

## DANS CETTE ÉDITION...

- Mot de la présidente
- Capsule historique : le scone irlandais
- [Activités :](#)
  - Célébration de la Saint-Patrick
  - Salon international du livre de Québec
- [Nouvelles :](#)
  - Louise Beaudet, une vedette de Lotbinière
  - Mention honorifique
  - Prix du patrimoine
  - Renouvellement
  - Ouverture de notre local pour vos recherches
- [CLPH de Saint-Édouard-de-Lotbinière :](#)
  - Offre d'emploi pour étudiant
  - *Saint-Édouard-de-Lotbinière se raconte*
  - Aide à la recherche
- [Le Poulailler](#)
- [Abri de fortune irlandais à Saint-Sylvestre](#)

## Mot de la présidente

Depuis maintenant douze que je consacre mon temps et mon énergie à votre belle société d'histoire régionale. À travers toutes ces années, j'ai côtoyé des gens passionnés d'histoire et de patrimoine dont quelques-uns ont eu l'occasion de faire partie du conseil d'administration alors que j'étais dans un premier temps vice-présidente et par la suite présidente.

Aujourd'hui, les membres qui constituent le conseil d'administration sont riches d'expériences et d'intérêts et mettent aussi toute leur énergie pour assurer le bon fonctionnement de la société telle que vous la connaissez.

Sans cette équipe qui m'appuie à travers les diverses tâches, la société n'aurait pas pris son envol et n'aurait pas été reconnue aussi rapidement. Votre société est reconnue par ses pairs comme étant une société dynamique, et ce, grâce aux 18 municipalités qui nous soutiennent et nous donnent des ailes. Votre intérêt à notre égard nous stimule à vouloir vous offrir plus.

Le 11 janvier 2017 à Sainte-Croix, Patrimoine et histoire des seigneuries de Lotbinière a fièrement reçu une mention honorifique des maires de la MRC pour l'ensemble du travail accompli. Nous, les membres du conseil d'administration, sommes fiers de cet accomplissement.

Bonne lecture.

*Sylvie Bernard*, présidente

## CAPSULE HISTORIQUE – Le scone irlandais : par Mélanie St-Jean

Une recette de scone d'une dame de Sainte-Agathe-de-Lotbinière a fait son chemin jusqu'à nos archives de la société. Bien que cette recette soit issue d'un livre de recettes traditionnelles irlandaises *The Rhyming Irish Cookbook*, le scone, un petit pain mollet accompagnant le thé d'après-midi, serait d'origine écossaise. Popularisé à travers l'Empire britannique, le scone traditionnel irlandais marque sa différence par la croix tracée sur son dessus, ceci permettrait aux fées de s'échapper et d'empêcher leurs mauvais sorts d'agrir le pain.

*Traditional Irish Soda Bread  
has a cross cut on top to help  
loaf cook evenly. Or as  
people in Ireland say "To  
lex the fairies out, so they  
do not jinx your bread"*



## Célébration de la Saint-Patrick

La célébration du saint patron d'Irlande, saint Patrick, date de plus de deux siècles en Nouvelle-France. Au début cette fête n'était célébrée que par les Irlandais catholiques. Fête religieuse, c'est le 17 mars 1765 qu'elle est célébrée pour la première fois au Canada par les soldats irlandais en garnison à Québec. D'ailleurs dans *Le Boréal Express 1760-1810* (note historique de Québec 1766) on peut lire l'article suivant :

À QUÉBEC

## On fête la SAINT - PATRICE

Québec (G. de Q.) — Dimanche, le 17 mars de l'année dernière, étant la fête de Saint-Patrice, titulaire d'Irlande, le Juge-en-chef de la Province, avec d'autres officiers civils et militaires, gentilshommes et négociants de ce royaume ancien et royal, furent au service divin à l'église des Récollets, où le révérend docteur Brooke, aumônier de la Garnison, prêcha un sermon convenable au jour, sur les devoirs de louanges et de remerciements qu'on doit pour les biens et bénédictions nationaux. Le texte tiré d'Isaïe, XLII, 12 :

"Qu'ils rendent la gloire au seigneur et qu'ils publient ses louanges dans les isles."

