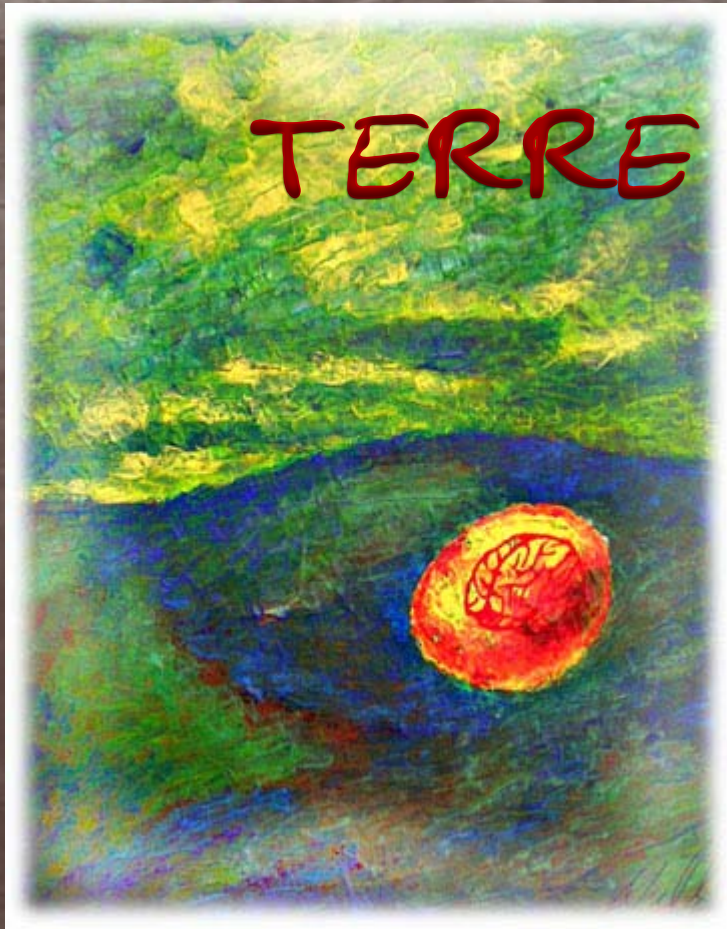




TERRE DE CRÉATION

MUNICIPALITÉ DE SAINT-AMBROISE

Politique culturelle



2008 Diane Dufour

[Champs avec en arrière plan, les monts Valin

**Cultiver la terre
pour cultiver le cœur
pour cultiver l'esprit
pour cultiver les sens,
cultive l'essentiel.**

Le parcours singulier de notre patelin
aujourd'hui « entre la ville et la campagne »
lui permet d'adopter fièrement
une politique culturelle qui reconnaît pleinement
le parcours singulier de ceux qui portent
notre culture de toute leur sensibilité.

On reconnaît ici la sensibilité
de nos cultivateurs de pomme de terre
comme celle de nos chanteurs d'air populaire,
de nos stimulateurs de feu sacré
à nos amoureux des cours d'eau
et celle aussi de nos divers créateurs
soit d'œuvres ou d'entreprises inspirantes,
qui donnent tous vie au paysage magnifique
qui nous contient, nous les ambroisiens.

La municipalité de Saint-Ambroise

a été, est et restera **TERRE DE CRÉATION**

Pierre Vézina
créateur multidisciplinaire
Membre du comité de la politique culturelle



Alain Thériault, artiste peintre



Préambule	3
Mot du maire	7
Mot du président	9
Définition de la culture	11
Histoire	13
Portrait de notre culture	15
Principes directeurs	19
Objectifs généraux	21
Objectifs spécifiques	23
Vers des actions	26
Remerciements	27



Festival de la chanson de Saint-Ambroise

Notre culture s'est bâtie à l'image des personnes qui ont défriché, colonisé et habité notre territoire. Elle s'est aussi imbriquée dans celle de notre région et de notre Québec.

