

Les Rockies s'en vont au New Jersey

NEW YORK (PC) — Les Rockies du Colorado ont été vendus à un groupe ayant à sa tête John McMullen, principal propriétaire des Astros de Houston, et le bureau des gouverneurs de la LNH a approuvé le transfert de la concession de Denver au New Jersey.

On n'a pas révélé les termes de la vente.

"Je suis heureux du fait que l'équipe demeure intacte, mais je suis nostalgique par ailleurs, a dit Peter Gilbert, qui avait tenté sans succès d'établir une concession financièrement stable à Denver. Je souhaite toute la chance au monde à McMullen. Maintenant, je vais retourner à une vie familiale normale. Les quatre derniers mois ont été très harassants pour moi, mais tout s'est bien terminé."

McMullen, qui est dans la construction navale, a des bureaux ici et au New Jersey, non loin du complexe sportif des Meadowlans à Rutherford.

Divisions

La vente et le déménagement des Rockies, qui, selon Gilbert, ont perdu \$4 millions la saison dernière, impliquera le réalignement des divisions dans la LNH. Avec le consentement unanime des gouverneurs, les Rockies sont passés de la section Smythe à la section Patrick, aux côtés des Rangers et des Islanders de New York ainsi que des Flyers de Philadelphie.

Afin de les remplacer dans la section Smythe, le bureau a décidé de retirer les Jets de Winnipeg de la section Norris et de les dédommager en raison des augmentations des coûts de voyages occasionnées par cette décision.

"Ce n'est pas facile de déménager, mais nous avons changé d'idée en raison des concessions accordées", a dit John Ferguson, directeur-gérant de Jets.

Ferguson a précisé que, au nombre des concessions accordées, il y avait une somme d'argent, dont on n'a pas précisé le montant. Le directeur-gérant a aussi dit que les Jets ont obtenu la permission de disputer deux matches de suite à Los Angeles, plutôt que de retourner pour un seul autre match plus tard dans la saison.

Les Jets rejoignent ainsi trois autres équipes canadiennes, Edmonton, Vancouver et Calgary, ainsi que les Kings de Los Angeles dans la section Smythe.

L'arène de Meadowlans, qui a coûté \$80 millions, a ouvert ses portes le 2 juillet dernier. Elle compte 19,000 sièges pour le hockey.

Robert Mulcahy, directeur du bureau de direction du complexe, a révélé que son bureau a déjà compli une liste de 7,000 personnes désirant obtenir des billets pour les matches de la LNH aux Meadowlans.

McMullen, 64 ans, de Montclair,

N.J., a dit qu'il avait préparé un bail de 30 ans avec la direction de Sport Authority, lequel sera signé dès que les arrangements avec la LNH seront complétés. Il y aura première option après 15 ans pour les deux parties avec renégociations des termes après cinq ans.

MucMullen a révélé qu'il avait deux partenaires - l'ancien gouverneur du New Jersey Brendan Byrne, dont l'arène de Meadowlans porte

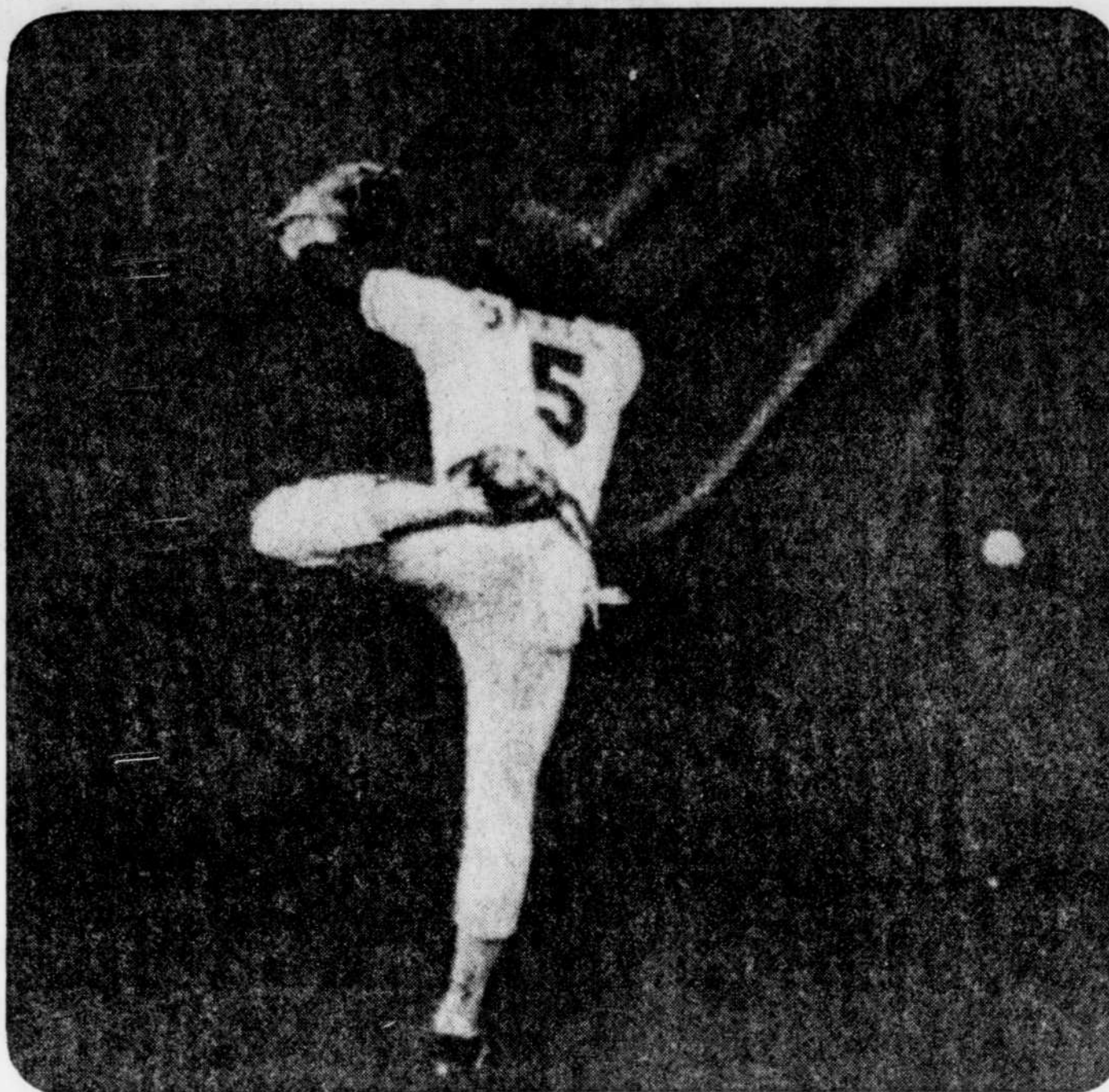
le nom, et John Whitehead, un partenaire important de la compagnie de placements Goldman-Sachs.

En plus d'indemnités aux Rangers, Islanders et Flyers, McMullen a consenti à payer les frais de transfert des Jets, le tout au montant de \$30 millions.

C'est la première fois, dans l'histoire de la LNH, qu'un coût de transfert est exigé, lequel s'élèverait à \$7 millions et sera partagé parmi les autres concessions.

"La raison du coût du transfert dans le cas présent s'explique par le fait que la ligue le considérerait comme une expansion alors que chaque équipe a droit à un montant égal", a dit le président John Ziegler, de la LNH.

Ziegler a ajouté que l'ancien propriétaire des Rockies était probablement le seul qui n'est pas reçu une compensation adéquate, car il a perdu beaucoup d'argent même avec cette transaction.



Un style amusant

Les Rangers du Texas ont subi leur 27e défaite de la saison, hier soir, et cette photo apporte un peu d'éclaircissement sur les raisons des déboires de l'équipe de la Ligue américaine. Le voltigeur de gauche Billy Sample n'a pu attraper la balle cognée par un adversaire et il se retrouve sur une jambe appuyé contre la clôture.

Nouvelle du baseball majeur en page C-3

Expos: quand les lanceurs vont...



jean-paul
sarault
collaboration
spéciale

jour à Montréal, nous avons tout fait ce qui était humainement possible pour perdre des parties. De jour en jour, nous semblions trouver une nouvelle façon de perdre. Un changement de climat a été profitable" d'expliquer le gérant Jim Fanning.

Steve Rogers, qui lancera contre Tom Seaver demain après-midi, prend naturellement la défense des lanceurs. "L'excellence au monticule est la force des Expos mais nous connaissons des périodes creuses comme tout le monde. La saison est longue. Le dernier séjour à Montréal a débuté de façon désastreuse alors que nous avons totalement échoué au monticule contre les Dodgers qui nous ont balayés en quatre. C'est la plus belle preuve. Si les lanceurs ne peuvent donner un bon rendement, pour une raison ou une autre, cette équipe peut difficilement gagner et peut même se retrouver en sérieuses difficultés" de dire Rogers.

L'entraînement est-il terminé?

Andre Dawson trouve que les dirigeants ont fait trop de changements en même temps et un peu tard au camp d'entraînement cette année. "Il faut parfois une demi-saison à de nouveaux joueurs sur le terrain pour s'habituer à jouer ensemble. Mais il semble que l'entraînement est terminé ou tire à sa fin. Wallach au troisième but, Francona au champ gauche, Raines au deuxième but et Oliver au premier, en regagnant de jour en jour et c'est de bon augure" de commenter le voltigeur centre des Expos.

Gary Carter a expliqué la situation à sa façon. "Les amateurs s'attendent à ce que l'on gagne au Stade olympique, car nous avons été le meilleur club de la Ligue nationale à domicile depuis trois ans. Lorsque nous avons perdu quatre matches de suite contre les Dodgers, nous avons mis de la pression sur nos épaules pour nous en sortir, mais nous nous sommes calés davantage. Mais ce n'était qu'une question de temps. On ne joue pas 162 matches pour rien" d'expliquer le jeune receveur des Expos.

Il est évident que le "pitching" est la force principale des Expos, si l'on considère surtout qu'on vole moins de buts cette année que l'an passé. Avant les parties de fin de semaine, Tim Raines n'avait volé que deux buts depuis le 10 mai, seulement ses 14e et 15e de la saison. Et il n'a pas volé le troisième but une seule fois. Pourtant les experts prétendent que voler le troisième but est plus facile que le deuxième.

"J'ai remarqué que les lanceurs ennemis ont modifié leur façon de procéder au monticule avec Raines sur les buts cette année. Il y a aussi le fait qu'on a affronté 16 lanceurs gauchers jusqu'ici cette année, soit beaucoup plus que par le passé. J'ai noté que 10 lanceurs droitiers sur 12 ont changé leur style au monticule, quand Raines est au premier. Tim est aussi plus prudent cette année. Mais il recommencera à voler comme il en est capable quand il aura joué au moins une fois contre toutes les équipes" de noter Steve Boros, l'instructeur au premier but pour les Expos.

Mais à bien y penser: "Pitching is the name of the game".

Filion et la mutinerie des Nordiques

Papier fumant qu'a publié récemment, le confrère Michel Lemieux, de Dimanche-Matin, en affirmant dans un style catégorique que l'entraîneur Michel Bergeron avait échappé à une mutinerie, en mars dernier, une rébellion destinée à avoir la peau de l'entraîneur orchestrée par cinq ou six vétérans dont un anglophone.

Absent depuis un moment de Québec, le directeur-gérant Maurice Filion a finalement été rejoint par téléphone, hier, à l'hôtel Sheraton St. Regis, de New York, où il participe à une réunion des gouverneurs de la LNH, à titre de gouverneur-adjoint des Nordiques. Après tout une mutinerie

c'est grave. On savait qu'il y avait eu de la casse dans ce club pendant tout l'hiver avec Daniel Bouchard se hissant à un sommet en mettant le poing sous le nez de son entraîneur. Mais de là à une rébellion organisée pour balancer un entraîneur à la flotte il y a une marge.

S'il y a eu vraiment mutinerie dont les plans ont été contrécarrés à la dernière minute, Maurice Filion ne fait plus face à une musique mais à une fanfare. Parce que les agitations auront bientôt fait de se remettre à l'oeuvre dans le milieu de Québec reconnu comme le cimetière des entraîneurs. A l'autre bout du fil, le



L'EDITO SPORT

claude laroche

directeur-gérant affiche une prudence de Sioux alors que je lui demande s'il y a eu tentative de mutinerie et si ce mouvement susceptible de retraire surface a été bel et bien conjuré:

"Je ne veux pas me cacher la tête dans le sable, mais je pourrais certainement pas parler de révolte, réplique Filion la voix hésitante du type qui navigue dans un champ de mines. Il y a eu du brassage dans l'équipe, c'est certain, et je serais bien mal venu de ne pas le confirmer puisque certains événements ont été rapportés dans les journaux. Je ne puis certainement pas cacher l'incident concernant Daniel Bouchard à Detroit. Mais il ne faut pas exagérer la proportion de ces incidents parce que la preuve est là que l'équipe a formé un tout dans les éliminatoires. Bouchard a joué comme jamais, principalement contre le Canadien, et André Dupont qui semblait malheureux a affiché beaucoup de caractère pour se replacer".

Donc, pour résumer la pensée du patron des Fleurdelisés, il y a eu effectivement des épisodes en tempête, ce qu'il ne pourrait nier parce que trop voyants, mais on a remis de l'ordre dans ce beau panier de crabes dans les éliminatoires. Mais visiblement, Filion passe allègrement sur quelques épisodes juteux parce qu'il veut remettre son club sur les sens des planches.

Crise surmontée

"Ce n'est certainement pas mon intention d'attiser le feu en ressassant quelques histoires

parce qu'il y a une chose qu'il faut se dire franchement, tous les clubs vivent ce genre de problèmes, reprend Filion avec vivacité. Y a-t-il des hommes plus respectés que Bill Torrey et Al Arbour des Islanders de New York par exemple. Ils ont de la stature et même s'ils ont gagné une troisième coupe de suite, ils ont été obligés de vivre des moments agités encore cet hiver. Il y a eu Denis Potvin qui s'est révolté contre les décisions de son instructeur et qui en même temps a décidé de jouer son option. C'est le monde d'aujourd'hui, tous les clubs vivent ça. Il s'agit de ne pas charrier et de faire face à la musique."

Ou à une fanfare, comme je l'indiquais au début si les bellicistes sont nombreux, bien organisés, et déterminés dans leur action qui, dans le cas qui nous préoccupe, viserait Michel Bergeron qui serait accusé, entre autres choses, de traîner les frères Slatsky aux petits oignons. Car dans tout ce débat qu'on n'aille surtout pas perdre de vue la montée des Slovaques, portés aux nues par les amateurs et jetant de l'ombre sur quelques coéquipiers! Encore là, le directeur-gérant tire prudemment sur les cordeaux:

"C'est certain que Bergeron a passé à travers un hiver difficile où ses décisions ont été contestées vigoureusement par certains, consent Filion. Mais il a été fort au moment où ça chauffait. Il a la couenne dure et il a tout notre respect. Mais il y a une chose positive que je veux retenir de la dernière saison. On a fait un pas de géant. Les joueurs se sont regroupés en équipe pour battre le Canadien et les Bruins en éliminatoires. Il y a un courant d'unité qui est passé dans ce club

que rien ne pourra défaire. L'attitude du groupe a été merveilleuse, sensationnelle. Je veux retenir une chose: comment la saison a fini. La saison prochaine, je suis certain que les joueurs vont vouloir se retrouver dans ce bon climat."

Souhaits à l'eau de rose portées par Filion? Peut-être? Filion refuse de commenter sur une mutinerie parce qu'il sait que ce genre de rébellion laisse des traces durables. On verra, au cours de l'été, si cette crise a été surmontée. Rien de certain!

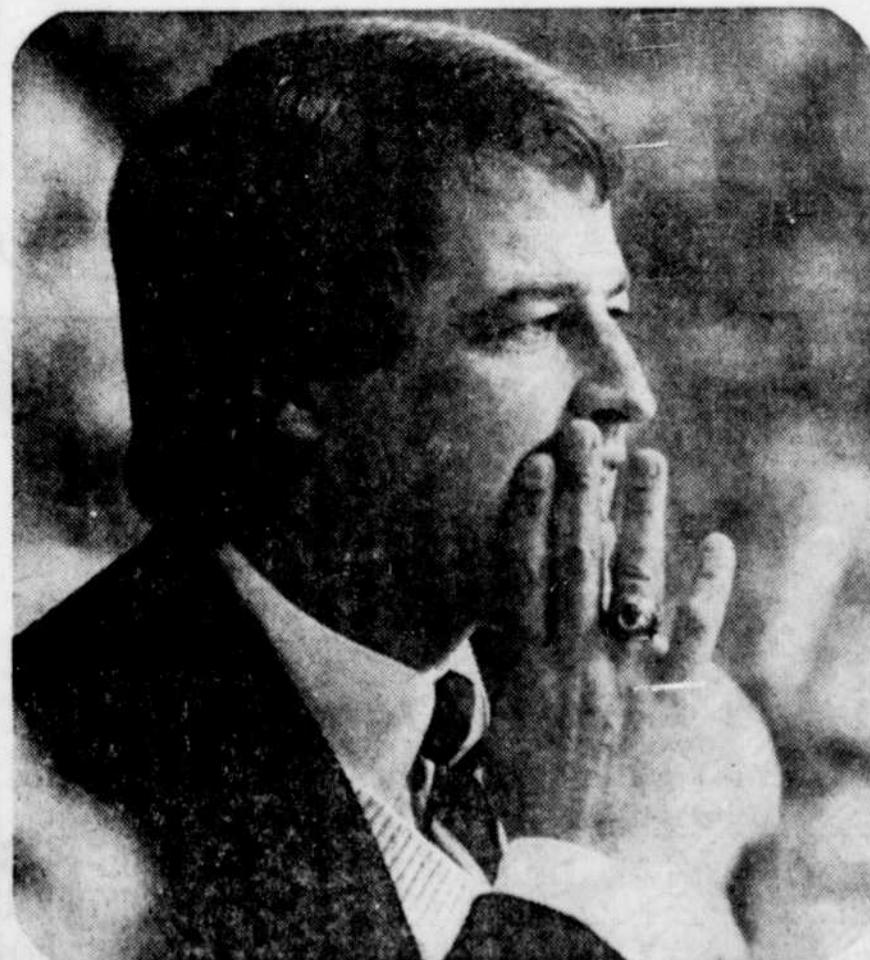
Long entretien avec Tardif

Dans un autre ordre d'idée, le directeur-gérant Maurice Filion prétend ne pas savoir ce qui va survenir avec le dossier brûlant de Marc Tardif... Il sera confronté avec la note que lui a laissée son entraîneur Michel Bergeron qui a réclamé son départ en précisant que le grand numéro 8 était un joueur malheureux qui a une mauvaise influence sur plusieurs coéquipiers, donc sur l'équipe... Le directeur-gérant connaît la position de son pilote, mais il ignore celle de l'athlète concerné... Avant de mettre le cap sur une direction, il aura un long entretien avec l'ailler gauche.

"L'entretien durera aussi longtemps qu'il le faudra parce qu'il faut vider la question une fois pour toutes, annonce Filion. On va faire les choses avec minutie, voir les intentions de Marc, son état d'esprit, ses dispositions. On va chercher une façon de vivre qui puisse satisfaire les deux parties..." C'est une entreprise fort délicate, mais on peut prédire d'ores et déjà que Tardif sera avec les Fleurdelisés, l'an prochain... L'ailler gauche n'acceptera pas un règlement de contrat à 50 pour 100 pour quitter les lieux, c'est certain... Et Filion d'un autre côté ne peut même pas se présenter devant la direction avec un projet où il réglerait l'athlète au complet ou même aux trois quarts des revenus du reste de son contrat. Ça ne se fait pas non plus!

Est-il actif pour le directeur-gérant avec plusieurs contrats à négocier dont celui de Wilfrid Palement... Déjà les occupations n'ont pas manqué depuis l'élimination des Nordiques par les Islanders... Après avoir assisté au tournoi de la Coupe Memorial, à Hull, Maurice Filion s'est rendu à Fredericton afin de régler l'entente avec les Canucks de Vancouver avant de faire le voyage à New York pour la réunion des gouverneurs de la LNH.

Tim Raines a été forcé de donner un coup de frein dans ses vols de buts depuis que les lanceurs rivaux ont trouvé le moyen de réduire son écart au premier coussin... On croyait que ses larcins déséquilibraient l'adversaire, ce qui est vrai, mais les lanceurs l'ont foi de tout dans le baseball et les Expos en apportent une fois de plus la preuve avec leurs six victoires consécutives sur la route, effort impeccable au monticule qui a été couronné par la tenue de Charlie Lea à Houston... Les artilleurs sont redevenus un groupe redoutable et impeccable même si Ray Burris a été enlevé de la rotation pendant que David Palmer donnait quelques bonnes raisons d'espérer.



Y a-t-il vraiment eu mutinerie pour tenter de faire lever les pieds à Michel Bergeron?

Le Soleil, Yvon Monroie

Fred Dixon, entraîneur à "temps partiel"

Les Remparts à l'heure de l'austérité



Jacques Arteau

En pleine phase de réorganisation, en vue de la prochaine saison de la Ligue de hockey junior majeur du Québec, les Remparts de Québec ont confirmé, hier, l'embauche de Fred Dixon, à titre d'entraîneur à "temps partiel".

Comme l'avait indiqué LE SOLEIL dans ses éditions d'hier, Dixon succède ainsi à Ron Lapointe, en brouillant avec les Remparts quant au renouvellement de son contrat.

L'engagement de l'ex-entraîneur des Gouverneurs de Sainte-Foy, de la Ligue midget "AAA" a été dévoilé officiellement, hier, en même temps que d'autres nominations au sein du personnel des Remparts en vue de la saison 1982-1983.

Des Remparts qui opéreront en vertu d'un budget restreint à l'extrême, les "économies" projetées se chiffrent par \$140,000, notamment au chapitre du traitement accordé au nouvel entraîneur.

C'est d'ailleurs dans la plus grande sobriété qu'a été annoncé ce remue-ménage au sein de l'équipe québécoise, hier, lors d'une conférence de presse à l'eau gazeuse dans une salle du patro Roc-Amadour, entre deux heures de repas.

Un triumvirat

Une succession déjà prévisible avec Bob Chevalier s'impliquant dans la réorganisation des Remparts, Fred Dixon, 31 ans, entraîneur de Grade V, prend la relève de Ron Lapointe.

Sans mettre la compétence de ce dernier en cause, les Remparts ont expliqué que les exigences salariales de Lapointe "ne rencontraient pas les conditions de notre enveloppe budgétaire", selon Bob Chevalier. Ne se sentant pas liés par contrat avec Lapointe, les Remparts se sont tournés vers Fred Dixon, à "temps partiel".

En même temps que Bob Chevalier était confirmé dans un poste de vice-président "hockey", comme bénévole, Fred Dixon vient compléter avec Gilles Courteau, restant en place comme directeur administratif, à plein temps, un triumvirat qui aura la responsabilité "hockey" du club Les Remparts de Québec Inc.

Réorganisation

Sans trop insister sur une contribution estimée à \$100,000 par saison des Nordiques de Québec, sur trois ans, dont une aide directe de \$70,000, les Remparts se sont restructurés en se serrant la ceinture au dernier trou.

"Nous avons décidé d'opérer un club junior avec un budget junior, il a fallu convaincre des gens d'une nouvelle philosophie, ce qui nous a permis de rabaisser un budget de \$440,000 l'an dernier à \$300,000", de préciser Bob Chevalier.