Ils se rendirent ensuite à la Taverne à l'enseigne du Soleil, où on leur avait préparé un repas, après lequel ils ont bu à plusieurs santés loyales et zélées pour la patrie. Et, le lundi soir, ils donnèrent un bal et une collation froide à tous les messieurs et dames du lieu, dans la salle des concerts. Le tout a été conduit et a été terminé aux deux endroits avec une gaieté convenable, une union parfaite et avec beaucoup de bienfaisance.

Cette fête est maintenant célébrée dans le monde entier par les Irlandais tant protestants que catholiques et également par tous ceux ayant des souches irlandaises. Sur notre territoire l'honneur revient au groupe d'héritage irlandais *Coirneal Cealteach* d'organiser cette célébration. Cette année la fête de la Saint-Patrick aura lieu le samedi 18 mars 2017; ouverture des portes à 18 h au Centre municipal de Sainte-Agathe-de-Lotbinière, 254 rue St-Pierre.

## La Fête St. Patrick – Ste. Agatha



- \* SAMEDI LE 18 MARS 2017
  - \* CENTRE MUNICIPAL DE SAINTE-AGATHE-DE-LOTBINIÈRE
  - \* OUVERTURE DES PORTES À 18 h, 10 \$/ADULTE
  - \* CONFÉRENCE (en français) À 18 h 15
    - APERCU : HILL NOTES, 'GLIMPSES' OF BEFORE
    - \* UN SITE ARCHÉOLOGIQUE; UNE MISE À JOUR
    - \* ET D'AUTRES RATTACHEMENTS!!!
  - \* DANSES CARRÉES et MUSIQUE TRAD DÈS 20 h
  - \* DESSERTS & CAFÉ EN SOIRÉE
- Pour info : STEVE 418 599-2814 ou SUZANNE 418 599-2747

## Salon international du livre de Québec

Avec la publication du livre *Patrimoine religieux en Lotbinière* nous sommes invités à offrir des séances de dédicaces au kiosque des Éditions GID qui sera présent au [Salon international du livre de Québec](#). Cette année, le Salon aura lieu du 5 au 9 avril 2017 au Centre des congrès de Québec. Les séances de dédicaces seront le jeudi 6 avril de 19 h à 20 h et le samedi 8 avril de 14 h à 15 h. C'est une belle occasion pour nous rencontrer, si vous le désirez!

## LE BULLETIN DE LIASON

### Éditeur

Patrimoine et histoire des seigneuries de Lotbinière

### Rédaction et mise en page

Mélanie St-Jean

### Lecture

Sylvie Bernard, Claude Crégheur

### Dépôt légal 2017

Bibliothèque et Archives nationales du Québec

Bibliothèque et Archives Canada

ISSN : 2371-9362

### Coordonnées :

Patrimoine et histoire des seigneuries de Lotbinière (PHSL)

6375, rue Garneau

Sainte-Croix (Québec) G0S 2H0

[patrimoinelotbiniere@gmail.com](mailto:patrimoinelotbiniere@gmail.com)

Tél. : 418.926.3407 poste 227

Notre présence virtuelle

<http://sphslotbiniere.org/>

<http://www.facebook.com/sphsl>

<https://twitter.com/sphsLotbiniere>



### Conseil d'administration

Sylvie Bernard, présidente

Christine Rousseau, vice-présidente

Mélanie St-Jean, secrétaire

Claude Crégheur, trésorier

Alexandre Tessier, administrateur

### Collaborateurs (trices)

Marie-France St-Laurent

Ethnologue et agente de développement culturel de la MRC de Lotbinière

418 926 3407, poste 222

[marie-france.st-](mailto:marie-france.st-laurent@mrclotbiniere.org)

[laurent@mrclotbiniere.org](mailto:laurent@mrclotbiniere.org)

La parution du *Bulletin de liaison* est trimestrielle.

La reproduction et la citation des textes parus dans le *Bulletin de liaison* sont encouragées à condition d'en indiquer la source. Les textes écrits dans le *Bulletin de liaison* n'engagent que leurs auteurs.

PHSL est un organisme à but non lucratif créé en 2005 dont la principale mission est la promotion du patrimoine et de l'histoire de la région de Lotbinière.

