CANAUX			

CABLE: A & E = ARTS AND ENTERTAINMENT - CANAL D = ARTS ET DIVERTISSEMENT - DISC. = DISCOVERY - MP = MUSIQUE PLUS - NW = NEWSWORLD - RDI = RÉSEAU DE L'INFORMATION - RDS = RÉSEAU DES SPORTS - SE = SUPER ÉCRAN - TMN = THE MOVIE NETWORK - TSN = THE SPORT NETWORK - TV5 = TÉLÉVISION INTERNATIONALE - YTV = YOUTH TV

CRAVENA

les leçons de Maria

Callas

SUPPLÉMENTAIRES
DU 30 JUILLET AU 10 AOÛT«Callas:
Un grand spectacle!»

Jean Beaunoyer, La Presse, 10 juillet

Découvrez le personnage et la vie de la plus grande Diva de notre époque, Maria Callas. Cette pièce de Terrence McNally, qui a remporté le Tony Award de la meilleure pièce sur Broadway en 1996, sera mise en scène par Denise Filiatrault avec Patricia Nolin dans le rôle principal.

JUSQU'AU 10 AOÛT, 20h
(relâche les dimanches et lundis)
THÉÂTRE ST-DENIS II
TÉL. : (514) 790-1111

Le monde
selon
Dieu

25 ET 26 JUILLET : COMPLET

«Un Dieu qui fait rire et fera
courir les foules»

Jean Beaunoyer, La Presse, 17 juillet

Vous doutiez encore de l'existence de Dieu ? Claude Legault saura vous convaincre de sa force créatrice et de la bêtise humaine. A mi-chemin entre le théâtre et le stand-up, ce spectacle original vous fera rire de vous.

Avec Guillermina Kerwin et Louis Champagne.
Mise en scène : Daniel Brière. Musique : Jean-Claude Marsan.
DU 16 AU 27 JUILLET, 20 h (relâche le 22 juillet), ESPACE GO
TÉL. : (514) 845-1890 • ADMISSION : (514) 790-1245



Stéphane Guillon

(France) 27 et 28 juillet, 20 h

Manue Riotte

(France) 25 et 26 juillet, 20 h

«Une comédienne qui caricature la société
à la manière de Marie-Lise Pélote». Luc Boulanger, Voir

LE CABARET, TÉL. : (514) 845-4000
ADMISSION : (514) 790-1245

COUPS DE CŒUR
EUROPÉENSLes choux-choux
des programmeurs...zone
interdite

CE SOIR

Humour corrosif
et explosif:
cœurs sensibles
s'abstenir !!!SUPPLÉMENTAIRES
28 JUILLET, 20h et 23h

Avec : Mario Bélanger, Didier Lucien, Maxim Martin et Martin Petit

DU 22 AU 25 JUILLET, 21h et minuit - LES DEUX PIERROTS (18 ANS ET +)

ADMISSION : (514) 790-1245



Du stand-up aux spectacles musicaux et visuels,
le Vieux-Port en a pour tous les goûts!

LE SITE EXTÉRIEUR DANS LE VIEUX-PORT DE MONTRÉAL, QUAI JACQUES-CARTIER, DU 17 AU 28 JUILLET, DE 14H À 24H, 4,50\$ POUR LES ADULTES, GRATUIT POUR 13 ANS ET MOINS, MEMBRE JUSTE POUR RIRE : 2 POUR 1.

jeudi
25 juillet

Justin Case*

15h, Ile Danone

Les Foulympiques*

de 16h à 18h,

Terrasse Labatt Bleue

Lise Maurais

16h, Carrefour Bell

Guy Nantel

16h, Agora Craven A

Justin Case*

17h, Ile Danone

Les Vaches Folles

17h, Cabaret Lay's

École Nationale

de l'Humour

18h, Agora Craven A

La Clique

18h, Carrefour Bell

Michel MPambara

André Gauthier

Pierre Prince

Mike Ward

18h, Scene Pepsi

Gary Kurtz*

19h, Ile Danone

Peter Macleod /

Les 4-Alogues

19h, Cabaret Lay's

Chanson plus

Bifluorée*

20h, Agora Craven A

Tournoi F.Q.I. d'impro,

semi-finale

20h, Carrefour Bell

Luis Brusca*

20h, Scene Pepsi

Corky &

The Juice Pigs**

21h, Music-Hall Labatt Bleue

Scott Cervine*

21h, Ile Danone

Maryvonne Cyr

22h, Carrefour Bell

Wendy Liebman**

22h, Agora Craven A

The Passing Zone*

22h, Carrefour Bell

Marceline I Sylvestre*

22h, Scene Pepsi

"WEIRD AL"