S'il était absent à la conférence

d'information, Bernard Bélanger, président, reste avec Michel Côté, vice-président, les propriétaires de l'équipe, de même qu'ils sont consentants à endosser un déficit possible de \$40,000. Pour les questions d'ordre budgétaire de l'équipe, Germain Ouellet intervient dans la réorganisation des Remparts dans le rôle de contrôleur des finances.

Dixon: nouveau défi

Les Remparts ont-ils trouvé à économiser tout en se payant un nouvel entraîneur en Fred Dixon, ce dernier ne pouvait espérer mieux comme opportunité d'accéder à un poste d'entraîneur dans le hockey junior majeur.

"J'ai pu obtenir des arrangements très satisfaisants pour conserver mon emploi (prof en éducation physique au primaire à la CEQ) tout en acceptant le poste des Remparts, de confier Fred Dixon. On m'avait déjà parlé du même poste en début de saison l'an passé, comme Drummondville m'a parlé dernièrement, mais je ne visais pas nécessairement le junior majeur jusqu'à abandonner mon emploi."

Depuis quatre saisons que Fred Dixon était avec les Gouverneurs midgets "AAA", dont ces deux dernières à titre d'entraîneur-chef, et il avait mené cette année son équipe à la finale nationale midget à Vancouver.

Fred Dixon est le deuxième entraîneur après Michel Morin (Chicoutimi) recruté chez les Gouverneurs

de Sainte-Foy pour diriger une formation junior majeure du Québec. "C'est un nouveau défi pour moi, il faudra d'abord voir à repêcher (demain à Montréal) des joueurs qui sauront nous aider en partant. Aussi, pour les joueurs qui nous reviendront, faudra leur inculquer une attitude positive, créer un climat qui leur redonnera le désir de gagner après la saison qu'ils ont connue l'an passé."

EN BREF: ● Avec une pointe d'ironie, Bob Chevalier a laissé ce pronostic pour 1982-1983: "Nous gagnerons plus que 9 matchs, c'est sûr." Les Remparts avaient toutefois obtenu deux victoires de plus la saison passée.

Se conformant à une prescription de la LJMQ, les Remparts se

sont abstenus de faire voir leur premier choix de repêchage, demain, Sylvain Côté, des Gouverneurs midgets "AAA".

● En s'abstenant dans les dépenses un peu partout, les Remparts ont confié un double rôle à leur directeur administratif Gilles Courteau qui agit également comme relationniste.

● Outre Roland Salois, dépisteuse qui devient directeur du recrutement des Remparts, des personnes-ressources qui étaient déjà de l'organisation des Remparts la saison dernière demeurant en postes, dont Michel Boivin, directeur pédagogique, de même que l'équipe médicale, les docteurs André Vézina, Réjean Grenier et le physiothérapeute Georges Morisset, et le soigneur Denis Mathieu...



L'engagement de Fred Dixon (à droite), voilà une nomination qui a l'heur de plaire au nouvel "homme de hockey" chez les Remparts de Québec, Bob Chevalier.

Nanne veut à tout prix Brian Bellows

KITCHENER, Ontario (PC) — Si Lou Nanne parvient à ses fins, Brian Bellows évoluera avec les North Stars du Minnesota lors de la prochaine saison de la ligue Nationale de hockey.

Nanne a admis hier qu'il tentait "désespérément" d'acquiescer les services de Bellows, qui est considéré le meilleur junior au Canada par le service de dépistage de la LNH. Nanne a dit qu'il avait entrepris récemment des négociations avec les Bruins de Boston pour obtenir le droit de repêcher le jeune ailier droit âgé de 17 ans, qui a conduit les Rangers de Kitchener, de la ligue junior de l'Ontario, à la conquête de la coupe Memorial il y a deux semaines.

Les Bruins seront les premiers à s'exécuter lors du repêchage des joueurs juniors, le 9 juin prochain. Ils ont obtenu ce droit des Rockies du Colorado en leur échangeant Dwight Foster, la saison dernière. Les North Stars ont pour leur part obtenu le choix numéro 2 en effectuant une transaction avec les Red Wings de Detroit.

Harry Sinden, le directeur-gérant des Bruins, a déjà déclaré que Boston pourrait bien repêcher un défenseur (probablement Gary Nylund, des Winter Hawks de Portland) au lieu de Bellows.

"Nous n'avons pas discuté de cette possibilité sérieusement, mais il est possible que les Bruins agissent de la sorte", a dit Nanne, hier.

Nanne a précisé qu'il avait offert un ailier aux Bruins si ces derniers acceptaient de ne pas repêcher Bellows.

Si Sinden décide effectivement de repêcher un défenseur plutôt que Bellows, les Bruins obtiendront un joueur gratuitement.

"Je sais que les Bruins ont besoin d'un défenseur, surtout qu'ils ignorent si Brad Park (qui aura 34 ans en juillet) jouera encore longtemps. Pour notre part, notre priorité est de repêcher un ailier droit, a révélé Nanne.

"Nous devons en obtenir un à tout prix, a poursuivi le directeur-gérant des North Stars. Nous n'en comptons que quatre dans notre alignement présentement et aucun dans nos clubs mineurs. Et des quatre que nous avons, (Al) MacAdam et (Kent-Erik) Anderson ne sont plus des jeunes."

Anderson a 31 ans et MacAdam 30 ans. Les autres ailiers droits du Minnesota sont Dino Ciccarelli, 21 ans, et Steve Christoff, 24 ans.

Si Nanne ne peut mettre le grappin sur Bellows, il sélectionnera probablement Nylund ou le défenseur Gord Kluzak, des Big Horns de Billings, de la ligue de l'Ouest.

Abolition du billet de saison

Une économie appréciable, jugent-ils chez les Remparts, aucun budget n'est engagé pour un programme ni campagne promotionnels pour la vente de billets de saison.

L'argument se tient dans cette explication toute brève de Bob Chevalier: "Il n'y aura pas de billets de saison pour les Remparts la saison prochaine...". Une "première" du genre dans l'histoire des Remparts et sauf erreur, dans la Ligue junior majeure du Québec également.

"A nos yeux, il ne vaut pas la peine de mener une campagne coûteuse qui ne rapporterait qu'une poignée de billets de saison. Nous avons donc opté pour l'admission générale, à chacun de nos 35 matchs à domicile l'hiver prochain."

Croyant se vendre sans déploiement publicitaire, ni abonnement de saison, les Remparts visent pas moins à doubler leur chiffre d'entrées de la dernière saison, atteindre les 70,000, pour boucler leur budget. "Il faut absolument doubler nos assistances la saison prochaine, d'insister Michel Côté, vice-président des Remparts, et encore là, nous nous faisons à l'idée d'avoir peut-être à payer un déficit approchant les \$40,000."

"Faut s'parler..."

Ayant déjà vécu lui-même des dialogues de sourds avec les Remparts en certaines occasions dans le passé, l'"homme de hockey" des Remparts,

Bob Chevalier prône un rapprochement avec le milieu du hockey mineur de la région de Québec.

"Comme je crois qu'il nous sera possible de parler avec les Nordiques, les Thiffault, Madden, Bergeron, Filion, tout en vivant dans la même bâtisse, de faire observer Chevalier, il faudra s'parler avec le hockey mineur de la région de Québec. Les preuves sont faites que notre hockey est un de qualité, de première classe par rapport à ce qui se fait ailleurs au Québec et au pays, et il est tout à l'avantage des Remparts de savoir exploiter aussi la compétence de notre milieu de hockey mineur à Québec."

Avant renouvelé une entente de deux ans avec l'Arpudrome de Charlesbourg, les Remparts y tiendront leur camp d'entraînement du 30 août au 13 septembre. Le lendemain, ils s'installent en permanence au Colisée, où ils bénéficieront d'un autre

rabais de location de glace, via l'intervention du maire de Québec, pour leurs exercices et leurs matchs de saison régulière.

Matchs hors concours

Dimanche, 29 août: Québec à Drummondville;

Jeudi, 2 septembre: Chicoutimi à Québec;

Dimanche, 5 septembre: Trois-Rivières à Québec;

Mercredi, 8 septembre: Shawinigan à Québec;

Jeudi, 9 septembre: Québec à Trois-Rivières;

Vendredi, 10 septembre: Québec à Trois-Rivières;

Dimanche, 12 septembre: Québec à Shawinigan;

Mardi, 14 septembre: Drummondville à Québec.

VIVE LE SOLDE ESTIVAL HONDA

Le 10 mai, Honda a réduit de 300\$ ou moins le prix de détail suggéré de certaines motos choisies. Les concessionnaires peuvent les vendre moins cher.

Modèles 1982	Prix de détail suggéré par Honda du 8 octobre 1981	Prix de détail suggéré par Honda en date du 10 mai 1982
CB900CC Une moto de style custom équipée d'un moteur 4 cylindres à deux arbres à cammes en tête et d'une transmission à 10 vitesses à deux portées.	4,299\$	3,999\$
CB900FC Équipée sur les pistes de course les plus difficiles du monde, cette moto sport puissante est équipée d'un moteur 4 cylindres à deux arbres à cammes en tête.	4,199\$	3,999\$
CB650C Cette moto élancée de taille moyenne est équipée d'un moteur 4 cylindres à arbre à cammes en tête.	2,799\$	2,599\$
FT500C La grosse monocylindre poids léger et de grande maniabilité de style moto de course équipée d'un démarreur électrique.	2,599\$	2,399\$
CB450TC Moto sport six vitesses d'une maniabilité impeccable. La Hawk est équipée d'un nouveau bicylindre vertical de 447 cc.	2,199\$	2,049\$



Rends-toi chez ton concessionnaire Honda pour profiter de ces prix avantageux. Vive, vive Honda.

Modèles 1982	Prix de détail suggéré par Honda du 8 octobre 1981	Prix de détail suggéré par Honda en date du 10 mai 1982
CM450EC Style et performance d'une grosse moto. Prix d'une petite moto. Moteur bicylindre vertical de 447 cc.	1,999\$	1,849\$
MB50C Une moto de ville économe d'espace de style sport et équipée d'un puissant moteur deux temps.	899\$	799\$
CR80RC Cette moto d'escalier pour le motocycliste montre la puissance à la compétition car elle est pleine d'allant. La suspension Free-Link perfectionnée absorbe bien les chocs.	999\$	899\$

Certains modèles 1981 offerts à prix très avantageux.

*Prix de détail suggéré par Honda Canada Inc. avant et après le 10 mai 1982. Les concessionnaires respectent les prix de détail suggérés. Tous les modèles ne sont pas disponibles chez tous les concessionnaires. Vérification de prix en magasin, chez les concessionnaires Honda.

Gérard Gagnon à la barre des Voisins

MONTREAL (PC) — Gérard Gagnon a été nommé au poste de pilote des Voisins de Laval, de la Ligue junior majeure du Québec.

C'est le propriétaire des Voisins, Claude Fournel, qui a annoncé l'embauche de celui qui a dirigé pendant 12 ans les Patriotes du Collège Saint-Laurent, de la Ligue collégiale "AAA".

A la barre des Patriotes, Gagnon a remporté 10 championnats de ligue, quatre titres provinciaux et un championnat de l'Est du Canada.

Appelé à commenter les différences entre les deux circuits, Gagnon s'est appliqué à en souligner les similitudes, rappelant que les deux ligues font appel à des joueurs de 17 à 20 ans, pour la plupart aux études.

Il a ajouté que la LJMQ et la Ligue collégiale visaient toutes deux à mener vers les circuits professionnels les joueurs qui en ont le talent.

Pour ces raisons, Gagnon estime que ses objectifs et sa philosophie seront les mêmes avec sa nouvelle équipe.

plein air plein air plein air plein air plein air plein air plein air plein air plein air plein air plein air

Découvrez la sélection de vêtements sport et autres articles de plein air pour la randonnée, le canot et l'escalade.

Blacks CAMPING INTERNATIONAL
2600 boul. Laurier à Jean de Quen
658-2885

Heures: lundi - mercredi: 9 h - 17 h 30
jeudi - vendredi: 9 h - 21 h
samedi: 9 h - 17 h

VIVE VIVE HONDA

Les Ambassadeurs infligent un 2e revers au Fiacre

Les Ambassadeurs de la Rive-Sud ont fait subir au Fiacre de Sainte-Foy sa deuxième défaite de la saison dans la Ligue de baseball junior majeur du Québec, hier soir, en remportant un verdict de 3-2 au parc Champigny. Il s'agissait de la reprise d'un match interrompu à cause de la pluie.

Durant ce temps, au stade Henri-Casault de Charlesbourg, les Aigles de Trois-Rivières réussissaient à l'emporter 6-4 contre les Alouettes. Et au stade municipal de Québec, les Cascades de Shawinigan ont blanchi le Couche-Tard de Québec, 6-0.

Trois points en troisième manche ont suffi au club de Saint-Jean-Christophe contre Sainte-Foy, faisant ainsi subir la défaite à Pierre Lepage. Pour les gagnants, le lanceur Jocelyn Pelletier a tenu le Fiacre à trois coups sûrs et a lui-même aidé sa cause avec un simple. Raymond Létourneau a eu deux des cinq coups sûrs des gagnants.

A Charlesbourg, ce fut la soirée de Patrice Gervais, des Aigles. Dès la première manche, il a réussi un coup de circuit de deux points contre Mario Sylvain. Ensuite, il a eu un double, un simple et un but sur balles intentionnelles. Denis Jalbert, des visiteurs, a aussi cogné pour le circuit en quatrième. Le pointage était égal 3-3 après quatre reprises, mais Trois-Rivières marqua une fois à la sixième et deux à septième dans une attaque de 10 coups sûrs. Pierre Côté et Steve Nolan ont fait produire deux points chacun pour les perdants contre Alain Lesage, qui a maintenant une fiche de 4-1.

Le blanchissage du Shawinigan a été signé par Jocelyn Duplain, qui a lancé une partie de trois coups sûrs. Le lanceur perdant a été Bertrand Garneau, premier des trois artilleurs utilisés par le géant Roland Beaupré. Les visiteurs ont eu 8 coups sûrs.

Softball

Après une première semaine du calendrier régulier, G.R. Sécurité et Loisirs Sainte-Brigitte n'avaient pas subi la défaite en trois rencontres dans la Ligue intermédiaire de balle-molle de l'Est du Québec... Le G.R. Sécurité n'a accordé aucun point en trois matchs... Yvon Gagnon et Richard Blouin, du garage J.Y. Auclair, ont cogné deux circuits chacun, et Francis Drouin, de la Roulotte du Boulevard, a signé le premier grand chelem...

Le 12e tournoi régional de balle-molle de Saint-Michel de Bellechasse aura lieu les 18, 19 et 20 juin, et l'on acceptera 20 équipes... La bourse sera de \$2.000... Plusieurs équipes des régions de Québec, Montmagny, Lévis, Bellechasse et Beauce ont déjà confirmé leur participation... La date limite pour une demande est le 13 juin, et l'on écrit à C.P. 23, Saint-Michel, comté Bellechasse, G0R 3S0, ou encore au téléphone à 884-3655 ou 884-2012... La personne responsable est Jacques Lacroix...

Un tournoi du Circuit 50 de la balle-molle sera présenté dans notre région les 4, 5 et 6 juin, plus précisément à Saint-Romuald... Les intéressés communiquent avec Roger Gagné, tél. 839-0081...

La formation féminine de balle-rapide de Québec est présentement sur la route et visitera Shawinigan, ce soir... Le prochain match local, au PEPS, n'aura lieu que vendredi le 4 juin, et Saint-Alexis-des-Monts sera de retour pour une deuxième visite... Cette semaine, nos représentantes ont également visité Sorel et Saint-Alexis...

Le club Lac-Saint-Charles, membre de la Ligue de softball junior majeur du Québec, organise un tournoi de softball pour les 9, 10 et 11 juillet, question d'amasser des fonds... La bourse sera de \$2.000, et l'inscription est fixée à \$100 par club... On vous invite à vous inscrire le plus rapidement possible en contactant Mario Asselin, 849-2244, ou Luc Fontaine, 849-3542...

La Ligue majeure de balle-rapide Bonne Entente inaugurera son calendrier dimanche, avec un match Saint-Bruno à Saint-Coeur-de-Marie...



la chronique de Sab

Quant au club "La Table-du-Roi", membre de ce circuit, il fera son entrée mardi soir, à Saint-Bruno... La première rencontre locale, à Saint-Émile, sera présentée jeudi, le 3 juin, Saint-Coeur-de-Marie étant le visiteur à 21h15...

Le tournoi de softball midget qui avait été annoncé pour la fin de semaine, à Vanier, est retardé aux 4, 5 et 6 juin; déjà, les organisateurs sont assurés d'une dizaine de clubs. Une clinique pour lanceurs d'âge midget, fastball et softball, aura lieu prochainement et sera donnée par des lanceurs de la Ligue de softball junior majeur du Québec. On peut s'y inscrire dès maintenant en téléphonant à 687-5601 ou 527-0869.

Un tournoi régional de balle-molle est en voie d'organisation pour les 11, 12 et 13 juin, à Saint-Raphaël de Bellechasse... On a prévu une bourse totale de \$1.630 dont \$600 au club gagnant de la classe "A"... On acceptera 20 clubs masculins et 8 clubs féminins, avec les coûts d'inscription fixés à \$70 pour les hommes et \$35 pour les dames... On adresse les demandes à Jean-Marie Auger, C.P. 133, Saint-Raphaël, comté Bellechasse, Qué., G0R 4C0, tél. 243-2664... On peut aussi contacter pour renseignements, Jean Bouchard, tél. 243-3236...

Dans le match junior majeur à Lac-Saint-Charles, hier soir, le club de l'endroit a défait facilement Charlevoix, au profit du lanceur Yves Gaudry; la défaite est allée à Nicol Tremblay. Un circuit a été réussi par Michel Brassard pour le premier point des perdants.

Stock-car

Les habitués de l'Autodrome de Val-Bélair ont très apprécié les performances offertes lors du lancement de la nouvelle classe professionnelle "Pro-Stock", samedi dernier. Et l'on s'attend à de meilleurs résultats lorsque ces mêmes voitures auront l'occasion de revenir en piste pour un autre programme du circuit Laurentide de stock-car, demain soir.

Ce sera la "soirée des enfants", et en plus des 12 courses régulières il y aura une épreuve en huit. Pour la circonstance, les moins de 12 ans accompagnés de leurs parents seront admis gratuitement. Il y aura pour eux des promenades à vitesse réduite dans les gros bolides. De plus, on leur remettra des billets pour tours de gokart.

Renaud Blais, qui a fort impressionné à la première sortie des voitures "Pro-Stock", est prêt pour un autre duel de taille avec Serge Fortier et Jean Lépine, ses deux plus sérieux rivaux de la finale de samedi dernier. Christian Chouinard, Alain Baribeau et Guy Jobin ont été les trois premiers en classe "stock", tandis que Michel Hamel a devancé Gerald Fortin et Jacques Claveau dans le classement "mini-stock". Dans le groupe "mini-stock" de production, Luc Boucher retire beaucoup de satisfaction du rendement de sa Cortina.

Equitation

Il y aura demain et dimanche un premier concours équestre sanctionné par la FEQ et la FEC de la région de Québec. Le tout se déroulera sur les terrains du Centre équestre de Sainte-Foy, au 124 Saint-Ange, Sainte-Foy.

Pour la journée de demain, on a mis au programme une classe d'équitation et une classe de sauteurs pour les juniors. Dimanche, il y aura compétition de chasse pour propriétaires amateurs et seniors ainsi qu'une classe ouverte, puis pour les sauteurs il y aura la section des propriétaires amateurs ainsi que la classe ouverte.

Les épreuves commenceront à 9h chaque jour.

Pétanque

L'Association régionale de pétanque Lévis-Rive-Sud organise un tournoi-invasion régional pour dimanche, rue Mercier, à Lévis, au profit du club Légion canadienne. Les inscriptions seront acceptées entre 9h30 et 10h30, et chaque trio aura un homme et une femme plus un troisième joueur à la pige. Les juniors et les cadets auront leur propre compétition.

Lors du tournoi de la Caisse populaire de Lévis, Tony Arigoni, Tony Gobeil et Thérèse Vadeboncoeur ont remporté le titre contre Raymond Lemieux, Rita Marcoux et Betty Vien.

En consolate 1, Alphonse Paul-Hus, Murielle Thibault et Mado Gingras ont eu le meilleur contre Frank Tremblay, Madeleine Thérèse et Thérèse Pellerin; en consolate 2, victoire pour Roger Lavoie, Raymond Arcand et Marguerite Montambault aux dépens de Mathilde Gosselin, Jacqueline C. Roberge et Roland Carrier; finalement, en consolate 3, Gilles Thibault, Monique Bégin et Marcel Couture ont défait Raymond Plante, Pierrette Tremblay et Anne-Marie Marcoux.

A la régionale Lévis-Rive-Sud, des félicitations sont dans l'ordre pour Pierre Germain (secrétaire), Jean-Pierre Lapré (trésorier) et Robert Gagné (directeur) élus au conseil d'administration de la fédération provinciale.

Curling

La saison de curling 1981-1982 est complétée, et c'est le cas de dire qu'elle a pris fin en beauté pour Don Wayland, Michel Chouinard, Serge Lemieux et Robert Abraham.

Ces quatre joueurs bien connus ont combiné leurs efforts pour remporter les grands honneurs du tournoi-invasion masculin qui clôturait le bonspiel d'été du club Jacques-Cartier. Ils ont vaincu en finale une équipe dirigée par Mike Delaney, du club Longue-Pointe. En demi-finale, ils avaient éliminé Bruno Letarte, président du Jacques-Cartier, et Michel Belhumeur, du club Lavolette, de Trois-Rivières, et dans une finale-consolation entre les deux, Letarte a triomphé.

Le titre de classe "B" est allé à Alain Bellemare, du club Victoria, vainqueur aux dépens de Raymond Otis, de Matane. En finale de classe "C", Pierre Bertrand, de Montebello, l'a emporté contre Gerry Dempsey, du club de l'Association des employés civils.

Bouillabaisse...

Toutes les jeunes filles qui aimeraient suivre un cours d'initiation à la nage synchronisée sont invitées à s'inscrire dimanche... Le tout est offert par le club les Citadelles de la ville de Québec, et l'on vous accueillera au centre récréatif Wilbrod-Bhéret, entre 8h30 et 10h30... Des renseignements peuvent être obtenus en composant 871-0098...

Bonne chance à tous les jeunes de la région qui se rendent à Hull pour le championnat provincial de développement en gymnastique... Il y aura des représentants des clubs Gymnici, Aerogym, Flexigym et Sirius... La délégation de ce dernier club comprendra 20 membres, et l'on mise gros sur les chances de Valérie Turp, atome, et Nathalie Tabouillet, cadette...

Les membres de l'Association de soccer-football de Charlesbourg ont décidé de se grouper pour la pose du gazon sur un terrain avoisinant le stade Henri-Casault et qui sera utilisé par les jeunes... Le travail se fera entre 8h et midi, samedi, et si vous avez du temps libre on vous invite à vous joindre au groupe...

Un nouveau centre de billard vient de faire son ouverture à Québec... Il s'agit du "Salon tapis vert BMT", propriété de Clément Bilodeau, Yvon Marquis et Victor Turcotte, au 320 de la Canadière... On y trouve deux tables de snooker et huit de straight pool... Les renseignements peuvent être obtenus en composant 524-0556...

Le sportif bien connu Albert Vallières sera l'objet d'une fête spéciale mercredi, 18h30, avec un cocktail-hommage... Ses amis du Club de réforme le Québec tiennent ainsi à souligner les 25 années de service rendus par Albert comme animateur du club...