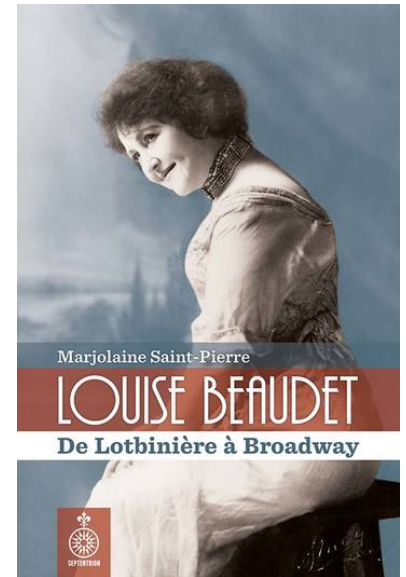
### Louise Beudet, une vedette de Lotbinière

Un nouvel ouvrage, *Louise Beudet, de Lotbinière à Broadway*, sous la plume de Marjolaine St-Pierre est sorti de presse il y a quelques semaines aux éditions Septentrion. Le livre auquel l'expertise de M. Claude Crégheur a été requise relate la vie et la carrière aux États-Unis de Louise Beudet :

« "Little Miss Beudet" fut la coqueluche de puissants imprésarios, des paparazzis et des journalistes à travers le monde. À une époque où il n'y avait ni radio ni télévision, les gestes, les succès ou les déboires de cette prima donna, chic et excentrique, intriguaient et fascinaient. Elle a chanté pour la reine Victoria et a joué les plus grands rôles shakespeariens dans la plupart des colonies britanniques. Elle a fait du vaudeville, du music-hall, de l'opéra-comique et du cinéma muet. Au plus fort de sa célébrité, lorsque mademoiselle Beudet interprétait un rôle ou qu'elle osait montrer la finesse de ses chevilles, certains admirateurs en perdaient presque leurs moyens.

L'étonnant parcours de Louise Beudet débute au milieu du XIXe siècle lorsqu'elle quitte Lotbinière avec ses proches pour suivre la vague des milliers de Canadiens français qui espéraient trouver une vie meilleure aux États-Unis. Elle réussit à se démarquer de la plupart de ces pauvres expatriés grâce au théâtre qui fut sa bouée de secours. Appuyée par son énorme talent, sa beauté, son intelligence, sa détermination et sa pétillante personnalité, elle connut une carrière internationale époustouflante.

Les projecteurs sont allumés. La star, mademoiselle Louise Beudet, entre en scène. »



### Mention honorifique

La présidente et la vice-présidente de la Société ont rencontré nos élus au Conseil des maires le 11 janvier 2017 à Sainte-Croix afin de présenter le travail fait sur le livre *Patrimoine religieux en Lotbinière*. Patrimoine et histoire des seigneuries de Lotbinière a fièrement reçu une mention honorifique des maires pour la publication du livre, mais aussi pour l'ensemble du travail accompli sur le territoire au fil des ans.

### Prix du patrimoine

PHSL a soumis sa candidature pour la 7<sup>e</sup> édition des Prix du patrimoine pour l'écriture du livre *Patrimoine religieux en Lotbinière*. Il y a quatre catégories de prix : conservation et préservation, interprétation et diffusion, porteurs de tradition, et une nouvelle catégorie cette année : paysage. Les candidatures sont acceptées jusqu'au 15 mars 2017. Nous encourageons fortement tout organisme ou particulier ayant accompli un projet à caractère patrimonial en 2015-2016 à soumettre leur candidature. Pour de plus amples informations :

<http://mrclotbiniere.org/site.asp?page=element&nIDElement=1970>

### Renouvellement

Avec l'arrivée du printemps arrive aussi le moment de renouveler votre adhésion à la société d'histoire régionale. Une lettre vous sera envoyée pour le renouvellement d'ici la fin du mois de mars. L'exercice financier de la Société commence au 1<sup>er</sup> avril pour se terminer au 31 mars de l'année suivante. Si vous ne recevez pas de lettre, votre adhésion est valide pour autre année. Merci infiniment pour votre soutien!

### Ouverture de notre local pour vos recherches

Le local est ouvert à ses heures habituelles (mardi matin). Nous vous invitons à nous contacter pour réserver votre place horaire. M. Claude Crégheur sera à votre disposition pour vous assister dans vos demandes.

**Offre d'emploi étudiant**

Patrimoine et histoire Saint-Édouard est à la recherche d'un(e) étudiant(e) pour réaliser des travaux d'archivage et de recherche à l'été 2017.