Dès les débuts, elle aura été une culture baignée par le contact avec la terre, nos lacs et nos rivières, les forêts et les grands espaces. Elle aura sûrement été tributaire de la religion qui était omniprésente à l'époque de la création de la petite colonie de la rivière à l'Ours. Première chapelle et première école sont venues établir des bases de notre culture et ancrer dans l'esprit que malgré la dureté et la lutte pour la survivance, il y avait place pour les histoires au coin du feu, les réunions de famille où l'on chantait, priait et s'amusait.



Marcel Claveau

À Saint-Ambroise, pour ceux qui se souviennent, la salle de l'école était souvent une place où l'on projetait des films en noir et blanc, où les élèves devenaient des acteurs le temps d'une pièce de théâtre. D'autres en profitaient pour devenir chanteurs d'un soir ou montrer leur dextérité avec un instrument de musique. On se rappellera aussi que souvent des troupes de l'extérieur venaient nous divertir et nous amuser. Tout cela s'agrémentait, de temps à autre, de concours amateurs. Pas étonnant qu'encore aujourd'hui, nous assistons à de nombreuses activités culturelles organisées par différents organismes qui donnent à Saint-Ambroise son dynamisme.

Des talents se sont fait valoir dans le domaine des arts visuels comme la peinture et le cinéma. Quelques écrivains issus de chez nous, nous ont charmés par leur roman, leur histoire et leur légende. La danse aura été pendant longtemps une marque de commerce de Saint-Ambroise et que dire de nos festivals passés et présents, qui ont connu et connaissent un très grand succès. Il nous faut aussi regarder le sport comme une certaine forme de culture qui est très importante pour notre communauté et qui permet à bien des gens de s'exprimer.

La culture est en nous.

Elle est le reflet d'un beau passé, d'un présent attachant et d'un avenir prometteur



Fresque du Complexe Socio-culturel – Alain Thériault, artiste peintre

Saint-Ambroise, TERRE DE CRÉATION

« La politique culturelle est un geste politique et public de reconnaissance de l'importance de la culture dans le développement d'une collectivité. Elle constitue le pivot de la stratégie d'action de la municipalité en ce qui a trait au développement de la culture et des communications, en vue d'assurer une plus grande intégration et une meilleure planification des activités dans une perspective d'amélioration de la qualité de vie. » ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine.



Réjean Delisle

La politique culturelle sert à intégrer la culture à l'ensemble des préoccupations de la municipalité, en favorisant la définition des priorités. D'abord à l'intérieur des secteurs culturels, mais également au regard d'autres secteurs d'intervention pour lesquels on sollicite l'aide et les ressources de la municipalité. La politique culturelle sert aussi à mieux définir l'identité culturelle de la municipalité et à définir une vision à long terme et mieux planifier les services offerts par la municipalité dans les multiples secteurs d'intervention de la culture et des communications.

Dans son sens le plus large, la culture peut être considérée comme l'ensemble des traits distincts, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société... elle englobe, outre les arts et les lettres, les modes de vie, les droits fondamentaux de l'être humain, les systèmes de valeurs, les traditions et les croyances. *UNESCO*

Bien que la culture produise directement des innovations qui engendrent de nouvelles activités économiques, son apport le plus important au développement se manifeste dans le climat social qu'elle contribue à instaurer. Alors que les tendances économiques passent, la culture, elle, crée un sentiment d'appartenance et de fierté qui favorise un esprit durable, gage de la capacité de développement et d'autonomie de nos collectivités urbaines et rurales.

C'est dans cet objectif qu'un groupe de travail mandaté par le conseil municipal de Saint-Ambroise a réalisé cette politique culturelle.



Municipalité de Saint-Ambroise

La municipalité de Saint-Ambroise reconnaît la culture par l'histoire de son vécu. Elle constitue notre savoir être et notre savoir-faire.

Notre culture englobe tout le domaine des arts : arts visuels, chant, cinéma, danse, diffusion de spectacles, livres et bibliothèque, métiers d'art, musée, musique, patrimoine, théâtre...

Elle est aussi notre espace habité et bâti, notre manière de s'exprimer.