Les inscriptions continuent pour le tennis dans les différents clubs de Beaufort... Les personnes à contacter sont les suivantes: Pierre Paquet, club Giffard, 667-4506; Gilles Guay, club Beaufort, 661-3610; et Gilles Vézina, club Courville, 667-1031... Les coûts d'abonnement ont été fixés à \$15 pour un enfant, \$30 pour un adulte et \$70 pour la famille...

Les amateurs de courses attelées sont priés de noter qu'il y a changement à l'horaire de fin de semaine, à compter de demain... Le programme du samedi a lieu à 19h30, et non plus 13h30, mais celui du dimanche reste en matinée jusqu'à 12 juin...

Un rallye Molson sera présenté sur l'île d'Orléans, le 12 juin, avec départ des chutes Montmorency, à 9h... L'inscription est de \$20 et comprenant le souper et une soirée dansante au cours de laquelle on fera le tirage d'un voyage pour deux personnes à une fin de semaine des Expos... On peut contacter Robert Boily et s'inscrire aux numéros 824-3376, 824-4933, 824-3426 ou 824-9118...

La Ligue de hockey O'Keefe aura sa soirée de fin de saison demain, au centre récréatif Mgr-Bouffard, rue Marie-de-l'Incarnation... L'entrée a été fixée à \$7 par personne...

Le patro Roc-Amador a prévu une programmation fort intéressante pour l'été qui s'annonce, spécialement du côté sportif... Même si le tout ne débutera que le 28 juin, il y aura inscription dès lundi 31 mai et mardi 1er juin, de 19h à 21h, pour les 6 à 17 ans, garçons et filles... Une autre session aura lieu le 21 juin, mais il est recommandable de profiter des deux premières...

Roland SABOURIN

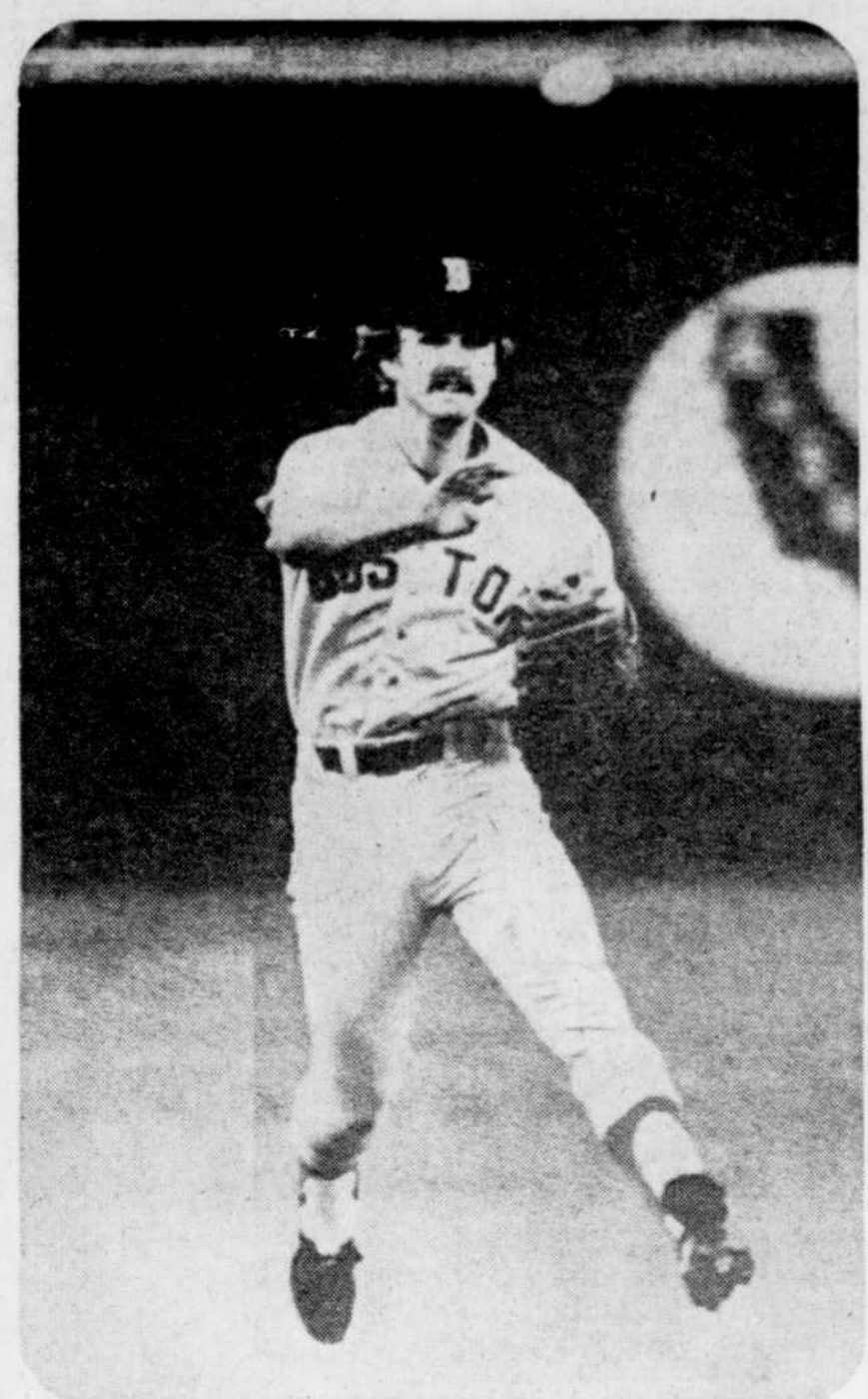
Même Sammy Stewart vainc les Rangers

D'après AP

Sammy Stewart n'a permis que cinq coups sûrs et Eddie Murray y est allé de quatre coups sûrs et a produit trois points hier soir

quand les Orioles de Baltimore ont blanchi les Rangers du Texas 6-0 dans la ligue Américaine de baseball.

Cette victoire était la première



Jeu en apparence traditionnel, mais qui doit être effectué à la perfection par un joueur d'inter quand un coureur est en course vers le premier but. Une technique qu'a maîtrisée, hier soir, Glenn Hoffman des Red Sox de Boston.

de Stewart en carrière contre les Rangers. Il a porté sa fiche à 5-3 en retirant deux frappeurs sur des prises et en donnant deux buts sur balles.

Murray a obtenu deux simples, un double et son sixième circuit de la saison. Son circuit a donné les devants 2-0 aux Orioles en première manche.

Les Orioles ont chassé du match le partant Frank Tanana, (1-7), dès la troisième manche.

Les Orioles en étaient à leur septième victoire au cours de leurs neuf derniers matchs.

Brewers 4, Angels 3

A Anaheim, Paul Molitor a expédié le troisième lancer du match par dessus la clôture pour donner les devants à Milwaukee et Cecil Cooper y est allé d'un circuit de deux points en troisième manche, quand les Brewers ont disposé de justesse des Angels de la Californie 4-3.

Molitor a claqué son cinquième circuit de la saison contre le perdant Ken Forsch, (4-4). Pour Cooper, il en était à son quatrième circuit et il donnait les devants 4-0 aux Brewers.

Brian Downing, avec un circuit, et Rod Carew et Reggie Jackson, avec des simples, ont produit les points des Angels, qui avaient remporté neuf victoires au cours de leurs 11 matchs précédents.

Pete Vuckovich, (5-2), a remporté sa quatrième victoire consécutive.

Mariners 10, Red Sox 6

A Seattle, Gary Gray a claqué un circuit de trois points et Todd Cruz et Rick Sweet ont frappé des circuits en solo quand les Mariners ont défait les Red Sox de Boston 10-6.

Le gagnant Grene Nelson, (3-6), a espacé 12 coups sûrs avant de céder sa place à Ed Vandenberg, qui a effectué le dernier retrait du match.

Sweet a frappé son circuit contre Mike Torrez, (3-3), en première manche et il a maintenant frappé en lieu sûr au cours de ses six derniers matchs. Torrez a ensuite donné des buts sur balles à Bruce Bochte et Al Cowens et Gray a suivi avec son deuxième circuit de la saison.

Carl Yastrzemski a claqué son huitième circuit de la saison en sixième. Il s'agissait de son 434e circuit en carrière.

L'horaire de Sab

Aujourd'hui

Club de nage Synchro-Elite de Québec: soirée-bénéfice à bord du traversier "Louis-Joliet", départ du quai Chouinard, 20h.

Cascades de Beaufort: soirée fin de saison du club de hockey junior "B", brasserie Molson, 20h à 23h.

Club de tennis Beaufort: deuxième séance d'inscription, 18h30 à 20h30.

Demain

Courses attelées: autre programme de 10 classes, hippodrome du Parc Expo-Québec, 19h30.

Ligue de baseball junior majeur du Québec: Couche-Tard de Québec contre Ambassadeurs de la Rive-Sud, à Saint-Jean-Christophe, 20h.

Ligue élite municipale de Québec: baniam, Braves contre Voltigeurs (13h15) et les As contre Aigles (15h15); midget, Frontenac contre Alouettes, 19h, stade municipal de Québec.

Golf: tournoi mixte et cocktail-bénéfice de la section féminine, club Lorette; tournoi d'ouverture officielle, club Mont-Tourbillon; tournoi de classification "Molson" et pour l'inter-clubs, club Montmagny.

Ligue senior de crosse du Québec: Valleyfield visite les Montagnards de Québec, centre sportif de Sainte-Foy, 20h.

Championnat de soccer senior Lau-

rentide: Sillery contre Québec, polyvalente Neufchâtel, 11h; Arauco contre Étoiles, polyvalente Samuel-de-Champlain, 11h; Latino-Américain contre Mont Sainte-Anne, parc Mont Sainte-Anne, 18h; Zefs contre Métro, à Cap-de-la-Madeleine, 16h.

Autodrome de Val-Bélair: programme régulier du circuit Laurentide de stock-car avec soirée des enfants, 20h.

Tir au pistolet: tournoi-invasion du club Les Castors de Charlesbourg, 165 76e Rue est, Charlesbourg, 9h à 16h.

Natation: premières épreuves de la grande finale de l'association régionale, piscine du centre récréatif Wilbrod-Bhéret.

Badminton: début du camp de sélection pour les Jeux du Canada, club de l'Association des employés civils.

Ligue de hockey O'Keefe de Québec: soirée fin de saison, centre Mgr Bouffard, 295 Marie-de-l'Incarnation.

Club de judo de Giffard: fête annuelle pour les membres, polyvalente La Seigneurie, des 8h30.

Festival d'autrefois Lac-Saint-Charles: tournoi de fer à cheval et démonstration et compétition de chevaux western, terrain de l'OTJ, 9h à 23h.

Centre La Tourmente: première journée d'un plein air famille, Saint-Tite-des-Caps, 10h30.

Centre équestre de Sainte-Foy: classe d'équitation et classe sauteurs pour les juniors, au 1240 Saint-Ange, 9h à 17h.

L'Audi Coupe.

Lorsque vous voulez une voiture de sport... mais qu'il vous faut un coach.

Vous êtes un conducteur avisé qui exige l'allure, la sensation et les performances d'une voiture de sport... en plus de la souplesse et de la logeabilité d'un coupé de classe GT. L'Audi Coupe a été conçue pour vous. Sa silhouette basse, élancée et aérodynamique fait fi des vents de côté. Son moteur de 5 cylindres et sa boîte manuelle à 5 vitesses feront la joie des mordus du volant.



Ajoutez à cela des sièges avant sport chauffés, un climatiseur, un régulateur de vitesse, une radio AM/FM stéréo de luxe avec lecteur de cassettes, une banquette arrière profilée et une foule d'autres caractéristiques. L'Audi Coupe. La sportive de luxe.

Elle est maintenant offerte avec la caractéristique qui redéfinit les normes.



PENDANT LES TROIS PREMIÈRES ANNÉES, ELLE COUVRE À PEU PRÈS TOUT, SAUF LE CARBURANT.

La carte Audi, laquelle vous permet de rouler à peu près sans souci.

Passez nous voir pour une démonstration personnelle de la voiture et des explications sur la carte Audi.



Qué-Bourg Auto Ltée



7777 boul. Henri-Bourassa
Charlesbourg
Téléphone 626-7777

MOI JE BOUGE

Liette Gagné: et moi je ne bouge pas...!

Guyline Hamel devrait être décorée de l'Ordre de Kino-Québec. Cette fille-là, ma foi, a

Fret. Sec. Le sacrifice était fait. "Je déteste ça, comprenez-vous!" clamait

Gagné à la pratique de l'activité physique. Et, hier, l'occasion d'insister lui paraissait intéressante, dans la foule du Rendez-Vous Kino.

Rien à faire

"Je sais que le sport est bon pour la santé, disait Liette Gagné, en entrevue. Je sais que fumer est mauvais. Que mal se nourrir est mauvais. Qu'il faut surveiller son poids. Et ceci. Et cela. Mais c'est plate, le sport. Je n'aime pas ça. D'ailleurs, en criminologie, on est un paquet à détester ça. Rien à faire, je n'aime pas ça."

Elle tient à préciser que sa position n'a rien à voir avec la paresse.

"Je suis lâche pour ça mais tout le contraire pour autre chose."

— Oh oui! reprend l'amie Hamel. Pour la discothèque, tiens, elle a toujours de l'énergie.

"Ben oui, justement! Et j'adore ça. Puis, la danse, c'est de l'activité physique, non..."

Liette Gagné déclare en avoir marre de se faire continuellement dire par les médias ou les individus qu'il faut bouger.

"Je me souviens de la fois que j'ai voulu faire de la bicyclette, raconte la jeune femme. Au bout de 10 minutes, j'ai dû prendre le taxi pour rentrer. J'avais les deux jambes barrées ben dur. Oui, vraiment, il y en a trop de sport, on parle trop de ça. Tout le monde disait la même chose

l'autre jour, aux Weight Watchers..."

Mythes féminins

On en a causé de poids, hier soir, lors de cette conférence.

Par exemple que sauter des repas ne fait pas maigrir. Que les vêtements très hermétiques font perdre beaucoup d'eau aux joggers mais qu'il ne s'agit pas là de graisse; on les dit même dangereux.

Qu'une femme n'est pas une balonne dont on peut déplacer les formes à volonté; quand elle maigrit, elle maigrit de partout. Que l'exercice va créer l'impression à la femme que ses muscles ont grossi alors qu'en vérité, ils n'auront fait que passer de l'atrophie à leur volume normal.

Johanne Blais et Diane White ont énuméré ainsi une quantité industrielle de mythes reliés à la femme, quand il est question d'activité physique. En voici quelques contreparties:

— les femmes ne risquent aucunement d'avoir de gros muscles... à moins de bouffer des hormones mâles à la pelle, comme certaines championnes olympiques;

— c'est plus beau de voir un mollet bien sculpté que des chaires flasques;

— le jogging risque plus d'atténuer les varices que de les engendrer, bien qu'il ne puisse pas vraiment faire beaucoup contre le côté héréditaire de la chose;

— la femme enceinte peut poursuivre ses activités habituelles jusqu'au septième mois, après avoir ralenti son rythme dans les trois premiers mois; la grossesse n'est toutefois pas l'occasion indiquée d'entreprendre de nouvelles formes d'activités;

— l'activité physique fait parfois disparaître les douleurs menstruelles, loin de les susciter ou de les amplifier;

— l'exercice arrive possiblement à atténuer la cellulite mais ne peut

absolument pas la faire disparaître;

— il n'y a pas plus d'air à l'extérieur qu'à l'intérieur;

— il n'est pas recommandable de faire son jogging le matin, compte tenu des extrêmes exigences d'échauffement qu'il suppose alors.

Une quarantaine de personnes seulement, dont deux ou trois hommes, étaient de ce rendez-vous.

Les rendez-vous Kino

Aujourd'hui

Patinage à roulettes, gratuit (à 18h) Gymnase de St-Jacques Leeds (amante).

Courses et jeux variés (à 19h) Terrain de jeux de Saint-Jean de Brébeuf (amante).

Jog-O-Thon (17h à 19h) Piste d'athlétisme du patro Charlesbourg, 400, 77e Rue est.

Clinique de pétanque (19h à 21h) arrière de la salle paroissiale, Saint-Etienne de Lauzon.

Clinique de tennis (19h à 22h) Terrain de tennis de Saint-Etienne de Lauzon.

Patin à roulettes disco costumé (19h30 à 22h30) Centre socio-sportif et culturel de Saint-Etienne de Lauzon.

Demain

Les folies aquatiques: baignades animées de jeux (de 14h à 16h) à la piscine Notre-Dame de Bellevue, 1605, chemin Sainte-Foy, Québec.

Journée d'initiation à l'activité sportive (de 9h à 16h) au gymnase et piscine de la polyvalente de Thetford-Mines.

Tournoi de water-polo en chambre à air (en après-midi) à la piscine de Laurier-Station.

Clinique d'initiation de danse à la corde (de 10h à 11h30) au centre sportif du cégep Lévis-Lauzon, 205 Mgr Bourget.

Randonnée d'interprétation de la nature (de 14h à 16h) départ de la halte routière de la rivière Beauport à Beauport.

Pique-nique des jeunes (à 12h) Terrain de jeux Saint-Jean de Brébeuf (amante).

Marché du comité de baseball Lévis-Lauzon (13h30 à 15h) Centre culturel de Lévis.

Clinique baseball (14h) Terrain de balle de Saint-Etienne de Lauzon.

Soirée du président (20h30) Centre socio-culturel et sportif de Saint-Etienne de Lauzon.



alain bouchard

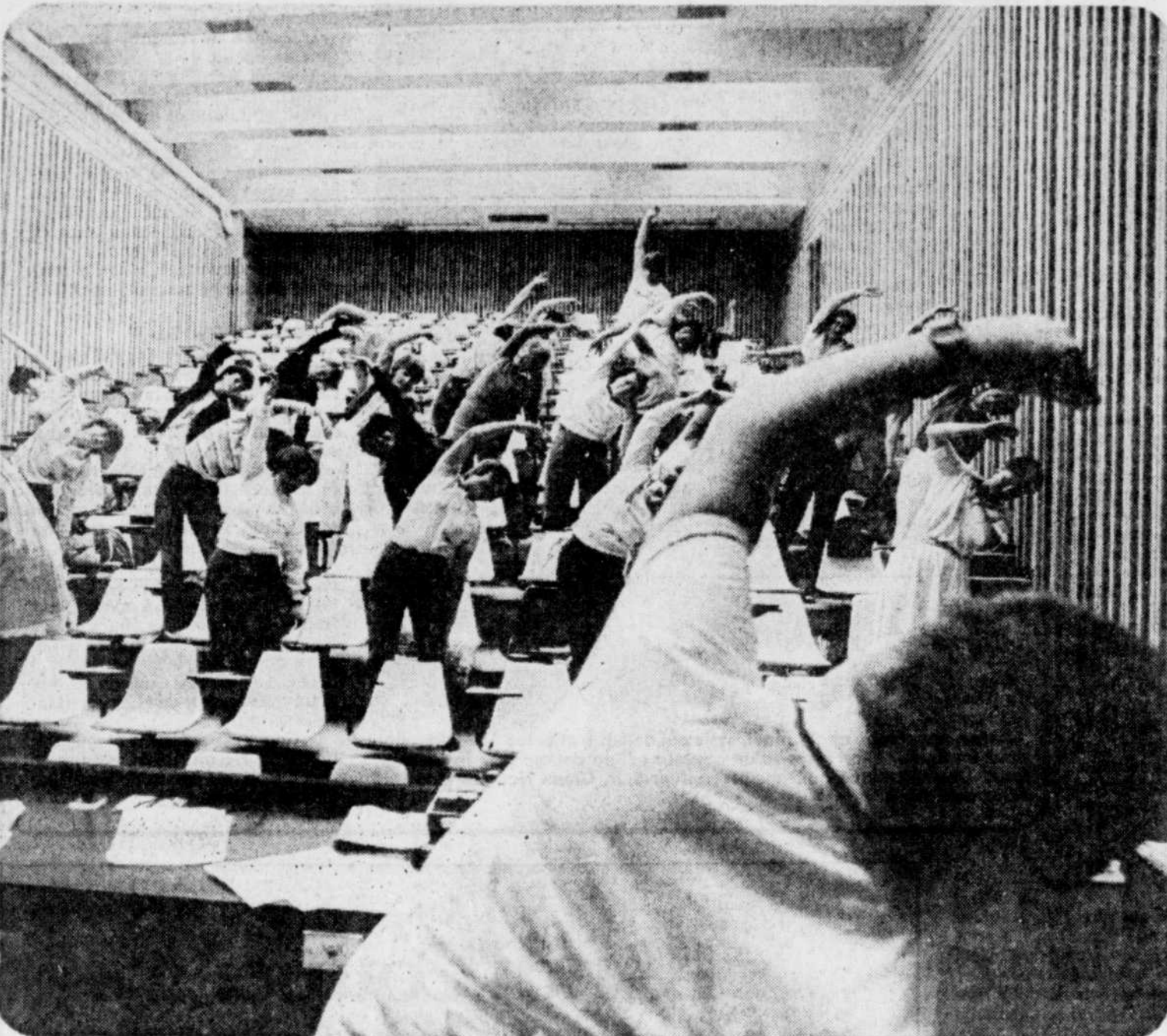
essayé comme c'est pas possible.

Et sa copine est venue, finalement. Mais oui. Elle était là, hier soir, à la conférence sur l'activité physique et la femme. Ça se passait au PEPS de l'université Laval avec, en prime, une démonstration de techniques d'auto-défense.

Mais à la sortie de la salle: nient! Fini. Net.

Liette Gagné. J'en ai jusque-là d'entendre parler de sport. Qu'on me fiche la paix avec ça!"

Liette Gagné, 20 ans, est étudiante à Laval, tout comme Guyline Hamel. Celle-ci est en éducation physique, l'autre en criminologie. Il y a déjà un bon bout de temps que Mad Hamel tente d'amener Mad



Le Soleil, Yvon Monroie

En avant les "piémats", c'est la pause-exercice! Un petit concours: dites-nous où se trouve, juste à son allure, cette fameuse Liette Gagné qui en a marre d'entendre parler de sport.

Leonard s'accorde six mois

WASHINGTON (AP)

— Le champion mondial des poids mi-moyens, Sugar Ray Leonard, en convalescence après avoir subi une opération à un oeil, a mentionné hier qu'il attendrait six mois avant de décider s'il quitterait la boxe ou s'il tenterait d'obtenir un combat de championnat des poids moyens contre Marvin Hagler.

Portant des verres pour protéger son oeil gauche, Leonard a rencontré les journalistes pour la première fois depuis son opération.

"Il faut attendre pour voir si ma vue redeviendra normale, a dit Leonard. J'ai six mois pour penser à la retraite. Le temps est un facteur important. Si les médecins me disent qu'il est préférable de ne plus boxer, ce sera la fin. Si on me donne le feu vert, je devrai y penser".

Leonard a mentionné qu'il devait évaluer ses priorités, décider ce dont il a besoin ou non.

"Je prendrai alors une décision. Personne ne peut me conseiller".

Leonard a accompli beaucoup dans le monde de la boxe, mais il laisse croire qu'un combat possible contre Hagler pourrait influencer sa décision.

"J'ai détruit tous les animaux et les tueurs, a mentionné Leonard. Mais Hagler et un quatrième titre seraient formidables pour mon palmarès".