YANKOVIC*

23h, Music-Hall Labatt Bleue

Coup de Cœur Lay's:

Les Chick'n' Swell

23h30, Cabaret Lay's

vendredi

26 juillet

Justin Case*

15h, Ile Danone

Les Foulympiques*

de 16h à 18h,

Terrasse Labatt Bleue

Pierre Prince

Jean Christian Thibodeau

Stretch

Jean-François Lefebvre

16h, Agora Craven A

Lise Maurais

20h, Carrefour Bell

Justin Case*

20h, Ile Danone

Les Vaches Folles

17h, Cabaret Lay's

École Nationale

de l'Humour

18h, Agora Craven A

La Clique

18h, Carrefour Bell

Laurent Paquin

Stéphane Cossette

Pierre Prince

Stéphane Larocque

18h, Scene Pepsi

Scott Cervine*

19h, Ile Danone

Martin Périzzolo /

Martin Matte

19h, Cabaret Lay's

Victor Racoin*

20h, Agora Craven A

Tournoi F.Q.I. d'impro,

semi-finale

20h, Carrefour Bell

Luis Brusca*

20h, Scene Pepsi

Corky &

The Juice Pigs**

21h, Music-Hall Labatt Bleue

Scott Cervine*

21h, Ile Danone

Mario Grenier

21h, Cabaret Lay's

François Morency

22h, Agora Craven A

Gustave Parking*

22h, Carrefour Bell

Marceline I Sylvestre*

22h, Scene Pepsi

Michael Winslow*

23h, Music-Hall Labatt Bleue

Coup de Cœur Lay's:

Maxim Martin

23h30, Cabaret Lay's

samedi

27 juillet

Justin Case*

15h, Ile Danone

Les Foulympiques*

de 16h à 18h,

Terrasse Labatt Bleue

Martin Matte

16h, Agora Craven A

Lise Maurais

16h, Carrefour Bell

Justin Case*

17h, Ile Danone

Les Vaches Folles

17h, Cabaret Lay's

École Nationale

de l'Humour

18h, Agora Craven A

La Clique

18h, Carrefour Bell

Scott Cervine*

19h, Ile Danone

Daniel Leblanc /

Carole Dion

19h, Cabaret Lay's

Victor Racoin*

20h, Agora Craven A

Tournoi F.Q.I. d'impro,

Étoiles,

20h, Carrefour Bell

Scared Weird

Little Guys**

8 pm, Scene Pepsi

L'affaire Tournesol*

21h, Music-Hall Labatt Bleue

Scott Cervine*

21h, Ile Danone

Maryvonne Cyr

21h, Cabaret Lay's

Jeff Dunham**

22h, Agora Craven A

The Passing Zone*

22h, Carrefour Bell

Marceline I Sylvestre*

22h, Scene Pepsi

Michael Winslow*

23h, Music-Hall Labatt Bleue

Coup de Cœur Lay's:

Martin Felip

23h30, Cabaret Lay's

dimanche

28 juillet

Justin Case*

15h, Ile Danone

Les Foulympiques*

de 16h à 18h,

Terrasse Labatt Bleue

Martin Matte

16h, Agora Craven A

Lise Maurais

16h, Carrefour Bell

Justin Case*

17h, Ile Danone

Les Vaches Folles

17h, Cabaret Lay's

École Nationale

de l'Humour

18h, Agora Craven A

La Clique

18h, Carrefour Bell

Scott Cervine*

19h, Ile Danone

Claire Jacques /

Danielle Nolin

19h, Cabaret Lay's

École Nationale

de l'humour, «Best of»