Description de la tâche :

Sous la supervision du responsable de projet et avec son aide, le (la) candidat(e) devra procéder à l'archivage des photos historiques de Saint-Édouard contenues dans notre banque de données. Plus spécifiquement, le travail consistera à identifier, dans la mesure du possible, les lieux, les personnages, les époques, contacter, si nécessaire, les familles concernées pour obtenir des précisions sur ces photos et rechercher éventuellement d'autres photos historiques.

Le travail consistera également à identifier et documenter des éléments (bâtiments, sites, etc. dans la paroisse de Saint-Édouard) qui présentent un intérêt historique ou architectural et qui pourraient s'inscrire dans un futur circuit patrimonial ou récréatif à pied et à vélo.

Durée et rémunération :

Le projet sera d'une durée de huit (8) semaines, à l'été 2017. L'horaire sera déterminé après entente avec le (la) candidat(e). La rémunération totale consistera en une somme forfaitaire de 2 500 \$ pour l'ensemble du projet. Le (la) candidat(e) sera considéré(e) comme travailleur(euse) autonome, sans retenues à la source. Le versement de cette rémunération s'effectuera après entente avec le (la) candidat(e).

Lieu :

Le lieu de travail sera au local de Patrimoine et histoire Saint-Édouard, au sous-sol de l'Hôtel de Ville, 2595 rue Principale, à Saint-Édouard. Le travail s'effectuera surtout par ordinateur. Le (la) candidat(e) pourra consulter librement la documentation sur place pour faciliter ses recherches.

Autre :

Ce poste est ouvert à tout(e) étudiant(e) de niveau postsecondaire, le (la) candidat(e) devant avoir réussi avec succès son Secondaire V. Un bon français écrit sera un atout ainsi qu'un intérêt pour l'histoire et le patrimoine de notre paroisse.

Pour de plus amples informations, bien vouloir contacter Patricia Lemay au 418-796-2908 ou Gaëtan Soucy au 418-796-2873. Le (la) candidat(e) peut également faire parvenir son CV par la poste à Patrimoine et histoire Saint-Édouard, 2595 rue Principale, Saint-Édouard-de-Lotbinière, QC G0S 1Y0 ou par courriel à l'adresse suivante : [sphslst.edouard@gmail.com](mailto:sphslst.edouard@gmail.com)

**Saint-Édouard-de-Lotbinière se raconte**

Le livre *Saint-Édouard-de-Lotbinière se raconte* de la série *Villages et Visages en Lotbinière* est toujours disponible au coût de 15 \$. Vous pouvez en faire la réservation au 418-317-5111 (boîte vocale) ou auprès de Mme Ginette Castonguay au 418-796-2873. Laissez votre nom, numéro de téléphone et le nombre désiré.

**Aide à la recherche**

Vous avez des recherches à faire concernant l'histoire, la généalogie et vous avez besoin d'être conseillé? Vous n'avez qu'à réserver votre place en appelant au 418-317-5111. Laissez un message avec vos coordonnées. Nous nous assurerons que vous obteniez l'assistance nécessaire pour démarrer ou compléter votre projet.

Les rencontres se font les premiers vendredis du mois, de 13 h à 16 h, au 2595 rue Principale à Saint-Édouard-de-Lotbinière.

**LES MEMBRES DU CONSEIL DU CLPH DE SAINT-ÉDOUARD-DE-LOTBINIÈRE****Présidente**

Patricia Lemay

**Secrétaire**

André Jean

**Trésorier**

Rachel Trottier

**Responsable des communications**

Luce Trépanier

**Responsable de la recherche**

Gaëtan Soucy

**Administrateur**

Fernand Lévesque

**Porte-parole de la société mère**

Claude Crégheur

N'hésitez pas à communiquer avec eux si vous voulez faire partie du conseil d'administration ou pour devenir membre et participer aux activités. En devenant membre du CLPH de Saint-Édouard-de-Lotbinière vous êtes automatiquement membre de PHSL et vous bénéficiez des mêmes avantages.

[sphslst.edouard@gmail.com](mailto:sphslst.edouard@gmail.com)

**Tél. : 418.317.5111**

N'hésitez pas à laisser un message sur leur boîte vocale

Présence virtuelle du CLPH de St-Édouard  
<http://www.sphslotbiniere.org/Societe/Comites-Regionaux/Saint-Edouard-de-Lotbiniere/accueil.html>

<https://www.facebook.com/groups/250141241844160/> (groupe public)

Limitrophe à la municipalité de Sainte-Agathe-de-Lotbinière, situé dans la municipalité d'Inverness, aux abords des chutes Lysander, se trouve « très bien caché », le lieu de danse des Irlandais de toute la région. Appelé communément le « Poulailier », cet endroit fait claquer les souliers depuis des générations. Voici son histoire.