LE SOLEIL
UNE
BONNE LECTURE
QUOTIDIENNE
POUR TOUS...
ABONNEZ-VOUS!
647-3333



PEUGEOT 505



Exemples:
1981 505 G.R. NEUVE
(ESSENCE) manuelle, 4 vitesses
PRIX REGULIER 13 700\$
PRIX DE RABAIS 11 995\$

1981 505 G.R. NEUVE
(DIESEL) automatique, 4 vitesses
PRIX REGULIER 16 200\$
PRIX DE RABAIS 13 370\$

Profitez de ces aubaines aujourd'hui même
Egalement disponible toute la gamme 1982 dans les versions 505 Berlina "S", "STL", diesel, turbo-diesel, ainsi que la 604 turbo-diesel, à des prix variant entre 17 900\$ et 28 145\$.

Rabais exceptionnels
sur toutes nos
505
1981 à essence ou au diesel, neuves ou démonstrateurs, encore disponibles.



Lachance automobiles inc.

529, ROUTE KENNEDY, LEVIS, 837-8897

carrières et professions

POUR FAIRE PARAITRE, VOS ANNONCES DANS CETTE PAGE

COMPOSEZ **647-3266** OU ECRIVEZ A CARRIERES ET PROFESSIONS, LE SOLEIL LTEE, C.P. 1547, QUEBEC, QUE. G1K 7J6

Toutes les annonces publiées dans ces pages sous la rubrique Carrières et Professions sont assujetties à la loi numéro 50. Les emplois annoncés s'adressent donc aux hommes et aux femmes.

VENDEURS/EUSES D'ISOLATION DEMANDE(E)
Communiquer avec:
M. Guy Houle
842-5050

COIFFEUR/EUSE demandé(e)
Sérieux(se)
Avec clientèle, pour travailler dans un salon ultra moderne. Endroit professionnel.
681-3330

CONSEILLER(ERE) EN EPARGNE
FONCTIONS:
— Offrir, au domicile de la clientèle actuelle et future du Québec métropolitain, les services d'épargne de l'institution.
EXIGENCES:
— 25 ans minimum;
— expérience dans la vente d'assurances ou de produits connexes.
CE QUE NOUS OFFRONS:
— Commissions, bénéfices sociaux, formation continue, possibilité d'avancement.
Faire parvenir votre curriculum vitae au:
DEPT 7095, Le Soleil
390, St-Vallier est, Québec G1K 7J6

DIRECTEURS(TRICES) D'AGENCE
Une des grandes compagnies d'assurance-vie, afin de continuer son programme d'expansion au Québec, embauchera 2 directeurs(trices) et 3 adjoints(es). Tout assureur-vie, croyant avoir des aptitudes de direction, est prié d'adresser son curriculum vitae au:
DEPT 7093 Le Soleil
390, St-Vallier est
Québec G1K 7J6
Toute réponse reçue aura un accusé de réception et des rendez-vous seront fixés. Notre personnel est au courant de cette annonce.

VIBREK
(Division de Ciments St-Laurent Inc.)
DESSINATEUR(TRICE)
VibreK, une entreprise spécialisée en béton préfabriqué et précontraint est à la recherche d'un(e) **DESSINATEUR(TRICE)** ayant de 3 à 5 ans d'expérience dans le dessin de structure. Une expérience dans le dessin de structure de béton préfabriqué serait un atout.
Les personnes intéressées devront faire parvenir leur curriculum vitae à l'adresse ci-mentionnée avant le 4 juin 1982, à 17 hrs.
Raymond-H. Proulx
Directeur du personnel
C.P. 7100
74, boul. St-Joseph
Charlesbourg-Ouest, Qué.
G1G 5E3

Madame, Monsieur,
Nous sommes présentement à la recherche de personnel d'expérience pour travailler occasionnellement à notre département de service au comptoir des viandes dans nos magasins.
S'il vous plaît, faire parvenir votre curriculum vitae et photo au soin du directeur du personnel à:
ALIMENTATION DALLAIRE
384 avenue Godin
Ville Vanier, Qué.
G1M 2K1

VENDEUR(EUSE) DEMANDE(E)
— Expérience dans la chaussure, orthopédique et enfants;
— possibilité gérance de boutique;
— temps plein;
— salaire selon compétence.
Faire parvenir votre curriculum vitae au:
DEPT 7092, Le Soleil
390, St-Vallier est, Québec G1K 7J6

LA COMPAGNIE J. FORD LTEE
recherche un(e)
CHIMISTE
EXIGENCES:
— Baccalauréat en chimie (sciences pures)
— Parfaitement bilingue
— Une expérience dans l'industrie du papier du textile ou des polymères.
FONCTION:
Développement de papiers spéciaux et services techniques.
SALAIRE:
Selon expérience et qualifications.
Faire parvenir votre curriculum vitae, avant le 10 juin 1982, à:
La Compagnie J. Ford Ltée
Portneuf, Qué.
G0A 2Y0
A l'attention: Geneviève Ford

OFFRE D'EMPLOI
 **Cégep de Sept-Îles**
PROFESSEURS INFORMATIQUE
Deux (2) postes
Concours no ER82-02 et ER82-03
Le Cégep de Sept-Îles offre à compter de l'année 82-83, le programme professionnel de 3 ans en informatique. L'enseignement sera dispensé avec, comme support, un ordinateur RDP11-44 partagé avec la gestion et un réseau de micro-ordinateurs.
Qualifications requises:
Diplôme universitaire de premier cycle en informatique de gestion ou l'équivalent. En l'absence d'un diplôme universitaire, une expérience exceptionnelle en informatique sera considérée.
ENTRÉE EN FONCTION: Le ou vers le 20 août 1982.
SALAIRE:
Conformément à la politique administrative et salariale du ministère de l'Éducation, plus une prime de rétention de 8%.
Pour tout renseignement supplémentaire, communiquer à frais virés, au numéro (418) 962-9648, poste 246.
Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae complet (incluant les relevés de notes) au plus tard le 4 juin 1982 au:
Directeur des services au personnel
CÉGEP DE SEPT-ÎLES
175, rue de la Vierge
Sept-Îles (Québec) G4R 5B7

Internationaux de France

Les surprises sont rares

PARIS (AFP) — Roland-Garros est toujours dans l'attente de la grosse surprise. Les favoris ont pris un malin plaisir à expédier rapidement les affaires courantes, à l'exemple de l'Américain Jimmy Connors, de l'Argentin Guillermo Vilas ou du Français Yannick Noah.

En fin de compte, c'est le Tchèque Ivan Lendl, numéro deux du tournoi, qui a souffert le plus pour venir à bout du Français Thierry Tulasne.

Lendl a dû batailler pendant 3h30 pour venir à bout, en deux temps — le match avait été arrêté par la nuit mercredi soir au troisième set — du Français, qu'il pourrait retrouver en coupe Davis, en juillet à Paris.

Le Tchèque Lendl a emporté en trois sets extrêmement serrés, 7-6, 7-5 et 7-6, et rencontrera au tour suivant l'Indien Ramesh Krishnan, capable du meilleur comme du pire, et facile vainqueur hier du jeune Suédois Per Hjertqvist.

Connors, tête de série numéro un, et Vilas, numéro quatre, mais deux fois vainqueur de Lendl cette saison sur terre battue, ont été beaucoup plus expéditifs.

Connors remis de sa blessure

L'Américain, qui ne se ressent plus du tout de sa blessure à la cheville, n'a concédé que quatre jeux à un autre Suédois, Jan Gunnarsson (6-2, 6-0 et 6-2), et il a fallu un peu plus d'une heure à l'Argentin pour l'emporter sur l'Équatorien Jairo Velasco (6-1, 6-2 et 6-1).

Noah, grâce à son service bien réglé, a exécuté en 1h20 l'Américain Terry Moor (30 ans), pourtant un spécialiste des surfaces rapides. Le Français, malgré des problèmes de concentration, s'est imposé en trois sets, 6-0, 6-3 et 6-3.

Quant à Gerulaitis, remis de ses frayeurs du premier tour, il s'est montré également expéditif face au Belge

Bernard Boileau, qui n'a remporté que trois jeux, perdant 1-6, 2-6 et 0-6. Gerulaitis tombera sur un adversaire un peu plus solide, au tour suivant, le Suisse Heinz Günthardt.

L'Américain de couleur Chip Hooper, face au petit Uruguayen Diego Perez, a décoché des boulets de canon du haut de ses 1.98 mètres, avec une régularité impressionnante. Vainqueur en trois manches, 7-6, 6-1 et 6-3, Hooper,

au jeu extrêmement complet, devrait disputer au prochain tour de son compatriote Jimmy Arias, avant de tomber en huitième de finale sur son compatriote Jimmy Connors.

Hier soir, le Hongrois Balasz Taroczy (tête de série numéro 10) a été éliminé au deuxième tour du simple messieurs, s'inclinant devant le Tchèque Slozil, vainqueur en cinq manches 3-6, 7-6 (7-5), 6-7 (7-2) et 6-3

après une partie de 4h20.

Surprises chez les dames

Dans le simple dames également, les grandes favorites ont passé le tour sans encombre. L'Américaine Martina Navratilova, très en forme, n'a fait qu'une bouchée de sa compatriote Candy Reynolds, toute heureuse de prendre un jeu par set (6-1 et 6-1). Chris Evert-Lloyd s'est hissée, de son côté, en huitième de finale en ne

laissant que trois jeux à sa compatriote, l'Américaine Kim Steinmetz (6-2 et 6-1).

Pour Evert et Navratilova, qui devraient se retrouver en finale, pas de problème. Pour Billie Jean King, en revanche, le poids des années se fait sentir. A 38 ans, l'Américaine n'a rien pu faire contre la Roumaine Lucia Romanov, de 15 ans sa cadette, qui s'est hissée en huitième de finale en deux sets 6-3 et 6-4.

King, numéro 10, vainqueur à Roland-Garros en 1972, est la quatrième tête de série à disparaître, après l'élimination, mercredi, de l'Allemande de l'Ouest Sylvia Hanika. Sa compatriote Bettina Bunge, numéro 9, a été dominée en trois sets extrêmement disputés par la Noire américaine Zina Garrison, championne du monde junior en titre. Autre victime du jour, l'Américaine Mary Lou Piatek, numéro 14.

Après les Concordes ... la discorde

La femme de l'homme d'affaires Charles Bronfman, propriétaire des Expos, des Concorde et de Distillers Corporation, a obtenu le divorce. Elle conserve la garde de ses deux enfants, Ellen Jane, 13 ans,

sport en bref

et Stephen, 18 ans, ainsi que l'usage de la maison familiale de Westmount.

Le jugement de divorce a été prononcé il y a un mois par le juge Yvan Macerola, de la Cour supérieure, sans qu'il n'y ait eu contestation. L'épouse de M. Bronfman, Barbara Baerwald, qui fête aujourd'hui son 44e anniversaire de naissance,

a plaidé l'adultère, ajoutant que son époux a déserté le foyer familial pour vivre avec une autre femme. Les époux s'étaient mariés en 1962 à New York, lieu d'origine de Mme Baerwald, et ils vivaient à Westmount depuis le mois d'octobre 1970.

Le jugement de divorce fait état d'arrangements hors-cour intervenus entre les deux parties, mais spécifie que la maison de Westmount devra être vendue en 1990, l'épouse du multi-millionnaire ayant alors droit à la moitié du produit de la vente ou à un minimum de \$500,000.

Golf

Roger Maltbie, grâce à une brillante fin de ronde, a pris les devants hier, à l'ouverture du

tournoi Memorial retardé par la pluie.

Maltbie, 30 ans, dont la dernière victoire remonte à cette compétition en 1976, a calé un roulé de trois pieds sur le dernier vert, ce qui lui a permis d'afficher un 68, quatre sous la normale, pour une avance d'un coup.

Il a calé des birdies sur quatre des huit dernières allées sur le parcours du Village Murfield, long de 7,116 verges.

Sur un pied d'égalité au deuxième rang, avec des 69, on retrouvait le champion actuel Keith Fergus, Frank Conner, Steve Melnyk et Bruce Fleisher.

A 70, on comptait huit autres golfeurs, y compris Tom Kite, Johnny Miller, Hal Irwin et Lou Graham.

A la suite d'une normale 36 sur le premier neuf, Maltbie a calé ses quatre birdies quand le jeu a repris après un délai de deux heures causé par un orage.

...
Patty Sheehan et Nancy Lopez ont affiché des 67, cinq sous la normale, en partageant le premier rang hier, à l'ouverture de classique Corning dotée d'une bourse globale de \$125,000.

Même si elles ont terminé sous la brume, elles ont devancé Kathy Young par un coup.

La pluie a retardé la marche du tournoi, mais ne l'a pas interrompue.

Sur un pied d'égalité au 4e rang, à deux coups des meneuses, on remarquait Sandra Spuzich et Donna White tandis que Sandra Haynie, Vicki Fergon, Deanie Wood et la cham-

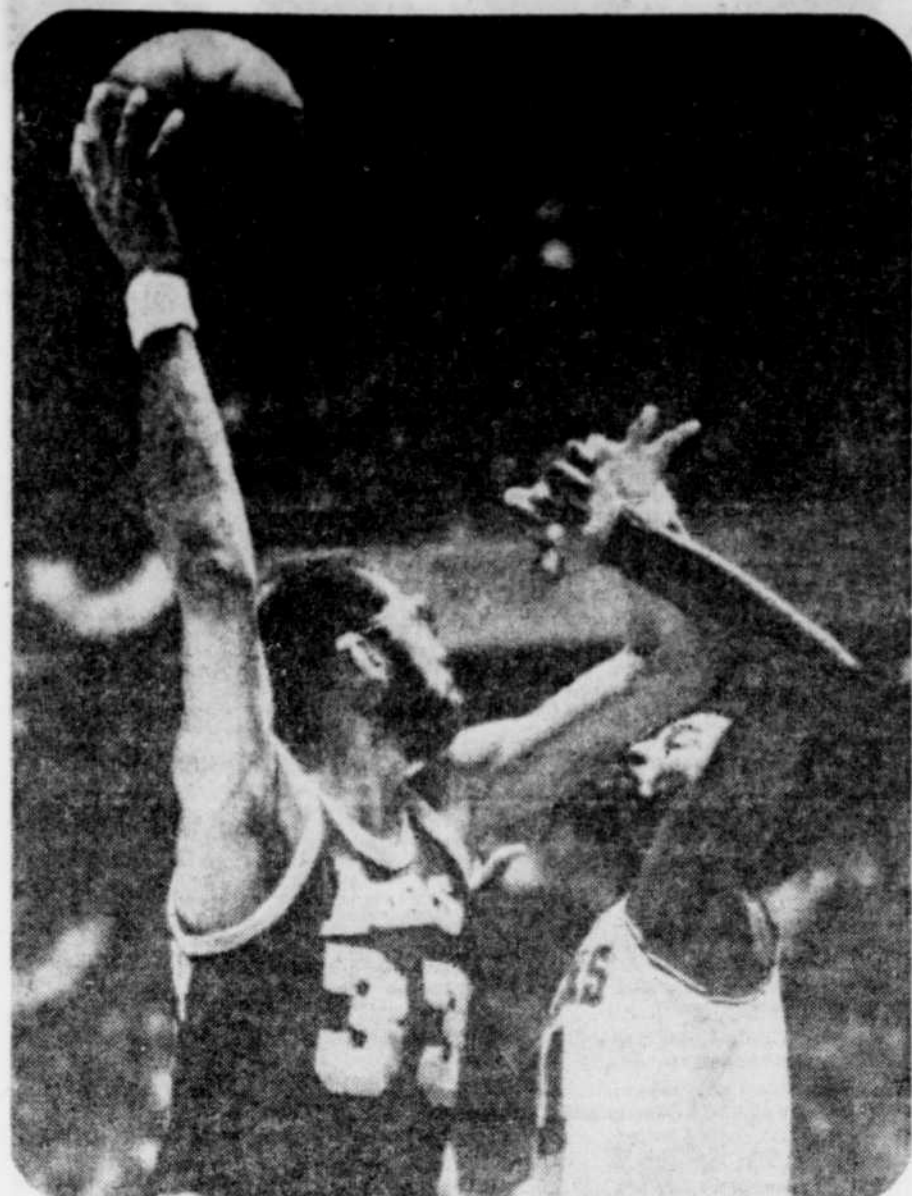
pionne actuelle Kathy Hite affichaient des 70.

Sally Little, meilleure boursière de la saison, et Kathy Whitworth ont dû se contenter de 74.

Formule Un

Les organisateurs du Grand Prix des Pays-Bas de Formule Un ont demandé une subvention de 250,000 florins (\$120,000 environ) au gouvernement néerlandais, a déclaré hier, porte-parole de la société CENAV, qui gère le circuit de Zandvoort où aura lieu l'épreuve, le 3 juillet.

Selon le porte-parole, la plupart des recettes nécessaires pour couvrir les frais, estimés à trois millions de florins (\$1.5 millions environ), viendront des entrées payantes, des subventions commerciales et des panneaux de publicité.



Kareem Abdul-Jabbar utilise son coude pour empêcher Caldwell Jones, des 76ers de trop s'approcher. Abdul Jabbar a réussi 23 points pour connaître son 100e match de 20 points et plus dans les séries d'après-saison.

Record de neuf gains d'affilée pour les Lakers en série

PHILADELPHIE (selon AP et UPI) — Les Lakers de Los Angeles ont établi un record avec une neuvième victoire consécutive en séries éliminatoires en battant les "76ers" de Philadelphie par le pointage de 124 à 117 dans le premier match de la finale de l'Association nationale de basketball (NBA).

Sans doute un peu rouillé après douze jours d'inactivité, les Lakers se sont remis à bien fonctionner dans le troisième quart et ont prouvé à la foule de 18,634 personnes pourquoi ils ont remporté neuf victoires consécutives.

Les Lakers tiraient de l'arrière par onze points à la fin de la première demie et à un certain moment dans le troisième quart, l'avance de 76ers était de 15 points.

Tirant de l'arrière 83 à 68 alors

qu'il restait six minutes à faire dans le troisième quart, les Lakers ont attaqué féroce pour marquer 37 points contre 7 dans les 9:27 minutes qui ont suivi, pour prendre les devants 105 à 90, alors qu'il restait 8:49 à faire dans la rencontre.

Jamaal Wilkes et Norm Nixon ont marqué chacun 24 points pour les Lakers alors que Kareem Abdul-Jabbar en a réussi 23, ce qui lui donne un total de 100 matchs avec 20 points et plus en éliminatoires au cours de sa carrière.

Du côté des 76ers, Julius Erving a marqué le total de 27 points suivi de Andrew Toney avec 20 et Bobby Jones avec 19.

Le deuxième match de cette finale sera disputé dimanche après-midi au Spectrum de Philadelphie.

POMMETIER DÉCORATIF

en fleurs

Cour.: 33⁹⁵

SPÉCIAL 3 JOURS: 24⁹⁵

TOURBE

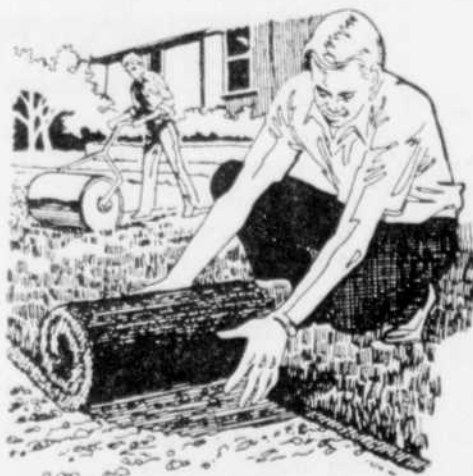
cultivée sur terre brune

A PARTIR DE

9¢ pi carré

cultivée sur terre noire

10¢ pi carré



TERRE NOIRE à partir de **\$35** (léger supplément pour la livraison)

service complet d'aménagement paysager

Un choix inégalé dans le passé. Une variété et une qualité reconnues

A votre service depuis plus de 20 ans Ouvert du lundi au vendredi, de 9 h à 21 h; les samedi et dimanche, de 9 h à 17 h

Passez nous voir ou communiquez avec nous

PÉPINIÈRE BOURBEAU 8335, 1ère Avenue Charlesbourg G1G 5E6
(418) 626-2930

LÉGER RAPIDE CONFORTABLE.

Si vous aimez conduire une petite voiture, vous adorerez la Beluga. Mais la Beluga est un scooter, direz-vous. C'est vrai. Mais un scooter si bien conçu qu'il vous offre les avantages d'une petite voiture.

Voyez plutôt: La Beluga sillonne la ville avec quelques gouttes d'essence. Elle vous fera 165 km environ par plein (47L). C'est bien le moins que vous pouvez consommer et pourtant vous amuser.

La Beluga est très facile à conduire. Toutes les com-

mandes sont à portée de vos deux mains. Jamais besoin de savants exercices avec les pieds.

Et la Beluga est entièrement automatique: étrangleur automatique, transmission automatique, moteur à lubrification automatique. Exactement comme une petite voiture.

Et en plus, la Beluga est confortable. Le montage antivibrations du moteur, la suspension avant à articulation basse et les amortisseurs

arrière vous donnent plus de confort que vous en attendriez d'un véhicule à deux roues seulement.

Toujours pas convaincu qu'un scooter peut être comme une petite voiture? Rendez-vous chez votre concessionnaire Yamaha participant. Allez voir son Centre du scooter. Et demandez lui de faire un essai gratuit.

Beluga. Il faut l'essayer pour y croire.

LA BELUGA.
Un plaisir à conduire.



SCOOTERS YAMAHA.

Pétition déposée pour un droit à se voir

par Monique GIGUERE

La pétition réclamant le plein droit aux retrouvailles pour les enfants adoptés et leurs mères naturelles a été présentée, mardi, à Montréal, au ministère de la Justice. Elle comportait 6,024 noms, soit 2,000 de plus que le nombre prévu.

A défaut de pouvoir être remise en main propre au ministre Marc-André Bédard, qui a obstinément refusé de recevoir la délégation de huit personnes dirigée par Reine Landry de l'Agence AREA (de recherches

pour les enfants adoptés et leurs mères), la pétition a été présentée à la responsable de l'adoption au ministère de la Justice, Me Jocelyne Olivier.

Déçu du résultat de la rencontre, Reine Landry a déclaré que la porte-parole du ministre Bédard ne semblait pas au courant du dossier. D'où aucune réponse aux représentations de l'Agence AREA qui entend revenir à la charge et forcer le ministère à faire connaître publiquement sa position.

L'Agence AREA, qui organise des rencontres entre enfants et mères naturelles, juge discriminatoires et rétrogrades les articles 631 et 632 de la loi 89 sur la réforme du droit de la famille qui traite de la confidentialité des dossiers d'adoption.

"Nous ne voulons pas de la loi bâtarde du ministre Bédard", a répété Reine Landry, au cours d'une conversation téléphonique depuis Montréal.

Selon les termes utilisés par l'Agence, cette dernière réclame la re-

connaissance dans le code civil du plein droit aux origines pour l'enfant adopté et du droit à l'information pour les parents.

Elle réclame le droit pour l'enfant adopté d'obtenir son acte originel de naissance avec les noms

et prénoms de ses parents.

Depuis sa fondation en 1976, l'Agence AREA a réussi 21 retrouvailles entre parents et enfants naturels, la 21e ayant eu lieu il y a deux semaines entre une mère et sa fille.

L'adresse de l'Agence AREA est C.P. 246, succursale Saint-Michel, Montréal, H2A 3M1, et Reine

Landry peut être jointe au téléphone au numéro (514) 522-1602.