Chez nous, la culture appartient à tous et à chacun, elle s'inspire de nos paysages, de notre qualité de vie et de notre culture entrepreneuriale. Notre culture fait notre distinction et prend sa source à travers la créativité, l'intérêt et l'implication de ses gens.

DU VILLAGE
ST AMBROISE



La rue Simard au début du 20^e siècle

Saint-Ambroise, SON DÉVELOPPEMENT

En 1895, on construit la première église en bois. Cette première église brûlera en 1921. Ne voulant pas négliger l'instruction de leurs enfants, les premiers habitants se dotèrent d'une petite école en 1902. Le 20 octobre de la même année, la municipalité de la paroisse de Saint-Ambroise est érigée donnant ainsi à ce territoire, son premier conseil municipal.

Peu à peu, on se dote de différents services et de petites entreprises améliorant ainsi la qualité de vie. Notons au passage, l'établissement d'une première forge, d'un magasin général et d'une nouvelle église en 1924. Comme dans beaucoup d'autres villages, on assiste à la séparation de la paroisse et du village. En effet, en 1917, on voit la naissance des deux municipalités, celle du village et celle de la paroisse. Au cours des années suivantes, plusieurs groupements, organismes et institutions verront le jour dans différents secteurs de l'activité humaine.

Les années soixante et soixante-dix marqueront le début des changements importants pour Saint-Ambroise. Tout d'abord, la culture de la pomme de terre deviendra une production importante. Le secteur du rang des Chutes en particulier, sera voué à cette production quant à ceux industriel et commercial, leur développement voit le jour. C'est en 1971 que la fusion des deux conseils municipaux se réalisera.

Saint-Ambroise se positionnera aussi comme un centre de services en offrant une meilleure qualité de vie à ses citoyens tout en se dotant d'infrastructures modernes et en développant son secteur des loisirs. C'est donc en 1979 que l'aréna Marcel-Claveau voit le jour et l'ancien chalet des loisirs deviendra le complexe Socio-culturel en 1992.

Depuis ce temps, le dynamisme des gens qui caractérise notre population, continue de prouver que Saint-Ambroise est une municipalité « où il fait bon vivre ». Les entrepreneurs, les gens d'affaires, les travailleurs, les bénévoles et toute personne qui par son sentiment d'appartenance, son souci d'un mieux-être collectif, sa façon d'être et son implication, projettent cette image d'un endroit merveilleux. Remercions nos bâtisseurs qui nous ont laissé un bel héritage et merci aux gens qui continuent à croire que leur village est tourné « Vers l'Avenir » avec un regard optimiste et que sa situation « Entre la ville et la campagne » viendra favoriser son développement.



Le Rétro Show des Optimistes et le Festival de la chanson de Saint-Ambroise

Saint-Ambroise, D'HIER À AUJOURD'HUI

En scène

La municipalité de Saint-Ambroise a un long passé de festivités (Festival de la patate et Futuromania) qui a mené aujourd'hui au Festival de la chanson de Saint-Ambroise, un rendez-vous avec la musique francophone. La mission de ce festival est de servir de tremplin à la relève en lui donnant l'occasion de vivre une expérience de scène très formatrice. D'autres activités sont présentées à l'amphithéâtre Marcel-Claveau dont le Rétro show du Club Optimistes de Saint-Ambroise et le spectacle d'humour de l'Association pour personnes handicapées ABCS.

Paysages et environnement naturels

Saint-Ambroise est choyée par la nature d'où sont slogan « Entre la ville et la campagne ». Elle offre une très belle gamme de services, mais n'est pas en reste avec ses paysages magnifiques, ses cours d'eau, ses lacs et sa proximité avec la nature. Notons d'ailleurs la tourbière protégée située au rang Est, les magnifiques rivières Shipshaw, à l'Ours et des Aulnaies avec sa chute se jetant dans le Saguenay ainsi que les lacs Vert et Ambroise.