En 1948, un terrain et une vieille grange appartenant à James McCullough sont achetés par Larry Raycraft. Avec l'aide de son frère, Larry construit un bâtiment mesurant 18 pieds sur 60 pieds, et avec leur mère, Violet Raycraft, ils élèvent des poulets pendant deux ans.

En 1950, le bâtiment change de vocation. Nettoyé et remodelé, il devient la première salle de danse à Lysander<sup>1</sup>. Le nom *chicken coop* (poulailier) demeure et Violet et ses fils font venir les premiers musiciens, *The Joly Quebeckers*, de Thetford Mines. M. Frenette, Fortunat Vachon et Vera Lowry jouent des airs traditionnels entraînant des danses au rythme soutenu et énergique, allant de la danse à claquettes, aux gigue et aux danses carrées. Ces danses rappellent l'héritage des premiers colons de la région.

Au milieu des années 50, la salle de danse passe entre les mains de plusieurs propriétaires. En 1956, la famille Raycraft la vend à Sylvio Landry de Lyster, qui la vend ensuite à Fred Cyr et ensuite à un M. Corriveau de Thetford Mines. En 1957, c'est au tour de Clifford et Hebert George d'en détenir le titre de propriété. Ils engagent Alcide Gosselin de Sainte-Agathe-de-Lotbinière comme musicien et Kenneth Kelso est « le caller<sup>2</sup> ». Les propriétaires changent le nom de la salle de danse pour « Le Pavillon » et en 1960 Roland Lachance rénove le bâtiment et lui donne le style qu'on connaît aujourd'hui.



Eileena Murphy + Theresa M. Coffey

Eileena Murphy résidante de Sainte-Agathe-de-Lotbinière posant fièrement devant le Poulailier.

Dix ans plus tard, Lucien Roy de Lyster et Raymond Dumas de Laurierville, deviennent propriétaires. Alcide Gosselin est toujours le musicien en place, mais sera remplacé quelques années plus tard par le violoniste Lauréat Goulet. Lauréat est né en 1925 à Saint-Pierre-de-Broughton et a joué pendant plus de 30 ans au Poulailier, souvent accompagné au piano par Danielle Martineau. D'ailleurs, un groupe de danseurs se retrouvant régulièrement au Poulailier s'est formé dans les années 1970. Nommé « les danseurs de Lysander Falls » ils ont dansé dans plusieurs rassemblements régionaux, dans les expositions agricoles, et même dans les championnats de danse où ils ont gagnés en 1979 au championnat provincial dans leur catégorie. Ils ont également performé aux États-Unis et Lauréat Goulet et Danielle Martineau étaient leurs musiciens attirés.

En 1980, « Le Pavillon » est acheté par le couple Fradette qui le nomme « Pavillon Lysander ».

Nombreux sont « les callers » qui y ont défilé, les plus populaires étaient Kenneth Kelso, James Kelly, Elwin Lowry, Gordon Longmoore, Almen Connely, Lincorn Eagan et Kenneth Murphy.

Malgré le nombre impossible à chiffrer des danseurs qui ont afflué à ce lieu, très peu d'événements malheureux sont arrivés. On y compte : une crise de cœur (la personne a récupéré), une crise d'épilepsie et une bataille (la personne refusait de vendre de la bière à l'extérieur de la salle de danse).

Pour la saison estivale, tous les samedis soirs de mai à octobre, il peut y avoir près de 250 danseurs rassemblés provenant d'aussi loin de 30 miles de distance de Lysander. Tous réunis pour festoyer et garder vivante la tradition des danses carrées de leurs ancêtres.

<sup>1</sup> Il y avait jadis à cet endroit trois moulins opérant sur la rivière Bécancour : un à farine, un à carder et un à scie. Ces moulins, construits en partie par le général américain Lysander Flagg, ont contribué à la naissance d'un noyau villageois qui a disparu au début des années 1920. Aujourd'hui subsiste un hameau nommé Lysander. Source : COMMISSION DE TOPONYMIE. *Noms et lieux du Québec : dictionnaire illustré*, Québec, Les Publications du Québec, 2006, 925 pages.