Le maire Pelletier est au Venezuela

par Guy DUBÉ

Le maire de la ville de Québec, M. Jean Pelletier, est présentement en Amérique du Sud pour une tournée promotionnelle avec des représentants de la corporation Québec 1534-1984.

Parti mardi à l'insu de la presse, le maire Pelletier reviendra dimanche, après avoir assisté au rassemblement des grands voiliers de l'Amérique du Sud, qui se tient dans le port de la capitale du Venezuela, Caracas.

Un porte-parole de la corporation Québec 1534-1984, M. Gaston Truchon, a indiqué au SOLEIL, hier, que deux membres de cette corporation, le président Jean-Paul Massé et le responsable du dossier des grands voiliers André Langlois, font eux aussi partie de la délégation québécoise à ce rassemblement de grands voiliers, semblable à celui auquel veut par-

ticiper le voilier-école québécois Joana I, l'été prochain, en Europe.

Le but du voyage promotionnel est d'inviter les grands voiliers sud-américains à participer au rassemblement de Québec, à l'été 1984, lors du 450e anniversaire de l'arrivée de Jacques Cartier au Canada.

Par ailleurs, M. Truchon a précisé que, depuis sa mise sur pied il y a trois ans, la corporation Québec 1534-1984 a reçu quelque \$500,000 en subventions directes des gouvernements provincial, municipal et fédéral.

LE SOLEIL a en outre appris que le directeur général de la corporation, M. Fernand Gourdeau, a récemment démissionné de son poste pour retourner à la fonction publique. Son remplaçant n'a pas encore été nommé. Les raisons de la démission de M. Gourdeau n'ont, en outre, pas été dévoilées.



MUNICIPALITE DE ST-FELIX DE CAP-ROUGE RUE DE LA COLLINE PROJET DE BORDURES ET DE PAVAGE DE RUE DOSSIER No: M02-81-21 APPEL D'OFFRES

Des soumissions seront reçues par la municipalité de St-Félix de Cap-Rouge pour l'exécution de travaux de bordures et de pavage de rue sur environ 225 mètres linéaires.

Les documents nécessaires à la soumission sont disponibles au bureau des ingénieurs-conseils Les Consultants BPR, 3333, boulevard Hamel, Les Saules, Québec, moyennant un dépôt de trente-cinq dollars (\$35,00\$) entièrement remboursable à ceux qui auront présenté une soumission conforme et retourné les documents au plus tard quinze (15) jours après l'ouverture des soumissions.

Les soumissions devront être accompagnées des documents suivants:

- 1- Bon de garantie de dix pour cent (10%) du montant de la soumission valable pour une période de 90 jours.
- 2- Autorisation de signer au nom de la compagnie.
- 3- Lettre d'intention d'une compagnie d'assurance reconnue, s'engageant à fournir les documents suivants lors de la signature du contrat ou lors de l'acceptation finale des travaux, selon le cas:
 - I garantie d'exécution de 50% du prix de la soumission;
 - II garantie de paiement de la main-d'œuvre et des matériaux de 50% du prix de la soumission;
 - III garantie d'entretien de 10% du montant de l'estimation finale pour une période de deux (2) ans.

Les soumissions seront reçues au bureau du secrétaire-trésorier, 4473, rue St-Félix, Cap-Rouge, Québec, avant 15:00 heures, heure locale, le jeudi 10 juin 1982. Elles seront ouvertes au bureau du secrétaire-trésorier immédiatement après l'heure limite.

Le propriétaire se réserve le droit de n'accepter ni la plus basse ni aucune des soumissions qui lui seront présentées et de n'encourir aucune poursuite ou réclamations pour frais ou pertes subis par les soumissionnaires à la suite de telles décisions. Il se réserve également le droit de retrancher du contrat certaines parties du projet.

Laurent A. Bombardier,
Secrétaire-trésorier

PROVINCE DE QUEBEC
Commission scolaire régionale de la Chaudière
11700, boulevard Lacroix
Ville Saint-Georges (Beauce-Sud)
G5Y 1L3

APPEL D'OFFRES TRANSPORT SCOLAIRE

Avis est, par la présente, donné que la Commission scolaire régionale de la Chaudière recevra des soumissions pour le Transport des écoliers, en regard des circuits ci-dessous mentionnés, à l'heure et à l'endroit indiqués et, conformément aux conditions ci-dessous énumérées:

CIRCUIT No 053: Transport d'élèves dans St-Philibert dans le comté de Beauce-Sud
CIRCUIT No 014: Transport d'élèves dans une partie de la Ville de Saint-Georges
DUREE DU CONTRAT: Pour l'année 1982-83, 1983-84 et 1984-85.

Les soumissions seront reçues jusqu'à 14 heures le 21 juin 1982, aux bureaux de la Commission scolaire régionale de la Chaudière, 117 00, boulevard Lacroix, Ville Saint-Georges (Beauce-Sud).

Les soumissions seront ouvertes en présence des intéressés (qui le désirent) le 21 juin 1982, à 14 heures, aux bureaux de la Commission scolaire régionale de la Chaudière.

CONDITIONS D'OBTENTION DES DOCUMENTS DE SOUMISSION:

Toute personne intéressée, ayant sa principale place d'affaires dans la province de Québec, pourra en vue de présenter une soumission se procurer les documents complets de soumission, à l'endroit suivant:

COMMISSION SCOLAIRE REGIONALE DE LA CHAUDIERE
117 00, boulevard Lacroix, Ville Saint-Georges
Beauce-Sud G5Y 1L3
Tél.: (418) 228-5541 extension: 261 (M. Claude Poirier)

Les documents complets de soumissions seront disponibles, à compter du 19 mai 1982, contre un dépôt de 25\$ fait au nom de la Commission scolaire régionale de la Chaudière; ledit dépôt sera remis moyennant le retour des documents complets de soumission.

La soumission du transporteur, pour être considérée, devra inclure soit: un chèque visé, tiré d'une banque à charte ou d'une caisse populaire ou une caution de soumission, représentant 5% du montant de sa soumission, pour la première année du contrat.

La Commission scolaire régionale de la Chaudière n'est tenue d'accepter, ni la plus basse, ni aucune des soumissions reçues et ouvertes.

Donné à Saint-Georges de Beauce

ce 19e jour de mai 1982

LA COMMISSION SCOLAIRE REGIONALE
LA CHAUDIERE
PAR: Rosaire Jacques, secrétaire général



Régie des
permis d'alcool
du Québec

AVIS DE DEMANDE DE PERMIS D'ALCOOL

Toute personne, société ou groupement visé dans l'art. 60 du Code de procédure civile peut, par écrit motivé, assemblée et transmis à la Régie, s'opposer à une demande de permis, ci-après énumérée, dans les 15 jours de la présente publication, ou s'il y a eu opposition, intervenir en faveur dans les 30 jours de cette publication.

Cette opposition ou intervention doit être accompagnée du certificat attestant de son envoi au requérant ou à son procureur, par poste recommandée et être adressée à: La Régie des permis d'alcool du Québec, C.P. 190, Station B, Québec, G1K 7A5.

Nom et adresse du requérant	Nature de la demande	Endroit d'exploitation
CASSE-CROUTE DES SPORTIFS INC. 999, Av. Larue Beauport	(1) Restaurant	999, Av. Larue Beauport (82-05-18)
ANDRE GAGNON ET MARCEL GAGNON 124, rue Laurier St-Apollinaire	Demande de permis additionnel de (1) Restaurant et augmentation de capacité de (1) Bar permis existant	124, rue Laurier St-Apollinaire (82-05-18)
BAR L'AUTRE INC. 301, St-Joseph Lauzon	(1) Restaurant et (1) Bar (à des heures différentes) Permis additionnel de (1) Bar-terrasse.	301, St-Joseph Lauzon (82-05-18)
RESTAURANT AU VIEUX QUEBEC (1981) L'EE 66, St-Louis Québec	Augmentation de capacité de (1) Restaurant, spectacles permis existant.	66, St-Louis Québec (82-05-18)
"AU NID DE L'ALQUETTE INC." (Terre), (1) Bar avec danse et spectacles (Terrasse), (1) Bar (Terrasse).	(1) Restaurant, (Terrasse) (Terre), (1) Bar avec danse et spectacles (Terrasse), (1) Bar (Terrasse).	2582, Royale, St-Jean, I.O. (paroisse) (82-05-19)
BOUATTOU, Djamel-Eddine 829, rue des Erables, St-Lambert-de-Lauzon.	Epicerie	829, rue des Erables, St-Lambert-de-Lauzon. (82-05-21)

Le président et directeur général
Ghislain K.-Laflamme, avocat

LES RABAI S SUPERNOLIPRIX UN SUCCÈS FOU À TRAVERS LE PAYS!

pour le CHÈQUE

Économisez!
En quatre semaines, nos rabais Supernoliprix ont déjà fait courir des milliers de chanceux vers toutes sortes de projets de vacances au Canada. Ils ont été emballés. Faites comme eux! Un aller-retour pour Vancouver à 548\$, ou pour Halifax à 189\$, c'est vraiment pas cher.



pour le CHIC

Appréciez!
C'est aussi parce qu'il coupe les prix et non pas le service que Supernoliprix a du succès. Ce Prêt-à-partir pas cher vous donne droit au plein service d'Air Canada, en tout temps, quelle que soit la durée du vol. C'est vraiment plus confortable.

POUR VOS VACANCES AU CANADA



pour le CHOIX

Décidez!
Il n'y a qu'Air Canada pour vous offrir 31 destinations-vacances au Canada. Et une telle fréquence de vols. Et un système aussi complet de rabais. Renseignez-vous chez votre agent de voyages ou au comptoir d'Air Canada.

LE PRÊT-À-PARTIR PAS CHER



Réservez 7, 14 ou 21 jours à l'avance pour des réductions allant jusqu'à 35%. Pour un court séjour, vous pouvez revenir dès le premier dimanche suivant votre départ ou 7 jours après, selon la destination. Longues vacances, maximum 60 jours. Pénalité de 20 \$ en cas d'annulation ou de changement. Taxes d'aéroport non comprises.

AIR CANADA



Detenteur d'un permis du Québec. Prêt-à-partir est une marque de commerce d'Air Canada.

Sarava Or-Kestra: la nouvelle musique noire née ici

par Pierre BOULET

Il existe une nouvelle musique noire au Québec. Elle est née ici, mais sa souche principale est africaine. Elle constitue en outre un amalgame de plusieurs influences et va s'abreuver aussi bien du côté des compositeurs contemporains comme Stockhausen que dans les danses tribales de l'Afrique. Au cœur de cette floraison culturelle, un groupe: le Sarava Or-Kestra. Et à la tête du groupe, Ricardo Pellegri.

Ricardo Pellegri et le Sarava Or-Kestra donnent un spectacle, ce soir, et demain, à l'Institut canadien, à 20h30. Ce n'est pas la première visite de Pellegri sur une scène de la région. En 1975, on l'entendait avec l'Afro Trio. Depuis 1976, il a donné plusieurs spectacles à Montréal et à Québec avec des formations variées.

"Sarava" est un mot tiré de la mythologie afro-brésilienne et se veut une salutation qui traduit à la fois l'amour, la tendresse, la solidarité humaine et le bonheur. Paradoxalement, aucun des membres du Sarava Or-Kestra n'est brésilien. Pellegri est originaire de la Guinée Bissau. Les autres membres du groupe sont portugais, argentin, égyptien et japonais.

"La culture brésilienne est essentiellement une culture créole, raconte, Pellegri. Et ça correspond exactement à ce que nous sommes."

Ricardo Pellegri

Ricardo Pellegri est écrivain et musicien. Après la Guinée Bissau, il passe par le Portugal et le Mozambique avant de venir compléter ses études à l'université Laval, à Québec.

Il est membre fondateur du groupe Mozambéats, au Mozambique. Au Portugal, il participe à plusieurs ensembles de jazz de même qu'à l'opérette Black Ground, qui connaît un succès appréciable en Europe.

A Montréal et à Québec, il participe à la formation de plusieurs groupes. Et c'est avec eux qu'on l'entendra à la Résille, à l'Os-tradamus, au Figaro et au Café Campus. L'an dernier, il a présenté un concert solo à l'université du Colorado.

C'est en 1980 qu'il forme le groupe Sarava Or-Kestra.

Le spectacle

Le spectacle de ce soir et de demain promet de nous projeter dans un kaléidoscope culturel. La cohabitation de plusieurs cultures

différentes à l'intérieur du Sarava Or-Kestra donne lieu à un mélange tantôt gai et rythmé, tantôt doux et triste, "inspiré de rythmes aussi variés que les musiques afro-brési-liennes, le salsa, la capoeira, la zulu, le yemalou des Antilles, le reggae, le blues, le jazz, le rock et bien d'autres".

L'instrumentation est des plus diversifiées, à la fois acoustique et électrique. On passe des percussions africaines aux claviers électroniques.

Ricardo Pellegri refuse d'accrocher à sa musique une autre étiquette que celle de "nouvelle musique noire au Québec". On peut quand même risquer certaines définitions, plus réductrices les unes que les autres: afro-jazz, afro-rock, musique afro-occidentale.

Le spectacle est présenté par les Productions Tropic, de Québec.



Ricardo PELLEGRI

OÙ ALLER À QUÉBEC

Pour communiqués et informations téléphoner à Lise Desjardins, de 9 à 16 heures, au numéro 647-3489

variétés

TRACADIECHE, ce soir et dem. 21h. Centre d'art de Lévis, 33 rue Wolfe, Lévis. Adm.: \$3.

GILLES GIRARD et LES SUPER CLASSÉS, 21h. Cabaret St-Charles, 545, 1ère Avenue, Limoulu. Entrée libre les jeu., dim.; \$2 les autres soirs. Se termine le 6 juin.

RICARDO PELLEGRI et LA SARAVA "La nouvelle musique noire née au Québec", ce soir et dem. 20h30. Institut canadien, 201 de St-Jasbas. Adm.: \$6, \$8.

PARE BRISÉ rock, 22h. Bar Croteau, 183 rue Commerciale, Saint-Henri de Lévis. Adm.: \$1, \$3.

JACQUES DAQUERRE, organiste-chanteur, 21h30. Brasserie La Source, 201 de la Naudière (en face du terrain de l'Expo). Entrée libre.

RENALDO, chanteur-accompagnateur, 21h30. Cabaret Vénus, 157 chemin Ste-Foy. Entrée libre. Se termine dim.

MARC LEPAGE, 22h. La Traversière, 28 boul. Champlain, place Royale. Se termine le 6 juin. Entrée libre.

HUGO PAMCOS et CLAUDETTE LAGACE, harpe du

Paraguay, folk song, guitare, flamenco, 22h. Bar Elite, 54 rue Couillard. Se termine sam.

INVITATION SPATIALE, revue de music-hall présentée par Aimé Chartier avec les danseurs de Pierre Parisi, à compter de 21h30 tous les soirs. Cabaret Au Folichon, 4300 boul. Hamel. Adm.: \$1 en sem.; \$2 jeu., ven., sam., dim. Se termine le 6 juin. Relâche dim. le 30 mai.

LE GROUPE BECANE, 22h. Bar l'Emprise, hôtel Clarendon, 57 rue Ste-Anne. Entrée libre. Se termine le 6 juin.

FREDDIE et BOUBOU, chantant "Nougou le Grand", 21h30. Café Classique, 345 rue de la Couronne. Se termine sam.

MARTIN LAVOIE, chansonnier, 21h. Le Gaulois, 65 rue Buade, Vieux-Québec. Entrée libre. Se termine le 5 juin.

LE TROMBONE DE JAZZ, quatre trombones et leur section rythmique. Le Jazz, 19 rue St-Pierre, place Royale, 22h. Adm.: \$2.

ROSAIRE DEROY au piano-bar Maxi, du mar. au sam., à compter de 21h. Holiday Inn, centre-ville, 395 rue de la Couronne.

MARC DROLET, lun. au sam. à compter de 21h30. Piano-bar La Cale, Quality Inn, 3113 boul. Laurier. Entrée libre.

LOS AZTECAS, musique de danse, 20h30. Restaurant Las Cuevas, 601 Grande-Allée est. Lun. au sam. 20h30.

GRAAL, jazz quartet, 22h tous les soirs et une représentation le dim. à 16h. Bar La Chapelle, hôtel Clarendon, 57 rue Ste-Anne. Entrée libre. Se termine dim.

DEVITO WASH BLUES BAND, 22h et une représentation le dim. à 16h30. Le Figaro, 1011 rue St-Jean, Vieux-Québec. Entrée libre, sauf ven., sam. \$1.

RAYNALD GUAY, pianiste de danse, mer. au dim. 22h à 2h. Bar d'Artigny, coin Grande-Allée et d'Artigny. Entrée libre.

JEAN GAGNON, pianiste, 21h30. Le Grenadier, 10 rue Ste-Anne. Entrée libre.

LAJOS MOLNAR, violoniste. Tous les soirs du mar. au dim. L'Astral, hôtel Loews Le Concord.

VINCENT et LYSANNE, chansons populaires au piano-bar à 21h30. Restaurant-

motel Orléans, 2941 boul. Ste-Anne. Mer. au dim.

OKSANA HAHOL, violoncelliste. Tous les soirs à compter de 18h. Restaurant Les Moines, 515 rue St-Jean.

SERGE et MICHEL, musique de danses variées, 21h30. Hôtel-motel Le Voyageur, 2250 boul. Ste-Anne. Entrée libre.

GILBERT BOILEAU, lun. au ven. 17h à 22h et sam. 17h30, bar Le Caucase; LOUIS LEROUX, au Croquebrot, du mer. au dim. 19h. Hilton International, Place Québec.

LUCIE AUGER, harpiste et DOMINIQUE LAFAMME, flûtiste. Du mar. au sam. à la salle Champlain, ainsi que STEVE et ISRAËL, au piano-bar, du lun. au sam. 21h30. Les jeu., ven., sam. OSCAR AZUA saxophoniste s'ajoute au duo.

PIERRE BOURRET, et son groupe NUAGE, du mar. au sam., à compter de 22h. Bar-spectacles Visage, Auberge des Gouverneurs, boul. St-Cyrille; GLORIA MARCON, pianiste, au restaurant Le Vinconcord, tous les soirs.

NICOLE NORMAND, pianiste de 17h à 21h, du lun. au ven. et PIERRE ROCHE, du

lun. au sam., à compter de 21h30. Auberge des Gouverneurs, Ste-Foy.

CORRIDORS, rock progressif, 22h. Bar La Relève, 2480 chemin Ste-Foy, angle du Vallon. Entrée libre sauf ven., sam. \$1. Se termine le 30 mai.

STANDARD rock, 22h et un spectacle le dim. à 16h30. Bar 1123, 1123 rue St-Jean. Entrée libre sauf le ven., sam. \$1. Se termine le 30 mai.

MARTHE et JULES, pianistes, du lun. au dim. 19h. Bar-salon, 2e étage du salon-bar, La Grande Hermine, 1114 av. Cartier. Entrée libre.

MAURICIO GONZALES, musique latino-américaine. Restaurant Chez Jorge, 8 rue Christie, jeu. au dim. à compter de 19h.

JACQUES ROBERGE, 21h30. Castel Bellevue, salle de réception, 169 rue St-Louis, Loretteville. Entrée libre.

BIG BONHEUR, orchestre de danses sociales. Club Lafayette, 585 boul. Charest est, 21h. Adm.: \$1, \$3.

JULES DUBOIS, à compter de 11h. Restaurant Le Patrimoine, 693 Grande-Allée est. Entrée libre.

ET DANS NOS RÉGIONS

Communiquer avec Louise Lépine tél.: 647-3414

Arthabaska: Exposition UNE ARCHITECTURE QUÉBÉCOISE 1960-1980 par le Service des expositions itinérantes du Musée d'art contemporain. Musée Laurier, 16 rue Laurier ouest. Adm.: \$1 adulte; \$0,50 étudiant; moins de 14 ans gratuit.

Baie-Saint-Paul: Galerie d'art YVON-DESAGNES, 53 rue St-Jean-Baptiste. Tous les jours de 9h à 21h.

Causapex: Café La Virée, exposition des œuvres de BRIGITTE PILOTTE-LABEL jusqu'au 14 juin.

Donnacona: Conférence "ACCUEILLIR LES EXTRATERRITRES" par Peter McGrath, membre du mouvement Raelien canadien. Hôtel Dobert, 14h, 30 mai. Entrée libre.

Gaspé: Musée régional de Gaspé, exposition FER BLANC et FIL DE FER jusqu'au 30 mai.

La Malbaie: Exposition L'HOMME SPECTACLE représentant trois héros populaires de Charlevoix AU HASARD DES COLLECTIONS, rétrospectives des acquisitions 1976-1980. Également collection permanente LES PEINTRES POPULAIRES DE CHARLEVOIX, sam. 9h à 21h. Mu-

sée Laure-Conan, 30 rue St-André.

La Pocatière: Exposition permanente LA PAROISSE RURALE AU TROUANT DU SIECLE et exposition spéciale INSECTES ET PAILLONS. Musée François-Pilote, Lun. au ven. 9h à 17h; dim. 13h à 17h.

Montmagny: Exposition permanente d'artisanat POPULAIRE, manoir Couillard-Dupuis, 2e étage, reconnu comme site historique. Tous les jours 13h à 17h; jeu., ven. 13h à 20h.

Pont-Rouge: MARC POULIN et ANDRÉ BOURGET, musique folk. Moulin Marcoux, ven. et sam. à partir de 22h. Entrée libre.

Rimouski: Exposition LE COSTUME, REFLET D'UNE SOCIÉTÉ, 1850-1920. Plus de 80 costumes de la collectionneur Serge Joyal présentés avec les accessoires de toilette, mobilier et tableaux d'époque. Musée régional de Rimouski, jusqu'au 18 juillet.

Rivière-du-Loup: Musée du Bas-Saint-Laurent. DEMARCHES PEDAGOGIQUES EN ART AU SECONDAIRE, travaux d'étudiants jusqu'au 6 juin; et CHAISES: 400 ans de chan-

gements sociaux et stylis-tiques, jusqu'au 13 juin.

Sainte-Croix: FESTIVAL DU PRINTEMPS DE SAINTE-CROIX super tournoi de bal-les-molle, 28, 29 et 30 mai au terrain de balle. Entrée libre. Super soirée rétro à la polyvalente de Sainte-Croix, sam. de 20h30 à 2h, avec le groupe rétro ILLUSION. Adm.: \$3, \$5.

Saint-Evariste: Exposition COLLECTION PERMANENTE: Napoléon-Bolduc et SYNTHÈSE I salle de la Haute-Beauce. Musée de la Haute-Beauce. Tous les jours 9h à 17h; ven. 9h à 21h.

Sept-Îles: Exposition VIE SA-LOIN DE SEPT-ÎLES, exposition avec bourses de peintres et sculpteurs-amateurs, jusqu'au 13 juin. Musée des Sept-Îles.

Thetford-Mines: Exposition MONTÉE NATIONALE, ouverte à tous les touristes du Canada et concours M. ET M. LE BAUCHE / FRONTENAC, sam. Ecole polyvalente de Thetford-Mines. Adm.: \$10 et \$8.

cinéma

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la rive-sud.

— Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'œuvre: (1) chef-d'œuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

— Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

CANADIEN: La guerre du feu (3), 19h, 21h, 14 ans. Son Dolby, 70 mm.

CANADIEN: Coup pour coup (4), 18h, 21h20. Les nuits de la violence (6), 19h45, 14 ans. \$4, \$5; \$3, \$5 17 ans. \$1, \$5 âge d'or; \$2 moins de 14 ans.