Nos lieux de diffusion et de culture

Quatre principaux lieux de diffusion se trouvent sur le territoire de la municipalité de Saint-Ambroise. On compte le Complexe Socio-culturel où nous accueillons une multitude d'activités culturelles et de loisirs, l'aréna Marcel-Claveau qui se métamorphose en amphithéâtre durant la période estivale, le Pavillon de la culture situé dans le parc environnemental de la rue Gaudreault et finalement, notre Église. Nous retrouvons aussi une bibliothèque municipale très dynamique rattachée au réseau BIBLIO du Saguenay-Lac-Saint-Jean qui est également lieux de diffusion et d'animation culturelle.



Pavillon de la culture et Complexe Socio-culturel, Église Saint-Ambroise (photographe

Diane Dufour),

Milieu scolaire et associatif

Le milieu scolaire à Saint-Ambroise est bien vivant. Il se nourrit des projets ambitieux et créatifs de ses enseignants, intervenants, parents bénévoles et comités. C'est d'ailleurs ici que la Journée nationale du Sourire a vu le jour en 1993. Ce projet éducatif permet aux élèves de présenter un spectacle sous un thème différent chaque année et de faire valoir leur talent devant un public. Le milieu scolaire est donc au cœur de l'initiation et de la pratique d'activités culturelles chez les jeunes. Les associations et tous les bénévoles qui les représentent font également partie intégrante du portrait culturel puisqu'ils donnent vie à une multitude d'activités culturelles, communautaires, sportives et sociales. Les occasions de se rassembler sont donc nombreuses pour la population.

Vie culturelle

Une panoplie d'activités, de cours et de loisirs (chant, danse, peinture, chorale, musique...) animent la vie culturelle de Saint-Ambroise. La Société Ambroisienne de Développement Économique ainsi que la Commission des Loisirs, de la Culture et des Sports œuvrent, en collaboration avec divers partenaires, afin d'organiser des activités offertes à l'ensemble de la population dans le cadre des Journées de la culture et de la tournée Regard sur le court métrage.

Saluons le talent des gens d'ici

La Municipalité de Saint-Ambroise a vu naître et évoluer bon nombre de créateurs, artistes, artisans, entrepreneurs et gens de talents dans des domaines aussi diversifiés que les arts visuels, la sculpture, le cinéma, l'écriture, la musique, le chant, la danse, le théâtre, les communications et le développement entrepreneurial. Certains nous ont quittés, d'autres évoluent maintenant sur la scène provinciale et nationale et plusieurs continuent d'exercer dans le milieu. Ils sont une fierté pour notre municipalité, ils inspirent et animent la vie culturelle, transmettent leur savoir-faire et contribuent au développement ainsi qu'au rayonnement de notre localité.



[Thomas Meloche, sculpteur - Pierre André Vézina, créateur multidisciplinaire

Orientation 1 **PENSER CULTUREL**

[La municipalité de Saint-Ambroise reconnaît et facilite l'accès à la culture comme moyen d'expression et de valorisation de la personne.]

Orientation 2 **LA CULTURE : SA VARIÉTÉ**

Considérer notre culture et le domaine des arts dans toute sa variété et sa diversité.]

Orientation 3 **LA CULTURE : SA SPÉCIFICITÉ**

[Considérer le Festival de la chanson de Saint-Ambroise comme notre fierté locale.]

Orientation 4 **NOTRE PATRIMOINE BÂTI ET NOS PAYSAGES : REFLET DE NOTRE CULTURE**

Reconnaître et valoriser la particularité ambroisienne de nos paysages et de notre patrimoine.]

Orientation 5 **S'IDENTIFIER À NOTRE CULTURE**

[Stimuler la participation des citoyens dans la vie culturelle de la municipalité.]



© Diane Dufour 20090613 1954

Paysage du Lac Vert et notre pomme de terre (photographie Diane Dufour), Agriculture

Administrer en tenant compte de la politique culturelle adoptée par la municipalité.

Valoriser nos créateurs et artistes.

Reconnaître le Festival de la chanson de Saint-Ambroise comme produit d'appel de la municipalité.

Mettre en valeur nos paysages et les éléments du patrimoine ambroisien.