<sup>2</sup> Meneur de la danse ou maître à danser, appeler au Québec « le caller ». Source : WIKIPEDIA « Danse carrée ». Page consultée le 25 février 2016, [En ligne] [https://fr.wikipedia.org/wiki/Danse\\_carr%C3%A9e](https://fr.wikipedia.org/wiki/Danse_carr%C3%A9e).

Depuis plusieurs années, Steve Cameron de Coirneal Cealteach et résidant de Sainte-Agathe-de-Lotbinière, se déplace de rencontres en rassemblements à la recherche de preuves sur l'origine des traditions orales transmises de génération en génération et dont il est témoin depuis qu'il est enfant. Ses cueillettes de bribes d'histoire lui ont permis de découvrir le cimetière irlandais Saint-Jean-l'Évangéliste dans le rang Sainte-Marguerite à Saint-Sylvestre, et de mettre en lumière le passé des premiers colons du sud de la MRC de Lotbinière sur lequel il a publié deux livres (le troisième à paraître bientôt).

Une de ces traditions orales appartenant au sud de Lotbinière relate la vie d'une famille habitant dans un abri, un genre de taudis, à Saint-Sylvestre. Un taudis, signe pour nous d'une misère, est-ce possible dans nos collines appalachiennes? C'est lors d'une de ses inquisitions habituelles qu'un homme a mentionné à Steve Cameron le nom d'un individu. M. Cameron a alors fait ses recherches à partir du nom de l'individu à l'aide d'anciennes cartes géographiques de la région, ce qui l'a amené à un numéro de lot et ensuite chez le propriétaire terrien dudit lot. Le propriétaire du lot a confirmé à M. Cameron qu'il y avait effectivement une sorte de *cave* (caverne) sur son terrain. La visite de l'endroit a été faite et Steve Cameron a tout de suite vu la ressemblance des vestiges du taudis aux *scalpeens* qui existaient sur la terre de ses ancêtres, l'Irlande.

Qu'est-ce qu'un *scalp* ou un *scalpeen*? Il n'y a pas de traduction exacte pour ces deux termes qui sont issus du jargon irlandais. Un *scalp* est un abri de fortune formé d'un trou creusé dans la terre, alors qu'un *scalpeen* est une habitation faite de ruines abandonnées et de tout autres matériaux disponibles, souvent situés sur le flanc sud d'une butte ou d'une colline (le flanc de la colline prenant alors la fonction de mur de fond).

En Irlande, l'apparition de ces deux abris de fortune est due à une suite de chaîne de lois et d'événements tous plus pernicious les uns des autres. Le coup d'épée de Damoclès est bien sûr la propagation du mildiou, parasite qui a presque totalement anéanti la culture de la pomme de terre sur l'île. Ce légume racine était la nourriture de base des Irlandais et également leur revenu par la vente. Sans sous, incapables de payer, des milliers de personnes furent évincées de leur loyer. Nombreux ont été les Irlandais se retrouvant à la rue. Ce pauvre peuple déjà durement malmené par les autorités du Royaume-Uni.

## L'IRLANDE au bord de la GUERRE CIVILE

Londres. — La récente élection de Daniel O'Connell à la Chambre des Communes a jeté de l'huile sur le feu. L'Irlande catholique est de plus en plus agitée par des menaces de guerre civile.

Au cours de cette année, la Chambre des Communes de Londres a approuvé un projet de loi permettant à tous les protestants, quelle que soit leur allégeance, de siéger comme députés. Les catholiques, Irlandais pour la plupart, considèrent que ce droit devrait leur appartenir. Mais les protestants ne veulent pas voir les catholiques envahir le Parlement. Pour faire valoir les droits des catholiques, O'Connell avait formé,

en 1823, l'Association catholique qui a été dissoute deux ans plus tard par mesure d'ordre.

Les orangistes irlandais, regroupés dans les "Brunswick Clubs", sont les adversaires farouches de l'émancipation des catholiques. Les affrontements entre les deux factions sont fréquents. La récente campagne électorale a été l'occasion toute désignée pour une agitation continue.

Le nouveau premier ministre de la Grande-Bretagne, Wellington, un tory aux idées parfois révolutionnaires, devra, dans un avenir prochain, apporter une solution au problème de l'émancipation des catholiques.