CARTIER: La publicité faut voir à quel (3), 17h, 21h30. Tous. Hair (version française) (3), 19h, 21h. \$3; \$1, \$5 âge d'or et moins de 14 ans, chaque film.

ODEON * Dauphin: La maison du lac (4), 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25. Tous.

LUMIERE: La fièvre au corps (4), 21h15. Femmes d'affaires (5), 19h15, 18 ans. \$3.

MIDI-MINUIT: Les après-midi d'une bourgeoise (3) 13h15, 15h29, 17h43, 19h57, 22h11. Auto-stoppeuse inlassable (3), 14h18, 16h32, 18h46, 21h, 18 ans. \$4; \$1 âge d'or.

ODEON * Dauphin: La maison du lac (4), 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25. Tous.

TOURNOIS "BLITZ" (é-checs) à compter de 19h, chaque ven. Ins.: \$0,50 pour les membres; \$1 étudiant; \$1,50 autres. Prix: Pavillon Bernières-Moreau, local 0432. Inf.: 653-6319.

LE SAFARI, exposition d'animaux naturalisés, collection de Jean-Louis LÉvesque, exposition de plantes, Arche de Noé, distribution pour les enfants de 2,000 laissez-passer pour le parc Safari d'Homestead, présence du Capitaine Bonhomme ven. 14h et 19h; sam. 10h et 13h. Galeries de la Capitale.

DEGUSTATION DE PLEU-ROTES dans le cadre de l'exposition de semis et de championnons, ven. de 16h30 à 17h30 à l'Institut coopératif Desjardins, 50 av. des Commandeurs, Lévis. Gratuit.

Soirée-rencontre: conférence d'introduction au RAJA-YO-GA. Le Lotus / centre Uj-jaya, 805a, côte Franklin, 19h30. Entrée libre. Rens.: 688-9110.

Causerie par le centre EC-KANKAR, 20h, sous le thème "L'importance du détachement", simultanément au 27 rue Bégin et au 833 Marguerite-Bourgeois. Entrée libre.

Soirée-rencontre: conférence d'introduction au RAJA-YO-GA. Le Lotus / centre Uj-jaya, 805a, côte Franklin, 19h30. Entrée libre. Rens.: 688-9110.

GEORGES COULOMBE interprète des airs du bel canto, de l'opérette et de la comédie musicale accompagnée au piano de Jeannine Lachance dans le cadre des "Vendredis lyriques de l'Astral", tous les ven. 19h30. Restaurant L'Astral de l'hôtel Loews Le Concord.

Causerie par le centre EC-KANKAR, 20h, sous le thème "L'importance du détachement", simultanément au 27 rue Bégin et au 833 Marguerite-Bourgeois. Entrée libre.

Causerie par le centre EC-KANKAR, 20h, sous le thème "L'importance du détachement", simultanément au 27 rue Bégin et au 833 Marguerite-Bourgeois. Entrée libre.

Causerie par le centre EC-KANKAR, 20h, sous le thème "L'importance du détachement", simultanément au 27 rue Bégin et au 833 Marguerite-Bourgeois. Entrée libre.

Causerie par le centre EC-KANKAR, 20h, sous le thème "L'importance du détachement", simultanément au 27 rue Bégin et au 833 Marguerite-Bourgeois. Entrée libre.

Causerie par le centre EC-KANKAR, 20h, sous le thème "L'importance du détachement", simultanément au 27 rue Bégin et au 833 Marguerite-Bourgeois. Entrée libre.

Causerie par le centre EC-KANKAR, 20h, sous le thème "L'importance du détachement", simultanément au 27 rue Bégin et au 833 Marguerite-Bourgeois. Entrée libre.

Causerie par le centre EC-KANKAR, 20h, sous le thème "L'importance du détachement", simultanément au 27 rue Bégin et au 833 Marguerite-Bourgeois. Entrée libre.

Causerie par le centre EC-KANKAR, 20h, sous le thème "L'importance du détachement", simultanément au 27 rue Bégin et au 833 Marguerite-Bourgeois. Entrée libre.

Causerie par le centre EC-KANKAR, 20h, sous le thème "L'importance du détachement", simultanément au 27 rue Bégin et au 833 Marguerite-Bourgeois. Entrée libre.

Causerie par le centre EC-KANKAR, 20h, sous le thème "L'importance du détachement", simultanément au 27 rue Bégin et au 833 Marguerite-Bourgeois. Entrée libre.

Causerie par le centre EC-KANKAR, 20h, sous le thème "L'importance du détachement", simultanément au 27 rue Bégin et au 833 Marguerite-Bourgeois. Entrée libre.

Causerie par le centre EC-KANKAR, 20h, sous le thème "L'importance du détachement", simultanément au 27 rue Bégin et au 833 Marguerite-Bourgeois. Entrée libre.

cinéma

* salle de spectacle accessible; ** salle et autres services (toilettes, téléphone, etc.) accessibles

GALERIES DE LA CAPITALE* * Salle 1: Montenegro (5), 18h15, 20h, 21h15, 14 ans. Salle 2: Maman très chère (4), 18h30, 21h, 14 ans. Salle 3: Les aventuriers de l'arche perdue (4), 19h, 21h10, 14 ans. Salle 4: Les farceurs (6), 18h15, 20h, 21h45, Tous.

LIDO: La guerre des abîmes (5), 19h30, 21h15. La guerre des abîmes (5), 18h10, 19h05, 14 ans. Salle 2: Cherchez l'erreur (5), 13h, 16h15, 19h35, 21h15, 14 ans. Salle 3: L'éducatrice (3), 13h30, 16h30, 19h30. Plaisirs lucratifs (3), 14h30, 17h35, 20h45. Jour jusqu'au délire (3), 15h15, 18h20, 21h30, 18 ans. \$4, \$5; \$2 âge d'or.

PLACE QUEBEC Salle 1: Diva (4), 18h45, 21h, 14 ans. Salle 2: Contes de la folle ordinaire (3), 19h15, 21h15, 18 ans.

SAINT-FOY Salle 1: Scandale (3), 13h10, 15h10, 17h10.

SAINT-FOY Salle 1: Scandale (3), 13h10, 15h10, 17h10.

SAINT-FOY Salle 1: Scandale (3), 13h10, 15h10, 17h10.

SAINT-FOY Salle 1: Scandale (3), 13h10, 15h10, 17h10.

SAINT-FOY Salle 1: Scandale (3), 13h10, 15h10, 17h10.

SAINT-FOY Salle 1: Scandale (3), 13h10, 15h10, 17h10.

SAINT-FOY Salle 1: Scandale (3), 13h10, 15h10, 17h10.

SAINT-FOY Salle 1: Scandale (3), 13h10, 15h10, 17h10.

SAINT-FOY Salle 1: Scandale (3), 13h10, 15h10, 17h10.

SAINT-FOY Salle 1: Scandale (3), 13h10, 15h10, 17h10.

SAINT-FOY Salle 1: Scandale (3), 13h10, 15h10, 17h10.

SAINT-FOY Salle 1: Scandale (3), 13h10, 15h10, 17h10.

SAINT-FOY Salle 1: Scandale (3), 13h10, 15h10, 17h10.

SAINT-FOY Salle 1: Scandale (3), 13h10, 15h10, 17h10.

SAINT-FOY Salle 1: Scandale (3), 13h10, 15h10, 17h10.

SAINT-FOY Salle 1: Scandale (3), 13h10, 15h10, 17h10.

SAINT-FOY Salle 1: Scandale (3), 13h10, 15h10, 17h10.

SAINT-FOY Salle 1: Scandale (3), 13h10, 15h10, 17h10.

SAINT-FOY Salle 1: Scandale (3), 13h10, 15h10, 17h10.

SAINT-FOY Salle 1: Scandale (3), 13h10, 15h10, 17h10.

SAINT-FOY Salle 1: Scandale (3), 13h10, 15h10, 17h10.

SAINT-FOY Salle 1: Scandale (3), 13h10, 15h10, 17h10.

SAINT-FOY Salle 1: Scandale (3), 13h10, 15h10, 17h10.

SAINT-FOY Salle 1: Scandale (3), 13h10, 15h10, 17h10.

Frontenac I: Dracula (4), 15h35, 19h30. Le loup-garou de Londres (5), 13h45, 17h30, 21h25, 14 ans. Frontenac II: Devoirs de vacances (3), 12h30, 14h40, 16h50, 19h, 21h10, 18 ans. \$4, \$5; \$3, \$5 17 ans. \$1, \$5 âge d'or; \$2 moins de 14 ans, chaque sa-

le.

PARIS Salle 1: Saturne 3 (5), 13h30, 17h20, 21h15. La guerre des abîmes (5), 18h10, 19h05, 14 ans. Salle 2: Cherchez l'erreur (5), 13h, 16h15, 19h35, 21h15, 14 ans. Salle 3: L'éducatrice (3), 13h30, 16h30, 19h30. Plaisirs lucratifs (3), 14h30, 17h35, 20h45. Jour jusqu'au délire (3), 15h15, 18h20, 21h30, 18 ans. \$4, \$5; \$2 âge d'or.

PLACE QUEBEC Salle 1: Diva (4), 18h45, 21h, 14 ans. Salle 2: Contes de la folle ordinaire (3), 19h15, 21h15, 18 ans.

SAINT-FOY Salle 1: Scandale (3), 13h10, 15h10, 17h10.

SAINT-FOY Salle 1: Scandale (3), 13h10, 15h10, 17h10.

SAINT-FOY Salle 1: Scandale (3), 13h10, 15h10, 17h10.

SAINT-FOY Salle 1: Scandale (3), 13h10, 15h10, 17h10.

SAINT-FOY Salle 1: Scandale (



"Brumasse" de Gaétan Côté du groupe Optiflex.

Événement-photographie à Québec ce week-end-ci

QUÉBEC — C'est au cours du prochain week-end qu'aura lieu l'Expo-Photo '82 au cégep François-Xavier-Garneau. Cet événement a été organisé par la Fédération québécoise du loisir photographique. On pourra y voir, entre autres, les photos et diapositives primées au concours annuel de photographie de la fédération. Rappelons que deux cent quatre-vingt-cinq (285) photographes amateurs provenant de dix (10) régions du Québec ont soumis 1,137 oeuvres à ce concours.

Le président d'honneur, M. Gilles Rivest, de Photographic Art au Canada et membre associé de la Royal Photographic Society of Great Britain, dévoilera le nom des gagnants lors de l'ouverture officielle, vendredi, le 28 mai à 19h30.

Exposés sur le système de zone, sur la photographie d'oiseaux, projections de diapositives, atelier de portrait, exposition de vieux appareils photos seront au nombre des activités offertes.

Plusieurs clubs-photo, associations et compagnies animeront divers kiosques tout au cours de la fin de semaine. Dimanche, le 30 mai 1982, la FQLP tiendra son assemblée générale annuelle à compter de 9h30. Les médailles et prix seront remis aux lauréats et lauréates à 14h. Expo-Photo '82 est organisée grâce à la collaboration du ministère du Loisir, de la Chasse et de la pêche, de la Société des photographes artisans de Québec, du groupe Optiflex, du club Saint-Jean-Baptiste de la région de Québec, de diverses compagnies, de clubs-photos et d'associations.

Paul Anka mis à contribution

LAS VEGAS, Nevada (AP) — Le chanteur Paul Anka a payé une amende de \$2,000 et versé \$25,000 — soit les bénéfices d'un récent concert à Las Vegas — à un programme de rémunération des témoins d'une victime d'acte criminel, un arrangement conclu entre Anka et les autorités.

L'artiste, originaire d'Ottawa, avait été accusé le mois dernier de s'être emparé de 16 sacs, confiés à la surveillance des agents fédéraux des douanes, à l'aéroport international McCarran. Il s'était excusé, expliquant qu'il ne pouvait attendre, car il devait prendre un autre avion. Des vérifications devaient démontrer qu'il n'y avait aucune drogue dans les sacs.

Les annonces classées, un supermarché de bonnes affaires!
LE SOLEIL
647-3311

L'auteur de "Yol" souligne l'intention antifasciste du palmarès, à Cannes

CANNES (AFP) — "Pour moi qui ait appris

le cinéma à l'école de la vie et de la souffrance,

la récompense de Cannes, qui est l'un des cen-

tres mondiaux du cinéma, est très émouvante", a déclaré à l'AFP, le réalisateur turc Yilmaz Guney, dont le film "Yol" a obtenu la Palme d'or.

"Je ne considère pas cette Palme d'or comme une réussite personnelle, a-t-il précisé, mais comme celle des gens de tout mon peuple, particulièrement ceux qui ont tourné malgré les dangers.

"L'autre aspect du palmarès, a-t-il encore dit, c'est que nous partageons les plus importantes récompenses avec Costa-Gavras et les frères Taviani. A mon avis, cela souligne une intention antifasciste au niveau du palmarès. Même si je n'avais pas eu de prix per-

sonnellement, le fait que Costa-Gavras et Taviani aient été primés aurait eu la même signification, car les forces que nous combattons sont les mêmes.

"Je suis très heureux de ce prix, a-t-il dit, car la presse de mon pays a écrit que mon film ne pouvait intéresser un festival international et qu'il s'agissait d'une machination politique. A cet égard, la Palme d'or, le Prix de la Fipreschi qui a été décerné à l'unanimité et le Prix oecuménique, ont une

égale importance. Tous ces prix signifient que les idées de film ont été comprises et les douleurs partagées."

Le réalisateur turc a ajouté: "Il me reste maintenant à montrer que ce prix n'est pas un pur fruit du hasard, mais que je suis capable de me surpasser, de faire mieux que "Yol". Mon prochain film sera le porte-voix de mon peuple qui souffre. Je suis en train d'examiner les nouvelles conditions matérielles pour faire ce travail."

La Mostra de Venise prépare ses noces d'or

CANNES (AFP) — Alors que le festival de Cannes vient de fêter avec un éclat incontesté son 35ème anniversaire, la Mostra de Venise se prépare, elle, à célébrer son 50ème anniversaire, du 28 août au 8 septembre.

De nombreuses manifestations sont d'ores et déjà prévues pour cet anniversaire. Ainsi une rétrospective de 120 films ayant particulièrement marqué la Mostra commencera à Venise au mois d'août et sera largement dé-

centralisée dans les salles de la ville.

La Mostra comportera également une exposition de documents retraçant un demi-siècle de vie de la manifestation, avec une "radiographie de cinquante ans de cinéma". Cette exposition sera itinérante dans différentes villes d'Italie, et il est envisagé qu'elle soit présentée à Paris, à la Cinéma-thèque française du palais de Chaillot.

Le Trident présente au Capitot

PIAF

sur scène ce soir — Rés.: 694-0806

Katharine Hepburn
Henry Fonda Jane Fonda
La maison du lac
version française
"ON GOLDEN POND"
HORAIRE: 13h05, 15h10, 17h15, 19h20, 21h25
LE DAUPHIN
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

auto stoppeuses inlassables
elle s'abandonne au vertige de la sexualité
plus
les APRÈS MIDI d'une BOURGEOISE
Des **MIDI-MINUIT** 13h15
210 ST JOSEPH EST. 102-2828
STE-FOY 2 13h05
PLACE STE-FOY 656-0592

La nouvelle Vamp du cinéma
KATHLEEN TURNER
La Fièvre au Corps
V.F. de "BODY HEAT"
2e film
"UNE FEMME D'AFFAIRES"
avec JANE FONDA
HORAIRE: tous les soirs à 19h15 et 21h15. Le dimanche à 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15.
Entrée: 3\$
Cinéma Lumière
1044, 3e Avenue, Limoilou
Québec 523-5050

LE CARNAGE VA COMMENCER!
Quand on abat son meilleur ami, il quitte la police
POUR SE FAIRE JUSTICE LUI-MÊME
...et il est complètement déchainé!
CHUCK NORRIS
"le plus bascuin d'acier, IL EST UNE ARME!"
COUPS POUR COUPS
2e film: **LES NUITS DE LA VIOLENCE**
CANARDIERE
LES GALERIES CANARDIERE 661-8575
HORAIRE SEMAINE
LES NUITS DE LA VIOLENCE
19h45 COUPS POUR COUPS 19h et 21h00

Optiflex, du club Saint-Jean-Baptiste de la région de Québec, de diverses compagnies, de clubs-photos et d'associations.

La grande aventure!
Celle que vous aimeriez ajouter à vos folies de collège.
Devoirs de Vacances
V.F. de "PRIVATE LESSONS"
SYLVIA KRISTEL
HOWARD HESSEMAN
ERIC BROWN
Producteur BEN EFRAIM
JACK BARRY et DAN ENRIGHT
Scénario de DAN GREENBURG
Un film de ALAN MYERSON
Avec les chansons de ROD STEWART, ERIC CLAPTON et AIR SUPPLY.
FRONTENAC 2
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745
HORAIRE: 12h30, 14h40, 16h50, 19h00, 21h10

AU MOMENT OÙ VOUS PENSIEZ AVOIR TOUT VU, VOUS DÉCOUVRIREZ QUE L'HORREUR VA ENCORE PLUS LOIN...
Gagnant "OSCAR" Maquillage
"Un Film d'HORREUR Percutant, absolument TERRIFIANT, où l'on Baigne dans le SANG."
— LIFE MAGAZINE
"Le Loup-Garou de Londres"
avec DAVID NAUGHTON, JENNY AGUTTER, GRIFFIN DUNNE & JOHN WOODVINE
Il terrorise les hommes... et les femmes le désirent.
FRANK LANGELLA LAURENCE OLIVIER
DRACULA
HORAIRE: 19h00, 21h10
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

Offrez-vous un voyage dans le cosmos du rêve et l'univers de la science-fiction.
SUR LE SYSTÈME SATURNIEN
L'ultime robot créé par l'homme convoite le pouvoir absolu sur la race humaine
En 1912, le célèbre TITANIC coule... 70 ans plus tard, ils partent en mission suicide pour le récupérer
SATURNE 3
FARRAH FAWCETT KIRK DOUGLAS
HORAIRE: Saturne 3: 1h30, 5h20, 9h15, La Guerre des Abîmes: 3h10, 7h05
cinéma **le paris 1**
PLACE D'YVOUILLE 694-0891

BIENTÔT
A chaque tournant, ces démons de la moto se lèvent une lutte meurtrière et SANS MERCY!
MOTO MASSACRE
(SPEED CROSS)
HORAIRE: 19h et 21h10
NET. 501 des Gens 529-2500

"DU JEU SUPERBE... Un film merveilleusement intelligent, cynique et d'une brutalité bouleversante."
(NORMA MCCLAIN STOOP, AFTER DARK)
"MERVEILLEUX... L'histoire d'une décadence de grand style."
(BRUCE WILLIAMSON, PLAYBOY)
QUARTET
un film de JAMES IVORY
ALAN BATES MAGGIE SMITH ISABELLE ADJANI SHEILA GISH ANTHONY HIGGINS
D'après une nouvelle de JEAN RHYLS
CHERCHER L'ERREUR
HORAIRE: Cherchez l'erreur 1h00, 4h10, 7h05, Quartet 2h05, 5h45, 9h15
cinéma **le paris 2**
PLACE D'YVOUILLE 694-0891

SI VOUS DESIREZ APPROFONDIR VOS CONNAISSANCES
l'éducatrice
2e film **JOUIR jusqu'au DELIRE**
Aussi **plaisirs lucratifs**
HORAIRE: L'éducatrice 1h30, 4h25, 7h05, Plaisirs lucratifs 2h05, 5h40, 8h30, Jour du 20/20 9h00, 10h30, 12h30, 3h30
cinéma **le paris 3**
PLACE D'YVOUILLE 694-0891

CINÉMAS UNIS
votre guide des meilleurs films
12e Sem.
70MM DOLBY DIGITAL
LA GUERRE DU FEU
Une aventure de science et de fiction
Adultes: \$5.50
Adolescents: \$4.50
Age d'Or: \$2.00
CANADIEN
PLACE LAURIER 656-9922
HORAIRE: 19h et 21h

GAGNANT DE 5 OSCARS: Meilleurs effets visuels
Meilleure bande sonore. Meilleure direction artistique. Meilleur montage
LES AVENTURIERS de L'ARCHE PERDUE
V.F. de "Raiders of the Lost Ark"
HORAIRE: 19h et 21h10
NET. 501 des Gens 529-2500
"Un coup timide audacieux! Une comédie érotique. Elle vous obsèdera pendant longtemps."
— Fred Yager, Associated Press
Montenegro
VERSION FRANÇAISE
Un film de DUSAN MAKAVEJ
HORAIRE: 19h15, 20h00, 21h45
LES GALERIES de la capitale 1
NET. 501 des Gens 529-2500

QUI L'AURAIT CRU?
Voici enfin la comédie TRES érotique, dont tout le monde a entendu parler...
SCANDALE
Avec: MARIE-CHÂTEAU, ROSE LAFONT, OUELLETTE, DOUGLAS, TONY, LEOPOLD
HORAIRE: 13h10, 15h10, 17h10, 19h10, 21h10
STE-FOY 1
PLACE STE-FOY 656-0592

"UN CHOC! UN EVENEMENT AU CINEMA: "DIVA"
Louis-Guy Lemoine, LE SOLEIL
DIVA
UN FILM DE JEAN-JACQUES REINEIX
HORAIRE: 18h45 et 21h00
CINEMA 1
PLACE D'YVOUILLE 694-0891

Un chef-d'œuvre qui restera dans l'histoire
— Louis-Guy Lemoine, LE SOLEIL
UN FILM DE CLAUDE LELOUCH
120 minutes - 14 ans
LES UNS LES AUTRES
Robert Hossein, Nicole Garcia, Geraldine Chaplin, Jacques Villeret
Laissez passer non valables
STE-FOY 3
PLACE STE-FOY 656-0592
HORAIRE: 13h00, 16h30, 20h00

un mélange explosif de sexe, d'alcool et de poésie.
BEN GAZARA ORNELLA MUTI
UN FILM DE MARCO FERRERI
CONTE DE LA FOLIE ORDINAIRE
HORAIRE: Sam. et Dim. 12h40, 14h40, 16h40, 18h45, 21h00. En Sem. 19h15, 21h15
CINEMA 2
PLACE D'YVOUILLE 694-0891

La situation en Irlande est expliquée par l'histoire



yves bernier
radio-
télévision

Ce n'est pas d'hier qu'il se produit des troubles en Irlande du Nord. Les plus jeunes d'entre nous pensent que cette situation date de quelques années, les plus vieux que cette province du Royaume-Uni vit des guerres de religion depuis des décennies.

En fait, on ne peut séparer l'histoire de l'Irlande du Nord, créée au moment de l'indépendance de l'Irlande, en 1921, avec ses six comtés, de celle des 32 comtés que comprenait l'île toute entière.

Radio-Québec met à son antenne, à compter de samedi, à 20h, une série de six films documentaires, produits par Thames Television et consacrés à cette Irlande à l'histoire plus que mouvementée.



C'était la photo officielle, celle des policiers volontaires recrutés dans les années 20 pour assurer le maintien de l'ordre dans le nouvel Etat de l'Irlande du Nord.

Intitulée "Troubles en Irlande", elle utilise les films d'archives et divers témoignages contemporains ou passés qui donnent un portrait très vivant de ce territoire et de ses populations.

Produire un document historique d'une telle envergure n'est pas une mince tâche. Des documentaires, il y en a des millions à travers le monde. Pour faire six heures de documents qui soient intéressantes du début à la fin, c'est tout un art. Thames Television prouve, encore une fois, que les Britanniques ont le sens du divertissement mêlé à l'information.