Reconnaître nos organismes et l'action bénévole qui donnent vie aux projets et aux activités culturelles sur notre territoire.

Favoriser la découverte de la culture individuelle et collective.



Journée de la culture de Saint-Ambroise

Orientation 1 **PENSER CULTUREL**

Administrer en tenant compte de la politique culturelle adoptée par la municipalité.

- 1.1 Faire connaître les services et ressources disponibles pour les artistes et artisans.
- 1.2 Favoriser l'accès à la culture.
- 1.3 Développer des stratégies d'information spécifiques à la culture.
- 1.4 Promouvoir la culture auprès de la population.
- 1.5 Maintenir un comité de la politique culturelle.

Orientation 2 **LA CULTURE : SA VARIÉTÉ**

Valoriser nos créateurs et artistes

- 2.1 Reconnaître et faire connaître les artistes et artisans de Saint-Ambroise.
- 2.2 Faciliter le développement de projets visant à répondre aux besoins des artistes et artisans en matière de pratique et de diffusion.



Sébastien Pilote, cinéaste natif de Saint-Ambroise – Spectacle d'humour de l'ABCS

Orientation 3 **LA CULTURE : SA SPÉCIFICITÉ**

Reconnaître le Festival de la chanson de Saint-Ambroise comme produit d'appel de la municipalité.

3.1 Développer le sentiment d'appartenance envers le Festival.

3.2 Rendre visible à l'année le Festival.

3.3 Supporter le Festival dans l'organisation de son événement.

Orientation 4 **NOTRE PATRIMOINE BÂTI ET NOS PAYSAGES : REFLET DE NOTRE CULTURE**

Mettre en valeur nos paysages et les éléments du patrimoine ambroisien.

4.1 Identifier et reconnaître les éléments caractéristiques de notre patrimoine.

4.2 Favoriser la mise en œuvre de projets mettant en valeur notre patrimoine naturel et bâti.

Orientation 5 **S'IDENTIFIER À NOTRE CULTURE**

Reconnaître nos organismes et l'action bénévole qui donnent vie aux projets et aux activités culturelles sur notre territoire.

5.1 Favoriser la concertation entre les différents organismes, artistes et artisans qui contribuent au développement de la vie culturelle.

Favoriser la découverte de la culture individuelle et collective.

6.1 Développer et accroître le potentiel d'attraction des arts, de la culture et du patrimoine.

Vers des actions

En vue de l'atteinte des objectifs de la présente politique culturelle, la municipalité de Saint-Ambroise entend mettre en œuvre un plan d'action qui permettra de réaliser des projets structurants découlant de la vision établie par les différents partenaires et acteurs de notre culture dans un but ultime de reconnaître et de faire connaître notre culture ambroisienne.

Nous remercions les nombreux intervenants et intervenantes qui ont collaboré à l'élaboration de la politique culturelle de la municipalité de Saint-Ambroise.

Ce sont notamment :

Mme Catherine Boulay, directrice générale du Festival de la chanson de Saint-Ambroise
M. Marcel Claveau, maire de Saint-Ambroise
M. Réjean Delisle, conseiller et président du comité d'élaboration de la politique culturelle
Mme Gésébelle Fortin, directrice environnement pour Qualipro enr.
Mme Monique Gagnon, présidente du Festival de la chanson de Saint-Ambroise
M. Pierre-André Vézina, créateur multidisciplinaire
Mme Magalie Bouchard, animatrice loisirs
Mme Mireille Bergeron, agente de développement économique et coordonnatrice aux communications.

Merci à toutes les personnes qui ont participé à la consultation publique.

Merci à M. Nicolas Tremblay pour l'œuvre en page couverture.

Merci aux membres du jury de sélection de l'œuvre en page couverture.

Mme Maryse Dufour, artiste-peintre
Mme Gilberte Gravel, artiste-peintre



Crédit de l'œuvre en page couverture : Nicolas Tremblay

Ce document est publié par :
LA MUNICIPALITÉ DE SAINT-AMBROISE
330, rue Gagnon
Saint-Ambroise (QC) G7P 2P9