Article dans *Le Boréal express : journal d'histoire du Canada* 1810-1841 (note historique en Irlande 1828).

C'est dans la parution du journal *London News* du 15 décembre 1849 qu'on peut voir le marasme accablant les Irlandais par des illustrations relatant l'extrême misère de ces derniers.



SCALPEEN.

Un scalpeen



HEAD BY BRYAN CONNOR, NEAR ST. JOHN'S CATHEDRAL, DUBLIN.

Le scalp de Brian Connor



Reconstitution d'un *scalp* au Village de la famine Doagh dans le comté de Donegal, Irlande.

Avec l'exode des Irlandais (plus de 2 millions d'exilés en 10 ans) un bon nombre ont immigré au Canada, dont plusieurs au sud des seigneuries de Beaurivage et de Sainte-Croix. Avec eux sont arrivés leurs conflits, leur savoir-faire et aussi leur résilience

C'est donc en 2015 que Steve Cameron découvre les restes de ce qui était jadis un abri ressemblant à un *scalpeen*, à Saint-Sylvestre. L'abri de fortune a été construit au flanc sud d'une colline pour maximiser l'ensoleillement. Ce taudis à même creusé dans une partie de la butte qui servait de mur de fond, dont les murs de côtés étaient montés par des pierres, est typique des *scalpeens* d'Irlande. Le nom de l'individu qui vivait dans cet abri de fortune est James Patton, Irlandais catholique, né vers 1811 dans le comté de Donegal en Irlande et qui vécut à Saint-Sylvestre de 1840 à 1890. C'est en 1842, à Saint-Sylvestre, qu'est célébré son mariage avec Catherine Sweeney. Plusieurs enfants sont nés de cette union. Sur le recensement de 1871, l'on retrouve huit enfants âgés de 14 et 26 ans habitant chez le patriarche. La tradition orale exprime que la « famille » Patton habitait dans le *scalpeen*. Qu'est-il arrivé à cette famille? Sur le recensement de 1880, on retrouve James Patton seul et âgé de 70 ans et il est décédé sans sa famille le 29 octobre 1896. Son corps est inhumé dans le cimetière de St-Séverin.

La famille s'est séparée, mais pourquoi? Un autre fait particulier est qu'il y a eu dispersion de cette celle-ci, car aucun de ses descendants n'est resté dans la région. Une moitié de la famille s'est retrouvée au Wisconsin, d'ailleurs son fils James Patton Jr. y est décédé en 1900. Alors que l'autre moitié a immigré au New Hampshire et au Vermont. C'est là que sont décédées sa femme et une de ses filles en 1883.



Représentation d'un *scalpeen* au Village de la famine Doagh dans le comté de Donegal, Irlande.

Construit au flanc sud de la butte, le *scalpeen* de Saint-Sylvestre devait sensiblement ressembler à celui-là.



Photos de Steve Cameron démontrant la similitude dans la construction des murs de pierres. L'image de gauche représente l'enclos funéraire du cimetière Saint-Jean-l'Évangéliste et l'image de droite celle dudit *scalpeen*.

Au printemps et à l'automne 2016, une équipe d'archéologues ont effectué des fouilles pour vérifier l'authenticité de l'habitation. Quoiqu'il y ait eu d'autres *scalpeens* sur le continent américain (dont certains à New York), ce serait possiblement le premier à être source de recherches.

La visite des archéologues a permis de mettre en lumière plus d'informations sur cette découverte et M. Cameron a également continué ses recherches sur la famille Patton, lesquelles seront dévoilées lors de sa conférence à l'occasion de la fête de la St-Patrick qui aura lieu à Sainte-Agathe-de-Lotbinière, le samedi 18 mars 2016 à 18 h.

Sources : Views of the Famine. « Condition of Ireland ». Page consultée le 19 décembre 2016, [En ligne]

<https://viewsofthefamine.wordpress.com/illustrated-london-news/condition-of-ireland/>.

Donegal Generations. « Doagh Famine Village ». Page consultée le 19 décembre 2016, [En ligne] <http://tomgallen.com/2015/03/>.

Le Peuple Lotbinière. « Possible site archéologique à St-Sylvestre ». Article publié le 12 mai 2016 par Vincent Breton. Page consultée le 19 décembre 2016, [En ligne] <http://www.lepeuplelotbiniere.ca/actualites/2016/5/12/possible-site-archeologique-a-saint-sylvestre.html>.