Le premier film, présenté le 29, fait un tour d'horizon des différents thèmes de l'histoire irlandaise, de la Réforme et de la Contre-réforme du XVIe siècle aux émeutes de Pâques 1916.

La recherche n'épargne personne, ni les Anglais occupants, ni les victimes irlandaises retranchées dans un sectarisme religieux à toute épreuve.

Aux auditeurs de CHRC

Les dirigeants de CHRC se démentent comme des bons pour trouver un remplaçant à André Arthur qui quitte pour CJRP le 31 août prochain.

Depuis l'annonce remarquée de son départ, les spéculations vont bon train et CHRC cherche la perle rare.

Des noms circulent dans les milieux de la radio et à la station du chemin Ste-Foy.

Pour le moment, voici cette liste:

- Florian Sauvageau (université Laval)
- André Pavette (Télé-4)
- François Reny (Télé-4)
- Frédéric Jarraud (CKVL, Verdun)
- Rémy D'Anjou (Télé-4 et CKCV)
- Charles De Blois (Télé-4)

Si vous avez d'autres suggestions, communiquez-les à la station...

titre: "La Révolte", "Séparation", "Rébellion", "Intervention" et "Cul-de-sac".

CBV suivra le vélipianchiste

Contre vents et marées, malgré la circulation maritime, les remous, les courants du fleuve Saint-Laurent, Bernard Veyron quittera Montréal le 2 juin et tentera de vaincre le fleuve jusqu'à Rimouski... sur une planche à voile!

Ceux qui sont intéressés à suivre le vélipianchiste tout au long de son périple pourront le faire en écoutant CBV 980.

Chaque jour, en matinée et en après-midi, la station régionale de Radio-Canada sera en communication directe avec Veyron et présentera des reportages qui permettront aux auditeurs de suivre son cheminement quotidiennement.

Au cours de ces reportages, M. Veyron tracera un compte rendu de son voyage, de la route parcourue, des difficultés rencontrées et de son itinéraire pour la journée. Il espère compléter son périple de quelque 600 kilomètres en une dizaine de jours, à raison de huit heures par jour.

Deux objectifs motivent sa tentative: montrer les possibilités de la planche à voile et prouver qu'il ne s'agit pas seulement d'un sport d'expert; recueillir des fonds qui permettront à l'Association pulmonaire du Québec de lancer une vaste campagne d'information visant à aider les asthmatiques et leur entourage à connaître cette maladie et à l'intégrer dans leur quotidien.

Les reportages de CBV seront diffusés entre 7h et 8h, 16h30 et 20h30 et 21h.

voir et entendre

A 20h, à Télé-4 (câble 2), dernière émission de la saison de l'IN-

TER préparée en collaboration avec Radio-Québec. Ce soir, on parle de télévision, avec Pierre Nadeau, Denise Bombardier et Michel Jasmin.

Même heure à TVFQ99 (câble 10), VIVA NAPOLI, opérette de Francis Lopez, avec Rudy Hingoyen, Henri Genes, Yolande Guérard, Angelina Crisi et Arta Verlen.

Et à 22h, au réseau PBS (câble 20, canal 57), U.S. NATIONAL BALLROOM DANCING CHAMPIONSHIPS, animée par Rita Moreno. C'est un événement classique de la culture populaire américaine.

Samedi

20h: à Radio-Canada (câble 6, canal 11), reprise de l'excellent témoignage LA SURDITUDE, cette maladie dont souffrent de nombreux autochtones.

Même heure, à Radio-Québec (câble 8, canal 15), LES TROUBLES. Première de six parties sur les phases de l'histoire de l'Irlande depuis la Réforme du XVIe siècle jusqu'à nos jours.

21h: à TVFQ99, CHARLES DUMONT A L'OLYMPIA.

Dimanche

9h et 11h: à Radio-Canada, départ et arrivée du 4e MARATHON DE MONTRÉAL, avec Jo Malléjac. Ce 4e marathon réunira le plus fort groupe de coureurs d'élite de son histoire, des athlètes en fauteuil roulant et plus de 12.000 participants du Marathon populaire. Richard Garneau et Claude Queneville feront la description.

15h30: au réseau CTV (câble et canal 12), INDIANAPOLIS 500. En direct du Indianapolis Speedway, la 66e présentation de cette course avec la participation de 33 finalistes et une bourse de \$1.500.000. Ron Reusch et Hilliard Gates seront sur place.

19h30: à Radio-Canada, dans le cadre des Beaux Dimanches, SPECIALE DU MARATHON DE MONTRÉAL, la rencontre de Julien Clerc et de Robert Charlebois.

21h: à Radio-Canada, HUIS CLOS, de Jean-Paul Sartre, avec Claude Préfontaine, Benoît Dagenais, Monique Joly et Anne Dandurand. Un classique du théâtre français.

Même heure, au réseau TVA (câble 2), JULIO IGLESIAS ET SES INVITES: Charlebois, Serge Lama, Michel Sardou et Mireille Mathieu.

nira le plus fort groupe de coureurs d'élite de son histoire, des athlètes en fauteuil roulant et plus de 12.000 participants du Marathon populaire. Richard Garneau et Claude Queneville feront la description.

15h30: au réseau CTV (câble et canal 12), INDIANAPOLIS 500. En direct du Indianapolis Speedway, la 66e présentation de cette course avec la participation de 33 finalistes et une bourse de \$1.500.000. Ron Reusch et Hilliard Gates seront sur place.

19h30: à Radio-Canada, dans le cadre des Beaux Dimanches, SPECIALE DU MARATHON DE MONTRÉAL, la rencontre de Julien Clerc et de Robert Charlebois.

21h: à Radio-Canada, HUIS CLOS, de Jean-Paul Sartre, avec Claude Préfontaine, Benoît Dagenais, Monique Joly et Anne Dandurand. Un classique du théâtre français.

Même heure, au réseau TVA (câble 2), JULIO IGLESIAS ET SES INVITES: Charlebois, Serge Lama, Michel Sardou et Mireille Mathieu.

Lundi

20h: réseau PBS, dans le cadre des Shakespeare Plays, HAMLET avec Derek Jacobi dans le rôle-titre, Claire Bloom et Eric Porter.



Robert Charlebois rencontre Julien Clerc au 4e Marathon de Montréal, dimanche soir, 19h30, à Radio-Canada.



télé-
horaire

Position	Position	Position	Position
2 CFCM (4) Québec	17D WPTZ (5P) Plattsburgh (NBC)	25L Cours	5p The Flintstones Comedy Show
3 CKMI (5) Québec	18E CHLT (7) Sherbrooke	26M Enfants et Jeunesse	22 Superfriends
4 Informations Quotidiennes	19F CKTM (13) Trois-Rivières	27N Arts et spectacles	57 Sesame Street
5 Météo	20G WCFE (57) Plattsburgh (PBS)	28O Sciences et Education	1b30 3 The Tarzan, Lone Ranger & Zorro Adv. Hour
6 CBVT (11) Québec	21H Chambre des Communes	29P Sports et Loisirs	5p Smurf's
7 WCAX (3) Burlington (CBS)	22I Assemblée Nationale	30Q Consommation et emplois services	5p Sign Off
8 CIVQ (15) Radio-Québec	23I Télé-Reportage	31R Petites annonces	5p Wall Street Week
	24K Affaires Publiques		5p Sign Off

LE SOLEIL
contente
son monde...
647-3333

N.B. L'astérisque (*) qui suit les émissions, signifie des changements de dernière minute, n'apparaissant pas dans le Télé-Soleil.

vendredi

- 18h00 3 Channel 3 News Hour
- 18h00 4 Aujourd'hui... 18h00
- 5 Newswatch
- 5p Nightly News on 5
- 7 Le monde
- 11 Ce soir
- 12 Pulse
- 22 News Centre 22
- 57 Pacific Borders
- 99 J'ai la mémoire qui flanche
- R-Q. On aura tout vu
- 18h10 11 Nouvelles régionales
- 18h15 99 Les gens d'ici
- 18h25 11 Nouvelles du sport
- 18h30 4-7 Mission impossible
- 5p NBC Nightly News
- 22 ABC World News Tonight
- 57 Over Easy
- 99 Des chiffres et des lettres
- R-Q. Téléservice
- 18h35 11 Météo
- 18h40 9 Le 9 vous informe
- 13 Le 13 vous informe
- 18h50 11 Télé Arts
- 18h55 9 Météo
- 19h00 3 CBS News with Dan Rather
- 5 Talkback
- 5p You Asked For It
- 9-13 L'Inévitable Hulk
- 11 Québec-Magazine. Inv.: le comédien bien connu Michel Noël. Luc Fournier, conseiller en loisirs, parle du cyclotourisme en Beauce; un invité parle de la Semaine du vélo.
- 12 M.A.S.H.
- 22 The Andy Griffith Show
- 57 The Nightly Business Report
- 99 Aujourd'hui la vie
- R-Q. Reprise-action
- 19h30 3 Family Feud
- 4 Super Videttes Plus
- 5 Weekly Report
- 5p M.A.S.H.
- 7 Jeunesseexpress
- 11 Laurence '82
- 12 East Company
- 22 Happy Days Again
- 57 The MacNeil / Lehrer Report
- R-Q. Recours
- 20h00 3-12 The Dukes of Hazard
- 4 L'inter. Inv.: Pierre Nadeau, Denise Bombardier et Michel Jasmin. Sujet: La télévision.
- 5 Jack London's Tales of the Klondike
- 5p Goodbye, Doesn't Men Forever
- 9-11-13 Laprade Pop. Popet Pop
- 22 Benson
- 57 Washington Week in Review
- 99 Opérette
- R-Q. Les p'tits plats du Québec
- 20h30 4-7 La parole est à vous
- 5p Chicago Story
- 9-11-13 Hors Série
- 22 The ABC Friday Night Movie: "This Kate Bennett"
- 57 Wall Street Week
- R-Q. Prisel
- 21h00 3-5 Dallas
- 12 CTV Friday Night Movie: "The Bad News Bears"
- in Beaking Training". E.U. 1977.
- 57 Meeting of Minds
- 21h30 4-7 Michel Jasmin
- 9-11-13 Répères. Sujets: L'Eglise électronique. Pour plusieurs prédicateurs américains, la religion rejoint le show-business. Le CRIC se demande s'il va autoriser de tels réseaux au Canada. — Les sièges d'autoroute pour enfants. Instruments indispensables à la sécurité des enfants sur les routes. — Les couleurs et saveurs artificielles des médicaments. — Peindre les murs gris de la ville. Des artistes américains ont peint les murs des édifices ternes.
- 22h00 3 Falcon Crest
- 5 The National
- 5p McClain's Law
- 57 The US National Ballroom Dancing Championships
- R-Q. Survive
- 22h22 5 The Journal
- 22h29 4-7 La Quotidienne
- 22h30 4-7 Les nouvelles TVA
- 9-11-13 Le téléjournal
- 22h52 7 Le monde régional
- 22h55 4 Aujourd'hui... 22h55
- 9-13 Météo
- 11 Téléjournal régional
- 22h58 12 Loto Québec
- 23h00 3-5p-12-57 News
- 5 Québec Today
- 9 Le 9 vous informe
- 13 Le 13 vous informe
- 22 The Benny Hill Show
- 99 Passez donc me voir
- 23h05 9-11-13 Nouvelles du sport
- 23h10 11 Météo
- 23h15 7 La couleur du temps
- 9 Ciné-Soir: "Macadam Cowboy". E.U. 1969
- 11 Cinéma: "Tendrement vache". Fr. 1978
- 23h20 13 Ciné-Soir: programme double: "La poursuite implacable". L. 1973 ET "La garçonnère". E.U. 1960 (n/b)
- 23h21 12 Pulse
- 23h25 4 La personnalité sportive
- 23h30 3 Kojak
- 4 Ciné Week-end: "La marche triomphale". It. 1976
- 5 SCTV Network
- 7 The Tonight Show
- 7 Film-O-7: "Comme la lune". Fr. 1977
- 22 ABC News Nightline
- 57 The Dick Cavett Show
- 99 Actualités régionales
- 00h00 12 The 12 Midnight Movie: programme double: "De l'urgence". E.U. 1972 ET "The Children Nobody Wanted". Avec Fred Lehme.
- 22 Fridays
- 57 PBS Latentight
- 00h30 3 Saturday Night
- 5 Golden Oldies: "One Foot in Heaven". E.U. 1941
- 5p SCTV Network
- 00h40 9 Les Noctambules: "La belle du Pacifique". E.U. 1963
- 00h55 11 Ciné-Nuit: "Trois". All. 1971
- 01h00 4 Ciné Week-end: "Les

samedi

- 06h00 12 University of the Air
- 06h30 12 Circle Square
- 07h00 12 100 Huntley Street
- 22 The Great Space Coaster
- 07h30 3 The Brady Bunch
- 22 The Great Space Coaster
- 08h00 3 Popeye & Olive Comedy Show
- 5p The Flintstones Comedy Show
- 22 Superfriends
- 57 Sesame Street
- 1b30 3 The Tarzan, Lone Ranger & Zorro Adv. Hour
- 5p Smurf's
- 5p Sign Off
- 5p Wall Street Week
- 5p Sign Off
- 5 Music with Marc Legrand
- 02h30 4 Musique Marc Legrand
- 02h35 11 Fin des émissions
- 04h20 12 Sign Off
- 05h00 3 The Tarzan, Lone Ranger & Zorro Adv. Hour
- 4-7 Agent sans secret
- 5 Sesame Street
- 9-11-13 Les contes de la forêt verte
- 12 Let's Go
- 09h30 3 The Bugs Bunny & Road Runner Hour
- 4-7 Goldorak
- 5p The Kid Super Power Hour
- 9-11-13 Les nouvelles aventures de Popeye
- 12 You Can't Do That on Television
- 22 Laverne & Shirley
- 09h45 99 La table d'Adrienne
- 10h00 3 The Bugs Bunny & Road Runner Hour
- 4-7 Capitaine Flam
- 5 Middy Encore
- 9-11-13 Les héros du samedi
- 12 Rocket Robin Hood
- 22 Ritchie Rich, Scooby & Scrappy Doo Hour
- 57 Now is the Time
- 10h30 4-7 Pierre Popotame
- 5p Spiderman and his Amazing Friends
- 10h40 99 Accordeon, accordeons
- 11h00 3 The Bugs Bunny & Road Runner Hour
- 4-7 Les grands reportages
- 5 R.C.M.P.
- 5p Hardy Boys
- 9-11-13 Les enfants du 47A
- 12 Jo Gaillard
- 22 Leave it to Beaver (n/b)
- 57 Introduction to the Humanities
- 99 Télé-Foot
- 11h30 3 Blackstar
- 5 Wild Kingdom
- 9-11-13 Bof & Cie

LE FEUILLETON

Kane et Abel
roman
JEFFREY ARCHER

résumé

Les prisonniers changent de geôliers, mais le joug des Russes est encore plus dur que celui des Allemands et Florentyna paie de sa vie sa jeunesse et sa pureté.

(17) L'homme d'affaires en herbe

Wladek compta que seize soldats avaient violé sa sœur. Lorsque le dernier en eut fini avec elle, il jura. Puis: — On dirait bien que j'ai baissé une morte, dit-il. Et il la laissa immobile sur l'herbe. Les autres n'en rirent que plus fort, tandis qu'il allait, dégoûté, à la rivière. Celui qui le tenait lâcha enfin Wladek, qui courut à Florentyna, tandis que les soldats assis dans l'herbe buvaient le vin et la vodka qu'ils avaient trouvés dans les caves du baron, et mangeaient le pain de ses cuisines. Aidé de deux domestiques, Wladek porta le corps léger de Florentyna au bord de la rivière et, en

à côté de la tombe du Baron et se mit à creuser, de ses mains nues. Lorsque le soleil couchant eut fini de projeter l'ombre du château sur le cimetière, il avait terminé. Il enterra Florentyna près de Léon et, de deux bâtons, fit une petite croix qu'il planta à sa tête. Puis Wladek s'effondra entre Léon et Florentyna et s'endormit, sans se soucier de savoir s'il se réveillerait jamais.

CHAPITRE VIII

William retourna à la Sayre Academy en septembre et chercha aussitôt des concurrents parmi les plus âgés que lui. Il n'était jamais content avant d'exceller en tout ce qu'il entreprenait et les garçons de son âge se révélaient toujours des rivaux insuffisants. William commença à comprendre que la plupart de ceux qui venaient de milieux aussi privilégiés que le sien n'étaient pas motivés dans leurs études, et qu'il trouverait une concurrence plus farouche de la part de ceux issus d'un milieu moins favorisé.

En 1915, une folie s'empara de la Sayre Academy: les collections d'étiquettes de boîtes d'allumettes. William observa les événements pendant une semaine avec un grand intérêt, mais sans y participer. Au bout de quelques jours, les étiquettes courantes changeaient de mains pour un cent, alors que les plus rares atteignaient jusqu'à cinquante cents. William, ayant bien réfléchi, décida d'être non pas un collectionneur, mais un marchand d'étiquettes.

Le samedi suivant, il alla chez Leavitt and Pearce, l'un des plus grands marchands de tabac de Boston, et passa l'après-midi à noter les

noms et les adresses de tous les grands fabricants d'allumettes du monde, en notant particulièrement les pays qui n'étaient pas en guerre. Il investit cinq dollars en papier à lettres, enveloppes et timbres, et écrivit au président de toutes les sociétés qu'il avait notées. Sa lettre était simple, bien qu'ayant été écrite plusieurs fois: "Cher Monsieur le Président, Je suis un collectionneur passionné d'étiquettes de boîtes d'allumettes mais je n'ai pas de quoi payer toutes les boîtes. Je n'ai qu'un dollar d'argent de poche par mois, mais vous trouverez ci-joint un timbre à trois cents pour les frais d'envoi, pour vous prouver que je suis sérieux. Pardon de vous déranger personnellement mais je n'ai trouvé que votre nom pour adresser ma lettre. Votre ami, William Kane, 9 ans. P.S. Vos allumettes sont parmi celles que je préfère."

En trois semaines, William avait reçu cinquante-cinq pour cent de réponses, au total cent soixante-dix-huit étiquettes différentes. Presque tous ses correspondants lui avaient renvoyé aussi le timbre à trois cents comme il l'avait prévu. Pendant les sept jours suivants, William organisa à l'école une bourse de ces étiquettes, en s'assurant des possibilités de vente avant même de faire un achat. Il constata que certains garçons ne s'intéressaient pas à la rareté d'une étiquette, mais seulement au dessin, et il fit avec eux de rapides échanges pour s'assurer des raretés à l'usage des collectionneurs plus avisés. Au bout de deux semaines encore d'achats et de ventes, il sentit que le marché atteignait son plafond et que, s'il n'é-

tait pas prudent, avec la proximité des vacances, l'intérêt pour les étiquettes risquait de se calmer. Il lança une campagne de publicité, sous forme d'un prospectus imprimé qui lui coûta un demi-cent l'exemplaire, et qu'il déposa sur le bureau de tous les garçons pour annoncer qu'il mettait en vente aux enchères la totalité de sa collection, deux cent onze étiquettes. La vente eut lieu dans la salle de douches de l'école pendant l'heure du déjeuner, et attira plus de monde que la plupart des matches de hockey.

William fit un bénéfice brut de cinquante-sept dollars trente-deux cents, soit un bénéfice net de cinquante deux dollars trente-deux cents compte tenu de sa mise de fonds initiale. Il mit vingt-cinq dollars en dépôt à la banque, à deux et demi pour cent, s'acheta un appareil photographique à onze dollars, donna cinq dollars à l'Y.M.C.A. (1) qui étendait ses activités pour venir en aide au flot des nouveaux émigrants, offrit des fleurs à sa mère et garda les quelques dollars qui restaient dans sa poche. Le marché des étiquettes de boîtes d'allumettes s'effondra avant même la fin du trimestre scolaire. C'était la première fois d'une longue série où William vendit au plus haut de la cote. Les grands-mères auraient été fières de lui: ce n'était pas si différent de la façon dont leurs maris avaient fait fortune pendant la grande panique de 1873.

Lorsque vinrent les vacances, William ne put résister à l'envie de savoir s'il était possible d'obtenir un meilleur revenu de son capital investi que les deux et demi pour cent donnés par son compte d'épargne.

Pendant les trois mois suivants, il investit — cette fois encore par l'intermédiaire de la grand-mère Kane — en actions fortement recommandées par le Wall Street Journal. Pendant le prochain trimestre à l'école, il perdit plus de la moitié de l'argent qu'il avait gagné sur les étiquettes d'allumettes. Ce fut la seule fois de sa vie où il fit confiance au Wall Street Journal, ou aux informations qu'on peut recueillir aux coins des rues.

Furieux d'avoir perdu plus de vingt dollars, William se jura de les regagner pendant les vacances de Pâques. En rentrant à la maison, il s'informa des mandantités auxquelles sa mère avait l'intention de le faire assister et découvrit qu'il ne lui restait que quatorze jours de liberté, juste assez pour sa nouvelle entreprise. Il vendit toutes les actions qui lui restaient du Wall Street Journal, ce qui ne lui rapporta que douze dollars. Avec cet argent, il acheta un morceau de bois plat, deux paires de roues, des essieux et un morceau de corde, le tout, après marchandage, pour cinq dollars. Il s'habilla d'un vieux complet devenu trop petit, se coiffa d'une casquette de drap, et se rendit à la gare.

A SUIVRE

"Kane et Abel", de Jeffrey Archer, est publié aux Editions Sélect, Montréal.

prochain
épisode
Conseiller financier
à douze ans

Mozart comme à son époque



marc samson

MOZART — Les quatre Concertos pour cor. Avec Hermann Baumann, corniste, et le Concertus Musicus de Vienne dirigé par Nikolaus Harnoncourt (Telefunken 6.41272 AW)

Un nouvel enregistrement des quatre Concertos pour cor de Mozart: voilà rien de bien neuf, il en existe déjà un bon nombre avec les meilleurs instrumentistes.

Mais attention, ce qui distingue celui-ci des précédents vient de ce que les œuvres sont exécutées ici sur des instruments ou copies d'instruments d'époque, et que Hermann Baumann joue les parties de soliste sur un cor naturel plutôt qu'un cor à pistons.

Ceux qui assistaient au récital de Baumann, l'automne dernier à l'Institut canadien, l'auront entendu interpréter la "Sonate" de Beethoven sur un tel instrument. Tout naturel qu'il soit, ce cor représente bien plus de difficultés pour l'exécutant que le cor chromatique moderne: intonation, notes intermédiaires, soutien de la sonorité, tout se complique avec lui.

N'allez cependant pas croire que cela s'entend dans cette gravure. Hermann Baumann traduit ces quatre brefs Concertos avec toute l'autorité d'un maître cor-



niste (d'un maître musicien aussi): notes impeccablement liées ou clairement répétées, son chatoyant, virtuosité de bon aloi dans les cadences (signées de sa main pour les K. 447 et K. 495) et les traits où Mozart s'est amusé à rendre la vie compliquée à son ami et dédicataire, Joseph Leutgeb.

Harnoncourt et son Concertus Musicus ajoutent à l'authenticité de ce "Mozart comme à son époque". Usinage et surface irréprochables.

De l'imagination à revendre

SCHUMANN - Etudes symphoniques op. 13 et Toccate op. 7; **BEETHOVEN** - Sonate no 32 en do mineur, op. III. Ivo Pogorelich, pianiste (Deutsche-Grammophon 2532 036 - numérique)

Le deuxième disque d'Ivo Pogorelich (gagnant du Concours in-

ternational de Montréal en 1980 et débouté peu de temps après à la demi-finale du Concours Chopin) a bien des chances de soulever autant de controverses que son premier, consacré à Chopin.