20h, Agora Craven A

Tournoi F.Q.I. d'impro,

finale

20h, Carrefour Bell

Scared Weird

Little Guys**

20h, Scene Pepsi

Scott Cervine*

21h, Ile Danone

Gustave Parking*

21h, Cabaret Lay's

The Passing Zone*

22h, Carrefour Bell

Spectacle de

Clôture : Marc Dupré

et ses invités

22h, Music-Hall Labatt Bleue

Coup de Cœur Lay's:

Michel MPambara et

Laurent Paquin

23h30, Cabaret Lay's

Spectacle visuel et/ou musical

Spectacle anglophone

FESTIVAL
CRAVENAJuste
pour
rire17-28 JUILLET 96
MONTRÉAL

en association avec

Labatt
Bleue

COMPLET

DEN
PERRY'S
TAP DOGS
NIGEL TRIFFITTles
nuits FOLLES

Un party complètement fou! Joignez-vous aux
humoristes pour envahir la plus grosse et la plus
drôle des discothèques en ville.

DJ AVE MARIO

AUJOURD'HUI: BULLFROG

26 juillet: Boogie Wonder Band

27 juillet: Bullfrog

Plus toutes les nuits: Spectacles libres
d'humoristes, jeux virtuels, billard, restaurant,
salon V.I.P., casino et beaucoup plus.

PANTHÉON DE L'HUMOUR,
MUSÉE JUSTE POUR RIRE
de 23h à 6 h du matin
TÉL. : (514) 845-2322

SCÈNE
PEPSIMichel MPambara, Mike Ward,
Pierre Prince et André Gauthier
18hLuis Brusca
20h

Luis Brusca est un acteur-clown
spécialisé dans l'animation de
rue. Ses personnages
compréhensibles, entre autres,
Sperman, le parfait anti-héros,
Padolf Miller et Crapula.

Marceline I Sylvestre
22h

Sans défense devant un plat de
spaghettis, défilants dans un régal de
poésie, ce trio de clowns barcelonais à
l'imagination débridée domine à la
perfection l'absurde, l'excentrique et
le burlesque. Danse, jonglerie,
musique et comédie: de nombreux
gags visuels et musicaux.

Une animation
diaboliquement délirante
dans le Vieux-Port!

Mening • The Contractors
Vladimir • Ngoma • L'éléphant
Théâtre Plus Inc. • A&P Theatre
Mitch Cohen • Madame Linda
Sperman • Diane Garneau et
Florida • Manna Productions
Miss Take • Madame Buskerfly

CRAVENA

6 scènes pouvant accueillir des milliers de personnes • Plus de 360 spectateurs et 700 personnages

Pour des forfaits, prix de groupe et un service personnalisé contactez la Billetterie Juste pour rire (514) 845-2322
Internet : <http://www.hahaha.com>

IGA

DANONE

SRC

La Presse

CKOI
96.9 FMCITE
107.3Patrimoine
canadienCanadian
HeritageIndustrie
CulturelleIndustrie
CulturelleIndustrie
CulturelleIndustrie
CulturelleIndustrie
CulturelleIndustrie
CulturelleIndustrie
CulturelleIndustrie
CulturelleIndustrie
Culturelle

Pour Des INFoRMAtIoNs ToUtEs ChAuDeS sUr tOuT, aPpELeZ la LiGnE INFo BeLL (514) 790-HAHA.

Composez le code d'accès pour tout connaître sur chaque spectacle.

Bell

Info Bell
514 790-HAHA

LE MONDE SELON DIEU : DIEU
LES LEÇONS DE MARIA CALLAS : CALA
TAP DOGS : TAPS

ZONE INTERDITE : INTE
COUPS DE CŒUR EUROPÉENS : M
STÉPHANE GUILLON : GUIL

MANUE RIOTTE : MANU
VIEUX-PORT DE MONTRÉAL : PORT
LES NUITS FOLLES : NUIT

POUR LES CURIÉUX : CURI
RENSEIGNEMENTS PAR
TÉLÉCOPIEUR : TOUS