Cette fois Pogorelich se mesure à rien de moins que la "Sonate op. III" de Beethoven — il faut un sacré culot pour livrer à la postérité, à 24 ans, une œuvre d'une telle densité! — et aux "Etudes symphoniques" et à la "Toccate" de Schumann.

Un point s'y confirme: à sa fabuleuse maîtrise du piano, faite de dextérité, de couleur et de technique, le jeune Yougoslave greffe une imagination furibonde ne s'embarassant pas toujours d'orthodoxie.

Toutefois de crainte de se voir traiter d'hérétique, Pogorelich s'en tient de façon assez étonnante (pour lui) aux indications du texte dans "l'opus III" de Beethoven: sa nature ne prenant vraiment le dessus que dans l'une des variations du dernier mouvement, qui adopte curieusement une allure quelque peu jazzée.

Ce qui le fait paraître comme à l'étroit dans ces pages, comme encastré dans un monument de la pensée pianistique dont Kempff et Michelangeli ont su percer les mystères.

De ce jeu sans tricherie découle une réelle fascination dans les "Etudes symphoniques" de Schumann; tantôt provoquée par une Variation toute imprégnée de couleurs tamisées, tantôt suscitée par une Étude enlevée avec un brio électrisant.

Pas plus qu'Argerich ou Ros-



tropovitch, Pogorelich ne saurait devenir un modèle pour les aspirants pianistes. En bousculant trop de règles bien établies, ses interprétations si personnelles ne peuvent convenir qu'à lui. Mais quel talent!

Quelle leçon de style!

"LA BOHEME" de Puccini. Avec Renata Tebaldi (Mimi), Carlo Bergonzi (Rodolfo), Gianina d'Angelo (Musetta), Ettore Bastianini (Marcello), Cesare Siepi (Colline), Fernando Corena (Benoît et Alcide), etc., l'Orchestre et les Chœurs de l'Académie Saint-Cécile de Rome. Direction: Tullio Serafin (London - Jubilee JL 42002 - coffret de deux disques).

Une phrase clé dans le monde de l'opéra veut qu'il n'existe pas vraiment de mauvaise représentation de "La Bohème" de

Puccini, pourtant l'un des deux ou trois ouvrages les plus souvent présents à l'affiche des grandes et petites compagnies lyriques.

Quel autre opéra sait aussi pleinement charmer et émouvoir le public coup après coup? Reste qu'il se trouve de meilleures "Bohème" que d'autres. De ce nombre, celle que Tullio Serafin légua au disque, en 1959, à la tête d'une distribution d'élite: Tebaldi, Bergonzi, Bastianini (le grand baryton italien qui devait mourir de cancer peu de temps après), Siepi, Corena, tous au sommet de leur forme.

Des chanteurs aux voix superbes, certes, mais aussi des interprètes qui possèdent l'intelligence du cœur, soutenus et inspirés par un chef qui s'implique à fond dans le déroulement du drame.

Quelle merveilleuse leçon de style et de goût! Certains amateurs placent en tête de liste la version réunissant de Los Angeles, Björling et Beecham. Hiérarchie qui semblerait bon de réviser en tenant compte de cette récente réédition à prix modique.

En bref

Fort de l'immense succès remporté par le disque intitulé "Perhaps Love", où Plácido Domingo se joignait au chanteur "country" américain John Denver, Columbia vient de signer un contrat avec le réputé ténor pour de nouveaux enregistrements de cette nature. Prochaine parution: "Adoro", une collection de chansons populaires mexicaines.



Jusqu'ici "Perhaps Love" s'est vendu à plus de 100,000 exemplaires au Canada et a dépassé les 500,000 aux États-Unis, au Mexique, en Australie, en Grande-Bretagne et en Espagne.

"Tango with Domingo", paru sous l'étiquette Deutsche-Grammophon, continue aussi à battre les records de vente. De quoi rendre Pavarotti vert de jalousie!

Alors que l'Opéra de Montréal met à l'affiche "Il Trovatore" de Verdi, Philips a récemment publié une version de ce populaire ouvrage avec une distribution faisant appel à des voix moins dramatiques que ne le supposent les rôles de Leonora, Manrico, Azucena et di Luna; soit Katia Ricciarelli, José Carreras, Stefania Toczyńska et Yuri Masurok. Colin Davis dirige l'Orchestre et les Chœurs du Royal Opera House de Londres dans cette interprétation mettant l'accent sur le lyrisme de l'œuvre.

Joseph Rouleau est prêt à défendre tous les rôles, sympathiques ou antipathiques

MONTREAL (PC) — "Les grands rôles romantiques sont réservés aux voix aiguës, ténors et sopranos. Nous (les basses) sommes plutôt les fonctionnaires derrière le ministre. Nous avons beaucoup d'influence de ce côté-là", raconte le chanteur Joseph Rouleau.

"Mais c'est toujours intéressant parce que ce sont des rôles de caractère. On joue de la comédie, de la tragédie, toutes sortes de bonhommes, il n'y en a pas un de pareil."

A compter du 1er juin, à la Place des Arts, l'artiste originaire de Matane donnera sa prestance et sa belle voix de basse à Ferrando, dans "Il Trovatore". Ce personnage est chef d'armée pour le comte Di Luna, le vilain qui fait décapiter le héros dans cet opéra de Verdi.

Mais que le rôle soit sympathique ou antipathique, Joseph Rouleau est prêt à le défendre, à se faire "avocat qui chante et qui joue pour traduire la pensée et l'écriture du librettiste et du compositeur".

Certains rôles de Verdi lui donnent toutefois plus de satisfaction, notamment le roi Philippe II, de "Don Carlo", qu'il a chanté la dernière fois au Covent Garden, de Londres, il y a quatre ans.

La version originale de "Don Carlo" est en français, souligne avec intérêt M. Rouleau qui l'a déjà chantée pour la radio de la BBC. Verdi a écrit — c'était pour l'Opéra de Paris — un autre de ses drames, en français: "Les Vêpres siciliennes".

Pour sa saison 1982-1983, l'Opéra de Montréal donnera trois œuvres en italien et une quatrième en allemand "Fidelio" de Beethoven.

La question de la langue à l'opéra est "un problème énorme", admet-il. "Du point de vue de la compréhension, c'est vrai qu'on ne peut pas demander à tout le monde de parler russe, italien, allemand, le français et l'anglais."

"D'un autre côté le public, chaleureux et nombreux, vient d'abord à l'opéra pour entendre des voix et voir un spectacle parfois grandiose... Pour les drames surtout, les grandes maisons d'opéra préfèrent chanter l'original tandis que les petites compagnies, en

province, chantent des traductions. Ça dépend où a lieu le spectacle et devant quel public."

Etant donné le caractère français de Montréal, M. Rouleau, qui est également administrateur de l'Opéra de Montréal, estime que la maison devrait chanter au moins une œuvre en français chaque année.

"Boris Godounov"

Chanteur professionnel depuis 35 ans, ayant signé un premier contrat à Covent Garden en 1956, Joseph Rouleau a réussi l'exploit de chanter le tsar Boris Godounov, de Moussorgski, en Union soviétique, la première fois en 1966.

Ce rôle, qu'il a interprété en russe, est à son avis "le mieux écrit aux points de vue théâtral et vocal qui existe au répertoire lyrique. C'est un rôle concis, formidable pour le comédien et la musique est splendide".

Rappelant ses discussions avec les chefs d'orchestre et metteurs en scène là-bas, M. Rouleau mentionne que les Soviétiques ne voient plus le tsar de l'an 1600 comme un homme cruel. "Pour moi, Godounov était cruel, d'après Pouchkine en tout cas", affirme-t-il en rappelant le nom du dra-



Joseph Rouleau chantera le rôle de Ferrando dans "Il Trovatore" à la Place des Arts en juin.

maturge qui a inspiré Moussorgski.

Armé de sa grammaire et de son dictionnaire russes, M. Rouleau a toujours fait lui-même les traductions dont il a besoin. Même qu'à une époque "j'étais fier de pouvoir soutenir une conversation en russe, avec des artistes soviétiques".

Pour les "Beaux Dimanches", de Radio-Can-

Oeuvres canadiennes

Parmi les œuvres canadiennes, une seule l'a vraiment marqué, "Louis Riel", de Harry Sommers, créée à Toronto en 1967. Il chantait le rôle de Mgr Taché.

L'Opéra de Montréal, poursuit-il, a bien une politique de création d'œuvres canadiennes contemporaines et, récemment, il a été question d'un projet particulier. "Mais nous avons dû le reporter", indique M. Rouleau qui refuse de révéler le nom du compositeur présent.

"Le public qui paie ses billets" préfère miser sur des opéras reconnus.

"Les mélomanes sont d'abord des consommateurs de disques, ajoute-t-il, et ils aiment entendre chanter sur scène ce qu'ils ont déjà entendu dans leur salon."

"Le dilemme est le suivant: Quand on ne se renouvelle pas, qu'on joue les mêmes œuvres, on remue de la poussière. Par contre le public n'est pas friand d'œuvres modernes."

Après 25 ans passés

NOUVEAU • NOUVEAU • NOUVEAU
Audio TV Inc.
Beaudoir
SPECIAL 199\$
945, Rte de l'Eglise,
Ste-Foy 653-8951
AKAI AKAI AKAI AKAI AKAI

rotac
Electronique Inc.
2873, chemin Ste-Foy
Ste-Foy 653-7768
SIMPLEMENT MUSICAL
Dual CS 505-1
KEF CODA II
HK 740
HARMAN KARDON
Le prix: 899\$95
Fermé le samedi du 5 juin au 5 septembre

Bang & Olufsen
Beogram 1602
Si vous connaissez déjà l'excellente Beogram 1602, vous savez qu'à seulement 399 \$, c'est une affaire. Et si vous n'avez jamais essayé une Bang & Olufsen, c'est le temps ou jamais de le faire pour découvrir ce qu'il y a de mieux.
Un monde d'enchantement musical au bout du doigt.
AUDIO TELEVISION P. PLANTE INC.
11, boul. St-Cyrille ouest, Québec, QC
G1R 2A3 - 529-3145

ENFIN LE VOICI
La touche Hitachi en appareils portatifs c'est...
PERDISCO-HITACHI
MINI-STEREO HITACHI CP-1
position normale ou métal.
Prise pour 2 écouteurs
Etui de transport
Etui à piles longue durée inclus.
Garantie 1 an
pièces et service,
5 ans sur transistors.
149\$95
LA TOUCHE HITACHI, ON L'A OU ON L'A PAS
TELE DYNAMIQUE EN VENTE CHEZ: **HITACHI**
La qualité prime toujours chez
167, 80e Rue est, Charlesbourg, Qué. - 623-5404
Service de réparation pour toutes marques.
Plan mise de côté

Du country à Farago à la venue de Montand



Jacques Samson

En parlant disques ou spectacles, on s'adresse à tous les publics. Il n'est donc pas étonnant de retrouver à l'intérieur d'une même chronique des choses aussi différentes que de la musique country, la poésie d'Yves Montand et les bribes de Louisiane de Zachary Richard.

Cette semaine, la manne est intéressante, diversifiée et je vous présente des choses qui me passionnent et d'autres qui m'intéressent moins, mais qui plairont sans doute à certains.

Farago country

"Nashville au Québec, Johnny Farago et Les Country 10", Disques no 1, NTV-1825.

C'est personnellement un genre de musique que je n'apprécie guère, mais il faut se rendre à l'évidence, elle plaît à un très vaste auditoire. Aux États-Unis, par exemple, le country et le western sont les genres les plus en demande dans le monde du disque.

Le microsillon qui nous intéresse actuellement regroupe 17 chansons et sans en faire une critique, disons simplement qu'elles sont interprétées par Johnny Farago, Châtelaine, Tina Wess et Bil-



Zachary Richard

ly Hunter. C'est une production de Guy Cloutier.

Je vous laisse seuls juges de la qualité de ce produit.

Zachary rides again

"Vent d'été", Zachary Richard, Kébec Disc, KD-541. Musiciens: Zachary Richard, Sonny Landreth, Par Breaux, Craig Légaré, Shelton Sonnier et Mike Binet.

Un microsillon enregistré en mai 1981 et qui nous parvient à peine. C'est un bon enregistrement et il véhicule à peu près les mêmes choses, les mêmes thèmes que Zachary Richard exploite depuis le début de sa carrière. Il faut cependant dire qu'un disque ne rend

pas du tout justice à cet artiste de la Louisiane. Zachary Richard est d'abord et avant tout un "performer". C'est sur une scène qu'il est à son meilleur. Et après l'avoir vu et entendu en spectacle, il est bon d'avoir ses disques pour se remémorer de précieux souvenirs.

Elisabeth Depardieu, une découverte

"J'ai tant rêvé", Elisabeth Depardieu, EMI-SPAM 67408.

Pour moi, ce disque d'Elisabeth Depardieu est une découverte. Si ma mémoire est fidèle, il s'agit du premier microsillon de cette femme à être distribué au Québec.

C'est une femme qui arrive à peine dans la chanson. Elle s'est consacrée toute sa vie à sa famille et aujourd'hui, elle a le goût de dire des choses par la chanson. C'est l'épouse de Gérard Depardieu, comédien très connu.

Elle possède une voix chaude et colorée et elle est auteur-compositeur pour la plupart de ses chansons. Elle fait des chansons d'amour, de rêve, remplies de tendresse.

C'est une carrière dont il faudra surveiller attentivement l'évolution. Elles sont devenues rares les grandes interprètes de la chanson française dans le monde.

Mouskouri sur l'or

Nana Mouskouri ne s'est pas arrêtée à Québec au cours de sa



Elisabeth Depardieu

présente tournée. Elle a chanté à Trois-Rivières, Chicoutimi et Rimouski et Québec ne faisait pas partie de l'itinéraire. Elle doit cependant y revenir à l'automne.

En attendant, sa présence sur disque se fait sentir plus que jamais et prouve que cette grande dame de la chanson est toujours aussi populaire de ce côté-ci de l'Atlantique. Son dernier microsillon français, sur étiquette Polygram et qui s'intitule "Je chante avec toi liberté" est maintenant disque d'or au Canada, avec plus de 50,000 copies vendues. Elle vient également de lancer un nouveau disque anglophone qui s'intitule "Song for Liberty".

Spectacle bénéfique du Petit-Champlain

J'ai toujours prétendu que j'étais arrivé trop tard comme chroniqueur de spectacle et que mon plus grand rêve, celui de voir et d'entendre Félix sur scène, ne se réaliserait jamais. Lundi dernier, au spectacle bénéfique du Petit-Champlain, j'ai réalisé ce rêve impossible. Félix est monté sur scène et a interprété cinq chansons, au plus grand plaisir de tous ceux qui étaient présents à cet événement historique qui regroupait Gilles Vigneault, Claude Léveillée, Claude Arteau, Christine Bernard et Bernard Daoust.

Ce que les gens ne savent pas, c'est que Félix avait accroché sa guitare, il y a plus de trois ans et que sa décision de ne plus chanter était irrévocable. D'ailleurs, en aucun moment, dans la publicité de ce spectacle bénéfique, il n'a été question que Félix chante. On disait qu'il serait sur scène et qu'il réciterait des textes.

Qui l'a fait changer d'idée? Qui pouvait le sortir de cette retraite, de ce silence? Gilles Vigneault et ce, à la toute dernière minute. Vigneault a convaincu Félix qu'il devait chanter à tout prix et ses arguments de poids l'ont convaincu. Merci Gilles Vigneault.

Montand à Québec?

Yves Montand qui effectuait récemment un retour à la chanson



Yves Montand

sera à Québec pour une série de spectacles, du 17 au 20 septembre prochain, mais il y a un sérieux point d'interrogation. Montand chantera à la salle Louis-Frédéric du Grand Théâtre de Québec et nulle part ailleurs. Si la grève n'est pas réglée et ce, dans les prochains jours, le producteur de Montand veut une confirmation pour le début juin, pas de Montand à Québec.

Rien que d'y penser, j'ai des sueurs froides. Imaginez un instant, le plus grand événement artistique de la francophonie passerait au-dessus de Québec sans s'arrêter, à cause d'un conflit qui pourrait peut-être se régler rapidement.

La grande industrie s'intéresse maintenant au rock'n roll

PARIS (AFP) — Les grands groupes industriels ont désormais confiance dans le rock'n roll, musique "maudite" dans les années soixante: ainsi pour la première fois, une entreprise multinationale va, pour améliorer son image de marque, financer des concerts de rock, en l'occurrence la partie française et italienne de la tournée européenne des Rolling Stones.

Le groupe anglais, absent de la scène depuis 1976 en Europe, doit, au cours des mois de juin et juillet, se produire en France, en Autriche, RFA, Hollande, Italie, Suède, Suisse, Grande-Bretagne, Irlande et Espagne. Les concerts italiens et français seront financés par la firme italienne de cyclomoteurs "Piaggio", à l'initiative de M. Umberto Agnelli, président de Fiat de la firme de cyclomoteurs.

Mick Jagger satisfait

Ce cocktail détonnant semble donner satisfaction aux deux parties: Mick Jagger, le leader des Stones, venu à Paris présenter son spectacle a estimé que cet argent "contribue à améliorer la qualité des concerts, notamment permettre l'achat de nouvelles attractions". De son côté, la firme italienne pense que "sa contribution financière fera connaître ses produits aux amateurs de rock".

Les Rolling Stones ne sont pas inquiets des conséquences d'une telle collaboration: Mick Jagger, tout en minimisant la portée de cette opération, affirme que la musique l'intéresse plus que l'argent. "Je ne suis pas un homme d'affaires. On décide des conditions de la tournée, des dates et seulement après, on examine le coût."

Piaggio a engagé \$1,5 million pour que son nom soit associé à l'événement.

"C'est une opération de prestige et non à but commercial", précise M. Gian Alfredo Grandi, p.d.g. de Piaggio-Vespa France, "néanmoins nous en attendons des retombées à moyen terme".

Les groupes de rock ont de plus en plus besoin d'une aide extérieure pour faire face aux coûts astronomiques nécessaires à l'organisation d'une tournée, et les Rolling Stones ne sont pas à l'abri de cette évolution.

Dépenses énormes

Si les recettes sont pharamineuses (\$80 millions en trois mois pour la tournée des Stones aux États-Unis l'année dernière qui a réuni deux millions de spectateurs), les dépenses sont énormes elles aussi.

Ainsi un unique concert à Paris ne sera pas rentable financièrement. Les \$1,5 million de recettes provenant de la vente de billets seront couverts par la location de l'hippodrome où se déroulera le concert, les frais d'installation et de mise en place du matériel de scène, les frais de personnel plus tous les frais des Stones.

Custeau, un vieux peace and love

par Pierre ROBERGE

MONTREAL (PC) — "N'importe quel tapon est capable de faire ça, étirer les cordes d'une guitare jusqu'en arrière du manche. Pour moi, les paroles c'est la ligne de départ d'une chanson."

"Si les paroles ne me disent rien, il n'est pas question de composer un air", raconte Jean Custeau, chansonnier venu de Sherbrooke et qui se décrit lui-même comme "un poilu, un vieux peace and love".

L'original qui orne la pochette de son nouveau disque, il aimerait mieux lui tirer le portrait avec une caméra qu'avec un fusil.

"Mes chansons ne sont pas faites pour charmer. Y'a du monde qui saute en les entendant. Ça ressemble d'abord à moi. C'est pour ça que j'ai eu de la misère, parce que je n'ai jamais cherché le son à la mode."

Son inspiration, explique Jean Custeau, lui vient de la vie quotidienne. Durant ses 10 années de pérégrinations chantantes dans les bars, boîtes et brasseries, il en a profité pour observer discrètement ses auditeurs et les gens en général.

Le facteur a réellement existé. "Je revenais de mes tours de chant à trois quatre heures du matin et lui (le facteur) devait me réveiller pour payer ou signer quelque chose. Il avait une bonne gueule, il n'aimait pas ce qu'il faisait."

C'était évidemment du courrier indésirable et le chansonnier rêve de les transformer en argent comptant et en lettres d'amour.

Trois-Pattes, la chatte à Léon Arsenault, a elle aussi vécu pour vrai. "Elle avait la queue coupée ben ras... mais à part de ça, elle avait pas trop l'air bête", dit la chanson.

Sorti de l'école après une 12e année, Custeau, qui avait un peu tâté de la clarinette, s'est aussitôt mis à la guitare. Il est allé au Conservatoire de musique de Québec, en 1968, l'année où on commençait à y enseigner cet instrument mais "c'était de la guitare classique... Je suis resté là une heure à peu près".



mona
lecteur de cassette
avec écouteurs
69,95\$

mona SANYO



mona
1223

60 WATTS TOTAL

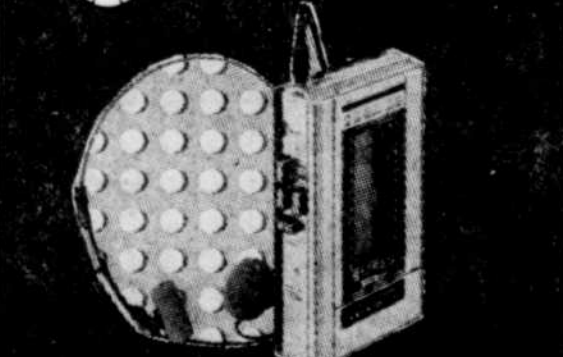
- radio AM/FM cassette Sanyo FTC-1
- égalisateur Mona MQB 2000 5 bandes avec heure, 60 watts total
- 2 hauts-parleurs Mona M-767, 2 voies 40 watts 6" X 9"

229,00\$



mona
RADIO AM/FM
stéréo
avec écouteurs
39,95\$

SANYO



RADIO AM/FM STEREO
avec lecteur de cassette
et écouteurs

139,95\$
modèle MG-30

SANYO



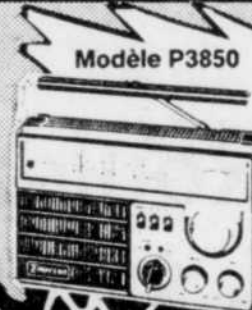
MAGNETOPHONE
A CASSETTE
M 9902-2, AM/FM stéréo,
AC-DC, 4 haut-parleurs,
basse et aigu séparés.
159,95\$

SUPER-PRIX

PIONEER



- Magnétophone à cassette PIONEER
- Touches électroniques Métal Dolby



Modèle P3850
Radio portative
Emerson
AM/FM
29,95\$

VENTE
FINALE

287

CTF-555

★ INCROYABLE!!! ★

PIONEER KENWOOD ICC ELECTRONICS

60 WATTS RMS
par CANAL
NOUVEAU



Cet ensemble comprend:

- Syntonisateur ICC ELECTRONICS 600T AM/FM sensible FM 16 micro volts (9.3 Db)
- Amplificateur ICC ELECTRONICS 60 watts RMS par canal distortion 0.02% modèle IC-600A
- Magnétophone à cassette ICC ELECTRONICS ICC-600-C, Dolby metal, commandes électroniques, volume de reproduction 0.05% 20 à 15 000 Hz

- Egalisateur de fréquences IC-600 Q, 20 bandes, 5-80 000 Hz
- 2 enceintes acoustiques KENWOOD LS-90, 80 watts
- 2 voies, basse 10 po, moyenne 4 po, aigue 2 9/16 po
- Tourne-disque PIONEER PL-200, arborescence semi-automatique, entraînement direct

999
SUPER
PRIX

2, rue Saint-Jean, (angle Salaberry).

La clef de sol 524-8431